

INDICE DE CURSOS

Pagina 2	Curso de Astrología
Pagina 68	Curso de Tarot
Pagina 100	Curso de Quiromancia



CURSO DE ASTROLOGIA Y CARTA NATAL

TEMARIO



- **Clase 1:** Los Signos
- **Clase 2:** Los Planetas
- **Clase 3:** Los Cálculos
- **Clase 4:** Realizando una Carta Natal
- **Clase 5:** Realizando el Dibujo
- **Clase 6:** Ubicando los Planetas
- **Clase 7:** Calculando la Luna
- **Clase 8:** Planetas en sus Domicilios
- **Clase 9:** La Carta Astral

- **Clase 10:** Significado de los Planetas en los Signos
- **Clase 11:** Final - (Estudio de una Carta)

CLASE 1

Los Signos

En este curso de Astrología la meta será aprender a realizar una Carta Natal. Por supuesto que deberemos familiarizarnos y repasar el tema de los signos del zodiaco y los planetas como primer paso, aunque muchos ya los conozcan, para así poder comenzar a meternos de lleno en la parte de los gráficos y luego en las interpretaciones.

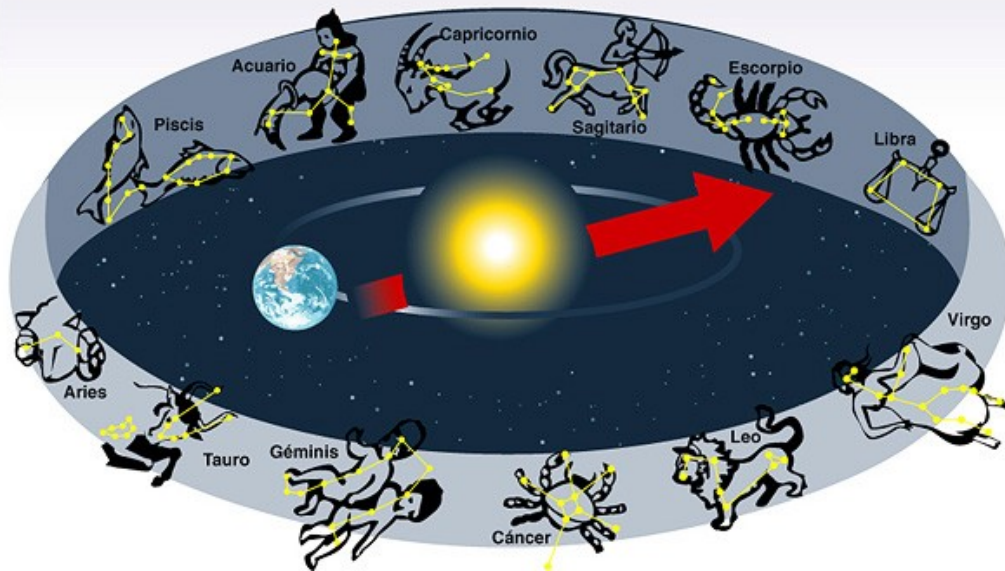
Primera parte

Cuando decimos yo soy de Aries, o Géminis, o Cáncer, etc., refiriéndonos al día en el cual nos ha tocado nacer, estamos hablando del signo que nos dá el Sol en su movimiento anual, con su paso sobre los distintos signos zodiacales. Por supuesto, las características que nos dá nuestro signo solar es bastante similar para todas las personas que lo comparten, aunque muchas veces nos parece que no nos identificamos por completo con él. Incluso leyendo el horóscopo en un periódico, por ejemplo, no siempre concuerda al pie de la letra con nuestras vivencias personales. Esto sucede porque es una generalidad donde se comenta algo común al signo solar que compartimos. Para tener nuestro horóscopo completo y saber realmente nuestros pronósticos personales, debemos realizar nuestra Carta Natal. La Carta Natal es un mapa que nos muestra la posición que los astros tenían en el día y la hora de nuestro nacimiento. Muchas personas tienen en su Carta el resto de los planetas del sistema repartidos con mayor intensidad en otros signos del zodiaco con los cuales, por eso, se sienten más identificados. La Carta Natal es nuestra huella digital cósmica, y muestra nuestras características individuales. A través de ella podemos aprender sobre nosotros mismos, conociendo nuestras virtudes y nuestras fallas, lo que nos permitirá realizar cualquier corrección, modificación u orientación hacia lo que más nos convenga.

El primer paso dentro de la Astrología es conocer y familiarizarse con los signos.

Constelaciones zodiacales

Desde la Tierra, el sol parece moverse contra un fondo de estrellas. Los grupos estelares, delante de los cuales se mueve, se conocen como el zodiaco, y son doce. Estos dibujos estelares se usan para la navegación o como calendario (desde la Tierra vemos diferentes figuras estelares a medida que la Tierra orbita el Sol).



Los Signos

Aries: El Carnero.

Regencia: Marte.

Elemento: Fuego.

Cualidad: Cardinal.

Características: Son impulsivos, dinámicos y emprendedores. Por lo general, así como en el horóscopo, quieren ser los número uno. Son líderes, iniciadores por naturaleza y necesitan resultados rápidos. Su espíritu es aventurero y arriesgado debido a su gran coraje, pero no son diplomáticos. Como virtudes se destacan la sinceridad, son abiertos y francos. Sus defectos principales son la impaciencia, agresión, mal genio y brusquedad.

Tauro: El Toro.

Regencia: Venus.

Elemento: Tierra.

Cualidad: Fijo.

Características: Son prácticos, constantes y rutinarios, en general en cualquier actividad que realicen. Poseen sentimientos fuertes, conservadores y posesivos. Su marcado sentido del valor de las cosas puede hacerlos parecer frente a los demás como muy materialistas. Aman el

confort y la comodidad. En sus virtudes se destacan la paciencia, tranquilidad y ser dueños de sí. Sus defectos principales son la obstinación, tacañería, posesividad y celos.

Géminis: Los Gemelos.

Regencia: Mercurio.

Elemento: Aire.

Cualidad: Mutable.

Características: Se adaptan fácilmente a otras personas o ambientes. Analizan sus sentimientos en los afectos porque son más intelectuales que emocionales. No toleran la rutina y la monotonía por lo que realizan actividades que les permitan movilidad y cambios. En sus virtudes se destacan la comunicación, agilidad, ingeniosos y despiertos. Sus defectos principales son, la inconstancia, superficialidad y charlatanería.

Cáncer: El Cangrejo.

Regencia: La Luna.

Elemento: Agua.

Cualidad: Cardinal.

Características: Por su gran sensibilidad pueden ser dañados con facilidad en su interior. Son amantes del hogar y la familia, conocidos como la madre del horóscopo. Protectores, cariñosos y maternales en el amor. Su humor es tan cambiante como la luna, de allí el término alunados. Son imaginativos e intuitivos. Sus virtudes son la tenacidad, ternura y sentimientos confiables. Los defectos principales son su susceptibilidad, capricho y quisquillosidad.

Leo: El León.

Regencia: El Sol.

Elemento: Fuego.

Cualidad: Fijo.

Características: Divertidos, alegres y generosos. De fuertes y sinceros sentimientos, pero creen ser el centro del universo y que todo gira a su alrededor, o por lo menos necesitan sentir eso para estar bien. Poseen capacidad de líder y sirven más para dirigir que para obedecer. Muy rara vez pasan desapercibidos. Sus virtudes son la nobleza, bondad y brillantez. Los defectos son el orgullo, egocéntricos y despotismo.

Virgo: La Virgen.

Regencia: Mercurio.

Elemento: Tierra.

Cualidad: Mutable.

Características: Son seres serviciales, tanto con su familia como con sus relaciones. Analizan todo lo que hacen o ven, incluso sus sentimientos. En la actividad que realizan son muy prolijos y minuciosos. Siempre preocupados por el orden y la limpieza. Sus virtudes principales son la inteligencia, integridad y su capacidad de trabajo. Sus defectos son la crítica, cavilosidad e hipocondríacos.

Libra: La Balanza.

Regencia: Venus.

Elemento: Aire.

Cualidad: Cardinal.

Características: Son amables, idealistas, y simpáticos. No toleran estar en ambientes hostiles o conflictuados ni les gustan las disputas. Poseen sentido artístico. En el amor son demasiado sentimentales y muchas veces suelen enamorarse del amor. Aman la tranquilidad y la armonía. Virtudes principales, ser pacíficos, equilibrados y conciliadores. En los defectos se destacan la pereza, dependencia e indolencia.

Escorpio: El Escorpión.

Regencia: Plutón, (o Marte).

Elemento: Agua.

Cualidad: Fijo.

Características: Poseen un carácter muy fuerte, son dueños de sí, enérgicos y penetrantes. No tienen término medio, por eso pueden ser muy queridos o muy odiados. En el amor son muy sensuales y sexuales. se destacan por su percepción y magnetismo personal. Sus virtudes principales ser reservados, psíquicos y confiables. En los defectos son vengativos, destructivos y libertinos.

Sagitario: El Centauro Arquero.

Regencia: Júpiter.

Elemento: Fuego.

Cualidad: Mutable.

Características: Amantes de la libertad, no toleran restricciones. Poseen buen criterio y buen juicio para las cosas, también son filósofos y sienten aspiración por las cosas elevadas. De sentimientos fuertes aunque un tanto inconstantes. les atraen los deportes y los juegos de azar. En sus virtudes son diplomáticos, humanitarios y sinceros. En sus defectos son exagerados, impacientes y fanfarrones.

Capricornio: La Cabra de mar.

Regencia: Saturno.

Elemento: Tierra.

Cualidad: Cardinal.

Características: Prácticos, responsables, metódicos y ambiciosos en todo lo que hacen. Tienen la capacidad de organizar y planificar. En el amor suelen parecer fríos y distantes, pero es sólo la coraza externa. Lo que ganan y conquistan en la vida es por su trabajo y empeño. En sus virtudes son inteligentes, pacientes y perseverantes. En sus defectos son pesimistas, depresivos y melancólicos.

Acuario: El Aguador.

Regencia: Urano, (o Saturno).

Elemento: Aire.

Cualidad: Fijo.

Características: Por sobre todo aman la libertad y la independencia. En el amor son inconstantes y cambiantes, y necesitan una pareja muy especial para que la relación dure. Se destacan en actividades creativas, inventivas y originales. Son fraternales y humanitarios. En sus virtudes son idealistas, progresistas y altruistas. En sus defectos son rebeldes, excéntricos, inconventionales y desconfiados.

Piscis: Los Peces.

Regencia: Neptuno, (o Júpiter).

Elemento: Agua.

Cualidad: Mutable.

Características: Tienen una capacidad sensitiva muy notable. Oscilan continuamente entre los extremos de alegría y pesimismo. En el amor son románticos y cariñosos. Son compasivos y hospitalarios y no les gusta discutir porque son pacifistas por naturaleza. En sus virtudes son intuitivos, adaptables y dóciles. En sus defectos son influenciables, confusos, perezosos y engañosos.

Sobre las regencias:

A cada signo lo rige o domina un planeta del sistema solar, es decir que el planeta determina en el signo características generales de su

personalidad. A medida que se descubrieron los planetas que faltaban, se aplicaron sus características a los signos que más se asemejaban. Así fué con Urano para Acuario (expansión, extroversión), Neptuno para Piscis(intuitividad, imaginación), y Plutón para Escorpio (intensidad, profundidad). No está descartada la posibilidad del descubrimiento de los planetas que faltan para completar el verdadero simbolismo de los signos que todavía comparten planeta regente, como Libra con Tauro que comparten a Venus, y Géminis con Virgo que comparten a Mercurio.

Sobre los elementos:

Los elementos constituyen las Triplicidades, ésta es tal vez la más importante de las clasificaciones de los doce signos zodiacales. Aquí los signos se dividen en cuatro grupos de tres signos cada uno: Fuego, Tierra, Agua y Aire.

Características positivas de los signos de Fuego: Dinamismo, actividad, energía, ambición, espontaneidad.

Características negativas de los signos de Fuego: Orgullo, exageración, despotismo, agresividad, absolutismo.

Son signos de Fuego:Aries, Leo y Sagitario.

Características positivas de los signos de Tierra: Perseverancia, tenacidad, paciencia, concentración, prudencia.

Características negativas de los signos de Tierra: Fanatismo, egoísmo, materialismo, pesimismo, excepticismo.

Son signos de Tierra:Tauro, Virgo y Capricornio.

Características positivas de los signos de Aire: Adaptación, sutilidad, diplomacia, inventivos, entusiastas.

Características negativas de los signos de Aire: Inconstancia, versatilidad, apatía, sobreestimación, utopía.

Son signos de Aire:Géminis, Libra y Acuario.

Características positivas de los signos de Agua: Sensibilidad, tacto, intuición, moderación, memoria.

Características negativas de los signos de Agua: Inercia, pereza, sugestión, propensión a lo fantástico.

Son signos de Agua:Cáncer, Escorpio y Piscis.

Sobre las Cualidades:

Las Cualidades constituyen las Cuadruplicidades, esta clasificación agrupa a los signos en tres divisiones que comprenden cuatro signos cada una: Cardinales, Fijos y Mutables.

Hay cuatro signos que son Cardinales porque comienzan con el inicio de las estaciones del tiempo. Ellos inician el conocimiento y la realización personal y colectiva.

Son cardinales: Aries, Cáncer, Libra y Capricornio.

Características positivas de los signos Cardinales: Ambición, iniciativa, impulsividad.

Características negativas de los signos Cardinales: Impaciencia, versatilidad, volubilidad.

Hay cuatro signos que son Fijos porque comienzan con la afirmación de las estaciones del tiempo. Tienen que ver con la utilización y solidez de la realización personal y colectiva.

Son Fijos: Tauro, Leo, Escorpio y Acuario.

Características positivas de los signos Fijos: Firmeza, voluntad, integridad.

Características negativas de los signos Fijos: Indolencia, mezquindad, inadaptabilidad.

Hay cuatro signos que son Mutables porque comienzan con el cambio y la rendición de las estaciones del tiempo. Participan en la mutación y el entendimiento evolutivo personal y colectivo.

Son Mutables: Géminis, Virgo, Sagitario y Piscis.

Características positivas de los signos Mutables: Adaptación, inteligencia, simpatía.

Características negativas de los signos Mutables: Veleidad, simulación, superficialidad

CLASE 2

Los Planetas



Todos los signos del zodiaco están regidos por un planeta propio, menos Géminis y Virgo que están regidos por Mercurio y Tauro y Libra, que están regidos por Venus. Se supone que en los años venideros se descubrirán los dos planetas que faltan. Uno reinará en Virgo y es probable que su descubrimiento tenga que ver con una época en la cual el género humano sea mejor empezando a purificarse y a cuidarse, y el otro será de Libra, y seguramente su aparición tenga que ver con una época en la cual comiencen a cambiar las relaciones entre las personas. Saturno, antes regía a Capricornio y a Acuario, sin embargo cuando se descubrió Urano, aprendimos a salir de las estructuras y nos acercamos más a las ciencias modernas, y por eso Urano correspondió a Acuario, por sus características rebeldes y abiertas. Júpiter regía Sagitario y Piscis, pero cuando Neptuno apareció se supo que era el planeta de Piscis por su espiritualidad y nebulosidad. Marte antes regía a Aries y a Escorpio, pero al descubrirse

Plutón, un planeta relacionado con la invisibilidad, la finalización y la psicología, se lo asoció enseguida con Escorpio por estas características.

Símbolo correspondiente a cada planeta.			
Sol	☉	Júpiter	♃
Luna	☾	Saturno	♄
Mercurio	☿	Urano	♅ / ♁
Venus	♀	Neptuno	♆ / ♆
Marte	♂	Plutón	♇ / ♇ / ♇

El Sol

El Sol cambia de signo cada 30 días, ya que la Tierra tarda un año, 365 días en girar alrededor suyo y nuestro movimiento hace que lo veamos en signos del zodiaco distintos alrededor del día 21 o 23 de cada mes.

Simbólicamente: El Sol es nuestro espíritu, nuestro ego, la individualidad, lo masculino, la esencia, el ser y la creatividad personal. Es la Estrella que rige a Leo.

La Luna

La Luna tarda 28 días en dar la vuelta a la Tierra, y cambia de signo de zodiaco cada 2 o 3 días. Es nuestro satélite, pero por la importancia que tuvo desde siempre en las distintas culturas o pueblos de nuestro planeta, en astrología se la considera un planeta.

Simbólicamente: La Luna es lo femenino, el subconsciente, el pasado, la familia, la mujer, la madre, las emociones y las raíces. Es el planeta que rige a Cáncer.

Mercurio

El planeta Mercurio tarda en dar la vuelta alrededor del Sol 88 días, y cambia de signo de zodiaco cada mes, más o menos como el Sol, por eso siempre lo vemos cerca del Sol a un lado u otro, y es además el planeta más cercano de nuestra estrella.

Simbólicamente: Mercurio es la mente intelectual, el diálogo, la comunicación, la realidad concreta, el pensamiento y la lógica. Es el planeta que rige a Géminis y Virgo.

Venus

El planeta Venus tarda en dar la vuelta alrededor del Sol 243 días, un poco menos de un año, y permanece en cada signo más o menos 25 días.

Simbólicamente: Venus es el amor consciente, el sentimiento, las relaciones, la armonía, el arte, la belleza, las posesiones y el dinero.

Es el planeta que rige a Tauro y Libra.

Marte

El planeta Marte tarda en dar la vuelta alrededor del Sol 685 días, casi dos años, por lo tanto está casi un mes y medio o dos meses en cada signo.

Simbólicamente: Marte es el deseo, la ambición, la acción vital, la energía sexual, la impulsividad.

Es el planeta que rige a Aries.

Júpiter

El planeta Júpiter tarda en dar la vuelta alrededor del Sol 12 años, es decir que está un año en cada signo.

Simbólicamente: Júpiter es la mente superior, mundos lejanos, la expansión, la espiritualidad material, las opiniones, el gran beneficio y la fe.

Es el planeta que rige a Sagitario.

Saturno

El planeta Saturno tarda en dar la vuelta alrededor del Sol 29 años, permaneciendo casi dos años y medio en cada signo del zodiaco.

Simbólicamente: Saturno es la forma del alma, la sabiduría, la limitación, la justicia, el maestro, el padre, el karma.

Es el planeta que rige a Capricornio.

Urano

El planeta Urano tarda en dar la vuelta alrededor del Sol 84 años, permaneciendo siete años por signo aproximadamente.

Simbólicamente: Urano es la conciencia cósmica y universal, la sabiduría desconocida e ilimitada, originalidad, rebelión, cambios inesperados, libertad completa.

Es el planeta que rige a Acuario.

Neptuno

El planeta Neptuno tarda en dar la vuelta alrededor del Sol 165 años, permaneciendo casi doce años en cada signo.

Simbólicamente: Neptuno es la disolución de la materia, los sueños, las fantasías, la imaginación subconsciente, la espiritualidad cósmica, la confusión.

Es el planeta que rige a Piscis.

Plutón

El planeta Plutón tarda en dar la vuelta alrededor del Sol 250 años, permaneciendo de doce a dieciocho años por signo.

Simbólicamente: Plutón es el poder de evolución, la eliminación, la destrucción, la regeneración, la pasión, la transformación, la psicología.
Es el planeta que rige a Escorpio

CLASE 3

Los Cálculos

Para realizar la Carta Natal hay que repasar un poco de matemáticas y geografía.

Trabajaremos con horarios y grados, latitudes y longitudes, esto es esencial para sacar el Ascendente.

Luego necesitaremos de dos libros imprescindibles para el trazado de la Carta: El libro de Efemérides (hay de distintos autores entre ellos Michelsen y los Rosacruz) y el libro de las Tablas de Casas (yo utilizo el que corresponde a latitud Sur pues estoy en Argentina, e igualmente sirve para sacar cualquier cálculo sólo que se debe realizar un paso más. Tal vez en otros países se consiga con todas las latitudes o latitud Norte, eso lo tendrán que averiguar en su lugar de origen).

Sobre matemática.

Con respecto a los pasos matemáticos que utilizaremos diré que lo más importante será recordar como se suman o se restan las horas. 1 día tiene 24 horas: (desde 00 hora hasta 23h. 59' minutos). Por lo tanto la 01 AM será la 01 hora y la 01 PM será las 13 horas, las 2 AM serán las 2 horas, las 2 PM serán las 14 horas, etc.

1 hora = 60' (minutos se representa con un pequeño ápice al lado del número).

1' minuto = 60'' (segundos se representan con dos ápices al lado del número).

si tenemos que sumar por ejemplo:

$\begin{array}{r} 12 \text{ h. } 25' 33'' \\ + 03 \text{ h. } 33' 50'' \\ \hline 15 \text{ h. } 58' 83'' \end{array}$	<p>En los segundos sobran 60", los cuales equivalen a 1'. Ese minuto se suma a los 58' de al lado y el resultado final es el siguiente:</p>
\rightarrow	\downarrow
	<div style="border: 1px solid red; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;"> $15 \text{ h. } 59' 23''$ </div>

Esto ocurre porque los segundos al llegar a 60 se transforman en 1 minuto. Y ese minuto se debe sumar a la columna de los minutos. Ocurrirá lo mismo con los minutos. Al llegar a los 60, se transforman en 1 hora, y se debe sumar a la columna de las horas. Con las horas ocurre que si superan las 23, se les deberá restar 24 horas, pues un día sólo tiene 24 horas.

Otro ejemplo:

$\begin{array}{r} 20 \text{ h. } 54' 35'' \\ + 05 \text{ h. } 34' 34'' \\ \hline 25 \text{ h. } 88' 69'' \end{array}$	$= 1' 09''$
$25 \text{ h. } 89' 09''$	$= 1 \text{ h. } 29''$
$26 \text{ h. } 29' 09''$	
$\begin{array}{r} - 24 \text{ h. } 00' 00'' \\ \hline 22 \text{ h. } 29' 09'' \end{array}$	

Con la resta ocurre lo mismo. Siempre recuerden transformar la ecuación antes de realizarla.

$$\begin{array}{r}
 23\text{h } 45' 52'' \\
 - 19\text{h } 50' 55'' \\
 \hline
 \end{array}$$

↓

$$\begin{array}{r}
 23\text{h } 44' 112'' \\
 - 19\text{h } 50' 55'' \\
 \hline
 \end{array}$$

↓

$$\begin{array}{r}
 22\text{h } 104' 112'' \\
 - 19\text{h } 50' 55'' \\
 \hline
 03\text{h } 54' 57''
 \end{array}$$

→ Resultado.

Continuaremos con algo de Geografía. Latitudes y Longitudes.

La Latitud es la distancia que existe desde cualquier punto del planeta con el Ecuador. Si ese punto o lugar se encuentra en el Norte, será Latitud Norte. Si se encuentra en el Sur será Latitud Sur. Esa distancia se mide en grados. El Ecuador y las líneas que corren en el mismo sentido hacia arriba y hacia abajo imaginariamente en el planeta son los Paralelos.

La Longitud es la distancia que existe entre un punto cualquiera de la tierra con el meridiano 0, (o meridiano de Grenwich). Si ese punto o lugar se encuentra en el Este será Longitud Este. Si se encuentra en el Oeste será Longitud Oeste. Esa distancia se mide en grados. Grenwich y las líneas que corren en el mismo sentido hacia un lado y hacia el otro imaginariamente son los meridianos. También son tomados como Husos Horarios.

Los paralelos y meridianos más importantes son representados en los mapas por líneas negras con los grados correspondientes al lugar por el que transitan.

CLASE 4

Realizando la Carta Natal



Para realizar la Carta Natal es necesario pedir ciertos datos a la persona.
Nombre completo.
Fecha de nacimiento.
Hora de nacimiento (aclarar si es AM o PM, y si es exacta mucho mejor).

Lugar de nacimiento (ciudad y país).

Con los datos del horario y el lugar de nacimiento sabremos el Ascendente y a partir de allí comenzaremos a dibujar la Carta Natal.

Ejemplo.

Diana Gabriela Arizmendi.

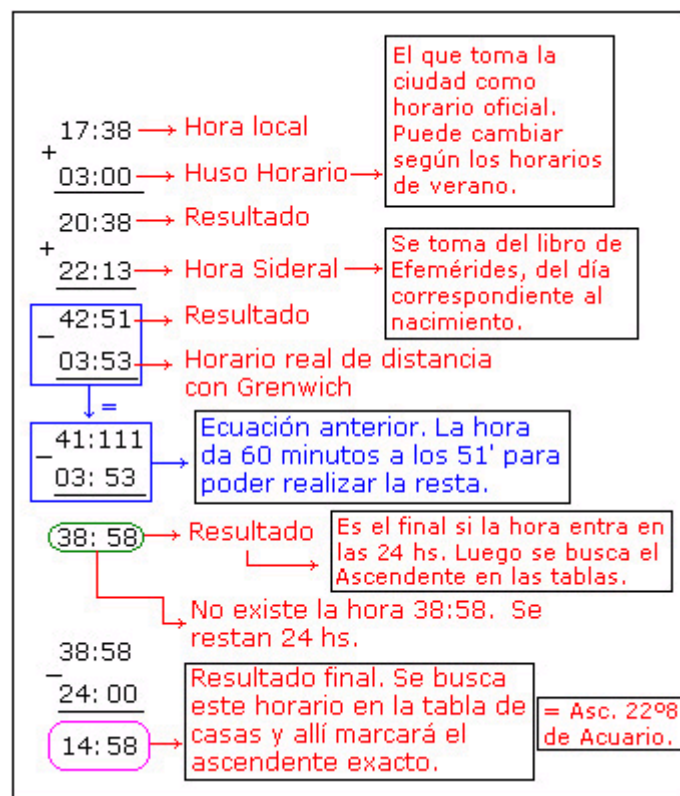
25 de Agosto de 1972

05:38 PM = (17:38 hs.) Hora local.

Capital Federal, Bs. As., Argentina. (latitud = 34°36' Sur, longitud = 58°26' Oeste).

En una hoja en blanco escribe estos datos en la parte superior derecha.

Ahora hagamos la cuenta para saber el Ascendente en la parte superior izquierda de la hoja.



17:38 hs. = Esta es la hora local, es decir la hora que era en la Capital de la ciudad de Bs. As. en el momento en que nació Diana. (vean que escribo 17:38 y no 05:38, recuérdenlo. Las horas para sacar esta cuenta van de 00:00 hs. hasta 23:59 hs.).

A esta hora debo sumarle + 03:00 hs. ¿Porqué?

Debido a que los datos de las Efemérides para realizar la Carta Natal

y sacar el Ascendente se encuentran calculados para el horario de Greenwich, debemos trasladar nuestra hora local de nacimiento a la hora correspondiente a Greenwich en ese momento.

En ese año, Argentina tomaba la hora del meridiano 45° Oeste de Greenwich, y en el meridiano 45° oeste de Greenwich hay 3 horas menos que en Greenwich.

Significa que si en Greenwich son las 12:00hs. del mediodía en Argentina serán las 09:00hs. de la mañana. Es decir que habrá 3 horas menos en Argentina. Si en Argentina son las 17:38 hs. en Greenwich serán las 20:38 hs. (Se comprende que siempre hay tres horas de diferencia, y que es más temprano en Argentina que en Greenwich porque Argentina se encuentra hacia el Oeste. En los países hacia el Oeste de Greenwich es más temprano, y las horas disminuyen de acuerdo al meridiano que este más alejado de Greenwich que tome cada país como huso horario. En los países hacia el Este de Greenwich es más tarde, y las horas aumentan de acuerdo al meridiano que este más alejado de Greenwich que tome cada país como huso horario).

Si en esa época Argentina hubiera adelantado o retrocedido la hora como hacen muchos países por ejemplo por horarios de verano, debería haber tomado el nuevo horario en cuenta. Así podría haber sido + 02:00 hs. o + 04:00 hs. o la hora que fuera, la que debería sumar para llegar a Greenwich.

Entonces sumaremos esas 3 horas de diferencia con Greenwich a nuestras 17:38 hs. iniciales. $17:38 + 03:00$. Y la suma nos da como resultado 20:38 hs. (ya tenemos la hora de Greenwich).

Si los datos que tuvieramos fueran los de una persona nacida hacia el Este de Greenwich, deberíamos restar las horas que correspondieran para llevar ese horario al de Greenwich.

Ahora, a ese horario debemos sumarle la Hora Sideral.

La Hora Sideral la tomaremos de las Efemérides. En las Efemérides buscamos el año, mes y día de nacimiento y nos situamos allí.
25 de Agosto de 1972.

