

SIGNOS ASTROLOGICOS CHINOS

Ratón (Años 1900, 1912, 1924, 1936, 1948, 1960, 1972, 1984, 1996)

Simpáticos, humoristas, honestos y meticulosos. Son buenos consejeros. Hora: 11 pm - 1 am.

Buey u Oso (Años 1901, 1913, 1925, 1937, 1949, 1961, 1973, 1985, 1997)

De gran resistencia, muy trabajadores y metódicos, se complacen en ayudar a otros. Hora: 1 am - 3 am.

Tigre (Años 1902, 1914, 1926, 1938, 1950, 1962, 1974, 1986, 1998)

Energéticos, con gran carisma, excelentes dirigentes, protectores. Generalmente no se adaptan a trabajar para otros. Hora: 3 am - 5 am.

Liebre (Años 1903, 1915, 1927, 1939, 1951, 1963, 1975, 1987, 1999)

Muy inteligentes, ágiles y ambiciosos pero se distraen fácilmente. Son calmados y atentos. Hora: 5 am - 7 am.

Dragón (Años 1904, 1916, 1928, 1940, 1952, 1964, 1976, 1988, 2000)

Robustos, de gran fortaleza, intuitivos, artísticos y con mucha suerte. Poseedores de facultades espirituales. Hora: 7 am - 9 am.

Serpiente (Años 1905, 1917, 1929, 1941, 1953, 1965, 1977, 1989, 2001)

Son sabios, considerados y calmados. En términos generales son exitosos. Hora: 9 am - 11 am.

La leyenda cuenta que Buda invitó a todos los animales a una reunión, a la cual solamente asistieron doce: el Ratón, el Buey, el Tigre, la Liebre, el Dragón, la Serpiente, el Caballo, la Cabra, el Mono, el Gallo, el Perro y el Cerdo.

Como premio a su asistencia, Buda dio a cada animal un año y determinó que los nacidos en ese año llevarían en su corazón algo de la naturaleza del animal correspondiente. Desde el punto de vista astronómico, los animales representan, al igual que en la astrología occidental, una división de la elíptica en doce sectores. Desde el año 2637 AC, los chinos agrupan a los años en ciclos de 60 años. Este ciclo surge de combinar los doce animales con los cinco elementos (madera, fuego, tierra, metal y agua).

Así, el ciclo de 60 años siempre comienza con el Ratón y termina con el Cerdo, que, según la leyenda, fueron respectivamente el primero y el último en llegar a la reunión con Buda.



Caballo (Años 1906, 1918, 1930, 1942, 1954, 1966, 1978, 1990, 2002)

De carácter placentero y positivo. Dirigentes ágiles. Fuertes y directos. Hora: 11 am – 1 pm.

Cabra o Borrego (Años 1907, 1919, 1931, 1943, 1955, 1967, 1979, 1991, 2003)

De naturaleza artística y negociante. De buenas maneras y desinteresados. Hora: 1 pm – 3 pm.

Mono (Años 1908, 1920, 1932, 1944, 1956, 1968, 1980, 1992, 2004)

De naturaleza creadora y amigable. Les gusta resolver problemas. Son muy inteligentes y oportunistas. Hora: 3 pm – 5 pm.

Gallo (Años 1909, 1921, 1933, 1945, 1957, 1969, 1981, 1993, 2005)

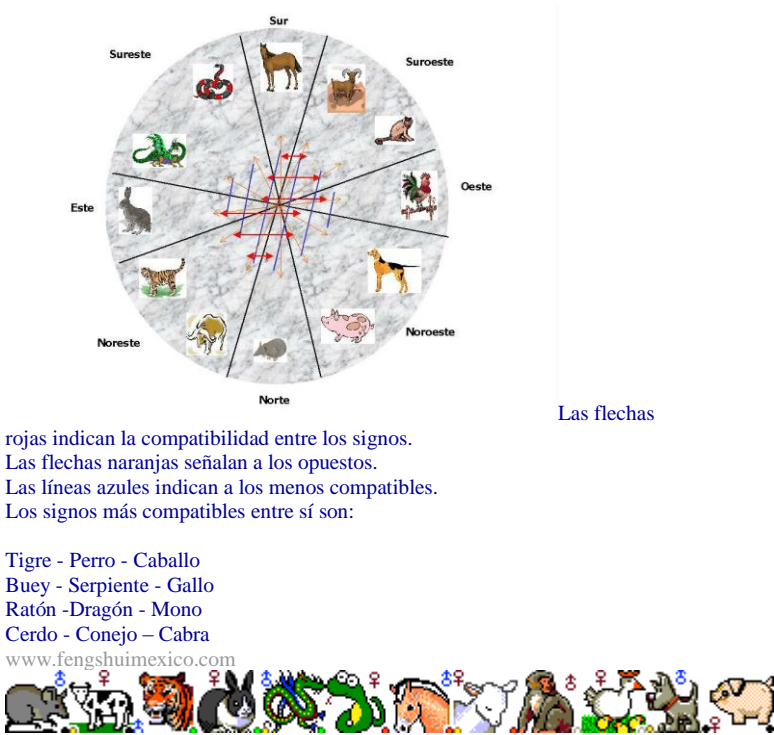
Ingeniosos, trabajadores y talentosos. Algunas veces tienden a ser altaneros y orgullosos. Hora: 5 pm – 7 pm.

Perro (Años 1910, 1922, 1934, 1946, 1958, 1970, 1982, 1994, 2006)

Son honestos, leales, con gran sentido de la justicia. Inspiran confianza y realizan sus propósitos rápidamente. Hora 7 pm – 9 pm.

Jabalí o Cerdo (Años 1911, 1923, 1935, 1947, 1959, 1971, 1983, 1995, 2007)

Sensibles, bondadosos e indulgentes. Gustan de ayudar a la gente. Buenos para emprender negocios. Tienden a ser dichosos. Hora: 9 pm – 11 pm.



rojas indican la compatibilidad entre los signos.  
Las flechas naranjas señalan a los opuestos.  
Las líneas azules indican a los menos compatibles.  
Los signos más compatibles entre sí son:

- Tigre - Perro - Caballo
  - Buey - Serpiente - Gallo
  - Ratón - Dragón - Mono
  - Cerdo - Conejo – Cabra
- www.fengshuimexico.com



Hay que tener en cuenta que los chinos asignan un significado a cada uno de los elementos completamente diferente al significado de la filosofía occidental, P.ej: **Venus** que es el **planeta del metal** esta asociado con el caracter masculino y marcial. Lo cual es completamente diferente al significado occidental. Por otra parte **Jupiter**, el **planeta de la madera** queda asociado al nacimiento, a los seres vivos y a la naturaleza.  
Los chinos dan una gran importancia y muestran un gran interes en el conocimiento del futuro, en este mismo sentido, la astrologia china guarda más relación con el pronostico del futuro que no con el estudio psicologico del individuo.

### MANSIONES LUNARES

Las 28 mansiones lunares son de gran importancia para conocer que es lo más apropiado que podemos realizar un día determinado. Las mansiones se elaboran de varias formas, como primera aproximación, las mansiones se calcularan de acuerdo con el almanaque chino, donde tendremos la mansión regente de cada día.  
El cálculo se realiza de la siguiente manera: En la tabla que mostramos a continuación, el código numerico que se utilizara. P.ej: Si queremos conocer que cosas son apropiadas para hacer un día, sea este el 5 de Mayo de 1999, iremos a la tabla y tomaremos el código numerico del 5 de Mayo que es 13. (Y le añadiremos el código numerico del año que es 15). La suma nos da 28 (Si esta suma hubiera dado mayor que 28 le restariamos 28). Con lo cual para ese día tendremos que las acciones más apropiadas a realizar son las de la mansión 28.

Día/Mes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	1	4	4	7	9	12	14	17	20	22	25	27
2	2	5	5	8	10	13	15	18	21	23	26	28
3	3	6	6	9	11	14	16	19	22	24	27	1
4	4	7	7	10	12	15	17	20	23	25	28	2
5	5	8	8	11	13	16	18	21	24	26	1	3
6	6	9	9	12	14	17	19	22	25	27	2	4
7	7	10	10	13	15	18	20	23	26	28	3	5
8	8	11	11	14	16	19	21	24	27	1	4	6
9	9	12	12	15	17	20	22	25	28	2	5	7
10	10	13	13	16	18	21	23	26	1	3	6	8
11	11	14	14	17	19	22	24	27	2	4	7	9
12	12	15	15	18	20	23	25	28	3	5	8	10
13	13	16	16	19	21	24	26	1	4	6	9	11
14	14	17	17	20	22	25	27	2	5	7	10	12
15	15	18	18	21	23	26	28	3	6	8	11	13
16	16	19	19	22	24	27	1	4	7	9	12	14
17	17	20	20	23	25	28	2	5	8	10	13	15
18	18	21	21	24	26	1	3	6	9	11	14	16
19	19	22	22	25	27	2	4	7	10	12	15	17
20	20	23	23	26	28	3	5	8	11	13	16	18
21	21	24	24	27	1	4	6	9	12	14	17	19
22	22	25	25	28	2	5	7	10	13	15	18	20
23	23	26	26	1	3	6	8	11	14	16	19	21
24	24	27	27	2	4	7	9	12	15	17	20	22
25	25	28	28	3	5	8	10	13	16	18	21	23
26	26	1	1	4	6	9	11	14	17	19	22	24
27	27	2	2	5	7	10	12	15	18	20	23	25
28	28	3	3	6	8	11	13	16	19	21	24	26
29	1		4	7	9	12	14	17	20	22	25	27
30	2		5	8	10	13	15	18	21	23	26	28
31	3		6		11		16	19		24		1

**Nota:** Si el año es bisiestro a los numeros de esta tabla a partir del 28 de Febrero debemos añadirle 1.

Año	Nº	Año	Nº	Año	Nº	Año	Nº
1977	16	1985	26	1993	8	2001	18
1978	17	1986	27	1994	9	2002	19

1979	18	1987	0	1995	10	2003	20
1980	19	1988	1	1996	11	2004	21
1981	21	1989	3	1997	13	2005	22
1982	22	1990	4	1998	14	2006	23
1983	23	1991	5	1999	15	2007	24
1984	24	1992	6	2000	16	2008	25

EL DRAGON VERDE DE LA PRIMAVERA

1 CUERNO	Afortunado para comenzar cualquier proyecto, para empezar una construcción, para comprar un terreno, para casarse, para entrar en la política. No es buen día para ir de pesca, para organizar un funeral.
2 CUELLO	No es buen día para iniciar una construcción ni ningun trabajo de larga duración. No deben arreglarse ni bodas ni funerales.
3 BASE	Los niños nacidos en un matrimonio en ese día seran pobres. No se comenzaran viajes en barco en ese día.
4 HABITACIÓN	Los que comiencen un negocio de construcción ese día prosperaran. Día favorable para diversiones y cualquier otra cosa. Incluso funerales y enterramientos.
5 CORAZÓN	Día desafortunado para iniciar la construcción. Para los delincuentes si son juzgados ese día seran condenados. Los que se casen ese día tendran pocos hijos.
6 COLA	Día afortunado para la construcción y para encontrar tesoros ocultos. Los que acuerden casarse ese día tendran muchos hijos. Ascenderan en su trabajo.
7 CESTA	Día ideal para comenzar nuevas aventuras, buen día para adquirir una propiedad y tambien para entrar en una organización.

LA TORTUGA NEGRA DEL INVIERNO

8 CAZO	Día afortunado para excavaciones y trabajos físicos, este es un signo muy afortunado tambien para la salud.
9 BUEY	Día especialmente desfavorable para el matrimonio. No deben contratarse ningun negocio ese día pues daran perdidas.
10 DONCELLA	Día desafortunado para funerales.
11 VACIO	No es un día aceptable para iniciar una excavación o construcción. Aquellos que se casen este día tendran problemas serios con sus hijos en el futuro.
12 TECHO	No debe iniciarse ningun viaje. Es un buen día para iniciar tareas en la casa, como reparaciones, especialmente el tejado.
13 CASA	Afortunado para la construcción. Favorable para los proyectos que se inicien ese día. Toda la familia se beneficiara de los proyectos que se hagan.
14 PARED	Afortunado para ampliaciones, construcciones y excavaciones. Propicio tambien para iniciar aventuras y atravesar nuevas puertas. Los que contraigan matrimonio ese día tendran hijos muy inteligentes.

EL TIGRE BLANCO DEL OTOÑO

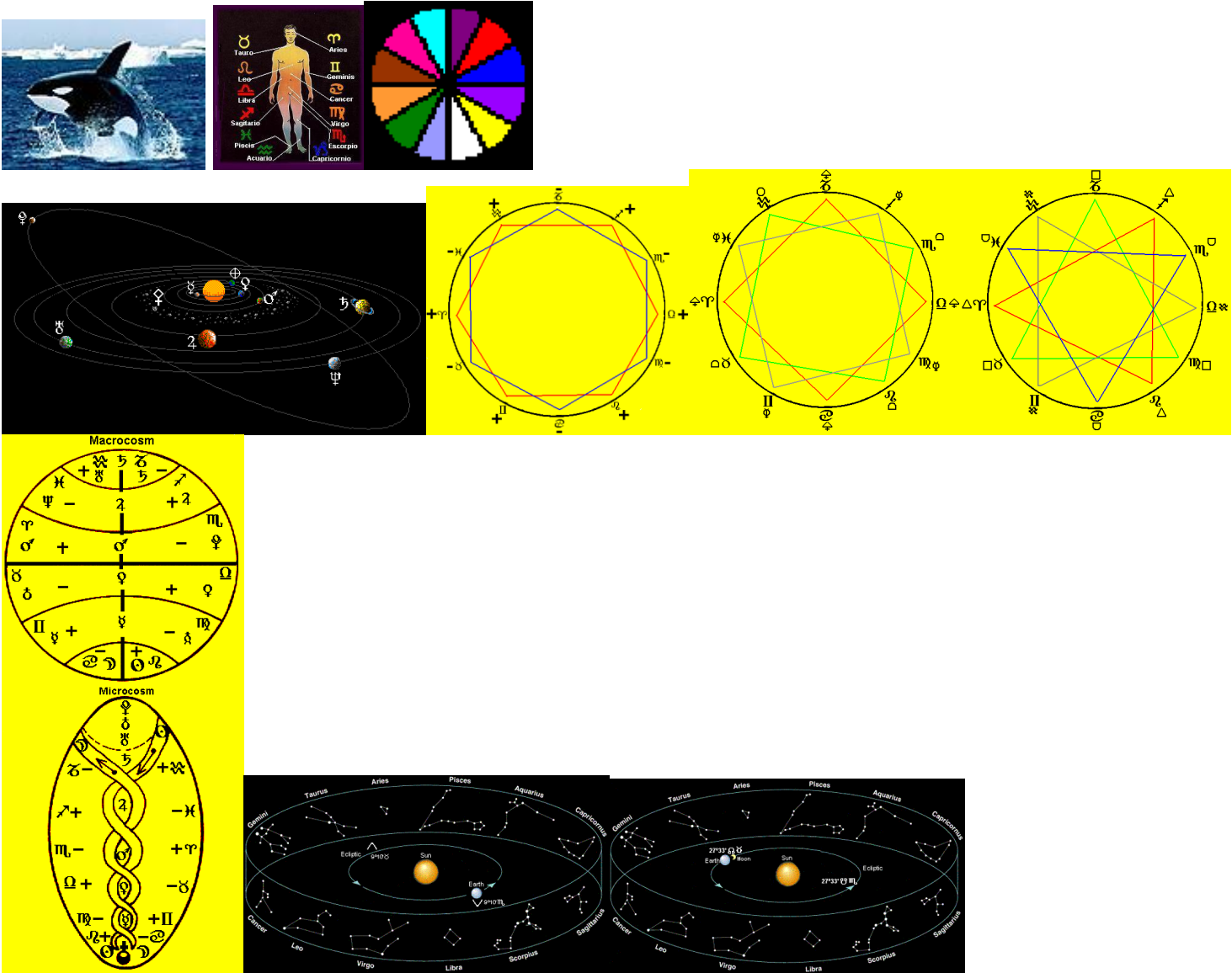
15 JINETE	Desfavorable para la construcción y excavaciones. Las personas ricas no deben sentirse atraidas por edificios contruidos ese día.
16 MONTICULO	Favorable para reuniones familiares, festividades y asambleas. Afortunado para excavaciones, construcciones y pozos. En particular es un día ideal para erigir monumentos, placas dedicatorias y arcos triunfales.
17 ESTOMAGO	Es bueno para ingresar los ahorros. Un buen día para construir paredes, excavaciones e incluso para enterramientos. Los que se casen ese día pueden tener hijos que alcancen posiciones políticas muy elevadas.
18 PLEYADES	Día desafotunado a todos los efectos. Los que se casen ese día pronto se divorciarán.
19 RED	En general es un día afortunado, tanto para trabajos de construcción como para enterramientos. Los que se casen ese día tendran hijos que viviran muchos años.
20 PICO	Generalmente no es un signo afortunado. Los días regidos por el Pico, uno debe ser extremadamente cuidadosos.
21 ORION	Estos días suelen ser afortunados en algunos aspectos y desafortunados en otros. Prosperan las nuevas aventuras. Cualquier trabajo iniciado bajo Orion sera recompensado. Sin embargo tiene una influencia negativa para aquellos asuntos que intentemos terminarlos ese día. No deben convenirse matrimonios ese día pues acabaran en separación.

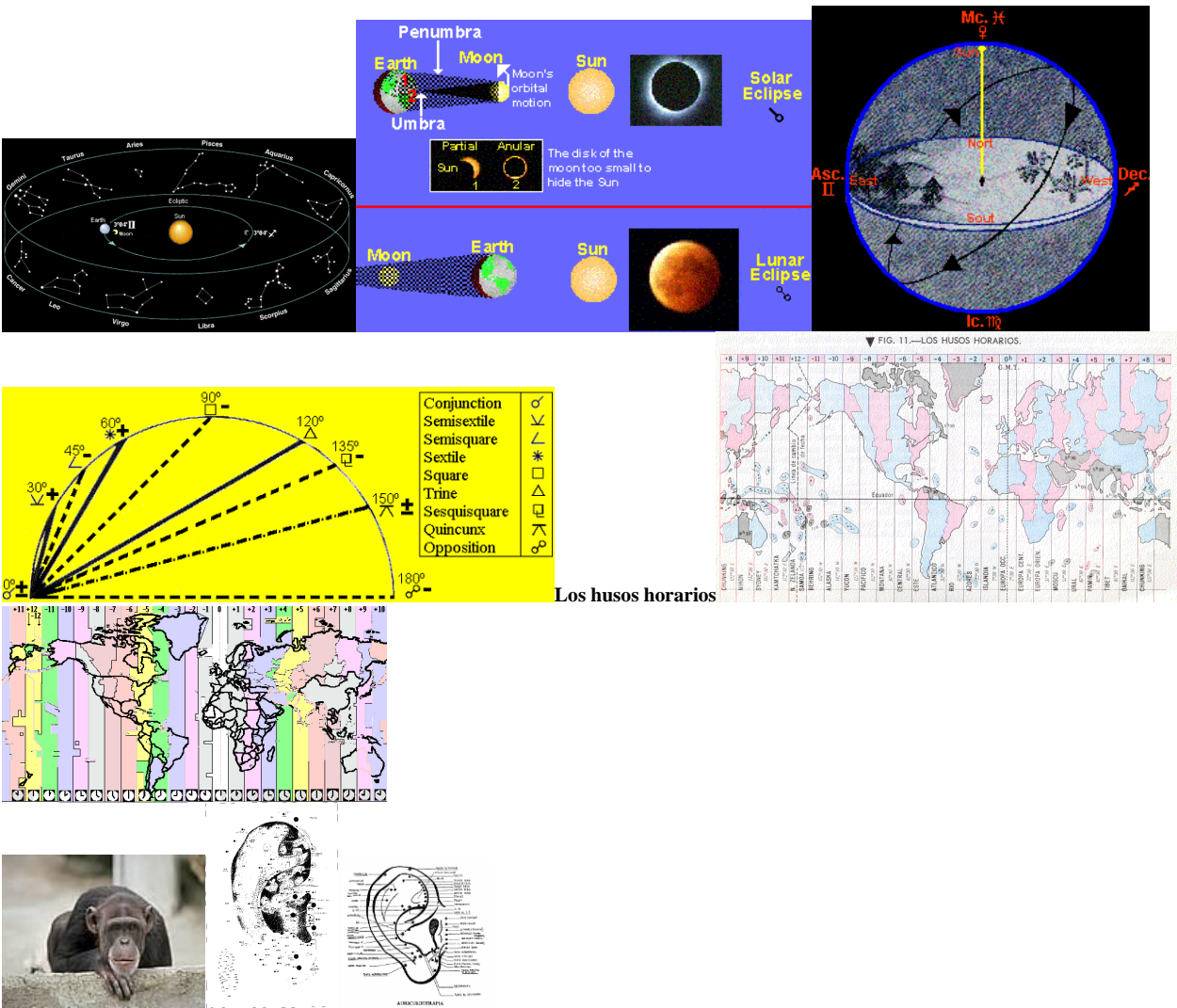
22 BONDAD	Favorable para la mayoría de las acciones, tambien es un buen augurio para las viudas que compran tierran, pues estas se revalorizaran. No deben realizarse funerales ese día.
23 FANTASMA	Día desaforable para todo tipo de proyectos, porque terminaran en desastre. No deben cruzarse puertas que no hayan sido cruzado antes. Las mujeres que se casen ese día seran más tiempo viudas que esposas.
24 SAUCE	Ningun tipo de transacciones son apropiadas para este día.
25 PAJARO	Ideal para iniciar contrucciones, aquellos que las inicien este día tendran beneficios. Pero no es un día bueno para bodas ni funerales.
26 ARCO	Día generalmente favorable. Este signo muestra éxito, felicidad y asquisición de nuevas propiedades.
27 ALAS	Aquellos que se casen en este día sufriran enfermedades crónicas. Tampoco es buen día para ofrecer sacrificios a los antepasados.
28 CARRUAJE	Día ideal para dedicarse a la jardineria. Favorable tambien para todo negocio mercantil que tendran un gran éxito. Bueno tambien para bodas y rendir respetos a los antepasados.

Las mansiones lunares constituyen lo que se conoce como el antigua zodiaco chino, los 12 animales-signo se incorporaron al sistema astrológico chino más tarde, represantan los 12 meses del año de Jupiter, que aproximadamente hace una revolución cada 12 años. Los intentos de relacionar el zodiaco chino con el occidental son bastante problemáticos, por no decir imposible. A continuación daremos un resumen de las características dadas por Derek Walter en su obra "Libro de trabajo de la Astrologia China".

LA RATA 1936-1948-1960-1972-1984-1996	La Rata es un animal nocturno por lo tanto una persona con personalidad Rata, trabaja mejor por la noche en quietud de esas horas. Los Rata son estudiosos y perseverantes. Son extrovertidos. El sentido peyorativo occidental que se le da a la palabra Rata no puede aplicarse.
--	--

EL BUEY 1937-1949-1961-1973-1985-1997	Representa el método y la rutina. A través de la perseverancia el Buey acaba teniendo éxito ante las dificultades más elevadas. Muy con los pies en la Tierra, el Buey es precavido y le cuesta trabajo adoptar ideas nuevas.
EL TIGRE 1938-1950-1962-1974-1986-1998	Desenfrenado e impulsivo, el Tigre es fiero y competitivo, con una personalidad magnetica. Orgullosa con un humor impredecible, muy a menudo desarrolla la vocación militar.
EL CONEJO 1939-1951-1963-1975-1987-1999	Benevolente y cariñoso, muy a menudo lo encontramos en profesiones relacionadas a la salud y la cosmética. Evita la confrontación siempre que le es posible, pero se muestra muy bravo contra aquellos que le ofenden.
EL DRAGON 1940-1952-1964-1976-1988-2000	Exótico, elegante y con gran voluntad. Tiene tendencia a realizar decisiones rápidas e impulsivas. También tiene tendencia a entrar en situaciones de riesgo. Muchos artistas del mundo del espectáculo son de este signo.
LA SERPIENTE 1941-1953-1965-1977-1989-2001	Metódica y sabia, elegante y epicúrea. A pesar de ello su inocencia puede ser fácilmente escandalizada.
EL CABALLO 1942-1954-1966-1978-1990-2002	Es el símbolo masculino, de la ambición y la posesión. Es sociable entre los de su clase. La personalidad Caballo a menudo tiene dificultades para relacionarse con los del sexo contrario. Los deportes de equipos son sus preferidos.
LA CABRA 1943-1955-1967-1979-1991-2003	Es el signo complementario al del Caballo. Representa la esencia del Yin, el principio femenino. Es pacífica y contemplativa, tiene interés por la música, poesía y pintura. Les agrada la vida monástica y contemplativa.
EL MONO 1944-1956-1968-1980-1992-2004	Así como el Caballo representa las actividades de placer masculinas. El Mono representa el progreso tecnológico masculino. Demuestra pericia, destreza e interés por las máquinas. Demuestra el Mono humor y picardía.
EL GALLO 1945-1957-1969-1981-1993-2005	Rebela agresividad y competitividad. Aunque el Gallo es un gallo macho, sin embargo representa el interés femenino por la moda y la industria textil.
EL PERRO 1946-1958-1970-1982-1994-2006	Este signo muestra defensa, protección y devoción por la familia. El Perro hace amigos fieles y mantiene lealtad cuando otros la han abandonado. Tiene facilidad para elegir telas y amueblar casas.
EL JABALÍ 1947-1959-1971-1983-1995-2007	Muestra interés por el bienestar, los niños y el confort. La persona Jabalí se interesa por carreras relacionadas con los niños, como la enseñanza y enfermería. Esta personalidad es propia de Amas de Casa.





LUO PAN FENG SHUI EXPLICADO

GEOBIOLOGÍA - Electromagnetismo

Alteraciones por factores patógenos externos

Ante todo debemos tener presente, que la vivienda - ya sea nuestro hogar, la oficina, el taller, etc. - es nuestra tercer piel. La primera es la natural, la segunda la vestimenta y la tercera el ambiente que nos protege de las inclemencias del tiempo y en cuyo interior permanecemos la mayor parte de nuestra vida. La vivienda no solamente debe reunir condiciones de confort, sino primordialmente de salubridad, permitir el paso de un alto porcentaje de radiaciones cósmicas, poseer una correcta ionización del aire y una acumulación mínima de electricidad estática.

Alteraciones por factores patógenos externos

por Dietrich M. G. Ross y Maria C. Pagliari Ross

El agitado y febril ritmo de actividad del mundo de nuestros días, con sus conquistas del espacio, la robotización del hombre, el empleo de la energía nuclear y otros adelantos científicos y técnicos, ha postergado el cuidado de diversos factores elementales. Pero, en años recientes se ha retomado conciencia cierta del acecho de los peligros, que emanan de la fatídica contaminación de los ambientes y de la despiadada agresión a nuestras fuentes naturales de subsistencia o sea nuestra riqueza ecológica. Felizmente, se ha iniciado ahora la lucha por la preservación de estos valores con plena responsabilidad hacia nuestra descendencia. Esta campaña de salvación, por denominarla así, ha inducido a la vez a realizar y difundir estudios más detenidos sobre las influencias que para el hombre ejercen los fenómenos cósmicos y ambientales.

Se está redescubriendo -lo que para civilizaciones anteriores y aún para nuestros antepasados era perfectamente conocido- la vigencia que tienen para la salud y el bienestar las radiaciones cósmicas, las telúricas y las ambientales.

Consideramos necesario, que se divulguen los conocimientos de estas investigaciones, por cuanto las fluctuaciones geo-electromagnéticas y alteraciones de otra índole, están aumentando en forma muy llamativa. En el Universo existen cuatro fuerzas o energías básicas con sus funciones específicas: La gravitatoria, la débil, la electromagnética y la fuerza fuerte.

La primera y la segunda son universales, actuando sobre toda clase de partículas, el electromagnetismo tiene influjo directo sobre las partículas dotadas de cargas eléctricas, mientras que la fuerza fuerte sólo actúa sobre los quarks. - Así lo cita R.R. Wilson en su trabajo "La próxima generación de aceleradores de partículas".

Como se ve, el electromagnetismo es una de las energías básicas del Universo. El hombre, al igual que todos los seres vivos, está dotado de un complejo sistema electromagnético. En cada una de sus células se forma un dipolo eléctrico entre el núcleo y la membrana, vital a su vez para el mecanismo nutritivo bioquímico. El físico francés Cardin, Premio Nobel, investigó la carga eléctrica negativa de los glóbulos rojos de la sangre o sea de los eritrocitos.

A su vez, el físico sueco von Alfvén, también Premio Nobel, descubrió en 1942 la existencia de ondas electromagnéticas en líquidos conductores, bautizadas en su homenaje con el nombre de "ondas Alfvén".

El potencial de estas ondas Alfvén, presente en el suero sanguíneo, se encuentra en contraposición con el potencial eléctrico de los eritrocitos. Estableciéndose de esta manera un equilibrio entre ambas energías.

Estas y otras determinaciones demuestran bien a las claras, que los seres vivos poseen y necesitan para su existencia energía electromagnética.

Arthur C. Guyton, profesor de la Universidad de Mississippi, destaca en forma exhaustiva la importancia del bioelectromagnetismo en su excelente obra "Tratado de Fisiología Médica", traducida al idioma castellano por la editorial Interamericana.

En cuanto a las incidencias externas de significación para el organismo humano -tema específico de estas consideraciones- deben mencionarse el magnetismo terrestre y aquellas radiaciones cósmicas, que en parte son absorbidas y en parte rebotadas por la tierra.

Además, el hombre diariamente está expuesto a las influencias cósmicas provenientes del sol, la luna, los planetas y de galaxias.

Según datos del Instituto de Investigaciones de Medicina Astrofísica de Worringshofen, Alemania, cotidianamente caen sobre el organismo humano 2.000.000 de partículas cósmicas.

Los rayos ultravioletas, los rayos X, los infrarrojos, los efectos de los así denominados "vientos" y "manchas" provienen del sol.

La influencia planetaria sobre el campo electromagnético terrestre y por ende también sobre el hombre es considerable, aumentando la electricidad terrestre con luna llena y disminuyendo con luna nueva.



En cuanto a la ascendencia de los planetas, la misma es considerable. Según el arriba mencionado Instituto, a Júpiter le corresponde el 19 por ciento, a Uranio el 10 por ciento y a Neptuno el cinco por ciento para sólo citar algunos.

A ellos debe agregarse la incidencia de la "radiación de fondo", provenientes de regiones extraplanetarias.

Se suma a este maremagnum de radiaciones, la contaminación tecnológica por obra y arte del hombre. No es el caso, considerar aquí otros tipos de contaminaciones, como ser la ambiental, la de aguas con residuos industriales, etcétera.

Volviendo al tópico central, ha quedado firmemente establecido, que el hombre posee su propia energía electromagnética y a su vez requiere aquella natural de su medio ambiente, para poder subsistir o para acrecentar energías.

Esto último acontece en ciertas zonas montañosas y en los bosques, entre estos últimos especialmente los poblados por determinadas coníferas, sin dejar de lado variadas aguas termales y tierras, cuyos baños y compresas de barro respectivamente, son altamente beneficiosas.

Pero todo ello no obsta, de que el hombre continúe sometido a radiaciones electromagnéticas y de otro origen, nocivas para la salud de él y la de su descendencia.

Entre estos factores perjudiciales o peligrosos cabe citar:

1º Zonas y franjas geopotógenas naturales.

2º Franjas y radiaciones en ambientes cerrados.

3º Contaminaciones eléctricas.

A continuación serán tratadas en forma sintética.

1º Zonas y franjas geopotógenas naturales: Se dividen en dos ramas: telúricas y ambientales o atmosféricas.

Las telúricas son las provenientes del subsuelo o interior de la tierra. Estas a su vez pueden ser: a) emergentes de fallas geológicas, altamente nocivas, de efectos letales por la emanación de radiaciones muy penetrantes. Su ancho varía entre los 10 y los 50 o más metros. b) las que se forman sobre cursos subterráneos de aguas circulantes, perniciosas por la emisión de radiaciones eléctricas y de neutrones térmicos, entre otros factores. Se caracterizan por su recorrido sinuoso con un ancho de 3 a 10 o más metros, bordeadas por franjas angostas a sus costados.

Párrafo aparte merecen las "columnas" geopotógenas, zonas circulares de diámetro limitado, de efectos altamente perniciosos. No se las debe confundir con las radiaciones emergentes sobre pozos "negros", es decir, cloacales.

Todas estas zonas o franjas conservan sus recorridos y características en forma muy estable, evidenciando marcadas alteraciones geofísicas, como por ejemplo, acentuada caída de la resistencia eléctrica del suelo y del magnetismo, el cual de 0,4 Gauss suele bajar a 0,08.

Otras características son la elevación de la carga eléctrica, el incremento de haces de neutrones térmicos y de las radiaciones infrarrojas, según constataciones del ingeniero alemán R. Endrös, quien por encargo del gobierno de su país realizó estas investigaciones.

Las zonas geopotógenas son particularmente peligrosas, cuando se edifica sobre ellas.

Actualmente, en el país arriba mencionado y por disposición oficial, no se pueden efectuar construcciones en áreas despobladas sin una investigación previa de posibles zonas geopotógenas, las cuales quedarán reservadas exclusivamente a espacios verdes, especialmente adaptados.

En Europa, asimismo se investigó exhaustivamente el tema de las "rutas de la muerte" o sea determinadas zonas de ciertas autopistas, donde con frecuencia se producen accidentes graves y de manera inexplicable. Estos fenómenos también se observan en nuestro territorio (Argentina).

Se logró establecer fehacientemente, que son resultado de franjas geopotógenas, que corren por debajo o cruzan esos sectores fatídicos, provocando alteraciones inmediatas en el funcionamiento de ciertas glándulas hormonales de los conductores, quienes a causa de ello pierden el control de sus reflejos nerviosos y por ende el de los vehículos que conducen. Estos estudios fueron realizados de 1974 a 1978 con auspicio oficial por el ya mencionado Ing. Endrös, el Prof. E. Lotz y colaboradores, en forma mancomunada con la Universidad de Heidelberg.

Existen también zonas geopotógenas, ahora denominadas "geománticas", que producen efectos euforizantes. Se las ha descubierto sobre las ruinas de antiguos templos, como así también iglesias aún existentes fueron construidas sobre estas zonas. Tal el caso de la Catedral de Toledo y el Domo de Barcelona en España, la Abadía de Westminster en Inglaterra, la Catedral de Chartres, la de Reims en Francia, el Domo de Milán, el Domo de Pisa en Italia y muchas otras más en diversos países. Es muy probable que se puedan hallar casos similares en América Latina.

Las franjas ambientales o atmosféricas cubren en forma de malla todo el globo terráqueo, de posición vertical con respecto al suelo, separadas aproximadamente dos metros; siendo su ancho entre los 40 y 60 cm en situaciones normales. Su trazado va de norte a sur y de oeste a este.

En combinación con esta "red" cuadrangular, se presenta otra de recorrido diagonal, denominada en homenaje a sus descubridores "Wittmann-Curry" o simplemente "Curry", por cuanto se creía que esta red era independiente de la anterior.

Recientes investigaciones demostraron, que la red de Curry es subsidiaria de la red global, por lo cual ahora se la denomina directamente "red diagonal".

Algunos investigadores definen este sistema de ondas como "sombras cósmicas", por cuanto calculan que provienen de la ionosfera.

La energía básica de estas franjas se estima que es electromagnética, a la cual van acopladas radiaciones de otro tipo.

Al igual que a las ondas de las radios y de los televisores, a estas franjas tampoco las detienen las edificaciones.

En oportunidades, estas franjas ambientales desaparecen. totalmente por horas y hasta días, por causas aún no concretamente establecidas.

Esta irregularidad queda reflejada también en los seres vivos, cuyas biorradiaciones en esas circunstancias se reducen en un 80 %, evidenciando decaimiento con intensificación de ciertas dolencias.

Otras veces estas franjas ambientales se ensanchan notablemente con marcada intensificación de su energía radiante, es el caso de tormentas eléctricas y especialmente durante y después de movimientos sísmicos, adquiriendo un ancho de hasta 3 o más metros, desplazándose las ondas centrales de sus posiciones normales en hasta casi dos metros.

En todos los casos, la intensidad de sus radiaciones se acrecienta en forma alarmante, lo cual también se transmite a los seres vivos, cuyas biorradiaciones sobrepasan los límites normales, presentándose en el ser humano nerviosismo, irascibilidad y agudizándose determinadas dolencias.

Sintomatologías similares suelen observarse en los casos de fenómenos atmosféricos conocidos como zonda, chorrillo, föhn, etc.

De ello puede deducirse fácilmente, que estas variantes electroatmosféricas impactan en el ser humano.

En campo abierto, las franjas de la red global y de la diagonal no poseen acción geopotógena con gran frecuencia, pero sí existen y se las debe tener en cuenta.

Además existen unas "bandas horizontales", que circulan desde 1 metro hasta 1,80 metros encima del suelo con un ancho normal de 7 a 9 metros, variando éste inversamente al ancho de las franjas de la red global, es decir, cuando el ancho y la intensidad de las franjas disminuyen, se agrandan las bandas, las que en cambio se achican, cuando las franjas se acrecientan.

Desde la salida y hasta la puesta del sol, las bandas horizontales circulan de norte a sur, invirtiéndose su dirección durante la noche, según nuestras investigaciones.

Se desconocen hasta el presente las características de estas bandas horizontales, evidentemente no nocivas para los seres vivos. A diferencia de las franjas y zonas geopotógenas, no ha sido posible detectarlas en ambientes cerrados o bosques tupidos.

2º Franjas geopotógenas y radiaciones en ambientes cerrados: La actividad patógena de las franjas telúricas y ambientales adquiere singular relevancia en todos los ambientes cerrados, por la permanencia obligada de las personas en contacto con ellas. Esto también concierne a los animales estabulados.

La acción nociva de estas franjas, en muchos casos es incrementada por la contaminación eléctrica. Es por ello, que se desea llamar detenidamente la atención a los profesionales de las diversas artes de curar, tener muy en cuenta aquellos casos resistentes a tratamientos, la repetición o agravamiento de enfermedades en una determinada cama -casos también constatados en hospitales y clínicas- anomalías en el reposo, tanto en adultos como en niños, síntomas de decaimiento o neurosis en dormitorios o lugares de trabajo; malestares psico-físicos sin respuestas satisfactorias a los estudios clínicos, etc.

¡Aquí es dónde debe buscarse el eslabón perdido en la cadena terapéutica y por ello al comienzo de este comentario, se destacó con tanto énfasis el funcionamiento bioelectromagnético del organismo humano.

Según la constitución de cada individuo y los plazos de exposición a las franjas o zonas geopotógenas, la acción de éstas demorará más o menos tiempo en hacer sus estragos.

Las ondas de las radiaciones geopotógenas interfieren en las frecuencias electromagnéticas naturales del hombre.

Es algo similar -efectuando una comparación un tanto burda- al caso del automovilista, quien se encuentra viajando con la radio funcionando. Al transitar cerca de cables de alta tensión o de artefactos eléctricos potentes, desaparece la imagen sonora de la radio, es decir, se ha producido una interferencia, obstruyendo la transmisión radial.

Estos aspectos de la acción nociva de las franjas geopotógenas han sido motivo de profundos estudios recientes en varios países europeos, todos con resultados positivos, en cuanto a los efectos perjudiciales para las personas.

Este fenómeno, sin embargo ya era bien conocido en la China hace 6.000 años y también por otras civilizaciones antiguas.

Recordemos brevemente el accionar intuitivo de nuestras abuelas, quienes de tanto, en tanto cambiaban las disposiciones de las habitaciones, evitando así exposiciones prolongadas a eventuales zonas maléficas.

Corresponde encuadrar aquí también a las "casas embrujadas", donde comprobadamente se producen grandes acumulaciones electromagnéticas y de otro tipo, ya sea por franjas ambientales o por zonas geopotógenas o por radioactividad de los materiales de construcción y que a su vez afectan a los habitantes, especialmente a los adolescentes, provocando trastornos hormonales en éstos.

Una constatación relativamente sencilla de los efectos geopotógenos se logra a través de la observación de los así denominados "bio-indicadores", tanto animales como plantas.

Se ha verificado que a ciertas especies de animales las radiaciones geopatógicas les resultan molestas y las esquivan, como es el caso del perro, de los ganados equino, bovino, ovino, caprinos, de las aves de corral y de pequeños roedores, estos últimos muy utilizados en estudios biológicos con ese fin.

El Dr. Jenny, Suiza, en una experiencia de 5 años de duración y utilizando en total 24.000 ratones, estudió su comportamiento sobre zonas geopatógicas, demostrando la aparición de síndromes múltiples de neurosis, además de una ostensible reducción de la fertilidad con respecto a las observaciones en los lotes "testigos". El Dr. Hartmann y colaboradores, Alemania, observó un inusitado crecimiento de los tumores inoculados en ratones sobre las referidas zonas.

Valiéndose de esta aversión de su ganado a las zonas geopatógicas, los nómades europeos y asiáticos, antes de establecer su nuevo campamento, observaban los lugares donde los animales echábanse para descansar. Allí, luego los hombres levantaban sus carpas, en la seguridad, que esa tierra era "buena".

En cambio, el gato, ciertas variedades de hormigas, las lechuzas y las abejas, entre varias otras especies, sienten agrado por esas radiaciones "fuertes" y se ubican con preferencia en estas regiones. En Alemania, por ejemplo, numerosos apicultores instalan sus colmenas sobre franjas geopatógicas, asegurando que allí se obtiene mayor abundancia de miel y de mejor calidad.

Las plantas, a su vez brindan un panorama informativo similar. Un árbol, proveniente de un vivero, si por desgracia se lo planta sobre una zona geopatógica, al cabo de unos años evidencia malformaciones en su crecimiento, no sobreviviendo una edad máxima de 15 a 20 años.

Los signos más característicos de árboles sobre zonas geopatógicas son: troncos mellizos, reviramiento del tronco, grandes rajaduras profundas a lo largo de su corteza, tumoraciones en tronco y ramas, pérdida masiva espontánea de savia, etc.

También en este caso existen plantas, a las cuales les afectan las zonas geopatógicas, en cambio otras especies mejoran su desarrollo sobre ellas.

La casi totalidad de las especies frutales, los paraísos, los abedules y los pinos, por nombrar algunas, son muy sensibles. Por su parte los robles, los sauces, los castaños, los helechos y los cardos crecen con mayor vigor sobre esas regiones.

Resumiendo, la naturaleza misma nos indica cuales son lugares adecuados para construir nuestras viviendas y cuales son las zonas inapropiadas.

Con respecto al tópico "viviendas" éste requiere una consideración muy particular y extensa, de manera que aquí sólo se mencionarán algunos conceptos esenciales.

Ante todo debemos tener presente, que la vivienda - ya sea nuestro hogar, la oficina, el taller, etc. - es nuestra tercer piel. La primera es la natural, la segunda la vestimenta y la tercera el ambiente que nos protege de las inclemencias del tiempo y en cuyo interior permanecemos la mayor parte de nuestra vida. La excepción es la de aquellas personas, cuyas tareas, obligada y felizmente, se desarrollan al aire libre.

La vivienda no solamente debe reunir condiciones de confort, sino primordialmente de salubridad, permitir el paso de un alto porcentaje de radiaciones cósmicas, poseer una correcta ionización del aire y una acumulación mínima de electricidad estática.

Si en un país muy industrializado y técnicamente adelantado como lo es Alemania, funciona -auspiciado por el gobierno- el "Instituto de Construcción Biológica" al cual dirige el Prof A Schneider , su funcionamiento ha de ser plenamente justificado.

3° Contaminaciones eléctricas: Son numerosos y variados los daños psico-físicos que el hombre sufre a consecuencia de las radiaciones eléctricas y magnéticas. ¡Todo contacto cercano con equipos eléctricos, carentes de la adecuada aislamiento y descarga a tierra, indefectiblemente afecta a las personas que los manipulan o trabajan en sus inmediaciones!

No solamente las personas son afectadas por los campos electromagnéticos, sino también las plantas y en especial los árboles de las calles son atacados por esas radiaciones, denominadas "parásitas". En el campo laboral, es este el caso de peluqueros, fisioterapeutas, electricistas, etc., como lo hemos podido comprobar mediante las correspondientes mediciones, redundando ello en desequilibrios nerviosos y/o trastornos físicos.

Lo arriba mencionado también vale para las instalaciones eléctricas en los ambientes cerrados, donde al no estar los artefactos correctamente aislados o encontrarse mal polarizados, se producen campos electromagnéticos permanentes, los cuales con el correr del tiempo despliegan su nocividad.

A su vez, la falta o disminución de ingreso de aire fresco, el exceso de humo de tabaco, producen un desequilibrio de los iones aéreos, disminuyendo los iones negativos de efecto estimulante para los moradores.

Existen elementos y muebles -frutos de los adelantos técnicos - que acumulan electricidad estática, todo lo cual repercute negativamente en las personas.

Neveras y otros artefactos eléctricos de gran tamaño, si no poseen una adecuada conexión a tierra son productores por excelencia de campos electromagnéticos, nada saludables por cierto.

Lo mismo vale para los tendidos de líneas eléctricas aéreas, especialmente las de alta tensión, instaladas en cercanías de viviendas.

Redondeando el tema: Todos los ambientes cerrados, ya sean viviendas, oficinas, hospitales, talleres o fábricas, deben reunir las condiciones necesarias de aislamiento de campos electromagnéticos parásitos, para garantizar el bienestar de sus usuarios.

Cabe considerar ahora, aunque sea en forma escueta, cuales son los métodos y medios para protegerse adecuadamente contra estas diversas agresiones.

Siguiendo el orden anteriormente establecido, en primer lugar se tratará el problema de las zonas geopatógicas telúricas.

En estos casos, previa ubicación del recorrido de las franjas o áreas de las columnas, lo más efectivo, funcional y económico es, evitar el contacto con las mismas o sea no construir sobre esas zonas. Tratándose de edificaciones ya existentes, en cuyo interior se establece la presencia de zonas geopatógicas, lo más indicado es, alejar a las personas de las mismas, modificando la distribución de los lugares de reposo y de los puestos de permanencia prolongada.

Si bien existen en los mercados europeos aparatos y equipos para inhibir este tipo de radiaciones, su eficacia permanente requerirá un lapso mayor de experimentación y siempre estudiar su adaptación en cada región.

Con respecto a las franjas ambientales nocivas -tener en cuenta que no todas lo son- su neutralización resulta más fácil, mediante la colocación de elementos inhibidores. No obstante ello, necesitarán controles periódicos, para comprobar su eficacia.

Referente a la contaminación electromagnética, ello es un problema de solución relativamente fácil, empleando técnicas de aislamiento y polarización correctas y adecuadas descargas a tierra.

En cuanto a viviendas, que no se encuadran en los requerimientos apropiados para la salud de sus moradores, hay que hacer responsables a los profesionales.

Con este modesto aporte, deseamos haber podido contribuir en algo a la difusión de conocimientos elementales, para lograr la obtención de un estado satisfactorio de salubridad de las personas, en lo concerniente a los tópicos aquí expuestos.

Fuente: [http://www.gea-es.org/geobiologia/alterapatogen\\_geobio.htm](http://www.gea-es.org/geobiologia/alterapatogen_geobio.htm)

La Calabaza. <http://mx.groups.yahoo.com/group/FSTyAB/>

El Camino Probable de la Vida: <http://usuarios.lycos.yogesvara>

Hemisferios:<http://usuarios.lycos.yogesvara>

Buzcando Riqueza: <http://usuarios.lycos.yogesvara>

Feng Shui Taoista.<http://usuarios.lycos.yogesvara>

Feng Shui del Amor:<http://usuarios.lycos.yogesvara>

Como se hace un estudio de Feng Shui: <http://usuarios.lycos.yogesvara>

**El San He Luo Pan**

Por Howard Choy

Arch. Feng Shui Architects Pty. Ltd. Sydney Australia.  
Presentado en la Convención Internacional de Feng Shui en Londres, mayo de 1999.  
Traducción Krishna Yogesvara

**1.- Prólogo**

Durante los últimos tres años hemos llevado a un grupo de practicantes de Feng Shui de todo el mundo a estudiar Feng Shui en la China continental. Aparte de visitar lugares de relevancia en el Feng Shui, hemos concentrado nuestro esfuerzo en estudiar el Luopan de San He. Este año regresaremos a China de nuevo para completar nuestro estudio de los 13 anillos del **Luo Pan** de San He, Luopan hecho especialmente para nosotros por Lao Wu Lu-Heng, en el taller de Luopan en la provincia de Anhui.

La razón de nuestra preferencia en llevar personas a la China continental en lugar de Taiwán, Hong Kong u otro de los países del Sureste asiático, es la de usar nuestra influencia para animar y apoyar el continente chino a continuar con su investigación del Feng Shui. En el pasado, sobre todo durante la Revolución Cultural china, el régimen comunista prohibió la práctica del Feng Shui. Hoy en día, el gobierno chino ni prohíbe ni estimula su práctica. La falta de apoyo hace difícil la investigación.

Otra razón por la que vamos a la China continental, es que ahí tiende a haber más académicos haciendo investigación de Feng Shui que en otras partes del mundo. Además, para apreciar el Feng Shui adecuadamente, es necesario visitar China personalmente.

De nuestras propias observaciones hay dos tipos de practicantes de Feng Shui:

A. Los profesionales y académicos serios que tratan el Feng Shui como tema digno de estudio. Su objetivo es buscar la verdad y usar el Feng Shui para servir a la comunidad.

B. "Los Jianghu Ren" o personas "ríos y lagos", cuyo único objetivo es ganar dinero con el Feng Shui. Hacen a menudo afirmaciones extravagantes acerca de su linaje y sus habilidades.

Por supuesto que hay personas que son una mezcla de ambos. Como es difícil la práctica del Feng Shui en la China continental, sólo los primeros tienden a sobrevivir, así que existe de esta manera un resguardo para los extranjeros que desean aprender algo de la misteriosa Cultura China.

Con nuestro estímulo, dos de nuestros maestros han escrito los libros sobre el Luopan:

1. Chinese Feng Shui Compass - A Step by Step Guide ("El Compás de Feng Shui Chino. Una Guía Paso a Paso" ) escrito en inglés por el Profesor Cheng Jian-jun y Adriana Fernandes-Goncalves. Publicado por Jiangxi Science and Tecnology Publishing House, China 1999.

2. Luopan Tongsu Jiedu o Luopan Easily Explained ("El Luopan Explicado Fácilmente") escrito en chino por el Profesor Wang Yu--De, que será publicado en Taiwán. Nosotros estamos trabajando en la traducción inglesa que será publicada el próximo año.

El profesor Cheng es arquitecto con sede en la Universidad de Tecnología de China del Sur, en Guangzhou. El profesor Wang es historiador con sede en la Universidad Normal Huazhong en Wuhan. Adriana es diseñadora de interiores de Perth, Australia. Vino con nosotros dos veces a China y ayudó al profesor Cheng a organizar juntos el libro.

La información que yo estoy transmitiendo hoy, es parte del conocimiento que recaudamos en China durante los últimos tres años.

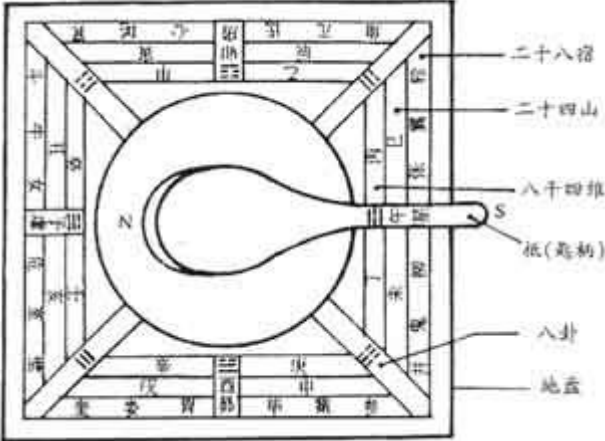
Mi charla de hoy es sobre la teoría del Feng Shui. El próximo domingo hablaré sobre la práctica del Feng Shui y mostraré tres casos de estudio de Feng Shui pro-activo que hemos realizado en nuestra oficina de Sydney.

Me gustaría aprovechar esta oportunidad de agradecer al señor Stephen Skinner, organizador de la conferencia, por invitarme a compartir con ustedes nuestra experiencia y nuestro "xin-de" (lo que el corazón percibió).

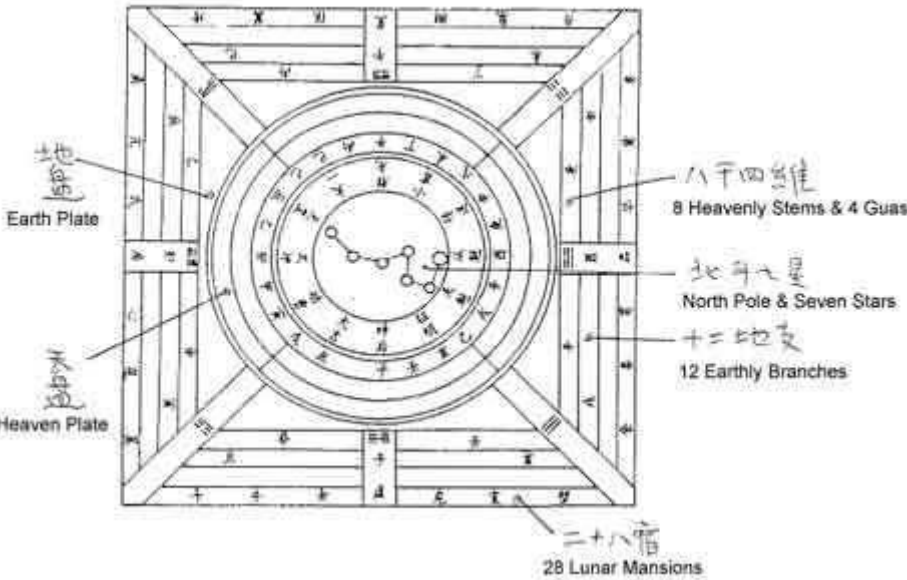
2. El origen del Luopan

Antes de la invención de la brújula magnética, los chinos usaron el reloj de sol para establecer durante el día dirección y tiempo y usaron por la noche la Estrella del Norte para descubrir dónde se ubicaba el norte. De esto pudieron establecer las cuatro direcciones cardinales y las cuatro diagonales para formar las direcciones de los Ocho Trigramas.

Aunque la aguja magnética se conoció en China por más de 3000 años, no fue sino hasta el período de los Estados Guerreros (475 -221 A.C.) que se inventó un tipo de Luopan para adivinación llamado "Si Nan". El Luopan "Si Nan" tiene dos componentes - una cuchara magnetizada y un platillo cuadrado de adivinación, no muy diferente al diseño del Luopan moderno. (Ref. Fig.1)

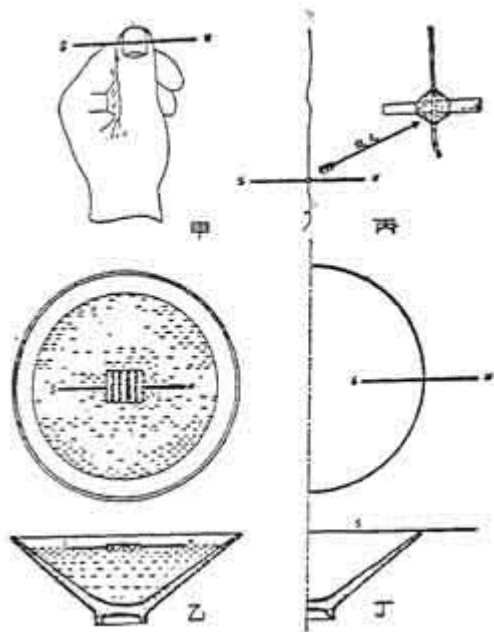


**Fig. 1 - Brújula Si Nan**  
Durante la Dinastía Han (206 A.C. - 220 DC) hizo su aparición otro tipo de platillo de adivinación llamado "Shi Pan" . Tenía un plato base cuadrado simbólico de la tierra (el Di Pan) y un plato redondo simbólico del cielo (el Tian Pan). El Platillo del Cielo pivotea sobre un alfiler, lo que le permite girar alrededor del Platillo de la Tierra. El Platillo del Cielo no está magnetizado. Los dos platillos se usaron juntos para juzgar tiempo y dirección con base en el modelo de la constelación en el centro. El modelo de "Shi Pan" es el precursor de la configuración de las Estrellas Volantes (Fei-xing). (Ref. Fig. 2)



**Fig. 2 Shi Pan** de la Dinastía Han  
Un aumento de las actividades marítimas durante la Dinastía Song (960-1279AD) llevó al desarrollo más extenso de la brújula. Un científico de la Dinastía Song llamado Shen Kuo escribió un libro llamado "Ming Xi Bi Tan" (Registro de la Conversación de Ming Xi, o La Primavera Soñante). En el escribió sobre los 4 tipos diferentes de agujas magnéticas:  
La Aguja de Uña  
La Aguja Mojada  
La Aguja Seca  
La Aguja Colgante



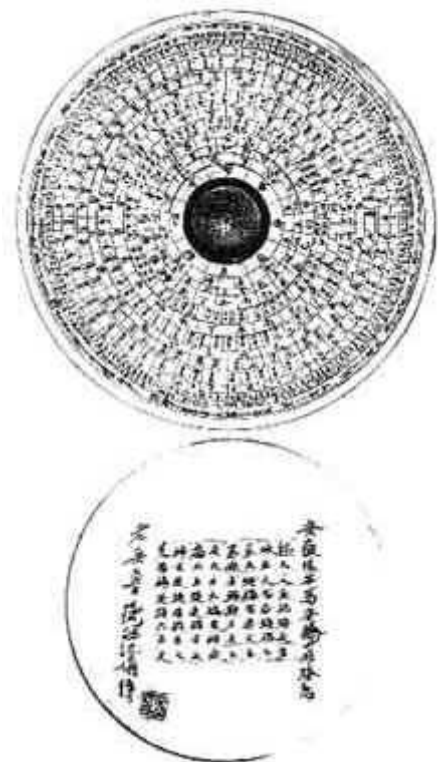


**Fig. 3** - Cuatro tipos de agujas magnéticas usadas en la Dinastía Song  
 Durante la Dinastía Song del Sur (1127-1279AD) tuvo lugar un cambio dramático en el diseño del Luopan. La Aguja Correcta se combinó con la Aguja de Costura para crear al precursor del **Luo Pan** San He.  
 Durante las Dinastías Ming (1368-1644) y Qing (1644-1911) los anillos del Luopan se volvieron más detallados y complejos. Muchos Luopan clásicos como el "Qin Ding **Luo** Jing Jie Ding" (Una Explicación del **Luo** Jing Clasificada por Orden Imperial) fueron escritos durante ese período y han pasado hasta nosotros hoy en día. Ellos describieron cómo usar el Luopan tradicional anillo por anillo.

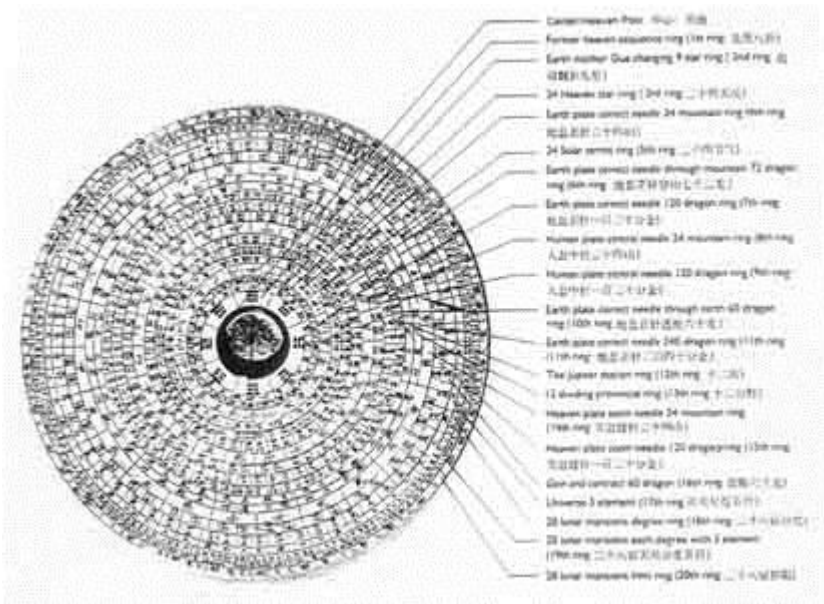
**3. Tipos de Luopans usados hoy:**  
 Desde el período Ming y Qing, surgieron 3 tipos distintos de Luopan:

- San He **Pan**
- San Yuan **Pan**
- Combinación o Zong He **Pan**

**El Luo Pan San He (San He Pan):**  
 El San Luopan se distingue por tener tres anillos de 24 Montañas. Este tipo de Luopan se usó primero en la Dinastía Tang. Se dice que Yang Jun-Song, un famoso maestro de Feng Shui de esa época, montó primero la Aguja de Costura del Platillo del Cielo y el anillo de los 72 Dragones. En vista de que a él se le atribuye ser el fundador de esta escuela, el Luopan San He se conoce también como Yang Kung **Pan** (Luopan del Maestro Yong) (Ref. el Fig. 4 y 4a)

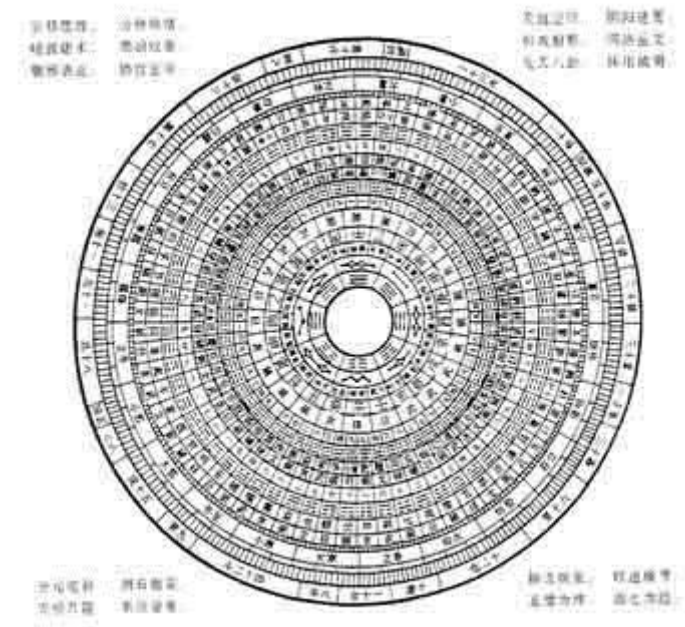


**Fig. 4** Frente y respaldo de un San He **Luo Pan** de 15 anillos hecho en el Taller de Lao Wu Lu Heng



**fig. 4a.** San He Luo Pan 18 anillos del taller Lao Wu Lu Heng. El nombre "San He" (Armonías Triples) se refiere a la unión armoniosa en un Luopan San He de los "San Cai" o los "Tres Regalos" del Cielo, la Tierra y lo Humano, simbolizados por los Platillos del Cielo, de la Tierra y el Humano de los anillos de las Veinticuatro Montañas. El San Yuan Luopan (San Yuan Pan):

El Luopan San Yuan sólo tiene un anillo de Veinticuatro Montañas (la Aguja Correcta del Platillo de la Tierra). Su rasgo distintivo son las 64 configuraciones de trigramas (hexagramas) basadas en el Yijing. El Luopan San Yuan puede usarse con el ciclo de tiempo Yuan Yun para hacer un juicio sobre el destino de la persona. Se dice que el famoso maestro de Feng Shui Jiang Da-Hong fue el primero que aplicó el anillo de los 64 trigramas; por ello es también conocido como el Jiang Pan (el Luopan del Maestro Jiang). Otro nombre para el San Yuan Pan es Yi Pan, debido a su íntima relación con el Yijing. (Ref. Fig. 5)



**Fig. 5** San Yuan Luopan, también conocido como Jiang Pan.

**El Luopan combinado (Zong He Pan):**

Como el nombre implica, combina rasgos del Luopan San He con el San Yuan Pan. Tiene los tres anillos de las 24Montañas, como también el anillo de los 64 trigramas. (Ref. Higo 6)



**Fig. 6** - Luopan combinado de 21 anillos (imitación de Tongsheng Tang, Hong Kong)

**4. Conocimientos requeridos para estudiar el Luopan:**

Según el profesor Wang Yu-de, una persona que desea hacer un estudio serio del Luopan tradicional requiere un estudio de los siguientes puntos que él ha clasificado en ocho categorías compuesto de 36 temas.

**1. Conocimiento relacionado con la ciencia del Feng Shui**

- 1.1 Las definiciones de Feng Shui; sus características; la responsabilidad que se ha emprendido; su importancia, y el acercamiento correcto.
- 1.2 El Feng Shui y la sociedad humana y estilo de vida.
- 1.3 Características morales requeridas para practicar Feng Shui.
- 1.4 El funcionamiento de 'Xing-shi-pai' (la escuela de la Forma) y 'Li-qi-pai' (la escuela de la Brújula).
- 1.5 Literatura y clásicos de Feng Shui.
- 1.6 Investigaciones modernas de Feng Shui.

**2. Conocimientos relacionado a las teorías básicas de Feng Shui**

- 2.1 Teoría del Yin-Yang y el Yijing (I Ching)
- 2.2 Wuxing (los Cinco Agentes o los Cinco Elementos)
- 2.3 Los diagramas de Hetu y Luoshu
- 2.4 Energética del Qi (enseñanzas de Qigong y Qi)

**3. Conocimientos relacionado a la geografía Feng Shui**

- 3.1 El Long Mai o las Venas del Dragón (analogías topográficas)
- 3.2 El "Sha" o el "Sand" -Arena- que se refieren a las colinas más pequeñas que rodean el sitio.
- 3.3 El Ming Tang o el "Vestíbulo Brillante" (interior y exterior)
- 3.4 Shui Kou o Boca del Agua, refiriéndose a la dirección y calidad de los cursos de agua
- 3.5 El Xue o el Cubil (por ejem. el Corazón, el Manantial Dorado y el arte de señalar con precisión el exacto lugar Feng Shui.)

