

Curso de Introducción a la Astrología Psicológica



Por José Royo

© José Royo

Este documento tiene derechos de autor y se distribuye gratuitamente, sin restricciones, para uso personal. No está permitida la reproducción total o parcial para otros objetivos, ni su tratamiento o transmisión por cualquier medio o método, sin la preceptiva autorización escrita.

Curso de Introducción a la Astrología Psicológica

TEMARIO

Prólogo
Introducción
Origen y desarrollo de la astrología
La carta astral
Sol y Ascendente
Clasificación de los signos
Descripción de los signos
Descripción de los planetas
Descripción de las casas
Los aspectos planetarios
La interpretación astrológica
Apéndice



Prólogo

Algunas personas atraídas por la astrología encuentran en la carta astral un conjunto de símbolos crípticos, distribuidos de forma incomprensible, o se pierden con informaciones dispersas y a veces contradictorias.

Sin embargo el conocimiento astrológico es algo accesible para cualquier persona interesada, y el presente *Curso de Introducción a la Astrología* tiene como objetivo ofrecer una puerta de acceso a los factores esenciales de la carta astral, de forma clara y concisa. La deliberada brevedad de las explicaciones no excluye el rigor de las definiciones expuestas y facilita una comprensión global.

Con este curso también se pretende animar a toda persona a iniciarse en el estudio astrológico. Quienes lo hicieron con anterioridad comprobaron que la astrología constituye una valiosa vía para el autoconocimiento y la evolución personal, que puede cambiar nuestra visión del mundo.

Los contenidos de este curso introductorio permite tener una idea general acerca de la astrología y de la carta astral. Pero quienes deseen profundizar más o realizar una completa formación deberán elegir los lugares y el profesorado adecuados. Como alternativa a considerar, en el Apéndice se presenta el **Curso de Astrología Psicológica** a distancia, que se ofrece desde Astrología*de*lser (Escuela de Astrología Psicológica), avalado por un experiencia docente de más de veinticinco años.

Introducción

La astrología estudia nuestro vínculo con el Universo. La herramienta básica que se utiliza en astrología es la carta astral, en donde se encuentran representadas las posiciones de los planetas para el momento preciso del nacimiento, vistos desde unas determinadas coordenadas geográficas. Y en base al antiguo axioma hermético que dice “Lo que está arriba es como lo que está abajo...”, leyendo en el cielo exterior representado en la carta astral, podemos acceder a nuestro *cielo interior*.

Existen diferentes astrologías (china, india, tibetana, maya, occidental, etc.) que a lo largo de la historia se han ido desarrollando en función de cada cultura. Y en el caso de la astrología occidental contemporánea se observa una sub división en diversas especialidades que se ocupan de ámbitos como la psicología, la salud, la política, la economía o la educación, entre otros.

Entre dichas especialidades, la más difundida desde la década de los 60 del pasado siglo XX, es la que se conoce como “psicológica”. Esta especialidad está centrada en la comprensión del individuo en sus facetas psicológica y espiritual, así como en los procesos evolutivos que experimenta a lo largo de su vida. No obstante cabe señalar que sigue habiendo astrólogos que prefieren optar por una astrología de tipo predictivo-determinista, más centrada en los acontecimientos externos.

En la astrología psicológica se entiende que los signos, planetas y otros factores representados en la carta astral, simbolizan las potencialidades y cualidades innatas del individuo, y también aquellos puntos conflictivos que debe resolver para alcanzar una aceptable armonía interior. Por consiguiente, puede considerarse que la carta astral es como un mapa que describe nuestra *cartografía* interior y señala los caminos que nos conducen a una mayor realización personal.

En lo que se refiere a la utilización de las técnicas predictivas, la astrología psicológica se interesa por el estudio del momento presente, a fin de situar *donde estamos*, reflexionar *cómo hemos llegado* hasta aquí y plantearnos *hacia donde* deseamos encauzar nuestra energía. Todo ello considerando el antiguo axioma que dice “los astros inclinan pero no obligan”, pues será el individuo quien en función de su capacidad y conciencia afrontará sus experiencias de una u otra forma.

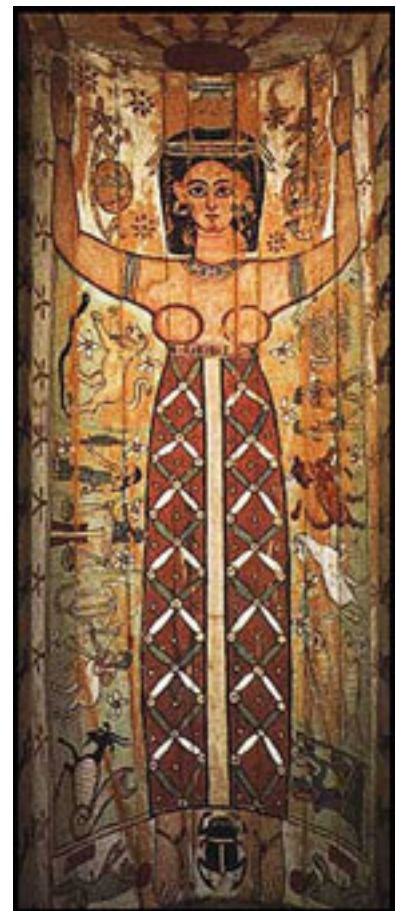
Algo que resulta realmente impactante al conectar con la astrología, es que se hace evidente nuestro *vínculo con el Universo*. Y esta evidencia nos abre a un sentimiento de Totalidad y Unidad que va más allá de lo personal y da un sentido trascendente a nuestra existencia.



Origen y desarrollo de la astrología occidental

El origen de la astrología se pierde en la noche de los tiempos. Se suele explicar que nació en Mesopotamia hacia el 2500 a.C., pero numerosas evidencias señalan que su origen es mucho más antiguo. Además, diversos indicios de antiguas culturas señalan el conocimiento de datos astronómicos muy precisos, que no se explican con los medios de observación de que se disponía. Parece pues verosímil la hipótesis que apunta a que la astrología fue transmitida por una civilización más evolucionada que desapareció por motivos que ignoramos.