AGOSTO 1972

LONGITUD

Día	Hora Sid.	☉	☽	12 hr ☽	♊ Nodo+	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
1Ma	20 38 48	8R 50 9	21° 10 24	28° 15 11	25V 57 2	20R 18 4	26II 29 8	21R 5 8	29A 23 9	17II 17 6	14E 53 6	2A 32 0	0E 23													
2Mi	20 42 44	9 47 33	5D 21 3	12D 27 43	25D 56 6	19R 42 6	27 9 2	21 43 8	29R 19 6	17 23 4	14 55 6	2R 31 6	0 39													
3Ju	20 46 41	10 44 58	19 34 53	26 42 15	25 56 6	19 3 2	27 49 7	22 21 6	29 15 5	17 29 1	14 57 7	2 31 2	0 55													
4Vi	20 50 37	11 42 25	3II 49 59	10II 56 16	25 57 3	18 20 8	28 31 3	22 59 8	29 11 5	17 34 7	14 59 9	2 30 9	0 72													
5Sa	20 54 34	12 39 53	18 2 17	25 7 10	25 58 4	17 36 1	29 13 9	23 37 9	29 7 7	17 40 3	15 2 0	2 30 6	0 88													
6Do	20 58 31	13 37 33	2E 10 36	9E 12 11	25 59 6	16 49 7	29 57 4	24 15 9	29 4 1	17 45 8	15 4 3	2 30 3	0 105													
7Lu	21 2 27	14 34 53	16 11 35	23 8 24	26 R 0 6	16 2 4	0E 41 8	24 53 9	29 0 6	17 51 3	15 6 5	2 30 1	0 122													
8Ma	21 6 24	15 32 25	0R 2 18	6R 52 57	26 0 8	15 15 2	1 27 1	25 32 0	28 57 3	17 56 7	15 8 8	2 29 8	0 139													
9Mi	21 10 20	16 29 58	13 40 2	20 23 17	26 0 0	14 28 9	2 13 3	26 10 0	28 54 2	18 2 0	15 11 2	2 29 7	0 157													
10Ju	21 14 17	17 27 32	27 2 29	3II 37 29	25 58 2	13 44 4	3 0 3	26 48 1	28 51 2	18 7 2	15 13 6	2 29 5	0 175													
11Vi	21 18 13	18 25 7	10II 8 10	16 34 32	25 55 4	13 2 5	3 48 1	27 26 1	28 48 5	18 12 4	15 16 0	2 29 4	0 192													
12Sa	21 22 10	19 22 42	22 56 35	29 14 28	25 51 9	12 24 2	4 36 6	28 4 2	28 45 9	18 17 4	15 18 5	2 29 3	0 211													
13Do	21 26 6	20 20 19	5E 28 23	11E 38 34	25 48 2	11 50 2	5 25 9	28 42 3	28 43 5	18 22 4	15 21 0	2 29 3	0 229													
14Lu	21 30 3	21 17 57	17 45 20	23 49 6	25 44 6	11 21 3	6 15 9	29 20 4	28 41 3	18 27 4	15 23 6	2D 29 2	0 247													
15Ma	21 34 0	22 15 36	29 50 18	5III 49 24	25 41 7	10 58 1	7 6 6	29 58 4	28 39 3	18 32 2	15 26 2	2 29 3	0 266													
16Mi	21 37 56	23 13 16	11III 46 56	17 43 27	25 39 8	10 41 1	7 57 9	0II 36 5	28 37 4	18 37 0	15 28 8	2 29 3	0 285													
17Ju	21 41 53	24 10 57	23 39 33	29 35 49	25D 39 1	10D 30 8	8 49 9	1 14 6	28 35 8	18 41 7	15 31 5	2 29 4	0 304													
18Vi	21 45 49	25 8 40	5A 32 51	11A 31 17	25 39 5	10 27 6	9 42 5	1 52 7	28 34 3	18 46 3	15 34 2	2 29 5	0 323													
19Sa	21 49 46	26 6 23	17 31 42	23 34 40	25 40 7	10 31 7	10 35 7	2 30 9	28 33 0	18 50 8	15 36 9	2 29 6	0 342													
20Do	21 53 42	27 4 7	29 40 46	5V 50 30	25 42 4	10 43 3	11 29 4	3 9 0	28 31 9	18 55 3	15 39 7	2 29 8	0 362													
21Lu	21 57 39	28 1 53	12V 4 21	18 22 44	25 44 0	11 2 6	12 23 8	3 47 1	28 31 0	18 59 6	15 42 5	2 30 0	0 382													
22Ma	22 1 35	28 59 40	24 45 58	1III 14 20	25R 44 8	11 29 5	13 18 7	4 25 2	28 30 3	19 3 9	15 45 4	2 30 3	0 402													
23Mi	22 5 32	29 57 28	7III 47 48	14 26 57	25 44 3	12 4 1	14 14 1	5 3 4	28 29 8	19 8 1	15 48 3	2 30 5	0 422													
24Ju	22 9 29	0II 55 17	21 11 12	28 0 35	25 42 2	12 46 1	15 10 0	5 41 5	28 29 4	19 12 2	15 51 2	2 30 8	0 442													
25Vi	22 13 25	1 53 8	4A 54 47	11A 53 25	25 38 5	13 35 5	16 6 4	6 19 7	28D 29 3	19 16 2	15 54 1	2 31 2	0 462													
26Sa	22 17 22	2 51 0	18 55 59	26 1 55	25 33 5	14 32 0	17 3 3	6 57 9	28 29 3	19 20 1	15 57 1	2 31 5	0 483													
27Do	22 21 18	3 48 54	3A 10 34	10A 21 14	25 27 7	15 35 3	18 0 7	7 36 0	28 29 5	19 24 0	16 0 1	2 31 9	0 504													
28Lu	22 25 15	4 46 49	17 33 14	24 45 53	25 22 0	16 45 2	18 58 6	8 14 2	28 29 9	19 27 7	16 3 2	2 32 4	0 524													
29Ma	22 29 11	5 44 47	1D 58 31	9D 10 33	25 17 1	18 1 2	19 56 9	8 52 4	28 30 5	19 31 4	16 6 2	2 32 8	0 545													
30Mi	22 33 8	6 42 46	16 21 27	23 30 47	25 13 7	19 23 0	20 55 6	9 30 7	28 31 3	19 34 9	16 9 3	2 33 3	0 566													
31Ju	22 37 4	7 40 47	0II 38 12	7II 43 24	25D 12 1	20 50 0	21 54 7	10 8 9	28 32 3	19 38 4	16 12 5	2 33 9	0 587													

En la primera columna de la efeméride se encuentra el día. En la segunda columna la hora sideral. (en los libros en inglés figura Sid.Time).

Busquen ahora el día 25 de Agosto de 1972 y copien la hora sideral que figura allí.

22hs.13' 25'' . (no es necesario utilizar los segundos, salvo que quieran ser perfeccionistas. por lo tanto 22hs.13' estará bien).

20:38hs. + 22:13hs. = 42:51hs.

42:51hs. es nuestro resultado. Pero la cuenta no termina aquí.

Ahora debemos volver a trasladar este horario al de Argentina.

Pero ahora no restaremos de nuevo las 3 horas que habíamos sumado para llegar a Greenwich. Ahora, debemos restar el horario verdadero que existe como distancia entre el lugar de nacimiento (Capital Federal) y Greenwich.

Es decir que debemos restar el horario que corresponde al meridiano que pasa exactamente sobre Capital Federal, (nos referimos a la longitud).

Longitud de Capital Federal: 58°26' Oeste.

Ahora hay que convertir estos grados a tiempo para poder seguir adelante con nuestra ecuación.

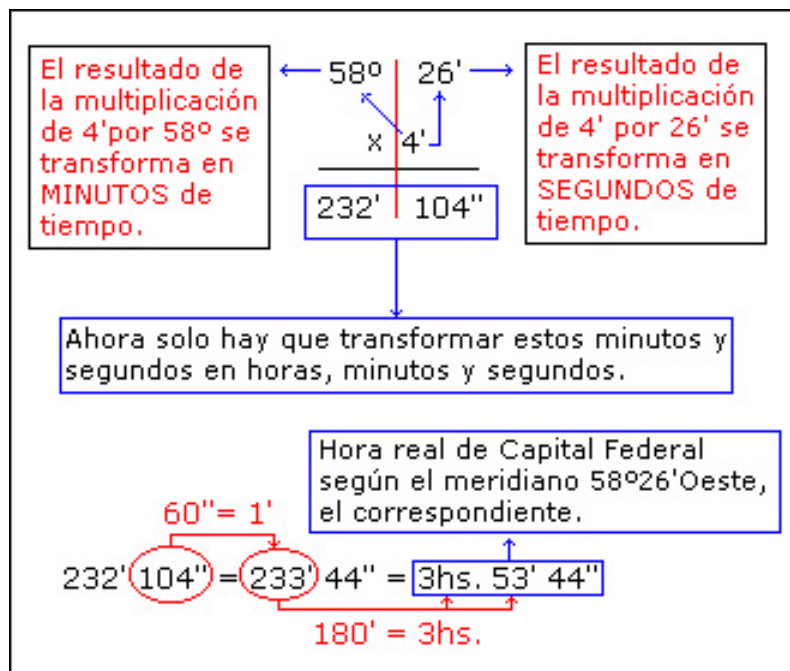
Para convertir los grados de arco en tiempo y el tiempo en grados, minutos y segundos, tengamos presente siempre las siguientes relaciones: 15° igual a 1 hora.

1° igual a 4' minutos.

$30'$ igual a 2' minutos.

$1'$ igual a 4'' segundos. La cuenta que necesitamos hacer ahora es muy sencilla y se utiliza para convertir cualquier grado en tiempo.

Multipliquemos los grados por 4' minutos.



Ahora sabemos que la hora real de diferencia que existe entre Capital Federal y Greenwich es 03hs. 53'. Restamos esto al resultado que teníamos: 42:51 hs.

Fíjense que deberán prestar 60' de la hora 42 a los 51' para poder restarle 03:53'.

$42:51'$ menos $03:53'$ es lo mismo que $41:111'$ menos $03:53'$.

Obtendremos como resultado final: 38:58hs.

Si esta nueva hora estuviera dentro de las 24hs. del día (es decir comprendida entre 00:00 hs. y 23:59hs.) ya iríamos a buscar el ascendente en las tablas de casas.

Pero como esta hora se pasa de 24hs. debemos hacer una cuenta más.

Restarle 24hs.

Entonces 38:58 menos 24:00 = 14:58hs.

14:58hs. es el resultado final de toda esta cuenta.

Ahora, debemos ir al libro llamado Tabla de Casas. Las tablas de casas se manejan con las latitudes de las ciudades. En lo alto de cada página del libro se encuentra el número del grado de latitud.

Busquemos la latitud 34°36' Sur que es la latitud que corresponde a Capital Federal.

LATITUD: 34° 36' SUR

H. S.	M. C.	XI	XII	ASC.	II	III
	♏	♏	♏	♏	♏	♏
14 50	14 57 52	19 3 23	21 20 43	20 29 45	14 7 59	12 21 58
14 51	15 12 55	19 17 31	21 33 47	20 42 4	14 21 31	12 36 45
14 52	15 27 57	19 31 39	21 46 50	20 54 23	14 35 4	12 51 32
14 53	15 42 59	19 45 46	21 59 54	21 6 43	14 48 37	13 6 19
14 54	15 58 0	19 59 53	22 12 57	21 19 2	15 2 10	13 21 5
14 55	16 13 1	20 13 59	22 26 0	21 31 21	15 15 43	13 35 51
14 56	16 28 0	20 28 5	22 39 3	21 43 40	15 29 16	13 50 37
14 57	16 42 59	20 42 10	22 52 6	21 56 0	15 42 49	14 5 23
14 58	16 57 58	20 56 14	23 5 9	22 8 19	15 56 23	14 20 8
14 59	17 12 55	21 10 18	23 18 12	22 20 39	16 9 56	14 34 54

Ahora, en las páginas verán una serie de columnas con distintos datos. En la primera columna, se encuentran las horas. Busquen allí 14:58 hs. (si no aparece exacta, pueden tomar la hora anterior o posterior, 14:57 o 14:59).

Una vez encontrada la hora, busquen la columna que se llama Asc. (Ascendente).

Allí aparecerá el signo del zodiaco y los grados del signo donde se encuentra el Ascendente. (Los grados van desde 0° hasta 29° de cada signo, cuando aparece 0° nuevamente corresponde al signo siguiente). Bajen por esa columna hasta el punto en común entre ella y la hora que buscamos. (Por ahora no presten atención a las otras columnas, las veremos más adelante).

El Ascendente que figura para la hora 14:58 en la latitud 34°36' Sur corresponde a los 22°8' de Acuario. (pueden utilizar como dato solo 22°, no son de suma importancia los minutos).

Se que ahora todo esto parece muy complicado, pero repásenlo. Vuelvan a realizar las cuentas, practiquen con los horarios, los grados, repasen las latitudes y longitudes, como ubicar las ciudades y como transformar grados a horas. Intenten sacar su propio Ascendente, hagan el

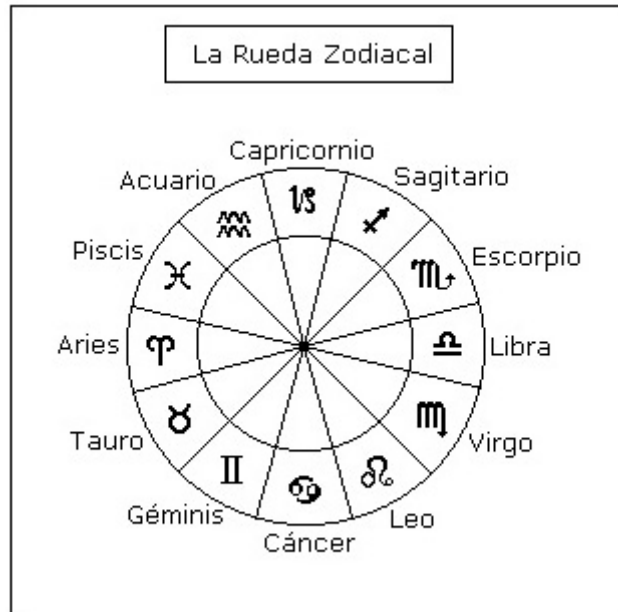
de algún amigo o familiar. Verán que no es nada difícil. Tengan a mano también manuales o tratados de Astrología básica, donde se explica sobre los signos, los planetas y las casas zodiacales, que las empezaremos a ver cuando armemos el dibujo de la Carta Natal en la próxima parte.

Pueden consultarnos cualquier duda sobre este tema, aunque esperamos que hayan comprendido todos los pasos.

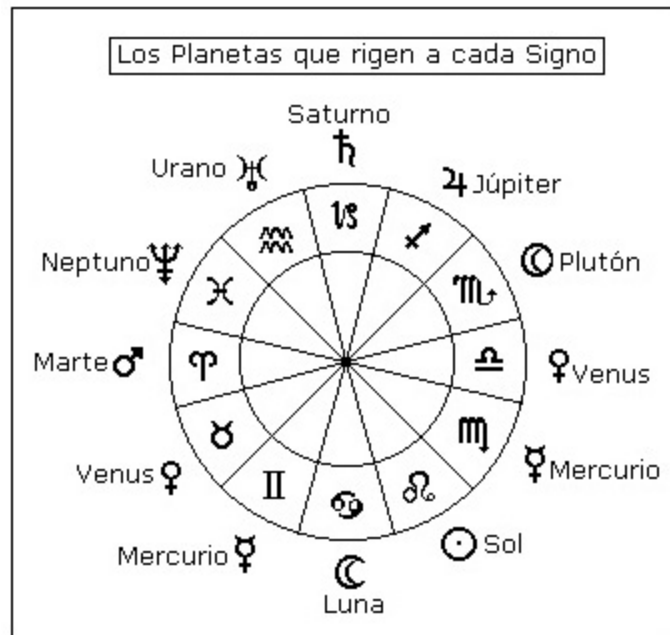
CLASE 5

Realizando el Dibujo

Antes de hacer el gráfico de la Carta Natal quisiera recordarles algunos datos importantes:

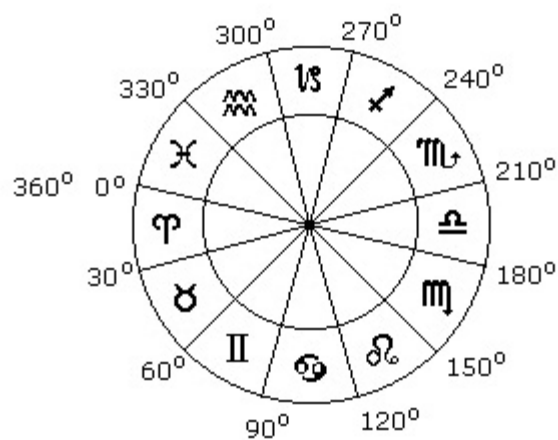


Esta es la rueda zodiacal. Se ubican los signos comenzando desde Aries hasta Piscis, en el sentido inverso a las agujas del reloj. Como comienza por Aries que es el primer signo en orden, esta ubicación se denomina horóscopo quieto. Aquí pueden apreciar cuales son los signos opuestos entre sí. Al realizar las Cartas Natales, ésta ubicación puede alterarse de acuerdo al signo que corresponda cada Ascendente.

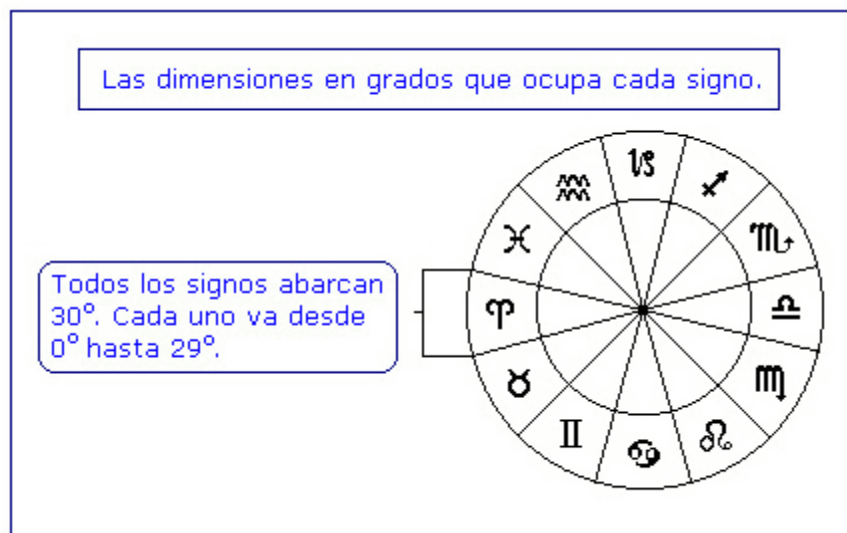


Algo importante de saber es que cada signo abarca 30° de arco. Cada uno de ellos individualmente va desde 0° hasta 29° . Es decir que los 30° que siguen son en realidad los 0° del signo siguiente. Este dato será muy importante a la hora de ubicar los planetas dentro de la Carta Natal.

Rueda Zodiacal = 360° comenzando desde Aries hasta volver a él.

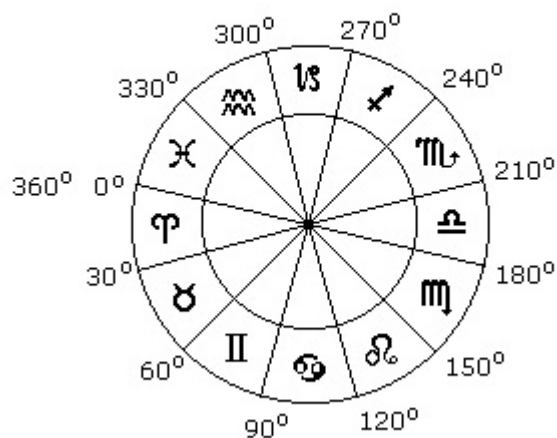


En nuestro horóscopo quieto hemos ubicado ahora los planetas regentes de cada signo para que se familiaricen más con los símbolos y los asocien entre sí.



Algo importante de saber es que cada signo abarca 30° de arco. Cada uno de ellos individualmente va desde 0° hasta 29°. Es decir que los 30° que siguen son en realidad los 0° del signo siguiente. Este dato será muy importante a la hora de ubicar los planetas dentro de la Carta Natal.

Rueda Zodiacal = 360° comenzando desde Aries hasta volver a él.



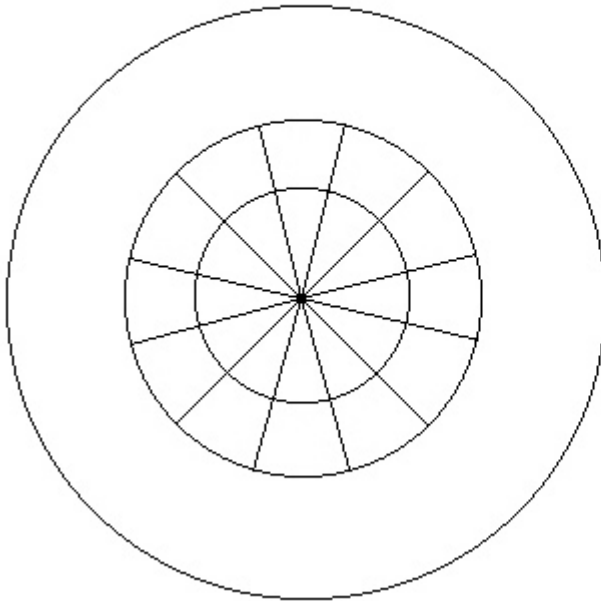
El gráfico nos muestra a los 12 signos con el grado de orden que les corresponde por su ubicación en la rueda de 360°. Este dato nos puede servir en el futuro. Ténganlo en cuenta.

Y ahora sí, sigamos con nuestra Carta Natal.

Habíamos obtenido el Ascendente de nuestra persona ejemplo, Diana Arizmendi, y el resultado fué 22° del signo de Acuario. El Ascendente siempre se ubica en el Este. En nuestro dibujo el Este se ubica a la izquierda, y el Oeste o Descendente hacia la derecha. El Norte y el Sur conservan su lugar.

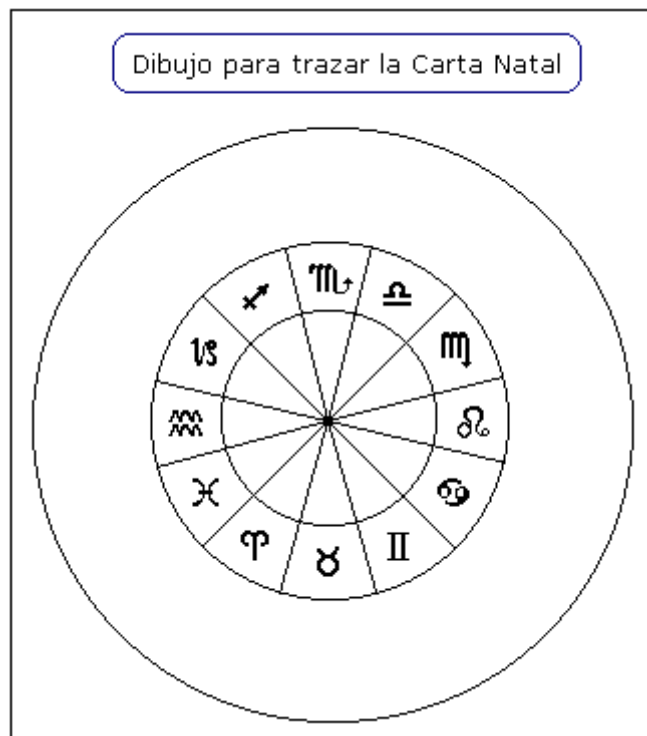
Ahora hay que comenzar con el dibujo en el centro de nuestra hoja, utilizando un compás.

Dibujo para trazar la Carta Natal

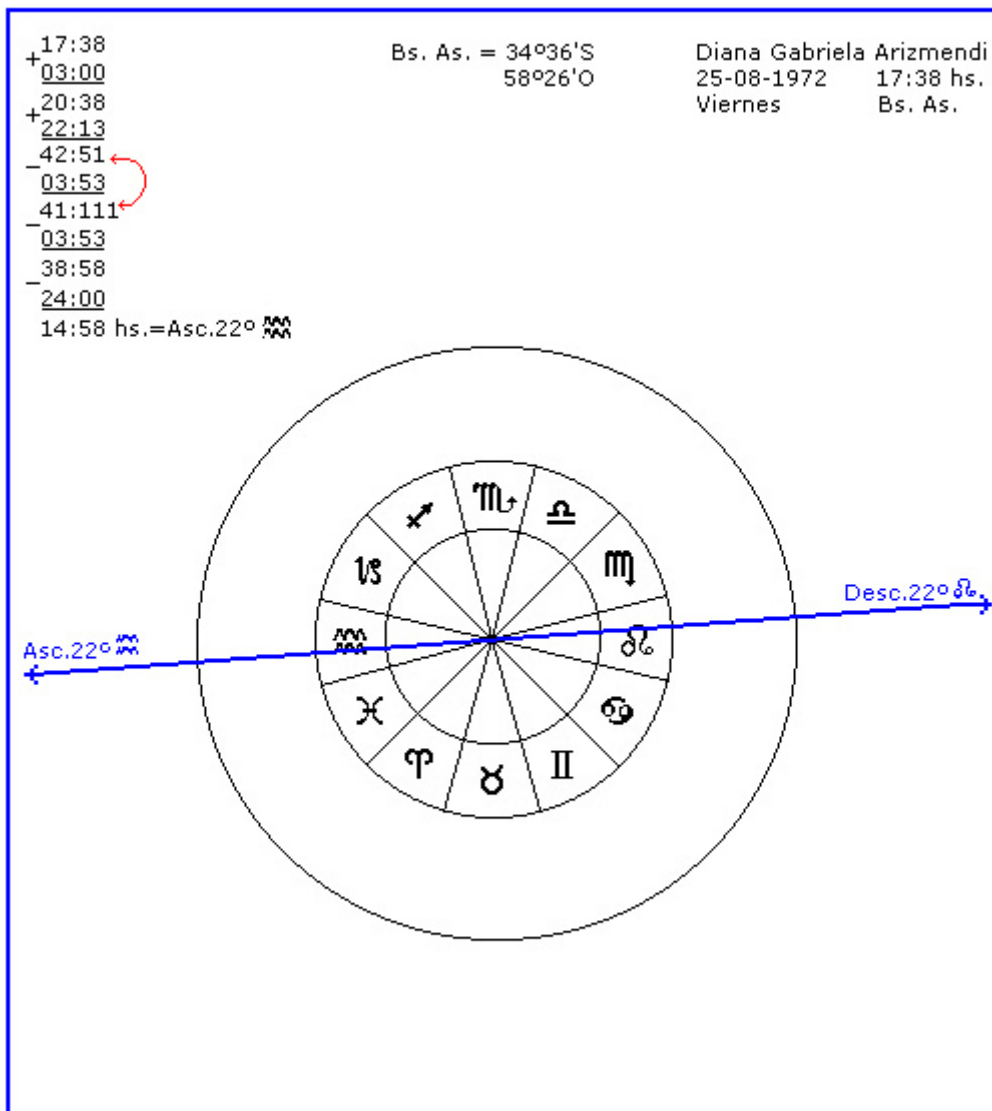


Divide los círculos internos como una pizza de 12 porciones. Allí ubicaremos los signos según el orden que corresponda luego de obtener el Ascendente. En el círculo externo se ubicarán las casas zodiacales.

Ahora, ubiquemos los signos, pero comenzando desde el signo de Acuario, y por supuesto respetando el orden que ocupa cada uno en la lista.



Recuerdan que cada signo abarca 30° ? Entonces en Acuario, calculen 22° y tracen una larga línea recta con un color que se destaque. Esa línea debe atravesar Acuario y el signo opuesto o reflejo (Leo), también a los 22° . En la línea que corta Acuario escriban Asc. (Ascendente) 22° . En la que pasa por Leo escriban Desc. (Descendente) 22° . En la tabla de casas figuran solo los grados del Asc., ya que los del Desc. indudablemente corresponden al signo opuesto (que en este caso es Leo), por reflejo. Lo mismo ocurre con los demás datos.

