

Hay constancia de que los Puntos Medios fueron usados por algunos astrólogos medievales y muchos astrólogos los han usado y usan sin saberlo. Los Puntos Medios nos revelan de manera clara la armonía que se oculta detrás de las figuras y aspectos planetarios y no son otra cosa que el esqueleto de la distribución planetaria alrededor del Zodíaco.

En un Punto Medio siempre confluyen al menos dos planetas, por lo que su interpretación se deriva del resultado de la fusión de dos símbolos y por ello su definición tiende a ser muy concreta y definida.

Si los Puntos Medios se usan de manera sistemática y global, me arriesgo a decir que podemos interpretar una carta astral solamente usando los Puntos Medios, con esto no invalido otras técnicas, lo que quiero expresar es que los Puntos Medios son todo un sistema de visualizar la carta. Aunque una carta siempre hay que visualizarla bajo diferentes ópticas y sistemas, para posteriormente integrar todas esas visiones.

Daniel Dancourt



Daniel Dancourt

TODOS SOBRE LOS PUNTOS MEDIOS

Todo sobre

LOS

PUNTOS MEDIOS

Daniel Dancourt



Daniel Dancourt, conoce la Astrología en 1971 y se inicia como profesional en España en 1977, abriendo consulta y dando clases, conferencias y seminarios. En su dilatada carrera profesional, ha estado en contacto permanentemente con la Astrología internacional, a través de sus viajes y con su presencia en numerosos encuentros y congresos internacionales, seminarios y todo tipo de actos a nivel nacional e internacional. Es un buscador incansable de las nuevas tendencias en la Astrología, colaborador asiduo en medios de prensa y radio, actualmente también escribe en el Suplemento Semanal del Correo, e interviene en varios programas de radio. Como escritor ha publicado recientemente; "El Zodíaco y el viaje del héroe", y "Agenda anual de Astrología".

1
P

PAM el GABA

CON AFECTO y admiración

Todo sobre los Puntos Medios

Todo sobre los
Puntos Medios

Ediciones Librería Argentina
Andrés Mellado, 46
TLF. (91) 5434781
28015 Madrid (España)

FUNDACION
CENTRO ASTROLOGICO
DE BUENOS AIRES
2000

© Ediciones Librería Argentina
C/ Andrés Mellado, 46 - 28015 Madrid (España)
TLF: (91) 5434781
28015 Madrid
Diseño de portada: Asprén Contreras Olba.
Composición: Asprén Contreras Olba

Depósito Legal: M-17.705-1999
ISBN N°97884 89836 02-7

Todo sobre los Puntos Medios

Daniel Dancourt

A Lara, Cecilia e Irina

ÍNDICE

<i>INTRODUCCIÓN.</i>	10
I. TEORÍA Y TÉCNICA DE LOS P.M.	13
-Cómo calcular un P.M.	14
-P.M. directos e indirectos.	15
-Cómo trabajar con P.M.	15
-Estructuras del árbol de P.M.	15
-P.M. y ángulos.	18
II. APLICACIONES PRÁCTICAS DE LOS P.M.	21
-P.M. y sistemas predictivos.	21
-Los P.M. de los planetas en tránsitos.	22
-P.M. Sol/Luna y los grados simbólicos.	23
-P.M. y astrología mundial.	24
-P.M. y configuraciones.	26
III. LA INTERPRETACIÓN DE LOS PUNTOS MEDIOS	33
-P.M. Asc/mc.	34
-P.M. Sol/Luna. La polaridad Padre/Madre. La pareja.	37
-P.M. Sol/Mercurio. Comunicación. La mente, el entendimiento.	40
-P.M. Sol/Venus. Autoestima. Conciencia afectiva.	42
-P.M. Sol/Marte. Punto de la energía masculinidad. El ánimo. La autoafirmación.	44
-P.M. Sol/Júpiter. Punto de reconocimiento. El Yo ideal. Ambición.	46
-P.M. Sol/Saturno. Las limitaciones y frustraciones del Yo. El padre	47

-P.M. Sol/Urano. Cambios. Sucesos imprevistos.	
El espíritu de innovación.	49
-P.M. Sol/Neptuno. Experiencias espirituales. Fragilidad del ego. Caos.....	50
-P.M. Sol/Plutón. Deseo de poder. La sombra del Padre.	52
-P.M. Luna/Mercurio. Punto de comunicación de las emociones.	
El aprendizaje emocional. Mujeres intelectuales.	54
-P.M. Luna/Venus. Punto de lo femenino. El amor de madre.	55
-P.M. Luna/Marte. Conflictos Familiares. Independencia.	57
-P.M. Luna/Júpiter. Mujer feliz, protectora. Punto de expansión emocional y social.	58
-P.M. Luna/Saturno. Punto de crecimiento emocional. Soledad.	
Separación. Las abuelas.	60
-P.M. Luna/Urano. Punto de mudanzas. Cambios emocionales y familiares.	61
-P.M. Luna/Neptuno. La vida inconsciente. Vida prenatal. Videncia.	63
-P.M. Luna/Plutón. Las emociones profundas. El ombligo.	65
-P.M. Mercurio/Venus. El sentido de las formas. Lo estético.	66
-P.M. Mercurio/Marte. Energía mental y expresiva.	68
-P.M. Mercurio/Júpiter. Viajes. Estudios.	69
-P.M. Mercurio/Saturno. Pensamiento lógico y concreto. Inhibición verbal.	71
-P.M. Mercurio/Urano. Genialidad mental. El intelecto superior.	72
-P.M. Mercurio/Neptuno. Punto de la mente intuitiva.	
Desilusión. Caos. Fantasías. Inspiración.	74
-P.M. Mercurio/Plutón. Mente investigadora obsesiva. Persuasión.	77
-P.M. Venus/Marte. El punto de la sexualidad, de la pasión. Creatividad.	77
-P.M. Venus/Júpiter. Buena fortuna. Autoestima.	
Excesiva demanda de amor y comodidad.	79
-P.M. Venus/Saturno. Punto de austeridad y amor maduro.	
Carencia afectiva del Padre. Falta de autoestima.	80
-P.M. Venus/Urano. Punto de cambios bruscos en la fortuna y el amor.	82
-P.M. Venus/Neptuno. Fantasías amorosas y eróticas. Sensibilidad artística.	83
-P.M. Venus/Plutón. Amor y poder. Seducción.	
Transformación o destrucción a través del amor y del arte.	85
-P.M. Marte/Júpiter. Punto del entusiasmo, la ambición.	
Oportunidades laborales o profesionales.	86
-P.M. Marte/Saturno. Punto del esfuerzo. Trabajo duro.	
Sentimiento de castración, de impotencia. <i>Ir de duro.</i>	88

-P.M. Marte/Urano. Hiperactividad. Precipitación. Lo imprevisible.	
Problemas con máquinas.	89
-P.M. Marte/Neptuno. La acción inconsciente. Iniciativas caóticas. Descontrol.	91
-P.M. Marte/Plutón. Punto de intensa energía, tensión y brutalidad.	
Poder. Fuerza. Terrorismo.	93
-P.M. Júpiter/Saturno. Punto de sabiduría. Rigor.	
Carencia y abundancia. Inconstancia.	94
-P.M. Júpiter/Urano. Descubrimientos. Lo imprevisto. Fuera de lo común.	96
-P.M. Júpiter/Neptuno. Experiencias espirituales.	
Movimientos sociales de tinte mesiánico.	98
-P.M. Júpiter/Plutón. Punto del líder. Progreso social o económico.	
Grandes proyectos.	99
-P.M. Saturno /Urano. Punto de fricción.	
Necesidad de superar limitaciones. Lucha por la libertad.	101
-P.M. Saturno/Neptuno. Punto de encuentro entre la fantasía y la realidad.	
La espiritualidad y la materia.	102
-P.M. Saturno/Plutón. Punto de gran tensión y de sufrimiento.	
Obsesión por el poder.	104
-P.M. Urano/Neptuno. Punto de experiencias transpersonales. La espiritualidad.	106
-P.M. Urano/Plutón. Punto de las crisis y cambios radicales.	
Progreso. Revolución. Destrucción.	108
-P.M. Plutón /Neptuno. Punto del inconsciente colectivo. La religión.	109
-Ejemplos de cartas	114

INTRODUCCIÓN

Siempre he sentido fascinación por la orientación práctica que se desprende de los libros de Reinhold Ebertin, quien ha sido el principal divulgador del uso de los Puntos Medios, especialmente en su obra titulada: *The Combination of Stellar Influences*, también conocida bajo la sigla **COSI**.

Hay constancia de que los Puntos Medios fueron usados por algunos astrólogos medievales como Guido Bonati, famoso en la corte del emperador Federico II y muchos astrólogos los han usado y los usan sin saberlo. Pero los que realmente organizaron y sistematizaron su uso fueron los astrólogos alemanes a principios de siglo, de quienes cabe resaltar a Alfred White, quien hizo sus principales observaciones en las trincheras de la Primera Guerra Mundial. En este ambiente en el que como mínimo todos los días alguien podía perder su apreciado rostro, influyó notablemente en el tipo de conclusiones a las que llegó White; circunstancias que se traslucen posteriormente en la obra de Reinhold Ebertin. Quizás por esta razón, "La Combinación de las Influencias Estelares", el principal libro de Ebertin es para muchos, especialmente acertado a nivel anecdótico o mundano. En cambio, sus definiciones psicológicas son bastantes pobres o poco desarrolladas.

Por lo arriba descrito he elegido hacer un enfoque de los PM más psicológico, de acuerdo a mi línea de trabajo, aunque no descuido ciertos aspectos que podríamos denominar de destino o meramente mundanos.

De alguna manera me puedo considerar el introductor de la teoría de los PM en España, o por lo menos unas de las personas que más ha difundido esta técnica a través de cursos y talleres. Ambos han sido la cuna de este libro. En mis clases cuando exponía la teoría y práctica de los Puntos Medios, los alumnos echaban en falta textos de consulta para trabajar con esta técnica. Ello me empujó a organizar mis notas y experiencias de estos últimos veinte años de trabajo en los que los Puntos Medios han sido una de las herramientas que más me han ayudado a comprender la Psique y el Destino de mis clientes.

Mi única aspiración es que este trabajo sea una aportación más al sentido común, la seriedad y la efectividad de la Astrología.

Daniel Dancourt

Madrid, Marzo 1999

CAPÍTULO I

CAPITULO I

TEORIA y TÉCNICA DE LOS PUNTOS MEDIOS

Los Puntos Medios nos revelan de manera clara la armonía que se oculta detrás de las figuras y aspectos planetarios. Los Puntos Medios no son otra cosa que el esqueleto de la distribución planetaria alrededor del Zodíaco. En un Punto Medio siempre confluyen al menos dos planetas por lo que su interpretación se deriva del resultado de la fusión de dos símbolos y por ello su definición tiende a ser muy concreta y definida.

Por ejemplo, al explicar el simbolismo lunar nosotros podemos extendernos sobre muchas de las consideraciones astrológicas de nuestro importante satélite. La madre, las emociones, la infancia etc. Lo mismo podríamos decir sobre el planeta Urano. Pero al explicar el P.M Urano/Luna tenemos que centrar más nuestra interpretación y hablar de inseguridad emocional o necesidad de cambios emocionales y más concretamente de mudanzas, cambios de domicilio e imprevistos en la familia o reformas hogareñas.

A lo largo del libro el lector se encontrará con el PM del amor, del sexo, de los viajes, de las mudanzas o de la vida prenatal, en fin, con todo un nuevo abanico de posibilidades interpretativas.

Los Puntos Medios constituyen de por sí solos una escuela o manera de adentrarse en los laberintos y vericuetos de la Carta Astral, nos aportan una serie de datos muy valiosos, que de no acceder a esta técnica, quedarían ocultos a nuestros ojos. Los Puntos Medios se basan en la teoría siguiente:

Todo par de planetas, al margen que tengan aspectos o no, están en contacto entre sí, a través de su Punto Medio.

Sea cual fuere la distancia entre dos planetas estos tienen una simetría y así un Punto Medio que canaliza sus significados. Técnicamente hablando, como su mismo nombre lo indica un Punto Medio (PM) es el punto equidistante, entre dos planetas, es la mitad del camino entre sus posiciones de longitud zodiacal. Ahora bien, debido a que el Zodíaco es una circunferencia, siempre habrá dos puntos medios que son grados opuestos del Zodíaco. Los que tienen un igual protagonismo y significado, uno se llamará PM cercano y el otro PM lejano. Regla que no se aplica cuando dos planetas están en oposición, ya que en este caso los dos PM están a la misma distancia.

Si tomamos en cuenta en la Carta Astral el Asc y el Mc y los Nodos, encontramos 78 puntos medios y cada uno de ellos tiene una interpreta-

ción concreta y definida, aunque conviene aclarar que a nivel interpretativo son primeramente importantes aquellos PM que caen en conjunción con un planeta, pudiendo usar un orbe de 2 a 3 grados para los planetas y 3 o 4 grados para el Sol y la Luna, y de 1 a 2 grados para los PM indirectos (Cuadraturas, semi y sesquicuadraturas). Además los PM que no están vinculados a planetas pueden activarse temporalmente a causa de un tránsito o progresión.

Desde el punto de vista de los Armónicos no es difícil descubrir que la armónica entre dos planetas sólo puede coincidir en el Punto Medio. Con esta filosofía las posibilidades interpretativas se hacen más amplias.

Para terminar esta primera parte es conveniente aclarar, que la forma o la manera de expresarse de un arquetipo planetario depende de su situación por signo, por casa y de sus aspectos a otros planetas, del encuadramiento y también de los PM. Así veamos un ejemplo: Para analizar la afectividad, el impulso de gozar de la vida, debemos de considerar entre otras cosas al planeta Venus. Imaginemos que este planeta está en el signo de Leo a 27 grados , en trígono a Júpiter en Sagitario, lo que indudablemente indicará cierto encanto y una aparente autoestima, pero además Venus está en el PM de Marte y Saturno, lo que señala que detrás del aparente encanto y autoestima se esconde un sentimiento de no ser digno de cariño o de sentimiento forzado a tener que caer bien y sufrir o sentir miedo a expresar los sentimientos.

COMO CALCULAR UN PUNTO MEDIO

Veamos un ejemplo: Si Marte esta situado a 27° 37' minutos de Cáncer y Júpiter a 10° 28' del mismo signo, para calcular el Punto Medio debemos de convertir los grados de estos planetas en grados totales desde 0° de Aries, así Marte se convierte en 117° 37' y Júpiter se convierte en 100° 28'; luego sumamos estas dos posiciones y las dividimos entre 2, el resultado será el PM (Punto Medio), así: $117^{\circ}37' + 100^{\circ}28' = 218^{\circ}05':2 = 109^{\circ}02'$ del zodiaco lo que corresponde a 19° 02' de Cáncer o el punto exactamente opuesto en Capricornio (PM lejano) lo que expresaríamos de la manera siguiente:

Capricornio
 $PM \text{ Marte/Júpiter} = 19^{\circ} \text{ de Cáncer o Marte/Júpiter} = 19^{\circ} \text{ grados de Capricornio.}$

Para exponer como funcionan los PM seguiremos con el ejemplo anterior de Marte, Júpiter. Punto Medio que significa la expansión de nuestra energía y vitalidad a través del trabajo y los grandes proyectos. En este caso los 19 grados de Cáncer y Capricornio. Ahora bien si encontramos que este PM está en conjunción al planeta Plutón, adquiere una

dimensión diferente. Se puede hablar de grandes proyectos, políticos y sociales, pero si Saturno está también involucrado en este PM por situarse a 20 grados de Capricornio, esos grandes proyectos encuentran serias oposiciones e implican esfuerzos sobrehumanos.

El ejemplo que hemos presentado pertenece a la Carta Astral del político ruso Mihail Gorbachov, nacido el 2 de marzo de 1931, a las 23h en Kranogvardesko, Lat 45N24 y 041E41. No es difícil relacionar su iniciativa política (Perestroika) de reforma del anquilosado Saturno sistema político de la URSS con lo anteriormente dicho. Esta carta nos seguirá sirviendo de ejemplo en la introducción al trabajo con PM.

PUNTOS MEDIOS DIRECTOS E INDIRECTOS.

Se llama PM directos a los grados y planetas que están en conjunción o en oposición al PM e indirectos a los grados que están en cuadratura, semicuadratura o sesquicuadratura al PM, su importancia es menor que los directos y su orbe no debe pasar los 2 grados.

Siguiendo con el caso de Gorbachov encontramos que el planeta Neptuno hace semicuadratura al PM de Marte, Júpiter, lo que es un PM indirecto y se expresa de la manera Siguiente:

$PM \text{ Marte/Júpiter} = 45^{\circ} \text{ Neptuno.}$

CÓMO TRABAJAR CON PUNTOS MEDIOS.

Cuando hemos terminado de calcular los 72 PM, se plantea un problema; cómo organizar toda esta información, ya que suponen un exceso de datos y no podemos interpretarlos todos. Después de todo mucha gente abandona ante tal aluvión de datos, es comprensible; por ello necesitamos ser selectivos y seleccionar primeramente aquellos que tienen una relación de conjunción y oposición con planetas. Para facilitar nuestro trabajo, hay dos maneras de organizar la información de los PM, que son : primero la **Secuencia Zodiacal** y segundo la **Secuencia Planetaria**.

En la primera, hacemos una lista siguiendo el orden zodiacal y en ella descubriremos que hay ciertas áreas del zodiaco en las que se concentran más PM que otras. Esta suele ser una información muy útil para aplicarla a los sistemas predictivos, como tránsitos y progresiones.

En la segunda, el punto de referencia son los planetas y los PM que caen en ellos, lo que da origen a las llamadas **Estructuras de Árbol de Puntos Medios**.

ESTRUCTURAS DE ÁRBOL DE PUNTOS MEDIOS.

La estructura de los PM nos ayuda a visualizar de manera rápida cuando una serie de PM directos e indirectos coinciden en un punto

zodiacal. Sobre un planeta o un grado de la carta pueden caer varios pares de PM, a estas concentraciones de PM los cosmobiólogos alemanes las denominaron, estructura en Árbol de Puntos Medios y son de extraordinaria importancia para organizar la interpretación. Siguiendo con el ejemplo anterior vamos a representar las Estructuras en Árbol de PM de la carta de Gorbachov.

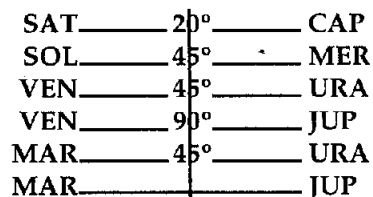
Una vez calculados y organizados todos los PM encontramos 3 estructuras en Árbol, dos de ellas están entrelazadas. Primero empezaremos por los PM que caen sobre la oposición de Plutón y Saturno. A partir de ahora usaremos la abreviación de las tres primeras letras de los planetas y signos para referirnos a ellos.

La Lista completa de los PM que se orientan hacia la oposición Plutón Saturno es la siguiente:

$Plu = 45^\circ Nep = Mar/Jup = 90^\circ Ven/Jup = 45^\circ Ven/Ura = 45^\circ Sol/Mer = 00^\circ Sat.$

Y se representaría en una estructura de PM de la manera siguiente:

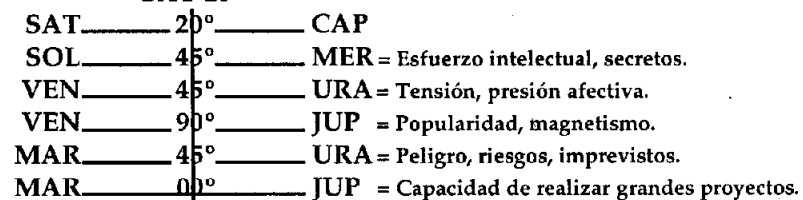
SAT 20° CAP



PLU 19° CAN, 45° NEP

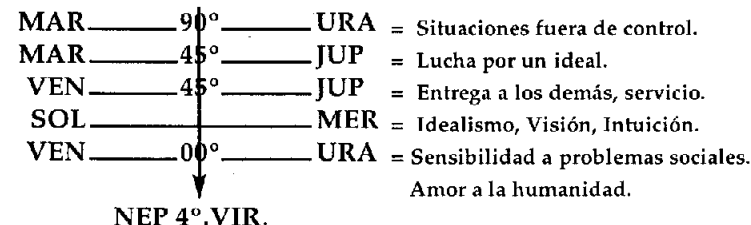
En esta estructura de Árbol se juntan tanto PM directos como indirectos y hay tres planetas en relación con los PM Plutón, Saturno y Neptuno. La interpretación de forma breve sería la siguiente.

SAT 20°

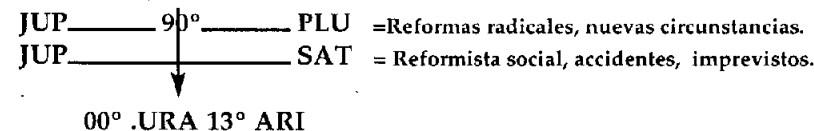


PLU 19° CAN, 45° NEP

Ahora bien, dadas las características peculiares de este Árbol podemos poner a Neptuno como focal para poder verlo desde otro ángulo.



Una estructura es una manera inteligente de organizar la información que nos dan los PM. Veamos las demás estructuras de PM en árbol de nuestro ilustre ejemplo. Encontramos otra en la que Urano es el focal. Lógicamente en las breves interpretaciones que acompañan a la estructura en árbol de PM se toma en cuenta el planeta focal, en este caso Urano.



Aparte de organizar las estructuras de árboles y de buscar PM significativos, por las propias condiciones de una carta debemos de centrar nuestra observación en los PM más significativos como son:

El PM Sol/ Luna, Marte/ Venus, que son PM que nos hablan de todo lo referente a la polaridad padre, madre y afectan a nuestra vida de relación, nuestra creatividad y sexualidad.

Todos los PM de la Luna y el Sol con otros puntos de la carta deben de ser considerados si estuvieran ocupados por un tercer planeta.

Si un planeta está en el PM de otros dos y además esta encuadrado por los mismos su influencia se verá reforzada, por ello con los PM hay que usar los encuadramientos*.

*Hay que prestar especial atención a los grados del zodiaco donde caen una mayor cantidad de PM, ya que ese es un Punto muy sensible de la carta.

PUNTOS MEDIOS Y ÁNGULOS.

Si tiene usted certeza de que la hora de nacimiento es exacta o bastante aproximada debe tomar muy en cuenta los PM que caen en los ejes Ascendente, Descendente o Medio Cielo, Fondo de Cielo. En muchos casos los he usado para corregir una carta. También como veremos más adelante es muy significativo si hay algún planeta en el PM Ascendente y Medio cielo.

Cada ángulo tiene su PM con cada planeta, por lo que podemos tomar al PM de un ángulo con un planeta como algo muy especial muy personal y que se debe observar con atención a la reacción de los tránsitos o al contacto con otros planetas de la carta. Por ejemplo el PM Ascendente Venus tiene mucho que ver con la autoestima, con el quererse a si mismo, el narcisismo y si lo tienes en aspecto con un planeta como Urano puedes tener una herida o carencia importante en ese terreno. Pero claro aquí el problema que surge es la necesidad de tener la hora de nacimiento corregida con exactitud.

En la Carta Astral de Mihail Gorbachov tenemos al PM de la Luna y Neptuno en conjunción al Medio Cielo y además encuadrandolo. También es muy importante el PM del Sol y Júpiter ya que cae sobre el eje Ascendente y Descendente. Las interpretaciones serían las siguientes:

Asc = Jup/Sol = Aspiraciones sociales, reconocimiento social. Éxito.

Un benefactor. Optimismo, poco realismo.

MC = Lun/Nep = Intuición, inspiración, conectando con las necesidades ajenas. Identificación y simbiosis con la madre, la patria etc.

CAPÍTULO II

CAPITULO II

APLICACIONES PRÁCTICAS DE LOS PUNTOS MEDIOS.

PUNTOS MEDIOS Y SISTEMAS PREDICTIVOS.

Los PM de nuestra carta astral, son muy sensibles a los tránsitos y a las progresiones. El orbe que usemos no debe ser mayor de dos grados. Resulta de mucha utilidad hacer una lista de los PM que van a ser activados por un tránsito o progresión. (La lista de interpretación de los PM que damos en este libro puede ser aplicada tanto en el ámbito interpretativo como predictivo.).

Retomando nuestro primer ejemplo, calculamos las progresiones secundarias y los tránsitos para el 16 de octubre de 1990, fecha cumbre en la tarea política de Mihail Gorbachov ya que es galardonado con el Premio Nobel de la Paz. El Arco Solar (progresión del Sol) para esas fechas señalan que el Sol se sitúa a $10^{\circ} 09'$ de Tauro en conjunción al importante PM del Sol y Júpiter y en conjunción al Descendente. Lo que señala una consolidación de su posición de líder humanitario, bondadoso y visionario.

El Arco Solar (progresión secundaria del Sol) aplicada a los demás puntos de la carta suele dar buenos resultados ya que permite progresar también todas las estructuras de PM y toda la estructura de la carta sin deshacerla debido a que todos los planetas progresan los que marca la progresión del Sol. Así, para la fecha en cuestión el Sol Progresa unos $58^{\circ} 50'$ minutos, que aplicado a los planetas y también a los PM natales nos da los siguientes resultados significativos:

Arco Solar del Punto Medio Urano y Júpiter.

PM Ura/Jup = $26^{\circ} 57'$ Tau + Arco Solar. $58^{\circ} 50' = 25^{\circ} 47'$ de Cáncer,

Opuesto a Venus natal a $26^{\circ} 34'$ de Capricornio.

Interpretación de este PM Progresado.

Ura/Jup = Ven = Acontecimiento afortunado, reconocimiento imprevisto, suerte.

En cuanto a los Tránsitos para el 16 de octubre de 1990, encontramos a Plutón a 16° de Escorpio, en la casa primera distanciado a 5° del Ascendente a 11° de Escorpio y en conjunción a los PM del Sol, Plutón y Venus, Neptuno. Interpretación:

Plu = Sol/Plu = Ven/Nep = Refuerzo de la propia posición de autoridad, grandes sentimientos hacia los demás.

LOS PUNTOS MEDIOS DE LOS PLANETAS EN TRANSITOS.

Si aceptamos la importancia que tienen los PM para la astrología mundial, ¿por qué esas mismas posiciones no pueden ser utilizadas como tránsitos de PM sobre una carta natal?. Aquí nos volvemos a encontrar con la necesidad de unas Efemérides que señalen por lo menos los principales PM. Los PM de los planetas en tránsito ayudan a despejar muchas dudas, en el caso de que los tránsitos normales no ofrezcan una información clara.

El método es sencillo, simplemente se calculan los PM de los tránsitos y se verifica si entran en conjunción u oposición con algún planeta natal. También es interesante observar si se repiten en el cielo algunas estructuras de PM que ya existían en la Carta astrológica.

Veamos un claro ejemplo antes de continuar. Esta es una persona que está bajo la influencia del tránsito de Plutón, en cuadratura en su Sol en casa VIII, lógicamente esta cuadratura duro algo más de un año, pero en unos días determinados esta persona experimenta un hecho violento, por el cual estuvo a punto de perder la vida. A simple vista no había nada que indicase la razón por lo cual la cuadratura en tránsito de Plutón a Sol natal se activase tan violentamente. Pero mirando los PM de los planetas en tránsito encontramos que Plutón está en el PM de Marte/Urano combinación que señala, riesgos y situaciones de extremo peligro.

En el caso de Mihail Gorbachov encontramos los siguientes tránsitos de PM para la fecha de entrega del premio Nobel:

1) El PM de Urano/Neptuno a 8°58' de Capricornio en oposición a Júpiter natal a 10°28' de Cáncer, el activador PM Sol/Luna, a lo largo del día desde los 10° de Libra hace cuadratura exacta con Júpiter natal y con el PM Urano/Neptuno.

2) Los PM de Sol/Marte, Mercurio/Marte y Venus/Marte en Conjunción a la Luna y MC natales a 18° de Leo y a su vez activando Plutón en tránsito también cuadrando a la Luna.

La experiencia me ha demostrado que el tránsito del PM Sol/Luna tiene la función de ser una especie de activador de tránsitos o configuraciones planetarias. Veamos un ejemplo:

El 12 de Junio de 1996 a las 11h 20m hubo un atentado en la Audiencia Nacional de Madrid. La posibilidad de que ello sucediera se había planteado días antes ya que los planetas Marte y Mercurio se ponían en oposición a Plutón. Esperaba que esa posibilidad se activara cuando la Luna se pusiera en conjunción con Marte y Mercurio el viernes 14. Sin embargo analizando el día y la hora del atentado encontramos que el activador fue realmente el PM Luna/Sol que se encontraba, a la hora

del atentado, exactamente en conjunción con Marte y Mercurio y en oposición a Plutón. Con este ejemplo no quiero más que despertar la curiosidad del lector sobre la importancia del tránsito del PM Sol/ Luna, ya que observo que suele ser un gran activador de tránsitos, aspectos planetarios e incluso de otros PM. Puede que resulte el sistema poco convencional para algunos, pero sea como fuere, lo importante es que funciona.

PUNTOS MEDIOS SOL/LUNA Y LOS GRADOS SIMBÓLICOS

El astrólogo italiano Adriano Carelli en su libro sobre el simbolismo de los grados zodiacales argumenta con varios ejemplos la importancia de la utilización del grado simbólico donde se sitúa el PM Sol/Luna. Mi experiencia en este campo me ha llevado a asombrarme de la exactitud de la información que puede aportar en algunos casos.

El método es sencillo una vez obtenido el grado del zodiaco del PM cercano (el grado del Punto Medio lejano puede ser complementario y no conviene excluirlo), se busca el simbolismo de ese grado. El lector sacará sus propias conclusiones si argumentamos lo dicho con varios ejemplos de actualidad.

Empecemos con el PM Sol/Luna de Mihail Gorbachov que está a 1 grado 17m de Géminis que para Jandus*3 contiene el siguiente símbolo:

Un hombre escala un muro de piedra con la ayuda de una escalera de cuerdas. Tiene un puñal entre los dientes y lleva una escopeta en un lado izquierdo. A la derecha, un soldado se acerca tirando de dos prisioneros.

Para los Kopejjan*4 esta es una imagen de un tratado de paz, de un conflicto violento y del surgimiento de sentimientos nacionalistas. Indica personas capaces de conquistar las más difíciles metas. El soldado tirando de los prisioneros puede indicar un acuerdo un tanto forzado.

El PM Sol/Luna en la carta del fundador de Sendero Luminoso, Abismael Guzman Reinoso cae a 22 grados de Escorpio, cuyo símbolo es:

Una torrencial caída de agua cae sobre unas rocas como una estrecha escalera y desaparece en la arena.

De acuerdo con Jandus este es un grado de perdición incluso vinculado al terrorismo.

El PM Sol/Luna en la carta del vidente astrólogo Miguel de Nostradamus cae a 8 grados 44 minutos de Sagitario lo que en realidad cae a 10 grados y cuyo símbolo es:

Una Luna llena brillando sobre la tierra en una noche transparente

llena de estrellas y luces y de una senda de oro, plata y monedas.

Parece referirse a alguien que se beneficiará de trabajos relacionados con la astrología como es el caso de Nostradamus. También la Luna Llena sugiere una fuerte naturaleza femenina, intuitiva. Es curioso que se apodara Miguel de Nuestra Señora (Nostradamus).

PUNTOS MEDIOS Y ASTROLOGÍA MUNDIAL

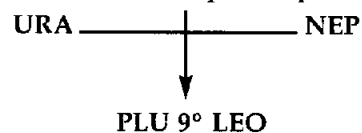
Los PM también nos pueden ayudar a entender los avatares de la sociedad y la historia. Muchas veces reflexionamos sobre los acontecimientos mundiales desde la astrología y no encontramos en el cielo un reflejo de lo que sucede en la tierra. Los PM pueden ayudarnos a comprender un poco más estas cuestiones.

HIROSHIMA

Así por ejemplo El 14 de julio de 1945 se realizó la primera explosión atómica iniciándose la llamada era nuclear. Además con esta fecha nos situamos ante el final de la 2ª Guerra Mundial. Las posiciones planetarias no parecen reflejar una disposición especial para tamaño acontecimiento. Pero si añadimos la visión de los PM encontramos algo muy sorprendente e importante. Los planetas Urano, Neptuno y Plutón, los que rigen los ciclos colectivos y sociales, están conectados vibrando bajo una misma armónica a través de una estructura de PM, algo que no es habitual. Para ser más preciso Plutón a 9 grados de Leo se sitúa en el PM de Urano y Neptuno y en semicuatratura a Júpiter. Conviene aclarar que nos es fácil encontrar a estos planetas, alineados en PM de esta manera.

Plu 9 grado Leo = PM Ura/Nep.

Estructura de PM para la primera explosión atómica.



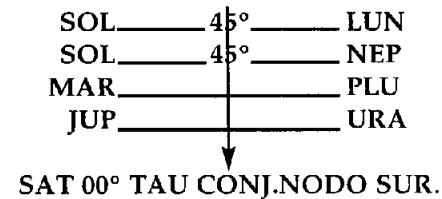
El 5 de agosto de ese mismo año se hace detonar la bomba atómica sobre la ciudad japonesa de Hiroshima se mantiene la posición del planeta Plutón en el PM de Ura/Nep pero con el añadido de que el Sol ya ha alcanzado a este PM y por lo tanto, con cierto orbe está en conjunción a Plutón. Retrocedamos unos años y situémonos en el 1 de septiembre de 1939. La fecha del inicio de la Segunda Guerra mundial. El planeta Marte en Capricornio se encuentra en el PM de Urano/Neptuno que en

este caso conforman un Gran Trígono de tierra. A su vez Saturno que es ángulo de T Cuadrada de la amplia oposición de Marte/Plutón se encuentra en el PM de Júpiter/ Urano. Todos los planetas a partir de Marte están en contacto por PM o por aspectos.

Mar 24 de Cap = PM Ura/Nep.

Sat 0 gra Tau y Nod Sur = Pm Mar/PLu = Jup/Ura = 45gra Sol/Lun = Sol/Nep.

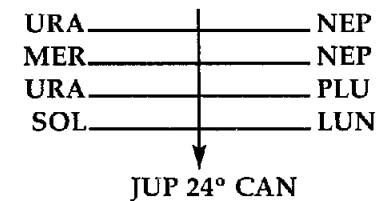
Estructura de PM para el inicio de la 2ª Guerra Mundial.



KRAKATOA.

El 27 de agosto de 1883 se produjo una de las más grande explosiones de origen volcánico que se recuerde, ello sucedió en una isla del pacifico sur llamada Krakatoa. Ese día Urano y Neptuno estaban en Trígono y en sextil a Júpiter que ocupaba el PM de estos dos planetas creándose un Pequeño Trígono, pero a su vez Júpiter domina la estructura planetaria del momento ya que también está en el PM de Urano con Plutón. La explosión del Krakatoa es digna de las exageraciones y dimensiones del Planeta Júpiter. El PM Sol, Luna como activador también se sitúa sobre la estructura de PM que focaliza Júpiter. Además hay que señalar que Plutón estaba situado en el PM de Saturno y Neptuno.

Estructura de PM para la explosión del Krakatoa.

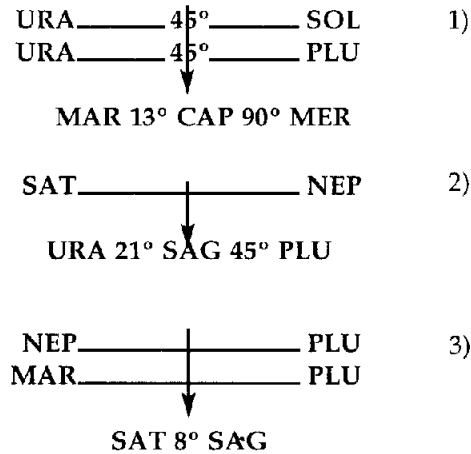


CHERNOBIL.

Por último la fuga nuclear de Chernobil del 27 de abril de 1986 encontramos una semicuatratura de Urano y Plutón cuyo PM a 28 grados de Escorpio esta en semicuatratura a Marte a 13grados 58 minutos de

Capricornio y además los PM de Marte Plutón y de Marte con Neptuno estaban en conjunción a Saturno a 8 grados de Sagitario.

Estructuras de PM para el accidente nuclear de Chernobil.



De todos los ejemplos arriba mencionados podemos concluir que los PM son de extraordinaria ayuda para entender astrológicamente hechos que simplemente por aspectos o posiciones zodiacales no quedan tan claros.

También se pone de manifiesto la importancia de las semicuadraturas y sesquicuadraturas en aspectos a los PM de planetas pesados como Urano, Neptuno y Plutón. Pero para trabajar con mayor facilidad hay que aceptar la necesidad de tener unas Efemérides de PM, que contengan ante todo, las posiciones de PM de los planetas lentos, para poder hacer un seguimiento de la evolución de los PM a través del Zodíaco y las estructuras de árbol que se vayan formando.

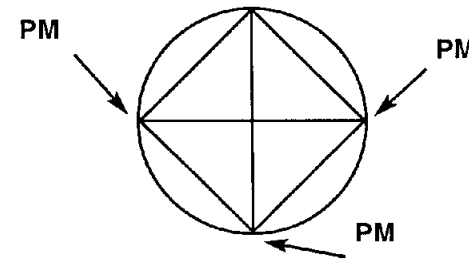
PUNTOS MEDIOS Y CONFIGURACIONES.

Hay astrólogos reacios a utilizar los PM, sin embargo usan las configuraciones, sin saber que en la dinámica de éstas están los PM. Tal es así que personalmente no considero a una figura como configuración, si no tiene una clara relación con los PM. Ante todo las configuraciones planetarias tienen su fuerza e importancia, porque son **PM de planetas que están en aspecto**; conocer a fondo la teoría de los puntos medios nos ayuda a profundizar en el trabajo con las configuraciones. Ahora bien, no siempre los planetas en configuraciones van a coincidir con los PM debido a los orbes especialmente amplios que usamos, especialmente en

las configuraciones, así, nos encontramos con configuraciones en que los PM coinciden con un orbe razonable.

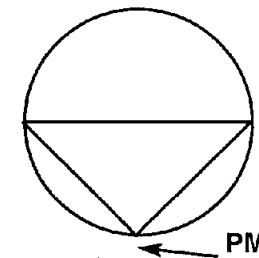
CRUZ CÓSMICA . PM DE OPOSICIONES

Empezamos por la configuración más llamativa, la Cruz Cósmica, en la que encontramos PM de oposiciones, ya que la 1ª oposición se sitúa en el eje de los dos PM de la otra oposición y la 2ª se sitúa en la misma posición con respecto a la 1ª. Lo que hace que los 4 puntos con sus 4 planetas estén en el PM de un par de planetas (o cercano a él) de la configuración, por lo que todos son planetas focales y de allí la extraordinaria energía y capacidad de realización que se deriva de esta figura también llamada gran cuadratura.



CUADRATURA EN T. PM DE OPOSICIÓN

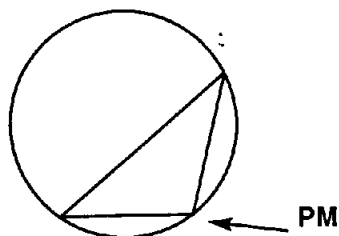
La estructura de la Cuadratura en T, junto a la de la Gran Cruz son consideradas como PM ideal, ya que es el PM de una oposición, que a su vez es la mayor distancia que puede haber entre dos planetas. La Cuadratura en T está compuesta por **una Oposición** y un punto focal que es el PM de la oposición que implica 2 cuadraturas, ya que el punto equidistante entre dos planetas en oposición es la cuadratura. El llamado planeta focal de la T Cuadrada se sitúa en el PM de los planetas en oposición y en esto se basa la gran efectividad de esta configuración.



PEQUEÑA T. PM CERCANO DE UNA CUADRATURA.

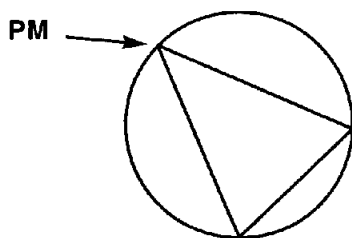
Hay otros dos tipos de pequeñas T Cuadradas que tienen una tremenda eficacia a la hora de interpretar. La primera resulta cuando un

planeta ocupa el PM cercano de una cuadratura y en semicuadratura a los planetas que se cuadrán mutuamente; mi experiencia me ha llevado a concluir que este es un PM que se manifiesta con mayor fuerza y es una cuadratura a tomar muy seriamente a la hora de interpretar la carta.



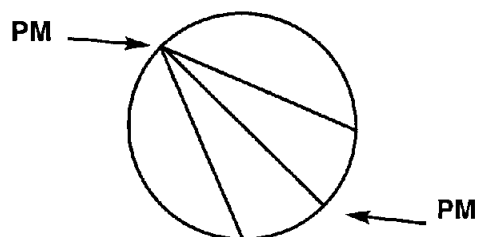
SEGUNDA PEQUEÑA T. PM LEJANO DE UNA CUADRATURA.

La segunda Pequeña T Cuadrada resulta cuando un planeta se sitúa en el PM lejano de la cuadratura haciendo una configuración compuesta por una cuadratura y dos sesquicuadraturas y esta de más decir que esta también es una estructura de aspectos tremendamente eficaz.



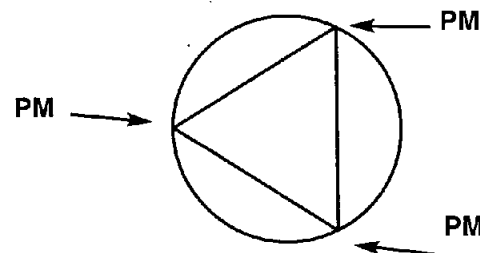
PEQUEÑA CRUZ CÓSMICA. PM LEJANOS Y CERCANOS DE UNA CUADRATURA.

Cuando estas dos configuraciones se unen o sea cuando los dos puntos medios, el cercano y el lejano están ocupados, lógicamente por una oposición, da como resultado una Pequeña Cruz Cósmica, configuración que resulta tan dinámica e intensa como la más conocida Cruz Cósmica.



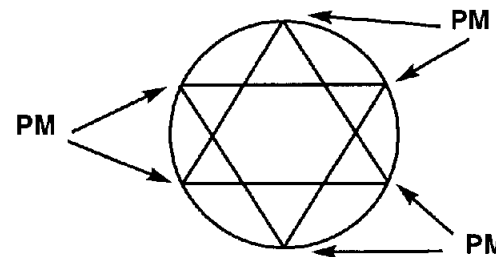
GRAN TRÍGONO. PM LEJANO DE UN TRÍGONO.

En el Gran Trígono sucede que, al estar todos los planetas equidistantes aproximadamente a 120 grados, todos los planetas son PM lejanos de los otros dos componentes de las configuración.



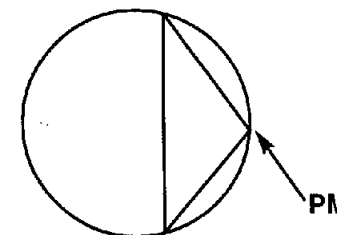
ESTRELLA DE DAVID

Compuesto por dos grandes triángulos, es una configuración poderosa, ya que es la que implica un mayor número de planetas, aspectos y PM. Lo que se traduce en una energía difícil de manejar o encausar.



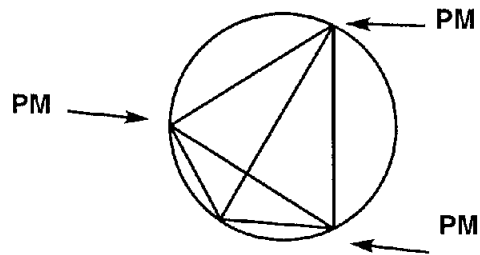
PEQUEÑO TRÍGONO. PM CERCANO DE UN TRÍGONO

En el Llamado Pequeño Trígono encontramos que un planeta está situado en el PM cercano de un triángulo, por lo tanto hay un planeta focal. Esta figura entraña una complicación ya que implica dos PM indirectos, unas cuadraturas que le dan una gran fuerza a esta configuración. Así los dos planetas que están en triángulo también están en Cuadratura al PM del sextil entre el planeta focal y uno de los que ocupa el extremo del Triángulo.



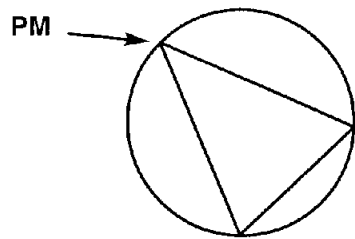
COMETA

Del Pequeño Trígono y el Gran Trígono se construye una cometa que contiene los elementos de ambas configuraciones aunque con una oposición focal que suele despertar la configuración.



DEDO DEL DESTINO. PM LEJANO DE UN SEXTIL

El Dedo del Destino tiene lugar cuando un planeta se encuentra situado en el PM lejano de un sextil y por lo tanto en quincuncio con los dos planetas. La otra variante del Dedo del Destino es cuando los dos PM, el lejano y el cercano están ocupados, dándose una oposición entre ellos, lo que le da una mayor capacidad de manifestación a esta configuración.



CAPÍTULO III

CAPITULO III

LA INTERPRETACIÓN DE LOS PUNTOS MEDIOS

Podemos decir que todo par de planetas que estén en aspecto y que en su PM se situó un tercer planeta, crea una estructura, una cierta armonía de las esferas, lo que llamamos configuración. Toda carta tiene su simetría o su asimetría y estructura. Cuando hay configuraciones esa simetría, esa estructura es más visible. Pero hay muchas Cartas Astrales que no tienen configuraciones claras, así las estructuras de PM y su distribución alrededor del Zodíaco nos ayudan a descubrir esa estructura un tanto oculta a nuestros ojos. Por ejemplo, descubrir el planeta o los grados del zodiaco que más Puntos medios canalizan.

La lista de Puntos Medios que se presenta a continuación incluyen todas las posibilidades que pueden existir entre dos y tres planetas y se puede aplicar tanto a nivel interpretativo como predictivo. Debo de aclarar que en las relaciones entre planetas las combinaciones indican el aspecto cualitativo y en cambio los aspectos inciden en lo cuantitativo. En el caso de los Puntos Medios la fuerza esta condicionada por la cantidad de factores implicados y si hay de por medio aspectos muy personales de la carta.

La primera definición general de los Puntos Medios puede ser aplicada a los ángulos, si hay certeza de la hora de nacimiento y un ángulo está en conjunción u oposición con un PM.

Me he visto tentado a incluir a la Luna Negra en las listas de PM, por ver que la realidad apuntaba a que juega un papel importante, pero por prudencia prefiero dejarla para futuros trabajos.

Si los PM se usan de manera sistemática y global, me arriesgo a decir que podemos interpretar una carta astral solamente usando los PM, con esto no invalido otras técnicas, lo que quiero expresar es que los PM son todo un sistema de visualizar la carta. Aunque una Carta siempre hay que visualizarla bajo diferentes ópticas y sistemas, para posteriormente integrar todas esas visiones.

PUNTO MEDIO ASC/MC

Como todos los PM de ángulos o vinculados a ellos sólo es posible aplicarlos si tenemos una gran aproximación a la hora de nacimiento. Además, debemos de tener en cuenta que estos PM también pueden ser una herramienta de corrección de la carta astrológica.

Tenemos cuatro PM derivados de los ángulos, que corresponderían a cada uno de los cuatro cuadrantes. De acuerdo con Vicente Lupo el significado de los cuadrantes es el siguiente: 1º Cuadrante correspondiente al PM ASC/FC se relaciona con el instinto de supervivencia y lucha.

El 2º que corresponde al PM FC/DESC, significa la Comparación y presunción. El 3º correspondiente al PM DESC/MC, utilidad, servicio y participación y el 4º que corresponde al del PM ASC/MC, significa, el amor recibido y premio.

El PM MC/ASC, significan un punto de relación entre las necesidades personales de reconocimiento y aceptación. Es por lo tanto un punto de realizaciones concretas, de orientación en la vida. Este siempre cae en la casa XI por lo que tiene una relación con el entorno los grupos sociales en que vivimos.

EL punto opuesto será el PM FC/DESC, que se relaciona con la necesidad de expresarnos de manifestar nuestro ser a través de acciones creativas cae en casa V.

El PM ASC/FC que significa el contacto entre mis necesidades básicas para sobrevivir, el instinto de conservación y la necesidad de obtener una independencia sólida, material, este PM se sitúa en casa II.

Su opuesto es el DESC/MC un punto de mucha sensibilidad al entorno o de impacto de este en nosotros y cae en casa VIII. Mi experiencia me dice que hay que prestar especial atención a los aspectos entre planetas que estén ocupando estos PM. La siguiente interpretación se puede aplicar a las combinaciones de PM en los ángulos.

Para Ebertin el PM Asc/Mc siempre debe ser examinado, especialmente a la luz de las progresiones y tránsitos, ya que suele coincidir con cambios de circunstancias en la vida. Y con respecto a la importancia de los ángulos en PM, Michael Harding y Charles Harvey han observado que en el momento en que tiene lugar un accidente es común encontrar que el PM de los planetas Marte/Urano se encuentre en conjunción con el Mc.

SOL

La principal luminaria en este PM señala una persona creativa, enérgica y vital para manifestarse en el mundo, deseando resaltar en la vida en el ámbito social y profesional. Los aspectos adversos de esta posición se relacionan con un deseo excesivo de sobresalir, de brillar y dificultad para ver o percibir el lado oscuro de la propia personalidad. El Yogui

hindú, Paramahansa Yogananda tiene el Sol en el PM Fc/Desc a 15º de Capricornio en cuadratura a Júpiter, a 16º de Aries y en el PM Des/MC y en Cuadratura a Saturno. Pedro Almodovar también tiene el Sol en el PM Fc/Desc, a 00º de Libra y como es lógico en el cuadrante de la presunción de la demostración creativa y en casa V.

LUNA

Estamos ante una persona de carácter lunar muy consciente de sus dependencias y necesidades emocionales. Receptiva a lo femenino, aunque todo depende de los aspectos que pueda tener la Luna. En el lado adverso hay una tendencia a magnificar las necesidades, de ser cuidado y protegido. Miedo al futuro. Claudia Shiffer tiene a la luna a 20º de Géminis en conjunción al PM MC/Desc, en el cuadrante de la participación.

MERCURIO

Los valores de la comunicación, el intercambio con los demás, el comercio, son primordiales para desarrollar una profesión que satisfaga al individuo plenamente. La dialéctica y el conocimiento intelectual y cultural también representan un papel importante. Los efectos adversos de esta posición indican una tendencia a la excesiva racionalización de la vida o problemas relacionados con la comunicación, con el intelecto. Dificultad para abandonar la adolescencia.

VENUS

Narcisismo, necesidad de ser aceptado o admirado, seducción, encanto, diplomacia. Cualidades para el arte o trabajos relacionados con la estética. La adversidad puede provenir de darle demasiada importancia a las formas o de ser muy acomodadizo a las circunstancias

MARTE

Necesidad de independencia, especialmente si esta en el PM Asc/Fc. Aunque puede ser una independencia prematura, poco consistente. Impulso de conquistar un lugar en el mundo. Búsqueda del riesgo, de la aventura. Un exceso de espíritu de lucha, una continua lucha o una gran rabia encubierta, son los principales efectos negativos de esta posición. Ejemplo, el antiguo y cruel dictador de Haití, Françoise Duvalier, tenía a Marte en el PM MC/DESC en el cuadrante de la participación, en el signo de Capricornio y en conjunción a Urano.

