

CURSO DE ASTROLOGIA
BASICO NIVEL 1
Año 2006 – 2007

INDICE DEL CURSO:

Lección N° 1: Qué es la Astrología. Una Carta natal.
Lección N° 2: Polaridades
Lección N° 3: Modalidades
Lección N° 4: Elementos: Fuego y Tierra
Lección N° 5: Elementos Aire y Agua.
Lección N° 6: Signos de Fuego
Lección N° 7: Signos de Tierra
Lección N° 8: Signos de Aire
Lección N° 9: Signos de Agua
Lección N° 10: Planetas: Sol, Luna, Mercurio
Lección N° 11: Planetas: Venus y Marte
Lección N° 12: Planetas: Júpiter y Saturno
Lección N° 13: Planetas: Urano y Quirón
Lección N° 14: Planetas: Neptuno y Plutón
Lección N° 15: Primer Cuadrante: Casas 1, 2, 3
Lección N° 16: Segundo Cuadrante: Casas 4, 5, 6
Lección N° 17: Tercer Cuadrante: Casas 7, 8, 9
Lección N° 18: Cuarto Cuadrante: Casas 10, 11, 12
Lección N° 19: Aspectos Astrológicos, Conjunción, Oposición
Lección N° 20: Aspectos Astrológicos: Sextil, Cuadratura, Trígono

Vamos a ir desarrollando en forma muy simple y sencilla, lecciones de Astrología .

Realizado por Lic. Graciela Lavagnino

Recomiendo libros para este curso:

- Sabiduría del Zodíaco. Autor Bil Terney. Editorial Kier
- Manual de Astrología Moderna. Eloy Dumon. Editorial Kier
- Guía para el conocimiento personal. Donna Cunningham. Editorial Kier
- Curso de Astrología. Tomo 1. M. E. Alcoba, Azicri, Molina. Editorial Kier

LECCION N° 1

¿QUÉ ES LA ASTROLOGÍA? - ¿QUÉ ES UNA CARTA NATAL?

La Astrología es la ciencia-arte que estudia las relaciones existentes, visto desde la tierra, entre el Universo, estrellas y planetas, con las actividades en el planeta tierra, principalmente las concernientes al hombre.

La Astrología es un lenguaje simbólico, para comprenderla necesitamos desarrollar los símbolos y su conceptualización en nuestro interior, tomando conciencia que somos creadores de nuestra realidad, ya que miramos el mundo con filtros, dados por la carta natal.

Entonces al conocer astrología conocemos nuestros filtros, nuestras creencias de la realidad y nuestros juicios de las cosas.

El astrólogo es un interprete de las estrellas, un traductor del cielo, para esto necesitamos comenzar a mirar la vida desde los símbolos y signos.

Entonces estudiar Astrología es comenzar a pensar en imágenes, principalmente con nuestro hemisferio cerebral derecho. Pensar creativamente.

¿QUÉ ES UNA CARTA NATAL?

Es una foto del cielo en el momento y lugar de nacimiento.

Los datos necesarios son:

1. El nombre de la persona,
2. La fecha exacta,
3. La hora exacta y
4. El lugar de nacimiento.

Se utilizan efemérides y tablas de casas para dibujar la carta. Hoy también y normalmente se utiliza la computadora para realizar los cálculos.

¿PARA QUÉ SIRVE UNA CARTA NATAL?

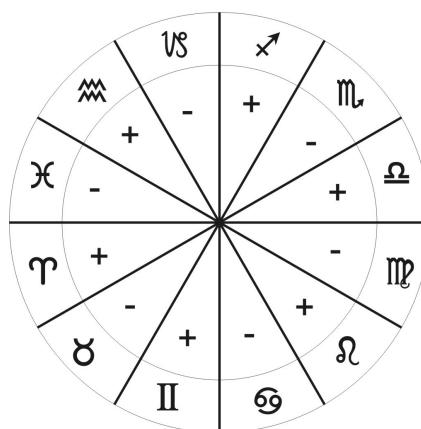
Muchas son las utilidades según el enfoque del astrólogo. Desde descubrir problemas de salud, enfermedades o tendencias del ADN o herencias familiares, pasando por profesiones, tipo de relaciones, pareja o matrimonio, hijos, creaciones, viajes, dificultades, pruebas u obstáculos ha superar, tendencias, amigos, hobbies, creencias, filosofía de vida, misión del alma, etc.

LECCION N° 2
LAS POLARIDADES

Las polaridades son la primera división del círculo. ¿Para que se dividió en dos el círculo? Para distinguir entre una cosa y la otra. Si estoy unido solo soy uno. En este plano soy muchos y mirada de formas y aspectos. Cuando somos muchos tenemos que volver a recordar de donde vinimos, volviendo a ser uno, a la unidad.

LAS POLARIDADES SON: **POSITIVO (+) Y NEGATIVO (-)**

Las polaridades del zodíaco



6 SIGNOS POSITIVOS (+)

ARIES
GÉMINIS
LEO
LIBRA
SAGITARIO
ACUARIO

6 SIGNOS NEGATIVOS (-)

TAURO
CÁNCER
VIRGO
ESCORPIO
CAPRICORNIO
PISCIS

Busca un horóscopo en reposo e identifica los signos + y - para ti Al identificarlos y conocer los símbolos de los signos comienza el aprendizaje.

CARACTERÍSTICA POLARIDAD POSITIVA (+)	CARACTERÍSTICA POLARIDAD NEGATIVA (-)
EXTROVERTIDOS SOCIALES ACTIVO ACCIÓN DÍA LUZ CIELO YANG MASCULINO MOVIMIENTO	INTROVERTIDOS PERSONALES PASIVO RE-ACCIÓN NOCHE OSCURIDAD TIERRA YIN FEMENINO QUIETUD

LECCION N° 3
LAS MODALIDADES

Luego de dividir por dos la unidad, la dividimos en tres. Allí surgen las Modalidades: Cardinal Fija y Mutable. O cuadruplicidades porque cada modalidad está compuesta de 4 signos. En cada modalidad tiene dos signos positivos y dos signos negativos

SIGNOS CARDINALES: ARIES, CÁNCER, LIBRA, CAPRICORNIO.

Son signos de energía de impulso, generación, acción, iniciación. Son los meses donde comienzan las 4 estaciones del año. Se manifestará en forma impulsiva de acción, impaciencia, y generando acciones en el mundo externo.

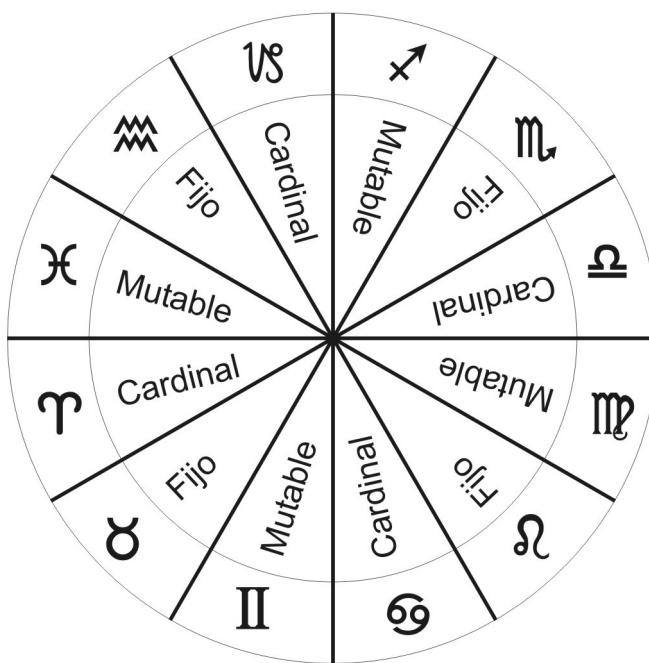
SIGNOS FIJOS: TAURO, LEO, ESCORPIO, ACUARIO

Son signos que mantienen lo iniciado por los signos cardinales, desarrollando, produciendo y manteniendo. La clave es el deseo, si les gusta o no le gusta.