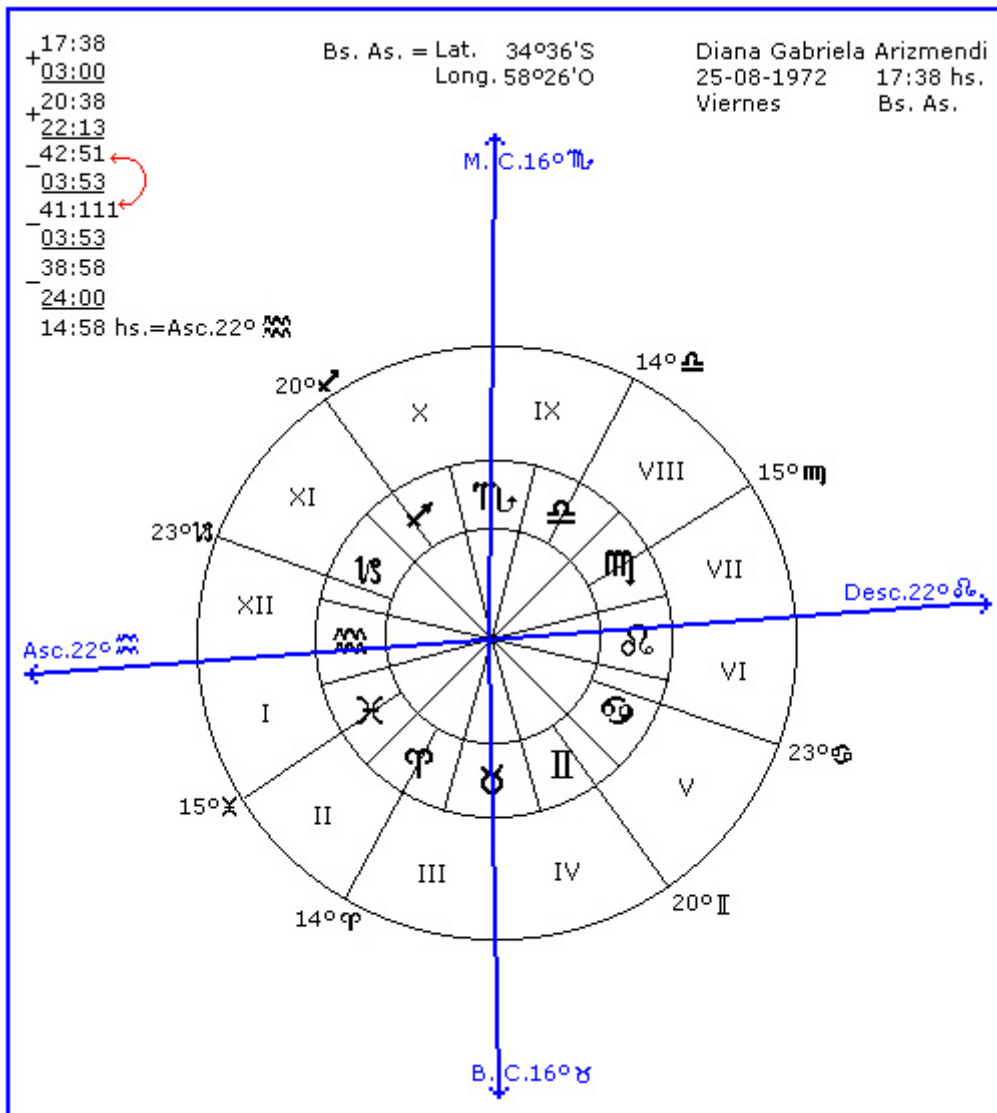


Nuestro próximo paso será ubicar el Medio Cielo y el Bajo Cielo. Otros dos puntos importantes dentro de la Carta. El Medio Cielo o Medio Día indicará nuestro esplendor, nuestra realización y nuestra expresión social. El Bajo Cielo tendrá que ver con nuestro mundo interior, nuestra baja energía, nuestras vivencias profundas y con nuestro hogar. Para ubicarlos debemos volver a las tablas de casas y buscar en la columna denominada M.C. qué signo y grados figuran a la altura de nuestro horario 14:58.

LATITUD: 34° 36' SUR

H. S.	M. C.	XI	XII	ASC.	II	III
	♏	♏	♏	♏	♏	♏
14 50	14 57 52	19 3 23	21 20 43	20 29 45	14 7 59	12 21 58
14 51	15 12 55	19 17 31	21 33 47	20 42 4	14 21 31	12 36 45
14 52	15 27 57	19 31 39	21 46 50	20 54 23	14 35 4	12 51 32
14 53	15 42 59	19 45 46	21 59 54	21 6 43	14 48 37	13 6 19
14 54	15 58 0	19 59 53	22 12 57	21 19 2	15 2 10	13 21 5
14 55	16 13 1	20 13 59	22 26 0	21 31 21	15 15 43	13 35 51
14 56	16 28 0	20 28 5	22 39 3	21 43 40	15 29 16	13 50 37
14 57	16 42 59	20 42 10	22 52 6	21 56 0	15 42 49	14 5 23
14 58	16 57 58	20 56 14	23 5 9	22 8 19	15 56 23	14 20 8
14 59	17 12 55	21 10 18	23 18 12	22 20 39	16 9 56	14 34 54

El Medio Cielo se ubicará a los 16° del signo de Escorpio. Por supuesto, por reflejo, el Bajo Cielo corresponderá a los 16° del signo de Tauro. Con otra línea gruesa corten su dibujo en este sentido.



El paso siguiente consiste en terminar de ubicar las casas zodiacales. Volvamos entonces a las tablas de casas y repitamos estos pasos haciendo lo mismo con las casas 11, 12, 2 y 3 que son las que figuran en las tablas con numeración romana. casa 11 (XI) por reflejo casa 5 (V), casa 12 (XII) por reflejo casa 6 (VI), casa 2 (II) por reflejo casa 8 (VIII), y casa 3 (III) por reflejo casa 9 (IX), con trazos finos de otro color y dentro del círculo externo. Al terminar de ubicarlas, escriban en numeración romana o como más les guste los números dentro de las casas formadas en su dibujo en el orden en que aparecen en el gráfico del ejemplo.

Hagan su dibujo las veces que sea necesario, practiquen, observen las posiciones, miren los signos que quedan enfrentados como se vuelven reflejos a la hora de trazar las líneas, y la forma que la Carta va tomando. El próximo paso será ubicar los planetas dentro de la Carta.

CLASE 6

Ubicando los Planetas

En un momento del curso vimos el Horóscopo quieto y los planetas que regían a cada signo. Por supuesto que esto hay que recordarlo, pero verán que al realizar la Carta, los planetas se moverán a través de los signos.

Lógicamente, puesto que los planetas van transitando en el espacio alrededor de sus órbitas.

Para ubicar los planetas dentro de la Carta Natal, debemos recurrir nuevamente a la efeméride que corresponde a la fecha de nacimiento de la chica de nuestro ejemplo.

En todas las efemérides el primer día de cada mes, entre los grados y minutos de la posición de todos los planetas aparece el signo por el cual están transitando. Y en cuanto cambie el signo, aparecerá otro dibujo indicando el signo nuevo.

El primer planeta que aparece luego de la Hora Sideral es el Sol.

Ahora debemos bajar por esa columna hasta que coincida con el día 25 de Agosto. Verán que el mes comienza con el Sol transitando por el signo de Leo, y luego el día 24 comienza el signo de Virgo (por supuesto también cambian los grados, comenzando nuevamente desde 0°). Para el día que buscamos, el Sol se encuentra a 1°53' del signo de Virgo. Atención: recuerden que estas Efemérides están calculadas para la medianoche. Es decir que para la hora en que nació nuestra persona del ejemplo, el Sol ya habrá avanzado algunos minutos. Pero como estamos haciendo Cartas Natales muy caseras, no buscando algo excesivamente exacto (tampoco es necesaria tanta precisión), utilizaremos el grado que aparece directamente. O sea 1° del signo de Virgo (tampoco utilizaremos los minutos). Igualmente (con la práctica se irán dando cuenta), si prestan atención a la Efeméride, el avance en grados del Sol es bastante lento, y prácticamente 1° abarca casi un día entero.

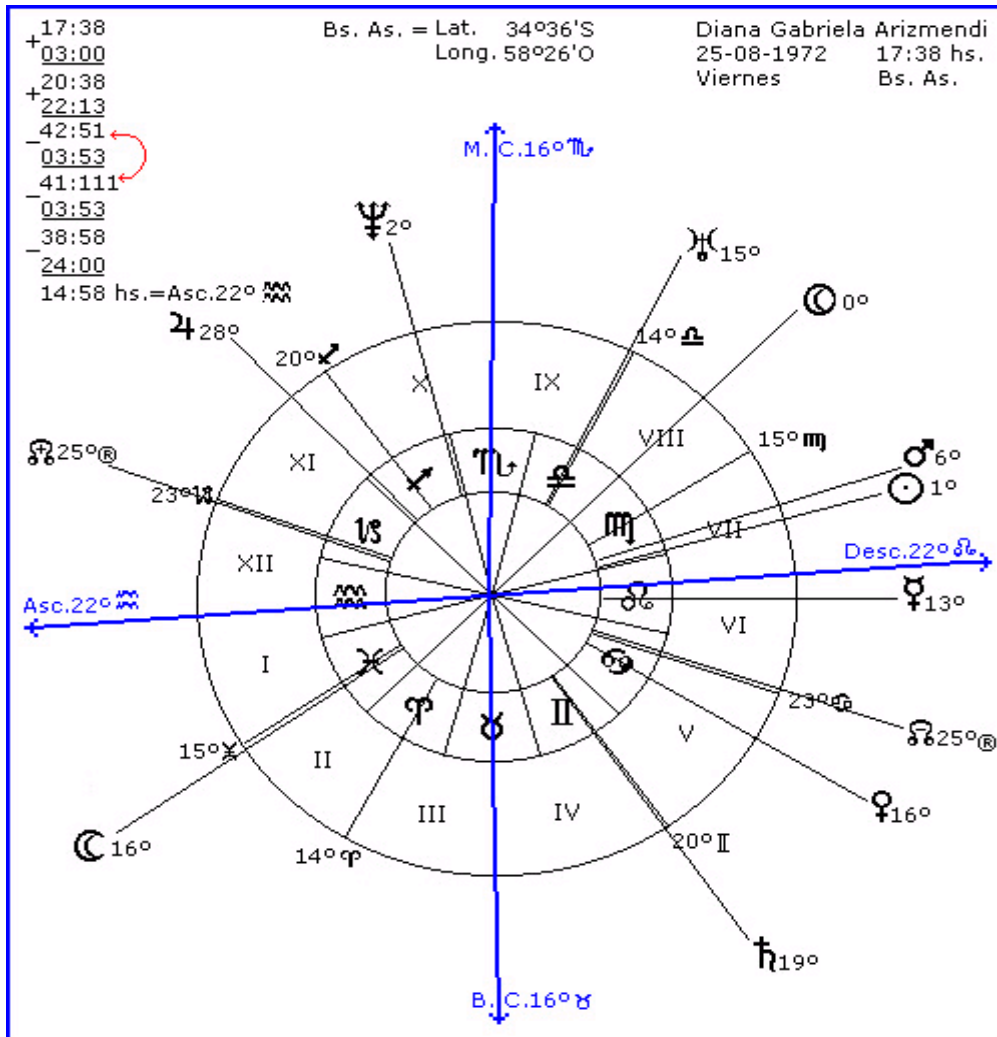
Sólo tomen en cuenta hacer cierto cálculo preciso cuando la persona que estudien nazca un día en que el horario sea cercano al cambio de signo, para saber a cual pertenece realmente.

Ahora, debemos ir a nuestro dibujo de la Carta Natal, y en el signo de Virgo prácticamente al comienzo, con una línea fina que sobresalga de las casas, ubicaremos al Sol, y a su lado escribiremos como dato el grado que ocupa.

AGOSTO 1972

LONGITUD

Día	Hora Sid.	☉	☽	12 hr ☽	♊ Nudo+	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
1Ma	20 38 48	8♌ 50 9	21° 10 24	28° 15 11	25 56 2	20♌ 18 4	26♌ 29 8	21♌ 5 8	29♌ 23 9	17♌ 17 6	14♌ 53 6	2♌ 32 0	0♌ 2 3													
2Mi	20 42 44	9 47 33	5♌ 21 3	12♌ 27 43	25 D 56 6	19 R 42 6	27 9 2	21 43 8	29 R 19 6	17 23 4	14 55 6	2 R 31 6	0 3 9													
3Ju	20 46 41	10 44 58	19 34 53	26 42 15	25 56 6	19 32 27	49 7 22	21 8 29	15 5 17	29 14 57 7	2 31 2	0 5 5														
4Vi	20 50 37	11 42 25	3 II 49 59	10 II 56 16	25 57 3	18 20 8	28 31 3	22 59 8	29 11 5	17 34 7	14 59 9	2 30 9	0 7 2													
5Sa	20 54 34	12 39 53	18 2 17	25 7 10	25 58 4	17 36 1	29 13 9	23 37 9	29 7 7	17 40 3	15 2 0	2 30 6	0 8 8													
6Do	20 58 31	13 37 33	2♌ 10 36	9♌ 12 11	25 59 6	16 49 7	29 57 4	24 15 9	29 4 1	17 45 8	15 4 3	2 30 3	0 10 5													
7Lu	21 2 27	14 34 53	16 11 35	23 8 24	26 R 0 6	16 2 4	0♌ 41 8	24 53 9	29 0 6	17 51 3	15 6 5	2 30 1	0 12 2													
8Ma	21 6 24	15 32 25	0♌ 2 18	6♌ 52 57	26 0 8	15 15 2	1 27 1	25 32 0	28 57 3	17 56 7	15 8 8	2 29 8	0 13 9													
9Mi	21 10 20	16 29 58	13 40 2	20 23 17	26 0 0	14 28 9	2 13 3	26 10 0	28 54 2	18 2 0	15 11 2	2 29 7	0 15 7													
10Ju	21 14 17	17 27 32	27 2 29	3♌ 37 29	25 58 2	13 44 4	3 0 3	26 48 1	28 51 2	18 7 2	15 13 6	2 29 5	0 17 5													
11Vi	21 18 13	18 25 7	10♌ 8 10	16 34 32	25 55 4	13 2 5	3 48 1	27 26 1	28 48 5	18 12 4	15 16 0	2 29 4	0 19 2													
12Sa	21 22 10	19 22 42	22 56 35	29 14 28	25 51 9	12 24 2	4 36 6	28 4 2	28 45 9	18 17 4	15 18 5	2 29 3	0 21 1													
13Do	21 26 6	20 20 19	5♌ 28 23	11♌ 38 34	25 48 2	11 50 2	5 25 9	28 42 3	28 43 5	18 22 4	15 21 0	2 29 3	0 22 9													
14Lu	21 30 3	21 17 57	17 45 20	23 49 6	25 44 6	11 21 3	6 15 9	29 20 4	28 41 3	18 27 4	15 23 6	2 D 29 2	0 24 7													
15Ma	21 34 0	22 15 36	29 50 18	5♌ 49 24	25 41 7	10 58 1	7 6 6	29 58 4	28 39 3	18 32 2	15 26 2	2 29 3	0 26 6													
16Mi	21 37 56	23 13 16	11♌ 46 56	17 43 27	25 39 8	10 41 1	7 57 9	0♌ 36 5	28 37 4	18 37 0	15 28 8	2 29 3	0 28 5													
17Ju	21 41 53	24 10 57	23 39 33	29 35 49	25 D 39 1	10 D 30 8	8 49 9	1 14 6	28 35 8	18 41 7	15 31 5	2 29 4	0 30 4													
18Vi	21 45 49	25 8 40	5♌ 32 51	11♌ 31 17	25 39 5	10 27 6	9 42 5	1 52 7	28 34 3	18 46 3	15 34 2	2 29 5	0 32 3													
19Sa	21 49 46	26 6 23	17 31 42	23 34 40	25 40 7	10 31 7	10 35 7	2 30 9	28 33 0	18 50 8	15 36 9	2 29 6	0 34 2													
20Do	21 53 42	27 4 7	29 40 46	5♌ 50 30	25 42 4	10 43 3	11 29 4	3 9 0	28 31 9	18 55 3	15 39 7	2 29 8	0 36 2													
21Lu	21 57 39	28 1 53	12♌ 4 21	18 22 44	25 44 0	11 2 6	12 23 8	3 47 1	28 31 0	18 59 6	15 42 5	2 30 0	0 38 2													
22Ma	22 1 35	28 59 40	24 45 58	1♌ 14 20	25 R 44 8	11 29 5	13 18 7	4 25 2	28 30 3	19 3 9	15 45 4	2 30 3	0 40 2													
23Mi	22 5 32	29 57 28	7♌ 47 48	14 26 57	25 44 3	12 4 1	14 14 1	5 3 4	28 29 8	19 8 1	15 48 3	2 30 5	0 42 2													
24Ju	22 9 29	0♌ 55 17	21 11 12	28 0 35	25 42 2	12 46 1	15 10 0	5 41 5	28 29 4	19 12 2	15 51 2	2 30 8	0 44 2													
25Vi	22 13 25	1 53 8	4♌ 54 47	11♌ 53 25	25 38 5	13 35 5	16 6 4	6 19 7	28 D 29 3	19 16 2	15 54 1	2 31 2	0 46 2													
26Sa	22 17 22	2 51 0	18 55 59	26 1 55	25 33 5	14 32 0	17 3 3	6 57 9	28 29 3	19 20 1	15 57 1	2 31 5	0 48 3													
27Do	22 21 18	3 48 54	3♌ 10 34	10♌ 21 14	25 27 7	15 35 3	18 0 7	7 36 0	28 29 5	19 24 0	16 0 1	2 31 9	0 50 4													
28Lu	22 25 15	4 46 49	17 33 14	24 45 53	25 22 0	16 45 2	18 58 6	8 14 2	28 29 9	19 27 7	16 3 2	2 32 4	0 52 4													
29Ma	22 29 11	5 44 47	1♌ 58 31	9♌ 10 33	25 17 1	18 1 2	19 56 9	8 52 4	28 30 5	19 31 4	16 6 2	2 32 8	0 54 5													
30Mi	22 33 8	6 42 46	16 21 27	23 30 47	25 13 7	19 23 0	20 55 6	9 30 7	28 31 3	19 34 9	16 9 3	2 33 3	0 56 6													
31Ju	22 37 4	7 40 47	0 II 38 12	7 II 43 24	25 D 12 1	20 50 0	21 54 7	10 8 9	28 32 3	19 38 4	16 12 5	2 33 9	0 58 7													



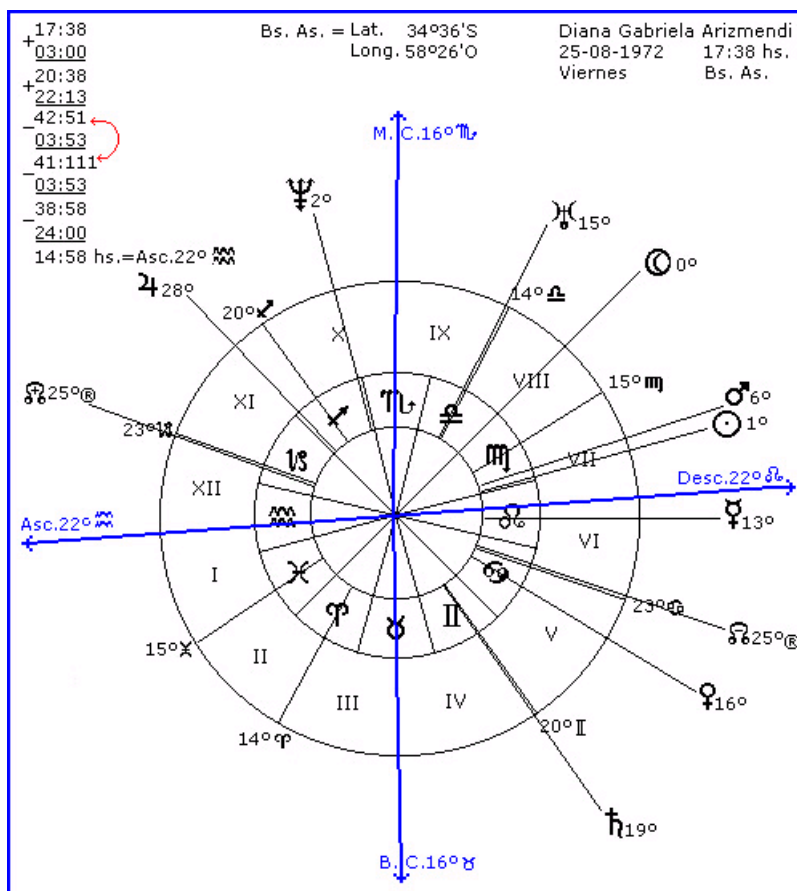
Luego del Sol viene la Luna. Pero no la ubicaremos aún. Habrá un capítulo aparte con la Luna, ya que allí si debemos hacer ciertos cálculos de precisión pues la Luna, al ser el planeta que más rápido avanza (cambiando casi cada dos días de signo), será necesario saber qué grado ocupa en la Carta casi con exactitud. Como verán en la efeméride, la Luna tiene su ubicación para la medianoche primero y para el mediodía después (o sea dos columnas).

La siguiente es la columna que pertenece a los Nodos Lunares. (figura únicamente la posición del Nodo Norte). De la misma manera que al trazar las casas por reflejo trazaban la de enfrente, con el Nodo es igual. Tracen el Nodo Norte en el grado del signo que indica la efeméride, y el Nodo Sur exactamente en el mismo grado del signo opuesto. Pueden dibujar el Nodo Norte con un signo más (+) adentro y el Nodo Sur con un signo menos (-) adentro, o pueden hacer el Nodo Norte vacío derecho y el Nodo Sur vacío al revés.

A partir de esta columna y con el resto de los signos, los cuales pueden colocar siguiendo los mismos pasos que con el Sol, verán que en el mismo espacio en que aparece el dibujo de los signos entre grado y minuto pueden aparecer dos letras. Una D o una R. Cuando aparece la letra R es Retrógrado o en retroceso, indicando que el planeta ese día comenzó a ir para atrás. Verán que los grados comienzan a retroceder continuando con esta posición hasta llegar a una letra D. La letra D significa Directo. Indica que el planeta vuelve a caminar hacia adelante. En caso de letra R, anoten en la Carta Natal junto al planeta y los grados la letra R encerrada en un círculo para recordarlo. Más adelante sabrán porqué. A la letra D no es necesario escribirla ya que es el avance normal de los planetas, pero cuando la vean en la efeméride sabrán que ese día el planeta volvió a la normalidad.

Verán que los Nodos Lunares generalmente están retrógrados, es porque su progresión es al revés de los planetas. Los Nodos Lunares no son planetas, son la proyección de la elipse de la Luna en los signos, es decir los puntos donde ésta se une con la eclíptica.

Sepan también que en realidad los planetas no caminan hacia atrás, pero lo parece física y visualmente, debido a un efecto óptico resultante de las distintas velocidades entre un planeta y la Tierra en sus recorridos alrededor del Sol. Por eso el Sol y la Luna no se ponen retrógrados.



CLASE 7

Calculando la Luna



Para calcular la Luna dentro de una Carta Natal tendremos que tener en cuenta los horarios de la Efeméride, y recordar que los grados según la efeméride lo indica, tienen la posición correcta para Greenwich.

Es decir: que tenemos como pista el horario en el que se encuentra la Luna a la medianoche y al mediodía. Pero de Greenwich.

Por lo tanto, debemos hacer una diferencia de horario al igual que para sacar el Ascendente, para llevar esa Luna hacia el horario del país en donde nace la chica de nuestro ejemplo.

Otro dato a tener en cuenta para sacar esta cuenta lo más acertado posible, es saber que la Luna cambia de grado cada dos horas aproximadamente.

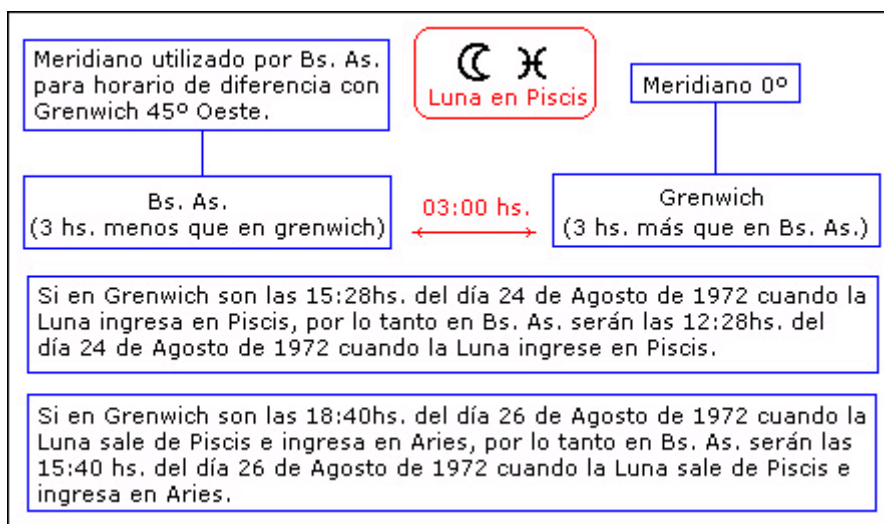
Y también tenemos otra ayuda dentro de la Efeméride.

Ingresa	
Di	Hr.Mn.
♈	1 14:57
♉	3 17:33
♊	5 20:18
♋	7 23:56
♌	10 05:23
♍	12 13:27
♎	15 00:19
♏	17 12:49
♐	20 00:38
♑	22 09:43
♒	24 15:28
♓	26 18:40
♈	28 20:43
♉	30 22:56

Un pequeño cuadrado en la parte inferior de las páginas, en donde se indican los horarios de ingreso de la Luna en cada signo. El primer cuadrado corresponde al primer mes de la página, el segundo cuadrado al segundo mes. Esto nos puede ayudar bastante, según el caso que tengamos que resolver. (también están los horarios de ingresos de todos los planetas en cada signo, pero como habíamos visto en la clase anterior no era necesaria tanta exactitud con ellos).

Según nuestro pequeño cuadro, la Luna habría ingresado en el signo de Piscis el día 24 de Agosto a las 15:28 hs. de Greenwich y permanecería en ese signo hasta el día 26 de Agosto a las 18:40 hs. de Greenwich, horario en que ingresa en el signo de Aries.

Si recordamos que nuestra chica nació en Bs. As., y que en Bs. As. había en esa fecha una diferencia horaria con Greenwich de 03:00 hs., debemos restar las 03:00 hs. a Greenwich para saber que hora era en Bs. As. cuando la Luna ingresó en Piscis.



Por lo tanto, en Bs. As. la Luna ingresa en Piscis a las 12:28 hs. del 24 de Agosto, y permanece en ese signo hasta el 26 de Agosto a las 15:40 hs. horario en que entra en Aries.

Entonces como nuestra chica ha nacido el día 25 de Agosto a las 17:38 hs., ya sabemos con seguridad que su Luna se encuentra en Piscis.

¿Pero en que grado se encontraba la Luna dentro de este signo a la

hora del nacimiento?

Veamos ahora que nos dice el cuadro grande de la efeméride.