JÚPITER

Inclinación al optimismo, a ser positivo a adoptar una postura de profesor, de persona que enseña, que trasmite confianza y conocimientos

morales o espirituales. Adversidad a través de una actitud arrogante y dogmática o de confundir el Yo real con el ideal. Steven Spielberg, muestra en su carta natal a Júpiter en Escorpio en conjunción a Venus y en conjunción al PM FC/DESC, en el cuadrante de la presunción y demostración, en casa V. Señalando claramente la búsqueda en actividades creativas.

SATURNO

Inclinación a la profundidad, a la introversión. El sentido de la responsabilidad y las exigencias son grandes. Fuerte super yo. Lentitud en el desarrollo de la propia obra. Las dificultades aparecen en el ámbito emocional, tendencia a la inhibición y el control de las emociones. Soledad. Alberto Fujimori tiene a Saturno a 21° de Aries en el PM ASC/MC.

URANO

Independencia, espíritu de búsqueda, de exploración, deseo de descubrir, de experimentar lo desconocido. Cambios en las actividades profesionales. Adversidades relacionadas con giros repentinos, con falta de constancia y actitudes extremas. En la carta astrológica de Pablo Picasso encontramos a Urano en el PM ASC/MC, señalando que en cualquier actividad que él hubiera realizado mostraría su rasgo de independencia y búsqueda. También se interpreta como la búsqueda del reconocimiento y el cariño por medio de la originalidad creativa.

NEPTUNO

Imaginación, visiones, fantasía, una sensibilidad especial, muy habitual en personas creativas, espirituales, con inclinaciones místicas. Los problemas vienen a través de una débil conexión con la realidad concreta, de falta de orden y método o de cierta tendencia al delirio. El asesino psicopata Charles Manson, muestra en su carta astral a Neptuno en conjunción a Marte en este PM.

PLUTÓN

Deseo de dominio de manipulación, tendencia a influir en el entorno a través de la propia creatividad o de los logros profesionales. El lado negativo se manifiesta a causa de tendencias obsesivas o destructivas y un deseo excesivo de poder. Ejemplo, Adolfo Hitler, quien tenía el PM de ASC/DESC en conjunción a Plutón y Neptuno.

PUNTO MEDIO SOL/LUNA.LA POLARIDAD PADRE MADRE. LA PAREJA.

La visión de la carta astral nos señala que todos tenemos un lado masculino y un lado femenino. Este PM nos indica el grado donde esta polaridad entra en contacto. Por lo tanto a nivel psicológico es un PM de gran importancia. La disposición de este punto se materializa en el mundo a través de circunstancias que rodean la relación entre nuestros padres, sobre todo el hecho de como experimentamos a nuestros progenitores en la infancia y también como los modelos paternos viven hoy dentro de nuestro ser. Lógicamente estos patrones también se expresan en nuestras relaciones adultas, especialmente en la pareja. Los planetas situados directa o indirectamente en este PM juegan un gran protagonismo en la Carta Astral, nuestro carácter y en nuestro destino.

También se puede decir que es un punto de integración de lo masculino y femenino, de nuestro lado izquierdo y derecho del cerebro y estas experiencias u oportunidades de integración y creatividad son despertadas por los planetas en tránsito que se sitúan en este punto. En relación a este PM debemos considerar un orbe más amplio, así, si un planeta se sitúa a 0 o 5 grados de orbe de este PM se convierte en un planeta a considerar especialmente a la hora de la interpretación astrológica. En cuanto a los PM indirectos (cuadratura, semicuatratura o sesquicuatratura) se puede utilizar un orbe de 2 a 3 grados.

Este PM ha sido denominado por Charles Harvey como el Matrimonio Interno*

MERCURIO

Las funciones de comunicación de este planeta encuentran un lugar ideal para cumplir sus funciones, ya que Mercurio es habitualmente un unificador de los opuestos. Sigmund Freud es un buen ejemplo ya que como creador del Psicoanálisis propone unir la polaridad inconsciente-consciente, a través de la interpretación de los símbolos de la psique; como el antiguo dios Mercurio que comunicaba a los dioses de cielos luminosos con los oscuros mundos subterráneos. Da preeminencia a la actividad intelectual, a la comunicación (y es habitual en comerciantes, diplomáticos) y también a la vida cultural, los escritos y publicaciones. La adversidad se puede manifestar debido a una excesiva tendencia a hacer de las relaciones un mero intercambio de ideas, de intereses que en realidad ocultan asuntos emocionales más turbios.

VENUS

Estamos ante un carácter Venusino, complaciente, agradable y seductor, aunque sólo sea una máscara. Lógicamente la relación con activida-

des de relación con la gente, la diplomacia, la estética y el arte se hacen presentes en las vidas de estas personas. Estamos ante unas personas sociables y en muchos casos populares en las que se puede manifestar un fuerte deseo de disfrutar de la vida y del amor. Unos buenos ejemplos de este caso son: Robert Redford, James Dean y el Marqués de Sade, aunque en este último caso la connotación sexual se acentúa por ser un PM también conectado con Marte ya que Venus se encuentra en cuadratura con este planeta. En el aspecto problemático podemos considerar una tendencia a estar muy pendiente de los demás y tendiendo a evitar las confrontaciones o los aspectos incómodos de las relaciones. Deseo de agradecer en exceso.

MARTE

Es habitual en personas enérgicas, agresivas y vitales, atraídas por el riesgo, el peligro y que juegan fuerte en sus relaciones. Suelen ser buenos compañeros o socios de luchas y trabajo y de todo tipo de asociaciones que impliquen esfuerzo y trabajo, unido a otras personas o a la pareja. Tienen carácter confrontativo. En el aspecto adverso tienen tendencia a ir por la vida como si ésta fuera una guerra o de ver enemigos en todas partes. No es precisamente una posición armoniosa, todo lo contrario tiende a acentuar las diferencias entre las polaridades o a unir bajo presión y de manera forzosa. Un ejemplo fascinante del aspecto más negativo de esta posición es la carta de Francisco Franco, quien vivió esta posición como una amarga lucha entre sus padres, guerra familiar, que luego le llevaría hacer de instigador en una guerra mayor, la Guerra Civil española. También incrementa el deseo de unirse, de casarse rápidamente, sin pensarlo. La separación de los padres y del propio matrimonio es muy habitual bajo esta posición.

JÚPITER

Tendencia a desarrollar un carácter orgulloso y expansivo. Inclina al entusiasmo, a la apertura social y a la habitual reacción Jupiteriana de magnificar la importancia del ego. Las actividades diplomáticas suelen ser muy habituales bajo esta posición y en general es muy buena para la vida social y el beneficio espiritual o material a través de la pareja. La unión de las polaridades se busca en lo abstracto, en lo religioso y no de manera real e idealizando. Predisposición a los viajes y a la vida espiritual. Aparentemente no es una posición que parezca generar grandes problemas, pero debemos de considerar una gran inclinación al orgullo a mirar a los demás como necesitados de protección, que lógicamente solo el que se sobrevalora a si mismo imagina dar.

SATURNO

Carácter introspectivo, saturnino, tendencia a no darse, a ser reservado. Tendencia a la seriedad, la austeridad. Capacidad de interiorización, buscando la unión de las polaridades en la profundidad del ser o a través de compromisos y responsabilidades. Un claro ejemplo es Mahatma Gandhi con su imagen ascética y su sacrificio por el pueblo de la India. El aspecto negativo se manifiesta en relaciones difíciles, en el sentimiento de sentirse apartado de los demás o carencias marcadas en relación con los padres. Rigidez y exigencias que ahogan la espontaneidad.

URANO

Necesidad de independencia, búsqueda de la originalidad. Descubridores, científicos, reformistas. Inestabilidad en vinculación a los roles parentales, la pareja, rupturas. Encuentro de la plenitud, de la fusión de la polaridad en la libertad, en un acto original y creativo. Madame Curie la descubridora de los efectos radiactivos y el revolucionario Che Guevara son buenas imágenes para comprender el significado de esta posición por PM. Los problemas aparecen por la incapacidad de superar un miedo muchas veces inconsciente al compromiso afectivo, o por negar algún tipo de necesidad emocional.

NEPTUNO

Este PM señala una persona intuitiva, vidente, romántica, pero también caótica y engañosa. De cualquier manera indica una sensibilidad especial, una capacidad creativa y tendencias espirituales. El psicoterapeuta Fritz Perls, con Neptuno en conjunción a Plutón en este PM, tenía una habilidad intuitiva bastante afinada para percibir las realidades interiores de sus pacientes. Las adversidades son provocadas por una actitud caótica y muy loca en las relaciones. Hay un elemento de confusión en la vida de estas personas y probablemente se da en personas que tienen los roles parentales poco definidos o incluso confusos y ambiguos. Joseph Stalin es un ejemplo del caos y la actitud excesivamente desconfiada que puede generar esta posición, que es acentuada por que el planeta Marte se encuentra en conjunción a Neptuno.

PLUTÓN

Carácter orientado hacia la seducción o el poder y la intensidad en las relaciones. Capacidad de evocar transformaciones en uno mismo y en los demás, por ello capacidad para la psicoterapia, la medicina, el chamanismo. El lado negativo o las circunstancias adversas se originan casi siempre con la búsqueda del poder (que suplanta al amor).

Manipulación excesiva y destructiva en las relaciones parentales y en la pareja. La fascinación y manipulación que ejercieron sobre las masas Adolfo Hitler y Eva Peron queda clara bajo el simbolismo de este PM.

EJEMPLO.

La conocida astróloga Liz Greene, muestra en su carta a Saturno en cuadratura al PM Sol/Luna. Quienes la conocen han podido apreciar su carácter reservado e introvertido y también la infancia difícil que ha tenido. No deja de ser llamativo que de toda su obra lo más significativo es su trabajo sobre Saturno. (CARTA N°1)

PUNTO MEDIO SOL/MERCURIO. COMUNICACIÓN. LA MENTE, EL ENTENDIMIENTO

Psicológicamente este PM se relaciona con lo que podríamos llamar "ser pensante", con nuestra mente y con la particular manera de la conciencia individual de percibir las cosas, de asimilar y aprender. En el aspecto mundano, se relaciona con intercambios, negocios y personas o trabajadores intelectuales. Si el Sol es la Conciencia, Mercurio es su herramienta para comunicarse con el mundo exterior. Como imagen evoca una imagen adolescente, un espíritu joven, de mente despierta. La particularidad de este PM también reside en que astronómicamente no llegan a separarse más de 30 grados y por lo tanto sus posiciones siempre son cercanas.

LUNA

La Luna situada en este PM, refuerza la conciencia intelectual y el equilibrio entre razón y emociones básicas. En el aspecto mundano simboliza una mujer joven, madre intelectual, que estimula la curiosidad mental y cultural. Los problemas pueden surgir por la dificultad de expresar las emociones de manera fluida. Tendencia a racionalizar en exceso.

VENUS

Favorece la expresión del amor, de la estética, el arte y la poesía. Un buen ejemplo de ello es el escritor Jorge Luis Borges. También es propicia para las uniones y atracciones amorosas, probablemente estemos ante una persona diplomática, delicada y seductora. El lado negativo indica narcisismo, o tendencia quedarse más en la forma que en el fondo. Inclínación a evitar enfrentamientos.

MARTE

Estimula la fuerza y el coraje, el expresarse con vitalidad, el defender las ideas. Es una posición que denota una gran energía mental y capaci-

dad de trabajo intelectual. Pero también una gran agresividad verbal. Los conflictos y problemas pueden provenir de una tendencia a sacar conclusiones muy apresuradas y precipitadas.

JÚPITER

Señala generalmente una actitud optimista ante la vida, una orientación del pensamiento hacia lo abstracto. Cultura amplia, capacidad de asimilación, éxito en actividades intelectuales. Un buen organizador de eventos culturales, un promotor cultural, un editor, un profesor, buenas conexiones y viajes. Negativamente, tendencia a la exageración, a la especulación, a la divagación. Según Ebertin esta posición suele estar presente en las cartas astrales de auténticos médicos vocacionales.

SATURNO

Favorece el pensamiento preciso y concreto, un contable, una buena capacidad lógica y capacidad de concentración mental. Esta posición es habitual en filósofos y pensadores profundos. En cambio, en el aspecto negativo inclina a los bloqueos en la comunicación especialmente de las emociones. Tendencia al pensamiento pesimista. Ideas negativas sobre uno mismo.

URANO

Se conecta con el despertar del llamado centro intelectual superior, que permite tener visiones lúcidas sobre las leyes y principios que gobiernan la vida. Señala una mente activa, ocurrente, pero también de capacidad para la invención, la tecnología y para la astrología. El lado problemático se vincula al sistema nervioso y puede intermitentemente ser indicador de ideas erráticas e incoherentes. Pensamiento esquizoide.

NEPTUNO

Esta posición es buena para la literatura, fomenta el pensamiento mágico, el desarrollo de la fantasía de la actividad onírica y la intuición. Es habitual en visionarios, personas que se sienten profetas y salvadores. Negativamente lleva a la confusión, el desorden y la decepción. Adversidad por confundir fantasía y deseos, con realidad o por descuidar la relación con lo material.

PLUTÓN

Capacidad para transmitir y expresarse de manera convincente, conectando profundamente con los demás. Mente profunda, investigadora, atracción por los misterios, los enigmas. El aspecto adverso da tendencia a la manipulación de la información, de la comunicación. Plagio. Mente obsesiva.

EJEMPLO

Robert Graves, autor de Yo Claudio, novela histórica que se convirtió en una exitosa serie de televisión. Autor de la "Diosa Blanca". Un hombre con una gran cultura clásica y ello se explica astrológicamente por la presencia de Júpiter en el PM de Sol y Mercurio que además está encuadrado por estos dos planetas. (Carta n°2)

PUNTO MEDIO SOL/VENUS AUTOESTIMA. CONCIENCIA AFECTIVA

Este es un Punto que en sus aspectos más profundos se relaciona con el sentimiento de autogratificación, con el amor propio, el sentirse bien y en su sentido positivo con una buena y sana autoestima, con la capacidad de amar, de crear, de reivindicarse en el acto creativo. También se vincula con la belleza, el amor físico, el arte, el sentido de la estética. Para una mujer señala, el amante, el hombre creativo y femenino. Sensualidad, disfrute de la vida e inclinaciones hacia una vida social importante. Su aspecto negativo indicaría una orientación a la comodidad, a la autoindulgencia y buscar la autoestima en la aprobación, en el aplauso, en la máscara. Cuando es PM el despertado por tránsitos y progresiones se despierta el deseo de disfrutar de la vida, de vivir plenamente el amor, el sexo y alguna actividad creativa.

LUNA

La Luna en este punto medio otorga una fuerte tendencia emocional, sentimental, una capacidad de amar y de crear. Desarrollo de una personalidad atractiva y seductora. La adversidad puede provenir de un carácter pasivo, fijado en una demanda infantil de afecto y protección.

MERCURIO

Expresión y pensamientos armoniosos, ideas y palabras con relación al amor, el arte, la estética, diplomacia. Jóvenes amantes. Los pocos problemas que puede dar esta posición se vinculan a una tendencia a guardar las formas de manera excesiva, evitando las confrontaciones a toda costa.

MARTE

Ardor y pasión, deseos amorosos intensos, apasionamiento, brusquedad en el amor, actividades creativas, artísticas, poder creativo. Luchando para mejorar la autoestima. El deseo de tener niños. Las adversidades pueden provenir por una tendencia a actuar siempre bajo los dictados de las emociones y pasiones.

JÚPITER

Tendencia a sentirse satisfecho consigo mismo, tranquilidad interior, serenidad. Fuertes deseos amorosos, felicidad y gratificación en el amor. Hombre afectuoso, amante. Lujuria. Los problemas se pueden generar al tomar posturas muy cómodas ante la vida evitando los retos y esfuerzos.

SATURNO

El lado más positivo se expresa en cierta austeridad y capacidad de prescindir de lo superfluo. Profundidad y compromiso en el amor. Amor responsable. En aspecto negativo, adversidad por carencia de amor paterno. Inhibición en el plano de los sentimientos, del sexo. Falta de autoestima, relaciones problemáticas, soledad. Amantes de mayor edad, atracción hacia las personas adultas.

URANO

Libertad interior para manifestar sentimientos y afectos sin temor al rechazo. Originalidad estética y creativa. Los problemas se generan por la inseguridad con relación a los sentimientos y la negación de necesitar amor. Miedo al abandono, inestabilidad en los sentimientos, rebelión y rechazo, expresadas a través del amor.

NEPTUNO

Sensibilidad para las imágenes, el arte y la música. Amor compasivo, identificación con el sufrimiento ajeno. Romanticismo, fantasías amorosas, idealización, tendencia a sacrificarse por el amor. Bisexualidad. La adversidad se puede generar por una ambigüedad con relación al amor o al ser amado, por el hecho de sacrificar los propios deseos y ser poco realista en las relaciones.

PLUTÓN.

Fuerte atractivo, sentimientos profundos, transformación a través del amor y el arte. Los problemas se manifiestan a raíz de un comportamiento obsesivo en el amor, fijación en los aspectos destructivos de los sentimientos.

EJEMPLO

La actriz y cantante Madona, tiene a Urano en este PM y encuadrado por los mismos planetas. También hay que tomar en cuenta que Marte desde los 15° de Tauro hace cuadratura a Urano y al PM. Esta posición explica la originalidad del trabajo artístico de Madona, su gran energía (Urano 90 Marte) y capacidad de trabajo. (Carta n°3)

PUNTO MEDIO SOL/MARTE

PUNTO DE LA ENERGÍA MASCULINIDAD. EL ANIMUS. LA AUTOAFIRMACIÓN.

Este es un punto medio directamente vinculado con la fuerza, la energía y con el llamado centro motor del ser humano que se vincula a la acción. Indica la manera de poner en marcha las ideas, los proyectos, es la expresión de la energía, de la autoafirmación, de la potencia, voluntad individual y agresividad. También puede personificar a individuos enérgicos y trabajadores de ambos sexos. En las cartas de mujeres es importante en relación con el hombre, ya que este PM está muy relacionado con la masculinidad, la virilidad, con el falo. En un sentido negativo puede ser un PM que indica violencia, brutalidad, prepotencia y tendencia a mostrarse fuerte. Cuando este PM es despertado por tránsitos o progresiones, de acuerdo al planeta podemos vivir una época muy enérgica y activa o todo lo contrario, experimentando falta de energía o incluso anemia.

LUNA

Intensos deseos, naturaleza vital. Deseos de unirse impulsivamente a otros o unión en el trabajo y en la lucha. Mujer enérgica e independiente. En el lado negativo, tendencia a estar en lucha y esfuerzo en todo momento, ante el miedo. Hacerse el fuerte. Madre dominante, dinámica. Precipitación.

MERCURIO

Mente enérgica, ideas y expresión firme y vital. Trabajo y tensión intelectual. Jóvenes enérgicos y trabajadores intelectuales. La adversidad puede aparecer por toma de decisiones apresuradas o conclusiones precipitadas.

VENUS

Fuerte expresión amorosa, creatividad. Amante apasionado. Deseos de tener niños, de crear. Franqueza y fuerza al expresar los sentimientos. Negativamente, problemas por excesivo apasionamiento e intensidad. Impaciencia.

JÚPITER

Vitalidad y optimismo, visión optimista de la vida, ambición, proyectos amplios, éxito en el trabajo. Oportunidades laborales. Adversidad por orgullo y omnipotencia. Expansión descontrolada, ignorando los propios límites.

SATURNO

Capacidad para trabajar en condiciones duras, fortaleza, disciplina en el trabajo. Los problemas aparecen debido a actitudes excesivamente duras, a la inhibición de la agresividad, autoagresión, inhibición de la iniciativa, de la energía. Un trabajo duro, situaciones adversas. Masoquismo. Sensación de que faltan las fuerzas, desvitalización.

URANO

Gran resistencia y fortaleza física. Competencias deportivas, excesiva franqueza, brusquedad. Reacciones imprevistas, tendencia al riesgo, a la aventura. Buenos reflejos. Problemas originados por falta de planificación y previsión. Hiperactividad, acciones mecánicas sin sentido.

NEPTUNO

La energía que se despierta por un ideal o por una causa. Tendencias mesiánicas, guía espiritual. Entusiasmo, buena coordinación entre la acción y la intuición. El lado negativo se manifiesta por cierta ambigüedad o confusión a la hora de actuar o tomar decisiones. Pérdida de la vitalidad, de las defensas del organismo, infecciones, intoxicaciones. Acciones ilegales, estafas y escándalos. Problemas con el mar el agua.

PLUTÓN

Gran energía. Capacidad de realización de objetivos ambiciosos, poder, manipulación. Negativamente, figura paterna destructiva y manipuladora. Ambición sin límites. Tendencia a exigir demasiado. Crueldad. Para Ebertin esta combinación es habitual en científicos y personajes que participan en la creación de la bomba atómica.

EJEMPLO

La primera mujer astronauta que hizo un viaje espacial, Margaret Rhea Seddom tiene el PM Sol/Marte en conjunción a la Luna, lo que se interpreta como una mujer luchadora. Recuérdese lo particularmente duro que resulta la preparación para ser astronauta espacial. (Carta nº4)

FUNDACIÓN
CENTRO ASTRONÓMICO
DE BUENOS AIRES

PUNTO MEDIO SOL/JÚPITER

PUNTO DE RECONOCIMIENTO. EL YO IDEAL. AMBICIÓN

Punto medio relacionado con la necesidad de ser reconocido y valorado por el padre, la sociedad, el entorno. Este es un Punto que tiene su mejor expresión en asuntos relacionados con la vida espiritual, cultural, la enseñanza, los viajes y escritos. En el ámbito material indica oportunidades de mejorar en la vida y es un PM vinculado al éxito y los logros. Su lado adverso indica excesos del ego, orgullo, prepotencia y no tomar en cuenta los límites de la realidad. Este PM despertado por los planetas en tránsitos o progresiones indica buenas oportunidades, viajes o progreso en algún aspecto nuestra vida.

LUNA

Salud, vitalidad, optimismo, sentimiento de satisfacción, alegría. Mujer con autoridad, con visiones amplias. Buenas oportunidades. Viajes. Momento afortunado. Negativamente puede indicar una tendencia a no ver los problemas o el lado desagradable de la vida.

MERCURIO

Buena comunicación, viaje afortunado, producción literaria, escritos de éxito. Enseñanza, actividades culturales, pensamiento optimista. Buenas noticias, acuerdos, contratos oportunos. Tendencia a la charlatanería.

VENUS

Satisfacción afectiva, expansión de los sentimientos. Éxito en el arte. Gratificación. Armonía en las relaciones, éxito social. Negativamente: superficialidad, consumismo, gula, tendencia a buscar la comodidad y a rehuir del esfuerzo.

MARTE

Energía, vitalidad, empuje. Buena salud. Capacidad de realizar objetivos ambiciosos. Realizaciones laborales. Impaciencia, reacciones excesivas y en los peores casos cierta tendencia paranoica, negación o exageración del miedo.

SATURNO

Profundidad, sabiduría, equilibrio, sobriedad. En el aspecto negativo, inhibición de la energía, tendencia a perder oportunidades, pesimismo. Problemas de autoestima y de aceptación.

URANO

Mente despierta y abierta, genialidad. Cambios afortunados e inesperados. Buenas oportunidades. Adversidad por cambios caóticos e inestabilidad mental.

NEPTUNO

Tendencias religiosas, visionarias, literatura. Estados alterados de consciencia, intuición. Los problemas vienen por tendencia a huir de la realidad, del dolor (aparente felicidad). Delirio, pérdidas.

PLUTÓN

Grandes ambiciones y proyectos. Multinacionales, metas colectivas. Poder, buena fortuna. Negativamente tendencia a sobredimensionar el ego. Manipulación y despotismo.

EJEMPLO

En la carta astral del banquero español Mario Conde, encontramos a este PM en conjunción al planeta Marte y al Nodo sur en Escorpio y además, cerca del ascendente. Este es un buen ejemplo de la capacidad empresarial, pero también inclina a ser excesivamente ambicioso y a dejarse llevar por una dinámica descontrolada. (Carta nº5)

PUNTO MEDIO SOL/SATURNO

LAS LIMITACIONES Y FRUSTRACIONES DEL YO. EL PADRE

Punto de contacto con las limitaciones de la realidad, de relación con el padre, la ley, los límites y las figuras que marcan las normas. El aprendizaje con alguien con mayor experiencia. Madurez, a veces el Abuelo, (el arquetipo del anciano sabio). Negativamente indica inhibiciones, bloqueos y problemas hereditarios, que muchas veces conforman los conflictos sin resolver del árbol genealógico con relación a las figuras paternas como abuelos y bisabuelos. En su aspecto más negativo señala al llamado padre terrible o dictador y al padre ausente emocionalmente; la mala imagen del padre y de uno mismo. Cuando este PM despierta por tránsitos y progresiones, surgen complicaciones y dificultades se conecta con el sufrimiento, con sus limitaciones, aunque también se adquiere sabiduría y madurez.

LUNA

Cambios difíciles que afectan la infancia. Una maduración temprana, seriedad, responsabilidad. La adversidad se deriva de una niñez inhibida por un padre de normas rígidas. Inhibición de las emociones, soledad, problemas o bloqueos en relación con las figuras femeninas. Mujer adulta.

MERCURIO

Pensamiento profundo y lógico, tendencia al control, a la exactitud y precisión. Negativamente: Introversión, falta de comunicación y soledad.

VENUS

Lealtad, seriedad en los afectos, esfuerzo en relación con el arte. Negativamente bloqueos afectivos, insatisfacción afectiva con relación al padre o al marido, dificultades en la realización de la vida sentimental. Fuerte fijación afectiva en los modelos de la infancia.

MARTE

Capacidad de concentración de la energía, de trabajar duramente. Bloqueo de la agresividad, de la vitalidad, sentimiento de castración. Crueldad.

JÚPITER

Sabiduría profunda ganada a través de la experiencia. Negativamente, inhibición de la expansión, de la alegría.

URANO

Lucha por la libertad, liberación de las limitaciones. Adversidad por miedo a perder la libertad, miedo o dificultad con los cambios. Tensión interior, reacciones inesperadas. Lucha con el padre o la autoridad.

NEPTUNO

Lucha por los ideales, el espíritu que quiere liberarse de la rutina, de los condicionamientos materiales. Negativamente, desilusión, desencanto, confundir realidad con fantasía, represión de la entrega. Depresión, poca vitalidad.

PLUTÓN

Tendencia a hacer grandes esfuerzos físicos y mentales. Lucha para romper las limitaciones. Negativamente, grandes presiones y exigencias, crueldad, tendencias dictatoriales. Combinación que indica relaciones conflictivas con el padre y la autoridad. Vida difícil.

EJEMPLO

Los tránsitos para el accidente mortal que sufrió Lady Di muestra a Saturno en tránsito situado sobre este PM. Lo que indica un momento poco propicio para relacionarse con hombres.

La crueldad de Joseph Stalin puede ser explicada astrológicamente por este PM en relación al planeta Plutón. El tenía en su carta, Cuadratura Saturno Sol cuyo PM estaba en semicuadratura a Plutón (PM Indirecto). Plutón en semicuadratura a Saturno y en sesquicuadratura al Sol (pequeña Cuadratura en T). (Carta nº 6)

**PUNTO MEDIO SOL/URANO
CAMBIOS. SUCESOS IMPREVISTOS. EL ESPÍRITU DE
INNOVACIÓN.**

Este es un grado de la carta que se relaciona con la necesidad de independencia y renovación. Suele ser un punto de genialidad, inventiva y visión poco convencional de las cosas. Los acontecimientos imprevistos y los cambios de planes suelen expresarse a través de este PM. También se vincula al progreso y a las oportunidades de ponerse al día y con los avances tecnológicos y con la necesidad de superar limitaciones e inhibiciones. Negativamente indica negación de la dependencia y de necesidades de tipo emocional. Tendencia al excentricismo y a las actitudes erráticas. Lógicamente cuando este PM se encuentra despertado por tránsitos y progresiones se experimentan cambios y estamos propensos a la inestabilidad y a los acontecimientos imprevistos.

LUNA

Genialidad, invención, inquietud de exploración. Mudanzas, adaptación a lo nuevo al futuro. Negativamente, inestabilidad emocional, problemas familiares, dificultad para reconocer las emociones, los sentimientos, rebelión contra la madre, contra los valores tradicionalmente femeninos

MERCURIO

Mente activa y rápida; capacidad inventiva, ideas originales y creativas. Persona reformadora, joven innovador. Problemas por mente errática, hiperactiva, con dificultad para la concentración

VENUS

Experiencias inusuales en el amor, aventuras, imprevistos en las relaciones. Gusto y atracción por lo original, por lo poco convencional. Adversidad por una actitud fóbica hacia los compromisos afectivos, inestabilidad sentimental.

MARTE

Energía física, fuerza, vitalidad, éxito deportivo. Problemas derivados de una falta de planificación en las acciones, reacciones inesperadas, accidentes.

JÚPITER

Buenas oportunidades, sorpresas. Progreso, desarrollo, viajes, nuevas tecnologías. Buena capacidad de asimilación y aprendizaje. Buen humor, alegría. Éxito en actividades novedosas o en relación con la astrología y la astronomía.

SATURNO

Capacidad de llevar a la realidad nuevas ideas, creatividad.

Negativamente tensión, miedo a perder la libertad. Punto posiblemente problemático en relación con la figura del padre, la autoridad. Frustración de la libertad.

NEPTUNO

Visiones amplias de la realidad, imágenes, cine. Rebeldía pasiva, utopía, anarquismo, idealismo. Confusión, engaños y escándalos. Según Ebertin esta es una combinación que se puede encontrar frecuentemente en accidentes aéreos.

PLUTÓN

Fuerte impulso de progreso. Tendencias radicales, cambios, transformaciones extremas. Gran sufrimiento o esfuerzo. Rupturas con la autoridad, con la tradición.

EJEMPLO.

Albert Einstein, científico y pensador genial, es un buen ejemplo de las manifestaciones del PM Sol/Urano. La Luna en Sagitario se pone en conjunción a este PM, señala inquietud y afán investigador y descubridor. Indica también las numerosas mudanzas y cambios de residencia que tuvo que hacer Einstein a lo largo de su vida. (Carta nº7)

PUNTO MEDIO SOL/NEPTUNO

EXPERIENCIAS ESPIRITUALES. FRAGILIDAD DEL EGO.

CAOS

Grado de extrema sensibilidad, de debilidad yoica y de contacto con el inconsciente. Además, es un PM vinculado a experiencias espirituales. Cuando está en contacto con algún punto sensitivo de la carta, estimula el desarrollo de la fantasía y la creatividad, especialmente en vinculación al cine, la fotografía y la música. Las experiencias paranormales y los estados alterados de conciencia parecen vincularse a la activación de este punto. Las visiones erróneas de las cosas o equivocaciones en relación con la vida práctica y material son habituales cuando se despierta este PM. También puede señalar problemas de adicción con las drogas, el alcohol y tendencia a la evasión de la realidad. A nivel salud, es un punto que se relaciona con una merma de la vitalidad y de las defensas del cuerpo.

LUNA

La Luna en este lugar indica tendencias mediúnicas, intuición y una gran actividad onírica e inconsciente. Inspiración artística, fantasía y creatividad. Negativamente aumenta la susceptibilidad, la inestabilidad emocional. Tendencia a los malos entendidos en las relaciones.

MERCURIO

Estimula la fantasía en relación con el arte, especialmente la literatura. Pensamiento intuitivo. A niveles prácticos muestra su aspecto más negativo, tendencia a la confusión, a ser mal organizador. Para Ebertin esta posición de Mercurio no favorece la lucidez mental y crea problemas de dislexia.

VENUS

Habilidad para la creatividad artística, cine, fotografía y gusto por la música y el arte en general. Entrega en el amor, sentimientos compasivos. El aspecto negativo se asocia a cierta ingenuidad y poco realismo en el amor.

MARTE

Capacidad curativa con energías sutiles, imposiciones de manos, curanderos. Entrega a causas elevadas. El aspecto problemático indica tendencia a tomar decisiones de manera caótica y a no considerar las limitaciones legales o reglamentadas. Caída de la eficacia en la acción de la vitalidad y el entusiasmo. Para Ebertin esta combinación indica frecuentemente epilepsia.

JÚPITER

Fantasía, creatividad literaria. Experiencias místicas, desarrollo de un gran sentido religioso y espiritual. Negativamente indica falta de conciencia de los propios límites, confundir fantasía con realidad. Delirio, pérdida del contacto con lo real. Intoxicaciones.

SATURNO

Concretando las utopías. Materializando los sueños, lo etéreo, lo espiritual. Dándole formas a lo imaginado. Decepción, enfermedades, depresión. Sufrimiento emocional, tendencia al pesimismo. Actitudes negativas.

URANO

Experiencias fuera de lo común, atracción por lo exótico. Exploradores, reformadores, pioneros, visionarios, innovadores, astrólogos, astrónomos. Acentúa la tendencia errática, dificulta la adaptación a la realidad. Malos entendidos, confusión. Drogas, Psicodelia, estados alterados de conciencia. Perder el norte.

PLUTÓN

Visiones, intuición profunda, percepción del lenguaje de lo inconsciente. Manifestaciones del inconsciente colectivo, de zonas arcaicas del cerebro humano. Sufrimiento emocional muy extremado autosacrificio del ego, del yo. Verse arrastrado y condicionado por las corrientes colec-

tivas. En el aspecto de la salud, esta combinación es frecuente en problemas de sangre o de transfusiones sanguíneas.

EJEMPLOS

Este PM también está muy vinculado al mundo del arte, especialmente a las imágenes como la fotografía y el cine. El rey Midas del cine americano, Steven Spielberg tiene en este PM nada menos que la conjunción de la prosperidad, la de los planetas Venus y Júpiter. (Carta n°8)

PUNTO MEDIO SOL/PLUTÓN

DESEO DE PODER. LA SOMBRA DEL PADRE

Este punto medio siempre se ha vinculado a la necesidad de poder, a la ambición muchas veces desmesurada y destructiva. Tendencia a la manipulación y al deseo excesivo de controlar a los demás. En su lado más positivo indica profundidad psicológica, capacidad para poner luz en los aspectos oscuros de la vida y de uno mismo. Capacidad de investigación. Poder de realización. Proyectos ambiciosos. En su aspecto más profundo y escondido manifiesta una fijación de odio hacia el padre, hacia la autoridad y una fuerte tendencia destructiva. Cuando este PM se despierta por tránsitos y progresiones, tendemos a tener una mayor claridad de nuestros objetivos, de nuestras metas y capacidad para realizarlos. Pero también estamos propensos a introducirnos en conflictos de poder con figuras de autoridad o con nuestra propia pareja.

LUNA.

Intuición psicológica, percepción de los motivos inconscientes. Esta es una de las combinaciones de puntos medios que expresan mayor profundidad emocional. Negativamente a través de la madre se puede transmitir un conflicto y odio hacia el padre y la autoridad. Emociones intensas y desgarradoras. La Luna progresada por este punto puede indicar una etapa de problemas con los órganos específicamente femeninos o con la zona estomacal.

MERCURIO.

Inteligencia propicia para la investigación, la profundización, ambición intelectual, claridad de objetivos. Comunicación seductora, capacidad de llegar a los demás con la oratoria o el arte de escribir. Mente obsesiva, manipulación de las ideas. Tendencia a las crisis nerviosas.

VENUS

Poder creativo, artístico, de seducción. Capacidad de transformación a través del amor. Emociones profundas, prosperidad. Negativamente, amores trágicos y obsesivos. Manipulación, deseos excesivos de agrandar y seducir.

MARTE

Fuerza, necesidad de superar límites, récords. Grandes exigencias y demandas que pueden llevar al agotamiento. Crueldad, violencia, tendencia a presionar a chantajear. En el terreno mundano he observado, tensión, violencia, atentados terroristas.

JÚPITER

Mejora de la posición social y económica, progreso. Logros con relación al poder, asumir autoridad. Adversidad por emociones desmedidas, exceso de ambición, deseo insaciable de éxito y poder. Sobredimensionar los logros y las metas.

SATURNO

Responsabilidad, capacidad de trabajo y sacrificio. Control ante situaciones difíciles. Disciplina. Negativamente, crueldad, dificultades con el padre o la autoridad, grandes esfuerzos, impedimentos y limitaciones algunas veces físicas. Restricciones, separaciones.

URANO

Progreso, capacidad de hacer grandes avances en la vida. Cambios radicales, necesidad de adaptarse a nuevas circunstancias. Negativamente tendencia al extremismo. Odio hacia los padres, conflicto con la autoridad y autoagresión. Circunstancias imprevistas que obligan a cambiar los planes.

NEPTUNO

Un alto grado de sensibilidad, intuición. Vivencias espirituales profundas. Visiones, videncia, guía espiritual. Situaciones adversas, vinculadas a destinos colectivos. Problemas de salud. Trastornos psicológicos, gran sufrimiento emocional.

EJEMPLO

Habría mucho que decir sobre la Carta Astral de Adolfo Hitler, quien tenía sobre este PM a los planetas Marte y Venus en conjunción exacta. Lo que se puede interpretar como una verdadera pasión por el poder, una tendencia a manipular, a presionar de manera compulsiva. Así como una pasión destructiva obsesiva.

Un psicópata y asesino llamado el Jarabo nacido el 28 de abril de 1923, en Madrid. Muestra en su carta astral, al planeta Marte a 8° de Géminis en conjunción a la estrella Aldebarán, y a este PM situado también a 8° de este signo. Todo estos puntos se encuentran en semicuadratura a la Luna Negra a 23° de Aries. Entre los días 19 y 21 de junio de 1958 el Jarabo perpetuó su cuádruple asesinato. El tránsito que descu-

brimos para esa fecha es el de Júpiter a 23° de Libra en sesquicuadratura a Marte y al PM y opuesto a la Luna Negra, la Luna progresada en Cuadratura a la Luna Negra y en sesquicuadratura a Marte y PM Sol/Plutón. (Carta N° 9)

PUNTO MEDIO LUNA/MERCURIO

PUNTO DE COMUNICACIÓN DE LAS EMOCIONES. EL APRENDIZAJE EMOCIONAL. MUJERES INTELECTUALES

Es un punto de conexión o de fricción entre la razón y la emoción, entre la idea y el sentimiento. También es un punto vinculado al aprendizaje y pienso que especialmente conectado con la memoria, la escritura, la poesía. El aspecto negativo se manifiesta cuando los sentimientos y la razón están escindidos, en lucha continua, creando desequilibrio en el individuo. Dependiendo de los planetas en contacto con este PM, puede bloquear la comunicación emocional. Cuando este PM es activado por algún ciclo predictivo, podemos estar más creativos intelectualmente o nuestro pensamiento conecta más con las emociones. En otro terreno indicará relación con personas jóvenes, adolescentes. También suele vincularse con la imagen de una mujer intelectual, escritora, comunicadora.

SOL

Buena energía mental o intelectual, lucidez. Ideas claras y realistas. Buen comunicador. Según Ebertin, Un hombre relacionado con una mujer joven. Negativamente indica la razón que no deja expresar las emociones.

VENUS.

Amor, belleza, arte, estética. Enamoramiento, atracción. Comunicación seductora. Negativo, superficialidad, pasividad. Dificultad para sentir profundamente. Autocomplacencia.

MARTE

Conexión entre el pensamiento y los instintos, especialmente el de supervivencia. Energía a la hora de expresar y comunicar ideas y sentimientos. Adversidad por críticas precipitadas e imprudencia al hablar o escribir.

JÚPITER

Buena comunicación y nivel intelectual. Escritos, prensa, libros. Visión amplia de la vida. Éxito de mujeres jóvenes o intelectuales. Problemas derivados de la charlatanería, de un exceso de ideas y planes.

SATURNO

Capacidad de concentración, pensamiento profundo. Negativo, exce-

siva racionalización, problemas de comunicación, separaciones, alejamientos de la madre o de personas del sexo femenino. Negación de capacidades intelectuales.

URANO

Creatividad mental, genialidad, buenas ideas. Pensamiento original e independiente. Ocurrencias. Problemas por impaciencia, nerviosismo, hiperactividad mental. Inestabilidad emocional y de relaciones. Rupturas.

NEPTUNO

Mente intuitiva, memoria fotográfica, cine, imágenes, fantasía. Gran creatividad literaria. Equivocaciones y errores con relación a la vida práctica. Calumnias y malos entendidos. Mujer confusa.

PLUTÓN

Percepción profunda, psicológica, entender el lenguaje de los instintos del inconsciente, entender el destino. Escritores que relatan el lado oscuro y sórdido. Mente obsesiva. Pensamientos destructivos. Problemas mentales. Manipulación de la información.

EJEMPLO

El escritor Henry Miller, es un clásico ejemplo de este PM. Está en cuadratura con Júpiter y en oposición a Plutón y Neptuno. También hay que añadir que en este caso, Mercurio a 9° de Capricornio es PM de Júpiter con una triple conjunción de Urano, Marte y Luna, formando un pequeño trígono fácil de ver en la carta. (Carta n° 10)

PUNTO MEDIO LUNA/VENUS

PUNTO DE LO FEMENINO. EL AMOR DE MADRE.

Se puede decir sin temor a equivocación que este es el punto del arquetipo femenino ya que es el PM de los dos planetas que esencialmente señalan las energías femeninas. También se vincula al amor, la capacidad de cuidar a los demás y como hemos sido queridos y cuidados en nuestra infancia. Además, se relaciona con la creatividad; el amor al arte y lo estético y con la figura de la amante. En las Cartas Astrológicas de hombres es un punto importantísimo para aclarar la relación con el sexo opuesto y para trabajar con relación al lado femenino. Cuando este PM es activado por los diferentes ciclos planetarios, nuestro lado femenino tiende a despertarse ya sea a manera de sentimientos, de creatividad o de amor hacia otras personas.

SOL

Protección de la madre de la familia, persona afectuosa, creativa, bastante femenina. Actores, artistas. Capacidad amorosa. Mujer enérgica,

vital. Adversidad producida por una tendencia excesiva hacia la comodidad. Narcisismo.

MERCURIO

Palabras de amor, seducción con la palabra, diplomacia, pensamientos eróticos, poesía. Mujer de imagen adolescente, intelectual, vinculada a los viajes o la literatura. Artistas.

MARTE

Apasionamiento, impulso amoroso, creativo. Fuertes deseos sexuales. Conflictos con las figuras femeninas. Madre dominante o mujer enérgica, vital. Aspectos negativos vinculados a una actitud excesivamente apasionada hacia la vida.

JÚPITER

Expansión en los sentimientos, las emociones. Vida amorosa gratificante, optimismo, generosidad en los sentimientos. Madre protectora. Progreso en asuntos relacionados con el arte, la hostelería o la diversión en general. Negativamente, histeria tendencia a la exageración de los sentimientos. Falsa generosidad.

SATURNO

Austeridad, compromisos serios. Negativamente, bloqueos afectivos, evolución sentimental lenta. Problemas de afectividad con la madre, que puede ser fría o distante. Insatisfacción amorosa, sexual.

URANO

Mujer independiente, creativa y original. Negativamente imprevistos en la vida amorosa, inestabilidad afectiva, inseguridad en el amor. Abandonos afectivos en la infancia. Amores y sexo prematuro.

NEPTUNO

Sensibilidad, facilidad para ser impresionado. Amor compasivo, entrega y sacrificio en el amor. Identificación con los que sufren sufrimiento de los demás, intuición, creatividad, fantasía. Negativamente gran dependencia de la madre, actitudes regresivas. Relaciones amorosas simbiótica.

PLUTÓN

Poder de atracción, seducción, mujer enigmática, magnetismo. Transformación a través del amor. Amor y sexualidad profunda. Emociones obsesivas, destructivas. Excesiva influencia de la madre.

EJEMPLO.

La conocida sexóloga Adrienne Hirt, nacida el 18 diciembre 1947, Nueva Orleans, 8:01h Cst. Presenta en su carta a este PM en relación con Plutón. La seductora y enigmática Naomi Campbell hija de modelo y una de las Top model más cotizadas de la actualidad tiene también este PM en conjunción al planeta Plutón y cuadratura a Marte. (Carta n° 11)

PUNTO MEDIO LUNA/MARTE

CONFLICTOS FAMILIARES. INDEPENDENCIA

Este punto se vincula con la impulsividad, con la necesidad de independencia y el coraje y los conflictos con ciertos roles y sentimientos femeninos. La agresividad vinculada a Luna/Marte es en parte como una rabieta infantil y tiene bastante de irracional y destructivo. De manera más profunda puede indicar rabia hacia la madre o la agresividad de la madre. No es un punto armonioso con temas familiares y uno de sus aspectos más positivos, es que cuando se activa puede motivarnos a ser más independientes o a expresar resentimientos infantiles o revivir pleitos familiares. En cuanto a su personificación indica una mujer fuerte, trabajadora, enérgica de carácter y dominante. Cuando este PM es despertado por tránsitos, suelen avivarse los conflictos emocionales con personas a las que estamos unidos afectivamente.

SOL

Energía, vitalidad, trabajo y cooperación entre la pareja. Poder de afirmación. Asociaciones con relación a proyectos laborales o profesionales. El Sol progresado por este PM señala concepción, nacimiento. Negativamente, tendencia a crear fricciones con los demás, peleas separaciones.

MERCURIO

Mente crítica. Apasionamiento al pensar y hablar. Energía mental, profesores, escritores, editores, oradores. Negativamente, excesiva tendencia a la polémica, a la crítica destructiva.

VENUS

Naturaleza y sexualidad, intensa, apasionada, sexualidad, fertilidad. Creatividad. La progresión de este planeta por este PM indica la intensificación de los deseos de ser madre. El lado malsano de esta combinación es una tendencia al comportamiento impulsivo e infantil.

JÚPITER

Sinceridad, sentido de justicia, expansión de las emociones, fertilidad, fuerte maternidad. Reacciones emocionales exageradas, impulsividad irracional.

SATURNO

Autocontrol, capacidad para aguantar situaciones límites privadas de comodidades. Bloqueo de los sentimientos, de la pasión y los instintos. Rabia contenida que amarga e intoxica emocionalmente. Sufrimiento con relación a la madre, a la abuela, a la mujer. Mujer distante, mujer solitaria.

URANO

Necesidad de independencia de libertad para expresar las emociones. Gran resistencia física. Negativamente, temperamento intenso y variable, expresión inesperada del enfado. Inestabilidad e inseguridad con relación a la madre y las figuras femeninas. Desarraigo rechazo de la madre.

NEPTUNO

Danza, coordinación entre intuición, sentimientos y acción. Sentimiento de víctima, derrotismo, necesidad de aclarar asuntos familiares. Tendencia al autoengaño. Ambientes sórdidos. El tránsito de este planeta puede señalar intoxicaciones estomacales o problemas en los órganos femeninos.

PLUTÓN

Capacidad dramática, emociones profundas, fuerte contacto con los instintos. Conflictos y situaciones dolorosas en el ámbito familiar, luchas y entrenamientos heredados del árbol genealógico. Necesidad de controlar a los demás. Madre dominante. Sentimientos destructivos en relación con la madre. Este planeta en tránsito señala conflictos familiares, con la madre o una mujer.

EJEMPLO.

La editora y escritora feminista Gloria Steinem es un perfecto ejemplo de la capacidad de lucha que puede dar este PM y en este caso Mercurio de sitúa en el punto focal llevando lo fundamental de la lucha hacia las publicaciones, periodismo etc. (Carta nº 12)

**PUNTO MEDIO LUNA/JÚPITER
MUJER FELIZ, PROTECTORA. PUNTO DE EXPANSIÓN
EMOCIONAL Y SOCIAL**

Este punto medio, como los aspectos de Júpiter, Luna simboliza un grado de autosatisfacción, sentimientos de felicidad y en muchos casos de viajes y búsqueda religiosa. También tiene una relación con la popularidad, la vida social, cultural. Tendencia a sobredimensionar a la madre o a las figuras femeninas. Oportunidades sorprendentes a través de una mujer. Es un punto que activado por tránsitos y progresiones se manifiesta en oportunidades, optimismo y cambios de casa de lugar de trabajo y viajes afortunados. En su aspecto negativo indica una tenden-

cia a sobrevalorar a la madre o a depender de ella a edad adulta. Físicamente es posible que se relaciones con el sobrepeso y con los excesos de tipo alimenticio. Falsa generosidad

SOL

Jovialidad, optimismo, necesidades espirituales o búsqueda religiosa. Diplomacia, ego autosatisfecho, dificultad para darse cuenta de la propia sombra. Autoridad. Cultura y enseñanza. Negativamente problemas por la exageración de la propia importancia, tendencias ególatras. Sobreprotección.

MERCURIO

Realizaciones y éxitos vinculados a las actividades intelectuales, la enseñanza, o los escritos. Viajes, estudios, visión amplia. Negativamente problemas por no prestar atención a los detalles. Exceso de optimismo.

VENUS

Popularidad, diplomacia. Expansión de los sentimientos, demanda de afecto, mujer artista, armoniosa. Mucha capacidad de amar. Negativo, inclinación a estar demasiado pendiente de los demás, tendencia a sacrificar los propios deseos por agradar.

MARTE

Disposición positiva, abierta y enérgica, atracción por el riesgo, espíritu de empresa. Deportes. Adversidad por ambición desmesurada, exageración de los sentimientos.

SATURNO

Moderación, equilibrio. En los aspectos negativos encontramos, tendencia a perder oportunidades, descontento, insatisfacción, separación de la madre, de la mujer.

URANO

Genialidad, buenos cambios de fortuna, mudanzas oportunas, imprevistas. Amor a la aventura. Negativo, excentricidad, inquietud, ansiedad.

NEPTUNO

Imaginación, fantasía, sensibilidad musical, intuición, videncia. Negativo, delirio, débil contacto con la realidad.

FUNDACIÓN
CENTRO ASTRONÓMICO
DE BUENOS AIRES

PLUTÓN

Grandes empresas, ambición, popularidad, determinación. Éxito social. Adversidad por deseos de querer ser el centro de la atención. Madre dominante.

EJEMPLO.

Lucrecia Borgia, mujer del renacimiento, hija del Papa Alejandro VI, quien fue usada y manipulada por los intereses políticos de su importante familia, tenía el Sol en el PM de la Luna y Júpiter. PM Luna/Júpiter 5° de Tauro = Sol 7° Tauro. Pero esta combinación también señala que ella gracias a su importante familia pudo dedicarse al arte y la cultura. C.G Jung también tenía al Sol en este PM, él nació en una familia humilde pero se casó con una mujer de familia rica y que le permitió una buena base material para abordar sus escritos e investigaciones. También Jung tuvo una familia numerosa que lo contuvo durante sus profundas crisis en los años más difíciles de su vida. (Carta n° 13)

**PUNTO MEDIO LUNA/SATURNO
PUNTO DE CRECIMIENTO EMOCIONAL. SOLEDAD.**

LAS ABUELAS.

PM relacionado con bloqueos o negación de nuestras necesidades emocionales. Autocontrol, problemas pendientes con relación a la madre, la familia. Este PM muchas veces representa a la abuela o una mujer mayor o en algunos casos un hombre mayor. Insatisfacción edípica, sentimiento de carencia en la infancia, dificultades en el parto o en los primeros años de la vida. Soledad, introversión. Cuando este PM se despierta por tránsitos y progresiones se remueven asuntos pendientes de la infancia y la necesidad de superar nuestras limitaciones actuales pero vinculadas a los primeros años de vida.