**4. Conocimientos relacionados a la Astrología Feng Shui**

- 4.1 La Osa mayor
- 4.2 Las 28 Mansiones Lunares
- 4.3 Las 24 Estrellas
- 4.4 Los 12 Signos de Animales (o Casas) y el Tai Sui (Júpiter)

**5. Conocimientos relacionados al Calendario Feng Shui**

- 5.1 Los 10 Tallos Celestiales y las 12 Ramas Terrestres además de los 60 Jia Zi
- 5.2 Los 24 términos Solares y los 72 Péntadas (cinco días igualan un Hou o una Péntada).
- 5.3 El Ciclo de Cinco (Wu Yun) y los Seis Qi (Liu Qi).

**6. Conocimientos relacionados a la aplicación Feng Shui**

- 6.1 Najia 6.2 Las Nueve Estrellas y Fei-xing (las Estrellas Volantes)
- 6.3 San Yuan y Bazhai (Las Primarias Triples y las Ocho Casas)
- 6.4 Cómo seleccionar una dirección auspiciosa
- 6.5 Cómo seleccionar un tiempo auspicioso.

**7. Conocimiento relacionado a diseños de Feng Shui**

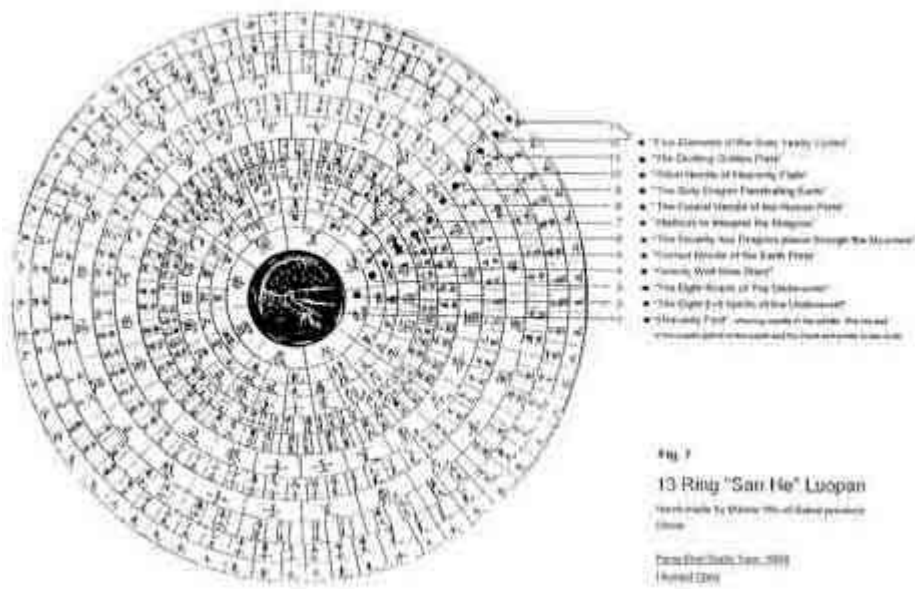
- 7.1 Los arreglos de Feng Shui para el trazado de una población
- 7.2 Los arreglos de Feng Shui para distritos y villas
- 7.3 Los arreglos de Feng Shui para jardines y paisajismo
- 7.4 Los arreglos de Feng Shui para edificios 7.5 Los arreglos de Feng Shui para interiores
- 7.6 Los arreglos de Feng Shui para el comercio

**8. Conocimientos relacionados al Feng Shui popular (tradiciones)**

- 8.1 Tabús, augurios, antiguas costumbres populares.
- 8.2 Habilidades para lectura del destino, incluido lectura del rostro, quiromancia, los cuatro pilares y ocho caracteres.
- 8.3 Intuición y previsión (el acercamiento intuitivo).

**5. Los 13 anillos del San He Luopan**

El Luopan San He de 13 anillos que usamos en nuestro estudio, son una versión compendiada del Luopan San He de 15-anillos del San He Luopan hecha primero por el Maestro Wu Lu-Heng (Ref. Fig. 7).



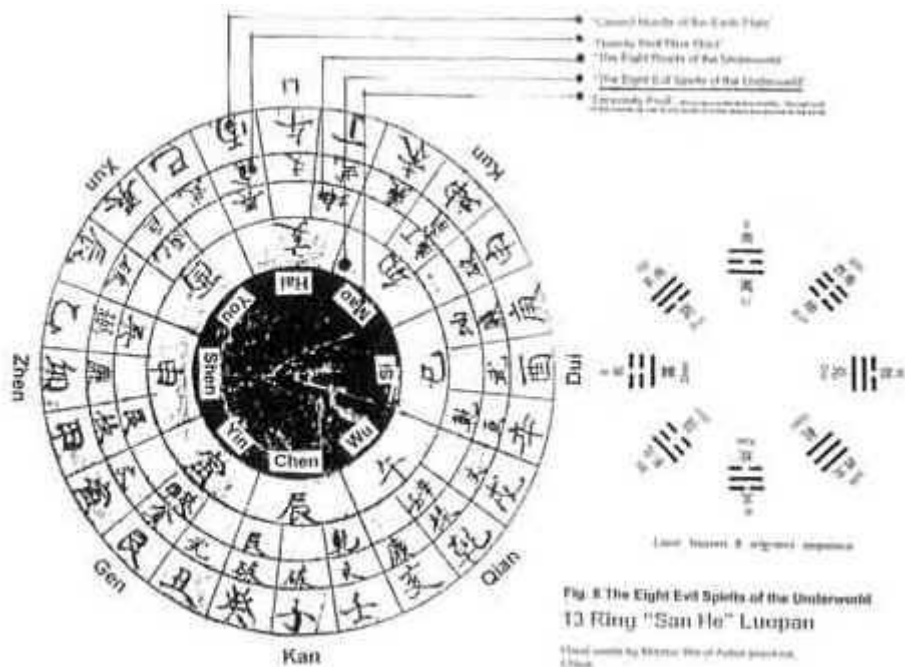
**Fig. 7** Luopan San He de 13 anillos

Debido a la restricción de tiempo, únicamente puedo explicar en detalle el primer anillo después del Lago (o Estanque) del Cielo, o sea los Ocho Espíritus Malignos del inframundo y los tres anillos de 24 montañas que son únicos en la configuración del Luopan San He.

Los Ocho Espíritus Malignos del Inframundo o "Ba Sha Huang Quan":

El professor Li Shi-cheng, físico teórico de la Universidad de Dong-Nan (Sureste) en Wuhan, ha hecho un extenso estudio de este anillo. Él nos dio el año pasado una conferencia totalmente reveladora. Yo he añadido al final de mis notas como referencia la aplicación tal como la ilustró el Profesor Li sobre el anillo "Ba Sha Huang Quan". Según el profesor Li, el propósito del Feng Shui es localizar el mejor ambiente para la construcción de una residencia o una tumba. Se busca el "Dragon (el Long), la Arena (el "Sha"), el "Cubil" (el "Xue"), el Agua (el "Shui") y la orientación (el "Xiang") en el lugar en que se desea construir.

El anillo Ba Sha Huang Quan trata de la dirección de la corriente de agua que viene hacia el lugar. Calcula las varias direcciones desfavorables del agua que hay que evitar. Este anillo se divide en ocho sectores, igual que en el Bagua, el carácter o signo Wu en la posición Qian de la Bagua del Cielo Posterior. Chen (+ Xu) (Dragón) en Kan, Yin (Tigre) en Gen, Shen (Mono) en Zhen, You (Gallo) en Xun, Hai (Cerdo) en Li, Mao (Conejo) en Kun y Si (Serpiente) en Dui. (Ref. Fig. 8)

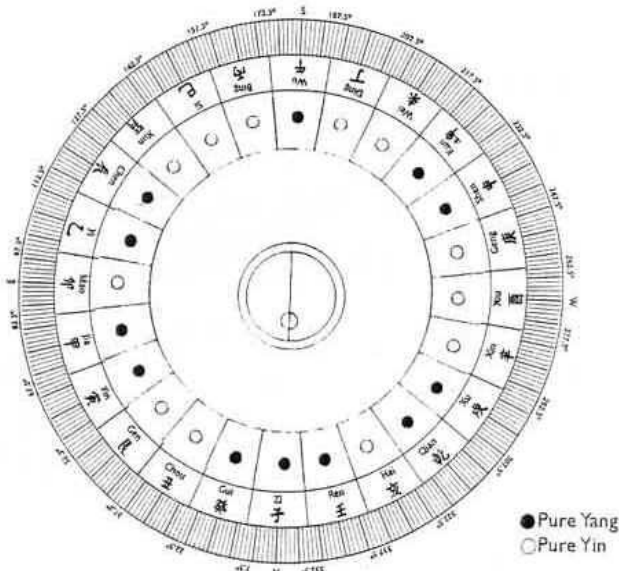


**Fig.8** Los Ocho Espíritus Maligos del Inframundo.  
 Echemos una mirada como ejemplo al primer carácter o signo mencionado arriba Wu en Qian significa que si el sitio es un Dragón Qian (es decir, si el edificio o la tumba tiene su fondo en la dirección Qian), entonces es desfavorable tener agua que venga de la dirección Wu.  
 Luego sigue la lectura leer del resto de las 8 Casas. Para usar este anillo se necesita buscar el diagrama de la Bagua del Cielo Posterior y relacionarlo con los caracteres en el anillo.

El profesor Li resume el anillo:  
 El Dragón Qian debe evitar agua que venga de la dirección Wu.  
 El Dragón Kan debe evitar agua que venga de las direcciones Chen y Xu.  
 El Dragón Gen debe evitar agua que venga de la dirección Yin.  
 El Dragón Zhen debe evitar agua que venga de la dirección Shen.  
 El Dragón Xun debe evitar agua que venga de la dirección You.  
 El Dragón Li debe evitar agua que venga de la dirección Hai.  
 El Dragón Kun debe evitar agua que venga de la dirección Mao.  
 El Dragón Dui debe evitar agua que venga de la dirección Si.

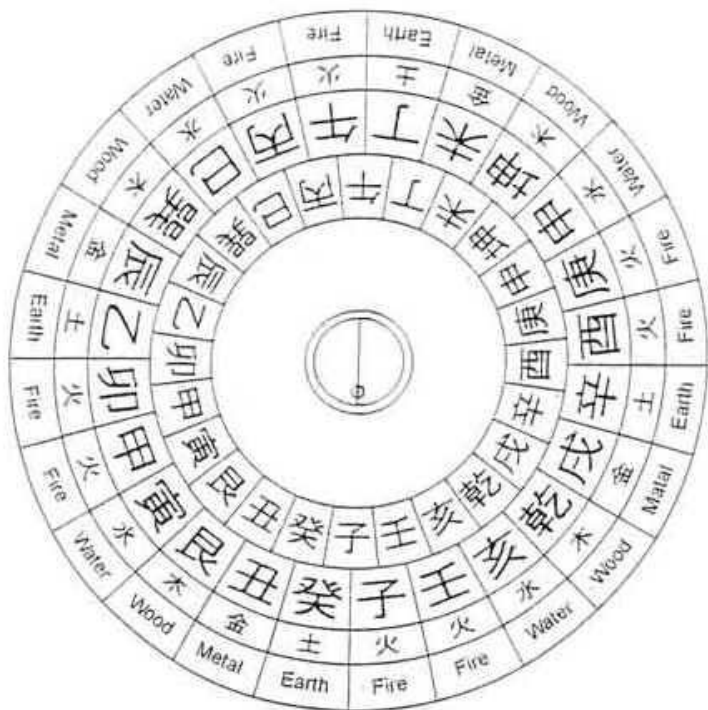
Las Veinticuatro Montañas  
 Aparte de descubrir la brújula magnética, los chinos fueron conscientes de las desviaciones magnéticas y lo usaron tomándolas en cuenta en su brújula Feng Shui. En "Feng Shui and Architecture" del Prof. Cheng Jian-jun, escribió: "El Luopan usa la Bagua del Cielo Anterior como su referencia Ji-zhao, combina los ocho Tallos Celestiales y las doce Ramas Terrestres para formar las veinticuatro direcciones. El Luopan Kanyu temprano era comparativamente más sencillo. Más tarde, cuando el estudio de Kanyu se hizo más popular y complejo y usó el Yin-yang y los Cinco Elementos para la predicción de la suerte, más y más anillos se añadieron. Sin embargo, no importa cuántos anillos tenga, todos los Luopans San He tienen tres platillos básicos - el Platillo Humano, el Platillo de la Tierra y el Platillo del Cielo de 24 direcciones para formar la llamada Aguja Central, la Aguja Correcta, y la Aguja de la Costura, respectivamente.

1. El primer anillo básico utiliza el norte magnético de la tierra como su punto de referencia para calibrar las 24 direcciones. Se llama el "Platillo de la Tierra". La aguja apunta hacia el norte magnético y se llama la Aguja Correcta. Se usa para medir la orientación del edificio, la forma y topografía circundantes (o "Xing-shi"). (Ref. Fig. 9)



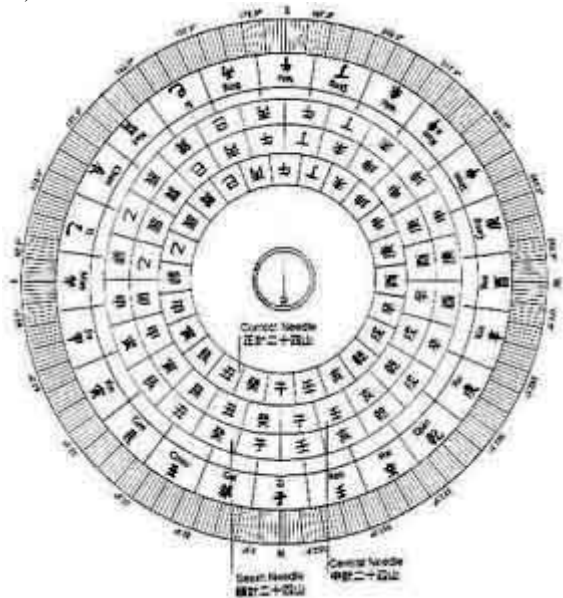
**Fig. 9** - Platillo de la Tierra, aguja correcta, 24 Montañas Yang puro y Yin puro.  
 2. El segundo anillo básico tiene también 24 direcciones llamadas el Platillo Humano. Su calibración refleja la desviación magnética del verdadero norte que es calculado a 7.5° al Oeste del norte magnético. Se le conoce como la Aguja Central.  
 Este anillo se usa para localizar la dirección y juzgar la calidad de las pequeñas colinas (llamadas "Arenas" o "Sha") en frente del punto Feng Shui (Xue), usando los Cinco Elementos (Ref. Fig. 10).





**Fig. 10** Platillo Humano, aguja central, 24 montañas y secuencia de los 5 elementos.

3. El tercer anillo básico (también compuesto de 24 direcciones) se llama el "Platillo del Cielo". Su calibración refleja la desviación magnética del verdadero norte que es calculada 7.5° Este del Norte magnético. Se le conoce como la "Aguja de Costura o Juntura". Este anillo se usa para ubicar la dirección de una corriente de agua - desde dónde viaja o hacia donde fluye. Los Maestros de Feng Shui creían que el agua era auspiciosa si provenía de una dirección vigorosa. El agua también es auspiciosa si fluye hacia una dirección desfavorable. El agua es, sin embargo, desfavorable si fluye hacia una dirección favorable. Se dice que durante la dinastía Tang, el experto Kanyu Qiu Yen-han (713-741 DC), creó las 24 direcciones del Luopan usando el eje norte/sur magnético como su marco de referencia. Se le llamó la "Aguja Correcta". En la época de Yang Yun-song (Dinastía Tang tardía) se añadió un anillo extra para tomar en cuenta la desviación del norte magnético del verdadero norte. Se asume que la desviación magnética es 7.5° al Este del verdadero Norte. Se le llamó el "Platillo Humano" y usa la "Aguja Central". Durante el siglo XXII en la época del maestro Kanyu Lai Wen-jun, la desviación magnética cambió a 7.5° al Oeste del verdadero norte, por lo que el tercer anillo fue agregado y se llamó el "Platillo del Cielo" que usa la Aguja de Costura. Como podemos ver, los chinos estaban conscientes de las desviaciones magnéticas y las han tomado en cuenta en la brújula tradicional. Otros expertos, como el profesor Wang Yu-de, afirman que los 3 anillos básicos de las Veinticuatro Montañas están ahí para reflejar el hecho de que las direcciones pueden medirse de 3 maneras. A saber, usando el movimiento del sol durante el día, observando la posición de la Estrella Norte por la noche y con la brújula magnética (Ref. Fig. 11).



**Fig. 11** - Las Veinticuatro Montañas básicas de un Luopan San He, ubicadas dentro del armazón de un "Zheng-zhen-di-pan". la Aguja Correcta del Platillo de la Tierra.

### 7. Cómo Usar el Luopan

Traducido del último libro del profesor Wang Yu-de, el "Luopan Tongsu Jiedu", En el "Correcta Interpretación del LuoJing", se dice que se debe ser sincero y serio cuando se usa la aguja (mojada). Hay que sostener el Luopan en la palma de una mano y levantar la aguja con la otra, mientras se castañetea los dientes tres veces y silenciosamente se dicen las siguientes palabras/oración: "El Cielo tiene tres Maravillas. La Tierra tiene seis Apariencias. Demonios, males, seres nocivos e impurezas. Arena, tierra, cascote y tumbas. Dentro de una circunferencia de una milla. Sean expuestos por el Compás." Después de decir la oración, se pone la aguja en el agua por lo menos tres o siete veces para que sea correcta. Antes de usar la aguja, hay que limpiarse con un baño. Al usar la aguja, se debe permanecer en silencio y en concentración. Al inspeccionar el lugar, un experto en Feng Shui pondría el Luopan en el punto "Xue-wei." El punto de "Xue-wei" normalmente se localiza ya sea en el centro de la casa, en el centro de una habitación o en el centro de una puerta. El Luopan debe estar nivelado y libre de cualquier perturbación magnética. Los hilos rojos fijados en configuración de cruz se usan para determinar las cuatro direcciones cardinales. La aguja siempre apuntará hacia el norte y sur. La línea perpendicular 90° al Norte y al Sur es el Este y el Oeste. En medio de estas cuatro direcciones cardinales (45 grados) están las 4 direcciones de las esquinas. Todas juntas constituyen las ocho direcciones de las posiciones del Bagua. Usando el "Xue-wei" como el punto de referencia, se puede medir:

1. La dirección del Long Mai (la Vena del Dragón), para ver la topografía del terreno.
2. La dirección del Shui Kou (la Boca de Agua) para ver dónde yacen los cursos de agua .
3. La ubicación de rocas grandes, árboles, y edificios externos al lugar.
4. La posición de la puerta principal, cama, mesas, su lugar favorito y el altar, etc.

Para hacer una lectura de Feng Shui, es necesario obtener primero el punto "Xue-wei". El Xue-wei es el Tian-xin o el "Corazón Celestial"; es decir, el centro. Del centro se traza la línea de una cruz que apunte a las cuatro direcciones cardinales. Como la forma de cruz es igual que el carácter para 10 en chino, el marco de las líneas de referencia



es llamado "Shi-dao" o el "camino de diez". El centro y la cruz deben medirse y obtenerse con precisión, pues de otra manera la lectura estará fuera de alineación (Ref. Fig. 12).

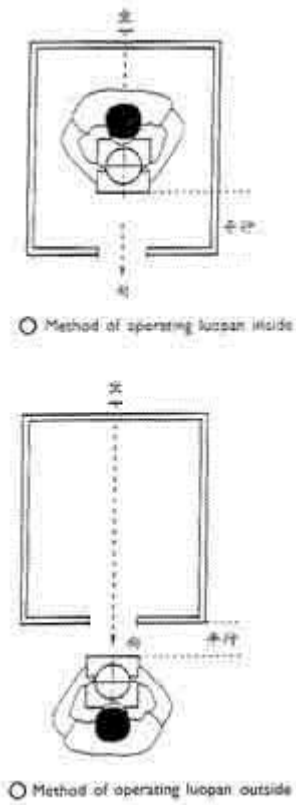


Fig. 12 - Diferentes maneras de usar el Luo Pan

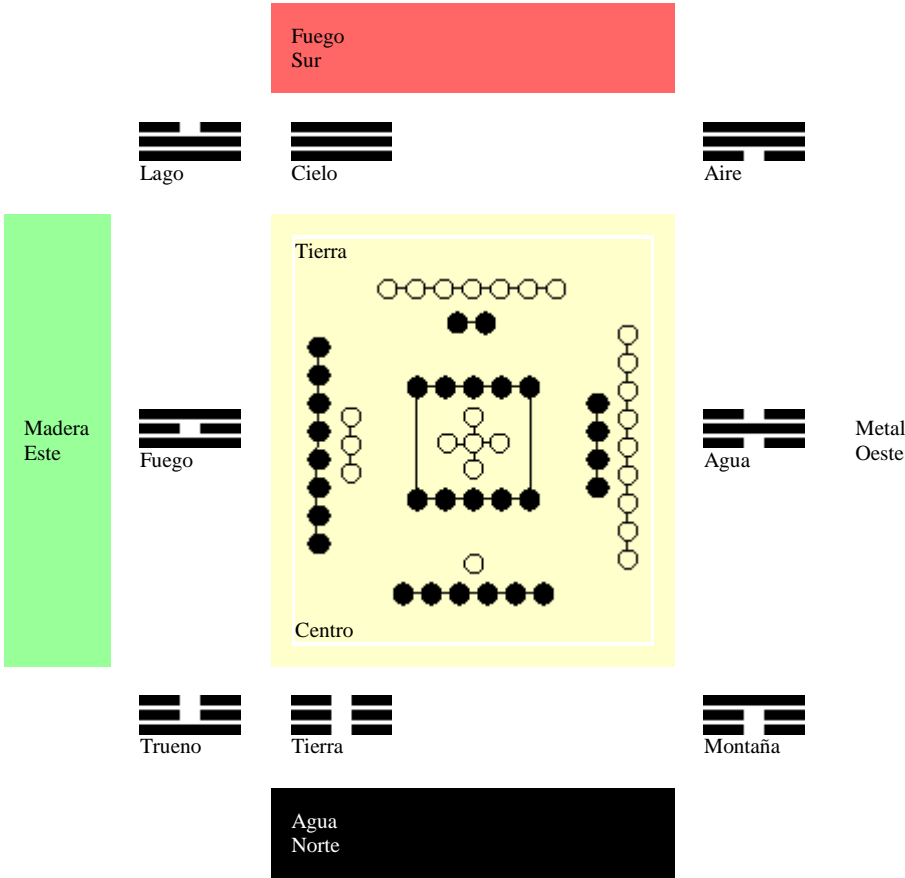
La dirección desde donde el agua proviene hacia el frente del "Xue" se llama los "Tian Men" (Puerta Celestial) o "Tian Quan" (Paso Celestial). La dirección desde la cual el agua fluye alejándose del frente del "Xue" se llama "Xia-quan" o el Paso Bajo. El Agua que fluye alejándose debe ser ondulante y traslapar. Dentro del Dragon Verde y del Tigre Blanco, el agua en el frente del "Xue" se llama "Yuan-chen-shui" o "Agua de Origen". Debe ser cerrada para juntar el Qi. Entre todos los anillos del Luo Pan el más importante es el de las Veinticuatro Montañas y el Bagua. Parece muy complicado, pero el sabio experto en Feng Shui sólo necesita memorizar y usar las Veinticuatro Montañas. Cuando se obtiene la orientación correcta, se pueden deducir los Dragones Yin y Yang, clarificar las direcciones "Sheng" (vida), "Wang" (prosperidad) y "Mu" (tumba o muerte) para explicar los ciclos de generación y control del Wuxing (Cinco Elementos). Por loo que sé, los expertos de Feng Shui de los pueblos, usan a menudo la Bagua "Ming-li" para tener acceso al Feng Shui. Esto se conoce también como la "Bagua de Puerta Abierta" (Kai-men Bagua). Este tipo de Escuela Liqi de Feng Shui se apoya en las teorías de la Bagua. Usa el "Nei-gua" o el gua Interno para evaluar la casa y usan el "Wai-gua" o el gua Externo para evaluar a las personas. Mirando la relación entre el "Nei" y "Wai-gua" así como entre las seis líneas Yao de un diagrama del Yijing, un experto en Feng Shui puede llegar a la conclusión de si la casa y las personas que viven ahí están en relación armoniosa o no.

8. ¿Es relevante el estudio del Luopan para los practicantes de Feng Shui modernos?

Aunque un Luopan es pequeño en tamaño, tiene una gran cantidad de información codificada en su diminuta superficie. La información involucra geografía, arquitectura, historia, etnología, biología, estética, estudios del medio ambiente, estudios de tiempo y de movimiento, psicología, filosofía, astrología, sociología y mucho más. Para estudiar bien el Luopan, se necesita tener una amplia comprensión de estos temas que, como se ha visto antes, el profesor Wang ha clasificado en 8 categorías. El Luopan nos da una llave para abrir el secreto del Feng Shui de muchas otras maneras que únicamente entendiendo los cálculos escritos simbólica y abreviadamente en los anillos. Tomemos una vez más el anillo del Ba Sha Huang Quan como ejemplo. Si se puede leer en chino el documento de investigación del profesor Li, se verá que para entender cómo funciona el anillo es necesario saber:

- 1. La historia del Feng Shui - de quién, cuándo y dónde vino el anillo.
- 2. Los conceptos de "Long", "Sha", "Xue", "Shui" y "Xiang" y cómo afectan nuestro medio ambiente a través de "Sha" (Espíritus Malignos) y "Yao" ( Iluminación).
- 3. El Bagua del Cielo Anterior y del Cielo Posterior.
- 4. Los ciclos de generación, debilitamiento y control de los 5 tipos de Qi que dominan en diferentes momentos (Wuxing).
- 5. La teoría del Wuxing y su relación con el Bagua, los Doce Animales y las "Seis Relaciones."

Bagua del Cielo Anterior  
*Xian Tian Bagua*

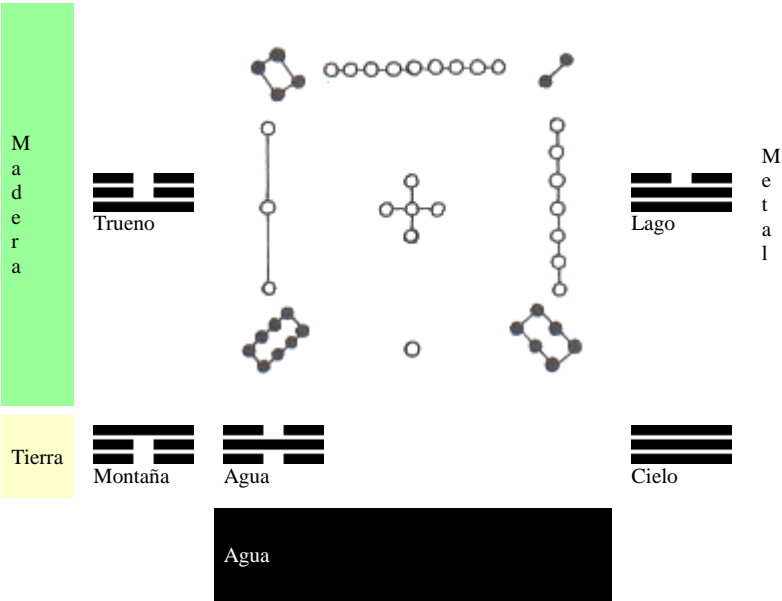


7  
2  
8 3 5 4 9  
1  
6

Luo Shu

Bagua del Cielo Posterior  
*Hou Tian Bagua*





Los Nueve Palacios

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Recorrido  
5-6-7-8-9-1-2-3-4

LUO PAN FENG SHUI EXPLICADO

BRUJULA LO PAN EN ESPAÑOL

En cuanto a las incidencias externas de significación para el organismo humano -tema específico de estas consideraciones- deben mencionarse el magnetismo terrestre y aquellas radiaciones cósmicas, que en parte son absorbidas y en parte rebotadas por la tierra.

Además, el hombre diariamente está expuesto a las influencias cósmicas provenientes del sol, la luna, los planetas y de galaxias. Según datos del Instituto de Investigaciones de Medicina Astrofísica de Worringshofen, Alemania, cotidianamente caen sobre el organismo humano 2.000.000 de partículas cósmicas.

Los rayos ultravioletas, los rayos X, los infrarrojos, los efectos de los así denominados "vientos" y "manchas" provienen del sol.

La influencia planetaria sobre el campo electromagnético terrestre y por ende también sobre el hombre es considerable, aumentando la electricidad terrestre con luna llena y disminuyendo con luna nueva.

En cuanto a la ascendencia de los planetas, la misma es considerable. Según el arriba mencionado Instituto, a Júpiter le corresponde el 19 por ciento, a Uranio el 10 por ciento y a Neptuno el cinco por ciento para sólo citar algunos.

A ellos debe agregarse la incidencia de la "radiación de fondo", provenientes de regiones extraplanetarias.

Se suma a este maremagnum de radiaciones, la contaminación tecnoléctrica por obra y arte del hombre. No es el caso, considerar aquí otros tipos de contaminaciones, como ser la ambiental, la de aguas con residuos industriales, etcétera.

Volviendo al tópico central, ha quedado firmemente establecido, que el hombre posee su propia energía electromagnética y a su vez requiere aquella natural de su medio ambiente, para poder subsistir o para acrecentar energías.

Esto último acontece en ciertas zonas montañosas y en los bosques, entre estos últimos especialmente los poblados por determinadas coníferas, sin dejar de lado variadas aguas termales y tierras, cuyos baños y compresas de barro respectivamente, son altamente beneficiosas.

Pero todo ello no obsta, de que el hombre continúe sometido a radiaciones electromagnéticas y de otro origen, nocivas para la salud de él y la de su descendencia.

Entre estos factores perjudiciales o peligrosos cabe citar:

1° Zonas y franjas geopatógenas naturales.

2° Franjas y radiaciones en ambientes cerrados.

3° Contaminaciones eléctricas.

A continuación serán tratadas en forma sintética.

1° Zonas y franjas geopatógenas naturales: Se dividen en dos ramas: telúricas y ambientales o atmosféricas.

Las telúricas son las provenientes del subsuelo o interior de la tierra. Estas a su vez pueden ser: a) emergentes de fallas geológicas, altamente nocivas, de efectos letales por la emanación de radiaciones muy penetrantes. Su ancho varía entre los 10 y los 50 o más metros. b) las que se forman sobre cursos subterráneos de aguas circulantes, perniciosas por la emisión de radiaciones eléctricas y de neutrones térmicos, entre otros factores. Se caracterizan por su recorrido sinuoso con un ancho de 3 a 10 o más metros, bordeadas por franjas angostas a sus costados.

Párrafo aparte merecen las "columnas" geopatógenas, zonas circulares de diámetro limitado, de efectos altamente pemiciosos. No se las debe confundir con las radiaciones emergentes sobre pozos "negros", es decir, cloacales.

Todas estas zonas o franjas conservan sus recorridos y características en forma muy estable, evidenciando marcadas alteraciones geofísicas, como por ejemplo, acentuada caída de la resistencia eléctrica del suelo y del magnetismo, el cual de 0,4 Gauss suele bajar a 0,08.

Otras características son la elevación de la carga eléctrica, el incremento de haces de neutrones térmicos y de las radiaciones infrarrojas, según constataciones del ingeniero alemán R. Endrös, quien por encargo del gobierno de su país realizó estas investigaciones.

Las zonas geopatógenas son particularmente peligrosas, cuando se edifica sobre ellas.

Actualmente, en el país arriba mencionado y por disposición oficial, no se pueden efectuar construcciones en áreas despobladas sin una investigación previa de posibles zonas geopatógenas, las cuales quedarán reservadas exclusivamente a espacios verdes, especialmente adaptados.

En Europa, asimismo se investigó exhaustivamente el tema de las "rutas de la muerte" o sea determinadas zonas de ciertas autopistas, donde con frecuencia se producen accidentes graves y de manera inexplicable. Estos fenómenos también se observan en nuestro territorio (Argentina).

Se logró establecer fehacientemente, que son resultado de franjas geopatógenas, que corren por debajo o cruzan esos sectores fatídicos, provocando alteraciones inmediatas en el funcionamiento de ciertas glándulas hormonales de los conductores, quienes a causa de ello pierden el control de sus reflejos nerviosos y por ende el de los vehículos que conducen. Estos estudios fueron realizados de 1974 a 1978 con auspicio oficial por el ya mencionado Ing. Endrös, el Prof. E. Lotz y colaboradores, en forma mancomunada con la Universidad de Heidelberg.

Existen también zonas geopatógenas, ahora denominadas "geománticas", que producen efectos euforizantes. Se las ha descubierto sobre las ruinas de antiguos templos, como así también iglesias aún existentes fueron construidas sobre estas zonas. Tal el caso de la Catedral de Toledo y el Domo de Barcelona en España, la Abadía de Westminster en Inglaterra, la Catedral de Chartres, la de Reims en Francia, el Domo de Milán, el Domo de Pisa en Italia y muchas otras más en diversos países. Es muy probable que se puedan hallar casos similares en América Latina.

Las franjas ambientales o atmosféricas cubren en forma de mallado todo el globo terráqueo, de posición vertical con respecto al suelo, separadas aproximadamente dos metros; siendo su ancho entre los 40 y 60 cm en situaciones normales. Su trazado va de norte a sur y de oeste a este.

En combinación con esta "red" cuadrangular, se presenta otra de recorrido diagonal, denominada en homenaje a sus descubridores "Wittmann-Curry" o simplemente "Curry", por cuanto se creía que esta red era independiente de la anterior.

Recientes investigaciones demostraron, que la red de Curry es subsidiaria de la red global, por lo cual ahora se la denomina directamente "red diagonal".

Algunos investigadores definen este sistema de ondas como "sombras cósmicas", por cuanto calculan que provienen de la ionosfera.

La energía básica de estas franjas se estima que es electromagnética, a la cual van acopladas radiaciones de otro tipo.

Al igual que a las ondas de las radios y de los televisores, a estas franjas tampoco las detienen las edificaciones.

En oportunidades, estas franjas ambientales desaparecen. totalmente por horas y hasta días, por causas aún no concretamente establecidas.

Esta irregularidad queda reflejada también en los seres vivos, cuyas biorradiaciones en esas circunstancias se reducen en un 80 %, evidenciando decaimiento con intensificación de ciertas dolencias.

Otras veces estas franjas ambientales se ensanchan notablemente con marcada intensificación de su energía radiante, es el caso de tormentas eléctricas y especialmente durante y después de movimientos sísmicos, adquiriendo un ancho de hasta 3 o más metros, desplazándose las ondas centrales de sus posiciones normales en hasta casi dos metros.

En todos los casos, la intensidad de sus radiaciones se acrecienta en forma alarmante, lo cual también se trasmite a los seres vivos, cuyas biorradiaciones sobrepasan los límites normales, presentándose en el ser humano nerviosismo, irascibilidad y agudizándose determinadas dolencias.

Sintomatologías similares suelen observarse en los casos de fenómenos atmosféricos conocidos como zonda, chorrillo, föehn, etc.

De ello puede deducirse fácilmente, que estas variantes electroatmosféricas impactan en el ser humano.

En campo abierto, las franjas de la red global y de la diagonal no poseen acción geopatógena con gran frecuencia, pero sí existen y se las debe tener en cuenta.

Además existen unas "bandas horizontales", que circulan desde 1 metro hasta 1,80 metros encima del suelo con un ancho normal de 7 a 9 metros, variando éste inversamente al ancho de las franjas de la red global, es decir, cuando el ancho y la intensidad de las franjas disminuyen, se agrandan las bandas, las que en cambio se achican, cuando las franjas se acrecientan.

Desde la salida y hasta la puesta del sol, las bandas horizontales circulan de norte a sur, invirtiéndose su dirección durante la noche, según nuestras investigaciones.

Se desconocen hasta el presente las características de estas bandas horizontales, evidentemente no nocivas para los seres vivos. A diferencia de las franjas y zonas geopatógenas, no ha sido posible detectarlas en ambientes cerrados o bosques tupidos.

2° Franjas geopatógenas y radiaciones en ambientes cerrados: La actividad patógena de las franjas telúricas y ambientales adquiere singular relevancia en todos los ambientes cerrados, por la permanencia obligada de las personas en contacto con ellas. Esto también concierne a los animales estabulados.

La acción nociva de estas franjas, en muchos casos es incrementada por la contaminación eléctrica. Es por ello, que se desea llamar detenidamente la atención a los profesionales de las diversas artes de curar, tener muy en cuenta aquellos casos resistentes a tratamientos, la repetición o agravamiento de enfermedades en una determinada cama -casos también constatados en hospitales y clínicas- anomalías en el reposo, tanto en adultos como en niños, síntomas de decaimiento o neurosis en dormitorios o lugares de trabajo; malestares psico-físicos sin respuestas satisfactorias a los estudios clínicos, etc.

¡Aquí es dónde debe buscarse el eslabón perdido en la cadena terapéutica y por ello al comienzo de este comentario, se destacó con tanto énfasis el funcionamiento bioelectromagnético del organismo humano.

Según la constitución de cada individuo y los plazos de exposición a las franjas o zonas geopatógenas, la acción de éstas demorará más o menos tiempo en hacer sus estragos.

Las ondas de las radiaciones geopatógenas interfieren en las frecuencias electromagnéticas naturales del hombre.

Es algo similar -efectuando una comparación un tanto burda- al caso del automovilista, quien se encuentra viajando con la radio funcionando. Al transitar cerca de cables de alta tensión o de artefactos eléctricos potentes, desaparece la imagen sonora de la radio, es decir, se ha producido una interferencia, obstruyendo la transmisión radial.

Estos aspectos de la acción nociva de las franjas geopatógenas han sido motivo de profundos estudios recientes en varios países europeos, todos con resultados positivos, en cuanto a los efectos perjudiciales para las personas.

Este fenómeno, sin embargo ya era bien conocido en la China hace 6.000 años y también por otras civilizaciones antiguas.



Recordemos brevemente el accionar intuitivo de nuestras abuelas, quienes de tanto, en tanto cambiaban las disposiciones de las habitaciones, evitando así exposiciones prolongadas a eventuales zonas maléficas.

Corresponde encuadrar aquí también a las "casas embrujadas", donde comprobadamente se producen grandes acumulaciones electromagnéticas y de otro tipo, ya sea por franjas ambientales o por zonas geopatógenas o por radioactividad de los materiales de construcción y que a su vez afectan a los habitantes, especialmente a los adolescentes, provocando trastornos hormonales en éstos.

Una constatación relativamente sencilla de los efectos geopatógenos se logra a través de la observación de los así denominados "bio-indicadores", tanto animales como plantas.

Se ha verificado que a ciertas especies de animales las radiaciones geopatógenas les resultan molestas y las esquivan, como es el caso del perro, de los ganados equino, bovino, ovino, caprinos, de las aves de corral y de pequeños roedores, estos últimos muy utilizados en estudios biológicos con ese fin.

El Dr. Jenny, Suiza, en una experiencia de 5 años de duración y utilizando en total 24.000 ratones, estudió su comportamiento sobre zonas geopatógenas, demostrando la aparición de síndromes múltiples de neurosis, además de una ostensible reducción de la fertilidad con respecto a las observaciones en los lotes "testigos". El Dr. Hartmann y colaboradores, Alemania, observó un inusitado crecimiento de los tumores inoculados en ratones sobre las referidas zonas.

Valiéndose de esta aversión de su ganado a las zonas geopatógenas, los nómades europeos y asiáticos, antes de establecer su nuevo campamento, observaban los lugares donde los animales echábanse para descansar. Allí, luego los hombres levantaban sus carpas, en la seguridad, que esa tierra era "buena".

En cambio, el gato, ciertas variedades de hormigas, las lechuzas y las abejas, entre varias otras especies, sienten agrado por esas radiaciones "fuertes" y se ubican con preferencia en estas regiones. En Alemania, por ejemplo, numerosos apicultores instalan sus colmenas sobre franjas geopatógenas, asegurando que allí se obtiene mayor abundancia de miel y de mejor calidad.

Las plantas, a su vez brindan un panorama informativo similar. Un árbol, proveniente de un vivero, si por desgracia se lo planta sobre una zona geopatógena, al cabo de unos años evidencia malformaciones en su crecimiento, no sobreviviendo una edad máxima de 15 a 20 años.

Los signos más característicos de árboles sobre zonas geopatógenas son: troncos mellizos, reviramiento del tronco, grandes rajaduras profundas a lo largo de su corteza, tumoraciones en tronco y ramas, pérdida masiva espontánea de savia, etc.

También en este caso existen plantas, a las cuales les afectan las zonas geopatógenas, en cambio otras especies mejoran su desarrollo sobre ellas.

La casi totalidad de las especies frutales, los paraísos, los abedules y los pinos, por nombrar algunas, son muy sensibles. Por su parte los robles, los sauces, los castaños, los helechos y los cardos crecen con mayor vigor sobre esas regiones.

Resumiendo, la naturaleza misma nos indica cuales son lugares adecuados para construir nuestras viviendas y cuales son las zonas inapropiadas.

Con respecto al tópico "viviendas" éste requiere una consideración muy particular y extensa, de manera que aquí sólo se mencionarán algunos conceptos esenciales.

Ante todo debemos tener presente, que la vivienda - ya sea nuestro hogar, la oficina, el taller, etc. - es nuestra tercer piel. La primera es la natural, la segunda la vestimenta y la tercera el ambiente que nos protege de las inclemencias del tiempo y en cuyo interior permanecemos la mayor parte de nuestra vida. La excepción es la de aquellas personas, cuyas tareas, obligada y felizmente, se desarrollan al aire libre.

La vivienda no solamente debe reunir condiciones de confort, sino primordialmente de salubridad, permitir el paso de un alto porcentaje de radiaciones cósmicas, poseer una correcta ionización del aire y una acumulación mínima de electricidad estática.

Si en un país muy industrializado y técnicamente adelantado como lo es Alemania, funciona -auspiciado por el gobierno- el "Instituto de Construcción Biológica" al cual dirige el Prof A Schneider , su funcionamiento ha de ser plenamente justificado.

3º Contaminaciones eléctricas: Son numerosos y variados los daños psico-físicos que el hombre sufre a consecuencia de las radiaciones eléctricas y magnéticas.

¡Todo contacto cercano con equipos eléctricos, carentes de la adecuada aislamiento y descarga a tierra, indefectiblemente afecta a las personas que los manipulan o trabajan en sus inmediaciones!

No solamente las personas son afectadas por los campos electromagnéticos, sino también las plantas y en especial los árboles de las calles son atacados por esas radiaciones, denominadas "parásitas". En el campo laboral, es este el caso de peluqueros, fisioterapeutas, electricistas, etc., como lo hemos podido comprobar mediante las correspondientes mediciones, redundando ello en desequilibrios nerviosos y/o trastornos físicos.

Lo arriba mencionado también vale para las instalaciones eléctricas en los ambientes cerrados, donde al no estar los artefactos correctamente aislados o encontrarse mal polarizados, se producen campos electromagnéticos permanentes, los cuales con el correr del tiempo despliegan su nocividad.

A su vez, la falta o disminución de ingreso de aire fresco, el exceso de humo de tabaco, producen un desequilibrio de los iones aéreos, disminuyendo los iones negativos de efecto estimulante para los moradores.

Existen elementos y muebles -frutos de los adelantos técnicos - que acumulan electricidad estática, todo lo cual repercute negativamente en las personas.

Neveras y otros artefactos eléctricos de gran tamaño, si no poseen una adecuada conexión a tierra son productores por excelencia de campos electromagnéticos, nada saludables por cierto.

Lo mismo vale para los tendidos de líneas eléctricas aéreas, especialmente las de alta tensión, instaladas en cercanías de viviendas.

Redondeando el tema: Todos los ambientes cerrados, ya sean viviendas, oficinas, hospitales, talleres o fábricas, deben reunir las condiciones necesarias de aislamiento de campos electromagnéticos parásitos, para garantizar el bienestar de sus usuarios.

Cabe considerar ahora, aunque sea en forma escueta, cuales son los métodos y medios para protegerse adecuadamente contra estas diversas agresiones.

Siguiendo el orden anteriormente establecido, en primer lugar se tratará el problema de las zonas geopatógenas telúricas.

En estos casos, previa ubicación del recorrido de las franjas o áreas de las columnas, lo más efectivo, funcional y económico es, evitar el contacto con las mismas o sea no construir sobre esas zonas. Tratándose de edificaciones ya existentes, en cuyo interior se establece la presencia de zonas geopatógenas, lo más indicado es, alejar a las personas de las mismas, modificando la distribución de los lugares de reposo y de los puestos de permanencia prolongada.

Si bien existen en los mercados europeos aparatos y equipos para inhibir este tipo de radiaciones, su eficacia permanente requerirá un lapso mayor de experimentación y siempre estudiar su adaptación en cada región.

Con respecto a las franjas ambientales nocivas -tener en cuenta que no todas lo son- su neutralización resulta más fácil, mediante la colocación de elementos inhibidores. No obstante ello, necesitarán controles periódicos, para comprobar su eficacia.

Referente a la contaminación electromagnética, ello es un problema de solución relativamente fácil, empleando técnicas de aislamiento y polarización correctas y adecuadas descargas a tierra.

En cuanto a viviendas, que no se encuadran en los requerimientos apropiados para la salud de sus moradores, hay que hacer responsables a los profesionales.

Con este modesto aporte, deseamos haber podido contribuir en algo a la difusión de conocimientos elementales, para lograr la obtención de un estado satisfactorio de salubridad de las personas, en lo concerniente a los tópicos aquí expuestos.

Fuente: [http://www.gea-es.org/geobiologia/alterapatogen\\_geobio.htm](http://www.gea-es.org/geobiologia/alterapatogen_geobio.htm)

La Calabaza. <http://mx.groups.yahoo.com/group/FSTvAB/>

El Camino Probable de la Vida: <http://usuarios.lycos.vogesvara>

Hemisferios:<http://usuarios.lycos.vogesvara>

Buzcando Riqueza: <http://usuarios.lycos.vogesvara>

Feng Shui Taoista.<http://usuarios.lycos.vogesvara>

Feng Shui del Amor:<http://usuarios.lycos.vogesvara>

Como se hace un estudio de Feng Shui: <http://usuarios.lycos.vogesvara>

## El San He Luo Pan

Por Howard Choy

Arch. Feng Shui Architects Pty. Ltd. Sydney Australia.

Presentado en la Convención Internacional de Feng Shui en Londres, mayo de 1999.

Traducción Krishna Yogesvara

## 1.- Prólogo

Durante los últimos tres años hemos llevado a un grupo de practicantes de Feng Shui de todo el mundo a estudiar Feng Shui en la China continental. Aparte de visitar lugares de relevancia en el Feng Shui, hemos concentrado nuestro esfuerzo en estudiar el Luopan de San He. Este año regresaremos a China de nuevo para completar nuestro estudio de los 13 anillos del Luo Pan de San He, Luopan hecho especialmente para nosotros por Lao Wu Lu-Heng, en el taller de Luopan en la provincia de Anhui. La razón de nuestra preferencia en llevar personas a la China continental en lugar de Taiwán, Hong Kong u otro de los países del Sureste asiático, es la de usar nuestra influencia para animar y apoyar el continente chino a continuar con su investigación del Feng Shui. En el pasado, sobre todo durante la Revolución Cultural china, el régimen comunista prohibió la práctica del Feng Shui. Hoy en día, el gobierno chino ni prohíbe ni estimula su práctica. La falta de apoyo hace difícil la investigación. Otra razón por la que vamos a la China continental, es que ahí tiende a haber más académicos haciendo investigación de Feng Shui que en otras partes del mundo. Además, para apreciar el Feng Shui adecuadamente, es necesario visitar China personalmente.

De nuestras propias observaciones hay dos tipos de practicantes de Feng Shui:

A. Los profesionales y académicos serios que tratan el Feng Shui como tema digno de estudio. Su objetivo es buscar la verdad y usar el Feng Shui para servir a la comunidad.

B. "Los Jianghu Ren" o personas "ríos y lagos", cuyo único objetivo es ganar dinero con el Feng Shui. Hacen a menudo afirmaciones extravagantes acerca de su linaje y sus habilidades.

Por supuesto que hay personas que son una mezcla de ambos. Como es difícil la práctica del Feng Shui en la China continental, sólo los primeros tienden a sobrevivir, así que existe de esta manera un resguardo para los extranjeros que desean aprender algo de la misteriosa Cultura China.

Con nuestro estímulo, dos de nuestros maestros han escrito los libros sobre el Luopan:

1. Chinese Feng Shui Compass - A Step by Step Guide ("El Compás de Feng Shui Chino. Una Guía Paso a Paso" ) escrito en inglés por el Profesor Cheng Jian-jun y Adriana Fernandes-Goncalves. Publicado por Jiangxi Science and Technology Publishing House, China 1999.

2. Luopan Tongsu Jiedu o Luopan Easily Explained ("El Luopan Explicado Fácilmente") escrito en chino por el Profesor Wang Yu--De, que será publicado en Taiwán. Nosotros estamos trabajando en la traducción inglesa que será publicada el próximo año.

El profesor Cheng es arquitecto con sede en la Universidad de Tecnología de China del Sur, en Guangzhou. El profesor Wang es historiador con sede en la Universidad Normal Huazhong en Wuhan. Adriana es diseñadora de interiores de Perth, Australia. Vino con nosotros dos veces a China y ayudó al profesor Cheng a organizar juntos el libro.

La información que yo estoy transmitiendo hoy, es parte del conocimiento que recaudamos en China durante los últimos tres años.

Mi charla de hoy es sobre la teoría del Feng Shui. El próximo domingo hablaré sobre la práctica del Feng Shui y mostraré tres casos de estudio de Feng Shui pro-activo que hemos realizado en nuestra oficina de Sydney.

Me gustaría aprovechar esta oportunidad de agradecer al señor Stephen Skinner, organizador de la conferencia, por invitarme a compartir con ustedes nuestra experiencia y nuestro "xin-de" (lo que el corazón percibió).

2. El origen del Luopan

Antes de la invención de la brújula magnética, los chinos usaron el reloj de sol para establecer durante el día dirección y tiempo y usaron por la noche la Estrella del Norte para descubrir dónde se ubicaba el norte. De esto pudieron establecer las cuatro direcciones cardinales y las cuatro diagonales para formar las direcciones de los Ocho Trigramas.

Aunque la aguja magnética se conoció en China por más de 3000 años, no fue sino hasta el período de los Estados Guerreros (475 -221 A.C.) que se inventó un tipo de Luopan para adivinación llamado "Si Nan". El Luopan "Si Nan" tiene dos componentes - una cuchara magnetizada y un platillo cuadrado de adivinación, no muy diferente al diseño del Luopan moderno. (Ref. Fig.1)

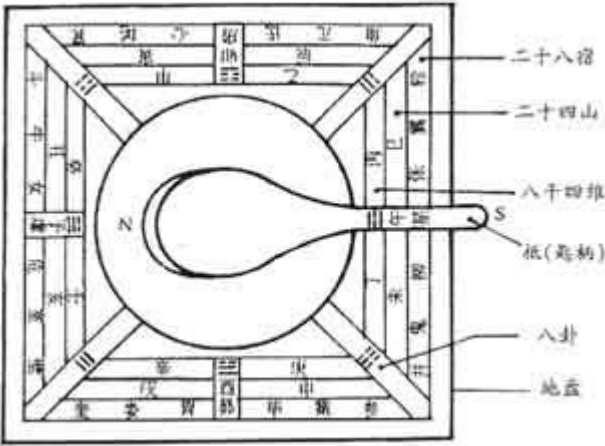


Fig. 1 - Brújula Si Nan

Durante la Dinastía Han (206 A.C. - 220 DC) hizo su aparición otro tipo de platillo de adivinación llamado "Shi Pan" . Tenía un plato base cuadrado simbólico de la tierra (el Di Pan) y un plato redondo simbólico del cielo (el Tian Pan). El Platillo del Cielo pivotea sobre un alfiler, lo que le permite girar alrededor del Platillo de la Tierra. El Platillo del Cielo no está magnetizado. Los dos platillos se usaron juntos para juzgar tiempo y dirección con base en el modelo de la constelación en el centro. El modelo de "Shi Pan" es el precursor de la configuración de las Estrellas Volantes (Fei-xing). (Ref. Fig. 2)

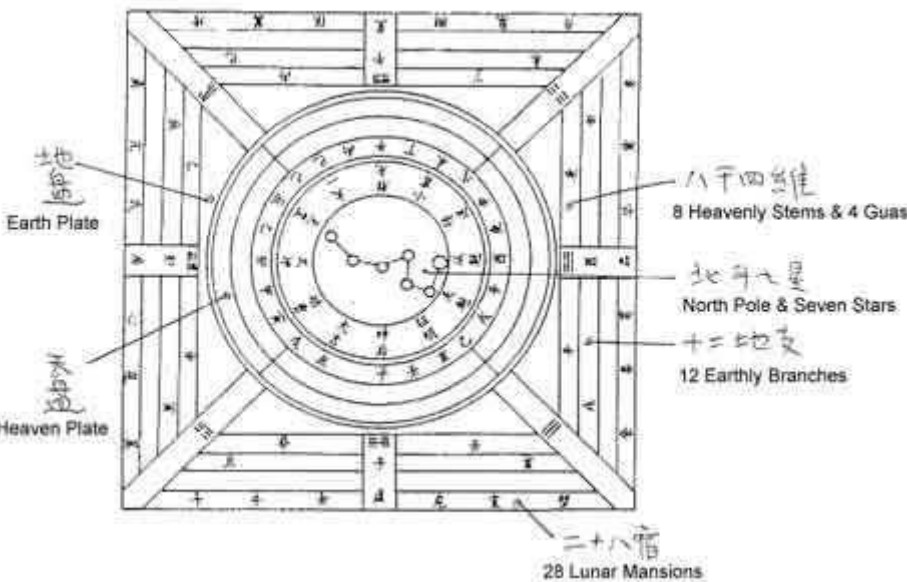
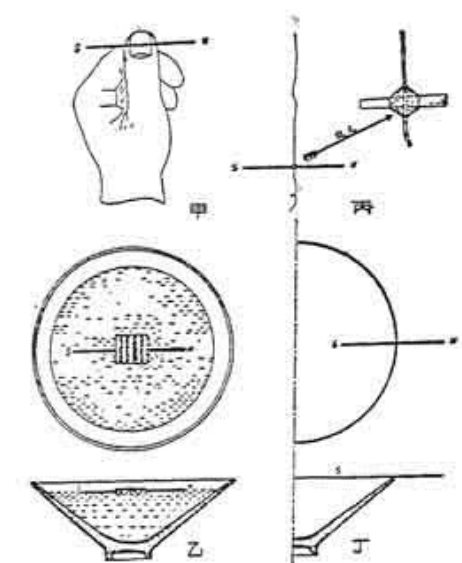


Fig. 2 Shi Pan de la Dinastía Han

Un aumento de las actividades marítimas durante la Dinastía Song (960-1279AD) llevó al desarrollo más extenso de la brújula. Un científico de la Dinastía Song llamado Shen Kuo escribió un libro llamado "Ming Xi Bi Tan" (Registro de la Conversación de Ming Xi, o La Primavera Soñante).

En el escribió sobre los 4 tipos diferentes de agujas magnéticas:

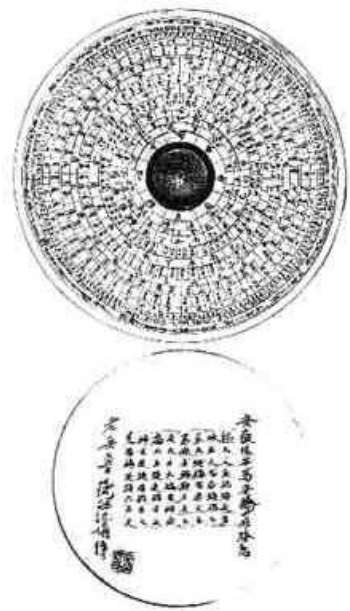
- La Aguja de Uña
- La Aguja Mojada
- La Aguja Seca
- La Aguja Colgante



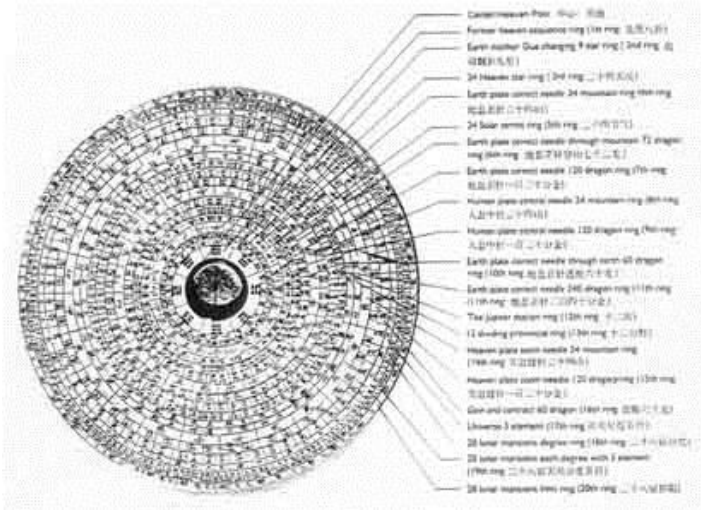
**Fig. 3** - Cuatro tipos de agujas magnéticas usadas en la Dinastía Song  
 Durante la Dinastía Song del Sur (1127-1279AD) tuvo lugar un cambio dramático en el diseño del Luopan. La Aguja Correcta se combinó con la Aguja de Costura para crear al precursor del **Luo Pan** San He.  
 Durante las Dinastías Ming (1368-1644) y Qing (1644-1911) los anillos del Luopan se volvieron más detallados y complejos. Muchos Luopan clásicos como el "Qin Ding **Luo** Jing Jie Ding" (Una Explicación del **Luo** Jing Clasificada por Orden Imperial) fueron escritos durante ese período y han pasado hasta nosotros hoy en día. Ellos describieron cómo usar el Luopan tradicional anillo por anillo.

**3. Tipos de Luopans usados hoy:**  
 Desde el período Ming y Qing, surgieron 3 tipos distintos de Luopan:  
 San He **Pan**  
 San Yuan **Pan**  
 Combinación o Zong He **Pan**  
**El Luo Pan San He** (San He **Pan**):

El San Luopan se distingue por tener tres anillos de 24 Montañas. Este tipo de Luopan se usó primero en la Dinastía Tang. Se dice que Yang Jun-Song, un famoso maestro de Feng Shui de esa época, montó primero la Aguja de Costura del Platillo del Cielo y el anillo de los 72 Dragones. En vista de que a él se le atribuye ser el fundador de esta escuela, el Luopan San He se conoce también como Yang Kung **Pan** (Luopan del Maestro Yong) (Ref. el Fig. 4 y 4a)



**Fig. 4** Frente y respaldo de un San He **Luo Pan** de 15 anillos hecho en el Taller de Lao Wu Lu Heng



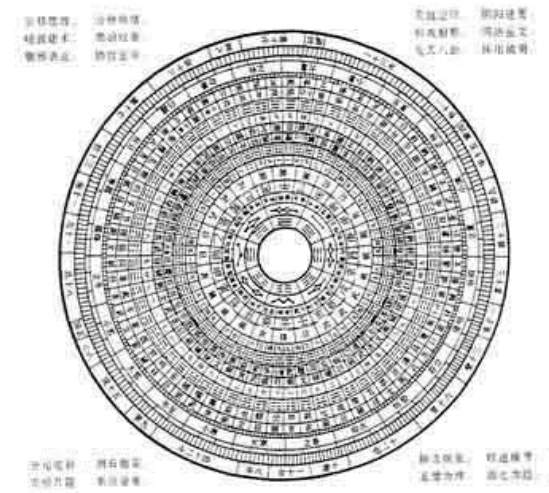
**fig. 4a.** San He **Luo Pan** 18 anillos del taller Lao Wu Lu Heng.



El nombre "San He" (Armonías Triples) se refiere a la unión armoniosa en un Luopan San He de los "San Cai" o los "Tres Regalos" del Cielo, la Tierra y lo Humano, simbolizados por los Platillos del Cielo, de la Tierra y el Humano de los anillos de las Veinticuatro Montañas.

**El San Yuan Luopan** (San Yuan **Pan**):

El Luopan San Yuan sólo tiene un anillo de Veinticuatro Montañas (la Aguja Correcta del Platillo de la Tierra). Su rasgo distintivo son las 64 configuraciones de trigramas (hexagramas) basadas en el Yijing. El Luopan San Yuan puede usarse con el ciclo de tiempo Yuan Yun para hacer un juicio sobre el destino de la persona. Se dice que el famoso maestro de Feng Shui Jiang Da-Hong fue el primero que aplicó el anillo de los 64 trigramas; por ello es también conocido como el Jiang **Pan** (el Luopan del Maestro Jiang). Otro nombre para el San Yuan **Pan** es Yi **Pan**, debido a su íntima relación con el Yijing. (Ref. Fig. 5)



**Fig. 5** San Yuan Luopan, también conocido como Jiang **Pan**.

**El Luopan combinado** (Zong He **Pan**):

Como el nombre implica, combina rasgos del Luopan San He con el San Yuan **Pan**. Tiene los tres anillos de las 24Montañas, como también el anillo de los 64 trigramas. (Ref. Higo 6)



**Fig. 6** - Luopan combinado de 21 anillos (imitación de Tongsheng Tang, Hong Kong)

**4. Conocimientos requeridos para estudiar el Luopan:**

Según el profesor Wang Yu-de, una persona que desea hacer un estudio serio del Luopan tradicional requiere un estudio de los siguientes puntos que él ha clasificado en ocho categorías compuesto de 36 temas.

**1. Conocimiento relacionado con la ciencia del Feng Shui**

- 1.1 Las definiciones de Feng Shui; sus características; la responsabilidad que se ha emprendido; su importancia, y el acercamiento correcto.
- 1.2 El Feng Shui y la sociedad humana y estilo de vida.
- 1.3 Características morales requeridas para practicar Feng Shui.
- 1.4 El funcionamiento de 'Xing-shi-pai' (la escuela de la Forma) y 'Li-qi-pai' (la escuela de la Brújula).
- 1.5 Literatura y clásicos de Feng Shui.
- 1.6 Investigaciones modernas de Feng Shui.

**2. Conocimientos relacionado a las teorías básicas de Feng Shui**

- 2.1 Teoría del Yin-Yang y el Yijing (I Ching)
- 2.2 Wuxing (los Cinco Agentes o los Cinco Elementos)
- 2.3 Los diagramas de Hetu y Luoshu
- 2.4 Energética del Qi (enseñanzas de Qigong y Qi)

**3. Conocimientos relacionado a la geografía Feng Shui**

- 3.1 El Long Mai o las Venas del Dragón (analogías topográficas)
- 3.2 El "Sha" o el "Sand" -Arena- que se refieren a las colinas más pequeñas que rodean el sitio.
- 3.3 El Ming Tang o el "Vestíbulo Brillante" (interior y exterior)
- 3.4 Shui Kou o Boca del Agua, refiriéndose a la dirección y calidad de los cursos de agua
- 3.5 El Xue o el Cubil (por ejem. el Corazón, el Manantial Dorado y el arte de señalar con precisión el exacto lugar Feng Shui.)

**4. Conocimientos relacionados a la Astrología Feng Shui**

- 4.1 La Osa mayor
- 4.2 Las 28 Mansiones Lunares
- 4.3 Las 24 Estrellas
- 4.4 Los 12 Signos de Animales (o Casas) y el Tai Sui (Júpiter)

**5. Conocimientos relacionados al Calendario Feng Shui**

- 5.1 Los 10 Tallos Celestiales y las 12 Ramas Terrestres además de los 60 Jia Zi
- 5.2 Los 24 términos Solares y los 72 Péntadas (cinco días igualan un Hou o una Péntada).
- 5.3 El Ciclo de Cinco (Wu Yun) y los Seis Qi (Liu Qi).

**6. Conocimientos relacionados a la aplicación Feng Shui**

- 6.1 Najia 6.2 Las Nueve Estrellas y Fei-xing (las Estrellas Volantes)
- 6.3 San Yuan y Bazhai (Las Primarias Triples y las Ocho Casas)
- 6.4 Cómo seleccionar una dirección auspiciosa
- 6.5 Cómo seleccionar un tiempo auspicioso.

7. Conocimiento relacionado a diseños de Feng Shui

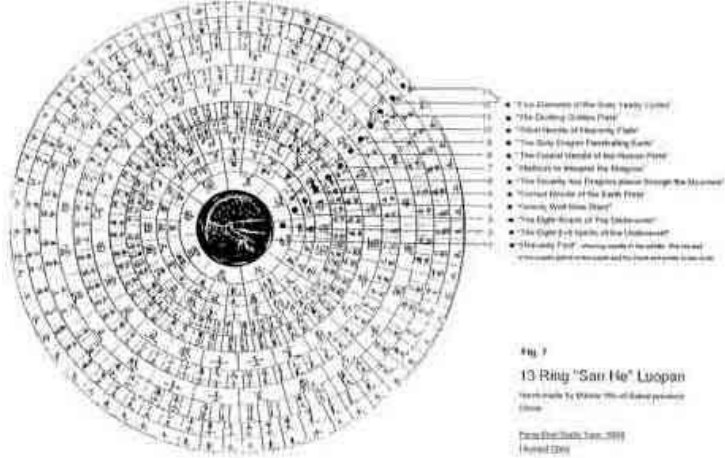
- 7.1 Los arreglos de Feng Shui para el trazado de una población
- 7.2 Los arreglos de Feng Shui para distritos y villas
- 7.3 Los arreglos de Feng Shui para jardines y paisajismo
- 7.4 Los arreglos de Feng Shui para edificios
- 7.5 Los arreglos de Feng Shui para interiores
- 7.6 Los arreglos de Feng Shui para el comercio

8. Conocimientos relacionados al Feng Shui popular (tradiciones)

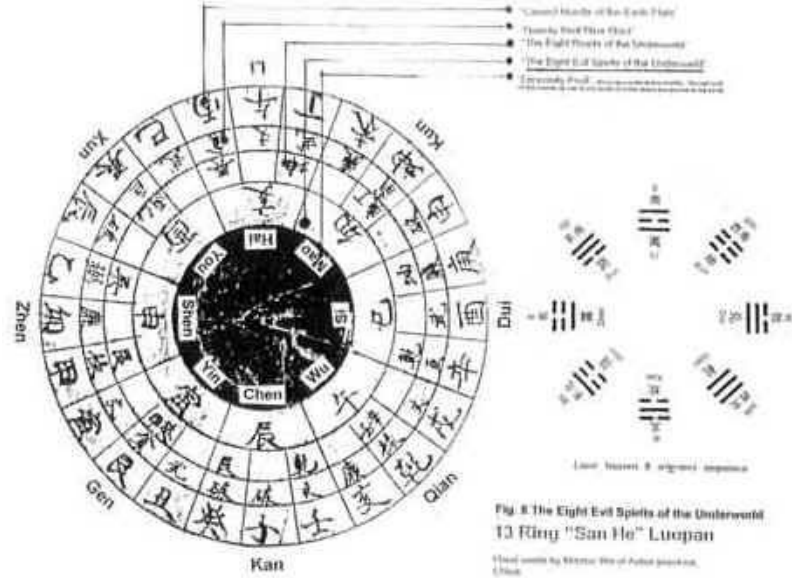
- 8.1 Tabús, augurios, antiguas costumbres populares.
- 8.2 Habilidades para lectura del destino, incluido lectura del rostro, quiromancia, los cuatro pilares y ocho caracteres.
- 8.3 Intuición y previsión (el acercamiento intuitivo).