AGOSTO 1972

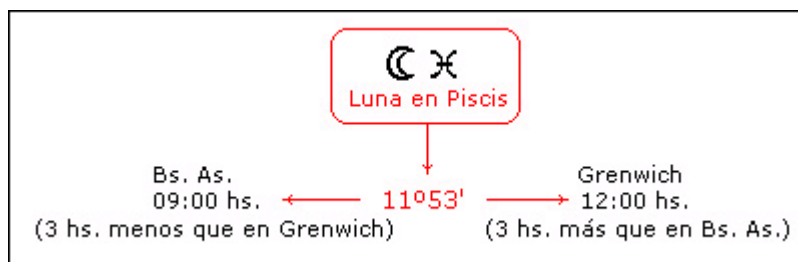
LONGITUD

Día	Hora Sid.	☉	☽	12 hr ☽	♋	Nodo+	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	
1Ma	20 38 48	8 ^h 50 9	21 ^h 10 24	28 ^h 15 11	25 ^h 57 2	20 ^h 18 4	26 ^h 29 8	21 ^h 5 8	29 ^h 23 9	17 ^h 17 6	14 ^h 53 6	2 ^h 32 0	0 ^h 23 0	23													
2Mi	20 42 44	9 47 33	5 ^h 21 3	12 ^h 27 43	25 ^h 56 6	19 ^h 42 6	27 9 21	43 8 29	19 6 17	23 4 14	55 6 2	31 6 0	39														
3Ju	20 46 41	10 44 58	19 34 53	26 42 15	25 56 6	19 32 27	49 7 22	21 8 29	15 5 17	29 1 14	57 7 2	31 2 0	55														
4Vi	20 50 37	11 42 25	3 ^h 49 59	10 ^h 56 16	25 57 3	18 20 8	28 31 3	22 59 8	29 11 5	17 34 7	59 9 2	30 9 0	72														
5Sa	20 54 34	12 39 53	18 2 17	25 7 10	25 58 4	17 36 1	29 13 9	23 37 9	29 7 7	17 40 3	15 2 0	30 6 0	88														
6Do	20 58 31	13 37 33	2 ^h 10 36	9 ^h 12 11	25 59 6	16 49 7	29 57 4	24 15 9	29 4 1	17 45 8	15 4 3	30 3 0	105														
7Lu	21 2 27 14	34 53	16 11 35	23 8 24	26 0 6	16 2 4	0 ^h 41 8	24 53 9	29 0 6	17 51 3	15 6 5	30 1 0	122														
8Ma	21 6 24 15	32 25	0 ^h 2 18	6 ^h 52 57	26 0 8	15 15 2	1 27 1	25 32 0	28 57 3	17 56 7	15 8 8	2 29 8	139														
9Mi	21 10 20 16	29 58	13 40 2	20 23 17	26 0 0	14 28 9	2 13 3	26 10 0	28 54 2	18 2 0	15 11 2	2 29 7	157														
10Ju	21 14 17 17	27 32	27 2 29	3 ^h 37 29	25 58 2	13 44 4	3 0 3	26 48 1	28 51 2	18 7 2	15 13 6	2 29 5	175														
11Vi	21 18 13 18	25 7	10 ^h 8 10	16 34 32	25 55 4	13 2 5	3 48 1	27 26 1	28 48 5	18 12 4	15 16 0	2 29 4	192														
12Sa	21 22 10 19	22 42	22 56 35	29 14 28	25 51 9	12 24 2	4 36 6	28 4 2	28 45 9	18 17 4	15 18 5	2 29 3	211														
13Do	21 26 6 20	20 19	5 ^h 28 23	11 ^h 38 34	25 48 2	11 50 2	5 25 9	28 42 3	28 43 5	18 22 4	15 21 0	2 29 3	229														
14Lu	21 30 3 21	17 57	17 45 20	23 49 6	25 44 6	11 21 3	6 15 9	29 20 4	28 41 3	18 27 4	15 23 6	2 29 2	247														
15Ma	21 34 0 22	15 36	29 50 18	5 ^h 49 24	25 41 7	10 58 1	7 6 6	29 58 4	28 39 3	18 32 2	15 26 2	2 29 3	266														
16Mi	21 37 56 23	13 16	11 ^h 46 56	17 43 27	25 39 8	10 41 1	7 57 9	0 ^h 36 5	28 37 4	18 37 0	15 28 8	2 29 3	285														
17Ju	21 41 53 24	10 57	23 39 33	29 35 49	25 39 1	10 30 8	8 49 9	1 14 6	28 35 8	18 41 7	15 31 5	2 29 4	304														
18Vi	21 45 49 25	8 40	5 ^h 32 51	11 ^h 31 17	25 39 5	10 27 6	9 42 5	1 52 7	28 34 3	18 46 3	15 34 2	2 29 5	323														
19Sa	21 49 46 26	6 23	17 31 42	23 34 40	25 40 7	10 31 7	10 35 7	2 30 9	28 33 0	18 50 8	15 36 9	2 29 6	342														
20Do	21 53 42 27	4 7	29 40 46	5 ^h 50 30	25 42 4	10 43 3	11 29 4	3 9 0	28 31 9	18 55 3	15 39 7	2 29 8	362														
21Lu	21 57 39 28	1 53	12 ^h 4 21	18 22 44	25 44 0	11 2 6	12 23 8	3 47 1	28 31 0	18 59 6	15 42 5	2 30 0	382														
22Ma	22 1 35 28	59 40	24 45 58	1 ^h 14 20	25 44 8	11 29 5	13 18 7	4 25 2	28 30 3	19 3 9	15 45 4	2 30 3	402														
23Mi	22 5 32 29	57 28	7 ^h 47 48	14 26 57	25 44 3	12 4 1	14 14 1	5 3 4	28 29 8	19 8 1	15 48 3	2 30 5	422														
24Ju	22 9 29 0 ^h	55 17	21 11 12	28 0 35	25 42 2	12 46 1	15 10 0	5 41 5	28 29 4	19 12 2	15 51 2	2 30 8	442														
25Vi	22 13 25 1	53 8	4 ^h 54 47	11 ^h 53 25	25 38 5	13 35 5	16 6 4	6 19 7	28 29 3	19 16 2	15 54 1	2 31 2	462														
26Sa	22 17 22 2	51 0	18 55 59	26 1 55	25 33 5	14 32 0	17 3 3	6 57 9	28 29 3	19 20 1	15 57 1	2 31 5	483														
27Do	22 21 18 3	48 54	3 ^h 10 34	10 ^h 21 14	25 27 7	15 35 3	18 0 7	7 36 0	28 29 5	19 24 0	16 0 1	2 31 9	504														
28Lu	22 25 15 4	46 49	17 33 14	24 45 53	25 22 0	16 45 2	18 58 6	8 14 2	28 29 9	19 27 7	16 3 2	2 32 4	524														
29Ma	22 29 11 5	44 47	1 ^h 58 31	9 ^h 10 33	25 17 1	18 1 2	19 56 9	8 52 4	28 30 5	19 31 4	16 6 2	2 32 8	545														
30Mi	22 33 8 6	42 46	16 21 27	23 30 47	25 13 7	19 23 0	20 55 6	9 30 7	28 31 3	19 34 9	16 9 3	2 33 3	566														
31Ju	22 37 4 7	40 47	0 ^h 38 12	7 ^h 43 24	25 12 1	20 50 0	21 54 7	10 8 9	28 32 3	19 38 4	16 12 5	2 33 9	587														

Debemos ver el dato de la segunda columna de la Luna que corresponde al mediodía, pues ella nace a las 17:38 hs. (algunas horas después del mediodía).

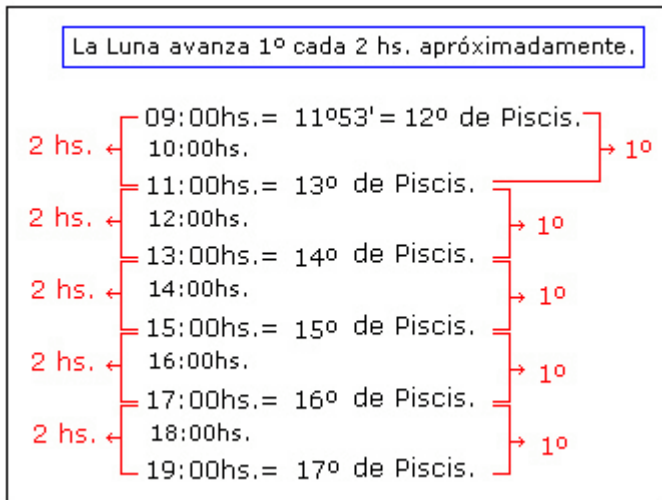
Allí dice que la Luna se encontraba a las 12hs. del mediodía de Greenwich, a 11°53' del signo de Piscis.

Recordando la cuenta anterior debemos suponer que si se encuentra a 11°53' de Piscis a las 12 del mediodía de Greenwich, es obvio que se encuentra a 11°53' de Piscis a las 09:00 hs. de Bs. As.

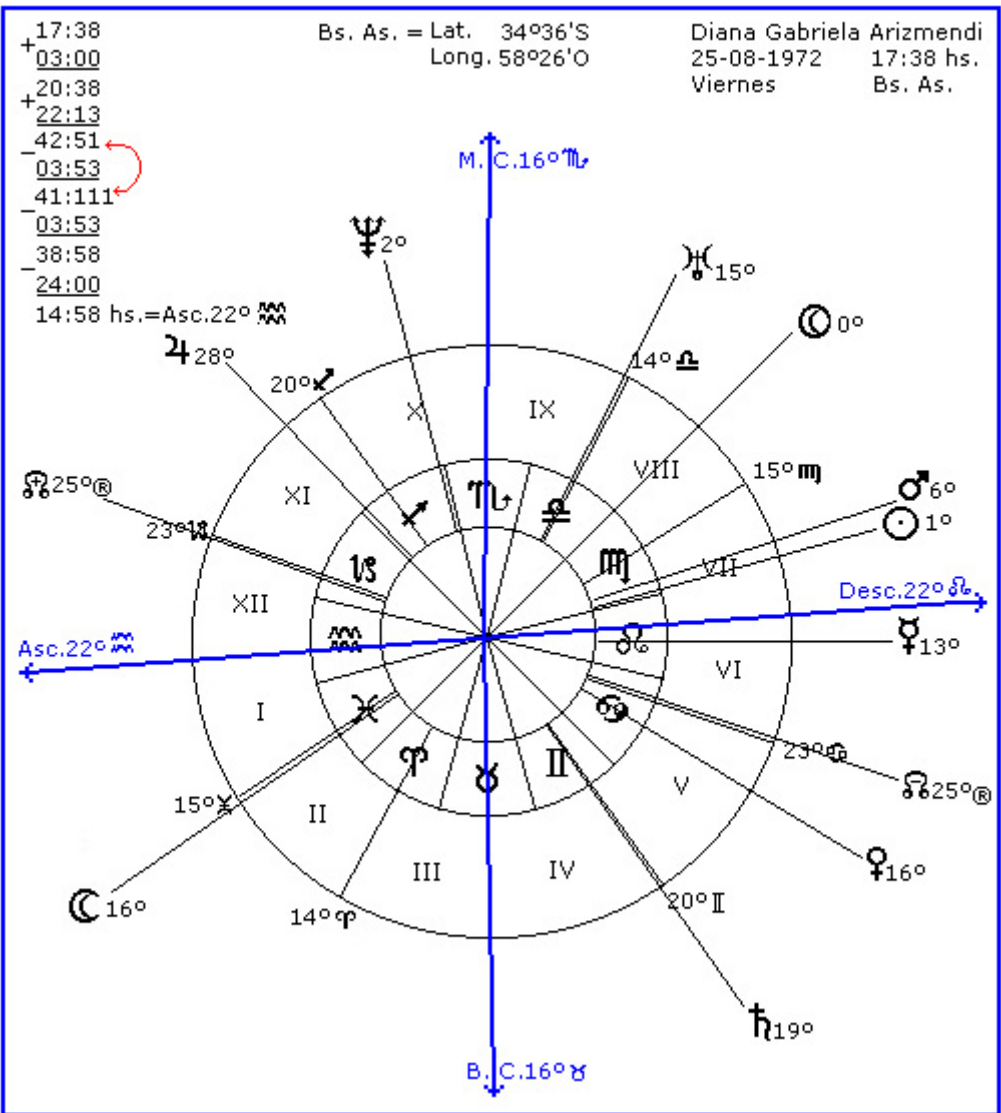


Ahora lo más sencillo. Habíamos dicho que la Luna avanzaba 1° cada 2 hs. aproximadamente. Teniendo en cuenta esto, significará que si a las

09:00hs. está a $11^{\circ}53'$ (casi 12° de Piscis), digamos ya 12° , a las 11:00hs. (dos horas después) estará a 13° , a las 13:00hs. (otras dos horas después) estará a 14° , a las 15:00hs. estará a 15° , a las 17:00hs. a 16° y a las 19:00hs. a 17° de Piscis. Y como ella nació a las 17:38hs. su Luna se encuentra dentro de los 16° de Piscis.



Ahora, ya podemos ubicar la Luna dentro de la Carta Natal, a 16° de Piscis.



CLASE 8

Planetas en sus domicilios

El domicilio de un planeta, es su mayor dignidad, y lo constituye el signo al cual rige. En ese lugar ubicado, el astro tiene mayor fuerza, y se halla en armonía con el signo.

Planeta Domicilio

Marte..... Aries
VenusTauro
Mercurio..... Géminis
Luna..... Cáncer
Sol..... Leo
Mercurio..... Virgo
Venus..... Libra
Plutón..... Escorpio
Júpiter..... Sagitario
Saturno..... Capricornio
Urano..... Acuario
Neptuno..... Piscis

Planetas en destierro

El destierro de un planeta es su mayor debilidad, es decir que su fuerza es menor. Los planetas se encuentran en destierro, cuando se ubican en el signo opuesto al de su domicilio.

Planeta Destierro

Marte..... Libra
Venus..... Escorpio
Mercurio..... Sagitario
LunaCapricornio
Sol..... Acuario
Mercurio..... Piscis
VenusAries
PlutónTauro
Júpiter..... Géminis
Saturno..... Cáncer
Urano..... Leo
Neptuno..... Virgo

Planetas en Exaltación

Los planetas tienen mucho poder cuando se hallan en un signo que posee características muy similares al propio.

Planeta Exaltación

SolAries (sobre todo a 19°)
LunaTauro (sobre todo a 3°)
Mercurio..... Virgo (sobre todo a 25°)
VenusPiscis (sobre todo a 27°)
MarteCapricornio (sobre todo a 28°)
Júpiter..... Cáncer (sobre todo a 15°)
Saturno..... Libra (sobre todo a 21°)
UranoEscorpio (sobre todo a 24°)
Neptuno..... Leo (sobre todo a 9°)

Planetas en Caída

Los planetas están en caída cuando se encuentran en el signo opuesto al de su exaltación. Esta debilidad es menor que la que significa el destierro, pero disminuye en mucho la normal potencia del planeta.

Planeta Se halla en caída en

SolLibra
LunaEscorpio
MercurioPiscis
VenusVirgo
Marte..... Cáncer
Júpiter..... Capricornio
Saturno..... Aries
UranoTauro
Neptuno..... Acuario

Los Aspectos.

Un aspecto es el espacio contado en grados de arco que separan a un planeta de otro. Los más importantes y que utilizaremos son:

0 grados o aspecto..... CONJUNCIÓN
60 grados o aspecto..... SEXTIL
90 grados o aspecto..... CUADRATURA
120 grados o aspecto TRÍGONO
180 grados o aspecto..... OPOSICIÓN

La relación de los planetas a través de los aspectos está basada en la armonía o desarmonía de los signos zodiacales, y de acuerdo con esto los aspectos son armónicos o inarmónicos (malos o buenos).

Aspectos Armónicos

Son armónicos aquellos aspectos cuya influencia es benéfica.

Siguiendo el orden de la armonía mayor a la más débil, son los siguientes:

Aspecto Trígono (120 grados) Es armónico porque los signos que se encuentran a una distancia de 120 grados entre si se relacionan bien.

Aspecto Sextil (60 grados) Es armónico porque los signos que se encuentran a una distancia de 60 grados entre si se relacionan bien.

Aspectos inarmónicos

Son inarmónicos aquellos aspectos cuya influencia es desfavorable.

Siguiendo el orden de la inarmonía mayor a la más débil, son los siguientes:

Aspecto Oposición (180 grados) Es inarmónico porque los signos que se encuentran a una distancia de 180 grados entre si se relacionan mal.

Aspecto Cuadratura (90 grados) Es inarmónico porque los signos que se encuentran a una distancia de 90 grados entre si se relacionan mal.

La Conjunción puede ser armónica o inarmónica, según la energía de los planetas que se junten.

Orbes en los Aspectos

Como suele suceder, muy pocas veces los aspectos son tan exactos entre si, es decir en esas distancias justas. Lo más común es que los planetas que se hallan comprendidos en los aspectos, se aproximen más o menos a estos. Por lo tanto es necesaria una tolerancia. Así por ejemplo, si entre el Sol y Júpiter existe una diferencia de 95 grados, diremos que ambos planetas se encuentran en Cuadratura, aunque esa medida angular no sea de 90 grados exactos. Esta tolerancia se denomina Orbe. La Orbe de los aspectos varía según la clase de aspectos.

Para la Conjunción, un orbe de 8 grados.

Para la Oposición, un orbe de 8 grados.

Para el Trígono, un orbe de 8 grados.

Para la Cuadratura, un orbe de 7 grados.

Para el Sextil, un orbe de 6 grados.

Estas son las tolerancias máximas y se aplican tanto para los valores que no llegan como para los que lo sobrepasan. Así, un Trígono existirá siempre tanto si la distancia entre los planetas que se consideran es de 128 grados como si es de 112 grados. Uno es el límite máximo de 8 grados de orbe en más y el otro el límite mínimo del mismo orbe de 8 grados. Se procederá igual con todos los aspectos según sus grados de orbe.

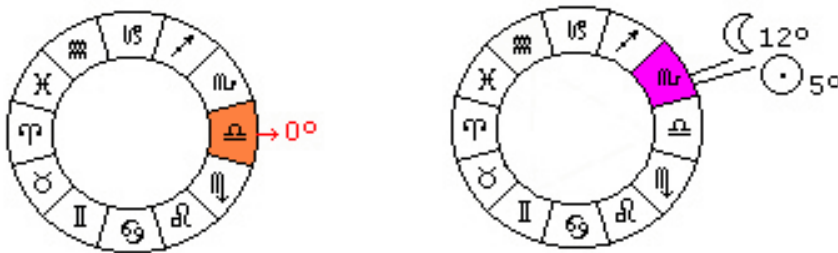
Existe un aspecto que no suele usarse denominado QUINCUNCIO, con una separación de 150° y un orbe de 2°. Su efecto es variable, y cuando es activado se considera inevitable y obliga a tomar decisiones.

Hay algunos aspectos más como el semi-sextil, o la semi-cuadratura, pero como su influencia en general es bastante débil, no los tomaremos en cuenta por ahora. Igualmente aquí están sus datos para quien los quiera considerar:

Aspecto Semi-Sextil (30 grados) con orbe de 2 grados. Se lo considera benéfico, aunque su efecto es más bien variable.

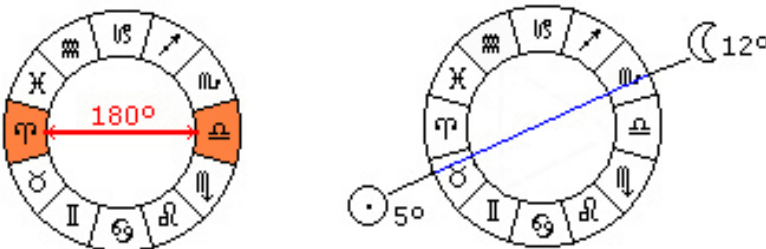
Aspecto Semi-Cuadratura (45 grados) con orbe de 2 grados. Se lo considera maléfico.

Dos o más planetas a una distancia de 0° a 8° entre si, forman el aspecto **Conjunción**. La conjunción en general es un aspecto benéfico, pero esto dependerá de la naturaleza de los planetas que estén juntos.



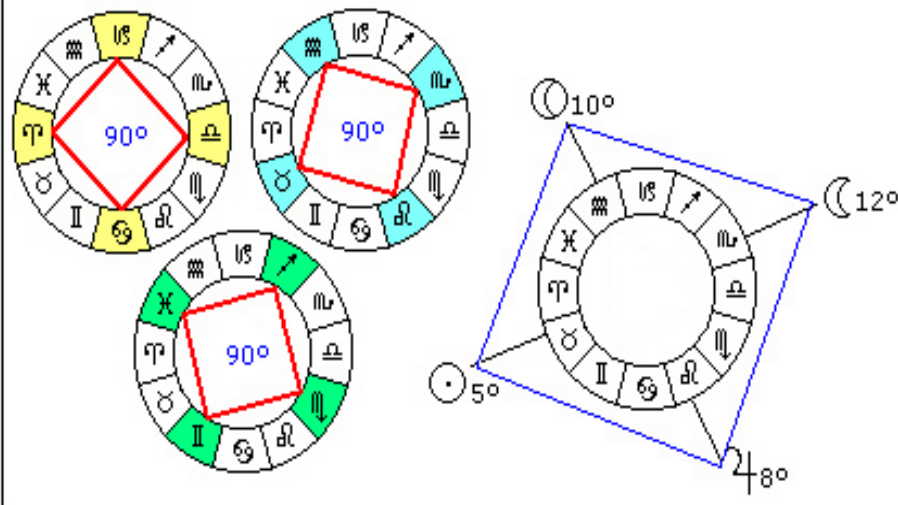
The first diagram shows a circular zodiac with the Sun (♁) and Moon (☾) in the same sign, Libra (♎), with a red arrow pointing to the text 0° . The second diagram shows the Moon (☾) at 12° in Libra and the Sun (♁) at 5° in Libra, with a red arrow indicating the 5° distance between them.

Signos de elementos opuestos forman **Oposición**. La relación de los planetas en esta ubicación es inarmónica generalmente. Los casos de oposiciones armónicas, ocurren cuando los planetas se complementan o se atraen.

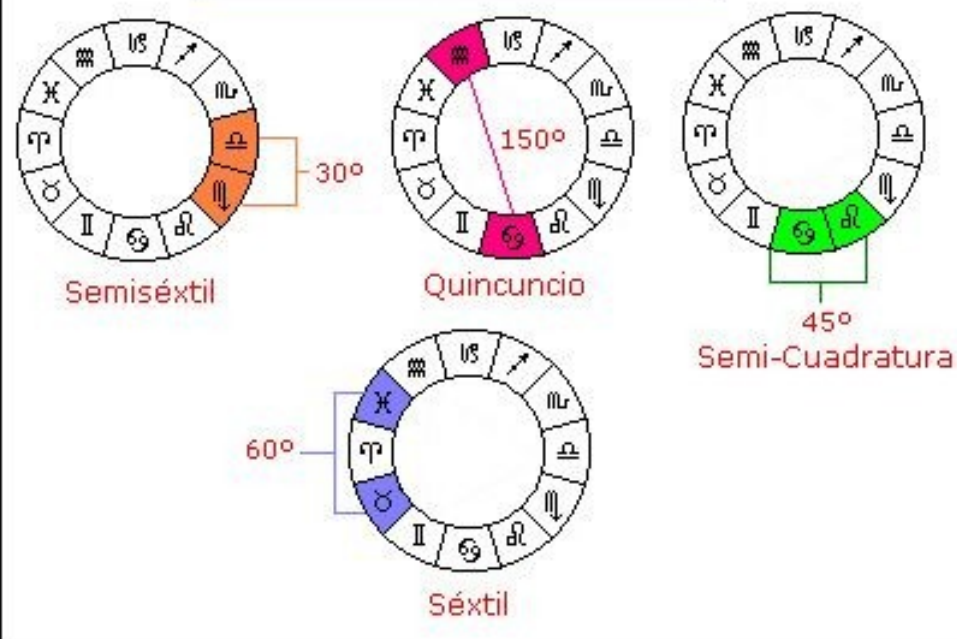


The first diagram shows a circular zodiac with the Sun (♁) in Libra (♎) and the Moon (☾) in Aries (♈), with a red arrow indicating 180° . The second diagram shows the Moon (☾) at 12° in Aries and the Sun (♁) at 5° in Libra, with a blue arrow indicating the 12° distance between them.

Signos de la misma condición forman Cuadratura. Cardinales, fijos o mutables. Se llevan inarmónicamente, al igual que los signos que los puedan transitar.



Otros aspectos de menor influencia.



Lo que deberán recordar para el momento de trazar los aspectos entre los planetas, es que los aspectos benéficos se marcan con una línea entera, y los maléficis con líneas punteadas. Pueden diferenciarlas con distinto color también.

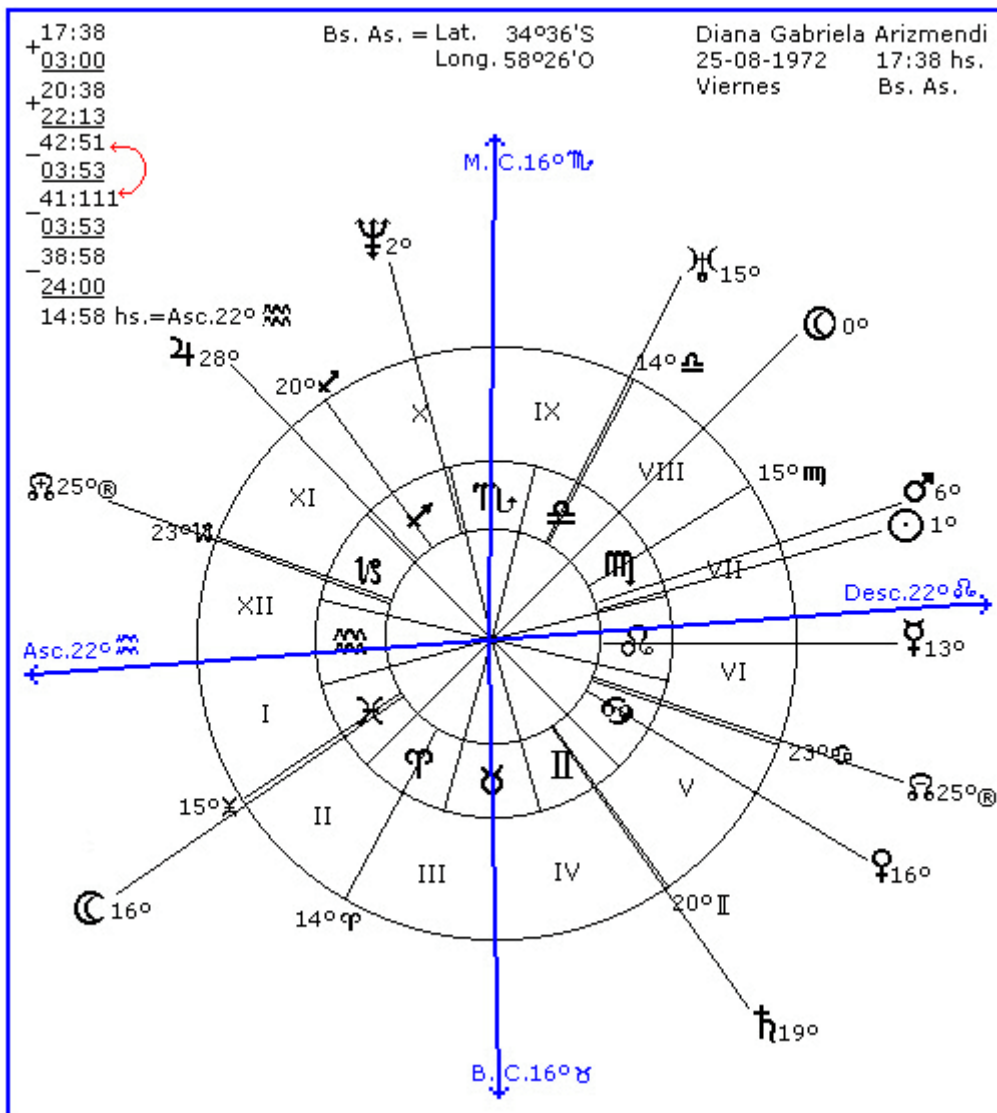
En la próxima entrega, comenzaremos el análisis de la Carta Natal de

Diana como está hasta ahora, y después marcaremos los aspectos para continuar con el análisis.

CLASE 9

La Carta Astral

Esta es la Carta Natal de Diana Arizmendi. Habíamos colocado todos los planetas. Pero antes de marcar los aspectos entre ellos, comencemos a ver ya algunos detalles de la vida de Diana con lo que tenemos.



Los puntos más importantes del análisis son:

El Sol (espíritu), el Ascendente (personalidad o carácter) y la Luna (sentimientos).

Pueden empezar por analizar casa por casa según el signo o signos que las componen, y desde allí continuar por los planetas de acuerdo con la casa y signo que ocupan, y por último continuar con los aspectos planetarios. Igualmente la técnica para analizar la Carta queda a criterio de quién la realice, ya que si está bien realizada el resultado será el mismo para todos.

Para tener un análisis completo de las Cartas que realicen, recuerden tener a mano todo tipo de libros o manuales de Astrología que al principio les ayudarán bastante para la interpretación de todos los puntos. Habrá que estudiar y recordar muchas cosas con el tiempo, pero lo que se olviden o los detalles más completos siempre los encontrarán, como ya les dije en los libros.

Comencemos por el Sol (el Espíritu).

Diana tiene el Sol en el signo de Virgo, lo que significa que su espíritu en esta vida deberá aprender de experiencias virgianas. Los temas relacionados con Virgo son básicamente salud, trabajo, investigación y servicio.

Las características de Virgo hacen de Diana una persona detallista, meticulosa, preocupada por la higiene y el orden, muy interesada por su salud y por su dieta, y también por su trabajo, manteniendo una actitud de servicio hacia los demás.

Sigamos investigando por el lado del Ascendente.

A partir del Ascendente comienza la **casa I**, que corresponde a la niñez, el carácter, la parte física y como nos presentamos ante los demás.

Vemos que está en el signo de Acuario, por lo tanto Diana mostrará una personalidad un poco más extrovertida, más libre, algo rebelde, original y atraída por todo lo novedoso. Sus amistades serán muy importantes en su vida y le importará la humanidad en general. Como el Ascendente tiene que ver con el físico, al encontrarse en Acuario sus piernas, en especial las pantorrillas serán lo llamativo de su cuerpo.

También hay parte del signo de Piscis dentro de esta casa que podemos tener en cuenta para el análisis aunque con menor influencia. Piscis le da características soñadoras y acrecienta el interés en los demás.

Sigamos con el orden de las casas.

Siempre debemos recordar que la fuerza de la influencia en una casa la da el signo en donde ésta comienza, pero también debemos tener en cuenta el signo siguiente. Si hay algún planeta en la casa, ésta se deberá tomar en cuenta con más interés pues el planeta indica algo en particular y por supuesto será de importancia también el signo que ocupa.

La **casa II** corresponde al dinero, los valores y las posesiones.

Aquí está compartida por los signos Piscis y Aries.

Piscis indica que Diana será una persona muy generosa con sus bienes o dinero, y algunas veces se podrán aprovechar de ella en este sentido. Aries, le da la iniciativa para comenzar nuevos proyectos y de esa manera siempre tener facilidad para ganar dinero. Por supuesto, la hace muy impulsiva y a veces actuará sin pensar.

Dentro de esta casa encontramos a La Luna de Diana.

Como está directamente relacionada con los sentimientos, Diana necesitará de la seguridad económica para sentirse bien emocionalmente. También necesitará de esa seguridad para formar un hogar estable (recuerden que la Luna también tiene que ver con la familia). Tal vez le cueste retener el dinero porque se encuentra en el signo de Piscis que la hacía muy generosa, pero si se vuelca a actividades relacionadas con la alimentación (la Luna tiene que ver con la nutrición), podrá realizar buenos negocios.