SOL

Responsabilidad, disciplina, concentración, trabajo metódico. Autocontrol. Aspectos adversos, sentimientos de soledad, de orfandad, falta de autoestima, conflictos con los valores femeninos, depresión. Cuando el Sol progresado se sitúa en este PM, podemos hablar en términos alegóricos y reales de una etapa de partos difíciles.

MERCURIO

Tendencia a la reflexión, al pensamiento lógico y racional, prudencia. Aspectos adversos, excesivo control de la mente sobre las emociones, los instintos. Pensamientos negativos. Separación, distanciamiento, soledad.

VENUS

Bloqueo afectivo, dificultad con la madre, con la mujer. Falta de autoestima y tendencia a renunciar al amor.

MARTE

Tendencia a luchar para superar situaciones carenciales de la infancia. En aspecto negativo, insatisfacción, dureza, falta de ternura y sensibilidad. Problemas con la madre y las figuras femeninas.

JÚPITER

Alejamiento y separaciones positivas, viajes y desplazamiento que liberan de situaciones agobiantes en el ámbito emocional. Negativamente, alegría que encubre la tristeza. Falta de confianza en sí mismo.

URANO

Tensión interior, necesidad de liberarse de inhibiciones y emociones opresivas. Reacciones bruscas y tajantes. Separaciones familiares.

NEPTUNO

Depresión, sentimientos de inferioridad, tendencia a la melancolía, insatisfacción con la madre y con la experiencia prenatal.

PLUTÓN

Sufrimiento y separación de la madre o de una mujer. Grandes esfuerzos para superar situaciones difíciles o complejas.

EJEMPLO.

Enrique, es un hombre que nació de madre impedida de pies y manos, además, cuando él tenía 2 años, su madre falleció. Podemos ver en su carta astral como el PM de Luna y Saturno ocupa un grado conflictivo, ya que está en conjunción con Mercurio quien se opone a Plutón y forma parte de una gran Cruz Cósmica con la oposición de Marte Urano. (Carta n° 14)

**PUNTO MEDIO LUNA/URANO
PUNTO DE MUDANZAS. CAMBIOS EMOCIONALES,
FAMILIARES**

Estos son dos planetas especialmente relacionados con los ritmos. La Luna se vincula a los ritmos biológicos y emocionales y a Urano con los ritmos y ciclos de los cuerpos celestes. Por eso este PM puede ocupar un lugar importante en las Cartas Astrales de astrólogos, músicos y personas con una especial percepción de la vida. Pero también señalan perturbaciones de tipo emocional y la negación de cierto tipo de dependen-

cias en relación con la madre y la familia. Imagen de mujer independiente, excéntrica. Este es un punto vinculado a las tensiones e inestabilidad emocionales y familiar, a la llamada "sensación de abandono" y a los sentimientos que se despiertan cuando hacemos mudanza. También podríamos denominar a este PM. Cuando es activado por tránsitos o progresiones como el **PM de los cambios de domicilio o de las reformas hogareñas**. Este es un PM importante en el carácter esquizoide.

SOL

Inquietud interior, curiosidad por lo nuevo, predisposición a los cambios de lugar de residencia o de país. Tendencias innovadoras y gusto por la independencia. Astrólogos. El aspecto negativo de esta combinación tiene que ver con cierta inestabilidad en las relaciones, miedo a los compromisos, miedo a ser abandonado.

MERCURIO

Ocurrencias, buenas ideas, intuición, atracción por las ideas reformistas, innovadoras. Ritmos, ciclos, interés por la astronomía, la astrología. Noticias imprevistas. Negativo, mente errática, exceso de actividad mental, problemas nerviosos. Separaciones o dificultades con los hermanos.

VENUS

Capacidad artística, estética, ideas innovadoras en estas áreas. Cambios de residencia afortunados. Aspectos adversos: Inestabilidad afectiva, cambios bruscos en el amor, miedo al compromiso sentimental.

MARTE

Reacciones bruscas, impulsividad, violencias. Falta de autocontrol. Muchas veces rechazo a la madre, huir de las necesidades afectivas de los sentimientos a través de la hiperactividad

JÚPITER

Buena intuición, acontecimientos inesperados y afortunados. Mudanza, cambios positivos en la familia. Suerte para las iniciativas y deseos. Mujer afortunada.

SATURNO

Irritabilidad, bloqueo de la expresión de los sentimientos, dificultad afectiva con el padre o la madre. Deseo de independencia y libertad. Separación. Sufrimiento emocional.

NEPTUNO

Intereses espirituales, intuición, sensibilidad para los ritmos para la música. Negativamente, tendencia a experimentar estados de confusión en el ámbito emocional.

PLUTÓN

Percepción de la realidad psicológica de los demás. Construir sobre ruinas. Reformas. Problemas a través de cambios bruscos emocionales y familiares. Inconvenientes con bienes inmuebles. Psicosis. Situaciones familiares inquietantes.

EJEMPLO

Este errático PM ocupaba un lugar muy importante en la carta astrológica del padre de la generación Beat, Jack Kerouac, viajero y errabundo, quien, además, tenía un marcado problema de no sentirse aceptado por su madre. (Carta n° 15)

PUNTO MEDIO LUNA/NEPTUNO

LA VIDA INCONSCIENTE. VIDA PRENATAL. VIDENCIA

Esta combinación planetaria o PM se relaciona con la percepción intuitiva, con el pensamiento mediante imágenes, los sueños, los símbolos. Si este PM esta ocupado por un planeta importante o un ángulo indica videncia, pero también estados de confusión, de identificación problemáticas con el medio, la familia. También habla especialmente del vínculo materno que encuentra su mejor expresión en esta combinación de planetas. Señala las experiencias tempranas, la etapa prenatal y a todo con lo que nos fundimos e identificamos. Negativamente tiene que ver con las adicciones, las drogas de todo tipo. Es un punto de máxima sensibilidad especialmente hacia el sufrimiento y las emociones de los demás. Puede tener un papel importante en la carta de videntes y personas especialmente sensitivas. Cuando este PM se despierta por los ciclos progresados o por tránsitos, podemos sentirnos más receptivos de lo habitual, tener regresiones, enamorarnos, acentuar nuestra inspiración y a la vez experimentar en ciertas áreas concretas de nuestra vida confusión y locura.

SOL

Sensibilidad, intuición identificación con la madre. Facilidad con la percepción intuitiva, mitos, literatura cine. El poeta Robert Graves quien estaba totalmente identificado con la Diosa, la Gran Madre es un ejemplo muy representativo de esta posición. Negativamente, adicción, regresión, melancolía. Tendencia a la decepción y a adoptar un papel de víctima. Pereza psicológica, dificultad para conectar con la realidad interior.

MERCURIO

Mente fantasiosa, literatura, imaginación, sueños. Mente intuitiva. Trabajos de fantasía dirigida, imágenes del mundo interior, de lo inconsciente. Negativamente caos, desorden, ideas negativas, decepción. Ingenuidad, mente poco practica, ausente. Alergias.

VENUS

Emotividad, entusiasmo, entrega amorosa, amor compasivo, cuidar a los demás. Fantasías eróticas. Sentimientos enfermizos, masoquismo, sumisión. Falta de autoestima y dificultad para conectar con los deseos y necesidades afectivas personales.

MARTE

Tendencias destructivas y psicopáticas. Hipersensibilidad, desconfianza. Agresividad descontrolada, tendencia a las infecciones.

JÚPITER

Imaginación desbordante, compasión, comprensión de los problemas ajenos. Tendencias religiosas, experiencias místicas, intuición, videntes, cartomantes. Negativamente, tendencia al delirio, alcoholismo. Falso optimismo, incapacidad para concretar proyectos.

SATURNO

Tendencia a la decepción al pesimismo, depresión. Baja autoestima. Depresión pos parto. Insatisfacción con la vida, hecho decepcionante.

URANO

Buena intuición, presentimientos, sensibilidad especial, fantasía, creatividad. Conflictos por variabilidad emocional, cambios de humor. Separación, tendencias imprevisibles. Inseguridad emocional.

PLUTÓN

Videncia, capacidad para la psicología, experiencias paranormales. Estados emocionales y psicológicos profundos, regresión, hipnosis. Negativamente, tendencia a ser llevado por influencias externas, manipulación. Plutón situado en este PM muchas veces se manifiesta a modo de crisis profundas, brotes, estados de locura. Cuando este PM es despertado suele ser buen momento para iniciar psicoterapia, ya que por decirlo de una manera simple el inconsciente suele estar muy removido.

EJEMPLO

Luis Eduardo Cirlot, poeta catalán, autor de un renombrado Diccionario de Símbolos, muestra el Sol a 19º, en cuadratura a este PM. También conviene aclarar que la Luna se encuentra en el mediúnico PM de Neptuno Plutón. (Carta N° 16)

PUNTO MEDIO LUNA/PLUTÓN

LAS EMOCIONES MAS PROFUNDAS. EL OMBLIGO

Este es un PM de emociones intensas y profundas, que conecta con situaciones de la infancia y aspectos muy arcaicos, natales y prenatales. También es un PM que implica la expresión de emociones destructivas, la rabia, el odio y los deseos de dominar emocionalmente al otro. En su aspecto más positivo señala la necesidad de transformar las emociones a través de la psicoterapia, el psicodrama y capacidad teatral. Especialmente se vincula a hechos dramáticos de la etapa prenatal, de la historia del árbol genealógico y la infancia. Su aspecto más negativo es en una fijación de odio a la madre o en un estado de ser manipulado por ella.

Con relación al cuerpo esta combinación de planetas se relaciona con la zona en torno al ombligo donde se localizan las emociones más profundas. Cuando este PM es despertado por algún tránsito o progresión, suelen emerger emociones perturbadoras provenientes del pasado, que habían estado latentes en la historia familiar y que generalmente tiende a afectar la zona estomacal. Para Liz Greene y Ebertin los contactos Luna Plutón son habituales en brotes equizofrenicos.

SOL

Percepción profunda, capacidades psicológicas innatas. Emociones profundas especialmente en relaciones de pareja. Psicoterapeutas. Adversidad producida por una tendencia compulsiva a manipular a los demás. Sentirse manipulado por la madre o por personas de autoridad del sexo femenino.

MERCURIO

Mente profunda, investigadora, atracción por lo misterioso y oculto. Comunicación directa que llega a los demás. Comunicadores de éxito. Problemas por ideas y mente obsesiva, ideas destructivas. Conflictos por escritos.

VENUS

Sentimientos profundos, persona con gran atractivo o magnetismo. Creatividad, arte y terapia. Sentimientos destructivos en relación con la madre, con la mujer. Amores obsesivos, celos exagerados. Heridas profundas en la autoestima.

MARTE

Irritabilidad, cambios de humor, rabia, ira, odio a la madre y de la madre.

JÚPITER

Expansión y manifestación de emociones profundas, liberación del dolor del llanto. Cambios dramáticos pero afortunados. Negativamente, exageración de los sentimientos, sobreactuación, reacciones emocionales incontroladas.

SATURNO

Sufrimiento emocional, inhibiciones, depresión. Serios conflictos con la madre.

URANO

Transformación, crear nuevas expectativas. Cambios familiares o en la infancia, reformas del lugar de residencia. Negativamente, situaciones extremas con relación a la familia, a la infancia. Separaciones bruscas, desamparo, desarraigo. Orfandad, rebeldía infantil.

NEPTUNO

Hipersensibilidad, intuición, experiencias paranormales. Cualidades naturales para psicólogo o terapeuta. Regresión. Problemas por estados emocionales complejos, destructivos. Simbiosis destructiva con la madre o las mujeres.

EJEMPLO.

Enrique VIII, a quien podría definirse como un rey psicópata, ya que asesino a varias de sus esposas. Su carta muestra este PM en conjunción con el planeta Urano, lo que puede explicar en parte el odio hacia las mujeres y por ende a su madre. (Carta n°17)

PUNTO MEDIO MERCURIO/VENUS EL SENTIDO DE LAS FORMAS. LO ESTETICO

Esta combinación planetaria se relaciona con la capacidad humana de percibir la belleza, las medidas, la armonía de las formas. Por ello es importante en personas con habilidades técnicas y artísticas como dibujo, diseño, arquitectura. Armonía entre el pensamiento y la emoción. Pensamientos y palabras de estética. Autores, escritores, galeristas y en general negocios con el arte o la estética. Para Ebertin este PM vinculado al MC es habitual en artistas. Buena comunicación. Atractivo juvenil. Cuando este PM se despierta, se activan nuestras necesidades de comunicación y de tener relaciones armoniosas y satisfactorias.

SOL

Sentido y apreciación de la belleza, de las formas físicas. Cualidades para la diplomacia y la vida social. Lado oscuro, narcisismo, vanidad. Tendencia a evitar los conflictos. Fijación en la adolescencia, complejo de Peter Pan.

LUNA

Habilidad para el dibujo o la pintura. Belleza física, atracción, contacto amoroso. Seducción, expresión subyugante. Poesía. Negativo, charlatanería.

MARTE

Fuerza en la expresión, claridad expresiva. Energía creativa, artesanía, trabajo artístico con metales. Movimientos, danza, ballet. En el aspecto adverso, persona fácilmente irritable, falta de tacto y diplomacia. Comportamiento avasallante, prepotente. Separaciones, peleas. Conflictos judiciales.

JÚPITER

Amor por el lujo y las joyas, arte religioso. Éxito en asuntos vinculados al arte. Buen comunicador y diplomático. Lado oscuro, tendencia a los excesos a la búsqueda de la comodidad, del placer y del lujo. Falso optimismo.

SATURNO

La belleza de la austeridad, trabajo artístico con metales duros, piedras. Escultura. Minimalismo. Dificultades en el trabajo artístico, en la comunicación. Bloqueos en la lectoescritura. Excesivas exigencias y perfeccionismo en relación con la belleza y el trabajo creativo, perfección fría, sin sentimientos. Miedo a expresar los sentimientos.

URANO

Arte innovador, arte y tecnología, arte y ciclos cósmicos. Matemáticas. Tendencias polifacéticas. Lado oscuro, inseguridad e inestabilidad en los afectos. Ideas y actitudes erráticas. Precipitación en las relaciones.

NEPTUNO

Pintura, cine, fotografía e imágenes en general. Poesía, alta inspiración. Peculiares actitudes hacia el arte. Lado oscuro, confusión, indecisión, sentirse perdido. Falta de claridad en la expresión. Desconcierto. Dejarse llevar por los intereses ajenos.

PLUTÓN

Poder creativo. El arte que despierta emociones profundas. Relaciones intensas, capacidad de influir en los demás. Negativamente, relaciones obsesivas, rupturas, ideas rígidas.

EJEMPLO

La brillante estudiante y atormentada escritora Sylvia Plath muestra en su carta astral una compleja relación de este PM, en oposición a

Urano, cuadratura a Plutón y semicuadratura a Neptuno. El suicidio de S.Plath en el año 1963, justo después de la publicación de su principal libro tuvo lugar bajo el tránsito de Plutón en conjunción a Neptuno y lógicamente en semicuadratura al PM Mer/Ven. (Carta nº18)

PUNTO MEDIO MERCURIO/MARTE ENERGÍA MENTAL Y EXPRESIVA

Coordinación entre el área intelectual y la motora o instintiva. Cuando este PM esta en contactos con puntos sensibles de la carta se manifiesta en actividades intelectuales, en capacidad de oratoria, educación y oradores, y charlatanes. Propensión a las discusiones, debates. También, injurias, críticas, capacidad de herir con la palabra. Poder de determinación. Periodismo, escritos, libros. Como es fácil deducir es una combinación o PM que es habitual en escritores. Cuando este PM es despertado por tránsitos o progresiones señala una etapa de mucha actividad mental y de comunicación apasionada; pero también anticipa pleitos y problemas con la ley.

SOL

Mente activa y enérgica y clara, facilidad para tomar decisiones. Atracción por las discusiones, los enfrentamientos verbales. Escritores, pensadores. Lado negativo, pensamientos cargados de agresión, descalificativos consigo mismo y con los demás. Opiniones precipitadas.

LUNA

Franqueza, inspiración para hablar, para escribir, mujer de intelecto y expresión enérgica. El aspecto conflictivo se manifiesta en irritabilidad. Desacuerdos y enfrentamientos. Falta de prudencia al expresarse.

VENUS

Apasionamiento en el amor. Hablar o escribir sobre el amor, el arte o asuntos femeninos. Aspectos problemáticos, precipitación en las relaciones o rupturas precipitadas. Falta de armonía.

JÚPITER

Esta es una combinación de periodistas, escritores y oradores. Pensamiento constructivo. Un buen crítico. Lado oscuro, pensar y hablar en exceso. Críticas desmesuradas, falta de paciencia.

SATURNO

Pensamiento profundo, poder de concentración, pensamiento exigente y riguroso. Frustración, autismo, inhibición en la comunicación, en la capacidad de decisión. Separaciones, peleas. Juicios problemáticos.

URANO

Gran dinamismo en actividades intelectuales, en viajes. Inteligencia clara y precisa. Buenos reflejos. Aspectos oscuros, precipitación en las decisiones, tendencia a no planificar bien las iniciativas. Hiperactividad mental, nerviosismo, falta de sentido común.

NEPTUNO

Sensibilidad peculiar, especial, percepción extrasensorial. La realización de planes fantásticos. Inspiración para comunicar. Problemas por decisiones equivocadas, Escándalos, procesos. Ideas confusas, percepción errónea de la realidad. Engaños, escándalos.

PLUTÓN

Análisis profundo, investigadores. Genialidad, actividad mental fuera de lo común. Aspectos adversos por críticas destructivas, injurias, problemas judiciales.

EJEMPLO

El éxito de Vargas Llosa queda fielmente reflejado en los PM que convergen juntos sobre su Sol natal. Por un lado tiene a Mercurio/Marte, la combinación de escritores que, además, están encuadrando al Sol. A lo que hay que sumar Jupiter/Plutón, PM del éxito y el progreso. (Carta nº 19)

PUNTO MEDIO MERCURIO/JÚPITER VIAJES. ESTUDIOS

Este PM está especialmente vinculado a la exploración y curiosidad intelectual, al aprendizaje, a la asimilación de conocimientos, a la relación maestro discípulo y todo aquello que amplíe nuestros horizontes mentales y espirituales. Las publicaciones, los escritos y las actividades vinculadas a la enseñanza están conectadas con éste. En algunos casos señala éxito por la literatura, el periodismo. Este es un PM específicamente relacionado con escritos, viajes y desplazamientos y es fácil de comprobar cuando este punto es despertado por algún tránsito o progresión. El último libro de Vargas Llosa, los Cuadernos de Don Rigoberto, que supusieron toda una novedad en cuanto a la habitual tendencia del escritor se publicaron cuando Urano en Tránsito se situaba en el PM Mercurio/Júpiter 9° de Acuario.

SOL

Buen juicio, buen intelecto. Claridad mental. Escritores, oradores. Éxito en los negocios especialmente relacionados con la cultura, las editoriales. Posibilidad de desarrollar algún tipo de sabiduría.

LUNA

Una mente imaginativa, un buen comunicador, éxito social, escritos publicaciones. Intercambios culturales. Lado oscuro, demasiadas ideas y fantasías y poca acción, dispersión, fantasía de que todo es posible.

VENUS

Apertura social, diplomacia, interés por el arte, comercio con el arte. La literatura, la poesía. Expresión seductora, viajes.

MARTE

Medios de comunicación, libros, conferencias, actividades culturales. Un buen orador, un buen escritor. Combinación de PM especialmente relacionada con la escritura. Lado oscuro, dispersión mental y energética. Charlatanería.

SATURNO

Concreción de las visiones de los grandes planes e ideas. Capacidad de concentración. Negativo, inhibición de la comunicación, tendencia a perder oportunidades, separaciones. Falta de fé.

URANO

Genialidad, invención, buen nivel mental, reacciones rápidas, oportunidades afortunadas. Desorden, problemas para concentrarse. Inconstancia.

NEPTUNO

Gran imaginación y fantasía, inspiración, literatura fantástica o religiosa. Lado oscuro, mente engañosa, equivocaciones, escapar de la realidad. Decepciones. Ingenuidad, actividad caótica.

PLUTÓN

Profundidad mental, escritos o palabras sugestivas, influencia en las masas. Escritos sobre psicología. Capacidad de investigación. Grandes y largos viajes. El lado oscuro se manifiesta como un deseo exagerado de influir en el entorno y la manipulación del conocimiento y la información.

EJEMPLOS

Podemos señalar otros ejemplos como los de Charles Darwin quien tenía el PM de Mercurio y Júpiter en conjunción a Plutón en Piscis y en casa III. Joseph Campbell es un buen ejemplo con el Sol en Aries en este PM. El escritor y poeta Robert Bly, que ha influido tanto en los movimientos de búsqueda de la identidad masculina por su libro Iron John

muestra a este PM en conjunción a Plutón, lo que se interpreta como capacidad de influir psicológicamente a los demás a través de los escritos. Lo que se conoce con la expresión: Llegar al alma. Robert Bly, 23 diciembre 1926, 7:20 CST Madison MN.

En la Carta del autor de Cien Años de Soledad y premio nobel de literatura, Gabriel García Márquez, encontramos, a este PM en conjunción a la Luna a 17° de Virgo y en oposición al Sol a 17° de Piscis. Al estar el PM en contacto con las dos luminarias su importancia se multiplica. (Carta nº 20)

PUNTO MEDIO MERCURIO/SATURNO

PENSAMIENTO LÓGICO Y CONCRETO. INHIBICIÓN VERBAL

Esta combinación planetaria se vincula a las exigencias intelectuales, de exactitud y precisión. Indica todo tipo de trabajo mental e intelectual con tendencia a profundizar y a hacer los conceptos claros y lógicos. Por otro lado cuando este PM es importante, indica una mente escéptica, desconfiada que pone todo a prueba. En cuanto a la comunicación tiende a bloquearse, especialmente la verbal y afectiva. Bajo la influencia de este PM la expresión escrita se hace más definida y concreta. Los buenos correctores de textos suelen tener este PM en contacto con planetas o ángulos. El aspecto más problemático se refiere a cierta tendencia al autismo. Despertado por tránsitos o progresiones suelen aparecer claramente los límites de nuestra formación y señala una etapa de un importante esfuerzo mental.

SOL

Ensimismamiento, introversión, tendencia a la reflexión, al escepticismo. Realismo, conciencia clara de los propios límites. Conciencia de sí mismo. El lado oscuro, estrechez mental. Peligro de caer en el pensamiento negativo, falta de comunicación. Hombre solitario. Miedo a las emociones.

LUNA

Autocontrol, responsabilidad. Capacidad de sacrificio. Actitud seria y responsable. Aspectos adversos, niñez o mujer solitaria, tendencia a inhibir o negar las emociones. Problemas emocionales. Carencia de ternura. Problemas estomacales.

VENUS

Estabilidad en los sentimientos, amor sereno. Bloqueo en los sentimientos, miedo al amor, distanciamiento, separación.

MARTE

Capacidad de trabajar duramente en el ámbito intelectual. Capacidad de concentración. Control o represión de la agresividad, excesiva planificación. Agotamiento mental.

JÚPITER

Concentración, pensamiento profundo, filosofía, enseñanza. Aspecto oscuro, visión estrecha o negativa de la vida. Falta de confianza, de fé y optimismo.

URANO

Capacidad de aguantar situaciones duras. Rompiendo con los esquemas mentales, buscando la libertad de pensamiento. Lado oscuro, problemas nerviosos. Tensión interna, irritabilidad, mal humor.

NEPTUNO

Pesimismo, decepción, inhibición emocional, bloqueo de la fantasía. Ideas y pensamientos melancólicos.

PLUTÓN

Rompiendo con las limitaciones. En el ámbito mental, esfuerzo de superación en estudios. Lado oscuro, mente obsesiva. Problemas de comunicación de vocalización.

EJEMPLO.

La combinación de Mercurio y Saturno facilita mucho la expresión escrita en cambio dificulta la expresión verbal. En el caso de Julio Cortazar, Neptuno en este PM señala la necesidad de trascender la realidad. Julio Cortazar, 26 de agosto de 1914, 12h, en Bruselas. (Carta n°21)

PUNTO MEDIO MERCURIO/URANO

GENIALIDAD MENTAL. EL INTELLECTO SUPERIOR

Este es un PM específicamente vinculado a la mente creativa e inventiva. El espíritu revolucionario, innovador. Abre a la persona a la realidad que solo se puede vislumbrar desde el llamado por algunos el "Centro Intelectual Superior", que facilita una percepción más allá de la realidad habitual. Muchos astrólogos, astrónomos u otras personas interesadas por los misterios del cosmos y la vida tienen este PM ocupado por algún planeta. En el aspecto negativo, hiperactividad mental y trastornos del sistema nervioso. Cuando este PM es despertado tenemos la oportunidad de librarnos de nuestras limitaciones mentales, de ponernos al día y ver las cosas desde otra óptica.

SOL

Buen nivel de inteligencia, capacidad de inventiva, originalidad. Sorpresas, nuevas circunstancias. Persona innovadora, fuera de lo común. En el aspecto negativo, reacciones imprevistas, tendencia a precipitarse. Actitudes erráticas, rebeldía.

LUNA

El pensamiento y la lógica tratando de encauzar las emociones. Aspecto oscuro, nerviosismo, inestabilidad emocional, inseguridad, cambios en el hogar.

VENUS

Percepción artística, sentido de los ritmos, del movimiento, originalidad creativa. Ideas novedosas que estimulan la prosperidad, el éxito económico. Negativamente se expresa en actitudes inconstantes con relación a los demás, rupturas sentimentales. Inseguridad económica.

MARTE

Gran actividad o productividad mental e intelectual. Rapidez de reacciones. Conclusiones sorprendentes. Precipitación, apasionamiento con las ideas, en las conclusiones. Accidentes.

JÚPITER

Ocurrencias oportunas, optimismo y confianza, genialidad. Matemáticos, ingenieros aeronáuticos, descubrimientos. Negativamente, actitudes fuera de lugar, extravagancias.

SATURNO

Tensión, inquietud, nerviosismo, alejamiento separación. Necesidad de liberarse de opresión interna y externa. Miedo a lo nuevo, a los cambios.

NEPTUNO

Inspiración, intuición, percepción extrasensorial, escritura automática. Idealismo, visiones mesiánicas. Literatura fantástica. Aspecto oscuro alteraciones psíquicas y nerviosas. Confusión, engaños, estafas.

PLUTÓN

Genialidad. Investigaciones científicas, ideas profundas, reformadoras. Crisis nerviosa. Extenuación mental. Ideas extremistas motivadas por ideas destructivas.

EJEMPLOS

Como buenos ejemplos tenemos a Robert Graves, quien tiene a Venus

en este PM. Charles Darwin en pequeño gran triángulo en donde la Luna ocupa el PM del triángulo Mercurio/ Urano. Aldous Huxley en un PM indirecto por una semicuatratura al Sol. Por último a Jorge Luis Borges con Marte en este PM.

Michel Gauquelin, ha sido uno de los más importantes investigadores dentro de la astrología moderna. Fue conocido fundamentalmente por sus trabajos estadísticos en relación a la influencia planetaria en los ángulos de la Carta Natal. En su Carta Astral Plutón estaba en conjunción al PM de Urano Y Mercurio. (Carta n° 22)

**PUNTO MEDIO MERCURIO/NEPTUNO
PUNTO DE LA MENTE INTUITIVA. DESILUSIÓN, CAÓS.
FANTASÍAS. INSPIRACIÓN.**

Este PM se vincula a nuestra capacidad de imaginar, al trabajo con las alegorías, los símbolos, los sueños, lo inconsciente y las fantasías guiadas. En relación con el arte se relaciona especialmente con, la fotografía, el cine y la literatura fantástica. También indica una mente orientada a lo espiritual, a visiones mesiánicas y religiosas. La necesidad de tomar en cuenta lo inconsciente. He observado que muchas personas que trabajan especialmente con el Tarot tienen este PM ocupado por un factor significativo de la carta astral. El lado oscuro de esta combinación, indica cierta torpeza en relación con los asuntos prácticos, confusión mental, desorden, adicción a las fantasías, a las drogas. Engaños, mentiras. Este PM activado por los ciclos planetarios indica etapas caóticas con propensión a los engaños, las pérdidas. Será necesario tener muy en cuenta las manifestaciones del inconsciente personal, como los sueños o los actos fallidos, para sacar el mejor partido a esta influencia.

SOL

Sensibilidad, intuición, imaginación, creatividad. Aspectos oscuros: ambigüedad, dar pie a malos entendidos, escándalos, confundir fantasías con realidad.

LUNA

Videncia, imágenes del inconsciente, cine, fotografía, teatro. Engaño, estafa. El lado negativo se expresa en una tendencia a ser excesivamente influenciado por elementos externos, a la madre. Inconstancia.

VENUS

Imaginación, arte, cine. Sensibilidad hacia los problemas ajenos. Fantasía e ilusiones en el amor. Lado oscuro, excesiva demanda de amor. Amor más ideal que real.

MARTE

Acción guiada por la intuición. Inspiración al hablar, al escribir. Una especial sensibilidad o percepción. Aspecto negativo, charlatanería, palabras engañosas, fraude. Acciones caóticas poco eficaces.

JÚPITER

Gran imaginación y sensibilidad, artistas, videntes. Productividad literaria, mente abierta. Lado oscuro, exageración, delirio. Ingenuidad. Falta de sentido práctico.

SATURNO

Concreción de sueños e ideales. Darle utilidad concreta a la imaginación. Aspecto negativo, pensamiento melancólico, bloqueo de la sensibilidad, de la fantasía.

URANO

Singular manera de pensar, profetas, mesías, videntes, visionarios. Mente creativa, ocurrente. Problemas nerviosos. Ideas irrealizables.

PLUTÓN

Percepción, intuición psicológica, fuerte conexión con el inconsciente. Equivocaciones graves, crisis nerviosas verse arrastrado por el propio inconsciente.

EJEMPLOS.

David Griffith, Pionero de la producción y dirección cinematográfica de Hollywood es un clásico ejemplo de este PM en conjunción con el planeta Venus en el signo de Piscis. David Wark Griffith, 22 enero 1878, La Grange, Ky USA. PM Mercurio/Neptuno = Venus 9° Piscis. El poeta Rafael Alberti es una buena referencia del poder de inspiración de este PM. Rafael Alberti, 16 de diciembre de 1902, a las 3h 30m (aproximado) en Cádiz.

El lado engañoso de este PM es padecido por Hilary Clinton quien tiene este PM en conjunción al Sol a 00° de Escorpio. Lo que se puede interpretar como desilusión en relación al marido o alguna figura masculina. El caso Monica Levinsky tuvo su mayor auge cuando Saturno transitaba opuesto al Sol y a este PM. Todo esto intensifica su efecto al estar el PM Asc/MC a 00° de Tauro, por lo tanto alineado con el Sol y el PM Mercurio/Neptuno. (Carta n° 23)

**PUNTO MEDIO MERCURIO/PLUTÓN
 MENTE INVESTIGADORA OBSESIVA. PERSUASIÓN.**

Este es un PM vinculado al poder de la mente, al poder del conocimiento, de la expresión y de los medios de comunicación. Se relaciona con actividades secretas de espionaje o investigación policial, así como tendencia al hermetismo a guardar secretos. Capacidad de llegar a los demás, a las masas. Los conflictos por manipulación de información y plagio suelen ser asuntos de Mercurio y Plutón. Como es lógico es de esperar que muchos escritores más que reconocidos tengan este PM ocupado por algún planeta o punto importante de la carta. Cuando este PM es activado en el tiempo suele coincidir con una etapa de gran esfuerzo mental, de retos a través de estudios. Papeles, trámites importantes. También señala épocas de trastornos nerviosos de ideas obsesivas.

SOL

Necesidad de poder sobre los demás, manipulación, percepción profunda. Palabras que llegan al alma. Los aspectos negativos se expresan en ambición excesiva, en querer controlar el entorno y a los demás.

LUNA

Expresión de emociones profundas, un orador o escritor influyente, convincente. Una mujer con poder de influir en los demás. Negativo, mente obsesiva, pensamientos inquietantes, pesadillas, miedos.

VENUS

Publicidad, belleza, el poder de la imagen. Preocupaciones con relación al amor. Palabras seductoras. Negativo, ideas obsesivas con relación al amor, al éxito, a la fama.

MARTE

Gran producción literaria, mente penetrante. Gran capacidad de trabajo intelectual. Negativo, injurias, chantajes, críticas ácidas, destructivas. Conflictos legales, expresión agresiva.

JÚPITER

Un escritor de éxito, diplomacia, el arte de convencer, la habilidad para enseñar, reconocimiento de las masas. Grandes ambiciones, grandes planes en relación con viajes o actividades culturales. Negativo, excesiva orientación hacia la búsqueda del éxito, de la imagen, falsedad.

SATURNO

Pensamientos profundos. Capacidad de superación, mente exigente,

perfeccionista. Aspectos negativos, tendencia a la preocupación, dificultad de expresión. Gran esfuerzo mental, agotamiento nervioso. Ideas negativas sobre uno mismo. Frustraciones por estudios.

URANO

Reconocimiento imprevisto, genialidad. Mente e ideas revolucionarias. Negativo, ideas radicales, fanatismo, crisis nerviosa. Desequilibrio.

NEPTUNO

Intuición, profunda percepción psicológica. Negativo, fraudes, escándalos. Facilidad para dejarse llevar por los pensamientos negativos.

EJEMPLO

El escritor Jack London autor de obras como "El Peregrino de la Estrella" y "El colmillo Blanco" presenta en su carta a Marte en conjunción con este PM. Jack London, 12 enero 1876, 14:00h Local, San Francisco. USA. PM Mercurio/Plutón 27° de Piscis = Marte 27° de Piscis. El escritor argentino Jorge Luis Borges muestra a este PM en Conjunción con el eje MC FC, considerando el supuesto de que la hora mostrada es exacta. (Carta nº 24)

**PUNTO MEDIO VENUS/MARTE
 EL PUNTO DE LA SEXUALIDAD, DE LA PASIÓN.
 CREATIVIDAD**

En cuanto a su importancia podemos considerar a este PM casi tanto como el PM del Sol y Luna. Marte y Venus simbolizan el impulso amoroso que nos lleva a fusionarnos físicamente con otras personas, siendo el intento de unión instintiva y corporal de la polaridad, o sea, la sexualidad. También es esa polaridad interior que produce pasión creativa expresada en talento artístico, en intensidad emocional. Este PM ocupado por factores significativos de la carta astral, señala personas apasionadas, creativas y de una gran sexualidad. Tomemos en cuenta que es el PM de las dos emociones, habitualmente más intensas en el ser humano, el amor, Venus y el odio Marte, las cuales nos vinculan profundamente con otras personas partiendo de nuestros propios padres. Cuando este punto es activado por tránsitos o progresiones nuestra sexualidad se revuelve e intenta expresarse. También señala un período de plenitud ya que nuestros factores femeninos y masculinos actúan de manera muy intensa, el esfuerzo y la creatividad, la agresividad y la seducción etc... Los hijos suelen ser procreados en estos períodos.

SOL

Intensa atracción y amor físico, sexualidad sana que se manifiesta sin

inhibición. Energía creativa, arte, apasionamiento. El lado oscuro de esta combinación tiene que ver con la impaciencia. Puede ser fuente de continuos problemas y de precipitaciones. Errores por decisiones impulsivas, pasionales.

LUNA

Manifestación de los instintos y la sexualidad de manera precoz. Emociones intensas, deseos de crear, de procrear. Negativamente podemos hablar de un dejarse llevar demasiado por el apasionamiento y la búsqueda de la intensidad.

MERCURIO

Mente creativa. Historias y novelas de amor y sexo. Ambigüedad sexual. Precipitación en las conclusiones.

JÚPITER

Éxito en el arte o la estética. Expansión de la vida sexual, emocional y creatividad, procreación. Negativo, falta de límites, excesos.

SATURNO

Inhibición de la vida sexual, frigidez, separación. Tardía realización de la vida sexual.

URANO

Deseos sexuales intensos, libertad sexual. Negativo, miedo al compromiso rechazo de la entrega en el amor.

NEPTUNO

Ambigüedad sexual, simbiosis en la vida amorosa, relaciones triangulares. Gran sensibilidad artística. Aspectos negativos derivados de una actitud poco clara en las relaciones amorosas.

PLUTÓN

Intensa vida sexual, obsesiones, poder de procreación. Sexólogos. Negativo, relaciones destructivas, enfermizas, obsesiones sexuales.

EJEMPLO

El caso de Anais Nin, es un ejemplo algo extremado. Según su diario íntimo tuvo relaciones incestuosas con su padre y con todos los personajes cercanos que pudieran evocar el complejo paterno, como sus psicoanalistas. En este caso el PM cae en el eje de la oposición de Luna y Neptuno. (Luna y Neptuno, relaciones simbióticas, querer a volver a ser uno con mama o con papa). (Carta nº 25)

PUNTO MEDIO VENUS/JÚPITER BUENA FORTUNA. AUTOESTIMA. EXCESIVA DEMANDA DE AMOR Y COMODIDAD.

Este PM se relaciona con la buena fortuna y con la esperanza, felicidad y gratificación en la vida. Tiene que ver con todo aquello que nos produce placer, satisfacción y en general el estar bien. El sentirnos queridos y aceptados. Concretamente es un PM vinculado a la generosidad, la prosperidad y el éxito en relación con el arte. También he encontrado que tiene mucho que ver con el arte culinario y con cocineros profesionales. En el lado negativo este PM si es importante en la carta, puede señalar tendencias parasitarias, evitando los sacrificios y esfuerzos. Además, facilidad para representar aparente bienestar o felicidad. Vanidad o un deseo insaciable de ser reconocido. Despertado por Tránsitos y progresiones señala una etapa de bendición y buenos auspicios.

SOL

Generosidad, gran corazón, persona afectuosa, de apariencia feliz, cualidades diplomáticas. Negativo, tendencia a evitar los conflictos, las situaciones desagradables.

LUNA

Mujer feliz, generosa, generosidad en amor y cariño, maternidad gratificante. Amor. Negativo, histerismo, actitudes infantiles. Debilidad, autocomplacencia.

MERCURIO

Pensamiento positivo, diseñadores, arquitectos. Sentido del humor, pensamientos y percepción optimista. Popularidad, diplomacia. Negativo, solo querer ver el lado positivo de las cosas. Pereza intelectual.

MARTE

Corazón ardiente, apasionado, intensos deseos, procreación, fertilidad. Optimismo. Negativo, poca conciencia de las limitaciones personales. Agresividad encubierta.

SATURNÓ

Amor profundo, lealtad. Gusto por la soledad. Negativo, inhibición en la vida sentimental, dificultades sociales, pérdidas de oportunidades.

URANO

Cambios afortunados en el amor, en el dinero, lotería. Vida amorosa y sexual singular, entusiasmo. Negativo, inestabilidad afectiva, pérdidas monetarias.

NEPTUNO

Gran capacidad de amor y compasión. Misticismo, espiritualidad, ayudar a los otros. En Busca del amor ideal. Música. Negativo, poco realismo y promiscuidad en el amor.

PLUTÓN

Magnetismo, poder de atracción, mejorar en la vida social o económicamente. Vida amorosa intensa y profunda. Negativo, sacrificar el amor por el poder.

EJEMPLO

Como un ejemplo de este PM, tenemos a la actriz Marilyn Monroe con Urano en este PM señalando sus innumerables amores con personas prominentes de su entorno. (Carta n° 25)

PUNTO MEDIO VENUS/SATURNO

PUNTO DE AUSTERIDAD Y AMOR MADURO. CARENCIA AFECTIVA DEL PADRE. FALTA DE AUTOESTIMA

Este PM se vincula a los miedos y bloqueos afectivos y se relaciona con aspectos profundos de la afectividad. El autocontrol y la austeridad suelen estar presente cuando este PM es importante en la carta astral. Desde mi experiencia creo que tiene una conexión con la ausencia afectiva del padre, a la fijación en los sentimientos paternos, sobre todo en cartas de mujeres. Cuando este PM es activado por tránsitos o progresiones es el momento adecuado para preguntarse sobre nuestro grado real de autoestima o la solidez de nuestras relaciones afectivas.

SOL

Profundidad de sentimientos, amor profundo y sacrificado. Insatisfacción afectiva y sexual, bloqueos afectivos. Soledad. Hombre que no se valora. Ausencia afectiva del padre.

LUNA

Depresión emocional debido a falta de cariño, tendencia a la soledad. Carencia de amor de madre, ausencia de la madre. Mujer que no se valora. Madre que no se sintió amada.

MERCURIO

Reflexión sobre el amor, sobre las separaciones. Pensamientos o programación de "nadie me quiere" pensamientos de separación.

MARTE

Bloqueo sexual, irritación por no ser querido. Tendencias a las disputas. No conectar con el deseo.

JÚPITER

Actividades, trabajo con relación al arte, necesidad de superar las limitaciones afectivas. Negativo, tendencia a la soledad. Miedo a la sinceridad con los sentimientos.

URANO

Tensión emocional, tensión en las relaciones afectivas. Liberación de una relación afectiva que agobia, necesidad de romper las normas.

NEPTUNO

Tristeza, sentimiento de pérdida, sacrificio por el amor. Insatisfacción.

PLUTÓN

Transformación a través de las dificultades afectivas. Romper con las limitaciones afectivas heredadas de la familia. Negativo, buscar relaciones difíciles. Muerte del ser amado. Masoquismo.

EJEMPLO.

La insatisfacción afectiva puede llegar lejos y hay muchos casos de varios matrimonios cuando esta combinación es importante. Como es el de la actriz británica Elisabeth Taylor, casada siete veces, quien tiene en el PM de Venus y Saturno a los planetas Mercurio y Sol. Lo que también indicaría una gran insatisfacción afectiva en relación con el padre. Nuestro ejemplo más actual pertenece a Mónica Lewinsky bien conocida por el escándalo que tuvo como origen la relación con el presidente Clinton. Desde la posición de Lewinsky que duda cabe que es un problema originado en su relación con su padre. Recordemos que este PM se vincula a carencia afectiva y carencia de amor paterno. Monica tenía este PM en conjunción con el Sol y el Mc. En el período del escándalo Neptuno transitaba opuesto al Sol y al PM. (Carta n° 27)

PUNTO MEDIO VENUS/URANO

PUNTO DE CAMBIOS BRUSCOS EN LA FORTUNA Y AMOR.

Este PM se relaciona con las necesidades de cambios en el amor y en las relaciones, pero también con el miedo al compromiso. Es un punto de sorpresas e inestabilidad afectiva y con tendencia a seguir la máxima de: "Abandonar antes de que me abandonen". Si es importante en una Carta Astral, generalmente señala una pérdida afectiva en la infancia, en la familia de origen que sustenta la inestabilidad e inseguridad de la vida adulta. Amor a la libertad, amor a los cambios y libertad en el amor. En el terreno artístico se relaciona con el ritmo, con la originalidad artística. En el aspecto económico esta es una combinación de acontecimientos imprevistos, sorprendentes y afortunados, especialmente cuando es activado por un Tránsito o progresión.

SOL

Amor a la aventura, aventuras amorosas, originalidad estética o artística. Negativo, inestabilidad e inseguridad en el amor.

LUNA

Libertad interior y al expresar emociones, seducción, atractivo, originalidad estética. Negativo, inseguridad emocional, en la infancia en relación con la madre. Inestabilidad afectiva.

MERCURIO

Creatividad, diseño artístico, concibiendo formas originales. Actitud abierta en las relaciones. Negativo, tensión, nerviosismo, inquietud.

MARTE

Vida afectiva y sexual intensa y cambiante. Tensión interna, manifestación brusca de los sentimientos. Respuesta rápida al amor, a las emociones. Negativo, rupturas, conflictos. Acciones arriesgadas, correr peligro, provocar accidentes.

JÚPITER

Inspiración artística, sentido del ritmo, éxito y reconocimiento en el arte. Cambios afortunados de dinero y amor.

SATURNO

Inhibición de la libertad en el amor y el sexo. Emociones que se expresan con dificultad y lentitud. Parto difícil.

NEPTUNO

Gran sensibilidad en el amor y el arte. Relaciones singulares que rompe con las normas establecida. Negativo, poco realismo en el amor, dificultad para formalizar pareja.

PLUTÓN

Cambios positivos en el amor y el dinero. Negativo, pérdidas de seres queridos, separaciones. Sentimientos radicales. Amor ciego.

EJEMPLO

Para este caso hemos elegido una persona que ganó la lotería, que en su carta tiene este PM en conjunción con el planeta Júpiter. Cuando ganó la lotería el 18 de septiembre de 1975, un tránsito de Plutón hacia Cuadratura al PM de Urano y Venus y lógicamente al planeta Júpiter. (Carta n° 28)

PUNTO MEDIO VENUS/NEPTUNO

FANTASÍAS AMOROSAS Y ERÓTICAS. SENSIBILIDAD ARTÍSTICA.

Las palabras sensibilidad y refinamiento pueden definir plenamente esta combinación. Este es uno de los PM que más tienen que ver con la sensibilidad artística, especialmente en relación con el cine, la música y con la disposición de ayuda a los demás, el amor compasivo. También vincula la fantasía con el sexo, con el erotismo. A menudo el romanticismo e idealismo inherente a Venus y Neptuno, hace difícil la satisfacción con el amor real y carnal e inclina a conectar más con el deseo del otro que con el propio. Cuando este punto se despierta por medio de los ciclos planetarios, es posible que nos sintamos enamorados de algo o alguien, aunque tendemos a meternos en enredos amorosos o de relaciones. En su aspecto más elevado se despiertan sentimientos nobles hacia la humanidad y los seres vivientes.

SOL

Tendencia romántica. Receptividad a las necesidades ajenas pero olvido de las propias. Amor trascendente, compasión, humanismo. Negativo, poco sentido práctico, fragilidad de carácter, demasiado influenciable.

LUNA

Gran sensibilidad y receptividad hacia el arte y el amor. Opera, teatro. Negativo, identificación y simbiosis en el amor o en relación con la pareja. Caos sentimental, ambigüedad sexual. Sentir lo que siente la madre o la pareja y dificultad para conectar con el propio sentimiento.

MERCURIO

Sensibilidad artística, poesía, música, cine. Facilidad para entender y comunicarse con los demás, entendimiento. Literatura con relación al amor, al erotismo. Negativo, mente poco practica, tendencia al desorden, al caos. Poco realismo en las relaciones.

MARTE

Iniciativa, acción guiada por la compasión o por sentimientos música. Sexualidad intensa. Negativo, escándalos, amorosos. Falta de control. Relaciones engañosas, estafas.

JÚPITER

Éxito artístico, gran sensibilidad e imaginación artística. Creatividad. Amor irreal, pero aparentemente feliz. Entusiasmo.

SATURNO

Miedo al amor, tendencia al romanticismo seguido de la desilusión. El sacrificio por el otro.

URANO

Situación peculiar en el amor. Amor sin limites. Originalidad creativa. Arte moderno. Negativo, relaciones inestables y difíciles. Separaciones, alejamientos.

PLUTÓN

Amor curativo, arte y terapia. Experiencias peculiares, fuera de lo común en el amor. Negativo, tragedia y sufrimiento por el amor. Sentirse víctima y abandonado

EJEMPLO.

El director de cine Werner Herzog tiene a este PM en conjunción al Sol, Werner Herzog, 6 septiembre 1942, Munich. La actriz e hija de un conocido director de cine español Verónica Forque, con su imagen inocente, cándida y con su marcado interés hacia las cuestiones espirituales es un buen ejemplo para este PM en cuadratura a Júpiter. (Carta nº 29)

**PUNTO MEDIO VENUS PLUTÓN
AMOR Y PODER. SEDUCCIÓN. TRANSFORMACIÓN O DESTRUCCIÓN A TRAVÉS DEL AMOR, DEL ARTE.**

Esta combinación planetaria o PM vinculada a un factor importante de la carta astral indica una fuerte tendencia a desarrollar rasgos seductores y un gran magnetismo personal. Generalmente se manifiesta en una relación que lleva a la persona a vivir experiencias profundas y a veces destructivas en el amor, conectando con los aspectos más oscuros y menos deseables de los sentimientos, como los celos, la envidia, las tendencias posesivas. Este es un punto que activado por los ciclos planetarios, despierta procesos de profundas transformaciones en la persona, a través del amor o de actividades creativas.

SOL

Magnetismo, gran poder de atracción. Profunda relación con el padre. Éxito y reconocimiento en actividades artísticas. Negativo, relación destructiva con el padre, con los hombres. Tendencia a ser excesivamente dramático.

LUNA

Experiencias límites con la madre o el lugar de nacimiento. Amor intenso. En las relaciones, conexiones emocionalmente profundas. Negativo, tener experiencias muy intensas para la infancia. Madre dominante, destructiva. Amor ciego.

MERCURIO

Creatividad artística, escritos dramáticos, expresión verbalización de sentimientos profundos. Negativo, manipulación de escritos, plagio. Pensamiento condicionado por traumas afectivos. Ideas negativas acerca del amor.

MARTE

Gran energía creativa, deseos intensos carácter apasionado y fuerza emocional. Negativo, agresividad destructiva, problemas sexuales, obsesiones. Relaciones trágicas. Atracción fatal.

JÚPITER

Gran poder creativo y procreativo. Fama, atractivo, logro del reconocimiento en la vida. Éxito en el arte. Negativo, exceso de vanidad y ambición.

SATURNO

Amores difíciles y trágicos. Muchas dificultades a superar para realizarse en el amor. Miedo a los sentimientos profundos. Represión de los celos de la ansiedad.

URANO

Inusual experiencia amorosa. Cambios bruscos en el amor. Oportunidades económicas. Negativo, ruptura dramática de una relación. Inestabilidad sentimental, miedo al compromiso. Perdidas materiales.

NEPTUNO

Especial sensibilidad artística y emocional. Impresionabilidad. Amores poco habituales. Negativo, gran sufrimiento por amor, tendencia a representar papel de víctima.

EJEMPLO

Pablo Picasso, es el mejor ejemplo que he encontrado. El tenía este PM a un 1° de Leo en cuadratura al Sol en 2° de Escorpio y posiblemente en conjunción al ascendente. (Carta N° 30)

PUNTO MEDIO MARTE/JÚPITER

PUNTO DEL ENTUSIASMO, DE LA AMBICIÓN.

OPORTUNIDADES LABORALES O PROFESIONALES.

Esta combinación planetaria se expresa en el mundo de la acción, y de las iniciativas, significando optimismo, confianza en sí mismo y capacidad de tomar decisiones afortunadas. Los proyectos ambiciosos o las grandes metas se relacionan muy a menudo con este PM. En su aspecto negativo podemos ver la tendencia a no controlar los propios límites, un excesivo orgullo, aparente seguridad y una negación del miedo. Corporalmente es un punto muy energético y vital, pero suele estar relacionado con problemas de vesícula e hígado. Cuando se despierta por tránsitos o progresiones indica una mejora de la salud, realización de metas ambiciosas o expansión laboral.