SIGNOS MUTABLES: GÉMINIS, VIRGO, SAGITARIO, PISCIS.

Son signos que finalizan una etapa, son signos que tiene dos formas de finalizar. Hay dualidad en ellos. Para terminar las cosas, dan vueltas y vueltas, pero las terminan. Adaptan, son flexibles, y distribuyen información y comunican lo que las otras dos modalidades realizan.

Las ritmos del zodíaco



LECCION N° 4
LOS ELEMENTOS

El Universo se compone de 4 Elementos constitutivos y básicos.

* **FUEGO** * **TIERRA**
* **AIRE** * **AGUA**

En el horóscopo en reposo los elementos se suceden unos a otros en perfecto orden.

Las polaridades y las modalidades también. Obsérvalo en círculos repetitivos.

Fuego, Tierra, Aire, Agua, Fuego, Tierra....

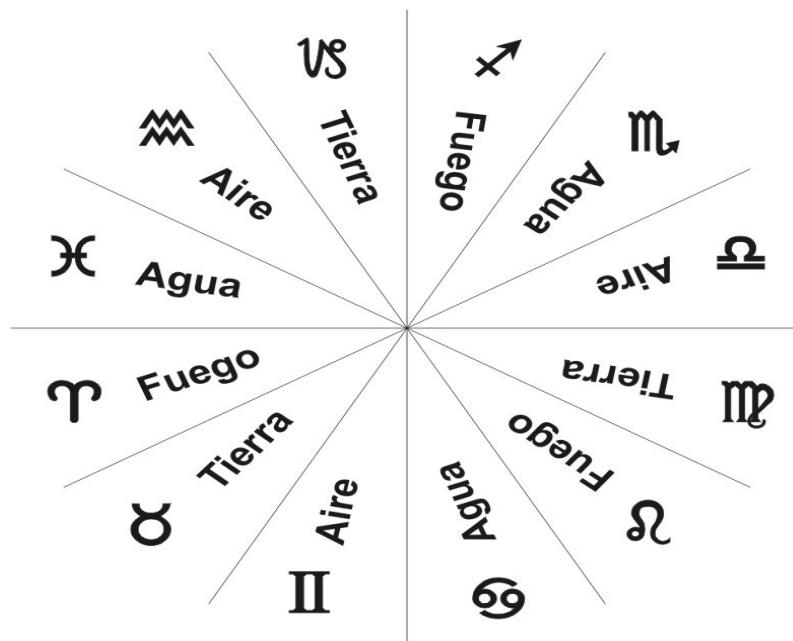
Cardinal, Fijo, Mutable, Cardinal,....

Positivo, Negativo, Positivo....

Así es la vida, ciclos dentro de ciclos, órbitas dentro de órbitas planetarias, mira tus procesos, se van repitiendo un momento tras otro, descubre tus propios ciclos, escríbelos, regístralos.

Cuando hablamos de elementos, son la base fundamental de estudio astrológico, donde se sustenta nuestra interpretación. De allí que su estudio, comprensión, observación y detección sea un paso muy importante.

Los elementos



ELEMENTO FUEGO:

Observa una llama de una vela, o un fuego en un hogar o chimenea.

¿Cómo es el fuego? ¿cómo arde? ¿qué necesita?

Palabra clave del fuego: YO SOY.

Siempre está en movimiento, es el espíritu. Alegría, optimismo, acción, luz, calor seco. Necesita adrenalina para seguir vivo y en movimiento. Es sociable y necesita que lo aplaudan o lo sigan. Es extrovertido y de polaridad positiva.

ELEMENTO TIERRA.

Observa un poco de tierra, en una maceta, en el patio, en la calle.

¿Cómo es la Tierra? ¿qué necesita?

Palabra clave de la Tierra: YO TENGO.

Luego del Fuego llega la Tierra para materializar la chispa Divina del Espíritu. Es tranquilidad, lentitud, materialización y estabilización de acciones.

Concreta sus ideas o la de otros. Es pacífico, necesita su tiempo para cada acción, necesita tener sus cosas, su lugar, su espacio.

Es introvertido y de polaridad negativa.

LECCION N° 5
LOS ELEMENTOS

ELEMENTO AIRE:

Observa el aire, el viento, la brisa, el huracán.

¿Qué necesita el aire? ¿Cómo se alimenta?

Palabra clave del Aire: YO PIENSO.

Siempre está yendo y viniendo. Tocando, llevando y trayendo. Es superficial y con sus ideas poliniza y da nuevas ideas. A través del aire nos relacionamos y desarrollamos la objetividad. Nos comunicamos, expresamos y nos movemos en él. Es extrovertido y de polaridad positiva.

ELEMENTO AGUA.

Observa el agua, en un vaso, en la pileta, en un río, en el mar, en la lluvia.

¿Cómo es el agua? ¿Qué necesita? ¿Cómo se mueve?

Palabra clave del Agua: YO SIENTO.

El Agua nutre, es empática, tiene en cuenta a los demás. Es fluctuante. Imaginativa, sensible, emocional. Es introvertida y de polaridad negativa.

ANALOGÍAS CON LOS 4 ELEMENTOS

FUEGO: CARDINAL, FIJO, MUTABLE <u>ARIES</u> : CHISPA <u>LEO</u> : FUEGO CONTROLADO (HORNO) <u>SAGITARIO</u> : BRAZAS	AIRE: CARDINAL, FIJO, MUTABLE <u>LIBRA</u> : BRISA <u>ACUARIO</u> : HURACÁN <u>GÉMINIS</u> : VIENTO NORTE Y SUR AL MISMO TIEMPO
TIERRA: CARDINAL, FIJO, MUTABLE <u>CAPRICORNIO</u> : MONTAÑA, PIEDRAS <u>TAURO</u> : PRADERA, TIERRA FÉRTIL <u>VIRGO</u> : COSECHA, TIERRA MOVIDA, ARENAS	AGUA: CARDINAL, FIJO, MUTABLE <u>CÁNCER</u> : RÍO, ARROYOS <u>ESCORPIO</u> : LAGOS, DIQUES <u>PISCIS</u> : MARES, OCÉANO

LECCION N° 6
LOS SIGNOS DE FUEGO

SIGNOS DE FUEGO

ARIES (1º SIGNO DEL ZODÍACO)

POLARIDAD: POSITIVA MODALIDAD: CARDINAL ELEMENTO: EL FUEGO	<u>ANIMAL</u> : UN CARNERO <u>METAL</u> : EL HIERRO <u>PIEDRA</u> : RUBÍ <u>AROMAS</u> : SÁNDALO <u>REGENTE</u> : MARTE <u>DÍA DE LA SEMANA</u> : MARTES <u>COLOR</u> : EL ROJO <u>PARTES DEL CUERPO</u> : LA CABEZA, OJOS Y OÍDOS, CABELLO. <u>OPUESTO Y COMPLEMENTARIO</u> : LIBRA
--	--

Características Psicológicas: Impulsivo, luchador, iniciador, impaciente, agresivo, centrado en sí mismo, valiente.

Objetos: metales, armas, cuchillos, fuego, elementos cortantes, puntas, semilla, herramientas.

Profesiones: deportistas, militares, mecánicos, pioneros, iniciadores, vendedores, actividades con riesgo.