La **casa III** corresponde a los hermanos, entorno inmediato, viajes cortos y comunicación. Está compartida por los signos Aries y Tauro.

Aries en la casa III, indica que sus ideas serán muy creativas y su relación con el entorno algo impulsiva. Tauro la vuelve testaruda para cambiar de decisiones y sus pensamientos se concentran en el dinero y en búsquedas artísticas. En su relación con el entorno o hermanos, apacigua un poco la impulsividad de Aries.

En la casa III no tiene planetas.

La **casa IV** corresponde al hogar, el padre y las propiedades.

Está compartida por los signos de Tauro y Géminis.

Tauro hace de su hogar un lugar con bellos ambientes y rodeado de música y arte. Géminis dará gracia y refinamiento al lugar. En general la relación familiar es armoniosa y con mucha comunicación, pero por Tauro, puede tener un padre algo severo o de tradiciones.

En la casa IV no tiene planetas.

La **casa V** corresponde a los hijos, la creatividad, las salidas o diversiones, el azar, los noviazgos y algunos creen que al sexo.

Está compartida por los signos Géminis y Cáncer.

Por Géminis Diana será una persona muy creativa en sus obras o actividades y probablemente se vuelque hacia el habla o la escritura. Por Cáncer, pondrá emoción y arte en sus realizaciones. Géminis indica que la relación que tenga con sus hijos será de diálogo, y Cáncer la muestra protectora y muy maternal.

En la casa V se encuentran dos planetas: Saturno y Venus.

Saturno, es el Karma de la carta natal, y aquí se manifiesta en todos los temas de casa V. Saturno es lo lento, por lo tanto puede retrasar los proyectos o actividades de Diana. Puede generar problemas con respecto a sus actividades preferidas o limitar que algo se realice (noviazgos, diversiones, creatividad). Con respecto a los hijos, quizás le cueste quedar embarazada, retrase la tenencia de los hijos hacia su madurez, e incluso si tiene hijos, puede tener algún problema con ellos (con todos o con alguno). También es índice de pocos hijos. Recuerden que donde se encuentra Saturno siempre hay un pesar, pero si en general los aspectos que recibe desde otros planetas son buenos, no será tan mala su influencia, incluso puede ser índice de responsabilidad y tenacidad dentro de los temas de esta casa.

Venus, el planeta del amor, la belleza y el arte también está en casa V. Como es el pequeño benéfico (el grande es Júpiter), aminora en parte el efecto de Saturno. Sobre todo considerando que aparece después de Saturno, lo que significa que (dentro de la casa V) después de la prueba de Saturno viene el beneficio de Venus (sería lo contrario al revés).

Venus le da a Diana una naturaleza romántica en cuanto a sus amores,

y toda la parte artística en sus creaciones. Indica también amor por los niños y belleza para sus hijos.

La casa VI corresponde al trabajo y la salud.

Está compartida por los signos de Cáncer y Leo.

Cáncer indica que el comportamiento de Diana en su trabajo y con sus compañeros es muy maternal o familiar. El signo de Leo le da una tendencia un tanto dominante pero mostrando mucho orgullo y sacrificio en su desempeño laboral.

Para conocer sus puntos débiles o más importantes en la salud tomaremos otros datos.

En primer lugar los signos de la casa VI: Cáncer y Leo.

Cáncer indica que su salud depende de su estado emocional, y las partes del cuerpo que rige son el estómago y el pecho. Leo también indica que sus enfermedades pueden ser de origen psicosomático, y sus puntos son el corazón, la columna vertebral y la vesícula.

En segundo lugar y muy importante de recordar serán el Sol de su signo natal, el Ascendente y el signo de la Luna que marcan otros puntos importantes en la salud.

Su Sol en Virgo rige los intestinos y la matriz.

Su Ascendente en Acuario rige la circulación de la sangre y las pantorrillas.

La Luna en Piscis rige el sistema linfático o inmunológico, y los pies.

Por último debemos considerar el signo donde se ubica el planeta Mercurio, pues indica la zona del cuerpo donde puede presentarse una enfermedad. En este caso, Mercurio está en Leo, por lo tanto el corazón, la columna vertebral y la vesícula serán puntos para tener doblemente en cuenta por Diana.

Mercurio en la casa VI, muestra también que por su naturaleza planetaria Diana es propensa a los nervios, y en cuanto al trabajo, la vuelve metódica y eficiente, preocupándose por cada detalle.

(En el sitio encontrarán próximamente las relaciones de los signos y los planetas con la salud y el cuerpo para entender mejor las influencias en la Carta Natal).

La casa VII corresponde al matrimonio, las sociedades y las relaciones con los demás.

Está compartida por los signos de Leo y Virgo.

Leo hace de Diana una persona independiente y dominante en cuanto a sus socios o a su pareja estable, y buscará sentirse orgullosa de su cónyuge. Virgo, la hace crítica en cuanto a sus relaciones buscando la perfección en ellos, quienes de acuerdo con este signo suelen ser eficientes y trabajadores.

El Sol se encuentra en casa VII, y como uno de los planetas más

importantes (el de su espíritu), indica que su energía vital girará en torno a sus relaciones volviéndose estas o la necesidad de que existan muy importantes. Ella brillará con su pareja y podrá conseguir lo mejor de él (de sus socios o de los demás).

El planeta Marte se encuentra en casa VII, es la energía de la Carta Natal, y se encuentra dirigida hacia la pareja. Es decir que esta relación además de ser un punto muy importante para Diana, también la activa y moviliza, incluso fortalece su energía sexual.

La casa VIII corresponde a la muerte, los miedos, los traumas, los temas legales, papeles, abogados, herencias, y para algunos el sexo.

Está compartida por Virgo y libra.

Virgo mantendrá a Diana siempre alerta frente a las situaciones de peligro debido a su preocupación por la salud y la muerte. A través del sexo podrá purificarse y ayudar a regenerar su salud. Libra le da armonía en los temas legales y algunos beneficios con herencias o legados. También una armoniosa pasión en sus relaciones de pareja.

El planeta Plutón se encuentra en casa VIII, es el planeta del cambio, la regeneración y el infierno de la carta natal. Logra que Diana entienda la continuidad de la vida después de la muerte del cuerpo físico. Le otorga una poderosa fuerza de voluntad para los momentos de crisis, y la tendencia a compromisos de vida o muerte que causan cambios en su vida. Puede llevar a cabo actividades en secreto.

La casa IX corresponde al alma, los estudios superiores o universitarios, la vocación, la religión o filosofía y los viajes al extranjero.

Está compartida por Libra y Escorpio.

Libra produce en Diana una búsqueda armoniosa del conocimiento filosófico o espiritual, a veces a través del arte y Escorpio hace que se preocupe por indagar en estos misterios manteniendo a veces desacuerdos con creencias espirituales. Con respecto a los viajes, Libra indica que le gusta viajar por placer y que podría conocer a su pareja en el extranjero, por su parte Escorpio la acercará a los lugares más exóticos.

El planeta Urano en casa IX, le hará vivir experiencias excitantes en otros países, pero deberá cuidarse de cierta tendencia a los accidentes. Le atraerán más las ciencias ocultas que las religiones tradicionales. Los viajes que surjan en su vida serán mayormente repentinos, no programados. En cuanto a su vocación, este planeta la acercará hacia la electrónica, computación, aviación o astrología.

Desde el Medio Cielo comienza la casa X que corresponde a la profesión, relaciones sociales, y a la madre.

Está compartida por Escorpio y Sagitario.

Escorpio le da a Diana la oportunidad de regenerar su vida a través de su profesión y puede ser revolucionaria en contra de lo establecido.

Sagitario la hace visionaria y la acerca a profesiones educativas incluso pudiendo participar en asuntos con otros países. Sobre su madre, las características escorpianas hablan de una persona posesiva y las sagitarianas indican a una persona religiosa.

El planeta Neptuno en casa X, indica que Diana es muy intuitiva en su vida profesional. Puede llegar a ser líder espiritual por su tremenda sensibilidad, y su profesión puede no ser corriente. Los sacrificios o esfuerzos en este tema serán frecuentes, así como también la inspiración y la atracción por el arte y la música. Con respecto a su madre, señala a una persona extraña o con una personalidad extraordinaria de alguna forma.

La casa XI corresponde a los amigos y las esperanzas. está compartida por Sagitario y Capricornio.

Sagitario hace que Diana se relacione con muchas personas, de todas clases y países y tal vez famosos de alguna manera. Capricornio indica que Diana busca sentir seguridad en sus amistades y principalmente las personas que la rodeen sean mayores que ella.

El planeta Júpiter en casa XII, hace de Diana una persona idealista y de espíritu auténtico, preocupándose por el bienestar de los demás. Sabrá dar consejos morales y espirituales a sus amigos, y será considerada y cooperativa con ellos.

La casa XII, corresponde a las cosas ocultas, enemigos ocultos, lo clandestino, el inconsciente, hospitales, asilos, geriátricos, cárceles y la vejez.

Está compartida por Capricornio y Acuario.

Capricornio indica que su fuerza oculta es la disciplina, aunque a veces la limite cierto temor inconsciente. También podrá trabajar en proyectos secretos. Acuario por su parte le da deseos inconscientes de servir a la humanidad y mucha imaginación. Podrá dedicarse a ayudas sociales en asilos u hospitales.

El Nodo Norte, el karma de prueba se encuentra en casa XII, indicando que este aprendizaje lo realizará a través de las vivencias de esta casa. Quizás en algún momento deba ser internada, ir seguido a hospitales o atravesar por alguna situación difícil o complicada que la marque a nivel inconsciente.

Hasta aquí vimos el significado de las casas y los planetas dentro de ellas. En la próxima clase veremos el significado de los planetas en los signos y el significado de los aspectos entre planetas.

CLASE 10

Significados de los Planetas en los Signos

En el curso anterior habíamos visto los significados de las casas de la Carta Natal, y los significados de los planetas en las casas. en esta entrega veremos los significados de los planetas en los signos que ocupan en este análisis y luego el significado de los aspectos que hay entre ellos.

Sol (el espíritu) en Virgo: Significa que su espíritu en esta vida deberá aprender de experiencias virgianas. Los temas relacionados con Virgo son básicamente salud, trabajo, investigación y servicio.

Luna (los sentimientos) en Piscis: Le da una naturaleza emocional super sensible. Fuertes tendencias psíquicas, capacidad para ser medium, sensibilidad hacia los demás y simpatía, pero también será fácil de herir emocionalmente.

Mercurio (la mente) en Leo: Es energía de concentración y voluntad. puede volverse algo orgullosa y arrogante si toma esta virtud

personalmente. Tiene la virtud de la continuidad y verdad en sus propósitos. Trabaja bien con el desarrollo mental de los jóvenes y los niños.

Venus (el amor) en Cáncer: Es extrema sensibilidad y sus sentimientos serán fáciles de herir. Suele ser impredecible y cambiar de estados de humor. Buscará la seguridad en el hogar y en la familia a través de un cónyuge que establezca su vida. Será cariñosa con sus hijos.

Marte (la energía) en Virgo: Le da habilidad artesanal e instrumental. Indica que actuará después de razonar prácticamente, teniendo en cuenta todos los detalles para poder actuar con precisión. Puede ser muy crítica y buscar siempre la perfección en todo.

Júpiter (el gran benéfico) en Sagitario: Da amor por la filosofía, la religión, los viajes, educación, historia y culturas extranjeras. Necesitará hacer de su conducta personal una imparcialidad entre moral y principios. Su pensamiento será profundo y con visiones proféticas del futuro de vez en cuando, a través del estudio y viajes a países lejanos.

Saturno (el karma) en Géminis: Da flexibilidad y adaptaciones profesionales. Una inteligencia disciplinada, sistemática, práctica y lógica, dotada de razonamiento y para resolver variados tipos de problemas a la vez.

Nodo Norte en Capricornio, Nodo Sur en Cáncer: Estos karmas que funcionan en conjunto indican con esta posición que en esta vida Diana intentará alcanzar la madurez. En vidas pasadas vivió con un velo ante sus ojos y se aferraba a su pasado, por lo cual nunca tuvo una vida auténtica. Ahora deberá olvidarse de la importancia que se daba a sí misma y deberá imponerse y defender algo más importante que su propio ser, incluso por encima de sus sufrimientos, conociendo una verdadera responsabilidad.

Los significados de los siguientes planetas en los signos son generacionales, es decir que afectan a la población mundial que nació en la misma época. Esto es así siempre.

Años 70.

Urano (la expansión) en Libra: Esta generación deseará libertad en las relaciones íntimas y matrimonio. Las relaciones serán más importantes que el contrato legal y habrá experiencias en las formas de vivir conjuntos.

Neptuno (el misticismo) en Sagitario: Los temas místicos y cabalísticos se introducirán gradualmente en las academias y universidades. Retornará la figura de dios creador dando un tono espiritual a las formas artísticas y musicales. También habrá absorciones fanáticas de religiones desviadas, falsos profetas y gurús.

Plutón (la regeneración) en Libra: Durante esta época las personas deberán regenerar su conciencia de responsabilidad hacia sus compañeros humanos. El mundo se unirá o se destruirá. Es el momento de la guerra

psicológica, y un despertar a través de nuevos conceptos de uniones, matrimonios, leyes y justicia.

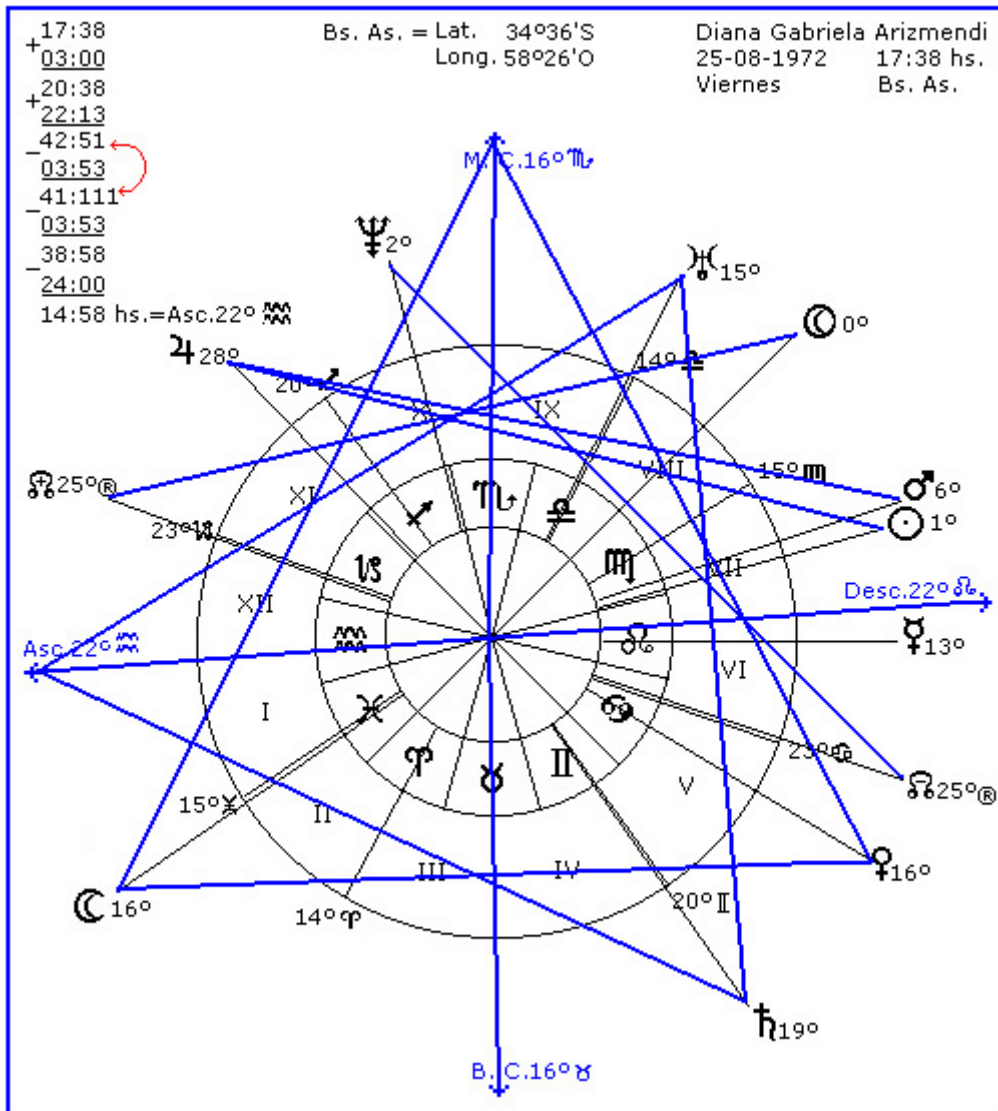
Los Aspectos.

Recuerden que los aspectos son las distancias en grados entre los planetas, y estas distancias serán positivas o negativas de acuerdo al signo en donde se ubiquen los planetas. El ascendente y el Medio Cielo serán las únicas partes de la Carta Natal que recibirán aspectos de los planetas, si es que los hay con ellos, ya que son las casas más importantes.

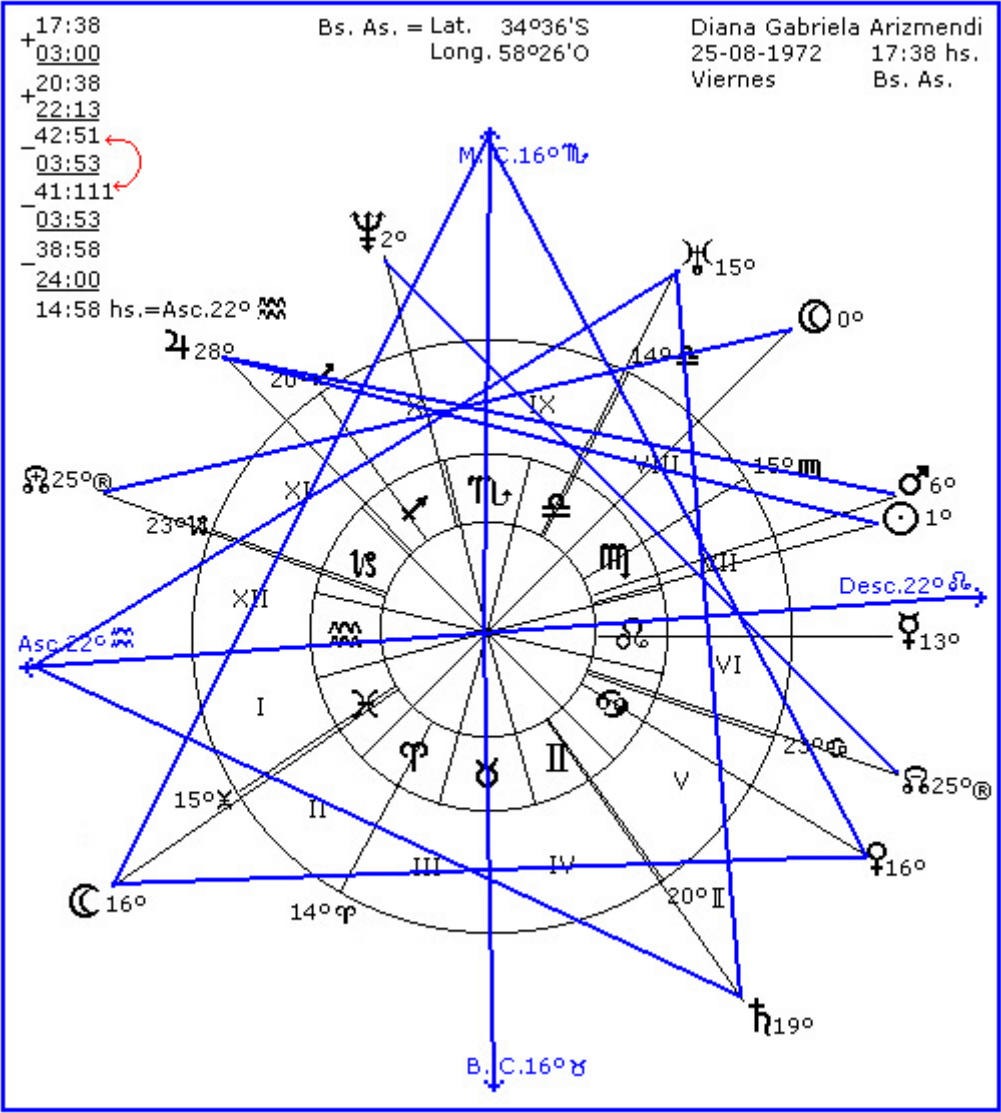
Marcaremos los aspectos de la siguiente manera:

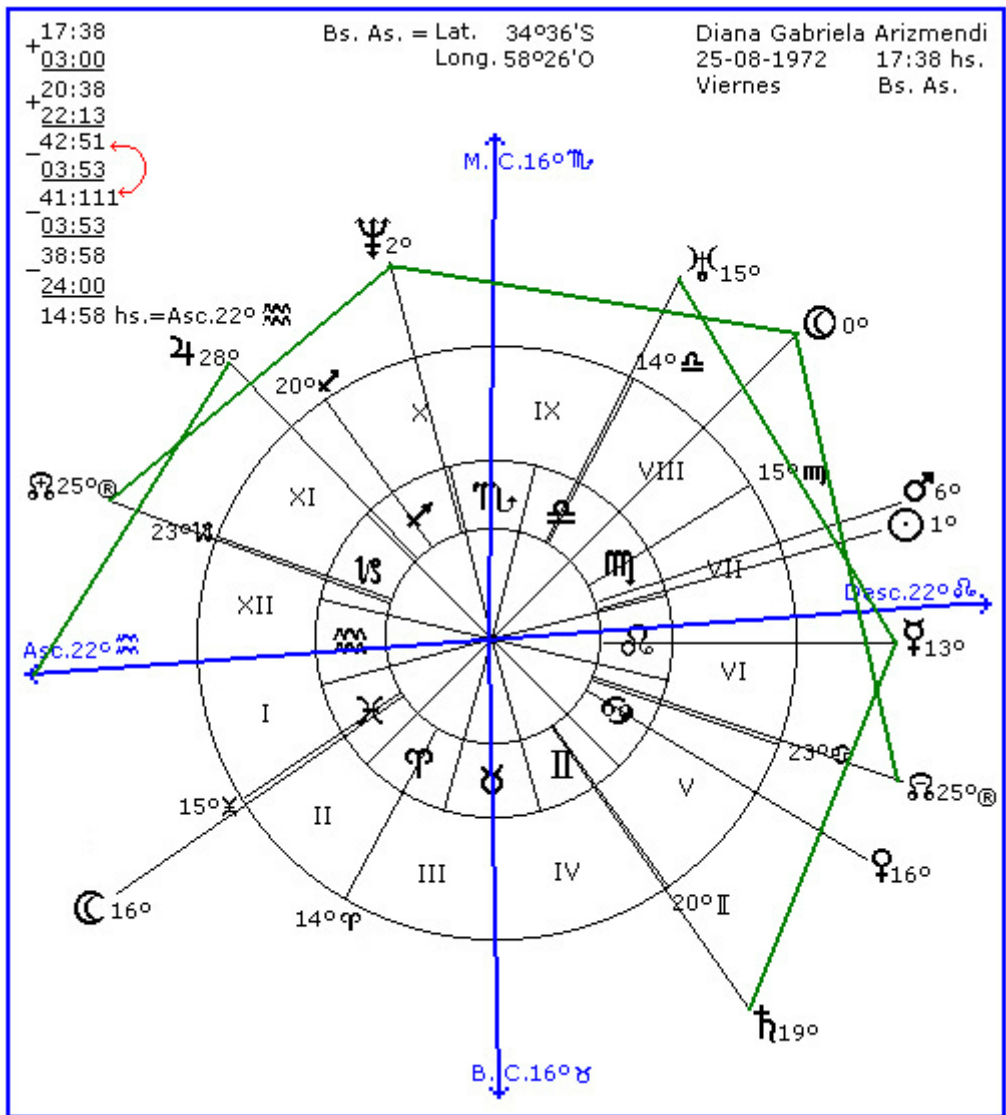
Los positivos con líneas enteras.

Las Conjunciones no se marcan, se ven a simple vista pero si quieren pueden encerrarlas en un círculo de color violeta. Van desde 0° con orbe de 8° para menos y para más. Es el aspecto que puede ser positivo o negativo de acuerdo con la naturaleza de los planetas que lo forman.

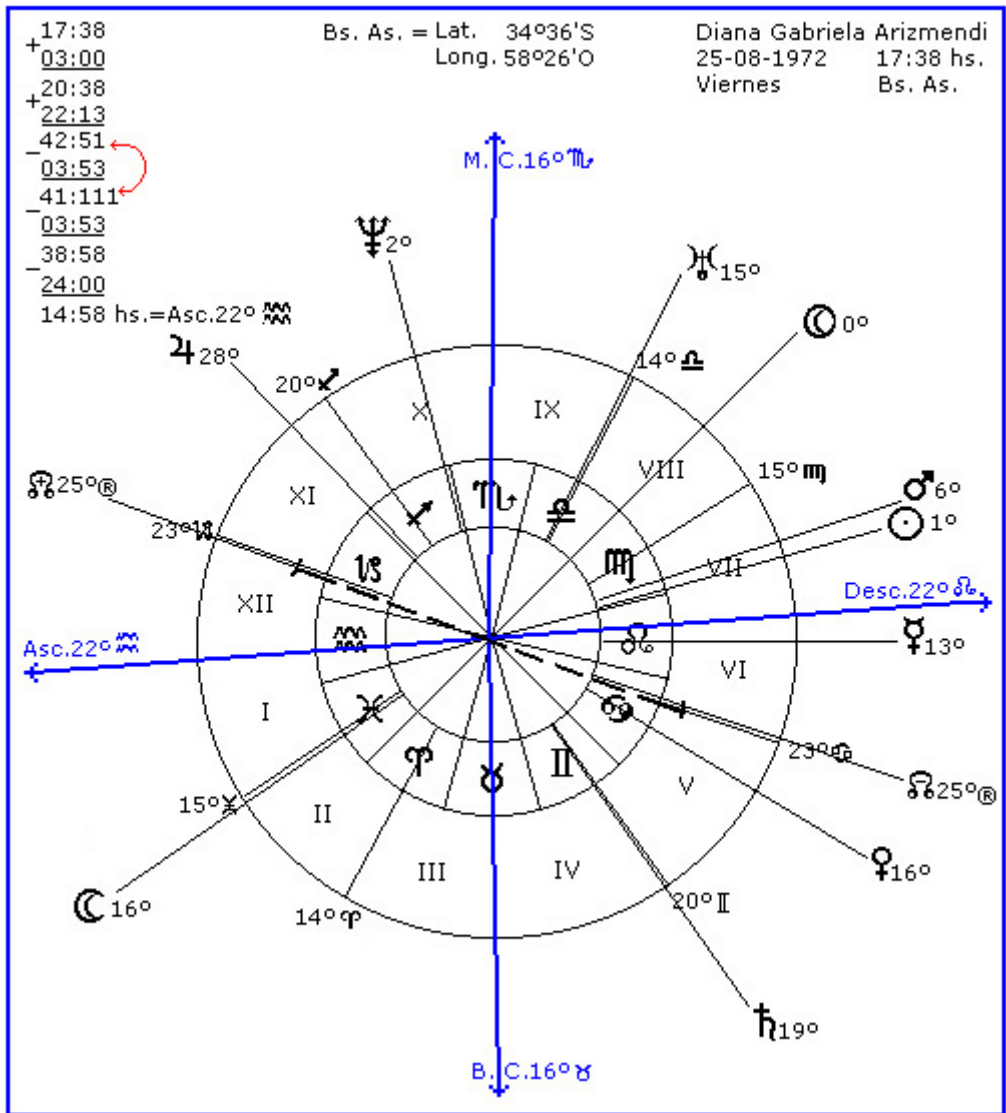


Trígonos (120°) con orbe de 8° para menos (112°) y para más (128°) =
 Con trazos color azul.