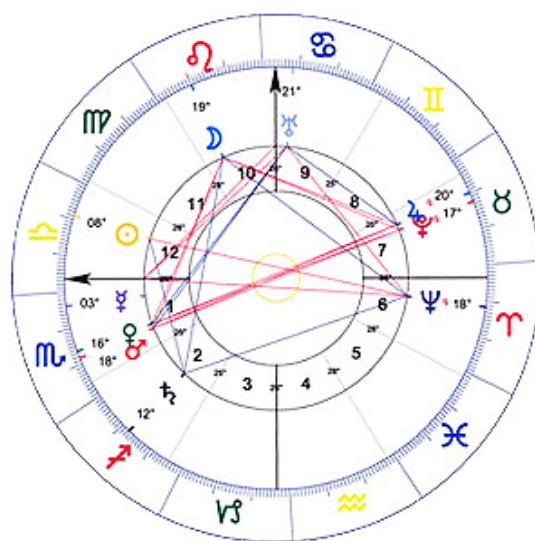
- Si nos centramos en los orígenes conocidos de la astrología practicada en occidente, el documento más antiguo del que se dispone son unas tablillas de arcilla con predicciones astrológicas fechadas hacia el 2300 a.C. durante el reinado de Sargón de Akad, en Mesopotamia.
- También en Egipto existen abundantes indicios de una astrología muy evolucionada, pero el hermetismo de los sacerdotes egipcios, en este y otros asuntos, hace difícil conocer detalles al respecto.
- Muchos siglos después, la conquista de Babilonia por Alejandro Magno en el año 331 a.C. propició que la astrología llegase a Grecia, donde se enriqueció con las aportaciones de la filosofía y mitología griega.
- Hacia el siglo II a.C., la expansión romana alcanzó a Grecia y, como consecuencia, la astrología llegó a Roma donde experimentó un periodo muy favorable. Sin embargo a partir del siglo IV la astrología se degradó en Europa, iniciándose una época oscura.
- En el siglo IX la astrología se desarrolló de forma muy significativa en el mundo árabe. Y fueron precisamente los árabes quienes la introdujeron de nuevo en Europa a través de la península Ibérica.
- En el siglo XV, durante el Renacimiento, la astrología llegó a su máximo esplendor. Un siglo después la astronomía se escindió de la astrología dando lugar a dos ciencias separadas.
- El racionalismo científico nacido en el siglo XVIII rechazó la astrología calificándola de una superstición sin fundamento. No fue hasta finales del siglo XIX y principios del siglo XX que la astrología reapareció de la mano del movimiento teosófico de aquella época y pronto se enriqueció con las contribuciones de la psicología moderna.
- En la actualidad, destaca la astrología de enfoque psicológico que tiene como objetivo el estudio y comprensión del individuo, desde una perspectiva evolutiva y transpersonal.



La carta astral

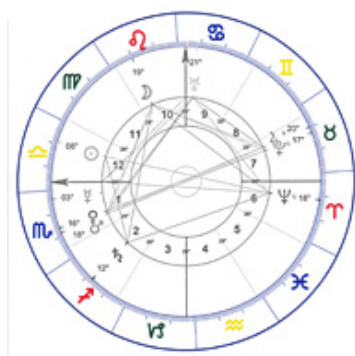
La carta astral representa la configuración planetaria del momento del nacimiento. Dicha configuración describe las *cualidades personales innatas* que condicionan nuestra percepción del mundo. Por consiguiente, experimentamos y actuamos en la vida según ese particular *modelo energético* que traemos al nacer.

Los datos necesarios para construir una carta astral son: la fecha, la hora y el lugar de nacimiento. Este último dato es necesario para determinar las coordenadas geográficas del lugar, pues la porción de cielo visible en cada lugar de la Tierra para un momento dado varía en función de dichas coordenadas.



Carta astral de Mohandas K. Gandhi. 2 de Octubre de 1869, a las 7:11 LMT, en Porbandar (India)

La carta astral está básicamente compuesta por:



← SIGNOS

Los doce signos del Zodíaco son como sectores energéticos diferenciados: ♈-Aries, ♉-Tauro, ♊-Géminis, ♋-Cáncer, ♌-Leo, ♍-Virgo, ♎-Libra, ♏-Escorpio, ♐-Sagitario, ♑-Capricornio, ♒-Acuario y ♓-Piscis.

PLANETAS →

Los planetas hacen referencia a diez arquetipos psicológicos: el ☉-Sol, la ☾-Luna y los planetas del sistema solar:

☿-Mercurio, ♀-Venus, ♂-Marte, ♃-Júpiter, ♄-Saturno, ♅-Urano, ♆-Neptuno y ♇-Plutón. Aunque sabemos que el Sol y la Luna no son planetas, desde la *perspectiva simbólica* de la astrología se les considera como tales.



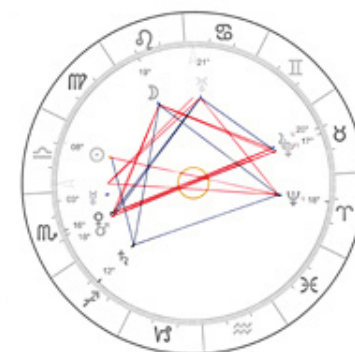
← CASAS

Se denominan *casas* a doce sectores o áreas, que representan ámbitos concretos de la vida. Numeradas de la 1 a la 12, que son calculadas a partir de las coordenadas geográficas del lugar de nacimiento.



ASPECTOS →

Los aspectos señalan las relaciones entre los arquetipos planetarios. Están representados mediante líneas (habitualmente de colores azul y rojo) y hacen referencia a los ángulos que forman los planetas entre sí.

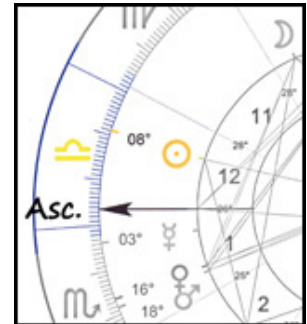


Sol y Ascendente

Se llama *signo solar* a la posición que tiene el Sol en el Zodíaco. Se trata de lo que popularmente se conoce como “nuestro signo zodiacal”, y simboliza el *yo* interno o ego esencial que expresa nuestro *propósito existencial* y la voluntad de vivir.

Por otro lado, se denomina *Ascendente* al signo del Zodíaco que aparece por el horizonte (al Este) en el momento del nacimiento. El signo ocupado por el Ascendente representa nuestra personalidad externa, la imagen que los demás reciben de nosotros como primera impresión, y nuestra apariencia física.

El Ascendente recorre en 24 horas todo el Zodíaco, por lo que personas nacidas el mismo día pueden tener su Ascendente en cualquiera de los doce signos zodiacales. En una carta astral, el Ascendente es siempre el punto de inicio de la Casa 1.