5. Los 13 anillos del San He Luopan

El Luopan San He de 13 anillos que usamos en nuestro estudio, son una versión compendiada del Luopan San He de 15-anillos del San He Luopan hecha primero por el Maestro Wu Lu-Heng (Ref. Fig. 7).



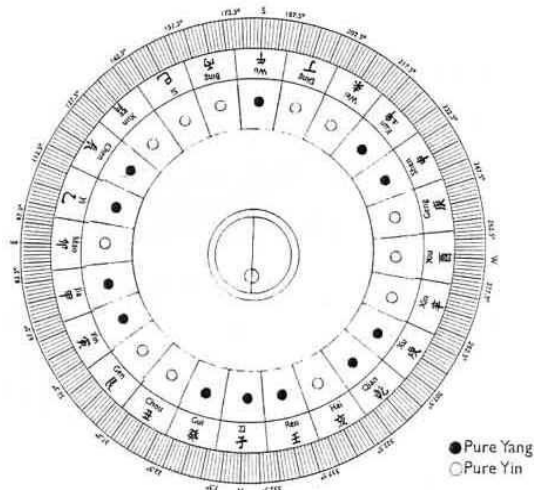
**Fig. 7** Luopan San He de 13 anillos  
Debido a la restricción de tiempo, únicamente puedo explicar en detalle el primer anillo después del Lago (o Estanque) del Cielo, o sea los Ocho Espíritus Maligos del inframundo y los tres anillos de 24 montañas que son únicos en la configuración del Luopan San He.  
Los Ocho Espíritus Maligos del Inframundo o "Ba Sha Huang Quan":  
El professor Li Shi-cheng, físico teórico de la Universidad de Dong-Nan (Sureste) en Wuhan, ha hecho un extenso estudio de este anillo. Él nos dio el año pasado una conferencia totalmente reveladora. Yo he añadido al final de mis notas como referencia la aplicación tal como la ilustró el Profesor Li sobre el anillo "Ba Sha Huang Quan". Según el profesor Li, el propósito del Feng Shui es localizar el mejor ambiente para la construcción de una residencia o una tumba. Se busca el "Dragon (el Long), la Arena (el "Sha"), el "Cubil" (el "Xue"), el Agua (el "Shui") y la orientación (el "Xiang") en el lugar en que se desea construir.  
El anillo Ba Sha Huang Quan trata de la dirección de la corriente de agua que viene hacia el lugar. Calcula las varias direcciones desfavorables del agua que hay que evitar. Este anillo se divide en ocho sectores, igual que en el Bagua, el carácter o signo Wu en la posición Qian de la Bagua del Cielo Posterior. Chen (+ Xu) (Dragón) en Kan, Yin (Tigre) en Gen, Shen (Mono) en Zhen, You (Gallo) en Xun, Hai (Cerdo) en Li, Mao (Conejo) en Kun y Si (Serpiente) en Dui. (Ref. Fig. 8)



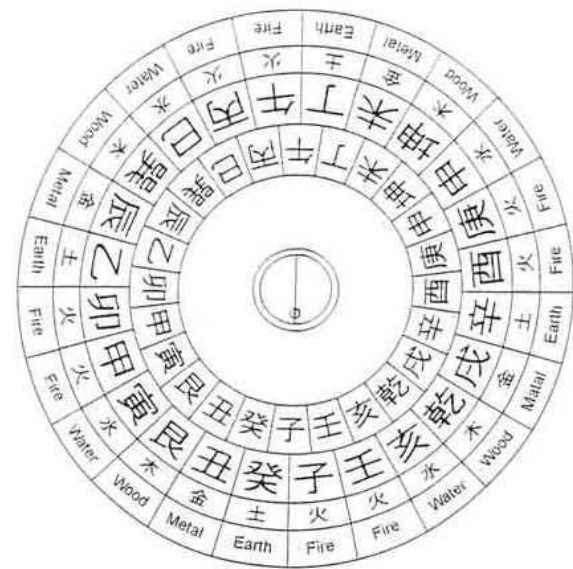
**Fig.8** Los Ocho Espíritus Maligos del Inframundo.  
Echemos una mirada como ejemplo al primer carácter o signo mencionado arriba Wu en Qian significa que si el sitio es un Dragón Qian (es decir, si el edificio o la tumba tiene su fondo en la dirección Qian), entonces es desfavorable tener agua que venga de la dirección Wu.  
Luego sigue la lectura leer del resto de las 8 Casas. Para usar este anillo se necesita buscar el diagrama de la Bagua del Cielo Posterior y relacionarlo con los caracteres en el anillo.  
El profesor Li resume el anillo:  
El Dragón Qian debe evitar agua que venga de la dirección Wu.  
El Dragón Kan debe evitar agua que venga de las direcciones Chen y Xu.  
El Dragón Gen debe evitar agua que venga de la dirección Yin.  
El Dragón Zhen debe evitar agua que venga de la dirección Shen.  
El Dragón Xun debe evitar agua que venga de la dirección You.  
El Dragón Li debe evitar agua que venga de la dirección Hai.  
El Dragón Kun debe evitar agua que venga de la dirección Mao.  
El Dragón Dui debe evitar agua que venga de la dirección Si.  
Las Veinticuatro Montañas  
Aparte de descubrir la brújula magnética, los chinos fueron conscientes de las desviaciones magnéticas y lo usaron tomándolas en cuenta en su brújula Feng Shui.  
En "Feng Shui and Architecture" del Prof. Cheng Jian-jun, escribió: "El Luopan usa la Bagua del Cielo Anterior como su referencia Ji-zhao, combina los ocho Tallos Celestiales y las doce Ramas Terrestres para formar las veinticuatro direcciones. El Luopan Kanyu temprano era comparativamente más sencillo. Más tarde, cuando el estudio de Kanyu se hizo más popular y complejo y usó el Yin-yang y los Cinco Elementos para la predicción de la suerte, más y más anillos se añadieron. Sin embargo, no importa cuántos anillos tenga, todos los Luopans San He tienen tres platillos básicos - el Platillo Humano, el Platillo de la Tierra y el Platillo del Cielo de 24 direcciones para formar la llamada Aguja Central, la Aguja Correcta, y la Aguja de la Costura, respectivamente.



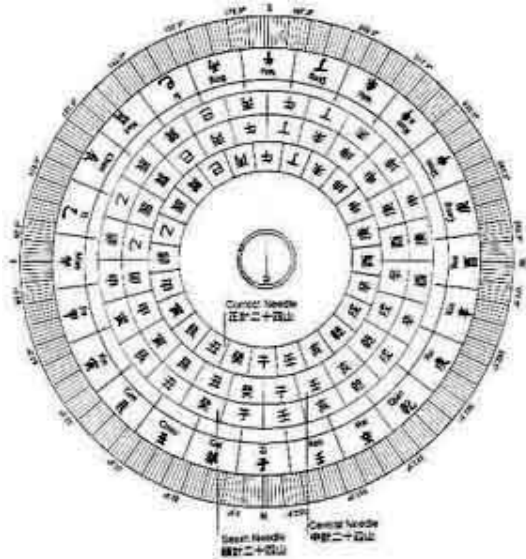
1. El primer anillo básico utiliza el norte magnético de la tierra como su punto de referencia para calibrar las 24 direcciones. Se llama el "Platillo de la Tierra". La aguja apunta hacia el norte magnético y se llama la Aguja Correcta. Se usa para medir la orientación del edificio, la forma y topografía circundantes (o "Xing-shi"). (Ref. Fig. 9)



**Fig. 9** - Platillo de la Tierra, aguja correcta, 24 Montañas Yang puro y Yin puro.  
2. El segundo anillo básico tiene también 24 direcciones llamadas el Platillo Humano. Su calibración refleja la desviación magnética del verdadero norte que es calculado a 7.5° al Oeste del norte magnético. Se le conoce como la Aguja Central. Este anillo se usa para localizar la dirección y juzgar la calidad de las pequeñas colinas (llamadas "Arenas" o "Sha") en frente del punto Feng Shui (Xue), usando los Cinco Elementos (Ref. Fig. 10).



**Fig. 10** Platillo Humano, aguja central, 24 montañas y secuencia de los 5 elementos.  
3. El tercer anillo básico (también compuesto de 24 direcciones) se llama el "Platillo del Cielo". Su calibración refleja la desviación magnética del verdadero norte que es calculada 7.5° Este del Norte magnético. Se le conoce como la "Aguja de Costura o Juntura". Este anillo se usa para ubicar la dirección de una corriente de agua - desde dónde viaja o hacia donde fluye. Los Maestros de Feng Shui creían que el agua era auspiciosa si provenía de una dirección vigorosa. El agua también es auspiciosa si fluye hacia una dirección desfavorable. El agua es, sin embargo, desfavorable si fluye hacia una dirección favorable. Se dice que durante la dinastía Tang, el experto Kanyu Qiu Yen-han (713-741 DC), creó las 24 direcciones del Luopan usando el eje norte/sur magnético como su marco de referencia. Se le llamó la "Aguja Correcta". En la época de Yang Yun-song (Dinastía Tang tardía) se añadió un anillo extra para tomar en cuenta la desviación del norte magnético del verdadero norte. Se asume que la desviación magnética es 7.5° al Este del verdadero Norte. Se le llamó el "Platillo Humano" y usa la "Aguja Central". Durante el siglo XXII en la época del maestro Kanyu Lai Wen-jun, la desviación magnética cambió a 7.5° al Oeste del verdadero norte, por lo que el tercer anillo fue agregado y se llamó el "Platillo del Cielo" que usa la Aguja de Costura. Como podemos ver, los chinos estaban conscientes de las desviaciones magnéticas y las han tomado en cuenta en la brújula tradicional. Otros expertos, como el profesor Wang Yu-de, afirman que los 3 anillos básicos de las Veinticuatro Montañas están ahí para reflejar el hecho de que las direcciones pueden medirse de 3 maneras. A saber, usando el movimiento del sol durante el día, observando la posición de la Estrella Norte por la noche y con la brújula magnética (Ref. Fig. 11).



**Fig. 11** - Las Veinticuatro Montañas básicas de un Luopan San He, ubicadas dentro del armazón de un "Zheng-zhen-di-pan". la Aguja Correcta del Platillo de la Tierra.

7. Cómo Usar el Luopan

Traducido del último libro del profesor Wang Yu-de, el "Luopan Tongsu Jiedu", En el "Correcta Interpretación del LuoJing", se dice que se debe ser sincero y serio cuando se usa la aguja (mojada). Hay que sostener el Luopan en la palma de una mano y levantar la aguja con la otra, mientras se castañetea los dientes tres veces y silenciosamente se dicen las siguientes palabras/oración: "El Cielo tiene tres Maravillas. La Tierra tiene seis Apariencias. Demonios, males, seres nocivos e impurezas. Arena, tierra, cascote y tumbas. Dentro de una circunferencia de una milla. Sean expuestos por el Compás."

Después de decir la oración, se pone la aguja en el agua por lo menos tres o siete veces para que sea correcta. Antes de usar la aguja, hay que limpiarse con un baño. Al usar la aguja, se debe permanecer en silencio y en concentración.

Al inspeccionar el lugar, un experto en Feng Shui pondría el Luopan en el punto "Xue-wei." El punto de "Xue-wei" normalmente se localiza ya sea en el centro de la casa, en el centro de una habitación o en el centro de una puerta. El Luopan debe estar nivelado y libre de cualquier perturbación magnética. Los hilos rojos fijados en configuración de cruz se usan para determinar las cuatro direcciones cardinales. La aguja siempre apuntará hacia el norte y sur. La línea perpendicular 90° al Norte y al Sur es el Este y el Oeste. En medio de estas cuatro direcciones cardinales (45 grados) están las 4 direcciones de las esquinas. Todas juntas constituyen las ocho direcciones de las posiciones del Bagua. Usando el "Xue-wei" como el punto de referencia, se puede medir:

1. La dirección del Long Mai (la Vena del Dragón), para ver la topografía del terreno.
2. La dirección del Shui Kou (la Boca de Agua) para ver dónde yacen los cursos de agua .
3. La ubicación de rocas grandes, árboles, y edificios externos al lugar.
4. La posición de la puerta principal, cama, mesas, su lugar favorito y el altar, etc.

Para hacer una lectura de Feng Shui, es necesario obtener primero el punto "Xue-wei". El Xue-wei es el Tian-xin o el "Corazón Celestial"; es decir, el centro. Del centro se traza la línea de una cruz que apunte a las cuatro direcciones cardinales. Como la forma de cruz es igual que el carácter para 10 en chino, el marco de las líneas de referencia es llamado "Shi-dao" o el "camino de diez". El centro y la cruz deben medirse y obtenerse con precisión, pues de otra manera la lectura estará fuera de alineación (Ref. Fig. 12).

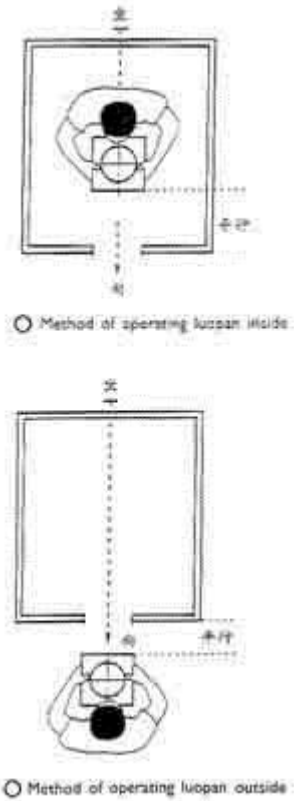


Fig. 12 - Diferentes maneras de usar el Luo Pan

La dirección desde donde el agua proviene hacia el frente del "Xue" se llama los "Tian Men" (Puerta Celestial) o "Tian Quan" (Paso Celestial). La dirección desde la cual el agua fluye alejándose del frente del "Xue" se llama "Xia-quan" o el Paso Bajo. El Agua que fluye alejándose debe ser ondulante y traslapar. Dentro del Dragon Verde y del Tigre Blanco, el agua en el frente del "Xue" se llama "Yuan-chen-shui" o "Agua de Origen". Debe ser cerrada para juntar el Qi. Entre todos los anillos del Luo Pan el más importante es el de las Veinticuatro Montañas y el Bagua. Parece muy complicado, pero el sabio experto en Feng Shui sólo necesita memorizar y usar las Veinticuatro Montañas. Cuando se obtiene la orientación correcta, se pueden deducir los Dragones Yin y Yang, clarificar las direcciones "Sheng" (vida), "Wang" (prosperidad) y "Mu" (tumba o muerte) para explicar los ciclos de generación y control del Wuxing (Cinco Elementos). Por lo que sé, los expertos de Feng Shui de los pueblos, usan a menudo la Bagua "Ming-li" para tener acceso al Feng Shui. Esto se conoce también como la "Bagua de Puerta Abierta" (Kai-men Bagua).

Este tipo de Escuela Liqi de Feng Shui se apoya en las teorías de la Bagua. Usa el "Nei-gua" o el gua Interno para evaluar la casa y usan el "Wai-gua" o el gua Externo para evaluar a las personas. Mirando la relación entre el "Nei" y "Wai-gua" así como entre las seis líneas Yao de un diagrama del Yijing, un experto en Feng Shui puede llegar a la conclusión de si la casa y las personas que viven ahí están en relación armoniosa o no.

8. ¿Es relevante el estudio del Luopan para los practicantes de Feng Shui modernos?

Aunque un Luopan es pequeño en tamaño, tiene una gran cantidad de información codificada en su diminuta superficie. La información involucra geografía, arquitectura, historia, etnología, biología, estética, estudios del medio ambiente, estudios de tiempo y de movimiento, psicología, filosofía, astrología, sociología y mucho más. Para estudiar bien el Luopan, se necesita tener una amplia comprensión de estos temas que, como se ha visto antes, el profesor Wang ha clasificado en 8 categorías. El Luopan nos da una llave para abrir el secreto del Feng Shui de muchas otras maneras que únicamente entendiendo los cálculos escritos simbólicamente y abreviadamente en los anillos.

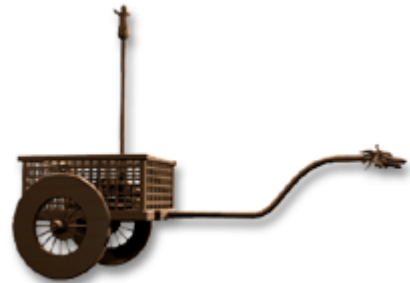
Tomemos una vez más el anillo del Ba Sha Huang Quan como ejemplo. Si se puede leer en chino el documento de investigación del profesor Li, se verá que para entender cómo funciona el anillo es necesario saber:

1. La historia del Feng Shui - de quién, cuándo y dónde vino el anillo.
2. Los conceptos de "Long", "Sha", "Xue", "Shui" y "Xiang" y cómo afectan nuestro medio ambiente a través de "Sha" (Espíritus Malignos) y "Yao" (Iluminación).
3. El Bagua del Cielo Anterior y del Cielo Posterior.
4. Los ciclos de generación, debilitamiento y control de los 5 tipos de Qi que dominan en diferentes momentos (Wuxing).
5. La teoría del Wuxing y su relación con el Bagua, los Doce Animales y las "Seis Relaciones."

Para la escuela "San Yuan Jin Dan" 三元金丹 la orientación de la cama o la puerta no tiene mucha importancia porque el tiempo demuestra su imposibilidad para ponerlo en práctica. Según esta teoría, cada persona tiene su orientación favorable. Sin embargo, esto ofrece muchas dificultades. Por ejemplo, si la orientación favorable del marido fuese el norte y la de la mujer el oeste, sería imposible dormir en la misma cama así como poner dos camas orientadas en direcciones distintas en una misma habitación. Si la orientación favorable del padre fuera desfavorable con respecto a la del hijo, también existirían problemas según esta teoría. En realidad, si la casa no está construida en contra del equilibrio natural, no importa la orientación.

Un estudio de Feng Shui consiste en estudiar al fondo con la ayuda de los instrumentos el entorno exterior e interior. Primero, para una casa dentro de la ciudad, habrá que estudiar la manzana en la que está construida la casa, las casas de los alrededores, la orografía de terreno, etc. Para una casa en el campo, además de los factores anteriores, habrá que estudiar las montañas o ríos de sus alrededores. Luego hay que estudiar específicamente la puerta de la entrada. Si un televisor necesita la antena para ver las imágenes de la tele, pues, la puerta haría las veces de la antena para la casa. La medida, la situación, lo que hay enfrente de la puerta es muy importante. Después, el salón, la cocina, las habitaciones, el cuarto de baño, el pozo, el jardín, el depósito de agua, etc. Para un estudio de este tipo se necesita por lo menos la ayuda del "Luo Pan" y el "Lu Ban Chi" para medir.

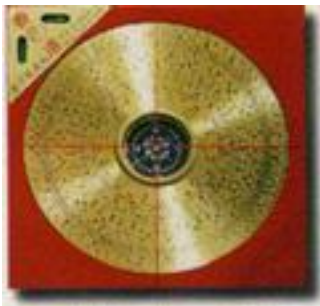
El "Luo Pan" 羅盤, o la brújula china, es más conocido en occidente. El chino se llama "Zhi Nan Zhen" que significa literalmente "indicador del sur". Por tanto, a diferencia de la brújula occidental que se utiliza el día de hoy, la aguja de la brújula china indica al Sur. Los china descubrieron el efecto de los imanes hace unos 2700 años. En el libro "Huai Nan Zi" 淮南子 ya se habla del concepto del campo magnético. Sin embargo, en esa época no existía el Luo Pan.



El dedo de la pequeña estatua siempre indica a la misma dirección

La brújula que se conoce ahora fue inventada en la Dinastía Song, hace 1000 años. Los chinos de esa época descubrieron que una aguja podría sustituir a una cuchara (de imán) si la rozara con un imán natural. Aunque esta brújula ya tiene el mismo aspecto de una brújula de hoy, la aguja de una brújula china indica al sur.

Esa brújula es el Luo Pan que se utiliza en el Feng Shui. Su utilización no solo se limita para determinar la orientación de una vivienda o lugar de trabajo, sino también para obtener más datos que nos sirven para analizar y estudiar con detalle la suerte de dicha vivienda o lugar de trabajo en cada periodo determinado.

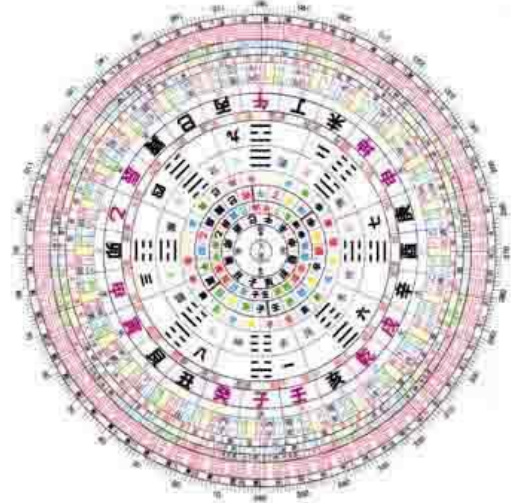


Luo Pan



La primera brújula no tiene aguja, sino una cuchara.

El primer objeto que parecía a una brújula fue inventada en 300 años antes de Cristo más o menos. Los chinos utilizaron una "cuchara" tallada de imán. Por tanto, esa brújula no tenía ninguna aguja, sino una cuchara para indicar el sur. Más tarde, inventaron "Zhi Nan Che". Era un carro con una pequeña estatua encima. Dirige donde dirige el carrito, el dedo de la estatua siempre indica a la misma dirección. No obstante, no se utilizaba ningún efecto de imán en el "Zhi Nan Che", sino una mecanismo complicado para controlar la estatua.



El "Lu Ban Chi" 鲁班尺, o el metro chino para el Feng Shui, se utiliza para determinar las medidas, tanto la anchura como la altura, de las puertas y ventanas de una vivienda o lugar de trabajo. Estas medidas, (especialmente la de la puerta de entrada) que normalmente ignoramos tienen mucha importancia en el Feng Shui. Como ya lo sabe todo el mundo, el roce del aire con la puerta genera una estática. Esta estática, junto con el campo magnético, genera un chi, una energía, que nos afecta positivamente o negativamente. Por tanto, hay que tener una medida adecuada para la puerta de entrada de una vivienda o lugar de trabajo. El "Lu Ban Chi" es un metro con indicaciones para cada medida. Hay dos indicaciones en él. Una, llamada "Wen Kong Chi" 文公尺, es para "Yang Zhai" 陽宅 cuyo significado en chino es "vivienda para los vivos". Otra, llamada "Din Lan Chi" 丁蘭尺, es para "Ying Zhai" 陰宅 que significa tumbas de nuestros antepasados. Te dice qué medida es buena para la riqueza, qué medida atrae la enfermedad, etc. En realidad, existían al principio fórmulas matemáticas para calcular las medidas, pero el invento de metro con todas las indicaciones nos ahorra mucho ese paso.

Se puede encontrar las siguiente medidas en el metro chino.

門公尺(魯班尺)各字吉凶簡圖

本	害	劫	官	義	離	病	財
生進登財	口病死災	失離退死	富進宏順	大貴益添	失官劫長	孤半公退	遇六金財
財寶科至	舌臨臨至	財鄉口別	貴益財科	吉子利丁	脫貴財師	寡歡事財	福合順德



- Chai 財 en chino significa Fortuna
- Bin 病 en chino significa enfermedad
- Li 離 en chino significa separarse de la familia o de seres queridos
- Yi 義 en chino significa buena relación o ayuda, pero este solo es uso EXCLUSIVAMENTE PARA TEMPLOS.
- Kwan 官 en chino significa cargo publico, pero este solo es uso EXCLUSIVAMENTE PARA CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS GUBERNAMENTALES.
- Jie 劫 en chino significa accidente o mala suerte.
- Hai 害 en chino significa perjudicado, problemas, ofensas, etc.
- Ben 本 en chino significa dinero, o fortuna.

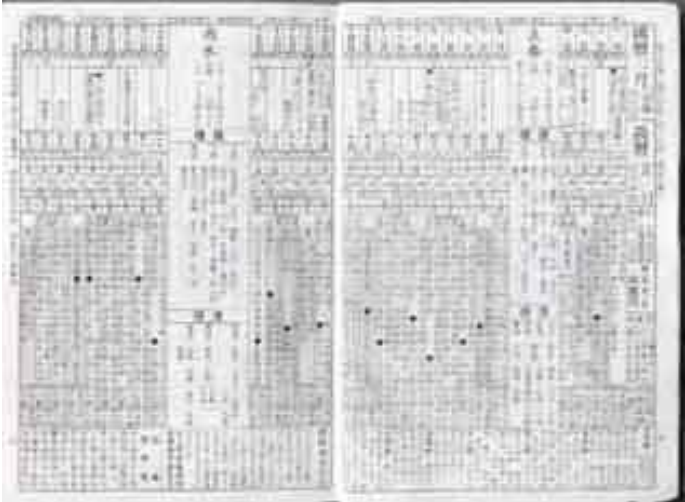
Para una casa normal solo nos sirve "**CHAI**" y "**PUN**"

Tiene que ser medida real (paso libre) - el **HUECO** de la pared donde pasa el aire, no vale la medida del marco de la puerta



Lu Ban Chi  
Hay una fórmula matemática para dicha buena medida.  
 $42,9X - 5,4 < \text{buena medida (en cm)} < 42,9X + 5,4$   
siendo X un numero entero desde 1 hasta infinito  
(la buena medida está entre 42,9 multiplica por X menos 5,4 y 42,9 multiplica por X más 5,4)  
Por ejemplo, si X = 1, la buena medida está entre 37,5 cm y 48,3 cm  
Por ejemplo, si X = 2, la buena medida está entre 80,4 cm y 91,2 cm  
Por ejemplo, si X = 3, la buena medida está entre 123,3 cm y 134,1 cm  
Por ejemplo, si X = 4, la buena medida está entre 166,2 cm y 177 cm  
Por ejemplo, si X = 5, la buena medida está entre 209,1 cm y 219,9 cm  
Por ejemplo, si X = 6, la buena medida está entre 252 cm y 262,8 cm  
Cualquier medida entre estos limites es buena.

Elegir una fecha es un tema importante en el Feng Shui. Los verdaderos maestros no solo saben elegir una fecha determinada para la entrada a una nueva vivienda, un enterramiento, empezar una obra, etc. sino también saben elegir incluso una hora adecuada. El calendario chino no solo indica fechas, sino está lleno de detalles como qué día es bueno para hacer obras, qué día es malo para estrenar una casa, o incluso qué día es recomendado para acontecimientos importantes como abrir una nueva oficina, casarse, operarse, irse de viaje, etc. El calendario lunar no solo nos sirve para el Feng Shui, sino es un libro de consulta para los chinos en su vida cotidiana. Normalmente, si no se trata de una mudanza, el uso del calendario para el Feng Shui solo es necesario el caso de modificaciones y cambios. El objetivo de un estudio de Feng Shui es saber si el lugar está en pleno equilibrio con la naturaleza. Si todo está de acuerdo con un buen Feng Shui, no hay que hacer ninguna modificación. Sin embargo, en la mayoría de los casos se necesita algunos ajustes. Cuando se trata de pequeños cambios como mover muebles simples, no es necesario elegir una fecha específica. Sin embargo, cuando se trata de cambiar el sitio de la cama o efectuar obras, se necesitará una fecha, incluso una hora, adecuada con la ayuda del calendario lunar.



Una de las páginas del Calendario Chino para Febrero de 2003  
En España existen muchos "expertos" en Feng Shui que saben muchos términos, muchas teorías adquiridas en libros de muy poca o ninguna fiabilidad, pero curiosamente a la hora de practicarlo no utilizan ninguno de los instrumentos importantes arriba mencionados ya sea por la falta de conocimientos de utilización, o por falta de acceso a estos instrumentos. En realidad, un experto en Feng Shui sin estos instrumentos es comparable a un mecánico sin sus herramientas, no puede hacer nada. Aunque una persona no sepa utilizar la brújula Luo Pan, o el metro Lu Ban Chi, saber lo elemental del Feng Shui le puede ayudar a tener una calidad de vida mejor.

He aquí están unas cuantas reglas básicas:  
**El lado dragón** es Kan en el Pa Kua, por tanto, se recomienda tener "movimiento", "elemento agua" y "altura". Las máquinas, aparatos eléctricos, electrodomésticos, ordenadores, etc son los que producen "movimiento". El "elemento agua" son fuentes, peceras, acuarios, depósitos de agua, tanques, etc. La "altura" se refiere a edificios, árboles altos, etc. en el caso de la vivienda, y paredes en el caso de un dormitorio, estudio o cocina. Los sitios que normalmente “huelen” como cuartos de baño, fosas sépticas, etc. no deben estar en el lado dragón.  
**El lado tigre** es Li en el Pa Kua. Por tanto, es recomendable evitar "movimientos" como máquinas, electrodomésticos, "agua" como peceras, fuentes en el lado tigre y "altura" como edificios altos, si se trata de una vivienda, o paredes si se trata de dormitorio, estudio o cocina. No debe haber ruidos, fuentes, motores, o edificios altos en el lado tigre.  
**El lado tortuga** es Chien en el Pa Kua. Por tanto, es aconsejable tener una estructura protectora alta en el lado tortuga. Si se trata de una vivienda, tenemos que tener una estructura protectora en la parte trasera. Si se trata de un dormitorio, tenemos que tener una pared en la cabecera de la cama. Si se trata de un estudio, tenemos que tener una pared cerca de la espalda cuando nos sentamos en la silla delante de la mesa. Si se trata de una cocina tenemos que tener una pared donde se ubiquen los fogones u hornillas.  
**El lado ave fénix** es Kun en el Pa Kua. Por tanto, es aconsejable tener tener espacio amplio allí.

EJEMPLOS PRÁCTICOS

Elegir una vivienda

- Es recomendable que el nivel de suelo de una casa esté igual al de la calle.
- Es recomendable tener la casa limpia, ordenada, luminosa y una buena circulación de aire fresco
- Evite formas irregulares en el plano de la casa
- Evite casas (aquí se refiere casas unifamiliares, no edificios de pisos) demasiado altas o viviendas demasiado bajas con edificios altos en sus alrededores
- Evite casas sin protección a su espalda (por detrás)
- Evite aristas, tejados de otras casas, ángulo de dos paredes o una esquina apuntando hacia nuestra vivienda
- Evite caminos o carreteras con tráfico en dirección a la vivienda o lugar de trabajo

- Evite situar la casa en el lado de exterior de una curva. Tiene el mismo efecto negativo que el punto anterior
- Evite edificios altos, fuentes, motores en el lado tigre delante de la vivienda

**Puerta de entrada**

- Es recomendable esté en el lado dragón, especialmente cuando hay caminos o carreteras con tráfico en dirección a la entrada
- Evite aristas, tejados de otras casas, ángulo de dos paredes o una esquina apuntando hacia nosotros
- Evite a caminos o carreteras con tráfico en dirección a la entrada
- Evite columnas, árboles, escaleras, espejos y la puerta del cuarto de baño justo enfrente de la puerta de entrada
- Evite color negro, o color oscuro. Es recomendable un color claro.
- Es recomendable tener la puerta bien cuidada, bien arreglado y bien pintada.
- Tened cuidado con las medidas de la puerta de entrada. Es recomendable tener un metro chino - Lu Ban Chi - para tener una medida favorable. Hay una fórmula matemática para dicha buena medida.

42,9X - 5,4 < buena medida (en cm) < 42,9X + 5,4  
siendo X un numero entero desde 1 hasta infinito  
(la buena medida está entre 42,9 multiplica por X menos 5,4 y 42,9 multiplica por X más 5,4)

- Por ejemplo, si X = 1, la buena medida está entre 37,5 cm y 48,3 cm
- Por ejemplo, si X = 2, la buena medida está entre 80,4 cm y 91,2 cm
- Por ejemplo, si X = 3, la buena medida está entre 123,3 cm y 134,1 cm
- Por ejemplo, si X = 4, la buena medida está entre 166,2 cm y 177 cm
- Por ejemplo, si X = 5, la buena medida está entre 209,1 cm y 219,9 cm
- Por ejemplo, si X = 6, la buena medida está entre 252 cm y 262,8 cm

Cualquier medida entre estos limites es buena, pero normalmente buscamos una medida "más fácil de hacer" a la hora de encargar una puerta nueva. Por ejemplo, una puerta de 91 cm de ancho es demasiado cerca del limite, y a lo mejor se puede pasar del limite y convertir en una puerta de 91,5 cm de ancho por error humano. Por tanto, es más aconsejable coger una anchura de 86 que una de 91 cm.

**Jardines**

- Es recomendable tenerlos limpios y arreglados.
- Evite fuentes o tanques en el lado tigre. Es recomendable situarlos en el lado dragón, no muy profundo, manteniendo agua limpia y cristalina.
- Evite piedras con formas irregulares o raras. Es recomendable decorar con piedras redondas
- Evite jardines pequeños llenos de árboles demasiados grandes

**Salón**

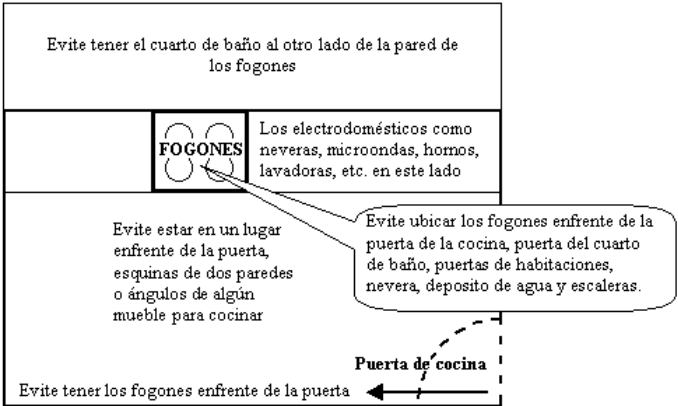
- Es recomendable que tenga el espacio más grande con respecto a otra habitación de la casa, y con mucha luz
- Es recomendable ubicarlo muy cerca de la entrada de una vivienda. En el Feng Shui, el salón representa "la sala de tesoro". Si está lejos de la entrada, el chi que entra a la vivienda pierde en el camino y no entra suficiente al salón.
- Evite colores oscuros o color rojo en paredes, suelo o techo
- Evite utilizar demasiado espejos con el objetivo de dar la iluminación y amplitud. Hay que tener mucho cuidado dónde lo colocas.

**Cocina**

- Evite ubicarla encima de una fosa séptica o desagüe
- Evite ubicarla justo en el centro de la vivienda
- Evite electrodomésticos grandes como neveras, microondas, hornos, lavadoras, etc. en el lado tigre (en este caso, el lado derecho situado dentro de la cocina mirando hacia fuera desde los fogones o la hornilla - tener la hornilla por detrás-)

**Los fogones o la hornilla de la cocina**

- Evite ubicarlos debajo de una viga, una ventana o calentadores de agua
- Evite ubicarlos enfrente de la puerta de la cocina, la puerta del cuarto de baño, puerta de habitación, nevera, deposito de agua y escaleras.
- Evite ubicarlos al lado de cuarto de baño
- Evite ubicarlos de espalda cuando estas cocinando
- Evite tener el ave fénix de los fogones en dirección contraria al de la vivienda



**Cuarto de baño**

- Evite ubicarla en el centro de la vivienda
- Evite que la puerta del cuarto de baño esté enfrente de la puerta de entrada de la vivienda, de la habitación, o esté enfrente de la hornilla, de la cama, de una mesa de escritorio, etc.
- Evite tener e el cuarto de baño al otro lado de la pared de los fogones (la hornilla), de la cabecera de una cama, de una mesa de escritorio, de una silla de mesa de escritorio, etc.
- Evite tener e el cuarto de baño al otro lado de la pared donde apoya un lado de una cama, de una mesa de escritorio, etc.
- Es recomendable que esté en el lado tigre de la vivienda.

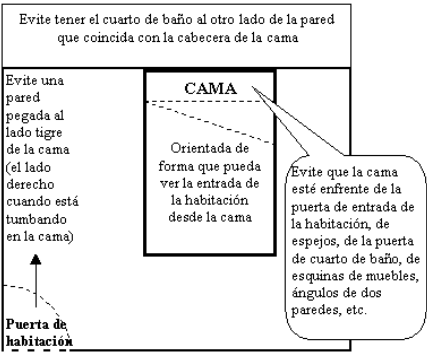
**Habitaciones/Dormitorios**

- Evite que estén debajo o encima de cuarto de baño
- Evite que estén encima de la hornilla
- Evite que estén enfrente de caminos o carreteras con tráfico en dirección a nosotros.
- Evite espejos enfrente de la entrada de habitación
- Evite colores fuertes, oscuros o de la gama roja, y cuadros o dibujos de animales, de imágenes fuerte como cascada, etc.

**Cama**

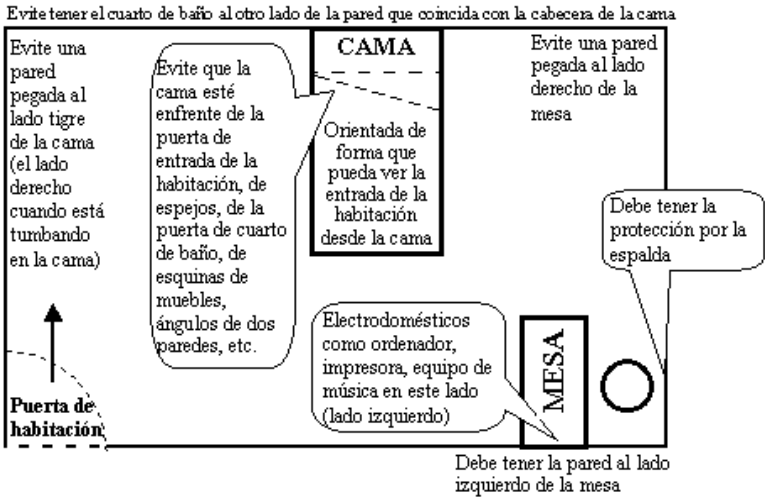
- Evite que esté enfrente de la puerta de entrada de la habitación, de espejos, de la puerta de cuarto de baño, de esquinas de muebles, ángulos de dos paredes, etc.
- Evite que esté debajo de una viga, estantería, etc.
- Evite tener la pared justo al lado derecho de la cama
- Es recomendable tener la cama orientada de forma que pueda ver la entrada de la habitación desde la cama





**Habitaciones de niños**

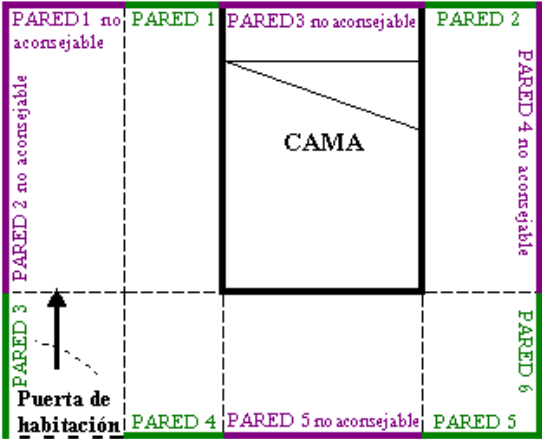
- Además de lo expuesto anteriormente
- Evite tener la mesa de escritorio enfrente de la puerta de la entrada de habitación
- Evite tener la mesa justo enfrente de una pared
- Es recomendable tener la espalda protegida por la pared cuando se sienta a la mesa del escritorio. Es decir, tener la espalda lo más cerca posible a la pared Evite tener la pared al lado derecho de la mesa



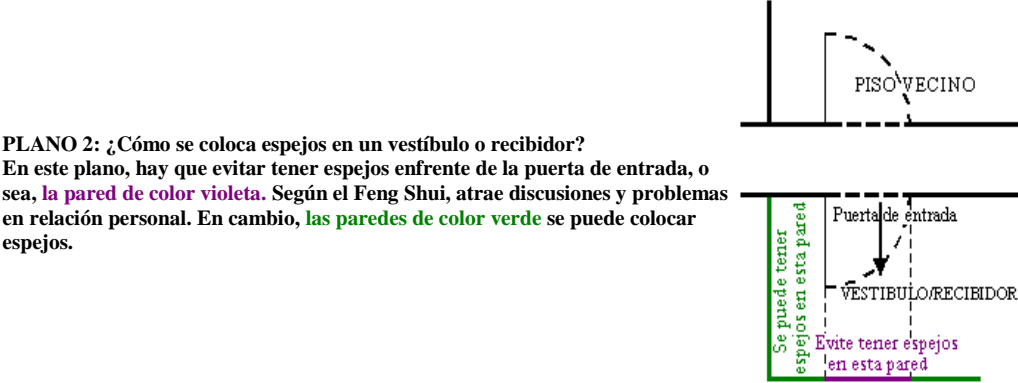
Evite tener el cuarto de baño al otro lado de la pared que coincide con la mesa

**Espejos**

- El efecto de iluminación y ampliación del espacio de los espejos no tiene mucho que ver con el Feng Shui. Para esta ciencia milenaria china, los espejos tienen efecto de armonizar el entorno cuando se encuentra un ángulo de dos paredes o una esquina apuntando hacia la puerta de entrada, aristas o tejados de otras casas apuntando hacia nuestra vivienda. En estos casos, el espejo se coloca fuera de la vivienda, en la pared de fuera, al lado o encima de la puerta de entrada.
- No importa ni el tamaño, ni la forma de espejos. Lo más importante es dónde se coloca, especialmente cuando se trata de espejos dentro de una vivienda.
- Evite tenerlo enfrente de la puerta de entrada de una vivienda o de la habitación. No es recomendable encontrar un espejo nada más de entrar a una vivienda o una habitación.
- Evite tenerlo enfrente o a los lados de una cama. No es recomendable tener la cama reflejada en el espejo.



**PLANO 1: ¿Cómo se coloca espejos en un dormitorio?**  
En este plano, hay que evitar tener espejos en las paredes 1 (porque está enfrente de la puerta), 2, 3, 4 y 5 (porque refleja la cama) de color violeta. Tampoco se recomienda tener espejos en el techo, justo encima de la cama. Solo las paredes 1, 2, 3, 4, 5 y 6 de color verde son sitios aconsejables para colocar un espejo.



**PLANO 2: ¿Cómo se coloca espejos en un vestíbulo o recibidor?**  
En este plano, hay que evitar tener espejos enfrente de la puerta de entrada, o sea, **la pared de color violeta**. Según el Feng Shui, atrae discusiones y problemas en relación personal. En cambio, **las paredes de color verde** se puede colocar espejos.

- Colores**
- Evite colores fuertes, colores oscuros como negro o azul marino, y colores de la gama roja como rojo, rosa, naranja fuerte, etc.
  - La regla anterior sirve tanto para color de paredes, como para suelo y techo.
  - No hay ningún color determinado para poner en un año, una habitación o un lugar determinado.

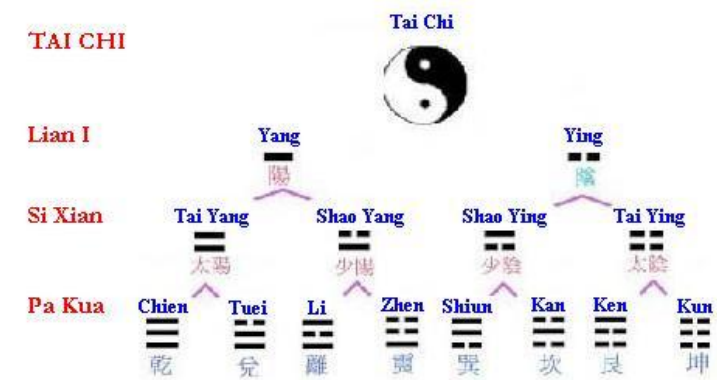
**Cuadros, imágenes o figuras de decoración**

- Evite imágenes de terror, de animales salvajes, imágenes o figuras desfiguradas, demasiado abstractas, etc. Incluso las imágenes fuertes como cascadas impresionantes no se puede poner en cualquier sitio.

El Feng Shui **風水**, como otras artes chinas, tiene su origen en el I Ching **易經**. Y el I Ching tiene su base en el Pa Kua **八卦**. Por tanto, no se puede hablar del Feng Shui sin mencionar el Pa Kua.

Para hablar del Pa Kua, hay que empezar por el Wu Chi **無極**. En chino se dice "Wu Chi genera Tai Chi **太極**, Tai Chi genera Lian I **兩儀**, Lian I genera Si Xian **四象**, Si Xian genera Pa Kua **八卦**." **無極生太極，太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦**. Wu Chi es como una masa de aire que no tiene ni sonido ni olor. De esta masa de aire genera el Tai Chi. Dentro de Tai Chi hay dos tipos de chi **氣**, el Ying **陰** y el Yang **陽**. Ying y Yang es Lian I. Yang es movimiento, es ruido y el Ying es parado, es silencioso. No obstante, cuando el Yang llega hasta el final, demasiado movimiento, se convierte en Ying y vice versa. De este distinto grado de Ying y Yang y sus combinaciones, genera el chi de Wu Xing **五行** (5 elementos). Estos 5 elementos tienen su "ciclo creativo" **生** y su "ciclo destructivo" **剋**. Por ejemplo, agua genera madera, madera genera fuego, fuego genera tierra, tierra genera metal, y meta genera agua.

**水生木，木生火，火生土，土生金，金生水**. Por otro lado, agua "destruye" fuego, fuego "destruye" metal, metal "destruye" madera, madera "destruye" tierra, y tierra "destruye" agua. **水剋火，火剋金，金剋木，木剋土，土剋水**. El uso de los cinco elementos en el Feng Shui es estudiar su "ciclo creativo" y su "ciclo destructivo", no tiene nada que ver con los colores u objetos de decoración. Por otra parte, de la combinación de Ying y Yang tenemos Si Xian que son Tai Yang, Shao Yang, Tai Ying y Shao Ying. Y de estas 4 combinaciones obtendremos los Pa Kuas. En estas combinaciones, las rayas se añaden de abajo a arriba, por ejemplo, para dibujar el Kua "Tui", primero dibujamos una línea larga, luego, encima de esta línea, otra línea larga, y por último, dos rayas cortas discontinuas.



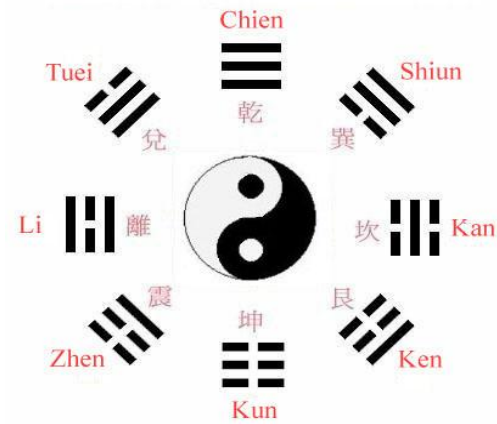
El Pa Kua significa literalmente en chino "los ocho Kuas" (Pa significa ocho), que son los siguientes: Chien, Tui, Li, Zhen, Kun, Ken, Kan y Shun. Cada Kua representa una parte de nuestro cuerpo, una parte de la naturaleza, un miembro de la familia, una orientación, etc.

Kuas	☰	☷	☲	☱	☵	☴	☶	☳
Pronunciación	Chien	Tui	Li	Zhen	Kun	Ken	Kan	Shiun
Representa en la Naturaleza	Cielo	Lago	Fuego	Trueno	Tierra	Montaña	Agua	Viento
Representa en la Orientación	Sur	Sudeste	Este	Nordeste	Norte	Noroeste	Oeste	Sudoeste
Representa en el Cuerpo humano	Cabeza	Boca	Ojos	Pies	Ventre	Manos	Oído	Trasero
Representa en la Familia	Padre	Hija menor	Hijas medianas	Hijo mayor	Madre	Hijo menor	Hijos medianos	Hija mayor
Significado literal	soberano	cambio, alegría	separarse	chocar	obediencia	resistir	peligro, dificultad	sumiso

Según cómo se ordenen los ocho símbolos, podemos dividir el Pa Kau en dos. Uno es el Pa Kua del cielo anterior **先天八卦** ("Fu Xi Pa Kua" o "Sien Tien Pa Kua") y otro es el Pa Kua del cielo posterior **後天八卦** ("Wen Wang Pa Kua" o "Hou Tien Pa Kua")

# 伏羲八卦

Fu Xi Pa Kua (Pa Kua del cielo anterior)



El Pa Kua del cielo anterior fue ordenado por Fu Xi, el jefe de una tribu china de hace unos seis mil años. Sirve en el Feng Shui para estudiar tridimensionalmente el espacio. Es lo más básico del Feng Shui y abarca el 75% de esta ciencia milenaria china. Este Pa Kua del cielo anterior es la base de la ciencia y cultura china. Por ejemplo, si miramos lo que representa en nuestro cuerpo humano los ocho Kuas: Chien, Tui, Li, Zhen, Shiun, Kan, Ken y Kun, tendremos un orden de Cabeza, Boca, Ojos, Pies, Trasero, Oídos, Manos y Vientre. Pues, según la medicina moderna, es el orden de desarrollo de un feto dentro de su madre, una cosa que los chinos lo sabían hace unos seis mil años. Otro ejemplo, el concepto básico de Pa Kua es el Ying Yang, y el Ying y el Yang es justamente el concepto de matemática binaria, el origen del desarrollo informático del siglo XX.

En este Pa Kua del cielo anterior (Fu Xi Pa Kua), podemos observar que el Kua situado en el lado opuesto no solo tiene "dibujo" opuesto, sino también su significado en la naturaleza. Por ejemplo, Chien tiene tres rayas largas continuas que representa el cielo en la naturaleza, Kun tiene tres rayas discontinuas que representa la tierra. Tui tiene una raya discontinua sobre dos líneas continuas que representa el lago, mientras Ken tiene una línea continua sobre dos rayas discontinuas que representa la montaña. Pasa lo mismo con Li y Kan, con Zhen y Shiun. Algunos autores de libros de Feng Shui hablan de los "opuestos de Pa Kua", enfocando en el "Ba Gua" (una aplicación equivocada del Pa Kua del cielo posterior), porque o no tienen ni idea de Pa Kua del cielo anterior o no saben la importancia de éste.

Mucha gente conoce los llamados "4 animales" en el Feng Shui, pero la mayoría de ella solo conoce los significados falsos inventados por "inexpertos occidentales" como "el dragón tiene poder extraordinario cuya característica es la violencia", "el tigre evoca fuerza la física", o "el ave fénix es un ave mitológica que siempre renace y suscita una intensa pasión", etc. Poca gente sabe que en realidad solo **son una forma de definir o simbolizar las orientaciones, direcciones o puntos cardinales**. Es el mismo concepto que la terminología utilizada por los pilotos para situar un objeto en el espacio, en la cual doce corresponde al frente, seis a la espalda, tres a la derecha y nueve a la izquierda, con las distintas interpolaciones entre estos números. Los "4 animales" no tienen ningún significado como "animales", tampoco representan ninguna otra cosa. **Solo es una forma de indicar la parte izquierda, la parte derecha, la parte delantera o la parte trasera de la construcción.** He aquí una tabla para aclarar el tema:

Nombre en Chino	Pronunciación	Significado	Traducción en Español
青龍	Qing Long	Dragón verde. El concepto del Dragón oriental es totalmente distinto al del occidental. El dragón chino representa la suerte, porque según la leyenda, no mataba ni hacía daño a nadie, sino que ayudaba a la gente, traía la lluvia para las plantaciones, etc. No sale fuego de su boca, sino lluvia. Por tanto, las personas que dicen que la característica de dragón es violencia desconoce totalmente la cultura china y el "background" de Feng Shui.	Dragón verde
白虎	Bai Hu	Tigre blanco	Tigre blanco
朱雀	Zhu Que	"Zhu" es sinónimo de "rojo", "Que" es sinónimo de "pájaros en general". La traducción literal es "pájaro rojo" pero el primer traductor lo "arregló" con el animal occidental "Ave Fénix". Por tanto, las personas que dicen que "es un ave mitológica que siempre renace" desconoce totalmente la cultura china, su idioma y el "background" de Feng Shui.	Ave Fénix
玄武	Xuen Wu	"Xuen" es sinónimo de color oscuro, o color negro, "Wu" tiene muchos significados depende de contexto. Se podría traducir cono tortuga negra.	Tortuga negra

Estas terminologías más frecuentes del Feng Shui tiene su origen en el Pa Kua del cielo anterior.

1/3	<div>1/3</div> <div><b>CHIENT</b> <b>Cielo</b> El cielo es alto y protector <b>Tortuga Negra</b> Hay que tener una protección en el lado tortuga</div>	1/3
<div><b>LI</b> <b>Fuego</b> Hay que evitar "movimiento" (ej. electrodomésticos) para que el "Fuego" no se encienda demasiado <b>Tigre Blanco</b> Hay que evitar peceras, fuentes, electrodomésticos, máquinas, etc. en el lado tigre</div>	<div><b>TAI CHI</b> Hay que mantener equilibrio y evitar movimiento Hay que evitar motores, electrodomésticos, máquinas, peceras, escaleras, cocina, cuarto de baño, etc. MIRANDO HACIA FUERA ↓</div>	<div><b>KAN</b> <b>Agua</b> El "Agua" necesita "movimiento" (ej. electrodomésticos) y "altura" (ej. edificios altos) para que no se quede estancada <b>Dragón Verde</b> Es aconsejable tener peceras, fuentes, electrodomésticos, máquinas, etc. en el lado dragón</div>
<div>1/3</div>	<div><b>KUN</b> <b>Tierra</b> Se debe tener mucha amplitud <b>Ave Fénix Rojo</b> Hay que evitar edificios altos y cercanos en el lado ave fénix</div> <div>PUERTA DE ENTRADA</div>	

En este caso, solo utilizamos cuadro de los ocho Kuas, Chien, Kun, Kan, Li, y el Tai Chi.

- **Chien:** Es el lado tortuga. Chien representa el cielo que es alto y protector. Por tanto, es aconsejable tener una alta estructura protectora en el lado tortuga.
- **Kun:** Es el lado ave fénix. Kun representa la tierra que es amplia y grande. Por tanto, es aconsejable tener un amplio espacio en el lado ave fénix.
- **Kan:** Es el lado dragón. Kan representa el agua y el agua estancada produce bichos, mal olor. Por tanto, es aconsejable tener "movimiento" como máquinas, electrodomésticos, y "altura" como edificios en el lado dragón para que el agua se mueva.
- **Li:** Es el lado tigre. Li representa el fuego que hay que mantener encendido lo mínimo posible. Por tanto, es aconsejable evitar "movimientos" como máquinas, electrodomésticos, y "agua" como peceras, fuentes en el lado tigre etc.
- **Tai Chi:** Es el centro de una vivienda o lugar de trabajo. Tai Chi representa el equilibrio. Por tanto, es aconsejable mantener el equilibrio evitando movimientos como máquinas, electrodomésticos, cocina, cuarto de baño, etc. en el centro de una vivienda o lugar de trabajo.

El mapa de arriba está basado en el Pa Kua del cielo anterior y es lo más básico del Feng Shui. Incluso es muy fácil de aplicar en nuestra vivienda o lugar de trabajo. Si dividimos nuestra vivienda o lugar de trabajo en nueve cuadros, tenemos un mapa similar. La forma de aplicar este mapa es situarse en el centro, mirando hacia fuera (ver la flecha del mapa). La puerta de entrada está abajo, en la casilla de Kun. Por tanto, tenemos la tortuga en nuestra espalda, el dragón en nuestra mano izquierda, el tigre en la derecha y el ave fénix delante de nosotros.

Consideramos una vivienda o un lugar de trabajo como un "mundo" (Tai Chi). Por tanto, lo dividimos en nueve cuadros, o sea, lo dividimos tanto la anchura como la profundidad en tres partes iguales, para la aplicación del Feng Shui. No obstante, cada elemento de la vivienda tiene su propio Xiao Tai Chi "pequeño mundo" que ha sido generado por las personas que están allí y por tanto, cada habitación tiene su lado dragón, lado tigre, lado tortuga, y lado ave fénix.

**Cuando se trata de una vivienda, la base de determinar los lados es la puerta de entrada**

El lado dragón se encuentra a su izquierda, si se sitúa mirando la puerta de entrada dentro de la casa.

El lado tigre se encuentra a su derecha, si se sitúa mirando la puerta de entrada dentro de la casa.

El lado tortuga es todo lo que se ubique en la parte trasera de la vivienda.

El lado ave fénix es todo lo que se ubique en la parte delantera de la vivienda.





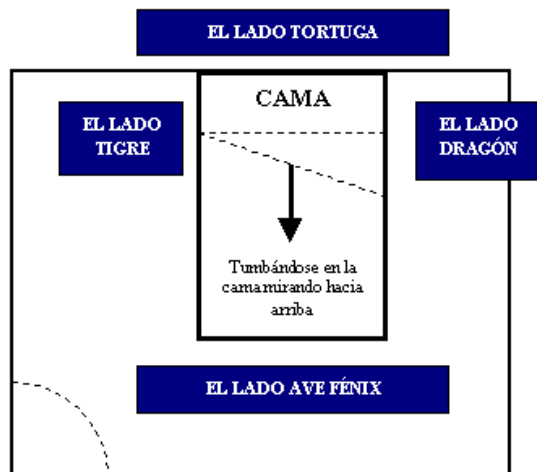
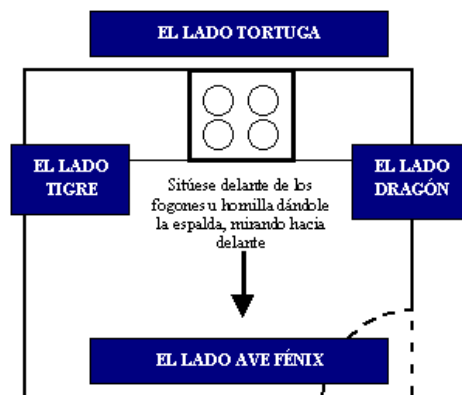
Cuando se trata de una cocina, el Tai Chi ha sido generado por los fogones, por tanto, para determinar los lados hay que tomar los fogones como base

El lado dragón se encuentra a su izquierda, si se sitúa delante de los fogones u hornilla dándole la espalda.

El lado tigre se encuentra a su derecha, si se sitúa delante de los fogones u hornilla dándole la espalda.

El lado tortuga se encuentra a su espalda, si se sitúa delante de los fogones u hornilla dándole la espalda.

El lado ave fénix es todo lo que se ubique en la parte delantera, si se sitúa delante de los fogones u hornilla dándole la espalda.



Cuando se trata de un dormitorio, el Tai Chi ha sido generado por las personas que duermen allí, por tanto, para determinar los lados hay que tomar la cama como base

El lado dragón se encuentra a su izquierda, si se tumba en la cama (mirando hacia arriba).

El lado tigre se encuentra a su derecha, si se tumba en la cama (mirando hacia arriba).

El lado tortuga se encuentra en la cabecera de la cama, si se tumba en la cama (mirando hacia arriba).

El lado ave fénix es todo lo que se ubique en la parte delantera, si se tumba en la cama (mirando hacia arriba).

Cuando se trata de un estudio, el Tai Chi ha sido generado por las personas que se sientan allí, por tanto, para determinar los lados hay que tomar la mesa como base

El lado dragón se encuentra a su izquierda, si se sienta en una silla delante de la mesa.

El lado tigre se encuentra a su derecha, si se sienta en una silla delante de la mesa.

El lado tortuga se encuentra a su espalda, si se sienta en una silla delante de la mesa.

El lado ave fénix es todo lo que se ubique en la parte delantera, si se sienta en una silla delante de la mesa.



Una vez sabemos realmente dónde es el lado dragón, el lado tigre, el lado tortuga, el lado ave fénix, ya podemos aplicar los conceptos básicos según el Pa Kua.

El lado dragón es Kan, que representa "agua" en la naturaleza en el Pa Kua, por tanto, se recomienda tener "movimiento", "elemento agua" y "altura". Las máquinas, aparatos eléctricos, electrodomésticos, ordenadores, etc son los que producen "movimiento". El "elemento agua" son fuentes, peceras, acuarios, depósitos de agua, tanques, etc. La "altura" se refiere a edificios, árboles altos, etc. en el caso de la vivienda, y paredes en el caso de un dormitorio, estudio o cocina.

El lado tigre es Li, que representa "fuego" en la naturaleza en el Pa Kua, . Por tanto, es recomendable evitar "movimientos" como máquinas, electrodomésticos, "agua" como peceras, fuentes en el lado tigre y "altura" como edificios altos, si se trata de una vivienda, o paredes si se trata de dormitorio, estudio o cocina.

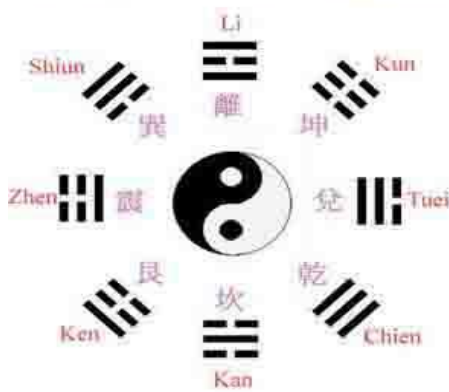
El lado tortuga es Chien, que representa "cielo" en la naturaleza en el Pa Kua, . Por tanto, es aconsejable tener una estructura protectora alta en el lado tortuga. Si se trata de una vivienda, tenemos que tener una estructura protectora en la parte trasera. Si se trata de un dormitorio, tenemos que tener una pared en la cabecera de la cama. Si se trata de un estudio, tenemos que tener una pared cerca de la espalda cuando nos sentamos en la silla delante de la mesa. Si se trata de una cocina tenemos que tener una pared donde se ubiquen los fogones u hornillas.

El lado ave fénix es Kun, que representa "tierra" en la naturaleza en el Pa Kua, . Por tanto, es aconsejable tener tener espacio amplio allí.

El Pa Kua del cielo anterior es la base del Feng Shui y si tenemos suficiente conocimiento en éste, ya podemos tener un 75% de buen Feng Shui en nuestra casa o lugar del trabajo.

Después de conocer el Pa Kua del cielo anterior, tenemos que tener en cuenta el Pa Kua del cielo posterior. El Pa Kua del cielo posterior fue ordenado por el rey Zhou Wen Wang hace unos 2800 años. Sirve en el Feng Shui para estudiar el tiempo y su cambio cíclico. De allí viene el estudio de Xueng Kong Ai Xing. Es lo más complicado del Feng Shui, pero solo ocupa unos 25% de esta ciencia milenaria china.

文王八卦  
Wen Wang Pa Kua (Pa Kua del cielo posterior)



La función del Pa Kua del cielo posterior es estudiar y calcular el factor "tiempo". En el Feng Shui, un Yun (periodo), que significa "suerte" en chino contiene 20 años, 3 periodos es un Yuan (1 ciclo). Luego 3 Yuan (3 ciclos) es una era, y 20 eras se convierte en una época.  
1 Periodo = 20 años  
1 Ciclo = 3 periodos = 60 años  
1 Era = 3 Yuans = 180 años  
1 Época = 20 eras = 3600 años  
Se utiliza el calendario chino para determinar sus ciclos de influencia. Según el Feng Shui tradicional, la suerte de una vivienda cambia cada 20 años por la calidad y el tipo de energía que influye sobre nuestra vivienda o lugar de trabajo.

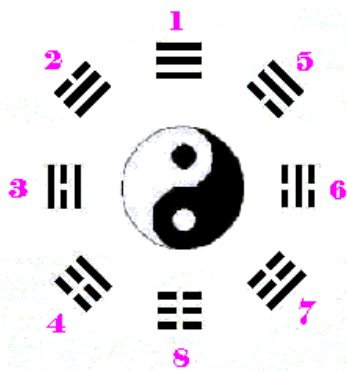
La siguiente tabla nos enseña claramente el cambio cíclico de la suerte.

YUAN (ciclo)	YUN (periodo)	AÑOS
Superior (Shan Yuan)	1	1864 - 1883
	2	1884 - 1903
	3	1904 - 1923
Central (Zen Yuan)	4	1924 - 1943
	5	1944 - 1963
	6	1964 - 1983
Inferior (Shia Yuan)	7	1984 - 2003
	8	2004 - 2023
	9	2023 - 2043

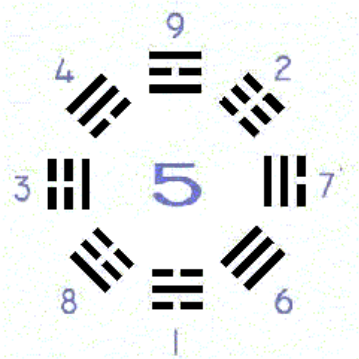
¿Pero qué tienen que ver estos cambios cíclicos con el Pa Kua del cielo posterior? Pues el Pa Kua del cielo posterior sirve para estudiar estos cambios. Es decir según el Yun que se encuentra en cada año y la orientación de la construcción, podemos deducir desde cómo va a evolucionar la situación de las personas que viven o trabaja allí, hasta dónde se puede ubicar una piscina, etc.

Cómo podemos ver, el Pa Kua del cielo posterior tiene una forma distinta de ordenar que el Pa Kua del cielo anterior, si ahora sustituimos los "Kuas" por números, obtendremos las siguientes tablas.

伏羲八卦  
Pa Kua del Cielo Anterior



文王八卦  
Pa Kua del Cielo Posterior



En el Feng Shui, el Pa Kua del cielo anterior es un factor constante, no cambia, mientras el Pa Kua del cielo posterior cambia cíclicamente, según el "Yun" (periodo) que citamos antes. Las siguientes tablas corresponden a los 9 Yuns (periodos) desde 1864 hasta 2043.