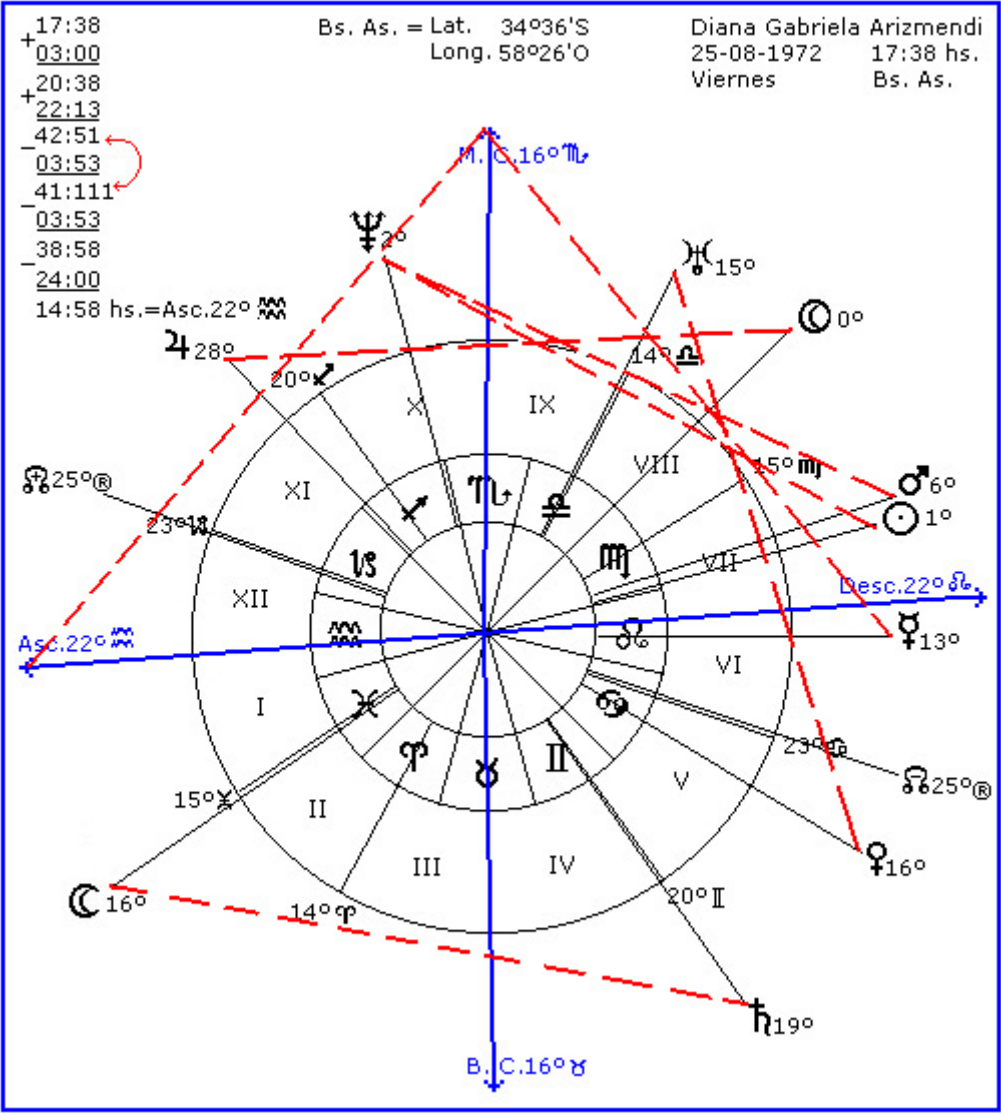




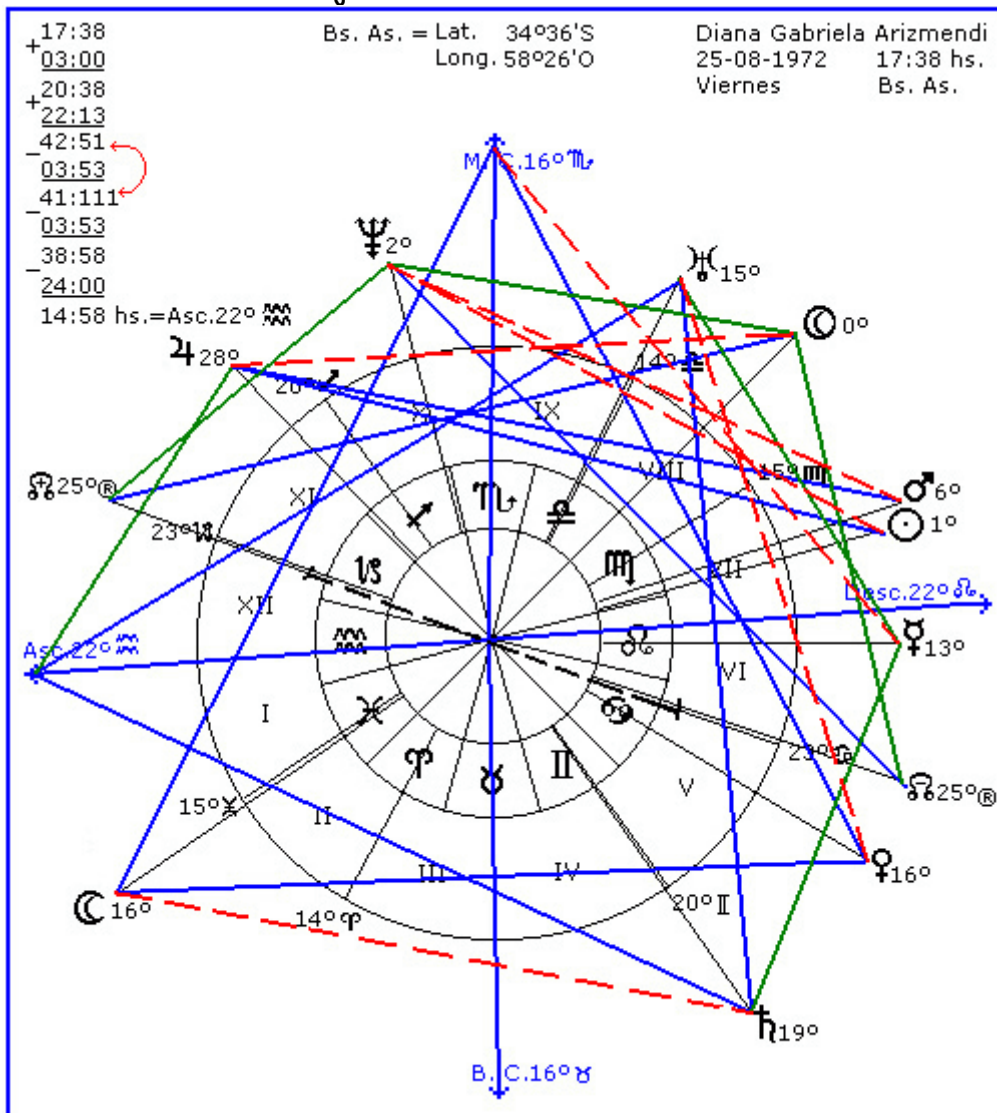
Los negativos con líneas punteadas.
 Oposiciones (180°) con orbe de 8° para menos (172°) y para más (188°) = Con trazos color negro. Por dentro del círculo interno de las casas.



Cuadraturas (90°) con orbe de 7° para menos (83°) y para más (97°) =
 Con trazos color rojo.



Ahora veremos el dibujo de la Carta terminada.



Análisis de los Aspectos Positivos.

Sol conjunción Marte: Proporciona voluntad y coraje. Da competitividad y tremenda fuerza creativa. Algunos astrólogos creen que esta conjunción es negativa, y sentencian que Marte junto al Sol puede provocar una gran enfermedad en la vida de la persona que lo tiene. Otros creen que indica presidencia.

Sol trígono Júpiter: Produce una naturaleza generosa y optimista. Parece como si tu vida estuviera protegida por fuerzas espirituales y nada grave pueda ocurrirte. Te da visión para superar constructivamente los obstáculos. Honesta y con ética espiritual. Tiendes a rodearte de libros y buscas una vida contemplativa y altruista. Interés en viajar y aprender conocimientos superiores.

Luna trígono Venus: Da cualidades agradables, armónicas y femeninas. Cariñosa y simpática, con una apariencia agradable y artística, facilidad para

cocinar, decorar, etc. Favorece al matrimonio, a los actores y cantantes, ya que proporciona una voz melódica y agradable, y a cualquier actividad artística. Da encanto y atractivo y puede aliviar algunos problemas familiares.

Luna trígono Medio Cielo: Te da éxito profesional al adaptarte a las reacciones emocionales de las personas con autoridad o tus superiores. También te favorece para establecer seguridad y armonía en tu familia y hogar.

Mercurio séxtil Urano: Mente rápida, inventiva y buena memoria. Independiente. Repentinos flechazos de inspiración. Te expresas de una forma dramática y original. Favorece a los trabajos con electrónica y a los proyectos científicos.

Mercurio séxtil Saturno: Organización mental y disciplina. Precisión con las manos. Atención a los detalles. Tienes un propósito en tus pensamientos y movimientos. Buena memoria, favorece a los escritores. Lealtad.

Venus trígono Medio Cielo: Tu habilidad diplomática trae armonía en tu profesión y en tu hogar. Tu encanto y belleza te ayudarán con la gente que está en posición de autoridad. Tu hogar es bello y agradable. Profesión relacionada con la belleza y la estética.

Marte trígono Júpiter: Entusiasta y enérgica en el trabajo y en mejorar tus acciones. Puedes ser generosa de una forma práctica ayudando humanitariamente al que lo necesita obteniendo así un buen karma. Tendrás éxito en lo que empieces aplicando tu optimismo. Da gran ambición, amor al deporte, las aventuras y los viajes.

Júpiter séxtil Ascendente: Constructivo optimismo y confianza en ti misma, con entusiasmo y buena voluntad, inspirando confianza y cooperación de los demás. Produce felicidad y armonía en el matrimonio, asociaciones y en tu trato con el público.

Saturno trígono Ascendente: Da integridad, cautela y responsabilidad. Proporciona estabilidad matrimonial, aunque en si no da la oportunidad para encontrar un cónyuge, si proporciona lealtad y el que dure. Cumples con las obligaciones que tienes con los demás.

Saturno trígono Urano: te da habilidad para dar forma a ideas originales y soluciones constructivas a problemas. Libertad con responsabilidad. Favorece a todo tipo de trabajos en grupo.

Urano trígono Ascendente: Te hace original y con una forma diferente e intuitiva de expresarte. Sabrás aprovechar las nuevas oportunidades y tienes talento para organizar y dar estructura a cambios repentinos en la sociedad. Puede haber un matrimonio o asociación rápido o repentino.

Neptuno trígono Nodo Sur, séxtil Nodo Norte: Te da habilidad intuitiva para influenciar en las costumbres sociales. Las experiencias que vivas te ayudarán a comprender e intuir cual es tu misión actual.

Neptuno séxtil Plutón: Intuición, misticismo, interés por la vida después de la muerte. Poderes ocultos.

Plutón trígono Nodo Norte, séxtil Nodo Sur: Otorga la facultad de extraer una influencia transformadora en las costumbres de tu sociedad. Aspecto favorable para la política.

Análisis de los Aspectos Negativos.

Sol cuadratura Neptuno: A veces te hace sentir decepción de ti misma, y otras provoca deseos inconscientes de darte importancia por un velado complejo de inferioridad. Da amores secretos, platónicos o escandalosos. Cuidado con ciertas personas con las que tengas relaciones emocionales, analízalas con atención.

Luna cuadratura Saturno Da melancolía, pesimismo. Padeces un complejo infantil que te hace prisionera del pasado emocionalmente y depresiva, debes olvidar y mirar para adelante con fe y optimismo. Te falta confianza en ti misma en el trato con las mujeres.

Mercurio cuadratura Medio Cielo: Obstáculos en la comunicación con los padres o superiores.

Venus cuadratura Urano: Da emociones no estables, confundiendo el amor y la amistad. Tiendes a enamorarte o desenamorarte rápidamente, a que te caiga bien una persona y a que de repente cambies de opinión. Puede indicar divorcio sobre todo porque no quieres sacrificar tu libertad personal. Deseos de experiencias amorosas exóticas o promiscuas. Altera el sistema nervioso.

Marte cuadratura Neptuno: Los deseos reprimidos pueden originar una neurosis o problemas sexuales. Debes aprender a controlar la imaginación y no divagar. A veces te decepcionas de ti misma porque no conoces tus propias motivaciones.

Júpiter cuadratura Plutón: Da rigidez y dogmatismo con mucho orgullo mental. Te gustaría rehacer las ideas religiosas y educativas. El deseo de alcanzar algo importante puede obstruir tu felicidad. Puedes ser rebelde en contra de todo tipo de espiritualidad, lo que a veces te lleva al ateísmo, creyendo que tú eres la ley misma, no te conformarás a ningún tipo de filosofía a no ser que demuestre que tiene valor para ti.

Nodo Norte oposición Nodo Sur: Este aspecto no se toma en cuenta pues los Nodos siempre son opuestos, sólo se indicarán si conjunto a alguno de ellos se encuentra algún planeta que se oponga al otro.

Aquí termina básicamente el análisis de la Carta Natal en lo que se refiere a planetas, casas y signos.

En la próxima entrega, daremos algunas indicaciones extra para hacer más completo el análisis y mostraremos los símbolos que se utilizan para indicar los aspectos entre planetas.

CLASE 11

recordemos que Acuario tiene que ver con las pantorrillas y la circulación de la sangre.

Otro ejemplo puede ser la Luna, siempre recordando los significados clave de planeta y signo y si reciben buenos o malos aspectos para considerar el acontecimiento como positivo o negativo. En este caso, (la Luna son los sentimientos), algo sentimental ocurrido a sus 16 años, (quizás conoció a su primer novio), y esto es muy emotivo porque se encuentra en Piscis. Si tomamos en cuenta que la Luna está en trígono con el planeta Venus (el amor) también a 16° , y con el Medio Cielo a 16° que tiene que ver con nuestros mejores momentos y logros, veremos que esa edad en Diana ha sido muy importante afectivamente, tanto que le dió cierto empuje profesional y social (Medio Cielo es casa X), y tuvo que ver con sus valores (la Luna en casa II, pueden ser valores económicos y otros valores también).

Ahora bien, entre los 16 años determinados por la Luna y los 19 años determinados por Saturno, hay un mal aspecto, indicando quizás algún tipo de melancolía o depresión relacionada con esta etapa afectiva que deberá atravesar Diana.

Algunos astrólogos que investigan el tema de las edades pueden sacar sus propias deducciones y corregir los grados de los planetas si al consultar con la persona a quién se le hace la Carta Natal, ésta indica que hay una diferencia mínima (de 1 año o 2) en relación a los hechos. (esto ocurre con mucha más frecuencia al calcular la Luna ya que es muy rápida en su tránsito y nos podemos equivocar al anotar en que grado se encontraba para la hora de nacimiento de alguien).

Hagan sus prácticas y comiencen a aplicar ya, además de los datos de los libros, sus propias corazonadas.

Cuando tengan en sus manos la Carta Natal terminada de una persona, miren el dibujo completo antes de empezar a analizarla y presten atención a la primera impresión que reciben de ella. ¿qué les transmite? ¿Es una sensación positiva o negativa? Luego comiencen a deshilvanar la historia.

Datos para los que realizarán Cartas Natales de personas que viven en países de Hemisferios opuestos a las tablas de casas que tengan.

Para los que tienen las Tablas de Casas para los países del Norte, y hacen cartas sólo de ese hemisferio sigan los pasos de siempre hasta llegar a ver el resultado final en las tablas y tomar los signos correspondientes para las Casas, Ascendente y Medio Cielo (recuerden que las casas que no aparecen es debido a que, por lógica, corresponderán al signo opuesto pero a los mismos grados de las que tienen en vista).

Si con esas mismas Tablas quieren hacer Cartas para países del Hemisferio Sur, sigan todos los pasos igual que para cualquier país de su hemisferio, con la diferencia que cuando tengan el resultado final, deberán

sumarle 12 horas. A este nuevo resultado (que por supuesto si se excede de 23:59 habrá que restarle 24 hs.), lo buscarán en las tablas de acuerdo con el número de grado de la ciudad aunque figure como Latitud Norte. Para transformarlo para el Hemisferio Sur sólo deberán cambiar los signos por sus correspondientes opuestos a todas las Casas, Ascendente y Medio Cielo.

Para los que tienen las Tablas de Casas para los países del Sur, y hacen cartas sólo de ese hemisferio sigan los pasos de siempre hasta llegar a ver el resultado final en las tablas y tomar los signos correspondientes para las Casas, Ascendente y Medio Cielo (recuerden que las casas que no aparecen es debido a que, por lógica, corresponderán al signo opuesto pero a los mismos grados de las que tienen en vista).

Si con esas mismas Tablas quieren hacer Cartas para países del Hemisferio Norte, sigan todos los pasos igual que para cualquier país de su hemisferio, con la diferencia que cuando tengan el resultado final, deberán sumarle 12 horas. A este nuevo resultado (que por supuesto si se excede de 23:59 habrá que restarle 24 hs.), lo buscarán en las tablas de acuerdo con el número de grado de la ciudad aunque figure como Latitud Sur. Para transformarlo para el Hemisferio Norte sólo deberán cambiar los signos por sus correspondientes opuestos a todas las Casas, Ascendente y Medio Cielo.

Símbolos de Aspectos Astrológicos

Conjunción =	
Cuadratura =	
Oposición =	
Trígono =	
Séxtil =	

Ejemplo:

Para señalar Sol oposición Neptuno =	
Marte conjunción Júpiter =	
Mercurio cuadratura Venus =	
Urano séxtil Luna =	
Ascendente trígono Saturno =	

Cuando se familiaricen con los símbolos, (que son muy fáciles), les serán de utilidad para abreviar y hacer más rápido todo a la hora de escribir los aspectos entre los planetas. La simbología de los planetas recuerden que está al comienzo del curso.

Hasta aquí básicamente completamos nuestro curso de Astrología. Con estos datos, los que no sabían hacer una Carta ya pueden hacerla

CURSO DE TAROT

Programa del curso

- **Clase 1:** ¿Qué es el tarot? Introducción.
- **Clase 2:** Los arcanos mayores.
- **Clase 2:** Arcanos 0, 1 y 2
- **Clase 3:** Arcanos 3, 4 y 5
- **Clase 4:** Arcanos 6, 7 y 8
- **Clase 5:** Arcanos 9, 10 y 11
- **Clase 6:** Arcanos 12, 13 y 14
- **Clase 7:** Arcanos 15, 16 y 17
- **Clase 8:** Arcanos 18, 19 y 20
- **Clase 9:** Arcano 21. Preparación para la consulta
- **Clase 10:** Tirada en cruz



1 ¿Qué es el Tarot?

El Tarot es un conjunto de imágenes llamados arcanos en formato de carta o naipes, a través de los cuales podemos descifrar (extraer lo cifrado) las instancias por las que está atravesándole consultante u otra persona en sus planos espiritual o energético, mental, emocional o sentimental y físico. El Tarot, al estar regido como todos los sucesos del planeta, por el principio de la causa y el efecto (Karma), hace que se lo consulte principalmente por su carácter predictivo. Todo hecho en la naturaleza humana, por pequeño que sea, tiene un comienzo, un desarrollo y un desenlace, es decir una causa y su correspondiente efecto y esto es lo que equivale a entender los hechos en términos de pasado, presente y futuro. El hecho futuro será un efecto de la causa presente y a su vez el presente es el efecto de un hecho pasado, interrelacionándose así los sucesos a través del tiempo. Esto indica que accionando en el presente, único momento que podemos percibir en términos reales, podemos predeterminar hechos del mañana, lo que indicaría que el futuro muy remoto aún no está predeterminado por alguien ajeno a nosotros mismos.

El Tarot de Marsella está compuesto en su totalidad por 78 arcanos, 56 arcanos menores (oros, copas, espadas y bastos) y 22 arcanos mayores, que son los que abordaremos en este curso.

¿QUÉ SON LOS ARCANOS?

La palabra arcano significa "misterio", es lo que está guardado, oculto dentro del arca y recibe este nombre cada una de las láminas del Tarot. Cada uno de estos arcanos es también llamado "arquetipo del inconsciente", estudiado por Carl G. Jung, quien exponía que estos arquetipos son escenas del inconsciente que se juegan en el recorrido a lo largo de nuestras vidas, mas allá de que tengamos o no conciencia de este proceso. Todo ser consciente tiene a su vez un aspecto inconsciente desde donde "le toca" vivenciar el pasaje por estos arcanos.

La palabra Tarot quiere decir "camino real" y se corresponde al llamado "camino del héroe", proceso iniciático de peregrinaje interior hacia la iluminación o manifestación del ser, a través del cual vamos adquiriendo una plena conciencia del "yo" en resonancia con la ley cósmica.

Cada símbolo contenido en los arcanos del Tarot es una llave que comunica, en su lenguaje mas primario, con el plano del inconsciente, favoreciendo la unidad interior, el retorno al estado edénico. La mente subconsciente, así como en el plano onírico, se comunica a través de símbolos, teniendo en cuenta que cada símbolo es un conjunto de signos que transporta una idea compleja y acabada en si mismo.

PRINCIPIOS BÁSICOS

Antes de abordar cada uno de los arcanos, vamos a convenir que para una mejor y más profunda lectura de las cartas necesitaremos incorporar el conocimiento de su significado, tanto cuando sale la carta al derecho (para el que las lee) como cuando esta sale al revés.

Cuando la carta sale al revés vamos a considerar los "aspectos negativos" del arcano, sin que modifique sustancialmente el significado verdadero de la carta. Por ejemplo, si hablamos del arcano 18 (la luna) que entre otras cosas simboliza los miedos del inconsciente, cuando salga invertida va a hacer referencia a los aspectos negativos que estos miedos tienen, como puede ser paralizarse por miedo o entrar en pánico, es decir, la luna invertida no es la "no luna", sino lo negativo que esta luna trae.

Por último y antes de pasar a los arcanos mayores, es necesario tener en cuenta que para una buena lectura del Tarot es muy importante saber en profundidad el significado de los arcanos a incorporar. Ya con todo esto pasamos a conocer el significado de cada uno de los arcanos mayores. Bienvenidos al "camino del rey".

Introducción al Tarot

Se trata, en apariencia, de una baraja de naipes común y corriente compuesta de setenta y ocho cartas, definidas como arcanos: veintidós mayores y cincuenta y seis menores. En ellas se representan símbolos alegóricos, en que el **Tarotista** se apoya para poner en marcha sus dotes paranormales de clarividencia y precognición que todos, en cierta medida, poseemos de forma natural, como herencia ancestral y de desarrollo de estas actitudes mentales como evolución de la conciencia. La baraja del **Tarot**, vista en su globalidad, se presenta por sí sola: un libro sagrado, iniciático, un instrumento especialmente creado para el desarrollo de una sensibilidad particular, una aguda atención al detalle, al símbolo, para llegar a descifrar el código de un lenguaje tan misterioso como antiguo.

El **Tarot** funciona como una síntesis de todas las doctrinas, experiencias humanas, etapas, acontecimientos y situaciones que constituyen la vida misma, y precisamente en virtud de este sincretismo, de esta familiaridad, utilizarlos, comprenderlos y orientarse en ellos puede resultar sumamente fascinante.

Toda la historia del hombre se concentra en este carrusel de cartulinas de colores: está el nacimiento y la muerte; están siempre presentes el amor, el triunfo, la caída, la tentación, la recompensa, entrelazados en la vivencia de

cada cual. Todo está escrito ya en una especie de proyecto evolutivo, que desde la fase inicial, juvenil de la experiencia, representada por el Mago, conduce hasta el momento de rendir cuentas, hasta el balance final del arcano del Juicio. Y desde allí se vuelve, a través de la carta del Loco, sin número, al punto de partida, pero a un estado distinto de conciencia, en una espiral evolutiva que recuerda la rueda del Renacimiento: una nueva encarnación en la tierra para aprender en ella una nueva lección, para enfrentarse a una nueva forma de conocimiento y a un nuevo destino

LOS ARCANOS MAYORES

Los **Arcanos Mayores** se componen de 22 cartas que representan los puntos clave del Tarot, los símbolos más cargados de significado que hablan del lenguaje primordial de los arquetipos, referidas a experiencias compartidas por toda la especie humana o, al menos, por amplios grupos de ella. Este riquísimo tejido simbólico de los **Arcanos Mayores**, está relacionado con todas las demás disciplinas esotéricas como la Cábala, la Alquimia o la Astrología, constata que el saber misterioso, la ciencia oculta, es en realidad única y que todas las disciplinas que la componen son interdependientes unas de otras.

2 Arcanos 0, 1 y 2

ARCANO 0 : EL LOCO



En la imagen de este arcano vemos un vagabundo llevando un bártulo a sus espaldas, con la mirada perdida y un animal que lo sigue, emprende un camino por los arcanos del Tarot. El loco representa a todo aquel que no tiene conciencia de ser. Es lo que está por ser, se corresponde en la numerología al número 0, lo que no contiene nada y de donde se desprende todo. El loco es un aventurero, un ingenuo, como un niño, es como el viento que corre sobre la tierra sin rumbo fijo, el bártulo simboliza la humildad de sus conocimientos y que además están a sus espaldas. Esta es una carta que habla del amor en su estado mas puro, sin intencionalidad, el animal que lo persigue representa el temor a los remordimientos que hace que se desplace hacia delante y no pueda volver atrás. Este loco transita los peligros sin reconocerlos como tales, pero cuenta con la protección de las energías superiores, ya que él no sabe protegerse ni de que protegerse. Lleva un bastón en la mano que simboliza el impulso vital, el aliento de vida, encarando así un camino de imprevistos con una mirada inocente y clara.

ASPECTOS NEGATIVOS

Los aspectos negativos del loco pueden ser, entre otros, la inconciencia de los propios actos, la imprevisibilidad, los riesgos, la locura en el plano mental, no saber, no poder detenerse a tiempo

ARCANO 1 : EL MAGO

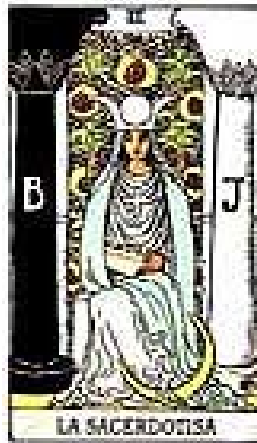


La imagen es de un hombre ante una mesa que observa atentamente los elementos que están sobre ella, sosteniendo en su mano una varita mágica mientras agita sus brazos en un acto de transmutación de los elementos de la naturaleza. Estos elementos corresponden a los oros, las copas, las espadas y, la varita, a los bastos, los que hacen referencia a los cuatro elementos y que son la tierra, el agua, el aire y el fuego respectivamente y a los planos de existencia humana y que son en el mismo orden el plano físico, el plano emocional, el plano mental y el plano espiritual o energético. El mago es un conocedor profundo de la condición humana y de las leyes de la naturaleza que la rigen y desde ese conocimiento realiza la alquimia transformadora de estas condiciones humanas. Esta carta denota mucha actividad y movimiento, es acción en su mejor expresión, es quien le da orden al caos del loco y habla de voluntad, iniciativa, magia positiva, versatilidad, locuacidad, el arte y la expresión, el es el amo de los juegos de la mente.

ASPECTOS NEGATIVOS

Estos pueden ser la falsedad, la ansiedad, el engaño, la estafa de la fe, la magia negativa, el temor al cambio y la ilusión.

ARCANO 2: LA SACERDOTISA



Vemos aquí a una mujer sentada con un libro abierto en sus manos y cubierta por un velo, en una actitud de pasividad y receptividad. Dice la antigua mitología egipcia que el dios Toth (el mago) le entregó el libro de sus conocimientos a la diosa Isis (la sacerdotisa) para que los guardara bajo llave y que solo pueda ser revelado a quienes se puedan aproximar a ella. Este arcano regido por la luna se refiere a todo lo que está oculto o velado a los ojos del hombre, a los misterios por descifrar, a lo inconsciente, a lo receptivo y silencioso, a la energía de la fecundidad en su estado latente, a todo lo que oculta la vida, a la intuición, los sueños, lo que se guarda, lo que no se dice, a lo femenino, la virginidad, lo que está detrás del velo, la espera, lo que está en sombras.

ASPECTOS NEGATIVOS

Estos pueden ser los celos, los temores a lo desconocido, la inacción, la falta de confrontación, el ocultamiento de la propia verdad, la esterilidad, lo inaccesible.

3 Arcanos 3, 4 y 5

ARCANO 3: LA EMPERATRIZ



En este arcano la imagen también es una mujer, una reina, sentada en un trono cuyo respaldo se asemeja a las alas de un ángel, con su cetro de poder, un escudo y en su condición de encinta. Representa esta carta a la realización, la concreción, hacer realidad tangible "el mandato celestial", la materialización, florecer en la tierra, es la madre terrenal, la mujer ejecutiva, la que ejerce el poder de su seducción para realizarse en lo concreto. Habla esta carta de maternidad, matrimonio, matriarcado, poder de síntesis, todo lo que es tierra fértil en su potencial mas pleno, la soberana de los hombres, es la integración de lo que se piensa, con lo que se siente en concordancia con lo que se hace , esto es materialización, lo que fructifica en contacto con la tierra y que desciende de un plano espiritual, es el criterio de realidad, la verdadera inteligencia aplicada.

ASPECTOS NEGATIVOS

Entre los aspecto negativos de este arcano podemos encontrar las actitudes de abandono, los proyectos inconclusos, acciones abortivas ante cualquier circunstancia de la vida, la sexualidad excesiva con la pérdida de la autoestima, las dificultades para dar frutos.

ARCANO 4 : EL EMPERADOR



Esta lámina contiene la imagen de un rey en una actitud de aparente reposo, con sus piernas cruzadas formando un 4 y al igual que la emperatriz sostiene un cetro de poder y un escudo de venus lo que lo convierte también en un buen amante. Es un líder terrenal, corresponde a la imagen del padre, al patriarcado, es la expansión en el plano material, es un conquistador y va creciendo en los espacios que ocupa, ostentoso y de buen vivir es la figura de poder masculino por excelencia, es un auténtico estratega y visionario. Corresponde también a figuras políticas, empresarios ricos o con cierto poder, es emprendedor, cumple y hace cumplir la leyes, predica con el ejemplo, provee y protege, puede corresponderse a figuras militares.

