

## LECCION 1

### **Astrologia Occidental 1: El alfabeto de la astrologia**

#### **Los planetas, 1<sup>a</sup> parte**

- 1 Nombre y simbolo de los planetas**
- 2 Clasificacion de los cuerpos celestes**
  - 2.1 Personales y generacionales**
  - 2.1 Sexo de los planetas**
  - 2.3 "Beneficos" y "Maleficos"**
  - 2.4 Planetas Rapidos y Lentos**
  - 2.5 Directos y Retrogados**
- 3 Temperamento de los planetas**
- 4 Cuadro general de caracteristicas**
- 5 Simbolismo de los planetas.**
- 6 Analogias de los planetas**
  - 6.1 Analogias generales**
  - 6.2 En las profesiones**
  - 6.3 En los organos corporales**
  - 6.4 Otras analogias**

---

## ASTROLOGIA NATAL 1

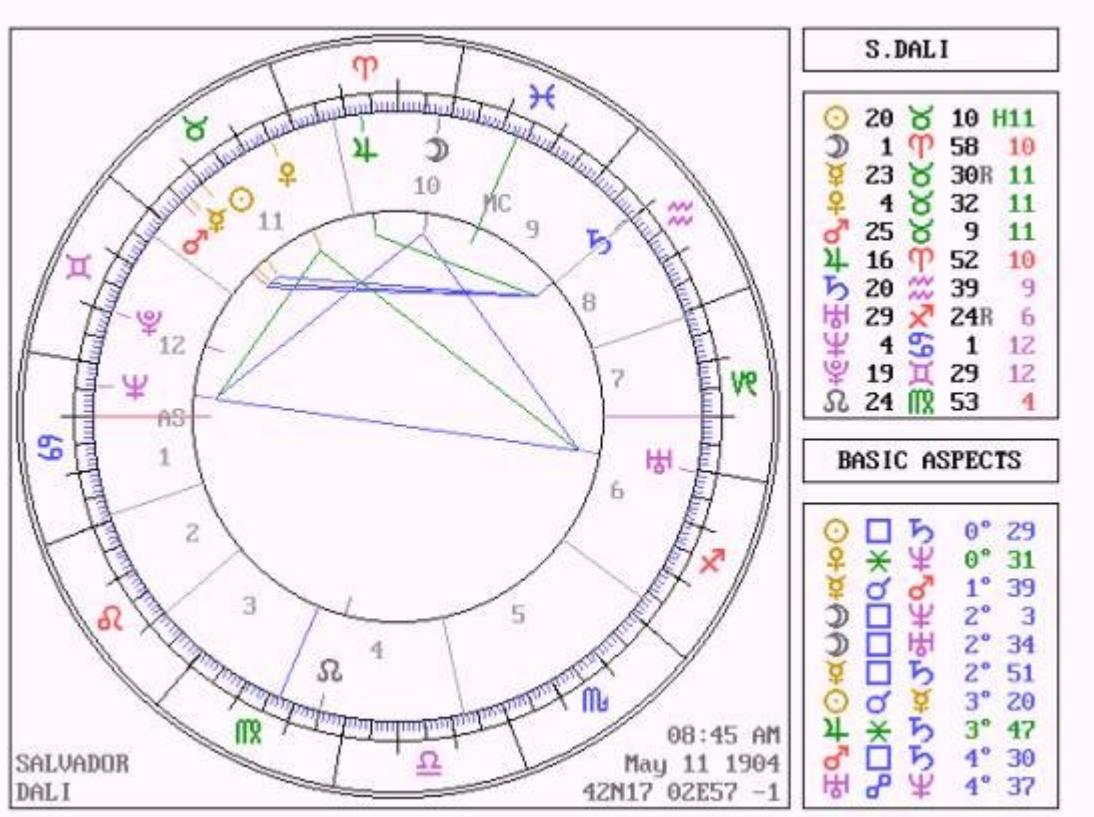
### **"EL ALFABETO DE LA ASTROLOGIA"**

**La Astrologia** trata de la influencia que los astros tienen en las cosas terrestres. Los astros (fundamentalmente el Sol, la Luna y los planetas, por economia del lenguaje les llamaremos a todos ellos **planetas**) , en su movimiento relativo respecto de la tierra y de esta en su rotacion al Sol , van apareciendo sobre un fondo de estrellas distintas a medida que van pasando los meses, estas son las constelaciones o **signos**; y a consecuencia del giro que realiza la Tierra en 24 horas, en el horizonte van apareciendo diferentes signos o constelaciones, a esta ultima division del cielo le llamamos **Casas**. A la posicion relativa de un planeta respecto de otro le llamamos **Aspecto**. Existen cuatro series de elementos que constituyen el alfabeto de la Astrologia:

<b>Planetas</b>
<b>Signos</b>
<b>Aspectos</b>
<b>Casas</b>

Todos estos elementos actuan interrelacionados unos con otros, pero para su estudio

empezaremos por analizarlos de forma independiente, para ir combinandolos a medida que avancemos en su estudio.



## PLANETAS

### 1) Nombre y simbolo de los planetas:

Debido al hecho de que la Tierra es el centro de la influencia astrologica, pues el ser humano esta en ella, a todos los cuerpos celestes de importancia astrologica se les llama "planetas", En terminologia astrologica, al Sol y a la Luna tambien se les llama "luminarias celestes" o simplemente "luminarias".

De acuerdo con la tradicion astrologica se tienen en cuenta siete cuerpos celestes, pero actualmente se han añadido otros tres planetas desconocidos por los antiguos (Urano, Neptuno y Pluton):

1	♂	El Sol
2	☽	La Luna

3	Ä	Mercurio
4	Å	Venus
5	æ	Marte
6	Æ	Jupiter
7	ô	Saturno
8	ö	Urano
9	ò	Neptuno
10	û	Pluton

En cuanto a Urano, los ingleses le llaman tambien Herschel en honor a su descubridor. Mas modernamente algunos astrologos emplean varios asteroides, puntos astronomicos y algunas estrellas, pero su validez astrologica es dudosa.

## 2) Clasificacion de los cuerpos celestes:

### 2.1) Personales y generacionales:

**Personales:** El Sol, La Luna, Mercurio, Venus, Martes, Jupiter y Saturno.

**Generacionales:** Urano, Neptuno y Pluton.

Los planetas generacionales indican mas las caracteristicas de una generacion que no las de un individuo en concreto.

### 2.2) Sexo de los planetas:

Desde la antiguedad a los planetas se les asigna un sexo de acuerdo a las caracteristicas de su influencia:

<b>Masculinos</b> iæ Æ ô ö û	El Sol, Marte, Jupiter, Saturno, Urano y Pluton. Tambien se denominan planetas <b>positivos</b> y para algunos astrologos planetas <b>electricos</b> . Estos planetas producen "calor" y "expansion" en sentido astrologico
<b>Femeninos</b> iÅ ò	La Luna, Venus y Neptuno. Tambien se denominan planetas <b>negativos</b> o <b>magneticos</b> . Estos planetas producen una influencia en el sentido de "pasividad" y "receptividad".
<b>Variable</b> Ä	Segun Ptolomeo Mercurio es de sexo variable segun el planeta con que tenga aspecto mas poderoso (Segun Morin, Sepharial y Bayle es masculino)

### 2.3) "Beneficos" y Maleficos":

Segun la tradicion Jupiter y Venus son considerados unanimemente como beneficos y Marte, Saturno, Urano, Neptuno y pluton, como maleficos. Segun Sepharial, Urano es tanto de naturaleza electrica como magnetica por lo que puede producir efectos repentinos y violentos. Ptolomeo

incluye la Luna como benefico y el Sol como indiferente. En astrologia las expresiones "bueno", "malo", "benefico" y "malefico" tienen una significacion relativa. No se debe entender que saturno sea siempre "malo", su influencia efectiva dependera de su situacion, aspectos, etc.

Todo planeta debe considerarse como un principio activo cuyos efectos puede recorrer todos los grados desde el bueno hasta el malo. Tambien se denominan Seductores (Beneficos) y Tensionantes (Maleficos).

#### **2.4) Planetas rapidos y lentos:**

En una natividad se dice que un planeta es rapido cuando se mueve a velocidad superior a la media anual de ese mismo planeta y lento en caso contrario:

Velocidades medias	
Sol	59m 8s
Luna	13g 10m
Mercurio	1g 23m
Venus	1g 12m
Marte	33m 28s
Jupiter	4m 59s
Saturno	2m 0s
Urano	42s
Neptuno	22s
Pluton	15s

Las capacidades, oportunidades, cualidades y sucesos representadas o significadas por un planeta rapido se manifestaran en momentos o fechas templanas relativamente. Por el contrario, cuando el planeta es lento tendera a retrasar esas mismas cualidades y capacidades.

#### **2.5) Planetas Directos y Retrogrados:**

Se dice que un planeta tiene un movimiento directo cuando su movimiento relativo es el mismo que su movimiento real; retrogrado en caso contrario, en las tablas de efemerides aparecera con una "R" al lado de su posicion.; Entre ambos movimientos el planeta parece estar quieto en cielo durante unos dias, se dice que esta estacionario (ST).

Las cualides , habilidades y sucesos significados por un planeta retrogrado, aunque estan presentes igual que si fuera directo, sin embargo estan reprimidas y ocultas y por tanto tienen una dificil expresion. Hay por tanto un impedimento a la adecuada expresion de lo indicado por el planeta y por tanto el caracter de retrogado es una afliccion que contribuira a empeorar su estado cosmico.

Cuando un planeta es estacionario, las cosas indicadas, tanto buenas como malas, tienen una gran permanencia, estabilidad y duracion. Para alterarlas se necesita un gran esfuerzo o la aparicion de condiciones extraordinarias

### 3) Temperamento de los planetas:

Una forma mas antigua de clasificar los planetas es en relacion a su temperamento, a la accion que producen en los organismos vivos:

	<p><b>Caliente:</b> Animacion, manifestacion (como calor) de la energia vital encerrada en las celulas, expansion del movimiento organico (movimiento centrifugo, osea desde el centro hacia la periferia, hacia lo vasto e ilimitado); principio vigorizante.</p>	<p><b>Frio:</b> Retraccion y concentracion (movimiento centripeto, osea tendencia desde la periferia, la lejania, lo ilimitado, hacia el centro o el interior); acumulaciones y aglomeraciones de toda clase; demora de los fenomenos de combustion, y, en consecuencia, disminucion del calor organico y de la vivacidad, paralizacion general, atonia.</p>
<p><b>Seco:</b> Condensacion y tensaion de las energias organicas; causa de irritacion; la irritacion es de naturaleza inflamatoria en la combinacion de Seco con Caliente, y de nerviosa con Frio; tendencia a dificultar los procesos metabolicos por medio de la condensacion de los liquidos organicos.</p>	<p><b>Caliente y Seco:</b> Actividad exagerada de la vitalizacion; temperatura organica excesiva; vehemencia extrema del metabolismo.</p> <p><b>El Sol, Marte, Jupiter y Pluton</b></p> <p>í æ Æ û</p>	<p><b>Frio y Seco:</b> Fijacion y retencion de los productos del metabolismo; petrificacion por contraccion: muerte.</p> <p><b>Saturno</b></p> <p>ô</p>
<p><b>Humedo:</b> Materializacion; acumulacion y reparto de la energia vital mediante los liquidos organicos, participe de Caliente en la generacion; aflojamiento, ablandamiento; relajamiento; principio plastico-transformador.</p>	<p><b>Caliente y Humedo:</b> Movimiento, nutricion renovacion y reproduccion: vida.</p> <p><b>Venus y Neptuno</b></p> <p>Àò</p>	<p><b>Frio y Humedo:</b> Hipertendencia a los elementos acuosos y albuminosos: "constitucion netamente linfatica"; hipersecrecion de todas glandulas, formacion excesiva de flema y suero sanguineo, demora de los procesos metabolicos.</p> <p><b>La Luna, Mercurio y Urano</b></p> <p>îÄö</p>

### 4) Cuadro general de caracteristicas y analogias de los planetas

Las caracteristicas que confiere una influencia planetaria variara dentro de unos patrones segun su estado cosmico. No obstante cada uno de los planetas tiene una Naturaleza Esencial que le confiere un especifico temperamento. Esta naturaleza puede expresarse de manera positiva o negativa. A continuacion se indican estas caracteristicas y analogias segun algunos astrologos

destacados: **Adolfo Weiss (AW)**, **Llewellyn George (LLG)**, **Sepharial (SEP)** y **Stephen Arroyo (SA)**.

<b>EL SOL</b> 	
<b>AW</b>	<p><b>En general:</b> Electrico, poderoso, vital, fogoso y constructivo. El Sol constituye el centro radiante, y vitalizador, expresado en la vida normal como anhelo de significancia y de energias movilizadas a ese fin.</p> <p><b>Con buen estado cosmic,</b> concede confianza en si mismo que puede llegar hasta la audacia, entusiasmo, ambicion de alto vuelo y , ademas de ello, sentimientos sumamente nobles y decentes, y el comportamiento correspondiente; nobleza, distincion, tranquilidad, magnanimidad, superioridad, decision, fidelidad, dignidad, talento organizador, autoridad y don de direccion.</p> <p><b>En estado cosmic malo:</b> estas propiedades pueden pervertirse en tiranico afan de gobernar, arbitrariedad, dogmatismo, altivez, vanidad y presuncion.</p>
<b>LLG</b>	<p><b>Dignificado</b> (o buen estado cosmic): Ambicioso, honorable, altivo, fiel, distinguido y galante.</p> <p><b>Debilitado:</b> Desdeñoso, orgulloso, dominante, despotico, arrogante y autoritario.</p>
<b>SEP</b>	<p>Analogia con honores, gloria, alta posicion social, individualidad inmortal, voluntad imperativa, elevacion, el padre, la fuerza vital del nativo.</p>
<b>SA</b>	<p><b>Principios:</b> Vitalidad, sentido de la individualidad, energia creativa; yo interior radiante, (armonia del alma),valores esenciales.</p> <p><b>Impulsos que representa:</b> Impulso de ser y crear.</p> <p><b>Necesidades que simbolizan:</b> Necesidad de expresarse y de ser reconocido.</p> <p><b>Expresion positiva:</b> Irradiacion del espiritu, expresion creativa y amorosa del yo.</p> <p><b>Expresion negativa:</b> Orgullo, arrogancia, un deseo excesivo de ser especial.</p>

<b>LA LUNA</b> 	
<b>AW</b>	<p><b>En general :</b> Magnetica, tornadiza, plastica, linfatica, emocional y fecunda. La luna es influenciadora de los aspectos positivos de la personalidad. Los individuos de su signatura son</p>

	<p>tornadizos, lunaticos, paqsivos, faltos de iniciativa, esquivan temerosamente cualquier esfuerzo y anhelan la comodidad. La Luna aumenta y excita la receptividad, la imaginacion, la fantasia y los sueños.</p> <p><b>En buen estado cosmico</b> la Luna presta al dinamismo procedente de otras influencias, por decirlo asi, el vheiculo de materia astral para su realizacion. Confiere afinacion, intuicion, altruismo, viva sensibilidad y susceptibilidad, romanticismo e inclinacion a influencias misticas.</p> <p><b>En mal estado cosmico</b>, hace vanidoso, caprichoso, presuntuoso, perezoso, necio, infantil, indolente, soñador, torpe e inconstante.</p>
<b>LLG:</b>	<p><b>Dignificada:</b> Reflexiva, receptivo, moldeable, variable, refinada, domestico, publica, maternal, productiva y adaptable.</p> <p><b>Debilitada:</b> Frivola, pasiva, debil, engreida, ordinaria, personal, infantil, cambiante y loca.</p>
<b>SEP:</b>	<p><b>Analogia</b> con la madre, el hogar, viajes, cambios, personalidades femeninas, asunton matrimoniales, salud, popularidad, el populacho.</p>
<b>SA:</b>	<p><b>Principios:</b> Reaccion; predispcion subconsciente sentimientos sobre el yo (autoimagen); respuestas condicionadas.</p> <p><b>Impulsos que representa:</b> Impulso a sentir un apoyo interior; impulsos a la seguridad domestica y emocional.</p> <p><b>Necesidades que simbolizan:</b> Necesidad de tranquilidad emocional y de sensacion de pertenencia; necesidad de sentirse a gusto con uno mismo.</p> <p><b>Expresion positiva:</b> Compersion; contento interior, un sentido del yo fluido y adaptable</p> <p><b>Expresion negativa:</b> Hipersensibilidad; inseguridad, inhibicion del yo.</p>

<h2 style="text-align: center; color: #800080;">MERCURIO Ä</h2>	
<b>AW</b>	<p><b>En general:</b> Convertible, activo, nervioso, excitable y fecundo. Mercurio simboliza el inteleco puro, la logica, el pensamiento disciplinado y ordenado; la firmeza, la perspicacia, el ingenio y el talento practico, comercial o diplomatico.</p> <p><b>En buen estado cosmico</b> concede a su influenciado abundancia de ideas, habilidad, elocuencia, compresion rapida y una memoria particularmente apta para los objetos concretos. Espiritu de investigacion cientifica, prudencia y una razonable manera de vivir.</p> <p><b>En mal estado cosmico:</b> hace inestable, poco fidelengo, servil, despreciable, bajo, caprichoso, distraido, locuaz, rapaz, estafador, astuto, alevoso, infiel, malicioso, calumniador, olvidadizo y necio hasta la locura.</p>

<b>LLG</b>	<p><b>Dignificado:</b> Perceptivo, observador, intelectual, versatil, inteligente, habil, vigilante, diestro, lucido, rapido, estudiioso, capacidad de concentracion, que posee buena capacidad mental y memoria.</p> <p><b>Debilitado:</b> descuidado, profuso, indecsiso, imitador, vago, abulico, vergonzoso, nervioso, inconstante, vulgar, informal, olvidadizo, falto de concentracion, listo, maquiavelico, lleno de artimañas, mentiroso.</p>
<b>SEP</b>	<b>Analogias</b> con el intelecto y su actividad; con la memoria.
<b>SA</b>	<p><b>Principios:</b> Comunicacion; mente consciente (es decir mente logica o racional)</p> <p><b>Impulsos que representa:</b> Impulso a expresar las propias percepciones y la inteligencia por medio del lenguaje y la destreza.</p> <p><b>Necesidades que simbolizan:</b> Necesidad de establecer contacto con los demas; necesidad de apreender.</p> <p><b>Expresion positiva:</b> Utilizacion creativa de la destreza o la inteligencia; razon y capacidad de discernimiento utilizadas para servir a altos ideales; habilidad para llegar a acuerdos mediante la comprension objetiva y una clara expresion verbal.</p> <p><b>Expresion negativa:</b> Mala utilizacion de la destreza o la inteligencia; amoralidad debida a una excesiva racionalizacion de todo; comunicacion unilateral y terca.</p>

	<b>VENUS</b> 
<b>AW:</b>	<p><b>En general:</b> Magnetica, templada, pasiva, afable y fecunda. La tradicion atribuye a los individuos marcados por Venus las siguientes propiedades: union por afinidad electiva, armonia, alegría, ternura, naturaleza conciliadora.</p> <p><b>En buen estado cosmico:</b> Venus confiere sus hijos gracia, sentido artistico y estetico, intuicion elevada y compasion, ademas de suerte en la vida sentimental.</p> <p><b>En mal estado cosmico:</b> hace perezoso, sensual, irreflexivo, torpe y desmañado en asuntos sentimentales, afecto a un ambiente inferior y a diversiones vulgares, falto de aprecio a si mismo y de buen gusto, incapaz de sentir el amor verdadero, entregado a los sentidos y, por tanto, libertino y voluptuoso, perverso, desordenado y negligente.</p>
<b>LLG:</b>	<p><b>Dignificado:</b> Afectivo, armonioso, contenta, graciosa, humana, refinada, compañera, artistica.</p> <p><b>Debilitado:</b> Inmodesta, emocional, indolente, gritona, que no piensa, extravagante, amante de placeres.</p>
<b>SEP:</b>	<b>Analogias</b> con el dinero, aderezos, joyas, matrimonio y amor, diversiones, arte y relaciones con el otro sexo.

SA:	<p><b>Principios:</b> Gustos matizados por las emociones; valores; intercambio de energía con los demás entregándose y recibiendo; tendencia a compartir.</p> <p><b>Impulsos que representa:</b> Impulso social y amoroso; Impulso a expresar los afectos; impulso a buscar placer</p> <p><b>Necesidades que simboliza:</b> Necesidad de sentirse unido a otras personas. necesidad de sentirse cómodo y en armonía; necesidad de expresar las emociones.</p> <p><b>Expresión positiva:</b> Amor; tendencia a dar y recibir, y a compartir; generosidad de espíritu.</p> <p><b>Expresión negativa:</b> Autoindulgencia; codicia; exigencias emocionales; inhibición de afectos.</p>

S

	
AW	<p><b>En general:</b> Eléctrico, expansivo, destructivo, vigoroso y estéril. Los que están influidos por este planeta son naturalezas apasionadas, combativas, enteramente dinámicas, salvajes e indomables y adversas a toda obligación.</p> <p><b>En buen estado cósmico:</b> marca al individuo de su signatura como fuerte, temerario, combativo, confiado, generoso, rápido en la acción, desafecto a la servidumbre y a la injusticia.</p> <p><b>En mal estado cósmico:</b> hace vehemente, violento, iracundo, pendenciero, obstinado, precipitado, cruelbrutal, tiránico, desenfrenado y dispuesto a destruir, sin cuidarse de que los bienes que se destruyen sean ajenos o propios.</p>
LLG	<p><b>Dignificado:</b> Con coraje, aventurero, fuerte, agresivo, energético, activo, sin miedo, constructivo y apasionado.</p> <p><b>Debilitado:</b> Violento, irritable, audaz, forzudo, impulsivo, impaciente, combativo, destructivo y sensual.</p>
SEP	<p><b>Analogías:</b> con fuego, fiebre, demencia, luchas, ambición, anelos, fuerza, energía, aventuras, veneno, lesiones por violencia, pasiones, muerte violenta.</p>
SA	<p><b>Principios:</b> Deseo; voluntad encaminada hacia la acción; energía física; coraje.</p> <p><b>Impulsos que representa:</b> Impulso hacia la autoafirmación y la agresividad; impulso sexual; impulso a actuar con firmeza.</p> <p><b>Necesidades que simboliza:</b> Necesidad de lograr lo que se desea; necesidad de excitación física y sexual.</p> <p><b>Expresión positiva:</b> Iniciativa; coraje; fuerza de voluntad dirigida conscientemente hacia un objeto valioso.</p> <p><b>Expresión negativa:</b> Impaciencia; obstinación; violencia; uso inadecuado de la fuerza y amenazas.</p>

# JUPITER

AW	<p><b>En general:</b> Electrico, templado, vital, sanguineo, y fecundo.</p> <p><b>En buen estado cosmico</b> Jupiter predispone al individuo de su signatura a ser filosofo, digno sabio, sincero sacerdote, fiel consejero de los poderosos. Concede grandeza de alma, ambicion noble, lealtad, respeto a la leyrazonable amor al proximo, comprensiion magnanima y amplia de los asuntos y actividades humanas.</p> <p><b>En mal estado cosmico</b> equipa al hombre o a la mujer con las mismas caracteristicas , pero en grado disminuido segun sus relaciones con los demas planetas, que pueden llegar hasta la perversión de las mismas en casos de aspectos negativos. Entonces se presentan la supersticion, la santurronea en lugar de la verdadera religiosidad y la arbitrariedad en lugar del caracter justiciero; la benevolencia no se origina en un altruismo profundamente arraigado., sino la vanidad y el deseo de "reclame"; donde debe prevalecer una liberalidad razonable, se pavonea un caracter despilfarrador y fanfarrón; la verdadera dignidad y la magnanimidad ceden su lugar a la simulacion y la hipocresia.</p>
LLG	<p><b>Dignificado:</b> Benebolente, filantropo, generoso, verdadero, honesto, moral, sincero, caritativo, razonable, compasivo e imparcial.</p> <p><b>Debilitado:</b> Prodigo, extravagante, pretensioso, hipocrita, injusto, deshonesto, artificial y despota.</p>
SEP	<p><b>Analogias</b> con sabiduria, religion, deber, asuntos juridicos, el clero, piedad, abundancia, aumento, riqueza y buena suerte.</p>
SA	<p><b>Principios:</b> Expansion encanto.</p> <p><b>Impulsos que representa:</b> Impulso hacia un nuevo orden.</p> <p><b>Necesidades que simbolizan:</b> Necesidad de fe, verdad y confianza en la vida y en uno mismo; necesidad de mejorar.</p> <p><b>Expresion positiva:</b> Fe; confianza en un poder superior o en un plan mas vasto; apertura a la gracia; optimismo; necesidad de mejorar.</p> <p><b>Expresion negativa:</b> Excesiva confianza; perezadispersion de la energia; tendencia a dejar el trabajo a los demas; irresponsabilidad; engreimiento; tendencia a hacer demasiadas promesas.</p>

# SATURNO Ô

AW	<p><b>En general:</b> Magnetico, nervioso, exigente, consolidativo y esteril. La influencia atribuida por la tradicion a Saturno corresponde a una oposicion a la vida, y a la vivacidad y una inclinacion a la soledad la soledad, la concentracion, la reflexion, la precaucion, la paciencia, la logica, la economia, la temperanza e incluso la aversion a toda expansion en el dominio de los placeres sociales y de la felicidad mundana.</p> <p><b>En buen estado cosmico</b> Saturno concede al individuo de su signatura sentido justiciero, espiritu de investigacion filosofica, metafisica y oculta, profundidad en los pensamientos, inclinaciones asceticas, don de concentracion y ascension lenta pero sostenida.</p> <p><b>En mal estado cosmico</b> lo hace frio, calculador, mezquino, dogmatico, egoista, temeroso, pesimista, totalmente esceptico/credulo, vengativo, codicioso, falaz, hipocrita, e inclinado a una violencia que ultima a sus victimas con reflexion fria e inexorable.</p>
LLG	<p><b>Dignificado:</b> Prudente, contemplativo, prudente, responsable, preciso, perseverante, industrioso, paciente, economico, reservado, serio, resolutivo, considerado, matematico y ejecutivo.</p> <p><b>Debilitado:</b> Esceptico, melancolico, incompetente, avaricioso, perverso, indiferente, laborioso, impotente, que gusta del secreto, sospechoso, miedoso, lento y pesimista.</p>
SEP	<p><b>Analogias</b> con el padre, con enfermedad, afecciones cronicas, entorpecimientos, caidas, pobreza, oscuridad, decadencia, ruina, costumbres inveteradas, relaciones de larga duracion.</p>
SA	<p><b>Principios:</b> Contraccion y esfuerzo.</p> <p><b>Impulsos que representan:</b> Impulso a defender la estructura y la integridad del yo; impulso a la prudencia y a la seguridad a traves de logros tangibles.</p> <p><b>Necesidades que simbolizan:</b> Necesidad de lograr la aceptacion social; necesidad de confiar en los recursos y en el trabajo propios.</p> <p><b>Expresion positiva:</b> Esfuerzo disciplinado; aceptacion de los deberes y las responsabilidades; paciencia; organizacion; seguridad.</p> <p><b>Expresion negativa:</b> Autolimitacion por confiar demasiado en las propias fuerzas y por falta de fe; rigidez; frialdad; actitud defensiva; inhibicion incapacitadora, timidez; negatividad.</p>

## URANO



AW	<p><b>En general:</b> Variable, excentrico, original, repentino, convulsivo y esteril. Urano actua como energia abrupta, intermitente, en el sentido de lo imprevisto, lo repentino, lo sorprendente, lo extraño, lo incalculable. Es de naturaleza impulsiva y explosiva, como una llama que asciende rapida y vertiginosamente hacia el cielo, pero que decae con la misma rapidez; o como una tremenda descarga electrica. Su caracteristica principal es el relajamiento de lo denso, de la materia.</p> <p><b>En buen estado cosmico</b> presta al individuo de su signatura un maximum de intuicion, ingeniosidad y genialidad.</p> <p><b>En mal estado cosmico</b> provoca inclinacion a la vagancia, al desprecio de la tradicion, y de las costumbres, a la sublevacion y a la rebelion y a la extravagancia que llega a la perversidad.</p>
LLG	<p><b>Dignificado:</b> Original, inventivo, ingenioso, progresista, reformador, talento social, metafisico, unico, inconventional, clarividente, magnetico, premonitorio y constructivo.</p> <p><b>Debilidad:</b> Anormal, fantastico, extremo, excentrico, abrupto, repelente, erratico, grotesco, precipitado, prematuro, destructivo y radical.</p>
SEP	<p><b>Analogias</b> con catastrofes, sucesos y cambios repentinos, perdidas, suicidios, tragedias, asuntos romanticos.</p>
SA	<p><b>Principios:</b> Libertad individualista; afirmacion del ego.</p> <p><b>Impulsos que representa:</b> Impulso hacia la diferenciacion, la originalidad, y la independencia de la tradicion.</p> <p><b>Necesidades que simboliza:</b> Necesidad de cambio, excitacion y expresion sin restricciones,</p> <p><b>Expresion positiva:</b> Afinidad con la verdad; originalidad; inventiva; experimentacion directa, respeto por la libertad.</p> <p><b>Expresion negativa:</b> Testarudez; inquieta impaciencia; necesidad constante de excitacion que lleva a realizar cambios sin ningun proposito definido ; rebelion; extremismo.</p>

## NEPTUNO



AW:	<p><b>En general:</b> Magnetico, caotico, estetico, neurotico, falaz y esteril. En lo fisico-fisiologico Neptuno se muestra la mayoria de las veces, como nefasto., por prestar exceso de sensitividad y de susceptividad y tambien por excitar aberraciones mentales. Incluso aumenta la sensibilidad nerviosa que puede llegar hasta la neurosis.</p> <p><b>En mal estado cosmico</b> produce el caos creativo y los tipos con aberraciones mentales o morales.</p>
-----	---

<b>LLG:</b>	<b>Dignificado:</b> Inspiracion y dotes psiquicas, idealista, capacidad psicométrica, impresionable, místico, espíritu perceptivo, poético y musical. <b>Debilitado:</b> Vago, emotivo, indulgente, supersensible, soñador, vacilante y obsesivo.
<b>SEP:</b>	<b>Analogías</b> con sucesos secretos, fraude, emboscadas, vida nomada, muerte extraña, no natural, destierro y asociaciones secretas.
<b>SA:</b>	<b>Principios:</b> Libertad trascendente, superación del ego. <b>Impulsos que representa:</b> Impulso a escapar de las limitaciones del yo y del mundo material. <b>Necesidades que simboliza:</b> Necesidad de experimentar la unidad con la vida; una fusión completa con el todo. <b>Expresión positiva:</b> Afinidad con la totalidad; comprensión de las dimensiones espirituales de la experiencia; compasión por todo el entorno; ideales. <b>Expresión negativa:</b> Escapismo autodestructivo; tendencia a eludir las responsabilidades y a pasar por alto las necesidades del yo. rechazo a enfrentarse a las propias motivaciones y a comprometerse con nada.

<b>PLUTON <sup>U</sup></b>	
<b>AW:</b>	<b>En general:</b> Eléctrico, excesivo, abrumador, destructivo y estéril. Deducciones basadas en analogías tratan de explicarlo como octava superior del planeta Marte. Tanto por esta razón como, por experimentos del péndulo, y en último término también por los recuerdos escolares que despierta la denominación mitología del planeta, se pretende sea considerado como la monada, el origen de la vida, el puente entre el más allá y este mundo, en una palabra, como el infierno con todas sus energías ansiosas de vida y conciencia, energías que en su insaciable afán anhelan la realidad de esta Tierra con una violencia desconsiderada y que destruye su fruto con dolores y convulsiones, aun cuando se desgarren las vías natales o se exterminen la vida de la madre. Dado que las experiencias astrológicas con Plutón son escasas (su descubrimiento es del 21 de enero de 1930), cualquier interpretación de este planeta debe tomarse con muchas precauciones y sentido crítico.
<b>LLG:</b>	<b>Dignificado:</b> Consciente, puro, regenerador, liberador, justo, incorruptible. <b>Debilitado:</b> Destructivo, vicioso, sufriente, mortal y violento.
<b>SA:</b>	<b>Principios:</b> Transformación, transmutación; eliminación. <b>Impulsos que representa:</b> Impulso hacia un renacimiento total; impulso a penetrar en el centro de la experiencia. <b>Necesidades que simboliza:</b> Necesidad de pulir el yo; necesidad de prescindir de lo viejo a través del dolor.

	<p><b>Expresión positiva:</b> Aceptación de la necesidad de centrar la mente y la fuerza de voluntad en la propia transformación; posesión del coraje necesario para enfrentarse a los deseos y compulsiones más profundos y para transformarlos mediante el esfuerzo y la intensidad de la experiencia.</p> <p><b>Expresión negativa:</b> Expresión compulsiva de los deseos subconscientes, manipulación intencionada de los demás para conseguir los propios fines; utilización despiadada de cualquier medio para evitar el dolor de enfrentarse con el propio yo; ambición de poder.</p>

## 5) Simbolismo de los planetas:

Tres figuras sirven para representar los símbolos de los planetas: **El círculo, el semicírculo y la cruz.**

El círculo	es el símbolo del <b>espíritu</b> .
El semicírculo	es el símbolo del <b>alma</b> , y
la cruz	es el símbolo de la <b>materia</b> .

Estos símbolos básicos ofrecen tres combinaciones: círculo y cruz, semicírculo y cruz y círculo y semicírculo



Las combinaciones del círculo de la cruz están dadas en el **Sol, Marte y Venus**.

El símbolo del **sol** con el círculo y la cruz minimizada hasta un punto en su centro expresa la idea del espíritu rodeando y gobernando la materia.

El símbolo de **Marte** es el círculo bajo la cruz, simplificada con dos brazos a modo de flecha, expresa la idea del espíritu dominado por la materia, expresa también el dominio de los instintos, impulsos y anhelos materiales.

