

LOS ANGELES

Desde el Concilio de Letrán, en el año 1215 y hasta el Concilio Vaticano II, de 1962 se señala su existencia. El Nuevo Catecismo Católico, publicado en 1993, dedica varios puntos a los ángeles, confirmando que se trata de una "verdad de fe" la cual no admite discusión.

Varios papas han hecho referencia directa de los ángeles como los siguientes:

El Papa Pío XI dijo: "En muchas ocasiones me he visto maravillosamente asistido por mi ángel de la guarda. Siempre está dispuesto a ayudar".

Pío XII no dejó dudas: "Cada uno, por humilde que sea, tiene ángeles que velan por él. Son gloriosos y purísimos compañeros de camino".

Juan XXIII contó, en una carta a su hermana, que cuando tenía una reunión con alguien importante le enviaba a su ángel la noche anterior para que todo fuera más fácil.

Juan Pablo II clarificó: "Los materialistas y racionalistas de todas las épocas niegan la existencia del ángel. Sin embargo, si quisiéramos desembarazarnos de los ángeles, debería revisarse radicalmente la misma Sagrada Escritura y, con ella, toda la historia de la salvación".

Es importante observar que los ángeles, término que significa "mensajero" o "enviado", no sólo aparecen en la cultura judeo-cristiana sino también se encuentran presentes en las religiones musulmana, chinas, brahamánicas, hindúes, babilónicas, asirias, egipcias, celtas, germanas, aztecas, incaicas y, de manera muy potente en la antigua creencia persa, el zoroastrismo (3.000 años antes de Cristo).

Justamente para evitar la confusión con las figuras aladas orientales, durante mucho tiempo se eludieron del arte paleocristiano las representaciones de ángeles. Es hacia el siglo IV cuando aparecen las imágenes cristianas de ángeles plúmeos con aureola.

Actualmente los ángeles se les representan como adolescentes asexuados, vestidos de blanco, llevando espadas flamígeras contra el demonio o trompetas para anunciar el Juicio Final. Igualmente pueden aparecer como otros atributos simbólicos, como varas de mensajero, lirios, ramas de palmera, incensarios o banderas.

Sin embargo, surge la siguiente pregunta: ¿Cuántos tipos de ángeles existen? La respuesta la encontramos en la jerarquía angelical.

Esta clasificación fue hecha por el teólogo del siglo VI, Dionisio Aeropagita, quien la estructuró la estructuró en nueve coros, agrupados en tres órdenes:

Primera jerarquía (controla el orden del universo)

Serafines: Manifiestan la Gloria de Dios. Son ángeles que se encuentran en el sitio más alto plano celestial y tienen como misión alabar y cantar glorias al señor. Se les representan como tres pares de alas con ojos, con ellas se cubren el rostro y el cuerpo para protegerse del intenso resplandor que emite Dios.

Querubines: Manifiestan la Sabiduría de Dios. Son los guardianes de las obras de Dios que conducen a una evolución espiritual y engrandecimiento de la conciencia. Tienen el don del discernimiento, y expanden su luz espiritual por todo el cosmos. Se les representan como bebés alados.

Tronos: Manifiestan la Unión con Dios. Se les llaman tronos porque "sostienen a Dios". Se les representan como seres enormes con alas circulares iluminadas con los colores del arco iris.

Segunda jerarquía. (Representa el poder de Dios y está a cargo de los planetas en especial la tierra)

Dominaciones: Manifiestan la Soberanía de Dios. Son los ángeles que están entre el límite de lo finito con lo infinito. Rigen dominios de conciencia expandida que es imposible de pasar. Se les representa con cetro y espada. Son los ángeles curadores de las enfermedades entendidas como enemigos interiores.

Virtudes: En el esoterismo se consideran que se encuentran en la más alta luz. Manifiestan la Voluntad de Dios. Ellos ayudan a la planeación y concreción de las aspiraciones humanas. Se representan como bebés o alas sin cuerpo. Son responsables de los milagros que es la forma más palpable como las personas experimentan la intervención directa de Dios en sus vidas.

Potestades: Manifiestan el Poder de Dios. Ellos velan por los planetas, los órdenes y el balance entre lo material y lo espiritual. Su misión es la de cuidar del reino de Dios en cada uno de sus aspectos. Se les representa con casco, armaduras y espadas.

Tercera jerarquía (Esta orden protege y orienta a la humanidad. sus miembros se encargan de llevar nuestras plegarias a Dios).

Príncipes o principados: Manifican el Dominio de Dios sobre la naturaleza. Conducen a grandes grupos de personas a través de la historia. Vigilan especialmente las acciones de los gobernantes, reyes y jefes de los hombres. Se les representan como cetros y cruces.

Arcángeles: Manifican el Liderazgo de Dios. Tienen la responsabilidad de cuidar el orden en los cuatro puntos cardinales. Trabajan de forma constante para cumplir la palabra y órdenes de Dios. Según la tradición hebrea los arcángeles son siete, pero en la Biblia solamente se mencionan a tres.

Ángeles: Respetan el orden jerárquico pero, de no cumplirlo, pueden ser castigados de igual manera que las almas encarnadas. Están al servicio de los hombres y su misión es la de alcanzar los favores y peticiones y de proteger a los que necesitan una ayuda para bien de su alma. Se encuentran en todas partes. No pueden mostrarse por propia voluntad ante las personas sólo si éstas lo solicitan. De estos últimos nace el ángel de la guarda.

El Ángel de la Guarda es el más cercano a los humanos y aquel al que se puede y se debe recurrir.

Desean anhelantemente que les pidamos su apoyo. Su poder es enorme, pero no se debe caer en el error de adorarlos porque ese poder emana de Dios ante quien interceden.

Aún los personajes más detestables tienen un ángel de la guarda, pero éste nada puede hacer para humanizarlos porque no pueden interferir jamás en el libre albedrío, en la libertad de elección que tiene el hombre.

La significación protectora de estos ángeles se exaltó en el arte gótico de los siglos XIII al XVI a diferencia del románico que sólo había acentuado su carácter supraterrenal.

En el siglo XIX retomó gran auge la creencia en los ángeles de la guarda, especialmente en lo referente a los niños, basados en las palabras de Jesucristo en las que daba por hecho que estos seres celestes custodiaban a la infancia: «Mirad que no despreciéis a uno de esos pequeños, porque en verdad os digo que sus ángeles ven de continuo la faz de mi Padre, que está en los Cielos».

Se considera al Arcángel San Rafael como el jefe de los ángeles custodios y santo guardián de la humanidad debido a lo escrito en la Biblia y del libro apócrifo de Henok, por haber desempeñado un papel importante en la historia de Tobías como enemigo del espíritu maligno.

Se puede invocar al Ángel de la Guarda mediante la oración:

A continuación las oraciones tradicionalmente utilizadas para tal finalidad.

Oración al ángel de la guarda (Adultos)

Santo ángel, mi guía celestial, a quien tantas veces he entristecido con mis pecados. No me abandones. Te lo ruego.

En medio de los peligros, no me retires tu apoyo. No me pierdas de vista ni un solo instante, sino que tus amables inspiraciones dirijan y fortifiquen mi alma, reanimen mi corazón desfallecido y casi apagado, porque está sin amor: comunícale alguna chispa de las llamas suaves y puras que te abrazan, a fin de que cuando llegue extermínio de esta vida, pueda en tu compañía y en la de todos los ángeles, obtener la vida eterna y ver sin cesar a Jesús, amarlo, alabar y bendecirlo. Amén.

Oración infantil (Niños)

Ángel de mi guarda, dulce compañía, no me desampares, ni de noche, ni de día, hasta que descansen en los brazos de Jesús, José y María.

Oración de luz para los niños

Divinos ángeles de luz, encomiendo a ustedes al hijo de mis entrañas para que lo protejan de todo mal, de todo peligro, de toda tribulación.

Que persona alguna atente contra su seguridad, que esté protegido de toda pesadilla o sueños perturbadores.

Que crezca sano, fuerte y con la mente clara. Que cada día los que le rodeamos le demostremos cuánto lo amamos. Vigilen sus días, sus noches y sus años con la bendición del Creador. Así sea por nosotros mismos divinos ángeles de luz. Que en momentos de confusión mi mente encuentre la calma.

Que nunca me sienta solo (a) en el centro de mi mundo, sino abrazado por el calor del cosmos. Que mi confusión no me lleve a cometer los mismos errores. Que la ira no me lleve a lastimarme a mí mismo y a lastimar a los que me rodean. Que busque la felicidad no como una meta, sino como una realidad cotidiana, hasta en las cosas más simples. Que encuentre mi luz interior y una vez ante ella, la vea claramente y la reciba como parte digna de mi humanidad. Así sea.

Según la tradición hebrea, son siete los arcángeles, pero la Biblia sólo menciona a tres:

Miguel, Gabriel y Rafael. En el caso de Uriel, se



hace referencia en los libros apócrifos de Enoc.

Los otros tres Arcángeles son: Samuel, Zadkiel y Jofiel.

Los arcángeles bíblicos llevan la sílaba "el", que representa en hebreo la idea de Dios, en sus nombres: Gabriel (significa "fortaleza de Dios"); Rafael ("medicina de Dios") y Miguel ("¿Quién como Dios?"), siendo el que está al frente de los ejércitos divinos de acuerdo con la tradición y las Escrituras.

Ritual general de Invocación a los Arcángeles

Para invocar a un Arcángel, es necesario realizar un ritual como el siguiente:

- - Ubicarse en un lugar silencioso donde se pueda concentrar sin ser interrumpido.
- - Procurar estar en paz consigo mismo y con los demás
- - Seleccionar al Arcángel que esté más vinculado con la petición que se quiere solicitar.
- - Encender una vela del tono que se asocia al arcángel.
- - Mantener una respiración suave
- - Cerrar los ojos
- - Hacer la petición en tiempo presente con optimismo y fe.

Invocar al Arcángel Miguel

Se encuentra representada con un escudo, espada y armadura que se asocia a la lucha por la verdad y la equidad. En 1950 fue proclamado por el Papa Pío XII como el padre de los policías.

Se invoca cuando se necesita:

- - Protección contra enemigos materiales y espirituales
- - Tranquilidad para enfrentar conflictos y adversidades
- - Paz en el alma

- - Sabiduría para tomar decisiones en todo momento
- - Solución pronta y segura a sus problemas
- - Valor para ser justo y noble con los demás
- - Valentía para decir siempre la verdad, por dura que parezca.
- - Ayuda para vivir según la voluntad de Dios.
- - Paciencia para convivir con personas negativas.

El día de invocación preferiblemente debe ser domingo y el tono de la vela que se debe emplear es el rojo.

Plegaria

A ti arcángel Miguel te pido que con tu espadacortes las malas influencias que me asechan ya sean físicas, mentales o espirituales. Protege mi hogar, oficina, ciudad y planeta. Que con tu poder de purificación retorne la armonía, la paz y el amor. Gracias por concederme estas peticiones. Amén.

Invocar al Arcángel Gabriel

Este Arcángel está asociado a la función de portavoz de Dios y, por ello, se representa con una trompeta. Fue quien anunció a la Virgen María que sería la madre de Jesús. Es considerado el patrono de los periodistas y los medios de comunicación.

Se invoca cuando se necesita:

- - Certeza de un proyecto
- - Creatividad para realizar su trabajo.
- - Constancia y valor para salir adelante.
- - Facilidad de palabra.
- - Habilidad para comunicarse con sus seres queridos.
- - Fecundidad para tener hijos (cuando existe infertilidad)
- - Protección en el momento del parto
- - Reconciliación entre las parejas
- - Fuerza de voluntad para vencer las tentaciones.

El día de invocación preferiblemente debe ser miércoles y los tonos de la vela que se debe emplear son el blanco y plata.

Plegaria

¡Oh! Dios, que entre todos los ángeles elegiste al arcángel Gabriel para anunciar el misterio de tu encarnación, concédenos benignamente que los que celebramos su festividad en la Tierra experimentemos su patrocinio. Lléname de tu luz y protege a todas las madres. Gradas por tu aliento. Amén.

Invocar al Arcángel Rafael

Se relaciona con la sanación, ya que, según la tradición, este arcángel recibió el gran libro de la medicina y de acuerdo con la Biblia, fue quien auxilió y alivió el dolor de la circuncisión de Abraham. Se representa con un báculo y un pez.

Se invoca cuando se necesita:

- - Armonía en su hogar.
- - Energía, alegría y vitalidad.
- - Seguridad si tiene que presentar exámenes y pruebas.
- - Salud física y mental.
- - Curación en caso de alguna enfermedad
- - Serenidad en una entrevista de trabajo.
- - Fortalecimiento espiritual a quienes se dedican a la ciencia y la música.

El día de invocación preferiblemente debe ser jueves y el tono de la vela que se debe emplear es el dorado.

Plegaria

Glorioso arcángel San Rafael, medicina de Dios, que guiaste a Tobías en su viaje para cobrar la deuda de Gabelo, le preparaste un feliz matrimonio y le devolviste la vista a su anciano padre, guíanos en el camino de la salvación, ayúdanos en las necesidades, haz felices nuestros hogares y danos la visión de Dios en el Cielo. Amén.

Invocar al Arcángel Uriel

Su nombre significa fuego de Dios y fue quien expulsó a Adán y Eva del paraíso. Por esa razón, suele representarse con una espada o antorcha encendidas.

Se invoca cuando se necesita:

- - Mejor relación con Dios.
- - Facilidad para perdonar y ser perdonado.
- - Sabiduría para hacer buenos negocios y aumentar sus ganancias en cualquier momento.
- - Fortaleza espiritual.
- - Serenidad y paciencia para actuar con sabiduría.
- - Equilibrio con la naturaleza (pídale en caso de lluvias, terremotos, erupciones volcánicas, inundaciones).
- - Superar graves obstáculos en la vida
- - Alivio a los que tienen que realizar actividades que no les agradan.

El día de invocación preferiblemente debe ser viernes y el tono de la vela que se debe emplear es el rojo.

Plegaria

Señor, ayúdame a perdonar espiritualmente a aquellas personas que me faltaron, hirieron, maltrataron y olvidaron. Señor, ayúdame a que me perdonen espiritualmente aquellas personas a quienes les fallé, herí, maltraté y olvidé. Señor, ayúdame a perdonarme espiritualmente las veces que me herí, maltraté y olvidé. Señor, perdóname las muchas veces que me olvidé de ti. Amén.

Invocar al Arcángel Samuel

Es el Arcángel del amor a Dios y su imagen está representada por una paloma saliendo de sus manos o con una copa de oro a manera de ofrecimiento, que simbolizan la tranquilidad y serenidad.

Se invoca cuando se necesita:

- - Armonía y serenidad.
- - Alejamiento de sentimientos de dolor y angustia
- - Protección contra la envidia.

El día de invocación preferiblemente debe ser martes y el tono de vela que se debe emplear debe ser el rosa.

Plegaria

"Querido arcángel Samuel te amo infinitamente y te bendigo. Te ruego que me mantengas sellado en un pilar de llama rosa de amor y adoración al Rey celestial hasta que se haga contagiosa a toda la vida que yo contacte hoy y siempre. Te doy las gracias. Amén".

Invocar al Arcángel Zadkiel

Tiene como misión la evolución del alma de los hombres sembrando la semilla del perdón en la Tierra. Es decir, procura transformar el karma para permitir su perfeccionamiento. Se representa con la Custodia como símbolo de liberación.

Se invoca cuando se necesita:

- - Perdón y misericordia
- - Paz en el corazón
- - Cambios en el modo de ser
- - Orientación para lograr evolucionar el espíritu

El día de invocación preferiblemente debe ser sábado y el tono de la vela que se debe emplear debe ser el violeta.

Plegaria

Tú, bondadoso arcángel Zadkiel, sé mi voz ante el Señor, porque yo estoy a punto de caer, y mi pena no se aparta de mí. Yo confieso mi culpa, me aflige el pecado, no me abandones Señor, socórreme, Señor sé mi salvación".

Invocar al Arcángel Jofiel

Su característica principal es que siempre está iluminado por un rayo divino
Se invoca cuando se necesita:

- - Inteligencia y capacidad de discernimiento
- - Pensamientos claros
- - Mente receptiva y acierto en momentos de duda
- - Estabilidad mental y espiritual
- - Cansancio mental e indecisión

El día de invocación preferiblemente debe ser lunes y el tono de la vela que se debe emplear debe ser el amarillo.

Plegaria

"Porque es el Señor que da la sabiduría y de Él proceden la ciencia y la sensatez; con la sabiduría se edifica la casa, con la inteligencia se consolida; así es la ciencia, la sabiduría para tu alma, si la adquieres tienes un porvenir y tu esperanza no seráfrustrada. Arcángel Jofiel, danos estos dones y protégenos con justicia y equidad, con prudencia y rectitud".

[**Ver otros temas sobre ángeles**](#)

[Jerarquía angelical](#)

[Cómo invocar al ángel de la guarda](#)

[Cómo invocar a los arcángeles](#)

Para otros usos de este término, véase [Ángel \(desambiguación\)](#).



La Anunciación: el ángel [Gabriel](#) anuncia a María que va a ser la Madre de Jesús ([El Greco, 1575](#)).



🔗 [San Miguel Arcángel vence a Lucifer. Guido Reni, \(1635\).](#)



🔗 [Sagrada Familia con ángeles. Mittelrheinischer Meister, \(1420\).](#)



■ [Estatua](#) del ángel de la resurrección. [Giulio Monteverde](#), [Génova](#).



■ La [Virgen María](#) (madre de Jesús) con ángeles. [William-Adolphe Bouguereau](#), [\(1900\)](#).

Un **ángel** es un ser [etéreo](#) presente en las creencias de muchas [religiones](#) cuyos deberes son asistir y servir a [Dios](#). Según las tres principales religiones [monoteístas](#), los ángeles actúan típicamente como mensajeros. Más específicamente, en el [Cristianismo](#), el término ángel hace referencia a la categoría más inferior de las nueve en que tradicionalmente se dividen los seres angélicos. La rama de la [teología](#) que se ocupa de los ángeles se denomina angelología.

Desde el punto de vista religioso, los ángeles son normalmente considerados como criaturas de gran pureza destinadas en muchos casos a la protección de los seres humanos. En este sentido, en el Cristianismo, se habla del **ángel de la guarda** o **custodio**, que sería aquel que Dios tiene señalado a cada persona para protegerla.¹ Por contraposición, también existe la figura del **ángel caído**, aquel que ha sido expulsado del cielo por desobedecer o rebelarse contra Dios. El más conocido de ellos, en la tradición cristiana, es [Lucifer](#).

Tradicionalmente, sobre todo en [pintura](#), los ángeles han sido representados como seres alados (adaptado de la [iconografía](#) de [Eros](#)), aunque pueden ser espíritus invisibles o incluso simplemente rayos de luz que todo lo observan, que pueden aparecer en la Tierra no sólo como seres humanos sino también como animales o incluso objetos. Posiblemente, para seres visionarios o en trance [místico](#), las "alas" fueran el movimiento tenue o energético que visualizaban alrededor de sus apariciones y que, por una translación a algo inteligible culturalmente, fue asimilado a "alas".

Aunque también cabe agregar el deseo del hombre al volar, y los Angeles siendo seres con forma humana perfecta, Dios les otorgó el don de volar por los cielos.

Contenido

[[ocultar](#)]

- [1 Etimología](#)
- [2 Ángeles en el Judaísmo](#)
- [3 Ángeles en el Cristianismo](#)
 - [3.1 Jerarquía](#)
 - [3.2 Iconografía](#)
 - [3.3 El sexo de los ángeles](#)
- [4 Ángeles en el Islam](#)
- [5 Notas](#)
- [6 Enlaces externos](#)
- [7 Véase también](#)

💡Etimología [[editar](#)]

La palabra española "ángel" procede del [latín](#) *angelius*, que a su vez deriva del [griego](#) ἄγγελος *ángelos*, "mensajero". La palabra [hebrea](#) más parecida es [מלְאָךְ](#) *mal'ach*, que tiene el mismo significado. El término "ángel" también se usa en la [Biblia](#) para las siguientes tres palabras hebreas:

- [abbir](#) (literalmente "poderoso"), en el [Libro de los Salmos](#) (78:25).
- [אלְהִים](#) (*Elohim*) ("dioses" o plural mayéstatico de Dios, según los autores), en Salmos (8:5).
- [שְׁנָאֵן](#) *shin'an*, en Salmos (68:17).

Ángeles en el Judaísmo [[editar](#)]

Aunque los [israelitas](#) eran un pueblo monoteísta, vivían rodeados de otros pueblos de tradición [politeísta](#) cuyas creencias sin duda ejercieron un fuerte influjo sobre los [judíos](#). Resultó entonces muy útil convertir a cualquier ser "divino" en un servidor del único [dios](#) que adoraban, formando así una "corte celestial", similar a la de los reyes de esa época. Posiblemente por influencia [mesopotámica](#) (los israelitas fueron llevados cautivos a [Babilonia](#) desde el año [597 a. C.](#) hasta el [538 a. C.](#)), se empezó a representar a estos ángeles con alas. El influjo de la religión [mazdeísta](#), basada en los principios del mal y el bien como explicación de todas las cosas, también contribuyó sin duda a

configurar los ángeles como parte “del bien”, mientras que las potencias malignas encajaron de modo natural como “ángeles malos” (o [ángelos caídos](#)) y por tanto servidores del mal.

Desde muy pronto, a los ángeles se les atribuyó el papel de intermediarios entre la divinidad y los seres humanos, posiblemente porque su aspecto de “hombres con alas” parecía apropiado para moverse tanto en el ámbito divino como en el humano. Así, ya para los [persas](#) un ángel fue el encargado de revelar “la verdad” a [Zoroastro](#). Este modelo se va a repetir una y otra vez en el [judaísmo](#) (por ejemplo el [ángel Gabriel](#) con [Abraham](#)), el [Cristianismo](#) (ángel Gabriel con la [Virgen María](#)) y el [islam](#) (ángel Gabriel con [Mahoma](#)).