En la práctica ambos signos –signo solar y signo ascendente– están muy relacionados. A veces corresponden a signos compatibles que *cooperan* entre sí, pero otras veces puede haber tensión entre los deseos y aspiraciones internas del signo solar y las manifestaciones externas del Ascendente. Las contradicciones resultantes pueden afectar nuestra armonía interior y exigirán un esfuerzo para poder ser resueltas.

Clasificación de los signos

Los signos se clasifican según su *elemento*, *polaridad* y *modalidad*.

Elementos de los signos

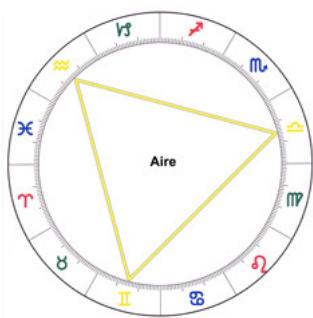
Los doce signos zodiacales se reparten en cuatro grupos en función de su elemento. Así, tenemos tres signos de Fuego (Aries, Leo, Sagitario), tres de Tierra (Tauro, Virgo, Capricornio), tres de Aire (Géminis, Libra, Acuario) y tres de Agua (Cáncer, Escorpio, Piscis). Cada uno de estos grupos comparte una energía común definida por su elemento.



FUEGO: La naturaleza del elemento **Fuego** (♈-Aries, ♌-Leo, ♐-Sagitario) es dar luz y calor, brillar y elevarse. Los signos de Fuego se caracterizan por su vitalidad y su acción dinámica, energética y entusiasta.

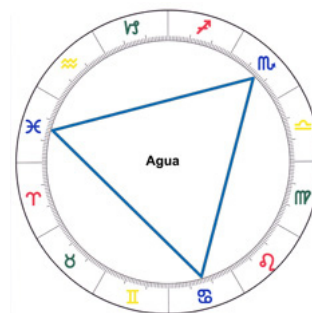
TIERRA: La naturaleza del elemento **Tierra** (♉-Tauro, ♍-Virgo, ♑-Capricornio) es descender, asentarse y servir de base. Los signos de Tierra se relacionan con lo material, con el sentido práctico y el mundo de lo concreto y tangible.





AIRE: La naturaleza del elemento **Aire** (♊-Géminis, ♎-Libra, ♒-Acuario) es esparcirse por todas partes, se introduce en el cuerpo y penetra por todos los rincones. Los signos de Aire se asocian con las ideas, la comunicación y toda actividad mental e intelectual.

AGUA: La naturaleza del elemento **Agua** (♋-Cáncer, ♏-Escorpio, ♉-Piscis) fluir, descender, envolver y filtrarse. Los signos de Agua se vinculan con las emociones, los sentimientos, el psiquismo y el mundo de lo intangible.



Polaridades de los signos

Los cuatro elementos se subdividen a su vez en dos grupos: signos denominados “positivos o masculinos” y los signos “negativos o femeninos”. Estas denominaciones no implican una valoración cualitativa o de género. Al igual que cuando se habla de los polos *positivo* y *negativo* de un cable eléctrico, la división de los signos en positivos y negativos únicamente hace referencia a *cualidades* diferentes.

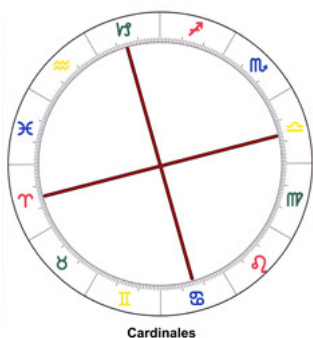
POSITIVOS: Los signos de Fuego (♈ ♌ ♍) y los signos de Aire (♊ ♎ ♒) son **positivos**, lo que significa que su energía es *emisora*. Así, los signos positivos son extrovertidos, exteriorizan todo, su impulso va hacia afuera y perciben el mundo en función de lo que ven.

NEGATIVOS: Los signos de Tierra (♉ ♊ ♋) y los signos de Agua (♋ ♏ ♉) son **negativos**, lo que representa que su energía es *receptiva*. En consecuencia los signos negativos son introvertidos, interiorizan aquello que les llega, experimentan desde su interior y perciben el mundo en función de lo que sienten.



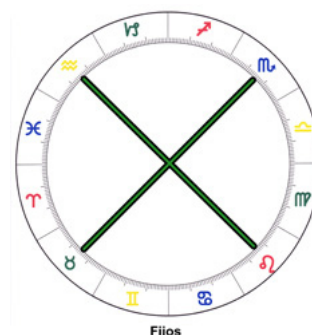
Modalidades de los signos

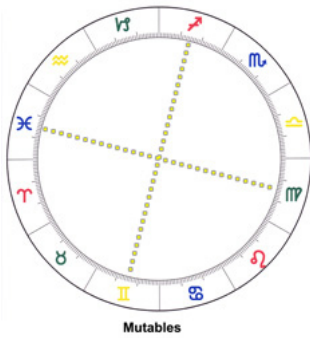
Según su modalidad los signos pueden ser Cardinales, Fijos o Mutables.



CARDINALES: Los signos **Cardinales** (♈-Aries, ♋-Cáncer, ♎-Libra, ♑-Capricornio) se relacionan con la iniciativa y la toma de decisiones. Esto capacita a los signos cardinales para movilizar su energía en una dirección definida.

FIJOS: Los signos **Fijos** (♉-Tauro, ♌-Leo, ♏-Escorpio, ♒-Acuario) denotan perseverancia, profundidad y firmeza en su manifestación. Por consiguiente son firmes y estables, y su energía está acumulada o concentrada en su interior.





MUTABLES: Los signos **Mutables** (♊-Géminis, ♍-Virgo, ♐-Sagitario, ♓-Piscis) señalan adaptabilidad, flexibilidad y cambio. Ello implica variabilidad pues su energía se mueve constantemente en diversas direcciones, según los intereses de cada momento.

Descripción de los signos

Los signos del Zodíaco hacen referencia a doce arquetipos psicológicos, cada uno de ellos con un carácter y unos patrones de conducta definidos. Es también de interés considerar las diversas regencias anatómicas de los signos, que revelan zonas del cuerpo más sensibles o vulnerables.

Cada signo está regido o gobernado por un planeta (algunos por dos) cuya energía es afín a la del signo. De alguna manera, podría decirse que un planeta regente actúa como “dueño” del sector zodiacal que gobierna.