El símbolo de **Venus**, al contrario de Marte posee un círculo sobre una cruz, indicando el dominio del espíritu sobre la materia.



La combinacion del semicirculo con la cruz esta en los simblos de **Jupiter y saturno**: En **Jupiter**, el semicirculo se encuentra sobre la cruz, expresando el dominio del alma sobre la materia, y al contrario en **Saturno**, el semicirculo se encuentra bajo la cruz indicando el dominio de la materia sobre el alma.



En el simbolo de **la luna** tenemos solamente el semicirculo, que expresa la idea del alma y su fecundidad receptiva, independiente de la materia.



En **Mercurio, Urano y Pluton** tenemos la combinacion de los tres simblos indicando que poseen los tres principios formativos del ser humano:

**El simbolo de Mercurio** expresa la supremacia del alma, pues el alma (el semicirculo) se encuentra sobre el espíritu (el círculo), y ambos sobre la materia.

**Urano** expresa una idea de la materia y el alma en lo alto. Aquí los semicírculos que representan el alma se han estilizado en dos líneas rectas a ambos lados de la cruz, y el espíritu dominado en la parte baja.

Para **Pluton** se han propuesto varios simblos, el doble círculo expresando la idea del espíritu inmaterial o el espíritu (el círculo) sobre el alma y esta sobre la materia.



En el simbolo de **Neptuno** el alma esta en la parte superior, y la materia en la parte baja, señalando que aquí el alma domina a la materia.

---

## HISTORIA DE LA ASTROLOGIA 1

### "PERIODO BABILONICO"

--

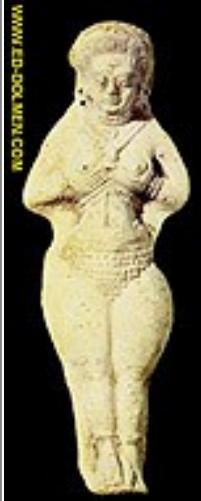
## Introducción:

La zona comprendida entre los ríos Tigris y Eufrates, actualmente casi coincide con Iraq, constituyen la cuna de la civilización para los europeos. El desarrollo más temprano de un sistema de escritura en tablillas de arcilla fue un gran descubrimiento que permitió que llegasen hasta nosotros una parte de sus escritos sobre temas muy variados. En esta zona se desarrollaron dos pueblos diferentes, entre otros, Sumer y Acad (Asiria). Las escrituras de ambos han sido descifradas por lo que se tiene bastante información de sus creaciones literarias y religiosas de una época comprendida entre el segundo y tercer milenio a.C. Se sabe que tanto el Sol, como la Luna y los planetas figuraban entre sus divinidades. El Sol era una personificación de la justicia, siendo llamado por los sumerios Utu y Shamash por los Akadios. La Luna era llamada Nanna por los sumerios y Sin por los akadios, así mismo Venus se conocía como Innana para Sumer y como Ishtar en Acad (foto a la izquierda).

También resulta de gran importancia en Sumer, el dios Dumuzi, divinidad de la vegetación que era personificado anualmente por un Rey sagrado, que iniciaba su reinado anual mediante su unión con la sacerdotisa de Innana, en primavera, para asegurar la fertilidad de la tierra, y terminaba su reinado en otoño, cuando era sustituido por otro nuevo Dumuzi para el año siguiente.

Los babilónicos no eran los primeros pobladores pero se conocen con este nombre o el de caldeos por ser Babilonia el último centro o capital de ese imperio antes de su conquista por los persas.

El pueblo más antiguo que se tiene conocimiento es Sumer o Imperio Sumerio. Su máximo esplendor fue alrededor del año 3.500 a.C. (a.C. = antes de Cristo) aunque se han encontrado objetos de arcilla con escritura sumeria de hasta 8.000 años a.C. de antigüedad. La civilización sumeria era muy avanzada, tenía un gobierno centralizado que gestionaba un complejo sistema de canales de



iego, su construcción y mantenimiento, un sistema jurídico con leyes escritas y organismos jurisdiccionales, una administración pública a cargo de un cuerpo de funcionarios profesionales, servicios de correos, distribución de agua potable, saneamiento de aguas residuales, sistema público y privado de enseñanza en distintos niveles, etc. Esta sociedad fue invadida por otro pueblo menos avanzado que el, es el pueblo akadio. A partir del año 2.300 a.C. se le llama imperio Akadio por ser este el pueblo dirigente en la zona. Los akadios se fusionaron con el pueblo de Sumer, adoptando su sistema de escritura y su civilización. En el año 2.100 a.C., los sumerios se sublevaron volviendo a tomar el poder y lo conservaron hasta el año 1.900 a.C., que es cuando los babilonios derrotaron a los sumerios y tomaron el control y pasaron la capital a Babilonia, ciudad situada junto al río Eufrates. Los babilonios adoptaron el mismo sistema de escritura de los sumerios, el sistema cuneiforme. Este sistema de escritura se llama así por realizarse mediante pequeñas cuñas impresas en unas tablillas de arcilla fresca que luego se secaban, formando verdaderas bibliotecas.

## 1) Bibliotecas babilonicas:



Estas bibliotecas de tabillas de arcilla tenian caracter tanto publico como privado, pues las principales ciudades disponian de alguna biblioteca publica y las familias mas acomodadas tenian sus bibliotecas privadas o domesticas. Las bibliotecas formaban un conjunto de archivos con contratos, presupuestos o facturas comerciales, obras de literatura, obras tecnicas, filosofia, etc. Tambien existian tablas astronomicas en las bibliotecas publicas de modo que un astrologo que no dispusiera de esas tablas podia facilmente ir a tomar notas de una natividad que tuviera necesidad para formar el horoscopo de un cliente.

Aunque se tiene constancia de la existencia de una Astronomia bien desarrollada en el imperio Sumerio, año 3000 adc, la arqueologia solo nos ofrece evidencia de una astrologia babilonica del segundo milenio adc. En el sigo XVI adc, los babilonicos ya tenian una lista de fenomenos compilados sobre lo que creian eran correspondencias mundanas con fenomenos celestes. Este conjunto de documentos es conocido como **Enuma Anu Enil**, del cual fueron encontrados varias copias en la biblioteca del Rey asirio **Asurbanipal** (que reino del 629 al 627 adc). Esta compilacion consiste en 70 tablillas de arcilla. Las tablillas 50 y 51 contienen un compendium astronomico llamado **Mul Apin**.

## 2) Expansion de la astrologia babilonica:

En Sumer se desarrollaron las matematicas hasta un grado bastante alto, se conocian tanto el teorema de Pitagoras (mal llamado asi pues Pitagoras es muy posterior), como los sistemas de ecuaciones y bastantes elementos de algebra y astronomia. El contenido de este material llego a ser conocido por los **israelitas** durante su cautividad en Babilonia (del 587 al 539 adc) y paso a los **persas** cuando estos conquistaron Babilonia en el 539 adc. A traves de los persas paso a **Egipto** durante la dominacion persa de este pais (525 al 404 adc), en Egipto no existia una astrologia autoctona, aunque si una astronomia, aunque mas rudimentaria y primitiva que la astronomia babilonica, la division de cada constelacion en tres partes o decanatos es de origen egipcio y la idea de que el primer decanato que se veia salir por oriente en el momento del nacimiento informaba sobre la suerte del nativo es el

Parte de este material fue traducido al egipcio y al griego en el Oeste y al sanscrito en el Este. Ejemplos de esto se encuentran en los papiros sobre eclipses del segundo siglo adc. La recepcion que tuvo en la India, fue muy superior a la que tuvo en Egipto o Persia, existiendo numerosos comentarios y desarrollos en los primeros textos conocidos como Puranas; esto se debio a la aceptacion de la astrologia dentro del sistema religioso indio. Los indios ya tenian una cierta astrologia lunar antes de conocer la astrologia babilonica. La astrologia babilonica y sobre todo la astronomia griega tuvieron gran repercusion en el desarrollo de la astrologia india, a partir del siglo IV adc.

origen de la importancia del Ascendente en la astrologia griega; Tambien por medio de los persas paso al noroeste de la **India**, actualmente Paquistan, por el año 509 adc.

### 3) Astrologos babilonicos:

Es importante resaltar que la astrologia babilonica era una forma primitiva de **astrologia mundana**, es decir de astrologia politica, no de astrologia natal. Dando los fundamentos de las elecciones astrologicas, ya que si una determinada forma celeste era buena o mala para una actividad, podia seguirse la conclusion de que para esa misma actividad, otro momento seria mas o menos favorable. El historiador aleman Koch - Westenholz relata el siguiente ejemplo en el que da cuenta de un eclipse lunar ocurrido en enero del 673 adc, el astrologo Nergal.etir escribia al rey Esarhaddon:

*"Si Su Majestad actua segun las observaciones que le indico, por el bienestar de Su Majestad, la ciudad y sus ciudadanos, todo ira bien. En el comienzo del año vendra una inundacion que rompera los diques. Cuando la Luna haga eclipse, el Rey, mi Señor, deberia llamar me, Yo en su nombre habrire los diques, aqui en Babilonia, en mitad de la noche, nadie sabra lo que sucede."*

Las predicciones astrologicas en Babilonia eran practicadas por escribas, sacerdotes o por exorcistas o bien por combinacion de estos. En el periodo anterior al siglo VII los astrologos realizaban sus interpretaciones despues de que estas sucedieran, no antes, no se tenia una teoria demasiado perfeccionada para la determinacion de los eclipses con anticipacion, y por supuesto, tampoco en relacion con las posiciones planetarias. Algunas de las preguntas que se hacian a los astrologos eran realmente simples, por ejemplo, un rey escribio a su astrologo lo siguiente "Marte se ve en el cielo, ¿por que no se me ha avisado?", (Ulla Koch-Westenholz), vemos aqui un ejemplo de un cliente que sabe algo de astrologia y pregunta al astrologo el significado de una configuracion celeste.

Algunos de los astrologos llevaban la direccion de los rituales propiciatorios para el Sol, la Luna, o cualquiera de los planetas. Como era muy corriente la creencia en demonios, tambien practicaban exorcismos. Los babilonicos tambien practicaban otras formas de adivinacion a traves de las visceras de los animales, el vuelo de los pajaros, etc. Los astrologos pertenecian al reducido grupo de babilonicos que sabian leer y escribir y por tanto eran considerados hombres sabios, que se contaban entre los consejeros reales o de las familias mas acomodadas.

### 4) El zodiaco babilonico:

Las constelaciones conocidas por los babilonicos incluyen 10 de las doce constelaciones del zodiaco actual. Se las menciona por primera vez en documentos del siglo V adc. Mas tarde, en el siglo IV adc, cuando los babilonicos desarrollaron teorias matematicas para el calculo de posiciones del Sol, la Luna y los planetas, aparece el circulo dividido en 360 grados. Esto se invento para poder realizar operaciones matematicas astronomicas, mas facilmente, y no por ningun proposito astrologico. Lo mismo sucedio con la division del circulo en doce constelaciones o signos de 30 grados. Los signos de 30° que dividen perfectamente el circulo ecliptico es una modificacion del espacio realmente ocupado por las constelaciones del mismo nombre, que es irregular y que a veces solapa parte de los signos. Esta forma de organizar el zodiaco tuvo gran importancia practica para la construccion de efemerides o tablas de posiciones planetarias, y este procedimiento llego a La India y a Persia. Aunque sobre Persia existe una gran oscuridad sobre sus conocimientos astronomicos y astrologicos anteriores al siglo III adc.

Las teorias planetarias babilonicas se realizaron para ajustarse a las observaciones previas obtenidas de las llamadas estrellas normales, es decir las estrellas fijas. Por lo tanto, las posiciones calculadas se referian a lo que actualmente se llama "**zodiaco sideral**". Estas teorias no tenian nada que ver con el concepto de "orbita planetaria", pues este concepto era totalmente desconocido por los Babilonicos.

## 5) Predicciones babilonicas:

El imperio Babilonico, que culturalmente se puede considerar continuador del sumerio, domino de -2250 hasta el -539 en que es conquistado por **Ciro rey de persia**. Hacia el año -2000 los babilonicos ya conocian el teorema del triangulo rectangulo, que despues se denominio triangulo de Pitagoras. Entre el año -2100 y -1900 aparece una obra que es plenamente astrologica "**La iluminacion de Bel**", y tambien hay noticias de una prediccion de un eclipse de sol el 11 de mayo del -2250, en la misma tablilla ceramica se observa la posicion de Venus respecto de la Luna.

De marzo del -2016 tenemos el siguiente horoscopo:

*"Si el planeta Marduk (Jupiter) a su salida dirige su lado anterior hacia el oeste, y se ve el lado anterior del cielo, el reinado sera desgraciado. Por ello Ibi-Sin se fue a Elam, cargado de cadenas y llorando, por lo que vencido."* (cfr. Cauquelin y Sadoul)

La cultura babilonica no perdio lo que habia alcanzado la Sumeria, sino que la perfecciono y desarrollo. En -1800 florece la matematica caldea, y asi en -1750, hay una teoria de los numeros con numeracion de posicion moderna.

De acuerdo con Van der Waeden (el nacimiento de la ciencia, Vol II, Oxford Uni. Pres) el mas antiguo escrito astronomico es del periodo babilonico, como mucho del tiempo de Hammurabi. Se desconoce con seguridad si los Sumerios disponian de observaciones astronomicas, aunque se supone que si. Hay tambien algunos escritos del periodo Akadio, que estan fechados alrededor del 2300 adc, Como, por ejemplo, este:

*"Si Venus aparece al Este en el mes de Airu y los Gemelos Grandes y Pequeños estan alrededor de el, todos los cuatro, y ella esta oscura, entonces el rey de Elam enferma y no sobrevivira a la enfermedad."*

Ademas de la colecciones de predicciones que hemos citado antes, la conocida como Enuma Anu Enil, existe otra de mas dificil datacion que se llama Tablas de Venus de Ammizaduga, que consiste en una serie de observaciones sistematicas de las fases de venus combinadas con las predicciones que significan. Las observaciones estan claramente basadas en observaciones anteriores.

## 6) Los planetas en las culturas antiguas:

Para no perderse entre tantos de periodos, imperios y culturas, este cuadro sinoptico puede ayudar a situar cada periodo o cultura y los nombres de los planetas para cada uno:

		Saturno	Jupiter	Marte	Sol	Venus	Mercurio	Luna
Summer	- 3300/ -1900	Nindar	Ningelar	Mulge (Zababa)	Utu (Ud)	Tisku (Inana)	Pa-ku	En-zuna (Nanna)
Asiria	- 2800/ -606	Assur	Marduk	Nergal	Shamash	Ishtar	Nabu	Sin
Babilonia	- 2000/	Nin	Marduk	Nergal	Samas (Sami)	Ishtar (Nanna)	Nebu	Sin

	<b>-1200</b>						)		
Caldea	- <b>1200/ -400</b>	<b>Ninib (Ninurta )</b>	<b>Marduk</b>	<b>Nergal</b>	<b>Shamash (Bel)</b>	<b>Ishtar</b>	<b>Nabu</b>	<b>Sin</b>	
Fenicia	- <b>1200/ -400</b>	<b>Melkart</b>	<b>Baal</b>	<b>Mot</b>	<b>EI</b>	<b>Astarte (Tanit)</b>	<b>Shoumon</b>	<b>Elat</b>	
Judios	- <b>1200/ -400</b>	<b>Cassiel (Orifiel)</b>	<b>Zadkiel (Samael )</b>	<b>Samael (Rafael)</b>	<b>Miguel</b>	<b>Arnad</b>	<b>Rafael (Anael)</b>	<b>Gabriel</b>	
Grecia	- <b>1200/ -400</b>	<b>Kronos</b>	<b>Zeus</b>	<b>Ares</b>	<b>Apolo (Helios)</b>	<b>Afrodita</b>	<b>Hermes</b>	<b>Artemis (Selene )</b>	
Egipto	<b>-2000</b>	<b>Rath</b>	<b>Amon</b>	<b>Sekhmet (Mont)</b>	<b>Ra- Horus (Osiris)</b>	<b>Hathor</b>	<b>Toth</b>	<b>Isis</b>	
India	<b>-500</b>	<b>Sani (Dzane)</b>	<b>Guru (Cura)</b>	<b>Mangala (Kuja)</b>	<b>Ravi (Brahma )</b>	<b>Sukra (Dzura)</b>	<b>Budha</b>	<b>Chandra</b>	
Gnosticos (Ofitas)	<b>200</b>	<b>Isidabao (Jab.is)</b>		<b>Sabaot</b>	<b>Adoneo</b>	<b>Astafeo</b>	<b>Eloeo</b>	<b>Horeo</b>	

## 7) Las constelaciones babilonicas:

Durante mucho tiempo se creyo que el zodiaco, tal y como hoy lo conocemos era babilonico. Actualmente se sabe tiene su mayor parte babilonica, pero otras partes son asirias y otras egipcias. Por ejemplo el cordero de **Aries** es de origen egipcio; **Tauro**, el toro, es original de Babilonia, donde recibia el nombre de Gud-anna; **Leo**, el leon, es egipcio, en Babilonia la misma constelacion recibe el nombre de Can Mayor; **Geminis**, los gemelos, puede tener tanto su origen babilonico como egipcio, pues en Babilonia era Mastabba.galgal y en Egipto es representado por las dos estrellas de Egipto. **Cancer**, el cangrejo, es un simbolo babilonico, en Egipto es representado por dos tortugas. En el zodiaco griego y en el chino tenemos una tortuga. Todos los simblos tienen gran tradicion, el toro y el escorpcion como simblos de la primavera y del otoño se encuentran en una estela conmemorativa del **Rey Nebuchadnezzar I**, que reino en el siglo XII adc.

El mas antiguo zodiaco babilonico tiene 18 constelaciones, de las cuales 10 todavia las usamos entre las 12 de nuestro zodiaco, y se han añadido otras: las Pleyades, Hydra, Orion, Perseo y Praessepe, entre otras. Estas constelaciones se describen en las tabletas Nul.apin de la libreria real asiria como constelaciones que "estan en el camino de la Luna y dentro del espacio que recorre en un mes y a las que toca..."

El zodiaco de 18 signos siguió usando hasta el siglo III adc. No sabemos cuando se introdujo el zodiaco de 12 signos que hoy tenemos, pero podemos suponer que se iría introduciendo paulatinamente durante los últimos siglos antes de nuestra era. Los documentos arqueologicos mas antiguos de que disponemos son del siglo V adc con predicciones babilonicas y del siglo III adc con predicciones egipcias. El zodiaco babilonico es un zodiaco sideral, es decir esta referido a las estrellas como elementos fijos. Las constelaciones se constituyeron como partes del cielo del camino recorrido por la Luna en un mes, y se observó cierta afinidad entre esas constelaciones o signos y ciertos planetas. A la constelaciones adjudicada a cada planeta se le llamo su "casa secreta", y mas tarde los astrologos griegos las adoptaron con el nombre de "signo de exaltacion" del planeta.

Otra aportacion importante de la astrologia babilonica fueron las **Dodecatemorias**. Estas consisten en la division de cada signo en 12 partes o angulos de 2.5 grados cada una. Cada una de estos angulos o dodecatemoria se asignaba una regencia o afinidad con otro signo en forma correlativa empezando por el propio signo. Por ejemplo la primera dodecatemoria de cancer seria el signo de cancer, la segunda seria el signo de Leo, y asi sucesivamente. Tanto este sistema de division de los signos como el de las **Triplididades**, que es una forma mas simplificada (division de cada signo en tres decanatos de 10 grados, regidos cada uno por el signo del mismo elemento en orden correlativo, por ejemplo el primer decanato de Leo seria regido por Leo, el segundo por Sagitario y el tercero por Aries), fueron adoptados por los astrologos griegos. En la India, el sistema de **Vargas** es una forma de division de los signos mucho mas elaborada, pues se llegan a establecer 16 sistemas de division.

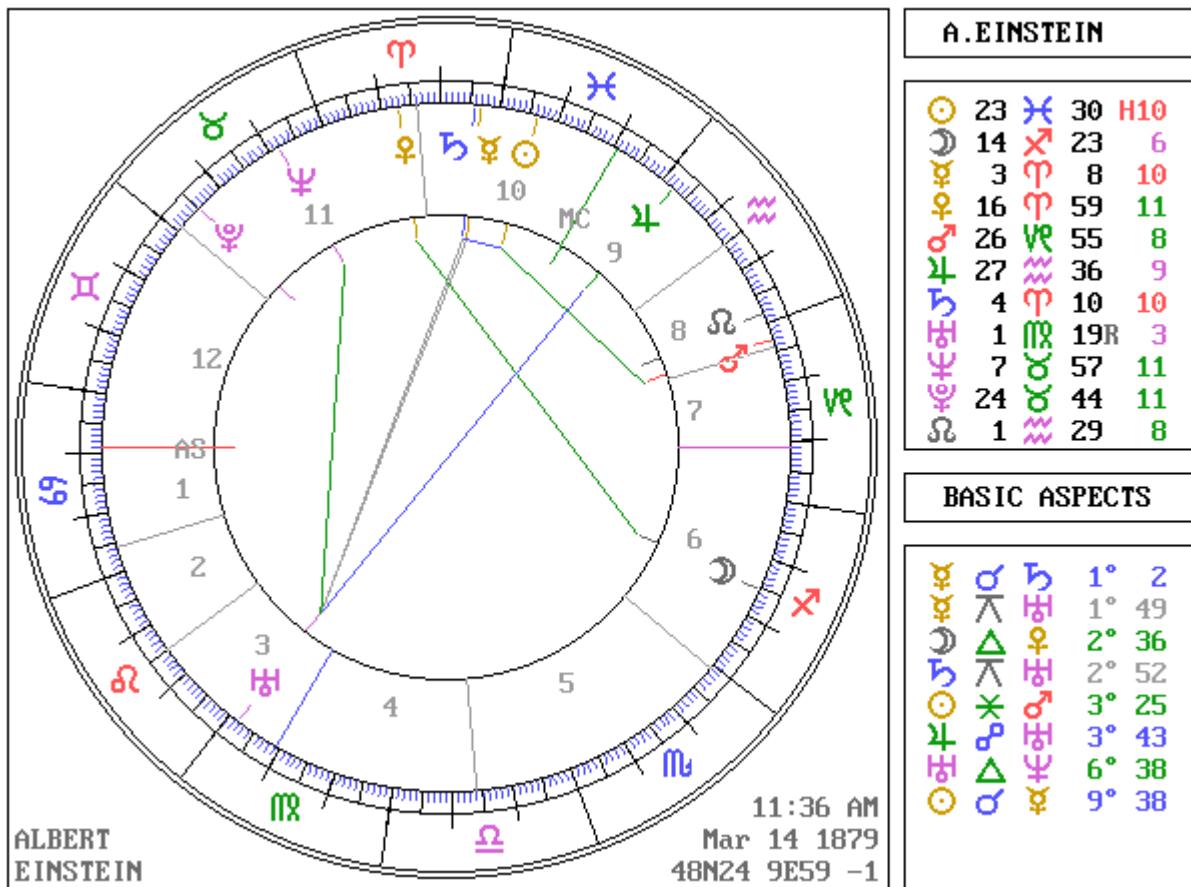
# LECCION 2

# Astronomia

## 1 Calculo de las posiciones de los planetas

## 1.1 Hora media de Greenwich

## 1.2 Posiciones de los Planetas



# Astronomia : POSICIONES PLANETARIAS

Al hablar de "planetas" nos referimos al Sol, a la Luna y a los planetas, utilizamos de forma simplificada la expresion "planetas" a sabiendas que ni el Sol ni la Luna son propiamente planetas. Asi pues para nuestro objetivo los "planetas" serian los siguientes:

<b>1</b>	<b>ì</b>	<b>Sol</b>
<b>2</b>	<b>î</b>	<b>Luna</b>
<b>3</b>	<b>Ä</b>	<b>Mercurio</b>
<b>4</b>	<b>Å</b>	<b>Venus</b>
<b>5</b>	<b>æ</b>	<b>Marte</b>
<b>6</b>	<b>Æ</b>	<b>Jupiter</b>
<b>7</b>	<b>ô</b>	<b>Saturno</b>
<b>8</b>	<b>ö</b>	<b>Urano</b>
<b>9</b>	<b>ò</b>	<b>Neptuno</b>
<b>10</b>	<b>û</b>	<b>Pluton</b>

Mas adelante hablaremos tambien de los Nodos y de la Parte de Fortuna, aunque en un principio no recomendamos su empleo a los estudiantes que se inician en la Astrologia, ya que son puntos muy controvertidos con opiniones muy divergentes entre los principales astrologos.

Por ahora nos referiremos a los planetas, bien por su simbolo astrologico o bien por sus iniciales, en lecciones mas avanzadas sera util referirnos a ellos por su numero en el orden que se expone aqui, por ello es conveniente que el estudiante se vaya familiarizando con el empleo de una u otra nomenclatura.

Al intentar trazar una carta astral, el primer problema que se nos plantea es el PROBLEMA DE LA HORA. Para encontrar las posiciones de los planetas y de las cuspides de las casas necesitamos entrar en tablas que nos dan posiciones de dia en dia, en el caso de los planetas ó bien de grado en grado en el caso de las cuspides de las casas. Ya veremos que esos grados son equivalentes a horas. En ambos casos tenemos posiciones de momentos a intervalos fijos y nosotros tenemos que encontrar posiciones para un momento determinado, asi pues "el problema de la hora" tiene la suficiente importancia para que le dediquemos alguna atención. Si no lo resolvemos bien todos los cálculos posteriores estaran equivocados y la carta astral estara trazada para alguien diferente, que nació en otro lugar o a otra hora. Asi que no es tiempo perdido el que dediquemos a resolver este problema correctamente.

Como hemos dicho antes, "el problema de la hora" surge del empleo de dos tablas distintas: las tablas de efemérides (posiciones planetarias) y las tablas de casas, (cuspides de las casas). Asi pues necesitaremos calcular dos horas diferentes, cada una de ellas nos servira para entrar en cada una de las tablas y resolver el problema de interpolación entre valores que nos da la tabla.

Tanto las tablas de efemérides como las tablas de casas están construidas a fin de que tengan una validez universal, es decir, para que tanto un astrologo de Nueva York como otro de Senegal puedan emplearlas, pues en caso contrario necesitaríamos tantas tablas como lugares o puntos geográficos hay en el mundo. Esta dificultad la podemos solucionar referenciando la hora de nacimiento de manera que las tablas puedan utilizarse en todos sitios.

**Fijemos ideas:** tenemos como dato de partida una hora, la hora del reloj en el momento del nacimiento, y tenemos que calcular estas dos horas:

- La hora con la que entrar en la Tabla de Efemérides planetarias (GMT)
- La hora con la que entrar en la Tabla de Casas, que llamaremos "hora sideral".

Este esquema nos servirá para entender el proceso de cálculo de forma clara:



Hemos colocado una flecha que une la hora de efemérides con la hora sideral, en esa dirección, la razón es que para el cálculo de hora sideral necesitaremos previamente saber la hora de efemérides.

Para emprender la forma de realizar los cálculos lo mejor será un ejemplo, ya después intentaremos explicar de forma más teórica su fundamento.

**Ejemplo 1.-** Una persona nacida en Cartagena (España) el 15 de Agosto de 1972, a las 4h y 35m de la tarde. Busquemos las posiciones de los planetas en el momento de nacimiento.

## 1 CALCULO DE LAS POSICIONES DE LOS PLANETAS

### 1.1) HORA MEDIA DE GREENWICH (GMT)

Aquí calcularemos la hora con la cual debemos entrar en las tablas de efemérides (Las tablas de efemérides están realizadas normalmente para la media noche o el medio día de cada día, es decir que dan las posiciones de los planetas para esos momentos del día, y nosotros necesitamos conocer esas posiciones para el momento del nacimiento.)

Como las tablas se realizan con las posiciones planetarias que aparecen en la ciudad de Greenwich a las 0h o bien a las 12h, lo unico que debemos hacer es pasar la hora de nuestro reloj a la hora que en ese momento tendriamos en Greenwich.

	h	m
<b>Hora de nacimiento en formato de 24 horas .</b>	<b>16</b>	<b>35</b>
<b>Corrección de verano .....</b>	<b>-1</b>	
<b>Corrección por la Zona Horaria .....</b>	<b>-1</b>	
<b>GMT .....</b>	<b>14</b>	<b>35</b>

(**Nota 1<sup>a</sup>**: Este GMT nos valdra para su empleo con tablas de efemerides de Media-Noche (Midnight); si las tablas son de Medio-Dia (Noon) debemos restar 12 horas a la hora en formato de 24 h. y seguir con lo indicado en la Nota 2<sup>a</sup>.)

(**Nota 2<sup>a</sup>**: Si el GMT fuese >24 debemos restar 24 horas y entrar en tablas de efemerides del dia siguiente, en este ejemplo seria el dia 16 de Agosto; pero si el GMT fuese < 0 tenemos que sumar 24 horas y entrar en las tablas de efemerides del dia anterior , es decir el dia 14 de Agosto)

El GMT (en ingles Greenwich Mean Time, en español Hora Media de Greenwich ) representa la fraccion de dia que ha pasado desde las cero horas hasta el momento del nacimiento, y por lo tanto sera la porcion de movimiento del planeta que calcularemos a partir de la posicion que las tablas nos dan para las cero horas de ese dia. En nuestro caso el GMT es de 14h 35m, es decir que la posicion de cada planeta sera casi la posicion intermedia entre las dos posiciones consecutivas de la tabla para los dias 15 y 16 de Agosto. Ahora calcularemos esas posiciones con mas exactitud:

## 1.2) POSICIONES DE LOS PLANETAS:

Primero calcularemos el coeficiente para proporcionar el lapso de tiempo transcurrido desde la medianoche hasta el momento natal:

$$CL = GMT / 24 = 14.58 / 24 = 0.61$$

A continuacion pondremos ordenadamente en lineas sucesivas las posiciones de todos los planetas , el sol y la luna, tal y como las obtenemos de las tablas de efemerides (a y p), despues calcularemos el movimiento diario de cada planeta restando ambas posiciones:

$$MovDia = pp - pa$$

Una vez calculado el movimiento diario calcularemos la posicion del planeta sumando a la posicion del dia anterior (a), el producto del movimiento diario (d) por el coeficiente calculado antes (c). Tengase en cuenta que si d fuese negativo (planeta retrogrado), el producto de c x d tambien lo sera, pues c siempre es positivo y por lo tanto tendremos que restar ese producto a la posicion inicial a.

Para todos los planetas resulta comodo realizar estos calculos en el formato de grados y minutos pues d siempre es un numero pequeño de minutos, para la luna no es asi debido a la rapidez relativa de su movimiento y por ello resulta mas comodo pasar las posiciones al formato de grados con decimales, que se realiza dividiendo los minutos por 60 para obtener la parte decimal, por ejemplo  $29^{\circ} 50' = 29^{\circ} + 50/60' = 29.83^{\circ}$ ; a la inversa cuando tengamos grados en forma decimal y la queramos pasar al formato de grados y minutos calcularemos los minutos multiplicando la parte decimal por 60.

Para simplificar el calculo podemos emplear un formato como este::

EGMT			EGMT						
$CL = \frac{\text{---}}{24} = \boxed{\text{---}}$			$CD = \frac{\text{---}}{5 \times 24} = \boxed{\text{---}}$						
LONG.									
pa			pp						
P	g S n		g S n	Mov.Dia		pa+(pp-pa)=CL			
	pp-pa	Mm		F/S	D/R	g S n	H		
S				59					
L				790					
Me				71					
V				72					
Ma				33					
J				5					
S				2					
U				0.72					
N				0.36					
P				0.24					
DECL.									
pa			pp						
P	g N/S n		g N/S n	pa+(pp-pa)=CD					
	pp-pa			pp-pa	g N/S n				
S									
L									
Me									
V									
Ma									
J									
S									
U									
N									
P									

En el ejemplo que estamos haciendo pondriamos rellenariamos los siguientes cuadros:

EGMT			EGMT									
CL = $\frac{14^{\circ}58'}{24} =$	0 <sup>o</sup> 61		CD = $\frac{5^{\circ}24'}{5 \times 24} =$									
	LONG.								S	C		
	pa	pp	Mov. Dia			pa+(pp-pa)=CL						
P	g S m	g S m	pp-pa	Mm	F/S	D/R	g S m	H	Mo/Fl/Mu			
S	22 <sup>o</sup> 16'	23 <sup>o</sup> 14'	58	59			22 <sup>o</sup> 51'		F/T/A/N			
L	29 <sup>o</sup> 50'	11 <sup>o</sup> 48'	388	790			7 <sup>o</sup> 8'		Ar/Su/Co			
Me	10 <sup>o</sup> 58'	10 <sup>o</sup> 41'	-17	71			10 <sup>o</sup> 48'		Pe/Co/Plu			
V	7 <sup>o</sup> 7'	7 <sup>o</sup> 58'	51	72			7 <sup>o</sup> 38'		VI/Ri/As/Pb			
Ma	29 <sup>o</sup> 59'	0 <sup>o</sup> 37'	38	33			0 <sup>o</sup> 22'		Su/n			
J	28 <sup>o</sup> 39'	28 <sup>o</sup> 37'	-2	5			29 <sup>o</sup> 38'					
S	18 <sup>o</sup> 32'	18 <sup>o</sup> 37'	5	2			18 <sup>o</sup> 35'					
U	15 <sup>o</sup> 26'	15 <sup>o</sup> 29'	3	0.72			15 <sup>o</sup> 28'					
N	2 <sup>o</sup> 29'	2 <sup>o</sup> 29'	0	0.36			2 <sup>o</sup> 29'					
P	0 <sup>o</sup> 27'	0 <sup>o</sup> 29'	2	0.24			0 <sup>o</sup> 28'					
DECL.												
	pa	pp	pa+(pp-pa)=CD									
	g N/S m	g N/S m	pp-pa	g N/S m								
P												
S												
L												
Me												
V												
Ma												
J												
S												
U												
N												
P												

Una vez terminados estos calculos ya podriamos realizar algunas observaciones sobre la Carta Astral que estamos tratando de levantar, no obstante tendremos paciencia hasta las siguientes lecciones donde agruparemos estos calculos con los de las Cuspides de las Casas.