A lo largo de los siglos, los ángeles judíos van evolucionando, en un principio se los menciona como seres tan parecidos a varones humanos que podían ser confundidos con ellos, para ir luego paulatinamente tornándose más espirituales y cumpliendo funciones más especializadas (ángeles que solo sirven a la divinidad, ángeles mensajeros, ángeles que castigan, etc).

Ángeles en el Cristianismo [\[editar\]](#)



Oleo de un [ángel arcabucero](#) existente en Toledo (España).

Los ángeles en la tradición cristiana parten de lo que se ha dicho sobre ellos en la [religión judía](#); por tanto, son seres creados por Dios para su servicio, que actúan como enviados o mensajeros para los hombres.

La postura oficial de la [Iglesia Católica](#) se fija en los [concilios](#) de [Roma](#) del año [745](#) y de [Aquisgrán](#) del [789](#), los cuales rechazaron el uso de nombres de ángeles, salvo aquellos citados en la Biblia: [Miguel](#), [Gabriel](#) y [Rafael](#). La [Iglesia ortodoxa griega](#) y la [Iglesia ortodoxa copta](#) reverencian, no obstante, también a [Uriel](#). Pero además existen

muchas otras fuentes documentales y tradicionales que se refieren a otros ángeles, como Baraquel, Alamiel, Letiel o Laeiel. En el *Apocalipsis Nova* de [Amadeo de Portugal](#) se mencionan a Uriel, Sealtiel, Jehudiel y Barachiel.

Jerarquía [editar]

De acuerdo a los [teólogos](#) cristianos de la [Edad Media](#), los ángeles están organizados en varias órdenes, o coros, angelicales. La clasificación más influyente fue creada por un autor desconocido cuyas obras nos han llegado atribuidas a [Dionisio Areopagita](#), por lo que es conocido como Pseudo-Dionisio Areopagita, y expuso su doctrina angelológica en su libro *La Jerarquía Celeste*. Según esta obra, los nueve coros angélicos, agrupados en tres grupos, son [serafines](#), [querubines](#) y [tronos](#) (primer grupo); [dominaciones](#), [virtudes](#) y [potestades](#) (segundo grupo) y [principados](#), [arcángeles](#) y ángeles (tercer grupo).

Los serafines están en la cima de la jerarquía y rodean el trono de Dios; son de color rojo y su atributo es el fuego. Los querubines simbolizan la sabiduría divina y son de color azul y oro. Los tronos representan la justicia divina y llevan toga y bastón de mando. El segundo grupo es responsable de los elementos naturales y de los cuerpos celestes. Las dominaciones llevan corona y cetro. Las potestades ordenan las operaciones que los espíritus superiores ejecutan en los inferiores; también llevan corona y cetro. Las virtudes se refieren a la [Pasión de Cristo](#) y llevan a veces flores o símbolos de María. El tercer grupo establece la relación con la humanidad. Los principados protegen a las naciones, los arcángeles son mensajeros de Dios y los ángeles protegen a los seres humanos.

Iconografía [editar]

Las representaciones artísticas sobre ángeles en el cristianismo han sido extensas y variadas a lo largo de la historia, a diferencia de lo ocurrido en otras religiones. Generalmente se les ha representado casi siempre como niños, jóvenes varones, o seres asexuados de gran belleza. Los primeros ángeles paleocristianos toman figura humana, sin alas. A partir de la Edad Media, aparecen con alas que se ha convertido en el elemento más característico de su iconografía, durante este periodo no eran representados de forma aislada, a excepción de algunas obras de la [pintura flamenca](#), [italiana](#) y [española](#) en las que aparece [San Miguel Arcángel](#) como "Juez de las Almas". Es en el [Renacimiento](#) cuando los ángeles comienzan a ser pintados de forma individual, es entonces cuando aparecen los *angelotes*, influencia de los [putti](#), que son niños desnudos con alas pequeñas. Todas estas prácticas se extienden durante el [Barroco](#), donde también se populariza la cabeza, sin cuerpo, sostenida solo por las alas. La indumentaria de los ángeles suelen ser túnicas, en otros casos ropa litúrgica y en algunas ocasiones llevan vestimenta militar, incluida coraza.²

La [escuela sevillana de pintura](#), en especial [Zurbarán](#) y sus discípulos, contribuyó también de forma importante a la iconografía de los ángeles. Cuando los [conquistadores españoles](#) impusieron la religión católica a los habitantes de América, éstos encontraron en los ángeles unos sustitutos ideales para sus antiguos dioses, por lo que su culto llegó a ser muy popular, surgiendo, ya durante el Barroco, los [ángeles arcabuceros](#), representados como soldados de lujosas ropas holgadas.

El sexo de los ángeles [editar]

Aunque la tradición los suele representar como varones, los ángeles no tendrían sexo debido a que son espíritus puros, y éste ha sido discutido en múltiples Concilios.³ Sin embargo, en algunos pasajes de la Biblia se declara su carácter masculino o femenino en el caso del libro de Zacarias en el capítulo 5:

En el [Génesis](#) (19:2), [Lot](#) dice a los dos ángeles que llegan a [Sodoma](#) “Mirad, señores; os ruego que vengáis a la casa de vuestro siervo, para pernoctar en ella y lavaros los pies. Cuando os levantéis por la mañana, seguiréis vuestro camino”. El texto original hebreo utiliza [adonai](#), "señor".

En el [Libro de los Jueces](#) (13:6), un ángel anuncia el nacimiento de su hijo a la madre [Sansón](#): “Ha venido a mí un *hombre de Dios*. Tenía el aspecto de un ángel de Dios muy temible. Yo no le pregunté de dónde venía ni me dio a conocer su nombre”. El original hebreo utiliza el masculino *'iysh*, "hombre, varón".

En los [Hechos de los apóstoles](#) (12:7) se produce la liberación de [Pedro](#) de su prisión: “Un *ángel* del Señor se presentó, y el calabozo se iluminó; y golpeando a Pedro en el costado, le despertó, diciendo: Levántate pronto; y se cayeron las cadenas de sus manos”. El texto original griego utiliza *aggelos*, "mensajero", masculino.

En el [Apocalipsis](#) (15:6) se lee “y salieron del templo los siete *ángeles* que tenían las siete plagas, vestidos de lino puro, brillante, y ceñidos los pechos con cinturones de oro”. El original griego también utiliza *aggelos*.

En [Zacarias](#) (5:9) se hace referencia a los angeles como mujeres, "Yo levanté los ojos y tuve una visión. Había dos mujeres que avanzaban. El viento soplaban en sus alas: ellas tenían dos alas como las de la cigüeña, y levantaron el recipiente entre la tierra y el cielo"

Ángeles en el Islam [editar]



Adán y Eva rodeados de ángeles en una [miniatura persa](#) de hacia 1550.

Como religión emparentada estrechamente con el cristianismo y el judaísmo, en el Islam también existe la creencia en los ángeles, que en [lengua árabe](#) reciben el nombre de ملاك , *malāk* (plural ملائكة , *malā'ika*), de la misma raíz que el hebreo מלאך , *malākh* o *malāj*.

La creencia en los ángeles es central en el islam, empezando por el que, según la tradición, fue el jefe de los ángeles, Yibril o Yibrail (Gabriel), quien se dirigió a [Mahoma](#) en nombre de [Dios](#) para dictarle su revelación, el [Corán](#). Además, es parte de su profesión de fe, por tanto un musulmán que negara la existencia de los ángeles sería apóstata.

El Islam concibe a los ángeles como seres creados de luz y dedicados totalmente al servicio de Dios, por cuyo mandato realizan determinadas tareas, como introducir el alma en el cuerpo de los neonatos, recoger el alma de los que mueren, registrar determinados hechos de la vida o servir de mensajeros divinos. Como ejemplo de esto último, además de la revelación hecha a Mahoma y a los [profetas](#) anteriores por Gabriel, está la anunciaciόn a [Maryam Bint Dawud](#) (la virgen María).

Según el Islam, los ángeles, al contrario que los seres humanos, no comen ni procrean, no están dotados de libre albedrío y no pueden cometer pecados. Pueden adoptar apariencia humana y generalmente se les describe como seres extraordinariamente bellos que poseen varios pares de alas, aunque pictóricamente se les suele representar con un único par.

La figura del demonio en el Islam que tendría en su forma auténtica seiscientas alas, aparece asociada a la de los [genios](#), seres creados de fuego y no de luz, por lo que no es considerado como un angel caído.

El Islam no establece entre los ángeles jerarquías complejas como las que crearon los teólogos cristianos medievales. Hay cuatro ángeles que se consideran principales,

Yibril, Azra'il, Mika'il e Israfil, todos ellos mencionados en el Corán salvo Azra'il, y otros ángeles menores. Yibril o Yibra'il ([Gabriel](#)) es el jefe de todos los ángeles y es también el mensajero de Dios para todos los profetas. Es el instrumento de la revelación no solo del [Corán](#) sino también de los [Evangelios](#), los [Salmos](#) y la [Torá](#) a sus destinatarios respectivos. Azra'il ([Azrael](#)) es el ángel de la muerte, encargado de que el alma humana abandone el cuerpo. La separación de alma y cuerpo puede hacerse de un modo más dulce o más violento dependiendo del comportamiento que haya tenido la persona en vida. Mika'il ([Miguel](#)) es el encargado de la lluvia y del trueno. Por último, Israfil ([Rafael](#)) es el encargado de dar la señal de la llegada del [Día del Juicio](#), con la «trompeta de la verdad», y de sembrar las almas en sus cuerpos antes de nacer.

Entre los otros ángeles presentes en las creencias islámicas, podemos encontrar a [Rakīb](#) y [Athīd](#), que registran las buenas y malas acciones realizadas por las personas a lo largo de la vida; [Nakīr](#) y [Munkar](#), que interrogan a la persona que acaba de morir acerca de su fe; [Radwān](#), el ángel responsable del [Paraíso](#), así como [Mālik](#) lo es del [Infierno](#); [Hārūt](#) y [Mārūt](#), dos ángeles de la magia; y [Charrsk](#), conocido como ángel de luz y oscuridad a cuyo cargo están diecinueve ángeles que administran los castigos a los condenados al fuego. Otros ocho ángeles sostienen el trono de Dios.

Notas [editar]

1. ↑ Por extensión, también se puede denominar como "ángel" a una persona normal que nos brinda confianza, alegría y seguridad a nuestras vidas, "en quien se suponen las cualidades propias de los espíritus angélicos, es decir, bondad, belleza e inocencia" ([RAE](#))
 2. ↑ Monreal y Tejada, Luis. *Iconografía del cristianismo*. El Acantilado. [ISBN 84-95359-28-6](#).
 3. ↑ De aquí habrían surgido las expresiones "discusión bizantina" y "hablar sobre el sexo de los ángeles" para referirse a una controversia "baldía, intempestiva o demasiado sutil" (RAE), ya que, según la leyenda, durante la [caída de Constantinopla](#) los responsables de la defensa de la ciudad se encontraban discutiendo sobre éste asunto sin prestar atención a sus obligaciones, mucho más importantes en ese momento.
-

Los Antiguos nos han legado los nombres de los Ángeles y sus particularidades, porque para ellos observar el tiempo como algo sagrado era natural y cotidiano. Los Hebreos consideran la existencia de setenta y dos Ángeles que aparecen en la Biblia ocultos en los capítulos 19,20 y 21 del capítulo XIV del libro del Éxodo.

La tradición dice que estos Ángeles ya eran conocidos por los Caldeos y los sacerdotes egipcios. Lo cierto es que en esos tiempos nada se realizaba sin tomar en cuenta a estos seres que rigen sobre todas las cosas de la Tierra.

Es que si percibimos que no estamos aislados del cosmos, que no vivimos separados de las criaturas invisibles que nos acompañan y colaboran, en cada cosa que hacemos, entonces toda nuestra vida se vuelve mágica.

Es un modo de alinearnos en un todo con el Universo.

Cada momento tiene su propia energía, su signo, sus ángeles, su color, su aroma,

como también, sus posibilidades y sus obstáculos. Existe una determinada frecuencia entre ellos; y si sabemos como funciona, podremos aprovechar mejor la fuerza de cada día y hasta de cada hora, para beneficiarnos en cada cosa que decidamos hacer o no.

Si tuviésemos que hacer un viaje, o asistir a una reunión de trabajo para presentar un proyecto, o algún otro acontecimiento importante en nuestra vida, sabremos a que ángel invocar y cómo hacerlo. También podremos elegir el día apropiado, para que la energía positiva nos beneficie y todo salga como lo hemos planeado.

La asistencia de los Ángeles es como una Luz que desciende sobre nosotros, e irradia con un matiz distinto según el tiempo que rige cada uno de ellos.

Es una fuerza que debemos conocer y aprovechar, porque es la Gracia, que muchas veces se nos escapa, no porque no esté, sino porque no sabemos verla.
Oraciones a los ángeles

¿Puedo rezarle a mi ángel custodio? ¿Puedo rezar a otros ángeles?

Al Ángel Custodio

Ángel de mi Guarda, mi dulce compañía, no me desampares ni de noche ni de día, hasta que me entregues en los brazos de María. No me dejes solo, que me perdería.

Ángel de Dios,
Ángel de mi guarda,
ilumíname, guárdame,
y gobiérname este día.
Amén

A San Miguel Arcángel

San Miguel Arcángel,
defiéndenos en la batalla,
sé nuestro amparo contra la persveridad y asechanzas del demonio.
Reprímale Dios, pedimos suplicantes;
y tú, Príncipe de la milicia celestial,
arroja al infierno, con el divino poder,
a Satanás y a los demás espíritus malignos,
que vagan por el mundo
para la perdición de las almas.
Amén

Bendición para el Viaje

Por la intercesión de Santa María,
que tenga (tengamos, etc.)
un buen viaje:
que el Señor esté en mi (nuestro) camino,
y su Ángel me acompañe (y sus Ángeles nos acompañen).
En el nombre de Padre y del Hijo y del Espíritu Santo.
Amén

Oración a los Santos Ángeles Custodios de los Sagrarios

"Oh Espíritus Angélicos que custodiáis nuestros Tabernáculos, donde reposa la prenda adorable de la Sagrada Eucaristía, defendedla de las profanaciones y conservadla a nuestro amor".

"Dios, Padre misericordioso, que en tu providencia inefable te has dignado enviar para nuestra guarda a tus Santos Ángeles; concede a quienes te suplican ser siempre defendidos por su protección y gozar eternamente de su compañía.

Por nuestro Señor Jesucristo..."

(Colecta de la Misa de los Santos Ángeles Custodios)

Petición a Dios

"Dios, Padre del Cielo, que con admirable sabiduría, distribuyes los ministerios de los Ángeles y de los hombres; te pedimos que nuestra vida sea protegida en la tierra, por quienes te asisten siempre en el Cielo.

Por nuestro Señor Jesucristo..."

¿QUIENES SON LOS ANGELES?

La respuesta a esa interrogante la han estado buscando, desde hace siglos, millones de personas Los ángeles son espíritus puros, es decir "libres de toda materia", y por lo tanto de naturaleza inmortal. Ellos existen para glorificar a Dios y ser sus mensajeros... de hecho su función más importante es ésta: ser el nexo entre Dios y el Hombre, y en segundo término proteger a los hombres y velar por su salvación.



La mayoría de las religiones y la Teología reconocen su existencia desde los primeros tiempos a través de escritos bíblicos e históricos. Para la Iglesia Católica, los ángeles son una "verdad de fe".

Su naturaleza espiritual implica que son libres de todas las limitaciones que lo humano -naturaleza física/espiritual- involucra, por lo tanto su respuesta al amor de Dios no necesita tiempo ni reflexión para crecer y madurar, como nosotros.

Los ángeles fueron creados perfectos, de ahí su poder y entendimiento, en cambio nosotros fuimos creados para "perfeccionarnos".

Entendiendo esa diferencia esencial entre hombre y ángeles, se entiende que las "almas" no son ángeles, ni viceversa. Una persona que se muere, no se transforma en ángel o en demonio según su comportamiento en vida.

Por su perfección, los ángeles no tienen la oportunidad de equivocarse, arrepentirse y de ser perdonados. Sólo hubo una oportunidad al principio de los tiempos, cuando Dios les

puso una prueba moral para ganar la Felicidad Eterna: ante ésta falló más o menos un tercio del total, que son "miríadas" (millones de millones), y este tercio se compone de los Ángeles Caídos o Demonios.

Los demás ángeles, los que "pasaron" la prueba divina, están organizados jerárquicamente y sirven eternamente al Señor.

Originalmente la palabra proviene de Grecia: Angelos; luego la asumen los romanos: Angelum. Significan mensajeros, y se les cataloga como espíritus celestes creados por Dios para realizar misiones especiales con relación a la humanidad.

Son seres de luz, que antes de nuestro nacimiento el ángel apoya un dedo sobre nuestros labios y dice: "Calla, no digas lo que sabes". Por eso nacemos con una hendidura en el labio superior, sin recordar nada del sitio de donde venimos.



Cuando un espíritu entra en un cuarto uno experimenta un escalofrío, como si se hubiese dejado una puerta abierta, y cuando el espíritu nos toca sentimos un frío polar. Todas estas son características de los fantasmas. Pero los ángeles son diferentes, nadie que haya visto un ángel lo confunde con un fantasma. Los ángeles son notablemente cálidos y quienes los han visto se refieren a ellos con reverencia y describen su luz iridiscente y brillante, de colores intensos o su cegadora blancura. Pueden presentarse como un pensamiento que asalta a nuestra mente, como una sensación o como voces sin cuerpo.

También como visiones, sueños o adoptando la forma de animales, luces en el agua, y también personas que jamás volveremos a encontrar. La persona que los ve se llena de alegría y felicidad, ya que nos transmiten un mensaje de no temer, de ayuda o de esperanza. Son mensajeros de la divinidad y emanan serenidad y las personas que han recibido su visita han tenido la sensación de haber sido rozadas por alas silenciosas. La persona que se encuentra con un ángel nunca vuelve a ser la que era antes de ese encuentro. Los ángeles suelen aparecer con más frecuencia a los niños, santos e inocentes, que tal vez tengan una percepción más clara que la nuestra.

JERARQUIAS

En el mundo celeste (o del espíritu) y la materia, existen jerarquías y categorías espirituales. Todas tienen una relación directa con el grado de evolución de los seres que pueblan los mundos. El universo entero está poblado. Los seres que viven en la tierra no tienen la fortuna de ser los únicos seres exclusivos de la Creación. En la tierra misma hay millones de seres diferentes y cada especie con una conciencia distinta. Una captación distinta de una misma realidad. Una realidad diferente según su capacidad para aprehender el universo. Los seres humanos dividen. Acostumbran a dividir en lo que es humano y lo que no es. Siendo que lo que para ellos no es humano también tiene una diferenciación mayor que la que ellos pueden concebir. Los seres que pueblan los mundos más allá de las fronteras espaciales, en los planetas y estrellas tan lejanas a la mirada terrestre, contienen vidas. Que desde la tierra no pueda



comprobarse con ningun aparato no significa que no exista la vida y la naturaleza en mundos tan distantes. La naturaleza obra sin importarle quien está en condiciones de aceptar o comprender. Ese es el trabajo de vivir.

En esta sección hablaremos de las Jerarquías Angelicales pero es bueno saber lo siguiente: en el reino del espíritu esto es un sencillo y breve esbozo. Las jerarquías y categorías son infinitas. Son muy grandes. Incomprensible para las mentes actuales. Los ángeles se cuentan por legiones. Y esto es un número no humano.

En las escrituras no se mencionan a las Potestades, principados, tronos, dominaciones, etc. como ángeles en su función de mensajeros de Dios. Pero igualmente deben ser tomados como creación de Dios y con dones superiores a los seres humanos. En esto se diferencian de los ángeles que son los emissarios del Señor y están en auxilio de los seres que los necesitan. No así las potestades y demás jerarquías. Se recomienda tener prudencia al invocar comunicaciones con estas jerarquías ya que ellos no están al servicio de los humanos. En diversos pasajes de las escrituras se alude que Cristo, al final de los tiempos va a someter y juzgar a todas esas jerarquías celestiales.



Las potencias sobrenaturales pueden estar en comunicación directa con Dios y obedecer sus lineamientos, así como también se encuentran narraciones en las que algunas potencias están decididamente en contra de Dios. Esta fidelidad u oposición se liga directamente a la libertad que cada criatura de la creación tiene y puede manifestarse abierta y libremente.

La jerarquización de las entidades celestiales se debe a los escritos que en el siglo VI creó un tal Dionisio, el Areopagita y más tarde llamado Pseudo Dionisio. En esa obra se dividió a los seres invisibles en TRES JERARQUIAS compuestas cada una de TRES COROS, las cuales en su totalidad conforman LOS NUEVE COROS DE ANGELES.

Esta clasificación se acepta en la teología católica pero no es un artículo de fe. Actualmente la iglesia revaloriza a los ángeles. Es partir de 1993 cuando la Santa Sede promulga el Catecismo de la Iglesia Católica en el que se presenta una síntesis nueva y actualizada de las doctrinas de la iglesia en el cual tienen lugar menciones especiales y referencias a la existencia de los ángeles como una verdad sin discusión.

PRIMERA JERARQUIA

Serafines - Querubines y Tronos

SERAFINES: Son ángeles que se encuentran en el más alto plano celestial. Los que más cerca de Dios están. Su misión es la de alabar y cantar glorias al Señor engrandeciendo el amor universal.



QUERUBINES: Son los guardianes de las obras de Dios, sus templos y los caminos que conducen a una evolución espiritual y engrandecimiento de la conciencia. Tienen el don del discernimiento. y expanden la luz espiritual por todo el cosmos.

TRONOS: Estas entidades están relacionados con las acciones de los hombres. son entes que antiguamente eran llamados Espiritus de las Estrellas. Llevan un registro de las acciones en todos los tiempos o karmas. Son tambien los constr

SEGUNDA JERARQUIA

Dominaciones - Virtudes y Potencias

DOMINACIONES: Son los angeles que se encuentran entre el limite de lo finito con lo infinito. Rigen dominios de conciencia expandida que es imposible pasar. Solo los Tronos han pasado. El resto accederá cuando Dios los llame nuevamente a su seno. O sea que cuando el Universo sea reabsorbido

VIRTUDES: Se encuentran en la mas alta luz de los esotericos. Ellos ayudan a la plasmacion y concrecion de las aspiraciones humanas. Aportan prodigios que reclaman las religiones.