ASPECTOS NEGATIVOS

Entre estos podemos reconocer al dictador, al que solo hace cumplir su propia ley, al genocida, al autoritario, el carácter violento, el castigador, el egoísta y acaparador, la falta de afecto o demostración del mismo.

ARCANO 5 : EL SUMO SACERDOTE



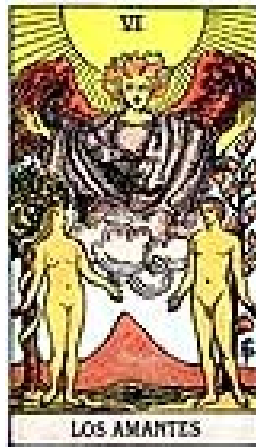
El sumo sacerdote contiene la imagen de un papa o líder espiritual, mas allá de su religión, quien sostiene un báculo en su mano izquierda a modo de antena receptora de la energía divina, mientras que con su mano derecha bendice a dos curas que están en el plano inferior de la carta y que representan las opiniones enfrentadas que vienen a pedir concilio. Hace referencia un sumo pontífice, esta palabra del latín significa "hacedor de puentes" y lo que hace es establecer un puente entre el cielo y la tierra, posee prestigio moral concedido por su gente, lo que lo coloca en un lugar de alto nivel social y como emisario de la palabra divina. Significa esta carta la unión de los opuestos, la integración de las polaridades, el casamiento, la sanación, la cura, la intervención de la energía universal en la dicotomía terrena.

ASPECTOS NEGATIVOS

Estos pueden ser el falso profeta, el fanatismo religioso, el mal comercio de la fe, las sectas suicidas, la moral desintegradora, la dificultad para perdonar, el castigo en nombre de dios, la inquisición, el que media solo para su propio provecho .

4 Arcanos 6, 7 y 8

ARCANO 6 : LOS ENAMORADOS



Vemos en esta carta a un hombre en medio de dos mujeres, una representa la virtud y la otra el vicio, sus pies apuntan uno hacia cada lado como en un estado de indecisión, un ángel desde arriba acompañado por un sol arroja una flecha como un cupido predestinando al hombre a situaciones de amoríos y encrucijadas. Esta es la carta que representa la dualidad manifiesta en cada uno de nosotros, las decisiones a tomar, lo que no tenemos religado o reunido en nosotros mismos, donde las situaciones se nos presentan por partida doble como en un laberinto donde no sabemos por que camino optar, pero como en cualquier laberinto, la salida se puede ver desde arriba elevando la conciencia (el ángel solar). Habla esta carta de enamoramiento, amantes, dudas, sexualidad, adolescencia, homosexualidad, decisiones a tomar en cualquier aspecto de la vida.

ASPECTOS NEGATIVOS

Los aspectos negativos de esta carta tienen que ver con la mentira en el plano amoroso, la sexualidad promiscua, las enfermedades de carácter sexual, el miedo a tomar decisiones, la angustia por la búsqueda del si mismo.

ARCANO 7 : EL CARRO

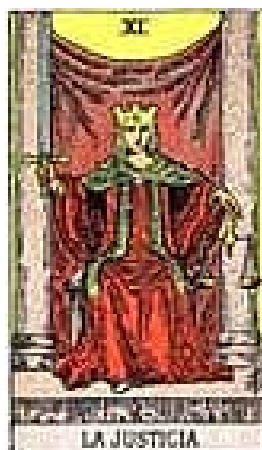


En este arcano vemos la imagen de un carro dirigido por el auriga sin riendas y tirado por caballos que van en dirección opuesta, pero con la mirada puesta en el mismo objetivo, este auriga sostiene en su mano un cetro de poder y una coraza protege su pecho. Representa este arcano el movimiento exitoso, el no estancarse en ningún lugar, el dominio de los instintos (caballos) desde el poder de la voluntad, este éxito radica en la integración de los opuestos en un fin común, habla de viajes, mudanzas, logros, descanso, festejo por el éxito obtenido en cualquier orden colocándose en un lugar intermedio entre el cielo y la tierra y llevado a su destino por la misma circulación de la vida.

ASPECTOS NEGATIVOS

Algunos aspectos negativos son la soberbia, las dificultades de carácter afectivo, los accidentes automovilísticos, lo que avanza con tropiezos, los festejos prematuros, la actitud derrotista.

ARCANO 8 : LA JUSTICIA



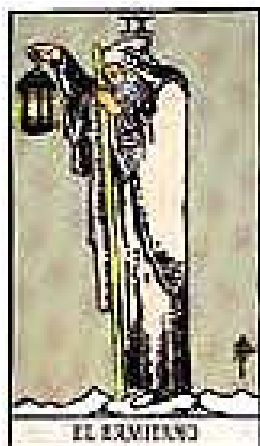
La imagen es de una mujer sentada en un trono sosteniendo una espada en su mano derecha (intelecto, capacidad de discernimiento) y en la otra mano sostiene una balanza, evocando la imagen mitológica griega de Palas Atenea. Se refiere esta carta al karma, todo lo que se dirige hacia un lado del platillo en algún momento deberá dirigirse hacia el otro a modo de compensación, haciendo referencia a la ley de la causa y el efecto, a que todo acto o pensamiento produce "fruto" y que cada acción conlleva en si misma una reacción (esto es karma). El karma no es castigo sino un equilibrio natural de la vida que rige en el orden cósmico. Simboliza lo que se debe pagar o lo que se debe cobrar, dado que no puede existir el día sin la noche o el blanco sin el negro o lo masculino sin lo femenino, todo en el universo es una danza eterna e infinita de constante equiparación, es la ley, el efecto boomerang.

ASPECTOS NEGATIVOS

Entre estos están la dificultad para aceptar las compensaciones, la visión parcializada de las cosas (no ver el todo), la crítica, la queja, la creencia de que determinadas situaciones son injustas, la negación de la realidad, el desequilibrio.

5 Arcanos 9, 10 y 11

ARCANO 9 : EL ERMITAÑO

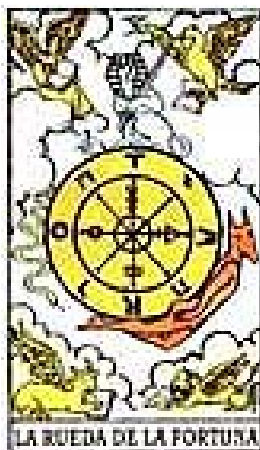


Esta lámina contiene la imagen de un anciano que sostiene un farol en su mano a la altura de su tercer ojo como iluminando el camino que tiene delante, apoyado en su bastón y cubierto por su hábito de monje de claustro. Este arcano simboliza el estado de elevación que puede adquirir el ser, la iluminación, el retiro del mundo material, la sabiduría de la vejez y la luz de la conciencia, la trascendencia de la mente inferior y de los planos densos de la materia. Representa a los ancestros, la ancianidad, el autoaislamiento, el erudito, la introspección, la madurez y la prudencia.

ASPECTOS NEGATIVOS

Pueden ser la soledad, la prisión, las enfermedades crónicas, la pobreza material, el descuido y deterioro físico, la falta de deseos.

ARCANO 10 : LA RUEDA DE LA FORTUNA

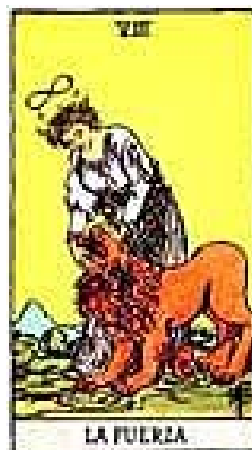


Este naipe contiene la imagen de una rueda en movimiento donde se encuentra aferrados seres mitológicos que evocan la evolución de las especies y la circulación en el tránsito de la vida, a veces arriba, a veces abajo, esta circulación por las polaridades marcan un cambio cualitativo de una situación repentina y afortunadamente en los hechos que venían aconteciendo. Esta rueda contiene 6 rayos que hacen referencia a las dualidades de "los enamorados" y su manivela, se deja ver en parte ya que el extremo de la misma sale fuera del encuadre de esta carta aludiendo así a lo desconocido que se supone que hace girar esta rueda. El punto de menor movimiento en la rueda se halla en el centro de la misma "el punto de vacío" al que tanto hace referencia el Taoísmo. Representa este arcano los cambios fortuitos, el cierre de un ciclo y comienzo de otro, la rueda del samsara o ciclos de reencarnaciones, la "buena suerte", las sorpresas gratas, el dinero.

ASPECTOS NEGATIVOS

Estos son las pérdidas repentinas (lo que la rueda se lleva), la interrupción del curso habitual de los sucesos, los hechos inesperados y desagradables.

ARCANO 11 : LA FUERZA



Vemos aquí en esta carta, la imagen de una mujer de rostro sereno abriendo las mandíbulas de un perro o un león en una actitud apacible, su sombrero recuerda al del mago con su forma de ocho horizontal, el símbolo del poder infinito, el animal representa los impulsos que están siendo domados o dominados, los instintos mas bajos y primarios controlados por la dulzura de la mujer. Esta carta se refiere al autocontrol, el dominio del si mismo, la fuerza de la voluntad, la verdadera fortaleza interior, la buena administración de las propias energías, la seducción, la maestría, el heroísmo y la determinación, representa a los maestros de cualquier índole, al que

sabe medirse sin necesidad de recurrir a la fuerza física, a las acciones medidas que no albergan el derroche de energía.

ASPECTOS NEGATIVOS

Estos son la impotencia, las enfermedades cardíacas, la falta de fe en si mismo, la imprudencia, el dejarse llevar por las pasiones, la represión, la rabia contenida, los dolores del amor.

6 Arcanos 12, 13 y 14

ARCANO 12 : EL COLGADO

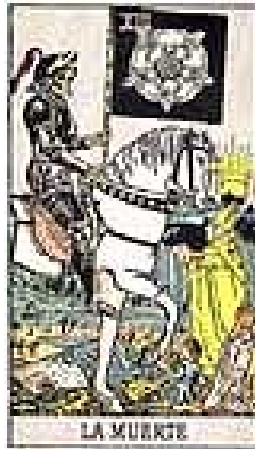


Esta es una carta iniciática que trata de la búsqueda espiritual y de la expiación. En la imagen podemos apreciar a un hombre que pende de una cuerda atada a un pie y con la cabeza hacia abajo entre dos troncos de árboles oscilando cual un péndulo, dada su posición, todo lo que tiene en sus bolsillos puede caer. Representa el sacrificio en pos de la superación, es el equivalente a la crucifixión, el desprendimiento de la materia para la trascendencia, es la vida en suspensión. El colgado "se coloca" en esta posición para apreciar la vida desde otra perspectiva u otro punto de vista, es como una mirada interior, un retiro espiritual o una penitencia (no un castigo), una transición hacia el encuentro con un nuevo conocimiento, la instalación en el presente, en el "aquí y ahora".

ASPECTOS NEGATIVOS

Entre estos podemos encontrar los sentimientos de pérdidas, la depresión, el sacrificio absurdo, las enfermedades del alma, el llanto, la incapacidad de liberación, los estados de angustia, las drogas, lo pendiente a resolver.

ARCANO 13 : LA MUERTE



En la imagen vemos un esqueleto cubierto con su piel que pasa su guadaña por el campo de la vida, segando, hierbas, pies, manos y cabezas. Si bien puede impresionarnos su imagen, la muerte se refiere a un final de cualquier situación de la vida por la que se este atravesando inclusive situaciones desagradables, lo que la hace en algunos aspectos una carta benéfica. La muerte habla de resurrección, de transformación profunda del ser el que se ve liberado del que ya no tiene que existir en su vida, de lo que entra en estado de putrefacción (lo que muere es lo carnal). Se trata de una nueva circunstancia de vida, un cambio profundo, puede hacer referencia a la muerte física según las cartas que la acompañen, el comienzo de una nueva vida, es la continuidad y reciclaje sobre la tierra aunque haya cosas que deban cortarse.

ASPECTOS NEGATIVOS

Estos son todo aquello que se retrasa en terminar, la agonía lenta, los duelos, los fracasos, las enfermedades terminales, el estancamiento, el letargo, los cambios parciales y lentos, el estado de coma, los problemas óseos, la muerte en vida.

ARCANO 14 : LA TEMPLANZA



Aquí tenemos la imagen de un ángel con una copa en cada una de sus manos que trasvasa el líquido vital entre una copa y otra como aguardando el momento oportuno de ejecutar la acción de verter el fluido, con un pie en la tierra y el otro en el agua. La templanza se corresponde con la etapa posterior a la muerte y anterior al nacimiento y es equivalente a la entidad bíblica del Arcángel Gabriel, quien anunció a María la llegada del mesías. Esta carta habla de tiempo y esperanza, de la preparación, de la gestación, de la espera y la paciencia, la correspondencia afectiva, la buena combinación de opuestos, la manutención de la calma, de la moderación, la adaptación, la compatibilidad y la armonía. Hace referencia a la dulce espera y acompañada por la emperatriz anuncia el nacimiento de un hijo.

ASPECTOS NEGATIVOS

Entre los más destacados podemos señalar la ansiedad, la impaciencia, los sentimientos de frustración, la esterilidad, las dificultades para esperar que las cosas maduren, el alcoholismo

7 Arcanos 15, 16 y 17

ARCANO 15 : EL DIABLO



La nefasta imagen de un ser alado, elevado sobre un pedestal y que mantiene atadas a dos figuras semihumanas por debajo de él, mientras despliega sus alas como de murciélago simulando ser un ángel, confundiendo los sentidos de sus adoradores y sosteniendo una antorcha en su mano, es la que corresponde al respetado diablo. Representa este arcano a todo aquello que nos divide, tienta y desintegra la unidad interior natural del ser, es la adoración del ilusorio mundo material, de los ídolos de barro. Se relaciona a esta carta con los trabajos de magia negra o brujerías y hace referencia al mal y a las dificultades para distinguir las fantasías y los temores de los peligros reales, a la energía sexual, a las mas bajas pasiones y al materialismo.

ASPECTOS NEGATIVOS

Estos pueden ser sentimientos de hostilidad, el mal hecho con intencionalidad, deseos de venganza, rencores profundos, cólera, agresión física, la permanencia en la oscuridad del alma.

ARCANO 16 : LA TORRE

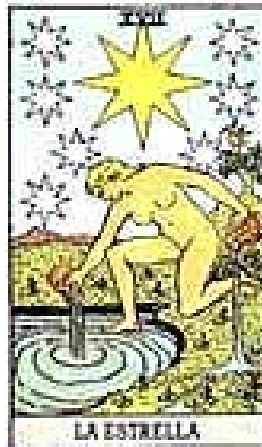


Vemos en esta carta una torre derrumbándose impactada por un rayo cósmico que representa una suerte de "ira divina" que evoca a la imagen bíblica de la torre de Babel. El extremo superior de la torre se asemeja a una corona que cae, haciendo referencia a la caída de un reinado y sus moradores se precipitan al vacío en una caída libre. Habla este arcano del desmoronamiento de una estructura, ya sea interna (ego) o externa (empobrecimiento material), se derrumba la edificación que es un simbolismo del acopio o monumento al egoísmo, aquello que no está bien cimentado, lo que ya no se puede sostener. Representa la caída, la ruina, el desmoronamiento de las estructuras rígidas de la personalidad.

ASPECTOS NEGATIVOS

Los principales son todo aquello que se hace imposible de reconstruir o rescatar de la devastación, la negación de la propia realidad, el miedo al o desconocido que contenga el futuro o a las nuevas formas, los sentimientos de perpetuarse en la desdicha.

ARCANO 17 : LA ESTRELLA



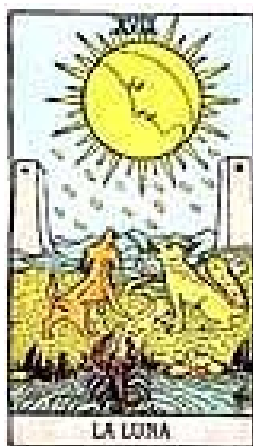
Tenemos aquí la imagen de una mujer desnuda quien apoyando una rodilla en la tierra (gesto de humildad), vierte el líquido de sus ánforas (el que se mezclaba en la templanza) fertilizando la tierra y purificando el agua para facilitar la vida bajo un cielo estrellado en un paisaje paradisíaco y primaveral. Habla esta carta de la llegada de los buenos tiempos, de lo positivo que está por acontecer, de la regeneración (después de la torre) de una tierra propicia para reverdecer, de la sanación de las viejas heridas, de volver a creer, de la autoestima, del resurgimiento de los proyectos y de la fe, el optimismo, la curación, la integración, la calma interna, la paz, la protección del universo y el momento de la siembra.

ASPECTOS NEGATIVOS

Estos pueden ser sentirse algo descreído, el miedo a recomenzar, las decepciones, la inseguridad, la baja autoestima, el cansancio, las conductas arrogantes.

8 Arcanos 18, 19 y 20

ARCANO 18 : LA LUNA



En este arcano vemos a la luna que recibe un efluvio en forma de gotas provenientes del sol, por debajo dos perros le aúllan despertando el temor de los habitantes que se refugian en sus torres, estos temores están simbolizados por los peligros ocultos representados por el cangrejo en lo profundo de la ciénaga. Esta es una carta que habla de la influencia lunar en los comportamientos humanos, favorece la fertilidad, la fecundación y la intuición, también nos muestra el lado oscuro de las cosas, las influencias negativas, los temores inconscientes, lo oculto, lo que no se aprecia en su total esplendor, la energía solar que nos es absorbida por esta influencia. Representa esta carta a todo lo relacionado con la madre, lo que no podemos esclarecer, el miedo a lo desconocido, la confusión, las fantasías negativas y el retraimiento.

ASPECTOS NEGATIVOS

Estos pueden ser el pánico, las fobias, el peligro escondido y al acecho, las habladurías, las calumnias e injurias, las conductas lunáticas, el desconocimiento de las acciones.

ARCANO 19 : EL SOL

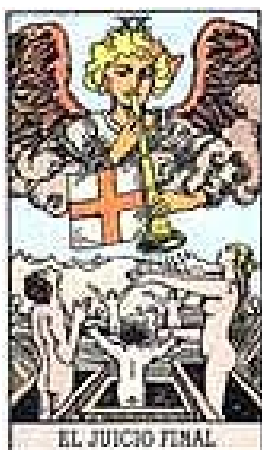


La imagen contiene al astro rey iluminándolo todo, dos hermanos se contactan entre sí (integración de opuestos complementarios) y una pared muy baja (el ego) permite la entrada de este sol a ese espacio. Así como la luna habla de la inconciencia, el sol habla de la conciencia, el esclarecimiento de cualquier situación, el "darse cuenta", el reconocimiento, la verdad, la iluminación, todo lo que se puede saber, ver y experimentar teniendo clara visión de ello. Habla este arcano de satisfacción, éxito, amor correspondido, relaciones favorables, optimismo, sinceridad, liberación y fortuna, está vinculada esta carta a todo lo concerniente al padre (padre físico, padre sol, dios, etc.)

ASPECTOS NEGATIVOS

Entre estos destacamos, sentimientos de soledad (del latín "solus" como el sol), ira, exceso de energía, "quemar" las situaciones, ocuparse en exceso de los demás, vanidad, creerse superior a los otros.

ARCANO 20 : EL JUICIO



En esta lámina la imagen está compuesta por un ángel que desde el sol (la conciencia) hace sonar su "trompeta celestial" llamando a la resurrección de los muertos para ser juzgados en un examen de conciencia que los enfrentará con sus acciones pasadas. Es una carta que habla de momentos de evaluación o revisión de la propia vida y de los actos, el llamado a servicio, el "lavado del karma". Significa evaluación, prueba, llamado interior a todo lo que está dormido, expiación de las culpas, trascendencia hacia la "vida eterna", buenas noticias, renacimiento, adquisición de criterio o juicio, trascender el vínculo paterno y materno

ASPECTOS NEGATIVOS

Tenemos, entre otros, las malas noticias, la condena, exceso de responsabilidad, culpa, juicios perdidos, incapacidad de comprensión de los hechos pasados, divorcio, desoír la voz interior.

9 Arcano 21

ARCANO 21 : EL MUNDO



La imagen es de un ser hermafrodita con su sexo cubierto y una vara en la mano, con muy poca ropa, rodeado por una aureola de laureles y en cada extremo de la lámina las imágenes de un buey, un león, un ángel y un águila que se corresponden con la visión bíblica de Ezequiel. Estas imágenes representan a los cuatro elementos transmutados: tierra, fuego, agua y aire. Habla este arcano de la armonía de todos los planos de existencia, los planos físico, espiritual, sentimental y mental en una danza cósmica de celebración en concordancia con el universo. Simboliza esta carta los logros, la expansión, la felicidad, el sentimiento de unificación conformando un "todo", la realización personal, la libertad total, . Se refiere a éxito, armonía, inteligencia, salud, paz, reconocimientos, fama y eternidad. Es la coronación que recibe el loco en este "camino real de vida".

ASPECTOS NEGATIVOS

Estos son el no darse cuenta de la propia capacidad, los inconvenientes de vivir una vida verdaderamente dichosa, las contradicciones, el desánimo, la apatía, el temor a los conflictos que el mundo le propone, ignorar que se ha llegado a destino.

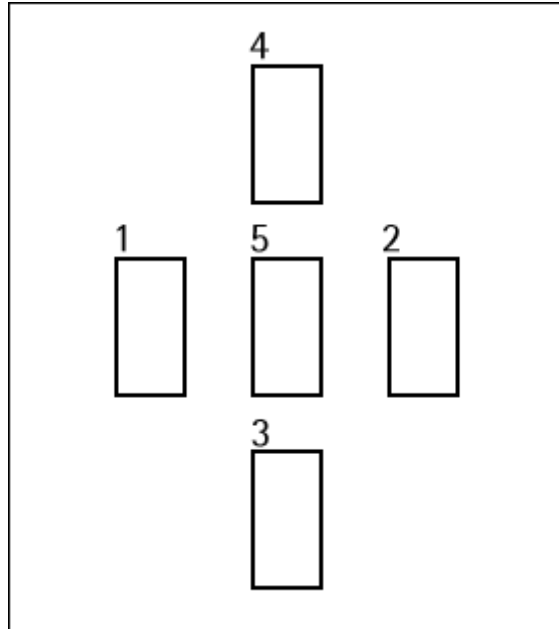
PREPARACIÓN PARA LA CONSULTA

Para afrontar la responsabilidad de una consulta es muy importante saber en profundidad el significado de los 22 arcanos mayores ya desarrollados en este curso, consagrar las cartas pasándolas por el humo del incienso ayuda a purificar las intenciones de quien las usa, también se consagran poniéndolas un rato al sol. Guardarlas en una bolsa de tela o en caja de madera mantiene su pureza y protección de las mismas. Es también menester familiarizarse a fondo con ellas como si fueran un objeto íntimo y personal (de hecho lo son). El tarotista debe usar ropas claras que favorezca la refracción de cualquier energía nociva que entorpezca el natural desenvolvimiento de la consulta. Es también fundamental predisponerse positivamente con una armonización personal que puede ser una relajación, meditación o centrado ayudándose si lo necesita con una música suave, un sahumerio o una visualización agradable y placentera. Se debe tener en cuenta la importancia de un ambiente propicio para efectuar la consulta donde podamos prever ruidos molestos o que enturbien el clima generado como ser el teléfono, animales o niños que juegan, crear un ambiente de calidez con una luz tenue y agradable para favorecer así una lectura relajada y fluida sin estridencias de ningún tipo. La incorporación de objetos, como ser, talismanes, amuletos o imágenes que estimulen la tranquilidad y la mirada positiva son muy recomendados (un ángel, una pirámide, un cuarzo, etc.). Utilizar un tono de voz medio y placentero a quien lo escucha posibilita la apertura emocional del consultante creando así una atmósfera contenedora que permite el fluir de esas emociones naturalmente. Cuando hablemos de circunstancias desfavorables para el consultante es importantísimo aportar "puertas de salida" de esas situaciones, como para que comprenda que ningún mal puede ser eterno y que todo circula en el río de la vida, que a un tiempo de malestar le corresponde un tiempo de bienestar.

Tirada en cruz

Para la práctica de esta tirada vamos a colocar los 22 arcanos mayores con la imagen hacia abajo sobre la mesa para que el consultante las revuelva mezclándolas entre sí sin levantarlas de la mesa, esto favorece que las cartas adquieran las posiciones de derecho y revés dadas por el consultante. Una vez mezcladas de esta manera el tarotista toma el mazo ya acomodado y le dará a cortar el mazo como si fuera un simple juego de naipes, a partir de aquí el manejo de las cartas queda bajo nuestra responsabilidad. Con cada arcano que demos vuelta vamos a proceder como si estas fueran las

hojas de un libro, es decir, en sentido horizontal y vamos a disponer de cinco cartas formando una cruz en el orden que indica la figura siguiente.



En este tipo de tirada se puede consultar sobre preguntas claras y específicas desde la cual vamos a desarrollar el tema a través de esta consulta.

La ubicación 1 corresponde a los aspectos a favor de esta situación que se está preguntando, a la ubicación 2 le corresponden los aspectos en contra de esta situación, la ubicación 3 se va a referir a el pasado que ha influenciado de alguna manera a la situación actual, la ubicación 4 hace referencia a acontecimientos futuros por los que se deberá atravesar y por último la ubicación 5 habla del desenlace o resultado de esta pregunta. Vamos a suponer que una dama pregunta si va a contraer matrimonio con su pareja actual y la disposición de las cartas es la siguiente:

Carta 1 : El emperador (derecho)

Carta 2 : La estrella (invertida)

Carta 3 : El diablo (derecho)

Carta 4 : La templanza (invertida)

Carta 5 : El sol (invertida)

Esta lectura puede ser la siguiente: En los aspectos favorables, El emperador (+) indica que la dama posee el poder de decidir si la pareja contrae enlace o no, habla de un claro dominio de la situación dentro de la relación sentimental que está llevando. Como aspecto desfavorable. La estrella (-) dice que la consultante en cierta forma desconfía o descrea que este matrimonio pueda realizarse. El diablo (+) en el pasado está indicando que situaciones o experiencias anteriores han marcado en la consultante un temor inconsciente debido a estas "malas experiencias". La templanza (-) en el futuro indica que la consultante va a tener que enfrentarse a su ansiedad con respecto a esta situación. Y por último el resultado, el sol (-), indica que si, se va a realizar esta unión aunque nuestra dama va a necesitar darle un poco de aire a este vínculo, ya que corre riesgos de "asfixiar" energéticamente a su pareja. Podemos decir, en resumen, que si bien esta persona va a concretar la unión matrimonial, también va a verse cara a cara con sus propios miedos arraigados en lo profundo de su alma debido a situaciones del pasado que aún no ha sido liberado.

CURSO DE QUIROMANCIA



- **Clase 1: Introducción**
- **Clase 2: Tipos de manos**
- **Clase 3: Tamaño de la mano**
- **Clase 4: Otras características importantes de las manos**
- **Clase 5: Líneas de la mano**
- **Clase 6: El pulgar**
- **Clase 7: Significado de los demás dedos**
- **Clase 8: Los montes**

CLASE 1

Introducción

Es muy común en el mundo de las ciencias que se dedican a la adivinanza del futuro o de la suerte de una persona, utilizar las manos como medio para lograr ese fin.

Esto dio comienzo en la India antigua y se la conoció con el nombre de Samudrika Shastra, para luego en el mundo occidental ser conocida como quiromancia. En realidad en la India ese nombre aludía al estudio del cuerpo entero y de varios signos en él.

La quiromancia hoy en día es una disciplina establecida. Como con toda técnica, uno debe tener paciencia y aprender sus implicaciones para conseguir un significado correcto y verdadero.

- Formación de la mano: Hay casi 14 huesos unidos que le dan forma a la palma de la mano. Dependiendo de esto existen diversos tipos de manos.
- Otras características: Además de las líneas y las formas de una mano hay muchos otros factores que desempeñan un papel importante.
- Tamaño de la mano: El tamaño de la mano puede ser importante en ayudar a juzgar el carácter y la personalidad de alguien.
- Líneas de la mano: Hay siete líneas importantes o principales en una mano, y otras líneas menos prominentes.
- Pulgar: El pulgar es el dígito más importante que el hombre tiene. Un análisis exacto del pulgar puede reflejar mucho sobre una persona.
- Dedos: Dependiendo de las partes de los dedos así como de las formas y los tamaños de las uñas, se puede saber mucho sobre una persona.
- Nudillos: Cada nudillo denota tanto mental como físicamente las particularidades de un individuo.

CLASE 2

Tipos de manos

MANO PRIMARIA:

Gruesa, pesada, gordita, no simétrica. Los dueños de ese tipo de manos son conocidos por sus instintos materialistas y no por su sofisticación cultural.