LEO (5º SIGNO DEL ZODÍACO)

POLARIDAD: POSITIVO MODALIDAD: FIJO ELEMENTO: EL FUEGO	<u>ANIMAL</u> : UN LEÓN <u>METAL</u> : EL ORO <u>PIEDRA</u> : ÁMBAR <u>AROMA</u> : ROSA <u>REGENTE</u> : EL SOL <u>DÍA DE LA SEMANA</u> : DOMINGO <u>COLOR</u> : EL AMARILLO ANARANJADO Y EL AMARILLO DORADO <u>PARTES DEL CUERPO</u> : EL CORAZÓN, LA COLUMNA VERTEBRAL Y EL PLEXO SOLAR <u>OPUESTO Y COMPLEMENTARIO</u> : ACUARIO
--	---

Características psicológicas: Generoso, romántico, centrado en si, líder, orgulloso, creativo, artista dramático, noble.

Objetos: Oro, joyas, artículos de muy buena calidad, el corazón, el centro de un objeto o una ciudad. de una casa,

Profesiones: Artistas, reyes, nobleza, directores, personas públicas y conocidas, creativos.

SAGITARIO (9º SIGNO DEL ZODIACO)

■ POLARIDAD: POSITIVA MODALIDAD: MUTABLE ELEMENTO: EL FUEGO	<u>ANIMAL</u> : UN CENTAURO CON UN ARCO <u>METAL</u> : EL ESTAÑO <u>PIEDRA</u> : LAPISLÁZULI <u>AROMA</u> : LAUREL <u>REGENTE</u> : JÚPITER <u>DÍA DE LA SEMANA</u> : JUEVES <u>COLOR</u> : AZUL COBALTO O TURQUESA, BLANCO <u>PARTES DEL CUERPO</u> : LAS CADERAS, LOS MUSLOS Y LOS GLÚTEOS, LA SANGRE. <u>OPUESTO Y COMPLEMENTARIO</u> : GÉMINIS
--	--

Características psicológicas: aventureros, optimistas, religiosos, joviales, buscan el significado de cada situación, buscadores de la verdad, estudiosos, le gusta ir más allá de lo conocido.

Objetos: Libros, biblioteca, ropa de explorador, un casco, zapatillas, el aire libre, los caballos, atletas, viajes, viajeros, aviones de pasajeros, marketing.

Profesiones: sacerdotes, filósofos, profesores universitarios, explorador, agente de turismo, turista, valija, bolso de viaje, publicista, maestro, guía, religiosos, polista, azafata, piloto.

LECCION N° 7
LOS SIGNOS DE TIERRA

SIGNOS DE TIERRA

CAPRICORNIO (1º SIGNO DEL ZODÍACO)

■ POLARIDAD: POSITIVA MODALIDAD: CARDINAL ELEMENTO: TIERRA	<u>ANIMAL</u> : MITAD CABRA, MITAD PEZ <u>METAL</u> : EL PLOMO <u>PIEDRAS</u> : ÓNICE <u>AROMA</u> : VAINILLA <u>REGENTE</u> : SATURNO <u>DÍA DE LA SEMANA</u> : SÁBADO <u>COLOR</u> : TODOS LOS MATICES VIOLETAS Y EL MARRÓN <u>PARTES DEL CUERPO</u> : LAS RODILLAS, LA PIEL, LAS ARTICULACIONES, Y EL ESQUELETO <u>OPUESTO Y COMPLEMENTARIO</u> : CÁNCER
---	---

Características Psicológicas: Constante, perseverante, organizador, constructor, melancólico, ambicioso, racional, introvertido, mucha voluntad.

Objetos: piedras, ladrillos, paredes, murallas, edificios, montañas, nieve, frió. objetos duros, áridos, secos y fríos.

Profesiones: dirigentes, jefes, directores, empresarios, organizadores, administradores, contadores, líderes, arquitectos, constructores, ingenieros.

TAURO (2º SIGNO DEL ZODÍACO)

■ POLARIDAD: POSITIVO MODALIDAD: FIJO ELEMENTO: TIERRA	<u>ANIMAL</u> : UN TORO <u>METAL</u> : EL BRONCE <u>PIEDRA</u> : TURQUESA <u>AROMA</u> : VIOLETA <u>REGENTE</u> : VENUS <u>DÍA DE LA SEMANA</u> : VIERNES <u>COLOR</u> : VERDE CLARO <u>PARTES DEL CUERPO</u> : LA BOCA, LA GARGANTA, EL CUELLO, LA NUCA Y LOS ÓRGANOS GUSTATIVOS. <u>OPUESTO Y COMPLEMENTARIO</u> : ESCORPIO
---	---

Características psicológicas: paciente, sensato, perseverantes, ahorradores, tranquilos, les gusta el buen comer y beber, discretos y prudentes, son conservadores, protectores, hogareños, absorbentes y posesivos.

Objetos: comida, el tacto, el dinero, las posesiones, los bienes muebles, el cuero, las cosas sólidas, tradicionales, un sillón cómodo, telas fuertes.

Profesiones: banqueros, administradores, correidores inmobiliarios, masajistas, fisioterapeutas.

VIRGO (6º SIGNO DEL ZODIACO)

■ POLARIDAD: POSITIVA MODALIDAD: MUTABLE ELEMENTO: TIERRA	<u>IMAGEN:</u> UNA VIRGEN SUJETANDO UNA ESPIGA DE TRIGO <u>METAL:</u> EL PLATINO <u>PIEDRA:</u> CITRINO <u>AROMA:</u> JACINTO <u>REGENTE:</u> MERCURIO <u>DÍA DE LA SEMANA:</u> MIÉRCOLES <u>COLOR:</u> BEIGE, MARRONES CLAROS <u>PARTES DEL CUERPO:</u> EL BAZO, LA VESÍCULA BILIAR, LOS INTESTINOS Y LA REGIÓN ABDOMINAL. <u>OPUESTO Y COMPLEMENTARIO:</u> PISCIS
--	---

Características psicológicas: Intelectual y organizativo, tímidos, humildes, moderados, controlados, introvertidos, con mucho sentido común, muy trabajador, de naturaleza honesta, conservador, detallistas, perfeccionistas.

Objetos: un estetoscopio, una balanza, un contador, papel y lápiz para contabilizar, una purga, una dieta, artículos de limpieza, escoba, trapo y esponja, instrumentos de medición.

Profesiones: contadores, ebanistas, carpinteros, orfebres, trabajadores, empleados, farmacéuticos, boticarios, médicos, enfermeros, herbolarios.

LECCION N° 8
LOS SIGNOS DE AIRE

SIGNOS DE AIRE

LIBRA (7º SIGNO DEL ZODÍACO)

■ POLARIDAD: POSITIVA MODALIDAD: CARDINAL ELEMENTO: AIRE	IMAGEN: UNA BALANZA METAL: EL COBRE PIEDRA: ESMERALDA AROMA: ROSA REGENTES: VENUS DÍA DE LA SEMANA: VIERNES COLOR: EL VERDE PÁLIDO, PASTELES PARTES DEL CUERPO: OREJAS Y RIÑONES, LUMBARES. OPUESTO Y COMPLEMENTARIO: ARIES
---	--

Características Psicológicas: delicados, estéticos, seductores, diplomáticos, buscan el equilibrio, la belleza, la armonía, sociables, lo justo, lo equitativo, cooperar y compartir, formar asociaciones o sociedades para realizar algo.

Objetos: cosméticos, ropa de salir, artículos de belleza, adornos, bijouterie, decoraciones.

Profesiones: decoradores, cosmetólogos, abogados, diplomáticos, coiffers, modistas, sastres, pintores, artistas, bailarines.