Tien Yuan Zi Shan Wu Xian (Zi montaña Wu frente)

Periodo 1: 1864 - 1883

50 <sup>6</sup>	15 <sup>1</sup>	37 <sup>8</sup>
48 <sup>7</sup>	61 <sup>5</sup>	83 <sup>3</sup>
94 <sup>2</sup>	26 <sup>9</sup>	72 <sup>4</sup>

Periodo 2: 1884 - 1903

81 <sup>5</sup>	36 <sup>1</sup>	18 <sup>3</sup>
90 <sup>4</sup>	22 <sup>6</sup>	54 <sup>8</sup>
45 <sup>9</sup>	27 <sup>2</sup>	63 <sup>7</sup>

Periodo 3: 1904 - 1923

72 <sup>8</sup>	37 <sup>3</sup>	59 <sup>1</sup>
61 <sup>9</sup>	83 <sup>7</sup>	15 <sup>5</sup>
26 <sup>4</sup>	48 <sup>2</sup>	94 <sup>6</sup>

Periodo 4: 1924 - 1943

13 <sup>7</sup>	58 <sup>3</sup>	31 <sup>5</sup>
22 <sup>6</sup>	48 <sup>8</sup>	76 <sup>1</sup>
67 <sup>2</sup>	49 <sup>4</sup>	85 <sup>9</sup>

Periodo 5: 1944 - 1963

24 <sup>1</sup>	69 <sup>5</sup>	42 <sup>3</sup>
33 <sup>2</sup>	15 <sup>9</sup>	87 <sup>7</sup>
78 <sup>6</sup>	51 <sup>4</sup>	96 <sup>8</sup>

Periodo 6: 1964 - 1983

15 <sup>2</sup>	61 <sup>6</sup>	83 <sup>4</sup>
94 <sup>3</sup>	26 <sup>1</sup>	48 <sup>2</sup>
59 <sup>7</sup>	72 <sup>5</sup>	37 <sup>9</sup>

Periodo 7: 1984 - 2003

46 <sup>1</sup>	82 <sup>6</sup>	64 <sup>8</sup>
-----------------	-----------------	-----------------

Periodo 8: 2004 - 2023

37 <sup>4</sup>	83 <sup>8</sup>	15 <sup>6</sup>
-----------------	-----------------	-----------------

Periodo 9: 2023 - 2043

68 <sup>3</sup>	14 <sup>8</sup>	86 <sup>1</sup>
-----------------	-----------------	-----------------

5 <sup>9</sup>	3 <sup>7</sup>	1 <sup>0</sup>
9 <sup>1</sup>	2 <sup>3</sup>	8 <sup>3</sup>

2 <sup>6</sup>	4 <sup>8</sup>	6 <sup>1</sup>
7 <sup>9</sup>	2 <sup>4</sup>	5 <sup>0</sup>

7 <sup>2</sup>	9 <sup>4</sup>	3 <sup>2</sup>
2 <sup>3</sup>	5 <sup>9</sup>	4 <sup>1</sup>

He aquí el polémico "Mapa Ba Gua" que se utiliza en occidente. Es una aplicación equivocada de Pa Kua porque toma el Pa Kua del cielo posterior como si fuera fijo, sin tener en cuenta que el Pa Kua del cielo posterior cambia cíclicamente. El Ba Gua es un Pa Kua del cielo posterior que cambia cíclicamente.

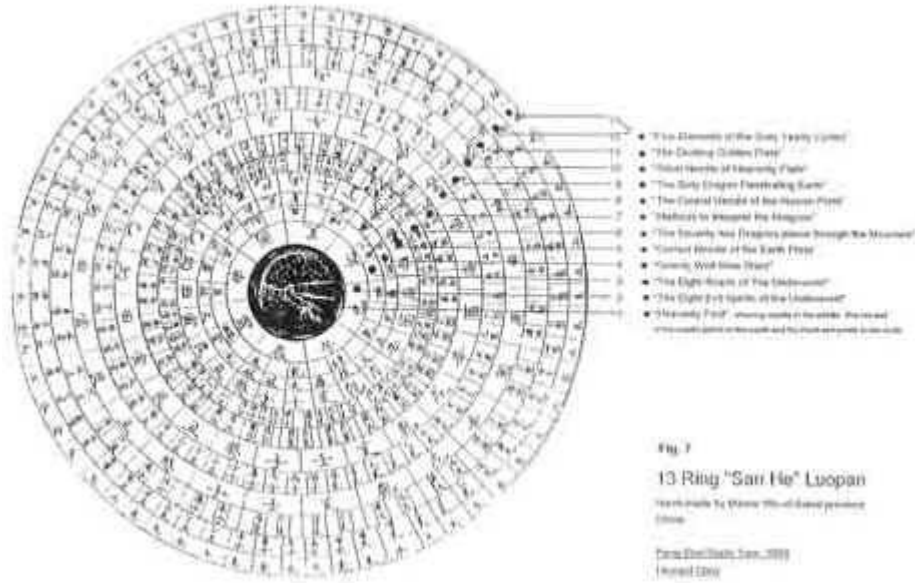
RIQUEZA Y PROSPERIDAD PEQUEÑA MADERA PLANTAS VERDE	FAMA Y REPUTACIÓN FUEGO LUCES ROJO	AMOR Y MATRIMONIO GRAN TIERRA MONTAÑA BEIGE
SALUD Y FAMILIA GRAN MADERA ARBOLES VERDE MARRÓN	CENTRO TIERRA 	HIJOS Y CREATIVIDAD PEQUEÑA METAL OBJETOS METÁLICOS BLANCO, PLATA
CULTURA Y EDUCACIÓN PEQUEÑA TIERRA MONTAÑA BEIGE	CARRERA PROFESIONAL AGUA ACUARIOS NEGRO, AZUL	MENTALES GRAN METAL OBJETOS METÁLICOS BLANCO, PLATA

### El Mapa BaGua, una aplicación totalmente equivocada

La tabla arriba corresponde al periodo 1944 - 1963. Y AHORA ESTAMOS EN EL AÑO 2002, que corresponde al periodo 7 (7 Yun). ¿Cómo podemos utilizar una tabla "caducada" para el año 2002? Lamentablemente eso es lo que ocurre en occidente: unos inexpertos que solo saben algunas terminologías del Feng Shui rellenan su desconocimiento con cualquier cosa, esos inexpertos escriben libros, los que aprenden de ellos también se auto proclaman expertos y la cadena sigue y sigue. El Pa Kua del cielo anterior es la base de Feng Shui, es una regla fija, nunca se cambia. El Pa Kua del cielo posterior es un complemento del Feng Shui, es un factor cambiante y hay que tener en cuenta el ciclo que nos encontramos, la orientación de la vivienda, etc. para su aplicación. Por tanto, para los principiantes, lo importante es saber con claridad la aplicación de Pa Kua del cielo anterior, que ocupa unos 75% de Feng Shui. El Pa Kua del cielo posterior pertenece a Feng Shui avanzado y se necesita tener un maestro bueno para entender este estudio complejo, aunque solo ocupa unos 25% de Feng Shui.

#### Los 13 Anillos del San he Luo Pan

Los 13 anillos del Luo Pan es una versión corta del 1er San He Luo Pan de 15 anillos hecha por el Maestro Wu **Lu**-Heng.

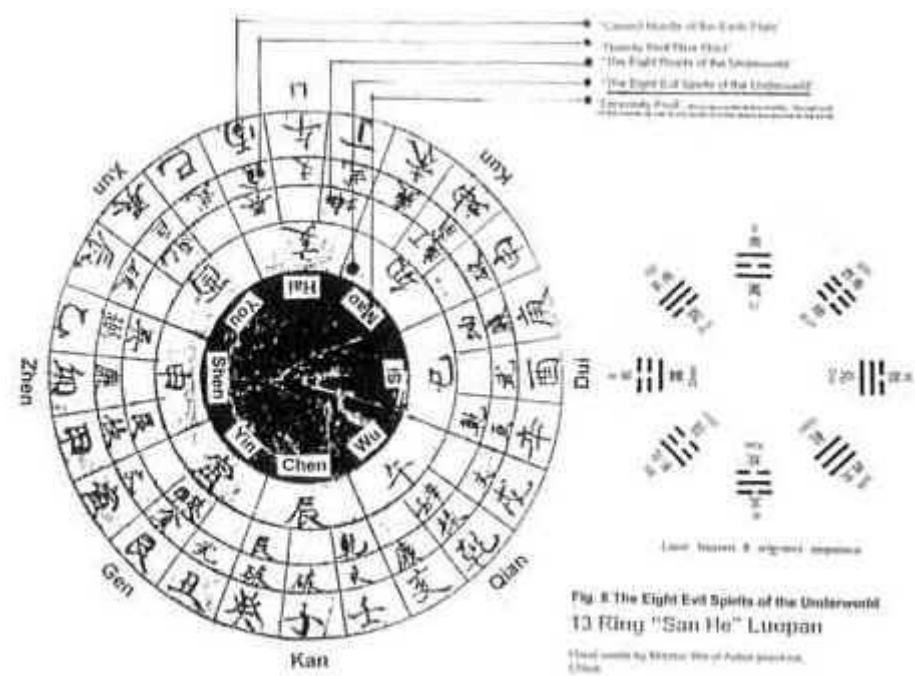


El tiempo apremia, y sería imposible y nada viable intentar explicar aquí todos y cada uno de los anillos y de su uso pero es nuestra intención que tengan una idea clara y precisa de su uso y aplicación por lo que describiremos en detalle el 1er anillo después del Plato del Cielo y los 3 anillos de las 24 montañas.

**Este 1er anillo es llamado:** "Los Ocho Espíritus diabólicos del inframundo" y para Leerlo daremos una pequeña vista a una Teoría del Feng Shui denominada: "**Las 8 Casas**".

#### Los Ocho Espíritus del Inframundo, ó "Ba Sha Huang Quan":

El Profesor Li Shi-Cheng, un físico teórico de la Universidad de Dong-Nan en Wuhan, ha hecho un estudio muy extenso de éste anillo y nos proporcionó luces para entenderlo mejor durante el año pasado (Observe el Dibujo de Abajo)



De acuerdo al Profesor Li, el propósito del feng Shui es localizar el mejor ambiente para la construcción de una residencia o sitio de enterramiento. Buscamos el "Dragón" ("Long"), la "Arena" ("Sha"), La "Guarida" ("Xue"), el "Agua" ("Shui"), y la orientación ("Xiang") del ambiente que deseamos usar para construir.

El Anillo del "Ba Sha Huang Quan" interpreta la dirección junto a los cursos de agua del emplazamiento a estudiar. Con el mismo se calcula varias direcciones no propicias de Cursos de Agua que deben ser evitadas.

Este anillo se divide en ocho sectores, iguales que para el Bagua, con el carácter Wu en la posición de Qian respecto a la configuración más última de Bagua del cielo. Chen (+ Xu) en la posición de Kan, Yin en la posición de la GEN, Shen en la posición de Zhen, You en la posición de Xun, Hai en la posición del Li, Mao en la posición de Kun y Si en la posición de Dui.

Sé que suena difícil y complicado, en especial si este es su 1er acercamiento serio a el Feng Shui, pero los nombre que acabo de mencionar sólo son algunos de los nombres de las 24 montañas en Chino. Sus correspondencias en Grados de la Brújula están contenidos en la Tabla siguiente (Mientras la consulta relea el párrafo anterior para ir ubicando las direcciones).

**Nota:** es importante que Tome sólo el nombre de la 2da montaña a la hora de ubicar la dirección en grados ya que el 1er nombre de montaña se usa para hablar de las influencias propias de la dirección mencionada y No de la dirección como tal; es decir cuando digo: Shen en la posición de Zhen, me refiero a la energía propia de la dirección Shen fluyendo en la dirección Zhen. Cabe destacar que si aún así le parece muy difícil este tema, es normal, pues es propio de Estudios Avanzados de Feng Shui y es por ello que hacemos mera referencia a ello (Sólo hablamos de 1 anillo).

Nombre	Nombre en otras Bibliografías	Dirección	Grados Correspondientes
Bing	Ping	S1	172,5 – 187,4 grados
Wu	Wu	S2	187,5 – 202,4 grados
Ding	Ting	S3	202,5 – 217,4 grados
Wei	Wei	SO1	217,5 – 232,4 grados
Kun	Kun	SO2	232,5 – 247,4 grados
Shen	Shen	SO3	247,5 - 262,4 grados
Geng	Keng	O1	262,5 – 277,4 grados
You	Yu	O2	277,5 – 294,4 grados
Xin	Hsin	O3	294,5 – 307,4 grados
Xu	Hsu	NO1	307,5 – 322,4 grados
Qiang	Chien	NO2	322,5 – 337,4 grados
Hai	Hai	NO3	337,5 – 352,4 grados
Ren	Jen	N1	352,5 - 7,4 grados
Zi	Tzu	N2	7,5 – 22,4 grados
Gui	Kuei	N3	22,5 – 37,4 grados
Chou	Chou	NE1	37,5 – 52,4 grados
Gen	Ken	NE2	52,5 - 67,4 grados
Yin	Yin	NE3	67,5 – 82,4 grados
Jia	Chia	E1	82,5 – 97,4 grados
Mao	Mao	E2	97,5 - 112,4 grados
Yi	I	E3	112,5 - 127,4 grados
Ghen	Chen	SE1	127,5 - 142,4 grados
Zi	Sun	SE2	142,5 – 157,4 grados
Si	Su	SE3	157,5 - 172,4 grados

Ahora Bien ¿cuales son esas influencias de cada dirección?: Bueno, ya este tema es en exceso extenso pero iremos tratando aquellas que vayan haciendo falta para los efectos de este ejemplo práctico. Lo más importante es que entiendan en este punto que ciertas combinaciones (influencias/dirección) pueden ser propicias mientras otras por el contrario no.

Vamos a Ver más de cerca la 1ra Montaña mencionada en el ejemplo anterior. Wu en la posición Qiang significa que si el lugar estudiado es un Dragón Qian (esto es que



si la edificación o tumba está asentada: dirección de atrás, en la dirección Qian), será poco propicia si el Agua (ríos, calles, etc) se acerca desde la dirección Wu.

Ahora vamos a leer el resto de las "8 Casas" (Teoría de la Escuela del Mismo nombre). Para usar este anillo necesitamos dar una mirada al Diagrama del Pakua del Cielo Posterior (Vea el Diagrama con los Trigramas ubicado a la Derecha de los anillos en el Dibujo anterior) y Relacionarlo con los caracteres del Anillo (Montañas):

De acuerdo al Prof. Li:

- Un Dragón **Qian** debe evitar el Agua que venga desde la dirección **Wu**.
- Un Dragón **Kan** debe evitar el Agua que venga desde la dirección **Chen y Xu**.
- Un Dragón **Gen** debe evitar el Agua que venga desde la dirección **Yin**.
- Un Dragón **Zhen** debe evitar el Agua que venga desde la dirección **Shen**.
- Un Dragón **Xun** debe evitar el Agua que venga desde la dirección **You**.
- Un Dragón **Li** debe evitar el Agua que venga desde la dirección **Hai**.
- Un Dragón **Kun** debe evitar el Agua que venga desde la dirección **Mao**.
- Un Dragón **Dui** debe evitar el Agua que venga desde la dirección **Si**.

Ahora bien, el Febng Shui estudio el Espacio-Tiempo, es decir, espacio : direcciones, ubicación y Tiempo: Período. Entonces deben entender que estas influencias cambian de Período a Período.

"Las 24 Montañas"

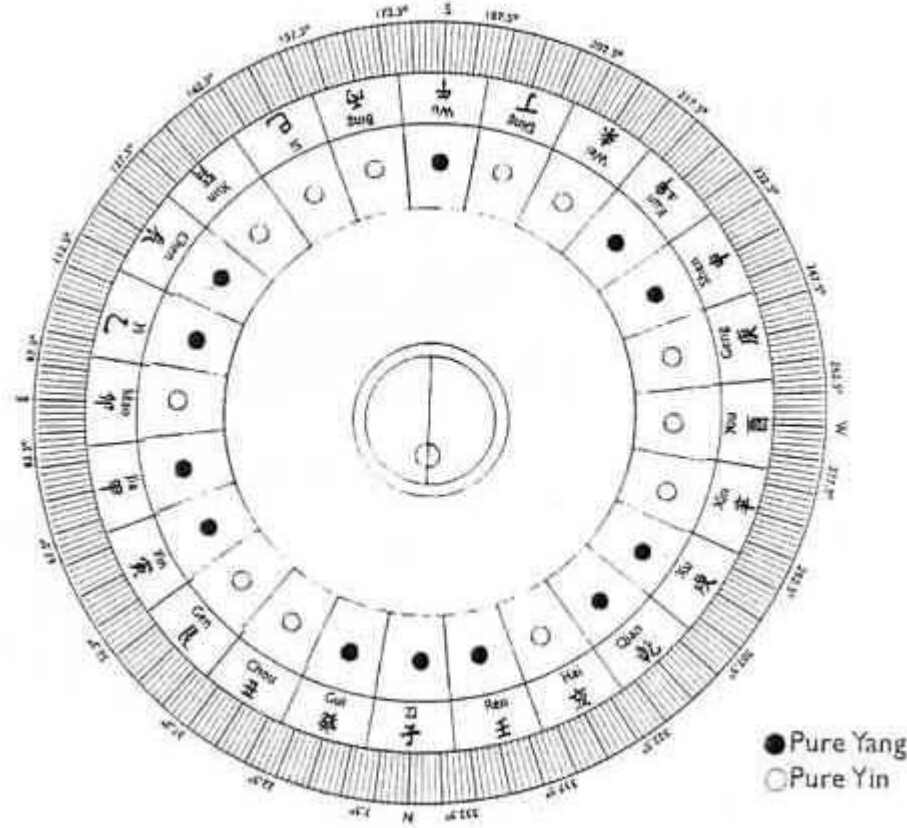
Apartir del descubrimiento de la B´rújula magnética, Los Chinos estudiaron las desviaciones magnéticas y las usaron en su Luo Pan.

En "Arquitectura Feng Shui", libro escrito por el Prof. Cheng Jian-Jun, dice:

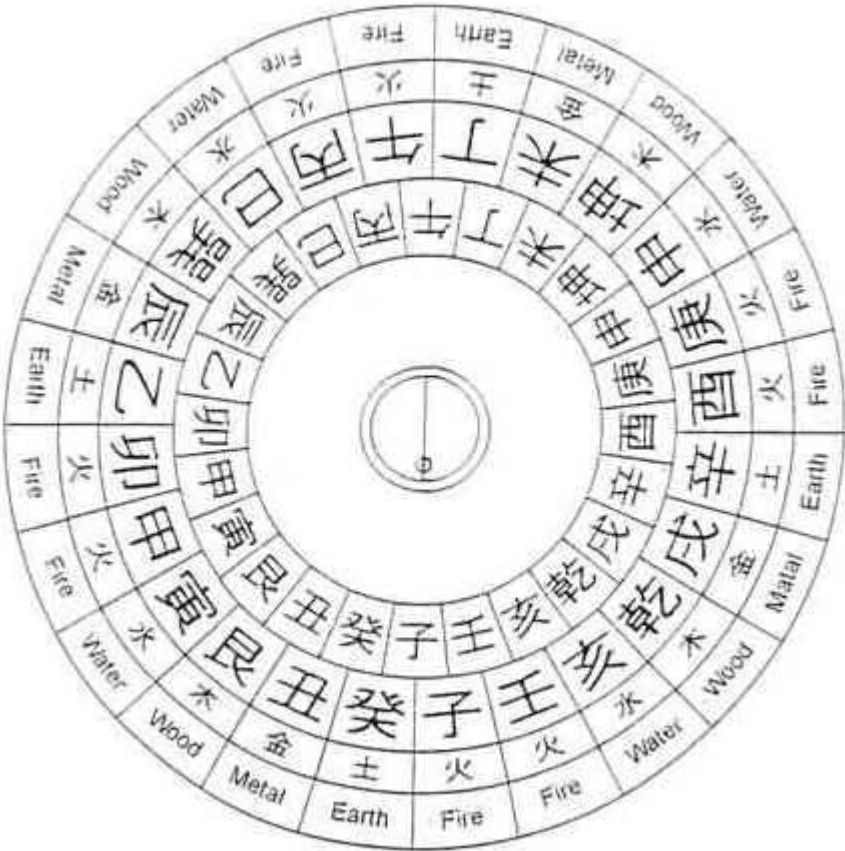
*"El Luo Pan usa el Pakua del Cielo Anterior como su Ji-Zhap Datum, este combina los 10 Tallos celestes y las 12 Ramas terrestres para formar las 24 direcciones. El Luo Pan inicial, perteneciente al Kan yu (Nombre antiguo del feng Shui) era comparativamente simple, luego cuando el estudio del Kan Yu se fué haciendo popular y más complejo usando el Yin y Yang y los 5 Elementos para pronosticar la fortuna, más anillos se le fueron añadiendo al Luo Pan. Sin embargo, no importa cuantos anillos tenga, todos los San He luo pans cuentan con 3 Platos básicos: El Plato del Hombre, el de la Tierra y el del Cielo con las 24 Direcciones para formar lo que se llama "La Aguja Central, La Aguja Correcta y La Aguja de Coser", respectivamente"*

Tratando de llevar esto a términos fáciles de entender, para comprender así el Uso del Luo Pan, hemos resumido así:

1.- El primer anillo básico usa el Norte Magnético de la Tierra como punto de referencia a la hora de calibrar las 24 direcciones. Este es llamado "Plato de la Tierra". La Aguja Apunta hacia el Norte Magnético y es llamada "La Aguja Correcta". Se usa para medir la orientación de los edificios, las formas que le rodean y la Topografía (Xing-Shi). Observe la siguiente figura en donde se muestra el "Plato de la Tierra" y las Diferentes influencias (Yin/Yang) provenientes de cada Montaña o Dirección.



2.- El Segundo anillo básico también cuenta con las 24 direcciones y es llamado el "Plato Humano". Su calibración refleja la desviación al Verdadero Norte, el cual es calculado a unos 7,5° al Oeste del Norte Magnético. Se conoce como "La Aguja Central". Este anillo es usado para localizar la Dirección y juzgar la calidad de las pequeñas colinas (llamadas "Arenas" o "Sha's") en el punto frontal del Feng Shui (Xue) usando los 5 elementos. Por favor estudie detenidamente la siguiente figura que muestra al "Plato del Hombre".



3.- El Tercer anillo básico (que por supuesto también contiene las 24 direcciones) es llamado "El Plato del Cielo". Su calibración refleja la desviación magnética del verdadero Norte, el cual se calcula a unos 7,5° al Este del Norte Magnético. Es conocido como "La Aguja de Costura o Coser". Este anillo es usado para localizar la dirección de los Cursos de Agua, desde donde vienen y hacia donde van. Los Maestros de Feng Shui creen que el Agua es Auspiciosa cuando viene desde una dirección "Vigorosa" y fluye hacia una dirección desfavorable. El Agua es, sin embargo, poco propicia si fluye hacia una dirección "Vigorosa".

En la Figura siguiente pueden observar como se aplican los Tres anillos básicos Juntos a los cual se le llama "Aguja Correcta en el Plato de la Tierra" y refleja claramente el hecho de que las direcciones pueden ser calculadas en 3 formas: Usando el Movimiento del Sol durante el día, Observando la posición de la estrella del Norte en la Noche y mediante la brújula magnética. Estas variaciones de 7,5° al Este y al Oeste del verdadero Norte han sido consideradas en el Luo Pan y forman parte importante de las influencias específicas de cada dirección en particular (Montaña).

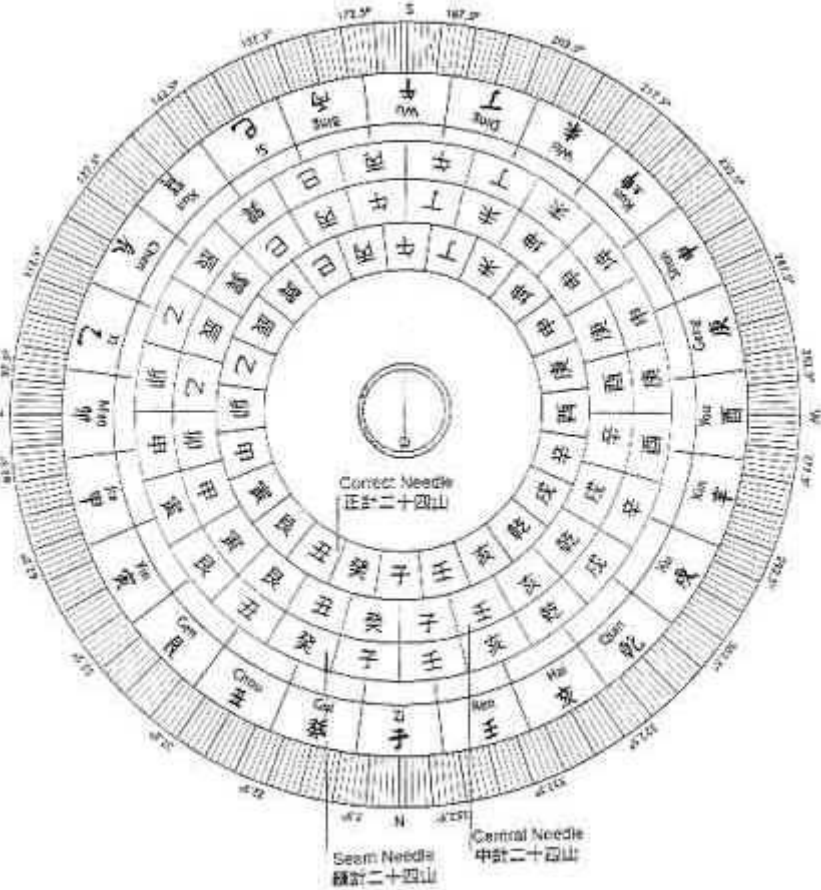


Tabla del comienzo del Año Nuevo	Chino
Calendario Gregoriano	Animal del Zodiaco
Símbolo Chino	Año Chino

22 de enero del 2004	Mono	<div>猴</div> <div>MONO</div> 	4702
9 de febrero del 2005	Gallo	<div>鸡</div> <div>GALLO</div> 	4703
29 de enero del 2006	Perro	<div>狗</div> <div>PERRO</div> 	4704
18 de febrero del 2007	Cerdo	<div>猪</div> <div>CERDO</div> 	4705
7 de febrero del 2008	Rata	<div>鼠</div> <div>RATA</div> 	4706
26 de enero del 2009	Buey	<div>牛</div> <div>BUEY</div> 	4707
10 de febrero del 2010	Tigre	<div>虎</div> <div>TIGRE</div> 	4708
3 de febrero del 2011	Liebre o conejo	<div>兔</div> <div>CONEJO</div> 	4709
23 de enero del 2012	Dragón	<div>龙</div> <div>DRAGON</div> 	4710
10 de febrero del 2013	Serpiente	<div>蛇</div> <div>SERPIENTE</div> 	4711

31 de enero del 2014	Caballo		4712
19 de febrero del 2015	Cabra u oveja		4713

¿Cómo averiguar la fecha del Año Nuevo Chino?

Dependiendo de la "edad" de la luna en el Solsticio de Invierno, la segunda luna puede suceder aproximadamente 30 y 59 días después.

Para estimar la fecha, puede realizar la siguiente operación:

Si x = la "edad" de la luna en el Solsticio de Invierno

La segunda luna nueva ocurre aproximadamente = (29,5 – x) + 29,5 días.

(Para verificar, deberá buscar las fases exactas de las lunas correspondientes, ya que esta es una aproximación.)

Ejemplo del 2002

El Solsticio de Invierno en el 2001 sucedió el 21 de diciembre y la luna tenía una "edad" aproximada de 7 días, entonces: 29,5 – 7 + 29,5 = 52

Cuenta 52 días a partir del 21 de diciembre y el resultado es: 11 de febrero.

La Luna Nueva que marca el Año Nuevo Chino es al día siguiente.

Entre la luna y el sol - ajustes del calendario

La búsqueda de un calendario que reflejara correctamente las estaciones fue fundamental para la agricultura, por lo cual los pueblos buscaron maneras de observar el movimiento de los astros (que en realidad es el recorrido de la tierra alrededor del sol) y reflejarlo en un sistema cronológico de días completos. El año chino consta normalmente de 12 meses en un año. Cada mes inicia en la Luna Nueva y como el ciclo lunar tiene aprox. 29,5 días, el mes es redondeado a 29 o a 30 días. El reto era sincronizar el ciclo lunar de 354 días en 12 meses (29,5x12=354) con el ciclo solar de 365 días. Si no se hacían ajustes para tomar en cuenta los 11+ días de diferencia en el año (una revolución terrestre alrededor del sol), entonces las estaciones se atrasarían 30 días en 3 años. La solución fue añadir un mes cada 2,7 o 3 años, lo cual resulta en aproximadamente 7 meses adicionales en 19 años. Los astrónomos chinos acordaron un valor de 235 lunaciones (meses) en 19 años.

Se dice que el Calendario Chino se inició por el pueblo de Xia? cerca de 2.205 A.C. Por medio de sistemas de observación de los astros y de medición de sombras proyectadas por un palo, los antiguos llegaron a estimar la duración de un año en 365,2502 (104 A.C.) y en el año 480 D.C. Ju Chongzchi lo redefinió a 365,2428 tan sólo 52 segundos más que el valor moderno de: 365,2422.

Según el calendario lunar el año 4702 comenzará el día 21/1/2004 y corresponderá al Mono de Madera Yang.

En el 2004, según el calendario solar chino (HSIA), la primavera no comenzará hasta el 4/2/04, día en que comienza el Festival de primavera (Li Chun), éste es el día tomado para calcular las estrellas y el número kua o mingua.

Los chinos creen que si el año nuevo comienza antes de la primavera, este será un año lleno de buena fortuna.

Por lo que según estos cálculos el 2004 será un año auspicioso

Fechas de inicio del calendario Chino y Números Kua (1910 - 2010)

Fecha	Hora	M	Masculino	F	Femenino	Li Chun
10/02/1910	01:12	9	Fuego / Sur / Li	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	04/02
30/01/1911	09:44	8	Tierra / Noreste / Ken	7	Metal / Oeste / Tui	05/02
18/02/1912	11:09	7	Metal / Oeste / Tui	8	Tierra / Noreste / Ken	05/02
06/02/1913	05:21	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	9	Fuego / Sur / Li	04/02
26/01/1914	06:34	5	Tierra / Sudoeste / K'un	1	Agua / Norte / K'an	04/02
14/02/1915	04:31	4	Madera / Sudeste / Sun	2	Tierra / Sudoeste / K'un	05/02
03/02/1916	13:05	3	Madera / Este / Chen	3	Madera / Este / Chen	05/02
23/01/1917	07:40	2	Tierra / Sudoeste / K'un	4	Madera / Sudoeste / Sun	04/02
11/02/1918	10:05	1	Agua / Norte / K'an	5	Tierra / Noreste / Ken	04/02
01/02/1919	23:07	9	Fuego / Sur / Li	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	05/02
20/02/1920	21:35	8	Tierra / Noreste / Ken	7	Metal / Oeste / Tui	05/02
08/02/1921	21:37	7	Metal / Oeste / Tui	8	Tierra / Noreste / Ken	04/02
28/01/1922	20:48	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	9	Fuego / Sur / Li	04/02
16/02/1923	16:07	5	Tierra / Sudoeste / K'un	1	Agua / Norte / K'an	05/02
05/02/1924	22:38	4	Madera / Sudoeste / Sun	2	Tierra / Sudoeste / K'un	05/02
25/01/1925	11:44	3	Madera / Este / Chen	3	Madera / Este / Chen	04/02
13/02/1926	14:20	2	Tierra / Sudoeste / K'un	4	Madera / Sudeste / Sun	04/02
02/02/1927	05:54	1	Agua / Norte / K'an	5	Tierra / Noreste / Ken	05/02
23/01/1928	17:18	9	Fuego / Sur / Li	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	05/02
10/02/1929	14:55	8	Tierra / Noreste / Ken			

Sistema de meses según el calendario solar 節氣jie qi

Mes	Seg	Fecha aproximada			Nombre
1	1	22 de diciembre	冬至	Dong Zhi	Solsticio del invierno Es el periodo en que se da la máxima exhuberancia de la energía yin y en que comienza a producirse la energía yang
	2	6 de enero	小寒	Xiao Han	Pequeño frío
2	3	21 de enero	大寒	Da Han	Gran frío



	4	4 de febrero	立春	Li Chun	Comienzo de la primavera Es el periodo en que la energía yang comienza su crecimiento
3	5	20 de febrero	雨水	Yu Shui	Agua de Lluvia
	6	5 de marzo	驚蟄	Jing Zhe	Despertar de los insectos
4	7	20 de marzo	春分	Chen Fen	Equinoccio de la primavera Es el periodo del equilibrio de yin y yang en la naturaleza.
	8	5 de abril	清明	Qing Ming	Luz clara y brillante
5	9	20 de abril	穀雨	Gu Yu	Lluvia para los cereales
	10	6 de mayo	立夏	Li Xia	Comienzo del verano Es el periodo que indica el comienzo de la fuerza de la energía yang en la naturaleza
6	11	21 de mayo	小滿	Xiao Man	La germinación de los cereales
	12	6 de junio	芒種	Mang Zhong	Espigas en los cereales
7	13	21 de junio	夏至	Xia Zhi	Solsticio del verano Es el periodo de máxima exhuberancia de la energía yang, así como el inicio de la producción de la energía yin
	14	7 de julio	小暑	Xiao Shu	Pequeños calores
8	15	23 de julio	大暑	Da Shu	Grandes calores
	16	8 de agosto	立秋	Li Qiu	Comienzo del otoño Es el periodo en que la energía yin empieza a crecer
9	17	23 de agosto	處暑	Chu Shu	Fin de la canícula
	18	7 de setiembre	白露	Bai Lu	Rocío blanco
10	19	23 de setiembre	秋分	Qiu Fen	Equinoccio de otoño Es el período en que las energías yin y yang se equilibran de nuevo en la naturaleza.
	20	8 de octubre	寒露	Han Lu	Rocío frío
11	21	23 de octubre	霜降	Shuang Jiang	Caída de la escarcha
	22	7 de noviembre	立冬	Li Dong	Comienzo del invierno Es el período en que comienza el máximo esplendor de la energía yin
12	23	22 de noviembre	小雪	Xiao Xue	Pequeñas nevadas
	24	7 de diciembre	大雪	Da Xue	Grandes nevadas

Calendario Chino fecha de inicio de cada año (1910 a 2010)

Fechas de inicio del calendario Chino y Números Kua (1910 - 2010)

Fecha	Hora	M	Masculino	F	Femenino	Li Chun
10/02/1910	01:12	9	Fuego / Sur / Li	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	04/02
30/01/1911	09:44	8	Tierra / Noreste / Ken	7	Metal / Oeste / Tui	05/02
18/02/1912	11:09	7	Metal / Oeste / Tui	8	Tierra / Noreste / Ken	05/02
06/02/1913	05:21	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	9	Fuego / Sur / Li	04/02
26/01/1914	06:34	5	Tierra / Sudoeste / K'un	1	Agua / Norte / K'an	04/02
14/02/1915	04:31	4	Madera / Sudeste / Sun	2	Tierra / Sudoeste / K'un	05/02
03/02/1916	13:05	3	Madera / Este / Chen	3	Madera / Este / Chen	05/02
23/01/1917	07:40	2	Tierra / Sudoeste / K'un	4	Madera / Sudeste / Sun	04/02
11/02/1918	10:05	1	Agua / Norte / K'an	5	Tierra / Noreste / Ken	04/02
01/02/1919	23:07	9	Fuego / Sur / Li	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	05/02
20/02/1920	21:35	8	Tierra / Noreste / Ken	7	Metal / Oeste / Tui	05/02
08/02/1921	21:37	7	Metal / Oeste / Tui	8	Tierra / Noreste / Ken	04/02
28/01/1922	20:48	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	9	Fuego / Sur / Li	04/02
16/02/1923	16:07	5	Tierra / Sudoeste / K'un	1	Agua / Norte / K'an	05/02
05/02/1924	22:38	4	Madera / Sudeste / Sun	2	Tierra / Sudoeste / K'un	05/02
25/01/1925	11:44	3	Madera / Este / Chen	3	Madera / Este / Chen	04/02
13/02/1926	14:20	2	Tierra / Sudoeste / K'un	4	Madera / Sudeste / Sun	04/02
02/02/1927	05:54	1	Agua / Norte / K'an	5	Tierra / Noreste / Ken	05/02
23/01/1928	17:18	9	Fuego / Sur / Li	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	05/02
10/02/1929	14:55	8	Tierra / Noreste / Ken	7	Metal / Oeste / Tui	04/02
30/01/1930	16:07	7	Metal / Oeste / Tui	8	Tierra / Noreste / Ken	04/02
17/02/1931	10:10	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	9	Fuego / Sur / Li	05/02
06/02/1932	11:45	5	Tierra / Sudoeste / K'un	1	Agua / Norte / K'an	05/02
26/01/1933	20:20	4	Madera / Sudeste / Sun	2	Tierra / Sudoeste / K'un	04/02
14/02/1934	00:44	3	Madera / Este / Chen	3	Madera / Este / Chen	04/02
04/02/1935	16:28	2	Tierra / Sudoeste / K'un	4	Madera / Sudeste / Sun	05/02
24/01/1936	07:18	1	Agua / Norte / K'an	5	Tierra / Noreste / Ken	05/02

Fecha	Hora	M	Masculino	F	Femenino	Li Chun
11/02/1937	07:34	9	Fuego / Sur / Li	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	04/02
31/01/1938	13:36	8	Tierra / Noreste / Ken	7	Metal / Oeste / Tui	04/02
19/02/1939	08:28	7	Metal / Oeste / Tui	8	Tierra / Noreste / Ken	05/02
08/02/1940	07:45	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	9	Fuego / Sur / Li	05/02
27/01/1941	11:03	5	Tierra / Sudoeste / K'un	1	Agua / Norte / K'an	04/02
15/02/1942	10:02	4	Madera / Sudeste / Sun	2	Tierra / Sudoeste / K'un	04/02
05/02/1943	23:29	3	Madera / Este / Chen	3	Madera / Este / Chen	04/02
25/01/1944	15:24	2	Tierra / Sudoeste / K'un	4	Madera / Sudeste / Sun	05/02
13/02/1945	17:33	1	Agua / Norte / K'an	5	Tierra / Noreste / Ken	04/02
02/02/1946	04:43	9	Fuego / Sur / Li	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	04/02
22/01/1947	08:34	8	Tierra / Noreste / Ken	7	Metal / Oeste / Tui	04/02
10/02/1948	03:01	7	Metal / Oeste / Tui	8	Tierra / Noreste / Ken	05/02
29/01/1949	02:42	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	9	Fuego / Sur / Li	04/02
17/02/1950	22:53	5	Tierra / Sudoeste / K'un	1	Agua / Norte / K'an	04/02
06/02/1951	07:54	4	Madera / Sudeste / Sun	2	Tierra / Sudoeste / K'un	04/02
27/01/1952	22:26	3	Madera / Este / Chen	3	Madera / Este / Chen	05/02
14/02/1953	01:11	2	Tierra / Sudoeste / K'un	4	Madera / Sudeste / Sun	04/02
03/02/1954	15:56	1	Agua / Norte / K'an	5	Tierra / Noreste / Ken	04/02
24/01/1955	01:07	9	Fuego / Sur / Li	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	04/02
12/02/1956	21:38	8	Tierra / Noreste / Ken	7	Metal / Oeste / Tui	05/02
31/01/1957	21:25	7	Metal / Oeste / Tui	8	Tierra / Noreste / Ken	04/02
18/02/1958	15:38	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	9	Fuego / Sur / Li	04/02
08/02/1959	19:22	5	Tierra / Sudoeste / K'un	1	Agua / Norte / K'an	04/02
28/01/1960	06:15	4	Madera / Sudeste / Sun	2	Tierra / Sudoeste / K'un	05/02
15/02/1961	08:10	3	Madera / Este / Chen	3	Madera / Este / Chen	04/02
05/02/1962	00:10	2	Tierra / Sudoeste / K'un	4	Madera / Sudeste / Sun	04/02
25/01/1963	13:41	1	Agua / Norte / K'an	5	Tierra / Noreste / Ken	04/02
13/02/1964	13:01	9	Fuego / Sur / Li	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	05/02
02/02/1965	16:35	8	Tierra / Noreste / Ken	7	Metal / Oeste / Tui	04/02
21/01/1966	15:46	7	Metal / Oeste / Tui	8	Tierra / Noreste / Ken	04/02
09/02/1967	10:44	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	9	Fuego / Sur / Li	04/02
30/01/1968	16:29	5	Tierra / Sudoeste / K'un	1	Agua / Norte / K'an	05/02
17/02/1969	16:25	4	Madera / Sudeste / Sun	2	Tierra / Sudoeste / K'un	04/02
06/02/1970	07:13	3	Madera / Este / Chen	3	Madera / Este / Chen	04/02
27/01/1971	22:55	2	Tierra / Sudoeste / K'un	4	Madera / Sudeste / Sun	04/02
15/02/1972	00:29	1	Agua / Norte / K'an	5	Tierra / Noreste / Ken	05/02
03/02/1973	09:23	9	Fuego / Sur / Li	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	04/02
23/01/1974	11:03	8	Tierra / Noreste / Ken	7	Metal / Oeste / Tui	04/02
11/02/1975	05:18	7	Metal / Oeste / Tui	8	Tierra / Noreste / Ken	04/02
31/01/1976	06:21	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	9	Fuego / Sur / Li	05/02
18/02/1977	03:37	5	Tierra / Sudoeste / K'un	1	Agua / Norte / K'an	04/02
07/02/1978	14:54	4	Madera / Sudeste / Sun	2	Tierra / Sudoeste / K'un	04/02
28/01/1979	06:19	3	Madera / Este / Chen	3	Madera / Este / Chen	04/02
16/02/1980	08:51	2	Tierra / Sudoeste / K'un	4	Madera / Sudeste / Sun	05/02
05/02/1981	22:13	1	Agua / Norte / K'an	5	Tierra / Noreste / Ken	04/02
25/01/1982	04:56	9	Fuego / Sur / Li	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	04/02
13/02/1983	00:31	8	Tierra / Noreste / Ken	7	Metal / Oeste / Tui	04/02
02/02/1984	23:46	7	Metal / Oeste / Tui	8	Tierra / Noreste / Ken	04/02
20/02/1985	18:42	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	9	Fuego / Sur / Li	04/02
09/02/1986	00:55	5	Tierra / Sudoeste / K'un	1	Agua / Norte / K'an	04/02
29/01/1987	13:44	4	Madera / Sudeste / Sun	2	Tierra / Sudoeste / K'un	04/02
17/02/1988	15:54	3	Madera / Este / Chen	3	Madera / Este / Chen	04/02
06/02/1989	07:37	2	Tierra / Sudoeste / K'un	4	Madera / Sudeste / Sun	04/02
27/01/1990	19:20	1	Agua / Norte / K'an	5	Tierra / Noreste / Ken	04/02
15/02/1991	17:32	9	Fuego / Sur / Li	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	04/02
04/02/1992	19:00	8	Tierra / Noreste / Ken	7	Metal / Oeste / Tui	04/02
23/01/1993	18:28	7	Metal / Oeste / Tui	8	Tierra / Noreste / Ken	04/02
10/02/1994	14:30	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	9	Fuego / Sur / Li	04/02
31/01/1995	22:48	5	Tierra / Sudoeste / K'un	1	Agua / Norte / K'an	04/02
19/02/1996	23:30	4	Madera / Sudeste / Sun	2	Tierra / Sudoeste / K'un	04/02
07/02/1997	15:06	3	Madera / Este / Chen	3	Madera / Este / Chen	04/02
28/01/1998	06:01	2	Tierra / Sudoeste / K'un	4	Madera / Sudeste / Sun	04/02
16/02/1999	06:38	1	Agua / Norte / K'an	5	Tierra / Noreste / Ken	04/02
05/02/2000	13:03	9	Fuego / Sur / Li	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	04/02
24/01/2001	13:08	8	Tierra / Noreste / Ken	7	Metal / Oeste / Tui	04/02
12/02/2002	07:42	7	Metal / Oeste / Tui	8	Tierra / Noreste / Ken	04/02
01/02/2003	10:49	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	9	Fuego / Sur / Li	04/02
22/01/2004	21:06	5	Tierra / Sudoeste / K'un	1	Agua / Norte / K'an	04/02
09/02/2005	19:28	4	Madera / Sudeste / Sun	2	Tierra / Sudoeste / K'un	04/02
29/01/2006	14:16	3	Madera / Este / Chen	3	Madera / Este / Chen	04/02
18/02/2007	16:15	2	Tierra / Sudoeste / K'un	4	Madera / Sudeste / Sun	04/02
07/02/2008	03:46	1	Agua / Norte / K'an	5	Tierra / Noreste / Ken	04/02
26/01/2009	07:56	9	Fuego / Sur / Li	6	Metal / Noroeste / Ch'ien	04/02
14/02/2010	02:52	8	Tierra / Noreste / Ken	7	Metal / Oeste / Tui	03/02

Para el Año de la Serpiente de Oro (metal) que inicia el 4 de Febrero de 2001, la Estrella Gobernante es la # 8 Blanca Zho Fu, cuya naturaleza básica es favorable y ocupa el Palacio del Centro.

Este nuevo año de la Serpiente Blanca, observamos que al Noreste, al Centro y al Suroeste, "la llamada línea de la Tierra" estará ocupada por las Estrellas de Tierra #2, #8 y #5. Si bien el #8 al centro señala un año próspero con avances económicos en cuanto a riqueza y buena fortuna, esta será acompañada de complicaciones con la salud, provocada por la mala energía proveniente del Noreste y del Suroeste, habrá que tener especial cuidado colocando el remedio correspondiente en estos ángulos de la casa.

EL SUROESTE, será durante el año que inicia, el ángulo de la casa que generará mucho malestar, dolor, enfermedades y desastres; es la energía más negativa, la Estrella Amarilla # 5 Lian Zhen, estará siendo nutrida por el Palacio de Kun, **se** hace imprescindible neutralizar esta influencia colocando aquí METAL FUERTE, o sea, adornos de metal, como una escultura metálica, una esfera de metal, 6 monedas metálicas, o un reloj con péndulo de metal. Uno, dos o varios de estos objetos de metal, serán necesarios, para atajar la mala influencia. Retirar los colores rojos y sobre todo el fuego, no **se** debe usar fuego en este sector de la casa, también hay que retirar los objetos de barro o de cerámica que aquí **se** tengan, es preferible decorar con los colores azul y el blanco.

EL NORESTE, será igual de dañino que el Suroeste, durante el año de la Serpiente de Oro, cuyo ciclo va del 4 de febrero 2001 al 4 de febrero 2002. A este espacio de la casa, el Palacio de Ken (al Noreste) llegará la Estrella Negra # 2 Jun Men, quien vendrá con incremento en su mala energía, propiciando enfermedades, problemas digestivos y estomacales, generará soledad y a las gestantes amenaza de aborto; la adecuada y oportuna colocación del elemento METAL promoverá la posibilidad de desechar el infortunio y despertar la prosperidad y el reconocimiento social. No uses fuego en este espacio.

EL SUR, los chismes y los pequeños hurtos, serán mínimos, pues en este año, la dirección **se** impone a la Estrella # 3 de Jade, Chi You; el fuego del Palacio de Li, quemará la mala energía de la madera negativa que trae la # 3. No **se** requiere remedio.

EL NORTE, el amor viene fuerte y bien, en el año de la Serpiente Blanca, el romance, la creatividad, los logros escolares y educativos, la promoción, el reconocimiento, las acciones con inteligencia, todo esto, será reforzado colocando AGUA al lado norte de la casa, una pequeña fuente o una pecera. La Estrella # 4 Verde Wen Chang, estará siendo fortalecida por la dirección (Norte, elemento agua)

EL ESTE Y EL SURESTE, traerán problemas legales, dificultades a los adultos, problemas conyugales y en el peor de los escenarios impulsará al divorcio. Ambos espacios requieren ser "curados" con el elemento AGUA, una fuente, una pecera, es el remedio adecuado. Las Estrellas que llegan aquí son las # 6 Blanca Wu Qu ( al Este) y la # 7 Roja Po Jun (al Sureste)

EL NOROESTE, para mejorar la Buena Suerte durante el año de la Serpiente Blanca, que inicia este 4 de febrero 2001, coloca en este ángulo de la casa, objetos de barro o cerámica, podrían ser unas plantas colocadas en grandes macetas, eso ayudará a la afortunada Estrella # 9 Púrpura You Bei, y neutralizar la influencia del Palacio de Chien que es de metal.

EL OESTE, hasta aquí llega, al Palacio de Tui (Lago, elemento metal) la Estrella # 1 Blanca Tau Long (elemento agua) y es bien recibida; la dirección fortalece la Estrella, y con ello el presagio favorable para el dinero, la riqueza y en un amplio sentido: la prosperidad. Activa este auspicio colocando el elemento METAL.

**NOTA: las curas aquí descritas, son las llamadas "curas anuales", si usas este método, aplícalo completamente, tendrás resultados favorables, sólo te recomiendo, no combines estas curas con otros sistemas de análisis que nos aporta el Feng Shui.**

Recibe el nombre de Biocósmico porque su propósito es sintonizar al hombre con las frecuencias biopsíquicas que le son consustanciales y que son la resultante de todos los parámetros involucrados en el proceso de evolución. De 13 Lunas: 13 sectores se refiere a la procedencia del código desde un orden superior galáctico, como ya se dijo, se fundamenta en que las órbitas planetarias y solares son elípticas. Se denomina Luna al ciclo de rotación solar promedio de 28 días, que se manifiesta en la especie humana como su ciclo de fertilidad o movimiento ovulatorio, salvaguardado por el femenino como un bioritmo; en las comunidades indígenas es natural denominar Período de Luna al tiempo que ahora se nombra como menstruación, de hecho, esa es la manifestación evidente, pero es la ovulación la que determina la menstruación; además, ese ciclo solar toma presencia en la Tierra con la intermediación de la luna como satélite, pues es ella la que regula los fluidos en la superficie terrena y el ser humano no escapa a ello.

Trece Lunas de 28 días es un código de Tiempo Solar Galáctico, para regular la experiencia vital de organismos evolutivos con voluntad y conciencia como nosotros.  $7 \times 4 = 28$ , la armonía y la eficiencia en su justa medida; 13 **ciclos** para que el avance logrado en cada año sea perdurable, trascendente. Las Trece Lunas tienen cada una la potencialidad de cada uno de los trece principios de la naturaleza, desde establecer el propósito en la Primera, hasta trascenderlo con la Decimotercera.

$13 \times 28 = 364$  días, Trece Lunas perfectas de 28 días cada una, como perfecta la herramienta para contarlas: Dos manos con 28 falanges y un cuerpo con 13 coyunturas mayores; también 52 huesos en las manos para monitorear las 7 partes del cuerpo: Piernas, brazos, cabeza, tórax y abdomen; de  $364 \times 2$  puntos simétricos de resonancia consta nuestra red energética descrita por la acupuntura.  $91 \times 4 = 364$ , las cuatro Estaciones y las cuatro rampas de escalas en la pirámide El Castillo en Chichen Itzá.  $260 + 104 = 364$ , un Tzolkin mas el ciclo de Venus en años de la Tierra, es lo que tarda nuestro planeta en orbitar a nuestro sol Kinich Ahau.

$364 + 1 = 365$ , un año cómputo; el factor mas 1 es de corrección relativista dado que tanto el planeta como el sol están en movimiento, corresponde al último día del año y estaría por fuera de las 13 Lunas y no es un día de la semana, es un día por fuera del tiempo Tridimensional y es para ser vivido en lo interior, en lo sagrado, por ello corresponde al Templo superior de la pirámide de Chichen Itzá, el escalón 365, que da acceso al santuario de la Divinidad.

Asumir el Calendario de las Trece Lunas en esta época, equivale a demostrar que estamos alcanzando un umbral de conciencia que nos permite ser soberanos y responsables de todos nuestros actos, como seres de LIBRE VOLUNTAD, no enajenados a la voluntad y capricho de otros, lo cual ha sido la experiencia social en los últimos 5.000 años.



**Calendario Solar Chino.**

La siguiente tabla, está basada en el **Calendario Solar Chino**, que es la que **se usa** para realizar los cálculos del Número de la Vida o MING GUA en el Feng Shui Clásico, a diferencia del Calandario **Lunar Chino**, que **se usa** en la Astrología Popular China; el año Solar **Chino** inicia alrededor del día 4 de Febrero, cuando el Sol **se** encuentra a los 15° del Aguador, es lo que **se** le conoce en China como el LI CHUN, o sea el primer día de la primavera.

ANIMAL / Elemento	AÑO EXACTO DE NACIMIENTO	d	s	dTrigramas
RATA (Metal)	4-FEB-1900 / 3-FEB-1901	5 = 8	1	Ken - Kan
BUEY (Metal)	4-FEB-1901;19:03 / 5-FEB-1902	6	9	Chien - LI
TIGRE (Agua)	5-FEB-1902;00:57 / 5-FEB-1903	7	8	Tui - Ken
CONEJO (Agua)	5-FEB-1903;06:55 / 5-FEB-1904	8	7	Ken – Tui
DRAGÓN (Madera)	5-FEB-1904;12:40 / 4-FEB-1905	9	6	Li – Chien
SERPIENTE (Madera)	4-FEB-1905;18:36 / 5-FEB-1906	1	5 = 2	Kan – Kun
CABALLO (Fuego)	5-FEB-1906;00:28 / 5-FEB-1907	2	4	Kun – Sun
OVEJA (Fuego)	5-FEB-1907;06:13 / 5-FEB-1908	3	3	Chen – Chen
MONO (Tierra)	5-FEB-1908;12:09 / 4-FEB-1909	4	2	Sun – Kun

GALLO (Tierra)	4-FEB-1909;17:53 / 4-FEB-1910	5 = 8	1	Ken – Kan
PERRO (Metal)	<b>4-FEB-1910;23:41 / 5-FEB-1911</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>Chien – Li</b>
CERDO (Metal)	5-FEB-1911;05:33 / 5-FEB-1912	7	8	Tui – Ken
RATA (Agua)	5-FEB-1912;11:11 / 4-FEB-1913	8	7	Ken – Tui
BUEY (Agua)	4-FEB-1913;17:01 / 4-FEB-1914	9	6	Li – Chien
TIGRE (Madera)	4-FEB-1914;22:53 / 5-FEB-1915	1	5 = 2	Kan – Kun
CONEJO (Madera)	5-FEB-1915;04:34 / 5-FEB-1916	2	4	Kun – Sun
DRAGÓN (Fuego)	5-FEB-1916;10:31 / 4-FEB-1917	3	3	Chen – Chen
SERPIENTE (Fuego)	4-FEB-1917;16:18 / 4-FEB-1918	4	2	Sun – Kun
CABALLO (Tierra)	4-FEB-1918;22:06 / 5-FEB-1919	5 = 8	1	Ken – Kan
OVEJA (Tierra)	5-FEB-1919;04:00 / 5-FEB-1920	6	9	Chien – Li
MONO (Metal)	<b>5-FEB-1920;09:43 / 4-FEB-1921</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>Tui – Ken</b>
GALLO (Metal)	4-FEB-1921;15:34 / 4-FEB-1922	8	7	Ken – Tui
PERRO (Agua)	4-FEB-1922;21:28 / 5-FEB-1923	9	6	Li – Chien
CERDO (Agua)	5-FEB-1923;03:13 / 5-FEB-1924	1	5 = 2	Kan - Kun
ANIMAL	AÑO EXACTO DE NACIMIENTO	d	s	dTrigramas
RATA (Madera) <b>Jia Xi</b>	5-FEB-1924;09:06 / 4-FEB-1925	2	4	Kun – Sun
BUEY (Madera) Yi Chou	4-FEB-1925;14:58 / 4-FEB-1926	3	3	Chen – Chen
TIGRE (Fuego) Bing Yin	4-FEB-1926;20:49 / 5-FEB-1927	4	2	Sun – Kun
CONEJO (Fuego) Ding Mao	5-FEB-1927;02:46 / 5-FEB-1928	5 = 8	1	Ken – Kan
DRAGÓN (Tierra) Wu Chen	5-FEB-1928;08:31 / 4-FEB-1929	6	9	Chien – Li
SERPIENTE (Tierra) Ji Si	4-FEB-1929;14:19 / 4-FEB-1930	7	8	Tui – Ken
CABALLO (Metal) Geng Wu	<b>4-FEB-1930;20:11 / 5-FEB-1931</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>Ken – Tui</b>
OVEJA (Metal) Xin Wei	5-FEB-1931;01:53 / 5-FEB-1932	9	6	Li – Chien
MONO (Agua) Ren Shen	5-FEB-1932;07:42 / 4-FEB-1933	1	5 = 2	Kan – Kun
GALLO (Agua) Gui You	4-FEB-1933;13:28 / 4-FEB-1934	2	4	Kun – Sun
PERRO (Madera) Jia Xu	4-FEB-1934;19:13 / 5-FEB-1935	3	3	Chen - Chen
CERDO (Madera) Yi Hai	5-FEB-1935;01:03 / 5-FEB-1936	4	2	Sun – Kun
RATA (Fuego) Bing Zi	5-FEB-1936;06:47 / 4-FEB-1937	5 = 8	1	Ken – Kan
BUEY (Fuego) Ding Chou	4-FEB-1937;12:36 / 4-FEB-1938	6	9	Chien – Li
TIGRE (Tierra) Wu Yin	4-FEB-1938;18:32 / 5-FEB-1939	7	8	Tui – Ken
CONEJO (Tierra) Ji Mao	5-FEB-1939;00:20 / 5-FEB-1940	8	7	Ken – Tui
DRAGÓN (Metal) Geng Chen	<b>5-FEB-1940;06:15 / 4-FEB-1941</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>Li – Chien</b>

SERPIENTE (Metal) Xin Si	4-FEB-1941;12:07 / 4-FEB-1942	1	5 = 2	Kan – Kun
CABALLO (Agua) Ren Wu	4-FEB-1942;17:57 / 4-FEB-1943	2	4	Kun – Sun
OVEJA (Agua) Gui Wei	4-FEB-1943;23:51 / 5-FEB-1944	3	3	Chen –Chen
MONO (Madera) Jia Shen	5-FEB-1944;05:39 / 4-FEB-1945	4	2	Sun – Kun
GALLO (Madera) Yi You	4-FEB-1945;11:26 / 4-FEB-1946	5 = 8	1	Ken – Kan
PERRO (Fuego) Bing Xu	4-FEB-1946;17:18 / 4-FEB-1947	6	9	Chien – Li
CERDO (Fuego) Ding Hai	4-FEB-1947;23:03 / 5-FEB-1948	7	8	Tui - Ken

ANIMAL / Elemento	AÑO EXACTO DE NACIMIENTO	d	s	dTrigramas
RATA (Tierra) Wu Zi	5-FEB-1948;04:50 / 4-FEB-1949	8	7	Ken – Tui
BUEY (Tierra) Ji Chou	4-FEB-1949;10:40 / 4-FEB-1950	9	6	Li – Chien
TIGRE (Metal) Geng Yin	<b>4-Feb-1950;16:29 / 4-FEB-1951</b>	<b>1</b>	<b>5 = 2</b>	<b>Kan – Kun</b>
CONEJO (Metal) Xin Mao	4-FEB-1951;22:29 / 5-Feb-1952	2	4	Kun – Sun
DRAGÓN (Agua) Ren Chen	5-FEB-1952;04:07 / 4-FEB-1953	3	3	Chen – Chen
SERPIENTE (Agua) Gui Si	4-FEB-1953;09:52 / 4-FEB-1954	4	2	Sun – Kun
CABALLO (Madera) Jia Wu	4-FEB-1954;15:42 / 4-FEB-1955	5 = 8	1	Ken – Kan
OVEJA (Madera) Yi Wei	4-FEB-1955;21:29 / 5-FEB-1956	6	9	Chien- Li
MONO (Fuego) Bing Shen	5-FEB-1956;03:15 / 4-FEB-1957	7	8	Tui – Ken
GALLO (Fuego) Ding You	4-FEB-1957;09:07 / 4-FEB 1958	8	7	Ken – Tui
PERRO (Tierra) Wu Xu	4-FEB-1958;14:57 / 4-FEB-1959	9	6	Li - Chien
CERDO (Tierra) Ji Hai	4-FEB-1959;20:47 / 5-FEB-1960	1	5 = 2	Kan – Kun
RATA (Metal) Geng Zi	<b>5-FEB-1960;02:38 / 4-FEB-1961</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>Kun – Sun</b>
BUEY (Metal) Xin Chou	4-FEB-1961;08:29 / 4-FEB-1962	3	3	Chen – Chen
TIGRE (Agua) Ren Yin	4-FEB-1962;14:24 / 4-FEB-1963	4	2	Sun – Kun
CONEJO (Agua) Gui Mao	4-FEB-1963;20:17 / 5-FEB-1964	5 = 8	1	Ken – Kan
DRAGÓN (Madera) Jia Chen	5-FEB-1964;02:28 / 4-FEB-1965	6	9	Chien – Li
SERPIENTE (Madera) Yi Si	4-FEB-1965;07:57 / 4-FEB-1966	7	8	Tui – Ken
CABALLO (Fuego) Bing Wu	4-FEB-1966;13:45 / 4-FEB-1967	8	7	Ken – Tui
OVEJA (Fuego) Ding Wei	4-FEB-1967;19:32 / 5-FEB-1968	9	6	Li – Chien
MONO (Tierra) Wu Shen	5-FEB-1968;01:19 / 4-FEB-1969	1	5 = 2	Kan - Kun
GALLO (Tierra) Ji You	4-FEB-1969;07:04 / 4-FEB-1970	2	4	Kun - Sun
PERRO (Metal) Geng Xu	<b>4-FEB-1970;12:50 / 4-FEB-1971</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>Chen – Chen</b>
CERDO (Metal) Xin Hai	4-FEB-1971;19:37 / 5-FEB-1972	4	2	Sun - Kun



ANIMAL / Elemento	AÑO EXACTO DE NACIMIENTO	d	s	dTrigramas
RATA (Agua) Ren Zi	5-FEB-1972;00:23 / 4-FEB-1973	5 = 8	1	Ken – Kan
BUEY (Agua) Gui Chou	4-FEB-1973;06:13 / 4-FEB-1974	6	9	Chien – Li
TIGRE (Madera) Jia Yin	4-FEB-1974;12:08 / 4-FEB-1975	7	8	Tui – Ken
CONEJO (Madera) Yi Mao	4-FEB-1975;17:56 / 4-FEB-1976	8	7	Ken – Tui
DRAGÓN(Fuego) Bing Chen	4-FEB-1976;23:48 / 4-FEB-1977	9	6	Li – Chien
SERPIENTE (Fuego)Ding Si	4-FEB-1977;05:38 / 4-FEB-1978	1	5 = 2	Kan - Kun
CABALLO (Tierra) Wu Wu	4-FEB-1978;11:29 / 4-FEB-1979	2	4	Kun – Sun
OVEJA (Tierra) Ji Wei	4-FEB-1979;17:21 / 4-FEB-1980	3	3	Chen – Chen
MONO (Metal) Geng Shen	<b>4-FEB-1980;23:10 / 4-FEB-1981</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>Sun – Kun</b>
GALLO (Metal) Xin You	4-FEB-1981;04:59 / 4-FEB-1982	5 = 8	1	Ken – Kan
PERRO (Agua) Ren Xu	4-FEB-1982;10:53 / 4-FEB-1983	6	9	Chien – Li
CERDO (Agua) Gui Hai	4-FEB-1983;16:38 / 4-FEB-1984	7	8	Tui – Ken
RATA (Madera) <b>Jia Zi</b>	4-FEB-1984;22:27 / 4-FEB-1985	8	7	Ken – Tui
BUEY (Madera) Yi Chou	4-FEB-1985;04:18 / 4-FEB-1986	9	6	Li – Chien
TIGRE (Fuego) Bing Yin	4-FEB-1986;10:05 / 4-FEB-1987	1	5 = 2	Kan – Kun
CONEJO (Fuego) Ding Mao	4-FEB-1987;10:05 / 4-FEB-1988	2	4	Kun - Sun
DRAGÓN (Tierra) Wu Chen	4-FEB-1988;15:57 / 4-FEB-1989	3	3	Chen – Chen
SERPIENTE (Tierra) Ji Si	4-FEB-1989;21:42 / 4-FEB-1990	4	2	Sun – Kun
CABALLO (Metal) Geng Wu	<b>4-FEB-1990;05:28 / 4-FEB-1991</b>	<b>5 = 8</b>	<b>1</b>	<b>Ken – Kan</b>
OVEJA (Metal) Xin Wei	4-FEB-1991;09:20 / 4-FEB-1992	6	9	Chien – Li
MONO (Agua) Ren Shen	4-FEB-1992;15:04 / 4-FEB-1993	7	8	Tui – Ken
GALLO (Agua) Gui You	4-FEB-1993;20:51 / 4-FEB-1994	8	7	Ken – Tui
PERRO (Madera) Jia Xu	4-FEB-1994;02:42 / 4-FEB-1995	9	6	Li – Chien
CERDO (Madera) Yi Hai	4-FEB-1995;08:27 / 4-FEB-1996	1	5 = 2	Kan - Kun

ANIMAL / Elemento	AÑO EXACTO DE NACIMIENTO	d	s	dTrigramas
RATA (Fuego) Bing Zi	4-FEB-1996;14:18 / 4-FEB-1997	2	4	Kun – Sun
BUEY (Fuego) Ding Chou	4-FEB-1997;20:10 / 4-FEB-1998	3	3	Chen –Chen
TIGRE (Tierra) Wu Yin	4-FEB-1998;02:00 / 4-FEB-1999	4	2	Sun – Kun
CONEJO (Tierra) Ji Mao	4-FEB-1999;08:01 / 4-FEB-2000	5 = 8	1	Ken – Kan
DRAGÓN (Metal) Geng Chen	<b>4-FEB-2000;13:51 / 4-FEB-2001</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>Chien – Li</b>
SERPIENTE (Metal) Xin Si	4-FEB-2001;19:30 / 4-FEB-2002	7	8	Tui - Ken

CABALLO (Agua) Ren Wu	4-FEB-2002;01:35 / 4-FEB 2003	8	7	Ken – Tui
OVEJA (Agua) Gui Wei	4-FEB-2003;07:20 / 4-FEB-2004	9	6	Li – Chien
MONO (Madera) Jia Shen	4-FEB-2004;13:08 / 4-FEB-2005	1	5 = 2	Kan - Kun
GALLO (Madera) Yi You	4-FEB-2005;18:57 / 4-FEB-2006	2	4	Kun - Sun
PERRO (Fuego) Bing Xu	4-FEB-2006;00:38 / 4-FEB-2007	3	3	Chen – Chen
CERDO (Fuego) Ding Hai	4-FEB-2007;06:31 / 4-FEB-2008	4	2	Sun – Kun
RATA (Tierra) Wu Zi	4-FEB-2008;12:16 / 4-FEB-2009	5 = 8	1	Ken – Kan
BUEY (Tierra) Ji Chou	4-FEB-2009;17:59 / 3-FEB-2010	6	9	Chien – Li
TIGRE (Metal) Geng Yin	<b>3-FEB-2010;23:55 / 4-FEB-2011</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>Tui – Ken</b>
CONEJO (Metal) Xin Mao	4-FEB-2011;05:40 / 4-FEB-2012	8	7	Ken – Tui
DRAGÓN (Agua) Ren Chen	4-FEB-2012;11:31 / 4-FEB-2013	9	6	Li – Chien
SERPIENTE (Agua) Gui Si	4-FEB-2013;17:28 / 3-FEB-2014	1	5 = 2	Kan - Kun

Primer Mes	Li Chun	Año	Primer Mes	Li Chun	Año	Primer Mes	Li Chun	
1900	31/01	04/02	1940	08/02	05/02	1980	16/02	05/02
1901	03/02	04/02	1941	27/01	04/02	1981	04/02	04/02
1902	08/02	05/02	1942	15/02	04/02	1982	25/01	04/02
1903	28/01	05/02	1943	04/02	04/02	1983	13/02	04/02
1904	17/01	05/02	1944	25/01	05/02	1984	01/02	04/02
1905	04/02	04/02	1945	12/02	04/02	1985	19/02	04/02
1906	24/01	05/02	1946	02/02	04/02	1986	09/02	04/02
1907	14/01	05/02	1947	22/01	04/02	1987	29/01	04/02
1908	02/02	05/02	1948	10/02	05/02	1988	17/02	04/02
1909	22/01	04/02	1949	29/01	04/02	1989	06/02	04/02
1910	10/02	04/02	1950	16/02	04/02	1990	26/01	04/02
1911	30/01	05/02	1951	06/02	04/02	1991	15/02	04/02
1912	19/01	05/02	1952	26/01	05/02	1992	03/02	04/02
1913	06/02	04/02	1953	14/02	04/02	1993	22/01	04/02
1914	26/01	04/02	1954	03/02	04/02	1994	10/02	04/02
1915	14/02	05/02	1955	24/01	04/02	1995	30/01	04/02
1916	03/02	05/02	1956	11/02	05/02	1996	18/02	04/02
1917	23/01	04/02	1957	30/01	04/02	1997	07/02	04/02
1918	11/02	04/02	1958	18/01	04/02	1998	28/01	04/02
1919	31/01	05/02	1959	07/02	04/02	1999	16/02	04/02
1920	19/02	05/02	1960	28/01	05/02	2000	05/02	04/02
1921	07/02	04/02	1961	15/02	04/02	2001	24/01	04/02
1922	27/01	04/02	1962	05/02	04/02	2002	12/02	05/02
1923	15/02	05/02	1963	25/01	04/02	2003	01/02	04/02
1924	04/02	05/02	1964	13/02	05/02	2004	21/01	04/02
1925	24/01	04/02	1965	01/02	04/02	2005	08/02	04/02
1926	12/02	04/02	1966	21/01	04/02	2006	29/01	04/02
1927	02/02	05/02	1967	09/02	04/02	2007	17/02	04/02
1928	22/01	05/02	1968	29/01	05/02	2008	07/02	04/02
1929	09/02	04/02	1969	16/02	04/02	2009	26/01	04/02
1930	29/01	04/02	1970	06/02	04/02	2010	14/02	03/02
1931	17/01	05/02	1971	26/01	04/02	2011	03/02	04/02
1932	06/02	05/02	1972	15/02	05/02	2012	23/01	04/02
1933	25/01	04/02	1973	03/02	04/02	2013	10/02	04/02
1934	14/02	04/02	1974	23/01	04/02	2014	31/01	04/02
1935	03/02	05/02	1975	11/02	04/02	2015	19/01	04/02
1936	24/01	05/02	1976	31/01	05/02	2016	08/02	04/02
1937	11/02	04/02	1977	18/02	04/02	2017	28/01	03/02
1938	31/01	04/02	1978	07/02	04/02	2018	16/02	04/02
1939	19/02	05/02	1979	28/01	04/02	2019	05/02	04/02

**CICLO DE CREACIÓN:**  
MADERA alimenta FUEGO crea TIERRA produce METAL genera AGUA nutre MADERA

**CICLO DE DESTRUCCIÓN (O CONTROL):**  
MADERA controla TIERRA inmoviliza AGUA apaga FUEGO funde METAL corta MADERA

**CICLO DE DEBILITACIÓN:**  
MADERA se nutre del AGUA que a su vez debilita al METAL y éste acaba con la TIERRA que a su vez apaga al FUEGO el cual consume MADERA

Existe otro CICLO que se podría denominar como de Armonía entre elementos energéticos:  
Así el Agua armoniza a la Madera con el Metal  
El Metal armoniza a la Tierra con el Agua  
La Tierra armoniza al Fuego con el Metal  
El Fuego armoniza a la Madera con la Tierra  
La Madera armoniza al Agua con el Fuego

Explicaciones sobre los números que aparecen dentro de cada elemento.