POTENCIAS: Ellos cuidan los planetas, los ordenes cosmaticos y el balance entre la materia y el espiritu. Su mision es la de cuidar del reino de Dios en cada uno de sus aspectos, pueden como todos los seres con libre albedrío hacer uso de su discernimiento para tomar partido por un camino u otro.

. TERCERA JERARQUIA

Principados - Arcangeles - Angeles

PRINCIPADOS: Son los conductores de enormes grupos de personas a traves de la historia. Razas, naciones, reinos, paises. Vigilan de cerca las acciones de los gobernantes, reyes y jefes espirituales de los hombres. Vigilantes y conductores.

ARCANGELES: Son entes espirituales de gran poder que guian a grandes grupos de personas y ejercitos, ya sean de un sector u otro. Tienen a su cargo la responsabilidad de cuidar el orden en los cuatro puntos cardinales. Son los jefes de entidades que estan a sus ordenes y trabajan constantemente para cumplir la palabra y orden de Dios. Segun la tradicion hebrea son 7 los arcangeles, pero en la biblia solo se mencionan a 3.

MIGUEL: Miguel lucha contra los demonios, desafía a los que estan poseídos por el demonio o tienen malas intenciones y ayuda a las personas a abrirse nuevas formas de pensar y a tener coraje de



enfrentar nuevas experiencias espirituales. Su nombre significa "el que es cómo Dios".

RAPHAEL: Su nombre significa "Dios ha llegado", y su misión es ayudar a los espíritus creativos.

GABRIEL: Su nombre significa "Hombre de Dios" y es el encargado de anunciar los planes y acciones de Dios.

URIEL: Su nombre significa "fuego de Dios" y nos ayuda a cumplir los objetivos y misiones de nuestra vida. Aportandonos ideas transformadoras.

HANIEL: Su nombre significa "Gracia de Dios". Sus dominios son el amor, la belleza, la felicidad y la armonía.

RAZIEL: Su nombre significa "secreto de Dios" y es el arcángel de los misterios.

AURIEL: Su nombre significa "Luz de Dios" y es el arcángel que más estrechamente se relaciona con nuestro futuro, nuestros propósitos y nuestros objetivos.

ANGELES: Son los mensajeros de Dios. Respetan el orden jerárquico que de no cumplirlo pueden ser castigados al igual que las almas encarnadas. Los ángeles son colaboradores y auxiliares de los seres humanos, están a sus órdenes. No es al revés. Su misión es la de alcanzar los favores y peticiones como así también proteger a los que necesitan una ayuda para bien de su alma. Los ángeles están en todas partes. Caminos, bosques, aires, tierras, fuego, agua, etc. No pueden mostrarse por propia voluntad ante las personas si éstas no lo solicitan. Se nutren de la energía del amor y de la más alta luz que produce la conciencia humana en ca **FUNCIONES**

Los ángeles tienen una función en el mundo de las almas, otra función en el mundo de la naturaleza y tienen una relación especial con el ser humano.

1.-La función espiritual se resume en lo siguiente:

- a)- Alabar y someterse por completo a Dios.
- b)- Llevar el trono de Dios.
- c)- Saludar a los moradores del paraíso.
- d)- Castigar a los moradores del infierno.

2.- La revelación: El ángel de la revelación es Gabriel, la paz sea con él. Dice el Altísimo.

3.- Su función en la naturaleza y con el hombre:

Los ángeles tienen la tarea de organizar los fenómenos naturales, como enviar los vientos y el aire, atraer las nubes y provocar la lluvia, hacer brotar las plantas y



otras funciones ocultas e inalcanzables para los sentidos. Los ángeles también acompañan al hombre durante toda su vida y después de la muerte.

4.- Activar las fuerzas espirituales del hombre inspirándole la verdad y el bien:

"El demonio sugiere a las personas y los ángeles también sugieren. La sugerencia del demonio consiste en incitar al mal y negar la verdad, mientras que la sugerencia de los ángeles consiste en incitar al bien y corroborar la verdad. Por ello, quién perciba esto (lo segundo), debe saber que proviene de Dios, por lo tanto, que le alabe. Y quien perciba lo otro que pida refugio del demonio".

5.- Ruego de los ángeles por los creyentes:

Dios, debido a su gran indulgencia y amor por sus siervos, inspira a los ángeles que le imploren y le pidan por su misericordia y su saber que todo lo abarca, que perdone a los arrepentidos y les considere entre sus siervos piadosos.

6.- Los ángeles secundan a los musulmanes en la oración y dicen "amén" juntamente con los oradores:

"Cuando el Imam termina la oración de Al-Fatiha y dice "amén" también los ángeles dicen amén, entonces decid vosotros amén y quein de vosotros coincidan con los ángeles, se le perdonarán sus pecados anteriores".

7.- Su asistencia a las oraciones:

"La oración en comunidad es veinticinco veces mejor que la oración en solitario. Y en la oración de "Al-Fayr" se unen los ángeles de la noche y los ángeles del día".

8.- Su presencia cuando se alaba a Dios:

Los ángeles buscan las reuniones donde se alaba a Dios para aprovisionarse de fuerzas espirituales.

"Dios posee ángeles que recorren los caminos buscando a los que alaban a Dios y cuando los encuentran, se llaman unos ángeles a otros, y rodean a estos hombres con sus alas hasta la altura del cielo .

9.- Se apiadan de los creyentes y de los sabios en particular:

"Dios, sus ángeles y los habitantes de los cielos y la tierra se apiadan de quien enseña el bien a la gente".



10.-Bendicen a los sabios:

"Los ángeles bajan sus alas cuando pasa el que busca la ciencia en señal de satisfacción por lo que hace".

11.-Llevan las buenas noticias:

"Cierta persona iba a visitar a su hermano en otro pueblo y Dios le envió en el camino a un ángel. Y cuando llegó a donde estaba él, el ángel dijo: "¿A dónde vas?". "Voy a ver a un hermano mío que está en este pueblo", respondió el hombre: "¿Acaso tienes

algún asunto pendiente con él?", preguntó el ángel. "No, simplemente le quiere por Dios", contestó el hombre. Entonces el ángel dijo: "Soy un mensajero de Dios para decirte que Dios te quiere igual que te quieras por El".

12.-Declaran el amor y el odio:

"Cuando Dios altísimo quiere a un siervo, llama a Gabriel y le dice: "Por cierto, que amo a fulano, por lo tanto ámale". Y Gabriel le ama. Entonces el Arcángel se dirige a los habitantes del cielo diciéndoles: "Por cierto, que Dios ama a fulano, por lo tanto, amadle". Y los habitantes del cielo le aman. Seguidamente se le establece la aceptación en la tierra.

13.-Registran los hechos:

Los ángeles registran los hechos de cada persona en una lista particular y el día del juicio se le mostrará.

Durante la exposición de los hechos, los ángeles encargados de cada persona atestiguarán sobre cuánto haya hecho, bueno o malo.

14.-Apoyan a los creyentes.

15.-Recogen las almas:

"Hasta que la muerte llegue a alguno de vosotros, entonces nuestros mensajeros angelicales recogen su alma sin descuidarse en nada".

Además de esto, también les notifican la concesión del paraíso:

"No temais por lo que os espera en la tumba y en la otra vida, no os aflijais por aquello que dejais en esta vida y alegraos por el paraíso que Dios os ha concedido mino hacia la evolución.

COMO CONTACTAR

¿Qué cualidades necesita tener una persona para establecer contacto con su ángel?... ¡el deseo de hacerlo!.

No importa nuestra inteligencia ni nuestra cultura ni nuestro nivel de evolución, para tener contacto con nuestro ángel o ángeles basta la voluntad de querer hacerlo.

Aunque el concepto de "ángel" que la mayoría de nosotros tenemos es más bien mitológico, derivado de antiguos relatos bíblicos quizás, y que muestra a un ser celestial dotado de grandes alas, bien sabemos, en el fondo de nuestra alma, que no es más que una concepción artística.

Pero, esta entidad divina es real, aunque casi nadie pueda verla. Sin embargo, todos podemos "sentir" su presencia de una manera u otra; ya sea como una voz interior que nos sugiere hacer tal o cual cosa que nosotros a veces nos resistimos a obedecer, por considerarla demasiado alocada



o temeraria, o como "alguien" que nos impulsa o retiene cuando caminamos por la calle y que evita que nos hagamos daño.

Sea cual sea la noción que tengamos de este ser, todos estarán de acuerdo conmigo al afirmar que el ángel de la guarda es una entidad espiritualmente evolucionada que intenta guiar nuestros pasos por la senda del bien... aunque a veces sea desoído.

Muchas personas han podido conocer la identidad de su ángel de la guarda. Ellos nos indican que a veces puede tratarse de un pariente o de un amigo ya desaparecido de esta vida y que tenía gran afinidad con nosotros.

Usted puede decir que si en verdad los ángeles de la guarda existen, por qué no evitan los accidentes de tránsito, los suicidios o cualquier otra cosa mala que pueda sucedernos. La razón es muy simple de explicar, pero no tanto de comprender: Ellos únicamente nos orientan en la vida diaria y sugieren la mejor manera de solucionar determinadas circunstancias, pero, está en nosotros hacerle caso o no. Es más, si nuestro destino es experimentar ciertas situaciones o desafíos, su intervención está estrictamente prohibida. En este caso nuestro ángel de la guarda sólo podrá oficiar de consejero una vez que pasemos por ese traumático trance

COMO INVITAR A LOS ANGELES

MUSICA ADECUADA: Las sinfonías de Brahms y de Haendel, las romanzas para violín y orquesta de Beethoven, la pequeña música nocturna de Mozart, las cuatro estaciones de Vivaldi, el canto gregoriano, las canciones infantiles (en tonos suaves) y la música de New Age (Enya, Vangelis, Ian Anderson), están particularmente indicadas para atraer a los ángeles protectores.



ILUMINACION: La iluminación ha de ser tenue, pues los ángeles no se sienten muy agusto en los ambientes muy luminosos, que favorezcan los contrastes de luz y las sombras. La penumbra es lo adecuado, ya que ellos son los encargados de traer la Luz. Unas velas blancas dará una iluminación ideal.

EL AMBIENTE: Los ángeles son criaturas delicadas, sensibles a los buenos aromas. Por eso la habitación se ha de limpiar y ventilar antes de comenzar los preparativos. Encender un sahumerio o colocar un jarrón con flores frescas. La cáscara de limón y de naranja resultan también adecuadas para aromatizar la sala. No se deben olvidar las ofrendas, pero tenga en cuenta que todas ellas han de ser bellas. Por ejemplo: la reproducción de una pintura antigua en la que aparezcan ángeles, un angelito de cerámica, etc.

MEDITACION: Quitese los zapatos y si tiene alguna prenda demasiado ajustada, quitesela o aflójela. Síntese en una silla y mantenga los pies apoyados en el suelo, paralelos y separados entre sí unos 20 cm. aproximadamente. Apoye las manos con las palmas hacia arriba, sobre las rodillas. Conserve la espalda erguida.

LA MENTE: Concentre en el movimiento respiratorio, ponga atención en el recorrido que hace el aire dentro de su cuerpo con cada inspiración y exhalación, de esta manera conseguirá vaciar su mente de los pensamientos cotidianos.

TESTIMONIOS

Demoras en el tráfico

Comenzaré relatando esta historia porque es la que me inspiró, de alguna manera, aunque tengo mis serias dudas de que haya sido pura "inspiración"... después de todo, todos escuchamos esa voz interior que nos sugiere tomar determinadas decisiones.

En definitiva, esta es la historia que me abrió los ojos. Me hallaba en el vehículo utilitario en el que me transportan todos los días a la planta petroquímica donde trabajo y uno de mis compañeros comenzó a relatar una anécdota que le había ocurrido días atrás. Alejandro, de unos 40 años, es jefe de turno en la planta y un hombre serio y respetado por sus compañeros. Cuenta que salió de su casa en su automóvil nuevo con destino a la casa de un pariente. Llevaba mucha prisa; sin embargo, las cosas parecían no favorecerle aquel día. La camioneta que iba delante suyo parecía no importarle cuanta urgencia llevara Alejandro, a pesar de sus insistidores bocinazos. Simplemente no le daba el paso. "Era como que alguien me retuviera de los cabellos para que no avanzara" - comentó, turbado, mi compañero. ¡El conductor de la camioneta parecía no haberlo visto siquiera! Finalmente, el vehículo que estorbaba desvió su rumbo. Decidió, pues, acelerar la marcha para recuperar el tiempo perdido. Pero, repentinamente, un camión salido de la nada, se interpuso como un bólido delante suyo. Apenas le dió tiempo para frenar. Alejandro sacó la cabeza para cantarle las cuarenta al imprudente conductor... fue en ese instante cuando comprendió que el inmenso carromato carecía de este importante "componente". Unos sorprendidos hombres salieron tras el desbocado vehículo, que se estrelló estrepitosamente del otro lado de la calle. ¿Qué habría sucedido si me hubiese adelantado algunos segundos en mi viaje? - se preguntaba Alejandro - Probablemente, ahora mi familia y yo estaríamos muertos... -fue su lacónica y, estoy seguro, acertada respuesta. Y yo me pregunto, ¿Quién lo retuvo para que no fuera embestido por aquel camión? Creo que acertaron



El extraño niño con "peliposas" en la espalda

Decidí incluir esta pequeña anécdota a última hora, pues formaba parte de otro libro que estoy por publicar. Pero, como tiene estrecha relación con lo que nos hemos propuesto contar, aquí la tienen.

Hace algunos años, cuando mi hijita mayor sólo contaba con dos años y algunos meses de vida, un tierno suceso nos conmovió.

Mi esposa quitó las prendas del lavarropas y, lentamente, cargando un vientre de siete meses de embarazo y el fuentón repleto, se encaminó hacia el jardín del fondo, seguida de cerca por nuestra hijita. Pacientemente se puso a tender en la soga. La niña, que



estaba en el otro extremo del patio, vino hacia su madre para contarle, con toda la naturalidad del mundo:

- "Mami ¿Sabés? Allá - señalando una esquina del patio - en la pared hay un señor con un nene que tiene una "peliposa" en la espalda que dice que me va a cuidar..." (Traducción: "Peliposa", en el idioma de mi hijita es "mariposa", por ende, lo que vio es un niño con alitas en la espalda)

Deseo aclarar que en casa no tenemos imágenes de ángeles ni nada por el estilo y que nuestra hija no conocía hasta ese momento lo que era un "ángel". Mi esposa y yo quisimos sacarle más información del incidente. Pudimos averiguar que el "ángel" tenía un vestidito blanco largo y por comparaciones con las edades de conocidos, tenía el aspecto de un chico de 12 a 14 años, un adolescente. En cuanto al señor que lo acompañaba, también lo cubría una especie de túnica, era alto y barbado. Este último fue el único que habló con mi hija, el chico simplemente se limitó a sonreír, mostrando una hermosa dentadura... Al parecer estaba allí para presentar formalmente a su protector.

Si conversó con ellos o si sucedió algo más, lo ignoro. En vano es querer sacarle más de lo que te cuenta un niño... y tal vez sea mejor así, sabemos que ellos conservan la inocencia y por ello están más cerca de su Creador que nosotros, sus mayores. Ahora, mis dos hijas saben de sus ángeles de la guarda, de hecho hablan con ellos todas las noches, antes de ir a dormir. Mi mujer contribuyó con la oración que ella misma recitaba cuando niña, quizás Uds. la conozcan, dice así, con las modificaciones finales del caso.

El perfume de mi ángel

Claudia perdió a su madre hace unos años, víctima de cáncer. Al margen de creer que ella la protege y aconseja permanentemente, debido a ciertas experiencias que quizás luego incluya aquí, también está convencida de la existencia de su ángel guardián.

Cierta ocasión, estaba reunida con un grupo de gente que practicaba meditación. El coordinador de este sugirió a sus alumnos se concentraran en su guía espiritual y le preguntaron su nombre "porque todos los ángeles tienen un nombre", me dijo. Claudia no pudo, sin embargo, hallar la respuesta a este interrogante durante la clase. Terminó la sesión un tanto frustrada. Pero, un intenso y exquisito perfume la embargó.

- ¡Qué rico perfume! - exclamó en voz alta, dirigiéndose a sus compañeros - ¿Pueden sentirlo?

El coordinador y el resto de sus discípulos no percibieron ningún aroma. Ella pensó:

-¡Qué extraño, yo lo huelo en todo el recinto!

Concluida la clase, salió a la calle. ¡Cuál sería su sorpresa al seguir percibiendo aquella delicada fragancia! Abordó el autobús que la llevaría a su casa y... ¡el perfume la seguía adonde quiera que iba! Allí fue cuando se percató de la importancia de aquella experiencia. Una voz dentro suyo le dijo: "Así es, este es el perfume de tu ángel... es mi perfume".

Este especial ser quería demostrarle a su protegida que nunca se hallaría sola, que Dios, a través de sus "soldados", estaría a su lado, en las buenas y en las malas

Un ángel con visión de futuro

"Tendría 4 ó 5 años y estaba frente a mi casa apoyado en la cerca viendo pasar un cortejo fúnebre, cuando de pronto noto que desde dentro del ataúd emanaba la figura de una persona que yo asociaba que sería la del muerto; se quedó un instante mirándome, me saludó y luego desapareció (no recuerdo si vi alas o no). Le mencioné este hecho a mis padres y hermanos y no le dieron importancia, suponiendo que todo era producto de mi fantasía infantil. Desde entonces tuve conciencia de que cerca mío había algo o alguien; yo aprovechaba esta sensación para hablarle y consultar cosas que siempre eran respondidas de una u otra forma y así, entre todos los hechos diferentes que me sucedían, hubo uno puntual y concreto que me ayudó a entender de qué se trataba todo."



"Cierta vez que me encontraba jugando con una pelota de plástico con mi hermana mayor, una fuerza extraña e invisible se deslizó desde atrás por sobre mi hombro (como un golpe de puño) e hizo volar la pelota que se encontraba en el aire a punto de que mis manos pudieran agarrarla. Nos quedamos inmóviles, entre sorprendidos y confundidos, por lo que acabábamos de presenciar. Luego, al no encontrar explicación alguna, nos ganó el miedo y corrimos a contarle a mi madre, quien nos mandó a rezar y todo quedó allí, hasta la noche, cuando de improviso , no sé por qué, abrí los ojos y entre dormido y despertado vi parado a mis pies la misma persona que cuando niño, con un par de alas resplandecientes que me observaba, y, sin hablar me contó que tuvo que desviar la pelota porque, de haberla agarrado, me hubiera caído y lastimado un ojo con el pedazo de vidrio que se encontraba en el pasto. Al levantarme, lo primero que hice fue corroborar si realmente estaba el pedazo de vidrio y, efectivamente, descubrí que de la tierra sobresalía una punta filosa producto de un pico de botella rota enterrada en el lugar."

"No se trataba de un simple sueño. Hasta pronto. JUAN B. "

Como podemos apreciar, con un relato simple y agradable, Juan nos recuerda que no estamos solos en este mundo y que obviamente existen "seres invisibles" que nos protejen de eventuales peligros.

Ya que estamos en el tema, les relataré brevemente un hecho ocurrido hace muchos años y que en su momento no entendí. Juan vino a refrescarme la memoria.

Cursaba la secundaria y, por aquellos años tenía un íntimo amigo llamado Jorge. Él poseía ciertas "dotes" que muchos no comprendían y que yo aceptaba "casi" naturalmente. Creo que muy poca gente sabía que él veía a seres que los demás mortales no percibíamos.

A veces lo acompañaba a casa de su novia, porque creo que en el fondo, quería que enamorase a la hermana de su amor, de unos 16 o 17 años, misma edad que yo tenía entonces. Una noche muy oscura, llegábamos caminando hasta la puerta de su casa y, mientras aguardábamos a que nos abrieran, volvimos la vista hacia la calle, de lodo y piedras, bastante tétrica, por cierto. En ese instante, una destalizada camioneta con pocas luces acertaba pasar por allí.

Jorge apagó un desgarrador grito, tapándose la boca y sus ojos saltones se clavaron en la caja de carga del vehículo, mientras se alejaba tosiendo como auto antiguo.

- ¿Qué sucede? - le pregunté alarmado.

- ¡Acaso no lo viste! ¡No... no viste eso...! - tartamudeó, mientras señalaba con sus manos.

- ¿Qué se supone que debiera haber visto...?

- ¡Es horrible...! - dijo, restregándose los ojos - Un niño colgaba detrás de la camioneta... y lo arrastraba, desgarrándolo... Pero el conductor no escuchaba sus gritos de dolor... ¿los oíste...?

Me quedé mudo, tratando de explicarle a mi amigo que en realidad no había nadie colgando del carromato... que todo había sido una "visión".

¡Qué ciego fui! ¡Jorge había presenciado un hecho "paranormal", un solapamiento dimensional! Quizá el alma del pequeño había querido mostrarle sus últimos espeluznantes minutos de vida... Lo que sí les aseguro es que este hecho permaneció dando vueltas en mi mente por mucho tiempo, para tratar de darle una explicación "racional"... pero, ide nada sirve penetrar en los insondables territorios del Creador...!