ACUARIO (11º SIGNO DEL ZODÍACO)

■ POLARIDAD: POSITIVO MODALIDAD: FIJO ELEMENTO: AIRE	IMAGEN: UN CÁNTARO DERRAMÁNDOSE METAL: EL PLOMO PIEDRA: ZAFIRO AROMA: LAUREL REGENTES: SATURNO Y URANO DÍA DE LA SEMANA: SÁBADO COLOR: LOS GRISES Y AZULES ELÉCTRICO PARTES DEL CUERPO: PIERNAS, TOBILLOS, TALONES Y NERVIOS OPUESTO Y COMPLEMENTARIO: LEO
---	---

Características psicológicas: humanitarios, de hacer amigos, participante en grupos, fraternales, rebelde, originales, diferentes, únicos, libres, independientes, progresistas, ingeniosos, inventivos,

Objetos: todos los nuevos, originales, lineales, fríos, hielos, electrónicos, computadora, Internet, redes, tecnológicos, anticuarios.

Profesiones: ingenieros, técnicos en electrónica, técnicos de tv, inventores, trabajos en organizaciones, clubes o agrupaciones humanitarias, ecologistas, comunales.

SIGNO DE GEMINIS (3º SIGNO DEL ZODÍACO)

II	<u>SÍMBOLO</u> : LOS GEMELOS <u>METAL</u> : EL MERCURIO <u>PIEDRA</u> : TOPACIO, <u>AROMA</u> : JACINTO <u>REGENTE</u> : MERCURIO <u>DÍA DE LA SEMANA</u> : MIÉRCOLES <u>COLOR</u> : VERDES MANZANA, AMARILLOS <u>PARTES DEL CUERPO</u> : LAS MANOS, LOS BRAZOS Y LOS PULMONES <u>OPUESTO Y COMPLEMENTARIO</u> : SAGITARIO
----	--

Características psicológicas: curiosos, inquietos, inteligentes, duales, juguetones, humorísticos, nerviosos, comunicativos, sociables, oradores, superficiales, cambiantes.

Objetos: folletos, revistas, cuadernos, apuntes, teléfono, vehículo, manos, bicicleta, lapicera, radio.

Profesiones: locutores, escritores, conferencistas, conductores, maestros, transportistas, oradores, viajantes, comerciantes.

LECCION N° 9
LOS SIGNOS DE AGUA

SIGNOS DE AGUA

CANCER (4º SIGNO DEL ZODÍACO)

■ POLARIDAD: NEGATIVA MODALIDAD: CARDINAL ELEMENTO: AGUA	<u>SÍMBOLO:</u> UN CANGREJO <u>METAL:</u> LA PLATA <u>PIEDRAS:</u> LA PERLA, LA PIEDRA LUNAR Y EL ÓPALO <u>AROMAS:</u> EL LIRIO <u>REGENTE:</u> LA LUNA <u>DÍA DE LA SEMANA:</u> EL LUNES <u>COLOR:</u> BLANCO Y PLATEADO <u>PARTES DEL CUERPO:</u> LOS SENOS, Y EL ESTÓMAGO, ÚTERO, LÍQUIDOS <u>OPUESTO Y COMPLEMENTARIO:</u> CAPRICORNIO
---	--

Características Psicológicas: dependiente, familiar, nostálgico, apegado al pasado, protector, sensible, tímido, imaginativo, romántico, coleccionista.

Objetos: objetos antiguos y familiares, cocina, pan recién horneado, leche, alimentos, olla, vasija, cuchara, porta retrato.

Profesiones: niñera, ama de casa, domestica, cocinera, chef, coleccionista, constructor, marinero, pesquero, hotelero.

ESCORPIO (8º SIGNO DEL ZODÍACO)

■ POLARIDAD: NEGATIVA MODALIDAD: FIJO ELEMENTO: EL AGUA	<u>SÍMBOLO:</u> UN ESCORPIÓN <u>METAL:</u> EL HIERRO <u>PIEDRA:</u> CORNALINA Y GRANATE <u>AROMA:</u> INCIENSO Y MIRRA <u>REGENTES:</u> MARTE Y PLUTÓN <u>DÍA DE LA SEMANA:</u> MARTES <u>COLOR:</u> VERDE OSCURO, ROJO Y NEGRO <u>PARTES DEL CUERPO:</u> NARIZ, ÓRGANOS GENITALES, PUBIS, ANO Y VEJIGA <u>OPUESTO Y COMPLEMENTARIO:</u> TAURO
--	--

Características psicológicas: reservado, secreto, investigador, manipulador, profundo, intenso, dominante, transformador.

Objetos: lupa, baño, inodoro, tacho de basura, cloacas, cámara séptica, funeraria.

Profesiones: plomero, basurero, psicólogo, psiquiatra, médico obstetra, médico cirujano, forense, investigador, fuerzas secretas, ocultista, chaman.

PISCIS (12º SIGNO DEL ZODIACO)

■ POLARIDAD: NEGATIVA MODALIDAD: MUTABLE ELEMENTO: AGUA	SÍMBOLO: DOS PECES EN DIRECCIÓN OPUESTA ATADOS EL UNO AL OTRO METAL: EL ESTAÑO PIEDRAS: AGUAMARINA Y AMATISTA AROMAS: ROSA REGENTES: JÚPITER Y NEPTUNO DÍA DE LA SEMANA: JUEVES COLOR: DIVERSOS TONOS DE AZUL, VERDE Y VIOLETA PARTES DEL CUERPO: LOS PIES, SISTEMA LINFÁTICO, SISTEMA GLANDULAR OPUESTO Y COMPLEMENTARIO: VIRGO
--	---

Características psicológicas: sensible, fantasioso, ayuda a todos, puede sentirse una víctima, místico, evasivo, ilusionista, músico, poeta, romántico, mágico, servicial, soñadores, no les gusta enfrentarse a la realidad.

Objetos: violín, instrumento musical, iglesia, templo, lugar encerrado, el universo, magia, atardecer.

Profesiones: sacerdote, músico, poeta, mago, enfermero, místico, laico, yogui, artistas, psíquicos, médium.

LECCIÓN N° 10
LOS PLANETAS. SOL, LUNA, MERCURIO

Los planetas son los actores en la carta natal, las casas los escenarios para actuar, y los signos el carácter de cada actor o las vestimentas de cada actor.

Rudhyar los llama los filtros de las energías cósmicas.

Los planetas están formados por un círculo, media luna y una cruz, indicando:

■	■	■
EL CÍRCULO AL ESPÍRITU O TOTALIDAD	LA MEDIA LUNA: AL ALMA	LA CRUZ: LA MATERIA

LOS PLANETAS SE DIVIDEN A SU VEZ EN:

* PERSONALES: · · · ·	* FUEGO: · · ·
* SOCIALES: · ·	* AGUA: · ·
* TRANSPERSONALES: · · · ·	* AIRE: · ·
* MASCULINOS: · · · ·	* TIERRA: · ·
* FEMENINOS: · · · · ·	* FRÍOS: · · · ·
	* CALIENTES: · · ·

LOS PLANETAS Y SUS SÍMBOLOS.

- SOL:** ·
LUNA: ·
MERCURIO: ·
VENUS: ·
MARTE: ·
JÚPITER: ·
SATURNO: ·
QUIRÓN: ·
URANO: ·
NEPTUNO: ·
PLUTÓN: ·

LOS PLANETAS Y SUS PRINCIPIOS VITALES

▪ EL SOL: ES UNA LUMINARIA

Planeta: personal, masculino, caliente, fuego.

Símbolo: el yo dentro del espíritu o totalidad.