NÚMERO ESTRELLA	ELEMENTO	CARACTERÍSTICA
1-blanco	Agua	Benévola
2-negro	Tierra	Malévola
3-jade	Madera	Malévola o neutra
4-verde	Madera	Benévola
5-amarillo	Tierra	Malévola
6-blanco	Metal	Benévola
7-rojo	Metal	Malévola o neutra
8-blanco	Tierra	Benévola
9-morado	Fuego	Malévola o benévola

NOTAS: Los nombres de las estrellas 1 blanco, 2 negro, 3 jade, etc. no tiene nada que ver con sus colores asociados, simplemente son sus nombres con los cuales se las conoce (los colores de las estrellas serán los correspondientes a su elemento, así por ejemplo para la estrella 1 blanco AGUA, vendría representada por el color Azul y/o Negro, según la tabla descriptiva de los 5 elementos energéticos)  
La característica neutra de una estrella lo es normalmente durante su propio periodo (tomándose incluso como buena)  
Por ejemplo en el periodo de 1984 a 2003 su estrella asociada es la 7 metal, la cual será neutra e incluso dependiendo de la combinación del resto de estrellas energéticas de su propio palacio puede resultar hasta positiva, siempre refiriéndonos en el periodo al cual dicha estrella está asociada (así por ejemplo lo sería la 7 metal, bien como estrella montaña, como estrella de agua o del frente y/o como estrella del tiempo o base de la tierra.)  
Para el periodo de 2004 a 2023 la estrella asociada al mismo será la 8 tierra, ya de por sí benévola.

ENERGÍA DE LA ESTRELLA DEL TIEMPO EN LOS 9 PERIODOS

PERIODO	AÑO DE INICIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	1864	Mx	C	A	B	B	B	B	B	B
2	1884	A	Mx	C	Mt	Mt	Mt	Nt	A	Mt
3	1904	N	A	Mx	C	Dt	Mt	C	A	Mt
4	1924	B	B	A	Mx	C	A	Nt	B	B
5	1944	Mt	Mt	Mt	A	Mx	C	Mt	Mt	Mt
6	1964	B	B	B	B	A	Mx	C	B	B
7	1984	Mt	Nt	A	Mt	Mt	A	Mx	C	Mt
8	2004	B	B	B	B	B	B	A	Mx	C
9	2024	C	Mt	Mt	Nt	Mt	Mt	Nt	A	Mx

Mx (máxima)  
A (ascenso)  
B (buena)  
C (cayendo)  
Nt (neutra)  
Mt (muerta)  
Dt destructiva)  
Cada una de las 9 fases de un periodo de 20 años = 2 años, 2 meses y 20 días.

NOTA: Los años de inicio son aproximativos, puesto que como ya hemos indicado, cada 20 años la estrella Madera (Saturno) y la estrella de Tierra (Júpiter) se alinean, marcando una gran transformación, la última conjunción

de estos planetas fue a mediados del año 2002, por lo tanto se puede considerar que ya estamos en el 8º periodo.  
Por lo tanto, si su casa fue construida o habitada en un año correspondiente a un cambio de periodo habría que tener este hecho en cuenta.

EL ELEMENTO GUARDIÁN

En las artes adivinatorias chinas, se dice que cada uno de nosotros nace teniendo como guardián a uno de los 5 elementos. Así cuando nuestro elemento guardián se nutre, nosotros disfrutaremos de buena salud y fortuna. Cuando nuestro elemento guardián es débil, nuestra salud y fortuna serán malas. Cuando el elemento guardián se destruye, también nosotros seremos destruidos por la enfermedad y la desventura. De lo que se deduce que las circunstancias que benefician a nuestro elemento guardián también nos benefician a nosotros y que las circunstancias que son destructivas para él, lo serán también para nosotros.

Nuestro año de nacimiento determina cuál es nuestro elemento guardián, para averiguarlo consultaremos el apartado referido a Número de Tendencia y sabremos nuestras mejores orientaciones viendo la tabla sobre el Número Kua. Es decir de acuerdo a nuestro número de tendencia y más concretamente a su elemento asociado, tendríamos alguno de los 5 elementos energéticos (agua, madera, fuego, tierra y metal) como potenciador o nutriente.  
Por ejemplo una persona que fuera 6 metal, tendría como elemento guardián las estrellas 8, 5 y 2 tierra además de su propio elemento metal de las estrellas 6 y 7.  
Cada elemento guardián está asociado a una estrella de los 9 palacios, en los casos en que hay más de una estrella por elemento guardián, sus cualidades son diferentes dependiendo de la estrella, a continuación las enumeramos de acuerdo a su fuerza (de mayor a menor):

- Tierra 2 (estable)
- Tierra 5 (explosiva y volátil)
- Fuego 9
- Madera 3 (dura, como el tronco y sus raíces)
- Madera 4 (blanda, como las hojas de un árbol)
- Metal 7 (endurecido)
- Agua 1
- Metal 6 (blando)
- Tierra 8 (maleable)

Los efectos nutrientes, destructivos y debilitadores que poseen los elementos entre sí, constituyen la base del arte de armonizar a los habitantes con la vivienda, para ello deberemos tener en cuenta los ciclos correspondientes a los [cinco elementos o energías](#). Algunas estrellas y sus elementos son más fuertes que otras, por naturaleza, así un elemento fuerte puede resistir mejor a su destrucción y al debilitamiento, beneficiándose más de los efectos fortalecedores. Por lo tanto, la fuerza de las estrellas y de sus elementos es un factor que debemos tener en cuenta cuando diseñemos contramedidas e incrementadores.

Para ver como actúa el **elemento guardián** de la persona, estudiaremos su **interacción** con la [Base de la Tierra \(o Estrella del Tiempo\)](#) en cada zona de la casa o palacio, tomando en consideración circunstancias tales como, la persona que aporta los ingresos en la casa para el sustento de toda la familia, la importancia de cada zona o palacio de la casa (**sobre todo la puerta de entrada** y continuando con dormitorio, cocina, etc.) y la actividad que cada uno de los miembros familiares ejerce en ella.

**(En esto se basa lo que muchas personas conocen como Sello de Saturno, es decir a partir del elemento representativo de la estrella del tiempo o base de la tierra en cada uno de los palacios, unido al elemento representativo de nuestro número de tendencia y estudiar a continuación su interrelación. Y como ya habrán podido comprobar hay muchas más cosas a considerar para que nuestro hogar esté armonizado, como son las estrellas de frente y montaña, además del entorno externo y también las estrellas visitantes anuales, mensuales, etc.)**

Veamos un ejemplo: un matrimonio (esposo nacido el 06-06-1957 = nº de tendencia sería 8 tierra; esposa nacida el 28-04-1960 = nº de tendencia sería 1 agua) Casa construida y habitada para el periodo 8. Se puede considerar que ya estamos en dicho periodo 8 (2004 a 2023) por lo tanto utilizaríamos su mapa bagua correspondiente, en cuanto a disposición de la base de la tierra o estrella del tiempo en todos y cada uno de los palacios.

VEAMOS LO QUE ES EL SELLO DE SATURNO.

SURESTE <b>7 METAL</b> (esposo 8 tierra se ve debilitado) (esposa 1 agua se ve potenciada)	SUR <b>3 MADERA</b> (esposo 8 tierra se ve destruido) (esposa 1 agua se ve debilitada)	SUROESTE <b>5 TIERRA</b> (esposo 8 tierra se ve reforzado) (esposa 1 agua se ve controlada)
ESTE <b>6 METAL</b> (esposo 8 tierra se ve debilitado) (esposa 1 agua se ve potenciada)	CENTRO <b>8 TIERRA</b> (esposo 8 tierra se ve reforzado) (esposa 1 agua se ve controlada)	OESTE <b>1 AGUA</b> (esposo 8 tierra se ve exhaustado) (esposa 1 agua se ve reforzada)
NORESTE <b>2 TIERRA</b> (esposo 8 tierra se ve reforzado) (esposa 1 agua se ve controlada)	NORTE <b>4 MADERA</b> (esposo 8 tierra se ve destruido) (esposa 1 agua se ve debilitada)	NOROESTE <b>9 FUEGO</b> (esposo 8 tierra se ve potenciado) (esposa 1 agua se ve exhaustada)

VER [Los 5 Elementos Energéticos](#) para comprobar las relaciones entre los elementos (tierra controla agua, etc.)

Todo esto resulta interesante en cuanto a lo dicho como elemento guardián, pero estamos olvidando algo tan importante como las estrellas del frente y de la montaña (dadas por los grados de orientación de la casa), así como el estudio de las formas externas (apoyo de montaña y/o de agua) y como ya deben saber por la documentación que han estudiado hasta ahora, que la estrella montaña gobierna la salud de las personas y la estrella frente gobierna nuestra prosperidad. Por lo tanto si empleáramos algún elemento para potenciar nuestro número de tendencia o sello de saturno, podríamos estar causándonos enfermedades o acabando con nuestra economía.

Por ejemplo, si utilizamos fuego en el sector noroeste para potenciar el elemento personal del marido (pues esta área lo utiliza como su despacho) y suponiendo que tuviéramos como estrellas de frente y/o montaña a 2 ó 5 tierra, [amig@s](#) míos es muy posible que además de sufrir enfermedades graves su economía se vería deteriorada. Mi recomendación es en primer lugar estudiar las formas externas de la casa, comprobando si tenemos el apoyo adecuado de montaña y agua, a continuación armonizar las estrellas de cada zona, es decir las del frente, montaña y base de la tierra, después orientarnos según nuestro número kua de acuerdo a la tabla de orientaciones y por último si necesitaríamos un apoyo especial utilizar el elemento guardián o también llamado Sello de Saturno.

**NOTA: El elemento guardián tiene su efecto durante el periodo en que está vigente la energía correspondiente a la estrella del tiempo o base de la tierra, es decir si nuestra casa fue habitada y/o construida durante el periodo 7 lo será hasta el 2002, para el periodo nuevo en que estamos entrando ya no disfrutaríamos de elemento guardián, pues la energía correspondiente a la base de la tierra está "muerta"**

Para favorecernos de nuevo del elemento guardián, en los casos que nuestras viviendas pertenecieran a periodos anteriores, deberíamos realizar reformas estructurales en las mismas (cambiar la puerta de entrada y/o ventanas, cerramientos de techos, derribo o levantamiento de paredes interiores, etc.) mudarnos de vivienda o de local de negocio, todo ello aprovechando que estamos entrando en un periodo nuevo de energías. Ahora bien sería necesario realizar un estudio previo de feng shui para conocer las nuevas características energéticas que tendría nuestro nuevo hogar.

**(IMPORTANTE: consultar el documento [Presentación del Método Feng Shui Cabalístico](#))**

**Estrella del Frente o de Agua:** Viene determinada por los grados de orientación de la vivienda. Relacionada con todos los asuntos referidos a la Prosperidad (trabajo, negocios, suerte, éxito, etc.) digamos que la parte más mundana. Vendría a ser como la que controla los medios de nuestra vida.

**Estrella de la Montaña:** Al igual que la anterior viene determinada por los grados de orientación de la vivienda. Relacionada con todo lo que atañe a las Personas en su salud, relacionamientos, amor, sabiduría, etc. Se puede considerar como todo aquello que concierne más a los sentimientos, en definitiva el espíritu.

**Estrella Anual:** Incidirá sobre la Estrella o energía del Tiempo (periodo o base de la tierra.) haciendo por lo tanto que ésta tenga más o menos fuerza o energía. Para ver que día comienza el nuevo año se ha de tener en cuenta el [CALENDARIO CHINO](#). Pues bien la estrella regente anual comenzará su influencia dicho día y durará todo el año de acuerdo a dicho calendario.

**Estrella Mensual:** Potenciará, reforzará, anulará, debilitará o desgastará, a la Estrella energética Anual. La estrella regente mensual tendrá su comienzo el primer día de cada mes según el comienzo del [NÚMERO NATAL](#).

TABLA CON LAS ESTRELLAS REGENTES ANUAL Y MENSUAL

AÑOS	ESTRELLA ANUAL	ESTRELLA 1º MES LUNAR O SOLAR
1990-99-2008-17-26-35	1	8
1991-2000-09-18-27-36	9	5
1992-2001-10-19-28-37	8	2
1993-2002-11-20-29-38	7	8
1994-2003-12-21-30-39	6	5
1995-2004-13-22-31-40	5	2
1996-2005-14-23-32-41	4	8
1997-2006-15-24-33-42	3	5
1998-2007-16-25-34-43	2	2

**NOTA:** Tanto la estrella regente anual como la mensual se colocará en el palacio central y a continuación se seguirá el movimiento de los 9 palacios (en orden ascendente) para ubicar al resto de sus estrellas correspondientes.

COMBINACIONES ENTRE LAS ESTRELLAS VOLANTES (energéticas)

Las principales combinaciones entre las estrellas que debemos considerar a la hora de estudiar y analizar las características energéticas de nuestras viviendas son:

- Estrella del Tiempo y Estrella de la Montaña = Para analizar el significado energético en cuanto a personas (salud, relaciones, estudios, etc.)
- Estrella del Tiempo y Estrella del Agua = Para analizar el significado energético en cuanto a la prosperidad (trabajo, finanzas, fama, éxito, suerte)

- Estrella del Tiempo y Estrella visitante Anual = Para conocer la fuerza energética acerca de lo que puede acontecer durante el presente año en esa zona, cuando la energía (número de la estrella visitante anual) sea el mismo que el de las Estrellas energéticas Montaña y Agua más probabilidades existirás de que se produzcan los hechos descritos para personas y prosperidad.

Dependiendo del uso de la zona se utilizaría un determinado elemento energético u otro para mejorar la prosperidad o a las personas (Así por ejemplo un estudio o despacho primaríamos la prosperidad y en una habitación actuaríamos sobre las personas y su salud, relaciones, etc.)

Sobre todo es de máxima importancia armonizar convenientemente cada uno de los cuartos, tratar de utilizar lo menos posible aquellos que tengan características muy adversas y en todo momento orientarnos según nuestras mejores direcciones marcadas por nuestro números **kua**, natal y de tendencia o mental.

En todo momento se puede estudiar también, teniendo siempre presente la Estrella energética del Tiempo (Periodo o Base de la Tierra):

- Estrella Anual (y/o mensual) + Estrella de Montaña = Afecta a las personas en su salud, relaciones, estudios, etc.
- Estrella Anual (y/o mensual) + Estrella de Agua = Afecta a nuestra prosperidad (trabajo, dinero, suerte, éxitos, fama, etc.)

Siempre se debe tener en cuenta a la hora de estudiar estas combinaciones:

- Nuestras energías personales (KUA = estrella del frente o de agua, NATAL = estrella de montaña, MENTAL = estrella del tiempo, periodo o base de la tierra)
- Las tareas que realicemos en cada zona, el tiempo que pasemos en ella y los elementos energéticos presentes.

(NOTA: las curas y remedios del feng shui se realizan por medio de los 5 elementos energéticos: AGUA, MADERA, FUEGO, TIERRA, METAL (objetos, colores, formas, etc. asociados a cada uno de ellos) Cuando los utilizemos hemos de comprobar que si potenciamos en una zona de la casa una estrella del frente (o de agua) buena (prosperidad), podemos estar destruyendo o debilitando la estrella de la montaña (personas) por lo tanto hemos de obrar con muchísima precaución. Lo más importante es ver y estudiar como interactúan los [elementos energéticos](#) asociados a las estrellas.

#### La relación siguiente muestra la naturaleza y simbología de las estrellas volantes o energéticas:

- La estrella **1 AGUA** = Salud y Prosperidad. Creatividad literaria.
- La estrella **2 TIERRA** = Enfermedades, separaciones y dominio femenino. Negocios inmobiliarios.
- La estrella **3 MADERA** = Falta de armonía (litigaciones, infortunios, discusiones) Gran empresario
- La estrella **4 MADERA** = Sabiduría (estudios e inteligencia) y romances
- La estrella **5 TIERRA** = Desgracias, infortunios y accidentes. Financiero, banquero.
- La estrella **6 METAL** = Riqueza, profesión, viajes, autoridad
- La estrella **7 METAL** = Misticismo-esoterismo. Carrera militar. Atracción por el fuego, pérdidas económicas, hurtos y robos. Problemas judiciales.
- La estrella **8 TIERRA** = Fama, riqueza, éxito
- La estrella **9 FUEGO** = Suerte, celebración. Accidentes y sucesos. (Depende de las estrellas de alrededor: montaña, agua, del tiempo, anual, etc.) En general, cuando está asociada a estrellas buenas se la considera muy positiva, junto a estrellas malévolas sería muy negativa.

Como se puede apreciar, las estrellas 1, 4, 6, 8 son estrellas buenas por naturaleza mientras las estrellas 2, 3, 5, 7 son estrellas malas por naturaleza. Las estrellas malas pueden hacerse neutras o útiles cuando son oportunas (normalmente en su propio periodo). Estrellas buenas pueden hacerse poco favorables o neutras cuando son inoportunas (fuera de periodo) aunque siempre se puedan utilizar debido a su naturaleza buena. En cuanto a la estrella 9 depende de con qué estrellas esté asociada (muy maligna junto a estrellas 2 y 5) (neutra junto a estrellas 3 y 7, puesto que a una la debilita y a otra la destruye) (casi buena junto a estrellas 6, 4 y 1) (muy buena junto a estrella 8)

Estrellas oportunas" o regentes en su periodo son aquellas iguales al periodo en que nos encontremos (por ejemplo para el periodo 8 lo será la estrella 8, en el periodo 7 lo fue la estrella 7)

#### Esta es una descripción que da una idea sobre el estado de las **estrellas en el Período 7:**

- **Estrella 1 Agua** = Inoportuna / muerta (se puede utilizar aunque no crear)
- **Estrella 2 Tierra** = Inoportuna / muerta (se debe debilitar, controlar, agotar)
- **Estrella 3 Madera** = Inoportuna / muerta (se debe debilitar, controlar, agotar)
- **Estrella 4 Madera** = Inoportuna / muerta (se puede utilizar aunque no crear)
- **Estrella 5 Tierra** = Inoportuna / muerta (se debe debilitar, controlar, agotar)
- **Estrella 6 Metal** = de Prosperidad Pasada (se puede utilizar aunque no crear)
- **Estrella 7 Metal** = Muy oportuna, Prominente (se puede utilizar aunque no potenciar ni crear)
- **Estrella 8 Tierra** = de Futuro / crecimiento (se debe potenciar y crear)
- **Estrella 9 Fuego** = Distante Futura (se debe potenciar/crear o debilitar/controlar/agotar... dependiendo de las estrellas asociadas)

NOTA: Al estar ya en el periodo 8, las descripciones anteriores pierden su significado original, por lo tanto simplemente se deben tomar en cuenta en lo referente a información relativa del anterior periodo 7.

#### **Estrellas para el periodo 8 (2004 a 2023)**

El actual periodo energético (tiene su entrada "oficial" el día 21 de enero)

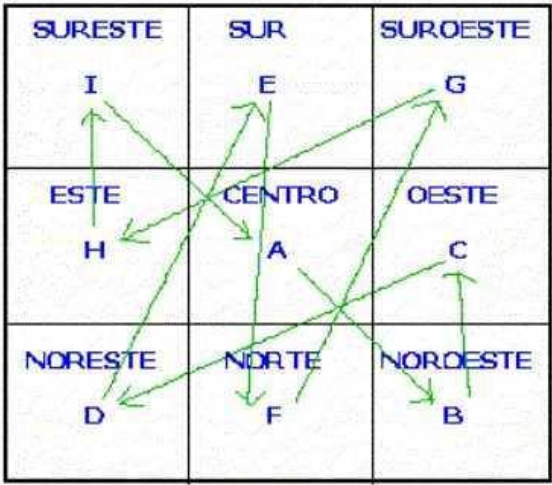
La estrella 8 perteneciente a este periodo, ya de por sí de naturaleza muy buena y por lo tanto en su propio periodo nos dará muchas ocasiones felices.

- **Estrella 1 AGUA** = Futuro lejano / buena estrella, aunque a ser posible no potenciar/crear con metal, con estrella 8 de tierra presente.
- **Estrella 2 TIERRA** = Inoportuna / mala estrella, habrá que "curarla" (metal, madera, agua) (no potenciar/crear con tierra ni con fuego)
- **Estrella 3 MADERA** = Inoportuna / mala estrella, habrá que "curarla" (fuego, metal, tierra) (no potenciar/crear con agua ni con madera)
- **Estrella 4 MADERA** = Fuera de periodo / muerta (de naturaleza buena, aunque a ser posible no potenciar/crear con agua, con estrella 8 de tierra presente.
- **Estrella 5 TIERRA** = Fuera de periodo / mala, habrá que "curarla" (metal, madera, agua) (no potenciar con tierra ni con fuego)
- **Estrella 6 METAL** = Pasada / buena estrella, aunque a ser posible no potenciar/crear con tierra, con estrella 8 de tierra presente.
- **Estrella 7 METAL** = Pasada / neutra tirando a mala, habrá que "curarla" (agua, fuego, madera) (no potenciar con tierra ni con metal)
- **Estrella 8 TIERRA** = Muy oportuna / la mejor estrella, potenciar con fuego y el propio elemento tierra (no usar madera, metal ni agua)
- **Estrella 9 FUEGO** = Futura / buena estrella, potenciar con madera y su propio elemento fuego (no usar agua, tierra ni metal) Dependiendo claro está de sus estrellas asociadas.

Este será el movimiento que seguirán todas las estrellas energéticas (Estrella de la Base de la Tierra (o del Tiempo), Estrella del Frente (o de Agua), Estrella de la Montaña, Estrella Anual, Estrella Mensual), comenzando desde el centro y siguiendo el orden alfabético (cada letra será sustituida por su número correspondiente en cada momento). Es decir CENTRO à N.O. à OESTE à N.E. à SUR à NORTE à S.O. à ESTE à S.E.

Otra cosa es que los números correspondientes a las estrellas energéticas (de la base de la tierra (o del tiempo), del frente (o de agua), de montaña, anual y mensual) vayan creciendo o decreciendo, pero el movimiento siempre será el mismo.

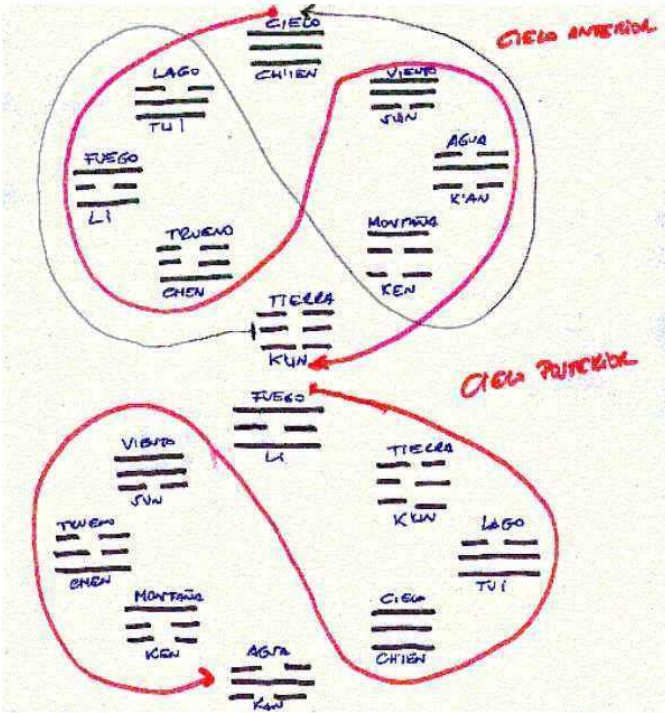




CIELO ANTERIOR Y CIELO POSTERIOR

Estos son los mapas del cielo anterior y del cielo posterior. Se dice que quien halle el secreto entre la correspondencia existente entre el cielo anterior y posterior dominará cualquier arte esotérica.

Las flechas rojas indicarían el movimiento energético creativo.



Este es el más que probable dibujo correcto encontrado en el caparazón de una tortuga y que revela el movimiento del cielo posterior.

CUADRADO MÁGICO CIELO POSTERIOR

La suma de los números de los cuadrados más pequeños es siempre 15 (horizontal, vertical, diagonal) A partir de este cuadrado mágico se realizan los estudios de fengshui para la ubicación de las estrellas volantes o energéticas

<p>SURESTE</p> <p>SUN 4 MADERA</p>	<p>SUR</p> <p>LI 9 FUEGO</p>	<p>SUROESTE</p> <p>K'UN 2 TIERRA</p>
<p>ESTE</p> <p>CHEN 3 MADERA</p>	<p>5 TIERRA</p>	<p>OESTE</p> <p>TUI 7 METAL</p>
<p>NORESTE</p> <p>KEN 8 TIERRA</p>	<p>NORTE</p> <p>K'AN 1 AGUA</p>	<p>NOROESTE</p> <p>CH'IENT 6 METAL</p>

CUALIDADES DE LAS ESTRELLAS RESPECTO A SUS NÚMEROS KUA, NATAL Y TENDENCIA

Estrellas	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Trigrama									
Nombre	KAN	KUN	CHEN	SUN	Yin y yang	CHIEN	TUI	KEN	LI
Familia	Hijo mediano	Madre, abuela, presidenta y esposa	Hijo mayor	Hija mayor	UNIDAD FAMILIAR	Padre, abuelo, presidente y marido	Hija menor	Hijo menor	Hija mediana
Símbolo	Agua	Tierra	Trueno	Viento	UNIVERSO	Cielo	Lago	Montaña	Fuego
Punto cardinal	NORTE	S.O.	ESTE	S.E.	CENTRO	N.O.	OESTE	N.E.	SUR
Estación del año	Invierno	5ª estación	Primavera	Fin de la primavera e inicio del verano	ETER inicio de la vida	Otoño	Otoño	Fin del invierno y principio de la primavera	Verano
Elemento	Agua	Tierra	Madera	Madera	Tierra	Metal	Metal	Tierra	Fuego
Color	Azul y Negro	Amarillo y terrosos	Verde	Verde	Amarillo y terrosos	Dorado, plateado y blanco	Dorado, plateado y blanco	Amarillo y terrosos	Rojo, violeta, naranja, , fucsia, morado.
Anatomía	Oído, sangre y riñones	Abdomen y estómago	Pies y garganta	Nalgas y muslos	Esqueleto	Cabeza y pulmones	Boca, dientes y lengua	Manos y dedos	Ojos, corazón y sangre
Carácter	Peligro, ruedas, débil externamente, pero decidido y con coraje internamente	Nutrición, parsimonia, modestia y rebelde	Rabia, capacidad, velocidad, camino y movilidad	Educado, indecisión, escéptico, crecimiento y comercio	Se tomará 2 para hombres y 8 para mujeres	Autoridad, coraje, determinación, movilidad, dignidad, honra, orgullo, vigor y agresividad	Alegría, sensibilidad, amor, sexo, gozo, injurias y lisonjas	Conservador, sosegado, cauteloso, realista y obstáculos	Conocimiento, arte, sabiduría, impaciencia y fuego
Benigna	Salud y prosperidad. Creatividad literaria. Excelentes escritores y buenos filósofos. Consecuciones académicas. Romance. Posiciones gubernamentales	Negocios inmobiliarios. Ganancias de suerte inesperada.	Fortuna para el hijo mayor. Buenos negocios.	Sabiduría, inteligencia, bueno para académicos. Romance, facilidad para las relaciones amorosas. Primogénita distinguida y bella.	Tiburón financiero, broker aguerrido. Siempre en luchas financieras.	Líder, alto cargo militar y buenas finanzas.. Autoridad, poder, respeto, honra, dignidad, buena carrera, viajes, bueno para temas jurídicos.	Misticismo y esoterismo. Asuntos militares y relacionados con la medicina. Vida nocturna.	Honestidad, bondad, hijos menores varones serán ricos Éxito, fama, fortuna y promoción. .	Promoción, estatus social, éxito, promoción y alegría. Hijos medianos ricos.

Estrellas	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Maligna	Alcoholismo Problemas en intestinos, riñones y ampollas.	Enfermedades, separaciones y dominio femenino. Calambres abdominales, complicaciones en el embarazo.	Peleas, discordias. Agresiones, gamberrismo. Asaltos. Persona fría y distante. Histeria.	Suicidio, inmoralidad, extravagancia Asma, tristeza. Adulterio, escándalos sexuales, ruptura familiar, promiscuidad	Accidentes y dolencias. Catástrofes, desastres, plagas.	Maltrato a esposa, Soledad, viudedad y tristeza. Fiebres. Accidentes con objetos metálicos.	Robos, muerte violenta, prisión. Atracción por el fuego, pérdida de miembros familiares. Sangramientos, accidentes con objetos de metal. Mala economía	Peligroso para niños junto a estrellas de madera. Problemas en los tendones.	Accidentes con el fuego, inestabilidad laboral y mental. Fuegos y litigios. Dolencias en ojos y corazón. Paranoia.
MEJOR COMO N°:	NATAL TENDENCIA KUA	KUA	KUA	NATAL TENDENCIA KUA	KUA	KUA TENDENCIA	NATAL	KUA TENDENCIA	KUA TENDENCIA NATAL
MALO COMO N°	NATAL Si se potencia demasiado	NATAL TENDENCIA	TENDENCIA NATAL	KUA	NATAL TENDENCIA	NATAL	KUA TENDENCIA	NATAL en la niñez	NATAL TENDENCIA KUA

Con todos estos números y elementos energéticos asociados es posible analizar a cualquier persona en su forma de pensar, como son sus relaciones, salud, sabiduría y por supuesto como le va la vida en las cuestiones mundanas (finanzas, fama, éxito, suerte, trabajo, etc.)

Por supuesto si además lo estudiamos junto a las características energéticas de donde vive y/o trabaja, tendríamos un mapa completo de la vida de esa persona.

Es decir algo parecido a una carta astral, pero sobre la que no podemos actuar para realizar cambios. Por consiguiente, lo verdaderamente maravillo del arte ciencia del feng shui es que nos facilita las herramientas necesarias para anular los aspectos negativos de nuestras vidas y potenciar, en la medida de lo posible, los positivos.

CONCLUSIÓN: por medio del feng shui armonizaremos nuestros hábitats y a nosotros mismos lo que nos permitirá generar estados favorables en nuestra forma de pensar (mente), produciendo paz interior (espíritu) y alcanzando satisfacciones terrenales (cuerpo)

Se imagina lo maravilloso que sería vivir en perfecta armonía en lo concerniente a:

- Buena salud
- Excelentes relacionamientos familiares, profesionales, amorosos, etc.
- Aprovechamiento en los estudios, investigaciones, ... sabiduría e inteligencia en general.
- Prosperar económicamente, en nuestro trabajo, etc.
- Conseguir fama, éxito, suerte y respeto en la sociedad.
- Evitar peleas, disputas, malos tratos, robos, pérdidas económicas, incendios, etc.
- Alcanzar la paz mental individual como preludio de la paz mundial.
- Llegar al propósito final por el que vivimos nuestras experiencias en este planeta transitorio.

Les aseguro que por medio del feng shui podemos conseguirlo, sin olvidarnos de aplicar conjuntamente ciencias y artes esotéricas como la astrología, numerología, cabala, runas, tarot, etc. y metodologías como la acupuntura, psicología, yoga, etc.

El despertar de la humanidad está en nuestras manos y es nuestra la decisión final.

Conociendo nuestras 3 energías

N° KUA (cuerpo)

N° NATAL (espíritu)

N° DE TENDENCIA (mente)

NÚMERO KUA

Número Kua y sus orientaciones	ÉXITO PROSPERIDAD SUERTE	SALUD	AMOR, PAZ RELACIONES SOCIALES	SABIDURÍA Y CRECIMIENTO PERSONAL	MALA SUERTE	OBSTÁCULOS HACIA EL ÉXITO	ENFERMEADES ACCIDENTES Y DESENGAÑOS	PÉRDIDA TOTAL
1 AGUA	SurEste	Este	Sur	Norte	Oeste	Noreste	NorOeste	SurOeste
2 TIERRA	NorEste	Oeste	NorOeste	SurOeste	Este	SurEste	Sur	Norte
3 MADERA	Sur	Norte	SurEste	Este	SurOeste	NorOeste	Noreste	Oeste
4 MADERA	Norte	Sur	Este	SurEste	NorOeste	SurOeste	Oeste	Noreste
5 TIERRA (HOMBRE)	Noreste	Oeste	NorOeste	SurOeste	Este	SurEste	Sur	Norte
5 TIERRA (MUJER)	SurOeste	NorOeste	Oeste	Noreste	Sur	Norte	Este	SurEste
6 METAL	Oeste	Noreste	SurOeste	NorOeste	SurEste	Este	Norte	Sur
7 METAL	NorOeste	SurOeste	Noreste	Oeste	Norte	Sur	SurEste	Este
8 TIERRA	SurOeste	NorOeste	Oeste	Noreste	Sur	Norte	Este	SurEste
9 FUEGO	Este	SurEste	Norte	Sur	Noreste	Oeste	SurOeste	NorOeste

La forma de utilizar estas direcciones es orientándonos hacia ellas, bien personalmente o al mobiliario principal (fogones, camas, escritorios, etc.) Pero siempre teniendo en cuenta lo referente a los [5 Animales Celestiales](#), sobre todo buen respaldo y frente despejado.

Por ejemplo, una persona cuyo número personal fuera el 7 a la hora de dormir debería orientar el cabecero de su cama (apoyado en pared sólida, TORTUGA) hacia su dirección de la salud o en su defecto cualquier otra buena. A la hora de estudiar deberá orientarse hacia su dirección de sabiduría y crecimiento personal, los encendedores o apliques de los fogones orientados hacia el éxito, prosperidad y suerte, a la hora de recibir clientes o visitas mirando hacia amor, paz y relaciones sociales.

Lo más efectivo es buscar siempre el eje direccional:

- SUR / NORTE para las personas del Este o lo que es lo mismo, cuyo número kua sea: 1, 3, 4 ó 9
- N.E. / S.O. para las personas del Oeste es decir, cuyo número kua sea: 2, 5, 6, 7 u 8

Esto mismo se puede tomar en consideración a la hora de elegir la orientación de las viviendas para las personas que tengan esos números kua, siempre tomando como referencia la ubicación direccional de la puerta principal de entrada, así cuando entremos o salgamos de nuestra vivienda o local comercial, lo estaremos haciendo hacia una de nuestras buenas direcciones u orientaciones.

**PARA CALCULAR TU NÚMERO KUA:**

**HOMBRE:** Reduce tus dos últimos dígitos del año de nacimiento a uno solo y después lo restas de 10, ese será tu número.

(Ejemplo: 1957, 5+7=12= (1+2 = 3), 10-3= 7 METAL)

**MUJER:** Reduce tus dos últimos dígitos del año de nacimiento a uno solo y después le sumas 5 (si es necesario lo reduces a una sola cifra)

(Ejemplo: 1954, 5+4=9, 5+9=14= (1+4 = 5 TIERRA - MUJER)

**PARA LAS PERSONAS QUE HAYAN NACIDO A PARTIR DEL AÑO 2000:**

**HOMBRE:** Reduce tus dos últimos dígitos del año de nacimiento a uno solo y después lo restas de 9, ese será tú número.

(Ejemplo: 2001, 9-1= 8 TIERRA)

**MUJER:** Reduce tus dos últimos dígitos del año de nacimiento a uno solo y después le sumas 6 (si es necesario lo reduces a una sola cifra)

(Ejemplo: 2002, 6+2 = 8 TIERRA)

NOTA: Los nacidos con anterioridad al 20 de febrero habrán de consultar el [CALENDARIO CHINO](#) para averiguar el día que comienza el año a calcular, pues en muchos casos se tomaría como referencia el año anterior. (Así para una persona nacida el 14 de enero de 1957, se tomaría como año de nacimiento 1956)

**NÚMERO NATAL**

Existe otro número en Feng-Shui al que normalmente se denomina como N° Natal o de Horóscopo Chino, al que yo prefiero referirme como **N° ESPIRITUAL**, es decir el que se corresponde con nuestra alma o espíritu, en definitiva nuestro Ser Interior.

Para realizar su cálculo, lo haremos a partir del N° KUA, es decir el que vimos anteriormente, para ello utilizaremos la tabla siguiente: (como norma general)

(nota: los comienzos para cada mes vienen determinados por la aparición de la [estrella mensual](#))

FECHA DE INICIO Aproximado, según estrella visitante mensual (CALENDARIO SOLAR)	NÚMEROS KUA					
	1 4 7		2 5 8		3 6 9	
	hombre	mujer	hombre	mujer	hombre	mujer
	NÚMERO NATAL el mismo para hombre y para mujer					
4 de Febrero	8	2	5			
6 de Marzo	7	1	4			
5 de Abril	6	9	3			
6 de Mayo	5	8	2			
6 de Junio	4	7	1			
7 de Julio	3	6	9			
8 de Agosto	2	5	8			
7 de Septiembre	1	4	7			
8 de Octubre	9	3	6			
7 de Noviembre	8	2	5			
7 de Diciembre	7	1	4			
5 de Enero	6	9	3			

A modo de ejemplo, una persona nacida en el 30 de septiembre de 1957, por el calendario chino comprobamos que ese año tuvo su comienzo el 31 de enero; a partir de su n° kua **mujer 8 TIERRA** u **hombre 7 metal** (ustedes mismos pueden hacer los cálculos para comprobar que es así, de acuerdo a lo explicado para el número kua), tendrían como n° natal o espiritual:

N° KUA 8 tierra mujer = N° NATAL 4 MADERA

N° KUA 7 metal hombre = N° NATAL 1 AGUA

De acuerdo a esto la persona de número natal 4 MADERA a la hora de meditar, profundizar en lo místico, etc. debería orientarse hacia Sabiduría y Crecimiento Kua, conforme a la tabla de direcciones sería el SURESTE y esta dirección en cuanto a su número kua 7 metal da como resultado: Enfermedades, accidentes y desengaños. Algo parecido sucedería con la persona cuyo número kua es 8 tierra y su número natal 1 agua.

Me voy a permitir dejarles con este gran dilema...

¿Qué es más importante alimentar nuestro cuerpo físico para tener una vida más feliz, aunque breve; o por el contrario sufrir brevemente en esta vida, para obtener la felicidad final y estar junto a Dios nuestro Creador?

**NÚMERO DE TENDENCIA**

Ya sabemos calcular la energía correspondiente a nuestra prosperidad y aspectos más mundanos(n° kua) y la de nuestra alma y/o espíritu (n° natal), así pues vamos a hallar la tercera energía que nos falta: nuestra forma de pensar, la cual es muy importante porque interactúa sobre nuestra prosperidad y en lo personal. Vendría a ser lo mismo con respecto a como afecta la energía de la estrella del tiempo en cuanto a la estrella de montaña y a la de agua.

Siempre partiendo del [n° kua](#) (ver documento al respecto) y una vez hallado nuestro [n° natal](#) (ver documento pertinente) calcularemos el n° de tendencia o mental.

Lo haremos a partir de un ejemplo (tanto para **hombre** como para **mujer** será el mismo):

Hombre nacido el 30/9/1957	Mujer nacida el 15/09/1959
----------------------------	----------------------------

Nº kua: 5+7=12 (1+2=3) ... 10-3 = 7 metal	Nº kua: 5+9=14 (1+4=5) ... 5+5=10 (1+0 = 1 agua)
Según la tabla para hallar el número natal comprobamos que les corresponderían:	
Nº natal = 4 madera	Nº natal = 8 tierra

A continuación hacemos el mapa del periodo para el número 4 (hombre) y el del número 8 (mujer)  
(el camino que seguirán el resto de los números en los palacios será en orden creciente)  
Para el resto de números se deberán seguir las mismas instrucciones, colocando siempre el número en cuestión en el palacio central y siguiendo el movimiento para los 9 palacios siempre en orden creciente. (Ver documento [MOVIMIENTO EN LOS 9 PALACIOS](#))

SE 3	SUR 8	SO 1	Hombre	SE 7	SUR 3	SO 5
ESTE 2	CENTRO 4	OESTE 6		ESTE 6	CENTRO 8	OESTE 1
NE 7	NORTE 9	NO 5	Mujer	NE 2	NORTE 4	NO 9

Ahora tenemos que encontrar en qué palacio se halla nuestro número kua (para el ejemplo se trataría del número kua 7 para el hombre y del número kua 1 para la mujer)

SE 3	SUR 8	SO 1	Hombre	SE 7	SUR 3	SO 5
ESTE 2	CENTRO 4	OESTE 6		ESTE 6	CENTRO 8	OESTE 1
NE 7	NORTE 9	NO 5	Mujer	NE 2	NORTE 4	NO 9

Vemos que nuestro número kua 7 se halla en el palacio del NE	Vemos que nuestro número kua 1 se halla en el palacio del OESTE
--	---

Ahora hemos de representar el cuadrado mágico correspondiente al cielo posterior, es decir con el número 5 en el palacio central.

SE 4	SUR 9	SO 2	Hombre	SE 4	SUR 9	SO 2
ESTE 3	CENTRO 5	OESTE 7		ESTE 3	CENTRO 5	OESTE 7
			Mujer			



NE 8	NORTE 1	NO 6
NE 8	NORTE 1	NO 6

Y observamos que el palacio del NE está ocupado por el número 8, así pues ya hemos hallado nuestro número de tendencia o mental.	Y observamos que el palacio del OESTE está ocupado por el número 7, así pues ya hemos hallado nuestro número de tendencia o mental.
Número de tendencia = 8 tierra	Número de tendencia = 7 metal

RECAPITULANDO DATOS

Hombre nacido el 30/9/1957	Mujer nacida el 15/9/1959
Nº kua (prosperidad) = 7 metal	Nº kua (prosperidad) = 1 agua
Nº natal (personas) = 4 madera	Nº natal (personas) = 8 tierra
Nº tendencia (mental) = 8 tierra	Nº tendencia (mental) = 7 metal

CUADRADO MÁGICO PARA TODOS LOS NÚMEROS:

9	5	7		1	6	8		2	7	9		3	8	1
8	1	3		9	2	4		1	3	5		2	4	6
4	6	2		5	7	3		6	8	4		7	9	5

S.E. 4	SUR 9	S.O. 2
ESTE 3	CENTRO 5	OESTE 7
N.E. 8	NORTE 1	N.O. 6

5	1	3		6	2	4		7	3	5		8	4	6
4	6	8		5	7	9		6	8	1		7	9	2
9	2	7		1	3	8		2	4	9		3	5	1

**NOTA DEL AUTOR:** En la página TESIS SOBRE LAS ENERGÍAS DE LAS PERSONAS de la sección EL FENG SHUI hay un artículo explicativo sobre estos tres números energéticos. Asimismo en la GUÍA PRÁCTICA DE FENG SHUI (Curso y Manual) comercializada a través de Internet dispone usted de una tabla resumen para hallar fácilmente los tres números energéticos de cualquier persona.

1 PASO: determinando la fecha de construcción y/o de habitabilidad

FECHA DE CONSTRUCCIÓN    Fecha de habitabilidad    REFORMAS ESTRUCTURALES

Lo primero que haremos es **determinar la FECHA DE CONSTRUCCIÓN**, es decir la fecha en la que fue terminada de construir el **hábitat** a estudiar (**hábitat** = vivienda, local comercial, oficina o cualquier sitio construido) por lo general nos será fácil averiguar dicho dato, bien a través de escrituras, por conocimiento de los vecinos, etc. Si por casualidad no supiéramos la fecha exacta, bastaría con conocer el año aproximado para ver a qué periodo pertenece, solamente tendríamos que tomar en consideración si la fecha de construcción del hábitat a considerar, fuera inicio o final de algún periodo, en este caso no nos quedaría más remedio que tratar de averiguarlo por todos los cauces posibles o realizar dos estudios distintos de feng-shui, uno por cada periodo.

PERIODOS	AÑOS	CARACTERÍSTICA INTRÍNSECA	ESTRELLA ASOCIADA
1º periodo	1864 a 1883	Salud y prosperidad	1 AGUA
2º periodo	1884 a 1903	Separaciones y enfermedades	2 TIERRA
3º periodo	1904 a 1923	Falta de armonía e infortunios	3 MADERA
4º periodo	1924 a 1943	Logros académicos y profesionales	4 MADERA
5º periodo	1944 a 1963	Enfermedades y desgracias	5 TIERRA
6º periodo	1964 a 1983	Viajes y relacionamientos sociales	6 METAL
7º periodo	1984 a 2003	Pérdidas económicas y malos negocios	7 METAL
8º periodo	2004 a 2023	Fama, éxito y suerte	8 TIERRA

9º periodo	2024 a 2043	Acontecimientos y sucesos	9 FUEGO
------------	-------------	---------------------------	---------

Nota: El principio de cada año del periodo se tomará de acuerdo al **CALENDARIO CHINO** Si su vivienda hubiera sido construida con anterioridad a 1864, simplemente debe comenzar a calcular desde 1844 a 1963 le correspondería periodo 9, desde 1824 a 1943 le correspondería periodo 8,... y así sucesivamente.

**FECHA DE HABITABILIDAD** (significa la fecha en la que entramos a vivir en la casa)  
Por ejemplo casa construida en 2002, pertenecería al periodo 7 (fecha de construcción) pero hasta marzo de 2004 no vamos a vivir en ella (fecha de habitabilidad) Por lo tanto tomamos fecha de habitabilidad, pues cuando habitamos una casa, nuestra energía actúa como catalizador (es decir dispara la energía subyacente en el hábitat)

Nota: mi recomendación es que a partir de primeros de este año 2003, **realicemos dos estudios de feng shui** (uno considerando el periodo 7 y otro considerando el 8. Según las tablas el comienzo del periodo 8 tendría lugar el día 21 de enero de 2004, pero en la práctica los cambios de periodo vienen determinados por la alineación de los planetas: Saturno y Júpiter. Esto se produce aproximadamente cada 20 años, significando un una gran transformación energética y la última vez que ocurrió fue en Abril de 2002, la próxima alineación tendrá lugar en el año 2040.

Otro dato que tenemos que tener en cuenta es si se han realizado **REFORMAS** en el hábitat, es decir cerramientos de cuartos, apertura de nuevas ventanas o puertas, en general cualquier cosa que haya cambiado la estructura intrínseca del hábitat y siempre y cuando se haya realizado en un periodo distinto. Por ejemplo nuestra casa fue construida en 1985, así pues pertenece al periodo 6º, pero resulta que en 1996 cerramos una terraza y la unimos a una habitación, por lo tanto hemos cambiado la estructura de nuestra vivienda y deberíamos tener en cuenta esta última fecha (1996) como fecha de terminación de la casa, por lo tanto el periodo al que pertenece es el 7º. Otro ejemplo, hemos pintado la casa o cambiado muebles, etc., en este caso no varían para nada la estructura de la vivienda, por lo tanto su fecha de construcción a tener en cuenta no habrá cambiado.

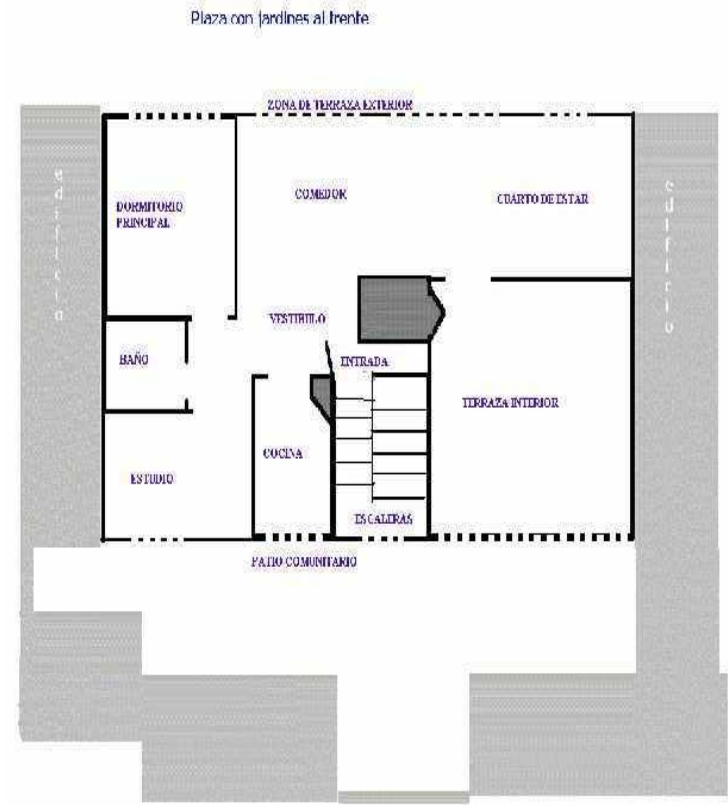
Muchas veces resulta interesante realizar modificaciones estructurales en el hábitat si por ejemplo las características energéticas de la misma son muy malas, lo más aconsejable es realizar antes un estudio previo de feng-shui, teniendo en cuenta el cambio de periodo y viendo como quedan dichas características energéticas, si resultaran favorables es muy conveniente hacer dichas modificaciones estructurales.

Otro aspecto muy importante a considerar es que en la mayoría de los casos referidos a viviendas la fecha más coherente para determinar el periodo al cual pertenece la misma será aquella en que entramos a habitar en nuestra casa. Toda construcción tiene dos energías: la correspondiente a la tierra donde edificamos (**base de la tierra o estrella del tiempo**) y la procedente de los grados a los cuales esté orientada (estrellas **montaña** y **agua o de frente**) pero para que ambas actúen se necesita un catalizador y ese es ni más ni menos que la energía de las personas que pasan a habitar dichas viviendas.

Ante cualquier duda, lo más práctico es contactar con un buen especialista en feng-shui y pedir su opinión al respecto, pues como dice el refrán: “más vale prevenir que curar.”

2 PASO: determinando el centro y el frente de la casa

**El siguiente punto a considerar es determinar los grados exactos a los cuales está orientado nuestro hábitat**, pues dependiendo de ello las características energéticas variarán, ya que existen 16 combinaciones posibles dentro del mismo periodo en atención a los grados de orientación geográfica. Para ello lo primero que debemos hacer es un plano sencillo, pero a escala, de nuestra casa, así por ejemplo:



A continuación se deberá **determinar cuál es la pared que corresponde al frente de nuestra casa**, normalmente será la que recibe más energía (luminosidad, ruidos, vistas a la calle o jardín y en algunos casos a patios -pisos interiores-, etc.), en nuestro ejemplo del plano, la pared denominada como frente de la casa (habitación principal, salón comedor y terraza) da a un patio interior, siendo éstas las únicas vistas que tiene, además la zona norte-noroeste y oeste no posee ventanas, lo cual reafirma la condición de frente de la casa a la parte este-sureste-sur.

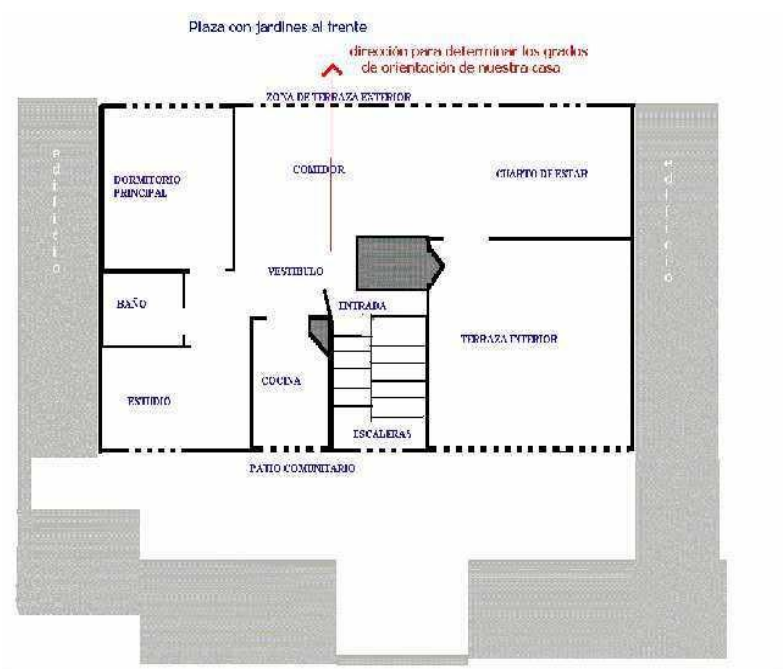
Es decir se deberá considerar:

- El lado más largo de la casa con mayor número de balcones y ventanas (sobre todo a la calle, jardín o patio)
- El lado correspondiente a la puerta principal.
- Aquella parte de la casa que recibe más energía.
- El lado opuesto a la parte trasera de nuestra casa (aquella que no tiene ventanas, o con un número inferior de ellas y que actúa como respaldo).

En definitiva el frente de nuestra casa se podría considerar como su “cara”, es decir desde donde vemos lo que se aproxima a nuestra casa (ni más ni menos "sentiríamos" por donde entran las energías a nuestra casa)

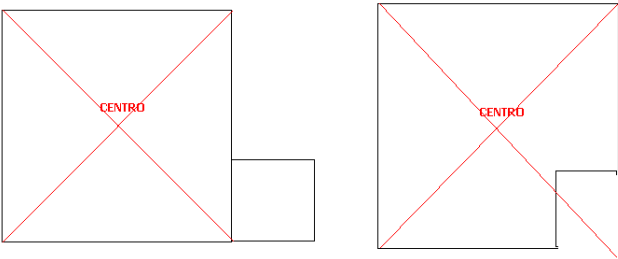
Este es un dato muy revelante a tener en cuenta, pues a partir de él determinaremos los grados a los cuales está orientado nuestro hábitat.

Una vez que hemos determinado el frente de nuestra casa, **deberemos hallar su punto medio**, es decir midiendo de lado a lado con la ayuda de una cinta métrica o también lo podemos hacer mediante pasos (pues en la mayoría de las ocasiones bastará con que sea aproximada); en el ejemplo del plano, dicho punto medio está señalado con una flecha.

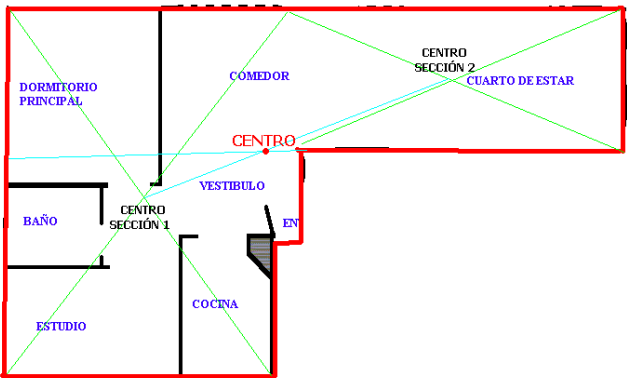


Por supuesto deberemos tener definido el centro de nuestra casa. Para ello veremos varios métodos:

**Método 1 (viviendas de diseños regulares)**



**Método 2 (viviendas de diseños irregulares)**



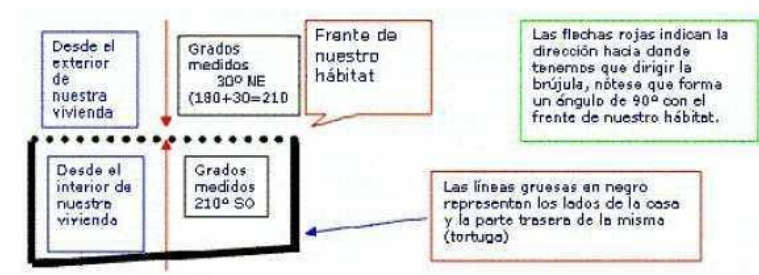
También para estos casos existe un método “artesanal”, recortamos el plano de nuestra vivienda, clavamos una chincheta (alfiler, clavo, etc.) en una de las esquinas, con la ayuda de una plomada (hilo con objeto pesado) medimos desde la esquina superior (donde está clavada la chincheta) y trazamos una línea, a continuación repetimos la misma operación desde otra esquina (clavamos chincheta, nos ayudamos de la plomada, trazamos la línea, ...) y donde se junten las líneas dibujadas será el centro. Vendría a ser el centro de gravedad.

Otro sistema es recortar el plano de nuestra vivienda en un material duro (cartón, cartulina, etc.) a continuación lo colocamos encima de un objeto alargado y fino (lápiz, bolígrafo, palillo, etc.) y donde guarde el equilibrio será el centro de la casa.

Ahora desde el punto medio hallado, mirando hacia el exterior de nuestro hábitat y con la ayuda de una brújula averiguaremos los grados geográficos a los cuales está orientada nuestra casa. Para asegurarnos es conveniente realizar varias mediciones, siempre desde el punto medio, podemos ir alejándonos de la pared y comprobando que los grados no varían.

Otra manera muy interesante de determinar los grados geográficos de orientación de nuestro hábitat es realizarlo desde el exterior del mismo (este punto es a modo de comprobación de que hemos realizado correctamente la lectura de los grados que marca la brújula.) Para ello, siempre situándonos mirando hacia el punto medio del frente

de nuestra casa, mediante la brújula anotaremos los grados correspondientes (igual que en el caso anterior, podemos realizar varias mediciones acercándonos hacia nuestra vivienda.) Ahora a los grados obtenidos le tendremos que sumar o restar 180° y el resultado deberá ser el mismo que el que obtuvimos desde el interior de nuestra casa. Así por ejemplo:



Habrá que asegurarse de que en todo momento estamos formando un ángulo de 90  respecto al lado que estamos midiendo.

Para el manejo de la brújula es conveniente saber los grados que corresponden a cada orientación geográfica:

DIRECCIÓN FRENTE	SUR	SUROESTE	OESTE	NOROESTE	NORTE	NORESTE	ESTE	SURESTE
INICIAL (1)	157,5 / 172,5	202,5 / 217,5	247,5 / 262,5	292,5 / 307,5	337,5 / 352,5	22,5 / 37,5	67,5 / 82,5	112,5 / 127,5
MEDIA (2)	172,5 / 187,5	217,5 / 232,5	262,5 / 277,5	307,5 / 322,5	352,5 / 7,5	37,5 / 52,5	82,5 / 97,5	127,5 / 142,5
FINAL (3)	187,5 / 202,5	232,5 / 247,5	277,5 / 292,5	322,5 / 337,5	7,5 / 22,5	52,5 / 67,5	97,5 / 112,5	142,5 / 157,5

3 PASO: recopilando datos

{ } { } { } { } { } { } { } { }

Lo siguiente que deberíamos realizar es **anotar las fechas de nacimiento de cada persona** que ocupa el hábitat a estudiar, para posteriormente de acuerdo a sus energías armonizarlos con las características energéticas de la casa. (Ver Energías Personales)  
Hay que tener en cuenta que una cosa es, de acuerdo al número kua y elemento (energía o estrella asociada, por ejemplo una persona nacida en 1981 tendría como n  kua: hombre 1 agua, mujer 5 tierra) de cada uno, orientarnos hacia nuestras mejores direcciones a la hora de realizar diversas tareas como estudiar, trabajar, entrevistas de trabajo, etc. y otra encontrar las mejores zonas de la casa para cada persona (esto último lo veremos en el apartado correspondiente a elemento guardián del documento Estrellas Volantes)

Así pues repasando lo visto hasta ahora, ya tenemos todos los datos necesarios para realizar el estudio de feng-shui:

- Fecha de construcción/habitabilidad de la vivienda, oficina o local comercial.
- Dirección del frente (fachada principal y/o puerta de entrada)
- Números kua, natal y de tendencia de sus ocupantes.
- Y por supuesto planos de la casa y detalles de los aspectos externos (calles, avenidas, plazas, jardines, fuentes, edificios, etc. = mont a y agua)

4 PASO: determinando la Estrella del Tiempo o Base de la Tierra

La energía de esta estrella viene dada por la fecha de construcción/habitabilidad de la vivienda, esto significa que dependiendo del año de construcción, éste se corresponderá con un determinado periodo. (Ver Fecha de construcción)  
Así por ejemplo si nuestra casa fue construida en el año 1984, como ese año es comienzo de un nuevo periodo deberíamos saber con exactitud la fecha en que fue construida, supongamos que la fecha exacta es 5 de febrero de 1984, vemos con la ayuda del calendario chino que efectivamente pertenece al 7  periodo, cuyo comienzo fue el 2 de febrero de 1984, por lo tanto nuestra Estrella Energética del Tiempo es un 7 (Ver Calendario Chino)  
NOTA: (el periodo correspondiente al año de construcción de nuestra vivienda ya lo tendríamos anotado según las explicaciones dadas en el capítulo correspondiente a fecha de construcción del hábitat.)  
Ahora dibujaremos un cuadrado y lo dividiremos en 9 casillas exactamente iguales, asignando a cada una de ellas una dirección geográfica y colocaremos el cuadrado de tal modo que siempre quede el punto medio del frente de nuestra casa en la casilla media de la fila superior (sombreada en azul cielo), así por ejemplo:

S.E.	SUR	S.O.
ESTE	CENTRO	OESTE
N.E.	NORTE	N.O.