Por ahora solo tenemos la posicion de los planetas en los signos, con el angulo preciso en que estan situados, podriamos calcular los angulos que tenemos entre un planeta y otro y asi saber que aspectos forman, tambien podriamos conocer el temperamento global de la Carta y los elementos u objetos afines al nativo.

---

## Ejercicios

**2.1.- Consideremos el célebre actor español Antonio Banderas, nacido en Malaga (España) [Latitud=36N43 - Longitud=4W25], el dia 10 de Agosto de 1960 a las 9h y 0m AM (de la mañana). Busquemos las posiciones de los planetas en el momento de su nacimiento.**

**2.2.- Una persona nacida en Madrid (España) el 11 de Enero de 1959 a las 2h y 26m de la noche. Busquemos las posiciones de los planetas en el momento de nacimiento.**

**2.3) Calcular la Hora Media en Greenwich (GMT)de un nacimiento ocurrido en la ciudad española de Barcelona, el dia 13 de septiembre de 1976 a las 3 h 28 m del mediodia.**

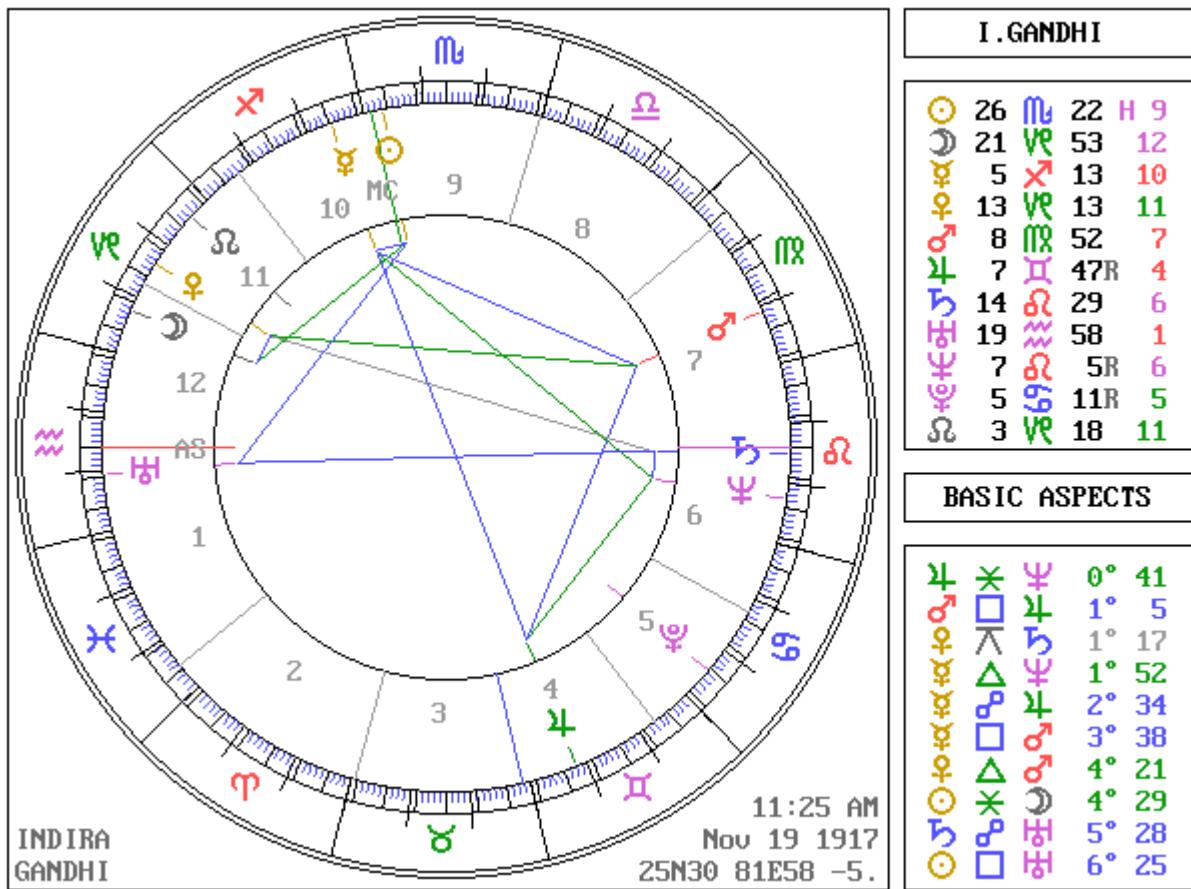
**2.4) Calcular la Hora Media en Greenwich (GMT) de un nacimiento ocurrido en la ciudad norteamericana de Boston, el dia 11 de diciembre de 1944 a las 3h 47 m de la noche.**

**2.5) Calcular la Hora Media en Greenwich (GMT) de un nacimiento ocurrido en la ciudad australiana de Melbourne, el dia 28 de marzo de 1948 a las 10 h 20 m de la noche.**

**2.6) Calcular las posiciones de los planetas de la Carta Astral de un nacido el 8 de noviembre de 1958 a las 8h 50 m de la mañana en Toledo (España).**

**2.7) Calcular las posiciones de los planetas de la Carta Astral de un nacido el 24 de mayo a las 7 h 24 m en Santiago de Chile.**

## LECCION 3



## ASTROLOGIA NATAL

### "LOS SIGNOS ZODIACALES"

La ecliptica (elipse casi circular que describe la tierra cuando se traslada alrededor del sol) se divide en 12 partes iguales que en terminologia astrologica se denominan **"signos zodiacales"** o comunmente "signos". La ecliptica es el circulo zodiacal, se divide en 360 grados, por lo que cada signo ocupa un espacio de 30 grados. En la antiguedad se designaron los signos de acuerdo con las constelaciones de estrellas que se veian en ese lugar del cielo.

La tradicion astrologica occidental, es decir la que se desarrollo en Europa y America, ignora la influencia de las estrellas y adopta lo que se llama **Zodiaco Tropical**. Este zodiaco asigna, convencionalmente, los nombres de las constelaciones tradicionales a sectores del circulo zodiacal empezando en el equinocio de primavera (grado 0 de Aries) y dando a cada signo 30 grados a partir de el. Por lo tanto, este zodiaco no es estelar sino tropical, los signos se refieren al Sol, en concreto a la inclinacion del eje de la Tierra respecto de la ecliptica. **Las influencias de los signos son influencias estacionales.**

## 2,1 Nombre y simbolo de los signos

<b>Aries</b>	♈
<b>Tauro</b>	♉
<b>Geminis</b>	♊
<b>Cancer</b>	♋
<b>Leo</b>	♌
<b>Virgo</b>	♍
<b>Libra</b>	♎
<b>Escorpio</b>	♏
<b>Sagitario</b>	♐
<b>Capricornio</b>	♑
<b>Acuario</b>	♒
<b>Piscis</b>	♓

## 2.2 Clasificacion de los signos:

### 2.2.1) Clasificacion segun el elemento (triplicidades)

De acuerdo con la tradicion de la ciencia, todo en el Universo se compone de una mezcla o combinacion de **cuatro elementos simples**. Estos elementos simples no se encuentran en la naturaleza en estado puro, sino que todo es combinacion de ellos en mayor o menor proporcion.

Los elementos simples son **Fuego, Tierra, Aire y Agua**.

Debemos compenetrarnos con las agrupaciones de los signos segun el elemento a que pertenezcan, veremos a continuacion las caracteristicas dadas por el astrologo frances Selva (SE) y tambien por el astrologo americano C.C.Zain (CZ)

<b>Signos de fuego o fogosos:</b> <b>Aries ☈, Leo ☉ y Sagitario ☏</b>	
SE	Fuego (Caliente y seco) significa prisa, impaciencia, despreocupacion, esperanza, extrema confianza en si mismo, opulencia, atropello, vehemencia, colera, desconsideracion, ardientes pasiones, arrebatos, orgullo, naturaleza dominadora, combatividad e imperio despotico. Lema del instinto y del espíritu: "adelante", Formula intelectual: "creer y afirmar"; Movil principal " <b>la ambicion.</b> "
CZ	Personas nacidas bajo esta triplicidad, tienden hacia el

temperamento sanguíneo, son autosuficientes, entusiastas, celosos, tienen coraje, habilidad para mandar a otros y aman la actividad. En el sentido de que son capaces de crear para si mismos y comunicar a otros iniciativa y entusiasmo, su cualidad característica es la **inspiración**.

<b>Signos de tierra o terrosos:</b> <b>Tauro ☐, Virgo ☐ y Capricornio ☐</b>	
SE	Tierra (Seco y Frio): significa aplicación, esfuerzo, paciencia, obstinación, prudencia, rigidez de las visiones, espíritu conservador; pereza e inactividad si prevalece frío. Abstracción del ambiente. Concentración mental, reflexión, razón y capacidad para examinar. Espíritu agitado. Su Fórmula "dudar y negar". El individuo ve, ante todo, lo divisorio, lo separador, en una palabra, las diferencias, el análisis. Le agrandan las combinaciones, lo mecánico, o exacto. Cerebro teórico con un sistema de principios. Reglas fijas y tiranía espiritual; rigor, fanatismo, perdurable sed de venganza. Egoísmo (actitud egocéntrica en todos los asuntos). Anhelo predominante: "el saber" (abarcando todo, desde la curiosidad para las cosas más insignificantes de la vida cotidiana hasta las investigaciones científicas más profundas).
CZ:	Personas nacidas bajo esta triplicidad tienden a ser de temperamento bilioso. No son dados a mostrar gran entusiasmo sino a expresar sus ideas de forma concreta, teniendo la habilidad de aplicarse pacientemente a los asuntos de esta vida y a darle un uso material a todos los asuntos en que se involucran. En las actividades agrícolas, industriales y en general en empresas, normalmente estarán en el área de administración. En el sentido de su confianza en su razón y en los datos de sus sentidos, y por su interés por los asuntos de la tierra que tienen valor "aquí y ahora", su cualidad característica es el sentido práctico.
<b>Signos de aire o aereos:</b> <b>Geminis ☐, Libra ☐ y Acuario ☐</b>	
SE	Aire (Humedo y Caliente) indica movilidad (en todos los órdenes, en los deseos, ideas, sentimientos, etc), elasticidad de espíritu y del carácter. Vivos impulsos, impresionabilidad, sensitividad, ambición noble, intuición y don inventivo. Sutilidad, intriga y discordias. Reacción viva frente a excitaciones exteriores, emociones fácilmente excitables, aunque superficiales. Concepción y sentimientos artísticos. Habilidad. Magnanimitud, espíritu libre y liberal. Aire facilita el contacto, pero con preferencia también los cambios de objetivo. (tanto en el plano sentimental como en el espiritual el individuo tiende a la distracción). Pasión primordial: El Amor.
CZ	Personas nacidas bajo esta triplicidad tienden a ser de temperamento nervioso. Son mentalmente alerta, volátiles, inquietos, inclinados a lo social, deseosos de vivir sobre todo en el plano mental. Están interesados en la educación; la literatura y el arte les son fuentes de conversación, y encuentran placer en el intercambio de ideas. En el deseo de que desean cultura refinada e intelectual, su cualidad característica es la aspiración.

<b>Signos de agua o acuosos:</b> <b>Cancer ☽, Escorpio ☽ y Piscis ☽</b>	
<b>SE:</b>	Agua (Frio y Humedo): Da lugar a una naturaleza tornadiza, blanda, indolente, incapaz de energicos esfuerzos; que solo busca la inactividad fisica, la tranquilidad, el silencio y la paz. Ama su comodidad y teme la obligacion, que concede gran importancia al sentimiento, se abre con predileccion a todo lo romantico y se entrega tanto a los ensueños melancolicos como a la fantasia. Pasion predominante: "la prosperidad material" (En tales individuos, el sentimiento de alegría exige condicion previa la pasividad fisica.)
<b>CZ:</b>	La gente nacida bajo esta triplicidad tiende a un temperamento infatico. Su vida se centra principalmente en el hogar y en los afectos. Son compasivos, timidos, soñadores, humildes, inclinados a lo domestico, receptivos, confiados, facultades mediumnisticas, y muy influenciables por el ambiente en que vive. En el sentido de que actuan mas por sus sentimientos que por lineas de conducta razonablemente planeadas, su cualidad caracteristica es la emocion.



### 2.2.2) Clasificación segun la cualidad:

Otra agrupación de los signos también muy importante es la llamada "Cualidades" o "Constituciones": Cardinal, fija y mutable.

<b>Signos cardinales o móviles</b> <b>Aries ☽, Cáncer ☽, Libra ☽ y Capricornio ☽</b>
---

CZ	<p>Expresan la naturaleza de cada uno de los cuatro elementos en su mas alto estado de actividad. La materia, cuanesta en estado gaseosos, en sentido quimico, es mas activa y posee diferentes cualidades que en estado liquido o solido. Igualmente, las personas nacidas bajo signos cardinales son activos, energeticos, e inclinados al cambio. Lo mismo que el gas produce energia y encuentra facilidad para moverse en cualquier direccion sin tener en cuenta la gravedad, estas personas se apartan con facilidad de los caminos mas comunes e inician nuevas empresas que otros terminaran. Los signos de calidad Cardinal producen personas que son pioneras.</p>
<b>Signos fijos</b>	
<b>Tauro ☉, Leo ☉, Escorpio ☽ y Acuario ☽</b>	
CZ	<p>Expresan la naturaleza de cada uno de los elementos en su mas bajo estado de actividad. La materia en estado solido es rigida, permanente y firme. Las personas nacidas bajo signos fijos son resueltos, firmes y resistentes. Solido significa dificultad en alterar su forma y localizacion; y la gente nacida bajo signos fijos estan atados con fuerza a su entorno de costumbre, su forma acostumbrada de hacer las cosas, y a sus metodos acostumbrados de pensar. Ofrecen una gran resistencia a las presiones de todo tipo, una gran paciencia, perseverancia en su trabajo, y la habilidad de poner una atencion fuerte en los detalles. no son originales ni descubridores entusiastas, pero cuando un descubrimiento ha llegado a un grado de desarrollo, trabajan los detalles que constituyen su perfeccionamiento. Los signos de calidad fija producen personas que son perfeccionistas.,</p>

	<b>Signos mutables</b>
<b>Geminis ☊, Virgo ☽, Sagitario ☉ y Piscis ☽</b>	
CZ:	<p>Expresan la naturaleza de cada elemento en su estado de actividad medio. La materia en estado liquido, en sentido quimico, esta mas sujeta a la gravitacion y es menos agresiva en su accion quimica que cuando esta en estado gaseoso; pero mas activa y adaptable y menos permanente que cuando esta en estado solido. Los signos mutables son felices mediadores entre la excesiva actividad de los signos cardinales o moviles y la inquebrantable resistencia de los signos fijos. El liquido no puede forzar su camino a traves de una apertura tan facilmente como un gas, pero una vez que un canal se ha establecido, rapidamente sigue la linea de menos resistencia. Las personas nacidas bajo los signos mutables raramente se apartan de los caminos ya trazados, y prefieren seguir las huellas dejadas por los pioneros.</p> <p> igual que los liquidos se adaptan a la forma de los objetos con que entran en contacto, las personas mutables son las mas adaptables de todas. Los signos de la calidad mutable producen personas que raramente inician una empresa, ellos son los que las desarrollan.</p>



### 2.2.3) Clasificacion segun formas de proceder:

<b>1- Libertad</b>	Personas nacidas bajo estos signos actuan por motivos que surgen principalmente de sus propios sentimientos, ideas y anelos interiores. Cuando se expresan tienden a exteriorizar su propia naturaleza interior con Libertad.
<b>2- Adaptacion</b>	Personas nacidas bajo estos signos actuan por motivos que surgen principalmente de sus propios sentimientos, ideas y anelos interiores, moderados por una total consideraciona lo que otras personas piensan, sienten y consideran. Cuando se expresan tienden a exteriorizar su propia naturaleza interior con Adaptacion.
<b>3- Reserva</b>	Personas nacidas bajo estos signos actuan menos por motivos que surgen principalmente de sus propios sentimientos, ideas y anelos interiores,

<b>Piscis ☽.</b>	que por actitudes y actitudes que no les son propias. Cuando se expresan tienden
------------------	--

#### 2.2.4 ) Otras clasificaciones:

Ademas de la clasificacion dada anteriormente, los signos segun elementos o cualidades, se ha establecido esta otra clasificacion para la interpretacion astrologica:

##### a) Division de los signos en masculinos o positivos y femeninos o negativos.

<b>MASCULINOS</b>	<b>FUEGO</b>	calientes y secos,
	<b>AIRE</b>	calientes y humedos
<b>FEMENINOS</b>	<b>TIERRA</b>	frios y secos
	<b>AGUA</b>	frios y humedos.

##### b) Division en signos humanos, animales y dobles (bicorporeos):

<b>humanos</b>	Geminis ☽, Virgo ☽ y Acuario ☽
<b>animales</b>	Aries ☽, Tauro ☽, Cancer ☽, Leo ☽, escorpio ☽.y Capricornio ☽
<b>bicorporeos</b>	Geminis ☽, Sagitario ☽ y Piscis ☽

##### c) Division segun los puntos cardinales de ecliptica:

Signos equinociales:	Aries ☽ y Libra ☽
Signos solsticiales:	Cancer ☽ y Capricornio ☽

## 2.1 Caracteristicas generales de los signos

En orden natural los nombres son los siguientes, con las caracteristicas segun Adolfo Weis (AW) y CC Zain (CZ):

<b>Aries</b> □	
A W	<p><b>Psiquicamente</b></p> <p>a) <b>Bien logrado:</b> Orgullo, confianza en si mismo, valor, audacia, iniciativa y ambicion</p> <p>b) <b>Mal logrado:</b> Irritabilidad, precipitacion, impaciencia, exageracion, despotismo, pasiones desenfrenadas.</p>
CZ	<p><b>Mentalmente</b></p> <p>a) <b>Bien logrado:</b> Entusiasmo, ambicion, iniciativa, anhelo de actuar en el ambiente con marcialidad.</p> <p>b) <b>Mal logrado:</b> Destruccion en lugar de reforma y transformacion; intolerancia en lugar de lucha por los ideales; metodos brutales del empleo de la fuerza y de la violacion; mentalidad despotica.</p>
	<p>a) Pertenece al elemento fuego, por lo tanto esperamos que se comporte con energia, corage y osadia.</p> <p>b) Es un signo cardinal, comparable a gas ardiendo, por lo tanto no para ser confinado, o mandado por otros.</p> <p>c) Procede con libertad, es poco influenciable por precedentes o por el ambiente.</p> <p>d) Es un signo masculino, y por tanto afirmativo</p> <p>e) En anatomia humana rige la cabeza y por tanto significa perspcion. Como primer signo expresa el nacimiento</p> <p>f) La gente Aries expresa voluntad fiera, poder militante,abilidad ejecutiva, liderazgo imperioso y espiritu de pionero intrepido. Son ambiciosos, emprendedores, potentes, combativos, testarudos, penetrantes, independientes, activos y deseosos de estar al mando. Impulsivos y fieros, se guian por el intelecto aunque parezcan temerarios. Todo el mundo parece nuevo para la gente Aries. Su idea dominante es <b>"Yo Soy"</b>.</p>

<b>Tauro</b> □	
AW	<p><b>Psiquicamente</b></p> <p>a) <b>Bien logrado:</b> Inclinaciones conservadoras, modos mesurados y reservados, concentracion. Mantenimiento de los bienes conquistados.</p> <p>b) <b>Mal logrado:</b> Torpeza, testarudez, lento de enojarse, pero finalmente colerico, apasionado y vehemente. Sumamente sensible y adicto a la voluptuosidad.</p>
	<p><b>Mentalmente</b></p>

	<p><b>a) Bien logrado:</b> Aplicacion perseverancia, pensar tranquilo y fertilizante, obediencia y cumplimiento del debe; prudencia y paciencia en la realizacion.</p> <p><b>b) Mal logrado:</b> Dogmatismo, testarudez y tertequedad, mantenimiento encarnizado de las visiones adoptadas que no son abandonadas jamas por contundentes que sean los contraargumentos</p>
	<p><b>a)</b> Perteenece al elemento Tiera, por lo que esperariamos que fuese industrioso, paciente y practico.</p> <p><b>b)</b> Es un signo fijo, comparable a la tierra elada. por lo tanto, obstinado, inmovible y conservador.</p> <p><b>c)</b> Procede con libertad, poco inclinado a aceptar opiniones agenas y tiene tendencia a interesarse en fenomenos psiquicos.</p> <p><b>d)</b> Es un signo femenino, reservado y no entrometido.</p> <p><b>e)</b> En anatomia humana rige los oidos, la base del cerebro, el cuello y la garganta.</p> <p><b>f)</b> La gente Tauro son obedientes servidores, cuidadosos, trabajador, confiado en si mismo, . Los nervios motores salen de la region regida por Tauro, por lo que los encontramos trabajadores persistentes e infatigables. fuerte poder para enjuiciar. esperan mucho tiempo hasta madurar sus planes. son reservados, y poseen una enorme energia de reserva. Estan fuertemente atraidos por el dinero y se expresan usandolo. Capricornio es el organizador de la industria, Virgo el ingeniero, y Tauro el perfeccionista de los detalles y guardian de su riqueza Su idea dominante es "Yo Tengo" ..</p>
<b>CZ</b>	

	<h2 style="text-align: center;">Geminis</h2>
<b>A</b>	<p><b>Psiquicamente</b></p> <p><b>a) Bien logrado:</b> Caracter movil, activo, vivaz, honesto, sincero y benevolo.</p> <p><b>b) Mal logrado:</b> Inestable, poco veraz, precipitado, desasosegado, nervioso, desconfiado, atareado, curioso hasta la indisencion.</p>
<b>W</b>	<p><b>Mentalmente</b></p> <p><b>a) Bien logrado:</b> Gran capacidad de estudio; espiritu fino, ingenioso; fuerza imaginativa; union de la razon con la intuicion, y talento cientifico, artistico y retorico.</p> <p><b>b) Mal logrado:</b> Espiritu superficial, insulso, caprichoso; locuacidad e imitacion.</p>
<b>CZ</b>	<p><b>a)</b> Perteenece al alemento Aire, por lo que es volatil, intelectual e inconstante.</p> <p><b>b)</b> Es un signo mutable, comparable al aire liquido, por tanto posee maravillosos poderes de expansion mental y de un constante flujo de ideas que se expresan a traves de la conversacion y de la escritura.</p> <p><b>c)</b> Proceden con libertad, no estan limitados tanto por motivos materiales como por las necesidades de su propia expresion mental.</p> <p><b>d)</b> Es un signo masculino, capaz de expresar una considerable iniciativa.</p> <p><b>e)</b> En anatomia humana rige las manos, los brazos, el sistema respiratorio superior.</p>

	f ) Los Geminis se distinguen tanto por su habilidad ejecutiva como por su versatilidad. Usualmente estan interesados en varias cosas a la vez y cambian de ocupacion a menudo. Tienen pasion por aprender, son incansables, diestros, sensibles, mañosos, e intuitivos. y siempre estan dispuestos a aprender el porque de las cosas. Su idea dominante es " <b>Yo Pienso</b> ".

<h2>Cancer</h2>	
AW	<p><b>Psiquicamente</b></p> <p><b>a) Bien logrado:</b> Suave, encogido, reservado, casero, economico, viva fantasia imaginativa; susceptibles a buenas influencias; ambicioso en sentido pasivo: la grandeza debe descender al nativo, en lugar de merecerla o de luchar por ella.; tenaz, confiado, pero, a pesar de ello, tendencia a aferrarse a otras personas.</p> <p><b>b) Mal logrado:</b> inactivo, perezoso, carente de energia, inestable, hipersensible, pasivo y mediumnico.</p>
CZ	<p><b>Mentalmente</b></p> <p><b>a) Bien logrado:</b> Memoria buena y tenaz, capacidad de reflexion sumamente desarrollada y que sustituye la falta de intuicion superior por inspiraciones naturales.</p> <p><b>b) Mal logrado:</b> Pereza mental y estrechez de miras.</p> <p><b>a)</b> Pertenece al elemento Agua y por lo tanto es Sensible, receptivo y timido.</p> <p><b>b)</b> Es un signo cardinal o movible y comparable a la niebla, sujeto al capricho, a su estado de humor y en genral a cambios variables. No es adecuada para que se le confine en un unco ambiente, al contrario, posee una extraordinaria libertad para alterar su posicion.</p> <p><b>c)</b> Proceden con libertad, Su estado de humor y sus deseos se expresan en forma muy pronunciada.</p> <p><b>d)</b> Es un signo femenino, pero enmascaran con tenacidad su falta de agresividad.</p> <p><b>e)</b> En anatomia humana rige el pecho, los senos, los pulmones y el estomago.</p> <p><b>f )</b> Los Cancer son gente que puede absorber ideas y condiciones, y despues de digerirlas, orientarlas en su provecho. No son activos fisicamente, pero si muy activos asimilando y redireccionando las impresiones de los sentidos. Capacidad de medium, refrescivos, soñadores, de temperamento suave, emocionales y muy domesticos. Responden al cariño, simpatia y aprobacion. Muestran con facilidad sus sentimientos y son influenciables po su ambiente. Su idea dominante es "<b>Yo Siento</b>".</p>

--	--

<b>AW</b>	<b>Leo</b> 	<p><b>Psiquicamente</b></p> <p><b>a) Bien logrado:</b> Orgullo, confianza en si mismo, tranquilidad, fidelidad, magnanimitad, constancia, intrepidez.</p> <p><b>b) Mal logrado:</b> Altaneria, presuncion, arrogancia, despotismo, infidelidad.</p>
<b>CZ</b>	<b>Mentalmente</b>	<p><b>a) Bien logrado:</b> Si bien el pensamiento esta altamente influenciado por el sentimiento, la cabeza por el corazon, resulta un cerebro bien desarrollado, con gran capacidad, talento organizador y con adecuada influencia de Mercurio, aptitud para estudios estrictamente cientificos.</p> <p><b>b) Mal logrado:</b> Superestimacion de si mismo, presuncion, arrogancia, ampulosidad y vagedad de mando; desorganizacion.</p> <p><b>a)</b> Pertenece al elemento Fuego y por lo tanto es impulsivo, apasionado, e intrepidos.</p> <p><b>b)</b> Es un signo fijo, y comparable a un metal caliente, dominante, ambicioso y firme</p> <p><b>c)</b> Es un signo adaptable. sus acciones surgen mas de sus emociones que su intelecto.</p> <p><b>d)</b> En un signo masculino, posee un dignidad indoblabl.</p> <p><b>e)</b> En anatomia humana riger, la espalda y el corazon.</p> <p><b>f )</b> Los Leo son compasivos, de gran corazon, integros, fuertes, . amantes de los honores y puestos de importancia.. No son tan activos de los Aries, pero poseen gran determinacion para superarse. Se esfuerzan para estar al mando, mas mediante la fuerza y la estabilidad , que mediante la actividad y la vigilancia. Tienen grandes y majestuosas ideas. Desprecian los pequeños esfuerzos y tratando de alcanzar los puestos mas altos, a menudo, los sobrepesan. A diferencia de los Aries, cuando salen las emociones, no ponen limite a los costos por conseguir lo que se proponen. Si idea dominante es <b>Yo Quiero</b>.</p>

<b>AW</b>	<b>Virgo</b> 	<p><b>Psiquicamente</b></p> <p><b>a) Bien logrado:</b> Tranquilo, confiado, lleno de esperanza y optimismo aun en situaciones dificiles; discreto, aplicado, ingenioso metodo y, ademas, adaptable a personas y condiciones.</p>

	<p><b>b) Mal logrado:</b> Desasosegado, irresoluto, criticon, egoista,; individuo que siempre espera que otros le presten ayuda y servicios y que muchas veces lo consigue efectivamente por medio de astucia; falta de confianza en si mismo; mojigateria.</p> <p><b>Mentalmente</b></p> <p><b>a) Bien logrado:</b> Cerebro escelentemente organizado, con facultades notables para realizaciones tanto como puramente cientificas como practicas, diplomaticas y comerciales; Juicio acertado, fineza y discernimiento considerable, marcado talento para el analisis exacto.</p> <p><b>b) Mal logrado:</b> Mentalidad materialista, exceptica, egoista, que evita el trabajo duro y dedicada exclusivamente al conocimiento puro.</p>
	<p>a) Pertenecen al elemento Tierra, y por lo tanto son practicos, industrioso y preocupados por los asuntos mundanos.</p> <p>b) Es un signo mutable, comparale al barro liquido, o al mortero, que juntan lo que otros formaron, seleccionan los materiales, que otros fabricaron, y los colocan en su sitio adecuado.</p> <p>c) En un signo adaptable, no es , ni tan independiente del entorno como Tauro, ni tan dependiente como Capricornio.</p> <p>d) Es un signo femenino, que prefiere arbitrar a combatir.</p> <p>e) En anatomia humana rige las venas y los intestinos,</p> <p>f ) Los Virgo son muy juiciosos, del mismo modo a como actuan los intestinos al asimilar o rechazar los alimentos que deben o no deben entrar en el cuerpo. El proceso constante de analisis con el proposito de formarse un juicio les inclina a ser muy criticos. Son mentalmente muy activos, tienen capacidad para adquirir conocimientos, son estudosos, cientificos, mentalmente despiertos, ingeniosos, graciosos, elocuentes, juiciosos y siempre buscan "Como" alcanzar los resultados que pretenden. Su idea dominante "<b>"Yo Analizo"</b>"</p>
<b>CZ</b>	

	<h2 style="color: red; text-align: center;">Libra □</h2>
<b>A W</b>	<p><b>Psiquicamente</b></p> <p><b>a) Bien logrado:</b> Caracterbueno, amable, cariñoso, noble, distinguido, justo, accesible a la influencia del ambiente, gentil, amante del orden, la armonia y el arte; Humor bueno y equilibrado.</p> <p><b>b) Mal logrado:</b> Inestable, locuaz, excesivamente ambicioso de reconocimiento, demostrativo, demasiado inclinado al otro sexo. Carente de fuerza y energia, frecuente y facilmente sugeto a influencias extrañas.</p> <p><b>Mentalmente</b></p> <p><b>a) Bien logrado:</b> Equilibrio entre la vista psiquica, la intuicion y la percepcion fisica; prevision y cordura.</p>

	<p><b>b) Mal logrado:</b> Espiritu inestable, retenido mas bien en la superficie de las cosas, poco capaz de penetrar en su profundidad y carente de la fuerza impulsiva para producciones originales..</p>
<b>CZ</b>	<p>a) Pertenece al elemento del Aire, y por lo tanto es inconstante, brillante, e inclinado a tener una vida social.</p> <p>b) Es un signo movible , comparable a una rafaga de aire de un dia de Abril, Pioneros en el arte y en los asuntos sociales.</p> <p>c) Es un signo adaptable, y combina idealismo y sentido mundial de las cosas.</p> <p>d) Es un signo masculino, adaptable peor no sumiso.</p> <p>e)</p> <p>f ) Los Libra son facilmente influenciables por los demas , pero facilmente recobran su equilibrio. Son sensibles, refinados, agradables, artistas, pulcros, escrupulosos, les desagrada el trabajo sucio, y disfrutan extraordinariamente del aplauso. Amantes de la justicia, la paz y la armonia, son bondadosos, generosos y afectuosos, encuentran las relaciones sociales muy importantes, y a menudo resulta esencial para su felicidad hacer las cosas en forma compartida.. Les encanta la musica y los entretenimientos, Son amables y les encanta hacer nuevos amigos, aunque en sus afectos son algo inconstantes. Su idea dominante es "<b>Yo Equilibrio</b>".</p>

	<h2 style="text-align: center;">Escorpio</h2>
	<p><b>Physicalmente</b></p> <p><b>a) Bien logrado:</b> Orgulloso, digno, intrepido, perseverante, resoluto, energico, reservado, de temperamento apasionado y maligno en caso de irritacion,; sacastico, voluntarioso; sensibilidad delicada; dominio de si mismo y , al mismo tiempo, anelo de reconocimiento.</p> <p><b>AWb) Mal logrado:</b> Celoso, vengativo, duro, brutal, sensual, falaz.</p>
	<p><b>Mentalmente</b></p> <p><b>a) Bien logrado:</b> Comprension rapida, facil y profunda.</p> <p><b>b) Mal logrado:</b> La astucia y las artimañas reemplazan dicha capacidad, turbada por la pasion y la sensualidad irrefrenadas.</p>
<b>CZ</b>	<p>a) Es un signo de agua y por tanto es fuertemente emotivo e inclinado a los sentimientos domesticos.</p> <p>b) Es un signo fijo y comparable al agua cristalizada a traves de una gran presion en lugar de reducir su temperatura y por tanto capaz de ejercer una gran fuerza cuando al hervir busca una salida de escape. De gran firmeza, es capaz de ejercer gran presion sobre su ambiente.</p> <p>c) Es un signo adaptable, inclinado hacia lo mental.</p> <p>d) Es un signo femenino, muy receptivo y meditativo.</p> <p>e) En anatomia humana rige los organos generativos y los atributos de la procreacion.</p>

f ) La gente de escorpio son una inacabable reserva de ideas y recursos., y una abundante fuente de magnetismo vital.. Son orgullosos, discretos, reservados, celosos, energicos, ingeniosos, de fuerte voluntad, determinados, emprendedores y abiles, hacen buenos cirujanos, doctores, quimicos, cientificos y mecanicos. Su idea dominante es "**Yo Deseo**".

## Sagitario □

### *P siquicamente*

- a) **Bien logrado:** Vivo, franco, abierto, magnanimo, justo, benevolo, de buen humor, leal.
- b) **Mal logrado:** Exageradamente sociable,; Un deslumbrador que sabe provocar apreciacion inmerecidamente buena de su persona; Aneloso de diversiones.