Es evidente que el signo solar de una persona determina claramente unas determinadas pautas energéticas y conductuales, pero sería un error clasificar a las personas en doce grupos sin más, pues cada uno de nosotros está descrito por toda una carta astral en la que participan signos, planetas, casas y aspectos. Las descripciones que siguen hacen referencia a factores esenciales correspondientes a cada signo.

♈ ARIES

Elemento: Fuego

Polaridad: Positivo

Modalidad: Cardinal

Planeta regente: Marte - ♂



Aries es un signo activo, dinámico y con iniciativa, que se autoafirma a través de sus palabras y actos. Es sincero y espontáneo. Actúa intuitivamente, sin pensar. Su manifestación, franca y directa, adolece frecuentemente de diplomacia. Es valeroso y luchador, busca desafíos y se siente a gusto siendo pionero en algo, iniciando cosas o liderando nuevos proyectos.

Los problemas de este signo aparecen cuando su agresividad está mal encauzada. En esos casos puede ser desconsiderado e incluso violento de palabra o acto. Otro factor negativo puede ser la falta de perseverancia, pues cuando la acción emprendida ya no presenta retos se aburre con la rutina y su espíritu guerrero sale a buscar nuevos desafíos.

Anatómicamente rige cabeza, cara, ojos y cerebro.

♉ TAURO

Elemento: Tierra
Polaridad: Negativo
Modalidad: Fijo
Planeta regente: Venus- ♀



Tauro es un signo receptivo, firme y estable, y tiende a afianzarse en el mundo de lo concreto. Es prudente y más bien lento, pero cuando actúa lo hace con determinación y perseverancia. Busca seguridad en el plano material y/o emocional. Es afectivo y su sensualidad es una característica destacada que le inclina a experimentar el mundo a través del arte y de los sentidos físicos.

Los conflictos de este signo están relacionados con actitudes posesivas e inmovilistas. De ello pueden derivarse celos, conductas obstinadas, y rencor. Otros factores problemáticos son su timidez y la pasividad.

Anatómicamente rige garganta, nuca, cerebelo, mandíbula inferior y paladar.

♊ GEMINIS

Elemento: Aire
Polaridad: Positivo
Modalidad: Mutable
Planeta regente: Mercurio- ☿



Géminis es un signo mental, cambiante y adaptable. Busca comunicarse, aprender, intercambiar opiniones, informarse y conectar con todo aquello que alimente su inagotable curiosidad. Suele interesarse por la lectura y la escritura. Su mente es lógica y secuencial, y tiene capacidad para valorar desapeadamente opiniones diferentes a la suya.

El problema de este signo puede estar en su dispersión e inconstancia. También puede haber charlatanería y superficialidad. Otros factores conflictivos son su nerviosismo y la dificultad para conectar con las emociones.

Anatómicamente rige pulmones, hombros, brazos, manos y nervios.

♋ CÁNCER

Elemento: Agua
Polaridad: Negativo
Modalidad: Cardinal
Planeta regente: Luna- ☾



Cáncer es un signo emotivo, maternal e instintivo. Tiene el impulso de proteger y cuidar, y también de ser protegido y cuidado. Su sensibilidad receptiva hace que capte el clima emocional en los ambientes. Tiene necesidad de autoprotección y se orienta hacia el hogar y la familia, aunque también puede pasar por épocas de nomadismo. Siente atracción por el pasado, y son importantes sus recuerdos personales.

Los conflictos de este signo están vinculados a su susceptibilidad que le lleva a actitudes de retraimiento y hermetismo. También manifiesta impaciencia, frecuentes cambios de humor y conductas fuera de toda lógica. Otros factores frecuentes son la timidez y la inercia.

Anatómicamente rige estómago, pecho y senos.

♌ LEO

Elemento: Fuego
Polaridad: Positivo
Modalidad: Fijo
Planeta regente: Sol- ☉



Leo es un signo activo, extravertido, afectivo, vital y apasionado. Se autoexpresa de forma creativa, y disfruta con los juegos. Es noble, responsable y leal. De su presencia emana un carisma y una autoridad innata. Tiene confianza en sí mismo y gran capacidad para organizar y dirigir. Es protector, generoso y magnánimo.

El problema de este signo está relacionado con el orgullo y su necesidad de prestigio y reconocimiento, que puede derivar en ostentación o altivez, así como en actitudes teatrales en las que busca compulsivamente ser el centro.

Anatómicamente rige corazón, columna vertebral y espalda.

♍ VIRGO

Elemento: Tierra
Polaridad: Negativo
Modalidad: Mutable
Planeta regente: Mercurio- ☿



Virgo es un signo analítico, metódico y perfeccionista. Busca la comprensión y el orden en el mundo material, centrándose en lo práctico y aplicando una lógica concreta. Tiene gran capacidad para un discernimiento metódico y razonado. Es servicial, trabajador, y necesita sentirse útil. Frecuentemente su atención se dirige hacia la salud y el cuidado del cuerpo.

Los conflictos de este signo están relacionados con sentimientos de infravaloración social, la introversión y la timidez. También puede ser demasiado escéptico, crítico y puntilloso. A veces puede haber estallidos de rebelión compensatoria y mostrar descontrol, desorden y falta de higiene.

Anatómicamente rige el intestino delgado y el abdomen.

♎ LIBRA

Elemento: Aire
Polaridad: Positivo
Modalidad: Cardinal
Planeta regente: Venus- ♀



Libra es un signo que necesita establecer relaciones interpersonales fluidas, basadas en el entendimiento y la armonía. Manifiesta una gran sensibilidad hacia la estética, la belleza y el arte. Muestra refinamiento y elegancia, busca agradar y se expresa con tacto y diplomacia. Tiene sentido de la justicia y evalúa las situaciones imparcialmente, buscando el equilibrio.

Los conflictos de este signo derivan de la superficialidad y la indecisión. Puede haber una marcada tendencia hacia la apariencia externa y el gusto por presumir. Frecuentemente huye de los conflictos y desafíos que se le plantean, buscando la indolencia de una vida fácil.

Anatómicamente rige riñones, vejiga y región lumbar.

♏ ESCORPIO

Elemento: Agua

Polaridad: Negativo

Modalidad: Fijo

Planetas regentes: Plutón- ♃ y Marte- ♂



Escorpio es un signo de emociones intensas y apasionadas, pero secretas y controladas. Su tendencia a una regeneración constante se manifiesta mediante los procesos de muerte y renacimiento en vida de los que sale fortalecido. Le interesa aquello que es oculto o marginal, y todo lo referente a la sexualidad y la muerte. Tiene una gran capacidad de penetración y es muy certero en sus apreciaciones.