Nancy levita



Nancy es una esbelta y dinámica mujer de 55 años (edad que no representa), profesora de danzas clásicas y que ejerce en la Escuela de Danzas de Buenos Aires. Reside en el conocido barrio de Almagro, es viuda, con un hijo de 28 años, y ahora se dedica a bailar tango, ya que además es instructora de este particular baile, típicamente rioplatense. Lamentablemente, ahora no puede practicar ballet ni danza moderna

contemporánea como ella desearía, por un problema en sus meniscos y una rótula. Los dejo con su relato:

"Un día tormentoso de lluvia y viento de un crudo invierno, muy frío y oscuro, caminaba rumbo a mi trabajo. Siendo las 06:30 de la mañana, cuando llego a la boca del subterráneo, línea "A", observo que éste no funcionaba porque estaba inundado. Decepcionada, fui a tomar un colectivo. Tuve que caminar por algunas calles muy rotas y oscuras, el paraguas daba vueltas por el gran viento que se embolsaba. No poseo buena vista sin mis anteojos, además, por los problemas que tengo en una pierna, me sentía angustiada y muy nerviosa. Entonces, invoqué a mi madre, que no hacía mucho que había fallecido, y sollozando, le rogué me ayudara para seguir mi camino sin tropiezos y, en ese instante sentí que me levantaban por detrás y, casi sin sentir mi peso, me desplacé hasta la parada del colectivo. Este

suceso me impactó mucho y nunca lo olvidaré, pero ahora pienso que me ayudó mi ángel de la guarda."

¿Y...? ¿Qué me dicen...? ¡Después de todo, no soy el único que sentí aquella dulce presencia!

¡Gracias, queridos lectores!

Cuando ya este preparado, diga la siguiente invocación.

LA IGLESIA DICE

El Catecismo de la Iglesia Católica habla sobre los ángeles en los #328-336:

La existencia de los ángeles, una verdad de fe :

328 La existencia de seres espirituales, no corporales, que la Sagrada Escritura llama habitualmente ángeles, es una verdad de fe. El testimonio de la Escritura es tan claro como la unanimidad de la Tradición.

Quiénes son los ángeles :

329 San Agustín dice respecto a ellos: "Angelus officii nomen est, non naturae. Quaeris nomen huius naturae, spiritus est; quaeris officium, angelus est: ex eo quod est, spiritus est, ex eo quod agit, angelus" ("El nombre de ángel indica su oficio, no su naturaleza. Si preguntas por su naturaleza, te diré que es un espíritu; si preguntas por lo que hace, te diré que es un ángel"). Con todo su ser, los ángeles son servidores y mensajeros de Dios. Porque contemplan "constantemente el rostro de mi Padre que está en los cielos" (Mt 18, 10), son "agentes de sus órdenes, atentos a la voz de su palabra" (Sal 103, 20).



330 En tanto que criaturas puramente espirituales, tienen inteligencia y voluntad: son criaturas personales e inmortales. Superan en perfección a todas las criaturas visibles. El resplandor de su gloria da testimonio de ello. Cristo "con todos sus ángeles"

331 Cristo es el centro del mundo de los ángeles. Los ángeles le pertenecen: "Cuando el Hijo del hombre venga en su gloria acompañado de todos sus ángeles... (Mt 25, 31). Le pertenecen porque fueron creados por y para El: "Porque en él fueron creadas todas las cosas, en los cielos y en la tierra, las visibles y las invisibles, los Tronos, las Dominaciones, los Principados, las Potestades: todo fue creado por él y para él" (Col 1, 16).

Le pertenecen más aún porque los ha hecho mensajeros de su designio de salvación: "¿Es que no son todos ellos espíritus servidores con la misión de asistir a los que han de heredar la salvación?" (Hb 1, 14).

332 Desde la creación y a lo largo de toda la historia de la salvación, los encontramos, anunciando de lejos o de cerca, esa salvación y sirviendo al designio divino de su realización: cierran el paraíso terrenal protegen a Lot, salvan a Agar y a su hijo, detienen la mano de Abraham, la ley es comunicada por su ministerio (cf Hch 7, 53), conducen el pueblo de Dios, anuncian nacimientos y vocaciones, asisten

a los profetas, por no citar más que algunos ejemplos. Finalmente, el ángel Gabriel anuncia el nacimiento del Precursor y el de Jesús.

333 De la Encarnación a la Ascensión, la vida del Verbo encarnado está rodeada de la adoración y del servicio de los ángeles. Cuando Dios introduce "a su Primogénito en el mundo, dice: `adórenle todos los ángeles de Dios'" (Hb 1, 6). Su cántico de alabanza en el nacimiento de Cristo no ha cesado de resonar en la alabanza de la Iglesia: "Gloria a Dios..." (Lc 2, 14). Protegen la infancia de Jesús, sirven a Jesús en el desierto, lo reconfortan en la agonía, cuando El habría podido ser salvado por ellos de la mano de sus epresentes al servicio del juicio del Señor. nemigos como en otro tiempo Israel. Son también los ángeles quienes "evangelizan" (Lc 2, 10) anunciando la Buena Nueva de la Encarnación, y de la Resurrección de Cristo. Con ocasión de la segunda venida de Cristo, anunciada por los ángeles, éstos estarán

Los ángeles en la vida de la Iglesia :

334 De aquí que toda la vida de la Iglesia se beneficie de la ayuda misteriosa y poderosa de los ángeles.

335 En su liturgia, la Iglesia se une a los ángeles para adorar al Dios tres veces santo; invoca su asistencia (así en el "Supplices te rogamus..." ["Te pedimos humildemente..."] del Canon romano o el "In Paradisum dederunt te angeli..." ["Al Paraíso te lleven los ángeles..."] de la liturgia de difuntos, o también en el "Himno querúbico" de la liturgia bizantina) y celebra más particularmente la memoria de ciertos ángeles (san Miguel, san Gabriel, san Rafael, los ángeles custodios).

336 Desde la infancia a la muerte, la vida humana está rodeada de su custodia y de su intercesión. "Cada fiel tiene a su lado un ángel como protector y pastor para conducirlo a la vida". Desde esta tierra, la vida cristiana participa, por la fe, en la sociedad bienaventurada de los ángeles y de los hombres, unidos en Dios.

Angeles Custodios :

Fiesta 2 de octubre

Un ángel custodio es asignado por Dios a cada persona en el momento de su concepción. Estos ángeles están encargados de velar por cada uno de nosotros, protegiéndonos de los peligros y alemando nuestra vida en Cristo.

Fundamentos Bíblicos:

Exodo 23, 20-23a: Así habla el Señor: «Yo voy a enviar un ángel delante de ti, para que te proteja en el camino y te conduzca hasta el lugar que te he preparado. Respétalo y escucha su voz. No te rebajes contra él, porque no les perdonará las transgresiones, ya que mi Nombre está en él. Si tú escuchas realmente su voz y haces todo lo que yo te diga, seré enemigo de tus enemigos y adversario de tus adversarios. Entonces mi ángel irá delante de ti.»

Mateo 18,10: Guardaos de menospreciar a uno de estos pequeños; porque yo os digo que sus ángeles, en los cielos, ven continuamente el rostro de mi Padre que está en los cielos.

La Iglesia celebra la fiesta de los ángeles custodios desde el Siglo XVII. Fue instituida por el Papa Clemente X.

Oración

Angel santo de la guarda,
compañero de mi vida,
tú que nunca me abandonas,
ni de noche ni de día.

Aunque espíritu invisible,
sé que te hallas a mi lado,
escuchas mis oraciones
y cuentas todos mis pasos.

En las sombras de la noche,
me defiendes del demonio,
tendiendo sobre mi pecho
tus alas de nácar y oro.

Angel de Dios, que yo escuche
tu mensaje y que lo siga,
que vaya siempre contigo
hacia Dios, que me lo envía.

Testigo de lo invisible,
presencia del cielo amiga,
gracias por tu fiel custodia,
gracias por tu compañía.

En presencia de los ángeles,
suba al cielo nuestro canto:
gloria al Padre, gloria al Hijo,
gloria al Espíritu Santo. Amén.

Himno de la Liturgia de las Horas

"(DIOS) CREADOR DE LAS COSAS 'INVISIBLES': LOS ÁNGELES"

Catequesis del Papa durante la audiencia general del miércoles 30 de julio de 1986
L'Osservatore Romano

1. En la catequesis anterior nos hemos detenido en el artículo del Credo con el cual proclamamos y confesamos a Dios creador no sólo de todo el mundo creado, sino también de las "cosas invisibles", y nos hemos detenido en el tema de la existencia de los ángeles llamados a declararse en favor de Dios o contra Dios mediante un acto radical e irreversible de adhesión o de rechazo de su voluntad de salvación.

Según la Sagrada Escritura los ángeles, en cuanto criaturas puramente espirituales, se presentan a la reflexión de nuestra mente como una especial realización de la "imagen de Dios", Espíritu perfectísimo, como Jesús mismo, recuerda a la mujer samaritana con las palabras: "Dios es espíritu" (Jn 4, 24). Los ángeles son, desde este punto de vista, las criaturas más cercanas al modelo divino. El nombre que la Sagrada Escritura les atribuye, indica que lo que más cuenta en la Revelación, es la verdad sobre las tareas de los ángeles respecto a los hombres: ángel (angelus) quiere decir, en efecto, "mensajero". El término hebreo "malak", usado en el Antiguo Testamento, significa más propiamente "delegado" o "embajador". Los ángeles, criaturas espirituales, tienen función de mediación y de ministerio en las relaciones entre Dios y los hombres. Bajo este aspecto la Carta a



los Hebreos dirá que a Cristo se le ha dado un "nombre", y por tanto un ministerio de mediación, muy superior al de los ángeles (cf. Heb 1, 4).

2. El Antiguo Testamento subraya sobre todo la especial participación de los ángeles en la celebración de la gloria que el Creador recibe como tributo de alabanza por parte del mundo creado. Los Salmos de modo especial se hacen intérpretes de esa voz cuando proclaman, por ejemplo: "alabad al Señor en el cielo, alabad al Señor en lo alto. Alabadlo, todos sus ángeles..." (Sal 148, 1-2). De modo semejante el Salmo 102 (103): "Bendecid a Yavé vosotros sus ángeles, que sois poderosos y cumplís sus órdenes, prontos a la voz de su palabra" (Sal 102/103, 20). Este último versículo del Salmo 102 indica que los ángeles toman parte, a su manera, en el gobierno de Dios sobre la creación, como "poderosos ejecutores de sus órdenes" según el plan establecido por la Divina Providencia. A los ángeles está confiado en particular un cuidado y solicitud especiales para con los hombres, en favor de los cuales presentan a Dios sus peticiones y oraciones, como nos recuerda, por ejemplo, el Libro de Tobías (cf. especialmente Tob 3, 17 y 12, 2), mientras el Salmo 90 proclama: "a sus ángeles ha dado órdenes... te llevarán en sus palmas, para que tu pie no tropiece en la piedra" (cf. Sal 90/91, 11-12). Siguiendo el libro de Daniel, se puede afirmar que las funciones de los ángeles como embajadores del Dios vivo se extienden no sólo a cada uno e los hombres y a aquellos que tienen funciones especiales, sino también a enteras naciones (Dan 10, 13-21).

3. El Nuevo Testamento puso de relieve las tareas de los ángeles respecto a la misión de Cristo como Mesías y, ante todo, con relación al misterio de la encarnación del Hijo de Dios, como constatamos en la narración de la anunciación del nacimiento de Juan el Bautista (cf. Lc 1, 11), de Cristo mismo (cf. Lc 1, 26), en las explicaciones y exposiciones dadas a María y José (cf. Lc 1, 30-37; Mt 1, 20-21), en las indicaciones dadas a los pastores la noche del nacimiento del Señor (cf. Lc 2, 9-15), en la protección del recién nacido ante el peligro de la persecución de Herodes (cf. Mt 2, 13).

Más adelante los Evangelios hablan de la presencia de los ángeles durante el ayuno de Jesús en el desierto a lo largo de cuarenta días (cf. Mt 4, 11) y durante la oración en Getsemaní (Lc 22, 43). Después de la resurrección de Cristo será también un ángel, que se apareció en forma de un joven, quien dirá a las mujeres que habían acudido al sepulcro y estaban sorprendidas por el hecho de encontrarlo vacío: "No os asustéis. Buscad a Jesús Nazareno, el crucificado; ha resucitado, no está aquí... Pero id a decir a sus discípulos..." (Mc 16, 6-7). María Magdalena, que se ve privilegiada por una aparición personal de Jesús, ve también a dos ángeles (Jn 20, 12-17; cf. también Lc 24, 4). Los ángeles "se presentan" a los Apóstoles después de la desaparición de Cristo para decirles: "Hombre de Galilea, ¿qué estáis mirando al cielo? Ese Jesús que ha sido arrebatado de entre vosotros al cielo, vendrá como le habéis visto ir al cielo" (Hch 1, 11). Son los ángeles de la vida, de la pasión y de la gloria de Cristo. Los ángeles de Aquél que, como escribe San Pedro, "está a la diestra de Dios, después de haber ido al cielo, una vez sometidos a El ángeles, potestades y poderes" (1 Pe 3, 22).

4. Si pasamos a la nueva venida de Cristo, es decir, a la "parusía", hallamos que todos los sinópticos hacen notar que "el Hijo del hombre... vendrá en la gloria de su Padre con los santos ángeles" (así Mc 8, 38; Mt 16, 27; y Mt 25, 31 en la descripción del juicio final; y Lc 9, 26; cf. también San Pablo, 2 Tes 1, 7). Se

puede, por tanto, decir que los ángeles, como espíritus puros, no sólo participan en el modo que les es propio de la santidad del mismo Dios, sino que en los momentos-clave rodean a Cristo y lo acompañan en el cumplimiento de su misión salvífica respecto a los hombres. De igual modo también toda la Tradición y el Magisterio ordinario de la Iglesia ha atribuido a los largo de los siglos a los ángeles este carácter particular y esta función de ministerio mesiánico.

"LA PARTICIPACIÓN DE LOS ÁNGELES EN LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN"

Catequesis del Papa durante la audiencia general del miércoles 6 de agosto de 1986
L'Osservatore Romano

1. En las últimas catequesis hemos visto cómo la Iglesia, iluminada por la luz que proviene de la Sagrada Escritura, ha profesado a lo largo de los siglos la verdad sobre la existencia de los ángeles como seres puramente espirituales, creados por Dios. Lo ha hecho desde el comienzo con el Símbolo niceno-constantinopolitano y lo ha confirmado en el Concilio Lateranense IV (1215), cuya formulación ha tomado el Concilio Vaticano I en el contexto de la doctrina sobre la creación: Dios "creó de la nada juntamente al principio del tiempo, a ambas clases de criaturas: las espirituales y las corporales, es decir, el mundo angélico y el mundo terrestre; y después, la creatura humana que, compuesta de espíritu y cuerpo, los abraza, en cierto modo, a los dos" (Const. De fide Cath... DS 3002). O sea: Dios creó desde el principio ambas realidades: la espiritual y la corporal, el mundo terreno y el angélico. Todo lo que El creó juntamente ("simul") en orden a la creación del hombre, constituido de espíritu y de materia y colocado según la narración bíblica en el cuadro de un mundo ya establecido según sus leyes y ya medido por el tiempo ("deinde").



2. Juntamente con la existencia, la fe de la Iglesia reconoce ciertos rasgos distintivos de la naturaleza de los ángeles. Su fe puramente espiritual implica ante todo su no materialidad y su inmortalidad. Los ángeles no tienen "cuerpo" (si bien en determinadas circunstancias se manifiestan bajo formas visibles a causa de su misión en favor de los hombres), y por tanto no están sometidos a la ley de la corruptibilidad que une todo el mundo material. Jesús mismo, refiriéndose a la condición angélica, dirá que en la vida futura los resucitados "no pueden morir y son semejantes a los ángeles" (Lc 20, 36).

3. En cuanto criaturas de naturaleza espiritual, los ángeles están dotados de inteligencia y de libre voluntad, como el hombre, pero en grado superior a él, si bien siempre finito, por el límite que es inherente a todas las criaturas. Los ángeles son, pues, seres personales y, en cuanto tales, son también ellos, "imagen y semejanza" de Dios. La Sagrada Escritura se refiere a los ángeles utilizando también apelativos no sólo personales (como los nombres propios de: Rafael, Gabriel, Miguel), sino también "colectivos" (como las calificaciones de: Serafines, Querubines, Tronos, Potestades, Dominaciones, Principados), así como realiza una distinción entre Ángeles y Arcángeles. Aún teniendo en cuenta el lenguaje analógico y representativo del texto sacro, podemos deducir que estos seres-personas, casi agrupados en sociedad, se subdividen en órdenes y grados, correspondientes a la medida de su perfección y a las tareas que se les confía. Los autores antiguos y la misma liturgia hablan también de los coros angélicos (nueve, según Dionisio el Areopagita). La teología, especialmente la patrística medieval, no ha rechazado estas representaciones, tratando en cambio de darle una explicación doctrinal y

mística, pero sin atribuirles un valor absoluto. Santo Tomás ha preferido profundizar las investigaciones, sobre la elevación espiritual de estas criaturas puramente espirituales, tanto por su dignidad en la escala de los seres, como porque en ellos podía profundizar mejor las capacidades y actividades propias del espíritu en el estado puro, sacando de ello no poca luz para iluminar los problemas de fondo que desde siempre agitan y estimulan el pensamiento humano: el conocimiento, el amor, la libertad, la docilidad a Dios, la consecución de su reino.



4. El tema a que hemos aludido podrá parecer "lejano" o "menos vital" a la mentalidad del hombre moderno. Y sin embargo la Iglesia, proponiendo con franqueza toda la verdad sobre Dios creador incluso de los ángeles, cree prestar un gran servicio al hombre. El hombre tiene la convicción de que en Cristo, Hombre-Dios, es él (y no los ángeles) quien se halla en el centro de la Divina Revelación. Pues bien, el encuentro religioso con el mundo de los seres

puramente espirituales se convierte en preciosa revelación de su ser no sólo cuerpo, sino también espíritu, y de su pertenencia a un proyecto de salvación verdaderamente grande y eficaz dentro de una comunidad de seres personales que para el hombre y con el hombre sirven al designio providencial de Dios.

5. Notamos que la Sagrada Escritura y la Tradición llaman propiamente ángeles a aquellos espíritus puros que en la prueba fundamental de libertad han elegido a Dios mediante el amor consumado que brota de la visión beatífica cara a cara, de la Santísima Trinidad. Lo dice Jesús mismo: "Sus ángeles ven de continuo en el cielo la faz de mi Padre, que está en los cielos" (Mt 18, 10). Ese "ver de continuo la faz del Padre" es la manifestación más alta de la adoración de Dios. Se puede decir que constituye esa "liturgia celeste", realizada en nombre de todo el universo, a la cual se asocia incesantemente la liturgia terrena de la Iglesia, especialmente en sus momentos culminantes. Baste recordar aquí el acto con el que la Iglesia, cada día y cada hora, en el mundo entero, antes de dar comienzo a la plegaria eucarística en el corazón de la Santa Misa, se apela "a los Ángeles y a los Arcángeles" para cantar la gloria de dios tres veces Santo, uniéndose así a aquellos primeros adoradores de Dios, en el culto y en el amoroso conocimiento del misterio inefable de su santidad.

6. También según la Revelación, los ángeles que participan en la vida de la Trinidad en la luz de la gloria, están también llamados a tener su parte en la historia de la salvación de los hombres, en los momentos establecidos por el designio de la Providencia Divina. "¿No son todos ellos espíritus administradores, enviados para servicio en favor de los que han de heredar la salud?", pregunta el autor de la Carta a los Hebreos (1, 14). Y esto cree y enseña la Iglesia, basándose en la Sagrada Escritura, por la cual sabemos que es tarea de los ángeles buenos la protección de los hombres y la solicitud por su salvación.

Hallamos estas expresiones en diversos pasajes de la Sagrada Escritura, como por ejemplo en el Salmo 90/91, citado ya repetidas veces:

"Pues te encomendará a sus ángeles para que te guarden en todos tus caminos, y ellos te levantarán en sus palmas para que tus pies no tropiecen en las piedras" (Sal 90/91, 11-12). Jesús mismo, hablando de los niños y amonestando a no escandalizarlos, apela a sus "ángelos" (Mt 18, 10). Además, atribuye a los ángeles la función de testigos en el supremo juicio divino sobre la suerte de quien ha reconocido o renegado a Cristo: "A quien me confesare delante de los hombres, el Hijo del hombre le confesará



"delante de los ángeles de Dios" (Lc 12, 8-9; cf. Ap 3, 5). Estas palabras son significativas porque si los ángeles toman parte en el juicio de Dios, están interesados en la vida del hombre. Interés y participación que parecen recibir una acentuación en el discurso escatológico, en el que Jesús hace intervenir a los ángeles en la parusía, o sea, en la venida definitiva de Cristo al final de la historia (cf. Mt 24, 31; 25, 31. 41).

7. Entre los libros del Nuevo Testamento, los Hechos de los Apóstoles nos hacen conocer especialmente algunos episodios que testimonian la solicitud de los ángeles por el hombre y su salvación. Así, cuando el ángel de Dios libera a los Apóstoles de la prisión (cf. Hch 5, 18-20), y ante todo a Pedro, que estaba amenazado de muerte por la mano de Herodes (cf. Hch 12, 5-10). O cuando guía la actividad de Pedro respecto al centurión Cornelio, el primer pagano convertido (Hch 10, 3-8; 11, 12-13), y análogamente la actividad del diácono Felipe en el camino de Jerusalén a Gaza (Hch 8, 26-29).

De estos pocos hechos citados a título de ejemplo, se comprende cómo en la conciencia de la Iglesia se ha podido formar la persuasión sobre el ministerio confiado a los ángeles en favor de los hombre. Por ello la Iglesia confiesa su fe en los ángeles custodios, venerándolos en la liturgia con una fiesta especial, y recomendando el recurso a su protección con una oración frecuente, como en la invocación del "Ángel de Dios". Esta oración parece atesorar las bellas palabras de San Basilio: "Todo fiel tiene junto a sí un ángel como tutor y pastor, para llevarlo a la vida" (cf. San Basilio, Adv, Eunomium, III, 1; véase también Santo Tomás, S. Th., I, q. 11, a. 3).