N.E.	ESTE	S.E.
NORTE	CENTRO	SUR
N.O.	OESTE	S.O.

OESTE	N.O.	NORTE
S.O.	CENTRO	N.E.
SUR	S.E.	ESTE

Por lo tanto colocaremos el 7 (Estrella del Tiempo) en el centro del palacio central y a partir de ahí y siguiendo el movimiento de los 9 palacios (CENTRO à N.O. à OESTE à N.E. à SUR à NORTE à S.O. à ESTE à S.E.) iremos incrementando en un número para el resto de las casillas geográficas (la serie de números va desde el 1 hasta el 9, a partir de éste volvemos a contar desde el 1 en adelante) ([ver: Movimiento de los 9 Palacios](#))

**Veamos varios ejemplos para diferentes periodos de construcción**

Periodo 7°			Periodo 8°			Periodo 5°		
S.E. 6	SUR 2	S.O. 4	N.E. 2	ESTE 6	S.E. 7	OESTE 7	N.O. 6	NORTE 1
ESTE 5	CENTRO 7	OESTE 9	NORTE 4	CENTRO 8	SUR 3	S.O. 2	CENTRO 5	N.E. 8
1 N.E.	3 NORTE	8 N.O.	9 N.O.	1 OESTE	5 S.O.	9 SUR	4 S.E.	3 ESTE

5 PASO: como hallar y ubicar las estrellas de montaña y de agua o frente

{ } { } { } { } { }

(Nota: este apartado puede resultar un poco complicado de asimilar, por lo tanto lo más aconsejable es tener a mano lápiz y papel para ir siguiendo las instrucciones, los ejemplos os pueden resultar muy útiles.)  
Las características energéticas de estas estrellas vendrán dadas por los grados de orientación de nuestro hábitat, esto significa que dependiendo de la orientación geográfica del frente de nuestra casa, conferirá a nuestra vivienda hasta 16 posibles combinaciones energéticas, de acuerdo a su interrelación con la estrella del Tiempo.

El primer paso será ubicar las estrellas de Agua y de Montaña en el palacio central (casilla del centro), para ello colocaremos como estrella de Agua en el palacio central a la correspondiente como estrella del tiempo del palacio del frente (es decir el sombreado en azul cielo) y como estrella de la Montaña en el palacio central, la de la casilla opuesta al palacio del frente, es decir la correspondiente estrella del Tiempo del palacio de la montaña (la sombreada en color terroso.) Todo ello en base al periodo correspondiente de construcción/habitabilidad de nuestra casa (Estrella del Tiempo del Palacio Central) y a sus grados geográficos de orientación (Estrellas de Agua y de Montaña).

**Palacio Central** es la cuadrícula correspondiente al centro de nuestra casa.  
**Palacio del Frente** es la cuadrícula que corresponde a la orientación geográfica del frente de nuestra casa.  
**Palacio de la Montaña** es la cuadrícula opuesta al Palacio del Frente, es decir la correspondiente al punto geográfico medio de la espalda de nuestra casa.

Siguiendo con los ejemplos anteriores vemos que:

Periodo 7 (160° Sur)      Periodo 5 (315° N.O.)      Periodo 8 (100° Este)

S.E. 6	SUR 2	S.O. 4	OESTE	N.O. 6	NORTE	N.E. 2	ESTE 6	S.E. 7
ESTE 5	CENTRO 7	OESTE 9	S.O. 2	CENTRO 8	N.E. 3	NORTE 4	CENTRO 5	SUR 7
1 N.E.	3 NORTE	8 N.O.	9 SUR	4 S.E.	3 ESTE	4 N.O.	1 OESTE	5 S.O.

Nuestro siguiente paso será ubicar las estrellas de Agua y Montaña para el resto de los palacios (cuadrículas geográficas.) Para ello deberemos tomar en consideración los grados de orientación del frente de nuestro hábitat.  
Para ello dividiremos cada una de las 8 direcciones geográficas posibles del frente de nuestra casa en tres subdirecciones, dándonos como resultado 24 probables subdirecciones geográficas.

DIREC. FRENTE	SUR	SUROESTE	OESTE	NOROESTE	NORTE	NORESTE	ESTE	SURESTE
---------------	-----	----------	-------	----------	-------	---------	------	---------



INICIAL (1)	157,6 172,5	202,6 217,5	247,6 262,5	292,6 307,5	337,6 352,5	22,6 37,5	67,6 82,5	112,6 127,5
MEDIA (2)	172,6 187,5	217,6 232,5	262,6 277,5	307,6 322,5	352,6 7,5	37,6 52,5	82,6 97,5	127,6 142,5
FINAL (3)	187,6 202,5	232,6 247,5	277,6 292,5	322,6 337,5	7,6 22,5	52,6 67,5	97,6 112,5	142,6 157,5

Y para saber si las estrellas de Agua y Montaña seguirán un orden creciente (adelante) o decreciente (atrás) es decir del 1 al 9 ó del 9 al 1, siempre de acuerdo al movimiento de los 9 palacios (CENTRO → N.O. → OESTE → N.E. → SUR → NORTE → S.O. → ESTE → S.E.), nos guiaremos (según los grados de orientación y si corresponde a inicial, media o final) por la tabla siguiente:

ESTRELLA AGUA / MONTAÑA EN EL PALACIO CENTRAL	INICIAL (1)	MEDIA (2)	FINAL (3)
IMPAR: 1, 3, 5, 7	ADELANTE	ATRÁS	ATRÁS
PAR: 2, 4, 6, 8	ATRÁS	ADELANTE	ADELANTE
5 con estrella del Tiempo par	ATRÁS	ADELANTE	ADELANTE
5 con estrella del Tiempo impar	ADELANTE	ATRÁS	ATRÁS

TOME MUY BUENA NOTA, LE SERÁ DE GRAN AYUDA A LA HORA DE UBICAR LAS ESTRELLAS DE MONTAÑA Y AGUA EN EL MAPA DE ESTRELLAS VOLANTES

Así tendríamos, continuando con los ejemplos anteriores:

Periodo 7 (160° Sur)

Estrella Agua: 2 par Inicial ←

Estrella Montaña: 3 impar inicial →

Periodo 5 (315° N.O.)

E.A. 6 par media →

E.M. 4 par media →

Periodo 8 (100° Este)

E.A. 6 par final →

E.M. 1 impar final ←

S.E. 2 3 6	SUR 7 7 2	S.O. 9 5 4
ESTE 1 4 5	CENTRO 3 2 7	OESTE 5 9 9
6 8 1 N.E.	8 6 3 NORTE	4 1 8 N.O.

+

OESTE 6 8 7	N.O. 5 7 6	NORTE 9 2 1
S.O. 1 3 2	CENTRO 4 6 5	N.E. 7 9 8
8 1 9 SUR	3 5 4 S.E.	2 4 3 ESTE

+

N.E. 7 9 2	ESTE 3 4 6	S.E. 2 5 7
NORTE 5 2 4	CENTRO 1 6 8	SUR 6 1 3
9 7 9 N.O.	8 8 1 OESTE	4 3 5 S.O.

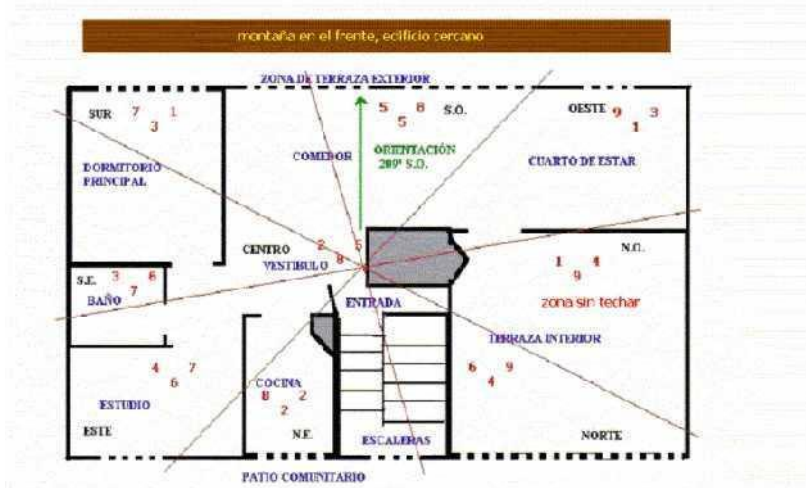
ESTE 9 3 4	S.E. 8 4 5	SUR 3 9 1
N.E. 4 8 9	CENTRO 7 5 6	S.O. 1 2 3
2 1 2 NORTE	6 6 7 N.O.	5 7 8 OESTE

Y un ejemplo con estrella de Agua 5 correspondiente al 6° periodo (año de construcción 1970) y dirección del frente 140° S.E.

Estrella de Agua: 5 con estrella del tiempo 6 par, media →

Estrella de Montaña: 7 impar media ←

Con todo lo visto hasta ahora, ya tendríamos dispuesto el mapa de las características energéticas de nuestra hábitat.



Cadena de perlas   Cadena Padre   Suma del 10   Forma Externas

Las estructuras especiales siguientes se podrían obtener para casas, locales comerciales, apartamentos, edificios, en definitiva para cualquier construcción realizada en periodos anteriores (hasta 2003) siempre y cuando:

- Realicemos cambios estructurales en las mismas (cerramientos o apertura de techos, nuevas paredes, ventanas, puertas, etc.)
- También en el caso de cambio de inquilinos, siempre y cuando la casa hubiera permanecido deshabitada como mínimo 100 días o en su defecto se realice una limpieza energética a base de quemar incienso de romero, salvia o runa, también se debe retirar todo el mobiliario de los inquilinos anteriores, hacer una buena limpieza para que quede todo en orden, pintar de acuerdo a las nuevas características energéticas y elegir un buen día para inaugurar nuestro nuevo hogar invitando a amigos y familiares.

Para averiguar si estas circunstancias se pueden dar en nuestras casas, debemos tomar como fecha de construcción la correspondiente al periodo 8 y por supuesto los grados a los cuales está orientada la vivienda.

Todo esto resulta de gran utilidad para adquirir nuevas características energéticas que nos sean más favorables.

ESTRUCTURAS ESPECIALES, es decir mapas de estrellas muy favorables, pero que como regla básica necesitan siempre el apoyo de formas externas adecuadas:

- Agua (fuente, lago, piscina, río, espacio abierto, etc.)
- Montaña (montaña física, edificio de soporte, fila de árboles, etc.)

Por supuesto estas combinaciones serán buenas únicamente en el periodo en que se dan, al cambiar el periodo la combinación energética podría volverse negativa. El motivo de mencionar estas estructuras o combinaciones especiales es porque apoyadas correctamente por las formas externas (montaña y agua) y contando que la vivienda tenga forma regular (cuadrada o rectangular), es decir que al superponer la plantilla del mapa de estrellas volantes, no quede ninguna zona sin cubrir; se conseguirá una serie de características energéticas muy favorables para las personas (salud, relaciones, sabiduría) y por supuesto para aumentar nuestra prosperidad. En principio se supone que estas estructuras especiales funcionan por sí mismas, pero como precaución para realizar las curas se debe tener siempre en cuenta la cualidad energética de cada una de las estrellas (es decir la 2 y 5 tierra seguirán siendo muy malévolas, la 3 madera y 7 metal malévolas, la 6 metal y la 4 madera neutras (buenas junto a estrellas apropiadas y malas junto a estrella 8 de tierra sobre todo) y la 9 fuego será buena o mala dependiendo de las estrellas con las que esté asociadas.

NOTA: Todos los M.E.V. : Sur arriba, Norte abajo, Este a la izquierda y Oeste a la derecha (en sombreado el Palacio del Frente)

Las Formas Externas necesarias siempre vienen determinadas por la posición de la estrella del propio periodo en su posición de Estrella de Agua y de Montaña en los Palacios del Frente y de la Montaña (en nuestros ejemplos están referidos a la estrella 8 de tierra)

Cadena de perlas:

6 8 7	2 4 3	4 6 5
5 7 6	7 9 8	9 2 1
1 3 2	3 5 4	8 1 9

Estrellas en los palacios en orden ascendente (yang)  
Bueno para la prosperidad

Formas externas necesarias, Montaña delante y Agua detrás  
Esta puede llegar a triplicar la prosperidad

Orientación: 292,6° a 307,5° NorOeste 1

8 6 7	4 2 3	6 4 5
7 5 6	9 7 8	2 9 1
3 1 2	5 3 4	1 8 9

Estrellas en los palacios en orden descendente (yin)  
Bueno para las personas

Formas externas necesarias, Agua delante y Montaña detrás  
Esta tendrá excelente salud, relaciones y estudios (triple buena para las personas)

Orientación: 112,6° a 127,5° SurEste 1

Cadena padre:

Puede triplicar la fortuna de sus habitantes, se debe dar la siguiente combinación de números (estrellas volantes) en cualquier orden:  
1 con el 4 y con el 7  
6 con el 9 y con el 3  
8 con el 2 y con el 5

1 4 7	6 9 3	8 2 5
9 3 6	2 5 8	4 7 1
5 8 2	7 1 4	3 6 9

Formas externas necesarias, Montaña delante y Agua detrás.  
Orientación: 217,6° a 247,5° SurOeste 2 y 3

Suma del 10:

**Combinación del 10 al frente** (estrella de agua + estrella del tiempo) nos puede ir muy bien en prosperidad, pero fatal en lo personal (salud, relaciones, estudios,...) Hay que actuar con sumo cuidado.

6 3 7	1 7 3	8 5 5
7 4 6	5 2 8	3 9 1
2 8 2	9 6 4	4 1 9

Formas externas necesarias: Agua delante y Montaña detrás  
Muy buena para la prosperidad: finanzas, éxito, suerte, etc.  
Orientación: 22,6° a 37,5° NorEste 1

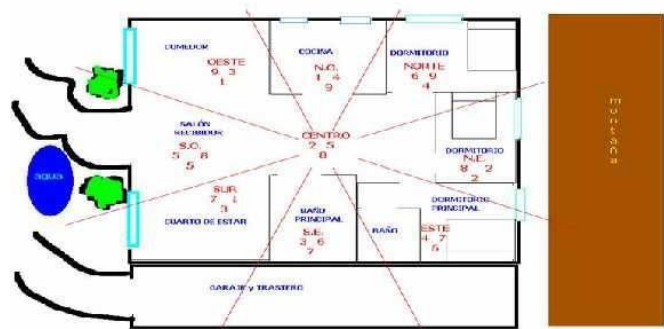
**Combinación del 10 en montaña** (estrella de montaña + estrella del tiempo) nos irá muy bien en salud y relaciones pero en cuanto a prosperidad bastante mal. Igualmente habrá que actuar con sumo cuidado.

3 6 7	7 1 3	5 8 5
4 7 6	2 5 8	9 3 1
8 2 2	6 9 4	1 4 9

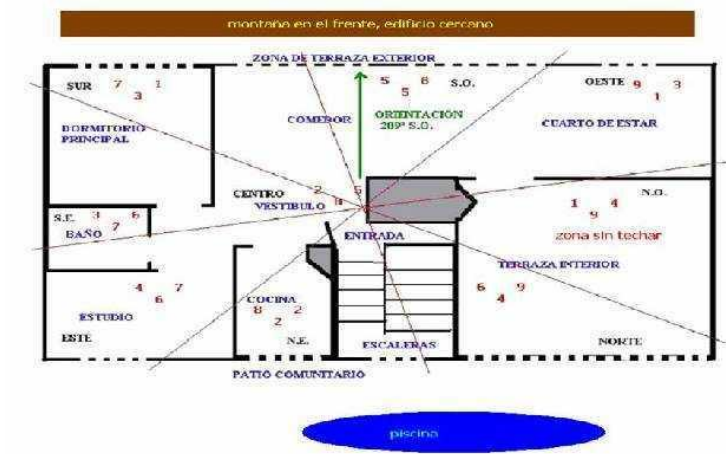
Formas externas necesarias: Agua delante y Montaña detrás  
Muy buena para las personas: salud, relaciones, estudios, etc.  
Orientación: 202,6° a 217,5° SurOeste 1

Como se puede apreciar se dan todas las estructuras especiales para el periodo 8 (¿será por eso que resultará tan bueno este periodo?, además claro de que la propia estrella del periodo, la 8 tierra tiene mucho que decir acerca del éxito, la riqueza y la fama. Se puede comprobar que también hay un diversos mapas de estrellas volantes con doble estrella 8 en su frente o en su montaña)  
Mi recomendación acerca de las estructuras especiales es no obsesionarse por conseguirlas, recuerde que si no tiene el apoyo de las formas externas adecuadas o la casa no es de diseño regular, podría causarle más problemas que beneficios. Quizás a la hora de construir en terreno abierto (campo, urbanizaciones, etc.) podríamos aprovechar estas estructuras positivas, pero en las ciudades casi es preferible hacernos con una construcción que tenga buenas estrellas en la puerta de entrada, además del resto de zonas de más uso (dormitorio, cocina, etc.) También es muy importante que el corazón de la casa (palacio central) tenga buenas características energéticas. No olvide tener muy presente todo lo concerniente al apoyo de las formas externas adecuadas en todos los casos (agua y montaña en su posición más favorable)

Por ejemplo, esta casa sería muy buena de acuerdo a las formas externas apropiadas y diseño rectangular:



En este otro ejemplo, vemos que no tiene las formas adecuadas ni tampoco el diseño es rectangular (quedan fuera del mapa de estrellas volantes zonas de la casa):



ESTRUCTURAS ESPECIALES NEGATIVAS

SIRENA INVERSA O INVERTIDA (fan yin) SIRENA OCULTA (fu yin)

ESTRUCTURAS ESPECIALES (negativas)

Existen también unas combinaciones que pueden traernos muy malas consecuencias en la prosperidad y/o en lo personal. Esto ocurre en las edificaciones anteriores al periodo 8, es decir todas aquellas que se encuentren fuera de periodo de construcción y/o habitabilidad.

- SIRENA INVERSA o INVERTIDA (Fan Yin): Se da cuando la estrella 5 de tierra se encuentre en el palacio central en posición de montaña o de agua y su movimiento o vuelo sea en sentido descendente (yin). Siempre para construcciones no pertenecientes al periodo actual. La solución es armonizar mediante el feng shui y con formas externas adecuadas.

Orientación: Este 2 y 3 (82,5° a 112,5°)

(Fan Yin) Sirena Inversa en Estrella de Agua del Palacio Central:

Podría causarnos muchos trastornos en cuanto a: dificultades financieras, juicios, delincuencia y toda clase de problemas económicos.

S.E. 1 6 6 METAL Y/O AGUA	SUR 5 1 2 METAL	S.O. 3 8 4 FUEGO
ESTE 2 7 5 AGUA	CENTRO 9 5 7 METAL Y/O AGUA	OESTE 7 3 9 FUEGO
N.E. 6 2 1 METAL	NORTE 4 9 3 AGUA	N.O. 8 4 8 FUEGO

Orientación: Oeste 2 y 3 (262,5° a 292,5°)

(Fan Yin) Sirena Inversa en Estrella de Montaña del Palacio Central

Podría causarnos muchos trastornos en cuanto a: roturas familiares, infertilidad, enfermedades, disputas. Desarmonías y desórdenes mentales.

S.E. 6 1 6 METAL Y/O AGUA	SUR 1 5 2 METAL	S.O. 8 3 4 FUEGO
ESTE 7 2 5 AGUA	CENTRO 5 9 7 METAL Y/O AGUA	OESTE 3 7 9 FUEGO
N.E. 2 6 1 METAL	NORTE 9 4 3 AGUA	N.O. 4 8 8 FUEGO

- SIRENA OCULTA (Fu Yin): Se da cuando la estrella 5 de tierra se encuentre en el palacio central en posición de montaña o de agua y su movimiento o vuelo sea en sentido ascendente (yang). Siempre para construcciones no pertenecientes al periodo actual. La solución es armonizar mediante el feng shui y con formas externas adecuadas. OJO, nunca agua delante y montaña detrás.

Orientación: Oeste 1 (247,5° a 262,5°)

(Fu Yin) Sirena Oculta en Estrella de Montaña del Palacio Central:

En el caso que tuviera agua delante y montaña detrás, nos podría causar muchos problemas en cuanto a: roturas familiares, infertilidad, enfermedades, disputas. Desarmonías y desórdenes mentales.

S.E. 4 8 6 FUEGO	SUR 9 4 2 MADERA	S.O. 2 6 4 METAL
ESTE 3 7 5 FUEGO	CENTRO 5 9 7 METAL y/o AGUA	OESTE 7 2 9 AGUA
N.E. 8 3 1	NORTE 1 5 3	N.O. 6 1 8

FUEGO	METAL	METAL
-------	-------	-------

**Orientación: Este 1 (67,5° a 82,5°)**  
**(Fu Yin) Sirena Oculta en Estrella de Agua del Palacio Central:**  
En el caso que tuviera agua delante y montaña detrás, nos podría causar muchos trastornos en cuanto a: dificultades financieras, juicios, delincuencia y toda clase de problemas económicos

S.E 8 4 6 AGUA	SUR 4 9 2 FUEGO	S.O. 6 2 4 FUEGO
ESTE 7 3 5 METAL Y/O AGUA	CENTRO 9 5 7 METAL	OESTE 2 7 9 AGUA
N.E. 3 8 1 METAL Y/O AGUA	NORTE 5 1 3 AGUA Y/O FUEGO	N.O. 1 6 8 METAL

CONSEJOS DEL FENG-SHUI PARA LIGAR:

- 1.- Averigua tu número personal (Los cinco elementos – n° personal)
- 2.- Vístete de acuerdo a tu número personal (los cinco elementos – los 5 elementos)

- De acuerdo a los tonos y colores de tu número personal o combinándolos con los colores del elemento que lo nutre (ciclo de creación) Procura hacerlo orientado hacia tu dirección del éxito, prosperidad y suerte. Y ahora di: soy la persona más afortunada del Universo, hoy voy a conseguir todo lo que me proponga. Créetelo.
- 3.- Entra a tu local favorito, ese que te da buenas sensaciones. Sitúate mirando hacia tu dirección de “Amor, paz y relaciones sociales”, charla despreocupadamente con tus amistades, hasta que de repente veas aparecer a esa persona mágica que impacta tu corazón. No trates de abordarla inmediatamente, deja que se fije en tí, mira sus ojos y si tu corazón te da buenas pulsaciones... Adelante, veras como las palabras fluyen de tu boca casi sin pensarlas, todo lo que dices es magia para esa persona, la tendrás pendiente de tí, casi, casi hipnotizada.
- Vamos con un ejemplo:
- Mi número personal es 7, por lo tanto me pondré una camisa blanca (metal) con unos pantalones vaqueros azul claro, podrías pensar el azul es agua y te va a debilitar, nada de eso, pues yo al ser metal produzco agua, por lo tanto estoy realzando una parte de mí. Otra opción sería (en este caso mujer) un vestido verdemar claro, además en verano siempre favorece a la piel morena (bueno como te encuentres una mujer así, no quiero ni pensarlo... surgirá una gran pasión), además la suerte que tienen las mujeres con toda la cosmética a su disposición, hay que ver siempre juegan con ventaja.
- Bueno, sigamos, que me estaba vistiendo, en mi caso orientado hacia el Noroeste, y por supuesto termino de vestirme y me digo que soy el ser más afortunado del Universo. Me reúno con mis amiguetes y esa noche no les cuento nada acerca de mis intenciones, simplemente me verán muy sonriente y feliz, pensarán este se habrá tomado “algo”... pero tú sabes que no lo necesitas, pues simplemente estás aprovechando la ayuda que te brinda el Feng-Shui y que esa noche vas a triunfar.
- Estáis en vuestro local favorito, charlando, bebiendo, gastando bromas, en fin todas esas cosas que normalmente se hacen, eso sí orientado hacia el NordEste (Paz, amor y relaciones sociales), hasta que de repente apareció, y además es una morena preciosa con ojos verdes y un vestido verdemar claro. Tú piensas ¿se habrá leído esta chica el artículo de Feng-Shui para ligar? Pero macho, de repente la miras a los ojos y al principio no sabes que decirle, pero gracias a tu gente de ViaJoven y la sección de piropos, te acuerdas de ese piropo que te llamó tanto la atención y que si alguna vez tuvieras ocasión, se lo dirías a alguien muy especial. Pues entonces, ¿a qué esperas? Y se lo sueltas, milagro, te ha sonreído, le ha hecho gracia. Y a partir de ahí comienzas a hablarle de cosas interesantes, nada de preguntas tontas, por qué no le hablas sobre el Feng-Shui, es un arte-ciencia oriental y ya sabes todo lo oriental está de moda. En fin amigo, que más quieres, tienes ante tí una maravillosa oportunidad de conocer a, quien sabe, ¿la mujer de tu vida?
- Perdonad chicas que trate de ayudar un poco más a los tíos, pero es que vosotras jugáis con tantas ventajas, imaginaros, encima con la ayuda del Feng-Shui, no lo quiero ni pensar, pobres de nosotros.
- Bueno sólo me resta deciros que se os de bien la noche y deseáros buen feng-shui.

Relaciones sentimentales con humor

COMPATIBILIDAD DE ACUERDO A LOS 5 ELEMENTOS Y SU N° PERSONAL Y ESPIRITUAL:

La característica personal es la relación de lo que siente el primero (propio) hacia el segundo (contrario)

NUMERO Y ELEMENTO PROPIO	NUMERO Y ELEMENTO CONTRARIO	¿QUÉ CARACTERIZA NUESTRA RELACIÓN?	
1 AGUA	1 AGUA	Atracción sana y próspera	
	2 TIERRA	Nos sentiremos controlad@s	
	3 MADERA	Siempre buscando discusiones	
	4 MADERA	Haremos crecer su talento y sabiduría	
	5 TIERRA	Nos sentiremos desgraciad@s	
	6 METAL	Nos hará sentir como reyes/reinas	
	7 METAL	Siempre pidiéndonos dinero	
	8 TIERRA	Su fama y éxito nos eclipsan	
	9 FUEGO	Siempre pendientes de que no cometan locuras	
2 TIERRA	1 AGUA	Demasiado buen@s para nosotr@s	
	2 TIERRA	Separaciones continuas	
	3 MADERA	Siempre buscándonos las cosquillas (celos, discusiones)	
	4 MADERA	Demasiado inteligentes para nosotr@s	
	5 TIERRA	Por si no tuviéramos bastante con lo nuestro, encima aguantar lo del otr@	



	6 METAL	¿Por qué le tiene que gustar tanto relacionarse con l@s demás?	<input checked="" type="checkbox"/>
	7 METAL	¿Por qué me tendrá que estar mintiendo y engañando siempre?	<input checked="" type="checkbox"/>
	8 TIERRA	Demasiado optimista para mi gusto	<input checked="" type="checkbox"/>
	9 FUEGO	Siempre que nos juntamos nos sucede algo desagradable.	<input checked="" type="checkbox"/>
3 MADERA	1 AGUA	Es que me pone de los nervios	<input checked="" type="checkbox"/>
	2 TIERRA	Si se piensa que sin el/ella no puedo vivir...	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 MADERA	Como el perro y el gato	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 MADERA	¿Es que siempre lo tiene que saber todo?	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 TIERRA	Estoy hart@ de oír sus penas	<input checked="" type="checkbox"/>
	6 METAL	Siempre me está diciendo lo que tengo que hacer, estoy hart@	<input checked="" type="checkbox"/>
	7 METAL	Siempre tiene que estar gastando dinero a lo tonto, claro luego nunca tiene un €	<input checked="" type="checkbox"/>
	8 TIERRA	¿No sé por qué dice que le traigo mala suerte y que le coarto en sus aspiraciones?	<input checked="" type="checkbox"/>
	9 FUEGO	Siempre tengo que terminar discutiendo con los demás por su culpa.	<input checked="" type="checkbox"/>
4 MADERA	1 AGUA	Es que con el/ella me siento siempre inspirad@, como el poeta de la mousse	<input checked="" type="checkbox"/>
	2 TIERRA	¿Por qué tengo que estudiar y/o trabajar en lo que el/ella me diga?	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 MADERA	¿No sé por qué se tiene que enfadar si me gusta aprender cosas nuevas?	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 MADERA	Desde luego este/a chic@ me entiende perfectamente en mis aspiraciones	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 TIERRA	Me cuesta tanto concentrarme en los estudios cuando está el/ella delante	<input checked="" type="checkbox"/>
	6 METAL	¿Está loc@ pues no quiere que deje mis estudios y nos vayamos a vivir juntos?	<input checked="" type="checkbox"/>
	7 METAL	Voy a tener que dejar de estudiar y buscar trabajo, nunca tenemos dinero	<input checked="" type="checkbox"/>
	8 TIERRA	Con mi talento y su dinero, podíamos montar un negocio.	<input checked="" type="checkbox"/>
	9 FUEGO	Eres mi inspiración, todo lo que hago pensando en ti me sale bien.	<input checked="" type="checkbox"/>
5 TIERRA	1 AGUA	En cuanto te descuides te voy a amargar la vida.	<input checked="" type="checkbox"/>
	2 TIERRA	No te aguanto más, aunque sea me alisto en la marina	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 MADERA	Chat@ no aguanto tus tonterías, pues con lo mío ya tengo bastante.	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 MADERA	Le presta más atención al periódico que a mí.	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 TIERRA	¡Qué mala suerte nos hemos juntado el hambre, con las ganas de comer!	<input checked="" type="checkbox"/>
	6 METAL	Es que aprovecha cualquier ocasión para largarse de mi lado.	<input checked="" type="checkbox"/>
	7 METAL	Qué irresponsable no tenemos casi para comer y se quiere comprar ...	<input checked="" type="checkbox"/>
	8 TIERRA	No entiendo por qué siempre lo ve todo de color rosa	<input checked="" type="checkbox"/>
	9 FUEGO	Si es que desde que te conocí todo son desgracias.	<input checked="" type="checkbox"/>
6 METAL	1 AGUA	Cuando estoy contigo no tengo ganas de estar con nadie más	<input checked="" type="checkbox"/>
	2 TIERRA	Qué plasta eres, siempre con lo mismo ¿no sabes pensar en otra cosa?	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 MADERA	Anda, no te enfades y vamos a tomar una copa	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 MADERA	Para un ratito de estudiar, que ya sabes mucho y vamos a hacer una fiesta	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 TIERRA	Como me sigas dando la lata, me largo con mis amig@s	<input checked="" type="checkbox"/>
	6 METAL	Qué, hacemos una party	<input checked="" type="checkbox"/>
	7 METAL	Vale te invito a una copa, pero me debes ya ...	<input checked="" type="checkbox"/>
	8 TIERRA	Eres la persona más maravillosa del mundo entero y parte del extranjero.	<input checked="" type="checkbox"/>
	9 FUEGO	Contigo me siento derretid@, no tengo fuerzas para nada.	<input checked="" type="checkbox"/>
7 METAL	1 AGUA	Si no fuera por ti, mi economía sería una ruina	<input checked="" type="checkbox"/>
	2 TIERRA	Hay que ver lo car@ que me sales	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 MADERA	No me explico como pude hacerte caso para invertir mi dinero	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 MADERA	¿Por qué nunca te parece bien lo que pienso?	<input checked="" type="checkbox"/>
	5 TIERRA	¡OH no! He gastado hasta el último céntimo contigo.	<input checked="" type="checkbox"/>
	6 METAL	No me lo puedo creer, me siento como si me estuvieras robando mis ahorros	<input checked="" type="checkbox"/>
	7 METAL	¿Por qué será que parece que nunca tenemos bastante dinero?	<input checked="" type="checkbox"/>
	8 TIERRA	Vaya amig@s que tienes, acaso no ves que se están aprovechando de ti.	<input checked="" type="checkbox"/>
	9 FUEGO	Eres un/a intrigante	<input checked="" type="checkbox"/>
8 TIERRA	1 AGUA	Realmente tanto éxito me deja extenuad@	<input checked="" type="checkbox"/>
	2 TIERRA	Me dejas y encima te llevas todo lo mío	<input checked="" type="checkbox"/>
	3 MADERA	Vaya gafe que eres	<input checked="" type="checkbox"/>
	4 MADERA	Qué difícil resulta formar parte de l@s grandes geni@s	<input checked="" type="checkbox"/>



**Personas metal:** Las personas pertenecientes a este grupo no tendrán problemas de gordura, aunque sí es posible que tengan cierta tendencia a pérdidas de líquidos, bien a través de la sudoración o de la orina. Por lo que es conveniente que estas personas tomen mucho líquido para compensar su pérdida, más aún si realizan deportes, pudiéndose complementar con bebidas que contengan minerales o vitaminas.

**Personas tierra:** Este grupo de personas deben prestar atención a la pérdida de energías, cuidando que su dieta no se componga exclusivamente de alimentos relacionados con el elemento Tierra, prestando atención especial a la bollería y al consumo excesivo de patatas y/o pan, pues en este caso es posible que les supusiera un exceso de peso.

**Personas agua:** Es el grupo que menos problemas presenta de sobrepeso.

**Personas fuego:** Este es un grupo curioso, porque si alguna persona presentara síntomas de sobrepeso y siguiera una dieta a base de vegetales (elemento madera) lo único que estaría consiguiendo es alimentar a su elemento.

ELEMENTO	LE NUTRE Y ALIMENTA	LE DEBILITAY ADELGAZA	LE ANULA Y DESTRUYE	SIN EFECTOS	LE AUMENTA Y FORTALECE
FUEGO	MADERA	TIERRA	AGUA	METAL	FUEGO
TIERRA	FUEGO	METAL	MADERA	AGUA	TIERRA
METAL	TIERRA	AGUA	FUEGO	MADERA	METAL
AGUA	METAL	MADERA	TIERRA	FUEGO	AGUA
MADERA	AGUA	FUEGO	METAL	TIERRA	MADERA

Casas. Remedios y soluciones

CARACTERÍSTICAS ENERGÉTICAS DE LAS CONSTRUCCIONES POR CICLOS									
Característica energética	1844-1863	1864-1883	1884-1903	1904-1923	1924-1943	1944-1963	1964-1983	1984-2003	2004-2023
1 AGUA Salud y prosperidad	noroeste	centro	sureste	este	suroeste	norte	sur	noreste	oeste
2 TIERRA Enfermedades, separaciones, dominio femenino y abortos	oeste	noroeste	centro	sureste	este	suroeste	norte	sur	noreste
3 MADERA Falta de armonía, discusiones y litigaciones	noreste	oeste	noroeste	centro	sureste	este	suroeste	norte	sur
4 MADERA Sabiduría, talento y estudios. Romances.	Sur	noreste	oeste	noroeste	centro	sureste	este	suroeste	norte
5 TIERRA Desgracias, infortunios, accidentes y muerte	norte	sur	noreste	oeste	noroeste	centro	sureste	este	suroeste
6 METAL Buenas relaciones, viajes, riqueza, autoridad, logros y realizaciones	suroeste	norte	sur	noreste	oeste	noroeste	centro	sureste	este
7 METAL Engaños, robos, pérdidas económicas, encarcelamientos y fuegos	Este	suroeste	norte	sur	noreste	oeste	noroeste	centro	sureste
8 TIERRA Fama, éxito y suerte	sureste	este	suroeste	norte	sur	noreste	oeste	noroeste	centro
9 ROJO Acontecimientos (suerte y celebraciones) Sucesos (accidentes e incendios)	centro	sureste	este	suroeste	norte	sur	noreste	oeste	noroeste

La característica energética representativa de nuestra casa será la correspondiente a la zona central, aunque **habría que hacer un análisis de todas las zonas de la casa por medio de un estudio de feng-shui (carta geomántica) para estudiar el resto de energías que interactúan en cada una de las zonas, incluida la central. Es decir cada zona de nuestra casa además de la estrella del tiempo o base de la tierra tiene las correspondientes a estrella del frente y estrella de la montaña. Por lo tanto esta tabla es simplemente orientativa.**

NOTA: El comienzo del primer año inicial de cada ciclo se tomará de acuerdo a su año correspondiente del calendario chino.

REMEDIOS Y SOLUCIONES PARA CADA CARACTERÍSTICA ENERGÉTICA		
Característica energética	Elemento energético	Descripción (ver tabla siguiente)
1 AGUA (POTENCIAR) Salud y prosperidad	METAL	
	AGUA	
2 TIERRA (ANULAR) Enfermedades, separaciones, dominio femenino y abortos	METAL	
	MADERA	
3 MADERA (ANULAR) Falta de armonía, discusiones y litigaciones	FUEGO	
	METAL	
4 MADERA (POTENCIAR) Sabiduría, talento y estudios. Romances.	AGUA	
	MADERA	
5 TIERRA (ANULAR) Desgracias, infortunios, accidentes y muerte	METAL	
	MADERA	
6 METAL (POTENCIAR) Buenas relaciones, viajes, riqueza, autoridad, logros y realizaciones	TIERRA	
	METAL	
7 METAL (ANULAR) Engaños, robos, pérdidas económicas, encarcelamientos y fuegos	AGUA	
	FUEGO	
8 TIERRA (POTENCIAR) Fama, éxito y suerte	FUEGO	
	TIERRA	
9 ROJO (POTENCIAR) Acontecimientos (suerte y celebraciones)	MADERA	
	FUEGO	
9 ROJO (ANULAR) Sucesos (accidentes e incendios)	TIERRA	
	AGUA	

INSTRUCCIONES

- 1.- Averiguar la fecha de construcción (o habitabilidad) de nuestro hábitat (casa, local comercial u oficina.)
- 2.- Ubicar cada zona de la casa de acuerdo a la dirección geográfica.
- 3.- Analizar y estudiar si esa zona de la casa tiene la característica energética señalada, por ejemplo una casa construida en 1985 (habrá que aplicar la columna correspondiente a ese año, es decir 1984-2003), a continuación observamos que en la zona correspondiente al Norte tenemos ubicado el cuarto de estar o salón y le corresponde como característica energética: “falta de armonía, discusiones y litigaciones”, si efectivamente esa situación nos está afectando, deberíamos ir al punto 4, en

caso de que NO nos afecte dicha situación, lo mejor es no realizar ningún cambio en esa zona de la casa, pues **lo más coherente y práctico sería realizar un completo estudio de feng-shui para ver como están afectando a esa zona el resto de las estrellas o energías (para ello sería necesario conocer la orientación exacta del frente de la casa, es decir sus grados geográficos correspondientes)**

4.- En el caso de que nos esté afectando esa situación, debemos ir a la tabla siguiente (REMEDIOS Y SOLUCIONES PARA CADA CARACTERÍSTICA ENERGÉTICA) y aplicar los elementos que se recomiendan para la característica energética correspondiente. Es decir, continuando con el ejemplo anterior, nos está afectando la característica energética 3 (“falta de armonía, discusiones y litigaciones”), por lo tanto lo que debemos hacer es anularla con el elemento energético correspondiente, para nuestro caso sería:

- Debilitándola por medio del elemento FUEGO, bien mediante objetos como una luz roja siempre encendida, velas o inciensos, colocando una alfombra en tonos rojos, etc. Al ser el elemento FUEGO muy energético se recomienda usar con precaución, pues **como anteriormente explicábamos, no sabemos como están influyendo en esta zona el resto de las estrellas energéticas (ya sabéis las que se originan por la orientación del hábitat). Lo mejor es ir apuntando en un cuaderno los cambios que vamos haciendo y observando las situaciones y cambios que se vayan produciendo en nuestras vidas.**
- Destruyéndola por medio del elemento METAL, lo más aconsejable es mediante algún objeto decorativo metálico, a ser posible algo que consideremos nosotros como elemento protector (una imagen, una herradura, etc.), aunque lo más práctico es tener las paredes pintadas de color blanco. Es aconsejable no utilizar elementos metálicos móviles (reloj de péndulo, bolas giratorias, campanas tubulares, etc.) pues si estuviera aquí en esta zona ubicada la característica energética 9 (dada por la orientación del hábitat) se produciría una serie de hechos y sucesos que quizás nos atraerían más mal que bien.

Respecto a las zonas de características energéticas consideradas como buenas, si efectivamente así están resultando para nosotros, es mejor no realizar ningún cambio en la zona correspondiente, pues volvemos a lo de siempre, nos falta por conocer el resto de las estrellas y sus correspondientes características energéticas, bla, bla, bla...

Aunque lo contrario si esas circunstancias positivas no se están produciendo, se puede ir probando con los elementos aconsejados para potenciar. Por ejemplo, tenemos que en la zona correspondiente de nuestra casa de característica energética 6 “buenas relaciones, viajes, riqueza, autoridad, logros y realizaciones” no se produce para nosotros, entonces lo trataremos de potenciar por medio de su elemento correspondiente, en nuestro caso TIERRA, para ello utilizaremos una vasija de terracota, un bonito jarrón de porcelana, cortinas de tonos amarillos, etc. O también su propio elemento asociado, es decir METAL, para su utilización vale lo dicho en el punto 3, cuando hablábamos de utilizar este elemento energético como destructor, pero en el caso que ahora nos ocupa, actuaría como potenciador. ¿Curioso no?

Esto es así porque siempre nos basamos en los ciclos de creación, destrucción y debilitación de los 5 elementos o energías, debido a que cada característica energética tiene un elemento energético asociado (cuanta energía, ¿no?) es decir:

1 AGUA +, 2 TIERRA -, 3 MADERA -, 4 MADERA +, 5 TIERRA -, 6 METAL +, 7 METAL -, 8 TIERRA + y 9 FUEGO +/-

Bueno, espero que os resulte útil y práctico todo esto, por cierto respecto a la descripción de los elementos energéticos, su orden está de acuerdo a su mayor poder, es decir por ejemplo, para el elemento AGUA, lo que más le caracteriza es 1 objeto (agua, cuanto más pura y cristalina mejor), luego seguirían los cuadros y dibujos, después los colores y por último las formas. Viene a ser un poco como las señales en el Código de Circulación, primero hay que hacer caso a los agentes de tráfico, después a las señales luminosas y por último a las señales estáticas (si mal no recuerdo).

SOLUCIONES ESTRELLA ANUAL 2004

(Artículo terminado el día 8 de Diciembre, dedicado a la Virgen de la Inmaculada Concepción - Iemanjá)

PREDICCIONES ESTRELLA ANUAL 2004

Las siguientes predicciones están realizadas a partir de la interacción entre la **estrella visitante anual** (5 tierra) y las energías correspondientes al periodo actual (8 tierra) Aunque los calendarios chinos señalan que dichas energías tendrán lugar a partir del día 21 de enero de 2004, se pueden ir tomando ya como presentes, todo ello basado en estudios y experimentos realizados cuyos resultados así lo han indicado. Como dice el refrán: "Más vale prevenir que curar"

La estrella anual (2003) 6 metal es de naturaleza yin y en estado de retirada, mientras que la estrella visitante anual 5 tierra (2004) es de naturaleza yang y manifestándose. Si consideramos que justamente en este cambio de periodo (del 7 al 8) la primera estrella visitante anual es la 5 tierra y que COINCIDE con el **cuadrado mágico del cielo posterior o Lo Shu**. Hay muchos hechos astrológicos que indican que un gran cambio energético se está produciendo: Conjunción de planetas, eclipses lunares y solares, etc., etc. A mi juicio esto vendría a significar que el Cielo está actuando sobre la Tierra a través de la humanidad.

En general se van a producir muchos hechos dolorosos (desastres, accidentes, catástrofes, etc.) pero que nos van a ayudar para reaccionar y crecer espiritualmente (como dice el refrán: "No hay mal que por bien no venga") Estamos a las puertas de un nuevo periodo energético que durará 20 años y que servirá como preludio para el resurgimiento de la humanidad (aproximadamente comenzarán sus efectos en el año 2012 y para el año 2023 deberemos estar ya listos, cuando se presente el nuevo periodo 9 fuego: sucesos y acontecimientos en general), en nuestras manos está que estemos preparados para recibir el bienestar Universal o la destrucción del planeta y por tanto de la raza humana. Lo que hoy sembramos será lo que cosechemos en el futuro. Debemos caminar todos juntos y unidos, sin distinciones de razas, credos, sexo, estatus social, idioma ni cualquier otro aspecto que implique desigualdad. Somos **tod@s** Un@ en el Un@

Por supuesto hay que considerar que estos sucesos pueden producirse en mayor o menor medida en nuestros hogares, oficinas, locales comerciales de acuerdo a las energías correspondientes a las **estrellas de montaña y de agua** y por supuesto nos afectarán de acuerdo a nuestras propias **energías personales** (kua = prosperidad, natal = espíritu/alma, tendencia = mentalidad)

Lo que es cierto es que todos estos hechos se producirán a lo largo del año en las áreas geográficas mencionadas, por ejemplo en el Norte se producirán muchos proyectos interesantes, además aquellas áreas que tengan cerca el mar, ríos o lagos serán más relevantes dichos acontecimientos. Habrá que tomar precauciones en cuanto a que puedan producirse inundaciones.

Un ejemplo general de todo esto lo podremos observar en: Países del área norte del mapa mundial geográfico. Estados, Comunidades, provincias, etc., situados en la zona norte de cada país. Ciudades, pueblos, municipios del área norte de cada Estado, Comunidad o Provincia.

Viene a mi memoria el desastre ecológico producido por el naufragio del Prestige, ocurrido en las costas españolas, más exactamente en el NorOeste de la Península Ibérica (Galicia) y que es muy probable que a lo largo de este año nos encontremos con muchos casos de enfermedades mentales y pulmonares, afectando sobre todo a los que habitan ese área, así como aquellas personas que acudieron a la llamada de socorro para limpiar las playas gallegas y resto del norte de España, está claro que la inhalación de los gases tóxicos y consumo de productos del mar tendrán mucho que ver en estas enfermedades. Como contrapartida habrá muchas compensaciones económicas para paliar los efectos catastróficos que produjeron estos desastres ecológicos y que afectaron a costas y al mar en general.

**Este sería un resumen de lo que se va a producir:**

SurEste	4 MADERA	SUR	9 FUEGO	SurOeste	2 TIERRA
En general será positivo para aquellas personas que piensen viajar. Pero en un sentido más amplio habrá:		En general dará lugar a prosperidad y promociones: inteligencia y renombre		En general habrá que extremar las precauciones en lo referido a nuestra salud e integridad física	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Procesos Judiciales</li><li>• Problemas respiratorios</li><li>• Dolencias en nalgas</li><li>• Las embarazadas deben tener precaución</li><li>• No favorece a los estudios.</li><li>• Habrá disputas entre suegra y nuera y falta de armonía entre parejas que darán lugar a separaciones y divorcios.</li><li>• Es más que probable que se den accidentes con objetos metálicos.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Pueden producirse incendios sobre todo en los meses de Mayo, Junio, Agosto y Octubre.</li><li>• También dará lugar a procesos judiciales, especialmente en Mayo y Octubre.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Enfermedades, sobre todo relacionadas con el estómago.</li><li>• Se pueden sufrir accidentes con lesiones.</li><li>• Economía y finanzas muy ruines</li></ul>	

<div>ESTE</div> <div>3 MADERA</div> <div>En líneas generales habrá ganancias financieras.</div> <ul style="list-style-type: none"><li>En cuanto a nuestra salud podemos padecer problemas en las piernas y frecuentes dolores de cabeza.</li><li>Pueden darse ciertos acontecimientos paranormales.</li></ul>	<div>CENTRO</div> <div>5 TIERRA</div> <div>En general habrá muchas luchas financieras.</div> <div>En cuanto a la salud no será buena:</div> <ul style="list-style-type: none"><li>Habrà que prestar especial atención a los niños.</li><li>Hay probabilidad también de sufrir dolencias en brazos, músculos y nervios.</li></ul> <div>Durante el presente año los problemas relacionados con desastres, catástrofes y accidentes serán menos destructivos. (Sobre todo a partir de mediados de año) Los meses de Abril y Agosto serán los más problemáticos.</div>	<div>OESTE</div> <div>7 METAL</div> <div>En general será muy bueno para todo lo relacionado con viajes y abogados.</div> <ul style="list-style-type: none"><li>Habrà que tener cuidado con estafadores</li><li>Mucha competitividad entre socios</li><li>Se debe beber con moderación</li><li>Es posible que se produzcan ataques de animales.</li><li>Atención con los objetos cortantes para no sufrir accidentes.</li><li>Sucesos relacionados con bandas juveniles</li><li>Aventuras amorosas en exceso.</li></ul>
<div>NorEste</div> <div>8 TIERRA</div> <div>En general se dará mucha especulación y se obtendrán ganancias relacionadas con negocios inmobiliarios.</div> <ul style="list-style-type: none"><li>Cambios de casa</li><li>En las mujeres puede dar lugar a romances con sus empleados y/o sentirse atraídas hacia el estado religioso.</li></ul>	<div>NORTE</div> <div>1 AGUA</div> <div>En general será excelente para los que busquen reputación por la escritura o la investigación.</div> <ul style="list-style-type: none"><li>Fama, activa la creatividad para nuevos proyectos. Beneficioso para los estudios y rendimiento al culto.</li><li>Promoción social. Bueno para viajes y aspectos de comunicación. Promoción profesional, aumento de salario.</li><li>Bueno para los marineros. Inundaciones si se activa demasiado.</li><li>Éxito en los estudios y en las relaciones amorosas (adulterio si se potencia demasiado, cambios de personalidad y/o vaguería)</li></ul>	<div>NorOeste</div> <div>6 METAL</div> <div>En líneas generales se producirá grande éxitos económicos</div> <ul style="list-style-type: none"><li>Enfermedades pulmonares y mentales</li></ul>

Remedios para cada sector geográfico de nuestra casa: [\(Pulse aquí para acceder al documento "los 5 elementos o energías"\)](#)

Palacio Central: (estrella del periodo 8 tierra + estrella anual 5 tierra) = Al ser ambas de naturaleza tierra, si activamos nuestra prosperidad podría ser fatal para nuestra salud. Yo prefiero primar esta última, por lo tanto habrá que utilizar:

- Recipiente que contenga 3 kilos de sal marina + 6 monedas metálicas y cubierto con agua sin llegar hasta el borde (Se cambiará el agua semanalmente, la sal se puede cambiar sobre el día 7 de cada mes arrojándola por el water lo cual nos ayudará a limpiarlo de energías residuales, las monedas las limpiamos y se pueden volver a utilizar)
- Como sustituto del remedio anterior se puede utilizar 200 gramos de bicarbonato sódico en un recipiente ornamentístico (Dura de 2 a 3 años y ocupa menos espacio)
- Recipiente con agua (3 litros) de preferencia en movimiento (motor de agua) y con una pirámide de cuarzo blanco o transparente en su interior, se debe cambiar todas las semanas.
- Colores aconsejados para la zona: Azules y/o blancos (siempre que el resto de estrella, montaña y agua, lo permitan)
- Procurar no tener plantas en este sector pues cuando se presente la estrella 9 fuego activará tanto la estrella 8 como a la 5 tierra (en todo caso colocar plantas durante los meses que no esté presente la 9 fuego, es decir cualquier mes menos Abril) Tampoco colocar plantas si tenemos estrella 9 en posición de montaña y/o de agua (frente)
- En el caso de observarse mala salud se debería colocar una pareja de calabazas (guajes, mate, etc.) secas de las de forma de pera. Y reforzarlo con Metal siempre y cuando no esté aquí presente la 7 metal como estrella de montaña o agua.
- Si quisiéramos activar la prosperidad **a costa de nuestra salud**, se debería hacer por medio de los elementos fuego y/o tierra. Ahora bien tenga presente que esa prosperidad que recibamos quizás tuviera que ver con alguna indemnización por sufrir algún accidente grave del cual quedaríamos paralíticos, por ejemplo o cobrar una herencia por la muerte de un ser querido. Así pues mi recomendación es no activar esta estrella 8 tierra para nada

Palacio del NorOeste: (estrella del periodo 9 fuego + estrella anual 6 metal) = Aquí tenemos conflicto entre fuego y metal. El trigramo Chien 6 metal gobierna cabeza y pulmones, así pues estos órganos se verán muy afectados e incidirá sobre todo en los miembros de más edad de la familia, sobre todo varones. Habrá que utilizar:

- Elemento tierra para armonizar el fuego con el metal. (Siempre y cuando no tengamos estrellas de montaña y/o agua 2 y 5 tierra)
- Podemos apoyar con un poco de metal y agua (dependiendo de las estrellas montaña y agua presentes en esta zona)
- Sobre todo nada de Fuego ni Madera.

Palacio del Oeste: (estrella del periodo 1 agua + estrella anual 7 metal) = Demasiado agua generado por la estrella de metal, pueden producirse maltratos hacia la esposa, sobre todo debido a alcoholismo. También es posible que se produzcan accidentes sobre todo con objetos metálicos afilados.

- No debería estar presente en esta zona elementos Metal ni Tierra.
- Podremos utilizar algo del elemento Madera (mejor que plantas colocar un jarrón rojo o azul con flores frescas) prestando las parejas estables atención a que no se produzcan romances extramatrimoniales.
- Podemos complementar con los elementos Agua y un poco de Fuego para tener al agua bajo control (siempre y cuando las estrellas de Montaña y de Agua lo permitan)

Palacio del NorEste: (estrella del periodo 2 tierra + estrella anual 8 tierra) = Es más que probable que los hijos varones menores se vean favorecidos por la buena suerte. Ambas estrellas son de naturaleza tierra, si activamos la prosperidad podría ser fatal para nuestra salud. Por lo tanto prestaremos principal atención a esta última, utilizaremos pues los mismos remedios que en el palacio central:

- Recipiente que contenga 3 kilos de sal marina + 6 monedas metálicas y cubierto con agua sin llegar hasta el borde (Se cambiará el agua semanalmente, la sal se puede cambiar sobre el día 7 de cada mes arrojándola por el water lo cual nos ayudará a limpiarlo de energías residuales, las monedas las limpiamos y se pueden volver a utilizar)
- Como sustituto del remedio anterior se puede utilizar 200 gramos de bicarbonato sódico en un recipiente ornamentístico (Dura de 2 a 3 años y ocupa menos espacio)
- Recipiente con agua (3 litros) de preferencia en movimiento (motor de agua) y con una pirámide de cuarzo blanco o transparente en su interior, se debe cambiar todas las semanas.
- Colores aconsejados para la zona: Azules y/o blancos (siempre que el resto de estrellas, montaña y agua, lo permitan)
- Procurar no tener plantas en este sector pues cuando se presente la estrella 9 fuego activará tanto la estrella 8 como a la 2 tierra (en todo caso colocar plantas durante los meses que no esté presente la 9 fuego, es decir cualquier mes menos Julio) Tampoco colocar plantas si tenemos estrella 9 en posición de montaña y/o de agua (frente) **Precaución** si en esta zona duermen niños pequeños nada de plantas ni elemento Madera en general.
- En el caso de observarse mala salud se debería colocar una pareja de calabazas (guajes, mate, etc.) secas de las de forma de pera. Y reforzarlo con Metal siempre y cuando no esté aquí presente la 7 metal como estrella de montaña o agua.



- Si quisiéramos activar la prosperidad a costa de nuestra salud, se debería hacer por medio de los elementos fuego y/o tierra (esto es muy recomendable sobre todo para los negocios inmobiliarios)

**Palacio del Sur: (estrella del periodo 3 madera + estrella anual 9 fuego) =** Puede resultar muy favorable para que los hijos hagan fortuna. Las recomendaciones son:

- No utilizar el elemento fuego al estar ya presente la estrella 9. Tampoco madera, por parecida razón.
- Utilizar elemento Tierra siempre y cuando no estén presentes la 2 y 5 de tierra (estrellas de montaña y/o agua) ni durante los meses: Abril y Julio. Resultaría beneficioso colocar algún elemento decorativo de porcelana, loza, mármol, cerámica, etc. durante el mes de Octubre.
- Podemos utilizar complementados los elementos Metal para mantener bajo control a las estrellas 3 y 9 (prestando atención a las estrellas de montaña y agua que tengamos en esta zona)

**Palacio del Norte: (estrella del periodo 4 madera + estrella anual 1 agua) =** Una zona excelente que nos dará muchas alegrías, siempre y cuando las estrellas montaña y agua acompañen y sean benéficas. También habrá que prestar atención de no potenciar demasiado para que no se produzcan: Adulterios, cambios de personalidad, vaguería en estudiantes e inundaciones. Así pues los remedios recomendados serían:

- Elemento Agua, complementado con el resto de elementos (Madera, Fuego, Tierra y Metal) No olvide prestar atención a las estrellas de Montaña y de Agua que tenga en este sector, dependiendo de ello alguno de los elementos recomendados no sería prudente utilizarlo.
- Si esta zona fuera un despacho o cuarto de estudio sería muy efectivo colocar un globo terráqueo o mapa mundi.

**Palacio del SurOeste: (estrella del periodo 5 tierra + estrella anual 2 tierra) =** Sin lugar a dudas la peor zona energética. Habrá que prestarle mucha atención sobre todo si es zona de uso común matrimonial (dormitorio, comedor, cocina, puerta de entrada, etc.) Utilizaremos:

- Recipiente que contenga 3 kilos de sal marina + 6 monedas metálicas y cubierto con agua sin llegar hasta el borde (Se cambiará el agua semanalmente, la sal se puede cambiar sobre el día 7 de cada mes arrojándola por el water lo cual nos ayudará a limpiarlo de energías residuales, las monedas las limpiamos y se pueden volver a utilizar)
- Como sustituto del remedio anterior se puede utilizar 200 gramos de bicarbonato sódico en un recipiente ornamentístico (Dura de 2 a 3 años y ocupa menos espacio)
- Recipiente con agua (3 litros) de preferencia en movimiento (motor de agua) y con una pirámide de cuarzo en su interior, se debe cambiar todas las semanas.
- Colores aconsejados para la zona: Azules y/o blancos (siempre que el resto de estrellas, montaña y agua, lo permitan)
- Procurar no tener plantas en este sector pues cuando se presente la estrella 9 fuego activará ambas estrellas negativas de tierra (en todo caso colocar plantas durante los meses que no esté presente la 9 fuego, es decir cualquier mes menos Enero y Octubre) Tampoco deberá estar presente el elemento Fuego.
- Para tener buena salud se debería colocar como mínimo una pareja de calabazas (guajes, mate, etc.) secas de las de forma de pera. Y reforzarlo con Metal siempre y cuando no esté aquí presente la 7 metal como estrella de montaña o agua.

**Palacio del Este: (estrella del periodo 6 metal + estrella anual 3 madera) =** Madera cortada por el Metal, pueden producirse peleas generacionales entre padres autoritarios e hijos varones mayores. Podemos sufrir también accidentes sobre todo con objetos metálicos. Para armonizar la zona utilizaremos:

- Tierra y un poco de Fuego (siempre y cuando las estrellas de Montaña y de Agua lo permitan)
- Nada relacionado con el elemento Madera. Tampoco es aconsejable el uso del Agua para no alimentar a la Madera y debilitar al Metal.
- Se tendría que utilizar elemento Metal siempre y cuando no haya 7 metal presente como estrella de montaña y/o agua.

**Palacio del SurEste: (estrella del periodo 7 metal + estrella anual 4 madera) =** Metal cortando a la madera, pueden producirse peleas entre hermanas. Si en esta zona tuviéramos nuestro despacho o cuarto de estudio, será muy negativo. También se producirán litigios con menoscabo para nuestra prosperidad. Cuidado con los objetos metálicos pues podemos accidentarnos. Utilizaremos los siguientes remedios:

- Agua para debilitar al metal y potenciar a la madera. Además de sus colores asociados, utilizaremos recipiente con agua (3 litros) de preferencia en movimiento (motor de agua) y con una pirámide de cuarzo blanco o transparente en su interior, se debe cambiar todas las semanas.
- Elemento Madera, un jarrón azul con flores frescas, prestando las parejas estables atención a que no se produzcan romances extramatrimoniales.
- Todo lo anterior siempre y cuando no estuviera presente la 3 madera como estrella de montaña y/o de agua.
- Nada relacionado con los elementos Tierra ni Metal, tampoco el Fuego pues aunque destruiría a la 7 metal, también quemaría a la 4 madera (en todo caso si hay bastante presencia el elemento Agua y tuviéramos en esta zona a la estrella 8 tierra, podría estar presente un poco de Fuego)

**NOTA FINAL:** Para que todas estas recomendaciones surtan más efecto deberíamos: [\(Se recomienda ver también el documento: "Consideraciones"\)](#)

1. Tener nuestra casa armonizada por medio del correspondiente estudio de feng shui, así conoceríamos qué estrellas montaña y de agua tenemos en cada uno de los palacios y por lo tanto los elementos a utilizar se harían prestando la debida atención a estas estrellas.
2. Utilidad en todo momento nuestras mejores orientaciones correspondientes a nuestro número kua, de preferencia siempre buscando los ejes Sur-Norte para las personas de número kua 1, 3, 4 y 9. Y el eje Noreste-Suroeste para las personas de número kua 2, 5, 6, 7 y 8 (sobre todo en lo concerniente a orientación de camas, guardando los principios referidos a los 5 animales celestiales)
3. Tened siempre presente para este año 2004 lo referente a:
  - GRAN DUQUE (Tai Sui) no realizar obras ni reformas en el sector S.O. de la construcción, especialmente el sector S.O. 3 (232,5° a 247,5°) No realizar tampoco actividades importantes mirando hacia ese sector específico. Se debe curar con 200 gramos de bicarbonato sódico colocado justamente en ese sector.
  - QUIEBRA TOTAL (Sui Po) no dar la espalda al N.E. 3 (52,5° a 67,5°) Es decir no se debe realizar actividades importantes mirando hacia el S.O. 3 (232,5° a 247,5°) Se debe curar con 200 gramos de bicarbonato sódico colocado justamente en ese sector y orientado hacia el S.O. 3
  - TRES ASESINOS (SAN SHA) no dar la espalda al S.E. 3 (142,5° a 157,5°) es decir no mirar, actividades importantes, hacia el N.O. 3 (322,5° a 337,5°) Se debe curar con 200 gramos de bicarbonato sódico colocado justamente en ese sector y orientado hacia el N.O. 3**Estos remedios son independientes de los que ya tengamos colocados en esas zonas, por ejemplo si en el palacio del S.O. tenemos el remedio de la sal complementado con el del bicarbonato, habría que añadir en el sector especificado para el Gran Duque los 200 gramos de bicarbonato.**  
Atención si en los palacios o zonas de esos sectores tuviéramos ubicada estrella 8 de tierra, acabaríamos también con ella, por lo tanto habrá que considerar si es más conveniente simplemente no realizar actividades importantes mirando hacia esas orientaciones o de espaldas a ellas.

Y finalmente está claro que mantened siempre una actitud positiva, ante todo lo que sucede (bueno o malo) nos servirá para seguir creciendo y ayudándonos a realizar nuestra misión en este planeta transitorio llamado Tierra.

Autor: [Jaime Fernando Zazo](#)

[A modo de ejemplo vamos a ver como lo haríamos sobre una vivienda, tomamos la correspondiente al \[ejemplo de la auditoria:\]\(#\)](#)

[Orientación:](#) N.E. 2 y 3 (37,6° a 67,5°)

[Entre paréntesis y en rojo la estrella anual.](#)

	N.E. 8 5 2 (8) Terraza y parte del despacho Remedio de la sal o bicarbonato. Calabazas Agua y Metal NADA de Fuego y Tierra (a no ser que queramos activar la prosperidad a costa de la salud) Madera según recomendaciones	ESTE 3 9 6 (3) Puerta de acceso zona terraza y salón Tierra. NADA de Madera ni Agua. Puede estar presente un poco de Metal y Fuego (con precaución)
NORTE 1 7 4 (1) Dormitorio principal y Baños Agua complementado con Madera y Fuego NADA de Metal ni Tierra		



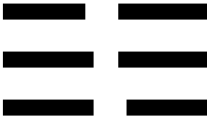






N.O. 6 3 9 (6) Cocina Tierra y un poco de Metal NADA de Madera ni Agua Elemento Fuego con mucha precaución, está controlado por la presencia del Agua y Metal (elementos propios en toda cocina)	CENTRO 5 2 8 (5) Despacho y/o dormitorio invitados Remedio de la sal o bicarbonato. Calabazas Agua y Metal NADA de Fuego y Tierra (a no ser que queramos activar la prosperidad a costa de la salud) Madera según recomendaciones	S.E. 4 1 7 (4) Salón Agua. Madera con precaución NADA de Tierra ni Metal. Se puede utilizar un poco de elemento Fuego siempre y cuando haya bastante presencia del elemento Agua.
OESTE 7 4 1 (7) Pasillo Madera (con precaución) y complementado con Agua y un poco de Fuego. NADA de Metal ni Tierra.	S.O 2 8 5 (2) Puerta de entrada y Vestíbulo Remedio de la sal o bicarbonato. Calabazas Agua y Metal NADA de Fuego y Tierra (a no ser que queramos activar la prosperidad a costa de la salud) Madera según recomendaciones	SUR 9 6 3 (9) Comedor Tierra, complementado con Metal NADA de Agua ni Madera Este año nada de Fuego pues ya está bastante presente la estrella 9

Para facilitar la comprensión colocaremos el mapa de estrellas volantes con el Sur arriba y el Norte abajo.

S.E. 4 1 7 (4) Salón	SUR 9 6 3 (9) Comedor	S.O 2 8 5 (2) Puerta de entrada y Vestíbulo
ESTE 3 9 6 (3) Puerta de acceso zona terraza y salón	CENTRO 5 2 8 (5) Despacho y/o dormitorio invitados	OESTE 7 4 1 (7) Pasillo
N.E. 8 5 2 (8) Terraza y parte del despacho	NORTE 1 7 4 (1) Dormitorio principal y Baños	N.O. 6 3 9 (6) Cocina

Mapa Bagua el peligro de su utilización

MAPA BAGUA (el peligro de su utilización)

<div>RIQUEZA</div> <div></div> <div>SUN 4 MADERA</div>	<div>FAMA</div> <div></div> <div>LI 9 FUEGO</div>	<div>RELACIONES</div> <div></div> <div>K'UN 2 TIERRA</div>
<div>FAMILIA Y SALUD</div> <div></div> <div>CHEN 3 MADERA</div>	<div></div> <div></div> <div>5 TIERRA</div>	<div>HIJOS</div> <div></div> <div>TUI 7 METAL</div>
<div>CONOCIMIENTO</div> <div></div> <div>KEN 8 TIERRA</div>	<div>PROFESIÓN</div> <div></div> <div>K'AN 1 AGUA</div>	<div>BENEFACTORES</div> <div></div> <div>CH'IEN 6 METAL</div>

Lo que aquí tenemos es una representación de un mapa bagua, empleado en principio por la llamada escuela del sombrero negro y muy utilizado hoy en día por muchas personas a la hora de aplicar remedios del feng shui. La forma en que utilizan este mapa es la siguiente, primero la entrada correspondiente a la puerta principal de la casa, siempre se corresponderá con el área del conocimiento, el de la profesión o el de los benefactores. A continuación y sobre el plano de nuestra casa se distribuyen el resto de áreas (riqueza, fama, conocimiento, etc.)