SOL

Gran energía y vitalidad, optimismo, ambición, capacidad empresarial. Actitud positiva hacia la vida y capacidad de aprovechar las oportunidades. Negativo, egocentrismo, idealización de sí mismo. Tendencia a la exageración a las reacciones desmesuradas, a la paranoia. Egoatría.

LUNA

Habilidad para tomar decisiones afortunadas guiado por las emocio-

nes. Orgullo. Fuerte deseo de ser madre. Fertilidad, generosidad. Negativo, exageración de las emociones, falta de prudencia. Explosiones de cólera fuera de lugar.

MERCURIO

Escritores, oradores, buena capacidad para planificar, planes ambiciosos. Gran energía mental, pensamiento positivo optimista. Negativo, hablar más de la cuenta. Tendencia a divagar a tener falta de precisión.

VENUS

Expansión de la vida amorosa, de los sentimientos, de la capacidad creativa. Popularidad, rica vida social. Decisiones afortunadas en el amor. Niños. Prosperidad económica. En el aspecto negativo encontramos inclinación a exagerar los sentimientos, falta de tacto. Obsesión por el lujo y la superficialidad.

SATURNO

Prudencia, acciones muy calculadas. Capacidad de concentrar la energía en metas concretas y productivas. Inhibición a la hora de tomar decisiones, tendencia a perder oportunidades. Pesimismo, dificultad para autoafirmarse. Oportunidades que se pierden.

URANO

Acontecimientos inesperados, cambios afortunados, necesidad de independencia. Gran energía física, deportistas de éxito. Negativo, falta de planificación, imprevistos, accidentes. Causar la propia ruina.

NEPTUNO

Idealismo, inspiración e intuición en la acción. Trabajar por el bien de la humanidad. Proyectos utópicos de difícil realización, dispersión de la energía. Reacciones exageradas, agresividad sin control. Función de víctima.

PLUTÓN

Grandes proyectos y gran ambición. Capacidad empresarial inusual. Éxito, la realización de una gran expectativa. Negativo, megalomanía, omnipotencia, tendencias dictatoriales. Decisiones destructivas. Complots, huelgas. Destrucción de proyectos.

EJEMPLO.

Ted Turner, dueño y fundador de una de las empresas de medios de comunicación más poderosas del mundo, la CNN. Tiene al planeta Mercurio en Sagitario, en el ascendente y en conjunción a este PM, lo que

se interpreta como una mente vital, enérgica y muchas posibilidades de éxito en todo lo relacionado con medios de comunicación. (Carta n° 31)

PUNTO MEDIO MARTE /SATURNO

PUNTO DEL ESFUERZO. TRABAJO DURO. SENTIMIENTO DE CASTRACIÓN DE IMPOTENCIA. IR DE DURO.

Cuando este PM ocupa un papel preponderante en la carta, hay tendencia a hacerse el fuerte, el duro ante las circunstancias. Tendencia a inhibir la energía, la iniciativa, la agresividad, para luego expresarla como energía destructiva, crueldad. También indica una gran capacidad de trabajo o trabajo en condiciones duras. Poder de resistencia, tendencia a exigirse y exigir al máximo, vivir con limitaciones. Labores y trabajos duros, personas capaces de sobreponerse a grandes dificultades. Se puede definir a esta combinación como un Punto de bloqueo de la energía. Cuando se despierta por tránsitos o progresiones uno toma conciencia de sus bloqueos energéticos o de las limitaciones en la acción, pero también está propenso a accidentes o problemas con dentadura y huesos.

SOL

Capacidad de trabajar duramente, constancia, poder de resistencia. Disciplina. Negativo, sumisión al padre, circunstancias de extrema dureza y pobreza. Función o rol de superhombre. Masoquismo.

LUNA

Situaciones crueles en la infancia, depresión, madre en dificultad. Represión de la ternura. Madre ausente, por lo menos en el plano emocional. Problemas con el sexo femenino.

MERCURIO

Gran exigencia intelectual, esfuerzo en los estudios, en los escritos. Rigor intelectual. Negativo, bloqueo en la comunicación, esquemas mentales rígidos.

VENUS

Inhibición del amor, de los sentimientos. Frialidad e insatisfacción en el amor. Dureza con el ser amado. Masoquismo. Mujeres maltratadas, mujer con falta de autoestima.

JÚPITER

Disciplina de la energía, disciplina en el trabajo. Escepticismo, exigencias intelectuales, precisión mental. Pérdida de oportunidades. Dificultad para expandirse. No creer en uno mismo.

URANO

Gran resistencia a situaciones duras que son una prueba a la capacidad de autocontrol. Firmeza ante los imprevistos y desastres. Negativo, accidentes, injurias. Inclinación a usar la fuerza bruta. Crueldad. Decisiones y cambios poco oportunos.

NEPTUNO

Falta de defensa en el organismo, dificultad para resistir situaciones duras.

PLUTÓN

Furia, rabia destructiva. Mostrarse extremadamente cruel. Accidentes, catastrofes. En general algún tipo de sufrimiento.

EJEMPLOS.

Hemos escogido dos casos en el que la Luna está en contacto con este PM, que fueron personas con infancias difíciles. Dos fueron crueles dictadores. Francois Duvalier, Papá Doc, sangriento dictador de Haití y el mismo Musolini, con su imagen marcial y dura, venganza de su niño humillado en la infancia. (Carta n° 32)

PUNTO MEDIO MARTE/URANO

HIPERACTIVIDAD. PRECIPITACIÓN. LO IMPREVISIBLE. PROBLEMAS CON MAQUINAS.

Cuando este PM está vinculado a un factor importante de la carta astral hay un exceso de energía y movimiento. Una tendencia a tener reacciones bruscas y poco planificadas. Por ello es muy habitual en deportistas, personas con un gran desarrollo psicomotriz, que intentan superar límites físicos. Suele dar fortaleza física y a veces corpulencia, así como tendencia a los riesgos, a las aventuras y accidentes. Son habituales los cambios bruscos de trabajo y el trabajar en asuntos distintos a lo largo de la vida de profesional. También indica la necesidad de trabajar en libertad. Las reacciones bruscas y la falta de tacto y diplomacia, suelen crear situaciones adversas. Cuando los ciclos astrológicos despiertan este tránsito tendremos la oportunidad o la necesidad de trabajar con mucha libertad, también de cambiar algunos aspectos de la vida, de lo contrario los cambios nos pueden venir obligados por accidentes o hechos imprevistos.

SOL

Capacidad de esfuerzo físico, de ir más allá de los límites habituales. energía. Buenos deportistas, tendencia al riesgo. Negativo, reacciones bruscas, falta de planificación brutalidad. Injurias, accidentes. Rechazo del padre. Falta de tacto.

LUNA

Búsqueda de libertad, de independencia, cambios de residencia. Mujer reformista. Negativo, rechazo a la madre, cambios bruscos en la familia, inestabilidad emotiva. Rabia infantil.

MERCURIO

Energía mental, hiperactividad mental. Ideas radicales, mente apasionada, inteligencia fuera de lo común. Imprevistos en viajes. Negativo, precipitación, rápida, decisiones calamitosas. Desequilibrio. Hiperactividad.

VENUS

Relaciones apasionadas, aventuras excitantes. Amor manifestado bruscamente. Estética original. Negativo, falta de tacto, intervención quirúrgica en órganos femeninos. Rupturas bruscas en el amor.

JÚPITER

Cambios afortunados, suerte inusual. Decisiones rápidas y oportunas. Progreso técnico. Negativo, equivocaciones debido a precipitaciones. Catástrofes.

SATURNO

Fuerza de voluntad, resistencia a grandes presiones. Concretando los cambios. Negativo, tensión por cambios o decisiones contenidas, bloqueadas. Pérdida de libertad. Tendencia a estar sometido a una gran presión.

NEPTUNO

Acciones dirigidas por un ideal, una inspiración, una intuición. Líder de masas. Negativo, confusión al actuar, tendencia a equivocarse. Accidentes. Acciones ilegales. Dificultad para beneficiarse del producto de su propio esfuerzo.

PLUTÓN

Gran energía y fuerza, poder de realización. Reformas sociales. Autoagresión, violencia, decisiones radicales. Catástrofes. Conflictos sociales.

EJEMPLO

Aquí tenemos a Camilo José Cela, corpulento, contundente, escritor. Premio novel de literatura; quien tiene al Sol en conjunción a este PM. Recibió el premio novel de literatura el 19 de octubre de 1989 cuando el Sol progresado se ponía en Conjunción al PM del Ascendente y Medio Cielo y la Luna progresada en el PM Júpiter Plutón. Además, Plutón en tránsito estaba a menos de 2 grados del PM Júpiter, Mercurio.

El eje del PM Urano/Marte puede ser denominado como un eje vinculado a operaciones, especialmente cuando es despertado por progresiones y tránsitos. He visto casos de hombres casados que cuando la Luna progresada pasaba por este lugar han vivido la operación de su pareja. (Carta nº 33)

**PUNTO MEDIO MARTE/NEPTUNO
LA ACCIÓN INCONSCIENTE. INICIATIVAS CAOTICAS.
DESCONTROL.**

Esta combinación planetaria muchas veces parece difícil de manejar, por un lado puede estar vinculada a engaños estafas o a una disposición psicológica que las atrae. También inclina a actuar inconscientemente de manera ilegal o señala proyecciones o fantasías peligrosas que tienden a llevarse a la acción. En el ámbito familiar puede manifestarse como una identificación con el odio o la agresividad de la madre hacia el padre. En el ámbito social indica identificación con los oprimidos. Aquí podemos encontrar al típico soldado de Dios, el salvador mesiánico, el fanático que lucha por una causa divina o por redimir a los más necesitados.

Generalmente este punto está vinculado a gente que trabaja o tiene una fuerte vinculación con el mar, el agua o cuestiones químicas. El aspecto más positivo señala alguna sensibilidad especial, especialmente para trabajar con las energías más sutiles del ser humano, mediums, sanadores espirituales, también trabajadores relacionados con el mar, con barcos, submarinismo o quien trabaja con lo inconsciente, videntes, hipnólogos, psicólogos de especial sensibilidad. Cuando este PM se activa por tránsitos o progresiones tendemos a actuar de manera caótica o inconsciente estamos más propensos a cometer actos fallidos y en los casos más graves meternos en verdaderos problemas por fraudes o acciones ilegales.

SOL

Sentimiento de inferioridad, resentimiento, envidia, falta de vitalidad, insatisfacción, tendencia a evitar los enfrentamientos directos. Infecciones.

LUNA

Impulsos inconscientes, deseos no controlados. Caos. Psicóticos. La rabia o agresividad hacia los padres o de los padres que se convierte en lucha política, en lucha de religiones.

MERCURIO

Escritura automática, inspiración y energía para hablar y escribir.

Negativo, mente caótica. Muchos planes utópicos, sin poder realizar. Mente y nervios sensitivos.

VENUS

Danza, sensibilidad musical, capacidad para cuidar a los demás. Romanticismo, especial sensibilidad para expresar el amor. Negativo, equivocarse con relación al ser amado, traición amorosa.

JÚPITER

Entusiasmo, gran sensibilidad. Éxito en actividades marítimas. Negativo, rabia, violencia, sentirse víctima de la agresividad de otros.

SATURNO

Utopías frustradas, control de la rabia, llevar a la realidad lo soñado, lo imaginado. Miedo al mar, problemas con actividades marítimas.

URANO

Experiencias milagrosas sorprendentes. Negativo, precipitación y propensión a cometer errores garrafales, equivocación. Arritmia de la energía.

PLUTÓN

Vivir situaciones fuera de lo común. Negativo, brutalidad, agresividad, tendencias psicóticas.

EJEMPLOS.

El terrorista Carlos, conocido como el Chacal y uno de los más perseguidos internacionalmente, autor de numerosos atentados, quien tiene el punto medio de Marte y Neptuno en Cuadratura a la Luna. Añade información saber que el PM Sol/Luna de Carlos se sitúa en conjunción a Plutón y Marte. El Chacal, El Terrorista Carlos. 12 de octubre de 1949, a las 13h en Caracas, Venezuela. PM Marte/Neptuno a 18° de Virgo = 90° Luna 20° de Géminis.

El Jarabo un psicopata (28-4—1923. Hora desconocida) que asesino a 4 personas en el Madrid de finales de los 50 tenía a Plutón en este PM.

O.J. Simpson fue acusado del asesinato de su mujer, asunto del cual fue absuelto, aunque el asunto no quedo clarificado del todo. Este ex boxeador muestra en su carta a este PM en conjunción a Saturno. (Carta n° 34)

**PUNTO MEDIO MARTE/PLUTÓN
PUNTO DE INTENSA ENERGÍA, TENSIÓN Y BRUTALIDAD.
PODER. FUERZA. TERRORISMO.**

En el caso de que un factor importante de la carta natal de nacimiento se situara en contacto con este PM, otorga una fuerza extraordinaria y capacidad de realización, de trabajo, confianza en sí mismo y mucha ambición. También aparece la brutalidad y tendencia a actuar de manera contundente. La gran energía que implica este par de planetas también puede manifestarse de una manera autodestructiva, por la que son frecuente las úlceras, los dolores de cabeza, los accidentes y el terrorismo.

Cuando este PM es despertado por los ciclos astrológicos indica un período de una energía inusual, de lucha por un gran proyecto y de realizaciones en la vida. Se expresa negativamente cuando las personas tienen problemas para expresar su agresividad, su energía masculina, por lo que puede haber peligro de accidentes, operaciones y enfermedades.

SOL

Gran capacidad de trabajo, esfuerzo sobrehumano, ambición. Negativo, manipulación, conflictos con el poder. Autoritarismo. Bloqueo de la energía, autoagresión.

LUNA

Audacia, osadía, emociones intensas, persona polémica, odiada y querida con intensidad. Negativo odio hacia las mujeres, la madre. Brutalidad en la infancia.

MERCURIO

Esfuerzo sobrehumano en el ámbito mental, gran capacidad intelectual. Un buen comunicador. Negativo, colapso, agotamiento nervioso. Agresividad verbal. Conflictos de medios de comunicación.

VENUS

Gran atractivo y magnetismo. Sentimiento de rechazo, corazón roto. Apasionamiento, vida sexual intensa, violencia sexual. Furia de celos.

JÚPITER

Gran ambición, progreso social y económico, éxito profesional, capacidad organizativa. Poder, política. Grandes proyectos. Obsesión por el poder, deseo de dominar de subyugar a los demás. Arribismo

SATURNO

Necesidad y capacidad de superar grandes dificultades. Disciplina y exigencia. Trabajos que exigen exactitud y perfección. Negativo, frustración, rabia reprimida, destructiva, contra el padre o la autoridad. Adversidad. Situaciones de gran sufrimiento.

URANO

Capacidad empresarial. Energía sobrehumana. Experiencias inusuales, vida excitante. Negativo, cambios inesperados y brutales, accidentes desastres, falta de previsión.

NEPTUNO

Energías sutiles, curanderos, sanadores, ayuda espiritual. Negativo, problemas relacionados con el mar, con el agua. Sentimiento de decepción de haber sido traicionado. Violencia enloquecedora.

EJEMPLOS.

La actriz española Victoria Abril tiene en este poderoso PM al planeta Venus, lo que señala una intensidad de sentimientos que en este caso se canalizan bien hacia el arte dramático. Victoria Abril 4 julio 1959, 7h Madrid. PM Marte/Plutón 26° de Leo = Venus 26° de Leo. La Carta de Sadan Husein nos muestra a Saturno a 00° de Aries en Conjunción con el PM Marte/Plutón lo que se traduce como crueldad y dureza. Las investigaciones de Ebertin apuntan a que muchos de los asesinos en masa tienen a Saturno en este PM y menciona a Haarmann asesino nacido el 23 de octubre de 1879. Pero recordemos que no todos los que tienen a Saturno en este PM son potenciales asesinos. Lo que si se puede hablar de una tendencia al endurecimiento de la actitud hacia la vida. (Carta n° 35)

PUNTO MEDIO JÚPITER/SATURNO

PUNTO DE SABIDURÍA. RIGOR. CARENCIA Y ABUNDANCIA. INCONSTANCIA

Podemos considerar a este PM como especialmente importante, ya que esta compuesto por dos pares de planetas que modulan el desarrollo del ser humano que son, estructura del Yo, Saturno y expansión hacia el entorno, Júpiter o depresión y entusiasmo. Este PM señala la necesidad de un equilibrio entre dos fuerzas opuestas, una expansiva que se dirige hacia el mundo exterior y la otra restrictiva, frustrante y que se dirige hacia el interior del ser. Por ello cuando es importante en la carta de una persona, marca la necesidad de profundizar en materias de tipo filosófico y espiritual y la búsqueda del equilibrio entre el orgullo y la falta de autoestima. Este PM puede manifestarse en virtudes tales como

la tenacidad, la paciencia, la perseverancia, pero también en defectos como la inconstancia o los cambios de humor continuos. Tendencias ciclotímicas, maníaco depresivas.

Muchas personas orientadas a jugar el rol de mediadores, de maestros, profesores, jueces, ermitaños. Solteros o personas solitarias tienen este PM en un lugar importante de su carta astral. Cuando este PM se despierta por el efecto de los diferentes ciclos planetarios produce una gran tensión interna o externa y marca la necesidad de encontrar una valoración más real de uno mismo. Para Ebertin puede traer problemas en viajes o desplazamientos.

•SOL

Sentido de lo justo. Equilibrio y sabiduría. Maestro, guía. Importante complejo paterno. Negativo, Inconstancia, insatisfacción, soledad. Tendencias maniaco depresivas.

LUNA

Equilibrio emocional. Estabilidad y seguridad. Negativo, cambios de humor, tendencias maníacas depresivas. Inseguridad.

MERCURIO

Buen Juicio, buen criterio, mente equilibrada, consejeros. Magistrados. Viajes, estudios. Pesimismo, falta de confianza en la propia capacidad mental. Dificultad en los viajes.

VENUS

Búsqueda de la belleza, la armonía equilibrada, mesurada. Trabajo con el arte. Amor estable y duradero. Negativo, insatisfacción en la vida amorosa, inconstancia en el amor. Problemas por falta de autoestima. Dificultades económicas, incapacidad para disfrutar de la vida.

MARTE

Lucha por cambiar las circunstancias en la vida. Resistencia. Negativo, variabilidad, bloqueo a la hora de tomar decisiones. Separaciones.

URANO

Necesidad de cambiar las circunstancias, de superar limitaciones del entorno. Irritabilidad, tensión interior. Pérdida del conocimiento, choques, accidentes de carretera. Daños a edificios.

NEPTUNO

Problemas relacionados con agua, mar o gases. Sensación de abando-

no, soledad, pesimismo. Relajación de los principios morales y éticos. Caos.

PLUTÓN

Reformas judiciales. Cambios violentos, conflictos judiciales. Ruptura de equilibrios políticos y sociales.

EJEMPLO

Es muy ilustrativa la carta astral del Yogui Hindú, Paramahansa Yogananda, Maestro espiritual fundador de la Self-Realization. Mantuvo durante toda su vida el celibato. En su mapa natal encontramos que el Sol es PM de Júpiter y Saturno, que en este caso adquiere una intensidad mayor al ser el Sol planeta focal de una T. (Carta n° 36)

PUNTO MEDIO JÚPITER/URANO DESCUBRIMIENTOS. LO IMPREVISTO. FUERA DE LO COMÚN.

Conectado a un factor significativo de la Carta Astral, otorga habilidad para aprovechar las oportunidades, los cambios, las aventuras. Bajo esta influencia hay una gran dosis de innovación y originalidad, así como apertura mental. La vida puede estar marcada por algunos acontecimientos sorprendentes singulares, que se salen de lo normal. En muchas personas se nota un nivel de inteligencia y de asimilación bastante alto, pero también tendencia a la exageración y a los cambios caóticos. En la astrología mundial cuando este PM es ocupado por algún otro planeta lento, origina evolución en la ciencia, especialmente en todo aquello que tiene que ver con informática y aeronáutica. Negativamente puede expresarse en cambios sin control y acontecimientos y accidentes catastróficos.

Cuando este PM se despierta por efecto de tránsitos o progresiones, puede indicar una oportunidad de ampliar nuestra consciencia o un salto y progreso importante en el terreno material o social. Pero también advierte de cambios incontrolados y de una etapa de mucha inestabilidad.

SOL

Originalidad, gusto por la aventura, las innovaciones. Buena capacidad de entendimiento. Inventores, innovadores. Personajes excéntricos. Negativo, comportamiento variable, imprevisible, dejarse arrastrar por los acontecimientos. Huir a través de constantes cambios.

LUNA

Mujer original, excéntrica. Cambios afortunados de domicilio. Intuición. Inestabilidad afectiva. Negación o dificultad de reconocer las

necesidades básicas en el ámbito emocional.

MERCURIO

Muchas ideas y ocurrencias, genialidad, inventiva, descubrimientos, viajes. Éxito en escritos, en medios de comunicación. Negativo, hiperactividad mental, dificultad para concentrarse.

VENUS

Acontecimientos inesperados en el amor, amores inusuales, exagerados. Amor a primera vista. Éxito en el arte. Belleza inusual.

MARTE

Energía, actividad, optimismo. Falta de planificación, pero capacidad de reaccionar muy rápidamente, buenos reflejos. Decisiones afortunadas. Negativo, accidentes, falta de previsión.

SATURNO

Control, canalización de los cambios. Llevando a la realidad ideas innovadoras y progresistas. Tendencia a inhibir la necesidad de cambiar. Lucha contra lo nuevo, perdiendo oportunidades. Progreso detenido, problemas aéreos, con relación a la tecnología.

NEPTUNO

Experiencias sorprendentes, milagrosas. Intuición. Situaciones fuera de control.

PLUTÓN

Cambios tecnológicos, descubrimientos científicos. Cambios sociales y económicos. Negativo, especulaciones, grandes pérdidas. Accidentes.

EJEMPLOS

Primeramente, encontramos que este PM es ocupado por el planeta Marte, a 15 grados de Virgo, cuadrando a Neptuno en Sagitario el 11 de Julio de 1978, el día de la tragedia de Alfaques en Cataluña. La cual se origina cuando un camión cisterna con líquido explosivo se salió de la carretera y cayó sobre un camping lleno de gente, hubo 180 muertos y 600 heridos.

El segundo ejemplo se refiere a la Top Model alemana Claudia Shiffer quien tiene al planeta Venus en conjunción a este PM. Ello indica una belleza fuera de lo común, inusual y probablemente se halla manifestado en oportunidades irrepetibles dentro del mundo de la moda. Hay que añadir que, además, Venus está encuadrado por los planetas Júpiter y Urano, lo que intensifica la influencia del PM. (Carta n° 37)

**PUNTO MEDIO JÚPITER/NEPTUNO
EXPERIENCIAS ESPIRITUALES. MOVIMIENTOS SOCIALES
DE TINTE MESIÁNICO.**

Esta combinación planetaria tiende al exceso, a la expansión sin límites, tanto en un sentido positivo como negativo. La fantasía y las emociones tienden a ser desbordantes y podemos decir que este es un PM vinculado a la inspiración artística, religiosa. También indica desbordamiento de lo inconsciente y de allí que podamos encontrar casos de delirio, psicosis y fuertes tendencias adictivas. Despertado por efecto de los ciclos astrológicos indica un período de experiencia de lo milagroso, lo espiritual; aunque también el peligro de delirios y pérdida de contacto con la realidad. En términos sociales se le relaciona con movimientos humanitarios de trascendencia global y de ayuda a los más necesitados o movimientos revolucionarios que reivindicán a las clases humildes.

SOL

Tendencias mesiánicas, o espirituales y humanitarias. Intuición, videncia. Negativo, integrismo, fanatismo, adicción, drogas, alcohol. Melancolía, poco sentido de la realidad.

LUNA

Actividad onírica, sueños intensos, proféticos, videncia. Negativo, madre sobredimensionada. Tendencia a adoptar rol de víctima. Simbiosis con la madre o la pareja (especialmente en el sexo masculino).

MERCURIO

Gran fantasía, ciencia-ficción, literatura. Sueños inusuales. Negativo, mentiras, especulaciones. Confusión mental. Delirios y fraudes.

VENUS

Amor desinteresado, filantropía, sacrificarse por el otro. Sensibilidad artística, éxito en el arte. Negativo, ausencia de realismo en el amor. Incapacidad para conectar los las propias necesidades afectivas.

MARTE

Actos irresponsables y que pueden provocar desastres. Planes utópicos de difícil realización.

SATURNO

Pesimismo, falta de fé, de entusiasmo. Desilusión. Grandes ideas y planes que se desmoronan.

URANO

Descubrimientos, experiencias fuera de lo normal, espiritualidad. Movimientos colectivos de renovación.

Negativo, adicción, especulaciones, creencias que se ponen en entredicho. Caos social.

PLUTÓN

Movimientos políticos y sociales, con cierta dosis mesiánica o romántica. Negativo, grandes pérdidas y errores.

EJEMPLOS

En el ámbito social nos encontramos con el movimiento Sandinista que llegó al poder a mediados de julio del año 1979. Cuando el planeta Plutón se encontraba en el PM del trigóno Júpiter Neptuno conformando un pequeño gran trigono. Aspecto que también lo encontramos en el triunfo de la revolución Rusa. El Ayatollah Khomey (Jomeni) quien nos muestra en las posiciones planetarias para el día de su nacimiento al este PM en cuadratura con Plutón. (Carta n° 38)

**PUNTO MEDIO JÚPITER/PLUTÓN
PUNTO DEL LÍDER. PROGRESO SOCIAL O ECONÓMICO.
GRANDES PROYECTOS.**

Este es un PM conectado u orientado con el éxito y el triunfo mundano, con la ambición y con las personas de grandes proyectos y deseos de progresar en los planos social, cultural o económico y especialmente eficaces para lograr su cometido. También se relaciona con el poder y la influencia y la fascinación sobre las masas. Psicológicamente puede indicar una necesidad obsesiva o enfermiza de poder o seducción sobre los demás. Es habitual que este PM ocupe un lugar importante en la carta de los grandes líderes políticos e incluso en actores o artistas que ejercen una gran seducción. Sobre las masas.

Socialmente es un PM que tiene mucho que ver con la lucha política por el poder y cuando es ocupado por un planeta lento esta lucha tiende a intensificarse. También puede señalar la aparición de líderes de cualquier tipo, de personas que pueden ejercer fascinación sobre las masas. Cuando este PM es activado en nuestras cartas por los tránsitos o progresiones, nuestra ambición se intensifica y es posible que nos marquemos proyectos más grandes de los habitual o asumamos algún tipo de liderazgo.

SOL

Ambición, determinación, voluntad. Persona enfocada hacia el poder. Según Ebertin extraordinario poder mental o físico. Seducción, capaci-

dad de convencer. Negativo, sacrificarlo todo por el poder y la fama. Dictadores ególatras. Serios trastornos de la personalidad.

LUNA

Dramatismo, emociones profundas y excesivas. Conexión con las masas, popularidad. Negativo, madre dominante, posesiva, absorbente.

MERCURIO

Éxito en escritos, en publicaciones. Oratoria seductora. Prensa, publicaciones. Mente penetrante. Negativo, plagio, conflictos judiciales o con los medios de comunicación.

VENUS

Experiencias intensas en la vida sentimental. Gran poder de seducción. Acontecimientos relacionados con el arte. Belleza fuera de lo normal. Negativo, excesos en la manifestación de los sentimientos. Falsedad. Narcisismo.

MARTE

Eficacia, realización de proyectos ambiciosos. Energía, entusiasmo. Superando las limitaciones. Negativo, usar cualquier método para realizar las metas. Ambición excesiva.

SATURNO

Renuncia al progreso, al ascenso social o económico.

URANO

Desarrollo y progreso rápidos. Oportunidades imprevistas para mejorar. Cambios radicales. Negativo, tendencias destructivas.

NEPTUNO

Capacidad de crear ilusión en los demás, de conectar con el deseo de las masas, con el inconsciente colectivo. Negativo, grandes estafas, especulaciones. Verse perjudicado por los destinos de masas.

EJEMPLO

El director de cine, Pedro Almodovar, tiene este PM en conjunción a la Luna en Escorpio, lo que magnifica a la figura materna. Lo que se trasluce en sus películas, donde los personajes femeninos son los protagonistas. También este PM indica su gran popularidad y cierto liderazgo en el cine español. El nodo en este PM es habitual en el caso de economistas y empresarios de cierto éxito. (Carta nº 39)

PUNTO MEDIO SATURNO/URANO

PUNTO DE FRICIÓN. NECESIDAD DE SUPERAR LIMITACIONES. LUCHA POR LA LIBERTAD.

Este es un punto difícil, de esfuerzos y luchas; pero también de grandes logros, de superación de las limitaciones personales y del entorno. Tiene un ritmo de inhibición, de freno y tensión para manifestarse bruscamente en un acto o hecho liberador, generalmente algo brusco y violento. Autocontrol, perseverancia, dureza, capacidad de aguantar situaciones duras y adversidades. En su aspecto más negativo señala una lucha constante contra la ley y el orden de manera violenta. Cuando este PM es despertado por tránsitos se activa la necesidad de guardar un equilibrio entre el pasado y el futuro. Además, suele coincidir con una etapa de mucha tensión y esfuerzos para encontrar un mayor equilibrio personal. Socialmente este PM señala un conflicto entre fuerzas conservadoras y progresistas, entre la necesidad de la sociedad de progresar y mantener las viejas tradiciones".

SOL

Capacidad de aguantar fuertes presiones, evolucionar de posiciones conservadoras a progresistas. Negativo, personalidad tensa imprevisible, fuertes problemas con el padre, los jefes, la autoridad. Rigidez, personalidad conflictiva.

LUNA

Tensiones emocionales, conflictos y sufrimiento interior. Separación de la madre, de la esposa. Catarsis sorpresiva.

MERCURIO

Grandes exigencias intelectuales, capacidad lógica, mente ordenada y precisa. Negativo, nerviosismo, dificultad en la comunicación con los demás.

VENUS

Dificultad para expresar los sentimientos, para disfrutar de la vida. Sentirse atraído a relaciones difíciles. Soledad.

MARTE

Dureza, capacidad de resistencia a situaciones extremadamente duras. Voluntad, grandes esfuerzos, lucha por la libertad. Negativo, tomar posiciones de extrema dureza. Hechos violentos, accidentes.

JÚPITER

Liberación de las tensiones, de las dificultades. Cambios lentos con obstáculos. Negativo, según Ebertin problemas con motores (coches), máquinas y propensión a accidentes.

NEPTUNO

Situaciones complicadas, caóticas. Falta de resistencia, engaño, desilusión.

PLUTÓN

Necesidad de hacer un gran esfuerzo. Negativo, violencia, injurias, brutalidad, crueldad, luchas por el poder.

EJEMPLOS

En el terreno de la música tenemos a Dave Brubeck que evolucionó a lo largo de su vida del Jazz clásico al Jazz moderno, él tiene al Sol en conjunción al PM de Urano, Saturno. En el ámbito político el presidente peruano Alberto Fujimori tiene una conjunción Sol Marte en Leo en cuadratura a este PM en el signo de Tauro. En su vida hay una evolución desde posturas más conservadoras y retraídas, como profesor de una Universidad a contraer compromisos políticos que suponen toda una aventura y toda una ruptura con el pasado. (Carta nº 40)

PUNTO MEDIO SATURNO/NEPTUNO

PUNTO DE ENCUENTRO ENTRE LA FANTASÍA Y LA REALIDAD, LA ESPIRITUALIDAD Y LA MATERIA.

Estamos de nuevo ante un PM de planetas que en cierta manera componen una polaridad en la psique que en términos freudianos sería entre él "Ello" y el "Superyo", entre la tendencia de Neptuno de dejarse llevar por los impulsos y sentimientos y las exigencias de responsabilidad y contención significadas por Saturno. Aquí se encuentran dos personajes, uno caótico y transgresor y el otro rígido y exigente. Por lo dicho podemos decir que es un punto conflictivo. Este PM tiene una especial incidencia en cuestiones de salud, tanto física como mental. Pareciera que por un lado indica una tendencia a la baja de las defensas, del sistema inmunológico del cuerpo. Psíquicamente inclina a estados de ánimos negativos que lógicamente también influyen en la salud. Además, señala un punto de unión entre la fantasía y la realidad y puede indicar la decepción de una ilusión, pero también la concreción de un ideal o la lucha entre la libertad ideal de Neptuno y la rígida aplicación de la ley de Saturno. Cuando debido a los ciclos predictivos este PM se despierta, puede resultar una etapa muy depresiva, especialmente si no tenemos los pies en la tierra. En el terreno de la salud señala una etapa delicada

o por lo menos de vitalidad baja.

SOL

Capacidad de conjugar realidad y fantasía, lo milagroso y lo cotidiano. Sensibilidad al sufrimiento ajeno. Negativo, no parece ser una buena posición para la salud y puede indicar problemas inmunológicos del cuerpo. Insatisfacción con la realidad. Depresión.

LUNA

Persona con fondo depresivo, melancólico. Emociones negativas, lucha entre el ideal, la creatividad y la rigidez. Problemas familiares. Depresión pos parto. Insatisfacción con la madre y en el amor.

MERCURIO

Capacidad de conceptualizar experiencias emocionales, religiosas, pensamiento pausado. Negativo, propensión al pesimismo. Problemas de comunicación.

VENUS

Sacrificio en el amor, darse a los demás, el amor que duele. Negativo, rol de víctima, frustración de los deseos de ayuda a los demás. Bloqueos en la vida sexual. Renuncia al romanticismo.

MARTE

Bloqueo de la energía, de la actividad. Autoagresión. Problemas inmunológicos.

JÚPITER

Conflictos ideológicos, de creencias. Salir de la depresión, superando situaciones negativas. Intereses por la religión. Negativo, carencia, falta de abundancia. Frustración. Dificultad para la expansión espiritual, dogmatismo.

URANO

Librándose de situaciones deprimentes, difíciles. Enfermedades, virus o problemas que se manifiestan sorpresivamente, infecciones, alergias.

PLUTÓN

Recobrando la libertad. En el ámbito religioso procesos de transformación colectiva. Rompiendo con los límites de la realidad colectiva, social. Obstáculos para el desarrollo, problemas serios. Depresiones, enfermedades. Problemas de virus y de salud colectiva.

EJEMPLOS.

Primeramente mencionar que en el inicio de la Guerra Civil Española, este PM se situó en conjunción con el planeta Júpiter en Sagitario, en forma de T Cuadrada. En la astrología individual tenemos al poeta Artur Rimbaud, su vida es un buen ejemplo de la polarización de este PM, ya que hizo el camino entre poeta, transgresor y romántico; en Francia, a traficante de armas en Abisinia, África. El eje del PM Saturno/Neptuno es denominado el eje de las enfermedades, especialmente sensible a los tránsitos y progresiones. He podido observar que el paso del sol progresado por este eje se relaciona con fuertes caídas de la vitalidad y con enfermedades infecciosas y víricas. (Carta N° 41)

**PUNTO MEDIO SATURNO/PLUTÓN
PUNTO DE GRAN TENSIÓN, DE SUFRIMIENTO. OBSESIÓN
POR EL PODER.**

Esta es una combinación de planetas que implica una gran exigencia y tensión, vinculada muchas veces a situaciones que implican gran esfuerzo y sufrimiento. Indica algún gran problema o limitación a superar, pero también una gran tenacidad, capacidad de voluntad y disciplina. Este es un PM de inhibición de los instintos, la sexualidad y las emociones profundas, por ello se relaciona con cierto deseo enfermizo de querer controlar y dominar a los demás. A veces parece indicar una ambición a prueba de múltiples decepciones, aun que todo depende del planeta que se situó en él. Cuando por los ciclos predictivos este PM se despierta, por alguna razón estamos expuestos a una fuerte exigencia, aunque solo será importante si este PM esta vinculado a un planeta personal o a un ángulo.

En el aspecto social este PM activado por planetas como Urano y Neptuno suele estar asociado con acontecimientos importantes que conmocionan al mundo.

SOL

Gran tenacidad y voluntad, carácter duro. Integridad, construir sólidamente. Negativo, tendencia a atormentarse, manipulación. Poder ejercido o autoridad ejercida con dureza. Carácter y cuerpo rígido. Odio encubierto hacia el padre. Falta de autoestima.

LUNA

Maltratos o crueldad experimentada en la infancia, sufrimiento en relación con la madre, con figuras femeninas. Inhibición emocional.

MERCURIO

Profundidad mental, esfuerzo intelectual. Mente precisa, investigadores. Negativo, mente obsesiva, excesivamente crítica. Ideas con mensajes negativos y destructivos.

VENUS

Duro trabajo con el arte, con el amor. Amor adulto. Negativo, falta de sensibilidad, inhibición sexual, rechazo a los valores femeninos. Deseos amorosos reprimidos.

MARTE

Capacidad para sobreponerse a situaciones difíciles. Fortaleza física. Negativo, brutalidad, violencia, intervenciones quirúrgicas. Autoagresión.

JÚPITER

Fanatismo religioso, grandes planes que no se realizan o que se desarrollan con dificultad.

URANO

Destruyendo lo obsoleto y creando lo nuevo. Tendencias radicales. Negativo, cambios bruscos, violencia, brutalidad. Catástrofes sociales, económicas.

NEPTUNO

Problemas con relación al mar, la pesca, el agua, los líquidos. Virus, agentes contaminantes, envenenamiento.

EJEMPLOS

El 24 de octubre de 1929, el día del famoso hundimiento de la bolsa de Nueva York y que marco una gran crisis económica en el ámbito mundial, Urano a 8 grados de Aries se ponía en conjunción con este PM. Quiero recordar al lector que este año 1997 también se repite esta combinación planetaria con Urano a primeros de Acuario.

EL atormentado, rey Felipe II, fiel representante de la España negra, famoso por ordenar la construcción del Escorial y sobretodo por ser hijo de Carlos I, tiene el Sol en cuadratura a este PM y en conjunción a la estrella Aldebaran. Esta posición nos habla de los lógicos conflictos de poder debido a su posición y también de su problemática con el padre emperador de España y Alemania.(Carta n° 42)

**PUNTO MEDIO URANO/NEPTUNO
PUNTO DE EXPERIENCIAS TRANSPERSONALES.
ESPIRITUALIDAD.**

Ante todo este es un PM transpersonal, que nos conecta a cuestiones colectivas o a intereses que superan la lógica del Ego. Este PM se relaciona con la búsqueda espiritual y con la apertura o trascendencia del ego de la conciencia habitual.

Por lo que bajo este PM son habituales las experiencias místicas, religiosas, iluminaciones, visión interior, de estructura del carácter, de las defensas o acontecimientos imprevistos que nos obligan a cambiar nuestra vida y nuestros planes. También se relaciona con experiencias inusuales, con el interés por la astrología, la astronomía y el conocimiento esotérico, la cultura marginal, valores alternativos, aventura, viajes. Cuando este PM es despertado especialmente por las Progresiones, los deseos de cambios y de liberación aparecen fuertemente en nuestras vidas, aunque también se puede manifestar en forma de acontecimientos imprevistos, de alguna manera catastróficos que nos obligan a hacer un replanteamiento serio de quienes somos y a donde vamos.

En el ámbito social se vincula con movimientos sociales, a derrumbamiento de grandes imperios, de dictaduras y a la creación de situaciones de transición políticas o socialmente caóticas.

SOL

Relación atípica con el padre, con la autoridad, padre espiritual. Sensibilidad, intuición, videncia. Identificación con causas sociales. Negativo, caída de la vitalidad. Débil estructura del Yo, padre ausente.

LUNA

Especial sensibilidad, emociones intensas, intuición. Experiencias espirituales. Negativo, extraña relación con la madre. Inestabilidad emocional.

MERCURIO

Ideas revolucionarias, visionarias. Ideas originales. Sistema nervioso o respiratorio muy sensitivo. Capacidad para el estudio o los escritos relacionados con la metafísica, el esoterismo o cuestiones relacionadas con lo inconsciente. Negativo, confusión, falta de pensamiento claro y lógico.

VENUS

Una peculiar manera de amar, relaciones platónicas, amor espiritual. Bisexualidad, homosexualidad. Negativo, miedo al compromiso, a la realidad del amor.

MARTE

Impulso guerrero mesiánico, agresividad fuera de control con consecuencias desastrosas.

JÚPITER

Acontecimientos sorprendentes, inusuales. En algunos casos que ayudan a salvar dificultades. También asuntos relacionados con la aviación. negativo, cambios caóticos, accidentes.

SATURNO

Detención del progreso, problemas técnicos o con máquinas. Cambios detenidos. Inconstancia, Inestabilidad.

PLUTÓN

Liberación, libertad, movimientos de independencia. Negativo, catástrofes, accidentes aéreos, pérdidas. Eventos importantes, sorprendentes.

EJEMPLOS

Al ser este un PM de planetas muy lentos es lógico que se vincule bastante a acontecimientos colectivos, como el fin de la Segunda Guerra Mundial y el triunfo sobre el fascismo, en esas fechas Plutón se situaba sobre este PM.

El accidente aéreo de los rodeos en Tenerife, fue el mayor accidente de la historia de la aviación, ocurrido el 27 de marzo de 1977 y hubo 547 muertos. Ese día encontramos que Júpiter a 28 grados de Tauro en conjunción con este PM y a la estrella Algol y en sesquicuadratura a Plutón.

Elisabeth Kubler Ross dedicada plenamente a la ayuda de los demás tiene en este PM a Venus, lo que indica un amor desinteresado, universal, una capacidad de entregarse a los demás desarrollado a través de experiencias dolorosas y profundas. (Carta nº 43)

PUNTO MEDIO URANO/PLUTÓN

PUNTO DE LAS CRISIS, CAMBIOS RADICALES. PROGRESO. REVOLUCIÓN. DESTRUCCIÓN.

Este es un PM que señala la necesidad de progresar, de evolucionar a marcha forzada o de manera muy intensa y rápida; por lo que lógicamente es un punto que conectado a planetas personales o ángulos crea trastornos y problemas. Al menos que la persona encuentre una manera creativa de expresarlo. Para Ebertin es el colapso de lo viejo y el surgimiento, la construcción de lo nuevo. Todo esto puede manifestarse de manera tremendamente radical. Indica pues, una energía creativa que desea construir nuevas condiciones en nuestras vidas. Pero también se puede manifestar de manera destructiva con las tradiciones y costumbres, como actitud simplemente suicida que destruye todo lo que ha creado. Da cierta genialidad, capacidad de crear de inventar, de conectarse con el desarrollo tecnológico o las máquinas. Cuando este PM es despertado por planetas progresados personales pueden provocarse verdaderas transformaciones y descalabros en la vida. También suele dar tendencia a los accidentes. A nivel social este PM tiene una gran importancia y debemos siempre estar atentos a su posición en el zodiaco y a los planetas que se ponen en conjunción con él. Es un Punto que marca la evolución de la sociedad y el progreso y los excesos de la ciencia.

SOL

Tendencia a tomar decisiones radicales, de no aceptar a la autoridad. Personas que son símbolo de capacidad de progreso en la vida. Vivir bajo continua tensión y exigencias. Imprevistos, Catástrofes.

LUNA

Intensidad e inestabilidad emocional, rechazo de las emociones. Inventiva. Cambios de domicilio. Desarraigo. Cambios brutales en la familia. Sensación de desamparo.

MERCURIO

Genialidad, inventiva. Gran capacidad de trabajo mental, intelectual. Grandes planes, ideas revolucionarias. Mente extremista. Desequilibrios nerviosos.

VENUS

Capacidad creativa, originalidad artística. Atracción por lo nuevo. Situaciones complicadas en el amor. Libertad sexual. Separación del ser amado. Actitud fría y distante en el amor.

MARTE

Fanatismo, violencia, accidentes. Tendencia a tomar decisiones precipitadas. Extrema tensión. Atracción por el riesgo. Tendencias autodestructivas.

JÚPITER

Grandes proyectos de reformas y cambios sociales y económicos. Realización de proyectos políticos. Cambios tecnológicos.

SATURNO

Presiones, obstáculos, detener proyectos. Situaciones crueles. Presiones extremas, circunstancias duras y crueles.

NEPTUNO

Experiencias anormales, estados de consciencia superior, la realidad sobrenatural. Acontecimientos mundiales.

EJEMPLOS

El 4 de diciembre de 1906, cuando el PM de Urano y Plutón y el del Sol, Luna coincidían en cero grados de Aries, se hizo la primera emisión de Radio de la historia. Abisrael Guzmán el líder y fundador del grupo revolucionario y terrorista de orientación Maoísta, Sendero Luminoso, tiene el Sol en conjunción a este PM y además, al PM Saturno, Marte y a la violenta estrella Antares. (Carta nº 44)

PUNTO MEDIO PLUTÓN/NEPTUNO

PUNTO DEL INCONSCIENTE COLECTIVO. LA RELIGIÓN.

Podríamos denominarlo como el PM de la conexión con lo inconsciente, lo más arcaico del ser humano, las experiencias y recuerdos más profundas, que pertenecen al mundo de los mitos y arquetipos. Un planeta conectado con este PM puede fusionar de una manera muy inconsciente, puede crearle muchos problemas y alteraciones a las personas, así también a través de ese planeta se pueden expresar grandes verdades y visiones. Sensibilidad especial para entender la psicología humana o estar expuesto a influencias extrañas. Este es el punto de los planetas más lentos y por ello se relacionan especialmente con cuestiones sociales, con destinos colectivos, y con aspectos del inconsciente profundo y colectivo. Muchos de los acontecimientos que se dan cuando este PM es activado son dignos de un psicoanálisis de masas, por que aflora lo más inconsciente de los pueblos que suelen manifestarse a manera de serios conflictos.

Cuando este punto es despertado por algún planeta progresado, señala una etapa de tanto de trastornos psicológicos y de actuar bajo los dictados de lo peor o lo mejor de nuestro inconsciente. Los sueños suelen

ser muy ricos en contenidos y es recomendable la psicoterapia o el acercarse a la religión.

SOL

Gran sensibilidad e intuición para comprender la naturaleza humana. Experiencias paranormales. Hombre que fascina. Iluminación. Negativo, problemas de identidad, serios conflictos psicológicos.

LUNA

Tendencias mediúnicas, alto grado de sensibilidad e inspiración. Mujer fascinante. Líder religioso. Negativo, excesiva dependencia de la madre.

VENUS

Arte religioso, arte y arquetipos. Inspiración creativa. Experiencias inusuales en el amor. Negativo, tendencia a sufrir demasiado por amor.

MERCURIO

Inspiración a través de sueños y visiones. Contacto con culturas y pensamientos ancestrales. Habilidades poéticas. Ideas obsesivas y fuera de control. Fanatismo. Problemas nerviosos.

MARTE

Violencia irracional, desmesurada. Sentirse un guerrero que lucha por una causa divina. Fanatismo.

JÚPITER

Jubilo, liberación, experiencias místicas. Amor a la humanidad, acontecimientos de alegría. Experiencias metafísicas, espirituales. Sentir la presencia de lo divino, de lo sobrenatural. Negativo, conflictos religiosos, con la ley.

SATURNO

Brutalidad, represión de lo inconsciente. Pesimismo, sufrimiento emocional.

URANO

Descubrimientos, cambios, revoluciones. Experiencias fuera de lo normal.

EJEMPLOS.

Primero, en el terreno colectivo encontramos que el jubilo de la liberación de París durante la Segunda Guerra Mundial se conectaba con la

presencia de Júpiter en este PM. En cambio la guerra de Corea, está marcada por Saturno en esta posición.

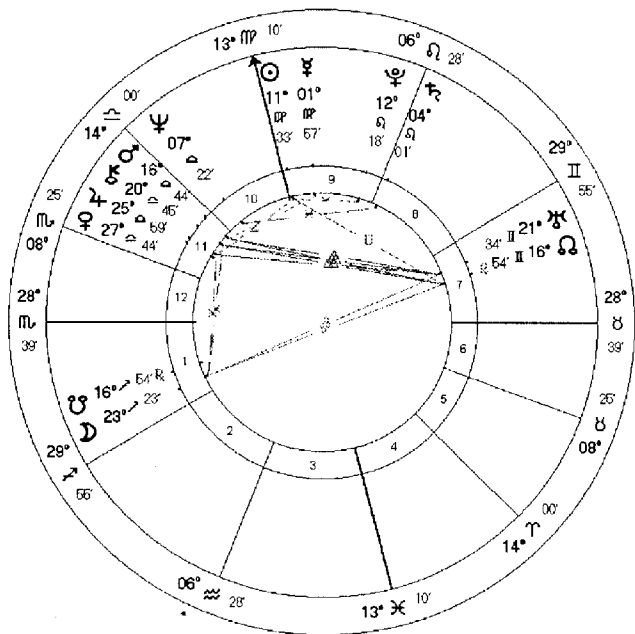
El psicoanalista y creador del término inconsciente colectivo, C.G. Jung tenía en su carta astral a este PM en conjunción a la Luna. Además, habría que añadir que él, su madre y una prima tenían facultades de videntes.

La antropóloga Margaret Mead, que sondeó e investigó tanto sobre las costumbres de los pueblos primitivos tenía en su carta astral a este PM en conjunción al Sol. Margaret Mead, 19 diciembre 1901, 09h:30m en Filadelfia, Lat 39:57N, Log 75:10 W (+5). Asc 26 Cap.