8. Finalmente es oportuno anotar que la Iglesia honra con culto litúrgico a tres figuras de ángeles, que en la Sagrada Escritura se les llama con un nombre. El primero es Miguel Arcángel (cf. Dan 10, 13. 20; Ap 12, 7; Jdt 9). Su nombre expresa sintéticamente la actitud esencial de los espíritus buenos. "Mica-El" significa en efecto: "¿Quién como Dios?". En este nombre se halla expresada pues la elección salvífica gracias a la cual los ángeles "ven la faz del Padre" que está en los cielos. El segundo es Gabriel: figura vinculada sobre todo al misterio de la Encarnación del Hijo de Dios (cf. Lc 1, 19. 26). Su nombre significa: "Mi poder es Dios" o "Poder de Dios", como para decir que el culmen de la creación, la Encarnación es el signo supremo del Padre Omnipotente. Finalmente el tercer arcángel se llama Rafael. "Rafa-El" significa: "Dios cura". Él se ha hecho conocer por la historia de Tobías en el Antiguo Testamento (cf. Tob 12, 15. 20, etc.). Es muy significativo el hecho de que Dios confíe a los ángeles a sus pequeños hijos, siempre necesitados de custodia, cuidado y protección. Reflexionando bien se ve que cada una de estas tres figuras: Mica-El, Gabrí-El y Rafa-El reflejan de modo particular la verdad contenida en la pregunta planteada por el autor de la Carta a los Hebreos: "¿No son todos ellos espíritus administradores, enviados para servicio en favor de los que han de heredar la salud?" (Heb 1, 14)

LA CIENCIA DICE

Método científico de predicción angelical

El autor de esta ponencia aporta un nuevo e interesante punto de vista en el estudio de los ángeles. Abel Calle es un eminente científico, experto en

teledetección a través de satélites y desarrolla actualmente su labor profesional en el Departamento de Física Aplicada de la Universidad de Valladolid.

Las aportaciones de este Congreso sobre el tema de la angelología son esclarecedoras por una parte y sugerentes por otra (en especial las relacionadas con el sexo de los ángeles) Desde luego las explicaciones sobre ciertos detalles desconocidos para mí hasta ahora, me han hecho pensar en el tiempo que la humanidad -¿cristiandad?- ha estado perdiendo en encontrar soluciones a cosas tan absurdas y carentes de sentido como la ciencia, el arte, el estado del medio ambiente, la capa de ozono y el misterio de la santísima trinidad, cuando se debería haber invertido todo ese tiempo y amalgama de conocimientos en averiguar más detalles de esos seres tan desconocidos: los ángeles. El Angel de la Guarda, velador incansable de nuestras vidas, el Angel Exterminador, tan inocente como un cordero pascual y, por supuesto, los Angeles de San Rafael, al pie del puerto de Guadarrama...



Mi humilde participación consiste en establecer una nueva línea de investigación hasta ahora desconocida en el tema angelical. Se trata de la investigación científica de los ángeles, algo ausente en las demás ponencias de este singular Congreso, carentes del SUSTENTO DE LA PRUEBA, LA DEDUCCIÓN LÓGICA Y POR FIN LA GLORIA DEL DESCUBRIMIENTO.

Después de algunos años trabajando en Teledetección, analizando imágenes enviadas por diversos satélites, creo haber encontrado el primer vestigio científico que describe con absoluta nitidez LA HUELLA DE UN ANGEL. Nunca hasta ahora, nadie, ha podido aportar la prueba contundente. a partir de la imagen que obra en nuestro poder, una imagen directamente recibida de la transmisión de un satélite meteorológico de órbita polar heliosíncrona, el NOAA-14 de la serie americana TIROS-NOAA, puede verse el rastro de un ángel a través de una cortina de nubes en el norte de las Islas Canarias.

Este procedimiento de investigación es el mismo seguido acerca de los AGUJEROS NEGROS; estos no se pueden ver pero se intenta captar o probar su presencia analizando los efectos que producen en objetos circundantes. En el caso del rastro encontrado en las nubes, ocurre lo mismo: su efecto se manifiesta como fenómenos meteorológicos en forma de turbulencia. De dicho rastro puede deducirse un dato equivocado hasta ahora: la humanidad siempre pensó que los ángeles tenían las dimensiones aproximadas de una persona. A través de la imagen de satélite puede verse que el angel que dejó dicho rastro era mucho más contundente.

Primeras apreciaciones aún no confirmadas pueden alcanzar los cientos de kilómetros. Faltan datos, sin embargo, para llegar a una conclusión precisa. Por ejemplo la velocidad de vuelo. Teniendo en cuenta el coeficiente de viscosidad del aire y la inercia evolutiva de la cobertura nubosa podría deducirse que el tamaño del angel no es tan grande como se había pensado a primera vista, lo cual nos induciría a pensar en una alta velocidad de desplazamiento vertical. Estas dos

variables coordinadas, velocidad de desplazamiento vertical y tamaño en postura de vuelo son las más relacionadas en el aspecto aerodinámico de los ángeles.



Sin embargo se necesita una nueva ecuación de deducción. Estoy buscándola a partir de nuevas imágenes, captando nuevos rastros y reconstruyendo una y otra vez la teoría dinámico-meteorológica para llegar a una verdadera conclusión científica: La primera Conclusion Científica de la Historia de los Angeles. En este aspecto, existe una vía de investigación paralela antes de encontrar la nueva ecuación. Partir de una Suposición Determinista. Para ello necesito el apoyo de otros investigadores más relacionados con el tema metafísico debido a que pueden existir otras variables desconocidas para el científico y desde luego la duda que más me aterra: ¿Se cumplen las mismas leyes de la física y el movimiento en el seno de los angeles? Estas son las dudas de la ciencia acerca de los ángeles. Angeles y Agujeros Negros, ¿una realidad?

Los angeles...existen?

Angeles...angeles...angeles...Como explicar a los que no saben que "ellos" si estan?

Hay que sentir sus presencias llenas de amor alrededor nuestro.Un amor no humano, envolvente y luminoso.

Hay que vivir sus sincronicidades, manera muy comun en que se manifiestan.

Hay que pasar por las experiencias reales y físicas de su ayuda, cuando se les invoca y pide.

Hay que sentir su abrazo alado cada noche antes de irnos a dormir.

Angeles...angeles...angeles...Por que no los llamas?Tal vez te contesten y se manifiesten.

Solo hay que tener la seguridad que ello pasa, y que siempre hay respuesta a tu llamada.

Un poquito de historia.....

El tema de "los ángeles" ha sido tratado extensamente en concilios religiosos : si tenían o no sexo, si eran de luz, de carne y hueso o proyecciones demoníacas ; si estaban por encima o por debajo del hombre en la escala evolutiva. Lo más importante, sin embargo, es experimentarlos ; sentir su presencia, gozar su compañía, recibir sus cualidades.

No existe cultura que no acepte la existencia de criaturas, o cuerpos terrenales, cuya misión es beneficiar a los hombres.

*Los hindúes llaman devas (seres de luz) a los espíritus de la naturaleza. Ellos asisten a la naturaleza igual que los ángeles a los seres humanos. Su trabajo es cuidar la evolución de la creación y equivalen a los duendes, elfos y gnomos de la mitología nórdica

*Una creencia similar está asentada en el budismo que se practica en Asia oriental.

*El taoísmo chino considera la existencia de los hoven, almas celestes que se presentan en sueños.



*Los griegos de la antigüedad denominaban a estas entidades daimones (genios) ; lamentablemente poco pudo saberse al haber sido quemados los papiros con el advenimiento del cristianismo.

*Los caldeos y los romanos también reconocieron a los ángeles como genios.

*El Evangelio Apócrifo de San Juan, dice que Dios hizo a Adán con la asistencia de 365 ángeles. Cada uno trabajó sobre una parte distinta del primer hombre.

*Los gnósticos consideran que los ángeles no son espíritus sino extensiones de Dios.

*Los protestantes aceptan la existencia de los ángeles sin por ello profesárselas adoración a través de rezos u oraciones.

*La tradición católica : el Antiguo Testamento ha aportado mucho en la descripción de los ángeles. El profeta Isaías, describió a los "serafines". Ezequiel, visualizó a "los tronos" descendiendo del paraíso. En el siglo II después de Cristo, estaba muy arraigada la creencia de que todas las personas tienen un ángel que los custodia. El Concilio de Nicea incluyó a los ángeles en el dogma de la Iglesia. Varios siglos transcurrieron hasta que Santo Tomás de Aquino en su obra cumbre Summa Theologica, confirmara que el ángel de la guarda acompaña a los fieles más allá de la vida.

*La mística de Dios : el conocimiento que los judíos tuvieron de los ángeles deriva de lo que sabían del tema los egipcios, los sumerios y los persas. La Cábala nació en los primeros siglos de la era cristiana, con el propósito de analizar la simbología contenida en la Biblia, por lo que descifra tantos códigos mágicos como significados profundos. En el libro de Khemot se mencionan las 72 cualidades de los ángeles que giran permanentemente en la órbita celeste. A la agrupación tradicional de nueve coros, integrados por un príncipe arcángel y ocho jerarquías, se le asignaron días de regencia.



*Los practicantes de la metafísica seguidores de las enseñanzas del Conde de Saint Germain, reconocen a ángeles y a maestros ascendidos como benefactores de los hombres.

*En Sahaja Yoga (disciplina creada en 1970, en India, por Sri Mataji Nirmala Devi) se los conoce como devas y ganas, según el lado de la energía del que provengan y la deidad a la que respondan. Los primeros obedecen a Sri Bhairava (el arcángel Miguel) ; corresponden al lado izquierdo, emocional, femenino, ligado al pasado y ayudan a la persona a "ponerse en acción". Los ganas liderados por Sri Hanumana (arcángel Gabriel) auxilian sobre el canal derecho del cuerpo, solar, activo, relacionado con el futuro. Su misión es "enfriar" a la persona cuando está "sobrecargada", y lo hacen valiéndose de trucos y juegos que evidencian que : "no por mucho madrugar se amanece más temprano

EL SEXO DE LOS ANGELES

Durante siglos se discutió sobre el sexo de los ángeles, especialmente entre los cristianos de Oriente. La opinión mayoritaria es que los ángeles son seres androginos, es decir sin sexo.

Los textos sagrados se refieren a los ángeles en términos masculinos, aunque en el Antiguo Testamento, en el Libro de Zacarías, se nombra a dos ángeles femeninos: "Levanté mis ojos y vi, contemplé, a dos mujeres que se presentaron, había viento en sus alas, tenían alas como las de una cigüeña".

Según el Zohar, libro de la cábala judía, los ángeles toman diferentes formas, a veces masculina, otras femenina. El Islam alienta la existencia de los "huris", (vírgenes del paraíso) que se describen en el Corán, dando a entender que están exentas, tanto de la impureza corporal o física, como de imperfecciones morales. Estos ángeles femeninos habitan en el cielo y según la literatura islámica fueron creadas de azafrán, almizcle, ámbar y alcanfor. Son tan diáfanas que a través de 70 pliegues de seda se pueden ver sus piernas.



Al entrar un creyente en el Paraíso estos encantadores seres le dan la bienvenida, poniéndose un gran número de ellas a su disposición y él se une a cada una, tantas veces como ayunó en el mes de Ramadán y realizó obras buenas. A pesar de ellos, las "huris" conservan su virginidad. Hay exégetas que suponen que Mahoma no comprendió las imágenes del Paraíso bíblico y los ángeles que en él se describen sirvieron de prototipo a las vírgenes coránicas.

EL LENGUAJE DE LOS ANGELES

Muchas personas piensan, y algunas sostienen, que los ángeles tienen un lenguaje en particular, pero esto no es así. ¿Qué lenguaje emplean los santos para dar a entender su mensaje, o qué lenguaje emplea la Virgen cuando se quiere comunicar con alguien? Generalmente el mismo que habla el sujeto percipiente.

Hay gente que ha hecho un contacto angelico (que no se pone en duda), y ha dicho que el angel habla en un idioma extraño, fuera de lo normal y no tiene referencia inmediata con ninguno de los idiomas terrestres conocidos.

Así por ejemplo vemos que existen angeles que tienen nombres extraños sin ninguna traducción. Un ritmo solo de consonantes sin ninguna vocal y pronunciación completamente extraña. Otros tienen, nombres extravagantes o con reminiscencia mística y que se comunican con palabras ininteligibles, solo el sujeto centro de la experiencia dice poder traducir.



Los angeles no tienen un lenguaje como los humanos, ya que la voz es un fenómeno físico y desde el plano en que ellos están nuestra física no tiene validez. Pueden transmitir un mensaje que nuestra mentalidad decodifica de acuerdo a los valores semánticos de cada idioma original, de cada cultura y lenguaje. Decir que el nombre de un angel es CXRTGBNM no tiene lógica para ninguno que quiera interpretarlo. Tiene logica para la persona que mantiene subjetivamente ese nombre o significado, pero para nadie mas.

Los nombres tradicionales hebreos nos han llegado a través de la religión y cada país y cada cultura cristianizada le ha puesto la pronunciación propia de su lengua, así es como Mikeiel en hebreo es Miguel en castellano, Mijail en ruso, Michael en inglés, Michel en francés, Michelangelo en italiano y así sucesivamente por todos los idiomas que lo evoquen. En todo caso el más original es aquel en donde se pronunció por primera vez. Y el Arcángel Miguel llega a cualquiera que lo evoque sin importar si su nombre se pronuncia en castellano, inglés o francés.

Para establecer una comunicación angelical no hace falta estar preparado como cuando uno va a una academia a aprender un idioma extranjero, no hace falta adornarse de palabras y significados exóticos que sin ningún sentido tratan de expresar una realidad subjetiva que solo afecta a la conciencia de quien recibe la comunicación. Decir que un angel te habla está muy bien. Luego se analizaría el mensaje. Pero decir que habla en un idioma extraño al que nadie puede descifrar y en todo caso usted solamente puede entender ya tiene otro color el asunto.

Ninguna entidad espiritual verdaderamente elevada se comunicará con un terrestre para que éste no le entienda. Pueden existir comunicaciones incomprensibles, pero no son ángeles. Pueden ser otra cosa, pero ángeles, no son. Cuando se produce una comunicación con un ser elevado el mensaje es fluido, claro sin rodeos y la percepción no se realiza mediante la activación del sentido del oído. Es decir que el sonido espiritual no llega por los oídos. En ese momento se activa un centro energético que está en la coronilla de la cabeza que es también denominado Chakra de la corona y tiene su relación física con la glándula pituitaria. Es este centro el que se activa y el sonido es espectacularmente claro. No existe en la tierra ningún aparato reproductor de sonido que logre semejante nitidez e impresión en la memoria. No necesitaría hacer ningún esfuerzo para recordar pues si la comunicación se estableció y aunque sea una sola palabra haya escuchado, usted jamás podrá olvidar semejante sensación en toda su persona. Pues la impresión es inmensa a comparación con el sonido terrestre e impregna todo su ser.



Si alguien quiere establecer contacto con los angeles solo debe llamarlos. Por el nombre tradicional o simplemente con el nombre que uno quiera darles. Si el nombre por el que lo llamamos está equivocado, será ese mismo angel quien lo dirá. Si uno no sabe que nombre darle solamente hable en su idioma y pidale que le revele su nombre. Al cabo de un tiempo usted "oírá" un flujo de pensamiento con el nombre de su angel.

En cuanto a la comunicacion en sí del angel con usted, esta puede ser de diversas formas. No tiene por que darse como un flujo de pensamiento ni tampoco recibir en su mente las palabras o los mensajes directos del angel. Pueden tambien darse de manera muy sutil, lo importante es que quien reciba el mensaje cuente con alguna base como para interpretar el mensaje del angel. Segun la capacidad y grado intelectual de la persona, el espiritu enviará un mensaje para decodificar o entender de una forma o de otra. Pero no es necesario hacer ningun curso de interpretacion de los mensajes angelicales. Todo depende de la capacidad de simbolizar que cada cual tenga.

Intente su mejor comunicacion. Intente llegar al mundo del espiritu a traves de lo que tiene. Ante Dios no hace falta ninguna falsa vestidura. Mientras los hombres ven el aspecto exterior, Dios observa el corazon.

No se desilucione si al principio no logra tener ningun contacto importante. Los angeles irán acercandose lentamente, y en todo caso pondrán debiles señales en su camino para dar a entender su presencia, hasta que llegará un momento en que los mensajes serán cada vez mas claros y usted disfrutará de un gran enriquecimiento superior el que siempre deberá brindar en beneficio de todas las personas que tome contacto con usted.



Otra recomendacion saludable es que no comente sus comunicaciones con los angeles si las personas con las que habla no creen en ellos, ya que eso lo unico que lograria sería un desgaste inutil en usted, mantenga su fe constante y alimento su comunicacion espiritual con obras de bien sin hacer demasiado ruido, si un destino de transmisión masiva le toca serán las mismas circunstancias las que se darán naturalmente pero mientras tanto conserve su inocencia que es en definitiva su mejor escudo ante el descredito y la malinterpretacion de quien no quiere oír de estas cosas.

EL PERFUME DE LOS ANGELES

Los perfumes celestiales son sutiles energias que transitan por las líneas cósmicas que atraviesan la tierra y tienen la propiedad de manifestarse a través de flores, plantas, arboles, resinas, semillas, rocas, maderas, y en toda y cada una de las minúsculas partículas de la Creacion. Estas fragancias alcanzan tambien a los angeles.



Angeles: El perfume de las frutas, flores de arboles y plantas frutales

Arcángeles: Prefieren las flores silvestres, ramas de pino, inciensos como sándalo, mirra, benjui, estoraque, alcanfor, laurel, romero.

Principados: Esencias dulces y suaves como por ejemplo

violetas, rosas, ámbar.

TronosFlores de lavanda, romero, paraíso, eucalipto, fragancias fuertes.

Dominaciones:Perfume de incienso, benjui, mirra, semillas olorosas y todo tipo de perfume poderoso.

Potencias:Esencias oleosas de pinos silvestres, ambar y esencias cítricas

VirtudesFlores silvestres y rosas de todo tipo

Querubines:Esencia de ámbar, rosas, jazmin, violetas, orquídeas, lirio.

Serafines:Gustan de todos los perfumes

Como hacer tu perfume personal

Se puede utilizar una esencia oleosa que se vende en cualquier comercio dedicado a la aromoterapia como así también en algunas farmacias. Existen comercios dedicados a la venta de objetos de culto y religiosidad donde también podrás conseguir estas esencias. La lista es muy larga, pero aquí cito algunos:

Incienso - Almizcle - Benjuí - Mirra - Pino - Lavanda - Violeta - Rosas - Lirio - Clavel - Sandalo - Ambar

Se toma un frasquito limpio y se agregan unas gotas de las esencias que varían en número, según el resultado que se persiga, luego se agrega alcohol de 70 grados a la mezcla, se agita y se tapa. Ya está listo el perfume. La graduación de las esencias es según tu gusto. Podrás usarlo cuando quieras y sentir la protección de tus ángeles a través de una fragancia. Si no quisieras usarlo en tu cuerpo, puedes usarlo para perfumar objetos si lo deseas

Perfume de Querubín

Se necesita 1 litro de alcohol de 96 grados al cual se le agrega:

Esencia de limón 8 gramos

Esencia de cidra 3 gramos

Esencia de lavanda 2 gramos

Esencia de azahar 1 gramo

Esencia de Rosas 3 gramos

Esencia de bergamota 6 gramos

Etique el frasco con el nombre del querubín al que usted quiera, guardelo y uselo cuando desee.



Perfume de los Arcangeles

250 cm3 de alcohol de 96 grados.

Utilizando un gotero

Esencia de pino 7 gotas

Esencia de rosas 7 gotas

Esencia de ambar 7 gotas

Esencia de almizcle 7 gotas

Esencia de sandalo 7 gotas

Esencia de vainilla 7 gotas

Esencia de Benjui 7 gotas

Etiquetar con el nombre del arcangel que quiera.

Utilizar flores frescas en un ambiente da al lugar una sensacion de tranquilidad y paz. No utilices perfumes o flores que tengan un aroma que te produzca dolor de cabeza o que no sea de tu gusto. Lo importante es que el aroma que utilice ayude a crear un entorno agradable.

DETALLES CURIOSOS

Los ángeles comen

"Los dos ángeles llegaron a Sodoma al anochecer. Lot estaba sentado junto a la puerta de Sodoma, y al verlos se Levantó Lot para recibirlos Postrándose a tierra. Y les dijo: --He Aquí, señores Míos, venid, por favor, a la casa de vuestro siervo; pasad la noche y lavaos vuestros pies. Por la mañana os levantaréis temprano y seguiréis vuestro camino. Pero ellos respondieron: --No, sino que pasaremos la noche en la calle. Pero él les Insistió mucho; Así que fueron con él y entraron en su casa. Él les Preparó un banquete; hizo panes sin levadura y comieron." Génesis 19: 1-3

Los ángeles no mueren

Se describe a los ángeles como seres espirituales que existirán para siempre: "Pero los que son tenidos por dignos de alcanzar aquel mundo venidero y la Resurrección de los muertos no se casan, ni se dan en casamiento. Porque ya no pueden morir, pues son como los ángeles, y son también hijos de Dios, siendo hijos de la Resurrección." Lucas 20: 35-36

iDios condena alabar a los ángeles!

Los ángeles mismos se han encargado de poner en claro al hombre que no deben adorar a nadie más que no sea a Dios:

"El ángel me dijo: "Escribe: Bienaventurados los que han sido



"llamados a la cena de las bodas del Cordero." Me dijo Además: "Estas son palabras verdaderas de Dios." "Yo me postré ante sus pies para adorarle, pero él me dijo: "¡Mira, no lo hagas! Yo soy consiervo tuyo y de tus hermanos que tienen el testimonio de Jesús. ¡Adora a Dios!" Apocalipsis 19:9-10

Note la incongruencia de las palabras de este ángel para Juan con la alabanza de muchos cultos de la Nueva Era y hasta de grupos "cristianos" que no solamente alaban a los ángeles, sino también a los santos, a la madre de Jesús, etc. Poniendo a la creación por encima del Creador.

"Ellos cambiaron la verdad de Dios por la mentira, y veneraron y rindieron culto a la Creación antes que al Creador, iquien es bendito para siempre! Amén. Por tanto, Dios los Entregó a la impureza, en las pasiones de sus corazones, para deshonrar sus cuerpos entre Sí." Romanos 1:24-25.