**A  
W**

### *Mentalmente*

- a) **Bien logrado:** Verdadera comprension y reconocimiento de autoridad, jerarquia y disciplina; ademas de ello, una mentalidad organizadora, idonea para dirigir y mandar, exenta de prejuicios, desafecta a todo lo mezquino y eclectica en el buen sentido de la palabra.
- b) **Mal logrado:** Fanfarroneria u ostentosa sofisteria, falso profetismo o un intelecto incapaz de ir mas alla de las esferas de las reuniones y los deportes y particularmente desafecto al pensamiento y al trabajo p científico y exacto.

**CZ**

- a) Pertenece al elemento de fuego y por lo tanto es energetico, arrojado y entusiasta.
- b) Es un signo mutable, comparable al metal fundido, agresivo e impulsivo pero no dominante..
- c) Es un signo reservado, sus acciones estan muy moldeadas por lo que otros piensan que es adecuado y de buen gusto.
- d) Es un signo masculino positivo y lleno de energia.
- e) En anatomia humana rige las caderas y los muslos, que son fundamentales para el movimiento.
- f ) Los Sagitario son buenos medium entre los Aries que estan regidos por su cabeza y los Leo, que estan regidos por su corazon.. Les encanta los deportes al aire libre, son leales, patrioticos, generosos, libres, ambiciosos, caritativos y joviales. Francos, sinceros, confiados en si mismo, songrandes viajeros, muy conservadores, , decididos, y abiles para el mando. Su idea dominante es "**Yo veo.**"

## Capricornio □

<b>A</b> <b>W</b>	<p><b>Psiquicamente</b></p> <p><b>a) Bien logrado:</b> Egocentrico asiduo, ambicioso, aneloso de dominar, voluntarioso, economico, reservado, desafecto a demostraciones sentimentales, orgulloso, amante de la independencia, en la mayoria de las veces pesimista, a menudo melancolico.</p> <p><b>b) Mal logrado:</b> Frio, egoista, receloso, avaro, descontento, falto de estima hacia si mismo, caprichoso, astuto e inhumano.</p> <p><b>Mentalmente</b></p> <p><b>a) Bien logrado:</b> Espiritu inteligente, practico, listo para la accion rapida, decidida, y para la defensa integral de los propios intereses; El primer escalon de la espiritualidad.</p> <p><b>b) Mal logrado:</b> Aprovechamiento y abuso de las debilidades de otras personas en bien de la propia ventaja; Aversion al trabajo duro qu exige diligencia y perseverancia a menos que se evidencie un gran provecho inmediato, y falta de perseverancia en trabajos ya empezados, pero que se perfilan como dificiles y carentes de un provecho tanjiblemente util.</p>
<b>ZC</b>	<p>a) Pertenece al elemento Tierra, por lo tanto es practico, industrioso y ejecutivo.</p> <p>b) Es un signo movible, comparable a la tierra en finos granos de polvo, se adapta a cualquier requerimiento que sea necesario para alcanzar sus fines.</p> <p>c) Es un signo reservado, y actua fundamentalmente por morivos externos.</p> <p>d) Es un signo femenino, consigue sus fines mas por astucia que por fuerza.</p> <p>e) En anatomia humana rige las rodillas.</p> <p>f ) Los Capricornio se someten humildemente a los que estan en poder y no cesan en sus esfuerzos para ganar poder de modo que otros tengan que someterse a ellos. Son diplomaticos, buenos organizadores, siempre alerta a tomar ventaja de las circunstancias o de las debilidades de otros, son cautos, cuidadosos, sobrios y tenaces. Precavidos, serios y de mente reflexiva. Su idea dominante es <b>"Yo Uso."</b></p>

<b>A</b> <b>W</b>	<h2>Acuario</h2>
	<p><b>Psiquicamente</b></p> <p><b>a) Bien logrado:</b> Constante, bondadoso, de temperamento equilibrado, fiel a las amistades, que nunca se traban precipitadamente; Sentimiento de instintivo acierto para juzgar el caracter esencial de la gente.</p> <p><b>b) Mal logrado:</b> Poco digno de confianza, desconfiado, demasiado retraido.</p>

	<p><b>Mentalmente</b></p> <p><b>a) Bien logrado:</b> Decidido don de inducion, concentracion, profundidad, y perseverancia del espiritu; capacidad para la intuicion mas elevada, el pensamiento original y el cono cimiento relampago.</p> <p><b>b) Mal logrado:</b> Mentalidad limitada a lo sensible y perceptible, atascada en el mero mundo de los fenomenos; chisporreante e irisada, pero hueca.</p>
<b>CZ</b>	<p>a) Pertenece al elemenbto Aire, y por lo tanto ama la sociedad con otrosy el intercambio de ideas.</p> <p>b) Es un signo movible, comparable al aire cristalizado. Es el mas practico de todos los signos de Aire y el que tiene una mayor continuidad.</p> <p>c) Es un signo reservado, y sus acciones estan muy onfluenciadas por el entorno en que se desenvuelven.</p> <p>d) Es un signo masculino, y extremadamente afirmativo.</p> <p>e) En la anatomia humana rige los tobillos, la fuerza activa del movimiento.</p> <p>f ) Los Acuarios son muy progresistas, normalmente tienen iseas mas avanzadas que sus compañeros. Son inventores y cientificos. Divertidos, amistosos, tranquilos, decididos, leales, alegres, sincero, facilmente influenciable con cariño, artistico, refinado, sientes tanto gusto como disgusto con mucha fuerza, Se interesan mucho por la educacion y los nuevos descubrimientos, y no les gusta nada tanto como la discusion. Su idea dominante es "<b>Yo Se</b>".</p>

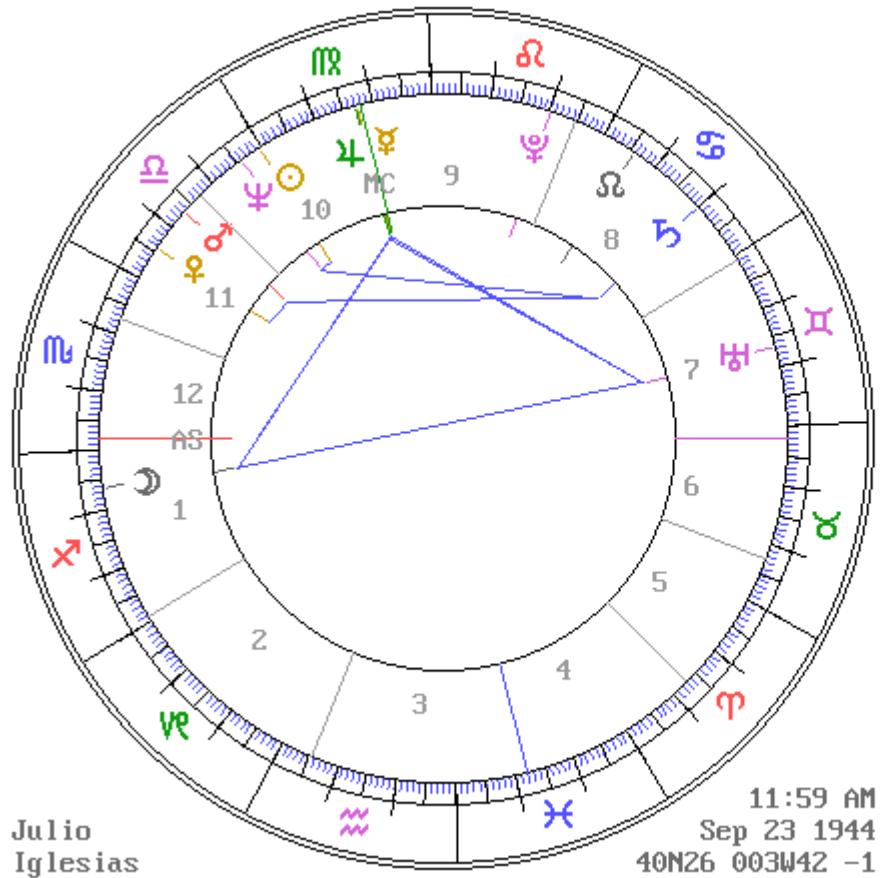
	<h2 style="text-align: center;">Piscis ♓</h2>
<b>A W</b>	<p><b>Psiquicamente</b></p> <p><b>a) Bien logrado:</b> Comunicativo, alegre, pacifico, hospitalario, y susceptible a las influencias del ambiente.</p> <p><b>b) Mal logrado:</b> Perezoso, indolente, negligente, comodo, adicto al secreto, enestable, poco fideligno y sugestivo hasta la mediumnidad.</p>
<b>CZ</b>	<p><b>Mentalmente</b></p> <p><b>a) Bien logrado:</b> Comprension rapida, juicio sano y amplitud</p> <p><b>b) Mal logrado:</b> Falta de aspiraciones intelectuales o siquiera de interes en problemas espirituales y que va hasta la indolencia.</p> <p><b>a) Pertenece al elemento del Agua, y por tanto es soñador, romantico y místico.</b></p> <p><b>b) Es un signo mutable y se asemeja al agua. reflejando su entorno como en un lago, movida por cualquier movimiento cercano,</b></p> <p><b>c) Es un signo reservado, tiende a llegar a ser "todo para todos".</b></p> <p><b>d) es un signo femenino, indiferente y negativo.</b></p> <p><b>e) En anatomia humana rige los pies, el cimiento del templo humano</b></p> <p><b>f ) Los Piscis, aunque imaginativos y soñadores, tinen talabilidad</b></p>

	de navegar entre los resquicios de la sociedad humana que suelen conseguir las cosas materiales que necesitan para su confort. Son idealistas, sensibles y hacen buenos medium, dispuestos a preocuparse, pacífico, compasivo, prudentes, modestos y, a menudo, faltos de confianza en sí mismo. En ningún otro signo aparecen tales extremos de temperamento yabilidad. Los Pescados se encontrarán tanto en las alturas como en las profundidades, y algunos de ellos tienen éxito en cualquier actividad humana que se propongan. Su lema dominante es "Yo Creo."

## LECCION 4

### Astrologia Natal 4:

#### SISTESIS DE LOS ELEMENTOS ASTROLOGICOS EN EL HOROSCOPO



J. Iglesias

0	17	H10
6	5	1
12	28	10
24	6	11
16	35	11
12	43	10
9	59	8
13	8R	7
3	51	10
9	45	9
24	5	8

HARD ASPECTS

♀	☿	♃	♄	0° 14
♃	♄	♃	♄	0° 25
♃	♄	♃	♄	0° 40
♃	♄	♃	♄	3° 34
♃	♄	♃	♄	6° 8
♃	♄	♃	♄	6° 23
♃	♄	♃	♄	6° 37
♃	♄	♃	♄	6° 38
♃	♄	♃	♄	7° 3
♀	♃	♄	♄	7° 31

Al estudiar astrología debemos tener presente que un horoscopo, en lugar de una combinación mística de simbolos, es de hecho un mapa o diagrama de las fuerzas o corrientes vibratorias o energías que operan en el momento en el cual se levanta el horoscopo.

El conjunto de energías presentes constituyen al clima astral en su conjunto. Existen 10 tipos diferentes de energías, representadas por el Sol, la Luna y los 8 planetas de nuestro sistema solar. (Mercurio, Venus, Marte, Jupiter, Saturno, Neptuno, Urano y Plutón) a estas debemos añadir como factor muy significativo el Ascendente.

De todos ellos, a fin de analizar el carácter del nativo debemos prestar especial atención estos planetas, sus aspectos, signo de situación y Estado Cósmico de su disponente:

Las cualidades expresadas por	indican	y se manifiestan como
1 el planeta dominante	El temperamento	lo que más nos esforzamos en representar.
2 el Sol	La individualidad	lo más persistente y profundo.
3 la Luna	la mentalidad	lo más cambiante y superficial

4	el Ascendente	la personalidad	lo que exteriorizamos fisicamente
5	Mercurio	la expresividad	lo que expresamos intelectualmente

En relación con estas energias, el horoscopo debe estudiarse teniendo en cuenta estos tres factores, que pueden entenderse como fases de un razonamiento de síntesis de aquello que nos muestra el horoscopo:

1.1.- La **Naturaleza Esencial** de cada planeta: es decir la naturaleza de la energía que irradia el planeta. Hay que hacer constar que estas energías nunca se harán sentir en su estado esencial, por ello no debemos pensar que unos planetas son "beneficos" o "maleficos", el "beneficio" o la "maldad" que puedan llegar a producir sus influencias dependerán no solo de su situación en el signo de situación y aspectos que forme, sino también del área de actividad personal en que actúe (Casas).

2.- El **Estado Cosmico** de cada planeta: el signo que ocupan los planetas y los aspectos que forme con otros planetas modifican su naturaleza esencial dándole más vigor o por el contrario, ocultando o distorsionando sus características propias.

3.- La **Determinación Accidental**, representada por la Casa donde hace sentir su influencia la energía planetaria que se recibe.

Ahora veremos con más detalle cada uno de los factores anteriores:

## 1.- Naturaleza Esencial:

De los 10 cuerpos celestes que consideramos, cinco de ellos propician con su influencia situaciones que se nos presentan como una **provocación**, ante la cual sentiremos la necesidad de actuar para superar dicha situación (a estos los llamamos planetas **P**, **o planetas provocadores**, algunos les llaman "maleficos"); otros tres, actúan de forma completamente diferente, nos inducen a quedar **seducidos** por el ambiente creado a nuestro alrededor, de modo que no sintamos la necesidad de actuar (a estos los llamamos planetas **S o planetas seductores** (Algunos les llaman "beneficos")); por último, tenemos dos planetas que actúan de forma **variable** tanto como "R" o como "S", dependiendo de su Estado Cosmico (a estos los llamamos planetas **V**):

NATURALEZA ESENCIAL		
P	S	V
æ	Æ	ì
ô	Å	Ä
ö	î	
ò		

## û

### 2.- El Estado Cosmico:

La naturaleza Esencial de los planetas no puede manifestarse de forma pura pues los planetas existen en un ambiente cosmico que modifica esa naturaleza esencial. En la forma en que queda la manifestacion externa del planeta le llamamos Estado Cosmico del planeta. El Estado Cosmico viene definido por su signo de posicion y por los aspectos que forma con otros planetas o con el Ascendente y el Medio Cielo.

Haciendo un simil musical podemos entenderlo como si el signo de posicion fuese una caja de resonancia de un instrumento musical y el planeta la cuerda que vibra. La vibracion llega a la tierra modificada por efecto de la caja de resonancia que este actuando, del mismo modo que una determinada nota musical suena diferente al vibrar cuerdas de difentes instrumentos.

Debemos tener en cuenta tambien, que un planeta no trasmite solo la energia o vibracion desde el signo que ocupa, sino que determinados signos sintonizan con ciertos planetas con independencia de donde esten dichos planetas, del mismo modo que un determinado instrumento musical puede vibrar cuando sintoniza a distancia con la vibracion de otro, por el efecto fisico que se denomina resonancia. Estos signos que actuan como caja de resonancia del planeta de forma mas perfecta se denominan Domicilios del planeta, o bien, se dice, que tal planeta rije tal signo.

Cuando un planeta esta en el signo opuesto al signo de su Domicilio, esta en Detrimiento, es decir el planeta se expresa en su peor forma. Existe otros signos para cada planeta, donde la influencia no es tan marcada como en su Domicilio o en su Detrimiento, estos son los signos de Exaltacion o su opuesto Caida.

PLANETA	DOMICILIO	DETРИMENTO	EXALTACION	CAIDA
Sol	□	□	□	□
Luna	□	□	□	□
Mercurio	□-□	□-□	□	□
Venus	□-□	□-□	□	□
Marte	□-□	□-□	□	□
Jupiter	□-□	□-□	□	□
Saturno	□-□	□-□	□	□
Urano	□	□	□	□
Neptuno	□	□	□	□
Pluton	□	□	□	□

## Aspectos

**Los Aspectos**, para juzgar el Estado Cosmico de cada planeta, ademas del signo de posicion que nos informa sobre la dignida esencial que le afecta, debemos tener en cuenta los aspectos que formen los planetas entre si, de esta forma podremos conocer si la energia trasmisita por el planeta es harmonica o discordante y en que forma esta harmonia o discordia se manifiesta. La Naturaleza Esencial del planeta y el signo de posicion contribuyen a ello, pero los Aspectos que forman entre si constituye el factor principal. Se consideran 10 Aspectos en total dependiendo del angulo que formen los dos planetas participantes en el Aspecto.

### ORBES DE LOS ASPECTOS:

Para que un planeta haga Aspecto con otro planeta no es necesario que el angulo indicado en la tabla sea exacto, (en ese caso se dice que el aspecto es "partil") se admiten unas tolerancias , indicadas en grados en el cuadro, que son diferentes para cada aspecto y planeta. En la tabla se colocan el Ascendente (ASC) y el Medio Cielo (MC), pues tambien pueden aspectar a los planetas.

Separación	Orbes si el planeta esta en casa.					
	Angular		Sucedente		Cadente	
	Planeta MC- ASC	Sol- Luna	Planeta MC- ASC	Sol- Luna	Planeta MC- ASC	Sol- Luna
Conjunción	0°	10	13	12	15	8
Semisextil	30°	2	3	3	4	1
Sextil	60°	6	7	7	8	5
Cuadratura	90°	8	10	10	12	6
Trigono	120°	8	10	10	12	6
Inconjunto	150°	2	3	3	4	1
Semicuadratura	45°	4	5	5	6	3
Sexquicuadratura	135°	4	5	5	6	3
Oposicion	180°	10	13	12	15	8
Paralela	-	1	1	1	1	1

### 3.- La Determinacion Accidental

del planeta viene dada por la Casa en que esta ubicado. Todos los planetas pasan por todas las Casas del horoscopo cada 24 horas ( por efecto de la rotacion de la Tierra). La Casa donde esta situado un planeta, debido a la corta duracion del tiempo que cada planeta esta en cada Casa ( 2 horas en lugar de dias o años que permanece en un

signo), se la llama Dignidad o Determinacion Accidental. La Determinacion Accidental es la expresion de la influencia especifica que cada planeta tiene en los asuntos concretos de la vida del nativo.

Algunas Casas son naturalmente mas susceptibles de ser influenciadas por la energia de los planetas, se dice que estas casas es donde se recibe mayor cantidad de energia, son las Casas Angulares (I, IV, VII y X), le siguen las Casas XI, VIII, IX y XII, y por ultimo las Casas debiles son las Casas II, III, V y VI. De estas ultimas, las Casas V y VI son las mas debiles. Un planeta que se encuentre en una Casa Angular se dice que es "muy fuerte", si se encuentra en la segunda lista, sera "fuerte", y "debil" si esta en alguna de las cuatro ultimas.

Mas importante resulta la **naturaleza esencial de las Casas** o circunstancias vitales que de acuerdo con la principal caracteristica de su efecto pueden producir **Tension (T) o Equilibrio (E)**; de acuerdo con este criterio las Casas se deben clasificarse asi:

CASAS	
T	E
V	II
VI	II
VII	III
VIII	V
XII	IX
	X
	XI

Mediante la combinacion de los factores descritos: la Naturaleza esencial de los planetas, su estado Cosmic o su Determinacion Accidental, podemos esquematizar asi el efecto que produciran en el horoscopico, que describiremos como Favorable (F) o desfavorable (D), respecto de los asuntos significados por la Casa:

En primer lugar combinaremos los dos tipos de planetas con los tres posibles estados cosmeticos (Bueno, Neutro o Malo):

PLANETAS	ESTADO COSMICO		
	b	n	m
P	Pb	Pn	Pm
S	Sb	Sn	Sm

En decir que se nos pueden presentar seis casos, por ejemplo un planeta provocador (P) en un Estado Cosmicoo bueno (b), sera un caso Pb, o por ejemplo un paneta Seductor (S), en un Estado Cosmicoo malo (m) sera un caso Sm, y asi el resto

Estos seis casos pueden actuar en dos tipos de Casas o areas de actividad, por lo que en total tendremos 12 situaciones diferentes, que esquematzamos asi:

CASA	PLANETA EN SU ESTADO COSMICO					
	Pb	Pn	Pm	Sb	Sn	Sm
T	PbT	PnT	PmT	SbT	SnT	SmT
E	PbE	PnE	PmE	SbE	SnE	SmE

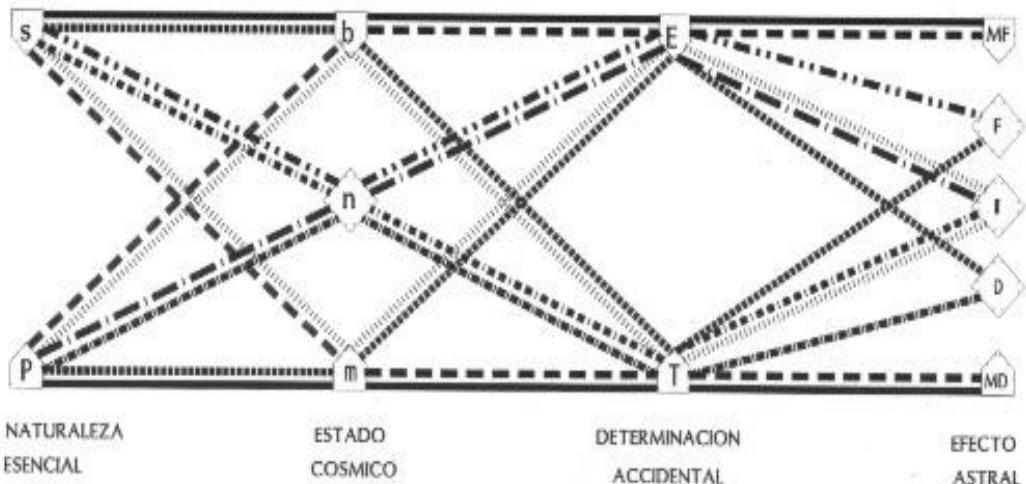
Las situaciones en que puede escontrarse un planeta seria por ejemplo, en un planeta Provocador (P), en Estado Cosmicoo malo (m), en una casa Seductora (S) seria un caso PmS, y asi los demas.

Clasificamos los efectos producidos en el Horoscopo por las diferentes situaciones astrales en las siguientes categorias: Muy Favorable (MF), Favorable (F), Indiferente (I), Desfavorable (D) y Muy Desfavorable (MD); por lo que tendriamos las siguientes posibilidades:

SITUACION ASTRAL			EFECTO
S	b	E	MF
	n		F
	m		I
	b	T	F

		n		I	
		m		MD	
	b			MF	
	n			F	
	m			D	
	b			I	
P	n		E	D	
	m		E	MD	

A continuacion de una forma grafica se sintetiza todo lo indicado en el cuadro anterior:



Para comprender lo dicho hasta ahora sera mejor ilustrarlo con algun ejemplo: pongamos el caso de un planeta tipo **Seductor**, Venus, en un **mal Estado Cosmico** por recibir aspectos por cuadratura y estar situado en el signo de su caida, Virgo, y situado en una **casa Tensionante**, la casa VII. La Casa VII es significadora de los asuntos relacionados con las asociaciones del nativo, puede indicar tambien el matrimonio. De lo dicho anteriormente tendriamos que concluir que al estar en un caso **SmT**, el efecto de Venus sera **Muy Desfavorable, MD**, para los asuntos de esa Casa.

## LECCION 5

# Astrologia hindu 1

## 1 Introduccion

### 1.1 Definicion:

La astrologia vedica o hindu se denomina Jyotish (asi se nombrara a partir de ahora en estas lecciones), es una Vedanga, es decir una de las ramas o partes en que se dividen los Vedas o escrituras sagradas de los indios, escrituras inspiradas transmitidas de generacion en generacion desde tiempos inmemorables.

Por Jyotish se entiende el estudio cientifico y las aplicaciones del lenguaje de los cuerpos celestes.

### 1.2 Ramas en que se divide:

El primer texto escrito que se conserva de la Jyotish es el conocido con el nombre "Brihat Parashar Hora sastra", que aunque no esta fechado, se cree que fue escrito entre los siglos segundo y tercero de nuestra era. Posteriormente la figura mas importante es Aryabhata-I , nacido en el año 476 de nuestra era, quien en su famoso tratado astronomico-astrologico "Aryabhatiya" defiende la hipotesis eliocentrica, es decir que la tierra gira alrededor del Sol, adelantandose a Copernico (1543) en mas de 1000 años.

Varahamihira, astrologo y astronomo indio que nacio en el año 505 escribio el conocido tratado Brihatjataka , en el cual expone su clasica division de la Jyotisha en tres ramas:

- a) Samhita: Trata del estudio astrologico de los asuntos de las grandes colectividades, como naciones, grupos etnicos, cambios de gobierno, gueras, predicciones atmosfericas, terremotos, tendencias del mercado, de la Bolsa, etc.
- b) Siddhanta: Trata de los aspectos matematicos y astronomicos de la Jyotisha.

Existen 18 de estos tratados, pero los principales son cinco:

- 1.- Surya Siddhanta
- 2.- Paulisha Siddhanta
- 3.- Romaka (o Lomasha) Siddhanta
- 4.-Vanishtha Siddhanta
- 5.- Pitamaha Siddhanta

c) Hora: Esta parte de la Jyotisha se subdivide en dos parte:

- a) Jataka, o horoscopica o natal, y
- b) Muhurta, o eleccional u horaria

### 1.3 Astrologia, ciencia y karma:

En occidente los neo-cientificos han catalogado la Jyotisha como una supersticion

abandonando, en consecuencia, su estudio. Sin embargo a lo largo de toda la historia la astrologia o Jyotisha ha sido considerada como una disciplina científica y practicada e investigada con espíritu científico. En primer lugar la Jyotisha estudia los fenómenos cósmicos como fenómenos de causa-efecto, a partir de la experimentación práctica. En segundo lugar los fenómenos astronómicos pueden ser reproducidos, es decir las reglas que sirven para explicar un determinado fenómeno, una configuración astronómica determinada tiene un significado preciso y puede volver a comprobarse debido a la recurrencia de los fenómenos celestes. El Karma es la ley fundamental del universo, es como una generalización de la ley de la causa y efecto, aplicada a todos los ámbitos o planos de la existencia. Nuestras acciones y pensamientos producen karma y este karma se va acumulando. En cada reencarnación estamos transportando el karma producido en anteriores vidas, esto nos condiciona, aunque no nos predetermine absolutamente. Así pues, dentro de esta forma de pensar, karma, destino y libre albedrío pueden convivir, limitándose unos a otros. Nuestras acciones pueden reducir o aumentar el karma, dando así más o menos posibilidades a nuestros deseos de libertad. En cada reencarnación, la Jyotisha nos informa del karma pasado, así como de las mayores o menores posibilidades que tenemos en la actual vida de acumular o eliminar karma, así la Jyotisha nos será de gran ayuda en nuestro camino de perfeccionamiento espiritual para poder salir de la rueda de reencarnaciones de este plano de la materia.

## **2 Representación gráfica de la Carta astral Hindú.**

En la India la carta astral se representa de forma diferente a Occidente, se parece bastante a la forma en que se representaba en Occidente hasta el siglo XIX, y vamos a explicarlo ahora, a fin de poder seguir el curso dando ejemplos de cada aspecto que tratemos.

Existen tres formas diferentes de realizar la representación de la Carta astral:

### **2.1 Sistema del Norte de la India:**

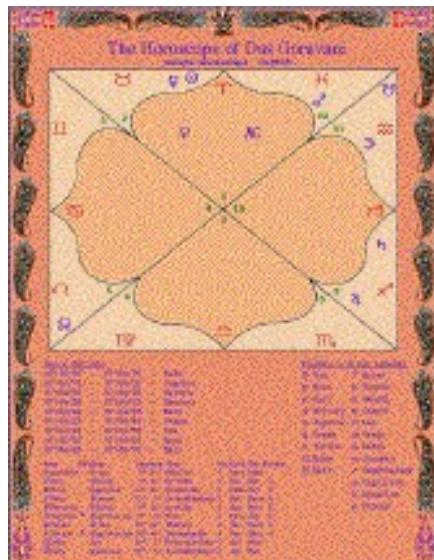


grafico 1

En estos dos ejemplos se ven dos graficos del mismo sistema, el primero algo mas elaborado en cuanto a decoracion, pues las diagonales del rombo central se han estilizado para darle una apariencia mas estetica, pero son el mismo tipo de carta. Esta carta es de casas fijas, lo que quiere decir que las casas ocupan lugares fjos en el dibujo, siento la primera casa o Lagna (en este caso se indica como As, abreviatura del ingles Ascendent, , el rombo de la parte superior, lleno las siguientes Casas en orden correlativo en sentido contrario a las agujas del reloj. En el grafico 2 se ve que contiene a Ketu (Ke 7) indicando un numero a la derecha que es el grado respecto de la cuspide del signo correspondiente, en este caso Acuario (Aq), en la Casa segunda, que es el triangulo en la parte superior-izquierda , esta JuR 1, que se leera como Jupiter, retrogrado a un grado del signo de Piscis (siguiente a acuario). En la tercera casa vemos a SaR 9, que sera Saturno, retrogrado a 9 grados de Aries, y asi sucesivamente.

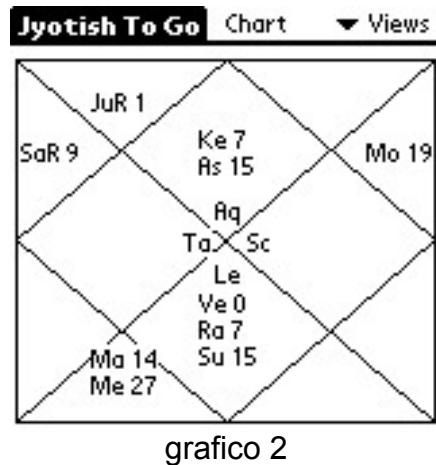


grafico 2

## 2.2 Sistema del Sur:

Este sistema utiliza posiciones fijas para los signos y situa el Lagna en su lugar apropiado. Tanto Signos como Casas se cuentan en el sentido de las agujas del reloj:

PRIMER	SEGUNDO	TERCER	CUARTO
AGUSTIN			ELIAS
CARLOS			LEO
BLASITA RODRIGUEZ	SUSANNE	LEON	VERGAS

grafico 3

## 2.3 Sistema del Este:

Este sistema tambien utiliza los Signos fijos comenzando el signo de Aries en el cuadrado superior, siguiendo el resto segun el sentido contrario a las agujas del reloj.

### 3 Los planetas.

En la astrologia vedica o Jyotisha, se tienen en cuenta 9 planetas: el sol, la Luna, Mercurio, Venus, Marte, Jupiter, Saturno, Rahu y Ketu.

Rahu y Ketu no son propiamente cuerpos celestes, sino posiciones astronomicas, el nodo norte y nodo sur respectivamente, tambien llamados Cabeza y Cola del Dragon. En Jyotisha no se emplean ni Urano, ni Neptuno, ni Pluton.

Los nombres que se utilizan son los siguientes:

Nombre español	Nombre vedico
El Sol	Ravi (Surya)
La Luna	Chandra
Mercurio	Budha
Venus	Shukra
Marte	Mangada
Jupiter	Guru (Brihaspati)
Saturno	Shani
Rahu	Nodo Norte
Ketu	Nodo Sur

#### 3.1 Su influencia sobre la constitucion fisica:

El Sol, da una complecion fuerte, aspecto agradable, voz sonora, estatura media, naturaleza biliosa y temperamento firme.

La Luna, da una complecion esbelta, apariencia hermosa, dulce voz, naturaleza amistosa y sensualidad.

Mercurio, da una esbelta y hermosa figura, disposicion extrovertida, piel sana, peso medio, elocuencia, expresividad y energia..

Venus, da belleza, talento poetico, disposicion amorosa, gracia, vigor, inteligencia, cuerpo esbelto.

Marte, da una estatura corta, disposicion generosa y biliosa, actitud franca, cuerpo juvenil, voz fuerte y naturaleza biliosa.

Jupiter, da cuerpo grueso, disposicion virtuosa, inteligencia, religiosidad, naturaleza flematica, inclinacion por los estudios.

Saturno, da un cuerpo alto y delgado, complecion oscura, dientes largos, disposicion abulico y naturaleza cruel.

Rahu y Ketu, dan una complecion vaporosa, inteligencia y disposicion eterea.