Palabras claves: el padre, el yo, el héroe interior, el adulto

Color: amarillo dorado

- Chackra: cardíaco
- Fisiológicamente, está asociado con el corazón, el sistema circulatorio y la glándula Timo.
- Es el poder de integración, la totalidad del ser, el principio de individuación; la vitalidad y la expresión más íntima del yo.
- Es el significador principal de lo que un individuo está tratando de lograr ser.
- Representa el impulso creativo.
- Psicológicamente, es la parte consciente, significa la actitud de uno frente a la vida y la propia realización.
- Es nuestro carácter interno, que necesita ser expresado en el mundo externo, ya sea a través del trabajo, de alguna actividad creativa o de los contactos sociales.
- Es la voluntad individual forjando su destino.
- Está asociado al Signo de Leo y a la Casa 5.

▪ LA LUNA: ES UNA LUMINARIA

Planeta: personal, femenino, frió, agua.

Símbolo: la doble alma, en busca de la totalidad

Palabras claves: la madre, el pasado, las necesidades, el niño

Color: blanco plateado

- Chackra: plexo solar
- Fisiológicamente, rige las funciones del aparato digestivo, del sistema linfático y el fluido sinovial. Está vinculado al estómago, el páncreas y al útero, ovarios y mamas, al sistema nervioso simpático y a todos los fluidos del cuerpo.
- Expresa fluctuación, ritmo, respuesta instintiva, asimilación y reflejos.
- Psicológicamente, está íntimamente conectada a los afectos, las emociones y los deseos.
- Es la mediadora entre el pasado y el presente.

- Tiene que ver con los hábitos protectores, con la conducta instintiva y las reacciones emocionales.
- Es el lado inconsciente de la naturaleza humana.
- La Luna es pasiva, receptiva y femenina, indica de qué manera sentimos la vida y el modo de reaccionar frente a las circunstancias.
- Es la maternidad por excelencia, rige el hogar, la familia y la Patria.
- Está asociada al Signo de Cáncer y a la Casa 4.

▪ **MERCURIO: ES UN PLANETA**

Planeta: personal, masculino y femenino, aire.

Símbolo: el alma, el espíritu, la materia

Palabras claves: el pensamiento, el lenguaje, los hermanos, vehículos

Color: amarillo, verde manzana

- Chackra: plexo solar
- Fisiológicamente, se asocia con el sistema nervioso central, el cerebro en general, con el aparato respiratorio, la glándula tiroides y las sensaciones sensoriales (sobre todo la interpretación consciente de esas señales).
- La comunicación a través de la coordinación mental (palabra escrita o hablada) y la transmisión de las ideas.
- Psicológicamente rige nuestro impulso a informarnos y comunicarlo a los demás (el la avidez por conocer, pero no la aplicación del conocimiento).
- Es nuestro pensamiento consciente racional y representa de qué manera pensamos en la vida.
- Rige además, la tendencia general del movimiento y la acción de trasladarse de un lugar a otro.
- Está asociado a los Signos de Géminis y Virgo y a las Casas 3 y 6.

LECCIÓN Nº 11
LOS PLANETAS. VENUS, MARTE

Los planetas son filtros de cosmos, son los actores de nuestra vida, a través de ellos manifestamos e incentivamos nuestras áreas o casas astrológicas.

▪ **VENUS: ES UN PLANETA**

Planeta: personal, femenino, frío, aire o tierra

Símbolo: el espíritu sobre la materia

Palabras claves: la mujer bella, la armonía, los valores, el dinero

Color: verde azulado

- Chackra: laríngeo, quinto
- Fisiológicamente, está relacionado con la región lumbar y los riñones y con la garganta, la circulación venosa, y con la glándula paratiroides.
- Unión y armonía a través de la simpatía y el afecto.
- La sociabilidad y la valoración de las cosas a través de los sentimientos.
- Psicológicamente, representa la unión de propósito, la capacidad de cooperar y unir, la necesidad de apreciar y ser apreciado, la capacidad de amar y el impulso creador estético.
- Significa en la carta lo que más nos gusta en la vida.
- Por su regencia de Tauro, está conectado con el dinero y la acumulación de posesiones, se relaciona con la buena suerte y tradicionalmente es llamado el Benéfico Menor.
- Se encuentra asociado con los Signos de Libra y Tauro
- Asociado con las Casas 2 y 7.

▪ **MARTE: ES UN PLANETA**

Planeta: personal, masculino, caliente, fuego.

Símbolo: el espíritu y la materia en movimiento

Palabras claves: acción, agresividad, masculinidad, varón

Color: rojo

- Chackra: segundo
- Fisiológicamente, rige el sistema urogenital, las glándulas sexuales, adrenales, el sistema inmunitario y las células rojas de la sangre. Su fuerza es centrífuga y así se relaciona con todo lo que sale del cuerpo por cada orificio y poro del cuerpo. También está relacionado con la fiebre.

- Energía que se manifiesta en actividad.
- La iniciativa y el emprendimiento, la conciencia de la propia fuerza y la fe en sí mismo.
- Fuertes deseos.
- Psicológicamente se relaciona con el impulso a la actividad, con los deseos de luchar, con la ambición (producida por el deseo), con el impulso sexual (como energía en potencia), con la acción impulsiva, la expresión energética y la agresividad y temeridad.
- Tradicionalmente es llamado el Maléfico Menor, y está asociado al Signo de
- Marte y a la Casa 1.

LECCIÓN N° 12
LOS PLANETAS. JÚPITER Y SATURNO

▪ **JÚPITER: ES UN PLANETA**

Planeta: social, masculino, caliente, fuego

Símbolo: el alma sobre la materia

Palabras claves: filosofía, expansión, viajes, benéfico mayor

Color: verde bosque

- Chackra: cardíaco
- Fisiológicamente, está relacionado con el hígado, con el lóbulo posterior de la glándula pituitaria, con el nervio ciático, los muslos, la sangre arterial y la oreja derecha. Tiene que ver con la predisposición a la obesidad y es el factor esencial del crecimiento.
- Expansión a través del crecimiento físico o intelectual, capacidad de comprensión y sabiduría, amor a la libertad.
- Psicológicamente, es el impulso para expandir la conciencia para comprender y saber, no por la mera acumulación de conocimientos como lo hace Mercurio, sino profundizando para madurar.
- Es el planeta curador por excelencia y representa la Conciencia en su sentido más integro, por eso su asociación con la ley, el orden, la moral y la convicción religiosa.
- Tiene que ver con los recursos, medios y capacidad para crecer y prosperar.
- Ser jovial, alegre, expansivo y optimista, son cualidades de Júpiter.
- Rige el tiempo libre y la riqueza en general, los grandes negocios, la mente superior, la educación superior y el razonamiento filosófico.
- Tradicionalmente es llamado el Benéfico Mayor y se encuentra asociado al Signo de Sagitario y a la Casa 9.

▪ **SATURNO: ES UN PLANETA**

Planeta: social, femenino, frío, tierra

Símbolo: la materia sobre el alma

Palabras claves: disciplina, orden, límites, responsabilidad

Color: marrón y negro

- Chackra: uno

- Fisiológicamente, rige el sistema óseo, esqueleto y dientes, con la piel, el lóbulo anterior de la glándula pituitaria, la vesícula biliar, el nervio vago y con el factor tiempo en el crecimiento. Está relacionado con la retención de líquidos, las obstrucciones, el endurecimiento de las arterias, desnutrición, enfriamiento y lentitud en el funcionamiento de todos los sistemas. Rige las enfermedades crónicas.
- Limitación, contracción, formación a través de la restricción, disciplina y rigidez.
- Psicológicamente, es la capacidad de autodisciplina, de desarrollar la conciencia de sí a través de la vivencia de los propios límites, la capacidad de concentración y planificación.
- Tiene que ver con la paciencia, la soledad, la depresión, las inhibiciones y el aislamiento.
- Afligido, da egoísmo, insensibilidad de corazón y crueldad.
- Tradicionalmente es denominado el Maléfico Mayor y se asocia al Signo de Capricornio y a la Casa 10.