Por último Michel de Nostradamus, astrólogo, médico y vidente, nació con el Sol en conjunción con este PM. (Carta nº 45)

EJEMPLOS DE CARTAS

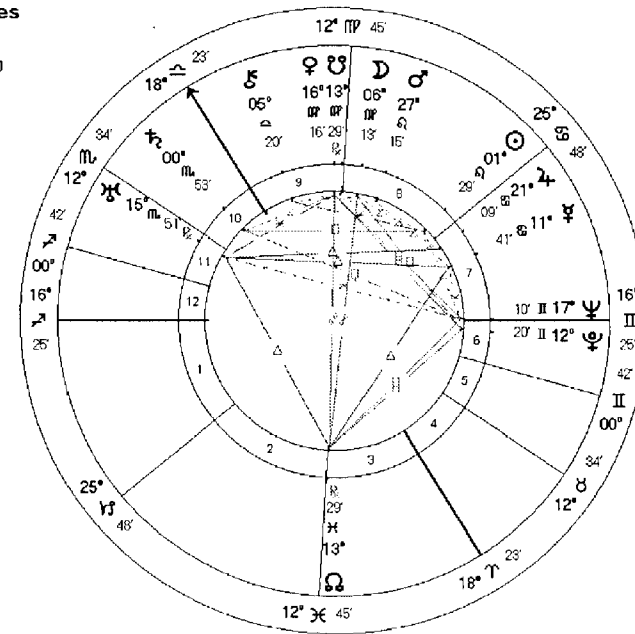
Greene Liz
Natal Chart (1)
 4 Sep 1946
 12:01 +5:00
 Englewood CO
 40N39 073W59
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



P.M.Sol/Luna=2°44" Escorpio=90° Saturno, 4° Leo

Lun/Sol = 02°Esc	Mer/Ura = 26° Can	Jup/Plu = 19° Vir
Lun/Mer = 27°Lib	Mer/Nep = 19° Vir	Jup/Nod = 21° Leo
Lun/Ven = 25° Esc	Mer/Plu = 22° Leo	Jup/Asc = 12° Esc
Lun/Mar = 20° Esc	Mer/Nod = 24°Can	Jup/Mc = 0 4° Lib
Lun/Jup = 24° Esc	Mer/Asc = 15° Lib	Sat/Ura = 12°Can
Lun/Sat = 13° Lib	Mer/Mc = 07° Vir	Sat/Plu = 08° Leo
Lun/Ura = 22° Pis	Ven/Mar = 22° Lib	Sat/nod = 10° Can
Lun /Plu = 15° Esc	Ven/Jup = 26° Lib	Sat/Asc = 01° Lib
Lun/Nod = 20° Pis	Ven/Sat = 15° Vir	Sat/Mc = 23° Leo
Lun/Asc = 11° Sag	Ven/Ura = 24° Leo	Ura/Nep = 14° leo
Lun/Mc = 03° Esc	Ven/Nep = 17° Lib	Ura/Plu = 20° Vir
Sol/ Mer = 06° Vir	Ven/Plu = 20° Vir	Ura/Nod =19° Gem
Sol/Ven = 04° Lib	Ven/Nod = 22° Leo	Ura/Asc = 10° Vir
Sol/Mar = 29° Vir	Ven/Asc = 13° Esc	Ura/Mc = 02° Leo
Sol/Jup = 03° Lib	Ven/Mc = 05° Lib	Nep/Plu = 09° Vir
Sol/Sat = 22° Leo	Mar/Jup = 21° Lib	Nep/nod = 12° Leo
ol/Ura = 01° Leo	Mar/Sat = 10° Vir	Nep/Asc = 3° Esc
Sol/Nep = 24° Vir	Mar/Ura =19° Leo	Nep/Mc = 25° Vir
Sol/Plu = 26° Leo	Mar/Nep = 12° Lib	Plu/Nod = 14° Can
Sol/Nod = 29° Can	Mar/Plu = 14° Vir	Plu/Asc = 05° Lib
Sol/Asc = 20° Lib	Mar/Nod = 16° Leo	Plu/ Mc = 27° Leo
Sol/Mc = 12° Vir	Mar/Asc = 07° Esc	Asc/MC = 21° Lib
Mer/Ven = 29° Vir	Mar/Mc = 29° Vir	
Mer/Mar = 24° Vir	Jup/Sat = 15° Vir	
Mer/Jup = 28° Vir	Jup/Ura = 23° Leo	
Mer/Sat = 17° Leo	Jup/Nep = 16° Lib	

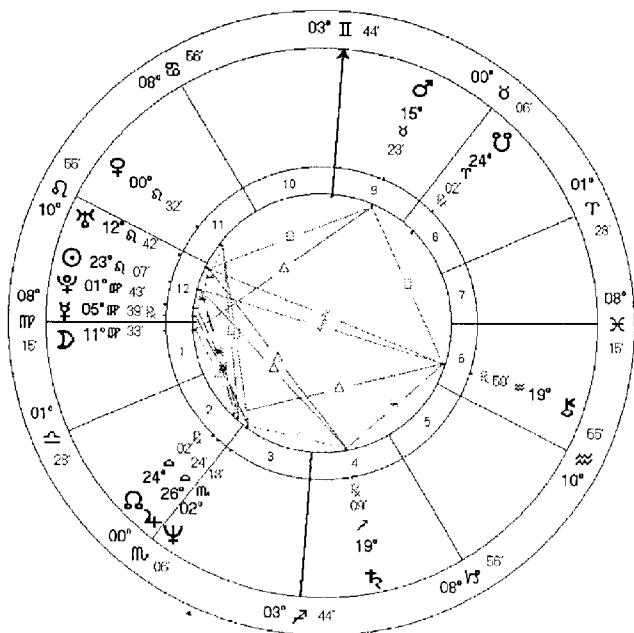
Robert Graves
Natal Chart (2)
 24 Jul 1895
 17:00 GMT +0:00
 Wimbledon
 51N25 000W12
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



P.M Sol/Mercurio=21°09' de Cáncer=Júpiter

Lun/Sol = 18°51 Leo	Mer/Sat = 06°16 Vir	Jup/Nep = 04°09 Can
Lun/Mer = 08°56 Leo	Mer/Ura = 13°46 Vir	Jup/Plu = 01°44 Can
Lun/Ven = 11°14 Leo	Mer/Nep = 29°25 Gem	Jup/Nod = 17°18 Tau
Lun/Mar = 01°43 Leo	Mer/Plu = 27°00 Gem	Jup/Asc = 03° 46 Lib
Lun/Jup = 13°40 leo	Mer/Nod =12°34 Tau	Jup/Mc = 04°46 Vir
Lun/Sat = 03°33'Lib	Mer/Asc = 29°02 Vir	Sat/Ura = 08°22 Esc
Lun/Ura = 11°02 Lib	Mer/Mc = 00°02 Vir	Sat/Nep = 24°01 leo
Lun/Nep = 26°41 Can	Ven/Mar = 06°45 Vir	Sat/Plu = 21°36 Leo
Lun /Plu = 24° 16 Can	Ven/Jup = 18°42 Leo	Sat/Nod = 07°11 Cap
Lun/Nod = 09°51 Gem	Ven/Sat = 08°34Lib	Sat/Asc = 23° 18 Esc
Lun/Asc = 26°18 Lib	Ven/Ura = 16°03Lib	Sat/Mc = 24° 38 Lib
Lun/Mc = 27° 18 Vir	Ven/Nep = 01°42 Leo	Ura/Nep = 01°30 Vir
Sol/ Mer = 21° 35 Can	Ven/Plu = 28°18 Can	Ura/Plu = 29°05 Leo
Sol/Ven = 23°52 Leo	Ven/Nod = 14°52 Sag	Ura/Nod =14°40 Cap
Sol/Mar = 14° 22 Leo	Ven/Asc = 01°20 Esc	Ura/Asc = 01°08 Sag
Sol/Jup = 26° 19 Can	Ven/Mc = 02°19 Lib	Ura/Mc = 02°07 Esc
Sol/Sat = 16° 11 Vir	Mar/Jup = 09°11 Leo	Nep/Plu = 14°45 Gem
Sol/Ura = 23° 40 Vir	Mar/Sat = 29°03 Vir	Nep/nod = 00°19 Tau
Sol/Nep = 09°19 Can	Mar/Ura = 06°33 Lib	Nep/Asc = 16°47 Leo
Sol/Plu = 06° 54 Can	Mar/Nep = 22°12 Can	Nep/Mc = 17°46 Leo
Sol/Nod = 22°29 Tau	Mar/Plu = 19° 47 Can	Plu/Nod = 27°54 Ari
Sol/Asc = 08°57 Lib	Mar/Nod = 05°21 Gem	Plu/Asc = 14°22 Pis
Sol/Mc = 09°56 Vir	Mar/Asc = 21° 49 Lib	Plu/ Mc = 15°21 Leo
Mer/Ven = 13°58 Leo	Mar/Mc = 22° 49 Vir	Asc/MC = 17°24 Esc
Mer/Mar = 04°27 Leo	Jup/Sat = 11°00 Vir	
Mer/Jup = 16° 24 Can	Jup/Ura = 18°30 Vir	

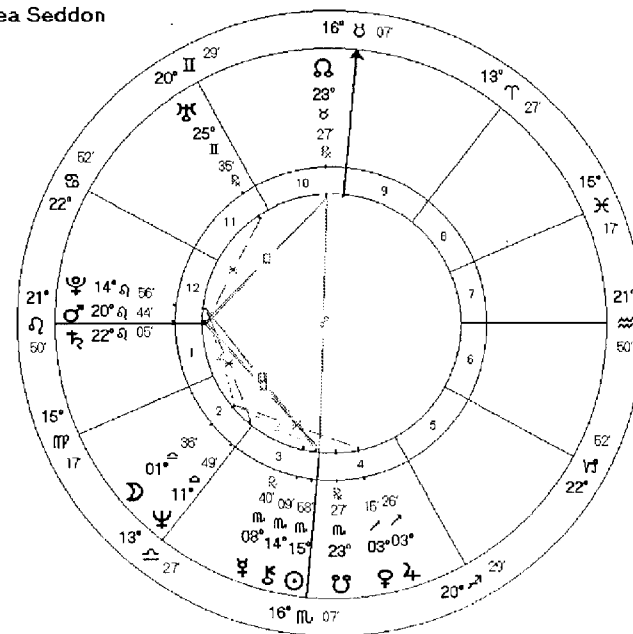
Madonna
Natal Chart (3)
 16 Aug 1958
 07:05 EST +5:00
 Bay City MI, USA
 43N36 083W54
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



P.M. Sol/Venus=11°50' de Leo=Urano 12°42' de Leo= 90° Marte a 15° de Tauro

Lun/Sol = 02°19 Vir	Mer/Sat = 27°23 Lib	Jup/Nep = 29°20 Lib
Lun/Mer = 08°36 Vir	Mer/Ura = 24°10 Leo	Jup/Plu = 29°03 Vir
Lun/Ven = 21°02 Leo	Mer/Nep = 03°58 Lib	Jup/Nod = 25°12 Lib
Lun/Mar = 13°27 Can	Mer/Plu = 03°41 Vir	Jup/Asc = 02°19 Lib
Lun/Jup = 03°58 Lib	Mer/Nod = 29°50 Vir	Jup/Mc = 15°03 Leo
Lun/Sat = 00°20 Esc	Mer/Asc = 06°56 Vir	Sat/Ura = 15°55 Lib
Lun/Ura = 27°07 Leo	Mer/Mc = 19°41 Can	Sat/Nep = 25°43 Esc
Lun/Nep = 06°55 Lib	Ven/Mar = 22°57 Gem	Sat/Plu = 25°35 Lib
Lun/Plu = 06°37 Vir	Ven/Jup = 13°28 Vir	Sat/nod = 21°35 Esc
Lun/Nod = 02°47 Lib	Ven/Sat = 09°50 Lib	Sat/Asc = 28°41 Lib
Lun/Asc = 09°53 Vir	Ven/Ura = 06°36 Leo	Sat/Mc = 11°26 Pis
Lun/Mc = 22°38 Can	Ven/Nep = 16°25 Vir	Ura/Nep = 22°29 Vir
Sol/Mer = 29°23 Leo	Ven/Plu = 16°07 Leo	Ura/Plu = 22°12 Leo
Sol/Ven = 11°49 Leo	Ven/Nod = 12°17 Vir	Ura/Nod = 18°21 Vir
Sol/Mar = 04°14 Can	Ven/Asc = 19°23 Leo	Ura/Asc = 25°28 Leo
Sol/Jup = 24°45 Vir	Ven/Mc = 02°08 Can	Ura/Mc = 08°12 Can
Sol/Sat = 21°07 Lib	Mar/Jup = 05°53 Leo	Nep/Plu = 02°00 Lib
Sol/Ura = 17°54 Leo	Mar/Sat = 02°15 Pis	Nep/nod = 28°09 Lib
Sol/Nep = 27°42 Leo	Mar/Ura = 29°02 Gem	Nep/Asc = 05°16 Lib
Sol/Plu = 27°24 Leo	Mar/Nep = 08°50 Leo	Nep/Mc = 18°01 Leo
Sol/Nod = 23°34 Vir	Mar/Plu = 08°53 Can	Plu/Nod = 27°52 Vir
Sol/Asc = 00°40 Vir	Mar/Nod = 04°42 Leo	Plu/Asc = 04°58 Vir
Sol/Mc = 22°38 Can	Mar/Asc = 11°48 Can	Plu/Mc = 17°43 Can
Mer/Ven = 18°05 Leo	Mar/Mc = 24°33 Leo	Asc/MC = 20°59 Can
Mer/Mar = 10°31 Can	Jup/Sat = 22°46 Esc	
Mer/Jup = 01°01 Leo	Jup/Ura = 19°32 Vir	

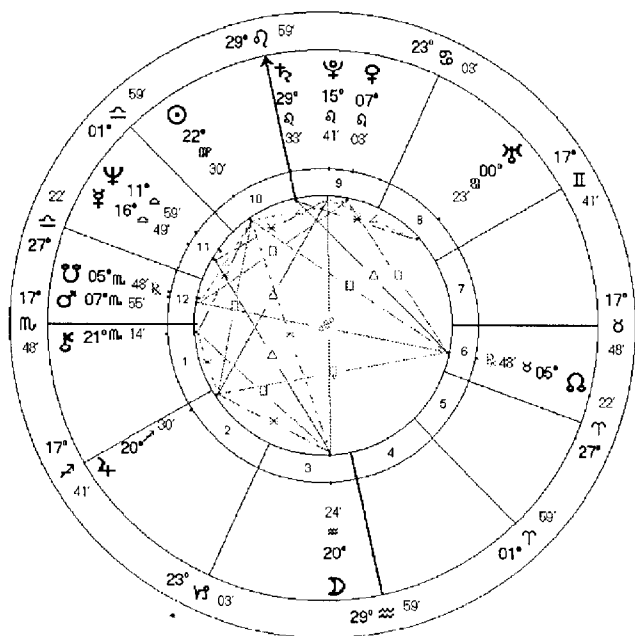
Margaret Rhea Seddon
Natal Chart (4)
 8 Nov 1947
 23:30 CST +6:00
 Murfreesboro TN
 35N51 086W24
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



P.M. Sol/Mar=03°19' de Libra=Luna 01°02' de Libra

Lun/Sol = 23°17 Lib	Mer/Sat = 00°22 Lib	Jup/Nep = 07°37 Esc
Lun/Mer = 20°07 Leo	Mer/Ura = 02°07 Vir	Jup/Plu = 09°11 Lib
Lun/Ven = 02°25 Esc	Mer/Nep = 25°14 Lib	Jup/Nod = 28°26 Acu
Lun/Mar = 11°09 Vir	Mer/Plu = 26°48 Vir	Jup/Asc = 12°38 Lib
Lun/Jup = 02°30 Esc	Mer/Nod = 16°03 Leo	Jup/Mc = 24°46 Acu
Lun/Sat = 11°50 Vir	Mer/Asc = 00°15 Lib	Sat/Ura = 23°50 Can
Lun/Ura = 13°35 Leo	Mer/Mc = 12°23 Leo	Sat/Nep = 16°57 Vir
Lun/Nep = 06°42 Lib	Ven/Mar = 11°59 Lib	Sat/Plu = 18°30 Leo
Lun/Plu = 08°16 Vir	Ven/Jup = 03°20 Sag	Sat/nod = 07°46 Can
Lun/Nod = 27°31 Can	Ven/Sat = 12°40 Lib	Sat/Asc = 21°57 Leo
Lun/Asc = 11°43 Vir	Ven/Ura = 14°25 Vir	Sat/Mc = 04°06 Can
Lun/Mc = 23°51 Can	Ven/Nep = 07°31 Esc	Ura/Nep = 18°41 Leo
Sol/Mer = 12°18 Esc	Ven/Plu = 09°05 Lib	Ura/Plu = 20°15 Can
Sol/Ven = 24°36 Esc	Ven/Nod = 28°20 Acu	Ura/Nod = 09°31 Gem
Sol/Mar = 03°20 Lib	Ven/Asc = 12°32 Lib	Ura/Asc = 23°42 Can
Sol/Jup = 24°41 Esc	Ven/Mc = 24°41 Acu	Ura/Mc = 05°51 Gem
Sol/Sat = 04°01 Leo	Mar/Jup = 12°04 Lib	Nep/Plu = 13°22 Vir
Sol/Ura = 05°46 Vir	Mar/Sat = 21°24 Leo	Nep/nod = 02°37 Leo
Sol/Nep = 28°53 Lib	Mar/Ura = 23°09 Can	Nep/Asc = 16°49 Vir
Sol/Plu = 00°27 Lib	Mar/Nep = 16°16 Vir	Nep/Mc = 28°58 Can
Sol/Nod = 19°42 Leo	Mar/Plu = 17°50 Leo	Plu/Nod = 04°11 Can
Sol/Asc = 03°54 Lib	Mar/Nod = 07°05 Can	Plu/Asc = 23°42 Can
Sol/Mc = 16°02 Leo	Mar/Asc = 21°17 Leo	Plu/Mc = 00°31 Can
Mer/Ven = 20°57 Esc	Mar/Mc = 03°25 Can	Asc/MC = 03°58 Can
Mer/Mar = 29°41 Vir	Jup/Sat = 12°25 Lib	
Mer/Jup = 21°02 Esc	Jup/Ura = 14°30 Vir	

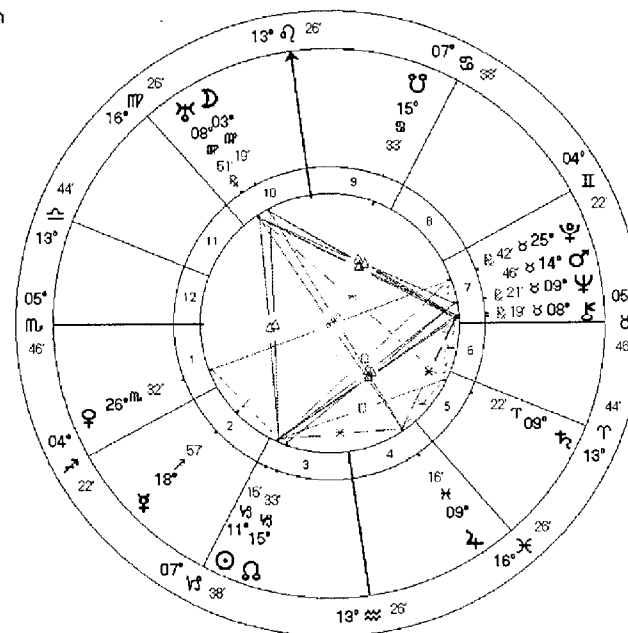
Mario Conde
 Natal Chart (5)
 15 Sep 1948
 11:01 GMT +0:00
 Lugo, Europe
 43N01 007W30
 Geocentric
 Tropical
 Placidus
 True Node



P.M. Sol/Júpiter=06°30' de Escorpio=Marte a 07°55' de Escorpio

Lun/Sol = 06°26Sag	Mer/Sat = 23°11Vir	Jup/Nep = 16°14Esc
Lun/Mer = 18°36Sag	Mer/Ura = 23°36Leo	Jup/Plu = 18°05Leo
Lun/Ven = 13°43Tau	Mer/Nep = 14°23Lib	Jup/Nod = 28°09Acu
Lun/Mar = 29°09Sag	Mer/Plu = 16°15Vir	Jup/Asc = 04°09Sag
Lun/Jup = 20°26Cap	Mer/Nod = 26°18Can	Jup/Mc = 25°14Lib
Lun/Sat = 24°58Esc	Mer/Asc = 02°18Esc	Sat/Ura = 29°58Can
Lun/Ura = 25°23Ari	Mer/Mc = 23°23Vir	Sat/Nep = 20°45Vir
Lun/Nep = 16°11Sag	Ven/Mar = 22°28Vir	Sat/Plu = 22°37Leo
Lun/Plu = 1802Tau	Ven/Jup = 13°46Lib	Sat/nod = 02°40Can
Lun/Nod = 2806Pis	Ven/Sat = 18°17Leo	Sat/Asc = 08°40Lib
Lun/Asc = 04°06Cap	Ven/Ura = 118°43Can	Sat/Mc = 29°45Leo
Lun/Mc = 25°11Esc	Ven/Nep = 09°30Vir	Ura/Nep = 21°10Leo
Sol/Mer = 04°39Lib	Ven/Plu = 11°22Leo	Ura/Plu = 23°02Can
Sol/Ven = 29°46Leo	Ven/Nod = 21°25Can	Ura/Nod = 03°05Gem
Sol/Mar = 15°12Lib	Ven/Asc = 27°25Vir	Ura/Asc = 09°05Vir
Sol/Jup = 06°29Esc	Ven/Mc = 18°30Leo	Ura/Mc = 00°10Leo
Sol/Sat = 11°01Vir	Mar/Jup = 29°12Esc	Nep/Plu = 13°49Vir
Sol/Ura = 11°56Leo	Mar/Sat = 03°43Lib	Nep/nod = 23°53Can
Sol/Nep = 02°14Lib	Mar/Ura = 04°09Vir	Nep/Asc = 29°53Lib
Sol/Plu = 04°05Vir	Mar/Nep = 24°56Lib	Nep/Mc = 20°58Vir
Sol/Nod = 14°09Can	Mar/Plu = 26°48Vir	Plu/Nod = 25°44Gem
Sol/Asc = 20°09Lib	Mar/Nod = 06°51Acu	Plu/Asc = 01°44Lib
Sol/Mc = 11°14Vir	Mar/Asc = 12°51Esc	Plu/Mc = 22°49Leo
Mer/Ven = 11°56Cap	Mar/Mc = 03°56Lib	Asc/MC = 08°53Lib
Mer/Mar = 27°22Lib	Jup/Sat = 25°01Lib	
Mer/Jup = 18°39Esc	Jup/Ura = 25°26Vir	

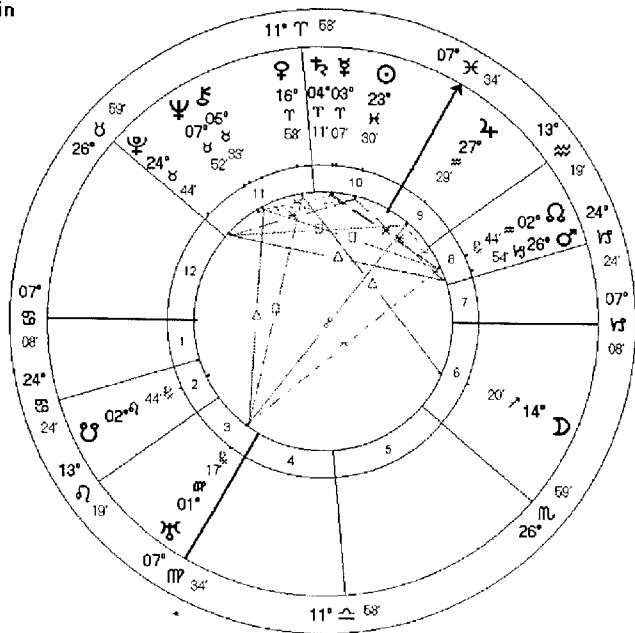
Joseph Stalin
 Natal Chart (6)
 2 Jan 1880
 08:15 -3:00
 Gorky, URS
 42N00 044W05
 Geocentric
 Tropical
 Placidus
 True Node



P.M. Sol/Saturno=25° Acuario=Plutón 25° de Tauro

Lun/Sol = 07°17Esc	Mer/Sat = 14°09Acu	Jup/Nep = 09°18Ari
Lun/Mer = 26°08Lib	Mer/Ura = 28°54Lib	Jup/Plu = 17°29Ari
Lun/Ven = 14°55Lib	Mer/Nep = 29°09Acu	Jup/Nod = 12°24Acu
Lun/Mar = 09°02Can	Mer/Plu = 07°19Pis	Jup/Asc = 07°31Cap
Lun/Jup = 06°17Gem	Mer/Nod = 02°15Sag	Jup/Mc = 26°21Tau
Lun/Sat = 21°20Gem	Mer/Asc = 27°21Esc	Sat/Ura = 24°06Gem
Lun/Ura = 06°05Vir	Mer/Mc = 16°11Lib	Sat/Nep = 24°21Ari
Lun/Nep = 06°20Can	Ven/Mar = 20°39Acu	Sat/Plu = 02°31Tau
Lun/Plu = 14°30Can	Ven/Jup = 17°54Cap	Sat/nod = 27°27Acu
Lun/Nod = 09°26Esc	Ven/Sat = 02°57Acu	Sat/Asc = 22°33Cap
Lun/Asc = 04°32Lib	Ven/Ura = 17°41Lib	Sat/Mc = 11°23Gem
Lun/Mc = 23°22Leo	Ven/Nep = 17°56Acu	Ura/Nep = 09°06Can
Sol/Mer = 00°06Cap	Ven/Plu = 26°07Acu	Ura/Plu = 17°16Can
Sol/Ven = 18°53Sag	Ven/Nod = 21°02Sag	Ura/Nod = 12°11Esc
Sol/Mar = 13°00Pis	Ven/Asc = 16°09Esc	Ura/Asc = 07°18Lib
Sol/Jup = 10°15Acu	Ven/Mc = 04°59Lib	Ura/Mc = 26°08Leo
Sol/Sat = 25°18Acu	Mar/Jup = 12°01Ari	Nep/Plu = 17°31Tau
Sol/Ura = 10°02Esc	Mar/Sat = 27°03Ari	Nep/nod = 12°26Pis
Sol/Nep = 10°17Pis	Mar/Ura = 11°48Can	Nep/Asc = 07°33Leo
Sol/Plu = 18°29Pis	Mar/Nep = 12°03Tau	Nep/Mc = 26°23Gem
Sol/Nod = 13°23Cap	Mar/Plu = 20°13Tau	Plu/Nod = 20°37Pis
Sol/Asc = 08°30Sag	Mar/Nod = 15°09Pis	Plu/Asc = 15°43Leo
Sol/Mc = 27°20Lib	Mar/Asc = 10°15Leo	Plu/Mc = 04°33Can
Mer/Ven = 07°44Sag	Mar/Mc = 29°05Gem	Asc/MC = 24°35Vir
Mer/Mar = 01°51Pis	Jup/Sat = 24°19Pis	
Mer/Jup = 29°06Cap	Jup/Ura = 09°03Gem	

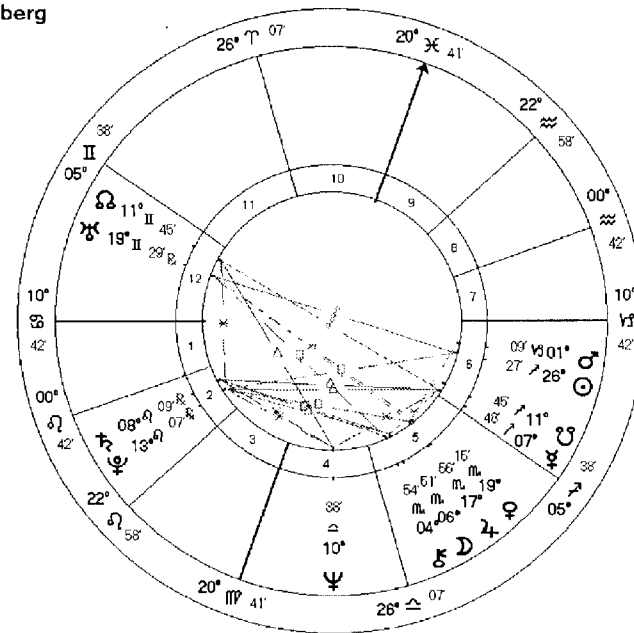
Albert Einstein
Natal Chart (7)
 14 Mar 1879
 11:30 -1:00
 Ulm, Europe
 48N00 010E05
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



P.M. Sol/Urano=12°24' de Géminis=Luna 14°31' Sagitario

Lun/Sol = 03°54Acu	Mer/Sat = 03°39Ari	Jup/Nep = 02°40Ari
Lun/Mer = 08°43Acu	Mer/Ura = 17°12Gem	Jup/Plu = 11°06Ari
Lun/Ven = 15°38Acu	Mer/Nep = 20°29Ari	Jup/Nod = 15°06Acu
Lun/Mar = 05°37Cap	Mer/Plu = 28°55Ari	Jup/Asc = 02°18Tau
Lun/Jup = 20°54Cap	Mer/Nod = 02°55Pis	Jup/Mc = 02°31Pis
Lun/Sat = 09°15Acu	Mer/Asc = 20°07Tau	Sat/Ura = 17°44Gem
Lun/Ura = 22°48Lib	Mer/Mc = 20°20Pis	Sat/Nep = 21°01Ari
Lun/Nep = 26°06Acu	Ven/Mar = 06°56Pis	Sat/Plu = 29°27Ari
Lun/Plu = 04°31Pis	Ven/Jup = 22°13Pis	Sat/nod = 03°27Pis
Lun/Nod = 08°31Cap	Ven/Sat = 10°34Ari	Sat/Asc = 20°39Tau
Lun/Asc = 25°43Vir	Ven/Ura = 24°07Gem	Sat/Mc = 20°52Pis
Lun/Mc = 25°56Cap	Ven/Nep = 17°56Acu	Ura/Nep = 04°34Can
Sol/ Mer = 28°18Pis	Ven/Plu = 27°45Ari	Ura/Plu = 13°00Can
Sol/Ven = 05°13Ari	Ven/Nod = 09°50Pis	Ura/Nod = 17°00Esc
Sol/Mar = 25°11Acu	Ven/Asc = 27°03Tau	Ura/Asc = 04°12Leo
Sol/Jup = 10°29Pis	Ven/Mc = 27°15Pis	Ura/Mc = 04°25Gem
Sol/Sat = 28°50Pis	Mar/Jup = 12°11Acu	Nep/Plu = 16°17Tau
Sol/Ura = 12°23Gem	Mar/Sat = 00°32Pis	Nep/nod = 20°17Pis
Sol/Nep = 15°40Ari	Mar/Ura = 14°05Esc	Nep/Asc = 07°30Gem
Sol/Plu = 24°06Ari	Mar/Nep = 17°23Pis	Nep/Mc = 07°42Ari
Sol/Nod = 28°06Acu	Mar/Plu = 25°48Pis	Plu/Nod = 28°43Pis
Sol/Asc = 15°18Tau	Mar/Nod = 29°48Cap	Plu/Asc = 15°55Gem
Sol/Mc = 15°31Pis	Mar/Asc = 17°01Ari	Plu/Mc = 16°08Ari
Mer/Ven = 10°02Ari	Mar/Mc = 17°13Acu	Asc/MC = 02°33Gem
Mer/Mar = 00°00Pis	Jup/Sat = 15°50Pis	
Mer/Jup = 15°17Pis	Jup/Ura = 29°23Esc	

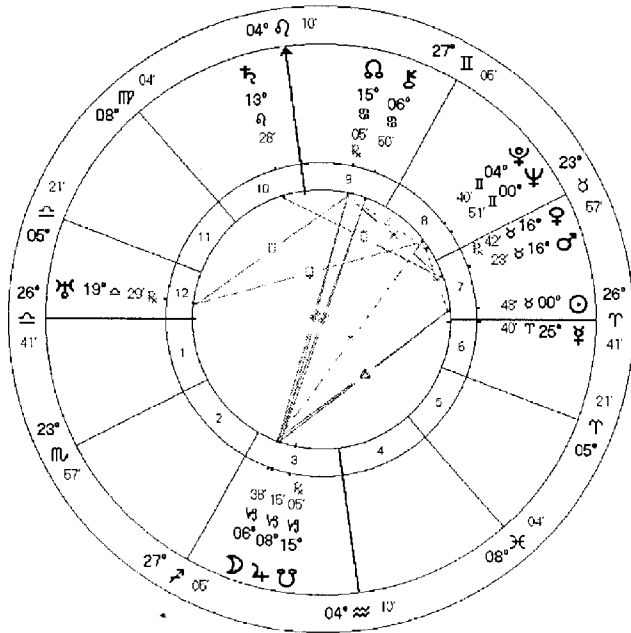
Steven Spielberg
Natal Chart (8)
 18 Dec 1946
 18:16 EST +5:00
 Cincinnati, Oh
 39N06 084W31
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



P.M.Sol/Neptuno=18°33' Escorpio=Júpiter 17°57' Escorpio

Lun/Sol = 01°39Sag	Mer/Sat = 07°58Lib	Jup/Nep = 29°17Lib
Lun/Mer = 22°19Esc	Mer/Ura = 13°38Vir	Jup/Plu = 00°31Lib
Lun/Ven = 13°02Esc	Mer/Nep = 09°13Esc	Jup/Nod = 29°50Leo
Lun/Mar = 03°59Sag	Mer/Plu = 10°27Lib	Jup/Asc = 14°19Vir
Lun/Jup = 12°23Esc	Mer/Nod = 09°46Vir	Jup/Mc = 19°18Cap
Lun/Sat = 22°30Vir	Mer/Asc = 24°15Vir	Sat/Ura = 13°49Can
Lun/Ura = 28°10Leo	Mer/Mc = 29°14 Cap	Sat/Nep = 09°23Vir
Lun/Nep = 23°44Lib	Ven/Mar = 10°11Sag	Sat/Plu = 10°38Leo
Lun/Plu = 24°58Vir	Ven/Jup = 18°35Esc	Sat/nod = 09°57Can
Lun/Nod = 24°18Leo	Ven/Sat = 28°42Vir	Sat/Asc = 24°25Cab
Lun/Asc = 08°46Vir	Ven/Ura = 04°22Vir	Sat/Mc = 29°25Tau
Lun/Mc = 13°46Cap	Ven/Nep = 29°56Lib	Ura/Nep = 15°03Leo
Sol/ Mer = 17°07Sag	Ven/Plu = 01°10Lib	Ura/Plu = 16°17Can
Sol/Ven = 07°50Sag	Ven/Nod = 00°30Vir	Ura/Nod = 15°37Gem
Sol/Mar = 28°47Sag	Ven/Asc = 14°59Vir	Ura/Asc = 00°05Can
Sol/Jup = 07°11Sag	Ven/Mc = 19°58Cap	Ura/Mc = 05°05Tau
Sol/Sat = 17°18Lib	Mar/Jup = 09°32Sag	Nep/Ura = 11°52Vir
Sol/Ura = 22°58Lib	Mar/Sat = 19°39Lib	Nep/nod = 11°11Leo
Sol/Nep = 18°32Esc	Mar/Ura = 25°18Pis	Nep/Asc = 25°40Leo
Sol/Plu = 19°46Lib	Mar/Nep = 20°53Esc	Nep/Mc = 00°39Cap
Sol/Nod = 19°06Pis	Mar/Plu = 22°07Lib	Plu/Nod = 12°26Can
Sol/Asc = 03°24Lib	Mar/Nod = 21°27Pis	Plu/Asc = 126°54Can
Sol/Mc = 08°34Acu	Mar/Asc = 05°55Lib	Plu/Mc = 01°53Gem
Mer/Ven = 28°31Esc	Mar/Mc = 10°55Acu	Asc/MC = 15°41Tau
Mer/Mar = 19°28Sag	Jup/Sat = 28°02Vir	
Mer/Jup = 27°52Esc	Jup/Ura = 03°42Vir	

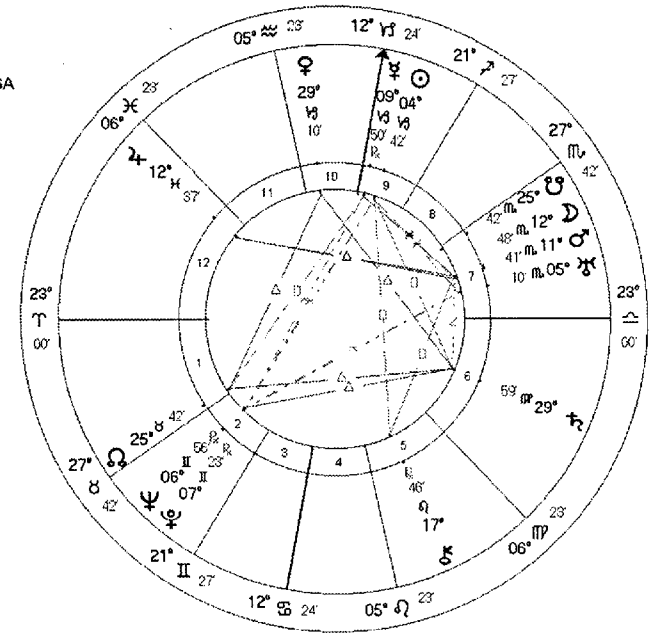
Adolf Hitler
 Natal Chart (9)
 20 Apr 1889
 17:37:52 UT +0:00
 Braunau am Inn
 48N15 013E02
 Geocentric
 Tropical
 Placidus
 True Node



P.M. Sol/Plutón=17° de Tauro=P.M. Marte/Venus=16° de Tauro

Lun/Sol = 03°43Pis	Mer/Sat = 19°33Gem	Jup/Nep = 19°32Pis
Lun/Mer = 01°09Pis	Mer/Ura = 22°34Can	Jup/Plu = 21°27Pis
Lun/Ven = 11°39Pis	Mer/Nep = 13°15Tau	Jup/Nod = 11°39Lib
Lun/Mar = 11°30Pis	Mer/Plu = 15°10Tau	Jup/Asc = 02°27Sag
Lun/Jup = 07°26Cap	Mer/Nod = 05°22Gem	Jup/Mc = 21°12Lib
Lun/Sat = 25°02Lib	Mer/Asc = 26°10Cap	Sat/Ura = 16°28Vir
Lun/Ura = 28°03Esc	Mer/Mc = 14°55Tau	Sat/Nep = 07°09Can
Lun/Nep = 18°44Pis	Ven/Mar = 16°32Tau	Sat/Plu = 09°03Can
Lun/Plu = 20°39Pis	Ven/Jup = 12°28Pis	Sat/nod = 29°16Can
Lun/Nod = 10°51Lib	Ven/Sat = 00°04Can	Sat/Asc = 20°04Vir
Lun/Asc = 01°39Sag	Ven/Ura = 03°05Leo	Sat/Mc = 08°48Leo
Lun/Mc = 20°24Lib	Ven/Nep = 23°46Tau	Ura/Nep = 10°09Leo
Sol/ Mer = 28°14Ari	Ven/Plu = 25°40Tau	Ura/Plu = 12°04Leo
Sol/Ven = 08°45Tau	Ven/Nod = 15°53Gem	Ura/Nod = 02°17Vir
Sol/Mar = 08°35Tau	Ven/Asc = 06°41Leo	Ura/Asc = 23°05Leo
Sol/Jup = 04°31Pis	Ven/Mc = 25°25Gem	Ura/Mc = 11°49Vir
Sol/Sat = 22°07Gem	Mar/Jup = 12°18Pis	Nep/Jup = 02°45Gem
Sol/Ura = 25°08Can	Mar/Sat = 29°55Gem	Nep/nod = 22°57Gem
Sol/Nep = 15°49Tau	Mar/Ura = 02°56Leo	Nep/Asc = 13°45Leo
Sol/Plu = 17°44Tau	Mar/Nep = 23°36tau	Nep/Mc = 02°30Can
Sol/Nod = 07°56Gem	Mar/Plu = 25°31Tau	Plu/Nod = 22°57Gem
Sol/Asc = 28°44Can	Mar/Nod = 15°43Gem	Plu/Asc = 15°40Leo
Sol/Mc = 17°29Gem	Mar/Asc = 06°31Leo	Plu/Mc = 04°25Can
Mer/Ven = 06°10Tau	Mar/Mc = 25°16Gem	Asc/MC = 15°25Vir
Mer/Mar = 06°01Tau	Jup/Sat = 25°51Lib	
Mer/Jup = 01°57Pis	Jup/Ura = 28°52Esc	

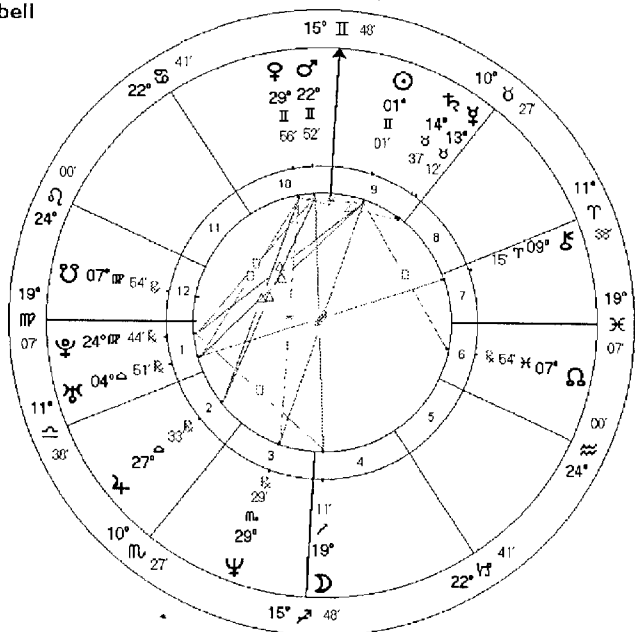
Henry Miller
 Natal Chart (1)
 26 Dec 1891
 12:30 EST +5:00
 New York NY, USA
 40N45 073W57
 Geocentric
 Tropical
 Placidus
 True Node



P.M.Mercurio/Luna=11°Sagitario=90°Júpiter 12°Piscis

Lun/Sol = 8°44' SAG	Mer/Sat = 19°54' SCO	Jup/Nep = 24°46' ARI
Lun/Mer = 11°18' SAG	Mer/Ura = 7°30' SAG	Jup/Plu = 24°59' ARI
Lun/Ven = 20°58' SAG	Mer/Nep = 23°22' PIS	Jup/Nod = 19°09' ARI
Lun/Mar = 12°14' SCO	Mer/Plu = 23°36' PIS	Jup/Asc = 2°48' ARI
Lun/Jup = 12°42' CAP	Mer/Nod = 17°45' PIS	Jup/MC = 12°30' ACU
Lun/Sat = 21°23' LIB	Mer/Asc = 1°24' PIS	Sat/Ura = 17°34' LIB
Lun/Ura = 8°59' SCO	Mer/MC = 11°06' CAP	Sat/Nep = 3°27' LEO
Lun/Nep = 24°51' LEO	Ven/Mar = 20°25' SAG	Sat/Plu = 3°40' LEO
Lun/Plu = 25°05' LEO	Ven/Jup = 20°53' ACU	Sat/Nod = 27°50' CAN
Lun/Nod = 19°14' LEO	Ven/Sat = 29°34' SCO	Sat/Asc = 11°29' CAN
Lun/Asc = 2°53' ACU	Ven/Ura = 17°10' SAG	Sat/MC = 21°11' SCO
Lun/MC = 12°35' SAG	Ven/Nep = 3°02' ARI	Ura/Nep = 21°03' LEO
Sol/Mer = 7°16' CAP	Ven/Plu = 3°16' ARI	Ura/Plu = 21°16' LEO
Sol/Ven = 16°55' CAP	Ven/Nod = 27°25' PIS	Ura/Nod = 15°26' LEO
Sol/Mar = 8°11' SAG	Ven/Asc = 11°04' PIS	Ura/Asc = 29°05' CAP
Sol/Jup = 8°39' ACU	Ven/MC = 20°46' CAP	Ura/MC = 8°47' SAG
Sol/Sat = 17°20' SCO	Mar/Jup = 12°08' CAP	Nep/Plu = 7°09' GEM
Sol/Ura = 4°56' SAG	Mar/Sat = 20°49' LIB	Nep/Nod = 1°18' GEM
Sol/Nep = 20°49' PIS	Mar/Ura = 8°25' SCO	Nep/Asc = 14°57' TAU
Sol/Plu = 21°02' PIS	Mar/Nep = 24°18' LEO	Nep/MC = 24°39' PIS
Sol/Nod = 15°12' PIS	Mar/Plu = 24°31' LEO	Plu/Nod = 1°32' GEM
Sol/Asc = 28°51' ACU	Mar/Nod = 18°41'	Plu/Asc = 15°11' TAU
Sol/MC = 8°33' CAP	Mar/Asc = 2°20' ACU	Plu/MC = 24°53' PIS
Mer/Ven = 19°29' CAP	Mar/MC = 12°02' SAG	Asc/Mc = 2°41' PIS
Mer/Mar = 10°45' SAG	Jup/Sat = 21°17' SAG	
Mer/Jup = 11°13' ACU	Jup/Ura = 8°53' CAP	

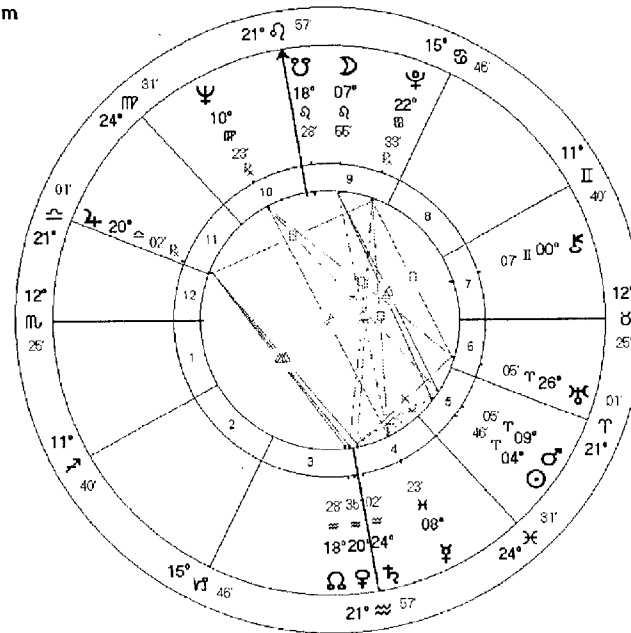
Naomi Campbell
Natal Chart (11)
 22 May 1970
 13:00 GMT +0:00
 London, England
 51N30 000W10
*Geocentric
 Tropical
 Placidus
 True Node*



P.M. Luna/Venus=24° Virgo=Plutón 24° Virgo=90°Marte 22° de Géminis

Lun/Sol =10°06' PIS	Mer/Sat =13°54' TAU	Jup/Nep =13°30' SCO
Lun/Mer =1°11' PIS	Mer/Ura =24°01' CAN	Jup/Plu =11°08' LIB
Lun/Ven =24°33' VIR	Mer/Nep =21°20' ACU	Jup/Nod =2°43' CAP
Lun/Mar =21°01' VIR	Mer/Plu =18°57' CAN	Jup/Asc =8°20' LIB
Lun/Jup =23°22' SCO	Mer/Nod =10°32' ARI	Jup/MC =21°40' LEO
Lun/Sat =1°54' PIS	Mer/Asc =16°09' CAN	Sat/Ura =24°43' CAN
Lun/Ura =12°01' SCO	Mer/MC =29°29' TAU	Sat/Nep =22°03' ACU
Lun/Nep =9°20' SAG	Ven/Mar =26°23' GEM	Sat/Plu =19°40' CAN
Lun/Plu =6°57' SCO	Ven/Jup =28°44' LEO	Sat/Nod =11°15' ARI
Lun/Nod =28°32' CAP	Ven/Sat =7°16' GEM	Sat/Asc =16°52' CAN
Lun/Asc =4°09' SCO	Ven/Ura =17°23' LEO	Sat/MC =0°12' GEM
Lun/MC =17°29' PIS	Ven/Nep =14°42' VIR	Ura/Nep =2°09' SCO
Sol/Mer =22°06' TAU	Ven/Plu =12°19' LEO	Ura/Plu =29°47' VIR
Sol/Ven = 15°28' GEM	Ven/Nod =3°54' TAU	Ura/Nod =21°22' SAG
Sol/Mar =11°56' GEM	Ven/Asc =9°31' LEO	Ura/Asc =26°59' VIR
Sol/Jup =14°17' LEO	Ven/MC =22°51' GEM	Ura/MC =10°19' LEO
Sol/Sat =22°49' TAU	Mar/Jup =25°12' LEO	Nep/Plu =17°06' LIB
Sol/Ura =02°55' LEO	Mar/Sat =3°44' GEM	Nep/Nod =18°41' CAP
Sol/Nep =0°14' VIR	Mar/Ura =13°51' LEO	Nep/Asc =24°18' LIB
Sol/Plu =27°52' CAN	Mar/Nep =11°10' VIR	Nep/MC =7°38' VIR
Sol/Nod =19°27' ARI	Mar/Plu =8°47' LEO	Plu/Nod =16°18' SAG
Sol/Asc =25°04' CAN	Mar/Nod =0°22' TAU	Plu/Asc =21°55' VIR
Sol/MC =8°24' GEM	Mar/Asc =5°59' LEO	Plu/MC =5°15' LEO
Mer/Ven =6°34' GEM	Mar/MC =19°19' GEM	Asc/Mc =2°27' LEO
Mer/Mar =3°01' GEM	Jup/Sat =06°05' LEO	
Mer/Jup =5°22' LEO	Jup/Ura =16°11' LIB	

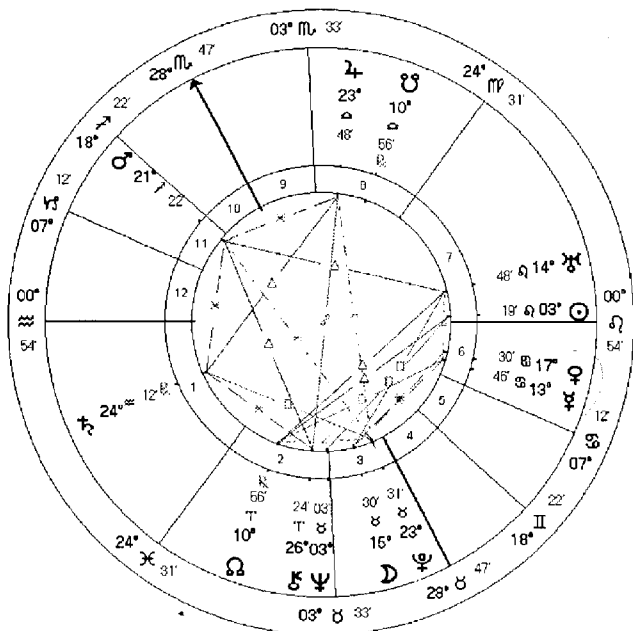
Gloria Steinem
Natal Chart (12)
 26 Mar 1934
 22:00 EST +5:00
 Toledo, Oh
 41N39 083W33
*Geocentric
 Tropical
 Placidus
 True Node*



P.M. Luna/Marte=8° de Géminis=Sol/Luna 6° Géminis=90° Mercurio 8° Piscis

Lun/Sol =6°20' GEM	Mer/Sat =1°12' PIS	Jup/Nep =00°12' LIB
Lun/Mer =23°08' TAU	Mer/Ura =2°14' ARI	Jup/Plu =6°17' VIR
Lun/Ven =14°14' TAU	Mer/Nep =9°22' SAG	Jup/Nod =19°14' SAG
Lun/Mar =8°29' GEM	Mer/Plu =15°28' TAU	Jup/Asc =1°13' SCO
Lun/Jup =13°58' VIR	Mer/Nod =28°25' ACU	Jup/MC =20°59' VIR
Lun/Sat =15°58' TAU	Mer/Asc =10°24' CAP	Sat/Ura =25°03' PIS
Lun/Ura =16°59' GEM	Mer/MC =0°10' GEM	Sat/Nep =2°12' SAG
Lun/Nep =24°08' LEO	Ven/Mar =14°50' PIS	Sat/Plu =8°17' TAU
Lun/Plu =0°13' LEO	Ven/Jup =20°18' SAG	Sat/Nod =21°14' ACU
Lun/Nod =13°11' TAU	Ven/Sat =22°18' ACU	Sat/Asc =03°13' CAP
Lun/Asc =25°09' VIR	Ven/Ura =23°20' PIS	Sat/MC =22°59' TAU
Lun/MC =14°55' LEO	Ven/Nep =0°28' SAG	Ura/Nep =3° 13' CAN
Sol/Mer =21°34' PIS	Ven/Plu =6°34' TAU	Ura/Plu =9°19' GEM
Sol/Ven = 12°40' PIS	Ven/Nod =19°31' ACU	Ura/Nod =22°16' PIS
Sol/Mar =6°55' ARI	Ven/Asc =1°30' CAP	Ura/Asc =4°15' ACU
Sol/Jup =12°24' CAP	Ven/MC =21°16' SCO	Ura/MC =24°01' GEM
Sol/Sat =14°24' PIS	Mar/Jup =14°33' CAP	Nep/Plu =16°27' LEO
Sol/Ura =15°25' ARI	Mar/Sat =16°33' PIS	Nep/Nod =29°25' SCO
Sol/Nep =22°34' GEM	Mar/Ura =17°35' ARI	Nep/Asc =11°23' LIB
Sol/Plu =28°39' TAU	Mar/Nep =24°43' GEM	Nep/MC =1°09' VIR
Sol/Nod =11°36' PIS	Mar/Plu =0°49' GEM	Plu/Nod =5°30' TAU
Sol/Asc =23°35' CAP	Mar/Nod =13°46' PIS	Plu/Asc =17°29' VIR
Sol/MC =13°21' GEM	Mar/Asc =25°45' CAP	Plu/MC =7°15' LEO
Mer/Ven =29°29' ACU	Mar/MC =15°31' GEM	Asc/Mc =2°11' LIB
Mer/Mar =23°44' PIS	Jup/Sat =22°01' SAG	
Mer/Jup =29°12' SAG	Jup/Ura =23°03' CAN	