¡Los ángeles tienen nombres!

Hay algunos casos en la Biblia donde se mencionan a algunos ángeles por sus nombres. Se menciona a Gabriel en el libro de Daniel 8:16 y 9:21, además en Lucas 1:11-19 y 1:26-29.

Otro ángel mencionado por su nombre es el Arcángel Miguel, mencionado en Daniel 10:13-21 y 12:1, además en Judas 9. En otra ocasión que se menciona a Miguel, que dicho sea de paso, es un arcángel guerrero y el protector de Israel en Apocalipsis 12:7 peleando con la Bestia.

Los días y los arcángeles

Cada día de la semana tiene su propio Arcángel, y a cada uno de nosotros nos corresponde uno de acuerdo al día en el que nacimos, ya que cada Arcángel rige ese día.



- Domingo: Arcángel Miguel.
- Lunes: Arcángel Gabriel.
- Martes: Arcángel Samuel.
- Miércoles: Arcángel Rafael.
- Jueves: Arcángel Zadquiel.
- Viernes: Arcángel Anael
- Sábado: Arcángel Cassie



BIBLIOGRAFIA

Lectura recomendada:

"El libro de los ángeles" de Sophy Burnham

"La respuesta del ángel" de Gitta Malasz

"Angeles, una especie en peligro de extinción" de Malcom Goldwin

"Suma Teología"de Sto Tomás de Aquino

"Le Grand Livre des Invocations et des Exhortations" de Haziel Geoffrey Hadson

"Vengo del sol" de Flavio Cabobianco

"Jugando con los ángeles" de Hania Czajkowski

"Descubre a tus ángeles" de Alma Daniel, Timothy Wyllie y Andrew Ramer

"Por donde los ángeles caminan" de Joan Wester Anderson

"El libro de oro de los ángeles" de Miguel Angel Arcel

Introducción

Todos buscamos en el mundo en que hemos nacido cosas que nos permitan vivir con más paz, con más felicidad, con más espiritualidad, con más abundancia... lo que ocurre es que esa "búsqueda" se realiza siempre en nuestro exterior a través de las superficialidad de la vida diaria (trabajo, dinero, sexo, amigos, pertenencias...)

En esta Era de Acuario es importante darse cuenta de que todo esto tiene que cambiar, que ya es momento de no pedir sino de Ser.... es decir, siempre hemos pedido amor... pero ahora debemos Ser Amor... siempre hemos pedido salud.... pero ahora debemos ser conscientes de lo que comemos y de cómo contaminamos el cuerpo.... siempre hemos pedido dinero... pero ahora debemos también aprender a ser generosos. Todo el secreto está en la Ley del Dar y Recibir y si sabemos usar esa Ley Universal nos daremos cuenta de que si damos

Amor, el Amor vendrá a nuestra vida, que si somos tolerantes y generosos, esa energía regresará a nosotros multiplicada por mil.

En todos los tiempos el hombre jamás ha estado sólo ya que han habido y hay en todo momento Seres de Luz que nos protegen, nos guían y nos acompañan en este hermoso viaje llamado vida... es prácticamente imposible saber la cantidad de Seres Angelicales como Ángeles de la Guarda, Querubines, Potestades, Virtudes, Tronos, Serafines, Dominaciones, Maestros Ascendidos, Arcángeles, etc etc existen en el Universo ya que existen tantos y tan variados como las mismas estrellas del Universo.

Debemos por tanto aprender a saber que no estamos solos y que si trabajamos conscientemente para atraer el Amor y la "Magia" de estos hermosos Seres de Luz todo cambiará en nuestra vida y las lágrimas que derramábamos por tristeza se convertirán en gotas del Elixir de la Felicidad... cómo??? pues siendo Amor, pensando en el Amor y transmitiendo palabras de Amor.

Debemos aprender a interpretar mensajes tan importantes y espirituales como lo que puede llegar a interpretar de la frase "Dios nos hizo a su imagen y semejanza". Pues bien, esto no significa que Dios tenga piernas, brazos, barba y túnica sino que nos entregó la posibilidad de experimentar ser Dioses entregándonos los poderes que Él mismo posee: Pensamiento, Palabra y Acción. Por tanto y como podéis observar lo más importante es saber utilizar y sacar el máximo provecho a nuestra creatividad e inteligencia (Pensamiento), nuestra capacidad de expresarnos, comunicarnos y transmitir información (Palabra) y finalmente nuestra capacidad no tan sólo de crear nuestros sueños sino que además tenemos el poder de hacerlos realidad (Acción) !!! Todos llegaremos a poder dominar esos Dones ya que tan sólo así lograremos ser Uno con Dios y es cuando realmente no necesitaremos regresar a la Tierra ni renacer...

Y uno de los procesos por el cual nos desarrollamos en ese camino de Divinidad es a través de la adquisición de experiencias en la tierra, (en realidad es para eso para lo que hemos venido), de experiencias de Dios claro está, que es lo mismo que decir experiencias de Amor. De todo ello se deduce que hay una razón para existir, para estar vivos por este planeta, y esta no es mas que la adquisición de experiencias de verdadero Amor, entendidas en el más amplio sentido y no solo las referentes a nuestros sentimientos hacia los seres mas cercanos."

Somos un Alma encarnada en un cuerpo para adquirir experiencias que necesitamos para ir creciendo poco a poco y, a través de nosotros, también evolucionan los Seres de Luz que nos acompañan, siendo por tanto nuestro crecimiento y el suyo Uno, por tanto ya no hablamos de Seres a los que adoramos, sino con los que compartimos un camino y cooperamos para evolucionar mutuamente.

La palabra ángel quiere decir mensajero, y eso es lo que son: mensajeros de la Divinidad. Están entre nosotros y Dios y tienen la función de guiarnos para poder cumplir la misión que hemos pactado antes de nacer ya que precisamente, en el momento de nacer, el Ego mental nos "formatea" los recuerdos y no sabemos quiénes somos, qué venimos a hacer y porqué. Su trabajo consiste en que en nuestro proceso llamado Vida Terrenal, cumplamos con lo pactado y podamos interactuar con la Misión Divina y el nuevo Libre Albedrío (capacidad de elegir libremente todo lo que deseemos en todo momento y en todas decisiones) que se nos da en todos nuestros regresos a la Tierra.

A parte de nuestro Guía, que es el Ser que nos acompaña en el mismo momento de nacer, existen otros Ángeles Custodios que según la fecha de nacimiento nos acompañan también en nuestra evolución y en nuestro proceso aunque, como ya he dicho antes, existen tantos Seres de Luz que no es posible calcular con exactitud cuántos tiene cada Ser Humano y para qué:

Nombre - Significado - Ángel de las personas nacidas en los días:

Vehuiah - Dios elevado y exaltado por encima de todas las cosas - 21 a 25 Marzo

Jeliel - Dios que socorre - 26 a 30 Marzo

Sitael - Dios esperanza de todas las criaturas - 31 Marzo a 4 Abril

Elemiah - Dios oculto - 5 a 9 Abril

Mahasiah - Dios salvador - 10 a 15 Abril

Lelahel - Dios loable - 16 a 20 Abril

Achaiah - Dios bueno y paciente - 21 a 25 Abril

Cahetel - Dios adorable - 25 a 30 Abril

Haziel - Dios misericordioso - 1 a 5 Mayo

Aladiah - Dios propicio - 6 a 11 Mayo

Lauviah - Dios loado y exaltado - 12 a 16 Mayo

Hahaiah - Dios refugio - 17 a 21 Mayo

Iezalel - Dios glorificado sobre todas las cosas - 22 a 26 Mayo

Mebahel - Dios conservador - 27 a 31 Mayo

Hariel - Dios creador - 1 a 6 Junio

Hekamiah - Dios que rige el universo - 7 a 11 Junio

Lauviah - Dios admirable - 12 a 16 Junio

Caliel - Dios pronto a socorrer - 17 a 21 Junio

Leuviah - Dios que socorre a los pecadores - 22 a 27 Junio

Pahaliah - Dios redentor - 28 Junio a 2 Julio

Nelkhael - Dios solo y único - 3 a 7 Julio

Yeiayel - La derecha de Dios - 8 a 12 Julio

Melahel - Dios que libera de los males - 13 a 18 Julio

Haheuiah - Dios bueno por sí mismo - 19 a 23 julio

Nith-haiah - Dios que da sabiduría - 24 a 28 Julio

Haaiah - Dios oculto - 29 Julio 2 Agosto

Yerathel - Dios de bondad - 3 a 7 de Agosto

Seheiah - Dios que cura a los enfermos - 8 a 13 de Agosto
Reiyel - Dios pronto a socorrer - 14 a 18 Agosto
Omael - Dios paciente - 19 a 23 Agosto
Lecabel - Dios que inspira - 24 a 28 Agosto
Vasariah - Dios justo - 29 Agosto a 2 Sept.
Yehuiah - Dios que conoce todas las cosas - 3 a 8 Sept.
Lehahiah - Dios clemente - 9 a 13 Sept.
Chavakiah - Dios que da alegría - 14 a 18 Sept.
Menadel - Dios adorable - 19 a 23 Sept.
Aniel - Dios de las virtudes - 24 a 28 Sept.
Haamiah - Dios la esperanza de todas las criaturas de la tierra - 29 Sept a 3 Oct.
Rehael - Dios que recibe a los pecadores - 4 al 8 Octubre
Ieiazel - Dios que regocija - 9 a 13 Octubre
Hahahel - Dios en tres personas - 14 a 18 Octubre
Mikael - Semejante a Dios - 19 a 23 Octubre
Veuliah - Dios rey dominador - 24 a 28 Octubre
Ylahiah - Dios eterno - 29 Octubre a 2 Nov.
Sealiah - Dios motor de todas las cosas - 3 a 7 Nov.
Arial - Dios revelador - 8 a 12 Nov.
Asaliah - Dios justo que señala la verdad - 13 a 17 Nov.
Mihael - Dios padre socorrible - 18 a 22 Nov.
Vehuel - Dios grande y elevado - 23 a 27 Nov.
Daniel - Dios misericordioso - 28 de Nov a 2 Dic.
Hahasiah - Dios oculto - 3 a 7 Dic.
Imamiah - Dios elevado por encima de todas las cosas - 8 a 12 Dic.
Nanael - Dios que rebaja a los orgullosos - 13 a 17 Dic.
Nithael - Dios rey de los cielos - 18 a 22 Dic.
Mebahiah - Dios eterno - 23 a 27 Dic.
Poyel - Dios que sostiene el universo - 28 a 31 Dic.
Nemamiah - Dios loable - 1 a 5 Enero
Yeialel - Dios que atiende las generaciones - 6 a 10 Enero
Harahel - Dios que conoce todas las cosas - 11 a 15 Enero
Mitzrael - Dios que consuela a los oprimidos - 16 a 20 Enero
Umabel - Dios por encima de todas las cosas - 21 a 25 Enero
Iah-hel - Dios ser supremo - 26 a 30 Enero
Anauel - Dios infinitamente bueno - 31 Enero 4 Febrero
Mehiel - Dios que vivifica todas las cosas - 5 a 9 Febrero
Damabiah - Dios fuente de sabiduría - 10 a 14 Febrero
Manakel - Dios que mantiene todas las cosas - 15 a 19 Febrero
Eyael - Dios delicia de los niños - 20 a 24 Febrero
Habuhiah - Dios que da con liberalidad - 25 Feb. a 1 Marzo
Rochel - Dios que lo ve todo - 2 a 6 Marzo
Jabamiah - Dios verbo que produce todas las cosas - 7 a 11 Marzo
Haiaiel - Dios dueño del Universo - 12 a 16 Marzo
Mumiah - Dios finalidad de todas las cosas - 17 a 21 Marzo

Si no nos sentimos cómodos con alguno de estos nombres, no hay porqué preocuparse, podemos poner a nuestro Ángel el nombre que queramos ya que para Ellos eso no es importante sino que lo

realmente vital para Ellos es que los podemos intuir, notar, percibir... y con cualquier "etiqueta humana" que le pongamos ya servirá. La importancia del nombre es que mediante éste nos sentimos más cercanos a nuestro ángel y podremos pedirle con mayor comodidad, en definitiva, lo haremos nuestro. Las peticiones que podemos realizar a nuestro Ángel pueden ser de todo tipo, como por ejemplo protección o abundancia, o cosas más simples como un aparcamiento, pero para ser más exactos en lo que podemos lograr por medio de las peticiones angélicas, estas deben efectuarse de la manera adecuada, es decir, pidiendo siempre el fondo de las cosas y no la forma de las mismas.

Pedir con amor y con sinceridad a los Ángeles no hará que las cosas salgan siempre como nosotros queremos ya que hay un Plan Divino en el Universo que no puede ser alterado por muchas peticiones que hagamos, pero sí que facilita la posibilidad de que vivamos en nuestra vida verdaderos Milagros.

En el momento de Orar y de Pedir, debemos saber que a los Seres de Luz no se le puede engañar ya que no son conscientes de lo que dices o haces, sino de lo que realmente escondes en tus pensamientos de Alma a Alma de forma que no hay lugar para la falsedad, maldad o engaño.

Todo lo que nos ocurre tiene una razón, un porqué, un significado, todo, y son los ángeles los que se encargan de hacer que en la vida sucedan cosas para indicarnos si vamos en la dirección adecuada o no.

Es particularmente útil tratar a nuestro Ángel como a un amigo invisible y no sólo pedirle cosas sino incluso comentárselas, expresando nuestras frustraciones, enfados, alegrías, tristezas.... Háblale interiormente, sin necesidad de hablar ni de expresar... simplemente siente lo que piensas y deja que Él mueva el Universo y te guíe.

Los Ángeles son Vibraciones Invisibles Elevadísimas pero que no los veamos no quiere decir que no podamos sentirlos ya que lo mismo sucede con el aire que respiramos... o las ondas de radio que escuchamos con el correspondiente aparato. Si establecemos una auténtica Conexión Angélica seremos capaces de notar su presencia en nuestro interior.

Sin más y esperando que a partir de ahora las conexiones sean mucho más fluidas os saluda y bendice...

Nombres de los ángeles

¿Cuáles son los nombres de los ángeles? ¿Cómo los conocemos?.

En la Sagrada Escritura aparecen los nombres de tres Arcángeles: San Miguel, San Gabriel y San Rafael.

La palabra Arcángel proviene de dos palabras. Arc = el principal. Y ángel. O sea "principal entre los ángeles. Arcángel es como un jefe de los ángeles.

San Miguel. Este nombre significa: "¿Quién como Dios? O: "Nadie es como Dios". A San Miguel lo nombra tres veces la S. Biblia. Primero en el capítulo 12 del libro de Daniel a donde se dice: "Al final de los tiempos aparecerá Miguel, al gran Príncipe que defiende a los hijos del pueblo de Dios. Y entonces los muertos resucitarán. Los que hicieron el bien, para la Vida Eterna, y los que hicieron el mal, para el horror eterno".

En el capítulo 12 del Libro del Apocalipsis se cuenta lo siguiente: "Hubo una gran batalla en el cielo. Miguel y sus ángeles combatieron contra Satanás y los suyos, que fueron derrotados, y no hubo lugar para ellos en el cielo, y fue arrojada la Serpiente antigua, el diablo, el seductor del mundo. Ay de la tierra y del mar, porque el diablo ha bajado a vosotros con gran furor, sabiendo que le queda poco tiempo".

En la Carta de San Judas Tadeo se dice: "El Arcángel San Miguel cuando se le enfrentó al diablo le dijo: "Que te castigue el Señor"". Por eso a San Miguel lo pintan atacando a la serpiente infernal. La Iglesia Católica ha tenido siempre una gran devoción al Arcángel San Miguel, especialmente para pedirle que nos libre de los ataques del demonio y de los espíritus infernales. Y él cuando lo invocamos llega a defendernos, con el gran poder que Dios le ha concedido. Muchos creen que él sea el jefe de los ejércitos celestiales.

San Gabriel. Su nombre significa: "Dios es mi protector". A este Arcángel se le nombra varias veces en la S. Biblia. Él fue el que le anunció al profeta Daniel el tiempo en el que iba a llegar el Redentor. Dice así el profeta: "Se me apareció Gabriel de parte de Dios y me dijo: dentro de setenta semanas de años (o sea 490 años) aparecerá el Santo de los Santos" (Dan. 9).

Al Arcángel San Gabriel se le confió la misión más alta que jamás se le haya confiado a criatura alguna: anunciar la encarnación del Hijo de Dios. Por eso se le venera mucho desde la antigüedad. Su carta de presentación cuando se le apareció a Zacarías para anunciarle que iba a tener por hijo a Juan Bautista fue esta: "Yo soy Gabriel, el que está en la presencia de Dios" (Luc. 1, 19).

San Lucas dice: "Fue enviado por Dios el ángel Gabriel a una ciudad de Galilea, a una virgen llamada María, y llegando junto a ella, le dijo: "Salve María, llena de gracia, el Señor está contigo". Ella se turbó al oír aquel saludo, pero el ángel le dijo: "No temas María, porque has

hallado gracia delante de Dios. Vas a concebir un hijo a quien pondrás por nombre Jesús. Él será Hijo del Altísimo y su Reino no tendrá fin"". San Gabriel es el patrono de las comunicaciones y de los comunicadores, porque trajo al mundo la más bella noticia: que el Hijo de Dios se hacía hombre. San Rafael. Su nombre significa: "Medicina de Dios". Fue el arcángel enviado por Dios para quitarle la ceguera a Tobías y acompañar al hijo de éste en un larguísimo y peligroso viaje y conseguirle una santa esposa.

San Rafael. Hebreo: "Dios te cura". Uno de los tres arcángeles que salen mencionados en la Biblia. Es el arcángel que nos da apoyo en nuestro camino diario. Patrón de los mutilados de guerra. Onom: 29 setiembre. miguel Hebreo: "quien es como Dios?". Miguel junto a Gabriel y Rafael simbolizan la fidelidad, el poder y la gloria de los ángeles. San Miguel representa la fuerza y la firmeza y es el patrón de los paracaidistas y caballeros armados. Onom: 29 septiembre.

SIGNIFICADO DE NOMBRES DE ANGELES

Angel	La cara oculta de Dios
Araziel	Melodía de Dios
Ariel	León de Dios
Asbeel	Desertor de Dios
Azael	A quien Dios fortalece
Asael	Creado por Dios
Camael	El que ve a Dios
Chitriel	El azote de Dios
Chamuel	El que busca a Dios
Fenuel	Rostro de Dios
Gadreel	Asistido por Dios
Gabriel	Gobernador de Dios
Hasmael	El apasionado de Dios
Isrefel	El fuego de Dios
Ksiel	El inflexible de Dios
Kazbeel	El que engaño a Dios
Lahatiel	El fulgor de Dios
Makkiel	La plaga de Dios
Miguel	El que es como Dios

Pariel	El despiadado ángel de Dios
Rafael	El resplandor de Dios que cura
Remiel	Misericordia de Dios
Shatfiel	Juez de Dios
Teniel	Perfección de Dios
Turel	Roca de Dios
Usiel	Fuerza de Dios
Uriel	Luz de Dios
Zafiel	Espía de Dios

QUIÉNES SON LOS ANGELES?

Los ángeles son seres inteligentes, capaces de sentir, pero de una especie diferente, existen en una frecuencia vibratoria levemente más fina que aquella con la que nuestros sentidos físicos están afinados. Esto significa que no podemos percibirlos comúnmente, con los ojos o los oídos, pero ellos pueden percibirnos a nosotros. Nuestras realidades se interpretan mutuamente... y la de ellos abarca y envuelve a la nuestra. La palabra "ángel" es el nombre genérico

de un grupo colectivo de seres, ciudadanos del espacio interior, cuyas responsabilidades incluyen la organización armoniosa del universo habitado.



No hay manera correcta de percibir a los ángeles se nos presentan en condiciones muy suyas, con apariencias que son sumamente personales según cada individuo. Están aquí para ayudarnos a elevar nuestra amante comprensión y se vinculan con nosotros en el plano mas alto en el que podamos funcionar. El contacto y la conversación con el propio ángel esta llena de la ternura, el amor, la maravilla de descubrir a un intimo amigo, conocido desde siempre, al que no hemos visto en años. Hablar con los ángeles es una relación completamente natural aunque con el correr de los siglos ha quedado empañada por la creencia de que, si algo no se puede ver ni tocar, no es real. Hay una clave en la misma palabra "ángel", derivada del griego "ángelos" que significa "mensajero". Los ángeles son mensajeros de Dios; y ellos mismos son el mensaje.

Jerarquías"

En la edad media los ángeles se subdividían en categorías muy precisas, a las que deben el nombre de coros celestiales.

Actualmente tendemos a confundir estas categorías y hablamos casi indistintamente de ángeles, arcángeles o querubines.

Así se clasificaron a los ángeles en tres grupos:

Serafines, Querubines y Tronos Dominios, Virtudes y Poderes Principados, Arcángeles y Angeles

Cada tipo de ángeles tenía su ubicación especial y sus funciones características. Estos nueve grupos de ángeles rodean el trono de Dios entonando sus alabanzas. Estas categorías angélicas fueron posteriormente fluctuando hasta que finalmente la Iglesia Católica Romana decidió reconocer solo siete clases: Los Serafines, Los Querubines, Los Tronos, Los Dominios y Dominaciones, las Virtudes, los Principados y los Arcángeles y Angeles, estos dos últimos unidos en una sola clase.

¿Quiénes son los Serafines?

Una delicada hermosura femenina, lleva a designar a su poseedora con un nombre angelical. Se dice de ella: es un Serafín.

El nombre Serafín proviene del hebreo "serafim", y este a su vez de "seraf" que significa "consumido por el fuego". Y ese fuego es el del incesante y perenne ardor con que estos espíritus celestes aman las cosas divinas. Son seres de luz, puramente espirituales, en comunión directa con Dios a través de la vibración del amor.

¿Quiénes son los Querubines?