La problemática de este signo se vincula a episodios atormentados y autodestructivos. Cuando explota puede ser cruel y brutal. Igualmente puede manifestar deseos compulsivos y desenfrenados, unidos a veces a celos, rencor o venganza. Su contención tensa puede despertar inquietud en los demás.

Anatómicamente rige órganos genitales, intestino grueso, ano y nariz.

♐ SAGITARIO

Elemento: Fuego

Polaridad: Positivo

Modalidad: Mutable

Planeta regente: Júpiter- ♃



Sagitario es un signo expansivo, jovial y optimista, con capacidad para transmitir entusiasmo. Busca descubrir nuevos horizontes mediante viajes a lugares lejanos, aventuras y actividades al aire libre. Es muy idealista y siente una fuerte inclinación natural hacia la filosofía y la espiritualidad. Es independiente, audaz, intuitivo y confía en el futuro. Tiene espíritu de justicia y sentido del honor.

Los problemas de este signo están relacionados con la exageración y la falta de medida. Puede ser imprudente y adolecer de un exceso de confianza. También puede sermonear y mostrarse fanático o intolerante con las ideas.

Anatómicamente rige caderas, muslos, nalgas y sistema hepático.

♄ CAPRICORNIO

Elemento: Tierra
Polaridad: Negativo
Modalidad: Cardinal
Planeta regente: Saturno- ♄



Capricornio es un signo racional, reflexivo, íntegro y disciplinado. Es muy responsable con su profesión y compromisos. Persiste en sus iniciativas y avanza sin prisa pero seguro, dirigiendo su energía hacia la realización de objetivos concretos. Se expresa con seriedad, discreción, reserva y una diplomacia formal. Valora positivamente la soledad y el ascetismo. Es previsor y tiene sentido de la economía.

Los conflictos de este signo están relacionados con el pesimismo, la rigidez y la desconfianza. Puede mostrarse frío, distante, egoísta y poco sociable. Igualmente puede ser ambicioso, o mostrar un dogmatismo conservador con respecto a valores tradicionales.

Anatómicamente rige articulaciones (rodillas en especial), piel, cabellos y huesos.

♆ ACUARIO

Elemento: Aire
Polaridad: Positivo
Modalidad: Fijo
Planetas regentes: Urano- ♅ y Saturno- ♄



Acuario es un signo altruista, con firmes ideas respecto a la libertad e igualdad entre las personas. Es sincero, fiel y tiene un gran sentido de la amistad. Se manifiesta de forma original buscando la diferenciación y cuestionando lo establecido. Participa en grupos de acción social o humanitaria, pero siempre conservando su independencia. Es inventivo y le atrae todo lo innovador o vanguardista.

La problemática de este signo deriva de su radicalidad y excentricismo. Puede ser rebelde en extremo y mostrarse inamovible en sus ideas utópicas. Igualmente puede tener manifestaciones bruscas e imprevisibles. Otros factores son la frialdad y la ausencia de emoción.

Anatómicamente rige pantorrillas y tobillos.

♋ PISCIS

Elemento: Agua

Polaridad: Negativo

Modalidad: Mutable

Planetas regentes: Neptuno-♆ y Júpiter-♃



Pisces es un signo muy emotivo, sensible y compasivo. Existe un potencial de mediumnidad y una desarrollada percepción psíquica le permite captar la vibración que emite una persona o un lugar. Su gran empatía le capacita para establecer vínculos humanos con sensibilidad. Se entrega a los demás generosamente, con abnegación, sacrificio y renuncia. Su espiritualidad es mística y devocional.

Los conflictos de este signo están relacionados con la ausencia de límites, la confusión y el escapismo. Puede perderse en las relaciones, engañar o autoengañarse y huir de la realidad. Es muy influenciado, y su vulnerabilidad emocional le hace propenso a sufrir.

Anatómicamente rige los pies

Descripción de los planetas

Los planetas hacen referencia a arquetipos psicológicos internos. Representan las *energías vivas* en sí mismas y su emplazamiento en el Zodíaco define las diferentes manifestaciones del individuo. Algunas energías planetarias son *masculinas* y otras *femeninas*, pero es evidente que, tanto si se es hombre como mujer, en una carta astral existen ambas polaridades.

Los planetas que se utilizan en la carta astral son diez: Sol, Luna, Mercurio, Venus, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón. Observaremos que al hablar de planetas incluimos al Sol y a la Luna, pues aunque en realidad son una estrella y un satélite respectivamente, desde la perspectiva simbólica de la astrología se les considera energías planetarias.

☉ SOL - Concepto clave: *Identidad*

El Sol simboliza el núcleo central del yo. Representa el *ego* esencial que marca el propósito y da sentido a nuestra realidad existencial. Corresponde al centro energético consciente y vital que configura nuestra forma de expresión básica. Describe lo masculino en el interior de cada persona, y la vivencia psicológica —o *imagen*— que se tiene del padre.

LUNA - Concepto clave: **Emoción**

La Luna simboliza las respuestas emocionales y las reacciones instintivas ante los estímulos externos. Asociada con el principio materno, la Luna indica cómo *nutrimos* emocionalmente a los demás y qué tipo de relaciones y situaciones sentimos que nos proporcionan seguridad emocional. Describe lo femenino en el interior de cada persona, y la vivencia psicológica –o *imagen*– que se tiene de la madre.

MERCURIO - Concepto clave: **Comunicación**

Mercurio está asociado con el intelecto y los procesos mentales. Se relaciona con el pensamiento lógico, la capacidad de análisis, la adquisición de conocimientos y el aprendizaje. Representa la comunicación de todo tipo, expresada de manera verbal, gestual o gráfica. Señala la forma en que nos comunicamos, intercambiamos ideas y transmitimos información.

VENUS - Concepto clave: **Afecto**

Venus simboliza la afectividad, el amor, la atracción y el placer. Se relaciona con la armonía, la sensibilidad artística y la belleza en todas sus formas. Describe lo que nos gusta y las cualidades que valoramos debido a que despiertan en nosotros sensaciones gratificantes. Señala la forma en que se experimentan las cualidades vinculadas a la *feminidad* –tanto en un hombre como en una mujer– así como el aspecto femenino de la sexualidad.