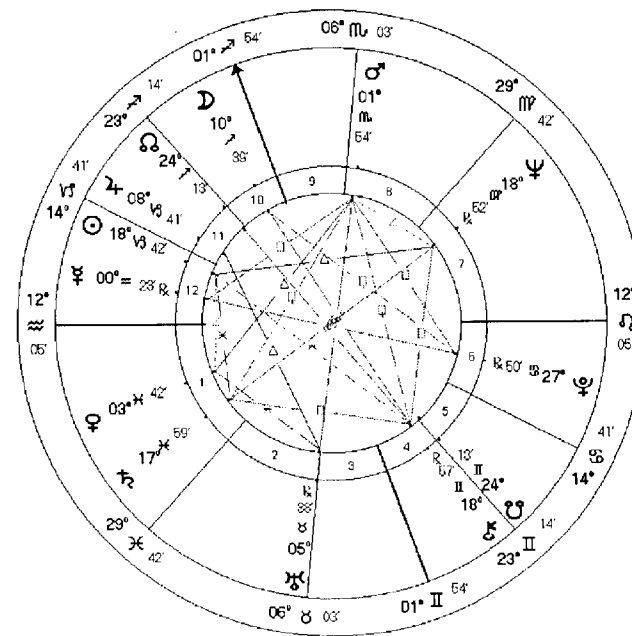
Carl G. Jung
Natal Chart (13)
 26 Jul 1875
 18:52:40 UT +0:00
 Kosswil
 47N35 009E20
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



P.M. Luna/Júpiter=4°38' de Leo=Sol a 3°18' de Leo

Lun/Sol =24°24' GEM	Mer/Sat =3°58' TAU	Jup/Nep =28°25' CAN
Lun/Mer =14°37' GEM	Mer/Ura =29°17' CAN	Jup/Plu =8°39' LEO
Lun/Ven = 16°29' GEM	Mer/Nep =8°24' GEM	Jup/Nod =17°21' CAP
Lun/Mar =3°25' PIS	Mer/Plu =18°38' GEM	Jup/Asc =12°20' SAG
Lun/Jup =4°38' LEO	Mer/Nod =27°20' TAU	Jup/MC =11°17' SCO
Lun/Sat =4°50' ARI	Mer/Asc =22°20' ARI	Sat/Ura =19°29' TAU
Lun/Ura =0°08' CAN	Mer/MC =21°16' VIR	Sat/Nep =28°37' PIS
Lun/Nep =9°16' TAU	Ven/Mar =4°26' LIB	Sat/Plu =8°51' ARI
Lun/Plu =19°30' TAU	Ven/Jup =5°38' VIR	Sat/Nod =17°33' PIS
Lun/Nod =28°12' ARI	Ven/Sat =5°50' TAU	Sat/Asc =12°32' ACU
Lun/Asc =23°11' PIS	Ven/Ura =1°09' LEO	Sat/MC =11°29' CAP
Lun/MC =22°08' ACU	Ven/Nep =10°16' GEM	Ura/Nep =23°55' GEM
Sol/Mer =23°32' CAN	Ven/Plu =20°30' GEM	Ura/Plu =4°09' CAN
Sol/Ven = 25°24' CAN	Ven/Nod =29°12' TAU	Ura/Nod =12°52' GEM
Sol/Mar =12°20' LIB	Ven/Asc =24°11' ARI	Ura/Asc =7°51' SCO
Sol/Jup =13°33' VIR	Ven/MC =23°08' VIR	Ura/MC =6°47' LIB
Sol/Sat =13°45' TAU	Mar/Jup =22°35' SCO	Nep/Plu =13°16' TAU
Sol/Ura =9°03' LEO	Mar/Sat =22°47' CAP	Nep/Nod =21°59' ARI
Sol/Nep =18°10' GEM	Mar/Ura =18°05' LIB	Nep/Asc =16°58' PIS
Sol/Plu =28°24' GEM	Mar/Nep =27°12' ACU	Nep/MC =15°54' ACU
Sol/Nod =7°07' GEM	Mar/Plu =7°26' PIS	Plu/Nod =02°13' ATU
Sol/Asc =2°06' SCO	Mar/Nod =16°09' ACU	Plu/Asc =27°12' PIS
Sol/MC =1°02' LIB	Mar/Asc =11°08' CAP	Plu/MC =26°09' ACU
Mer/Ven =15°37' CAN	Mar/MC =10°04' SAG	Asc/MC =29°50' SAG
Mer/Mar =2°34' LIB	Jup/Sat =23°59' SAG	
Mer/Jup =3°47' VIR	Jup/Ura =19°18' VIR	

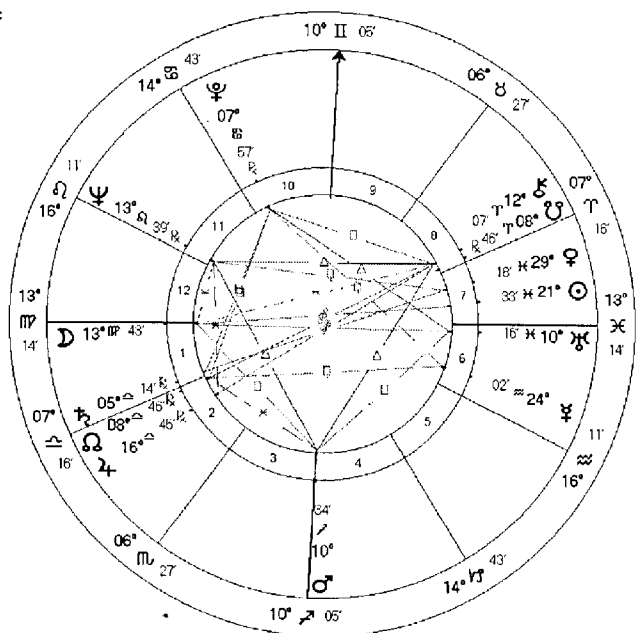
Enrique
Natal Chart (14)
 9 Jan 1937
 09:00 GMT +0:00
 Madrid, Europe
 40N24 003W41
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



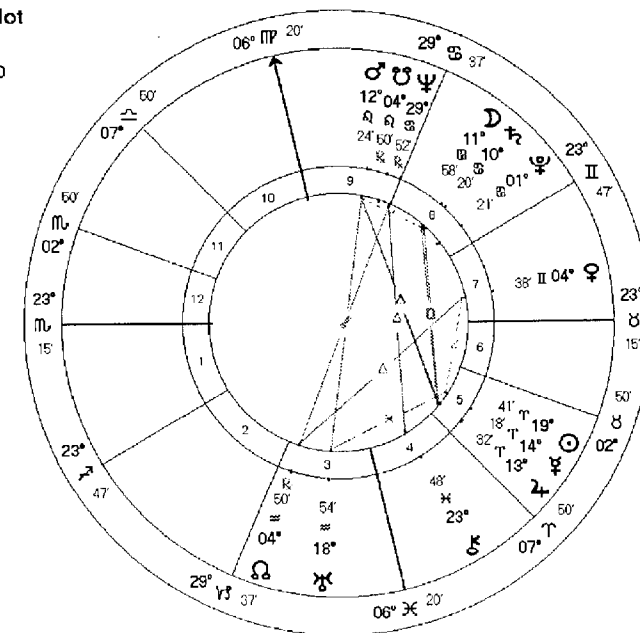
P.M. Luna/Saturno=29° Capricornio=Plutón, 27° Cáncer

Lun/Sol =29°40' SAG	Mer/Sat =24°11' ACU	Jup/Nep =13°46' SCO
Lun/Mer =5°30' CAP	Mer/Ura =18°00' PIS	Jup/Plu =18°15' LIB
Lun/Ven =22°10' CAP	Mer/Nep =24°37' SCO	Jup/Nod =1°27' CAP
Lun/Mar =21°16' SCO	Mer/Plu =29°06' ARI	Jup/Asc =25°21' CAP
Lun/Jup =24°40' SAG	Mer/Nod =12°17' CAP	Jup/MC =20°16' SAG
Lun/Sat =29°19' CAP	Mer/Asc =6°12' ACU	Sat/Ura =11°48' ARI
Lun/Ura =23°08' ACU	Mer/MC =1°07' CAP	Sat/Nep =18°25' SAG
Lun/Nep =29°45' LIB	Ven/Mar =2°48' CAP	Sat/Plu =22°54' TAU
Lun/Plu =4°14' LIB	Ven/Jup =6°11' ACU	Sat/Nod =6°06' ACU
Lun/Nod =17°26' SAG	Ven/Sat =10°50' PIS	Sat/Asc =0°0' PIS
Lun/Asc =11°20' CAP	Ven/Ura =4°39' ARI	Sat/MC =24°56' CAP
Lun/MC =6°15' SAG	Ven/Nep =11°17' SAG	Ura/Nep =12°14' CAN
Sol/Mer =24°32' CAP	Ven/Plu =15°46' TAU	Ura/Plu =16°43' GEM
Sol/Ven = 11°12' ACU	Ven/Nod =28°57' CAP	Ura/Nod =29°55' ACU
Sol/Mar =10°18' SAG	Ven/Asc =22°52' ACU	Ura/Asc =23°50' PIS
Sol/Jup =13°41' CAP	Ven/MC =17°47' CAP	Ura/MC =18°45' ACU
Sol/Sat =18°20' ACU	Mar/Jup =5°17' SAG	Nep/Plu =23°20' LEO
Sol/Ura =12°10' PIS	Mar/Sat =9°56' CAP	Nep/Nod =6°32' SCO
Sol/Nep =18°47' SCO	Mar/Ura =3°45' LEO	Nep/Asc =0°27' SAG
Sol/Plu =23°16' LIB	Mar/Nep =10°22' LIB	Nep/MC =25°22' LIB
Sol/Nod =6°27' CAP	Mar/Plu =14°51' VIR	Plu/Nod =11°0° LIB
Sol/Asc =0°22' ACU	Mar/Nod =28°03' VIR	Plu/Asc =4°56' TAU
Sol/MC =25°17' SAG	Mar/Asc =21°58' SAG	Plu/MC =29°51' VIR
Mer/Ven =17°02' ACU	Mar/MC =16°53' SCO	Asc/MC =6°57' CAP
Mer/Mar =16°08' SAG	Jup/Sat =13°20' ACU	
Mer/Jup =19°31' CAP	Jup/Ura =7°09' PIS	

Jack Kerouac
Natal Chart (15)
 12 Mar 1922
 17:00 EST +5:00
 Lowell MA, USA
 42N38 07W19
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



Eduardo Cirlot
Natal Chart (16)
 9 Apr 1916
 21:30 GMT +0:00
 Barcelona, Spain
 41N23 00W11
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



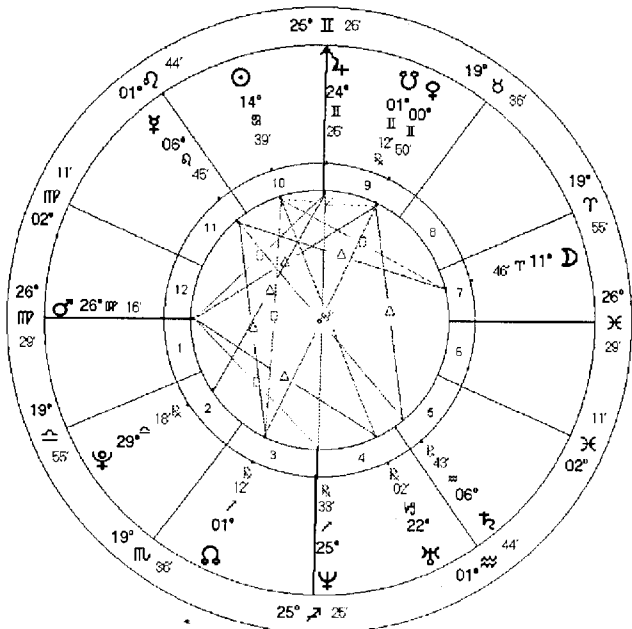
P.M. Luna/Urano 12° de Sagitario=Marte a 10° Sagitario (cuadratura en T)

Lun/Sol = 17°37' GEM	Mer/Sat = 14°38' SAG	Jup/Nep = 15°11' VIR
Lun/Mer = 3°52' SAG	Mer/Ura = 2°09' PIS	Jup/Plu = 27°21' LEO
Lun/Ven = 21°30' GEM	Mer/Nep = 18°50' TAU	Jup/Nod = 12°45' LIB
Lun/Mar = 27°08' LIB	Mer/Plu = 0°59' TAU	Jup/Asc = 29°59' VIR
Lun/Jup = 0°13' LIB	Mer/Nod = 16°23' SAG	Jup/MC = 13°24' LEO
Lun/Sat = 24°28' VIR	Mer/Asc = 3°38' SAG	Sat/Ura = 22°45' SAG
Lun/Ura = 11°59' SAG	Mer/MC = 17°03' ACU	Sat/Nep = 9°26' VIR
Lun/Nep = 28°40' LEO	Ven/Mar = 4°56' ACU	Sat/Plu = 21°35' LEO
Lun/Plu = 10°50' LEO	Ven/Jup = 8°01' CAP	Sat/Nod = 6°59' LIB
Lun/Nod = 26°14' VIR	Ven/Sat = 2°16' CAP	Sat/Asc = 24°14' VIR
Lun/Asc = 13°28' VIR	Ven/Ura = 19°47' PIS	Sat/MC = 7°39' LEO
Lun/MC = 26°53' CAN	Ven/Nep = 6°28' GEM	Ura/Nep = 26°57' TAU
Sol/Mer = 7°47' PIS	Ven/Plu = 18°37' TAU	Ura/Plu = 9°06' TAU
Sol/Ven = 25°25' PIS	Ven/Nod = 04°01' CAP	Ura/Nod = 24°30' SAG
Sol/Mar = 1°03' ACU	Ven/Asc = 21°15' GEM	Ura/Asc = 11°45' SAG
Sol/Jup = 4°08' CAP	Ven/MC = 4°41' TAU	Ura/MC = 25°10' ARI
Sol/Sat = 28°23' SAG	Mar/Jup = 13°39' SCO	Nep/Jup = 25°48' CAN
Sol/Ura = 15°54' PIS	Mar/Sat = 7°54' CAP	Nep/Nod = 11°12' VIR
Sol/Nep = 2°35' GEM	Mar/Ura = 25°25' CAP	Nep/Asc = 28°26' LEO
Sol/Plu = 14°45' TAU	Mar/Nep = 12°06' LIB	Nep/MC = 11°51' CAN
Sol/Nod = 0°09' CAP	Mar/Plu = 24°15' VIR	Plu/Nod = 23°21' LEO
Sol/Asc = 17°23' GEM	Mar/Nod = 9°40' SCO	Plu/Asc = 10°35' LEO
Sol/MC = 0°48' TAU	Mar/Asc = 26°54' LIB	Plu/MC = 24°01' GEM
Mer/Ven = 11°40' PIS	Mar/MC = 10°19' PIS	Asc/Mc = 26°39' CAN
Mer/Mar = 17°18' CAP	Jup/Sat = 10°59' LIB	
Mer/Jup = 20°23' SAG	Jup/Ura = 28°30' SAG	

P.M. Luna/Neptuno=20° de Cáncer=90° Sol 19° de Aries

Lun/Sol = 0°49' GEM	Mer/Sat = 27°18' TAU	Jup/Nep = 6°41' GEM
Lun/Mer = 28°08' TAU	Mer/Ura = 16°35' PIS	Jup/Plu = 22°26' TAU
Lun/Ven = 23°18' GEM	Mer/Nep = 7°05' GEM	Jup/Nod = 9°10' PIS
Lun/Mar = 27°11' CAN	Mer/Asc = 22°49' TAU	Jup/Asc = 5°06' ACU
Lun/Jup = 27°45' TAU	Mer/Nod = 9°33' PIS	Jup/MC = 27°15' GEM
Lun/Sat = 11°09' CAN	Mer/Asc = 5°29' ACU	Sat/Ura = 29°36' ARI
Lun/Ura = 0°25' TAU	Mer/MC = 27°39' GEM	Sat/Nep = 20°05' CAN
Lun/Nep = 20°55' CAN	Ven/Mar = 8°30' CAN	Sat/Plu = 5°50' CAN
Lun/Plu = 6°39' CAN	Ven/Jup = 9°04' TAU	Sat/Nod = 22°34' ARI
Lun/Nod = 23°23' ARI	Ven/Sat = 22°28' GEM	Sat/Asc = 18°30' VIR
Lun/Asc = 19°19' VIR	Ven/Ura = 11°45' ARI	Sat/MC = 10°39' LEO
Lun/MC = 11°29' LEO	Ven/Nep = 2°15' CAN	Ura/Nep = 9°22' TAU
Sol/Mer = 16°59' ARI	Ven/Plu = 17°59' GEM	Ura/Plu = 25°07' ARI
Sol/Ven = 12°09' TAU	Ven/Nod = 4°43' ARI	Ura/Nod = 11°51' ACU
Sol/Mar = 16°02' GEM	Ven/Asc = 0°39' VIR	Ura/Asc = 7°46' CAP
Sol/Jup = 16°36' ARI	Ven/MC = 22°48' CAN	Ura/MC = 29°56' SCO
Sol/Sat = 0°0' GEM	Mar/Jup = 12°57' GEM	Nep/Plu = 15°36' CAN
Sol/Ura = 19°17' PIS	Mar/Sat = 26°21' CAN	Nep/Nod = 2°20' TAU
Sol/Nep = 9°46' GEM	Mar/Ura = 15°38' TAU	Nep/Asc = 28°16' VIR
Sol/Plu = 25°31' TAU	Mar/Nep = 6°07' LEO	Nep/MC = 20°25' LEO
Sol/Nod = 12°15' PIS	Mar/Plu = 21°52' CAN	Plu/Nod = 18°05' ARI
Sol/Asc = 8°10' ACU	Mar/Nod = 8°36' SCO	Plu/Asc = 14°00' VIR
Sol/MC = 0°20' CAN	Mar/Asc = 4°32' LIB	Plu/MC = 6°10' LEO
Mer/Ven = 9°28' TAU	Mar/MC = 26°41' LEO	Asc/Mc = 18°50' LIB
Mer/Mar = 13°21' GEM	Jup/Sat = 26°55' TAU	
Mer/Jup = 13°54' ARI	Jup/Ura = 16°12' PIS	

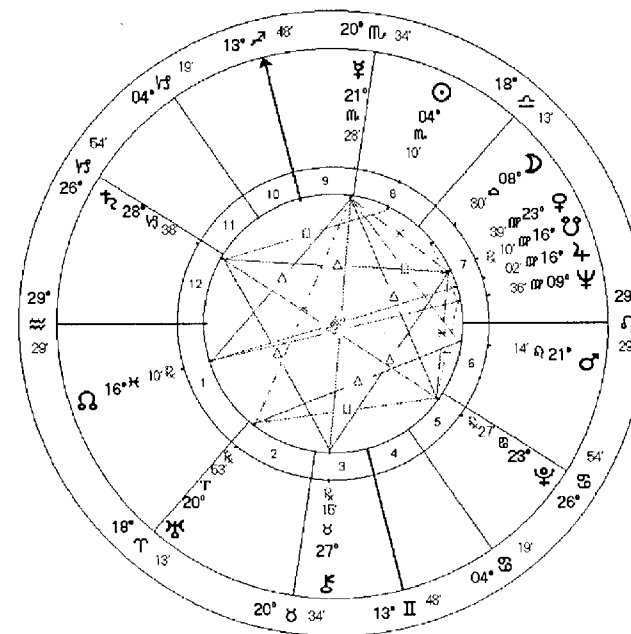
Enrique VIII
Natal Chart (17)
 28 Jun 1491
 10:40 GMT +0:00
 Greenwich
 51N30 000E00
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



P.M. Luna/Plutón=20° de Cáncer=Urano 22° de Capricornio

Lun/Sol =28°12' TAU	Mer/Sat =6°43' SCO	Jup/Nep =24°58' PIS
Lun/Mer =9°15' GEM	Mer/Ura =29°23' LIB	Jup/Plu =26°51' LEO
Lun/Ven =6°17' TAU	Mer/Nep =16°09' LIB	Jup/Nod =12°48' VIR
Lun/Mar =4°00' CAN	Mer/Plu =18°01' VIR	Jup/Asc =10°26' LEO
Lun/Jup =18°05' TAU	Mer/Nod =3°58' LIB	Jup/MC =24°54' GEM
Lun/Sat =9°14' PIS	Mer/Asc =1°36' VIR	Sat/Ura =29°22' CAP
Lun/Ura =1°54' PIS	Mer/MC =16°05' CAN	Sat/Nep =16°07' CAP
Lun/Nep =18°39' ACU	Ven/Mar =28°32' CAN	Sat/Plu =18°00' SAG
Lun/Plu =20°32' CAP	Ven/Jup =12°37' GEM	Sat/Nod =3°57' CAP
Lun/Nod =6°28' ACU	Ven/Sat =3°46' ARI	Sat/Asc =1°35' SAG
Lun/Asc =4°07' CAN	Ven/Ura =26°26' PIS	Sat/MC =16°03' ARI
Lun/MC =18°35' TAU	Ven/Nep =13°11' PIS	Ura/Nep =8°47' CAP
Sol/Mer =25°42' CAN	Ven/Plu =15°04' LEO	Ura/Plu =10°40' SAG
Sol/Ven =22°44' GEM	Ven/Nod =1°00' PIS	Ura/Nod =26°36' SAG
Sol/Mar =20°27' LEO	Ven/Asc =28°39' CAN	Ura/Asc =24°15' SCO
Sol/Jup =4°31' CAN	Ven/MC =13°07' GEM	Ura/MC =8°43' ARI
Sol/Sat =25°40' ARI	Mar/Jup =10°20' LEO	Nep/Plu =27°25' SCO
Sol/Ura =18°20' ARI	Mar/Sat =1°29' SAG	Nep/Nod =13°22' SAG
Sol/Nep =5°06' LIB	Mar/Ura =24°09' SCO	Nep/Asc =11°00' SCO
Sol/Plu =6°58' VIR	Mar/Nep =10°54' SCO	Nep/MC =25°28' PIS
Sol/Nod =22°55' VIR	Mar/Plu =12°47' LIB	Plu/Nod =15°15' SCO
Sol/Asc =20°33' LEO	Mar/Nod =28°43' LIB	Plu/Asc =12°53' LIB
Sol/MC =5°01' CAN	Mar/Asc =26°22' VIR	Plu/MC =27°21' LEO
Mer/Ven =3°47' CAN	Mar/MC =10°50' LEO	Asc/Mc =10°56' LEO
Mer/Mar =1°30' VIR	Jup/Sat =15°33' ARI	
Mer/Jup =15°35' CAN	Jup/Ura =8°13' ARI	

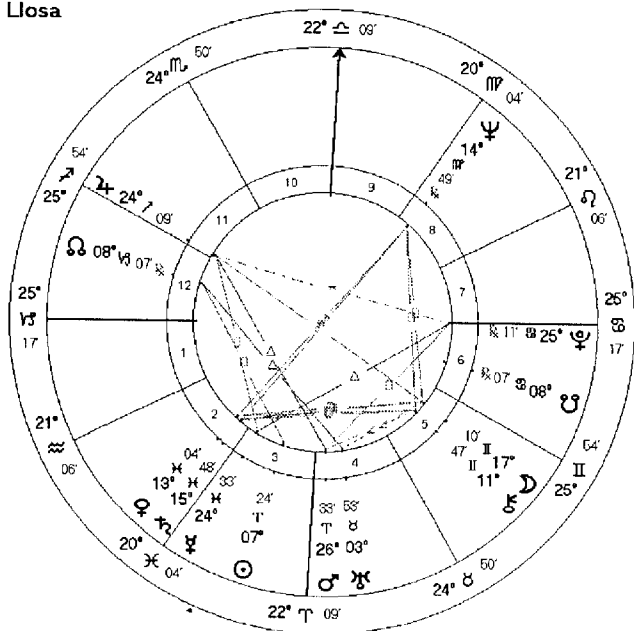
Sylvia Plath
Natal Chart (18)
 27 Oct 1932
 14:10 EST +5:00
 Boston MA, USA
 42N20 071W00
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



P.M. Mercurio/Venus=22° Libra=90° Plutón

Lun/Sol =21°19' LIB	Mer/Sat =25°03' SAG	Jup/Nep =12°49' VIR
Lun/Mer =29°59' LIB	Mer/Ura =6°10' ACU	Jup/Plu =19°44' LEO
Lun/Ven =1°04' LIB	Mer/Nep =15°32' LIB	Jup/Nod =16°06' GEM
Lun/Mar =14°52' VIR	Mer/Plu =22°27' VIR	Jup/Asc =7°45' SAG
Lun/Jup =27°16' VIR	Mer/Nod =18°49' CAP	Jup/MC =29°55' LIB
Lun/Sat =3°34' SAG	Mer/Asc =10°28' CAP	Sat/Ura =9°45' PIS
Lun/Ura =14°41' CAN	Mer/MC =2°37' SAG	Sat/Nep =19°07' SCO
Lun/Nep =24°03' VIR	Ven/Mar =7°26' VIR	Sat/Plu =26°02' ARI
Lun/Plu =0°58' VIR	Ven/Jup =19°50' VIR	Sat/Nod =22°24' ACU
Lun/Nod =27°20' SAG	Ven/Sat =26°08' SCO	Sat/Asc =14°03' ACU
Lun/Asc =18°59' SAG	Ven/Ura =7°15' CAN	Sat/MC =6°13' CAP
Lun/MC =11°09' SCO	Ven/Nep =16°37' VIR	Ura/Nep =0°14' CAN
Sol/Mer =12°48' SCO	Ven/Plu =23°33' LEO	Ura/Plu =7°09' GEM
Sol/Ven =13°54' LIB	Ven/Nod =19°54' SAG	Ura/Nod =3°31' ARI
Sol/Mar =27°41' VIR	Ven/Asc =11°33' SAG	Ura/Asc =25°10' PIS
Sol/Jup =10°05' LIB	Ven/MC =3°43' SCO	Ura/MC =17°20' ACU
Sol/Sat =16°23' SAG	Mar/Jup =3°38' VIR	Nep/Plu =16°31' LEO
Sol/Ura =27°31' CAP	Mar/Sat =9°56' SCO	Nep/Nod =12°53' GEM
Sol/Nep =6°53' LIB	Mar/Ura =21°03' GEM	Nep/Asc =4°32' SAG
Sol/Plu =13°48' VIR	Mar/Nep =0°25' VIR	Nep/MC =26°42' LIB
Sol/Nod =10°10' CAP	Mar/Plu =7°20' LEO	Plu/Nod =19°48' TAU
Sol/Asc =1°49' CAP	Mar/Nod =3°42' GEM	Plu/Asc =11°27' TAU
Sol/MC =23°58' SCO	Mar/Asc =25°21' TAU	Plu/MC =3°37' LIB
Mer/Ven =22°33' LIB	Mar/MC =17°31' LIB	Asc/Mc =21°38' CAP
Mer/Mar =6°21' LIB	Jup/Sat =22°20' SCO	
Mer/Jup =18°45' LIB	Jup/Ura =3°27' CAN	

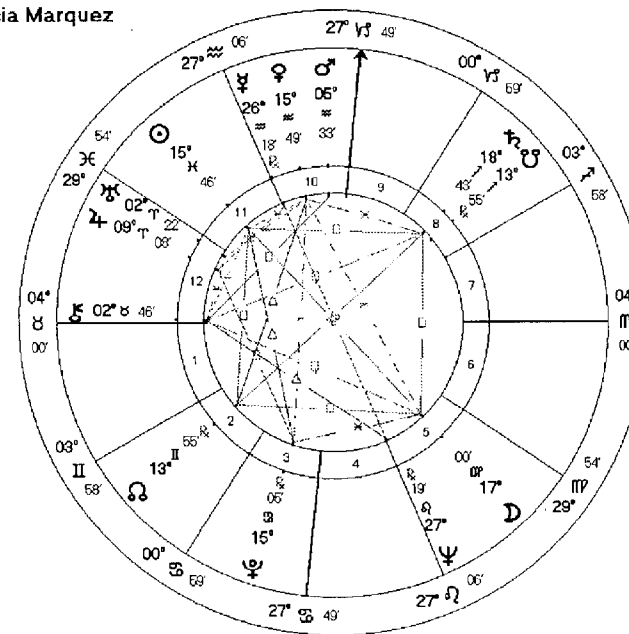
Mario Vargas Llosa
Natal Chart (19)
 29 Mar 1986
 01:00 EST +5:00
 Arequipa, Perú
 17500 075W00
 Geocentric
 Tropical
 Placidus
 True Node



P.M. Mercurio/Marte=10° Aries=Júpiter/Plutón=9° Libra=Sol 7° Aries

Lun/Sol =12°16' TAU	Mer/Sat =20°10' PIS	Jup/Nep =4°28' SCO
Lun/Mer =5°51' TAU	Mer/Ura =14°13' ARI	Jup/Plu =9°39' LIB
Lun/Ven =0°07' TAU	Mer/Nep =19°40' GEM	Jup/Nod =1°08' CAP
Lun/Mar =21°51' TAU	Mer/Plu =24°52' TAU	Jup/Asc =9°43' CAP
Lun/Jup =20°39' PIS	Mer/Nod =16°20' ACU	Jup/MC =23°08' SCO
Lun/Sat =1°28' TAU	Mer/Asc =24°55' ACU	Sat/Ura =9°50' ARI
Lun/Ura =25°31' TAU	Mer/MC =8°21' CAP	Sat/Nep =15°18' GEM
Lun/Nep =0°59' LEO	Ven/Mar =4°48' ARI	Sat/Plu =20°29' TAU
Lun/Plu =6°10' CAN	Ven/Jup =3°36' ACU	Sat/Nod =11°57' ACU
Lun/Nod =27°38' PIS	Ven/Sat =14°25' PIS	Sat/Asc =20°32' ACU
Lun/Asc =6°13' ARI	Ven/Ura =8°28' ARI	Sat/MC =3°58' CAP
Lun/MC =19°39' LEO	Ven/Nep =13°56' SAG	Ura/Nep =9°20' CAN
Sol/Mer =0°58' ARI	Ven/Plu =19°07' TAU	Ura/Plu =14°32' GEM
Sol/Ven =25°13' PIS	Ven/Nod =10°35' ACU	Ura/Nod =6°00' PIS
Sol/Mar =16°58' ARI	Ven/Asc =19°10' ACU	Ura/Asc =14°35' PIS
Sol/Jup =15°46' ACU	Ven/MC =2°36' CAP	Ura/MC =28°00' CAN
Sol/Sat =26°35' PIS	Mar/Jup =25°21' ACU	Nep/Plu =19°59' LEO
Sol/Ura =20°38' ARI	Mar/Sat =6°10' ARI	Nep/Nod =11°27' SCO
Sol/Nep =26°06' GEM	Mar/Ura =0°13' TAU	Nep/Asc =20°02' SCO
Sol/Plu =1°17' GEM	Mar/Nep =5°40' CAN	Nep/MC =3°28' LIB
Sol/Nod =22°45' ACU	Mar/Plu =10°52' GEM	Plu/Nod =16°38' LIB
Sol/Asc =1°20' PIS	Mar/Nod =2°20' PIS	Plu/Asc =25°13' ARI
Sol/MC =14°46' CAP	Mar/Asc =10°55' PIS	Plu/MC =8°39' VIR
Mer/Ven =18°48' PIS	Mar/MC =24°20' CAN	Asc/Mc =8°42' SAG
Mer/Mar =10°33' ARI	Jup/Sat =4°58' ACU	
Mer/Jup =9°21' ACU	Jup/Ura =29°01' ACU	

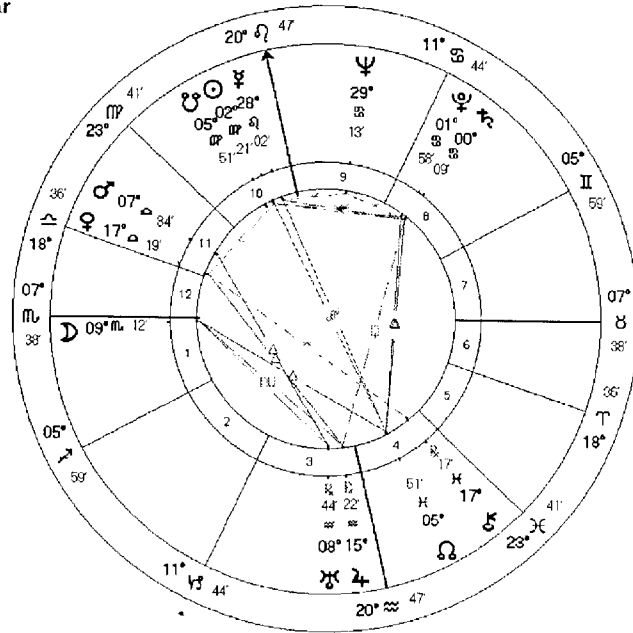
Gabriel Garcia Marquez
Natal Chart (20)
 6 Mar 1928
 09:00 +5:00
 Aracataca
 08N00 074W09
 Geocentric
 Tropical
 Placidus
 True Node



P.M. Mercurio/Júpiter=17° Piscis=Sol 180° Luna. 17° Virgo, Piscis

Lun/Sol =16°22' SAG	Mer/Sat =22°30' CAP	Jup/Nep =18°13' GEM
Lun/Mer =6°38' SAG	Mer/Ura =14°19' PIS	Jup/Plu =27°06' TAU
Lun/Ven =1°24' SAG	Mer/Nep =26°48' SCO	Jup/Nod =11°31' TAU
Lun/Mar =26°16' SCO	Mer/Plu =5°41' TAU	Jup/Asc =21°34' ARI
Lun/Jup =28°04' GEM	Mer/Nod =20°06' ARI	Jup/MC =3°28' PIS
Lun/Sat =2°51' SCO	Mer/Asc =0°08' ARI	Sat/Ura =10°32' ACU
Lun/Ura =24°40' GEM	Mer/MC =12°03' ACU	Sat/Nep =23°01' LIB
Lun/Nep =7°09' VIR	Ven/Mar =10°40' ACU	Sat/Plu =1°54' LIB
Lun/Plu =16°02' LEO	Ven/Jup =12°28' PIS	Sat/Nod =16°19' PIS
Lun/Nod =0°27' LEO	Ven/Sat =17°15' CAP	Sat/Asc =26°21' ACU
Lun/Asc =10°29' CAN	Ven/Ura =9°05' PIS	Sat/MC =8°16' CAP
Lun/MC =22°24' SCO	Ven/Nep =21°33' SCO	Ura/Nep =14°50' GEM
Sol/Mer =6°01' PIS	Ven/Plu =0°26' TAU	Ura/Plu =23°43' TAU
Sol/Ven =0°47' PIS	Ven/Nod =14°52' ARI	Ura/Nod =8°08' TAU
Sol/Mar =25°39' ACU	Ven/Asc =24°54' PIS	Ura/Asc =18°10' ARI
Sol/Jup =27°27' PIS	Ven/MC =6°48' ACU	Ura/MC =0°05' PIS
Sol/Sat =2°14' ACU	Mar/Jup =7°20' PIS	Nep/Plu =6°12' LEO
Sol/Ura =24°03' PIS	Mar/Sat =12°07' CAP	Nep/Nod =20°37' CAN
Sol/Nep =6°32' GEM	Mar/Ura =3°57' PIS	Nep/Asc =0°39' CAN
Sol/Plu =15°25' TAU	Mar/Nep =16°25' SCO	Nep/MC =12°34' SCO
Sol/Nod =29°50' ARI	Mar/Plu =25°18' ARI	Plu/Nod =29°30' GEM
Sol/Asc =9°52' ARI	Mar/Nod =9°44' ARI	Plu/Asc =9°32' GEM
Sol/MC =21°47' ACU	Mar/Asc =19°46' PIS	Plu/MC =21°27' ARI
Mer/Ven =21°03' ACU	Mar/MC =1°40' ACU	Asc/Mc =15°54' PIS
Mer/Mar =15°55' ACU	Jup/Sat =13°55' ACU	
Mer/Jup =17°43' PIS	Jup/Ura =5°45' ARI	

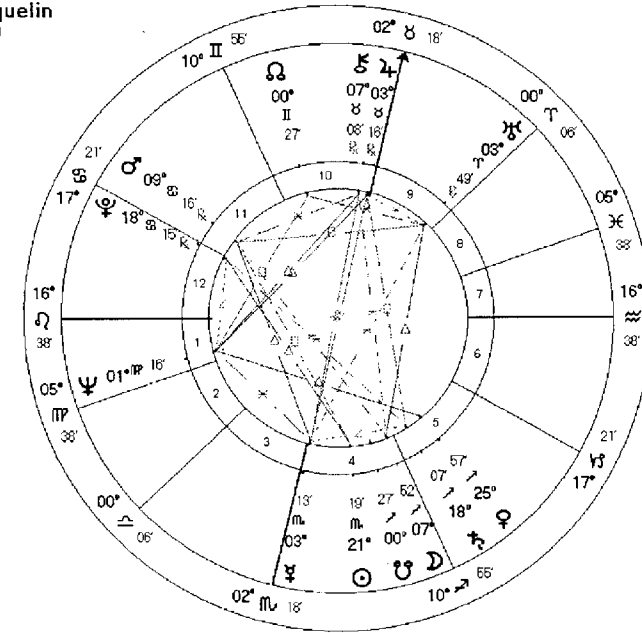
Julio Cortazar
Natal Chart (21)
 26 Aug 1914
 12:00 CET -1:00
 Brussels
 50N50 004E20
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



P.M. Mercurio/Saturno=29° Cáncer=Neptuno 29° de Cáncer

Lun/Sol =5°46' LIB	Mer/Sat =29°05' CAN	Jup/Nep =7°17' TAU
Lun/Mer =3°36' LIB	Mer/Ura =18°22' SCO	Jup/Plu =23°40' ARI
Lun/Ven =28°15' LIB	Mer/Nep =13°37' LEO	Jup/Nod =25°36' ACU
Lun/Mar =23°23' LIB	Mer/Plu =29°59' CAN	Jup/Asc =26°30' SAG
Lun/Jup =27°17' SAG	Mer/Nod =1°56' GEM	Jup/MC =18°04' SCO
Lun/Sat =4°40' VIR	Mer/Asc =2°49' LIB	Sat/Ura =19°26' ARI
Lun/Ura =23°57' SAG	Mer/MC =24°24' LEO	Sat/Nep =14°41' CAN
Lun/Nep =19°12' VIR	Ven/Mar =12°26' LIB	Sat/Plu =1°03' CAN
Lun/Plu =5°34' VIR	Ven/Jup =16°20' SAG	Sat/Nod =3°00' TAU
Lun/Nod =7°31' CAP	Ven/Sat =23°43' LEO	Sat/Asc =3°53' VIR
Lun/Asc =8°24' SCO	Ven/Ura =13°01' SAG	Sat/MC =25°27' CAN
Lun/MC =29°59' VIR	Ven/Nep =8°15' VIR	Ura/Nep =3°58' TAU
Sol/Mer =0°11' VIR	Ven/Plu =24°38' LEO	Ura/Plu =20°20' ARI
Sol/Ven =24°49' VIR	Ven/Nod =26°34' SAG	Ura/Nod =22°17' ACU
Sol/Mar =19°57' VIR	Ven/Asc =27°28' LIB	Ura/Asc =23°10' SAG
Sol/Jup =23°51' SCO	Ven/MC =19°02' VIR	Ura/MC =14°45' SCO
Sol/Sat =1°14' LEO	Mar/Jup =11°28' SAG	Nep/Ura =15°35' CAN
Sol/Ura =20°32' SCO	Mar/Sat =18°51' LEO	Nep/Nod =17°32' TAU
Sol/Nep =15°47' LEO	Mar/Ura =8°09' SAG	Nep/Asc =18°25' VIR
Sol/Plu =2°09' LEO	Mar/Nep =3°23' VIR	Nep/MC =10°00' LEO
Sol/Nod =4°06' GEM	Mar/Plu =19°46' LEO	Plu/Nod =3°54' TAU
Sol/Asc =4°59' LIB	Mar/Nod =21°42' SAG	Plu/Asc =4°47' VIR
Sol/MC =26°34' LEO	Mar/Asc =22°36' LIB	Plu/MC =26°22' CAN
Mer/Ven =22°40' VIR	Mar/MC =14°10' VIR	Asc/Mc =29°12' VIR
Mer/Mar =17°48' VIR	Jup/Sat =22°45' ARI	
Mer/Jup =21°42' SCO	Jup/Ura =12°03' ACU	

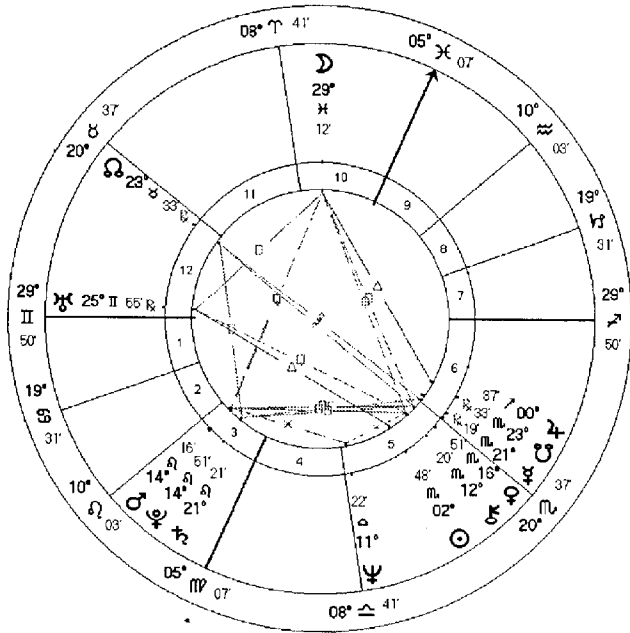
Michel Gauquelin
Natal Chart (22)
 13 Nov 1928
 22:20 +0:00
 Paris, France
 48N52 002E20
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



P.M. Mercurio/Ura=18°31' Capricornio=Plutón 18° de Cáncer

Lun/Sol =29°35' SCO	Mer/Sat =25°39' SCO	Jup/Nep =2°16' CAN
Lun/Mer =20°32' SCO	Mer/Ura =18°31' CAP	Jup/Plu =10°45' GEM
Lun/Ven =16°54' SAG	Mer/Nep =2°14' LIB	Jup/Nod =16°51' TAU
Lun/Mar =23°34' VIR	Mer/Plu =10°44' VIR	Jup/Asc =24°57' GEM
Lun/Jup =20°33' ACU	Mer/Nod =16°49' LEO	Jup/MC =2°47' TAU
Lun/Sat =12°59' SAG	Mer/Asc =24°55' VIR	Sat/Ura =10°58' ACU
Lun/Ura =5°50' ACU	Mer/MC =2°45' ACU	Sat/Nep =24°41' LIB
Lun/Nep =19°34' LIB	Ven/Mar =2°36' LIB	Sat/Plu =3°11' LIB
Lun/Plu =28°03' VIR	Ven/Jup =29°36' ACU	Sat/Nod =9°17' PIS
Lun/Nod =4°09' PIS	Ven/Sat =22°01' SAG	Sat/Asc =17°22' LIB
Lun/Asc =12°15' LIB	Ven/Ura =14°52' ACU	Sat/MC =25°12' ACU
Lun/MC =20°05' ACU	Ven/Nep =28°36' LIB	Ura/Nep =17°32' GEM
Sol/Mer =12°15' SCO	Ven/Plu =7°06' LIB	Ura/Plu =26°02' TAU
Sol/Ven =8°37' SAG	Ven/Nod =13°11' PIS	Ura/Nod =2°08' TAU
Sol/Mar =15°17' VIR	Ven/Asc =21°17' LIB	Ura/Asc =10°13' GEM
Sol/Jup =12°17' ACU	Ven/MC =29°07' ACU	Ura/MC =18°03' ARI
Sol/Sat =4°42' SAG	Mar/Jup =6°15' GEM	Nep/Plu =9°45' LEO
Sol/Ura =27°33' CAP	Mar/Sat =28°41' VIR	Nep/Nod =15°51' CAN
Sol/Nep =11°17' LIB	Mar/Ura =21°32' TAU	Nep/Asc =23°57' LEO
Sol/Plu =19°46' VIR	Mar/Nep =5°16' LEO	Nep/MC =1°47' CAN
Sol/Nod =25°52' LEO	Mar/Plu =13°45' CAN	Plu/Nod =24°21' GEM
Sol/Asc =3°58' LIB	Mar/Nod =19°51' GEM	Plu/Asc =2°26' LEO
Sol/MC =11°48' ACU	Mar/Asc =27°57' CAN	Plu/MC =10°16' GEM
Mer/Ven =29°34' SCO	Mar/MC =5°47' GEM	Asc/MC =24°28' GEM
Mer/Mar =6°14' VIR	Jup/Sat =25°41' ACU	
Mer/Jup =3°14' LEO	Jup/Ura =18°32' ARI	

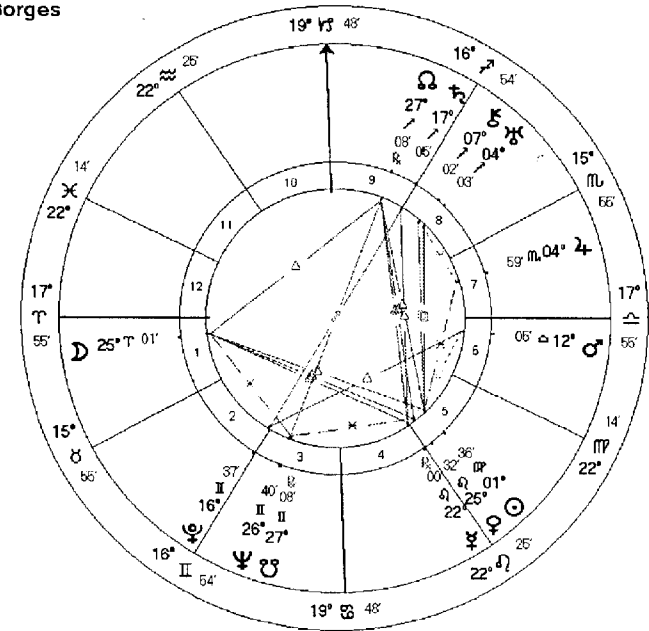
Hilary Clinton
Natal Chart (23)
 26 Oct 1947
 20:00 CST +6:00
 Chicago IL, USA
 41N52 087W39
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



P.M.Mercurio/Neptuno=1°20' Escorpio=Sol 2° Escorpio

Lun/Sol =16°00' CAP	Mer/Sat =6°19' LIB	Jup/Nep =5°59' SCO
Lun/Mer =25°11' CAP	Mer/Ura =8°37' VIR	Jup/Plu =7°44' LIB
Lun/Ven =23°01' CAP	Mer/Nep =1°20' SCO	Jup/Nod =27°05' ACU
Lun/Mar =6°43' GEM	Mer/Plu =3°05' LIB	Jup/Asc =15°13' VIR
Lun/Jup =29°54' CAP	Mer/Nod =22°26' LEO	Jup/MC =17°51' CAP
Lun/Sat =10°16' GEM	Mer/Asc =10°34' VIR	Sat/Ura =23°37' CAN
Lun/Ura =12°33' TAU	Mer/MC =13°13' CAP	Sat/Nep =16°21' VIR
Lun/Nep =5°16' CAP	Ven/Mar =0°33' LIB	Sat/Plu =18°05' LEO
Lun/Plu =7°01' GEM	Ven/Jup =23°44' SCO	Sat/Nod =7°26' CAN
Lun/Nod =26°22' ARI	Ven/Sat =4°05' LIB	Sat/Asc =25°35' CAN
Lun/Asc =14°30' TAU	Ven/Ura =6°23' VIR	Sat/MC =28°13' TAU
Lun/MC =17°09' PIS	Ven/Nep =29°06' LIB	Ura/Nep =18°38' LEO
Sol/Mer =12°03' SCO	Ven/Plu =0°51' LIB	Ura/Plu =20°23' CAN
Sol/Ven =9°49' SCO	Ven/Nod =20°12' LEO	Ura/Nod =9°44' GEM
Sol/Mar =23°32' VIR	Ven/Asc =8°20' VIR	Ura/Asc =27°52' GEM
Sol/Jup =16°42' SCO	Ven/MC =10°58' CAP	Ura/MC =0°31' TAU
Sol/Sat =27°04' VIR	Mar/Jup =7°26' LIB	Nep/Plu =13°06' VIR
Sol/Ura =29°21' LEO	Mar/Sat =17°48' LEO	Nep/Nod =2°27' LEO
Sol/Nep =22°05' LIB	Mar/Ura =20°05' CAN	Nep/Asc =20°36' LEO
Sol/Plu =23°49' VIR	Mar/Nep =12°49' VIR	Nep/MC =23°14' SAG
Sol/Nod =13°10' LEO	Mar/Plu =14°33' LEO	Plu/Nod =4°12' CAN
Sol/Asc =1°19' VIR	Mar/Nod =3°54' CAN	Plu/Asc =22°20' CAN
Sol/MC =3°57' CAP	Mar/Asc =22°02' CAN	Plu/MC =24°59' TAU
Mer/Ven =19°05' SCO	Mar/MC =24°41' TAU	Asc/Mc =2°28' TAU
Mer/Mar =2°47' LIB	Jup/Sat =10°58' LIB	
Mer/Jup =25°58' SCO	Jup/Ura =13°16' VIR	

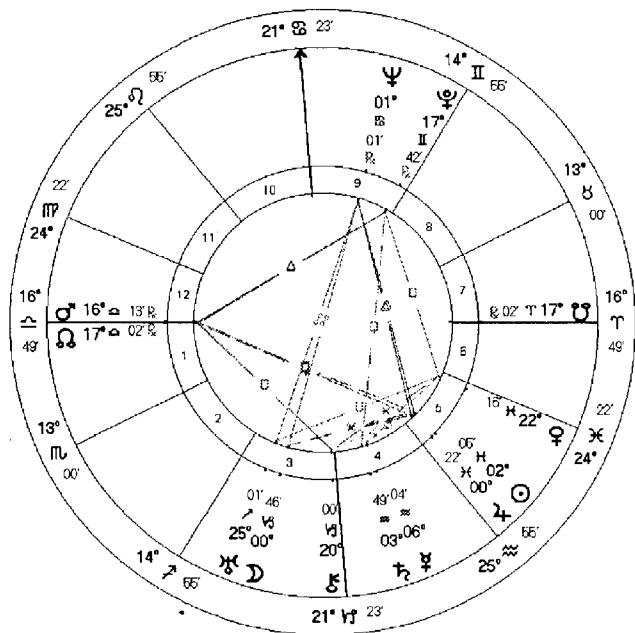
Jorge Luis Borges
Natal Chart (24)
 24 Aug 1899
 21:07 +4:00
 Buenos Aires
 34S48 068W24
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