LECCIÓN Nº 13
LOS PLANETAS. QUIRÓN Y URANO

▪ **QUIRON: ES UN PLANETOIDE O UN COMENTA**

Se encuentra entre las órbitas de Saturno y Urano. Barbara Clow lo relaciona con el signo de Virgo

Símbolo: es la llave que abre a dimensiones galácticas

Palabras claves: sanador, herida, búsqueda, astrología, alquimia, fitoterapia, medicina, centauro, arquero, puente.

Se relaciona con heridas que se producen en la primera infancia.

Color: violeta

▪ **URANO: ES UN PLANETA**

Planeta: transpersonal, masculino, frío, aire

Símbolo: la materia sobre el espíritu cuya antena sintoniza con el futuro

Palabras claves: cambios, rebeldía, originalidad, diferencia, libertad

Color: azul eléctrico

- Chackra: sexto
- Fisiológicamente, se asocia a la fuerza eléctrica que alimenta el sistema nervioso, sobretodo el simpático. Se relaciona con la histeria, los calambres y espasmos, torceduras, parálisis y palpitaciones.
- Originalidad, cambios drásticos y repentinos, la revelación, independencia e invención.
- Psicológicamente es la tendencia a desviarse de lo normal, la rebeldía, la anarquía, pero con el chispazo del genio creador, de la intuición.
- Tiene un impulso destructor hacia las estructuras rígidas y/o decadentes para producir nuevas características.
- Está asociado al Signo de Acuario y con la Casa 11.

LECCIÓN N° 14
LOS PLANETAS. NEPTUNO Y PLUTÓN

▪ **NEPTUNO: ES UN PLANETA**

- Sensibilidad, refinamiento y purificación a través de la disolución, actúa con sutileza y falta de materialidad.
- Fisiológicamente parece estar conectado con el tálamo, el canal espinal y con los procesos mentales y nerviosos.
- Psicológicamente tiene que ver con la sensibilidad, con las facultades perceptivas más sutiles, con la experiencia más allá de la forma o estructura material.
- Representa la inspiración y por eso está conectado con músicos, compositores, poetas, pintores y religiosos.
- Se relaciona también con las capacidades psíquicas sobretodo el medium, con el trance hipnótico, el idealismo, la espiritualidad, la ilusión y los sentimientos religiosos y humanísticos.
- Asimismo da una fuerte tendencia al escapismo, al engaño de sí, a la deshonestidad y a la confusión.
- Rige las drogas, el alcohol, el sueño y las fuerzas ocultas de nuestro inconsciente.
- Se asocia al Signo de Piscis y a la Casa 12.

▪ **PLUTÓN: ES UN PLANETA BINARIO**

- La transformación a través de la eliminación y renovación.
- Fisiológicamente, se lo ha asociado con las fuerzas creativas y regenerativas en el cuerpo humano, comprendiendo a la formación de las células.
- Por ende está conectado con los órganos genitales y se lo ha observado vinculado a casos de obsesiones cuando está muy afligido.
- Los procesos de purificación y eliminación están regidos por este planeta ya que su función es arrojar fuera toda la materia tóxica y desgastada.
- Psicológicamente, tiene que ver con la actividad subterránea o profunda en el inconsciente. Plutón representa lo que tiene que ser eliminado y
- transformado, sus procesos pueden ser regenerativos o degenerativos, pero son siempre profundos.
- Afligido, sugiere una dificultad para "eliminar", por ejemplo, sentimientos desagradables, con el riesgo de estados obsesivos o neuróticos y en los casos más graves, con estallidos de violencia o autodestrucción.

- Respecto a su deseo sexual intenso, tiene que ver más con la eliminación de fuerzas libidinosas del inconsciente, que con el hecho de procrear, a diferencia de Marte.
- Está asociado específicamente con la muerte; la eliminación de los límites materiales del Universo físico, el abandono del cuerpo por el alma.
- Está asociado al Signo de Escorpio y a la Casa 8.

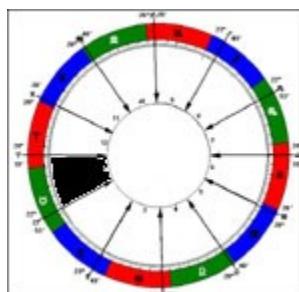
LECCIÓN N° 15
LAS CASAS. PRIMERA, SEGUNDA, TERCERA

Las casas son divisiones del cielo vistas desde la tierra, surgen del movimiento de rotación del planeta tierra.

Siendo las casas más importantes las casas angulares. Casa 1: Amanecer. Casa 10: Medio día. Casa 7: Atardecer. Casa 4: Media noche.

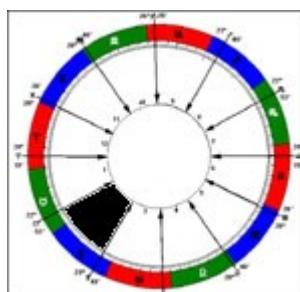
Son áreas de actividad donde el planeta tiene que expresarse y actuar.

PRIMERA CASA: (ASCENDENTE)



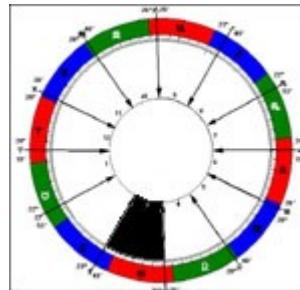
Indica las características del cuerpo del nativo, sus condiciones físicas y su apariencia. Cantidad de energía vital física. Conformación externa e interna. La constitución, la vitalidad, la fisonomía y el carácter. El estado de salud general. Inclinaciones instintivas, morales e intelectuales. Constitución física, psíquica y mental del individuo. Vida física, aspecto exterior, energía vital, facultades, disposiciones, asuntos personales.

SEGUNDA CASA



Dinero; posesiones de valor; empresas, en general todo lo referente a ganancias y pérdidas. Aumento material, tanto el físico, el crecimiento, como el social, la fortuna y las posesiones tanto materiales como las mentales. Los pensamientos. Posesión inanimada y móvil; dinero. Es una idea de lo que poseemos y de lo que podemos llamar propio. Lo que valoramos; lo que nos gustaría asimilar u obtener para, de acuerdo con ello, estructurar nuestra vida.

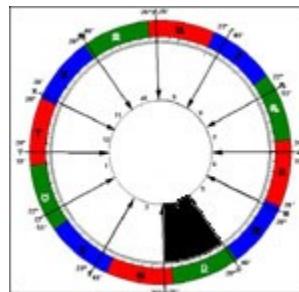
TERCERA CASA



Cartas, papeles, escritos, trabajos del campo, trabajos en aguas poco profundas, todos los medios de comunicación; automóviles, aviones, trenes, etc.; hermanos, hermanas; relaciones cercanas y vecinos. Ambiente inmediato, entendiéndose en primer lugar el de la familia o de parientes directamente consanguíneos con excepción de los padres: hermanos, primos, etc. Los alrededores. La Comunicación mental; inteligencia en el sentido positivo, concreto, material. La educación, estudios y el intelecto común, dirigido a cosas concretas. Parientes y vecinos. El pensamiento práctico; el intelecto y todas sus manifestaciones (oratoria, escritos, correspondencia, contratos, literatura, libros, diarios, etc.). Pequeños viajes, tránsito, calle y medios de comunicación.