MARTE - Concepto clave: **Autoafirmación**

Marte simboliza la energía agresiva mediante la cual afrontamos los desafíos de la vida y nos hacemos valer. Describe cómo nos autoafirmamos y cómo luchamos para conseguir los resultados que deseamos. Señala la forma en que se experimentan las cualidades vinculadas a la *masculinidad* –tanto en un hombre como en una mujer– así como el aspecto masculino de la sexualidad.

JÚPITER - Concepto clave: **Ideales**

Júpiter se relaciona con el impulso de expansión, crecimiento y elevación, en cualquier ámbito de la existencia. Describe la conexión con las creencias e ideales espirituales, religiosos o filosóficos que sirven de guía en la vida. Representa la visión global y esencial que va *más allá* buscando, pero sin perderse en pormenores. Simboliza el estímulo *parental* que transmite confianza y optimismo.

♄ SATURNO - Concepto clave: **Realización**

Saturno se relaciona con el principio de concentración y la búsqueda de realizaciones concretas. Describe la tendencia de estructurar y asentar la propia identidad a través de la racionalidad y el esfuerzo sostenido. Está asociado con la disciplina, el compromiso, la responsabilidad y la tradición. Se vincula con los logros tangibles alcanzados mediante lentos y sólidos procesos. Representa el control *parental* que preserva y pone normas.

♅ URANO - Concepto clave: **Libertad**

Urano simboliza el impulso de libertad, independencia y diferenciación. Está relacionado con la inventiva y la originalidad. Representa la rebeldía ante la tradición, las normas establecidas y las pautas limitadoras. Señala el *despertar* brusco a través de nuevas visiones que generan rupturas y cambios radicales en la vida personal. Se vincula a proyectos colectivos humanitarios, progresistas o revolucionarios.

♆ NEPTUNO - Concepto clave: **Misticismo**

Neptuno representa el psiquismo, el misticismo y las vivencias en el mundo de *lo intangible* como son el espiritismo, el mediumnismo o los *viajes astrales*. Simboliza el amor universal y el anhelo de una fusión con el Todo. Describe la capacidad para captar los estados anímicos y vibraciones que emanan los seres vivos, lugares y objetos. Se relaciona con los estados conciencia no ordinaria, los sueños premonitorios y otras experiencias vinculadas con el inconsciente.

♇ PLUTÓN - Concepto clave: **Regeneración**

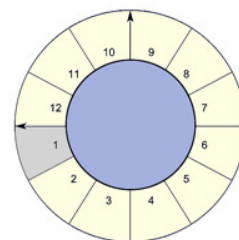
Plutón describe los procesos regenerativos de muerte y renacimiento en la existencia. Simboliza la energía *de fondo* que fuerza a una transformación profunda. Se relaciona con sentimientos inconscientes y emociones poderosas que pugnan por manifestarse y, a la vez, con el control y contención de dichas emociones. Está vinculado con los procesos terapéuticos y con la experiencia de *soltar* aquello que ya no sirve para nuestra evolución.

Descripción de las casas

Se denominan *casas* a doce sectores en la carta astral, numerados de 1 a 12, que representan ámbitos de la vida concreta.

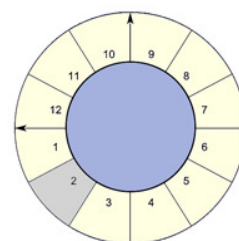
CASA 1 - Concepto clave: *La personalidad externa*

La Casa 1 representa la personalidad externa que mostramos y que los demás ven. Es como un filtro coloreado que indica nuestra particular visión del mundo. Señala cómo iniciamos las cosas y nuestra forma de conectar con el exterior. Describe la apariencia física y el tipo de imagen personal que buscamos. Al punto de inicio de la Casa 1 se le denomina *Ascendente*.



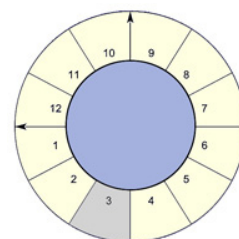
CASA 2 - Concepto clave: *Los recursos*

La Casa 2 representa los recursos y posesiones de todo tipo que tenemos a nuestra disposición, y esto incluye tanto el dinero y los bienes materiales, como los conocimientos y habilidades innatas o adquiridas. Describe aquello que valoramos y la actitud que tenemos hacia la propiedad.



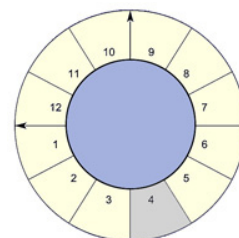
CASA 3 - Concepto clave: *Relación con el entorno*

La Casa 3 representa las relaciones con compañeros de escuela o trabajo, vecinos y otras personas habituales de nuestro entorno inmediato, así como los desplazamientos cortos en la cotidianidad. Describe la vivencia que tenemos de nuestros hermanos y parientes próximos. Se relaciona con el aprendizaje y los estudios básicos.



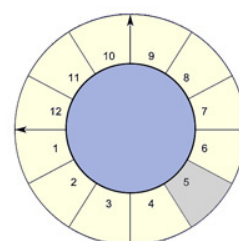
CASA 4 - Concepto clave: *Hogar y familia*

La Casa 4 representa el hogar y la familia. Simboliza territorio íntimo que ofrece seguridad y protección. Describe las relaciones con los padres dentro del marco familiar. Señala la experiencia emocional incorporada a través de la familia durante la primera infancia, que ha dado forma a las pautas de vida en intimidad.



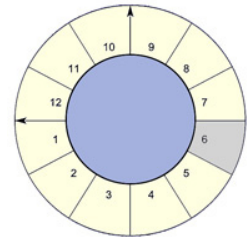
CASA 5 - Concepto clave: *Creatividad e hijos*

La Casa 5 representa la autoexpresión creativa del yo. Se relaciona con los hijos y los niños en general. Hace referencia al juego erótico y las aventuras amorosas. Señala la actitud hacia los juegos, los hobbies y las experiencias que nos recrean y dan placer. Describe la vivencia que tenemos de nuestro *niño interno*.



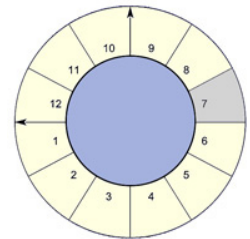
CASA 6 - Concepto clave: **Trabajo y salud**

La Casa 6 representa el trabajo y la salud. Hace referencia a las obligaciones y rutinas que condicionan nuestra existencia cotidiana. Señala la actitud hacia el trabajo diario. Describe el tipo de alimentación, higiene y cuidado del cuerpo en general, así como las terapias que utilizamos. Se relaciona con actividades de servicio y asistencia a los demás.