P.M.Mercurio/Plutón 18° de Cáncer=Fc 18° Cáncer MC 19° Capricornio

Lun/Sol =28°18' GEM	Mer/Sat =19°32' LIB	Jup/Nep =0°49' VIR
Lun/Mer =23°30' GEM	Mer/Ura =13°01' LIB	Jup/Plu =25°48' LEO
Lun/Ven =25°16' GEM	Mer/Nep =24°20' CAN	Jup/Nod =1°03' SAG
Lun/Mar =18°33' CAN	Mer/Plu =19°18' CAN	Jup/Asc =26°26' CAP
Lun/Jup =0°0' ACU	Mer/Nod =24°34' LIB	Jup/MC =12°23' SAG
Lun/Sat =21°02' ACU	Mer/Asc =19°57' GEM	Sat/Ura =10°34' SAG
Lun/Ura =14°32' ACU	Mer/MC =5°54' SCO	Sat/Nep =21°52' VIR
Lun/Nep =25°50' TAU	Ven/Mar =18°48' VIR	Sat/Plu =16°50' PIS
Lun/Plu =20°48' TAU	Ven/Jup =0°15' LIB	Sat/Nod =22°06' SAG
Lun/Nod =26°04' ACU	Ven/Sat =21°18' LIB	Sat/Asc =17°29' ACU
Lun/Asc =21°27' ARI	Ven/Ura =14°47' LIB	Sat/MC =3°26' CAN
Lun/MC =7°24' PIS	Ven/Nep =26°06' CAN	Ura/Nep =15°21' VIR
Sol/Mer =26°47' LEO	Ven/Plu =21°04' CAN	Ura/Nod =10°20' VIR
Sol/Ven =28°33' LEO	Ven/Nod =26°20' LIB	Ura/Nod =15°35' SAG
Sol/Mar =21°50' VIR	Ven/Asc =21°43' GEM	Ura/Asc =10°58' ACU
Sol/Jup =3°17' LIB	Ven/MC =7°40' SCO	Ura/MC =26°55' SAG
Sol/Sat =24°20' LIB	Mar/Jup =23°32' LIB	Nep/Plu =21°38' GEM
Sol/Ura =17°49' LIB	Mar/Sat =14°35' SCO	Nep/Nod =26°54' PIS
Sol/Nep =29°07' CAN	Mar/Ura =8°04' SCO	Nep/Asc =22°17' TAU
Sol/Plu =24°06' CAN	Mar/Nep =19°22' LEO	Nep/MC =8°14' ARI
Sol/Nod =29°21' LIB	Mar/Plu =14°21' LEO	Plu/Nod =21°52' PIS
Sol/Asc =24°45' GEM	Mar/Nod =19°36' SCO	Plu/Asc =17°15' TAU
Sol/MC =10°41' SCO	Mar/Asc =14°59' CAN	Plu/MC =3°12' ARI
Mer/Ven =23°46' LEO	Mar/MC =0°56' SAG	Asc/Mc =3°51' PIS
Mer/Mar =17°02' VIR	Jup/Sat =26°02' SCO	
Mer/Jup =28°29' VIR	Jup/Ura =19°31' SCO	

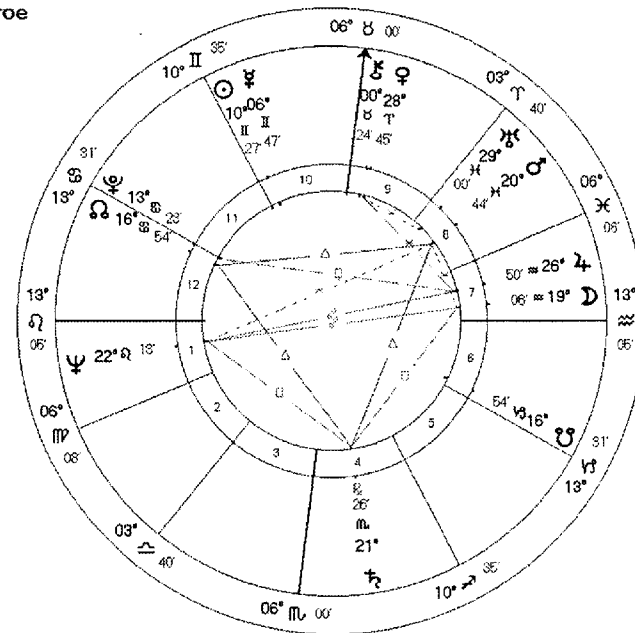
Anais Nin
Natal Chart (25)
 21 Feb 1903
 21:20:40 UT +0:00
 Paris, France
 48N52 00E20
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



P.M.Marte/Venus=4° Capricornio=Neptuno

Lun/Sol =1°25' ACU	Mer/Sat =4°56' ACU	Jup/Nep =0°41' TAU
Lun/Mer =18°25' CAP	Mer/Ura =15°32' CAP	Jup/Plu =24°01' ARI
Lun/Ven =11°30' ACU	Mer/Nep =18°32' ARI	Jup/Nod =23°41' SAG
Lun/Mar =23°29' SCO	Mer/Plu =11°52' ARI	Jup/Asc =23°35' SAG
Lun/Jup =0°34' ACU	Mer/Nod =11°32' SAG	Jup/MC =10°52' TAU
Lun/Sat =17°17' CAP	Mer/Asc =11°26' SAG	Sat/Ura =14°25' CAP
Lun/Ura =27°53' SAG	Mer/MC =28°43' ARI	Sat/Nep =17°24' ARI
Lun/Nep =0°53' LIB	Ven/Mar =4°14' CAP	Sat/Plu =10°45' ARI
Lun/Plu =24°13' PIS	Ven/Jup =11°18' PIS	Sat/Nod =10°25' SAG
Lun/Nod =23°53' SCO	Ven/Sat =28°02' ACU	Sat/Asc =10°18' SAG
Lun/Asc =23°47' SCO	Ven/Ura =8°38' ACU	Sat/MC =27°36' ARI
Lun/MC =11°04' LIB	Ven/Nep =11°38' TAU	Ura/Nep =28°00' VIR
Sol/Mer =19°04' ACU	Ven/Plu =4°58' TAU	Ura/Plu =21°21' PIS
Sol/Ven = 12°10' PIS	Ven/Nod =4°38' CAP	Ura/Nod=21°01' SCO
Sol/Mar =24°09' SAG	Ven/Asc =4°32' CAP	Ura/Asc =20°54' SCO
Sol/Jup =1°13' PIS	Ven/MC =21°49' TAU	Ura/MC =8°12' LIB
Sol/Sat =17°57' ACU	Mar/Jup =23°17' SAG	Nep/Plu =24°21' GEM
Sol/Ura =28°33' CAP	Mar/Sat =10°01' SAG	Nep/Nod =24°01' LEO
Sol/Nep =1°32' TAU	Mar/Ura =20°37' SCO	Nep/Asc =23°54' LEO
Sol/Plu =24°53' ARI	Mar/Nep =23°36' LEO	Nep/MC =11°11' CAN
Sol/Nod =24°33' SAG	Mar/Plu =16°57' LEO	Plu/Nod =17°21' LEO
Sol/Asc =24°26' SAG	Mar/Nod =16°37' LIB	Plu/Asc =17°15' LEO
Sol/MC =11°44' TAU	Mar/Asc =16°30' LIB	Plu/MC =4°32' CAN
Mer/Ven =29°09' ACU	Mar/MC =3°48' VIR	Asc/MC =4°05' VIR
Mer/Mar =11°08' SAG	Jup/Sat =17°05' ACU	
Mer/Jup =18°13' ACU	Jup/Ura =27°41' CAP	

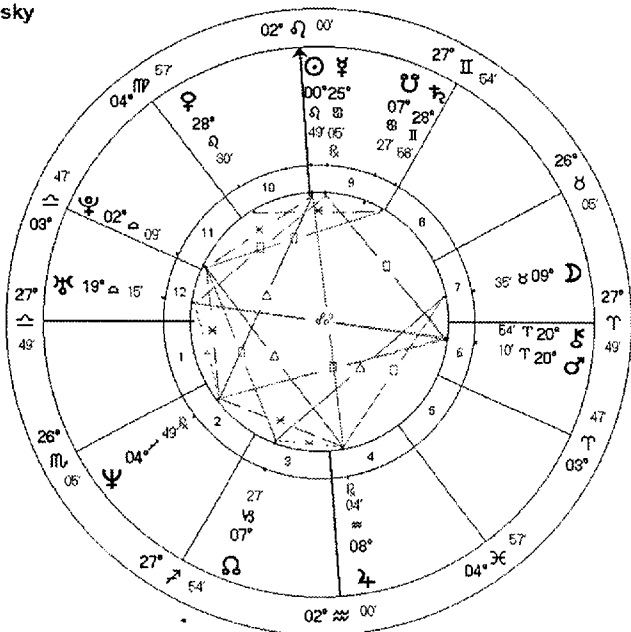
Marilyn Monroe
Natal Chart
 1 Jun 1926
 09:30 PST +8:00
 Los Angeles, Ca
 34N04 118W15
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



P.M.Venus/Júpiter=27° Piscis=Urano

Lun/Sol =14°46' ARI	Mer/Sat =29°07' LEO	Jup/Nep =24°31' TAU
Lun/Mer =12°56' ARI	Mer/Ura =02°53' TAU	Jup/Plu =05°07' TAU
Lun/Ven =23°56' PIS	Mer/Nep =14°30' CAN	Jup/Nod =06°52' TAU
Lun/Mar =04°55' PIS	Mer/Plu =25°05' GEM	Jup/Asc =19°57' TAU
Lun/Jup =22°58' ACU	Mer/Nod =26°50' GEM	Jup/MC =01°25' TAU
Lun/Sat =05°16' CAP	Mer/Asc =9°56' CAN	Sat/Ura =25°13' CAP
Lun/Ura =09°03' PIS	Mer/MC =21°24' TAU	Sat/Nep =06°50' LIB
Lun/Nep =20°40' ESC	Ven/Mar =9°44' ARI	Sat/Plu =17°25' VIR
Lun/Plu =01°15' TAU	Ven/Jup =27°47' PIS	Sat/Nod =19°10' VIR
Lun/Nod =03°00' TAU	Ven/Sat =10°06' ACU	Sat/Asc =02°16' LIB
Lun/Asc =16°05' TAU	Ven/Ura =13°52' ARI	Sat/MC =13°43' ACU
Lun/MC =27°33' PIS	Ven/Nep =25°29' GEM	Ura/Nep =10°37' GEM
Sol/Mer =08°37' GEM	Ven/Plu =06°04' GEM	Ura/Plu =21°12' TAU
Sol/Ven = 19°36' TAU	Ven/Nod =07°49' GEM	Ura/Nod=22°57' TAU
Sol/Mar =00°35' TAU	Ven/Asc =20°55' GEM	Ura/Asc =06°02' GEM
Sol/Jup =18°38' ARI	Ven/MC =02°33' TAU	Ura/MC =17°30' ARI
Sol/Sat =00°57' VIR	Mar/Jup =8°47' PIS	Nep/Plu =02°48' LEO
Sol/Ura =04°43' TAU	Mar/Sat =21°05' CAP	Nep/Nod =04°33' LEO
Sol/Nep =16°20' CAN	Mar/Ura =24°52' PIS	Nep/Asc =17°39' LEO
Sol/Plu =26°55' GEM	Mar/Nep =06°29' GEM	Nep/MC =29°07' GEM
Sol/Nod =28°40' GEM	Mar/Plu =17°04' TAU	Plu/Nod =15°09' CAN
Sol/Asc =11°46' CAN	Mar/Nod =18°49' TAU	Plu/Asc =28°14' CAN
Sol/MC =23°14' CAN	Mar/Asc =01°54' GEM	Plu/MC =09°42' GEM
Mer/Ven =17°46' TAU	Mar/MC =13°22' ARI	Asc/Mc =24°33' GEM
Mer/Mar =28°45' ARI	Jup/Sat =09°08' CAP	
Mer/Jup =16°48' ARI	Jup/Ura =12°55' PIS	

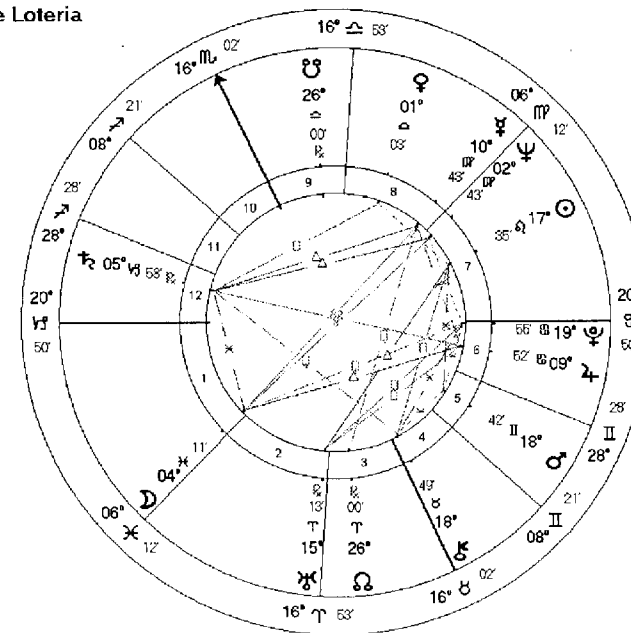
Monica Lewinsky
Natal Chart
 23 Jul 1973
 12:21 PST +8:00
 San Francisco CA
 37N47 122W25
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



Venus/Saturno=28°44' Cáncer=Sol

Lun/Sol =20°12' GEM	Mer/Sat =12°01' CAN	Jup/Nep =06°26' CAP
Lun/Mer =17°20' GEM	Mer/Ura =07°10' VIR	Jup/Plu =05°06' SAG
Lun/Ven =04°02' CAN	Mer/Nep =29°57' VIR	Jup/Nod =22°46' CAP
Lun/Mar =29°52' ARI	Mer/Plu =28°37' LEO	Jup/Asc =17°57' SAG
Lun/Jup =23°50' PIS	Mer/Nod =16°16' LIB	Jup/MC =05°02' TAU
Lun/Sat =04°16' GEM	Mer/Asc =11°27' VIR	Sat/Ura =24°06' LEO
Lun/Ura =29°25' CAN	Mer/MC =28°32' CAN	Sat/Nep =16°53' VIR
Lun/Nep =22°12' ACU	Ven/Mar =24°20' GEM	Sat/Plu =15°33' LEO
Lun/Plu =20°52' CAN	Ven/Jup =18°17' ESC	Sat/Nod =03°12' ARI
Lun/Nod =08°31' PIS	Ven/Sat =28°44' CAN	Sat/Asc =28°23' LEO
Lun/Asc =03°42' LEO	Ven/Ura =23°52' VIR	Sat/MC =15°29' CAN
Lun/MC =20°47' GEM	Ven/Nep =16°39' LIB	Ura/Nep =12°02' ESC
Sol/Mer =27°57' CAN	Ven/Plu =15°19' VIR	Ura/Plu =10°42' LIB
Sol/Ven =14°39' LEO	Ven/Nod =02°58' ESC	Ura/Nod =28°21' ESC
Sol/Mar =16°29' GEM	Ven/Asc =28°09' VIR	Ura/Asc =23°32' LIB
Sol/Jup =04°26' TAU	Ven/MC =15°15' LEO	Ura/MC =10°37' VIR
Sol/Sat =14°53' CAN	Mar/Jup =14°07' PIS	Nep/Plu =03°39' ESC
Sol/Ura =10°02' VIR	Mar/Sat =24°34' TAU	Nep/Nod =21°08' SAG
Sol/Nep =02°49' LIB	Mar/Ura =19°43' CAN	Nep/Asc =16°19' ESC
Sol/Plu =01°29' VIR	Mar/Nep =12°29' ACU	Nep/MC =03°24' LIB
Sol/Nod =19°08' LIB	Mar/Plu =11°09' CAN	Plu/Nod =19°48' ESC
Sol/Asc =14°19' VIR	Mar/Nod =28°48' ACU	Plu/Asc =14°59' LIB
Sol/MC =01°24' LEO	Mar/Asc =24°00' CAP	Plu/MC =02°04' VIR
Mer/Ven =11°47' LEO	Mar/MC =11°05' GEM	Asc/Mc =14°54' VIR
Mer/Mar =07°38' GEM	Jup/Sat =18°31' ARI	
Mer/Jup =01°35' TAU	Jup/Ura =13°40' SAG	

Ganadora de Loteria
Natal Chart
 10 Aug 1930
 17:30 CST +6:00
 Chicago IL, USA
 41N52 087W39
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node

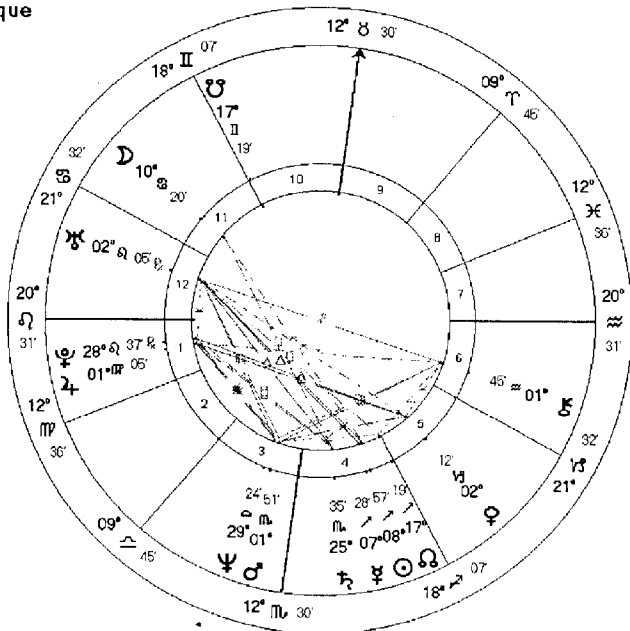


P.M.Venus/Urano 8° Cáncer=Júpiter 9° Cáncer=Plutón (tránsito) 8° de Libra

Lun/Sol = 25°52' Tau	Mer/Sat = 08°20' Esc	Jup/Nep = 06°17' Leo
Lun/Mer = 07°27' Sag	Mer/Ura = 27°58' Gem	Jup/Plu = 14°53' Can
Lun/Ven = 17°36' Sag	Mer/Nep = 06°43' Cap	Jup/Nod = 02°55' Gem
Lun/Mar = 26°26' Ari	Mer/Plu = 15°19' Leo	Jup/Asc = 15°20' Ari
Lun/Jup = 07°01' Tau	Mer/Nod = 03°21' Can	Jup/Mc = 12°56' Can
Lun/Sat = 05°05' Acu	Mer/Asc = 15°46' Esc	Sat/Ura = 25°35' Acu
Lun/Ura = 24°41' Pis	Mer/Mc = 13°22' Lib	Sat/Nep = 04°20' Esc
Lun/Nep = 103°26' Gem	Ven/Mar = 09°52' Leo	Sat/Plu = 12°56' Lin
Lun/Plu = 12°02' Tau	Ven/Jup = 20°27' Leo	Sat/nod = 00°58' Pis
Lun/Nod = 00°05' Ari	Ven/Sat = 18°30' Esc	Sat/Asc = 13°23' Cap
Lun/Asc = 12°30' Acu	Ven/Ura = 08°07' Can	Sat/Mc = 10°59' Sag
Lun/Mc = 10°06' Tau	Ven/Nep = 16°52' Vir	Ura/Nep = 23°57' Gem
Sol/Mer = 29°09' Leo	Ven/Plu = 25°28' Leo	Ura/Plu = 02°33' Gem
Sol/Ven = 09°18' Vir	Ven/Nod = 13°31' Can	Ura/Nod = 20°36' Ari
Sol/Mar = 18°08' Can	Ven/Asc = 25°56' Esc	Ura/Asc = 03°01' Pis
Sol/Jup = 28°43' Can	Ven/Mc = 23°32' Lib	Ura/Mc = 00°37' Acu
Sol/Sat = 26°46' Lib	Mar/Jup = 29°16' Lib	Nep/Plu = 11°19' Leo
Sol/Ura = 16°23' Gem	Mar/Sat = 27°19' Pis	Nep/nod = 29°21' Gem
Sol/Nep = 25°08' Leo	Mar/Ura = 16°57' Tau	Nep/Asc = 11°46' Esc
Sol/Plu = 03°44' Leo	Mar/Nep = 25°42' Can	Nep/Mc = 09°22' Lib
Sol/Nod = 21°47' Gem	Mar/Plu = 04°18' Can	Plu/Nod = 07°57' Gem
Sol/Asc = 04°12' Esc	Mar/Nod = 22°20' Tau	Plu/Asc = 20°22' Ari
Sol/Mc = 01°48' Lib	Mar/Asc = 04°45' Ari	Plu/Mc = 17°58' Vir
Mer/Ven = 20°53' Vir	Mar/Mc = 02°21' Vir	Asc/MC = 18°25' Sag
Mer/Mar = 29°42' Leo	Jup/Sat = 07°54' Lib	
Mer/Jup = 10°17' Leo	Jup/Ura = 27°32' Tau	

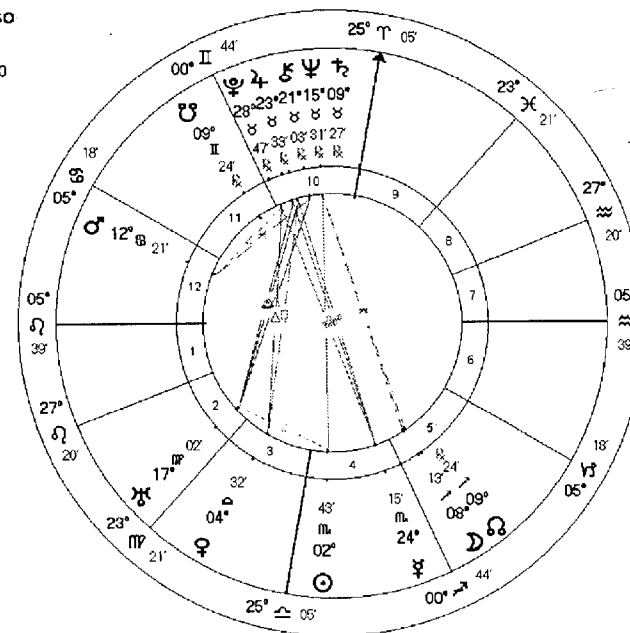
Veronica Forque

Natal Chart
1 Dec 1955
22:15 GMT +0:00
Madrid, Europe
40N24 003W41
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



Pablo Picasso

Natal Chart
25 Oct 1881
23:32:44 UT +0:00
Malaga, Spain
36N45 004W26
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



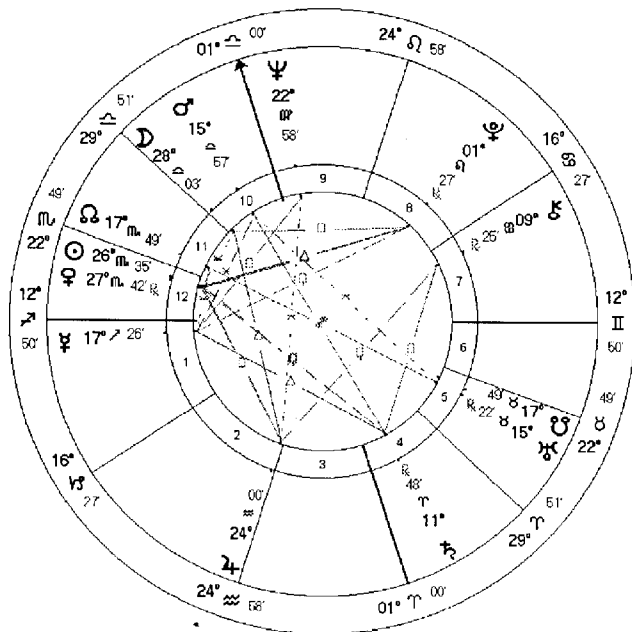
P.M.Venus/Neptuno 00° de Sagitario=90° Júpiter 1° de Virgo

Lun/Sol = 24°39Vir	Mer/Sat = 01°31Sag	Jup/Nep = 00°14Lib
Lun/Mer = 23°53Vir	Mer/Ura = 04°46Lib	Jup/Plu = 29°50Leo
Lun/Ven = 06°16Lib	Mer/Nep = 18°26Esc	Jup/Nod = 24°12Lib
Lun/Mar = 06°05Vir	Mer/Plu = 18°02Lib	Mer/Plu = 18°02Lib
Lun/Jup = 05°42Leo	Mer/Nod = 12°23Sag	Jup/Mc = 06°47Can
Lun/Sat = 17°57Vir	Mer/Asc = 13°59Lib	Sat/Ura = 28°50Vir
Lun/Ura = 21°12Can	Mer/Mc = 24°58Acu	Sat/Nep = 12°29Esc
Lun/Nep = 04°52Vir	Ven/Mar = 02°01Sag	Sat/Plu = 12°05Lib
Lun/Plu = 04°28Leo	Ven/Jup = 01°38Esc	Sat/nod = 06°27Sag
Lun/Nod = 28°49Vir	Ven/Sat = 13°53Sag	Sat/Asc = 08°02Lib
Lun/Asc = 00°25Leo	Ven/Ura = 17°08Lib	Sat/Mc = 19°02Acu
Lun/Mc = 11°24Gem	Ven/Nep = 00°48Sag	Ura/Nep = 14°44Vir
Sol/ Mer = 08°12Sag	Ven/Plu = 00°24Esc	Ura/Plu = 15°21Leo
Sol/Ven = 20°34Sag	Ven/Nod = 24°45Sag	Ura/Nod = 09°42Lib
Sol/Mar = 20°24Esc	Ven/Asc = 26°21Lib	Ura/Asc = 11°18Leo
Sol/Jup = 20°00Lib	Ven/Mc = 07°21Pis	Ura/Mc = 22°17Gem
Sol/Sat = 02°15Sag	Mar/Jup = 01°28Lib	Nep/Plu = 29°00Vir
Sol/Ura = 05°31Lib	Mar/Sat = 13°43Esc	Nep/nod = 23°21Esc
Sol/Nep = 19°10Esc	Mar/Ura = 16°58Vir	Nep/Asc = 24°57Vir
Sol/Plu = 18°46Lib	Mar/Nep = 00°37Esc	Nep/Mc = 05°57Leo
Sol/Nod = 13°08Sag	Mar/Plu = 00°14Lib	Plu/Nod = 22°58Lib
Sol/Asc = 14°43Lib	Mar/Nod = 24°35Esc	Plu/Asc = 24°33Leo
Sol/Mc = 25°43Acu	Mar/Asc = 26°11Vir	Plu/Mc = 05°33Can
Mer/Ven = 19°50Sag	Mar/Mc = 07°10Leo	Asc/MC = 01°30Can
Mer/Mar = 19°39Esc	Jup/Sat = 13°19Lib	
Mer/Jup = 19°16Lib	Jup/Ura = 16°35Leo	

P.M.Venus/Plutón 1° de Leo=90° Sol 2° de Escorpio

Lun/Sol = 20°27Esc	Mer/Sat = 16°51Acu	Jup/Nep = 19°32Tau
Lun/Mer = 01°13Sag	Mer/Ura = 20°38Lib	Jup/Plu = 26°10Tau
Lun/Ven = 06°22Esc	Mer/Nep = 19°52Acu	Jup/Nod = 01°28Pis
Lun/Mar = 25°17Vir	Mer/Plu = 26°30Leo	Jup/Asc = 29°36Gem
Lun/Jup = 00°53Pis	Mer/Nod = 01°49Sag	Jup/Mc = 09°18Tau
Lun/Sat = 23°50Acu	Mer/Asc = 29°56Vir	Sat/Ura = 13°14Can
Lun/Ura = 27°37Lib	Mer/Mc = 09°39Acu	Sat/Nep = 12°29Tau
Lun/Nep = 26°51Acu	Ven/Mar = 23°26Leo	Sat/Plu = 19°07Tau
Lun/Plu = 03°30Pis	Ven/Jup = 29°02Esc	Sat/nod = 24°25Acu
Lun/Nod = 08°48Sag	Ven/Sat = 21°59Can	Sat/Asc = 22°33Gem
Lun/Asc = 06°55Lib	Ven/Ura = 25°46Vir	Sat/Mc = 02°15Tau
Lun/Mc = 16°38Acu	Ven/Nep = 25°01Can	Ura/Nep = 16°16Can
Sol/ Mer = 13°28Esc	Ven/Plu = 01°39Leo	Ura/Plu = 22°54Can
Sol/Ven = 18°37Lib	Ven/Nod = 06°57Esc	Ura/Nod = 28°12Lib
Sol/Mar = 07°31Vir	Ven/Asc = 05°05Vir	Ura/Asc = 26°20Leo
Sol/Jup = 13°08Leo	Ven/Mc = 14°48Can	Ura/Mc = 06°03Can
Sol/Sat = 06°05Lro	Mar/Jup = 17°57Gem	Nep/Plu = 22°08Tau
Sol/Ura = 09°52Lib	Mar/Sat = 10°54Gem	Nep/nod = 27°27Acu
Sol/Nep = 09°06Leo	Mar/Ura = 14°41Leo	Nep/Asc = 25°34Gem
Sol/Plu = 15°44Leo	Mar/Nep = 13°55Gem	Nep/Mc = 05°17Tau
Sol/Nod = 21°03Esc	Mar/Plu = 20°34Gem	Plu/Nod = 04°05Pis
Sol/Asc = 19°10Vir	Mar/Nod = 25°52Vir	Plu/Asc = 02°13Can
Sol/Mc = 28°53Cap	Mar/Asc = 24°00Can	Plu/Mc = 11°55Tau
Mer/Ven = 29°23Lib	Mar/Mc = 03°42Gem	Asc/MC = 15°21Gem
Mer/Mar = 18°17Vir	Jup/Sat = 16°30Tau	
Mer/Jup = 23°54Lib	Jup/Ura = 20°17Can	

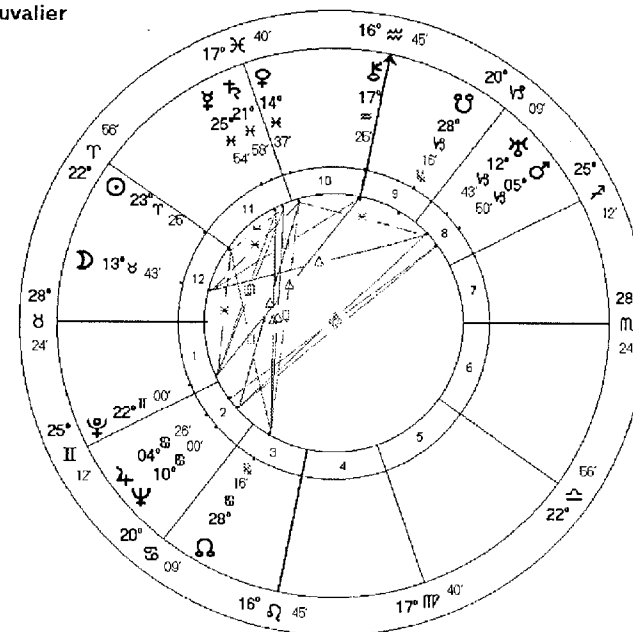
Ted Turner
 Natal Chart
 13 Nov 1938
 08:50 EST +5:00
 Cincinnati, Oh
 39N06 084W31
 Geocentric
 Tropical
 Placidus
 True Node



P.M.Marte/Júpiter 19° Sagitario=Mercurio 17° Sagitario

Lun/Sol = 12°18Esc	Mer/Sat = 14°36Acu	Jup/Nep = 08°28Sag
Lun/Mer = 22°44Esc	Mer/Ura = 01°23Pis	Jup/Plu = 12°43Tau
Lun/Ven = 12°52Esc	Mer/Nep = 05°11Esc	Jup/Nod = 05°54Cap
Lun/Mar = 21°59Lib	Mer/Plu = 09°26Lib	Mer/Plu = 09°26Lib
Lun/Jup = 26°01Sag	Mer/Nod = 02°37Sag	Jup/Mc = 12°29Sag
Lun/Sat = 19°55Cap	Mer/Asc = 15°07Sag	Sat/Ura = 28°34Ari
Lun/Ura = 06°42Leo	Mer/Mc = 09°12Esc	Sat/Nep = 02°22Can
Lun/Nep = 10°30Lib	Ven/Mar = 06°49Esc	Sat/Plu = 06°37Gem
Lun/Plu = 14°44Vir	Ven/Jup = 10°51Cap	Sat/nod = 29°48Cap
Lun/Nod = 07°55Esc	Ven/Sat = 04°44Acu	Sat/Asc = 12°19Acu
Lun/Asc = 20°26Esc	Ven/Ura = 21°31Acu	Sat/Mc = 06°23Can
Lun/Mc = 14°31Lib	Ven/Nep = 25°19Lib	Ura/Nep = 19°09Can
Sol/Mer = 07°00Sag	Ven/Plu = 29°34Vir	Ura/Plu = 23°24Gem
Sol/Ven = 27°08Esc	Ven/Nod = 22°45Esc	Ura/Nod = 16°35Acu
Sol/Mar = 06°15Esc	Ven/Asc = 05°16Sag	Ura/Asc = 29°06Acu
Sol/Jup = 10°17Cap	Ven/Mc = 29°20Lib	Ura/Mc = 23°10Can
Sol/Sat = 04°11Acu	Mar/Jup = 19°58Sag	Nep/Plu = 27°12Leo
Sol/Ura = 20°58Acu	Mar/Sat = 13°52Cap	Nep/nod = 20°23Lib
Sol/Nep = 24°46Lib	Mar/Ura = 00°39Leo	Nep/Asc = 02°53Esc
Sol/Plu = 29°00Vir	Mar/Nep = 04°27Lib	Nep/Mc = 26°58Vir
Sol/Nod = 22°11Esc	Mar/Plu = 08°41Vir	Plu/Nod = 24°37Vir
Sol/Asc = 04°42Sag	Mar/Nod = 01°52Esc	Plu/Asc = 07°08Lib
Sol/Mc = 28°47Lib	Mar/Asc = 14°23Esc	Plu/Mc = 01°13Vir
Mer/Ven = 07°33Sag	Mar/Mc = 08°28Lib	Asc/MC = 06°55Esc
Mer/Mar = 16°41Esc	Jup/Sat = 17°53Pis	
Mer/Jup = 20°42Cap	Jup/Ura = 04°41Ari	

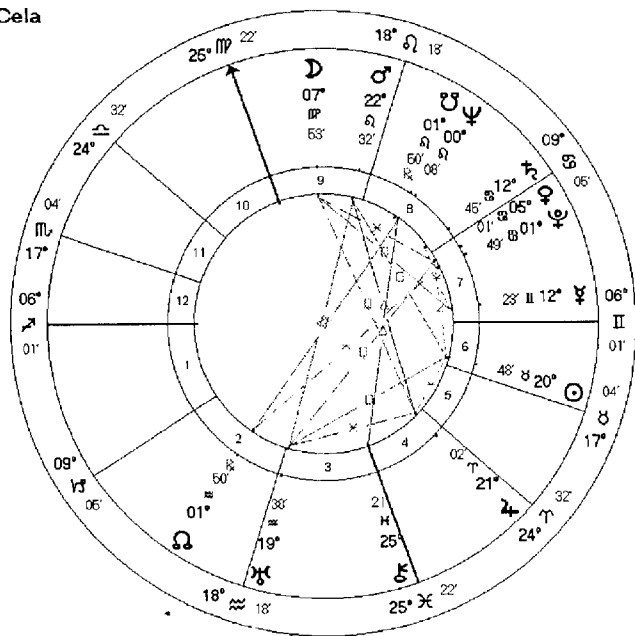
Francoise Duvalier
 Natal Chart
 14 Apr 1907
 07:40 EST +5:00
 Port Au Prince
 18N33 072W20
 Geocentric
 Tropical
 Placidus
 True Node



P.M.Marte/Saturno 13° de Tauro=90° Luna 13° Acuario

Lun/Sol = 03°33Tau	Mer/Sat = 23°56Pis	Jup/Nep = 08°28Sag
Lun/Mer = 19°48Ari	Mer/Ura = 19°18Acu	Jup/Plu = 12°43Tau
Lun/Ven = 14°10Ari	Mer/Nep = 17°56Tau	Jup/Nod = 05°54Cap
Lun/Mar = 09°46Pis	Mer/Plu = 08°57Tau	Jup/Asc = 18°25Cap
Lun/Jup = 09°04Gem	Mer/Nod = 27°05Tau	Jup/Mc = 12°29Sag
Lun/Sat = 17°50Ari	Mer/Asc = 27°08Ari	Sat/Ura = 28°34Ari
Lun/Ura = 13°12Pis	Mer/Mc = 06°19Pis	Sat/Nep = 02°22Can
Lun/Nep = 11°5°Gen	Ven/Mar = 10°13Acu	Sat/Plu = 06°37Gem
Lun/Plu = 02°51Gem	Ven/Jup = 09°31Tau	Sat/nod = 29°48Cap
Lun/Nod = 20°59Gem	Ven/Sat = 18°17Pis	Sat/Asc = 12°19Acu
Lun/Asc = 21°03Tau	Ven/Ura = 13°39Acu	Sat/Mc = 06°23Can
Lun/Mc = 00°13Ari	Ven/Nep = 12°18Tau	Ura/Nep = 19°09Can
Sol/Mer = 09°39Ari	Ven/Plu = 03°18Tau	Ura/Plu = 23°24Gem
Sol/Ven = 04°0°Ari	Ven/Nod = 21°26Tau	Ura/Nod = 16°35Acu
Sol/Mar = 29°37Acu	Ven/Asc = 21°30Ari	Ura/Asc = 29°06Acu
Sol/Jup = 28°55Tau	Ven/Mc =	Ura/Mc = 23°10Can
Sol/Sat = 07°41Ari	Mar/Jup =	Nep/Plu = 27°12Leo
Sol/Ura = 03°03Pis	Mar/Sat = 13°52Cap	Nep/nod = 20°23Lib
Sol/Nep = 01°42Gem	Mar/Ura = 00°39Leo	Nep/Asc = 02°53Esc
Sol/Plu = 22°42Tau	Mar/Nep = 04°27Lib	Nep/Mc = 26°58Vir
Sol/Nod = 10°50Gem	Mar/Plu = 08°41Vir	Plu/Nod = 24°37Vir
Sol/Asc = 10°54Tau	Mar/Nod = 01°52Esc	Plu/Asc = 07°08Lib
Sol/Mc = 20°05Pis	Mar/Asc = 14°23Esc	Plu/Mc = 01°13Vir
Mer/Ven = 20°15Pis	Mar/Mc = 08°28Lib	Asc/MC = 06°55Esc
Mer/Mar = 15°51Acu	Jup/Sat = 17°53Pis	
Mer/Jup = 15°10Tau	Jup/Ura = 04°41Ari	

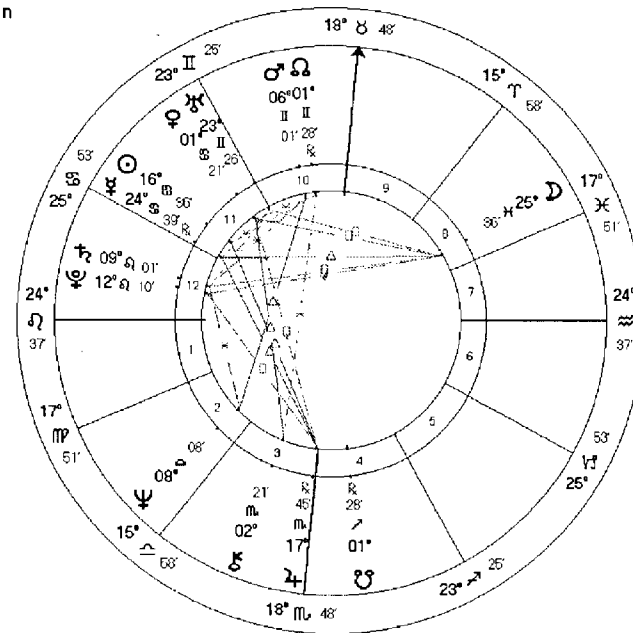
Camilo Jose Cela
Natal Chart
 11 May 1916
 21:00 GMT +0:00
 La Coruña
 43N22 008W33
 Geocentric
 Tropical
 Placidus
 True Node



P.M.Marte/Urano 20° de Escorpio=Sol 20° de Tauro

Lun/Sol = 14°29Can	Mer/Sat = 27°33Gem	Jup/Nep = 10°35Gem
Lun/Mer = 25°08Can	Mer/Ura = 16°00Ari	Jup/Plu = 26°25tau
Lun/Ven = 06°27Leo	Mer/Nep = 06°15Can	Jup/Nod = 11°26Pis
Lun/Mar = 00°12Vir	Mer/Plu = 22°06Gem	Jup/Asc = 13°31Acu
Lun/Jup = 29°27Gem	Mer/Nod = 07°06Ari	Jup/Mc = 08°12Can
Lun/Sat = 10°19Leo	Mer/Asc = 09°11Vir	Sat/Ura = 01°11Tau
Lun/Ura = 28°45Esc	Mer/Mc = 03°52Leo	Sat/Nep = 21°26Can
Lun/Nep = 19°00Leo	Ven/Mar = 28°46Can	Sat/Plu = 07°17Can
Lun /Plu = 04°51Leo	Ven/Jup = 28°01Tau	Sat/nod = 22°17Ari
Lun/Nod = 19°51Esc	Ven/Sat = 08°53Can	Sat/Asc = 24°22Vir
Lun/Asc = 21°56Lib	Ven/Ura = 27°19Ari	Sat/Mc = 19°03Leo
Lun/Mc = 16°37Vir	Ven/Nep = 17°34Can	Ura/Nep = 09°53Tau
Sol/ Mer = 01°35Gem	Ven/Plu = 03°25Can	Ura/Plu = 25°43Ari
Sol/Ven = 12°54Gem	Ven/Nod = 18°25Ari	Ura/Nod = 10°44Acu
Sol/Mar = 06°40Cab	Ven/Asc = 20°30Vir	Ura/Asc = 12°49Cap
Sol/Jup = 05°55Tau	Ven/Mc = 15°11Leo	Ura/Mc = 07°39Sag
Sol/Sat = 16°46Gem	Mar/Jup = 21°47Gem	Nep/Plu = 15°58Can
Sol/Ura = 05°13Ari	Mar/Sat = 02°28Leo	Nep/nod = 00°59Tau
Sol/Nep = 25°28Gem	Mar/Ura = 21°05Esc	Nep/Asc = 03°04Lib
Sol/Plu = 11°18Gem	Mar/Nep = 11°20Leo	Nep/Mc = 27°45Leo
Sol/Nod = 26°19Pis	Mar/Plu = 27°10Can	Plu/Nod = 16°49Ari
Sol/Asc = 28°24Acu	Mar/Nod = 12°11Esc	Plu/Asc = 18°54Vir
Sol/Mc = 23°05Can	Mar/Asc = 14°16Lib	Plu/ Mc = 13°35Leo
Mer/Ven = 23°41Gem	Mar/Mc = 08°57Vir	Asc/MC = 00°41Esc
Mer/Mar = 17°27Gem	Jup/Sat = 01°53Gem	
Mer/Jup = 16°42Tau	Jup/Ura = 20°19Pis	

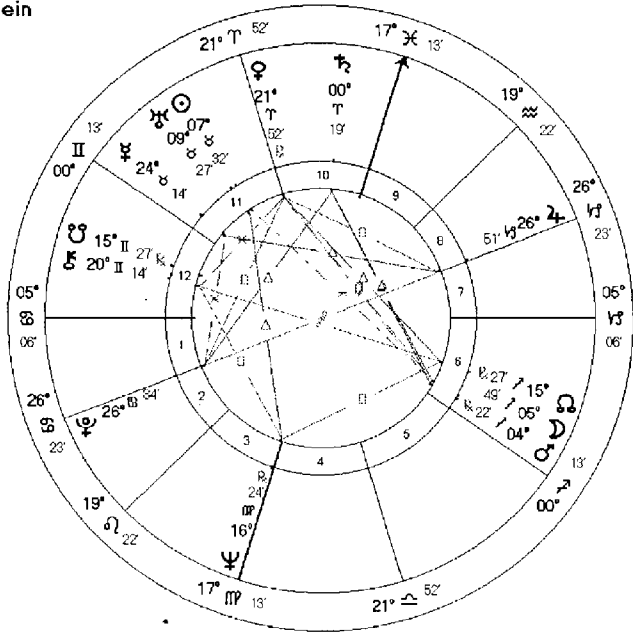
O. J. Simpson
Natal Chart
 9 Jul 1947
 08:08 PST +8:00
 San Francisco
 37N47 122W25
 Geocentric
 Tropical
 Placidus
 True Node



P.M.Marte/Neptuno=7° Leo=Saturno a 9° de Leo

Lun/Sol = 21°05Tau	Mer/Sat = 01°50Leo	Jup/Nep = 27°46Gem
Lun/Mer = 25°07Tau	Mer/Ura = 09°02Can	Jup/Plu = 29°57Vir
Lun/Ven = 13°28Tau	Mer/Nep = 01°23Vir	Jup/Nod = 03°44Gem
Lun/Mar = 00°48Tau	Mer/Plu = 03°24Leo	Jup/Asc = 06°11Lib
Lun/Jup = 21°40Cap	Mer/Nod = 28°03Gem	Jup/Mc = 18°16Leo
Lun/Sat = 02°18Gem	Mer/Asc = 09°38Leo	Sat/Ura = 16°13Can
Lun/Ura = 09°30Tau	Mer/Mc = 21°43Gem	Sat/Nep = 08°34Vir
Lun/Nep = 01°51Cap	Ven/Mar = 18°41Gem	Sat/Plu = 10°35Leo
Lun /Plu = 03°53Gem	Ven/Jup = 09°33Vir	Sat/nod = 05°14Can
Lun/Nod = 28°31Ari	Ven/Sat = 20°11Can	Sat/Asc = 16°49Leo
Lun/Asc = 10°06Gem	Ven/Ura = 27°23Gem	Sat/Mc = 28°54Gem
Lun/Mc = 22°11Ari	Ven/Nep = 19°44Leo	Ura/Nep = 15°46Leo
Sol/ Mer = 20°37Can	Ven/Plu = 21°45Can	Ura/Plu = 17°47Can
Sol/Ven = 08°58Can	Ven/Nod = 16°24Gem	Ura/Nod = 12°26Gem
Sol/Mar = 26°18Gem	Ven/Asc = 27°59Can	Ura/Asc = 24°01Can
Sol/Jup = 17°19Vir	Ven/Mc = 10°04Gem	Ura/Mc = 06°06Leo
Sol/Sat = 27°48Can	Mar/Jup = 26°53Leo	Nep/Plu = 10°09Vir
Sol/Ura = 05°00Can	Mar/Sat = 07°31Can	Nep/nod = 04°47Leo
Sol/Nep = 27°21Leo	Mar/Ura = 14°43Gem	Nep/Asc = 16°22Vir
Sol/Plu = 29°23Can	Mar/Nep = 07°04Leo	Nep/Mc = 28°27Can
Sol/Nod = 24°01Gem	Mar/Plu = 09°05Can	Plu/Nod = 06°49Can
Sol/Asc = 05°36Leo	Mar/Nod = 03°44Gem	Plu/Asc = 18°23Leo
Sol/Mc = 17°41Gem	Mar/Asc = 15°19Can	Plu/ Mc = 00°29Can
Mer/Ven = 13°00Can	Mar/Mc = 27°24Tau	Asc/MC = 06°42Can
Mer/Mar = 00°20Can	Jup/Sat = 28°22Vir	
Mer/Jup = 21°12Vir	Jup/Ura = 05°35Vir	

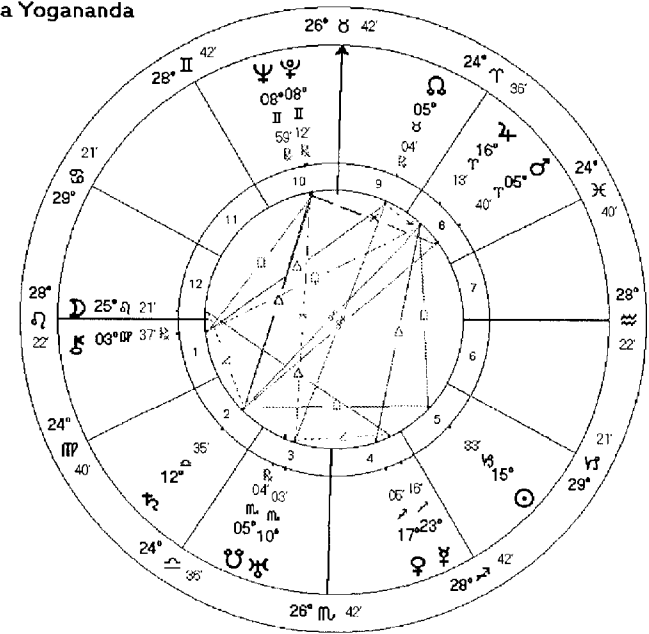
Saddam Hussein
Natal Chart
 28 Apr 1937
 08:55 BAT -3:00
 Tikrit, Iraq
 34N36 043E42
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



P.M.Marte/Plutón=Luna/Plutón=a Saturno=00° de Aries

Lun/Sol = 21°40Acu	Mer/Sat = 27°16Ari	Jup/Nep = 21°37Esc
Lun/Mer = 00°01Pis	Mer/Ura = 16°50Tau	Jup/Plu = 26°42Ari
Lun/Ven = 13°50Acu	Mer/Nep = 20°19Can	Jup/Nod = 06°08Cap
Lun/Mar = 05°05Sag	Mer/Plu = 25°23Gem	Jup/Asc = 15°58Ari
Lun/Jup = 01°19Cap	Mer/Nod = 04°50Pis	Jup/Mc = 22°01Acu
Lun/Sat = 03°04Acu	Mer/Asc = 14°39Gem	Sat/Ura = 23°21Gem
Lun/Ura = 22°38Acu	Mer/Mc = 20°43Ari	Sat/Nep = 23°21Gem
Lun/Nep = 26°06Lib	Ven/Mar = 13°07Acu	Sat/Plu = 28°26Tau
Lun/Plu = 01°11Lib	Ven/Jup = 09°21Pis	Sat/nod = 07°53Acu
Lun/Nod = 10°37Sag	Ven/Sat = 11°05Ari	Sat/Asc = 17°42Tau
Lun/Asc = 20°27Vir	Ven/Ura = 00°39Tau	Sat/Mc = 23°45Pis
Lun/Mc = 26°30Cap	Ven/Nep = 04°08Can	Ura/Nep = 12°55Can
Sol/ Mer = 15°52Tau	Ven/Plu = 09°12Gem	Ura/Plu = 18°00Gem
Sol/Ven = 29°41Ari	Ven/Nod = 18°39Acu	Ura/Nod = 27°27Acu
Sol/Mar = 20°57Acu	Ven/Asc = 28°29Tau	Ura/Asc = 07°16Gem
Sol/Jup = 17°11Pis	Ven/Mc = 04°32Ari	Ura/Mc = 13°29Ari
Sol/Sat = 18°55Ari	Mar/Jup = 00°36Cap	Nep/Plu = 21°29Leo
Sol/Ura = 08°29Tau	Mar/Sat = 02°20Acu	Nep/nod = 00°55Esc
Sol/Nep = 11°58Can	Mar/Ura = 21°54Acu	Nep/Asc = 10°45Leo
Sol/Plu = 17°02Gem	Mar/Nep = 25°23Lib	Nep/Mc = 16°48Gem
Sol/Nod = 26°29Acu	Mar/Plu = 00°28Lin	Mar/Nod = 00°00Lib
Sol/Asc = 06°18Gem	Mar/Nod = 09°54Sag	Plu/Asc = 15°50Can
Sol/Mc = 12°22Ari	Mar/Asc = 19°44Vir	Plu/ Mc = 21°53Tau
Mer/Ven = 08°02Tau	Mar/Mc = 25°47Cap	Asc/MC = 11°09Tau
Mer/Mar = 29°18Acu	Jup/Sat = 28°35Acu	
Mer/Jup = 25°32Pis	Jup/Ura = 18°09Pis	