Los verdaderos Querubines, eran gigantescos ángeles guardianes cuya terrible presencia aterrorizaba a los que violaban las leyes divinas o a los que pretendían forzar la entrada del paraíso terrenal del que el hombre habría sido expulsado.
La palabra hebrea "kerub", cuyo plural es "kerubín", es traducida por algunos como "el que intercede" y por otros como "el que posee el conocimiento". Y los querubines son definidos como espíritus celestes, caracterizados por la plenitud de ciencia con que ven y contemplan la belleza divina.

Turbantes de Querubines

**El poder mas aterrorizante de los Querubines,
consiste en la emisión de una luz tan potente
que los humanos no pueden resistirla y él
hacerles frente es fracasar.**



En el poema de Gilgamesh, los guardianes del jardín celestial aparecen como hombres escorpión con una mirada mortal que infunde pánico y están rodeados por un halo centellante que puede arrasarlo todo a su contacto, aun los más altos montes.

El atributo característico de los Querubines es una especie de turbante que cubre su cabeza a manera nimbo e irradia centellas.

CATEGORIA DE LOS ARCANGELES

MIGUEL, cuyo nombre es una pregunta "¿Quién es como Dios?". Para los cristianos él es el ángel que informó a María de su muerte próxima.

La tradición islámica nos dice que sus alas son del color de la "verde esmeralda, cubierta de pelos azafranados, cada uno de los cuales contiene un millón de rostros y bocas, y otras tantas lenguas que, en un millón de dialectos, imploran el perdón de Alá".



GABRIEL, cuyo nombre significa "Dios es mi fuerza." Él dejó atónitas a María y a su prima Isabel, madre de Juan El Bautista, con sus pronunciamientos relativos al nacimiento de sus respectivos hijos. Para los seguidores del Islam, Gabriel es el Espíritu de la Verdad, que dictó el Corán a Mahoma. En la leyenda judía, fue Gabriel quien dividió las aguas del mar Rojo para que los hebreos pudieran escapar de los soldados del Faraón.



El aparente interés de Gabriel por el planeta se debe muy probablemente a su función de despertador celestial, el ángel de la transformación vibratoria.

URIEL, significa "fuego de Dios"; es clasificado diversamente como serafín, querubín, regente del sol, llama de Dios y en su papel mas conocido, Arcángel de la Salvación.

Uriel es uno de los ángeles de la Presencia, puesto muy elevado, pues solo los ángeles de mas elevado voltaje puede sostener la presencia de Dios.

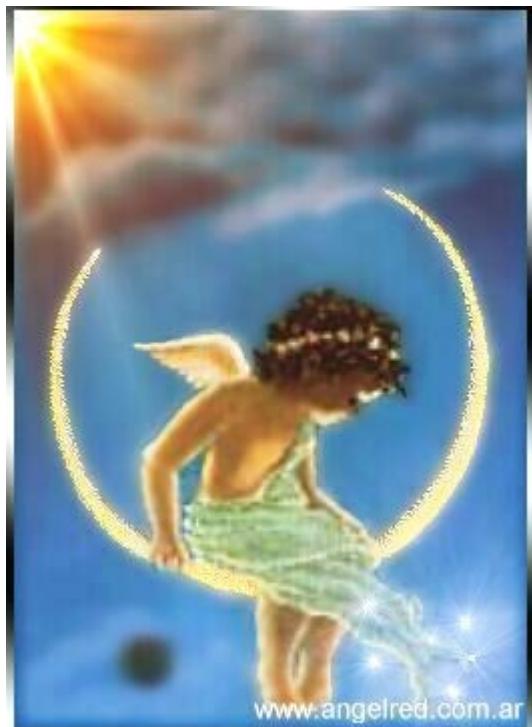


RAFAEL es quizás, él mas conocido de todos los ángeles, su nombre significa "Dios ha curado". Parece ser el alto arcángel encargado de curar a la tierra.

Rafael ha sido llamado también guía en el infierno; después de todo, es allí donde la curación resulta mas necesaria.

¿POR QUÉ EL NOMBRE DE LOS ANGELES TERMINAN EN "EL"?

Los ángeles fueron la primera creación de Dios, su emanación, y por lo tanto, parte de su esencia divina. Y el sufijo "ÉI" con que finaliza el nombre de casi todos estos seres espirituales indica precisamente su dependencia de la divinidad.



Un ejemplo claro de esto es el caso del ángel Satanel, el mas bello y poderoso del cielo quien, por orgullo, se revela contra su Señor y Creador, y por ello convertido en el ángel caído, perdió aquella parte de su nombre que indicaba su unión con Dios y paso a llamarse Satán.

CÓMO HACEN EL AMOR LOS ANGELES?

Actualmente, en películas y series de televisión se suele presentar el caso de algún ángel o ángela que baja a la tierra para cumplir una misión encomendado por el Señor, y se enamora de un ser humano. En la de matiz más serio y dramático, tal amor no trasciende los límites de lo espiritual y el ser angélico apasionado termina por retornar al cielo dejando solo el recuerdo luminoso de su paso. En las comedias, en cambio, el mensajero divino - o mensajera - es ganado por el amor humano y, al precio de la perdida de su inmortalidad, logra la dicha de la comunión plena con el objeto de ese amor.



El precedente de la unión amorosa o simplemente carnal entre humanos y ángeles ya los tenemos en los primeros relatos de la Biblia, correspondientes al Génesis, que dice textualmente: ... y aconteció que cuando comenzaron los hombres a multiplicarse sobre la faz de la tierra y les nacieron hijas, viendo los Hijos de Dios que las hijas de los hombres eran hermosas, tomáronse mujeres, escogiendo entre todas... ... después que entraron los Hijos de Dios en las hijas de los hombres y les engendraron hijos estos fueron los valientes que desde la antigüedad fueron varones de nombre. Sin duda esta unión se realizaría de la misma forma que cualquier unión humana.

Pero habría otro tipo de unión que analizar, la que presupone que los ángeles que son la categoría más cercana a los humanos y más impregnada de materia, tienen sexo. Los que aceptan la sexualidad angélica, suponen la unión angélica factible, ya que siendo, los ángeles casi totalmente espíritu, pueden asumir uno u otro sexo.

"¿LOS DEMONIOS SON TAMBIEN ANGELES?"

De acuerdo con la tradición religiosa judeocristiana, los demonios fueron ángeles y, aunque han perdido muchas de sus primitivas características angélicas, su belleza, su fulgor, su ubicación en los coros que rodean a Dios, por su condición de alados seres ultra terrenos que comunican entre si dos ámbitos, en su caso el infernal y el terrenal, se los siguen nombrando ángeles, pero con el aditamento de "malos o caídos".



Satanel o Lucifer, uno de los arcángeles más bellos y poderosos del coro que rodea a la divinidad y jefe de los terribles Serafines se reveló contra su Creador. Unos dicen que por orgullo quiso situarse en un trono que enfrentara al que ocupaba Jehová; otros dicen que por haberse sentido desalojado en la primacía del amor de su Señor, ante el que Este profesaba por su nueva creación, el Hombre. Jehová ordenó a sus ángeles prosternarse ante Adán, y Lucifer no solo no quiso hacerlo, sino que arrastró tras sí a una tercera parte de los seres celestiales en su rebelión.

Aquí se produjo la gran batalla en que las huestes capitaneadas por el arcángel Miguel, el leal a su Dios, vencieron a las tropas rebeldes.

Satanaél junto con sus seguidores, fue arrojado al negro abismo que configuró al Infierno. Y el arcángel Satanael paso a llamarse demonio Satán, perdiendo la cola de su nombre que marcaba la cercanía a Dios y adquiriendo su cola demoniaca. Y sus bellas alas de blancas plumas se convirtieron en negras alas membranosas de murciélagos.

APARICIONES DEL ARCANGEL MIGUEL

En uno de los Evangelios Apócrifos, cuenta Seth, el hijo de Adán, en oración delante del señor, a las puertas del paraíso, y he aquí que Miguel, el numen de Dios, se apareció y me dijo:

"He sido enviado a ti por el señor y presido sobre el cuerpo humano."



Y en nuestra época, durante la segunda guerra mundial, tropas francesas aseguran haber visto a Miguel en el cielo, montado en un caballo blanco y blandiendo su espada contra los enemigos

PERFUMES DE ANGELES

Angeles El perfume de las frutas, flores de arboles y plantas frutales.

Arcángeles Prefieren las flores silvestres, ramas de pino, inciensos como sándalo, mirra, benjui, estoraque, alcanfor, laurel, romero.

Principados Esencias dulces y suaves como por ejemplo violetas, rosas, ámbar.

Tronos Flores de lavanda, romero, paraiso, eucalipto, fragancias fuertes.



Dominaciones Perfume de incienso, benjui, mirra, semillas olorosas y todo tipo de perfume poderoso.

Potencias Esencias oleosas de pinos silvestres, ambar y esencias cítricas **Virtudes Flores silvestres y rosas de todo tipo.**

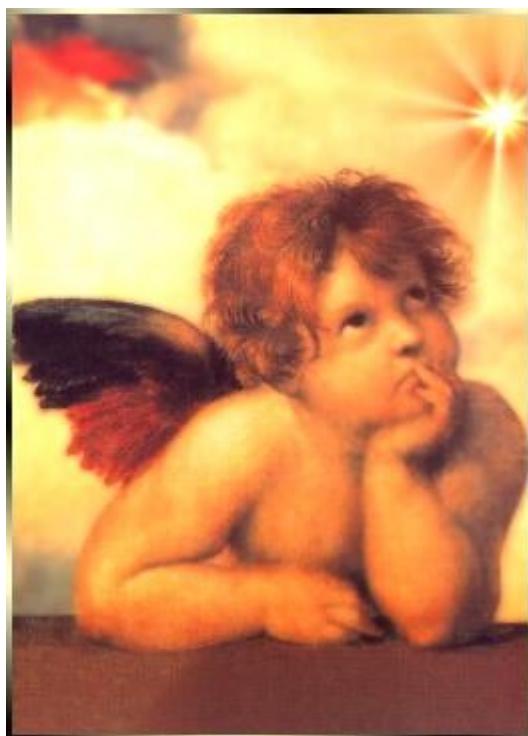
Querubines Esencia de ámbar, rosas, jazmin, violetas, orquideas, lirio.

Serafines Gustan de todos los perfumes

REFLEXIÓN

Vivir con los ángeles no hace de nosotros personas diferentes. No nos vuelve mejores, ni nos perfecciona. Simplemente nos permite ser tal como siempre supimos (o deseamos) ser interiormente. Ese perdido yo interior vive en el corazón y es en nuestro mismo corazón donde nos llevan los ángeles.

Usa lo que descubras en tu vida cotidiana y comparte los ángeles con otras personas. El hecho de haber establecido sociedad con tu ángel no significa que todos tus problemas desaparezcan por milagro. Significa sí, que descubrirás opciones y alternativas para resolverlos creativamente. La vinculación angélica expande nuestra habilidad humana y aumenta nuestra capacidad.



Hoy ángel es sinónimo de dulzura, de gracia, de caridad cristiana, de ayuda solidaria. Y por eso acuden a los hombres como Ángeles de la Guarda o como previsores vigilante. Para unos habitan en el cielo y bajan a la tierra para servirnos, para otros, habitan en nuestro

interior y son sólo ideas consoladoras en las que el hombre conflictuado se apoya.

Sea como sea, los ángeles han logrado un nuevo Renacimiento, y su nueva evocación recorre el mundo actual. El mundo de los ángeles se confunde otra vez con el mundo del hombre... Y vos, ¿ya descubriste al tuyo?

CANALIZACIONES: TERAPIA CON CANALIZACIONES ESPIRITUALES

¿Qué es la Terapia con Canalizaciones o Sintonizaciones Espirituales, TCE ?

La Terapia con Canalización o Sintonización Espiritual (TCE) trabaja de forma específica sobre los conflictos que debemos resolver y caminos que necesitamos recorrer para poder volver a recuperar nuestra salud y bienestar o conectar con nuestra misión de vida. Con tan sólo una sesión podremos comenzar a obtener las respuestas precisas que requerimos para emprender con claridad los cambios que deseamos concretar en nuestras vidas.

¿Cómo se Desarrolla la Terapia con Canalizaciones Espirituales?

La TCE comienza cuando el paciente o consultante llega a un punto de inflexión en su vida en el que, ya sea debido a un imprevisto o prolongado padecimiento ante el cual no ha hallado soluciones satisfactorias en la medicina convencional, o quizás que ante sucesos repentinos las continuas reflexiones y respuestas superficiales no le han otorgado la suficiente claridad sobre qué opción tomar.

Es ahí cuando la TCE se presenta como una puerta de fácil acceso a las soluciones y caminos a seguir, ya sea dentro del ámbito de un tratamiento de salud determinado, o en la perspectiva de las distintas áreas de la vida, desde lo laboral hasta lo psicológico y espiritual.

¿Porqué la Terapia con Canalizaciones Espirituales es un eficaz complemento?

¿Hay alguien más, mejor que nosotros mismos, que sepa que es lo que realmente necesitamos? . La respuesta es: **SÍ**. Y ese es **DIOS**, nuestro Creador. Entonces si pudieramos recibir la información, consejos y dirección que él nos daría; ¿nos negaríamos a recibirla ?.

El Creador ha asignado distintas tareas a las Almas que él ha creado, mediante las cuales cada una halla su camino de compresión de la creación, evolución, y progresiva aproximación hacia la infinita luz y amor de Dios. Así es como muchas de ellas, cuyo nivel de evolución es incomprendible para nuestro estado conciencia, se encargan de guiarnos en nuestro aprendizaje aquí en la tierra. Estas Almas son conocidas por distintos nombres, tales como: **Maestros o Guías Espirituales, Ángeles de la Guarda, Arcángeles, Deidades, Budas, Seres de Luz, Maestros Ascendidos, Pleyadianos o Elohim**, etc.

Aunque algunos de estos Guías difieren en ciertos aspectos, tienen en común su **DIRECTA COMUNICACIÓN CON DIOS**.

La TCE es llevada a cabo por un terapeuta dotado de facultades psíquicas espirituales que le permiten actuar de mediador en la consecución de fenómenos parapsicológicos y de comunicaciones con el reino espiritual.

A esta acción se le llama **Canalización o Sintonización Espiritual.....**

EL RETORNO DE LOS ANGELES

ANGELES Y ARCANGELES

- [INTRODUCCION](#)
- [LOS ANGELES DE CALAMARCA](#)
- [SERIES DE ANGELES EN LA AUDIENCIA DE CHARCAS](#)
- [LOS ANGELES Y EL MUNDO INDIGENA](#)

- [AUTORES](#)

INTRODUCCION

[menú](#)

Los ángeles son uno de los temas más característicos de la pintura virreinal en América. Su originalidad viene de la iconografía y de la excelencia de su realización, que contrastan con las versiones europeas. En la cultura occidental, el origen de la iconografía de los ángeles se remonta a los primeros siglos del cristianismo. En la Edad Media, los ángeles no eran representados de forma aislada, a excepción de algunas obras como "San Miguel Arcángel, que encontramos como "Juez de las Almas" en la pintura flamenca, italiana y española. Es en el Renacimiento que los ángeles comienzan a ser pintados individualmente, práctica que se extiende durante el barroco.

La teología cristiana tomaba la obra de Dionisio Areopagita, obispo y escritor religioso del siglo VI, como base de la enseñanza oficial de los personajes y de las funciones de los ángeles. Este autor, en su obra sobre la "Jerarquía Celestial", divide a los ángeles en tres grupos. El primero está compuesto por serafines, querubines y tronos, el segundo por potestades, virtudes y poderes y el tercero por príncipes, arcángeles y ángeles. Los serafines están en la cima de la jerarquía y rodean el trono de Dios, son de color rojo y su atributo es el fuego. Los querubines simbolizan la sabiduría divina y son de color azul y oro. Los tronos representan la justicia divina y llevan toga y bastón de mando.

El segundo grupo es responsable de los elementos naturales y de los cuerpos celestes, los dominios y los poderes que llevan corona y cetro. Las virtudes se refieren a la pasión de Cristo y llevan a veces flores o símbolos de María.

El tercer grupo establece la relación con la humanidad. Los principados protegen las naciones, los arcángeles son mensajeros de Dios (la tradición popularizó sus nombres: Miguel, Rafael y Gabriel); en fin, los ángeles protegen a todos los hombres.

En base a este esquema, algunas composiciones de ángeles fueron estampadas durante la segunda mitad del siglo XVI. Sirvieron de modelo a pinturas realizadas sobre el mismo tema. Tal es el caso de las tres obras de Gerardo Jode (1609-1617), que copiaban trabajos de Martín de Vos. Cada una describe a tres ángeles, con sus respectivos atributos y una leyenda explicativa. El análisis de estas estampas y de la obra del Areopagita, muestra que las pinturas del Virreinato del Perú representan a ángeles portadores de atributos resultantes de diferentes jerarquías. Es así que el ángel con un haz de fuego en la mano puede ser un serafín, el que lleva cetro y corona, un dominio,

Los coronados de rosas y llevando los símbolos de la Pasión, virtudes. Los ángeles que llevan símbolos marianos constituyen una innovación barroca y así como existen ángeles representados con los símbolos de la Pasión, fueron creados aquellos con los símbolos de las Letanías, particularmente en el mundo hispánico, donde se inició el dogma de la Inmaculada Concepción.

Los ángeles siguen siendo representados como seres asexuados, jóvenes e imberbes, vestidos con trajes femeninos cortos, a veces con atuendos de soldados del siglo XVII llevando un arcabuz u otras armas de fuego.

Parece ser que las series de ángeles españoles precedieron a las americanas. La más antigua es posiblemente aquella pintada por el maestro Bartolomé Román para el monasterio de la Encarnación de Madrid, encontrándose una réplica del mismo autor en la iglesia de San Pedro de Lima. Siete ángeles fueron representados en esta serie: Miguel, Rafael, Gabriel, un Ángel de la Guarda, un Serafín, una Virtud y un Ángel portador de flores (Baraquel). Existe igualmente en Cuzco un cuadro de siete arcángeles, inspirado en una lámina de Wierix. Estas series datan de fechas muy antiguas y es posible que hayan inspirado las pinturas posteriores. Román sitúa a sus ángeles delante de un paisaje, vestidos con trajes cortos que dejan ver las piernas calzadas de coturnos romanos. Todos los ángeles llevan coronas de rosas. Este tipo de ornamento será adoptado, con algunas variaciones, por las series de ángeles realizadas en el Perú, a partir de la segunda mitad del siglo XVII, hecho que explica su importancia.

La escuela sevillana de pintura, en especial en lo que se refiere a Zurbarán y sus discípulos, contribuyó también de forma importante a la iconografía de los ángeles. Representaciones de ángeles atribuidas a Zurbarán, Bernabé de Ayala y Polanco (que deben tanto unos como otros su estilo al maestro de la Extremadura) se encuentran diseminadas en diferentes lugares. La serie más importante de ángeles realizados por influencia de Zurbarán se encuentra en el Monasterio de la Concepción en Lima. Se trata de retratos de Miguel, Rafael, Gabriel, Hadriel, Jafiel, Ariel y Leriel. Esta serie fue sin duda concluida hacia 1635-1640.

La base teórica de estas composiciones de ángeles se encuentra en la obra del jesuita Antonio Ruiz de Montoya, en Lima. En su libro *Silex del amor divino*, evoca la potencia divina que alcanza a la humanidad por intermedio de los ángeles, de las jerarquías celestiales y de los "siete principios": Miguel, Rafael, Gabriel, Uriel, Sealtiel, Jesidiel y Baraquel. Obras como ésta pretendían desarrollar la devoción a los ángeles, y esto daría posteriormente nacimiento a una especie de religiosidad popular que reemplazaría la devoción a los seres celestiales por la adoración a fenómenos naturales.

Acabamos de mencionar los antecedentes de las series de ángeles de Charcas y de Cuzco. En estas regiones, los ángeles son pintados con ricas vestimentas, rostros estereotipados y sin recurrir al claroscuro, lo cual da como resultado un arte muy diferente al de los modelos europeos. Las series de ángeles aparecen hacia 1660, en un territorio que se extiende del norte del Perú al norte de la Argentina, siendo La Paz y Cuzco los centros de difusión. La información más antigua de la que disponemos con respecto a las series de ángeles, está contenida en un contrato firmado por el pintor cuzqueño Basilio de Santa Cruz, en 1661, por el cual este último se comprometía a realizar doce ángeles y doce vírgenes; vemos aquí que la costumbre española de mezclar series de seres celestiales con santos, como en Sevilla, se había expandido al Perú. Las series de Calamarca, Peñas y Jesús de Machaca (La Paz), Yarvicolla y Sora-Sora (Oruro) y de la iglesia San Martín de Potosí, todas en Bolivia, figuran entre las más importantes.

Encontramos en el Perú las series de Challapampa y del convento Santa Clara en Trujillo, y las de Casavindo en Argentina. En muchas iglesias y museos encontramos ejemplares únicos, correspondientes a series que fueron dispersadas. Un estudio iconográfico muestra que todas las series cuentan con los tres arcángeles: Miguel, Rafael y Gabriel. La mayoría comprende igualmente el Angel de la Guarda. Uriel está también presente a veces. Los demás ángeles están individualizados por sus nombres y por su aparición, en ocasiones, en el Antiguo Testamento: es así que el ángel que habla a Abraham lleva un haz de fuego en la mano y es llamado Jahiel o Teadquiel, el que expulsó a Adán y Eva del Paraíso Terrenal está armado de una espada de fuego y se llama Raziel, o a veces Uriel. Es difícil identificar a los otros ángeles dado que no conocemos las fuentes de

su inspiración.

El Concilio del año 745 en Roma, y el del 789, en Aquisgrán, rechazaron el uso de nombres de ángeles, salvo de aquellos citados en la Biblia: Miguel, Gabriel y Rafael. Las Iglesias griega y copta reverencian no obstante también a Uriel. Los demás nombres que figuran en las series andinas vienen de otras fuentes.