#### 3.2 Regencias

Los planetas rigen determinados signos, al igual que en la astrología occidental, también rigen los estados sociales, partes del cuerpo, lugares y direcciones geográficas. En el cuadro siguiente se sintetizan las principales:

Planeta	Signo	Estado social	Parte del cuerpo	Lugar	Dirección geog.
El Sol	Leo (Simha)	Reyes	Huesos	Templos	Este
La Luna	Cáncer (Karka)	Reyes	Sangre	Lugares humedos	Nor-oeste
Mercurio	Geminis (Mithuna) Virgo (Kanya)	Herederos	Piel	Lugares de juego	Norte
Venus	Tauro (Vrisha) Libra (Tula)	Ministros	Fluidos seminales	Dormitorio	Sur-Este
Marte	Aries (Mesha) Escorpio (Vrischika)	Jefes militares	La medula	Lugares de fuego	Sur
Júpiter	Sajitario (Dhanu) Piscis (Meena)	Ministros	Grasa	Bancos	Nor-Este
Saturno	Capricornio (Makara) Acuario (Kumbha)	Sirvientes	Nervios	Lugares sucios	Oeste
Rahu	-	Soldados	-	-	Sur-Oeste
Ketu	-	Soldados	-	-	-

### 3.3 Castas y géneros:

Los planetas rigen las castas en la forma siguiente:

Casta	Planetas regentes
Bramines	Júpiter y Venus
Kshatriyas	Sol y Marte
Vaishyas	La luna y Mercurio
Shudra	Saturno

y los géneros :

Genero	Planetas regentes
Masculino	Sol, Marte y

	Jupiter
Femenino	La Luna y Venus
Intermedio	Mercurio y Saturno

### 3.4 Otras clasificaciones:

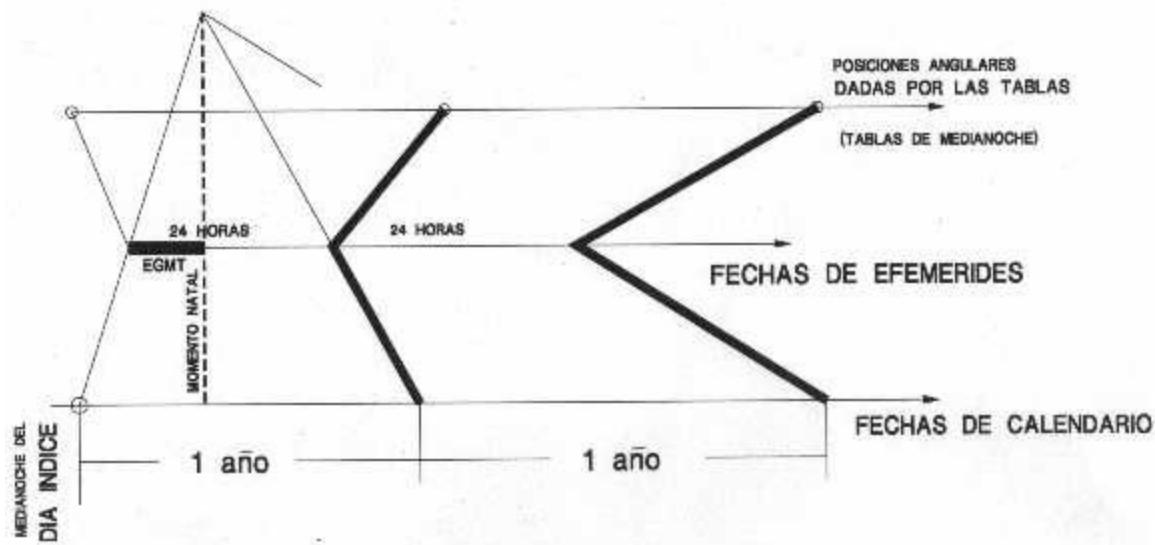
En primer lugar hay que destacar la clasificación en Beneficos y Maleficos, que es sin duda la más importante:

Beneficos	La luna, Mercurio, Venus y Jupiter
Maleficos	El Sol, Marte, Saturno, Rahu y Ketu

## LECCION 6

### Astronomía : PROGRESIONES MAYORES

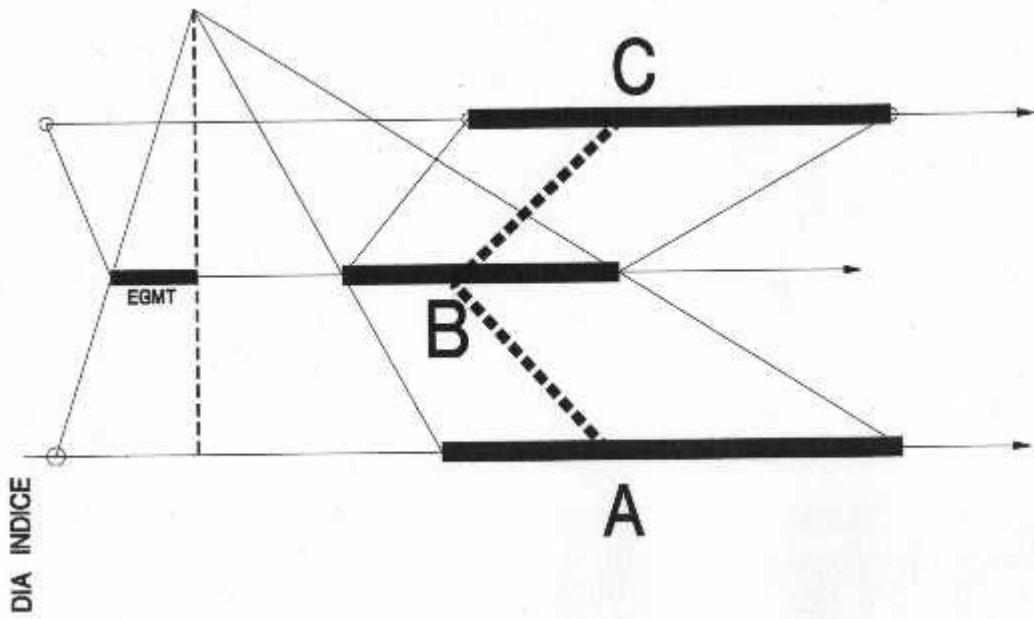
A partir del momento natal, las posiciones planetarias de cada día que va transcurriendo son indicativas del clima astral de cada año en la vida del Nativo. Es decir que las posiciones planetarias al cabo de 24 horas desde el momento de nacimiento reflejarán un mapa del clima astral de un año después. Esta correspondencia entre los ciclos anual y diurnal se refleja en el gráfico siguiente:



En el grafico observamos tres escalas. En la escala superior se indican las posiciones planetarias progresadas, en la escala intermedia las fechas correspondientes a las posiciones planetarias progresadas (Ciclo Diurno) y en la escala inferior las fechas del calendario (Ciclo Anual).

Es interesante señalar:

1. Cada punto de la escala superior es una posicion planetaria (Un valor angular), tal como viene en las efemerides para las 00:00 horas de cada dia.
2. Un dia en la vida del nativo equivale a 24 horas a partir del momento de nacimiento, por tanto, a cualquier numero entero de dias, a partir del momento de nacimiento, correspondera una posicion planetaria intermedia entre dos valores dados por las efemerides, y por lo tanto, el valor correcto se calculara mediante la proporcion correspondiente.
3. La fecha de la escala del calendario correspondiente a a las 00:00 del dia de nacimiento le llamamos dia-índice, y se calculara como dato auxiliar necesario. (Hay que fijarse que el dia índice es siempre anterior al dia de nacimiento, pues las efemerides que estamos utilizando son para las 00:00, es decir, efemerides de media noche)
4. Para buscar las posiciones planetarias progresadas para un dia determinado de la vida del nativo se realizaran las proporciones. A:B entre las escalas A=Fechas de la vida del nativo. B=Fecha de efemerides y otra proporcion B:C, entre la misma B anterior y C=Posiciones planetarias.



Aunque todo esto parezca algo complicado con un sencillo ejemplo veremos que es de realización muy fácil. Tomemos el horoscopo de estudio "1a" que da C.C.Zain en su libro "Natal Astrology" adaptando los cálculos al empleo de efemerides de media noche:

Fecha de Nacimiento: 2/1/1920  
 Hora de Nacimiento: 5:32 PM  
 Latitud: 40N43  
 Longitud: 74W00

Planeta	Progresiones Radicales
Sol	11-CAP-16
Luna	0-GEM-14
Mercurio	22-CAP-25
Venus	28-ESC-18
Marte	17- LIB-27
Jupiter	16-LEO-50
Saturno	11- VIR-35
Urano	29-ACU-03
Neptuno	10-LEO-55
Pluton	06-CAN-36

## 1 CALCULO DEL DIA-INDICE

El primer paso sera calcular el dia-indice, para ello transformaremos la hora de nacimiento en formato hh:mm en forma decimal y pasamos la hora a Greenwich:

$$\text{EGMT} = 5h32m + 12 + 5 = 22 + 32/60 = 22.533h$$

Hemos sumado 12 horas porque los datos venian en P.M. (Post Meridian) y hemos sumado 5 horas porque la longitud de 74W00 corresponde a un lugar geografico de 5 horas de diferencia al oeste de Greenwich. (**Si hubiese sido al este habriamos restado**)

Ahora establecemos la siguiente proporcion:

$$\begin{array}{rccc} 24 & \text{-----} & 365 \\ 22.533 & \text{-----} & x \\ \hline x = 22.533 * 365 / 24 & = & 343 \text{ dias} \end{array}$$

Y ahora solo queda restar esos dias de la fecha de nacimiento:

$$\begin{array}{rcl} 2:1 & \text{--} & 2 \text{ El dia 2 de enero es el segundo dia del año} \\ & \text{-343} & \\ & \text{-----} & \\ & \text{-341} & \text{Como sale negativo sumamos 365 dias y restamos un año.} \\ & \text{+365} & \\ & \text{-----} & \\ & \text{24} & \end{array}$$

Miramos en la tabla que dimos en la leccion 6, y tendremos que el dia-indice es el **24 de Enero de 1919.**

## 2 CALCULO DE LA FECHA PROGRESADA

Una vez conocido el dia-indice de este horoscopo podemos progresarlo para cualquier fecha. **Por ejemplo realicemos su progresion mayor para el 24 de Noviembre de 1949**, es decir, calculamos la fecha y hora que en unas tablas de efemerides nos den las posiciones planetarias progresadas (En progresion mayor), correspondientes a esa fecha.

Como hemos visto antes el dia de nacimiento a las 00:00 horas es la fecha de efemerides (fecha progresada) correspondiente al dia-indice. A partir de la fecha progresada (F.M.p.) tendremos que recorrer tantos dias en las efemerides como años queramos progresar el horoscopo:

Nota: Cuando se calcula un horoscopo, es conveniente calcular su dia indice, y anotarlo ahí, pues despues servira para progresarlo para cualquier fecha que se deseé.

**49+19=30 dias a partir del 2/1/1920**

2:01 -- 2  
+30  
-----  
**F.M.p.= 32 --> 1 de Febrero de 1920**

Ahora solo nos queda añadir una fraccion de dia equivalente a la fraccion de año que hay entre el 24 de Enero de 1949 y el 24 de Noviembre de 1949 que al ser inferior a un año, seran unas horas, es decir, sera el egmt del nuevo horoscopo progresado:

24:11 -- 328  
24:01 -- - 24  
-----  
**304**

365 --- 24  
304 --- x  
**x=304\*24/365=19.99 = 19 Horas y 0.99\*60 Minutos = 19 h 59 m**

Asi pues, el horoscopo progresado para el 24 de Noviembre de 1949, sera el calculado para el 1 de Febrero de 1920, con un egmt de 19:59.

Este nuevo horoscopo se calculara como hemos visto en las lecciones anteriores.

Todos estos calculos los hemos hecho con el proposito de que se entiendan de forma razonada, esperamos haber conseguido este proposito, ahora bien, en un caso practico podemos proceder de forma abreviada aunque menos exacta, pero suficiente.

Una vez que hemos calculado el dia-índice, hacemos el cálculo en el formato siguiente:

D	M	A	
24	11	49	Fecha (1)
-24	1	19	Dia-indice
0	10	30	Diferencia
x4	x2	x1	
m	h	d	
egmt	0 : 20	30	
2	1	20	Dia de nacimiento
D	M	A	
1	2	20	Progresion Mayor de la Fecha (1)

Como vemos tenemos una diferencia de 1 minuto con el calculo anterior, este es debido al empleo de decimales en el primer calculo, mas exacto.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

### 3 CALCULO DE LOS PERIODOS ACTIVADOS POR UNA PROGRESION MAYOR

El problema que hemos resuelto es lo que podriamos llamar el problema basico de progresiones, pero no es el problema que tiene una aplicacion excesivamente practica. En principio no nos va a interesar demasiado progresar una carta para una fecha determinada si no es por una razon muy concreta y especifica que raramente se presentara. En general el problema se planteara en terminos similares a estos:

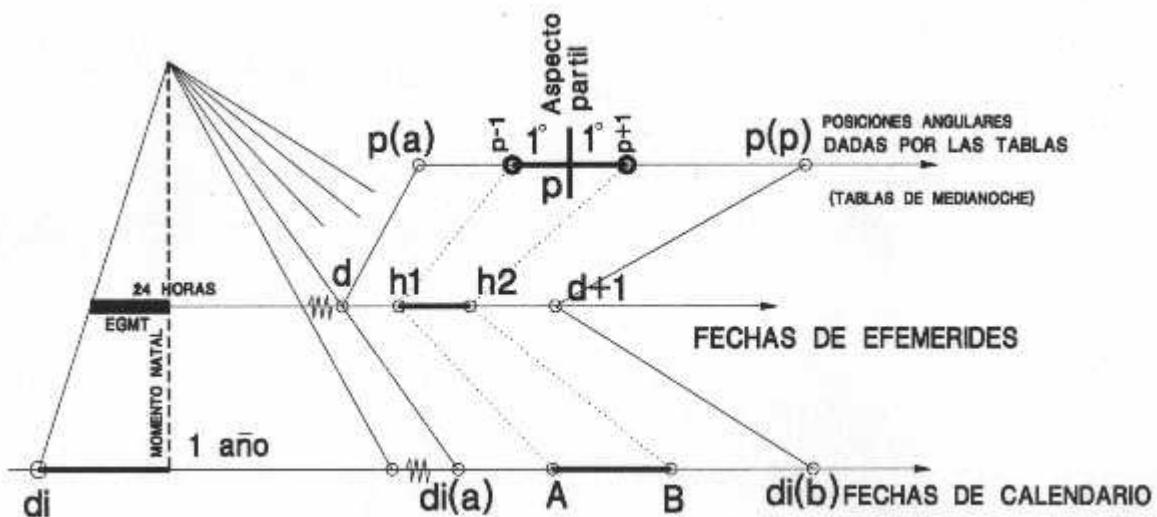
Dado un año astrologico (El comprendido entre 2 dias índice de dos años consecutivos, que equivalen a 2 fechas consecutivas de una tabla de efemerides), encontrar los periodos en que esten activas las energias representadas por los aspectos mas fuertes. (Conjunciones, Trigonos, Cuadraturas y Oposiciones), o bien, por otros aspectos si es que queremos dibujar una panoramica de clima astral de forma mas completa, entre las posiciones radicales y las posiciones progresadas.

En resumen, buscaremos en que momentos se producen aspectos entre las

posiciones planetarias progresadas y radicales pues en esos momentos es cuando las energías astrales están más activas.

Para que se consideren activos estos efectos, debemos considerar un pequeño orbe de  $1^\circ$  alrededor de la posición parcial del aspecto, es decir, posición exacta, con las posiciones radicales.

En el siguiente gráfico podemos ver todo esto:



Esquema

de

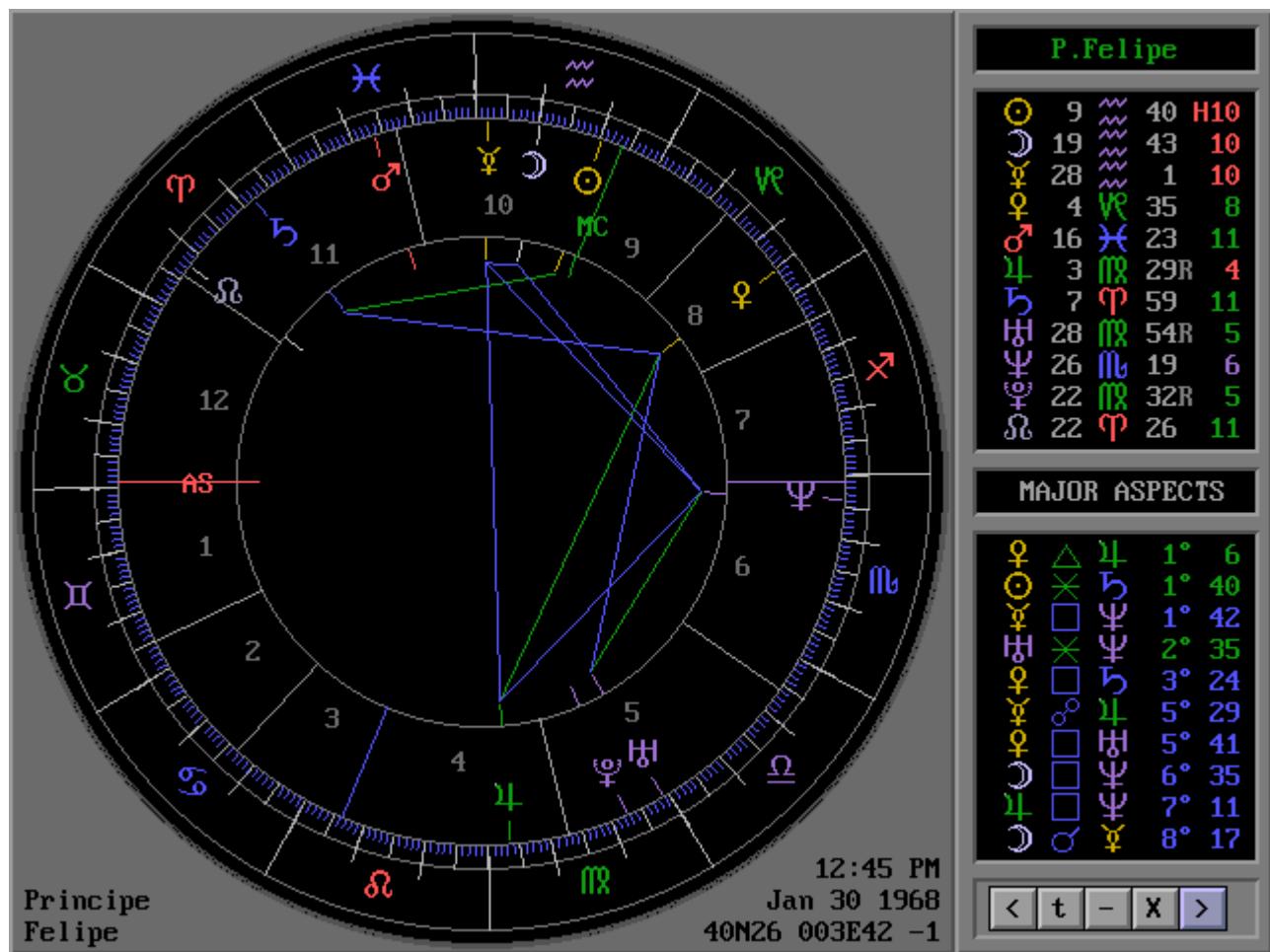
Calculo:

1. A partir del dia-índice natal, fijamos los días  $di(a)$  y  $di(p)$ , dia-índice anterior y dia-índice posterior que definen el periodo de año que queremos estudiar.
2. Calculamos las fechas de efemerides:  $d$  y  $d+1$ , que son los días correspondientes a  $di(a)$  y  $di(p)$ , de acuerdo a la definición de progresión mayor (1 Dia  $\rightarrow$  1 Año)
3. Si buscamos las posiciones planetarias que nos dan las efemerides esos días (Estamos hablando de las efemerides de media noche), esas posiciones nos definirán un intervalo angular  $p(a)$ ,  $p(p)$
4. Dentro de ese intervalo angular  $p(p)-p(a)$ , tendremos algunos aspectos parciales entre las posiciones planetarias radicales  $p(r)$ , es decir, las posiciones de la carta natal, y cualquiera de las posiciones comprendidas dentro del intervalo.
5. Calculamos los valores extremos de los intervalos definidos por cada aspecto parcial y su orbe.  $ap-1$  y  $ap+1$
6. A partir de aquí calculamos las horas que corresponden a esas horas extremas en la escala intermedia del gráfico  $h1$  y  $h2$ .
7. Y por último, calculamos las fechas que corresponden a esas horas, y así, tendremos definidos el intervalo  $A-B$  donde se manifestará el efecto del aspecto que hemos estudiado. Esto lo repetiremos con cada uno de los aspectos que queremos analizar y tendremos una panorámica del clima astral de ese año por adelantado. A partir de aquí lo interesante y porque no decirlo, lo divertido, es

realizar la observacion de la vida del nativo del que hemos hecho su horoscopo progresado e ir comprobando si las previsiones se van cumpliendo o no, e ir analizando las causas que en cada caso puedan motivar los aciertos y discrepancias.

## LECCION 8

### Astronomia : CUSPIDES DE CASAS



Como vimos en la leccion anterior para el calculo de las Cuspides de las Casas necesitaremos realizar otros calculos diferentes en los que intervendra la hora media (GMT) calculada en la leccion 1, asi que seguiremos con el mismo ejemplo dado antes en esa leccion:

**Ejemplo 1.b** .- Una persona nacida en Cartagena(España) el 15 de Agosto de 1972, a las 4h y 35m de la tarde. Busquemos las cuspides de las Casas en ese momento

## CALCULO DE LAS CUSPIDES DE LAS CASAS

---

### a) HORA SIDERAL:

Lo primero que debemos hacer es buscar un atlas o un mapa donde encontrar la Longitud y la Latitud de la ciudad de nacimiento, en este caso buscaremos

**Cartagena (España):**

Longitud .... 0W59  
Latitud .... 37N36

La forma de escribir la longitud y la latitud es la que normalmente se emplea: primero se indican los grados despues Norte (N), Sur (S), Este (E) u Oeste (W), y a continuacion los minutos. **Cartagena esta a 0 grados 59 minutos al Oeste del Meridiano de Greenwich y a 37 grados, 36 minutos al Norte del Ecuador.**

Una vez hecho esto buscamos el Meridiano horario standart que cada pais elije para fijar su hora oficial, en este caso tenemos que buscar el de España. A continuacion indicare como ha evolucionado a traves de la historia este meridiano , si deseas conocer algun otro pais puedes solicitarmelo por e-mail y te lo indicare:

Hasta 1901 España adoptaba el Meridiano de Madrid:..... 3W41

Desde el 1/1/1901 se adopto el Meridiano ..... 0W00 (Greenwich).

A partir del 30/9/1946 tenemos el Meridiano .....15E00 (Pasa cerca de Paris)

En el ejercicio que estamos haciendo necesitaremos **este ultimo** pues el nacimiento es posterior al 30/9/1946.

	h	m
H. de nacimiento en formato de 24 h	16	35
H. S. de la medianoche en Greenwich	+21	+34
	(Efemerides del 15/8/72)	
Correcciones:		
de verano .....	-1	
distancia al Meridiano Oficial(*) ..	-1	- 4
aceleracion (**) .....	+2	
	-----	
	36	7
	-----	
	- 24	
	-----	

## NOTAS ACLARATORIAS:

(\*) **PRIMERA CORRECCION** : Para hacer la corrección que se indica en el cálculo con un asterisco restamos de la longitud del Meridiano Oficial, la longitud del Meridiano del lugar, teniendo en cuenta que las **longitudes al Oeste son positivas y al Este son negativas**:

W ..... +  
E ..... -

En nuestro ejemplo tendremos:

$$[-15^{\circ} 00'] - [+0^{\circ} 59'] = -15^{\circ} 59' \text{ m}$$

Ahora tendremos que transformar esta diferencia en la "**corrección por diferencia**", y para simplificar el cálculo lo haremos de la forma siguiente:

- **cada grado de diferencia representa 4 minutos de corrección**: en nuestro caso será  $15 \times 4 = 60$  m.

Esto se debe a que 360 grados equivalen a 24 horas, y por lo tanto 1 grado equivale a:

$$24 \text{ h} / 360 = 24 \times 60 \text{ m} / 360 = 4 \text{ minutos}$$

- **los minutos de diferencia "d" los transformamos en minutos de corrección "c" segun esta tabla:**

MINUTOS DE DIFERENCIA	$0 < d \leq 7$	$7 < d \leq 22$	$22 < d \leq 37$	$37 < d \leq 52$	$52 < d \leq 59$
MINUTOS DE CORRECCION	0	1	2	3	4

En nuestro caso tendremos **59 minutos** de la diferencia que equivalen a **4 minutos** de la corrección, así que la corrección valdrá:

$$\begin{array}{r} 15 \times 4 = 60 \\ + \quad \quad \quad 4 \\ \hline \end{array}$$

$64 = 1 \text{ h } 4 \text{ m}$  con signo negativo por lo dicho anteriormente.

(\*\*) **SEGUNDA CORRECCION**: Corrección de la aceleración: Una explicación teórica de esta corrección la haremos más adelante, para los más curiosos, por ahora basta decir que esta corrección es bastante pequeña, nunca supera los 4 minutos y es siempre positiva, para simplificar su cálculo he construido esta tabla donde entraremos con el GMT calculado en el apartado anterior y directamente encontraremos la corrección:

			Correccion (m)
3h 2m			0
9h 7m	>=GMT>	3h 2m	1
15h 12m		9h 7m	2
21h 17m		15h 21m	3
		21h 17m	4

### b) CUSPIDES DE LAS CASAS:

Las cuspides de las Casas las obtenemos de tablas de Casas y despues las ajustamos a la hora sideral y a la latitud de nacimiento:

Existen varios sistemas de domificacion justificados astronomicamente que discutiremos en otro lugar, por ahora bastara con tomar las tablas mas usuales que son las publicadas por Dalton (Sistema Placidus):

Como podemos observar al abrir las tablas por cualquiera de sus paginas, los valores tabulados lo son para horas siderales determinadas, escalonadas de 4 en 4 minutos aproximadamente y para latitudes de uno en un grado. Tendremos que hacer, pues, dos ajustes: uno para nuestra hora sideral y otro para nuestra latitud.

A modo de parentesis explicare la forma de calcular matematicamente la cuspide de la casa 10, llamada Medio Cielo, astronomicamente no es sino la hora sideral expresada en coordenadas eclipticas, es decir que si tenemos la hora sideral en horas y minutos, bastara con pasarl a grados (24 horas equivales a 360 grados) y tendremos esa cuspide en coordenada ecuatorial es decir la Ascension Recta (RA) , si pasamos esa coordenada a ecliptica tendremos la Longitud del Medio Cielo:

En nuestro ejemplo tenemos una Hora Sideral de **12h 7 m**, y por tanto un RA de:

$$12h 7m = 12 + 7 / 60 = 12.12 \text{ horas}$$

$$12.12 \times 360 / 24 = 181.75 \text{ grados}$$

$$181.75 = 181 g + 0.75 \times 60 m = 181g 45 m$$

$$RA = 181g 45 m$$

Para hallar su longitud tendremos:

$$\tan(\text{long}) = \tan(RA) / \cos(O)$$

donde O es el angulo de inclinacion de la ecliptica :  $O = 23^{\circ} 27' 15''$   
y como  $\cos(O) = 0.917$

$$\text{long} = \text{arc.tan(RA)} / 0.917$$

utilizando una pequena calculadora cientifica veremos que esa longitud nos dara 1.91 grados, por lo que:  
 $0.91 \times 60 = 54$  m , y la longitud del MC sera:

$$\text{MC} = 1^{\circ} \text{ Li } 54$$

Para realizar el calculo de forma practica y ordenada formaremos el siguiente cuadro:

En primer lugar calcularemos los coeficientes de correccion por HS y por Latitud:

a) Coeficiente de correccion por la Hora Sideral, Ch:

$$Ch = \frac{HS - HSa}{HSp - HSa} = \frac{12h7m - 12h3m40s}{2h7m20s - 12h3m40s} = \frac{3.33}{3.66} = 0.91$$

HSa es la Hora Sideral que aparece en la tabla de Casas y es inmediatamente anterior a la Hora Sideral que hemos calculado

HSp es la Hora Sideral que aparece en la tabla de Casas y es inmediatamente posterior a la Hora Sideral calculada.

b) Coeficiente de correccion por la latitud, Cl

$$Cl = \frac{L - L_{\text{ant}}}{L_{\text{pos}} - L_{\text{ant}}} = \frac{37N36 - 36N00}{37N00 - 36N00} = \frac{36}{60} = 0.6$$

L ant es la Latitud que aparece en la tabla de Casas y es inmediatamente anterior a la Latitud del lugar natal

L pos es la Latitud que aparece en la tabla de Casas y es inmediatamente posterior a la Latitud del lugar natal

Con estos coeficientes ya podemos proceder al calculo de las cuspides:

CASA	HS	(a)	HS	(p)	Cuspides		
					$d=p-a$	$a + Ch \times d$	$D=p-A$
					$D$		$A + Cl \times$

I	L ant.	14 I 5	14 I 51	46	A =	14 I 47	14 I 1
	L pos.	13 I 30	13 I 16	-14	P =	13 I 29	
II	L ant.	17.5 J	18.4 J	0.9	A =	17.3 J	17.6 J =
			17 J 36			0.5	
III	L pos.	17.0 J	17.9 J	0.9	P =	17.8 J	25.1 K =
			25 K 6			-0.1	
X	L ant.	25.2 K	25.2 K	0	A =	25.2 K	1 G 54
	L pos.	25.0 K	25.1 K	0.1	P =	25.1 K	
XI	L ant.	1 G	2 G	1		1.9 G	0.7 H =
	L pos.						
XII	L ant.	0.1 H	0.9 H	0.8	A =	0.8 H	-0.1
			0 H 42				
	L pos.	29.9 G	0.8 H	0.9	P =	0.7 H	23.9 H =

Ahora los completaremos con sus inversos de forma ordenada:

	CASA	CUSPIDE
I		14 I 1
II		17 J 36
III		25 K 6
IV	2 A 0	(inverso de la Casa 10)
V	0 B 42	(inverso de la Casa 11)
VI	23 B 54	(12)
VII	14 C 1	(1)
VIII	17 D 36	(2)
IX	25 E 6	(3)

X	2 G 0
-----	-----
XI	0 H 42
-----	-----
XII	23 H 54

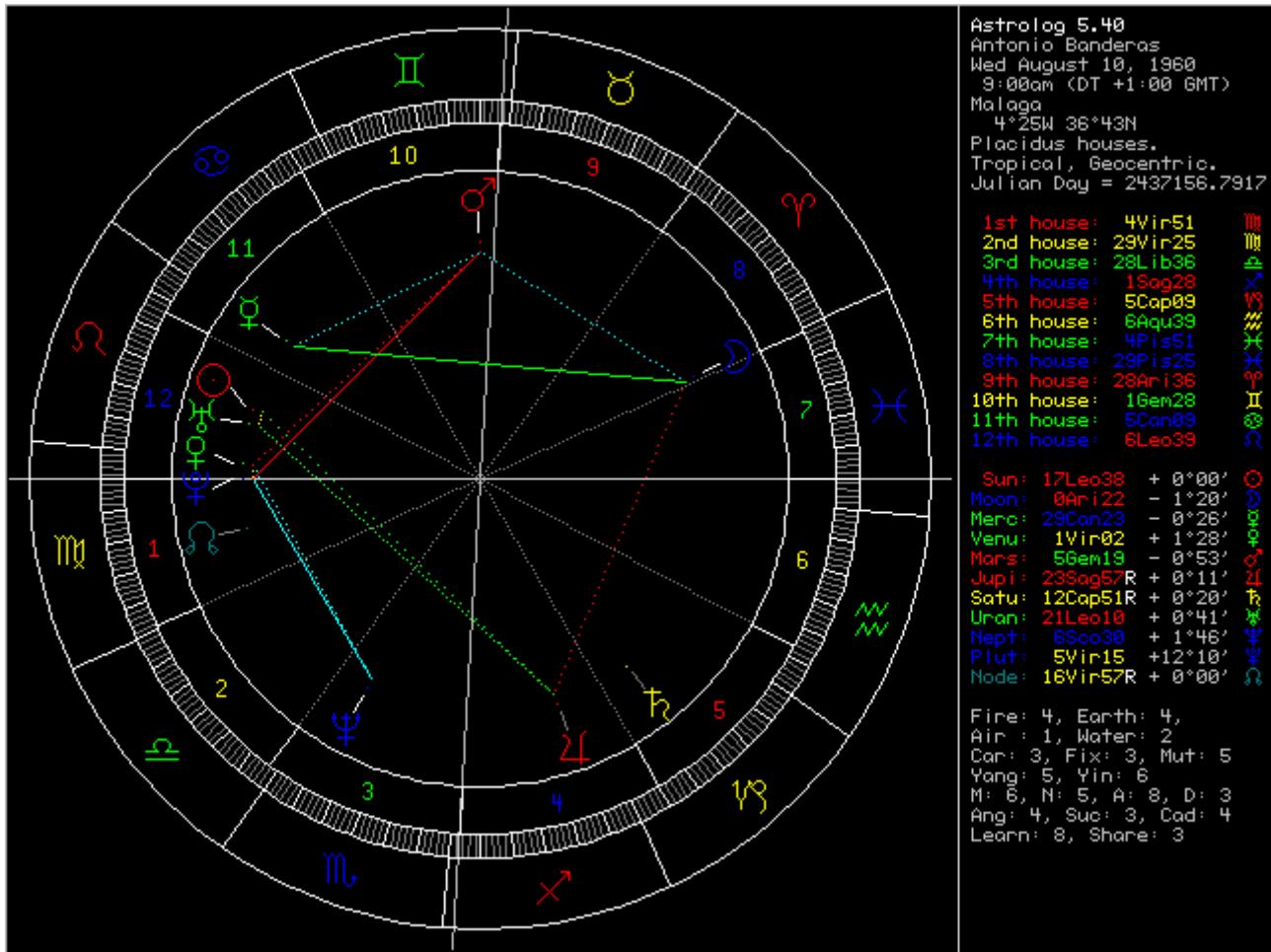
Una vez terminados estos calculos ya podremos dibujar la Carta Astral con las posiciones de los Planetas y de las cuspides de las Casas.

Existen varias formas de hacerlo, aqui explicaremos las mas usuales y recomendables para que el conjunto gane en claridad y concision, no obstante cada cual es libre de diseñar su propio procedimiento si ese es su gusto. Mas adelante se tratara de esto precisamente, de las diferentes formas de dibujar la Carta Astral con estos datos minimos. En lecciones sucesivas mas adelante explicaremos con mas detalle otros elementos de la Carta que tambien seran de gran utilidad a la hora de realizar la sintesis astrologica

## Ejercicios

- 3.1) Calcular la Hora Sideral de un nacimiento ocurrido en la ciudad española de Barcelona, el dia 13 de septiembre de 1976 a las 3 h 28 m del mediodia.
- 3.2) Calcular la Hora Sideral de un nacimiento ocurrido en la ciudad norteamericana de Boston, el dia 11 de diciembre de 1944 a las 3h 47 m de la noche.
- 3.3) Calcular la Hora Sideral de um nacimiento ocurrido en la ciudad australiana de Melbourne, el dia 28 de marzo de 1948 a las 10 h 20 m de la noche.
- 3.4) Calcular las cuspides de las Casas de una Carta Astral de un nacido el 8 de noviembre de 1958 a las 8h 50 m de la mañana en Toledo (España).
- 3.5) Calcular las cuspides de las Casas de una Carta Astral de un nacido el 24 de mayo de 1967 a las 7 h 24 m en Santiago de Chile.