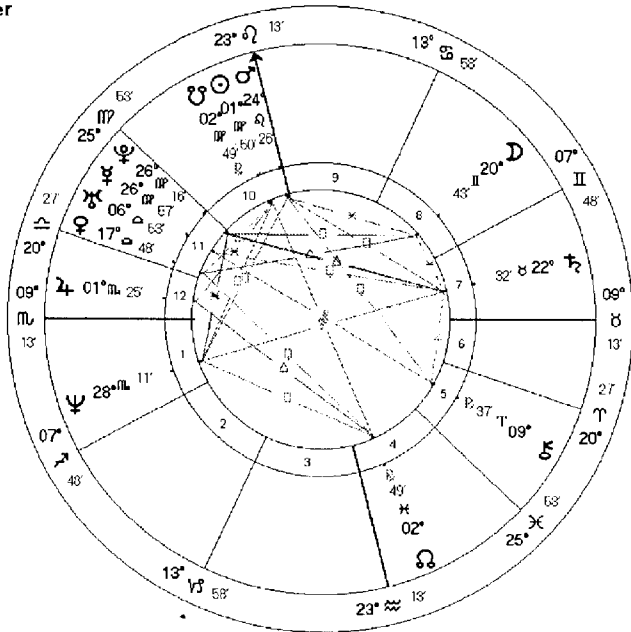
Paramahansa Yogananda
Natal Chart
 5 Jan 1893
 20:38 -6:00
 Gorakhpur, India
 26N35 089E29
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



P.M.Júpiter/Saturno 14°Cáncer=Asc/Mc 15° Cáncer=Sol 15° Capricornio

Lun/Sol = 05°27Esc	Mer/Sat = 17°55Esc	Jup/Nep = 12°26Tau
Lun/Mer = 24°18Lib	Mer/Ura = 01°39Sag	Jup/Plu = 21°21Tau
Lun/Ven = 21°12Lib	Mer/Nep = 16°07Pis	Jup/Nod = 25°38Ari
Lun/Mar = 15°30Gem	Mer/Plu = 15°42Pis	Jup/Asc = 22°17Gem
Lun/Jup = 20°47Gem	Mer/Nod = 29°09Acu	Jup/Mc = 06°27Tau
Lun/Sat = 18°58Vir	Mer/Asc = 25°48Lib	Sat/Ura = 26°18Gem
Lun/Ura = 02°41Gem	Mer/Mc = 09°58Pis	Sat/Nep = 10°47Leo
Lun/Nep = 17°10Can	Ven/Mar = 11°22Acu	Sat/Plu = 10°23Leo
Lun/Plu = 16°46Can	Ven/Jup = 16°38Acu	Sat/nod = 23°49Can
Lun/Nod = 00°12Can	Ven/Sat = 14°49Esc	Sat/Asc = 20°28Vir
Lun/Asc = 26°51Leo	Ven/Ura = 04°33Esc	Sat/Mc = 04°38Leo
Lun/Mc = 11°01Can	Ven/Nep = 13°02Pis	Ura/Nep = 24°30Leo
Sol/ Mer = 04°24Cap	Ven/Plu = 12°38Pis	Ura/Plu = 24°07Leo
Sol/Ven = 01°19Cap	Ven/Nod = 26°04Acu	Ura/Nod = 07°33Acu
Sol/Mar = 25°36Acu	Ven/Asc = 22°43Lib	Ura/Asc = 04°12Lib
Sol/Jup = 00°53Pis	Ven/Mc = 06°53Pis	Ura/Mc = 18°22Leo
Sol/Sat = 29°04Esc	Mar/Jup = 10°56Ari	Nep/Plu = 08°35Gem
Sol/Ura = 12°47Sag	Mar/Sat = 09°07Cap	Nep/nod = 22°01Tau
Sol/Nep = 27°16Pis	Mar/Ura = 22°51Cap	Nep/Asc = 18°40Can
Sol/Plu = 26°52Pis	Mar/Nep = 07°19Tau	Nep/Mc = 02°50Gem
Sol/Nod = 10°18Pis	Mar/Plu = 06°55Tau	Plu/Nod = 21°37tau
Sol/Asc = 06°57Pis	Mar/Nod = 20°21Ari	Plu/Asc = 18°16Can
Sol/Mc = 21°07Pis	Mar/Asc = 17°00Gem	Plu/ Mc = 02°26Gem
Mer/Ven = 20°10Sag	Mar/Mc = 01°10Tau	Asc/MC = 12°31Can
Mer/Mar = 14°27Acu	Jup/Sat = 14°23Can	
Mer/Jup = 19°44Acu	Jup/Ura = 28°07Cap	

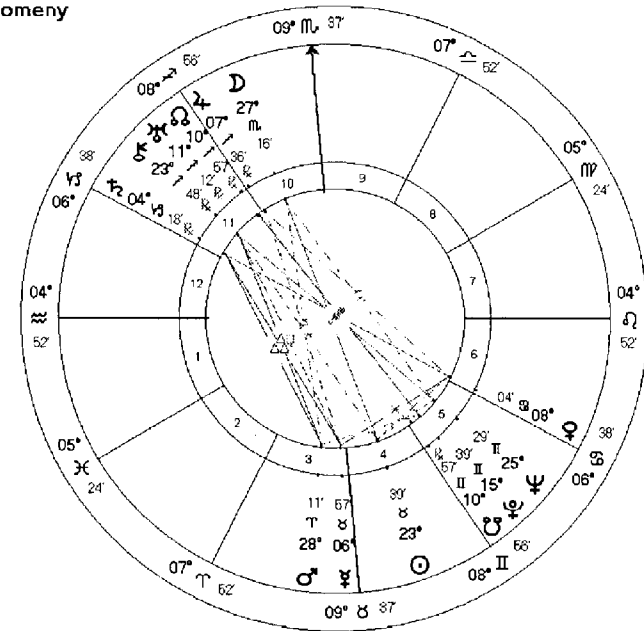
Claudia Shiffer
 Natal Chart
 25 Aug 1970
 12:01 -1:00
 Reimberg, Europe
 51N00 007E00
 Geocentric
 Tropical
 Placidus
 True Node



P.M. Júpiter/Urano 19° de Libra=Venus 17° de Libra

Lun/Sol = 26°16Can	Mer/Sat = 24°44Can	Jup/Nep = 14°48Esc
Lun/Mer = 08°50Leo	Mer/Ura = 01°54Lib	Jup/Plu = 13°50Lib
Lun/Ven = 19°15Leo	Mer/Nep = 27°33Lib	Jup/Nod = 02°07Cap
Lun/Mar = 22°34Can	Mer/Plu = 26°33Vir	Jup/Asc = 05°19Esc
Lun/Jup = 26°04Leo	Mer/Nod = 14°52Sag	Jup/Mc = 27°18Vir
Lun/Sat = 06°37Gem	Mer/Asc = 18°04Lib	Sat/Ura = 29°42Can
Lun/Ura = 13°47Leo	Mer/Mc = 10°04Vir	Sat/Nep = 25°21Acu
Lun/Nep = 09°27Vir	Ven/Mar = 21°07Vir	Sat/Plu = 24°24Can
Lun/Plu = 08°29Leo	Ven/Jup = 24°36Lib	Sat/nod = 12°40Ari
Lun/Nod = 26°46Ari	Ven/Sat = 05°10Leo	Sat/Asc = 15°52Leo
Lun/Asc = 29°58Leo	Ven/Ura = 12°20Lib	Sat/Mc = 07°52Can
Lun/Mc = 21°57Can	Ven/Nep = 07°59Esc	Ura/Nep = 02°31Esc
Sol/Mer = 14°23Vir	Ven/Plu = 07°02Lib	Ura/Plu = 01°34Lib
Sol/Ven = 24°49Vir	Ven/Nod = 25°18Sag	Ura/Nod = 19°50Sag
Sol/Mar = 28°07Leo	Ven/Asc = 28°30Lib	Ura/Asc = 23°02Lib
Sol/Jup = 01°37Lib	Ven/Mc = 20°30Vir	Ura/Mc = 15°02Vir
Sol/Sat = 12°10Can	Mar/Jup = 27°55Vir	Nep/Plu = 27°13Lib
Sol/Ura = 19°21Vir	Mar/Sat = 08°28Can	Nep/nod = 15°30Cap
Sol/Nep = 15°00Lib	Mar/Ura = 15°39Vir	Nep/Asc = 18°42Esc
Sol/Plu = 14°02Vir	Mar/Nep = 11°18Lib	Nep/Mc = 10°41Lib
Sol/Nod = 02°19Gem	Mar/Plu = 10°21Vir	Plu/Nod = 14°32Sag
Sol/Asc = 05°31Lib	Mar/Nod = 28°37Tau	Plu/Asc = 17°44Lib
Sol/Mc = 27°31Leo	Mar/Asc = 01°49Lib	Plu/Mc = 09°44Vir
Mer/Ven = 07°22Lib	Mar/Mc = 23°49Leo	Asc/MC = 01°12Lib
Mer/Mar = 10°41Vir	Jup/Sat = 11°58Leo	
Mer/Jup = 14°11Lib	Jup/Ura = 19°09Lib	

Ayatollah Khomey
 Natal Chart
 15 May 1900
 00:00 -1:00
 Theran, Iran
 00N00 000E00
 Geocentric
 Tropical
 Placidus
 True Node

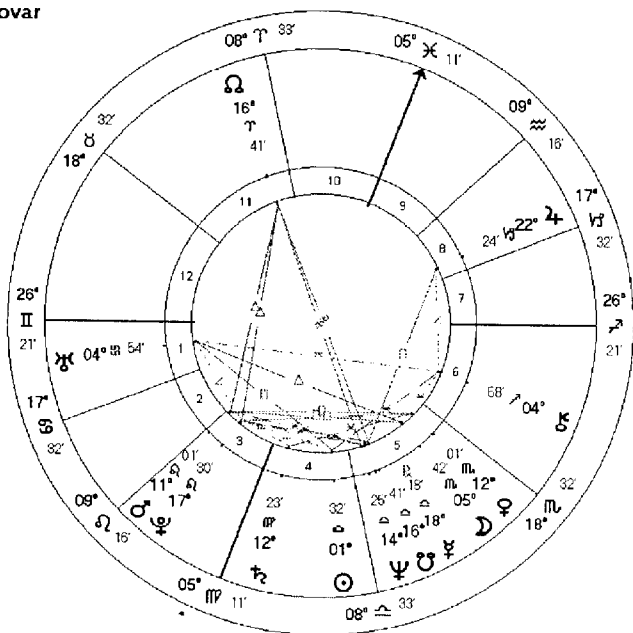


P.M. Júpiter/Neptuno=16° Virgo=Plutón

Lun/Sol = 25°27Acu	Mer/Sat = 05°37Pis	Jup/Nep = 16°32Vir
Lun/Mer = 17°06Acu	Mer/Ura = 24°04Acu	Jup/Plu = 11°37Vir
Lun/Ven = 17°40Vir	Mer/Nep = 01°12Gem	Jup/Nod = 09°16Sag
Lun/Mar = 12°43Acu	Mer/Plu = 26°17Tau	Jup/Asc = 06°14Cap
Lun/Jup = 02°26Sag	Mer/Nod = 23°56Acu	Jup/Mc = 23°36Esc
Lun/Sat = 15°46Sag	Mer/Asc = 20°54Pis	Sat/Ura = 22°44Sag
Lun/Ura = 04°13Sag	Mer/Mc = 08°17Acu	Sat/Nep = 29°53Pis
Lun/Nep = 11°22Vir	Ven/Mar = 0307Gem	Sat/Plu = 24°58Pis
Lun/Plu = 06°27Vir	Ven/Jup = 22°50Vir	Sat/nod = 22°37Sag
Lun/Nod = 04°06Sag	Ven/Sat = 06°11Lib	Sat/Asc = 19°35Cap
Lun/Asc = 01°04Cap	Ven/Ura = 24°37Vir	Sat/Mc = 06°57Sag
Lun/Mc = 18°26Esc	Ven/Nep = 01°46Can	Ura/Nep = 18°20Vir
Sol/Mer = 15°17Tau	Ven/Plu = 26°51Gem	Ura/Plu = 13°25Vir
Sol/Ven = 15°51Gem	Ven/Nod = 24°30Vir	Ura/Nod = 11°04Sag
Sol/Mar = 10°55Tau	Ven/Asc = 21°28Ari	Ura/Asc = 08°01Cap
Sol/Jup = 00°37Pis	Ven/Mc = 08°50Vir	Ura/Mc = 25°24Cap
Sol/Sat = 13°58Pis	Mar/Jup = 17°53Acu	Nep/Plu = 20°33Gem
Sol/Ura = 02°25Pis	Mar/Sat = 01°14Pis	Nep/nod = 18°12Vir
Sol/Nep = 09°34Gem	Mar/Ura = 19°41Acu	Nep/Asc = 15°10Ari
Sol/Plu = 04°38Gem	Mar/Nep = 26°50Tau	Nep/Mc = 02°33Vir
Sol/Nod = 02°17Pis	Mar/Plu = 21°54Tau	Plu/Nod = 13°17Vir
Sol/Asc = 29°15Pis	Mar/Nod = 19°33Acu	Plu/Asc = 10°15Ari
Sol/Mc = 16°38Leo	Mar/Asc = 16°31Pis	Plu/Mc = 27°28Leo
Mer/Ven = 07°30Gem	Mar/Mc = 03°54Acu	Asc/MC = 22°14Sag
Mer/Mar = 02°33Tau	Jup/Sat = 20°57Sag	
Mer/Jup = 22°16Acu	Jup/Ura = 09°23Sag	

Pedro Almodovar

Natal Chart
 24 Sep 1949
 22:30 +0:00
 Ciudad Real
 36N59 003W55
*Geocentric
 Tropical
 Placidus
 True Node*

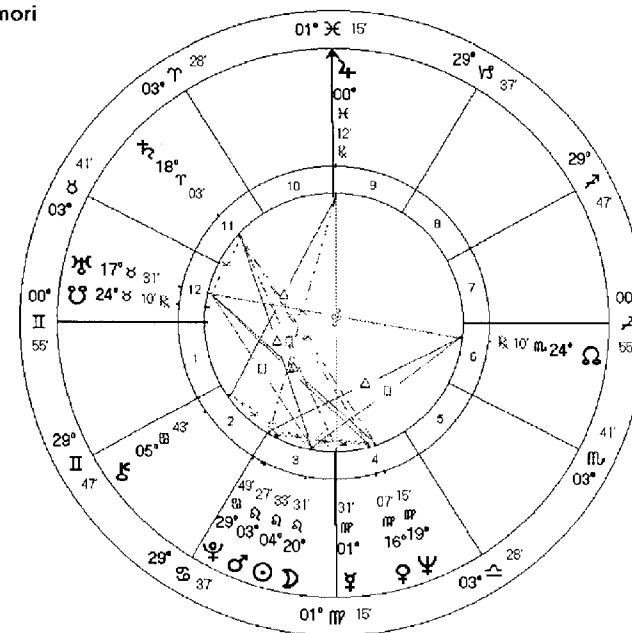


P.M. Júpiter/Plutón=4° de Escorpio=Luna 4° de Escorpio

Lun/Sol = 18°36Lib	Mer/Sat = 00°20Lib	Jup/Nep = 03°24Sag
Lun/Mer = 27°00Lib	Mer/Ura = 26°36Leo	Jup/Plu = 04°56Esc
Lun/Ven = 08°51Esc	Mer/Nep = 16°21Lib	Jup/Nod = 04°32Pis
Lun/Mar = 23°21Vir	Mer/Plu = 17°53Vir	Jup/Asc = 09°22Ari
Lun/Jup = 14°03Sag	Mer/Nod = 17°29Cap	Jup/Mc = 13°47Acu
Lun/Sat = 09°02Lib	Mer/Asc = 22°19Lib	Sat/Ura = 08°38Leo
Lun/Ura = 05°18Vir	Mer/Mc = 26°44Sag	Sat/Nep = 28°23Vir
Lun/Nep = 25°03Lib	Ven/Mar = 26°31Vir	Sat/Plu = 29°56Leo
Lun/Plu = 26°36Vir	Ven/Jup = 17°12Sag	Sat/nod = 29°32Gem
Lun/Nod = 26°11Cap	Ven/Sat = 12°12Lib	Sat/Asc = 04°21Leo
Lun/Asc = 01°01Vir	Ven/Ura = 08°27Vir	Sat/Mc = 08°46Sag
Lun/Mc = 05°26Cap	Ven/Nep = 28°12Lib	Ura/Nep = 24°39Leo
Sol/Mer = 09°54Lib	Ven/Plu = 29°45Vir	Ura/Plu = 26°12Can
Sol/Ven = 21°56Lib	Ven/Nod = 29°21Cap	Ura/Nod = 25°47Tau
Sol/Mar = 06°16Vir	Ven/Asc = 04°10Vir	Ura/Asc = 00°37Can
Sol/Jup = 26°57Esc	Ven/Mc = 08°35Cap	Ura/Mc = 05°02Tau
Sol/Sat = 21°57Vir	Mar/Jup = 01°42Esc	Nep/Plu = 15°57Vir
Sol/Ura = 18°12Leo	Mar/Sat = 26°46Leo	Nep/nod = 15°32Can
Sol/Nep = 07°58Lib	Mar/Ura = 22°57Can	Nep/Asc = 20°22Leo
Sol/Plu = 09°30Vir	Mar/Nep = 12°42Vir	Nep/Mc = 24°47Sag
Sol/Nod = 09°06Can	Mar/Plu = 14°15Leo	Plu/Nod = 17°05Gem
Sol/Asc = 13°56Leo	Mar/Nod = 13°51Gem	Plu/Asc = 21°55Can
Sol/Mc = 18°21Sag	Mar/Asc = 18°40Can	Plu/Mc = 26°20Tau
Mer/Ven = 00°09Esc	Mar/Mc = 23°05Tau	Asc/MC = 00°45Tau
Mer/Mar = 14°39Vir	Jup/Sat = 17°23Esc	
Mer/Jup = 05°20Sag	Jup/Ura = 13°38Ari	

Alberto Fujimori

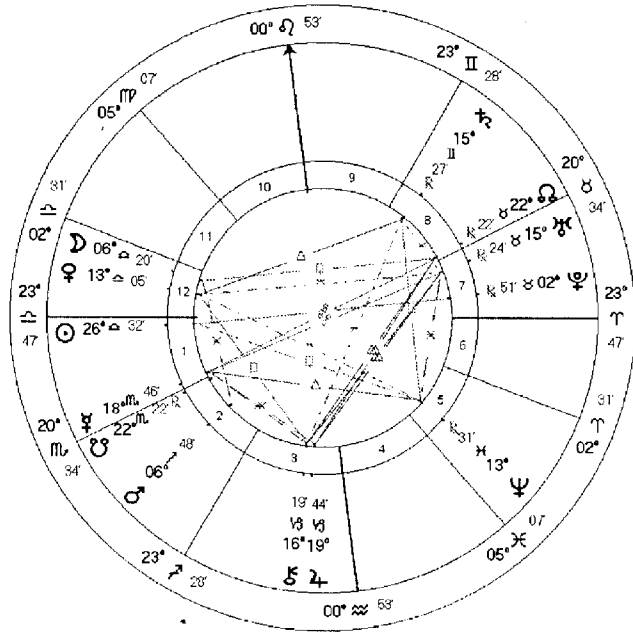
Natal Chart
 28 Jul 1938
 02:00 +5:00
 Limassol, Cyprus
 12S00 077W00
*Geocentric
 Tropical
 Placidus
 True Node*



P.M. Saturno/Urano 2° Tauro=90° Sol 4° Leo=Marte 3° Leo

Lun/Sol = 12°31Leo	Mer/Sat = 24°46Gem	Jup/Nep = 09°43Sag
Lun/Mer = 26°01Leo	Mer/Ura = 09°31Can	Jup/Plu = 15°00Tau
Lun/Ven = 03°19Vir	Mer/Nep = 10°22Vir	Jup/Nod = 12°10Cap
Lun/Mar = 11°59Leo	Mer/Plu = 15°40Leo	Jup/Asc = 15°33Ari
Lun/Jup = 25°21tau	Mer/Nod = 12°50Lib	Jup/Mc = 00°43Pis
Lun/Sat = 19°16Gem	Mer/Asc = 16°12Can	Sat/Ura = 02°46Tau
Lun/Ura = 04°01Can	Mer/Mc = 01°23Sag	Sat/Nep = 03°38Can
Lun/Nep = 04°53Vir	Ven/Mar = 24°46Leo	Sat/Plu = 08°55Gen
Lun/Plu = 10°10Leo	Ven/Jup = 08°09Sag	Sat/nod = 06°06Acu
Lun/Nod = 07°20Lib	Ven/Sat = 02°04Can	Sat/Asc = 00°28Tau
Lun/Asc = 10°42Can	Ven/Ura = 16°48Can	Sat/Mc = 24°38Pis
Lun/Mc = 25°53Tau	Ven/Nep = 17°40Vir	Ura/Nep = 18°22Can
Sol/Mer = 18°01Leo	Ven/Plu = 22°57Leo	Ura/Plu = 23°40Gem
Sol/Ven = 25°19Leo	Ven/Nod = 20°08Lib	Ura/Nod = 20°50Acu
Sol/Mar = 03°59Leo	Ven/Asc = 23°30Can	Ura/Asc = 24°12Tau
Sol/Jup = 17°22Tau	Ven/Mc = 08°40Sag	Ura/Mc = 05°02Tau
Sol/Sat = 11°17Gem	Mar/Jup = 16°49Tau	Nep/Plu = 24°32Leo
Sol/Ura = 26°01Gem	Mar/Sat = 10°44Gem	Nep/nod = 21°42Lib
Sol/Nep = 26°53Leo	Mar/Ura = 25°29Gem	Nep/Asc = 25°04Can
Sol/Plu = 02°10Leo	Mar/Nep = 26°20Leo	Nep/Mc = 10°14Sag
Sol/Nod = 29°21Vir	Mar/Plu = 01°28Leo	Plu/Nod = 26°59Vir
Sol/Asc = 02°43Can	Mar/Nod = 28°48Vir	Plu/Asc = 00°21Can
Sol/Mc = 17°53Tau	Mar/Asc = 02°10Can	Plu/Mc = 15°32Tau
Mer/Ven = 08°48Vir	Mar/Mc = 17°21Tau	Asc/MC = 16°04Ari
Mer/Mar = 17°29Leo	Jup/Sat = 24°07Pis	
Mer/Jup = 00°51Sag	Jup/Ura = 08°51Ari	

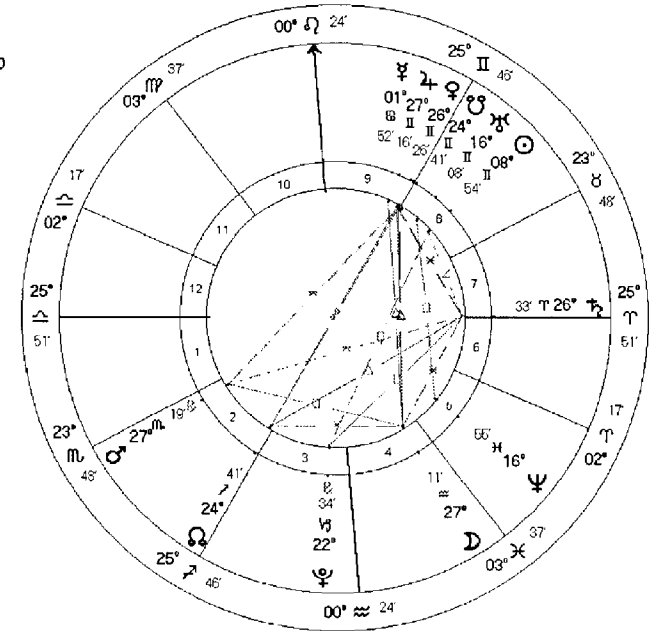
Artur Rimbau
Natal Chart
 20 Oct 1854
 06:00 GMT +0:00
 Charleville
 49N47 004E43
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



P.M.Saturno/Neptuno 29° Aries=Sol 26° de Libra

Lun/Sol = 16°25Lib	Mer/Sat = 02°06Vir	Jup/Nep = 16°37Ari
Lun/Mer = 27°33Lib	Mer/Ura = 17°04Ari	Jup/Plu = 11°17Pis
Lun/Ven = 09°42Lib	Mer/Nep = 16°08Cap	Jup/Nod = 21°03Pis
Lun/Mar = 06°34Esc	Mer/Plu = 10°48Ari	Jup/Asc = 06°45Sag
Lun/Jup = 28°02Esc	Mer/Nod = 20°34Leo	Jup/Mc = 25°18Lib
Lun/Sat = 10°53Leo	Mer/Asc = 06°16Esc	Sat/Ura = 00°25Gem
Lun/Ura = 25°52Can	Mer/Mc = 24°49Vir	Sat/Nep = 29°28Ari
Lun/Nep = 24°55Sag	Ven/Mar = 09°56Esc	Sat/Plu = 24°08Tau
Lun/Plu = 19°35Can	Ven/Jup = 01°24Sag	Sat/nod = 03°54Gem
Lun/Nod = 29°21Can	Ven/Sat = 14°16Leo	Sat/Asc = 19°36Leo
Lun/Asc = 15°03Lib	Ven/Ura = 29°14Can	Sat/Mc = 08°09Can
Lun/Mc = 03°36Vir	Ven/Nep = 28°18Sag	Ura/Nep = 14°27Ari
Sol/Mer = 07°38Esc	Ven/Plu = 22°58Can	Ura/Plu = 09°07Tau
Sol/Ven = 19°48Lib	Ven/Nod = 02°43Leo	Ura/Nod = 18°53Tau
Sol/Mar = 16°40Esc	Ven/Asc = 18°26Lib	Ura/Asc = 04°35Leo
Sol/Jup = 08°07Sag	Ven/Mc = 06°59Vir	Ura/Mc = 23°08Gem
Sol/Sat = 20°59Leo	Mar/Jup = 28°16Sag	Nep/Plu = 08°10Ari
Sol/Ura = 05°57Leo	Mar/Sat = 11°07Vir	Nep/nod = 17°56Ari
Sol/Nep = 05°01Cap	Mar/Ura = 26°06Ari	Nep/Asc = 03°38Cap
Sol/Plu = 29°41Can	Mar/Nep = 25°09Cap	Nep/Mc = 22°11Tau
Sol/Nod = 09°27Leo	Mar/Plu = 19°49Ari	Plu/Nod = 12°36Tau
Sol/Asc = 25°09Lib	Mar/Nod = 29°35Ari	Plu/Asc = 28°18Can
Sol/Mc = 13°42Vir	Mar/Asc = 15°17Esc	Plu/Mc = 16°51Gem
Mer/Ven = 00°55Esc	Mar/Mc = 03°50Lib	Asc/MC = 12°19Vir
Mer/Mar = 27°47Esc	Jup/Sat = 02°35Ari	
Mer/Jup = 19°14Sag	Jup/Ura = 17°33Pis	

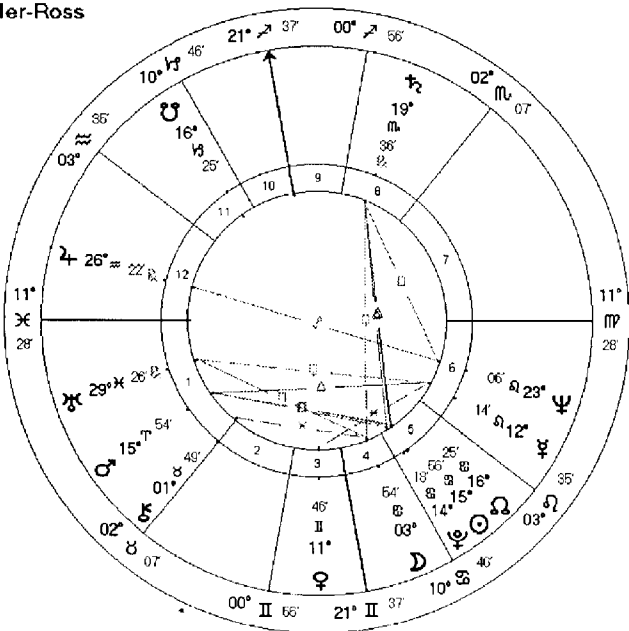
Felipe II
Natal Chart
 21 May 1527
 15:57 GMT +0:00
 Madrid, Spain
 40N24 004W41
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



P.M.Saturno/Plutón=8° Piscis=90° Sol

Lun/Sol = 18°02Ari	Mer/Sat = 29°12Tau	Jup/Nep = 07°05Tau
Lun/Mer = 29°31Ari	Mer/Ura = 24°00Gem	Jup/Plu = 09°55Ari
Lun/Ven = 26°48Ari	Mer/Nep = 09°23Tau	Jup/Nod = 25°58Vir
Lun/Mar = 12°14Cap	Mer/Plu = 12°13Ari	Jup/Asc = 26°33Leo
Lun/Jup = 27°13Ari	Mer/Nod = 28°16Vir	Jup/Mc = 13°50Can
Lun/Sat = 26°52Pis	Mer/Asc = 28°51Leo	Sat/Ura = 21°20Tau
Lun/Ura = 21°39Ari	Mer/Mc = 16°08Can	Sat/Nep = 06°43Ari
Lun/Nep = 07°03Pis	Ven/Mar = 11°52Vir	Sat/Plu = 09°33Pis
Lun/Plu = 09°52Ari	Ven/Jup = 26°51Gem	Sat/nod = 25°36Ari
Lun/Nod = 25°56Cap	Ven/Sat = 26°29Leo	Sat/Asc = 26°12Can
Lun/Asc = 26°31Sag	Ven/Ura = 21°17Gem	Sat/Mc = 13°28Gem
Lun/Mc = 13°47Tau	Ven/Nep = 06°40Tau	Ura/Nep = 01°31Tau
Sol/Mer = 20°22Gem	Ven/Plu = 09°29Ari	Ura/Plu = 04°21Ari
Sol/Ven = 17°39Gem	Ven/Nod = 25°33Vir	Ura/Nod = 20°24Pis
Sol/Mar = 03°06Vir	Ven/Asc = 26°08Leo	Ura/Asc = 20°59Leo
Sol/Jup = 18°04Gem	Ven/Mc = 13°25Can	Ura/Mc = 08°16Can
Sol/Sat = 17°43Tau	Mar/Jup = 12°17Vir	Nep/Plu = 19°44Ari
Sol/Ura = 12°31Gem	Mar/Sat = 11°55Ari	Nep/nod = 05°48Ari
Sol/Nep = 27°54Ari	Mar/Ura = 06°43Vir	Nep/Asc = 06°23Cap
Sol/Plu = 00°43Ari	Mar/Nep = 22°06Cap	Nep/Mc = 23°39Tau
Sol/Nod = 16°47Pis	Mar/Plu = 24°56Sag	Plu/Nod = 08°37Cap
Sol/Asc = 17°22Leo	Mar/Nod = 10°59Sag	Plu/Asc = 09°12Sag
Sol/Mc = 04°38Can	Mar/Asc = 11°35Esc	Plu/Mc = 26°28Lib
Mer/Ven = 29°09Gem	Mar/Mc = 28°51Vir	Asc/MC = 13°07Vir
Mer/Mar = 14°35Vir	Jup/Sat = 26°54Tau	
Mer/Jup = 29°34Gem	Jup/Ura = 21°42Gem	

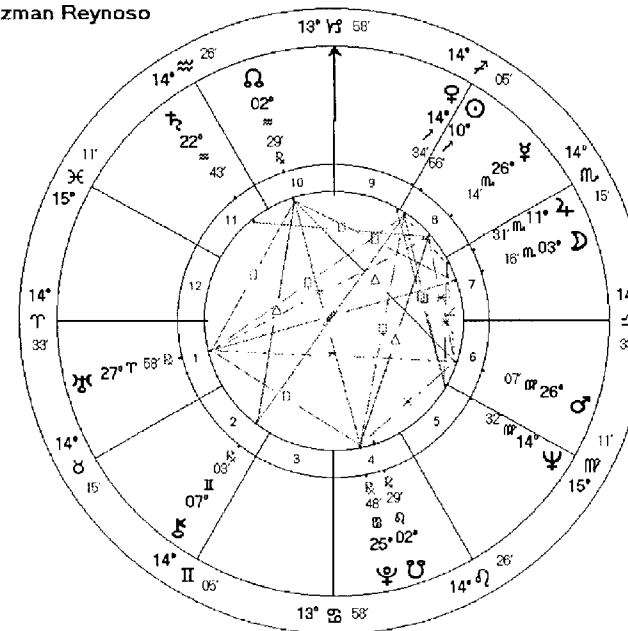
Elizabeth Kubler-Ross
 Natal Chart
 8 Jul 1926
 22:45 MET -1:00
 Zurich
 47N28 008E32
 Geocentric
 Tropical
 Placidus
 True Node



P.M.Urano/Neptuno 11° de Géminis=Venus 11° de Géminis

Lun/Sol = 09°55Can	Mer/Sat = 00°55Lib	Jup/Nep = 24°44Tau
Lun/Mer = 23°03Can	Mer/Ura = 05°49Gem	Jup/Plu = 05°20Tau
Lun/Ven = 22°49Gem	Mer/Nep = 17°40Leo	Jup/Nod = 06°23Tau
Lun/Mar = 24°53Tau	Mer/Plu = 28°25Can	Jup/Asc = 03°54Pis
Lun/Jup = 00°07Tau	Mer/Nod = 29°19Can	Jup/Mc = 23°59Cap
Lun/Sat = 11°45Vir	Mer/Asc = 26°50Tau	Sat/Ura = 24°31Cap
Lun/Ura = 16°39Tau	Mer/Mc = 16°55Lib	Sat/Nep = 06°21Lib
Lun/Nep = 23°30Can	Ven/Mar = 13°49Tau	Sat/Plu = 16°57Vir
Lun/Plu = 09°05Can	Ven/Jup = 19°04Ari	Sat/nod = 18°00Vir
Lun/Nod = 10°09Can	Ven/Sat = 00°41Vir	Sat/Asc = 15°32Cap
Lun/Asc = 07°40Tau	Ven/Ura = 05°36Tau	Sat/Mc = 05°36Sag
Lun/Mc = 27°45Vir	Ven/Nep = 17°26Can	Ura/Nep = 11°16Gem
Sol/Mer = 29°05Can	Ven/Plu = 28°02Gem	Ura/Plu = 21°52Tau
Sol/Ven = 28°51Gem	Ven/Nod = 29°05Gem	Ura/Nod = 22°55Tau
Sol/Mar = 00°55Gem	Ven/Asc = 26°37Ari	Ura/Asc = 20°27Pis
Sol/Jup = 06°09Tau	Ven/Mc = 16°41Pis	Ura/Mc = 10°31Acu
Sol/Sat = 17°46Vir	Mar/Jup = 21°07Pis	Nep/Plu = 03°42Leo
Sol/Ura = 22°41Tau	Mar/Sat = 02°45Acu	Nep/Nod = 04°45Leo
Sol/Nep = 04°31Leo	Mar/Ura = 07°39Ari	Nep/Asc = 02°17Gem
Sol/Plu = 15°07Can	Mar/Nep = 19°30Gem	Nep/Mc = 22°21Lib
Sol/Nod = 16°10Can	Mar/Plu = 00°05Gem	Plu/Nod = 15°21Can
Sol/Asc = 13°42Tau	Mar/Nod = 01°09Gem	Plu/Asc = 12°52Tau
Sol/Mc = 03°46Lib	Mar/Asc = 28°40pis	Plu/Mc = 02°57Lib
Mer/Ven = 11°59can	Mar/Mc = 18°45Acu	Asc/MC = 01°32Acu
Mer/Mar = 14°03gem	Jup/Sat = 07°59Cap	
Mer/Jup = 19°17Tau	Jup/Ura = 12°54Pis	

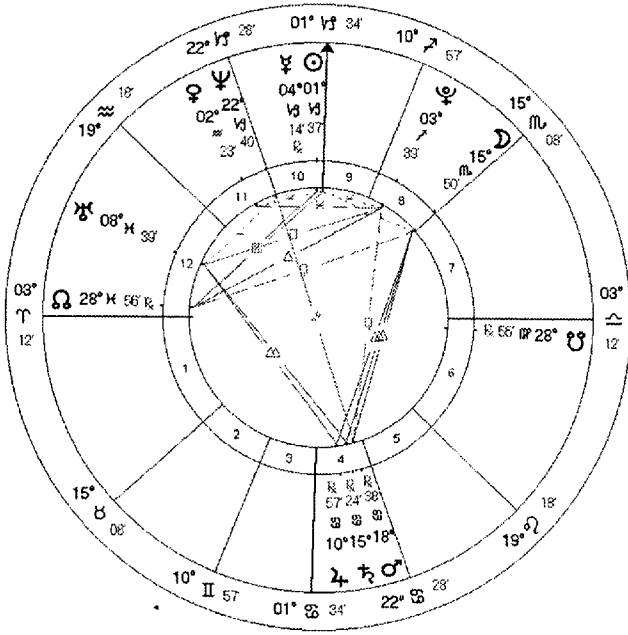
Abismael Guzman Reynoso
 Natal Chart
 3 Dec 1934
 14:00 +5:00
 Mollendo, Perú
 17S00 071W45
 Geocentric
 Tropical
 Placidus
 True Node



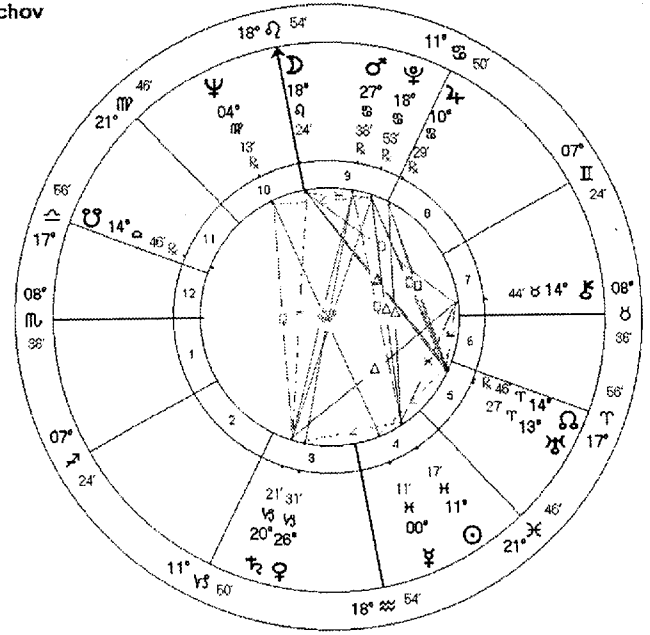
P.M.Urano/Plutón 11° Géminis=Marte/Saturno 9° Sagitario=Sol 10° Sagitario

Lun/Sol = 22°05Esc	Mer/Sat = 09°28Cap	Jup/Nep = 13°01Lib
Lun/Mer = 14°44Esc	Mer/Ura = 12°06Acu	Jup/Plu = 18°39Vir
Lun/Ven = 23°54Esc	Mer/Nep = 20°22Lib	Jup/Nod = 21°59Sag
Lun/Mar = 14°41Lib	Mer/Plu = 26°01Vir	Jup/Asc = 28°02Cap
Lun/Jup = 07°33Esc	Mer/Nod = 29°21Sag	Jup/Mc = 12°44Sag
Lun/Sat = 27°59Sag	Mer/Asc = 05°23Acu	Sat/Ura = 25°20Pis
Lun/Ura = 00°36Acu	Mer/Mc = 20°05Sag	Sat/Nep = 03°37Sag
Lun/Nep = 08°53Lib	Ven/Mar = 05°20Esc	Sat/Plu = 18°39Vir
Lun/Plu = 14°31Vir	Ven/Jup = 28°02Esc	Sat/nod = 12°35Acu
Lun/Nod = 17°52Sag	Ven/Sat = 18°38Cap	Sat/Asc = 18°38Pis
Lun/Asc = 23°54Cap	Ven/Ura = 21°15Acu	Sat/Mc = 03°20Acu
Lun/Mc = 08°36Tau	Ven/Nep = 29°32Lib	Ura/Nep = 06°14Can
Sol/Mer = 03°35Sag	Ven/Plu = 05°10Lib	Ura/Plu = 11°53Gem
Sol/Ven = 12°45Sag	Ven/Nod = 08°31Cap	Ura/Nod = 15°13Pis
Sol/Mar = 03°31Esc	Ven/Asc = 14°33Acu	Ura/Asc = 21°15Ari
Sol/Jup = 26°13Esc	Ven/Mc = 29°15Sag	Ura/Mc = 05°57Pis
Sol/Sat = 16°49Cap	Mar/Jup = 18°48Lib	Nep/Plu = 20°10Leo
Sol/Ura = 19°27Acu	Mar/Sat = 09°25Sag	Nep/nod = 23°30Esc
Sol/Nep = 27°44Lib	Mar/Ura = 12°02Can	Nep/Asc = 29°32Gem
Sol/Plu = 03°22Lib	Mar/Nep = 20°19Vir	Nep/Mc = 14°14Esc
Sol/Nod = 06°42Cap	Mar/Plu = 25°57Leo	Plu/Nod = 29°08Ari
Sol/Asc = 12°44Acu	Mar/Nod = 29°17Esc	Plu/Asc = 05°10Gem
Sol/Mc = 27°26Sag	Mar/Asc = 05°20Can	Plu/Mc = 19°52Vir
Mer/Ven = 05°23Sag	Mar/Mc = 20°02Esc	Asc/MC = 29°15Acu
Mer/Mar = 26°10Lib	Jup/Sat = 02°07Cap	
Mer/Jup = 18°52Esc	Jup/Ura = 04°44Acu	

Nostradamus
Natal Chart
 14 Dec 1503
 12:00 -0:16
 St Remy, Europe
 49N48 004E00
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



Mihail Gorbachov
Natal Chart
 2 Mar 1931
 23:00 -3:00
 Kranogvardesko
 45N24 041E41
Geocentric
Tropical
Placidus
True Node



P.M.Neptuno/Plutón 28° de Sagitario=Sol 1° de Capricornio

Lun/Sol = 08°43Sag	Mer/Sat = 09°48Lib	Jup/Nep = 16°48Ari
Lun/Mer = 10°01Sag	Mer/Ura = 06°26Acu	Jup/Plu = 22°18vir
Lun/Ven = 24°06Sag	Mer/Nep = 13°26Cap	Jup/Nod = 19°56Tau
Lun/Mar = 17°14Vir	Mer/Plu = 18°56Sag	Jup/Asc = 22°04Tau
Lun/Jup = 13°23Vir	Mer/Nod = 16°34Acu	Jup/Mc = 06°15Lib
Lun/Sat = 15°36Vir	Mer/Asc = 18°42Acu	Sat/Ura = 12°01Tau
Lun/Ura = 12°14Cap	Mer/Mc = 02°53Cap	Sat/Nep = 19°01Ari
Lun/Nep = 19°14Sag	Ven/Mar = 25°30Ari	Sat/Plu = 24°31Vir
Lun /Plu = 24°44Esc	Ven/Jup = 21°39Ari	Sat/nod = 22°10tau
Lun/Nod = 22°22Cap	Ven/Sat = 23°53Ari	Sat/Asc = 24°18tau
Lun/Asc = 24°30Cap	Ven/Ura = 20°30Acu	Sat/Mc = 08°29Lib
Lun/Mc = 08°42Sag	Ven/Nep = 27°31Cap	Ura/Nep = 15°39Acu
Sol/ Mer = 02°55Cap	Ven/Plu = 03°00Cap	Ura/Plu = 21°08Cap
Sol/Ven = 16°59Cap	Ven/Nod = 00°39Pis	Ura/Nod = 18°47Pis
Sol/Mar = 10°07Lib	Ven/Asc = 02°47Pis	Ura/Asc = 20°55Pis
Sol/Jup = 06°17Lib	Ven/Mc = 16°58Cap	Ura/Mc = 05°06Acu
Sol/Sat = 08°30Lib	Mar/Jup = 14°47Can	Nep/Plu = 28°09Sag
Sol/Ura = 05°07Acu	Mar/Sat = 17°01Can	Nep/nod = 25°47Acu
Sol/Nep = 12°08Cap	Mar/Ura = 13°38Tau	Nep/Asc = 27°55Acu
Sol/Plu = 17°38Cap	Mar/Nep = 20°39Ari	Nep/Mc = 12°07Cap
Sol/Nod = 15°16Acu	Mar/Plu = 26°08Vir	Plu/Nod = 01°17Acu
Sol/Asc = 17°24Acu	Mar/Nod = 23°47Tau	Plu/Asc = 03°25Acu
Sol/Mc = 01°35Cap	Mar/Asc = 25°55Tau	Plu/ Mc = 17°36Sag
Mer/Ven = 18°18Cap	Mar/Mc = 10°06Lib	Asc/MC = 17°33Acu
Mer/Mar = 11°26Lib	Jup/Sat = 13°10Can	
Mer/Jup = 07°35Lib	Jup/Ura = 09°47Tau	

Ejemplo de capítulo I

Lun/Sol = 29°50Tau	Mer/Ura = 21°48Pis	Jup/Plu = 14°40Can
Lun/Mer = 24°17Tau	Mer/Nep = 02°12Sag	Jup/Nod = 27°37Tau
Lun/Ven = 07°27Esc	Mer/Plu = 09°31Tau	Jup/Asc = 09°33Vir
Lun/Mar = 08°00Leo	Mer/Nod = 22°28Pis	Jup/Mc = 29°41Can
Lun/Jup = 29°26Can	Mer/Asc = 04°24Cap	Sat/Ura = 01°53Pis
Lun/Sat = 04°22Esc	Mer/Mc = 24°32Tau	Sat/Nep = 12°17Esc
Lun/Ura = 15°55Gem	Ven/Mar = 27°04Lib	Sat/Plu = 19°36Ari
Lun /Plu = 03°38Leo	Ven/Jup = 18°30Ari	Sat/Nod = 02°33Pis
Lun/Nod = 16°34Gem	Ven/Sat = 23°26Cap	Sat/Asc = 14°29Sag
Lun/Asc = 28°30Vir	Ven/Ura = 04°58Pis	Sat/Mc = 04°37esc
Lun/Mc = 18°28Leo	Ven/Nep = 15°22Esc	Ura/Nep = 23°50Gem
Sol/ Mer = 05°43Pis	Ven/Plu = 22°41Ari	Ura/Plu = 01°09Gem
Sol/Ven = 18°54Acu	Ven/Nod = 05°38Pis	Ura/Nod = 14°06Ari
Sol/Mar = 19°27Tau	Ven/Asc = 17°24Sag	Ura/Asc = 26°02Cap
Sol/Jup = 10°23Tau	Ven/Mc = 07°42Esc	Ura/Mc = 16°10Gem
Sol/Sat = 15°49Acu	Mar/Jup = 19°03Can	Nep/Plu = 11°32Leo
Sol/Ura = 27°21Pis	Mar/Sat = 23°59Lib	Nep/nod = 24°29Gem
Sol/Nep = 07°45Gem	Mar/Ura = 05°32Gem	Nep/Asc = 06°25Lib
Sol/Plu = 15°04Tau	Mar/Nep = 15°55Leo	Nep/Mc = 26°23Leo
Sol/Nod = 28°01Pis	Mar/Plu = 23°15Can	Plu/Nod = 01°49gem
Sol/Asc = 09°57Cap	Mar/Nod = 06°12Gem	Plu/Asc = 13°45Vir
Sol/Mc = 00°05Gem	Mar/Asc = 18°08Vir	Plu/ Mc = 03°53Leo
Mer/Ven = 13°21Acu	Mar/Mc = 08°15Leo	Asc/MC = 28°45Vir
Mer/Mar = 13°54Tau	Jup/Sat = 15°24Ari	
Mer/Jup = 05°19Tau	Jup/Ura = 26°57Tau	
Mer/Sat = 10°15Acu	Jup/Nep = 07°21Leo	

Si desea estar informado de los cursos y conferencias de Astrología de este autor o de otros de relevancia internacional y de las novedades de libros sobre Astrología que aparezcan en el mercado de habla hispana, envíe sus datos a:

Ediciones Librería Argentina
C/ Andrés Mellado, 46
28015-Madrid (España)
TLF: (91) 5434781

Oficinas de Ediciones
Librería Argentina

Daniel Pincoff - El Zodíaco
crisis del heroe

Juan C. Abenda - El Nuevo
Milenio

Sri Sri Sri Ananda - Bhagavad
Gita

Mestre De Rose - Práctica de
Yoga avanzado

En video

Mestre de Rose - Origen y
evolucion del Yoga

Mestre de Rose - Lutra la
sexualidad sagrada

Mestre de Rose - Meditación



-Otros títulos de Ediciones
Librería Argentina:

-*Daniel Dancourt*. "El Zodíaco y
viaje del héroe"

-*Juan G. Atienza*. "El Nuevo
Milenio".

-*Swami Sivananda*. "Bhagavad
Gita".

-*Maestro De Rose*. "Práctica de
Yoga avanzado".

-En vídeo:

-*Maestro de Rose*. "Origen y
evolución del Yoga".

-*Maestro de Rose*. "Tantra, la
sexualidad sagrada".

-*Maestro de Rose*. "Meditación".

Hay constancia de que los Puntos Medios fueron usados por algunos astrólogos medievales y muchos astrólogos los han usado y usan sin saberlo. Los Puntos Medios nos revelan de manera clara la armonía que se oculta detrás de las figuras y aspectos planetarios y no son otra cosa que el esqueleto de la distribución planetaria alrededor del Zodíaco.

En un Punto Medio siempre confluyen al menos dos planetas, por lo que su interpretación se deriva del resultado de la fusión de dos símbolos y por ello su definición tiende a ser muy concreta y definida.

Si los Puntos Medios se usan de manera sistemática y global, me arriesgo a decir que podemos interpretar una carta astral solamente usando los Puntos Medios, con esto no invalido otras técnicas, lo que quiero expresar es que los Puntos Medios son todo un sistema de visualizar la carta. Aunque una carta siempre hay que visualizarla bajo diferentes ópticas y sistemas, para posteriormente integrar todas esas visiones.

Daniel Dancourt



ISBN 84-89836-02-7



9 788489 836020