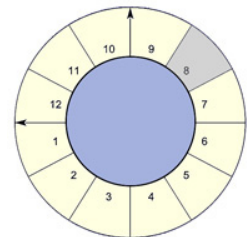
CASA 7 - Concepto clave: **Pareja y socios**

La Casa 7 representa la pareja y el tipo de relación que se establece con ella. Describe todo vínculo en el que existe un compromiso, por lo que se relaciona con el matrimonio, los socios y cualquier situación asociativa en la que exista un pacto. Señala aspectos inconscientes de la personalidad que tienden a ser *proyectados* en los otros.



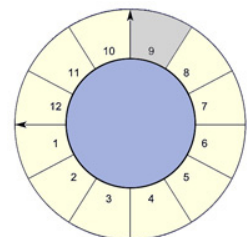
CASA 8 - Concepto clave: **Sexualidad y muerte**

La Casa 8 representa la sexualidad como experiencia psicológica y emocional. Describe la actitud respecto a la muerte, y se vincula a las energías ocultas y a todo aquello que es tabú, misterioso o secreto. Señala nuestra experiencia en los procesos internos de crisis y transformación. Simboliza los valores, recursos y energías que compartimos con otras personas.



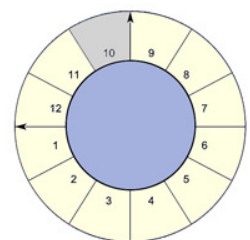
CASA 9 - Concepto clave: **Filosofía y espiritualidad**

La Casa 9 representa la filosofía, la espiritualidad, los ideales superiores y la búsqueda de *significado* en la experiencia religiosa. Se vincula al extranjero, los viajes largos y los lugares exóticos. Describe la actitud que tenemos ante la educación superior, así como los beneficios que podemos obtener de ella.



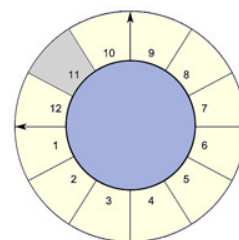
CASA 10 - Concepto clave: **Profesión vocacional**

La Casa 10 representa la profesión vocacional en tanto que actividad mediante la cual participamos e incidimos en el mundo social externo. Señala nuestras metas y ambiciones sociales y la actitud que tenemos hacia el estatus, los honores y la posición social. Describe aquellas cualidades por las cuales queremos que nos admiren.



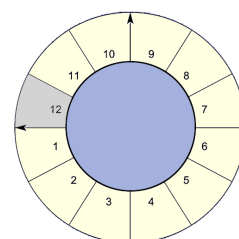
CASA 11 - Concepto clave: *Amistades y proyectos*

La Casa 11 representa las cualidades que buscamos en nuestras amistades y la actitud que tenemos hacia ellas. Describe la participación en grupos de aficiones y orientaciones afines. Se vincula a organizaciones altruistas y asociaciones que compartan ideales sociales o humanitarios. Está relacionada con esperanzas, planes y proyectos.



CASA 12 - Concepto clave: *El mundo inconsciente*

La Casa 12 representa el mundo inconsciente y el ámbito de lo intangible e invisible, lo que incluye los sueños, la conexión con vidas anteriores o las experiencias místicas. Describe la actitud ante los sentimientos de disolución. Hace referencia a la vivencia intrauterina. Se vincula con la meditación, la introspección y las situaciones de aislamiento forzado o voluntario.



Los aspectos planetarios

Al mirar una carta astral pueden apreciarse diversas líneas que vinculan a los planetas situados en el círculo zodiacal. A dichas líneas se las denomina *aspectos* y corresponden a relaciones angulares entre los planetas. Considerando los cinco aspectos llamados *clásicos* o *mayores* vemos que:



- Los ángulos de 60° y 120° dan lugar a aspectos *armónicos* o *fluidos*
- Los ángulos de 90° y 180° dan lugar a aspectos *dinámicos* o *tensos*
- El ángulo de 0° corresponderá a un aspecto *fluido* o *tenso*, dependiendo de los planetas implicados

Habitualmente los aspectos armónicos se suelen representar con líneas de color azul y los aspectos dinámicos con líneas de color rojo. Cada aspecto recibe un nombre según su ángulo: Conjunción 0°, Sextil 60°, Cuadratura 90°, Trígono 120°, Oposición 180°.

ASPECTOS MAYORES					
Aspecto	Símbolo	Ángulo	Naturaleza	Color	Concepto clave
Conjunción	♌	0°	Fluida o tensa	Azul o Rojo	Unión
Sextil	✳	60°	Fluida	Azul	Conciencia
Cuadratura	□	90°	Tensa	Rojo	Interferencia
Trígono	△	120°	Fluida	Azul	Fluidez
Oposición	♋♏	180°	Tensa	Rojo	Polarización

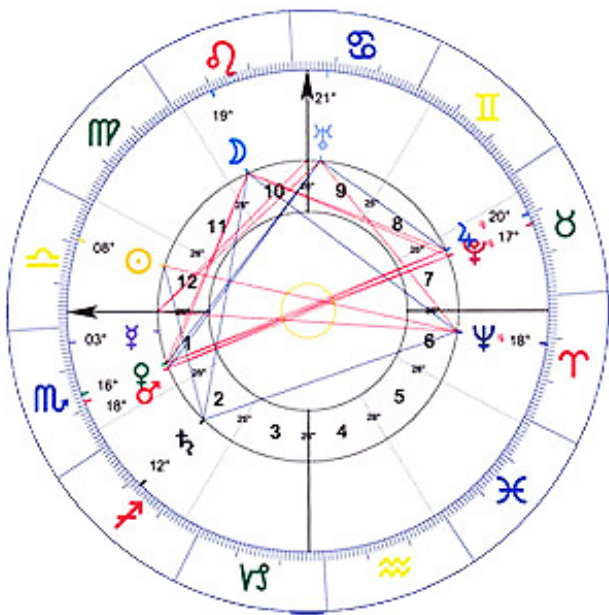
La interpretación astrológica

El estudio de las posiciones planetarias por signo y casa, y los ángulos que forman entre ellos, son la base para el análisis e interpretación de la carta astral. Los signos zodiacales representan doce sectores que tienen un determinado carácter y *vibración*, mientras que los planetas simbolizan las *energías dinámicas* en sí mismas.