## INTERPRETACION DE LA CARTA ASTRAL



Para proceder a interpretar una Carta Astral no puede darse una fórmula fija que llevase necesariamente a una interpretación objetiva y única. La interpretación objetiva y única. La interpretación se aproxima a lo que podríamos llamar Arte y por tanto factores intangibles como la intuición juegan un papel importante. Sin embargo, un astrologo que aborde con seriedad la tarea de interpretar una carta astral no debe dejarse guiar por su intuición exclusivamente, sino muy al contrario debe seguir unos muy definidos pasos que como se ha demostrado en la práctica ofrecen un camino seguro. Indiscutiblemente, una persona dotada de una fuerte y otras facultades psíquicas extraordinarias no necesitaría seguir una regla definida, pero aun en ese caso la propia disciplina de seguir una pauta ordenada en garantía de alcanzar un resultado aceptable ético y profesional.

## Consideraciones Generales.

1. Planetas rápidos y lentos.
2. Planetas directos, retrogrados y estacionarios.

3. Planetas elevados u ocultos
4. Planetas al este o al oeste

Estas cuatro consideraciones sirven para matizar nuestro juicio sobre el estado cosmic de los planetas (Aqui debe incluirse tanto el Ascendente como el Medio Cielo), que como vinimos anteriormente es el primer punto a considerar en la sintesis astrologica.

1. Planetas rápidos y lentos.

Rápidos	Son aquellos cuya velocidad es superior a la media.
Lentos	Son aquellos cuya velocidad es inferior a la media.

2. Se considera rapido el Ascendente si es mas rapido que el Medio Cielo.

Movimientos Diario Medio.

Sol	59'8"
Luna	13°10'
Mercurio	1°23'
Venus	1°12'
Marte	33'28"
Jupiter	4'59"
Saturno	2'
Urano	42"
Neptuno	22"
Pluton	15"

3.

Los planetas rapidos provocan que en forma relativamente temprana se manifiesten las capacidades, cualidades y oportunidades de aquellos sucesos significados por el planeta en cuestion.

Al contrario, los planetas lentos retardan lo indicado por ese mismo planeta.

Como el Ascendente rige la personalidad y el medio cielo rige aquellos aspectos que nos llevan a progresar socialmente, en los negocios, la politica... Si el Ascendente es lento (En relación con el Medio Cielo), la personalidad no se desarrolla suficientemente rapida para aprovechar de las oportunidades que le ofrece lo indicado por el MC; y si es al contrario el ASC rápido, la personalidad se desarrollara de forma que pueda aprovechar sus oportunidades facilmente; La personalidad se expresara mejor en la juventud con un ASC rápido, y el la madurez con un ASC lento.

4. Planetas directos retrogrados y estacionarios.

Las planetas, en cierta epoca del año, paracen moverse como si fueran en dirección contraria al movimiento de las estrellas, entonces se dice que son retrogrados (R) y aparecen con una R en las efemerides.

Entre los movimientos directo y retrogrado, durante unos días, el planeta parece no moverse, entonces se dice que es estacionario.

Todo aquello que es indicado por el planeta (Capacidades, cualidades o habilidades del nativo) Tendera:

- a) A tener unas características permanentes en el caso del planeta estacionario.
- b) A estar presente y por tanto expresarse claramente cuando el planeta tiene movimiento directo.
- c) A quedar reprimida la naturaleza del planeta (Se dice que el planeta está afligido) y por tanto no puede expresarse si no es con grandes dificultades. Algunos pensamientos y emociones que deberían normalmente encontrar su expresión son forzados inconscientemente a atravesar tortuosos y dolorosos caminos que se expresan como tabúes, complejos,...

#### 5. Planetas elevados y ocultos.

Aquí deberemos considerar cómo se encuentran los planetas con relación al horizonte viendo la carta astral con el ASC a la izquierda, el punto más elevado de la carta astral será el MC y los planetas situados en el semicírculo superior serán los planetas elevados y los situados en el semicírculo inferior, los ocultos.

Los planetas elevados se expresan de forma que todo el mundo pueda percibir esa expresión. Los planetas ocultos se expresan de forma difícilmente percible por los demás.

Las personas que nacen con muchos planetas elevados encontrarán fácil reconocimiento público, positivo o negativo.

El planeta más elevado de la carta astral indica la cualidad que encontrará mayor atención o reconocimiento público.

#### 6. Planetas al este o al oeste.

Los planetas situados al este son los situados al lado del ASC, es decir, en las casas I, II, III, X, XI y XII. Los situados al oeste son los situados al otro lado de la carta astral, en las casas IV, V, VI, VII, VIII, IX.

Muchos planetas al este indican que la persona tendrá tendencia a influir su entorno con su propia personalidad. Al contrario, muchos planetas al oeste indican que el nativo se dejará fácilmente influir por otras personas, entorno familiar, social...

Terminadas estas consideraciones generales, veamos cómo interpretar una carta astral de forma metódica:

---

## 8.2 Método.

---

1. Evaluar la cantidad de energía que posee la carta astral según la distribución de los planetas, entre ángulos, casas sucedentes y casas cadentes.
2. Valorar la calidad de la influencia que manifiestan los signos donde se ubican los planetas, en signos fijos, móviles o mutables.

Muchos planetas en signos	Indica
Móvil	Gran actividad y espíritu pionero.
Mutable	Poder de adaptación a cualquier entorno
Fijo	Determinación, rigidez y atención al detalle.

3.

1. Temperamento: En tercer lugar observaremos las triplicidades que son otras influencias manifestadas por los signos donde se ubican los planetas, es decir, veremos que planetas están en signos de Fuego, Tierra, Aire y Agua.

Muchos planetas en signos de	Manifiestan
Fuego	Celo, entusiasmo, iniciativa y agresividad.
Tierra	Sentido práctico material.
Aire	Visión intelectual y vacilación.
Agua	Emoción, sentimientos y receptibilidad.

2.

3. Aquí veremos las casas en que se ubican los planetas, ya que la energía emitida por cada planeta llega a la tierra a través de unas determinadas casas.

Las casas sin planetas son casas menos importantes en el horóscopo, las casas con más planetas serán las casas más significativas del horóscopo.

Muchos planetas en	Indican
Personales	Derivamos gran cantidad de nuestra energía hacia asuntos personales.
Compañía	Gran parte de nuestra energía vital es absorbida en el contacto con otras personas.
Publicas	Gran parte de nuestra energía vital se consume en asuntos públicos.

4.

Muchos planetas en casas	Factores predominantes que determinan intereses personales
Vitales	Vida
Materiales	Negocio
Asociación	Relación con otros
Psíquica	Asuntos secretos.

5.

6. Analizaremos la naturaleza de la energía, sin fijarnos en los aspectos que forman. Teniendo en cuenta la naturaleza esencial de cada planeta y la naturaleza del signo

que ocupa podemos deducir de forma aproximada la naturaleza de la influencia del planeta.

Buscaremos el regente de cada casa teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Cuando solo hay un planeta en una casa este es su regente.
- El planeta que rige el signo donde esta la cuspide de la casa es el regente secundario.
- Cuando hay varios planetas en una casa, el mas proximo a la cuspide de la casa se considera el regente principal y los otros co-regentes. Los co-regentes tendran una mayor o menor importancia a medida que se alejan de la cuspide.

Planeta	Lo que representa o indica por su situacion en una casa.	Ejemplo.
Sol	La individualidad y la fuerza vital. La casa ocupada por el Sol es una casa muy importante a considerar.	El sol en la casa II indicara que el dinero y otras consideraciones economicas constituiran una motivacion muy importante en el nativo.
Luna	Es receptiva y cambiante. Los asuntos indicados por la casa ocupada por la luna estara en proceso de gestacion y sujetos a constante variacion.	La luna en la casa XII. Tendremos muchos cambios cambios de humor y una inacabable variacion de nuestras impresiones psiquicas.
Mercurio	La casa ocupada por mercurio indicara el objeto de nuestro esfuerzo mental.	Mercurio en la casa I. Indicara que reflexionamos mucho sobre nuestros asuntos personales y que expresamos con facilidad nuestras opiniones personales.
Venus	Los afectos influyen en los asuntos indicados por la casa en que se encuentre.	Venus en la casa I. Indicara una personalidad simpatica y encantadora.
Marte	Los asuntos indicados por la casa en que se encuentre, se expresaran a traves de fuerza y energia.	Marte en la casa VIII. Indicara luchas en relacion a asuntos economicos con los socios.
Jupiter	Indicara un aspecto en la vida en el cual habra abundancia. Si Jupiter estuviera aflijido por	Jupiter en la casa VI. Indica capacidad de recuperarse de

	aspectos podrian surgir dificultades.	enfermedades y obtener beneficios con los empleados.
Saturno	Indica que los asuntos en que necesitaremos mas esfuerzo y dedicacion para superarlos.	Saturno en la casa VII. Indicara que cualquier ventaja que obtengamos de nuestros asociados o compañeros estara mas que pagada con nuestro trabajo, esfuerzo y responsabilidad.
Urano	Indica los asuntos en que nos manifestaremos de forma mas radical. En esos asuntos se produciran cambios repentinos y desarrollos de naturaleza extrema, tanto de caracter constructivo como destructivo.	Urano en la casa I. Indicara una personalidad de caracter excentrico.
Neptuno	Los asuntos de la casa tendran caracter imaginario, místico o ilusorio.	Neptuno en la casa VI. Indicara una tendencia a ser hipocondriaco.
Pluton	Su influencia sobre la casa en que se encuentre sera tal que tenderemos a la cooperacion con otras personas.	Pluton en la casa V. Indicara una tendencia a rodearde de niños, tener muchos afairs romanticos o especular de forma compulsiva.

7.

8. Ahora veremos las casas donde se ubiquen los planetas que rigen los signos de sus cuspides.

Consideremos la relacion entre la casa X y la casa Z, teniendo en cuenta que:

Casa X	La cuspide de la casa X esta en el signo Y	Signo Y
--------	--	---------

9.

y tambien que:

Casa Z	El planeta regente del signo Y esta en la casa Z	Signo Y
--------	--	---------

10.

La consecuencia sera que:

Casa Z	Existe una intima conexion entre estas casas. Los asuntos de la casa Z ejerceran poder sobre los asuntos de la casa X.	Casa X
--------	---	--------

11.

Signos interceptados:

A veces en una carta astral cae entero dentro de una casa, estando por tanto la

cuspide de esa casa fuera del signo. Las cualidades expresadas por el signo de la cuspide se expresaran con mas libertad y con mas fuerza que el signo interceptado.

Aunque las cualidades del signo interceptado se encuentren presentes, se requerira una fuerte tension de las circunstancias para poder expresarse.

Tambien podemos decir que los signos interceptados representan cualidades latentes, por ejemplo, si tenemos en cuenta que la casa I es significativa de la personalidad del nativo, la casa donde se encuentre la casa donde se encuentre el planeta regente del ASC seran indicativos de los asuntos que sean de mayor interes del nativo, o bien, que mas influyen en su personalidad.

Ejemplos:

Regente de la	en la	
1 <sup>a</sup>	7 <sup>a</sup>	El nativo se sentira realizado cuando actua con asociados y sera influenciado por ellos.
2 <sup>a</sup>	1 <sup>a</sup>	Para el nativo, sus asuntos economicos dependeran en gran medida de su esfuerzo personal.
2 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	El nativo tendra una aptitud natural para manejar asuntos economicos.
2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	Los asuntos financieros del nativo estaran influenciados en gran medida por la familia, los viajes cortos y su educacion.

12.

En general podemos tener en cuenta que cuando un planeta se encuentra en la casa que rige (Por estar su cuspide en el signo que rige). Dicho planeta facilita la independencia de todos los asuntos regidos por esa casa.

Cuando un planeta esta en la casa	Los asuntos significados por la casa que rige el planeta
I	Seran dependientes de los asuntos personales.
II	Estaran dominados por la cuestion economica.
III	Sera dependiente de la infancia y educacion.
IV	Por el entorno del hogar.
V	Estara influenciado por los Niños, los placeres y la especulacion.
VI	Influenciado por el trabajo, los empleados y la salud.
VII	Influenciado por los socios y el publico.
VIII	Herencias y el dinero de los socios.
IX	Opiniones filosoficas y religiosas.

X	Consideracion publica.
XI	Amigos.
XII	Enemigos.

13.

14. Por ultimo tendra en consideracion la importancia de cada planeta por el numero y la naturaleza de los aspectos que recibe. Si el planeta tiene pocos aspectos pero concentrados en una sola casa podra ejercer en ella una gran influencia. No obstante, cuanto mas aspectos tenga el planeta mas amplio sera el ambito de sus influencias en el horoscopo.

Planeta que recibe muchos aspectos	Significado
Sol	Habra muchas cosas que influyan en la vitalidad del nativo y en las cosas regidas por la casa donde se encuentre el Sol.
Luna	Indicara una gran capacidad mental en muy diversas facetas.
Mercurio	Amplia actividad mental y gran habilidad para expresarse de muchas formas.
Venus	Muchas cosas afectaran a nuestros sentimientos y emociones.
Marte	Muchas cosas estimularan nuestra energia.
Jupiter	Muchas cosas se influenciaran con expansion y crecimiento.
Saturno	Muchas cosas seran influenciadas con responsabilidad y reduccion.
Urano	Muchas cosas tienden a radicalizarse.
Neptuno	Muchas cosas afectan nuestros ideales e imaginacion.
Pluton	Muchas cosas son influenciadas mediante la cooperacion y actividades de grupo.

## LECCION 10

### LA CARTA NATAL DE UN CICLO (CZ)

**Cuando un Planeta cambia de Sur a Norte en declinacion** hay un especifico cambio de la polaridad que afecta a la sustancia astral que rodea la Tierra. El momento asi definido **es el comienzo** o nacimiento **de un Ciclo**.

**Una Carta erigida para ese momento** en cualquier lugar de la Tierra , **indica**, por las Casas de posicion de los planetas, particularmente cuando estos aspectan al Planeta del cual erigimos la Carta Ciclica, **la influencia de las cosas regidas por este Planeta durante el ciclo**.

Una carta Ciclica, excepto las del Sol y la Luna, no indican la influencia de una amplia variedad de cosas sobre los asuntos de la ciudad para la cual se levanta. Su influencia esta estrechamente confinada a aquello que sea posible por las cosas regidas por el Planeta del cual levantamos la Carta Ciclica.

Un Ciclo de Marte revela la influencia ejercida por la mecanica, las profesiones relacionadas con las manufacturas o la profesion militar, y por acciones agresivas; pero no nos revelara la influencia de grupos ortodoxos, el campo, o los suministros domesticos basicos, el conservadurismo o de la gricultura o la mineria.

Una Carta Ciclica es la Carta Natal del tipo de influencia indicado por el planeta para el cual se levanta .

### **PROGRESANDO UNA CARTA CICLICA**

Una Carta Ciclica , al ser la Carta Natal de una influencia especifica en un periodo determinado, revela los sucesos que emergeran debido a esa particular influencia , pero no a otras influencias.

Y, como es la Carta Natal de un individuo, el momento en que sucedera un determinado evento. es revelado por los Aspectos Progresados. Pero a diferencia de las progresiones en la carta Natal de un individuo, solo un Planeta hace Aspectos Progresados.

### **CAPITULO 3. EL CICLO DE URANO**

Mientras que la infuencia principal de un Aspecto Progresado en cualquier Carta Ciclica esta relacionado con las cosas regidas por el Planeta para el cual levantamos la Carta Ciclica, la forma en que esas cosas afectan al destino de grupos de personas requiere la consideracion de otros factores. Asi que al hacer una predicion de la naturaleza de los eventos que emergeran cuando se forme un determinado Aspecto Progresado en una Carta Ciclica, hay cuatro factores distintos, no siempre de la misma importancia, que requieren ser tenidos en cuenta.

### **LOS CUATRO FACTORES QUE DETERMINAN LOS EVENTOS ATRAIDOS POR UN ASPECTO PROGRESADO**

1.- El Ciclo planetario:

...

Las cosas regidas por el Planeta para el cual se levanta la carta Ciclica deben siempre ser tenidas en cuenta como si se tratases de agentes activos que hacen que sucedan los eventos indicados.

...

## **ACTIVIDADES E INFLUENCIAS AMBIENTALES REGIDAS POR CADA PLANETA**

los sucesos mostrados por una Carta Ciclica surgen bajo la influencia de las actividades regidas por el Planeta del cual erigimos la Carta Ciclica:

	... lo personal o en lo mental	... los negocios	... la politica
Sol	- La politica	- El trabajo ejecutivo - La administracion	- Los dirigentes
Luna	- La familia - El Hogar	- La alimentacion - Otros productos de consumo	- la mujer - la gente
Mecurio	- La ciencia	- La literatura	- La prensa
Venus	- La belleza	- El arte	- lo social
Marte	- la mecanica	- las manufacturas - el ejercicio profesional	- el militarismo
Jupiter	- la Religion - la Filosofia	- las finanzas - el comercio	- el capitalismo
Saturno	- lo ortodoxo	- la tierra - los suministros basicos	- el conservadurismo - los agricultores - la mineria
Urano	- lo oculto - lo ultraprogresista	- la invencion - los metodos inusuales	- lo radical
Neptuno	- lo sensitivo - lo psiquico	- las promociones - las acciones de bolsa	- el idealismo
Pluton	- lo espiritual - las inteligencias invisibles	- las actividades en grupo	- la cooperacion compulsiva

2.- Casa ocupada por el planeta que recibe el Aspecto:

Cuando un evento sucede, se relacionada en lo fundamental con algun particular departamento de la vida. Normalmente el departamento de la vida afectado destaca con mas claridad que el agente que hace que suceda el evento. Y el departamento de la vida afectado debe ser juzgado principalmente a partir de la Casa acupada por el planeta que recibe el Aspecto.

...

Cuando ... se forma un Aspecto Progresado en cualquier Carta Ciclica, la Casa ocupada por el planeta que recibe el Aspecto indica, de acuerdo con las cosas regidas por la Casa, las cosas que se veran mas afectadas por el Aspecto Progresado.

...

CASA	ASUNTOS REGIDOS POR LA CASA
1	La gente de una nacion o ciudad La salud y los asuntos personales
2	La riqueza y propiedades personales de la gente Bancos, bonos del estado y transaciones financieras
3	Los pensamientos de la gente Transportes, ferrocarriles, carreteras y trafico aereo local Correos, telegrafos y telefonos Imprentas, periodicos, revistas y trabajo literario
4	La tierra y hogares de la gente. Los edificos, hoteles. El clima, la agricultura, las cosechas, la mineria El partido politico de la oposicion
5	Los entretenimientos: cines, teatro, otros lugares de diversion La tasa de natalidad, los niños, colegios y lugares de reunion de jovenes. Bolsa y mercado de divisas Embajadas de paises extranjeros
6	El trabajo de la gente. Los empleados en general, incluso los militares El almacenamiento de grano y otros productos del campo o de la mineria La alimentacion, los restaurantes y las cafeterias Las enfermedades de la gente, las farmacias.
7	Las naciones extranjeras y su actividad: las guerras y disputas Los matrimonios y divorcios internacionales
8	La tasa de mortalidad y el tipo de muerte que sufre la gente La deuda debida por paises extranjeros Las tarifas, los impuestos, los seguros, las pensiones. El gabinete del Presidente, los gobernadores, los alcaldes
9	El comercio y trafico internacional. (Naval y aereo) La ley, los jueces, los abogados. Las iglesias, la religion, los predicadores, la publicidad y la opinion publica. La radio, los mensajes por cable.
10	La administracion, el Presidente, el Dictador, el Rey, el Gobernador, el Alcalde El credito, la reputacion, los negocios e influencias de una nacion

	idem de las personas eminentes, famosas o con poder extraordinario
11	El legislativo o Parlamento Las embajadas enviadas por paises extranjeros
12	Prisiones, hospitales, asilos, ONG's, instituciones de caridad Crimen, criminales, detectives, sociedades secretas. Grandes animales Enemigos secretos de la gente

### 3.- Especial afinidad del planeta que recibe el Aspecto:

La observacion a mostrado que cada planeta tiene afinidad con ciertas cosas con independencia de la Casa que ocupa en la Carta Ciclica, cuando recibe un Aspecto Progresado del Planeta del cual erigimos la Carta Ciclica , hay un efecto aparente pronunciado donde estas cosas entran en consideracion. Ademas de la Casa indicada por un planeta , como indicativa del evento que mas facilmente puede ser esperado, habria que considerar esta especial afinidad.

...

AFINIDADES PLANETARIAS	
	Un Aspecto Progresado a un planeta, con independencia de la Casa que ocupe, tiende a afectar a ...
Sol	... aquellos en poder (alta politica)
Luna	... un gran numero de personas
Mercurio	... la gente, creandose controversias y dando mucho de que hablar
Venus	... las mujeres
Marte	... la gente por luchas, violencias y accidentes
Jupiter	... las finanzas, con expansion, gastos y elevacion de precios.
Saturno	... al trabajo y la economia, con contraccion, perdidas y bajada de precios.
Urano	... la gente, atrayendo situaciones de riesgo y acciones radicales.
Neptuno	... la aviacion y a la industria del cine
Pluton	... la gente por acciones drasticas y la cooperacion

### 4.- Casa ocupada por el Planeta progresado:

En el momento en que se completa un aspecto, la Casa ocupada por el planeta para el cual se levanta la Carta Ciclica no puede ser ignorada. En los Ciclos de los Planetas mas lentos esta casa es mas significativa que en los Ciclos de los Planetas rapidos. El Sol y la Luna, por ejemplo, se mueven tan rapidos a traves de cada Casa, que normalmente las cosas denotadas por esa Casa no son

fuertemente afectadas cuando la luminaria hace un Aspecto Progresado.

...

## **LOS CICLOS LUNARES**

El Ciclo de la luna comienza en el momento exacto en que la Luna esta en conjuncion con el Sol. a ese momento se le llama Lunacion o Luna Nueva.

La Carta de la Luna Nueva es la Carta Natal del mes que le sigue. Esa Carta debe interpretarse en conjunto con la Carta del Ciclo Solar de ese año ya que los asuntos que indique la Carta Lunar deben entenderse de forma relativa a la tonica general que nos muestra el ciclo Solar.

En la interpretacion de un Ciclo Lunar deben tenerse en cuenta primero los planetas que aspectan a la Luna Nueva y en segundo lugar cualquier otro planeta en posicion fuerte.

El Ciclo Lunar nos da un cuadro general del mes, pero los asuntos importantes o especificos debemos buscarlos en los ciclos planetarios particulares.

Los sucesos indicados por cada Casa del Ciclo Lunar se produciran bien cuando el Sol o la Luna por progresion hagan aspecto con el planeta de la Carta Lunar que rija la Casa afectada; solo se consideraran aspectos fuertes: Conjucion, Oposicion, Trigonos o Cuadraturas. No debemos prestar demasiada importancia a la Casa donde se ubique la Luna Nueva. Teniendo en cuenta los otros Ciclos podemos ver en que Casas se producen mayores acumulaciones de energia y por tanto mayores posibilidades de que se produzcan los eventos indicados.

---

## **MATEMATICAS 1**

### **"TRIGONOMETRIA"**

Es una parte de las Matematicas que estudia la medida de los angulos de los triangulos y de las relaciones entre estos.

La trigonometria puede ser plana o esferica

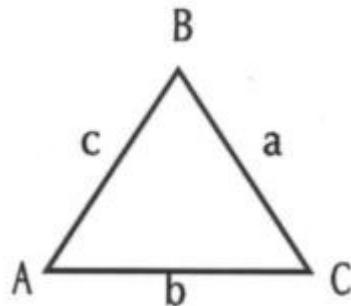
La trigonometria plana trata de triangulos sobre un plano, la trigonometria esferica trata de triangulos sobre una esfera, en lo sucesivo, en esta leccion trataremos solo de trigonometria plana.

#### **1.- NOCIONES GENERALES**

Un triangulo plano es cualquier figura plana de tres lados rectos.

Se dice que un triangulo es rectangulo cuando una de sus angulos tiene 90 grados. Un angulo de 90 grados se denomina angulo recto.

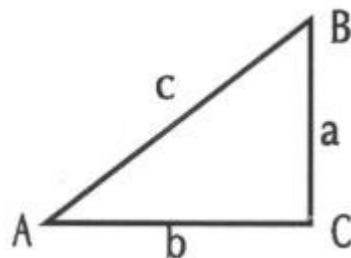
En los triangulos, los angulos los denominamos con letras mayusculas, y los lados opuestos con esas mismas letras minusculas.



**Muy Importante:**

En todo triangulo la suma de los tres angulos suma siempre  $180^\circ$

$$A+B+C = 180^\circ$$



Nombre de los lados de un **triangulo rectangulo**:

Los lados que se unen para formar el angulo recto se llaman **CATETOS**, el otro lado es la **HIPOTENUSA**

## EL NUMERO PI

**El numero pi es la relacion o cociente entre la longitud de una circunferencia y su diametro:**

$$\pi = (\text{long. circunferencia})/\text{diametro}$$

Su valor es una constante : **pi = 3.141596**

En muchos lenguajes de programacion esta constante no esta implementada por lo que tenemos que obtenerla con suficiente aproximacion para calculos astronomicos es suficiente calcularla asi:

$$\pi = 4 \times \tan(1)$$

Pi es igual a 4 multiplicado por la tangente de un radian. (no de un grado)

## GRADOS Y RADIANES

Son dos formas de medir angulos: si dividimos una circunferencia en 360 partes, cada una de ellas sera un grado, pero si dividimos la circunferencia entre  $2 \times \pi$  partes, cada una de ellas sera un radian.

En casi todos los lenguajes de programacion las funciones trigonometricas solo funcionan con angulos en radianes, asi que tendremos que pasar de un sistema a otro con facilidad, para ello haremos lo siguiente:

definiremos al principio del programa el valor de pi y una variable que denominamos ra, que servira para pasar grados a radianes:

$$\pi = 4 * \tan(1)$$

$$ra = 360 / (2 * \pi)$$

## 2.- FUNCIONES TRIGONOMETRICAS

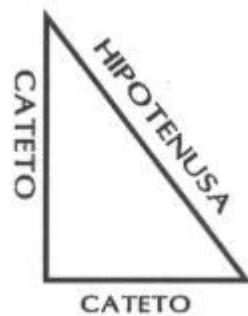
Las funciones trigonometricas que se emplean en los calculos astrologicos son:

SENO

COSENO

TANGENTE

A veces se emplea la inversa de la tangente: **COTANGENTE**



**SENO:** En cualquier triangulo rectangulo el seno de un angulo es el cociente entre el cateto opuesto y la hipotenusa.

$$\text{sen}(A) = a/c$$

**COSENO:** En cualquier triangulo rectangulo el coseno de un angulo es el cociente entre el cateto contiguo y la hipotenusa.

$$\cos(A) = b/c$$

**TANGENTE:** En cualquier triangulo rectangulo la tangente de un angulo es el cociente entre el cateto opuesto y el contiguo.

$$\tan(A) = a/b$$

### 3.- RELACIONES PRINCIPALES

**A)** La tangente de un angulo es el cociente entre el seno y el coseno de ese angulo:

$$\tan(A) = \text{sen}(A) / \cos(A)$$

Demostracion:

$$\tan(A) = b/c = (c \times \text{sen}(A)) / (c \times \cos(A)) = \text{sen}(A) / \cos(A)$$

**B)** La hipotenusa al cuadrado es igual a la suma de los cuadrados de los catetos

$$c^2 = b^2 + a^2$$

De aqui se deduce que  $c = \sqrt{b^2 + a^2}$

(empleamos  $\sqrt$  para raiz cuadrada como se hace en informatica)

o tambien que :  $b = \sqrt{c^2 - a^2}$

y tambien que :  $a = \sqrt{c^2 - b^2}$

C) La suma de los cuadrados del seno y del coseno de cualquier angulo siempre es uno:

$$\sin^2(A) + \cos^2(A) = 1$$

De aqui podemos deducir que si conocemos el seno de angulo podemos conocer su coseno de esta forma:

$$\sin(A) = \sqrt{1 - \cos^2(A)}$$

$$\cos(A) = \sqrt{1 - \sin^2(A)}$$

Es importante darse cuenta que  $\cos^2(A)$  es el cuadrado del coseno de A, y no el coseno del cuadrado de A.

Tambien conociendo la tangente podemos deducir el valor del seno o del coseno de esta forma:

$$\sin(A) = \tan(A) / \sqrt{1 + \tan^2(A)}$$

$$\cos(A) = 1 / \sqrt{1 + \tan^2(A)}$$

Demostraciones:

a) Formula del seno:

Sabemos que.  
 $\tan(A) = \sin(A) / \cos(A)$

por lo tanto:  
 $\sin(A) = \cos(A) \times \tan(A)$

ponemos el coseno en funcion del seno:  
 $\sin(A) = \sqrt{1 - \sin^2(A)} \times \tan(A)$

y elevamos todo al cuadrado para quitar la raiz cuadrada:  
 $\sin^2(A) = (1 - \sin^2(A)) \times \tan^2(A)$

quitando el parentesis tenemos:  
 $\sin^2(A) = \tan^2(A) - \sin^2(A) \times \tan^2(A)$

y pasando a la parte izquierda todos los senos tenemos:  
 $\sin^2(A) - \sin^2(A) \times \tan^2(A) = \tan^2(A)$

Ahora sacamos factor comun :  
 $\sin^2(A) \times (1 - \tan^2(A)) = \tan^2(A)$

y de aqui se deduce que :  
 $\sin^2(A) = \tan^2(A) / (1 - \tan^2(A))$

haciendo la raiz cuadrada de los dos miembros tenemos lo que queriamos demostrar:  
 $\sin(A) = \tan(A) / \sqrt{1 - \tan^2(A)}$

b) Formula del coseno:

Sabemos que.  
 $\tan(A) = \sin(A) / \cos(A)$

por lo tanto:  
 $\cos(A) = \sin(A) / \tan(A)$

ponemos el seno en función del coseno:  
 $\cos(A) = \sqrt{1 - \cos^2(A)} / \tan(A)$

y elevamos todo al cuadrado para quitar la raíz cuadrada:  
 $\cos^2(A) = (1 - \cos^2(A)) / \tan^2(A)$

y pasando a la parte izquierda todos los cosenos tenemos:  
 $\cos^2(A) / (1 - \cos^2(A)) = 1 / \tan^2(A)$

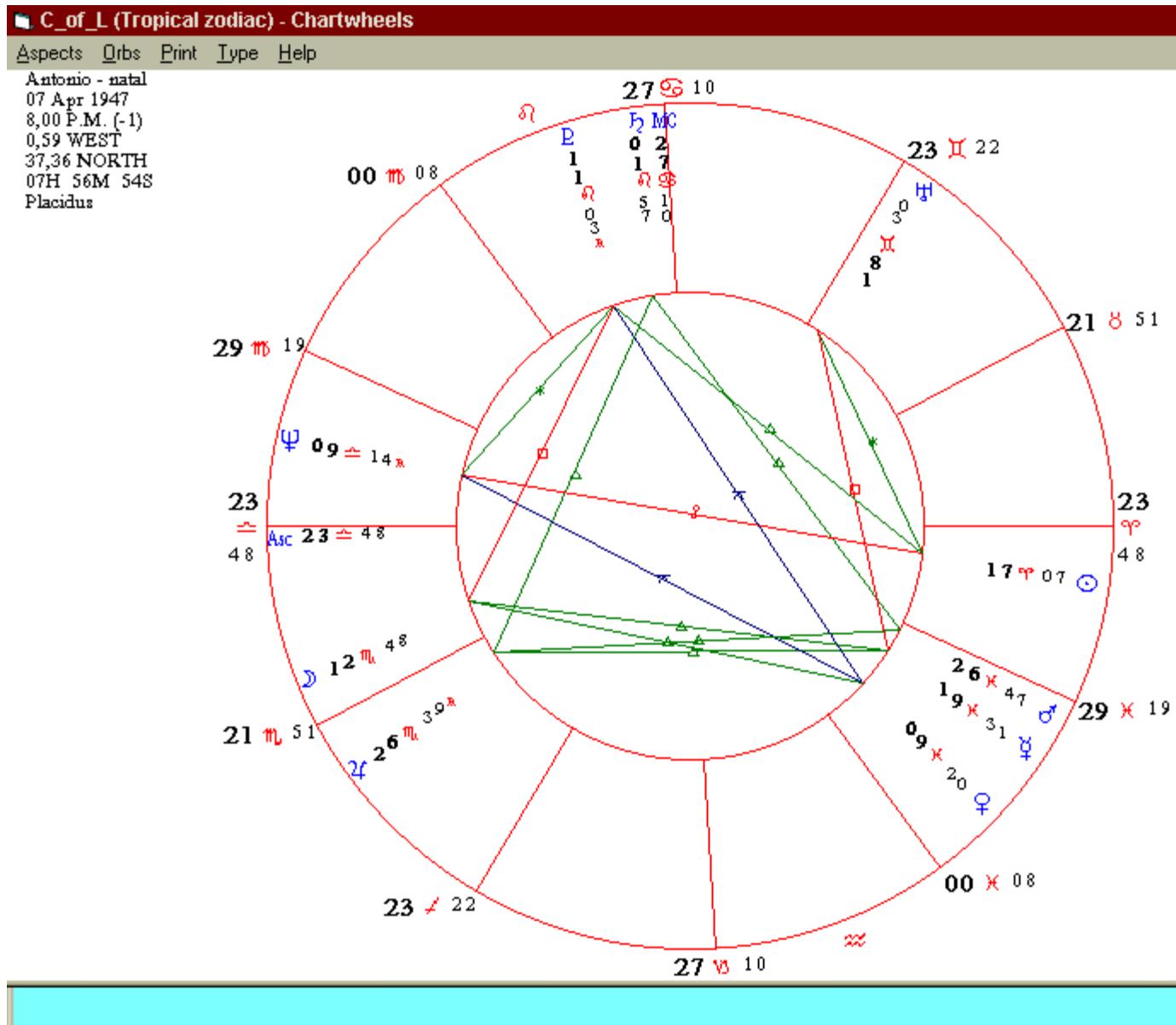
Ahora invertimos los dos miembros :  
 $(1 - \cos^2(A)) / \cos^2(A) = \tan^2(A)$

y resolvemos el primer miembro para simplificar:  
 $1 / \cos^2(A) - 1 = \tan^2(A)$

y de aquí se deduce que :  
 $1 / \cos^2(A) = 1 + \tan^2(A)$

ahora invertimos los dos términos y tenemos lo que queríamos demostrar  
 $\cos^2(A) = 1 / (1 + \tan^2(A))$

## LECCION 11



## a) Astronomía 5 CÁLCULO DE EFEMERIDES

### INTRODUCCIÓN:

Hasta ahora hemos basado todos nuestros cálculos en el empleo de tablas de efemerides que nos dan las posiciones planetarias para cada día. Este sistema tiene el inconveniente de que si queremos emplear programas informáticos debemos introducir como datos, las efemérides del día que nos interesa y las del día siguiente para que el ordenador calcule la interpolación. La lentitud de este procedimiento hace aconsejable que aprendamos a calcular directamente las efemérides sin necesidad de tablas, ya que esto no es excesivamente complicado requiriendo solamente unos conocimientos de matemáticas bastante elementales.