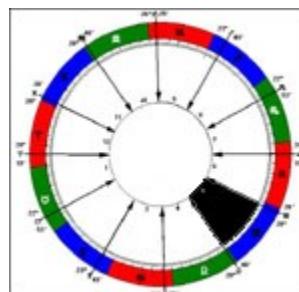
LECCIÓN N° 16
LAS CASAS. CUARTA, QUINTA, SEXTA

CUARTA CASA:



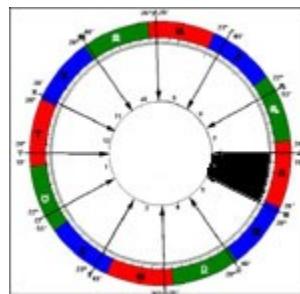
La residencia, el lugar de nacimiento; casas, propiedades en el campo; tierras, parcelas y lugares bajo la tierra como las minas o las tumbas. Transmisión hereditaria, muy en especial la de la madre y tendencias hereditarias. La masa hereditaria que abarca no solo las propiedades de índole abiertamente manifiestas del individuo, sino también las que están en la profundidad del alma cuyo origen remonta a generaciones muy anteriores a los padres. Bienes inmuebles. Padres, casa paterna, origen, bases sólidas de la vida, bienes raíces, el propio hogar, terruño, patria, madre. Nivel social de la casa paterna.

QUINTA CASA



Placeres, aventuras amorosas, las relaciones sexuales extra matrimoniales; los niños, los teatros, las escuelas y las influencias educacionales; los lugares de descanso, esparcimiento y diversión, como el cine, el baño, la recámara etc.; todos los goces sensuales y placenteros. La vida sensual, pasiones; la vida amorosa y sus frutos físicos, los hijos. La infancia del individuo y su desarrollo en dicha época de la vida: maestros y escuelas. Empresas mundanas. Generación y concepción, embarazo, descendencia, pasiones, riesgos, juego, apuesta. Sociabilidad, diversiones y entretenimientos.

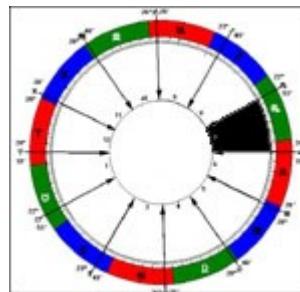
SEXTA CASA



Salud, sirvientes, alimentación, vestimenta, las comodidades físicas; los empleados, los animales pequeños y los animales domésticos; el clima y otros condicionamientos externos relacionados con la salud; los familiares de los padres (principalmente los hermanos de ellos). Salud, enfermedad, defectos físicos, higiene, alimentación, servidumbre, subordinados, arrendatarios, etc., trabajo propio. propia servidumbre. La preocupación por la artesanía, la perfección y la pericia técnica tanto en el trabajo como en la salud. Las dietas y las técnicas especiales para mantener en buen funcionamiento el cuerpo físico.

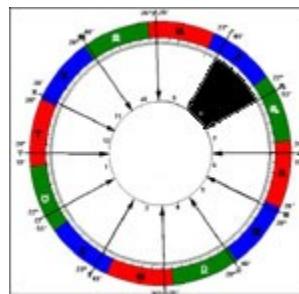
LECCIÓN N° 17
LAS CASAS. SÉPTIMA, OCTAVA, NOVENA.

SEPTIMA CASA:



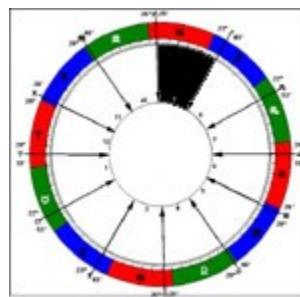
El marido en el horóscopo femenino y la esposa en el masculino; los socios y los contratos y alianzas que se contraigan con los mismos; personas opuestas al individuo en pleitos de índole legal; litigios, concursos, oposiciones, etc.; enemigos abiertos y rivales. Participaciones contractuales ,matrimonio; concubinatos, convivencia fundada en acuerdos. Enemigos abiertos, luchas y litigios y adversidades ocasionadas por contratos. Relaciones amorosas duraderas, comunidades, sociedades, el enfrentamiento. La casa de los otros. El tipo de pareja hacia quienes nos sentimos atraídos. Las condiciones de la relación. Los tribunales inferiores y la forma en que nos vaya en este tipo de tribunales.

OCTAVA CASA



Muerte, disolución, rompimientos y pérdidas; la riqueza del esposo o de la esposa; las propiedades de los socios; los legados y las herencias; la forma y clase de muerte; el futuro en general. Todos los asuntos relacionados con la muerte. Transiciones de conciencia que pertenecen a los acontecimientos más secretos y ocultos de la vida humana. La casa de los valores de los otros. Las herencias o las sociedades de negocios. Aquello que se comparte y la forma en que nos fundimos o unimos con los otros. El sexo y la regeneración . Acto sexual e intimidad en cuanto a unión con otro ser. La casa 8 limpia y regeneración. Miedos ocultos e irrationales, cólera, envidia, codicia, celos, pasiones que bullen.

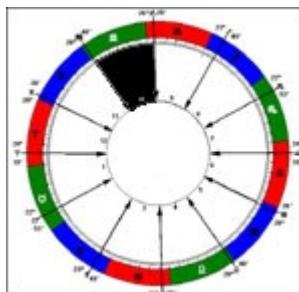
NOVENA CASA



Religión y filosofía; las publicaciones, los viajes, los países extranjeros; sitios lejanos al lugar de nacimiento; los sueños y la búsqueda espiritual; gestores, abogados; lo clerical y los eventos eclesiásticos en general; los arbitrios legales, las oportunidades económicas y lo relativo al matrimonio y a la boda. Consecuencias intelectuales de la intensidad vital. Nivel espiritual a que puede llegar a persona, es decir hasta donde el propio espíritu puede unirse con el universal y crecer así por encima de la muerte física indicada por la casa octava. Conocimiento superior, pensamiento abstracto, filosofía, metafísica, religión o religiosidad, visión del mundo, moral, ética; la aspiración de la persona a poner distancia entre su persona y el ambiente acostumbrado. Los viajes al exterior por agua o por tierra, la navegación, las misiones.

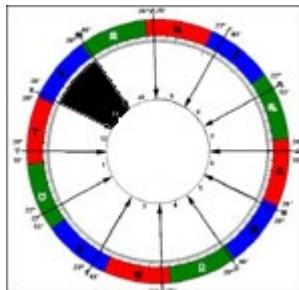
LECCIÓN N° 18
LAS CASAS. DÉCIMA, UNDÉCIMA, DUODÉCIMA.

DECIMA CASA (MEDIO CIELO)



La profesión o la ocupación, la capacidad de crédito, el honor y el rango; el padre o la madre; los jefes, los superiores, los dueños; los eventos de negocios en general y al gobierno del país en cuestión. Cumbre de la vida. Futuro. Amplitud o estrechez de la esfera en que actuará la persona. Posición social, profesión, cargos, su éxito y los consiguientes bienes morales, autoridad, prestigio, honores, dignidades materiales y demás concesiones que le caerán en suerte. Rango social, carrera , la actividad en su profesión, la fama, el prestigio, responsabilidad moral. Poder, posición en la sociedad. La casa 10 trae a la tierra lo que la 9 vislumbra.

UNDECIMA CASA



Amigos, consejeros, compañeros y asociados; el entorno social en el cual el nativo se desenvuelve; los deseos y las alegrías, los eventos financieros de los jefes o de los directores de la persona. Asociaciones voluntarias. Camaradas, protectores, promotores, consejeros, favoritos del nativo.

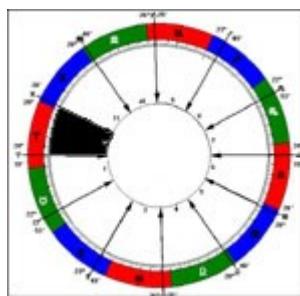
Su vida social, reuniones que frecuenta, vida en la comunidad. Amistades adquiridas por la vida pública.

Retribución providencial de la propia actuación en asuntos públicos. Altas aspiraciones y ganancias materiales procedentes de la profesión.