Por consiguiente, la manifestación energética de un planeta estará condicionada por la particular vibración del signo en que se ubique. Metafóricamente es como si el signo *colorease* a los planetas que se encuentran en él.

En cuanto a las casas, hacen referencia a las diversas áreas del mundo concreto en donde se expresan los planetas, sería algo así como los *terrenos de juego* en que se manifiestan las energías planetarias.

Resumiendo lo anterior, podríamos decir que el signo determina cómo se manifiesta el planeta, mientras que la casa señala dónde se expresa dicho planeta.



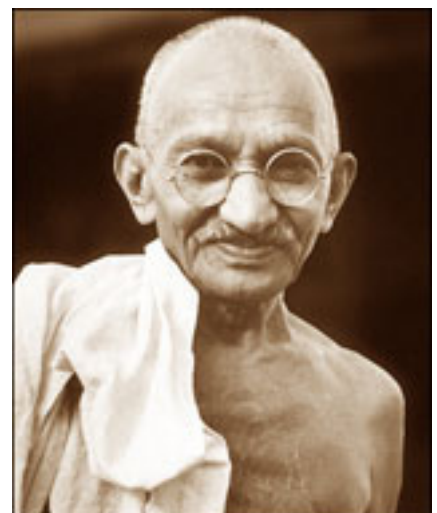
Tomando como ejemplo el tema de Mahatma K. Gandhi visto al inicio, observamos que su Sol se encuentra en el signo de Libra, por lo que su *identidad esencial* (representada por el Sol-☉) adquiere cualidades de Libra (♎), algo que le lleva a manifestarse de forma equilibrada y pacífica, y buscando acuerdos tal y como corresponde a este signo. En el caso de Gandhi sus posiciones pacifistas y negociadoras quedaban reforzadas por su Ascendente (la personalidad externa) que también ocupa el signo de Libra.

Siguiendo con el Sol de Gandhi vemos que se ubica en la Casa 12, un sector relacionado con el mundo introspectivo y meditativo, algo que inclinó a Gandhi a

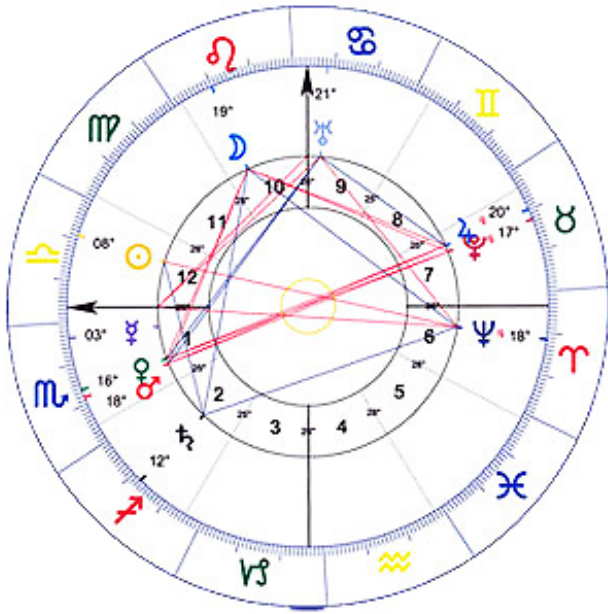
realizar largos retiros, ayunos y periodos de silencio (Casa 12) que tuvieron un gran impacto en la sociedad india del momento.

La Luna en Leo (☾ en ♌) simboliza emociones y sentimientos (Luna) que suelen ser expresados de forma teatral o dramática (Leo), lo que coincide con las diversas *puestas en escena* que realizó Gandhi a lo largo de su existencia a fin de conseguir sus propósitos sociales y políticos (Luna en Casa 10).

El análisis de cada planeta seguiría un procedimiento similar, pero además de analizar la ubicación de los planetas en signos y casas, en la interpretación astrológica tienen una gran importancia los aspectos entre planetas, pues señalan el grado de armonía o tensión



Mahatma K. Gandhi (1869-1948)



entre las diferentes energías que conviven en el interior de la persona.

Por ejemplo, en el tema de Gandhi se observa que Venus-Marte en Escorpio y Casa 1 ($\text{♀}-\text{♂}$ en ♏ y C.1) están en *oposición* a Plutón-Júpiter en Tauro y Casa 7 ($\text{♁}-\text{♃}$ en ♉ y C.7). La oposición es un aspecto tenso de *polarización*, por lo que aquí se deduce un conflicto entre valores y deseos personales (Venus-Marte en Casa 1) altamente emotivizados (Escorpio), confrontados con el poder ideológico de los otros (Plutón-Júpiter en Casa 7) fuertemente asentado (Tauro). En el caso de Gandhi esta oposición parece describir claramente el enfrentamiento y negociaciones que mantuvo durante años con la Corona británica.

Con estos breves ejemplos podemos ver que el análisis astrológico permite descubrir infinidad de matices sobre la personalidad individual cuando reflexionamos sobre los diversos emplazamientos planetarios y sus aspectos. Tras el análisis detallado y punto por punto de una carta astral, obtenemos una visión global que permite realizar una interpretación unificadora de los diversos factores astrológicos.



Apéndice

La astrología es una vía de autoconocimiento y evolución interior, que cumple una valiosa función en toda vía de crecimiento personal o espiritual, y se revela de especial interés en todo proceso terapéutico.

El **Curso de Astrología Psicológica** de Astrologiadelser, está estructurado en *tres niveles* que van desde las bases elementales hasta la práctica profesional de la astrología. El material didáctico está compuesto por *tres manuales ilustrados* (más de 1.100 páginas), CDs con gráficos, tablas, etc., y *ejercicios y auto-evaluaciones* para cada lección. Cada estudiante dispone de *tutoría personalizada* durante todo el periodo de estudio. Al acabar cada uno de los tres niveles se entrega un *Certificado* que acredita la formación realizada.



Curso de Astrología Psicológica



En cada nivel del **Curso** se dispone de:

- ✓ **Un manual ilustrado en formato libro**
- ✓ **Un CD-Datos con:**
 - Guía para el estudio
 - Auto-evaluaciones para cada tema
 - Glosario interactivo vinculado con el manual
 - Tablas y gráficos para cálculos y prácticas en formato PDF
 - Generador de efemérides planetarias y tablas de casas
- ✓ **Tutoría personalizada durante todo el periodo de estudio**
- ✓ **Certificado acreditativo**

Para más información y ver temario detallado visitar la sección Cursos en:

www.astrologiadelser.com