Esto viene a significar que dividida nuestra casa en 9 áreas a cada una de ellas le asignaremos una determinada cualidad relacionada con: benefactores, profesión, conocimiento, familia y salud, hijos, riqueza, fama y relaciones, además claro está de la zona central.

A partir de ahí se le asocia a cada área un determinado elemento:

- madera para la riqueza, familia y salud
- tierra para relaciones, conocimiento y el área central
- agua para la profesión
- fuego para la fama
- metal para hijos y benefactores

También para potenciar esos elementos asociados a cada área se le añade:

- fuego para potenciar la tierra y por lo tanto las relaciones, conocimiento y área central.
- agua para potenciar a la madera y por lo tanto la riqueza, familia y la salud
- metal para potenciar el agua y por lo tanto la profesión
- madera para potenciar el fuego y por lo tanto la fama
- tierra para potenciar el metal y por lo tanto a los hijos y nuestros benefactores

Según esto vendría a decir que todas las construcciones (casas, edificios, locales comerciales, oficinas, etc.) tendrían las mismas características y cualidades, eso sí en algunas debido a su forma podría faltarles algún área (construcciones en forma de L por ejemplo) pero que tampoco presentaría inconvenientes porque se podría “adornar” la esquina o área faltante con el elemento asociado. Así por ejemplo si la zona correspondiente a la riqueza estuviera ubicada en una terraza, lo solucionaríamos colocando ahí toda la clase de plantas (elemento madera) y alguna fuente de agua para reforzar dicho elemento.

En primer lugar, decir que todas las casas son iguales es como aseverar que todos los nacidos bajo el signo géminis son exactamente iguales, pues al igual que las personas adquirimos una serie de características y cualidades de acuerdo a nuestro lugar y fecha de nacimiento, asimismo las casas adquieren otra serie de cualidades propias de cada una. Es decir no sería lo mismo un géminis nacido en Buenos Aires que uno nacido en Madrid, aunque la fecha fuera idéntica pues variaría la latitud y longitud geográfica. Al igual un géminis nacido en Madrid el 6 de junio sería distinto de un géminis también nacido en Madrid pero el 30 de mayo. En ambos casos el signo ascendente y/o los planetas presentes serían distintos.

Pues igual sucede con las construcciones hay que tener en cuenta para su estudio de feng shui dos datos muy importantes:

- 1) su fecha de construcción (la cual viene dada por el cerramiento final de paredes, muros, etc. es decir cuando está lista para utilizarse) y... en muchos casos la fecha en la que entramos a vivir en la vivienda.
- 2) los grados a los cuales está orientada su fachada principal o frente (normalmente sería aquel lado más largo que da al exterior, que tiene más ventanas, recibe por lo tanto más luz y/o le entra más energía) siempre medidos sus grados con una brújula y referidos al punto medio de dicha fachada principal. En el caso de viviendas unifamiliares o locales comerciales, la medición se haría respecto a la puerta principal de entrada.

En el punto 1) también se debe tener en cuenta si con posterioridad realizamos reformas estructurales en la vivienda (cerramientos de cuartos, apertura de nuevas ventanas o salidas al exterior, etc.) se modifica lo referente a fecha de construcción, aunque aquí es conveniente comprobar a que periodo pertenece el año en que realizamos dichas reformas (cada periodo comprende 20 años), si son realizadas dentro del mismo periodo no varían las características energéticas.

En segundo lugar según el mapa bagua la entrada a nuestra casa siempre tiene lugar por el área de conocimiento, profesión o benefactores. Como se puede ver no se tiene para nada en cuenta la orientación principal de la vivienda, puesto que en algunos casos la entrada principal sí puede corresponder con la fachada principal (caso de viviendas unifamiliares, chalets, casas de campo, etc.) pero ¿y en el caso de apartamentos de edificios?, todos sabemos que normalmente nuestra puerta de entrada es desde el interior del edificio y por lo tanto tendríamos por un lado la puerta de nuestra casa y por el otro la del edificio en cuestión. Y como estamos estudiando aplicar el feng shui a nuestro apartamento, no vamos a aplicar todo el estudio al edificio por mucho que la entrada principal le corresponda a éste.

En tercer lugar asignar a cada área un elemento en concreto resulta demasiado sencillo y banal, volviendo al asunto astrológico una persona al nacer tendrá los planetas dispuestos en una determinada posición y por lo tanto sus energías serán más o menos fuertes dependiendo de sus distancias respecto a nosotros. Cuando terminamos de construir una casa le afectarán las energías que hemos encerrado (base de la tierra o también llamada estrella del tiempo) y por otra parte de acuerdo a su orientación recibirá las energías correspondientes a la estrella del frente (o también conocida como de agua, ya que gobierna y afecta a la prosperidad de las personas que habitan la casa) y la energía correspondiente a la estrella de la montaña (la cual tiene sus efectos sobre las personas afectando a su salud, relaciones y sabiduría). Dichas estrellas llevan asociados un número y elemento (1 agua, 2 tierra, 3 madera, 4 madera, 5 tierra, 6 metal, 7 metal, 8 tierra y 9 fuego) siendo consideradas en términos generales como positivas el 1 agua, 4 madera, 6 metal y el 8 tierra y negativas las correspondientes a 2 tierra, 3 madera, 5 tierra y 7 metal. Mientras que el 9 fuego se puede considerar tanto positivo como negativo, dependiendo en la mayoría de los casos con qué otras estrellas esté asociada.

Así pues tendríamos que nuestra casa se encontraría dividida en 9 áreas, pero cuyas características energéticas dependerían de las combinaciones existentes entre las 3 estrellas anteriormente mencionadas, es decir base de la tierra, estrella del frente y estrella de la montaña. Por lo general la estrella más fuerte es la del frente, pues su poder es expansivo, la de la montaña vendría a ser un poco como refuerzo de la del frente y la correspondiente a la base de la tierra vendría dada por la fecha de construcción, es decir su periodo correspondiente (como ya dijimos cada periodo comprende 20 años)

De esta forma habría que estudiar la interrelación entre las estrellas en cada área (todo en base a los ciclos de producción, control y debilitación correspondientes a los 5 elementos energéticos: agua, madera, fuego, tierra y metal) siempre teniendo en cuenta el aspecto positivo o negativo de dichas estrellas. Si a todo esto unimos que para emplear un elemento en una determinada zona o área habría que considerar tanto la estrella del frente (relacionada con la prosperidad) junto a la estrella de la montaña (relacionada con las personas: salud, relaciones, etc.) podríamos por una parte estar potenciando una característica y debilitando o destruyendo la otra, es decir nos podría ir muy bien económicamente pero con una salud pésima.

Por ejemplo supongamos que tenemos en una área determinada las estrellas 6 como frente y 4 como montaña, si utilizamos el elemento tierra para potenciar la estrella 6 de metal, estaríamos debilitando de alguna manera la estrella 4 de madera y por el contrario si empleáramos el elemento agua para fortalecer la estrella 4 de madera, estaríamos debilitando la estrella 6 de metal. Es decir lo que en un caso es bueno para la economía sería malo para la salud y viceversa. Lo más lógico sería analizar también la estrella correspondiente a la base de la tierra, supongamos que fuera la 7 metal. Con arreglo a esto lo más lógico sería utilizar al elemento agua para fortalecer el 4 madera (estrella de la montaña que como recordaréis gobierna a las personas y por lo tanto su salud) y aunque estuviéramos un poco mal en cuanto a la prosperidad (estrella 6 metal del frente) habríamos conseguido debilitar la estrella negativa 7 de metal.

Además de lo anterior, cada año se produce una estrella anual con su correspondiente energía asociada, al igual que cada mes, día, hora, minuto, etc. Aunque lo principal es estudiar las 3 estrellas anteriormente descritas (base de la tierra, estrella del frente y montaña) y a continuación si se requiere un estudio muy meticuloso se estudiaría también la relación de ellas con la estrella anual y en todo caso la mensual.

Como podemos apreciar, no resulta tan sencillo el realizar el estudio de feng shui de una casa. Lo que sí es cierto que una vez aprendidos ciertos conceptos, resulta fascinante el encontrar los remedios y soluciones para aplicar correctamente un estudio correcto de feng shui.

Dicho todo esto, resulta ahora evidente la peligrosidad de emplear determinados elementos en según qué áreas o zonas de la casa si siguiéramos las instrucciones dadas por el llamado feng shui “rápido” o “sin sentido” pues al utilizar los elementos que a priori asigna a cada área podríamos estar produciendo una serie de consecuencias muy peligrosas en algunos casos a nuestra prosperidad y lo que es peor a nuestra salud y armonía familiar.

Así por ejemplo el mal empleo del elemento fuego puede producir accidentes que pueden provocarnos lesiones e incluso la muerte y no creáis que exagero, pues es muy común la presencia de una o varias estrellas malignas como son la 2 y 5 tierra en una determinada zona o área de nuestra casa, por lo tanto reforzaríamos sus cualidades negativas con el mencionado elemento fuego y amig@s míos os puedo asegurar que vuestra salud peligraría. Otro tanto se podría decir sobre el elemento tierra (sobre todo los colores amarillos y terrosos, pues se estaría reforzando las estrellas negativas de tierra: 2 y 5 Esto afectaría muy negativamente sobre la salud de las personas.

Resumiendo, todo conocimiento carece de valor si no es aplicado correctamente, la mejor forma de experimentar es sobre nosotros mismos y una vez vistos los resultados estaremos en condiciones de ayudar a los demás.



Year of the Rat

RAT

Year of the Rat: 1924, 1936, 1948, 1960, 1972, 1984, 1996, 2008

T9999RT01 - Basic Tee Child Med - \$13.95

BUY NOW



Year of the Ox

OX

Year of the Ox: 1925, 1937, 1949, 1961, 1973, 1985, 1997, 2009.



Year of the Tiger

Tiger

Year of the Tiger: 1926, 1938, 1950, 1962, 1974, 1986, 1998, 2010





**Year of the Hare**

[Hare](#)

Year of the Hare: 1927, 1939, 1951, 1963, 1975, 1987, 1999.



**Year of the Dragon**

[Dragon](#)

Year of the Dragon: 1928, 1940, 1952, 1964, 1976, 1988, 2000.



**Year of the Snake**

[Snake](#)

Year of the Snake: 1929, 1941, 1953, 1965, 1977, 1989, 2001.





Year of the Horse

Horse

Year of the Horse: 1930, 1942, 1954, 1966, 1978, 1990, 2002.



Year of the Ram

Ram

Year of the Ram: 1931, 1943, 1955, 1967, 1979, 1991, 2003.



Year of the Monkey

Monkey

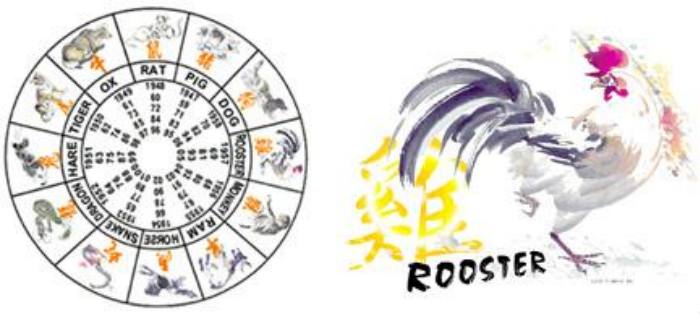
Year of the Monkey: 1932, 1944, 1956, 1968, 1980, 1992, 2004



Year of the Rooster

Rooster

Year of the Rooster: 1933, 1945, 1957, 1969, 1981, 1993, 2005



**Year of the Dog**

[Dog](#)

Year of the Dog: 1934, 1946, 1958, 1970, 1982, 1994, 2006



**Year of the Pig**

[Pig](#)

Year of the Pig: 1935, 1947, 1959, 1971, 1983, 1995, 2007



**Zodiac T-Shirt**

[Zodiac](#)

How about just a zodiac symbol t-shirt representing all the animals? This is very cool!



A cada uno de los doce años se le asignó un animal cuando, **el Señor Buda convocó a todos los animales a su presencia**, antes de alejarse de la Tierra. **Sólo doce animales acudieron a despedirlo y él, como recompensa, dio el nombre de cada uno de ellos a un año, siguiendo el orden de su llegada**. Primero vino la Rata, después el Buey, el Tigre, el Conejo, el Dragón, la Serpiente, el Caballo, la Oveja, el Mono, el Gallo, el Perro y el Jabalí. El animal que rige el año en que uno ha nacido ejerce profunda influencia sobre su vida. Como dicen los chinos, <es el animal que se oculta en tu corazón>.

Durante el ciclo completo de 60 años, cada uno de los signos animales (a los que a veces se designa también como las doce Ramas Terrestres) se combina con los cinco elemento principales: la Madera, regida por el planeta Júpiter; el Fuego, por Marte; la Tierra, por Saturno; el Metal u oro, por el planeta Venus, y el Agua, por Mercurio. En el calendario lunar, el día empieza a las 11 p.m., y se divide en doce secciones de dos horas. Por ejemplo, es posible que un sujeto Rata de temperamento agresivo haya nacido entre las tres y las cinco de la mañana, las horas del Tigre; por otra parte, una Rata tranquila habrá nacido probablemente entre las nueve y las once de la mañana, horas regidas por la calma influencia de la Serpiente.

Para un detallado análisis de acuerdo con los horóscopos chinos, debes estudiar el animal del año en que naciste, el signo lunar que regía la hora de tu nacimiento, el signo lunar que corresponde a tu signo solar, el elemento del año del nacimiento y el elemento fijo de tu signo animal.

SIGNO	AÑO	Fechas entre las cuales fue tu nacimiento	Elemento	ASPECTO		Horas regidas por cada animal		
RATA	1900	31-01-1900 a 18-02-1901	Metal	Yang	(+)	11 p.m. a 1 a.m.	Horas regidas por la Rata	
BUEY	1901	19-02-1901 a 07-02-1902	Metal	Yin	(-)	1 a.m. a 3 a.m.	Horas regidas por el Buey	
TIGRE	1902	08-02-1902 a 28-01-1903	Agua	Yang	(+)	3 a.m. a 5 a.m.	Horas regidas por el Tigre	
CONEJO	1903	29-01-1903 a 15-02-1904	Agua	Yin	(-)	5 a.m. a 7 a.m.	Horas regidas por el Conejo	
DRAGON	1904	16-02-1904 a 03-02-1905	Madera	Yang	(+)	7 a.m. a 9 a.m.	Horas regidas por el Dragón	
SERPIENTE	1905	04-02-1905 a 24-01-1906	Madera	Yin	(-)	9 a.m. a 11 a.m.	Horas regidas por la Serpiente	
CABALLO	1906	25-01-1906 a 12-02-1907	Fuego	Yang	(+)	11 a.m. a 1 p.m.	Horas regidas por el Caballo	
OVEJA	1907	13-02-1907 a 01-02-1908	Fuego	Yin	(-)	1 p.m. a 3 p.m.	Horas regidas por la Oveja	
MONO	1908	02-02-1908 a 21-01-1909	Tierra	Yang	(+)	3 p.m. a 5 p.m.	Horas regidas por el Mono	
GALLO	1909	22-01-1909 a 09-02-1910	Tierra	Yin	(-)	5 p.m. a 7 p.m.	Horas regidas por el Gallo	
PERRO	1910	10-02-1910 a 29-01-1911	Metal	Yang	(+)	7 p.m. a 9 p.m.	Horas regidas por el Perro	
JABALI	1911	30-01-1911 a 17-02-1912	Metal	Yin	(-)	9 p.m. a 11 p.m.	Horas regidas por el Jabalí	
RATA	1912	18-02-1912 a 05-02-1913	Agua	Yang	(+)	11 p.m. a 1 a.m.	Horas regidas por la Rata	
BUEY	1913	06-02-1913 a 25-01-1914	Agua	Yin	(-)	1 a.m. a 3 a.m.	Horas regidas por el Buey	
TIGRE	1914	26-01-1914 a 13-02-1915	Madera	Yang	(+)	3 a.m. a 5 a.m.	Horas regidas por el Tigre	
CONEJO	1915	14-02-1915 a 02-02-1916	Madera	Yin	(-)	5 a.m. a 7 a.m.	Horas regidas por el Conejo	
DRAGON	1916	03-02-1916 a 22-01-1917	Fuego	Yang	(+)	7 a.m. a 9 a.m.	Horas regidas por el Dragón	
SERPIENTE	1917	23-01-1917 a 10-02-1918	Fuego	Yin	(-)	9 a.m. a 11 a.m.	Horas regidas por la Serpiente	
CABALLO	1918	11-02-1918 a 31-01-1919	Tierra	Yang	(+)	11 a.m. a 1 p.m.	Horas regidas por el Caballo	
OVEJA	1919	01-02-1919 a 19-02-1920	Tierra	Yin	(-)	1 p.m. a 3 p.m.	Horas regidas por la Oveja	
MONO	1920	20-02-1920 a 07-02-1921	Metal	Yang	(+)	3 p.m. a 5 p.m.	Horas regidas por el Mono	
GALLO	1921	08-02-1921 a 27-01-1922	Metal	Yin	(-)	5 p.m. a 7 p.m.	Horas regidas por el Gallo	
PERRO	1922	28-01-1922 a 15-02-1923	Agua	Yang	(+)	7 p.m. a 9 p.m.	Horas regidas por el Perro	
JABALI	1923	16-02-1923 a 04-02-1924	Agua	Yin	(-)	9 p.m. a 11 p.m.	Horas regidas por el Jabalí	
RATA	1924	05-02-1924 a 24-01-1925	Madera	Yang	(+)	11 p.m. a 1 a.m.	Horas regidas por la Rata	
BUEY	1925	25-01-1925 a 12-02-1926	Madera	Yin	(-)	1 a.m. a 3 a.m.	Horas regidas por el Buey	
TIGRE	1926	13-02-1926 a 01-02-1927	Fuego	Yang	(+)	3 a.m. a 5 a.m.	Horas regidas por el Tigre	
CONEJO	1927	02-02-1927 a 22-01-1928	Fuego	Yin	(-)	5 a.m. a 7 a.m.	Horas regidas por el Conejo	
DRAGON	1928	23-01-1928 a 09-02-1929	Tierra	Yang	(+)	7 a.m. a 9 a.m.	Horas regidas por el Dragón	
SERPIENTE	1929	10-02-1929 a 29-01-1930	Tierra	Yin	(-)	9 a.m. a 11 a.m.	Horas regidas por la Serpiente	
CABALLO	1930	30-01-1930 a 16-02-1931	Metal	Yang	(+)	11 a.m. a 1 p.m.	Horas regidas por el Caballo	
OVEJA	1931	17-02-1931 a 05-02-1932	Metal	Yin	(-)	1 p.m. a 3 p.m.	Horas regidas por la Oveja	
MONO	1932	06-02-1932 a 25-01-1933	Agua	Yang	(+)	3 p.m. a 5 p.m.	Horas regidas por el Mono	
GALLO	1933	26-01-1933 a 13-02-1934	Agua	Yin	(-)	5 p.m. a 7 p.m.	Horas regidas por el Gallo	
PERRO	1934	14-02-1934 a 03-02-1935	Madera	Yang	(+)	7 p.m. a 9 p.m.	Horas regidas por el Perro	
JABALI	1935	04-02-1935 a 23-01-1936	Madera	Yin	(-)	9 p.m. a 11 p.m.	Horas regidas por el Jabalí	
RATA	1936	24-01-1936 a 10-01-1937	Fuego	Yang	(+)	11 p.m. a 1 a.m.	Horas regidas por la Rata	
BUEY	1937	11-01-1937 a 30-01-1938	Fuego	Yin	(-)	1 a.m. a 3 a.m.	Horas regidas por el Buey	
TIGRE	1938	31-01-1938 a 18-02-1939	Tierra	Yang	(+)	3 a.m. a 5 a.m.	Horas regidas por el Tigre	
CONEJO	1939	19-02-1939 a 07-02-1940	Tierra	Yin	(-)	5 a.m. a 7 a.m.	Horas regidas por el Conejo	
DRAGON	1940	08-02-1940 a 26-01-1941	Metal	Yang	(+)	7 a.m. a 9 a.m.	Horas regidas por el Dragón	
SERPIENTE	1941	27-01-1941 a 14-02-1942	Metal	Yin	(-)	9 a.m. a 11 a.m.	Horas regidas por la Serpiente	
CABALLO	1942	15-02-1942 a 04-02-1943	Agua	Yang	(+)	11 a.m. a 1 p.m.	Horas regidas por el Caballo	
OVEJA	1943	05-02-1943 a 24-01-1944	Agua	Yin	(-)	1 p.m. a 3 p.m.	Horas regidas por la Oveja	
MONO	1944	25-01-1944 a 12-02-1945	Madera	Yang	(+)	3 p.m. a 5 p.m.	Horas regidas por el Mono	
GALLO	1945	13-02-1945 a 01-02-1946	Madera	Yin	(-)	5 p.m. a 7 p.m.	Horas regidas por el Gallo	
PERRO	1946	02-02-1946 a 21-01-1947	Fuego	Yang	(+)	7 p.m. a 9 p.m.	Horas regidas por el Perro	
JABALI	1947	22-01-1947 a 04-02-1948	Fuego	Yin	(-)	9 p.m. a 11 p.m.	Horas regidas por el Jabalí	
RATA	1948	05-02-1948 a 28-01-1949	Tierra	Yang	(+)	11 p.m. a 1 a.m.	Horas regidas por la Rata	
BUEY	1949	29-01-1949 a 16-02-1950	Tierra	Yin	(-)	1 a.m. a 3 a.m.	Horas regidas por el Buey	
TIGRE	1950	17-02-1950 a 05-02-1951	Metal	Yang	(+)	3 a.m. a 5 a.m.	Horas regidas por el Tigre	
CONEJO	1951	06-02-1951 a 26-01-1952	Metal	Yin	(-)	5 a.m. a 7 a.m.	Horas regidas por el Conejo	
DRAGON	1952	27-01-1952 a 13-02-1953	Agua	Yang	(+)	7 a.m. a 9 a.m.	Horas regidas por el Dragón	

SERPIENT E	1953	14-02-1953 a 02-02-1954	Agua	Yin	(-)	9 a.m. a 11 a.m.	Horas regidas por la Serpiente	
CABALLO	1954	03-02-1954 a 23-01-1955	Madera	Yang	(+)	11 a.m. a 1 p.m.	Horas regidas por el Caballo	
OVEJA	1955	24-01-1955 a 31-01-1956	Madera	Yin	(-)	1 p.m. a 3 p.m.	Horas regidas por la Oveja	
MONO	1956	01-02-1956 a 30-01-1957	Fuego	Yang	(+)	3 p.m. a 5 p.m.	Horas regidas por el Mono	
GALLO	1957	31-01-1957 a 17-02-1958	Fuego	Yin	(-)	5 p.m. a 7 p.m.	Horas regidas por el Gallo	
PERRO	1958	18-02-1958 a 07-02-1959	Tierra	Yang	(+)	7 p.m. a 9 p.m.	Horas regidas por el Perro	
JABALI	1959	08-02-1959 a 27-01-1960	Tierra	Yin	(-)	9 p.m. a 11 p.m.	Horas regidas por el Jabalí	
RATA	1960	28-01-1960 a 14-02-1961	Metal	Yang	(+)	11 p.m. a 1 a.m.	Horas regidas por la Rata	
BUEY	1961	15-02-1961 a 04-02-1962	Metal	Yin	(-)	1 a.m. a 3 a.m.	Horas regidas por el Buey	
TIGRE	1962	05-02-1962 a 24-01-1963	Agua	Yang	(+)	3 a.m. a 5 a.m.	Horas regidas por el Tigre	
CONEJO	1963	25-01-1963 a 12-02-1964	Agua	Yin	(-)	5 a.m. a 7 a.m.	Horas regidas por el Conejo	
DRAGON	1964	13-02-1964 a 01-02-1965	Madera	Yang	(+)	7 a.m. a 9 a.m.	Horas regidas por el Dragón	
SERPIENT E	1965	02-02-1965 a 20-01-1966	Madera	Yin	(-)	9 a.m. a 11 a.m.	Horas regidas por la Serpiente	
CABALLO	1966	21-01-1966 a 08-02-1967	Fuego	Yang	(+)	11 a.m. a 1 p.m.	Horas regidas por el Caballo	
OVEJA	1967	09-02-1967 a 29-01-1968	Fuego	Yin	(-)	1 p.m. a 3 p.m.	Horas regidas por la Oveja	
MONO	1968	30-01-1968 a 16-02-1969	Tierra	Yang	(+)	3 p.m. a 5 p.m.	Horas regidas por el Mono	
GALLO	1969	17-02-1969 a 05-02-1970	Tierra	Yin	(-)	5 p.m. a 7 p.m.	Horas regidas por el Gallo	
PERRO	1970	06-02-1970 a 26-01-1971	Metal	Yang	(+)	7 p.m. a 9 p.m.	Horas regidas por el Perro	
JABALI	1971	27-01-1971 a 15-01-1972	Metal	Yin	(-)	9 p.m. a 11 p.m.	Horas regidas por el Jabalí	
RATA	1972	16-01-1972 a 02-02-1973	Agua	Yang	(+)	11 p.m. a 1 a.m.	Horas regidas por la Rata	
BUEY	1973	03-02-1973 a 22-01-1974	Agua	Yin	(-)	1 a.m. a 3 a.m.	Horas regidas por el Buey	
TIGRE	1974	23-01-1974 a 10-02-1975	Madera	Yang	(+)	3 a.m. a 5 a.m.	Horas regidas por el Tigre	
CONEJO	1975	11-02-1975 a 31-01-1976	Madera	Yin	(-)	5 a.m. a 7 a.m.	Horas regidas por el Conejo	
DRAGON	1976	01-02-1976 a 17-02-1977	Fuego	Yang	(+)	7 a.m. a 9 a.m.	Horas regidas por el Dragón	
SERPIENT E	1977	18-02-1977 a 06-02-1978	Fuego	Yin	(-)	9 a.m. a 11 a.m.	Horas regidas por la Serpiente	
CABALLO	1978	07-02-1978 a 27-01-1979	Tierra	Yang	(+)	11 a.m. a 1 p.m.	Horas regidas por el Caballo	
OVEJA	1979	28-01-1979 a 15-02-1980	Tierra	Yin	(-)	1 p.m. a 3 p.m.	Horas regidas por la Oveja	
MONO	1980	16-02-1980 a 04-02-1981	Metal	Yang	(+)	3 p.m. a 5 p.m.	Horas regidas por el Mono	
GALLO	1981	05-02-1981 a 24-01-1982	Metal	Yin	(-)	5 p.m. a 7 p.m.	Horas regidas por el Gallo	
PERRO	1982	25-01-1982 a 12-02-1983	Agua	Yang	(+)	7 p.m. a 9 p.m.	Horas regidas por el Perro	
JABALI	1983	13-02-1983 a 01-02-1984	Agua	Yin	(-)	9 p.m. a 11 p.m.	Horas regidas por el Jabalí	
RATA	1984	02-02-1984 a 19-02-1985	Madera	Yang	(+)	11 p.m. a 1 a.m.	Horas regidas por la Rata	
BUEY	1985	20-02-1985 a 08-02-1986	Madera	Yin	(-)	1 a.m. a 3 a.m.	Horas regidas por el Buey	
TIGRE	1986	09-02-1986 a 28-01-1987	Fuego	Yang	(+)	3 a.m. a 5 a.m.	Horas regidas por el Tigre	
CONEJO	1987	29-01-1987 a 16-02-1988	Fuego	Yin	(-)	5 a.m. a 7 a.m.	Horas regidas por el Conejo	
DRAGON	1988	17-02-1988 a 05-02-1989	Tierra	Yang	(+)	7 a.m. a 9 a.m.	Horas regidas por el Dragón	
SERPIENT E	1989	06-02-1989 a 26-01-1990	Tierra	Yin	(-)	9 a.m. a 11 a.m.	Horas regidas por la Serpiente	
CABALLO	1990	27-01-1990 a 14-02-1991	Metal	Yang	(+)	11 a.m. a 1 p.m.	Horas regidas por el Caballo	
OVEJA	1991	15-02-1991 a 03-02-1992	Metal	Yin	(-)	1 p.m. a 3 p.m.	Horas regidas por la Oveja	
MONO	1992	04-02-1992 a 22-01-1993	Agua	Yang	(+)	3 p.m. a 5 p.m.	Horas regidas por el Mono	
GALLO	1993	23-01-1993 a 09-02-1994	Agua	Yin	(-)	5 p.m. a 7 p.m.	Horas regidas por el Gallo	
PERRO	1994	10-02-1994 a 30-01-1995	Madera	Yang	(+)	7 p.m. a 9 p.m.	Horas regidas por el Perro	
JABALI	1995	31-01-1995 a 18-02-1996	Madera	Yin	(-)	9 p.m. a 11 p.m.	Horas regidas por el Jabalí	
RATA	1996	19-02-1996 a 07-02-1997	Fuego	Yang	(+)	11 p.m. a 1 a.m.	Horas regidas por la Rata	
BUEY	1997	08-02-1997 a 27-01-1998	Fuego	Yin	(-)	1 a.m. a 3 a.m.	Horas regidas por el Buey	
TIGRE	1998	28-01-1998 a 05-02-1999	Tierra	Yang	(+)	3 a.m. a 5 a.m.	Horas regidas por el Tigre	
CONEJO	1999	06-02-1999 a 27-01-2000	Tierra	Yin	(-)	5 a.m. a 7 a.m.	Horas regidas por el Conejo	
DRAGON	2000	27-01-2000 a 23-01-2001	Metal	Yang	(+)	7 a.m. a 9 a.m.	Horas regidas por el Dragón	
SERPIENT E	2001	24-01-2001 a 11-02-2002	Metal	Yin	(-)	9 a.m. a 11 a.m.	Horas regidas por la Serpiente	
CABALLO	2002	12-02-2002 a 31-02-2003	Agua	Yang	(+)	11 a.m. a 1 p.m.	Horas regidas por el Caballo	
OVEJA	2003		Agua	Yin	(-)	1 p.m. a 3 p.m.	Horas regidas por la Oveja	
MONO	2004		Madera	Yang	(+)	3 p.m. a 5 p.m.	Horas regidas por el Mono	
GALLO	2005		Madera	Yin	(-)	5 p.m. a 7 p.m.	Horas regidas por el Gallo	
PERRO	2006		Fuego	Yang	(+)	7 p.m. a 9 p.m.	Horas regidas por el Perro	
JABALI	2007		Fuego	Yin	(-)	9 p.m. a 11 p.m.	Horas regidas por el Jabalí	
RATA	2008		Tierra	Yang	(+)	11 p.m. a 1 a.m.	Horas regidas por la Rata	
BUEY	2009		Tierra	Yin	(-)	1 a.m. a 3 a.m.	Horas regidas por el Buey	
TIGRE	2010		Metal	Yang	(+)	3 a.m. a 5 a.m.	Horas regidas por el Tigre	
CONEJO	2011		Metal	Yin	(-)	5 a.m. a 7 a.m.	Horas regidas por el Conejo	
DRAGON	2012		Agua	Yang	(+)	7 a.m. a 9 a.m.	Horas regidas por el Dragón	
SERPIENT E	2013		Agua	Yin	(-)	9 a.m. a 11 a.m.	Horas regidas por la Serpiente	
CABALLO	2014		Madera	Yang	(+)	11 a.m. a 1 p.m.	Horas regidas por el Caballo	
OVEJA	2015		Madera	Yin	(-)	1 p.m. a 3 p.m.	Horas regidas por la Oveja	

MONO	2016		Fuego	Yang	(+)	3 p.m. a 5 p.m.	Horas regidas por el Mono	
GALLO	2017		Fuego	Yin	(-)	5 p.m. a 7 p.m.	Horas regidas por el Gallo	
PERRO	2018		Tierra	Yang	(+)	7 p.m. a 9 p.m.	Horas regidas por el Perro	
JABALI	2019		Tierra	Yin	(-)	9 p.m. a 11 p.m.	Horas regidas por el Jabalí	
RATA	2020		Metal	Yang	(+)	11 p.m. a 1 a.m.	Horas regidas por la Rata	
BUEY	2021		Metal	Yin	(-)	1 a.m. a 3 a.m.	Horas regidas por el Buey	
TIGRE	2022		Agua	Yang	(+)	3 a.m. a 5 a.m.	Horas regidas por el Tigre	
CONEJO	2023		Agua	Yin	(-)	5 a.m. a 7 a.m.	Horas regidas por el Conejo	
DRAGON	2024		Madera	Yang	(+)	7 a.m. a 9 a.m.	Horas regidas por el Dragón	
SERPIENT E	2025		Madera	Yin	(-)	9 a.m. a 11 a.m.	Horas regidas por la Serpiente	
CABALLO	2026		Fuego	Yang	(+)	11 a.m. a 1 p.m.	Horas regidas por el Caballo	
OVEJA	2027		Fuego	Yin	(-)	1 p.m. a 3 p.m.	Horas regidas por la Oveja	
MONO	2028		Tierra	Yang	(+)	3 p.m. a 5 p.m.	Horas regidas por el Mono	
GALLO	2029		Tierra	Yin	(-)	5 p.m. a 7 p.m.	Horas regidas por el Gallo	
PERRO	2030		Metal	Yang	(+)	7 p.m. a 9 p.m.	Horas regidas por el Perro	
JABALI	2031		Metal	Yin	(-)	9 p.m. a 11 p.m.	Horas regidas por el Jabalí	
RATA	2032		Agua	Yang	(+)	11 p.m. a 1 a.m.	Horas regidas por la Rata	
BUEY	2033		Agua	Yin	(-)	1 a.m. a 3 a.m.	Horas regidas por el Buey	
TIGRE	2034		Madera	Yang	(+)	3 a.m. a 5 a.m.	Horas regidas por el Tigre	
CONEJO	2035		Madera	Yin	(-)	5 a.m. a 7 a.m.	Horas regidas por el Conejo	
DRAGON	2036		Fuego	Yang	(+)	7 a.m. a 9 a.m.	Horas regidas por el Dragón	
SERPIENT E	2037		Fuego	Yin	(-)	9 a.m. a 11 a.m.	Horas regidas por la Serpiente	
CABALLO	2038		Tierra	Yang	(+)	11 a.m. a 1 p.m.	Horas regidas por el Caballo	
OVEJA	2039		Tierra	Yin	(-)	1 p.m. a 3 p.m.	Horas regidas por la Oveja	
MONO	2040		Metal	Yang	(+)	3 p.m. a 5 p.m.	Horas regidas por el Mono	
GALLO	2041		Metal	Yin	(-)	5 p.m. a 7 p.m.	Horas regidas por el Gallo	
PERRO	2042		Agua	Yang	(+)	7 p.m. a 9 p.m.	Horas regidas por el Perro	
JABALI	2043		Agua	Yin	(-)	9 p.m. a 11 p.m.	Horas regidas por el Jabalí	
RATA	2044		Madera	Yang	(+)	11 p.m. a 1 a.m.	Horas regidas por la Rata	
BUEY	2045		Madera	Yin	(-)	1 a.m. a 3 a.m.	Horas regidas por el Buey	
TIGRE	2046		Fuego	Yang	(+)	3 a.m. a 5 a.m.	Horas regidas por el Tigre	
CONEJO	2047		Fuego	Yin	(-)	5 a.m. a 7 a.m.	Horas regidas por el Conejo	
DRAGON	2048		Tierra	Yang	(+)	7 a.m. a 9 a.m.	Horas regidas por el Dragón	
SERPIENT E	2049		Tierra	Yin	(-)	9 a.m. a 11 a.m.	Horas regidas por la Serpiente	
CABALLO	2050		Metal	Yang	(+)	11 a.m. a 1 p.m.	Horas regidas por el Caballo	
OVEJA	2051		Metal	Yin	(-)	1 p.m. a 3 p.m.	Horas regidas por la Oveja	
MONO	2052		Agua	Yang	(+)	3 p.m. a 5 p.m.	Horas regidas por el Mono	
GALLO	2053		Agua	Yin	(-)	5 p.m. a 7 p.m.	Horas regidas por el Gallo	
PERRO	2054		Madera	Yang	(+)	7 p.m. a 9 p.m.	Horas regidas por el Perro	
JABALI	2055		Madera	Yin	(-)	9 p.m. a 11 p.m.	Horas regidas por el Jabalí	
RATA	2056		Fuego	Yang	(+)	11 p.m. a 1 a.m.	Horas regidas por la Rata	
BUEY	2057		Fuego	Yin	(-)	1 a.m. a 3 a.m.	Horas regidas por el Buey	
TIGRE	2058		Tierra	Yang	(+)	3 a.m. a 5 a.m.	Horas regidas por el Tigre	
CONEJO	2059		Tierra	Yin	(-)	5 a.m. a 7 a.m.	Horas regidas por el Conejo	
DRAGON	2060		Metal	Yang	(+)	7 a.m. a 9 a.m.	Horas regidas por el Dragón	
SERPIENT E	2061		Metal	Yin	(-)	9 a.m. a 11 a.m.	Horas regidas por la Serpiente	
CABALLO	2062		Agua	Yang	(+)	11 a.m. a 1 p.m.	Horas regidas por el Caballo	
OVEJA	2063		Agua	Yin	(-)	1 p.m. a 3 p.m.	Horas regidas por la Oveja	
MONO	2064		Madera	Yang	(+)	3 p.m. a 5 p.m.	Horas regidas por el Mono	
GALLO	2065		Madera	Yin	(-)	5 p.m. a 7 p.m.	Horas regidas por el Gallo	
PERRO	2066		Fuego	Yang	(+)	7 p.m. a 9 p.m.	Horas regidas por el Perro	
JABALI	2067		Fuego	Yin	(-)	9 p.m. a 11 p.m.	Horas regidas por el Jabalí	
RATA	2068		Tierra	Yang	(+)	11 p.m. a 1 a.m.	Horas regidas por la Rata	
			Tierra	Yin	(-)			
			Metal	Yang	(+)			
			Metal	Yin	(-)			
			Agua	Yang	(+)			
				Yin	(-)			
				Yang	(+)			
				Yin				
				Yang				
				Yin				
				Yang				



La Compatibilidad entre los signos

A cada uno de los doce signos lunares del ciclo chino le corresponde una dirección de la rosa de los vientos. Los signos que forman la siguiente tabla, establecen las mejores uniones, y las más duraderas. Si tu pareja está dentro de la misma línea en la que aparece tu signo, los chinos auguran un gran entendimiento entre los dos.

Rata	Dragón	Mono
Buey	Serpiente	Gallo
Tigre	Caballo	Perro
Conejo	Oveja	Jabalí
Dragón	Rata	Mono
Serpiente	Buey	Gallo
Caballo	Tigre	Perro
Oveja	Jabalí	Conejo
Mono	Rata	Dragón
Gallo	Serpiente	Buey
Perro	Caballo	Tigre
Jabalí	Oveja	Conejo

Rata	Caballo
Buey	Oveja
Tigre	Mono
Conejo	Gallo
Dragón	Perro
Serpiente	Jabalí
Caballo	Rata
Oveja	Buey
Mono	Tigre
Gallo	Conejo
Perro	Dragón
Jabalí	Serpiente



Estamos en el *año del Caballo*  
Comienza el 12 de febrero del 2002 y termina el 31 de enero del 2003 (año 4.700 según la cronología china)

Tras dos años rigiendo como elemento el Metal, entramos en el 2002 en un nuevo ciclo regido por el elemento Agua. Esto nos proporcionará una relativa armonía, ya que este elemento representa las emociones. Debemos olvidarnos de miedos y temores y aceptar los nuevos desafíos que se desataron tras el ciclo anterior. Hay que cambiar los paradigmas que reinan en la humanidad, para así poder acceder a un nuevo orden.



Rata

Si tu pareja es	Vuestra relación será
RATA	Pareja perfecta
BUFALO	Aconsejable por equilibrio y sabiduría
TIGRE	Demasiado arriesgado
CONEJO	Hasthada
DRAGON	Se transmiten ambos fuerza y equilibrio

SERPIENTE	Armoniosa siempre que no se cometan infidelidades
CABALLO	Convivencia difícil, demasiados problemas
CABRA	Insatisfecha
MONO	Fascinante, es una de las mejores parejas
GALLO	Casi imposible
PERRO	Positiva
CERDO	Apasionada



Búfalo

Si tu pareja es	Vuestra relación será
RATA	Estable, realista y afianzada
BUFALO	Excesivamente seria y conservadora
TIGRE	Incompatible
CONEJO	Improbable
DRAGON	Aceptable si hay comprensión
SERPIENTE	Feliz
CABALLO	Inestable, probable distanciamiento
CABRA	Personalidades contrapuestas
MONO	Desequilibrada, no habrá paz
GALLO	Conservadora
PERRO	Franca aunque difícil
CERDO	Poco aconsejable



Tigre

Si tu pareja es	Vuestra relación será
RATA	Inconcebible, no tiene futuro
BUFALO	Enfrentada
TIGRE	Rebelde, no pueden vivir bajo el mismo techo
CONEJO	Intolerante
DRAGON	Poderosa, se infunden fuerza y prudencia
SERPIENTE	Incompatible, no hay nada en común
CABALLO	Fabulosa, buen entendimiento
CABRA	Unión peligrosa
MONO	Divertida pero difícil
GALLO	Irritante
PERRO	Enamorada y arriesgada
CERDO	Feliz



Conejo

Si tu pareja es	Vuestra relación será
RATA	Mejor no tenerla
BUFALO	Fuerte contraste pero feliz

<b>TIGRE</b>	Gustos contrapuestos, pero salvables si ambos colaboran
<b>CONEJO</b>	Aburrida
<b>DRAGON</b>	Magnífica armonía y complicidad
<b>SERPIENTE</b>	Muy adecuada si hay coordinación
<b>CABALLO</b>	Incompatible
<b>CABRA</b>	Amor y felicidad
<b>MONO</b>	Pareja de conveniencia
<b>GALLO</b>	Poco compatible, no hay entendimiento entre ambos
<b>PERRO</b>	Positiva y lúcida
<b>CERDO</b>	Gratificante



Dragón

Si tu pareja es	Vuestra relación será
<b>RATA</b>	Dichosa
<b>BUFALO</b>	Muchos conflictos
<b>TIGRE</b>	Pugna por el liderazgo, continuas peleas
<b>CONEJO</b>	Armoniosa
<b>DRAGON</b>	Unión descomunal de dos gigantes prepotentes. Poco aconsejable
<b>SERPIENTE</b>	Satisfactoria
<b>CABALLO</b>	Irá bien si hay concesiones
<b>CABRA</b>	Delicada, producirá dolor
<b>MONO</b>	Alentadora, necesidad mutua
<b>GALLO</b>	Aceptable
<b>PERRO</b>	Distante, poco afortunada
<b>CERDO</b>	Estable



Serpiente

Si tu pareja es	Vuestra relación será
<b>RATA</b>	Envidiable si no hay infidelidades
<b>BUFALO</b>	Sólida
<b>TIGRE</b>	Conflictiva, no hay comprensión
<b>CONEJO</b>	Enamorada. Arriesgada, pero posible
<b>DRAGON</b>	Pareja perfecta
<b>SERPIENTE</b>	Fuerza y encanto
<b>CABALLO</b>	Continuas fricciones y dudas
<b>CABRA</b>	Gran ternura si hay dedicación
<b>MONO</b>	Podría intentarse, pero...depende de ambos
<b>GALLO</b>	Cómplice, mejoran y se corrigen mutuamente
<b>PERRO</b>	Discordante pero feliz
<b>CERDO</b>	Incomprensible. No resultaría



Caballo

Si tu pareja es	Vuestra relación será
RATA	Inestable, mejor evitarla
BUFALO	No hay comprensión
TIGRE	Maravillosa
CONEJO	Insatisfactoria
DRAGON	Turbulenta si no existe un verdadero compromiso
SERPIENTE	Floja y desgraciada
CABALLO	Desequilibrada aunque apasionada
CABRA	Feliz, no se aburren
MONO	Optimista pero sin entendimiento
GALLO	Pareja desaconsejable
PERRO	Duradera
CERDO	Sí, si el Caballo hace concesiones



Cabra

Si tu pareja es	Vuestra relación será
RATA	Conflictiva y vacilante
BUFALO	Necesitada de concesiones mutuas
TIGRE	Futuro incierto
CONEJO	Amorosa y feliz
DRAGON	Posibilidades de éxito relativas
SERPIENTE	Convivencia estable pero nada idílica. Relación poco alegre
CABALLO	Sólida y duradera si hay comunicación
CABRA	Afectiva impregnada de ternura..., si no se aburren antes
MONO	Necesidad de reajustar constantemente sus relaciones
GALLO	Complementaria aunque no ideal
PERRO	La suerte depende de ella
CERDO	Armoniosa



Mono

Si tu pareja es	Vuestra relación será
RATA	Feliz, fascinación mutua
BUFALO	Sufrimiento
TIGRE	Discordante
CONEJO	Brillante e intelectual
DRAGON	Solidaria, se infunden confianza y valor
SERPIENTE	Con intereses comunes pero con fricciones, mejor no intentarlo
CABALLO	No se entienden
CABRA	Armonía intermitente
MONO	Armonía condicionada a evitar el egocentrismo
GALLO	Desconfiada y expectante. Infeliz e insatisfecha

PERRO	Desconfiada y cínica
CERDO	Magnetizada. Muy afectiva



Gallo

Si tu pareja es	Vuestra relación será
RATA	Enfrentada
BUFALO	Duradera y sólida
TIGRE	Situación embarazosa
CONEJO	Angustiosa
DRAGON	Brillante y satisfactoria
SERPIENTE	Complementaria, pueden filosofar hasta la eternidad
CABALLO	Poco compatible, desaconsejable
CABRA	Delicada y quebradiza. Infeliz para ambos
MONO	Inconstante
GALLO	Desafiante, nada aconsejable
PERRO	Sólo si es inevitable
CERDO	Se cansan el uno del otro



Perro

Si tu pareja es	Vuestra relación será
RATA	El éxito depende del equilibrio
BUFALO	Con necesidad de consolidación
TIGRE	Olvidan amarse
CONEJO	Equilibrada y feliz
DRAGON	Lucha incesante por la supremacía
SERPIENTE	Distante, demasiada independencia
CABALLO	Dinámica
CABRA	Discordante
MONO	Unión desaconsejable
GALLO	Alternante de la frialdad a la paz
PERRO	Antagónica, con esfuerzo podría salir adelante.
CERDO	Feliz, comprensión recíproca



Cerdo

Si tu pareja es	Vuestra relación será
RATA	Entrañable, estarán muy bien juntos
BUFALO	Felicidad más aparente que real
TIGRE	Amor admirable
CONEJO	Buen entendimiento si no discuten mucho
DRAGON	Verdaderamente feliz
SERPIENTE	Repelente por falta de comprensión



CABALLO	Satisfecha pero despreocupada por el futuro
CABRA	Cariñosa y sólida
MONO	Hay respeto y cariño
GALLO	Discordante y distante
PERRO	Existe plena confianza y equilibrio
CERDO	Hogareña y enamorada. Concesiones mutuas

Mono y gallo	metal
Tigre y conejo	madera
Rata y cochino	agua
Serpiente y caballo	fuego
Buey, dragón, cabra y perro	tierra



En base a la terminación del año de nacimiento (contando a partir del inicio del año lunar) tenemos un elemento variable.

Si el año en que naciste termina en

0	metal
1	metal
2	agua
3	agua
4	madera
5	madera
6	fuego
7	fuego
8	tierra
9	tierra

A cada signo le corresponde una estación del año que favorece al signo si nace en esa estación del año.

Dragón, conejo y tigre	primavera
Serpiente, caballo y cabra	verano
Mono, gallo y perro	otoño
Cochino, rata y buey	invierno

También a cada signo zodiacal corresponde un par de horas del día.

Rata	11 pm a 1 am
Buey	1 am a 3 am
Tigre	3 am a 5 am
Conejo	5 am a 7 am
Dragón	7 am a 9 am
Serpiente	9 am a 11 am
Caballo	11 am a 1 pm
Borrego	1 pm a 3 pm
Mono	3 pm a 5 pm

Gallo	5 pm a 7 pm
Perro	7 pm a 9 pm
Cerdo	9 pm a 11 pm

Acorde a tu signo zodiacal puedes establecer tus horas mas propicias del día. Esta información también nos sirve para establecer el signo ascendente en base a la hora en que naciste.

También a cada animal zodiacal le corresponde un mes empezando el año con el signo del tigre, representante del elemento madera y el inicio de la Primavera. Recordando que el Año Nuevo Chino comienza en febrero, entonces los meses corresponden de la siguiente manera:

Tigre	febrero
Conejo	marzo
Dragón	abril
Serpiente	mayo
Caballo	junio
Borrego	julio
Mono	agosto
Gallo	septiembre
Perro	octubre
Cerdo	noviembre
Rata	diciembre
Buey	enero

Tu signo zodiacal chino te ayuda a establecer y determinar tu personalidad en el mundo y la forma en que te manifiestas mientras que el signo ascendente te sirve para determinar tu carácter y la forma en que reaccionas ante situaciones difíciles, también el signo ascendente te da dos horas mas del día como propicias.

Formando trinos establecemos los signos que son compatibles, las horas propicias para los dos signos compatibles al nuestro también nos van a ser propicias a nosotros.

Rata	mono	dragón
Buey	gallo	serpiente
Tigre	perro	caballo
Conejo	cochino	cabra

Los signos paralelos también nos establecen un signo amigo.

Caballo	cabra
Serpiente	mono
Dragón	gallo
Conejo	perro
Tigre	cochino
Buey	rata

Los signos no compatibles se establecen por los opuestos en la rueda zodiacal.

Rata	caballo
Buey	cabra
Tigre	mono
Conejo	gallo
Dragón	perro
Serpiente	cochino

Otros signos no compatibles son los opuestos paralelamente en la rueda zodiacal de este a oeste.

Dragón	conejo
Serpiente	tigre
Caballo	buey
Cabra	rata
Mono	cochino
Gallo	perro

En base a tu signo zodiacal y tu signo ascendente, puedes activar determinados sectores y colocar distintas " curas " para favorecer tu energía durante el año del caballo.

**RATA.** Su dirección cardinal es el norte y su elemento, por dirección cardinal y por elemento fijo es el agua. Su dirección abarca entre 352.5 grados y 7.5 grados. Si tu signo zodiacal es rata, este sector cardinal es favorable para ti. Puedes colocar una rata o ratón de metal en este sector de tu casa para reforzar tu propia energía personal. Debajo de esa figura se sugiere colocar 99 monedas chinas con la cara que tiene cuatro pictogramas viendo hacia arriba. Una fuente de agua en este sector también es buena opción. Otra opción para reforzar tu energía personal a través de astrología china es trabajar en trinos, es decir, colocar en los sectores del dragón, el mono y la rata un símbolo de poder importante para ti, puede ser una rata metálica en el sector de la rata, otra en el sector del mono y otra en el sector del dragón. Tus direcciones cardinales desfavorables por signo zodiacal son el sur y el suroeste.

En el año del caballo se sugiere que para contrarrestar los problemas económicos, legales y familiares se coloquen windchimes o campanas de viento, un par de quimeras y amuletos o talismanes en el sector este de la casa y la recámara para protección y colocar una lámpara en el sur. Es posible que durante este año aparezcan personas conflictivas en tu vida. Debes ser paciente y tenaz para alcanzar tus metas y obtener éxito, coloca un Pi yao en el sur, una arrowana o una tortuga dragón en el norte, coloca cuarzos citrino y monedas doradas en la sala, una rana de tres patas en la entrada de casa y oficina así como un par de cuarzos rosas en el suroeste.

**BUEY.** Su sector cardinal es el noreste y su elemento fijo es la tierra y por sector cardinal. Abarca de 22.5 grados hasta 37.5 grados. Si tu signo zodiacal es buey este es un sector cardinal ideal para tí. Puedes colocar en este sector de la casa escultura una escultura de un buey o una vaca sobre 99 monedas chinas, se recomienda que la escultura sea de cerámica, barro, porcelana, talavera. Otra opción sería colocar objetos pertenecientes a elemento tierra en este sector, otro en el de la serpiente y en el del gallo. Tus direcciones desfavorables por signo zodiacal son el suroeste y el sur.

En el año del caballo, para evitar problemas familiares y emocionales se sugiere colocar cuarzos y parejas de animales en el suroeste de la recámara. Colocar un Buda

sonriente en el sur. Será un año en el que se presentarán momentos de buena suerte, hay que tener cuidado con personas conflictivas en el trabajo, protégete de los chismes durante un año colocando un gallo ( escultura ) y un conjunto de ocho caballos en la sala. Utiliza monedas chinas amarradas con hilo rojo para contrarrestar los conflictos económicos y una tortuga dragón en el norte para mejorar tu salud.

**TIGRE.** Su sector cardinal corresponde al noreste, su elemento por dirección cardinal es tierra y por elemento fijo es la madera. Su dirección cardinal abarca de 52.5 grados a 67.5 grados. Si tu signo zodiacal es tigre, este es el sector ideal para ti. Puedes colocar en ese sector un tigre de cristal o de madera. También se puede reforzar colocando otro tigre en el sector del caballo y del perro. Pueden ser objetos de madera también. Tus direcciones desfavorables por signo zodiacal son el suroeste y el sureste. En el año del caballo se sugiere colocar monedas chinas, peces, tortugas dragó, etc. Es decir, activar el buen feng shui de la casa para disfrutar de la buena suerte que este año le provee al tigre. Cuidado en el trabajo y el aspecto profesional, coloca un dragón dorado del lado derecho de la sala ( viendo de adentro hacia afuera ), coloca un Pi yao viendo hacia la puerta principal para mejorar la salud, peces en el noreste y cuarzos rosas en el suroeste.

**CONEJO.** Su sector cardinal es el este, su elemento por dirección cardinal y por elemento fijo es la madera. Su dirección cardinal abarca de 82.5 grados a 97.5 grados. Si tu signo zodiacal es conejo, este es el sector ideal para ti. Puedes colocar en ese sector de casa una pareja de conejos de cristal o de madera para reforzar tu energía personal. También puedes activar tu energía colocando pares de conejos en los sectores del conejo, el borrego y el cochino. Pueden ser objetos de madera también. Tus direcciones desfavorables por signo zodiacal son el oeste y el noroeste.

En el año del caballo se sugiere colocar cuarzos en el sector suroeste de la casa y un par de rinocerontes en el suroeste de la sala. Es un año de retos, coloca un windchime de seis tubos en el este, un Pi yao en el sur y un cristal facetado en la sala. Una rana de tres patas a la entrada de la casa favorecerá las cuestiones de dinero.

**DRAGÓN.** Su sector cardinal es el sureste, su elemento por dirección cardinal es madera y por elemento fijo es tierra. Su dirección cardinal abarca de 112.5 grados a 127.5 grados. Si tu signo zodiacal es dragón, este es el sector ideal para ti. Se puede colocar un dragón de porcelana, barro, talavera o cerámica en este sector. Una pintura de dragón también es útil. Para reforzar tu energía personal se pueden colocar un dragón mas en el sector del mono y otro en el de la rata. Tus direcciones desfavorables por signo zodiacal son el noreste y este.

En el año del caballo se sugiere colocar un ave fénix , un pájaro o un gallo en el sur. Un windchime en el oeste. Esto mejorará tu energía en este año que comienza. Debes tener cuidado de chismes y comentarios malintencionados. Coloca tres caballos dragón en el norte y un par de cuarzos rosas en el suroeste.

**SERPIENTE.** Su dirección cardinal es el sureste. Su elemento por dirección cardinal es madera y por elemento fijo es el fuego. Su sector cardinal abarca de 142.5 grados a 157.5 grados. Si tu signo zodiacal es serpiente, este es el sector ideal para ti. Se puede colocar la imagen o una escultura de una serpiente de madera y en color rojo. Se puede reforzar colocando otra mas en los sectores del gallo y del buey. Tus direcciones desfavorables por signo zodiacal son el noroeste y el noreste.

En el año del caballo se recomienda colocar una lámpara en el sur. Una imagen de un ave fénix o ave de color rojo en el sur atraerá excelente buena suerte. Si eres paciente puede llegar bastante dinero en este año, coloca nueve monedas doradas en la sala para fortalecer la economía. Un Buda sonriente en tu casa promoverá buena salud, coloca ocho caballos galopantes en el sur de la sala para fortalecer tu aspecto profesional.

**CABALLO.** Su dirección cardinal es el sur. Su elemento por dirección cardinal y por elemento fijo es el fuego. Su sector cardinal abarca de 172.5 grados a 187.5 grados. Si tu signo zodiacal es el caballo, este es el sector ideal para ti. Se puede colocar un caballo de madera rojo en el sector del caballo y para reforzar otro mas en los sectores del perro y el tigre. Tus direcciones desfavorables por signo zodiacal son el norte y el noreste.

En el año del caballo se recomienda colocar en casa la mayoría de símbolos de prosperidad que encuentres. Monedas en los sectores oeste y noroeste, colgar nueve monedas chinas amarradas con hilo rojo en esos sectores.

Coloca una tortuga dragón o un Pi yao en el sur, un par de caballos dragón en el suroeste, un dragón en el sur de la sala y un caballo en el sureste para atraer abundancia económica.

**CABRA.** Su dirección cardinal es el suroeste. Su elemento por dirección cardinal y por elemento fijo es la tierra. Su sector cardinal abarca de 202.5 grados a 217.5 grados. Si tu signo zodiacal es cabra, este es el sector ideal para ti. Se puede colocar una cabra de cerámica, cuarzo o porcelana en este sector. Se pueden colocar dos cabras mas en los sectores de el cochino y el conejo para reforzar tu energía personal. Tus direcciones desfavorables por signo zodiacal son el noreste y el norte.

En el año del caballo coloca monedas chinas y ranas de tres patas en la sala para atraer con facilidad la buena fortuna económica durante el año. Coloca objetos en pares en el suroeste, una vaca o buey sobre una cama de monedas en tu escritorio favorecerá tu aspecto profesional, una tortuga dragón en el norte para la salud y un Pi yao en el sur.

**MONO.** Su dirección cardinal es el suroeste. Su elemento por dirección cardinal es tierra y por elemento fijo es el metal. Su sector cardinal abarca de 232.5 grados a 247.5 grados. Si tu signo zodiacal es mono, este es el sector ideal para ti. Se puede colocar un mono de metal o porcelana con duraznos en este sector. Para reforzar tu energía personal se puede colocar un mono metálico en los sectores de la rata y el dragón. Tus direcciones desfavorables por signo zodiacal son el noreste y noroeste.

En el año del caballo se sugiere colocar una deidad de prosperidad en el sureste y un símbolo de poder en tu escritorio. Coloca lámparas en el sur.

Es un buen año en cuestiones literarias y escolares para ti. Coloca cuarzos en el noreste y el suroeste, una tortuga o una rata en el norte contrarrestará los chismes y los comentarios malintencionados durante este año, para abundancia económica es bueno colocar un ábaco de latón o metal en el norte.

**GALLO.** Su dirección cardinal es el oeste, su elemento por dirección cardinal y por elemento fijo corresponde al metal. Su sector cardinal abarca de 262.5 grados a 277.5 grados. Si tu signo zodiacal es el gallo, este es el sector ideal para ti. Puedes colocar un gallo de metal en el sector del gallo y otro en los sectores de la serpiente y el buey para reforzar tu energía personal. Tus direcciones desfavorables por signo zodiacal son el este y el noroeste.

En el año del caballo se sugiere colocar un Buda sonriente en el este y objetos en pares en el suroeste de la recámara. Es un año prometedor de cosas y situaciones positivas, evita confiar demasiado y ser arrogante. Coloca un Pi yao en el sur, para la salud coloca un windchime de seis tubos en el este y para la buena suerte durante el año una tortuga en el norte.

**PERRO.** Su dirección cardinal es el noroeste. Su elemento por dirección cardinal es el metal y por elemento fijo es la tierra. Su sector cardinal abarca de 292.5 grados a 307.5 grados. Si tu signo zodiacal es perro, este es el sector ideal para ti. Puedes colocar un perro de cerámica o porcelana en este sector, uno de metal también es recomendable. Otro en los sectores del caballo y el tigre reforzarán tu energía personal. Tus direcciones desfavorables por signo zodiacal son el sureste y el oeste.

En el año del caballo se sugiere colocar un par de Chi Lin o caballo dragón de metal o porcelana en la sala en el sector noroeste, un cuarzo blanco en el noroeste, peces en el noreste y norte atraerán prosperidad durante el año.

**COCHINO.** Su dirección cardinal corresponde al noroeste. Su elemento por dirección cardinal es el metal y por elemento fijo es agua. Su sector cardinal abarca de 322.5 grados a 337.5 grados. Si tu signo zodiacal es cochino, este es el sector ideal para ti. Puedes colocar un cochino de metal o de jade en este sector cardinal y otro en los sectores del conejo y la cabra para reforzar tu energía personal. Tus direcciones desfavorables por signo zodiacal son el sureste y suroeste.

En el año del caballo se sugiere colocar una rana de tres patas en tu puerta de entrada y en la sala, colocar el símbolo de la doble felicidad en el sector suroeste de tu recámara. Para fortalecer la energía de prosperidad coloca un Pi yao en el sur, coloca objetos en pares en el suroeste para el amor y coloca tres monedas chinas atadas con hilo rojo en tu cartera o monedero.

Es importante que en los sectores favorables para cada signo no se ubiquen baños o cocinas ya que eso representa mala fortuna y cambios inesperados. En los sectores desfavorables por signo zodiacal se sugiere colocar bodegas, escaleras, baños o cocina. Es importante pasar el menor tiempo posible en esos sectores. Aplicando las direcciones cardinales y los signos compatibles y no compatibles con el caballo, podemos determinar direcciones cardinales de cuidado para este año y direcciones cardinales mas favorecidas para este año.

Las direcciones cardinales mas favorecidas este año son: noreste, sur, noroeste/oeste, sur/suroeste.

Las direcciones cardinales de cuidado en el año del caballo son: norte, nor/noreste. En ambos casos lo que nos puede ayudar para mejorar esta situación, es colocar un Pi yao en estos sectores viendo hacia el sur.

En el tema de la astrología china existen otros dos conceptos importantes a considerar: el Gran Duque y los Tres Asesinos.

El Gran Duque corresponde a Júpiter y está determinado por la dirección cardinal en la que queda el signo zodiacal reinante durante un año determinado, es decir, el Gran Duque se ubica en el año 2002 en el sur.

El Gran Duque no se debe enfrentar, quiero decir, que no se debe sentar uno viendo a esa dirección cardinal durante todo el año, pero sí se le puede dar la espalda. Tampoco es adecuado remodelar o hacer cambios importantes en el sector de la casa correspondiente a la dirección cardinal del Gran Duque.

Algunas sugerencias para evitar los efectos dañinos del Gran Duque son el colocar un Pi yao ( el mas pequeño de la familia de los dragones y tiene un cuerno en la cabeza ) viendo a la dirección cardinal del Gran Duque o colocar el signo zodiacal correspondiente a la dirección cardinal del Gran Duque en el sector cardinal. Una lámpara que emita luz brillante también es favorable.

Los tres asesinos corresponden a los tres signos zodiacales que quedan detrás de la base del trino que se forma acorde al signo zodiacal reinante en un año, en este caso, es recomendable no dar la espalda a estas direcciones cardinales o tener la cabecera dirigida a esa dirección cardinal, sin embargo si se puede ver hacia esa dirección.

Algunas sugerencias para evitar el efecto dañino de los Tres Asesinos son colocar una tortuga dragón en el sector cardinal correspondiente a ese año, otra opción es colocar un par de Chi Lin ( caballo dragón ) en ese sector cardinal viendo a esa dirección. No es recomendable hacer remodelaciones en ese sector cardinal de la construcción.

A continuación se presenta una tabla que nos indica las direcciones de el Gran Duque y los Tres Asesinos en los próximos años.

Año	Zodiaco		Grados	
2000		SE1	112.5 – 127.5	
2001		SE3	142.5 – 157.5	
2002		S2	172.5 – 187.5	
2003		SO1	202.5 – 217.5	
2004		SO3	232.5 – 247.5	
2005		O2	262.5 – 277.5	
2006		NO1	292.5 – 307.5	
2007		NO3	322.5 – 337.5	
2008		N2	352.5 – 7.5	
2009		NE1	22.5 – 37.5	
2010		NE3	52.5 – 67.5	
2011		E2	82.5 – 97.5	
2012		SE1	112.5 – 127.5	

En base a la compatibilidad de los signos, vamos a establecer las mejores horas del día durante el año así como los mejores meses para tomar decisiones durante el año. Así mismo, vamos a determinar las horas no propicias del día y en las que debemos tener cuidado así como los meses.

**Las mejores horas del año van a ser:**

- 3:00 a.m. a 5:00 a.m.
- 11:00 a.m. a 1:00 p.m.
- 7:00 p.m. a 9:00 p.m.
- 1:00 p.m. a 3:00 p.m.

Estas horas aplican a todos los días.

**Los mejores meses van a ser febrero, junio y octubre**

**Las horas de cuidado durante el año van a ser:**

- 11:00 p.m. a 1:00 a.m.
- 1:00 a.m. a 3:00 a.m.

**Los meses menos favorables del año van a ser: febrero y diciembre**

Para los signos del zodiaco se puede recurrir al signo amigo del caballo para mejorar la situación el próximo año, este amigo es la cabra. Tener cerca una cabra de madera o cerámica puede ser muy favorable. Este recurso no es adecuado para aquellos signos que no son compatibles con la cabra: rata y buey. En estos casos pueden usar algún signo compatible con el caballo: tigre y perro. Evita el tigre si tu signo es mono o serpiente, evita el perro si tu signo es dragón o gallo.

A los signos zodiacales les corresponden direcciones cardinales, de esta manera podemos llevar el zodiaco a nuestra casa y poner algunos objetos para impulsar y mejorar nuestra energía y nuestra suerte. Este punto es donde se entrelazan la astrología china y la escuela de las ocho direcciones cardinales.