En todos los cálculos astronomicos se utiliza una forma de expresar una fecha que se denomina DIA JULIANO, por ello empezaremos por aprender a calcular el dia juliano

correspondiente a cada fecha y prepararemos un pequeño programa informático que lo calcule automáticamente.

**DIA JULIANO:** La forma de referirnos a una fecha en astronomia no es mediante el año, mes y dia. Si no mediante el dia juliano. El Dia Juliano es el número de días desde el dia que consideramos dia 0 a las 12 horas (Medio Dia), asi pues el dia juliano correspondiente a un día cualquiera a las 0 horas será un número entero mas la fracción 0.5 correspondiente a las 12 horas de diferencia.

Para realizar el cómputo del día juliano se ha considerado mediante convenio internacional que las fechas comienzan a las 12 horas del 1 de Enero del año -4712, de esta forma nos aseguramos que cualquier fecha historica tendrá un día juliano positivo (No se debe confundir el dia juliano con el calendario juliano pues son cosas totalmente distintas).

Centuria	
Año	DJC
1600	2305447.5
1700	2341971.5
1800	2378495.5
1900	2415019.5
2000	2451544.5
2100	2488068.5

tabla 1

Mes					
Mes	DJM	bis.	Mes	DJM	bis.
ENE	0	-1	JUL	181	0
FEB	31	-1	AGO	212	0
MAR	59	0	SEP	243	0
ABR	90	0	OCT	273	0
MAY	120	0	NOV	304	0
JUN	151	0	DIC	334	0

tabla 2

Con las tablas anteriores podremos calcular cualquier dia juliano mediante siguiente formula:

$$DJ = DJc + DJf + DJm + bis + dia + hora / 24$$

En la formula anterior tendremos que:

DJ = Dia Juliano.

DJc = Dia Juliano de la centuria.

Df = Numero de dias de la fraccion de centuria.

Dm = Numero de dias desde el 1 de enero hasta el dia 1 del mes de la fecha.

bis = indicador de año bisesto.

dia = Numero de dia del mes de la fecha.

hora = hora a partir de las 0 horas (sistema de 24 horas)

, por ejemplo:

- Calcular el Dia Juliano correspondiente al 14 de Junio de 1997 a las 00:00 horas.

```

DJc=2415019.5 (valor de la tabla 1 correspondiente a 1900)
Df =365*97+INT(97/4)=35429
Dm = 151 (Valor de la tabla 2 para el mes de junio)
bis= 0 (Valor de la tabla 2 para el mes de junio)
dia = 14
hora = 0 (0/24)

```

Nota: El la ecuación INT(97/4) significa la parte entera de dividir las dos ultimas cifras del año por cuatro.  
 Y si en lugar de ser las 0 horas, hubiera sido una hora cualquiera del dia, DJM seria esa hora dividida por 4.

$$\begin{aligned}
 \text{DJ} = \\
 2.415.019'5 + 35.429 + 151 + 0 + 14 + 0 = 2.450.6 \\
 13'5
 \end{aligned}$$

Como hemos visto el cálculo del día juliano es muy sencillo, aunque no del todo perfecto, por que solo permite calcular fechas a partir de 1600, más adelante explicaremos otro procedimiento para calcular fechas anteriores. A continuación daremos unas aplicaciones del dia juliano.

**DÍA DE LA SEMANA:** Si queremos saber que dia de la semana era el dia del ejemplo anterior, haremos lo siguiente:

$$\text{ds} = \text{resto de } \frac{\text{Dia Julian} + 0.5}{7} + 1$$

Esto nos da un número entre 1 y 7 con la siguiente correspondencia:

- 1 LUNES
- 2 MARTES
- 3 MIERCOLES
- 4 JUEVES
- 5 VIERNES
- 6 SÁBADO
- 7 DOMINGO

Ahora redactaremos un pequeño programa en Basic para el calculo del Dia juliano y el dia de la semana con el ordenador:

```

cls
DATA 2305447.5 , 2341971.5 , 2378495.5 , 2415019.5 , 2451544.5 , 2488068.5
meses:
DATA Enero,0,Febrero,31,Marzo,59,Abril,90,Mayo,120,Junio,151

```

```

DATA Julio,181,Agosto,212,Septiembre,243,Octubre,273,Noviembre,304,Diciembre,334
dias:
DATA Lunes,Martes,Miercoles,Jueves,Viernes,Sabado,Domingo
d1$="\\ #####.##"
pi# = 4*atn(1)
ra# = 2*pi#/360
f$ = "14.06.1997"
dia = VAL(LEFT$(f$,2))
mes = VAL(MID$(f$,4,2))
ano = VAL(RIGHT$(f$,4))
FOR n= 16 TO INT(ano/100)
READ djc#
NEXT
RESTORE meses
FOR n=1 TO mes
READ mes$,djm
NEXT
a = VAL(RIGHT$(f$,2))
IF mes<3 THEN djf# = 365*a + INT(a-1)/4 ELSE djf# = 365*a + INT(a/4)
IF ano MOD 4 = 0 THEN bisi = 1
IF mes>2 THEN djm=djm + bisi
dj# = djc# + djf# + djm + dia
a = dj# + 0.5 - 2303000
a = 7*(a / 7 - INT(a / 7))
ds = a +1
RESTORE dias
FOR n=1 TO ds
READ ds$
NEXT
PRINT f$;" = ";dia;" : ";mes;" : ";ano
PRINT "DJc ";djc#;" Dia de la semana ";ds;ds$
djmdia = dj# - 2450449.5 + 1
PRINT djmdia
PRINT djm + dia

```

## HORA SIDERAL

En lecciones anteriores vimos la forma de calcular la hora sideral mediante una interpolación lineal entre 2 valores dados por tablas. Ahora lo haremos de forma directa a partir de una ecuación polinomica que nos da un resultado más exacto que el calculado en la forma anterior y que ademas tiene la ventaja que puede ser introducido en calculos informáticos sin necesidad de recurrir a tablas.

Conocida la fecha en forma de Dia Juliano calcularemos la hora sideral en la forma siguiente: primero calcularemos la ecuación de los equinoccios:

$$EcEq = [ -1.05 * \sin(344 - 0.052954 DJ) - 0.08 * \sin(123 + 1.9713 DJ) ] \text{ segundos}$$

El valor dado por la fórmula anterior lo emplearemos en la fórmula siguiente que nos da el

**vqlor de la hora sideral para cualquier dia a las 0 Horas de Greenwich.**

$$Hs = 6.745117 + 0.065709824 * (DJ 0 h - 2450450) + EcEq$$

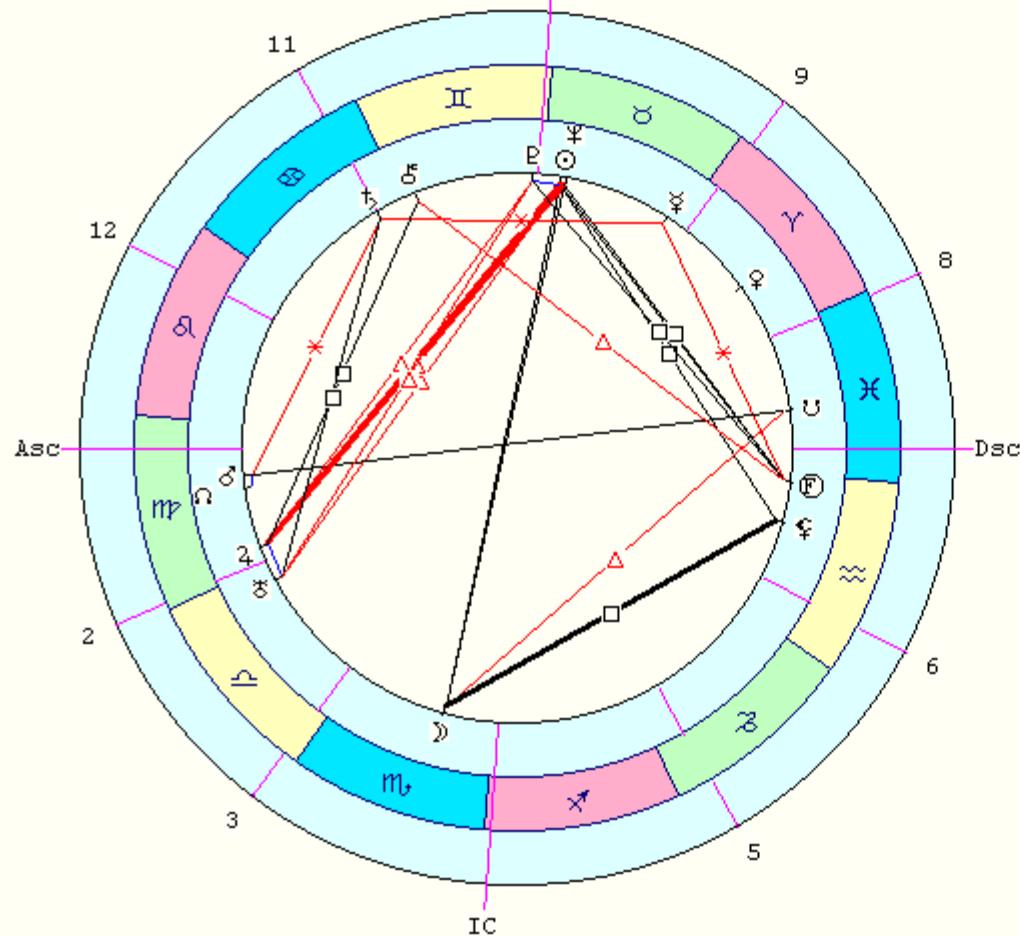
**Estas ecuaciones son muy engorrosas sin el uso de ordenador, por lo que os daremos un programa que hemos escrito en Basic para su calculo.** (Debe copiarse a continuacion del programa anterior, pues funciona con los Datas y variables ya incluidos antes)

```
cc# = 0.052954*dj#
DO
IF cc#>=360 THEN cc# = cc# - 360
IF cc#>=0 AND cc#<360 THEN EXIT LOOP
LOOP
c# = -1.05*SIN(ra#*(344-cc#))
qq# = 1.9713*dj#
DO
IF qq#>=360 THEN qq# = qq# -360
IF qq#>=0 AND qq#<360 THEN EXIT LOOP
LOOP
qq# = qq# 123
IF qq#>360 THEN qq# = qq# - 360
q#= 0.08*SIN(ra#*qq#)
EcEq = c# - q#
PRINT USING d1$;" EcE ";EcEq
tsvl = 6.745117 + 0.065709824*(dj# - 2450450) + EcEq/3600
hs = tsvl
DO
IF hs<0 THEN hs = hs + 24
IF hs>=0 THEN EXIT LOOP
LOOP
DO
IF hs>=24 THEN hs=hs-24
IF hs>=0 AND hs<24 THEN EXIT LOOP
LOOP
h=INT(hs)
mi = (hs-INT(hs))*60
m=INT(mi)
se=(mi - m)*60
s = INT(se)
PRINT "hs ";h;" : ";m;" : ";s
```

Podemos comprobar que en cualquier anuario astronómico a tablas de efemérides, que los resultados del programa son coincidentes.

## Astronomia : PROGRAMACION DEL CALCULO DE LAS CUSPIDES DE LAS CASAS

Alfonso XIII 17 May 1886 Mo 12:30:00 +0:00 40°24'N 3°41'W



⊕	26°28'58" ♀	Miram
☽	19°36'37" ♂	UNUKA
♀	2°44'58" ♂	Caph
♀	11°16'51" ♀	ALDER
♂	10°53'39" ♂	Chort
☿	26° 5'59" ♂	ALKAI
☿	6° 6'52" ♂	Murzin
☿	3°50'20" ♂	Turai
♀	25°19' 4" ♂	ALGOL
☿	2°26'20" ♀	Menkil
☿	13°27'57" ♂	MIZAR
☿	13°27'57" ♂	ACHER
♀	19°58'58" ♀	Nashi
♂	27° 8'25" ♂	BETEL
☿	28°29'12" ♀	
Asc	5°21'34" ♂	Alula
IC	1° 4'58" ♂	Dschul
Desc	5°21'34" ♂	Baham
MC	1° 4'58" ♂	MIRPH

### Cálculo del Ascendente en cualquier latitud y para cualquier hora del día.

Daremos una forma de realizar este calculo sin necesidad de recurrir a tablas, y tambien el correspondiente programa escrito en Basic, que puede traducirse fácilmente a cualquier otro lenguaje de programacion.

**Pasos a seguir para realizar este calculo:**

**1º).- Debe convertirse la Hora Sideral en Ascension Recta.**

Para esto se tendra en cuenta que 4 minutos de tiempo es  $1^\circ$  de Ascencion Recta.

De esta forma tendremos la Ascension Recta del Medio Cielo (armc)

**2º).- Se añadian  $90^\circ$  a la armc y obtendremos la Ascension Oblicua del Ascendente (a)**

**3º).- Se calcula la longitud del Medio Cielo (MC)**

**4º).- Se calcula la longitud del Ascendente (H1)**

**5º)** Si estamos en el **hemisferio Sur** se invierten los angulos. añadiendo  $180^\circ$  a los resultados.

**A continuación daremos el programa escrito en BASIC que calcula automáticamente la longitud del Medio Cielo y del Ascendente:**

'datos de un ejemplo que pueden ser sustituidos por otros

hs\$="18:04:22":la\$="51N00"

'valores dados por las tablas de Dalton

meci\$=" 1(10)":asce\$=" 2( 1)33"

' .....

cls

e\$="23:28:00"

pi=4\*atn(1)

gr=2\*pi/360

' ..... hs=val(left\$(hs\$,2))+val(mid\$(hs\$,4,2))/60+val(right\$(hs\$,2))/3600 if hs=24  
then hs=0 la=val(left\$(la\$,2))+val(right\$(la\$,2))/60 e#=val(left\$(e\$,2))+val(mid\$  
(e\$,4,2))/60+val(right\$(e\$,2))/3600

' .....

armc=hs\*360/24 'Ascension Recta del Medio Cielo MC=atn(tan((armc)\*gr)/cos(e#\*gr))/gr  
'Longitud del Medio Cielo

if MC<0 then MC=MC+360

MC=MC+180

if MC>=360 then MC=MC-360

if hs>=0 and hs=<6 then MC=MC-180

if hs>18 and hs=<24 then MC=MC+180

' .....

a=armc+90 'Ascension Oblicua del Ascendente

if a= 90 then a= 90.0010

if hs=12 and a=270 then a=270.0026

if a=270 then a=270.0001

if a>=360 then a=a-360

AA= (atn((tan(la\*gr))/cos(a\*gr)))/gr

H1= (atn(tan(a\*gr)\*cos(AA\*gr)/cos((AA+e#)\*gr)))/gr 'Lon. del Asce. if H1<0 and hs>12  
then H1=H1+180

if H1<0 then H1=H1+360

H1=H1+180

if H1>=360 then H1=H1-360

if hs>=18 then H1=H1-180

' .....

call trans(H1,H1\$)

call trans(MC,MC\$)

```

print "latitud: ";la$;" hora sideral: ";hs$

d$= "\ \ ##,## \ \ \ \"

print using d$;"Medio Cielo ";MC;MC$;meci$

print using d$;"Ascendente ";H1;H1$;asce$

end

' ......

sub s: while inkey$="":wend: end sub

' ......

sub trans(x,x$)

s=int(x/30)+1

ga=x-(s-1)*30:g=int(ga)

m=cint((ga-g)*60)

if m=60 then m=0:g=g+1

if g=30 then g=0:s=s+1

if s=13 then s=1

x$=str$(g)+"("+str$(s)+")"+str$(m)

end sub

```

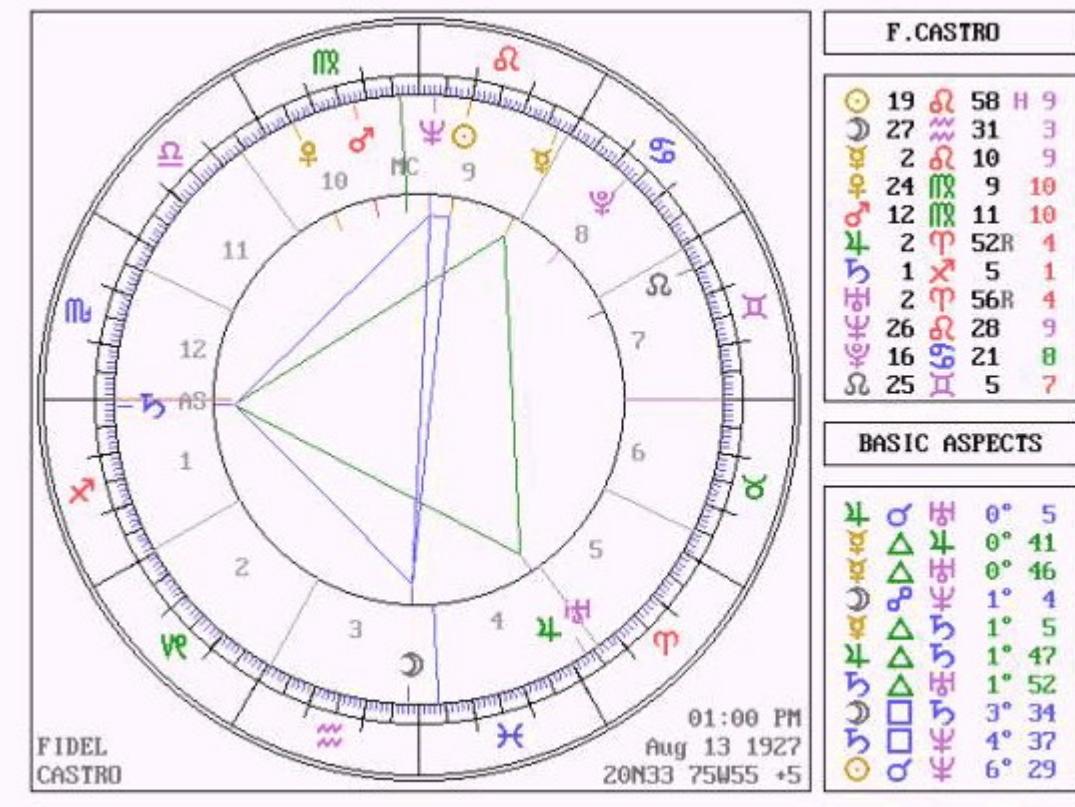
## LECCION 13

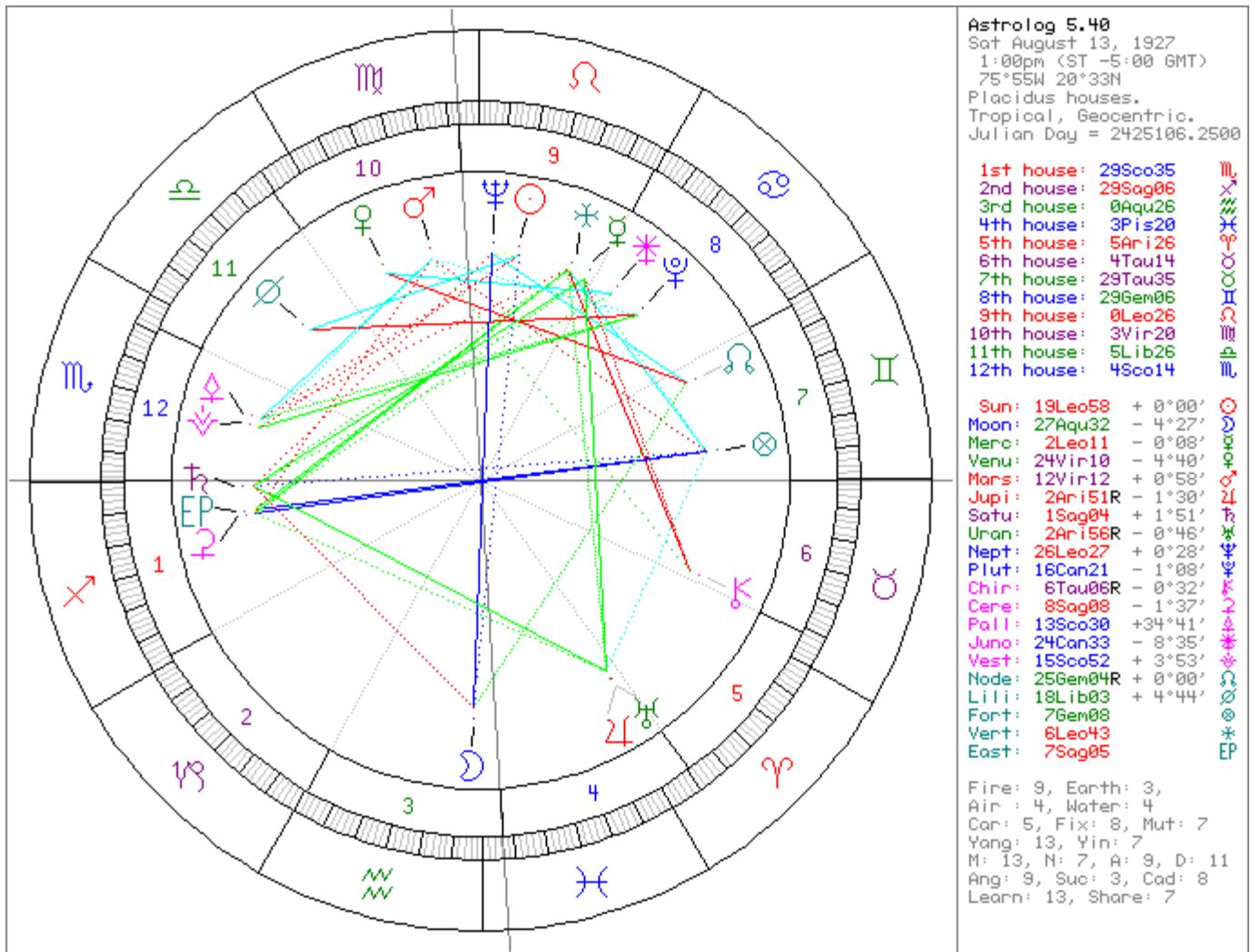
### PLANETAS, 2<sup>a</sup> PARTE



Ademas de los planetas tradicionales ñ ñ Ä Å æ Æ ô , los nodos ÿ Ö y los planetas ultimamente descubiertos ö ò û , algunos astrologos modernos utilizan varios asteroides, algunos puntos astronomicos y los denominados pseudoplanetas o uranianos.

*A continuacion se trazan dos cartas astrales del mismo nativo, la primera con solo los planetas tradicionales y los aspectos mas importantes, en la segunda se incluyen los asteroides y mas aspectos Lo primero que llama la atencion es que en ambas cartas se mantiene el equilibrio Este - Oeste, pero al incluir los asteroides se observa una mayor presencia de cuerpos celeste en la mitad superior de la carta, lo cual esta mas acorde con la personalidad del nativo, lo cual es bastante comun con personas de amplia proyeccion publica..*





## Asteroides:

®  $\neg \frac{1}{2} \frac{1}{4} \ll \hat{U} \times$

Existen gran cantidad de asteroides y cometas en el sistema solar, de ellos se emplean en astrología principalmente cinco: Chiron, Ceres, Palas, Juno y Vesta.

⑧ **Kiron** representa la habilidad de enseñar, curar o en general, ayudar a nuestros semejantes.

¬ **Ceres**: representa la tendencia instintiva y creativa en la forma en que canalizamos nuestra energía vital..

**1/2 Palas**: representa la tendencia emocional y mental.

**1/4 Juno:** representa la capacidad de establecer relaciones personales.

**« Vesta:** representa la capacidad de canalizar energia vital en propositos espirituales.

**Ü Lilith (Luna negra):** No es propiamente un asteroide sino una nube de pequeñas partículas de materia que rodea la tierra a modo de otra luna. Su validez astrologica ha sido muy atacada, dejándose de utilizar y quedando el asteroide de este mismo nombre (**☒ Lilith**) con el que no debe confundirse..

**☒ Lilith:** representa la capacidad de aceptacion del lado oscuro de nuestra mente

## Puntos astronomicos:

**ÿ Ö f Ø PE**

No son estrictamente cuerpos celestes sino puntos geometricos de origen astronomico, los principales de uso en astrologia son: los Nodos de la Luna, el Ascendente y el Medio Cielo, modernamente se le han sumado Lilith (luna negra), Punto de Fortuna, Vertex y Punto Este.

**ÿ Ö Nodos:** representan el karma y la direccion de la evolucion karmika. Existen dos nodos, el Nodo Norte o Cabeza del Dragon y el Nodo Sur o Cola del Dragon, son los puntos de interseccion de la ecliptica con la orbita de la Luna. Se utilizan en la astrologia vedica y reciben los nombres de Rau y Ketu.

**f Punto de Fortuna:** representa el lugar astrologico donde podemos encontrar suerte y fortuna. Tambien se conoce como Parte de Fortuna y es una de los puntos astronomicos conocidos como Partes Arabes compiladas por el celebre astrologo musulman Al-Biruni (140 partes aproximadamente)

Su calculo se realiza de la forma siguiente: **f** sera el lugar de **í** suponiendo que la posicion del **í** coincide con el ascendente. Asi por ejemplo si **í** esta a  $10^{\circ}$  de **ll** y **í** a  $20^{\circ}$  de **ll**, con el ascendente en  $0^{\circ}$  de **ll**, si giramos **í** y **í** de modo que **í** coincida con el ascendente, ( $10^{\circ}$  menos), **f** estara a  $10^{\circ}$  de **ll** ( $10^{\circ}$  menos de la posicion de **í**)

**Ø Vertex:** Es la posicion sideral del sol en el equinocio de primavera. Es el punto de interseccion del Primer Vertical con la Ecliptica en el Oeste. A causa de la precesion de los equinocios este punto varia ligeramente cada año. representa nuestro destino karmico y la forma en que recibimos la energia astral. Lo que represente en vada natividad resultara dificil de modificar de forma consciente. Se conoce como Antivertex al correspondiente punto al Este.

**PE Punto Este:** Es otra forma de expresar el Ascendente mediante su proyección en el plano ecuatorial. Representa la capacidad y la forma de exteriorizar la personalidad y apariencia.

## Uranianos

Á Â À © ¢ ¥ ã Ä

La astrología uraniana fue introducida por la escuela de Hamburgo, por Friedrich Sieggrun (1877-1951), utiliza varios planetas hipotéticos, de existencia no probada, que se supone están, algunos de ellos, más allá de Plutón, por lo que también se les llama a estos "transplutonianos" o "transneptunianos". Los principales son: Cupido, Hades, Zeus, Cronos, Apolo, Admeto, Vulcano y Poseidón. En astromedicina se emplea también Transpluto..

**Á Cupido:** Representa nuestra tendencia hacia las asociaciones y los asuntos artísticos o la apreciación de la belleza. Se relaciona con los grupos pequeños, familias, bandas, etc. También con la actitud hacia el hogar, la familia, etc.

**Â Hades:** Representa nuestro lado oscuro, secreto, vergonzoso y pasado. Con las condiciones más negativas, como por ejemplo, la enfermedad, la pobreza, la fealdad, la vulgaridad, el crimen, la soledad, las bacterias, virus, etc. También puede relacionarse con los asuntos del pasado, los secretos y en buena disposición cósmica, con la sabiduría antigua y las ciencias ocultas, la curación de enfermedades.

**À Zeus:** Representa nuestras tendencias fieras, creativas y de liderazgo. También el control de las fuerzas y los poderes, como las armas de fuego, la fuerza de voluntad, las máquinas, la energía, etc. Cuando lo encontramos en mala posición cósmica indicará pérdida del control de nuestra fuerza vital.

**© Cronos:** Se refiere a los asuntos y cosas elevadas, tanto en el sentido material como figurado. Puede, por tanto, representar, las montañas, los aviones, las nubes, tanto como, la realeza, el gobierno, el liderazgo y la autoridad.

**¢ Apolo:** Se refiere a todo lo que se relacione con la ciencia y el comercio. Indica diversificación, expansión y multiplicidad. También indica oportunidades a gran distancia o en países extranjeros.

**¥ Admeto:** Representa los elementos esenciales y más profundos de las cosas. Pero en mala disposición cósmica representará, bloqueo, lentitud, frustración, etc. Por ejemplo, una conjunción con **Ä** podrá indicar tanto una mente pobre como una mente prudente y profunda, dependiendo de su estado cósmico.

**ã Vulcano:** Se le suponía una órbita entre **Ä** y el **í**. Representa fuerzas explosivas de difícil control. En la persona indicará sus reservas profundas de energía que no se manifiestan más que en situaciones límites o desesperadas.

**Ä Poseidón:** representa el lado idealista y honorable. La mente, el espíritu, la

iluminacion, inspiracion o espiritualidad. Por ejemplo **Ä - Ä** indicara percepcion o inspiracion espiritual y **Å - Ä** indicara amor y fe con profundidad espiritual.

## LECCION 14

# LOS ASPECTOS

Se denomina aspecto (A) a la relación entre dos planetas (p.) en la Carta astral. Esta relación se mide por el ángulo que forman entre ellos. Junto con la posición del p. en su signo (S) es el factor más importante para determinar su Estado cósmico (Ec).

Se dice que entre dos p. existe A, o que un p. aspecta a otro cuando entre ellos hay un angulo determinado en longitud, excepto la Paralela donde se considera el angulo de declinacion. En Astrologia se consideran los siguientes A :

ASPECTO	Separación
Conjunción	0º (Long)
Semisextil Dodecatilio	30º
Semicuadratura Semicuadrado	45º
Sextil	60º
Quintilio	72º
Cuadratura Cuadrado	90º
Trigono Trino	120º
Sexquicuadratura	135º
Biquintilio	144º

Inconjunto Quincunx	150°
Oposicion	180°
Paralela	0°(Decl)

"Los A no representan sino una multiplicacion y diferenciacion de la fuerza de los p. ", Morin, libro XVIII de Astrologia Gallica

A consecuencia de las diferentes velocidades con que se mueven los p., estos llegan a formar A mas alla del momento natal, entre ellos mismos y con las posiciones del horoscopo natal o tambien llamado "figura radical" o "radix".

Las energias formadas por el A se manifiestan con mas intensidad cuando el A es mas exacto, tambien esto es cierto cuando los dos p. estan en signos del mismo elemento.

#### ORBES DE LOS ASPECTOS:

Para que un p. haga A con otro p. no es necesario que el angulo indicado en la tabla sea exacto, (en ese caso se dice que el A es "partil") se admiten unas tolerancias , indicadas en grados en el cuadro, que son diferentes para cada A y p.. En la tabla se colocan el Ascendente (ASC) y el Medio Cielo (MC), pues tambien pueden aspectar a los planetas.

A) Orbos propuestos por C.C. Zain (Elbert Benjamine)

	Orbes si el planeta esta en casa.						
	Separación	Angular	Sucedente	Cadente			
		↓↑	↑↓	↑↓	↓↑	↓↑	↑↓
Conjunción	0°	10	13	12	15	8	11
Semisextil	30°	2	3	3	4	1	2
Sextil	60°	6	7	7	8	5	6
Cuadratura	90°	8	10	10	12	6	8
Trigono	120°	8	10	10	12	6	8
Inconjunto	150°	2	3	3	4	1	2
Semicuadratura	45°	4	5	5	6	3	4
Sexcuadratura	135°	4	5	5	6	3	4
Oposicion	180°	10	13	12	15	8	11
Paralela	-	1	1	1	1	1	1

B) Orbos propuestos por Julevno

Planeta | Sextil | Cuadratura | Trino | Oposicion | Semisextil

				Conjuncion	Sesquicuad
í	4°40'	8°30'	11°20'	17°	4°
î	4°	6°	8°	12°	3°
Ä	2°20'	3°30'	4°40'	7°	1°30'
Å	2°40'	3°45'	5°20'	8°	1°30'
æ	2°30'	3°45'	5°	7°30'	1°50'
Æ	4°	6°	8°	12°	3°
ô ö ò û	3°20'	5°	6°40'	10°	2°

C) Orbes aconsejados por A. Weiss

o	
Conjun.	7
Oposic.	
Trino	6
Cuadra.	
Sextil	5
Semicu.	3
Sesqc.	
Semisex	
Quincun	2
Quintilio	
Paralela	1

Los A que se forman con angulo exacto se llama **"partil"**, cuando el angulo esta dentro del orbe de tolerancia sera un A "plástico". El A "plástico" sera mas eficaz cuanto mas se acerque al "partil".

**Aspecto favorable y aspecto desfavorable:**

**Aspectos favorables.**

Trigono El mas favorable

Sextil

Semisextil

Quintilio Debilmente favorable

## Biquintilio

### **Aspectos desfavorables:**

Oposicion El mas desfavorable  
Cuadratura  
Semicuadratura  
Sesquicuadratura  
Quincunx Debilmente desfavorable

### **Aspectos neutros:**

La Conjuncion y Paralela son A favorables con los beneficos y desfavorables con los maleficos. Cuando el A se produzca entre un p. malefico y un p. benefico, tendra la caracteristica del mas fuerte.  
Mercurio adoptara la naturaleza del p. con que aspecto mas fuerte.