Deseos, esperanzas, expectaciones. Representa el intento de trascender nuestra identidad en cuanto ego, para llegar a ser algo mayor de lo que somos, a través de un círculo de amigos, de un grupo (social, nacional, político o religioso), de un sistema o de una ideología.

Como funcionamos en cuanto partes de un sistema. Fraternidad.

DUODECIMA CASA



El confinamiento, el arresto, la prisión, el sufrimiento y los padecimientos en general, el exilio, las huidas, los viajes obligados; enemigos secretos, los engaños y las conspiraciones; animales grandes como los caballos, los toros, etc.

Obligación. Sufrimientos y pruebas. Obstáculos y dificultades. Enemistades secretas. Destierros, aislamiento. Profundizar en si mismo. Monasterio. Tendencias ocultas y herencia psíquica proveniente del pasado.

Todos los reveses, privaciones, persecución, establecimientos cerrados, hospitales, cárceles. Enfermedad, pobreza. Insatisfacción. Representa en anhelo de disolución que vive en todos nosotros.

Hospitales, prisiones, lugares donde se aparta a ciertas personas de la sociedad. Confinamiento. Servir a otros menos afortunados que uno a través de la compasión y la empatía. Reconexión a algo numinoso y divino.

Renuncia al sentimiento de ser una entidad separada.

LECCIÓN N° 19

LOS ASPECTOS.

En Astronomía: Un aspecto es la distancia angular entre dos puntos dentro de un círculo.

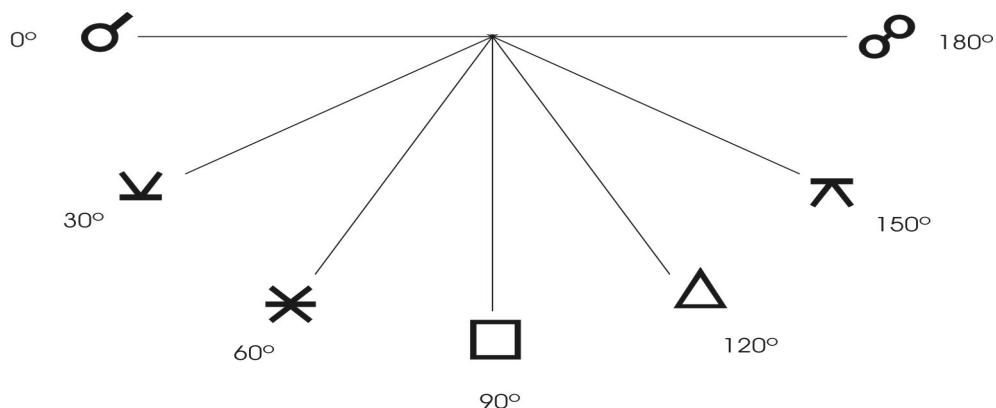
En Interpretación: Un aspecto es la relación y combinación de dos planetas o puntos dentro de una carta natal. Se combinan dos energías planetarias, dos signos zodiacales y dos casas.

Cuando tenemos que interpretar un aspecto unimos todos estos elementos para su síntesis.

Vamos a desarrollar los aspectos mayores, llamados clásicos o ptolomeicos.

ASPECTO	SÍMBOLO	DISTANCIA	PALABRA CLAVE
CONJUNCIÓN	▪	0°	UNIÓN
SEXTIL	▪	60°	OPORTUNIDAD
CUADRATURA	▪	90°	CRISIS
TRÍGONO	▪	120°	FACILIDAD
QUINCUNCIO	▪	150°	MOLESTIAS
OPOSICIÓN	▪	180°	COOPERACIÓN

Los aspectos mayores



▪ **CONJUNCIÓN:**

Es la unión, subjetiva entre dos energías planetarias, juntándose, unificándose, intensificándose y fortaleciéndose. Funcionan como dos hermanos siameses, se activa uno y se activa el otro.

Es una semilla potencial. Nos **impulsa a relacionarnos** con nosotros mismos. Incita a **fusionar** las energías planetarias. Los planetas implicados están obligados a **llevarse bien** y a operar como una unidad para mejor o para peor. Actúan en razón de **necesidades exclusivas e independientes**. La conjunción, la cual tiene un valor angular de 0° , simboliza el inicio de un nuevo ciclo de relaciones y la liberación de un nuevo juego o patrón de potenciales.

▪ **OPOSICIÓN:**

La Oposición, con un valor angular de 180° , representa conflicto, tensión, la separación del uno.

Se pide objetividad de las energías implicadas, proyección de uno de los planetas, equilibrio entre ambos, cooperación, conflicto. Su valor potencial es el desarrollo de la perspectiva y del conocimiento de ambos planetas.

Muestra factores opuestos en acción que se complementan uno con otro cuando se reconcilian.

El desequilibrio entonces se convierte en equilibrio. La reconciliación de las fuerzas en oposición suele alcanzarse por medio de conocimiento y comprensión.

LECCIÓN N° 20
LOS ASPECTOS.

▪ **SEXTIL:**

la aplicación práctica del entendimiento. Los productos de las relaciones: Desarrollo de técnicas y habilidades. El sextil, con un valor angular de 60°, representa la focalización de relaciones a través de las cuales la creatividad potencial puede manifestarse. El establecimiento de relaciones externas.

Crean oportunidad entre ambos planetas, atracción, estilo propio, afabilidad. Signos activos o positivos están en sextil uno de otro; los pasivos o negativos también. Los signos de fuego y de aire están en sextil uno con otro, lo mismo que los de tierra y los de agua.

Con esta compatibilidad, los sextiles crean facilidad de comprensión de recoger información y de expresión. Los planetas cooperan uno con otro.

▪ **CUADRATURA:**

La Cuadratura, con un valor angular de 90°, representa crisis y la necesidad de tomar una acción tajante. Confrontaciones y sus resultados. Tensión creativa.

Poder sólido. desafío, acción a menudo dinámica, tensión, realización, momento crucial. Acción y decisión son la esencia de toda cuadratura. En las cuadraturas cardinales, la acción es rápida; en las fijas, la acción es lenta y deliberada, y en las mutables, la acción es variable, dependiendo en gran medida de la influencia de otros

▪ **TRÍGONO:**

El trígono, con un valor angular de 120°, representa expansión de la mente concreta y el crecimiento del conocimiento práctico.

El uso de las habilidades y el conocimiento para establecer el yo de uno dentro de su propio medio ambiente.

Se manifiesta a través de la fluidez y facilidad del entendimiento entre los dos planetas, idealismo, armonía, indolencia.

Los trígonos son generalmente favorables. Un trígono permite la fácil interacción entre dos planetas, pero no hay compulsión hacia un uso ventajoso de ellos, porque no existe tensión aquí.

No siempre los trígonos son un aspecto positivo; pueden contribuir a una tendencia a escoger el camino fácil, o pueden causar indolencia.

Son la fluidez natural de las cosas; indican creatividad natural, talento, habilidad para expresar las cosas fácilmente, placeres. El trígono muestra la alegría de la vida y el amor de vivir.

▪ **QUINCUNCIO:**

El quincuncio, con un valor angular de 150°, representa falta de perspectiva, tensión. Es necesario un reajuste entre ambos planetas, reorganización.

En este aspecto los signos implicados no tienen relación uno con otro. No comparte la misma cualidad ni el mismo elemento, ni son ambos activos o pasivos.

Sin nada en común, es mucho más difícil integrar estas fuerzas, y este aspecto exige muchos reajustes.

Exige un cambio de actitud, un cambio de hábitos y la necesidad de ajustarse a las condiciones indicadas por los planetas y las casas en cuestión. La salud y las finanzas suelen hallarse a menudo implicadas de algún modo en este aspecto.