Esta escuela se rige por los ocho puntos cardinales otorgándole características energéticas distintas a cada dirección. A diferencia de la escuela BTB ( Black Tantric Buddhism cuyo líder y fundador es el Prof. Thomas Lin Yun ), esta escuela puede ubicar la puerta de entrada hacia cualquier punto cardinal determinando así ocho sectores en la casa con energías distintas. La escuela BTB es una escuela de posiciones, la escuela de las Ocho Direcciones es una escuela de direcciones cardinales. Consiste en cuatro direcciones cardinales primarias y cuatro secundarias, es decir las primeras cuatro corresponden al norte, el sur, el este y el oeste, las segundas se refieren al noreste, noroeste, suroeste y sureste. A cada uno de estos sectores cardinales le corresponden 45 grados de la brújula. A cada uno de esos 45 grados se les subdividen en tres subsectores de 15 grados.

Es importante para establecer los ocho segmentos medir con una brújula los grados exactos y la dirección precisa hacia la que ve la puerta principal de la casa.

Esto se hace parado en la puerta principal viendo hacia afuera, la dirección y la inclinación de grados que indique la brújula es lo que nos va a establecer el dato que necesitamos para trazar los ocho sectores de nuestra casa.

Se indica sobre el plano de la casa el punto al que ve la puerta principal y a partir del centro de la casa se traza un círculo. En ese círculo se indica el grado al que ve la puerta coincidiendo, obviamente con la puerta en el plano. Con la ayuda de un transportador, a partir de allí se ubican las cuatro direcciones fijas: el norte a 0 grados, el este a 90 grados, el sur a 180 grados, el oeste a 270 grados. Al establecer los cuatro puntos cardinales, se trazan 22.5 grados a cada lado de la dirección exacta. Esto nos determina los 45 grados de cada sector cardinal y nos establece los otro cuatro sectores cardinales: sureste, suroeste, noroeste y noreste.

Posteriormente, a cada sector de 45 grados se le subdivide en 15 grados y esto nos da los 24 subsectores en nuestra casa.

Todo este trazo se hace sobre el plano de nuestra casa y nos sirve para ubicar y establecer el subsector cardinal de cada signo zodiacal.

**Los grados que pertenecen a cada signo zodiacal son los siguientes:**

Dragón	de	112.5	a	127.5
Serpiente	de	142.5	a	157.5
Caballo	de	172.5	a	187.5
Cabra	de	202.5	a	217.5
Mono	de	232.5	a	247.5
Gallo	de	262.5	a	277.5
Perro	de	292.5	a	307.5
Cochino	de	322.5	a	337.5
Rata	de	352.5	a	7.5

Buey	de	22.5	a	37.5
Tigre	de	52.5	a	67.5
Conejo	de	82.5	a	97.5

MANSIONES LUNARES

Las 28 mansiones lunares son de gran importancia para conocer que es lo más apropiado que podemos realizar un día determinado. Las mansiones se elaboran de varias formas, como primera aproximación, las mansiones se calcularan de acuerdo con el almanaque chino, donde tendremos la mansión regente de cada día.

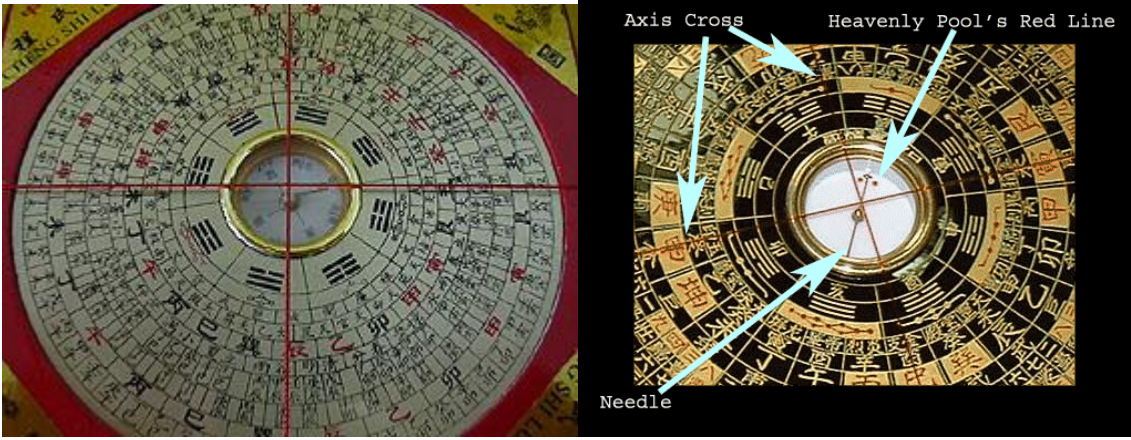
El cálculo se realiza de la siguiente manera: En la tabla que mostramos a continuación, el código numerico que se utilizara. P.ej: Si queremos conocer que cosas son apropiadas para hacer un día, sea este el 5 de Mayo de 1999, iremos a la tabla y tomaremos el código numerico del 5 de Mayo que es 13. (Y le añadiremos el código numerico del año que es 15). La suma nos da 28 (Si esta suma hubiera dado mayor que 28 le restariamos 28). Con lo cual para ese día tendremos que las acciones más apropiadas a realizar son las de la mansión 28.


Día\Mes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	1	4	4	7	9	12	14	17	20	22	25	27
2	2	5	5	8	10	13	15	18	21	23	26	28
3	3	6	6	9	11	14	16	19	22	24	27	1
4	4	7	7	10	12	15	17	20	23	25	28	2
5	5	8	8	11	13	16	18	21	24	26	1	3
6	6	9	9	12	14	17	19	22	25	27	2	4
7	7	10	10	13	15	18	20	23	26	28	3	5
8	8	11	11	14	16	19	21	24	27	1	4	6
9	9	12	12	15	17	20	22	25	28	2	5	7
10	10	13	13	16	18	21	23	26	1	3	6	8
11	11	14	14	17	19	22	24	27	2	4	7	9
12	12	15	15	18	20	23	25	28	3	5	8	10
13	13	16	16	19	21	24	26	1	4	6	9	11
14	14	17	17	20	22	25	27	2	5	7	10	12
15	15	18	18	21	23	26	28	3	6	8	11	13
16	16	19	19	22	24	27	1	4	7	9	12	14
17	17	20	20	23	25	28	2	5	8	10	13	15
18	18	21	21	24	26	1	3	6	9	11	14	16
19	19	22	22	25	27	2	4	7	10	12	15	17
20	20	23	23	26	28	3	5	8	11	13	16	18
21	21	24	24	27	1	4	6	9	12	14	17	19
22	22	25	25	28	2	5	7	10	13	15	18	20
23	23	26	26	1	3	6	8	11	14	16	19	21
24	24	27	27	2	4	7	9	12	15	17	20	22
25	25	28	28	3	5	8	10	13	16	18	21	23
26	26	1	1	4	6	9	11	14	17	19	22	24
27	27	2	2	5	7	10	12	15	18	20	23	25
28	28	3	3	6	8	11	13	16	19	21	24	26
29	1		4	7	9	12	14	17	20	22	25	27
30	2		5	8	10	13	15	18	21	23	26	28
31	3		6		11		16	19		24		1

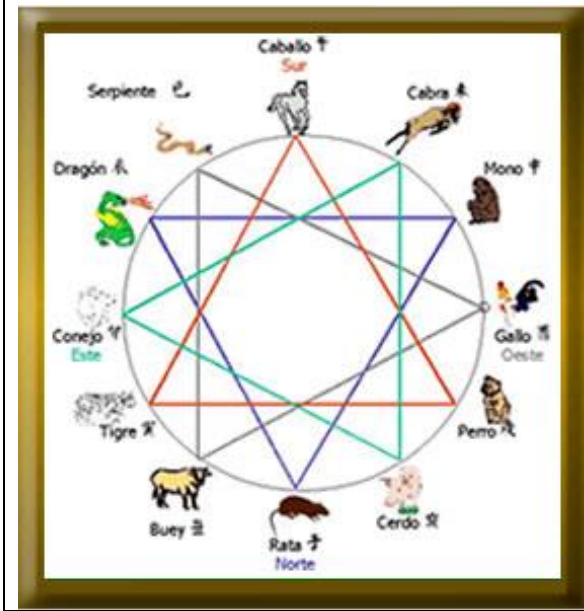
Nota: Si el año es bisiesto a los numeros de esta tabla a partir del 28 de Febrero debemos añadirle 1.

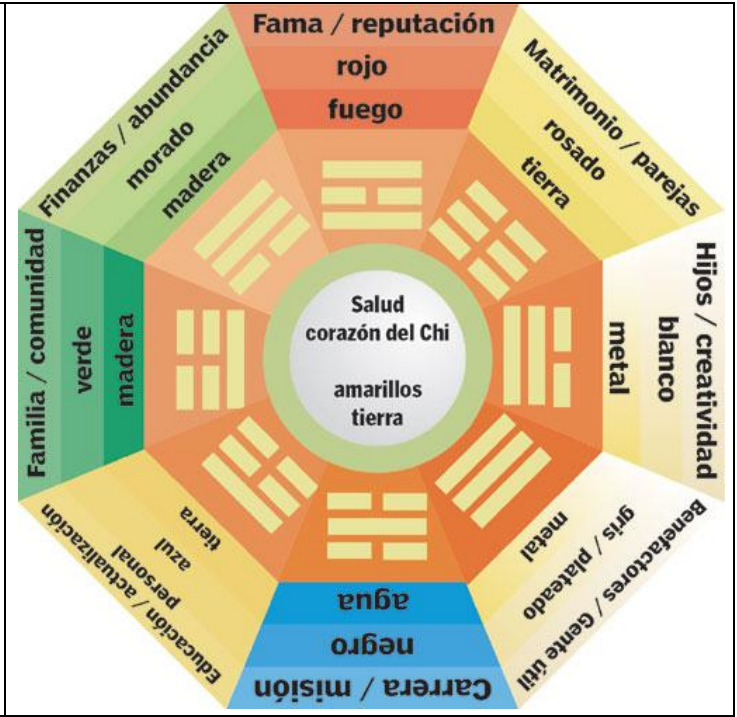
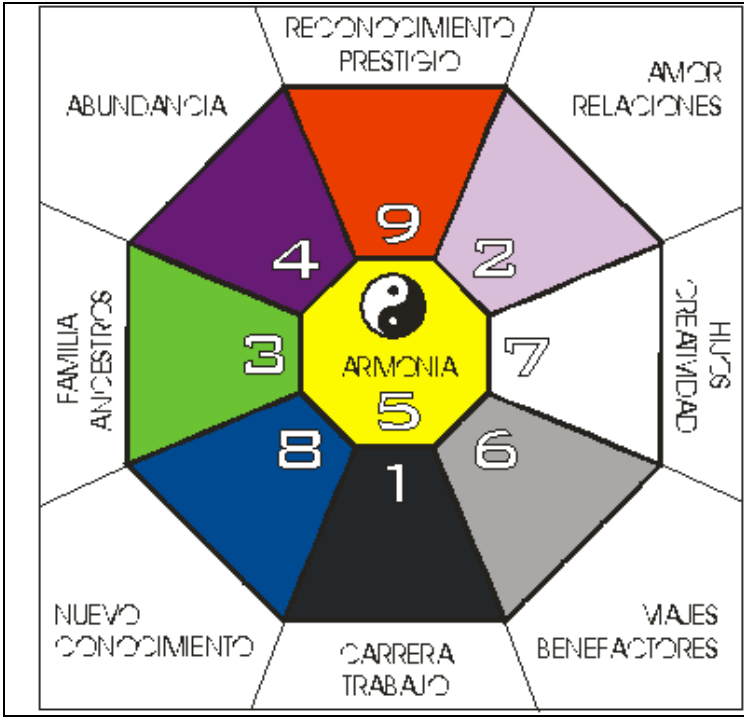
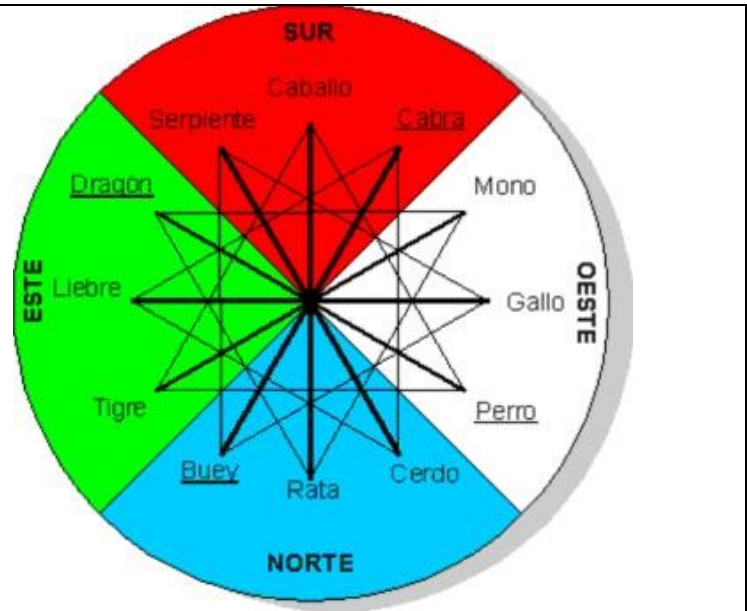
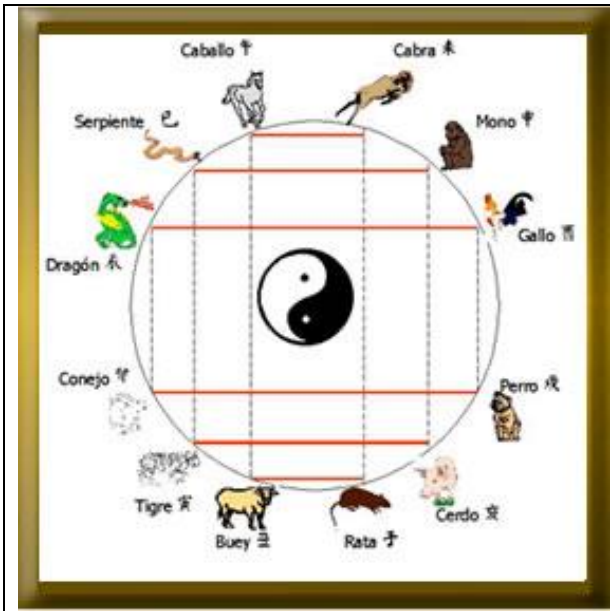
Año	Nº	Año	Nº	Año	Nº	Año	Nº
1977	16	1985	26	1993	8	2001	18
1978	17	1986	27	1994	9	2002	19
1979	18	1987	0	1995	10	2003	20
1980	19	1988	1	1996	11	2004	21
1981	21	1989	3	1997	13	2005	22
1982	22	1990	4	1998	14	2006	23
1983	23	1991	5	1999	15	2007	24
1984	24	1992	6	2000	16	2008	25





		Nombre	Elemento		Trino	Mes	Hora
	Rata 子	Zi	Agua	Yang	N	11	11-1am
	Buey 丑	Chou	Tierra	Yin	O	12	1-3am
	Tigre 寅	Yin	Madera	Yang	S	1	3-5am
	Conejo 卯	Mao	Madera	Yin	E	2	5-7am
	Dragón 辰	Chen	Tierra	Yang	N	3	7-9am
	Serpiente 巳	Si	Fuego	Yin	O	4	9-11am
	Caballo 午	Wu	Fuego	Yang	S	5	11-1pm
	Cabra 未	Wei	Tierra	Yin	E	6	1-3pm
	Mono 申	Shen	Metal	Yang	N	7	3-5pm
	Gallo 酉	You	Metal	Yin	O	8	5-7pm
	Perro 戌	Xu	Tierra	Yang	S	9	7-9pm
	Cerdo 亥	Hai	Agua	Yin	E	10	9-11pm







FIVE ELEMENT/ENERGY CHART  
Cycles and Characteristics



	WOOD E/SE	FIRE South	EARTH NE/SW/Center	METAL W/NW	WATER North
COLOR	Blue/Green	Red	Earth Tones	White/Gold Silver	Blue/Black
SHAPE					
SEASON	Spring	Summer	Transition	Autumn	Winter
BA-GUA	Family & Fortunate Blessings	Illumination & Fame	Relationships & Tai-Ch'i & Contemplation	Children & Helpful People	Journey
ANIMAL	Dragon	Phoenix	Ox	Tiger	Snake
ORGANS	Liver, Gall Bladder	Heart, Triple Heater	Spleen, Pancreas, Stomach	Lungs, Colon	Kidneys, Reproductive system
SENSE	Sight	Taste	Touch	Smell	Hearing



©1996/JTower



dirección	sector	color	elemento	instrumentos de mejoría	objetos
sur (Li)	fama y reputación	rojo	fuego y luz	madera	lámparas, velas, plantas
suroeste (K'un)	relaciones	amarillo	tierra	objetos en pareja	mesitas, lámparas, cortinas
oeste (Iui)	creatividad e hijos	blanco y oro	metal	metal	objetos metálicos, televisión, aparato hi-fi que aumentan la energía Yang
nordeste (Ch'ien)	benefactores	blanco y oro	metal	campanillas eólicas de metal	objetos, metálicos, jarras
norte (K'an)	carrera	azul y negro	agua	un acuario (mejor con peces rojos y uno negro, siempre en número diferente)	un objeto que llama al agua (una fuente, un cuadro con un río o con el mar)
noreste (Ken)	conocimiento	beige	tierra	cristal de roca y amatista	objetos de cristal elaborados a mano
este (Chen)	antepasados y familia	verde y marrón	madera	plantas con hojas redondeadas	fotografía de familia
sureste (Sun)	riqueza y dinero	verde	madera	fuente con agua que alimenta la madera	acuario

Riqueza y Prosperidad	Fama y Reputación	Amor y Matrimonio
Salud y Familia	Centro	Creatividad e Hijos






Saber y Cultura	Carrera Profesional	Amistad y Viajes

BA-GUA		
<div><div>SURESTE</div><div><u>Finanzas-Abundancia-Dinero-Riqueza-Prosperidad-Botin-Acumulacion</u></div><div>Elemento: Madera-Negativo Color: Morado Otros colores: Verde Número ki: 4</div></div>	<div><div>SUR</div><div><u>Fama-Reputacion-Prestigio-Reconocimiento</u></div><div><div>Elemento: Fuego-Positivo Color: Rojo Otros colores: Púrpura Número ki: 9 Estación: Primavera Fase del día: ½ día Sentido: Gusto Planeta: Marte Órgano Yang: ID Líquido corporal: Sudor Se manifiesta en: Tez Tejidos que nutre: Vasos sanguíneos Formas triangulares, en punta=dinamismo, agresividad Carácter: amabilidad Fase de desarrollo: Maduración Objetos: lámparas velas plantas Útiles de mejoría: madera Fénix</div><div></div><div>Meses abril y mayo Sonido: risa Símbolo: Acción Naturaleza: Calor-luz Sabor: Amargo Órgano Yin: C</div></div></div>	<div><div>SUROESTE</div><div><u>Matrimonio-Amor-Relaciones-Pareja-Amigos</u></div><div><div>Elemento: Tierra-Positivo Color: Rosado Otros colores: Amarillo Número ki: 2</div><div>Meses: marzo-junio Septiembre-diciembre Sonido: canto Símbolo: Manifestacion Naturaleza: Humedad Sabor: Amargo Órgano Yin: B-P</div><div>Estación: Fin de verano Fase del día: Atardecer Sentido: Tacto Planeta: Saturno Órgano Yang: E Líquido corporal: Saliva Se manifiesta en: Labios Tejidos que nutre: Masa muscular, carne Formas cuadradas: regularidad, solidez, seguridad, poder, estabilidad Carácter: credibilidad Fase de desarrollo: Fructificacion Objetos: lámparas mesitas cortinas Útiles de mejoría: objetos en pareja (2,4...)</div></div></div>
<div><div>ESTE</div><div><u>Familia-Ancetepasados-Comunidad-Salud-Padres-Ancianos</u></div></div>	<div><div>CENTRO</div><div><u>Salud-Energia Chi</u></div><div>Elemento: Tierra-Positivo</div></div>	<div><div>OESTE</div><div><u>Hijos-Creatividad-Niños-Proyectos</u></div></div>

<p>Elemento: Madera-Positivo Color: Verde Otros colores: Marrón, Jade, Azul claro, Amarillo Número ki: 3 Estación: Primavera Fase del día: Amanecer Sentido: Vista Planeta: Júpiter Órgano Yang: VB Líquido corporal: Lágrimas Se manifiesta en: Uñas Tejidos que nutre: Tendones, ligamentos Formas verticales: crecimiento, desarrollo Carácter: amistad Intuición Fase de desarrollo: Nacimiento, crecimiento Objetos: fotografías de familia Útiles de mejoría: plantas con hojas redondeadas Tigre</p>	<p>Color: Amarillo Otros colores: Número ki: 5 Elemento: Tierra-Positivo Formas cuadradas: regularidad, solidez, seguridad, poder, estabilidad</p>	<p>Elemento: Metal-Negativo Color: Blanco Otros colores: Gris-Metálico-Oro Número ki: 7 Estación: Otoño Fase del día: Anochecer Sentido: Olfato Planeta: Venus Órgano Yang: IG Líquido corporal: Moco Se manifiesta en: Vello corporal Tejidos que nutre: Piel Formas rectangulares, en cúpula: solidez, estabilidad, equilibrio Carácter: coraje Mental Fase de desarrollo: Cosecha Objetos : metálicos televisión aparatos hi-fi Útiles de mejoría. Metales Dragon</p>
<p><b>NORESTE</b> <u>Educación-Nuevo conocimiento-Sabiduría</u>  Elemento: Tierra-Negativo Color: Azul Otros colores: Amarillo-Beige Número ki: 8  Objetos: de cristal elaborados a mano Útiles de mejoría: cristal de roca y amatista</p>	<p><b>NORTE</b> <u>Carrera-Trabajo-Profesion-Mision</u>  Elemento: Agua-Negativo Color: Negro Otros colores: Azul Número ki: 1 Elemento: Agua-Negativo Estación: Invierno Fase del día: Noche Meses: octubre y noviembre Sentido: Oído Planeta: Mercurio Órgano Yang: V Líquido corporal: Orina Se manifiesta en:: Pelo cabeza Tejidos que nutre: Huesos Formas curvas: valles, arroyos con agua Carácter: inteligencia Espiritual Fase de desarrollo: Almacenaje Objetos: una fuente cuadro con un río... cuadro con agua Útiles de mejoría: un acuario (con peces rojos y uno negro siempre en nº diferente) Tortuga</p>	<p><b>NOROESTE</b> <u>Viajes-Benefactores-Relaciones personales-Viajes-Vecinos</u>  Elemento: Metal-Positivo Colores: Gris-Plateado Otros colores: Metálico-Oro-Blanco Número ki: 6  Objetos: metálicos jarras Útiles de mejoría: campanillas eólicas de metal</p>


<p><b>NOROESTE</b> Número ki: 6 Elemento: Metal-Positivo    Color: Gris-Blanco-Me-Tálico-Oro  <u>BENEFACTORES-RELACIONES PERSONALES</u> <u>CONTACTOS-VECINOS-VIAJES-PERSONAS</u> <u>ÚTILES</u> Ch'ien Objetos: metálicos jarras Útiles de mejoría: campanillas eólicas de metal</p>	<p><b>NORTE</b> Número ki: 1 Elemento: Agua-Negativo    Color: Negro-Azul Estación: Invierno    Sonido: Gemido Fase del día: Noche    Símbolo: Reflexión Planeta: Mercurio    Sabor: Salado Órgano Yang: Vejiga    Órgano Yin: Riñón Meses: octubre y noviembre Líquido corporal: Orina Se manifiesta en:: Pelo cabeza Sentido: Oído    Naturaleza: Frío Tejidos que nutre: Huesos Números: 9 y 10 Formas curvas: valles, arroyos con agua Carácter: inteligencia    Espiritual Fase de desarrollo: Almacenaje  <u>CARRERA-TRABAJO-PRINCIPIOS</u> K'an Objetos: una fuente cuadro con un río... cuadro con agua Útiles de mejoría: un acuario (con peces rojos y uno negro siempre en nº diferente)</p>	<p><b>NORESTE</b> Número ki: 8 Elemento: Tierra-Negativo    Color: Amarillo-Beige  <u>CONOCIMIENTO-SABIDURÍA-EDUCACIÓN</u> Ken Objetos: de cristal elaborados a mano Útiles de mejoría: cristal de roca y amatista</p>
---	---	--







<div>OESTE</div> <div>Número ki: 7</div> <div>Elemento: Metal-Negativo    Color: Gris-Metálico-Blanco-Oro</div> <div>Estación: Otoño                      Sonido: Llanto</div> <div>Fase del día: Anochecer              Símbolo: Comunicación</div> <div>Planeta: Venus                          Sabor: Picante</div> <div>Órgano Yang: Int. Grueso</div> <div>Meses: julio y agosto                  Órgano Yin: Pulmón</div> <div>Líquido corporal: Moco</div> <div>Se manifiesta en: Vello corporal</div> <div>Sentido: Olfato                          Naturaleza: Sequedad</div> <div>Tejidos que nutre: Piel</div> <div>Números: 7 y 8</div> <div> Formas rectangulares, en cúpula: solidez, estabilidad, equilibrio</div> <div>Carácter: coraje                          Mental</div> <div>Fase de desarrollo: Cosecha</div> <div><u>HIJOS-CREATIVIDAD-NIÑOS-PROYECTOS</u></div> <div>Tui</div> <div>Objetos : metálicos</div> <div>                  televisión</div> <div>                  aparatos hi-fi</div> <div>Útiles de mejoría. metales</div>	<div>CENTRO ?</div> <div>Número ki: 5</div> <div>Elemento: Tierra-Positivo    Color: Amarillo</div> <div>Formas cuadradas: regularidad, solidez. seguridad, poder, estabilidad</div> <div></div>	<div>ESTE</div> <div>Número ki: 3</div> <div>Elemento: Madera-Positivo    Color: Verde-Marrón</div> <div>Otros colores: Jade, azul claro</div> <div>Estación: Primavera                      Sonido: Grito</div> <div>Fase del día: Amanecer                  Símbolo: Idea</div> <div>Planeta: Júpiter                              Sabor: Agrio</div> <div>Órgano Yang: Vesíc. Biliar</div> <div>Meses: enero y febrero                  Órgano Yin: Hígado</div> <div>Líquido corporal: Lágrimas</div> <div>Se manifiesta en: Uñas</div> <div>Sentido: Vista                                  Naturaleza: Viento</div> <div>Tejidos que nutre: Tendones, ligamentos</div> <div>Números: 1 y 2</div> <div>Formas verticales: crecimiento, desarrollo</div> <div></div> <div>Carácter: amistad                          Intuición</div> <div>Fase de desarrollo: Nacimiento, crecimiento</div> <div><u>FAMILIA-ANTEPASADOS-SALUD-ANCIANOS</u></div> <div><u>PADRES</u></div> <div>Chen</div> <div>Objetos: fotografías de familia</div> <div>Útiles de mejoría: plantas con hojas redondeadas</div>
<div>SUROESTE</div> <div>Número ki: 2</div> <div>Elemento: Tierra-Positivo    Color: Amarillo</div> <div>Estación: Fin del verano                  Sonido: Canto</div> <div>Fase del día: Atardecer                  Símbolo: Manifestación</div> <div>Planeta: Saturno                              Sabor: Amargo</div> <div>Órgano Yang: Estómago</div> <div>Meses: marzo, septiembre                  Órgano Yin: Bazo</div> <div>                  junio, diciembre</div> <div>Líquido corporal: Saliva</div> <div>Se manifiesta en: Labios</div> <div>Sentido: Tacto                                  Naturaleza: Humedad</div> <div>Tejidos que nutre: Masa muscular, carne</div> <div>Números: 5 y 6</div> <div>Formas cuadradas: regularidad, solidez. seguridad, poder, estabilidad</div> <div></div> <div>Carácter: credibilidad                          Físico</div> <div>Fase de desarrollo: Fructificación</div> <div><u>RELACIONES-AMOR-MATRIMONIO-AMIGOS</u></div> <div>K'un</div> <div>Objetos: mesitas</div> <div>                  lámparas</div> <div>                  cortinas</div> <div>Útiles de mejoría: objetos en pareja (2, 4...)</div>	<div>SUR</div> <div>Número ki: 9</div> <div>Elemento: Fuego-Positivo    Color: Rojo</div> <div>Otros colores: Púrpura</div> <div>Estación: Primavera                      Sonido: risa</div> <div>Fase del día: ½ día                          Símbolo: Acción</div> <div>Planeta: Marte                                  Sabor: Amargo</div> <div>Órgano Yang: Int. Delgado</div> <div>Meses abril y mayo                          Órgano Yin: Corazón</div> <div>Líquido corporal: Sudor</div> <div>Se manifiesta en: Tez</div> <div>Sentido: Gusto                                  Naturaleza: Calor-luz</div> <div>Tejidos que nutre: Vasos sanguíneos</div> <div>Números: 3 y 4</div> <div>Formas triangulares, en punta=dinamismo, agresividad</div> <div></div> <div>Carácter: amabilidad                          Emocional</div> <div>Fase de desarrollo: Maduración</div> <div><u>FAMA-REPUTACION-FIN DE PROYECTO O DE VIAJE-RECONOCIMIENTO</u></div> <div>Li</div> <div>Objetos: lámparas</div> <div>                  velas</div> <div>                  plantas</div> <div>Útiles de mejoría: madera</div>	<div>SURESTE</div> <div>Número ki: 4</div> <div>Elemento:Madera-Negativo    Color: Verde</div> <div><u>DINERO-RIQUEZA-PROSPERIDAD-BOTÍN</u></div> <div><u>ACUMULACIÓN</u></div> <div>Sun</div> <div>Objetos: acuario</div> <div>Útiles de mejoría: fuente con agua</div>

<div>NOROESTE</div> <div>Cielo</div> <div>Abajo-derecha</div> <div><u>Grados:</u> 292,5-337,5°</div>	<div>NORTE</div> <div>Agua-Luna</div> <div>Tortuga</div> <div>Detrás</div> <div><u>Grados:</u>337,5-22,5°</div> <div>Máx. energía del Riñón: 17 a 19</div> <div>Mín. energía del Riñón: 5 a 7</div> <div>Máx. energía de la Vejiga: 15 a 17</div> <div>Mín. energía de la Vejiga: 3 a 5</div> <div>Negocios: Comunicación                  Pesca</div> <div>                  Electricidad                          Transporte</div> <div>                  Viajes    Salud</div> <div>En el jardín: Meandros                          Corrientes</div> <div>                  Gravilla                                  Adornos de agua</div> <div>                  Cristal</div> <div>Vidrio    Asimétricos</div> <div>Espejos</div>	<div>NORESTE</div> <div>Montaña</div> <div>Abajo-izquierda</div> <div><u>Grados:</u> 22,5-67,5°</div>
--	---	---

<div>OESTE</div> <div>Lago Dragón Derecha <u>Grados:</u> 247,5-292,5° Máx. energía del Pulmón: 3 a 5 Mín. energía del Pulmón: 15 a 17 Máx. energía del Intest. Grueso: 5 a 7 Mín. energía del Intest. Grueso: 17 a 19</div> <div><div>Negocios: Contabilidad Minería Ingeniería</div><div>Banca Joyería Instrumentos</div></div> <div><div>En el jardín: Cúpula Montículos Plomo</div><div>Bolas Cuencos</div></div> <div><div>Rocas Metales Círculos</div><div>Piedras Arcos Ovalados</div></div>	<div>CENTRO</div>	<div>ESTE</div> <div>Trueno Tigre Izquierda <u>Grados:</u> 67,5-112,5° Máx. energía del Hígado: 1 a 3 Mín. energía del Hígado: 13 a 15 Máx. energía de la Vesícula biliar: 23 a 1 Mín. energía de la Vesícula biliar: 11 a 13</div> <div><div>Negocios: Horticultura Silvicultura Medios comunic.</div><div>Floristería Artesanía madera Edición</div></div> <div><div>En el jardín: Columnas Adornos Troncos</div><div>Accesorios Plantaciones</div></div> <div><div>Plantas Maderas</div><div>Flores Pilares</div></div>
<div>SUROESTE</div> <div>Tierra Arriba-derecha <u>Grados:</u> 202,5-247,5° Máx. energía del Bazo: 9 a 11 Mín. energía del Bazo: 21 a 23 Máx. energía del Estómago :7 a 9 Mín. energía del Estómago: 19 a 21</div> <div><div>Negocios: Agricultura Alimentación Personal</div><div>Construcción Cerámica Ropa</div></div> <div><div>En el jardín: Rectángulos Cuadrados Roca</div><div>Puntas planas Concavidades Piedra</div></div> <div><div>Cerámicas Ladrillos Formas planas, cuadradas, rectangulares</div><div>Tejas Estuco</div></div>	<div>SUR</div> <div>Sol-Fuego Fénix Frente-delante <u>Grados:</u> 157,5-202,5° Máx. energía del Corazón: 11 a 13 Mín. energía del Corazón: 23 a 1 Máx. energía del Intestino delgado: 13 a 15 Mín. energía del Intestino delgado: 1 a 3 Máx. energía Maestro corazon (percardio): 19 a 21 Mín. energía Maestro corazon (percardio): 7 a 9 Máx. energía triple recalentador: 21 a 23 Mín. energía triple recalentador: 9 a 11</div> <div><div>Negocios: Marketing Publicidad Derecho</div><div>Relaciones públicas Moda Químicos</div></div> <div><div>En el jardín: Pirámides Flechas Luces</div><div>Obeliscos Puntos Triángulos</div></div> <div><div>Iluminación Chimeneas Animales Lana Formas acabadas en punta</div><div>Velas Luz solar (sol) Cuero Conos</div></div>	<div>SURESTE</div> <div>Viento Arriba-izquierda <u>Grados:</u> 112,5-157,5°</div>

<div>NOROESTE</div> <div>Número ki: 6 Elemento: Metal-Positivo    Color: Gris-Blanco-Me-Tálico-Oro</div> <div><u>BENEFACTORES-RELACIONES PERSONALES</u> <u>CONTACTOS-VECINOS-VIAJES-PERSONAS</u> <u>ÚTILES</u> Ch'ien Objetos: metálicos jarras Útiles de mejoría: campanillas eólicas de metal</div>	<div>NORTE</div> <div>Número ki: 1 Elemento: Agua-Negativo    Color: Negro-Azul Estación: Invierno    Sonido: Gemido Fase del día: Noche    Símbolo: Reflexión Planeta: Mercurio    Sabor: Salado Órgano Yang: Vejiga Meses: octubre y noviembre    Órgano Yin: Riñón Líquido corporal: Orina Se manifiesta en:: Pelo cabeza Sentido: Oído    Naturaleza: Frío Tejidos que nutre: Huesos Números: 9 y 10  Formas curvas: valles, arroyos con agua  Carácter: inteligencia    Espiritual Fase de desarrollo: Almacenaje  <u>CARRERA-TRABAJO-PRINCIPIOS</u> K'an Objetos: una fuente cuadro con un río... cuadro con agua Útiles de mejoría: un acuario (con peces rojos y uno negro siempre en nº diferente)</div>	<div>NORESTE</div> <div>Número ki: 8 Elemento: Tierra-Negativo    Color: Amarillo-Beige</div> <div><u>CONOCIMIENTO-SABIDURÍA-EDUCACIÓN</u> Ken Objetos: de cristal elaborados a mano Útiles de mejoría: cristal de roca y amatista</div>
---	--	--

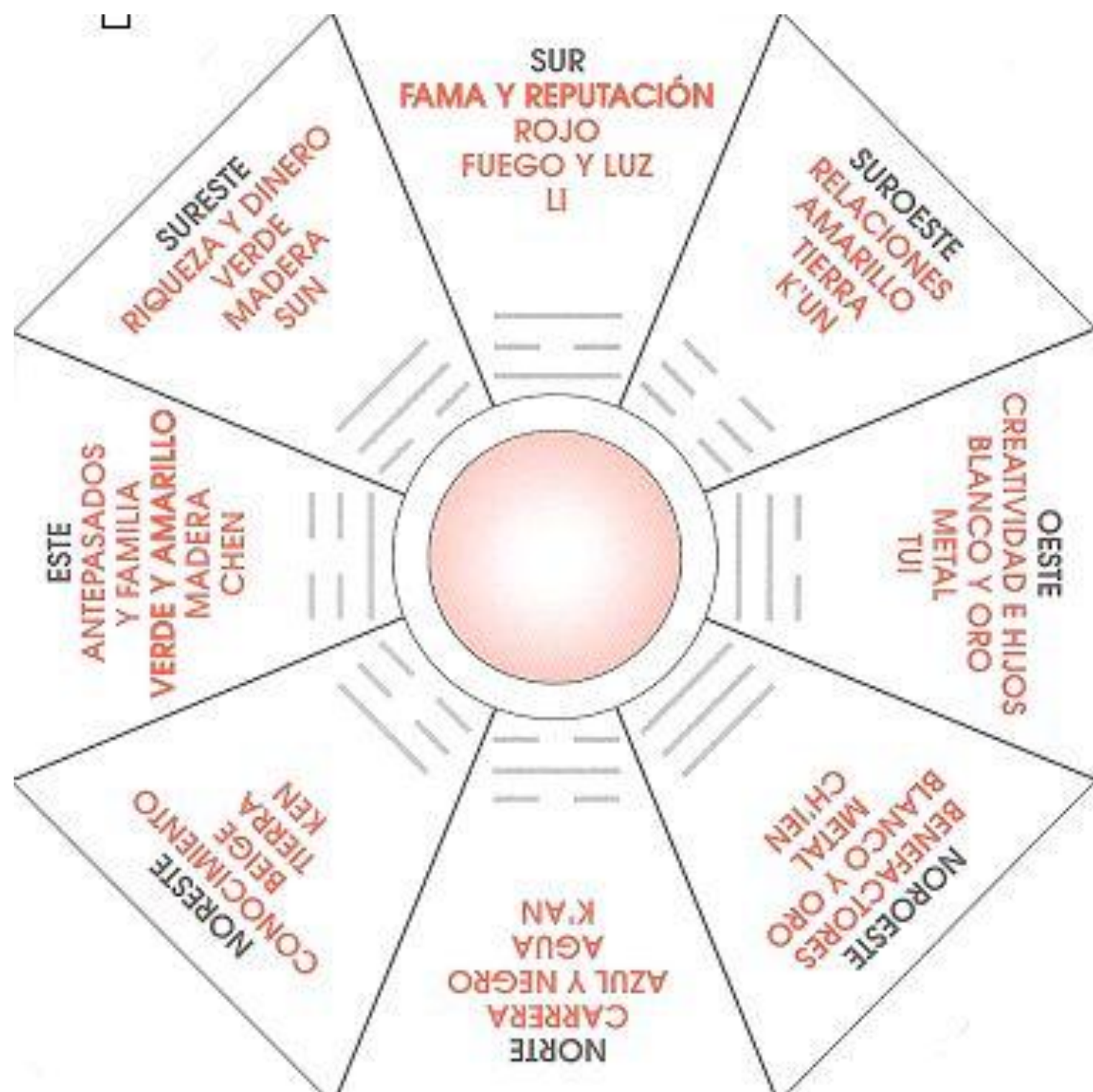
<div>OESTE</div> <div>Número ki: 7</div> <div>Elemento: Metal-Negativo    Color: Gris-Metálico-Blanco-Oro</div> <div>Estación: Otoño                      Sonido: Llanto</div> <div>Fase del día: Anochecer              Símbolo: Comunicación</div> <div>Planeta: Venus                          Sabor: Picante</div> <div>Órgano Yang: Int. Grueso</div> <div>Meses: julio y agosto                  Órgano Yin: Pulmón</div> <div>Líquido corporal: Moco</div> <div>Se manifiesta en: Vello corporal</div> <div>Sentido: Olfato                          Naturaleza: Sequedad</div> <div>Tejidos que nutre: Piel</div> <div>Números: 7 y 8</div> <div> Formas rectangulares, en cúpula: solidez, estabilidad, equilibrio</div> <div>Carácter: coraje                          Mental</div> <div>Fase de desarrollo: Cosecha</div> <div><u>HIJOS-CREATIVIDAD-NIÑOS-PROYECTOS</u></div> <div>Tui</div> <div>Objetos : metálicos</div> <div>                  televisión</div> <div>                  aparatos hi-fi</div> <div>Útiles de mejoría. metales</div>	<div>CENTRO ?</div> <div>Número ki: 5</div> <div>Elemento: Tierra-Positivo    Color: Amarillo</div> <div>Formas cuadradas: regularidad, solidez. seguridad, poder, estabilidad</div> <div></div>	<div>ESTE</div> <div>Número ki: 3</div> <div>Elemento: Madera-Positivo    Color: Verde-Marrón</div> <div>Otros colores: Jade, azul claro</div> <div>Estación: Primavera                      Sonido: Grito</div> <div>Fase del día: Amanecer                  Símbolo: Idea</div> <div>Planeta: Júpiter                          Sabor: Agrio</div> <div>Órgano Yang: Vesíc. Biliar</div> <div>Meses: enero y febrero                  Órgano Yin: Hígado</div> <div>Líquido corporal: Lágrimas</div> <div>Se manifiesta en: Uñas</div> <div>Sentido: Vista                              Naturaleza: Viento</div> <div>Tejidos que nutre: Tendones, ligamentos</div> <div>Números: 1 y 2</div> <div>Formas verticales: crecimiento, desarrollo</div> <div></div> <div>Carácter: amistad                          Intuición</div> <div>Fase de desarrollo: Nacimiento, crecimiento</div> <div><u>FAMILIA-ANTEPASADOS-SALUD-ANCIANOS</u></div> <div><u>PADRES</u></div> <div>Chen</div> <div>Objetos: fotografías de familia</div> <div>Útiles de mejoría: plantas con hojas redondeadas</div>
<div>SUROESTE</div> <div>Número ki: 2</div> <div>Elemento: Tierra-Positivo    Color: Amarillo</div> <div>Estación: Fin del verano                  Sonido: Canto</div> <div>Fase del día: Atardecer                  Símbolo: Manifestación</div> <div>Planeta: Saturno                          Sabor: Amargo</div> <div>Órgano Yang: Estómago</div> <div>Meses: marzo, septiembre                  Órgano Yin: Bazo</div> <div>                  junio, diciembre</div> <div>Líquido corporal: Saliva</div> <div>Se manifiesta en: Labios</div> <div>Sentido: Tacto                              Naturaleza: Humedad</div> <div>Tejidos que nutre: Masa muscular, carne</div> <div>Números: 5 y 6</div> <div>Formas cuadradas: regularidad, solidez. seguridad, poder, estabilidad</div> <div></div> <div>Carácter: credibilidad                          Físico</div> <div>Fase de desarrollo: Fructificación</div> <div><u>RELACIONES-AMOR-MATRIMONIO-AMIGOS</u></div> <div>K'un</div> <div>Objetos: mesitas</div> <div>                  lámparas</div> <div>                  cortinas</div> <div>Útiles de mejoría: objetos en pareja (2, 4...)</div>	<div>SUR</div> <div>Número ki: 9</div> <div>Elemento: Fuego-Positivo    Color: Rojo</div> <div>Otros colores: Púrpura</div> <div>Estación: Primavera                      Sonido: risa</div> <div>Fase del día: ½ día                          Símbolo: Acción</div> <div>Planeta: Marte                              Sabor: Amargo</div> <div>Órgano Yang: Int. Delgado</div> <div>Meses abril y mayo                          Órgano Yin: Corazón</div> <div>Líquido corporal: Sudor</div> <div>Se manifiesta en: Tez</div> <div>Sentido: Gusto                              Naturaleza: Calor-luz</div> <div>Tejidos que nutre: Vasos sanguíneos</div> <div>Números: 3 y 4</div> <div>Formas triangulares, en punta=dinamismo, agresividad</div> <div></div> <div>Carácter: amabilidad                          Emocional</div> <div>Fase de desarrollo: Maduración</div> <div><u>FAMA-REPUTACION-FIN DE PROYECTO O DE VIAJE-RECONOCIMIENTO</u></div> <div>Li</div> <div>Objetos: lámparas</div> <div>                  velas</div> <div>                  plantas</div> <div>Útiles de mejoría: madera</div>	<div>SURESTE</div> <div>Número ki: 4</div> <div>Elemento:Madera-Negativo    Color: Verde</div> <div><u>DINERO-RIQUEZA-PROSPERIDAD-BOTÍN</u></div> <div><u>ACUMULACIÓN</u></div> <div>Sun</div> <div>Objetos: acuario</div> <div>Útiles de mejoría: fuente con agua</div>

<div>NOROESTE</div> <div>Cielo</div> <div>Abajo-derecha</div> <div><u>Grados:</u> 292,5-337,5°</div>	<div>NORTE</div> <div>Agua-Luna</div> <div>Tortuga</div> <div>Detrás</div> <div><u>Grados:</u>337,5-22,5°</div> <div>Máx. energía del Riñón: 17 a 19</div> <div>Mín. energía del Riñón: 5 a 7</div> <div>Máx. energía de la Vejiga: 15 a 17</div> <div>Mín. energía de la Vejiga: 3 a 5</div> <div>Negocios: Comunicación                  Pesca</div> <div>                  Electricidad                          Transporte</div> <div>                  Viajes                                      Salud</div> <div>En el jardín: Meandros                          Corrientes</div> <div>                  Gravilla                                  Adornos de agua</div> <div>                  Cristal</div> <div>Vidrio                                      Asimétricos</div> <div>Espejos</div>	<div>NORESTE</div> <div>Montaña</div> <div>Abajo-izquierda</div> <div><u>Grados:</u> 22,5-67,5°</div>
--	---	---

<div>OESTE</div> <div>Lago Dragón Derecha <u>Grados:</u> 247,5-292,5° Máx. energía del Pulmón: 3 a 5 Mín. energía del Pulmón: 15 a 17 Máx. energía del Intest. Grueso: 5 a 7 Mín. energía del Intest. Grueso: 17 a 19</div> <div><div>Negocios: Contabilidad Minería Ingeniería</div><div>Banca Joyería Instrumentos</div></div> <div><div>En el jardín: Cúpula Montículos Plomo</div><div>Bolas Cuencos</div></div> <div><div>Rocas Metales Círculos</div><div>Piedras Arcos Ovalados</div></div>	<div>CENTRO</div>	<div>ESTE</div> <div>Trueno Tigre Izquierda <u>Grados:</u> 67,5-112,5° Máx. energía del Hígado: 1 a 3 Mín. energía del Hígado: 13 a 15 Máx. energía de la Vesícula biliar: 23 a 1 Mín. energía de la Vesícula biliar: 11 a 13</div> <div><div>Negocios: Horticultura Silvicultura Medios comunic.</div><div>Floristería Artesanía madera Edición</div></div> <div><div>En el jardín: Columnas Adornos Troncos</div><div>Accesorios Plantaciones</div></div> <div><div>Plantas Maderas</div><div>Flores Pilares</div></div>
<div>SUROESTE</div> <div>Tierra Arriba-derecha <u>Grados:</u> 202,5-247,5° Máx. energía del Bazo: 9 a 11 Mín. energía del Bazo: 21 a 23 Máx. energía del Estómago :7 a 9 Mín. energía del Estómago: 19 a 21</div> <div><div>Negocios: Agricultura Alimentación Personal</div><div>Construcción Cerámica Ropa</div></div> <div><div>En el jardín: Rectángulos Cuadrados Roca</div><div>Puntas planas Concavidades Piedra</div></div> <div><div>Cerámicas Ladrillos Formas planas, cuadradas, rectangulares</div><div>Tejas Estuco</div></div>	<div>SUR</div> <div>Sol-Fuego Fénix Frente-delante <u>Grados:</u> 157,5-202,5° Máx. energía del Corazón: 11 a 13 Mín. energía del Corazón: 23 a 1 Máx. energía del Intestino delgado: 13 a 15 Mín. energía del Intestino delgado: 1 a 3 Máx. energía Maestro corazon (percardio): 19 a 21 Mín. energía Maestro corazon (percardio): 7 a 9 Máx. energía triple calentador: 21 a 23 Mín. energía triple calentador: 9 a 11</div> <div><div>Negocios: Marketing Publicidad Derecho</div><div>Relaciones públicas Moda Químicos</div></div> <div><div>En el jardín: Pirámides Flechas Luces</div><div>Obeliscos Puntos Triángulos</div></div> <div><div>Iluminación Chimeneas Animales Lana Formas acabadas en punta</div><div>Velas Luz solar (sol) Cuero Conos</div></div>	<div>SURESTE</div> <div>Viento Arriba-izquierda <u>Grados:</u> 112,5-157,5°</div>
<div>NOROESTE</div>	<div>NORTE</div>	<div>NORESTE</div>
<div>OESTE</div>	<div>CENTRO</div>	<div>ESTE</div>

SUROESTE	SUR	SURESTE





LEFT SIDE	Glands	RIGHT BREAST					LEFT BREAST					LEFT BREAST					RIGHT SIDE				
		Anterior pituitary	Parathyroid	Thyroid	Thymus	Posterior pituitary	Intermediate lobe of pituitary	Pituitary	Pituitary	Intermediate lobe of pituitary	Posterior pituitary	Thymus	Thyroid	Parathyroid	Anterior pituitary						
	Organs																				
	Teeth																				
	Upper Jaw	3 <sup>rd</sup> Molar (wisdom)	2 <sup>nd</sup> Molar	1 <sup>st</sup> Molar	2 <sup>nd</sup> Bicupid (pre-molar)	1 <sup>st</sup> Bicupid (pre-molar)	Canine (cuspids)	lateral incisor	Central incisor	Central incisor	lateral incisor	Canine (cuspids)	1 <sup>st</sup> Bicupid (pre-molar)	2 <sup>nd</sup> Bicupid (pre-molar)	1 <sup>st</sup> Molar	2 <sup>nd</sup> Molar	3 <sup>rd</sup> Molar (wisdom)				
	Lower Jaw	3 <sup>rd</sup> Molar (wisdom)	2 <sup>nd</sup> Molar	1 <sup>st</sup> Molar	2 <sup>nd</sup> Bicupid (pre-molar)	1 <sup>st</sup> Bicupid (pre-molar)	Canine (cuspids)	lateral incisor	Central incisor	Central incisor	lateral incisor	Canine (cuspids)	1 <sup>st</sup> Bicupid (pre-molar)	2 <sup>nd</sup> Bicupid (pre-molar)	1 <sup>st</sup> Molar	2 <sup>nd</sup> Molar	3 <sup>rd</sup> Molar (wisdom)				
	Teeth																				
	Organs																				
	Glands					Ovaries Right Breast	Testicles	Adrenals	Adrenals	Ovaries	Testicles Left Breast										
	Element	Fire	Earth	Metal	Wood	Water	Water	Wood	Metal	Earth	Fire										

## LUNA

≈	Cuerpo	Pensamiento	Perro
H	Espíritu	Emociones	Puerco
V	Alma	Voluntad	Rata
○	Cuerpo	Sensaciones	Buey
⊕	Espíritu	Pensamiento	Tigre
☾	Alma	Emociones	Gato
☾	Cuerpo	Voluntad	Dragón
♊	Espíritu	Sensaciones	Vívora
♊	Alma	Pensamiento	Caballo
♊	Cuerpo	Emociones	Cabra (Chivo)
♊	Espíritu	Voluntad	Mono
♊	Alma	Sensaciones	Gallo

## Jupiter

☰	1946-58
☷	1947-59
☷	1948-60
☷	1949-61
☷	1950-62
☷	1951-63
☷	1952-64
☷	1953-65
☷	1954-66
☷	1955-67
☷	1956-68
☷	1957-69

## NÚMERO ESTRELLA ELEMENTO CARACTERÍSTICA

1	Blanco	Agua	Benévola
2	Negro	Tierra	Malévola
3	Jade	Madera	Malévola o neutra
4	Verde	Madera	Benévola
5	Amarillo	Tierra	Malévola
6	Blanco	Metal	Benévola
7	Rojo	Metal	Malévola o neutra
8	Blanco	Tierra	Benévola



Kuas								
Pronunciación	Chien	Tuei	Li	Zhen	Kun	Ken	Kan	Shiun
Representa en la Naturaleza	Cielo	Lago	Fuego	Trueno	Tierra	Montaña	Agua	Viento
Representa en la Orientación	Sur	Sudeste	Este	Nordeste	Norte	Noroeste	Oeste	Sudoeste
Representa en el Cuerpo humano	Cabeza	Boca	Ojos	Pies	Ventre	Manos	Oído	Trasero
Representa en la Familia	Padre	Hija menor	Hijas medianas	Hijo mayor	Madre	Hijo menor	Hijos medianos	Hija mayor
Significado literal	soberano	cambio, alegría	separarse	chocar	obediencia	resistir	peligro, dificultad	sumiso



1/3	<b>CHEN</b> <b>Cielo</b> El cielo es alto y protector <b>Tortuga Negra</b> Hay que tener una protección en el lado tortuga	1/3
<b>LI</b> <b>Fuego</b> Hay que evitar "movimiento" (ej. electrodomésticos) para que el "Fuego" no se encienda demasiado <b>Tigre Blanco</b> Hay que evitar peceras, fuentes, electrodomésticos, máquinas, etc. en el lado tigre	<b>TAI CHI</b> Hay que mantener equilibrio y evitar movimiento Hay que evitar motores, electrodomésticos, máquinas, peceras, escaleras, cocina, cuarto de baño, etc. MIRANDO HACIA FUERA ↓	<b>KAN</b> <b>Agua</b> El "Agua" necesita "movimiento" (ej. electrodomésticos) y "altura" (ej. edificios altos) para que no se quede estancada <b>Dragón Verde</b> Es aconsejable tener peceras, fuentes, electrodomésticos, máquinas, etc. en el lado dragón
1/3	<b>KUN</b> <b>Tierra</b> Se debe tener mucha amplitud <b>Ave Fénix Rojo</b> Hay que evitar edificios altos y cercanos en el lado ave fénix PUERTA DE ENTRADA	

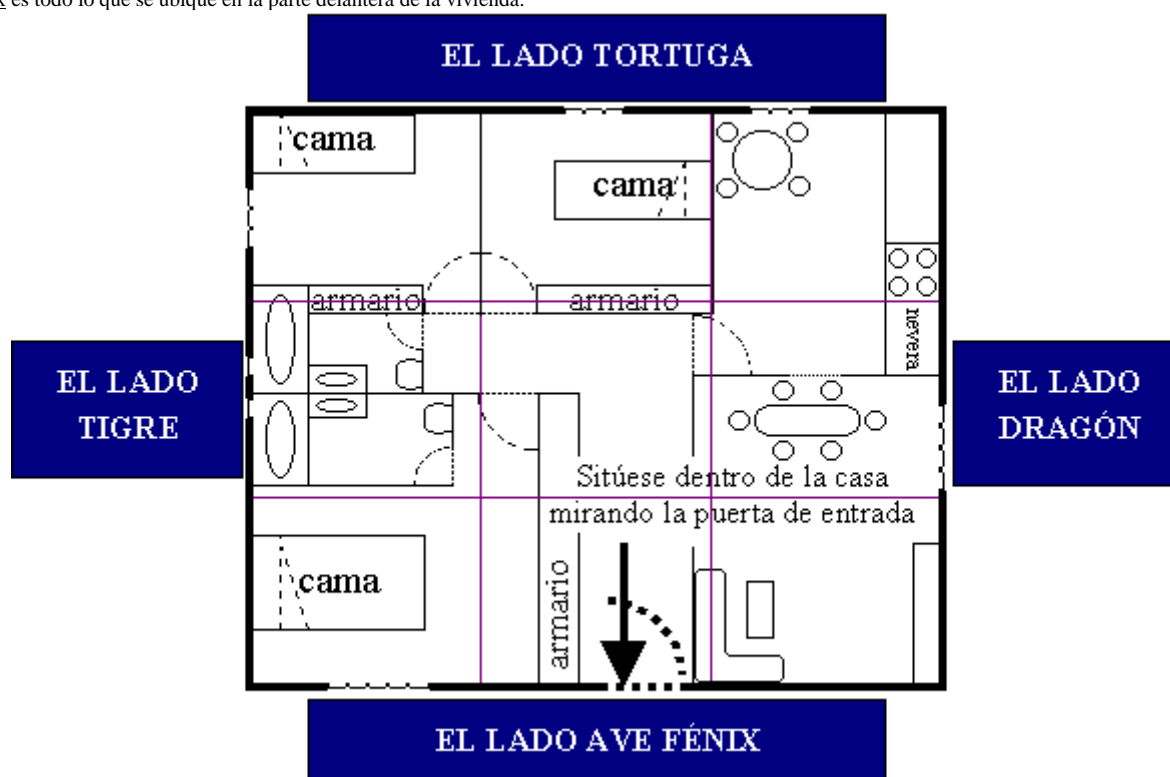
Cuando se trata de una vivienda, la base de determinar los lados es la puerta de entrada

El lado dragón se encuentra a su izquierda, si se sitúa mirando la puerta de entrada dentro de la casa.

El lado tigre se encuentra a su derecha, si se sitúa mirando la puerta de entrada dentro de la casa.

El lado tortuga es todo lo que se ubique en la parte trasera de la vivienda.

El lado ave fénix es todo lo que se ubique en la parte delantera de la vivienda.



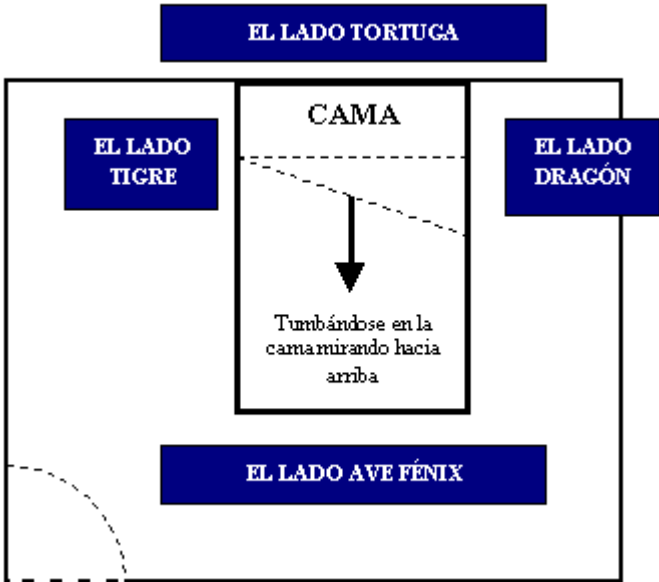
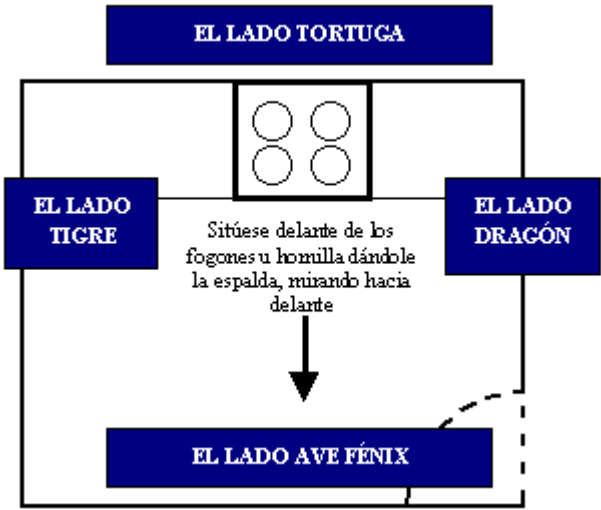
Cuando se trata de una cocina, el Tai Chi ha sido generado por los fogones, por tanto, para determinar los lados hay que tomar los fogones como base

El lado dragón se encuentra a su izquierda, si se sitúa delante de los fogones u hornilla dándole la espalda.

El lado tigre se encuentra a su derecha, si se sitúa delante de los fogones u hornilla dándole la espalda.

El lado tortuga se encuentra a su espalda, si se sitúa delante de los fogones u hornilla dándole la espalda.

El lado ave fénix es todo lo que se ubique en la parte delantera, si se sitúa delante de los fogones u hornilla dándole la espalda.



Cuando se trata de un dormitorio, el Tai Chi ha sido generado por las personas que duermen allí, por tanto, para determinar los lados hay que tomar la cama como base

El lado dragón se encuentra a su izquierda, si se tumba en la cama (mirando hacia arriba).

El lado tigre se encuentra a su derecha, si se tumba en la cama (mirando hacia arriba).

El lado tortuga se encuentra en la cabecera de la cama, si se tumba en la cama (mirando hacia arriba).

El lado ave fénix es todo lo que se ubique en la parte delantera, si se tumba en la cama (mirando hacia arriba).

Cuando se trata de un estudio, el Tai Chi ha sido generado por las personas que se sienten allí, por tanto, para determinar los lados hay que tomar la mesa como base

El lado dragón se encuentra a su izquierda, si se sienta en una silla delante de la mesa.

El lado tigre se encuentra a su derecha, si se sienta en una silla delante de la mesa.

El lado tortuga se encuentra a su espalda, si se sienta en una silla delante de la mesa.

El lado ave fénix es todo lo que se ubique en la parte delantera, si se sienta en una silla delante de la mesa.



En el Feng Shui, el Pa Kua del cielo anterior es un factor constante, no cambia, mientras el Pa Kua del cielo posterior cambia cíclicamente, según el "Yun" (periodo) que citamos antes. Las siguientes tablas corresponden a los 9 Yuns (periodos) desde 1864 hasta 2043.

Tien Yuan Zi Shan Wu Xian (Zi montaña Wu frente)

Periodo 1: 1864 - 1883

59 <sup>6</sup>	15 <sup>1</sup>	27 <sup>8</sup>
48 <sup>7</sup>	1 <sup>5</sup>	83 <sup>3</sup>
24 <sup>2</sup>	26 <sup>9</sup>	72 <sup>4</sup>

Periodo 2: 1884 - 1903

81 <sup>5</sup>	36 <sup>1</sup>	18 <sup>3</sup>
29 <sup>4</sup>	72 <sup>6</sup>	54 <sup>8</sup>
45 <sup>9</sup>	27 <sup>2</sup>	63 <sup>7</sup>

Periodo 3: 1904 - 1923

72 <sup>8</sup>	27 <sup>3</sup>	59 <sup>1</sup>
61 <sup>9</sup>	37 <sup>7</sup>	15 <sup>5</sup>
26 <sup>4</sup>	48 <sup>2</sup>	24 <sup>6</sup>

Periodo 4: 1924 - 1943

13 <sup>7</sup>	58 <sup>3</sup>	31 <sup>5</sup>
22 <sup>6</sup>	24 <sup>8</sup>	76 <sup>1</sup>
67 <sup>2</sup>	49 <sup>4</sup>	85 <sup>9</sup>

Periodo 5: 1944 - 1963

24 <sup>1</sup>	69 <sup>5</sup>	42 <sup>3</sup>
32 <sup>2</sup>	15 <sup>9</sup>	87 <sup>7</sup>
78 <sup>6</sup>	51 <sup>4</sup>	96 <sup>8</sup>

Periodo 6: 1964 - 1983

15 <sup>2</sup>	61 <sup>6</sup>	83 <sup>4</sup>
24 <sup>3</sup>	26 <sup>1</sup>	48 <sup>2</sup>
59 <sup>7</sup>	72 <sup>5</sup>	37 <sup>9</sup>



Periodo 7: 1984 - 2003

46 <sup>1</sup>	82 <sup>6</sup>	64 <sup>8</sup>
25 <sup>9</sup>	37 <sup>2</sup>	19 <sup>4</sup>
21 <sup>5</sup>	73 <sup>7</sup>	28 <sup>3</sup>

Periodo 8: 2004 - 2023

37 <sup>4</sup>	83 <sup>8</sup>	15 <sup>6</sup>
26 <sup>5</sup>	48 <sup>3</sup>	61 <sup>1</sup>
72 <sup>9</sup>	94 <sup>7</sup>	59 <sup>2</sup>

Periodo 9: 2023 - 2043

68 <sup>3</sup>	14 <sup>8</sup>	86 <sup>1</sup>
77 <sup>2</sup>	59 <sup>4</sup>	32 <sup>6</sup>
23 <sup>7</sup>	95 <sup>9</sup>	41 <sup>5</sup>

He aquí el polémico "Mapa Ba Gua" que se utiliza en occidente. Es una aplicación equivocada de Pa Kua porque toma el Pa Kua del cielo posterior como si fuera fijo, sin tener en cuenta que el Pa Kua del cielo posterior cambia cíclicamente.

El Ba Gua es un Pa Kua del cielo posterior que cambia cíclicamente.

 RIQUEZA Y PROSPERIDAD PEQUEÑA MADERA PLANTAS VERDE	 FAMA Y REPUTACIÓN FUEGO LUCES ROJO	 AMOR Y MATRIMONIO GRAN TIERRA MONTAÑA BEIGE
 SALUD Y FAMILIA GRAN MADERA ARBOLES VERDE MARRÓN	 CENTRO TIERRA  AMARILLO Y COLORES DE TONALIDAD TERROSAS	 HIJOS Y CREATIVIDAD PEQUEÑA METAL OBJETOS METÁLICOS BLANCO, PLATA
 CULTURA Y EDUCACIÓN PEQUEÑA TIERRA MONTAÑA BEIGE	 CARRERA PROFESIONAL AGUA ACUARIOS NEGRO, AZUL	 MENTALES GRAN METAL OBJETOS METÁLICOS BLANCO, PLATA

El Mapa BaGua, una aplicación totalmente equivocada

La tabla arriba corresponde al periodo 1944 - 1963. Y AHORA ESTAMOS EN EL AÑO 2002, que corresponde al periodo 7 (7 Yun). ¿Cómo podemos utilizar una tabla "caducada" para el año 2002? Lamentablemente eso es lo que ocurre en occidente: unos inexpertos que solo saben algunas terminologías del Feng Shui rellenan su desconocimiento con cualquier cosa, esos inexpertos escriben libros, los que aprenden de ellos también se auto proclaman expertos y la cadena sigue y sigue.

El Pa Kua del cielo anterior es la base de Feng Shui, es una regla fija, nunca se cambia. El Pa Kua del cielo posterior es un complemento del Feng Shui, es un factor cambiante y hay que tener en cuenta el ciclo que nos encontramos, la orientación de la vivienda, etc. para su aplicación. Por tanto, para los principiantes, lo importante es saber con claridad la aplicación de Pa Kua del cielo anterior, que ocupa unos 75% de Feng Shui. El Pa Kua del cielo posterior pertenece a Feng Shui avanzado y se necesita tener un maestro bueno para entender este estudio complejo, aunque solo ocupa unos 25% de Feng Shui.