Las necesidades básicas del ser humano como el alimento, la ropa y el hogar representan su forma de pensar. No buscan más allá de eso. Se consideran a menudo desprovistos de los valores de la vida y de sus ideales.



MANO CUADRADA:

La mano cuadrada significa que tienen una palma y una muñeca cuadrada. Las yemas de los dedos son también absolutamente cuadradas. Este tipo de manos se caracteriza por tener un pulgar grande y una base cuadrada del dedo. También tiene sus nudillos muy prominentes. Tales manos son más finas y mucho menos gruesas en comparación con las manos primitivas.

Las personas que tienen estas manos son inteligentes y perspicaces. Hacen una gran contribución a la sociedad. Muchas de estas personas son filósofos, artistas, hombres de letras, psicólogos, etc. Tales personas son muy buenas en conseguir fama y reconocimiento que abundancia.



MANOS DE FILÓSOFO:

Estas manos son largas y angulares teniendo dedos huesudos y nudillos unidos. La palma es grande y huesuda, y las falanges de las uñas tienen una mezcla entre cónica y cuadradas.

Las personas con tales manos son aprendices e intelectuales. Demuestran ser líderes naturales, grandes filósofos, pensadores e intelectuales. Las personas que fueron bendecidas con esas manos siempre buscan caminos intelectuales. Estas personas tienen una fe profunda en sus ideales y creencias. Igualmente se los conoce como faltos de dinero en sus vidas aunque es gente de alto grado de eminencia.



MANOS DE TRABAJADOR:

Esta clase de mano es un poco más larga en proporción con su anchura. Los montajes encontrados en sus palmas son duros y musculosos.

Las personas con este tipo de manos son reconocidas por su alta actividad laboral que se ve reflejada por el resto de sus vidas. Aunque no consiguen grandes comodidades en el comienzo de sus vidas con el tiempo alcanzan un nombre, cierta fama y dinero debido al trabajo duro realizado en ese

período. También simbolizan armonía entre sus pensamientos y sus acciones.



MANOS DE ARTISTA:

Son suaves, flexibles, blandas, tienen una tonalidad rosada y son muy atractivas a la vista. Pueden ser reconocidas fácilmente ya que tienen dedos finos, largos y bien formados. Los empalmes de todos los huesos tienen las mismas proporciones.

Los que poseen este tipo de manos son generalmente artistas o tienen una sensibilidad especial por el arte, y lo aman más que nada en el mundo.

También son capaces de dar amor a la persona que tengan alrededor de ella. El punto negativo de estas manos es que a veces no son muy acertados en lo que respecta al mundo financiero. Pueden llegar a ser muy perezosos, pensando constantemente en el lado esotérico de la vida.

Sin embargo si sus manos son más tiesas que lo normal, las personas que las tienen son absolutamente eficientes en cosechar dinero, sobretodo con búsquedas artísticas.



MANO IDEAL:

Llamada a menudo como la mejor mano posible. No son ni muy finas ni muy anchas, están bien formadas, son suaves e inclusive más flexibles que las manos de artista.

El buen punto sobre esta clase de manos es que esta gente es altamente optimista. No pierden esperanza ni la dirección inclusive cuando se encuentran con grandes dificultades en sus vidas.

Desde el punto de vista económico o de abundancia, las personas que tienen estas manos no son muy complacidas. Corren siempre detrás de sus ideales. Tienen una tendencia a vivir más allá de sus posibilidades o medios, y siempre corren tras ellos.



MANO MIXTA:

Esta es la mano que no puede incluirse en ninguna de las seis categorías anteriores. En esta clase de manos se descubren algunos buenos puntos más que la totalidad de la mano. Por ejemplo puede ser una mezcla de la mano de un trabajador con la mano de artista. Esta mezcla de manos también reflejará el carácter y comportamiento de esa persona. Pueden, por ejemplo, lograr éxito después de trabajar bastante duro para lograrlo.

Debe tener cuidado esta clase de persona en conseguir las cosas por turno, o sea abarcarlas en su totalidad, y no embarcarse en buscar una cosa después de otra inmediatamente sin antes haber terminado la primera.



CLASE 3

Tamaño de la mano

El tamaño de la mano ayuda a determinar el carácter y la personalidad de una persona.

MANOS MUY PEQUEÑAS:

Una mano muy pequeña no habla brillantemente muy bien de la persona que la tiene. Significa que tiene una mente muy poco abierta y una naturaleza sospechosa. Pueden llegar a ser muy pendencieros. Los instintos naturales tales como cuidado maternal, sofisticación cultural y pensamientos filosóficos están totalmente ausentes en estas personas. Existen pequeñas comunidades indígenas en ciertos lugares de Africa que sus nativos llevan esas manos. Evolucionalmente, estas son manos primitivas.

MANOS PEQUEÑAS:

Una mano pequeña denota que una persona tiene capacidad, habilidad y es cerebral, pero aún tiene una cierta inhabilidad de tener un éxito completo.

Tienden a ser perezosos, ociosos y tienen un gran amor a las largas conversaciones y a la poca acción. Están llenos de sueños.

Sin ninguna duda estas manos no se pueden asociar a una sociedad materialista sino que corresponden a una mente creativa.

Son conocidos grandes artistas, filósofos e incluso profetas por poseer estas manos.

Los que poseen estas manos tienen una sensibilidad fuerte y pueden apreciar una flor como una entidad integral más que mirarla como una colección de pétalos y polen.

MANO COMUN:

La sabiduría práctica y la adaptabilidad son los sellos naturales de las personas que tienen una mano de tamaño medio. Aunque sus vidas tienen partes ajustadas, pueden tener éxito por el rendimiento de su trabajo duro y sus grandes creencias.

Son proclives a lograr la aceptación y el reconocimiento de los demás debido a sus comportamientos diligentes.

La salud incluso tiende a ser muy buena.

Tales personas tienen una energía fuerte, evitan el tedio y pueden

continuar haciendo trabajos rutinarios sin perder la paciencia. Inclusive muchos trabajadores fabriles pueden llegar a tener esta clase de mano.

MANO GRANDE:

Las personas con manos grandes son generalmente útiles a la sociedad. Son personas muy prácticas en sus vidas, pueden llegar al fondo de cualquier situación o problema puesto delante de ellos.

Pueden también formular una opinión exacta sobre cualquier aspecto del carácter, eficacia y/o su manera de trabajo de otra persona.

Es una mano utilitaria, el mundo laboral necesita de esas manos para que generen.

Además estas personas tienen una capacidad analítica muy aguda, de cualquier objeto o sistema. Una flor para ellos sólo significaría una hoja en un libro de botánica.

MANOS MUY GRANDES:

Una mano muy grande tampoco habla muy brillantemente de su portador. Estos tienden a ser muy emocionales y a ser perturbados con cosas muy pequeñas.

No demuestran ser muy útiles a la sociedad en general.

Como usted puede observar ahora, la longitud de la mano es directamente proporcional a la habilidad analítica e inversamente a la capacidad de interacción. Por lo tanto una persona con una mano muy grande prueba y prueba y se da cuenta que es indigno de cualquier clase de incisión.

CLASE 4

¿En qué fijarse además del tamaño?

Además de las características principales de las manos como las líneas o los nudillos, existen otros factores importantes que desempeñan papeles fundamentales:

LA PIEL DE LA MANO:

Si la piel de la mano es flexible, la persona que la tenga será más proclive a tener un carácter flexible también. Pero si la piel es gruesa y dura, esa persona puede ser que no cambie de opinión rápidamente. Será una persona firme en sus pensamientos y carácter.

Si la piel es flexible y la mano dura se lo conoce como de mano dura. Tal persona primero piensa y luego actúa. Sus miradas son a la vez flexibles y rígidas.

Si la piel es flexible y la mano suave, se la conoce como mano flácida. Tal persona tiene una mente activa, pero tiene mucha menos fuerza y vitalidad.

COLOR DE LA PALMA:

El color rosa es un color propicio. La gente con un color de trigo en sus manos tiene un tinte similar en sus palmas. Esas también son propicias.

Una palma de color roja indica una disposición enojada.

Si una palma es amarilla una posibilidad es que esa persona cae presa de ictericia.

La gente con la palma de color blanca siempre piensa en sus propios intereses.

LAS UÑAS:

Si una uña es larga, así como amplia, se llama uña grande. Las uñas grandes son propicias. Las personas con tales uñas no pierden el equilibrio mental incluso bajo situaciones de tensión o shocks emocionales.

CLASE 5

Lineas de la mano



Existen siete líneas importantes o principales en una mano, y otras líneas menos prominentes.

LA LÍNEA DE LA VIDA:

De acuerdo con la ciencia antigua de la India, el Samudrika Shastra, esta línea tiene el nombre de Gotra Rekha o Pitri Rekha, y representa a la familia. Los estudiosos occidentales, sin embargo, la llaman la línea que indica la capacidad física de una persona. Ellos calculan la edad de una persona, la posibilidad de enfermedades, etc. a través de esta línea, pero también indica salud, abundancia, cambio de residencia, pertenencia y familia también.

Si la línea de la vida es semicircular, fina y profunda, es una muestra propicia. Una línea de la vida gruesa, baja y recta no. Estas líneas comienzan entre el Marte Agresivo y el Monte de Júpiter y termina cerca del centro de la línea de la muñeca- la pulsera.

A veces se originan en el Monte de Júpiter o el Marte Agresivo o en el centro de la palma. También termina en los montes de Venus o de la Luna. Adquiere las características depende de los montes donde empieza o termine.



LÍNEA DE LA CABEZA:

Según el Samudrika Shastra, se la ha llamado el Matri Rekha o el Dhana Rekha.

Para el mundo occidental se la conoce simplemente como la línea de la cabeza.

Es indicativa del nivel mental o de la inteligencia de una persona. Si una persona tendrá dinero o no también se adivina a través de esta línea.

Si uno va más profundo en esto encuentra que esa inteligencia o nivel mental de una persona también tiene algo que ver con si tendría dinero o no. Si una persona pierde la capacidad de actuar inteligentemente, seguro perderá la capacidad de ganar dinero e inversamente, si usa el ingenio es más probable que gane más dinero.

Esta línea se origina de un punto entre el Marte agresivo y el monte de Júpiter y termina generalmente en el Marte defensivo, pero en la mayoría de las palmas se ve que empieza en el Monte de Júpiter o del Marte agresivo de la línea de la vida y termina en el Monte de Mercurio o de la Luna. El punto de origen y el punto de finalización de la línea entran en efecto sobre la vida del individuo.



LÍNEA DEL CORAZON:

Según el Samudrika Shastra es la Línea de la vida y las preguntas con respecto a la salud y longevidad, se hacen visibles a través de ésta.

Comienza con le Monte de Mercurio y termina en los Montes de Saturno o Júpiter.

En el mundo occidental dicen que es la línea de las emociones, que incluyen amor, cólera, amistad, etc. Aunque ellos no convienen en sus puntos de origen y final.

Esta línea indica el estado emocional del individuo, de su vida amorosa, y de su salud.

Se origina en el Monte de Júpiter y termina en algún lado entre el Monte de Mercurio y el Marte defensivo. En algunas palmas se origina en el monte de Saturno y termina en el monte de Mercurio.



LÍNEA DEL DESTINO:

Según el Samudrika Shastra se llama el Urdhwa o el Indira Rekha. Los occidentales, sin embargo la consideran como la línea del destino o de la prosperidad. Aquí también se llama la línea de Saturno porque se inclina

hacia el Monte de Saturno. Uno puede contestar a preguntas sobre bienes materiales a través de esta línea.

También indica posibilidades de unión matrimonial y de amor para un individuo.

Si esto se origina en la Línea de la Vida se considera muy bueno. Si se origina del centro de la palma cerca de la muñeca, un poco lejano de la Línea de la Vida, es bueno. Pero si esta línea se origina de un punto muy cerca de la Línea de la Vida no es tan bueno. Esta línea también se origina en los montes de La Luna y de Venus, pero su efecto demuestra cuando se endereza y entra en el área del monte de Saturno.

De acuerdo al Samudrika Shastra el área que se recuesta entre la base del dedo medio y la muñeca es el área controlada por Saturno.

La línea de Saturno indica la posibilidad de abundancia. Pero se considera su efecto solamente cuando hay otra línea paralela cerca, o cuando la línea del Sol se origina.

La línea que está cerca de la línea de Saturno se llama el Kuthar Rekha (línea del hacha) que interfiere con el éxito de ganar bienes materiales.



LA LINEA DEL SOL:

Es un subsidiario de la Línea de Saturno. Según el Samudrika Shastra se llama de varias maneras: el Dharma Rekha, el Vidya Rekha o el Punya Rekha.

Empieza con las muñecas, la línea de la vida, la línea de Saturno o el monte de la Luna. Se inclina hacia el Monte del Sol.

Esta línea indica el éxito de los propios esfuerzos, en la adquisición de riqueza, de la política, de un proceso legal, del amor, etc.

Una persona consigue sus deseos del corazón a la hora de entrar en la escena.



LA LÍNEA DE MERCURIO:

Según el Samudrika Shastra se llama el Arogya o Swasthya Rekha. Los occidentales la llaman línea de la salud o hepática(referida a la salud del hígado).

No convienen los estudiosos en su origen o efecto. Pero esta línea indica la agudeza de la inteligencia o de su sentido del negocio. Se puede originar en el Monte de Venus, o la línea de la vida, la línea de Saturno o el Monte de la Luna y termina en el monte de Mercurio.

Una línea clara bien definida indica inteligencia y buena salud. Una línea quebrada para arriba de Mercurio es una indicación de una salud indiferente y de un pensamiento confundido.



LA LÍNEA DE MARTE:

Algunos creen que es una línea de la influencia del Monte de Venus. Es una línea paralela dentro de la línea de la vida. Si está muy cerca de la línea de la vida o si es muy profunda indica el grado en el cual una persona está conforme o está en cólera. Si está alejada de la línea de la vida la persona es probable que tenga un temple regular. También indica el estado de las relaciones matrimoniales. Se origina en el Monte Agresivo, corriendo paralelamente a la línea de la vida hacia el Monte de Venus y termina en la muñeca o en el Monte de Venus.



LÍNEA DEL MATRIMONIO O DE LA SEXUALIDAD:

Se llama así porque indica las relaciones de la gente con el sexo opuesto.

La línea está localizada, se origina, en la percusión (parte externa de la palma) cerca del Monte de Mercurio y está inclinada hacia ella.

Si es recta es generalmente indicativa de una buena relación matrimonial o de un noviazgo que aguanta.

Si se inclina hacia la línea del corazón indica una interrupción en el matrimonio o la mala salud del esposo/a.

Si se inclina hacia el dedo meñique es probable que su pareja tenga una larga vida.

Esta línea puede no estar sola, puede haber dos o tres líneas de estas. Pero no significa que una persona tendría tantos matrimonios o asuntos amorosos.

Sería suficiente aquí precisar que las relaciones sexuales o matrimoniales no deben ser reducidas a esta línea solamente. Uno debe estudiar la Línea de Marte, de Saturno, del Sol, del monte de Venus y del monte de Júpiter antes de contestar a cualquier pregunta sobre la unión o desintegración de una pareja.

Según el Samudrika Shastra, la línea del corazón en la palma izquierda del hombre se refiere a su esposa y la misma línea en la palma derecha de la mujer se refiere a su marido. Pero no hay muchas pruebas corroboradas acerca de esta teoría.



LAS LÍNEAS DE LOS NIÑOS:

Las líneas verticales sobre la línea del matrimonio son, según los expertos, las líneas de los niños.

Sin embargo estas líneas pueden no ser indicativos verdaderos de los niños que una persona puede llegar a tener.

Según el Samudrika Shastra las preguntas sobre los niños se pueden contestar refiriéndose a:

1. Forma circular de la línea de la vida
2. El número de las islas en la base del pulgar
3. Las ramas al final de la línea del corazón
4. Las líneas paralelas cercanas a la base del pulgar.



CLASE 6

El pulgar: el rey de los dedos

¿Cómo identificar la personalidad de una persona por su pulgar?

De todos los dedos de la mano, el pulgar es el más importante que el hombre tiene. Según los especialistas es el dígito que más refleja la vida de una persona.

Es el punto de encuentro entre la palma y los demás dedos. Es como el "rey" de la mano. Sin él los demás dedos no podrían agarrar las cosas. El pulgar es lo que diferencia a la raza humana de la raza animal.

• Posición:

Yace sobre el Monte de Venus.

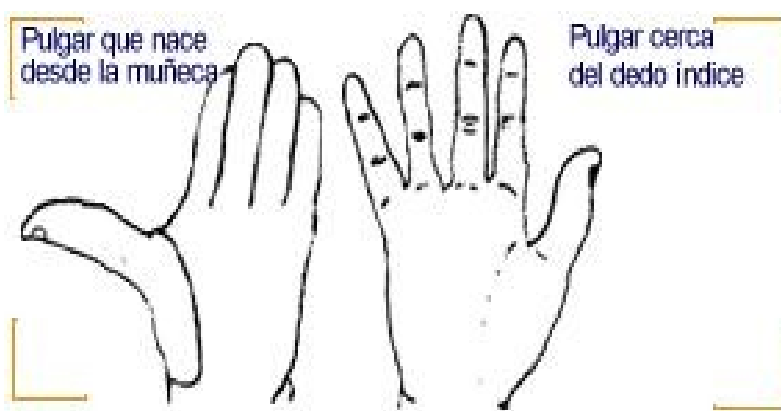
• Representa:

Denota la inteligencia en un individuo.

• Origen:

1. Si se origina desde la muñeca, la persona es altamente inteligente y tiene un fondo de condolencia humana.

2. Si es originado desde el Marte Agresivo, la persona intenta hacer que sus deseos se cumplan con la fuerza física de su inteligencia.



- Partes del pulgar:

El pulgar sólo tiene dos partes. La parte continua a las uñas es la primera parte. Debajo de esta está la segunda parte.

La primera parte representa la acción, el poder.

La segunda parte representa la capacidad para el pensamiento y el análisis lógico.

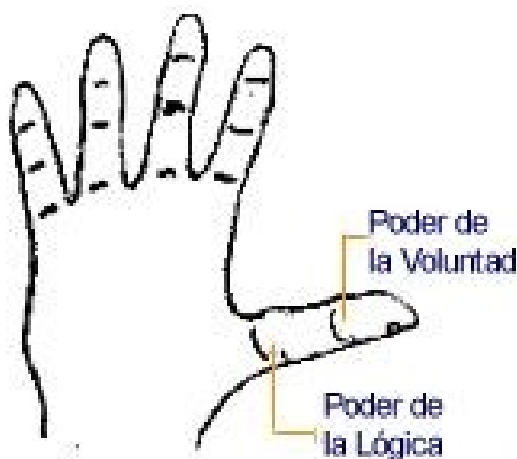
Si la primera parte es más larga que la segunda, la persona es de resoluciones firmes, actúa rápidamente sin pensar en las consecuencias que puedan tener sus acciones.

Si la segunda parte es más larga, en cambio, la persona piensa más y actúa menos.

Si la segunda parte del pulgar es estrecha en el centro, se la llama cintura del pulgar.

Una persona con esa clase de pulgar, no tiene el valor de poder expresar sus opiniones abiertamente. Pero existe una cierta delicadeza en sus acciones. Si la segunda parte es gruesa la persona es muy audaz pero media torpe en sus acciones.

Si las dos partes son iguales en longitud hay un equilibrio entre el pensamiento y la acción.



- Longitud:

Normal: El pulgar que se extiende hasta el centro de la tercera parte del dedo índice es de longitud normal. Un pulgar de longitud normal indica el desarrollo cerebral normal de un individuo.

Corto: Si es más corto que la mitad de la tercera parte del índice se lo llama pulgar corto. Un pulgar corto indica que el desarrollo del cerebro no ha sido completo. Las personas con un pulgar corto actúan por instinto. Su capacidad de resistir la presión de los instintos básicos como el hambre, la sed, el miedo, el sexo, cólera es muy limitada.

Si un pulgar se origina cerca del Marte Agresivo y se extiende hasta la parte media del dedo índice, sería considerado corto porque se origina en un lugar alto.

Si junto al pulgar corto, el Monte de Venus está bien desarrollado el individuo esta incapacitado para sufrir la presión del hambre sexual y la pregunta de si es apropiado o inapropiado no corre por su cuenta. Es más parecido a un animal que a un hombre.

Si sin embargo su segunda parte es igual de larga con respecto a la primera él será vago de una calidad superior.

Largo: Si se extiende más allá del centro de la tercera parte del índice entonces se lo denomina un pulgar largo. Las personas con este tipo de pulgar son personas talentosas y tienen mucha energía. Si junto con el pulgar largo también tienen un dedo índice largo acompañado por un muy bien desarrollado Monte de Júpiter son muy proclives a ascender en posiciones de poder.

Si sin embargo su primera parte es también más larga son realmente unos genios y son dominantes por naturaleza. Toman resoluciones firmes que sin embargo no sean dañinas para las otras personas que estén alrededor de él. Uno también tendría que fijarse en la línea principal de la mano. Si la línea principal no es buena, todas esas cualidades se transforman en fallas.

- Nudillo:

Si el nudillo entre las dos partes es prominente indica precaución y la tendencia a estar bien despierto. Si el nudillo es suave o no es bastante prominente, la persona es descuidada y desprovista del espíritu de cuidado.

• Extremo ("punta") del pulgar:

Completo y grueso: La persona está llena de celo y confianza en sí misma. Si la primera parte es como un garrote, además el hombre será violento por disposición.

Chato como el extremo de un remo: la persona es testaruda, terca.

Cuadrado: La persona tiene una habilidad administrativa.

Cónica: La persona tiene poco poder de resolución.



• Inclinación del pulgar:

Cuando uno estira el dedo pulgar puede colocarse en cualesquiera de las tres posiciones:

Derecho: La persona tiene una disposición balanceada y tiene capacidad de resolución.

Hacia adentro: Es probable que tenga una disposición violenta.

Hacia fuera: No hay deseo de violencia en esa persona.

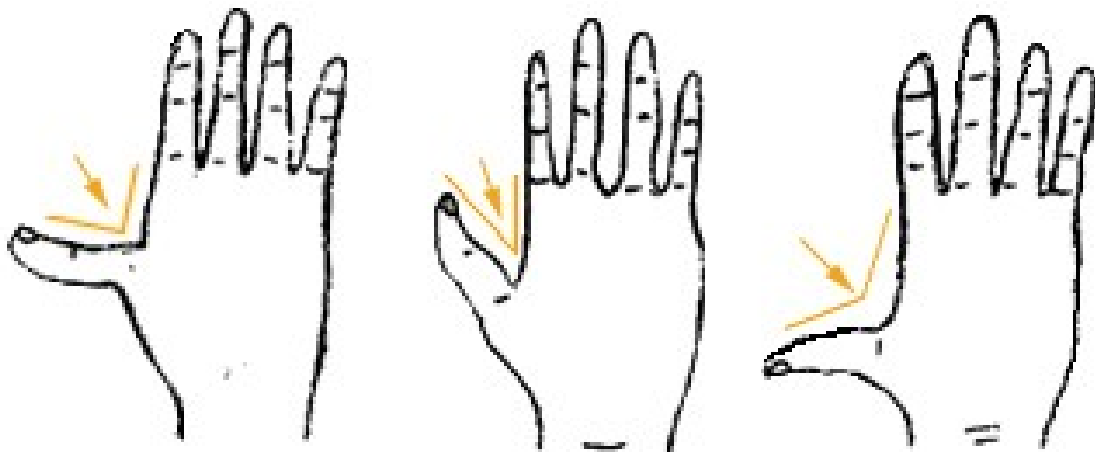


- Distancia entre el pulgar y el dedo índice:

Ángulo de 90 grados: Si los cuatro dedos están muy juntos el pulgar se extiende sin ninguna fuerza y forma un ángulo de 90 grados es que la persona está equilibrada.

Menos de 90 grados: Si el ángulo es menor a 90 grados, la gente con tal pulgar vive con las convenciones y tradiciones preestablecidas por la sociedad, como vivimos hoy en día. Tienen menos capacidad de ajustarse a los cambios de valores o costumbres.

Obtuso: Si el ángulo es obtuso (o sea más de 90 grados) estas personas no toman muy amablemente los consejos de otra gente.



CLASE 7

Los dedos

¿Qué significa cada dedo?

Las formas y tamaños de los dedos y de sus uñas son aspectos muy importantes en la quiromancia o el arte de leer las manos. Cada dedo tiene tres falanges/partes: la primera parte es donde nace la uña, la siguiente a ésta es la falange media, y la que es adyacente a la palma es la tercer falange.

EL DEDO ÍNDICE:

El dedo que se encuentra al lado del pulgar se llama dedo índice. Representa el ego de una persona y su deseo de reconocimiento y prestigio. Si el dedo índice es más largo que lo normal es indicativo del deseo que una persona tiene de dominar a los demás; si es más pequeño que lo normal representa una carencia de ambición. Tales personas son siempre seguidores, nunca líderes.

EL DEDO MEDIO:

Al lado del índice se encuentra el dedo medio. Este representa el equilibrio de la mente, sagacidad y el amor a la soledad. Es, en la mayoría de los casos, más largo que los demás dedos. Si es igual en longitud al índice o al dedo anular, se supone que es un dedo medio pequeño. Una persona con tal dedo son poco tenidos en cuenta, mientras que si tienen un dedo medio muy largo son más tímidos a la compañía humana.

EL DEDO ANULAR:

El tercer dedo o el dedo anular es indicativo de un deseo personal para la ostentación y la fama. Una persona con un dedo anular pequeño está totalmente desprovista de una tendencia a la ostentación. Por eso las personas con esos dedos no corren riesgos. Si el dedo anular es más largo que el dedo índice, tendría demasiada ostentación y le encantaría tomar riesgos. Esos riesgos incluyen especulaciones, juegos y otras chances.

EL DEDO MEÑIQUE:

El cuarto dedo, el más pequeño, representa la elocuencia y el ingenio. Un dedo meñique que se extiende al extremo de la primera falange del tercer dedo, o sea el anular, debe ser considerado de una longitud media. Si es más largo, estas cualidades llegan a ser más profundas en una persona. El caso inverso es si el dedo es menor en longitud que la media. En este caso la persona sufre de un complejo de inferioridad y no tiene el valor de hablar más allá de lo que piensa.

CLASE 8

Los montes

Cada monte denota las particularidades tanto mentales como físicas de un individuo.

La quiromancia, o el arte de leer las manos, divide a la palma de la mano en nueve divisiones. Cada división es llamada "montes". Son nueve zonas o montes llamadas: Júpiter, Saturno, Sol, Mercurio, Luna, Venus, Marte superior, Marte Plano y Marte inferior.

- El monte que se encuentra en la base del dedo índice, indica el deseo de una persona de dirigir a otras, de ser líder, sus ambiciones y también representa a su ego. A este se le llama el Monte de Júpiter. Por eso ese dedo tiene las particularidades de Júpiter.
- El área pequeña que se encuentra en la base del dedo medio es indicativa de la placidez del carácter, de la energía analítica, del deseo por los bienes materiales, y de la tendencia a la soledad. Se lo conoce como el Monte de Saturno.

El Monte de Saturno se encuentra generalmente en un estado de depresión, pero, porque el dedo asociado a él, o sea el dedo medio, es más largo que el resto, y compensa la deficiencia. El dedo medio tiene todas las particularidades de Saturno.



Area de Saturno

- El área pequeña debajo del dedo anular, es indicativa del celo de la persona, del deseo para la ostentación y del amor por el arte. Se lo llama el Monte del Sol o también Apolo, y el dedo anular tiene todas las particularidades del Sol.
- El área debajo del dedo meñique es indicativa de un estado de mentalidad pragmática y elocuencia de una persona. Se lo llama el Monte de Mercurio y ese dedo tiene todas las características de Mercurio.
- El área pequeña debajo del Monte de Mercurio es indicativa de la paciencia de una persona. Los especialistas la denominan el Marte Superior (Marte Defensivo). Por otro lado el área que está debajo del Monte de Júpiter se la llama el Marte Inferior (Marte Agresivo). Ésta es indicativa de la cantidad de valor que una persona tiene.
- El área debajo del Marte Defensivo, que se extiende hasta el borde de la palma en una dirección y de la muñeca en la otra, representa la imaginación y el deseo para el cambio que tiene una persona. Esta área se la conoce como el Monte de la Luna.
- El área debajo del Marte Agresivo que se extiende desde la base del pulgar hasta la muñeca, demuestra el impulso sexual, la vitalidad y la cantidad de condolencia humana en una persona. Se la denomina el Monte de Venus.
- El área que yace dentro de éstos montes se la conoce como el Marte plano o Marte llano. Si parece estar completa, una persona tiene exceso de fuerza física y no pierde fácilmente el valor o coraje. Si está hundida, esa persona pierde valor en la lucha por la vida propia. Si el monte de la palma es prominente, se lo conoce como Monte desarrollado. En ese caso la persona tiene las cualidades asociadas a ese monte particular. Lo inverso sería un montaje hundido o subdesarrollado.