### **Aspectos aplicativos y separativos:**

Cuando un p. mas rapido que otro se acerca a este ultimo, hay un momento en que el p. rapido entra dentro de los limites del orbe del A, el A formado se llamara aplicativo, o tambien "A por aplicacion"!, o "A de acercamiento"; cuando el p. rapido traspasa el punto en que el A es partil, y mientras este dentro del orbe del A, se llamara A separativo, o tambien "A en separacion" o A en alejamiento".

### **Aspectos plenivalentes y no plenivalentes:**

Los A plenivalentes son los que ademas de estar dentro del orbe fijado coinciden en el elemento, cualidad o sexo segun esta regla:

La conjuncion (0) en el mismo S  
Los trigonos (120) entre S del mismo elemento  
Las cuadratura (90) entre S de la misma cualidad.  
El sextil (60) entre S del mismo sexo.  
La oposicion (180) entre S del mismo sexo

Los A plenivalentes tienen mucha mas fuerza que los no plenivalentes. Algunos astrologos, aunque esto no sea una regla universal, ni siquiera consideran como A a los no plenivalentes

### **Superposicion de Aspectos:**

Al considerar los orbes de los A, se puede producir que aparezcan situaciones de duplicidad de A. Por ejemplo considerando los orbes de CC Zain,  $\text{J}$  o  $\text{U}$  situado entre  $129^\circ$  y  $135^\circ$  de otro p. tendra la consideracion de trigono o sesquicuadratura por superposicion de los orbes. en este caso debe considerarse el aspecto mas

fuerte, es decir el trigono.

## CARACTERISTICAS DE LOS ASPECTOS:

### **Trigono (120°)**

Es el A mas favorable, todas las habilidades y oportunidades significadas por los p. pueden presentarse con la mayor facilidad. Las cosas buenas que vienen a traves de un trigono se presentan facil y espontaneamente de forma que uno casi no se da cuenta. Las habilidades significadas se desarrollan de forma espontanea. Demasiados trinos producen caracteres debiles poco acostumbrados a la lucha por la vida. Un trino en una Carta asatral es un lugar de Suerte.

### **Sextil (60°)**

Es un A favorable. La energia que desarrolla se manifiesta mediante adaptacion al ambiente. El Sextil no promovera fortuna, salud, fama o amor sin esfuerzo como el trino, pero facilitara la coperacion entre las habilidades del nativo y las oportunidades presentes en el momento y en los asuntos significado por los p. Un sextil en una Carta Astral es un lugar de Oportunidad

### **Semisextil (30°)**

Es un A levemente favorable, establece una suave y benefica cooperacion entre las cosas significadas por los dos p. Este A no favorece nada sin esfuerzo, ni tampoco trae habilidades extraordinarias, sino oportunidades, que aunque no sean evidentes, si pueden crearse con iniciativa, desarrollo y expansion lenta. Las oportunidades presentes en el Semisextil normalmente no son percibidas y su caracteristica principal es el Crecimiento.

### **Quintilio o Inconjunto (150°)**

Este aspecto tiene un cartacter neutro, se trasnforma en favorable cuando **À** o **Æ** estan involucrados. Cuando son **æ** o **ô** los p. que forman el A , cambia su caracter a discordante. Este A se manifiesta de forma similar a la Conjucion pero su fuerza es mucho menor. Debido a la naturaleza poco consistente de este los beneficios o perjuicios que pueda inducir seran facilmente invertibles con el uso de la propia energia mental del nativo. Su influencia se expresa bien con la palabra Expansion.

### **Paralela (0° de latitud)**

Se considera que dos p. forman A paralelo cuando tienen el mismo grado de latitud tanto si estan al Norte o al Sur del ecuador celeste, o bien si uno esta al Norte y el otro al Sur de dicho ecuador. Las caracteristicas de su influencia son similares a la Conjucion. **À** o **Æ** mejorara el efecto de cualquier otro p. con quien

este en paralelo, y de forma similar  $\alpha$  o  $\delta$  empeorara el efecto del planeta con quien este en paralelo. Las cualidades y sucesos que expresa se manifiestan de forma lenta y poco precisa, siendo facilmente convertibles. La palabra que expresa esta influencia es Intensidad.

#### **Opcion (180°)**

No es tan desfavorable como la cuadratura pero usualmente se considera muy desfavorable. Las energias planetarias se encuentran frontalmente y el resultado es de gran prominencia o importancia dentro de ese horoscopo. Las cualidades expresadas por los p. que se encuentran alcanzan su grado maximo. Siempre que se estudian natividades de grandes personajes para lo bueno o para lo malo aparecen oposiciones. Las oposiciones indican que las oportunidades o habilidades presentes se oponen de tal forma que el desarrollo de una exige la renuncia de la otra. La pabra que mejor expresa esto es Separacion.

#### **Cuadratura (90°)**

Este aspecto esta considerado unanimamente como el mas desfavorable. Las energias asi relacionadas actuan en forma destructiva, violenta y descontrolada. Expresa retos que se necesitan superar, dificultades y luchas. Esto tiene una parte positiva, pues en la formacion de un caracter se necesitan como medio de ejercitarlo y fortalecerlo. Las cuadraturas traen conflictos y antagonismos mas o menos violentos que son la causa de cambios radicales. A igual que sucede con las oposiciones, los grandes hombres sueles tener muchas cuadraturas en su carta natal o bien han sido afectados por cuadraturas en sus transitos o progresiones durante su niñez o adolescencia, a modo de situaciones traumáticas fortalecedoras de su caracter.

#### **Semicuadratura (45°)**

Este aspecto expresa un conflicto moderado entre las energias que une: vacilacion e incertidumbre. Se manifiesta como causa de ansiedad, duda y preocupacion. Induce al cambio mediante un proceso acumulativo y no de forma repentina o explosiva. Al provocar pequeños inconvenientes, normalmente superables con pequeños esfuerzos, sus efectos no son destructivos sino fortalecedores. La palabra que mejor expresa la manera de actuar de este aspecto es Friccion.

#### **Sesquicuadratura (135°)**

Al igual que la semicuadratura es un aspecto discordante en forma moderada. Normalmente se manifiesta mediante la ruptura de las condiciones presentes en el momento y abriendo el camino para nuevas circunstancias. Actua de manera abrupta o repentina provocando cambios de acuerdo con la naturaleza de los p. involucrados en el A.. En la superacion de los sucesos que provoca exige mayor determinacion que en la semicuadratura, pero sus efectos son menos persistentes

o duraderos. La palabra que expresa la naturaleza de la sesquicuadratura es Agitacion.

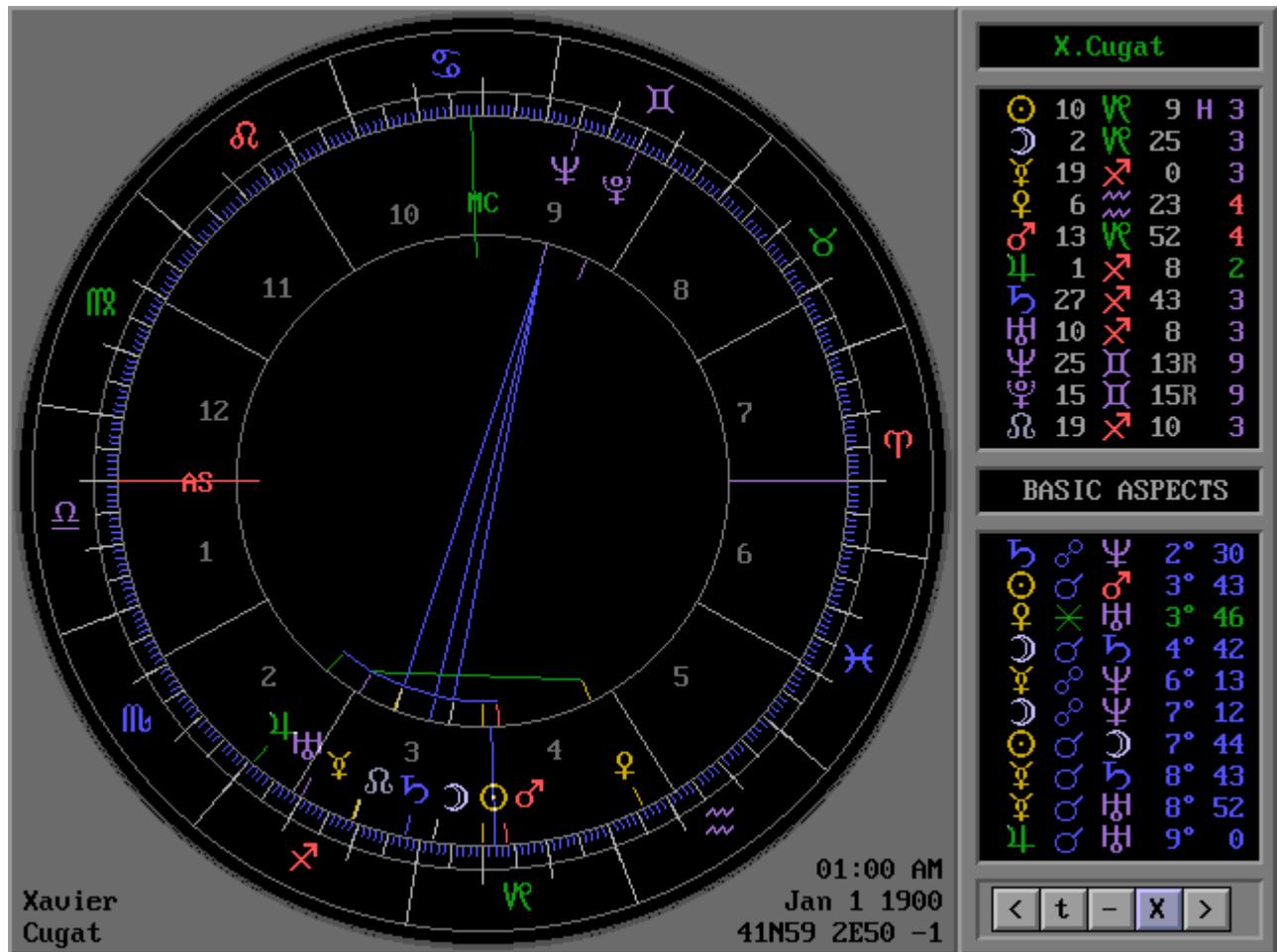
## LECCION 15

# LAS CASAS

Hasta ahora hemos visto los Planetas que son los agentes de la influencia astral y los Signos que son los escenarios donde actuan los planetas, los Aspectos son relaciones fortalecedoras o debilitadoras de los planetas. **El cuarto elemento a considerar son las Casas , estas son los departamentos de la vida del nativo en que actuaran las influencias planetarias.**

A lo largo de la historia han aparecido diversas formas de dividir el circulo zodiacal en Casas. Actualmente, el sistema mas extendido es el conocido como sistema de Placidus, en honor al astrologo que las desarrollo. Existen tablas de Casas de este sistema conocidas como Tablas Dalton , por haber sido calculadas y publicadas por un astronomo de ese nombre.

Para marcar las casas en el horoscopo contaremos a partir del Ascendente doce sectores del circulo zodiacal, a los que llamamos Casas. La tradicion y la experiencia ha asignado a cada Casa unos asuntos determinados en la vida del nativo, a estos asuntos se referiran las influencias planetarias en la interpretacion del horoscopo. Las Casas tienen una base tradicional y su justificacion debe buscarse mediante la experiencia. Podemos fijarnos en las asignaciones realizada por algunas autoridades del pasado o actuales, pero esto no sera mas que un punto de partida, cada astrologo debe verificar por si mismo si estas asignaciones satisfacen o no sus propias experiencias, estas experiencias propias resultaran insustituibles en la practica astrologica.



## CLASIFICACION DE LAS CASAS

INTENSIDADES O CUADRILATEROS	
<b>Angulares</b> (Progreso) : La energía astral actua en su mayor intensidad	Estas Casas se refieren al desarrollo de la vida y a todo cuanto tiende a la exteriorización.
<b>Sucedentes</b> (Posesiones) La e. a. actua de forma	El significado principal de estas Casas está relacionado con el dinero y las

moderada	posesiones	
<b>Cadentes</b> (el trabajo) La e. a. actua debilmente	Estas Casas informan sobre las facultades y asuntos que, desde el punto de vista de la vida exterior, se hallan mas bien ocultos, "latentes". De cualquier manera, estas Casas estan en relacion con el trabajo.	III VI IX XII

TRINIDADES		
de la vida	<b>FUEGO</b>	I V IX IV VIII XII
del fin o psiquica	<b>AGUA</b>	VII XI III X II VI
de las relaciones o asociaciones	<b>AIRE</b>	
de la actividad o de la riqueza	<b>TIERRA</b>	

## Casas Diurnas y Nocturnas

Casas diurnas son las que se encuentran sobre el horizonte, son las C VII, VIII, IX,

X, XI y XII; las C nocturnas son las que se encuentran bajo el horizonte, son las C I, II, III, IV, V y VI.

	Las influencias indicadas por estas Casas,
Diurnas	<b>se expresan de forma que adquieren publicidad y reconocimiento público.</b>
Nocturnas	<b>se mantienen discretamente en la intimidad.</b>

### Casas al Este y al Oeste

C al Este son las c que se encuentran en el lado oriental o de levante del horoscopo, son las C X, XI, XII, I, II y III; C al oeste son las C occidentales o de poniente del horoscopo, son las C IV, V, VI, VII, VIII y IX.

	Los asuntos se desarrollan
Este	<b>de forma persistente</b>
Oeste	<b>con poco poder de crecimiento</b>

### Grados de emanacion

GRADOS DE EMANACION	
Casas personales	XII, I, II y III :
Casas relacionadas con nuestras compañías	IV, V, VI y VII
Casas relacionadas con el público	VIII, IX, X y XI

**Significado esencial, accidental y derivado:**

Cada Casa puede tener tres significados: uno esencial, otro accidental y otro derivado:

El **significado esencial** es el propio de la casa,  
el **significado accidental** se deduce del significado esencial de la casa opuesta  
(por ejemplo el significado accidental de la casa 3 se deduciría del significado  
esencial de la casa 9), y  
el **significado derivado** es el significado que le correspondería tomando cualquier  
Casa como Casa I (p.e. si tomamos la Casa III como Casa I, el significado  
derivado de la casa V sería deducido del significado esencial de la Casa II, pues la  
Casa V es la segunda desde la Casa III)

\*\*\*\*\*

\*\*

A continuación daremos varias de estas series de asignaciones de asuntos a  
cada Casa en varios astrologos de prestigio: Adolfo Weis (AW), CC Zain  
(CZ),

AW	La vida, la disposición, la mentalidad, la voluntad y las maneras y el aspecto exterior del nativo. Su salud, su predisposición a determinadas enfermedades y sus inclinaciones instintivas, morales e intelectuales. La constitución física, psíquica y mental del nativo. Muestra las perspectivas existentes para emprender la lucha por la vida, el principio vital en la personalidad., el material físico en la lucha por la vida
CZ	<b>Personalidad</b> y el temperamento a través del cual se expresa el carácter. La salud, vitalidad El cuerpo, la apariencia, la constitución personal, La vida privada

## II

	<p>Las perspectivas financieras, los asuntos de dinero y todos los objetos inanimados de valor (oro, plata, bienes domesticos, etc).</p>
<b>AW</b>	<p>indica la posesion de dinero del nacidoy sus perspectivas de ganar tal posesion Señala la posesion de dinero y valores logrados por la actividad vinculada con esta Casa.</p>
<b>CZ</b>	<p><b>Dinero</b> Propiedades personales</p>

## III

	<p>El ambiente inmediato, la familia, los consanguineos excepto los padres, sobre todo hermanos y hermanas; de los viajes menores, estudio y educacion, y del intelecto. La vecindad, los alrrededores, los cambios de domicilio.</p>
<b>AW</b>	<p>La comunicacion, la correspondencia, los mensajes. el trabajo del intelecto comun los lazos de la consanguinidad.</p>
<b>CZ</b>	<p><b>Viajes cortos</b> PARENTES, vecinos Pensamientos , estudios personales</p>

## IV

	<p>La transmision hereditaria, <b>los padres</b>, el ambiente del nativo: su casa, su patria. Sus condiciones en el ultimo periodo de la vida. Permite ademas interpretaciones relativas a las tendencias trasmitidas (masa hereditaria). Los bienes inmuebles y otras propiedades heredadas. El fin de toda carrera muestra las condiciones y los estados al fin de la vida</p>
<b>AW</b>	
<b>CZ</b>	<p>El padre, tendencias heredadas La compaňia en el hogar hasta el final de la vida Los inmuebles</p>

	Cosas ocultas, incosciente

	<b>V</b>
<b>AW</b>	<p>Las consecuencias de la intensidad vital, la fuerza generativa, sensaciones y emociones provenientes de los sentidos, y de empresas terrenales. La vida sensual, las diversiones y los lugares destinados a ese fin. Las pasiones, la vida amorosa y su fruto: el embarazo y los hijos. La infancia del nativo y su desarrollo en esa época (maestros, escuelas).</p> <p>Juegos, apuestas, especulaciones de Bolsa y demás riesgos.</p> <p>la actividad relacionada con las especulaciones y el dinero de los padres.</p> <p>muestra el principio vital invertido en las obras</p>
<b>CZ</b>	<p><b>Amores</b>, afectos, entretenimientos.</p> <p>La vida de nuestros hijos y niños en general</p> <p>Las especulaciones</p>

	<b>VI</b>
<b>AW</b>	<p>La economía del organismo, la salud, las enfermedades, los defectos físicos, la higiene, la alimentación, y también todos los seres pertenecientes al propio "confort" del nativo como puede ser el personal de servicio, animales domésticos e inquilinos.</p> <p>indica el trabajo físico puesto al servicio de los demás</p> <p>Indica servidumbre y comodidades logradas por la actividad dirigida a los asuntos de esta Casa</p>
<b>CZ</b>	<p><b>Enfermedades</b>, alimentos</p> <p>Trabajo y sirvientes</p> <p>Lo que ayuda o dificulta la adquisición de riqueza</p> <p>La compañía en el trabajo y con sirvientes.</p>

	<b>VII</b>

<b>AW</b>	Las participaciones contractuales, el matrimonio, el concubinato, participaciones. Asuntos publicos, luchas y enemigos abiertos, litigios. la lucha en las aspiraciones terrenales comprende las relaciones del nativo con sus projimos, los lazon del matrimonio y otras uniones.
<b>CZ</b>	Relacion con el publico Socios y <b>matrimonio</b> Pleitos y enemistades manifiestas

## VIII

<b>AW</b>	todas las trasmisiones de conciencia, en primer termino, de la muerte y asuntos con ella vinculados, como testamentos, legados, etc. el dinero del conyugue y y el logrado por colaboradores la muerte que pone fin a la vida del cuerpo
<b>CZ</b>	Impuestos, el dinero de otros (significado derivado: la C8 es la C2 respecto de la C7) <b>La muerte</b> y las herencias Influencias psiquicas

## IX

<b>AW</b>	la religion, filosofia, metafisica, en suma de la espiritualidad, ademas, de las relaciones con paises extranjeros, el trabajo del intelecto superior muestra la elevacion del principio vital a los mas altos ideales de la espiritualidad
<b>CZ</b>	Opiniones expresadas publicamente, libros Tendencias religiosas y filosoficas <b>Viajes largos</b> Vida publica a traves de la fama y lo publico

## X

<b>AW</b>	la profesion, honores y dignidades mundanas, prestigio y renombre, actividad terrenas y responsabilidad moral. la actividad dirigida a conquistas mundanas y sus responsabilidades morales Manifiesta la actividad tendente a honores y dignidades y la posicion mundana
<b>CZ</b>	<b>Profesion</b> , negocios, honor, reputacion. La madre Los superiores en el trabajo Vida publica

<b>XI</b>	
<b>AW</b>	los amigos, conocidos, deseos y esperanzas; de las ganancias provenientes de la profesion; el dinero ganado por actividades profesionales los lazos de la amistad y proteccion
<b>CZ</b>	Esperanzas, deseos <b>Amigos</b> adquisiciones que nos benefician Vida publica a traves de los amigos.

<b>XII</b>	
<b>AW</b>	los enemigos secretos, pesares, privaciones, tendencias ocultas, la herencia psiquica de la vida pasada, los "trabajos forzados", a los que el nacido esta condenado por el destino, es decir los pesares, pruebas y privaciones. la casa del desprendimiento propio, de la abnegacion
<b>CZ</b>	<b>Enemigos secretos</b> , entidades astrales, fuerzas ocultas Influencias tristes y encarcelamientos, limitaciones, restricciones Tristezas personales

## Fisiología y signo

CASA	Domina	Corresponde al signo
I	la cabeza y la cara	<b>Aries.</b>
II	el cuello y la garganta	<b>Tauro</b>
III	hombros y brazos	<b>Geminis</b>
IV	el pecho y estomago	<b>Cancer</b>
V	el corazon y la espalda	<b>Leo</b>
VI	los intestinos y el plexo solar	<b>Virgo</b>
VII	las caderas y los riñones.	<b>Libra</b>
VIII	los sistemas urinario y generativo.	<b>Escorpio</b>
IX	los muslos.	<b>Sagitario</b>
X	las rodillas	<b>Capricornio</b>
XI	las piernas y las articulaciones talocalcaneas	<b>Acuario</b>
XII	los pies	<b>Piscis</b>

## ORBE DE LAS CUSPIDES DE LAS CASAS:

Al igual que sucede con los aspectos, las cuspides de las Casas tienen un orbe, es decir un ancho. **Se puede admitir un orbe de 5º a cada lado de la cuspide,**

de modo que habra una banda de 10° que pertenecera indistintamente a dos Casas. Cuando un planeta esta situado dentro del orbe, debe entenderse que afecta tanto a los asuntos de una casa como de la Casa adyacente.

## LECCION 16

### ESTADO COSMICO DE LOS PLANETAS

Í Í Ä Å æ Å ò ö ò û

oooooooooooo

Para juzgar el **Estado cosmico (Ec)** de un **planeta (p.)**. lo primero que debemos considerar es el **Signo (S)** en que esta situado. En segundo lugar, habra que considerar los **Aspectos (A)** que forme con otros p. De la combinacion de ambos factores, S y A deduciremos el Ec de ese p.

La accion del p. sera mas o menos integra o estara mas o menos desvirtuada segun el S. en que se ubique. Segun la afinidad de la naturaleza del p. con la naturaleza propia del S , la accion del p. se vera mas o menos fortalecida en su verdadera naturaleza intrinseca, esta accion tambien se vera alterada por los A que forme con otros p. , segun la naturaleza o la afinidad entre ambos p..

No existen reglas fijas para juzgar el valor relativo de ambos factores, algunos astrologos dan mas importancia a uno y otros a otro. En este caso resulta indispensable la experiencia personal de cada uno, la cual a la larga dara las pautas a seguir. Para empezar creemos que debe darse mas importancia al S de situacion y solo prestar atencion a los A mas fuertes. En sintesis, la "ecuacion" que define la formacion del Ec del p. es la siguiente:



Dicho de otro modo: la naturaleza esencial de un p. , una vez que hemos considerado el S y A que forma en una natividad cualquiera, dara paso a la naturaleza especifica o concreta de ese p. en esa natividad.

### 1) Los Planetas en los Signos:

Segun el S donde se ubique el p. se consideran, principalmente, cuatro situaciones o dignidades : Domicilio, Exilio, Exaltacion y Caida. Menos importantes, tambien deben considerarse, la trigonomancia, la harmonia y la inharmonia.

	DOMICILIO	EXILIO	EXALTACION	CAIDA
í	■	■	■	■
î	■	■	■	■
Ä	■-■	■-■	■	■
Å	■-■	■-■	■	■
æ	■-■	■-■	■	■
Æ	■-■	■-■	■	■
ô	■-■	■-■	■	■
ö	■	■	■	■
ò	■	■	■	■
û	■	■	■	■

[Nota: en el cuadro se indica el sexo de planetas y signos: masculino = azul y femenino = rosa. De Ä, al ser de sexo variable, juzgaremos su sexo en funcion al sexo del p. con quien tenga A mas fuertes.

El color de fondo de las casillas de los p. indica: Beneficos= azul, Malefico= rosa y Variable = verde.]

#### Regente del Signo:

En la literatura astrologica se puede leer refiriendose al p., respecto del S de su domicilio, como a su "señor", dueño", "patron", "amo", "soberano" o "regente", nosotros emplearemos el termino "regente" que es el que mas se emplea. No obstante no debe confundirse este regente del S con el "regente de la Casa (C)" que es otro concepto distinto y que explicaremos mas adelante.

Cuando un p. rige un S, aunque ese p. no este presente en el, y en ese S este la cuspide de una C, los asuntos de esa C se veran influenciado por dicho p.

Por ejemplo, supongamos que en una natividad la cuspide de C(II) estuviera en **I** , y este S desprovisto de p. Como **I** esta regido por **A** , independientemente de la localizacion concreta de **A** en esta natividad, debemos considerar los asuntos de C(II) muy influenciados por el Ec(**A**).

### **Dispositor:**

Al p. regente del S donde se ubique otro p. se le llama **Dispositor** de ese p.

Por ejemplo: Si **A** estuviera en **I** , es decir en su exilio nocturno, **AE** seria el dispositor de **A**, ya que **AE** es el regente de **I**.

**Domicilio** de un p. es el S que transmite con mas persistencia la vibracion de ese p.

- a) Cada S tiene una mayor analogia con un p.determinado, y se dice que ese p. rige a ese S., o bien que lo "domina", que es su "señor" o que es su "regente".
- b) Cuando un p. esta en el S que rige, se dice que esta en su Domicilio.
- c) La regencia del p. sobre el S se produce tanto si esta como si no esta el p. presente en el S. Es decir, cuando en un S no se halle presente ningun p. , debemos considerar como si en ese S estuviera su p. regente, ya que este S actuara de forma analoga, aunque mas debilmente que si la presencia del p. fuera real. Esto se ha explicado por algunos astrologos por medio del concepto fisico de la "resonancia".

Cada S transmite con facilidad las caracteristicas de su regente en forma positiva, pero en cada caso concreto transmite las caracteristicas del regente segun su propio Ec. Las caracteristicas de la vibracion de un S siempre se ve muy afectada por cualquier modificacion del Ec de su regente.

En el domicilio los p. "maleficos" debilitan su fuerza malefica, mientras que los "beneficos", aumentan su fuerza benefica.Este efecto benefico aumentara por tres motivos:

- a) que el propio Dispositor este en su domicilio y buen Ec
- b) que el sexo del p. sea del mismo sexo que el de su S.
- c) que el sexo del nativo sea del mismo sexo del S. En general sera mas benefico que la mayoria de los p. sea del mismo sexo que el del nativo.

Los p. **AA&AE** tienen dos domicilios y dos exilios. El primero es el domicilio o exilio diurno, y el segundo S es el domicilio o exilio nocturno.

**Exaltacion** de un p. es el S que, despues del domicilio, transmite con mas intensidad la naturaleza del p. en forma positiva

Grado de exaltacion: Es un grado particular del S de exaltacion, donde el p. transmite mejor su influencia.

**Triplicidad:** de un p. es el S del mismo elemento que su domicilio.

**Detrimiento o Exilio:** Es el signo opuesto al domicilio. Cuando un p. esta en el signo de detrimiento o exilio se expresa en su peor forma. En esta situacion el p. esta como entorpecido y enturbiado tanto por el contraste de sus propiedades con las propiedades del S, como por el dominio que sobre el ejerce el regente de ese S.

En el exilio los p. "beneficos" debilitan su fuerza benefica, mientras que los "maleficos", aumentan su fuerza malefica. Este efecto malefico aumentara por tres motivos:

- a) que el propio Dispositor este en exilio y
- b) que el sexo del p. sea contrario al sexo de su S.
- c) que el sexo del nativo sea de sexo contrario al sexo del S. En general sera mas malefico que la mayoria de los p. sea de sexo contrario all del nativo.

### **Caida**

Grado de caida, es lo contrario del grado de exaltacion.

En los signos de Exaltacion o su opuesto Caida la influencia no es tan marcada como en el Domicilio o en el Detrimiento,

**Peregrino:** se dice que un p. es peregrino cuando se encuentra en un S donde no tiene ninguna dignidad. La debilidad o el fortalecimiento de un p. peregrino se consigue por el contraste o similitud de su naturaleza con la naturaleza de su dispositor.

### **Recepcion mutua:**

**Cuando un p. esta en el domicilio o exaltacion de otro p., y al mismo tiempo el segundo p. esta en el domicilio o exaltacion del primero, se dice que ambos p. estan en Recepcion mutua.(Rm)**

*Por ejemplo, si en una natividad (Carta astral) **Ù** esta en **II** y **Æ** esta en **II**, se dira que ambos p. que estan en Recepcion mutua, y podremos escribirlo asi:*

**Ù(II)-Rm-Æ(II)**

*En este caso hemos juzgado que los p. estan en Rm pues Pluton **Ù** esta en Piscis **II**, domicilio de Jupiter **Æ**, y Jupiter esta Escorpio **II**, domicilio de pluton **Ù**.*

Cuando dos p. estan en Rm, los asuntos indicados por la C ocupada por uno de los p. se vera fuertemente influidos por los asuntos indicados por la C ocupada por el otro p.

La Rm da buena suerte y reduce la accion de malos A que pudieran haber en los

p. participantes. Se puede valorar la Rm entre p. como un A favorable entre ellos , aunque esta situacion se produce sin necesidad de que exista tal aspecto.

Por ejemplo: si consideramos dos p er Rm, una de ellos en la C(II) - la C de las posesiones materiales, el dinero, etc - y el otro en la C(VII) - la C del matrimonio, asociaciones, etc.- podemos deducir que para el nativo el dinero y otras consideraciones materiales resultara de la mayor importancia a la hora de orientar sus decisiones respecto de su matrimonio o de otras asociaciones que pretenda realizar.

### **Los p. en los S , segun Cualidad:**

Ya hemos visto que los S pueden pertenecer a alguna de las Cualidades: Cardinal, Fija o Mutable. En el siguiente cuadro se sintetiza el significado astrologico de la presencia de muchos p. en alguna Cualidad::

<b>Muchos p. en S</b>	<b>indica</b>
<b>Cardinal</b> ☐ ☐ ☐ ☐	personalidad activa, iniciativa y espiritu pionero
<b>Fijo</b> ☐ ☐ ☐ ☐	determinacion, persistencia y atencion a los detalles
<b>Mutable</b> ☐ ☐ ☐ ☐	adaptabilidad y capacidad de trabajo .

### **Los p. en los S segun el elemento:**

Los S pueden pertenecer a alguno de los cuatro elementos: Fuego, Tierra, Aire y Agua. A continuacion se indica el significado astrologico de una natalidad con muchos p. en alguno de los elementos:

<b>Muchos p. en S de</b>	<b>indica</b>
<b>Fuego</b> ☐☐☐	Celo y entusiasmo
<b>Tierra</b> ☐☐☐	Sentido practico
<b>Aire</b> ☐☐☐	Intelectualidad y vacilacion
<b>Agua</b> ☐☐☐	Compasion, emocion y receptibilidad

Tanto en este apartado como en el anterior, deben considerarse el ASC y el MC como si fueran p. a efectos de la impresión general o de conjunto de una Carta Astral..

## 2) Los Planetas en Aspecto considerando los Signos de ubicacion: Estado cosmico del planeta

Como se ha dicho antes la valoración del Ec del p. se hace con dos elementos, el S de situación del p. y los A que formen entre ellos. Si valoramos el S de situación, según las dignidades estudiadas antes, con una puntuación relativa, tendríamos una primera aproximación a este problema:

VALOR	ASPECTO	Separación
	Conjunción	0° (Long)
+ 2	Semisextil o Dodecatilio	30°
- 1	Semicuadratura o Semicuadrado	45°
+ 3	Sextil	60°
	Quintilio	72°
- 3	Cuadratura o Cuadrado	90°
+ 4	Trigono Trino	120°
- 2	Sexquicuadratura	135°
	Biquintilio	144°
+ 1	Inconjunto o Quincunx	150°
- 4	Oposición	180°
	Paralela	0°(Decl)
DIGNIDAD		
+ 8	Domicilio	
+ 4	Exaltación	
- 8	Exilio	
- 4	Caida	
+ 2	Recepción mutua	

El valor relativo del Ec, asi considerado, nos servira para estudiar el efecto que producira en su relacion con los otros p. y en las C

Ahora, de forma sintetica, indicaremos la dignidad de cada p. en cada uno de los S, de acuerdo con los criterios indicados en esta leccion:

Ì Ï Ä Å æ Æ ô ö ò û												
	Í	Ï	Ä	Å	æ	Æ	ô	ö	ò	û		
Í	Exa	-	-	-	Dom	-	Cai	-	-	-	Exi	-
Ï	-	Exa	-	Dom	-	-	-	Cai	-	Exi	-	-
Ä	-	-	Dom	-	Cai	Dom	-	-	Exi	-	Exa	Exi
Å	Exi	Dom	-	-	-	Cai	Dom	Exi	-	-	-	Exa
æ	Dom	Exi	-	Cai	-	-	Exi	Dom	-	Exa	-	-
Æ	-	-	Exi	Exa	-	Exi	-	-	Dom	Cai	-	Dom
ô	Cai	-	-	Exi	Exi	-	Exa	-	-	Dom	Dom	-
ö	-	-	Exa	-	Exi	-	-	-	Cai	-	Dom	-
ò	-	-	Cai	-	-	Exi	-	-	Exa	-	-	Dom
û	-	Exi	-	-	Exa	-	-	Dom	-	-	Cai	-

Dom = Domicilio

Exa = Exaltacion

Exi = Exilio

Cai = Caida

- = Peregrino