[menú](#)

LOS ANGELES DE CALAMARCA

[menú](#)

Una de las series de ángeles más completas que se conoce, se conserva en la iglesia de Calamarca, a 60 km de La Paz, en un territorio que pertenecía a los indígenas Pacajes. Un inventario de la iglesia, datado de 1728, indica que “en lo alto de los muros de esta Santa Iglesia se encuentran treinta y seis pinturas de ángeles y arcángeles, todas de la misma dimensión en sus bastidores”. Se puede deducir de este texto que en esa época fueron terminadas dos series: las Jerarquías y los Angeles Militares. La primera comprende a los siguientes ángeles: Gabriel, Rafael, ángel de la Guarda, Dominio, ángel de la columna (Virtud), ángel con las rosas (Virtud), ángel desenvainando la espada, ángel con la espada de fuego, ángel sosteniendo una llave, ángel con un haz de fuego en la mano (Serafín), ángel con la espiga de trigo.

Ninguna de estas pinturas está firmada y no existe documento que nos permita identificar a su autor, que por consiguiente fue denominado Maestro de Calamarca. Sin embargo, la comparación de estas obras con las de la iglesia de Carabuco permite pensar que el Maestro de Calamarca podría ser José López de los Rios, quien pintó los cuadros de Carabuco en 1684.

Los ángeles que figuran en el "Juicio Final" de López de los Rios son idénticos a los de Calamarca en su vestimenta, sus actitudes y sus expresiones. La fecha de estas obras nos lleva a pensar que este artista podría ser, junta con Basilio de Santa Cruz, el creador de los ángeles andinos, tan diferentes de los modelos europeos. La vestimenta de los ángeles andinos tiene mangas amplias, bajo las cuales se llega a ver bordes de lentejuela de una fina camisa,

Una hermosa pintura de ángel con arcabuz se encuentra en el Museo Nacional de Arte de La Paz, bajo el nombre de Asiel Timor Dei. Es una obra de una calidad extraordinaria, que proviene posiblemente de una serie desaparecida. Los colores y el dorado de la vestimenta lo diferencian de los ángeles de Calamarca e indican que formaba parte de otra serie, salida sin duda de la misma escuela de pintura.

[menú](#)

SERIES DE ANGELES EN LA AUDIENCIA DE CHARCAS

[menú](#)

El pueblo de Peñas (La Paz) posee una serie de seis ángeles cuyos nombres no están indicados pero que representan a Miguel, Rafael y Gabriel, un ángel sosteniendo una columna, un ángel desenvainando la espada y un ángel Virtud. Su iconografía es idéntica a la de Calamarca pero se diferencian por la presencia de paisajes en el plano posterior.

Encontramos en Sora-Sora y Yarvicolla, dos pueblos situados en el departamento de Oruro, dos series de ángeles rodeados de orlas de flores. Uno de los ángeles de Sora-Sora sostiene una columna y se llama Gabriel Fortitude Dei. La serie de Yarvicolla es más grande y consta de una magnífica pintura de San Gabriel.

Finalmente, cinco ángeles de la iglesia de Jesús de Machaca, robados hace algunos años,

completaban las series de ángeles del Collao. Había un trompeta con casco y adarga, un ángel limpiando su arcabuz, otro disparando y el cuarto llevando el arcabuz al hombro. Sin ninguna duda, la serie era mayor a lo que es actualmente, habiendo sido algunas de sus pinturas seguramente robadas o destruidas. El San Gabriel de esta serie fue decomisado por el Museo de La Paz. Estos cinco ángeles gozan de gran reputación. El atuendo que flota al viento y la profusión de joyas permiten atribuirlos a Leonardo Flores, el pintor más importante de la región de La Paz de fines del siglo XVII.

La iglesia San Martín de Potosí, parroquia de los indígenas Lupacas originarios del Lago Titicaca, guarda una serie de ángeles turiferarios sobre los cuales podemos leer la inscripción "Sanctus, Sanctus".

Además de las series ya mencionadas, existen en museos y colecciones privadas, numerosas pinturas de ángeles aislados, cuyo origen es difícil determinar. Un cuadro particularmente notable es el San Rafael del museo de la catedral de La Paz, que viene del monasterio franciscano y que se atribuye a Luis de Riaño, activo hacia 1630.

Otro grupo de cuadros está compuesto por pinturas de San Miguel Arcángel, jefe de los ejércitos celestiales y protector de los cristianos contra el demonio. Representaciones de él fueron realizadas en innumerables oportunidades en el territorio de Charcas. El San Miguel del jesuita Diego de La Puente (1620-1663), que se encuentra en el monasterio jesuita de La Paz, es el prototipo de esta figura. De la Puente es igualmente autor del San Miguel que se conserva en el Museo Nacional de La Paz. En esta última obra, San Miguel sostiene una gran cruz. Este trabajo de colores excepcionales nos revela un maestro familiarizado con la obra de Rubens. De la Puente nació en Malinas y estudió de cerca las obras maestras de su país antes de partir a América.

También existe una representación barroca de San Miguel, descendiendo con las alas extendidas, las alas desplegadas y la vestimenta flotando al viento. Viene del "juicio final" de Rubens y fue adaptada, con algunas variaciones, por Melchor Pérez de Holguín, que firmó en 1708 una obra de este tipo, que se encuentra actualmente en el Museo Nacional de Arte de La Paz. Quispe Tito hizo uso del mismo modelo en su "Juicio Final" del monasterio franciscano de Cuzco. Sin embargo, la más extraordinaria pintura de San Miguel es la de la iglesia de San Pedro, en La Paz, en razón de sus dimensiones, de su excelente estado de conservación y del revestimiento dorado que la cubre.

El cuadro de Zurbarán que se encuentra en el monasterio de la Concepción en Lima, sirvió igualmente de modelo a varias obras: Zurbarán ejerció una gran influencia en la pintura americana, aún cuando sus santas son más populares que sus ángeles.

[menú](#)

LOS ANGELES Y EL MUNDO INDIGENA

[menú](#)

El éxito de la amplia difusión de las series de ángeles en el Altiplano merece ser resaltado. sobre todo si tomamos en cuenta la rareza de esta iconografía, cuyas fuentes deben ser buscadas en los apócrifos y en las iglesias minoritarias del cristianismo, como ser la iglesia Copta, que venera a Uriel.

El análisis de las series de ángeles militares muestra que éstos llevan nombres como Uriel, Zabiel, Letiel, Alamiel. Estos nombres vienen del libro apócrifo de Enoq, que no sabemos como llegó a América: corresponden a los ángeles corruptos citados en los capítulos VI y VII del Libro de los ángeles. En este texto, los nombres y las funciones de los ángeles son los siguientes: Baradiel, príncipe del granizo; Baradiel, príncipe del rayo; Galgaliel, príncipe del sol; Kokbiel, príncipe de las estrellas; Laylahel, príncipe de la noche; Matariel, príncipe de la lluvia ; Ofaniel, príncipe de la luna; Raamiel, príncipe del trueno; Raaziel, príncipe de los terremotos; Rhatiel, príncipe de los planetas; Ruthiel, príncipe del viento; Salgiel, príncipe de la nieve; Samziel, príncipe de la luz del día; Zaamael,

príncipe de la tempestad; Zaafiel, príncipe del huracán; Zawae, príncipe del torbellino; Ziquiel. príncipe de los cometas.

Los ángeles que llevan estos nombres representan los fenómenos naturales, las estrellas y los planetas. Se debe añadir al ángel caído, Lucifer, representado por Venus, el Lucero, la única que no tiene una ubicación fija en el firmamento y cuyos vaivenes dan la impresión de que está cayendo. Aquí encontramos la costumbre muy antigua de imaginar a los ángeles como la personificación de fenómenos naturales. De una u otra forma, los religiosos que se encontraban en América tuvieron conocimiento de esta relación entre los ángeles y los fenómenos celestes y crearon las series de ángeles con estos nombres, con el fin de que la fe cristiana reemplace a la idolatría hacia los astros. Esto podría ser la explicación del éxito de las series angélicas en la población indígena. La importante propagación de las series de ángeles en los Andes se explica igualmente por la existencia de fraternidades indígenas en las iglesias jesuitas. Los jesuitas, que constituyan una nueva orden religiosa, no tenían sus propios santos. Dedicaban por consiguiente sus iglesias a San Pedro, San Pablo, Nuestra Señora del Loreto y a San Miguel. De esta forma es que una fraternidad indígena de Lima era puesta bajo el patrocinio del arcángel, o que en 1750, durante una insurrección fallida, indígenas vestidos de ángeles se alzaron en armas aprovechando las festividades.

En el cuadro "La Procesión del Corpus Christi". que vemos en Cuzco, se observa a un grupo de indígenas vestidos de ángeles. Marchan con su uniforme militar. sombreros de plumas y llevan fusiles y banderas. Encontramos igualmente ángeles con sombreros de plumas en ciertas pinturas, Como la que se ve en San Francisco, Cuzco.

Los indígenas se identificaban con las series de ángeles y se esforzaban por mantenerlos vivos en su folklore. La danza conocida como Chatripulis, aún practicada en los suburbios de La Paz, es testimonio de ello. Indígenas bailan vestidos de ángeles, llevan una falda blanca, prendas femeninas, un chaleco y una camisa. Dos pequeñas alas van atadas al chaleco. Una cinta sujetan algunas plumas sobre la cabeza.

Los demonios, que figuran raramente en las pinturas, participan en las danzas tradicionales. Tal es el caso de la Diablada de Oruro, La Paz y Puno. Originalmente, esta danza era una pieza de teatro alegórica y religiosa, que representaba los siete pecados capitales derrotados por San Miguel. Un manuscrito del obispo Martínez Trujillo, conservado en Trujillo, constituye la más antigua referencia de esta danza, siendo el grupo que mejor conserva la tradición el que baila el 16 de julio en Paucartambo, para la fiesta de la Virgen del Carmen. La Diablada boliviana es bailada por grupos de más de cien personas, precedidas por San Miguel y Lucifer.

[menú](#)

AUTORES JOSÉ DE MESA Y TERESA GISBERT

[menú](#)

[Índice](#)

[Introducción Pagina 5](#)

[Los Angeles Pagina 6](#)

[Jerarquía Angelical Pagina 8](#)

[El Arcángel Miguel Pagina 10](#)

[El Arcángel Gabriel Pagina 11](#)

El Arcángel Rafael Pagina 12

El Arcángel Uriel Pagina 13

El Angel Caído Pagina 14

Bibliografía Pagina 15

Introducción:

Los Ángeles, a los que muchos imaginamos como hombres alados, son seres celestiales que aparecen, representados en varias religiones, mas particularmente y como tales en las religiones judeocristianas.

La palabra ángel viene del griego y quiere decir mensajero, los ángeles son mensajeros de Dios. Cuando el mensajero referido es un espíritu, la palabra se traduce "ángel", mientras que si trata de una criatura humana, se usa "mensajero".

Los ángeles tienen una presencia constante en la Biblia aparecen desde la primera pagina hasta la ultima.

Algunas veces a los ángeles se les llama espíritus, por ser invisibles y poderosos. Dado que tienen cuerpos espirituales invisibles, residen "en los cielos". También se les llaman "hijos del Dios verdadero", "estrellas de la mañana" y "santas miríadas".

Los ángeles ni se casan ni se reproducen sino que Dios los creó individualmente (Aunque siempre son representados como varones y pueden actuar como tales). Se creó a los ángeles mucho antes que al hombre, En cuanto a la cantidad de ángeles que hay, Daniel dice que vio "mil millares que seguían ministrándole (a Dios), y diez mil veces diez mil que seguían de pie directamente delante de él".

No son fuerzas impersonales. Algunas personas opinan que los ángeles no son personas concretas, sino, más bien, fuerzas impersonales enviadas para realizar la voluntad de Dios; sin embargo, no es eso lo que dice la Biblia. Se defiende la existencia de los ángeles como personas concretas por dos razones la primera es que aparecen constantemente en la Biblia y el mismo Jesús los nombra mucho y la segunda es que el tener un nombre personal implica individualidad, y el que en la Biblia se suministren varios nombres de ángeles, Miguel, Gabriel, Uriel, Rafael apoya esta conclusión. El que no se mencionen más nombres es una protección para que no se les rindiera honra y adoración indebidamente. Para evitar esta adoración indebida los ángeles se niegan a dar sus nombres en muchas ocasiones y proclaman la soberanía de Dios.

Como seres inteligentes, los ángeles pueden comunicarse unos con otros ángeles, hablar diversos idiomas humanos y glorificar y alabar a Dios. Los ángeles son asexuales porque fueron creados así, no porque sean fuerzas impersonales. Sin embargo, por lo general se les representa como varones, y al materializarse, siempre adoptaron forma humana masculina. Cuando en los días de Noé ciertos ángeles

materializados se entregaron a los placeres del sexo, Dios los expulsó de sus cortes celestiales. Con ese proceder demostraron su individualidad. Al igual que la humanidad, los ángeles son criaturas con libre albedrío, es decir, con la facultad de hacer una elección personal entre lo correcto y lo incorrecto. La Biblia muestra que hordas de ángeles escogieron voluntariamente unirse a Satanás en su rebelión.

Los Ángeles

Orden y posición: Como en el caso de la creación visible, también en la región invisible hay orden y posición entre los ángeles. El ángel principal, tanto en poder como en autoridad, es Miguel, el arcángel. Se cree que es el ángel que condujo a Israel por el desierto. Los serafines (Que es un tipo

de ángel) disfrutan de una posición muy elevada entre los ángeles debido a sus privilegios y honra. Sin embargo, las Escrituras mencionan con más frecuencia (unas noventa veces) a los querubines (que es otro tipo), y lo que se dice sobre sus obligaciones y responsabilidades pone de manifiesto que también ostentan una posición especial entre los ángeles. Luego está la gran cantidad de mensajeros angélicos que sirven como medio de comunicación entre Dios y el hombre.

Facultades y privilegios. Puesto que Dios creó al hombre "un poco inferior a los ángeles", se entiende que estos tienen una capacidad mental mayor que la del hombre, y que también son sobrehumanos en poder. Su conocimiento y poder se manifestaron cuando dos ángeles provocaron la destrucción ardiente de Sodoma y Gomorra y en el caso en que un solo ángel mató a 185.000 soldados del ejército asirio.

Los ángeles también pueden desplazarse a grandes velocidades, velocidades muy superiores a las conocidas en el mundo físico. Por ejemplo, una de las veces en que Daniel estuvo orando, Dios envió a un ángel para contestar su oración, y este llegó a los pocos instantes, aun antes de que concluyera la oración.

No obstante, a pesar de su superioridad en capacidad mental y poderes espirituales, los ángeles también tienen ciertas limitaciones. Jesús dijo que no sabían el "día y hora" del juicio final. Aunque se interesan profundamente en el desarrollo de los propósitos de Dios, hay algunas cosas que no alcanzan a comprender.

Respaldan la obra de Cristo y sus seguidores. Los santos ángeles de Dios siguieron con sumo interés la vida terrestre de Jesús de principio a fin. Anunciaron su concepción y nacimiento, y le ayudaron después de su ayuno de cuarenta días. Un ángel lo fortaleció mientras oraba en Getsemaní en su última noche como ser humano. Cuando la muchedumbre se le acercó para arrestarle, de haberlo querido, hubiera tenido doce legiones de ángeles a sus órdenes. Además, anunciaron su resurrección y también presenciaron su ascensión al cielo.

Desde entonces en adelante, los mensajeros espíritus de Dios han continuado ayudando a sus siervos en la Tierra, tal como Jesús prometió. A los siervos de Dios se les garantiza que el ejército de criaturas invisibles protectoras, siempre presente, es tan real como las fuerzas angelicales que rodearon al profeta Elíseo y a su servidor. (Elíseo era el sucesor de Elías) .

También se hace mención de los ángeles que acompaña a Jesucristo cuando él se sienta a juzgar. De igual manera, los ángeles se unen a Miguel en su guerra contra el dragón y sus fuerzas demoniacas al tiempo en que es dado a luz el reino de Dios en los cielos. Además, lucharán al lado del Rey de reyes cuando se inicie la guerra del gran día de Dios.

Los ángeles de la Biblia son tan reales como nosotros, aunque de una clase de existencia mucho más exaltada.

Muchos personajes bíblicos han confundido a los Ángeles por personas normales y corrientes y los han hospedado en su casa. Algunos de estos personajes son Abraham, que confundió a tres ángeles; Lot, que hospedo en su casa a los ángeles que destruyeron Sodoma; y Manoa, que es el padre de Sansón. Pablo, refiriéndose a estas circunstancias en Hebreos 13:2, dice: "No os olvidéis de la hospitalidad, porque por ella algunos, sin saberlo, hospedaron ángeles".

Estas narraciones demuestran que los ángeles de Dios son como nosotros, en lo que a aspecto físico se refiere; y que no son los seres etéreos de la teología popular. El comer y el lavarse los pies los sacan de la categoría de los ángeles tradicionales. Son tan reales y tangibles como los hombres mortales, pero de una naturaleza más elevada. Ellos son incorruptibles en substancia, y por lo tanto inmortales.

Los ángeles, en forma y característica, se parecen a los seres humanos. Comen y beben, caminan y

conversan, y se comportan en general como nosotros; pero a diferencia de nosotros, son incorruptibles, inmortales, perfectos, y fuertes en el poder con el cual Dios los ha investido para la ejecución de sus propósitos. Ellos tienen poder para atravesar el espacio; pero no necesitan alas para hacerlo, pues Jesucristo subió al cielo sin la ayuda de tales apéndices. Sólo es necesario poseer poder para contrarrestar la influencia de la gravitación física, y la capacidad para manejarlo a voluntad. Este poder mora en los ángeles y en Jesucristo, y parece ser generalmente la característica de los cuerpos espirituales. En los ángeles observamos un ejemplo de lo que los santos serán después de la resurrección.

Jerarquía Angelical

Hay varios tipos de Ángeles, en concreto 3 jerarquías y 9 coros (Ángelología).

La jerarquía es la siguiente

*

PRIMERA JERARQUIA

Hechos para el Padre (Dios)

#

Serafines: Son ángeles que se encuentran en el más alto plano celestial. Los que más cerca de Dios están. Manifiestan la Gloria de Dios expresándolas en esencias puras que se propagan como principios de vida por todo el universo. Purifican e iluminan todo lo que está cerca, por eso son los guardianes de lugares sagrados. Se los representa con tres pares de alas con ojos, con ellas de cubren el rostro y el cuerpo para protegerse del intenso Resplandor que emite Dios
#

Querubines: Son los guardianes de las obras de Dios, sus templos y los caminos que conducen a una evolución espiritual y engrandecimiento de la conciencia y representan su sabiduría. Tienen el don del discernimiento. Y expanden la luz espiritual por todo el cosmos.
#

Tronos: Estas entidades están relacionadas con las acciones de los hombres. Son entes que antiguamente eran llamados Espíritus de las Estrellas. Llevan un registro de las acciones en todos los tiempos o karmas. Son también los constructores del orden universal. Se les representa como seres inmensos de alas circulares iluminadas con los colores del arco iris. Son los portadores del don de la perseverancia.

*

SEGUNDA JERARQUIA

Hechos para el Hijo (Jesús)

#

Dominaciones: Son los ángeles que se encuentran entre el límite de lo finito con lo infinito. Rigen dominios de conciencia expandida que es imposible pasar. Solo los Tronos han pasado. El resto accederá cuando Dios los llame nuevamente a su seno. O sea que cuando el Universo sea reabsorbido. Se les representan con cetro y espada, representan la soberanía de Dios
#

Virtudes: Se les representa con bebés con alas y sin cuerpos. Ellos ayudan a la plasmación y concreción de las aspiraciones humanas. Aportan prodigios que reclaman las religiones.
#

Potestades: Ellos cuidan los planetas, los ordenes cósmicos y el balance entre la materia y el espíritu. Su misión es la de cuidar del reino de Dios en cada uno de sus aspectos, pueden como todos los seres con libre albedrío hacer uso de su discernimiento para tomar partido por un camino u otro. Se les representa con cascós, Armaduras y espadas llameantes.

*

TERCERA JERARQUIA

Hechos para el hombre
#

Principados: Son los conductores de enormes grupos de personas a través de la historia. Razas, naciones, reinos, países. Vigilan de cerca las acciones de los gobernantes, reyes y jefes espirituales de los hombres. Vigilantes y conductores.

#

Arcángeles: Son entes espirituales de gran poder que guían a grandes grupos de personas y ejércitos, ya sean de un sector u otro. Tienen a su cargo la responsabilidad de cuidar el orden en los cuatro puntos cardinales. Son los jefes de entidades que están a sus ordenes y trabajan constantemente para cumplir la palabra y orden de Dios. Según la tradición hebrea son 7 los arcángeles, pero en la Biblia solo se mencionan a 4 (Miguel, Gabriel, Uriel y Rafael)

#

Ángeles: Son los mensajeros de Dios. Respetan el orden jerárquico que de no cumplirlo pueden ser castigados al igual que las almas encarnadas. Los ángeles son colaboradores y auxiliares de los seres humanos, están a sus ordenes. No es al revés. Su misión es la de alcanzar los favores y peticiones como así también proteger a los que necesitan una ayuda para bien de su alma. Los ángeles están en todas partes. Caminos, bosques, aires, tierras, fuego, agua, etc. No pueden mostrarse por propia voluntad ante las personas si éstas no lo solicitan. Se nutren de la energía del amor y de la más alta luz que produce la conciencia humana en camino hacia la evolución.

Esta clasificación se acepta en la teología católica pero no es un artículo de fe. Actualmente la iglesia revaloriza a los ángeles. Es partir de 1993 cuando la Santa Sede promulga el Catecismo de la Iglesia Católica en el que se presenta una síntesis nueva y actualizada de las doctrinas de la iglesia en el cual tienen lugar menciones especiales y referencias a la existencia de los ángeles como una verdad sin discusión.

El Arcángel Gabriel

Gabriel es un ángel de gran importancia en la tradición judía, cristiana y musulmana. Es uno de los cuatro arcángeles conocidos en el judaísmo y el cristianismo; los otros son Miguel, Rafael y Uriel. Gabriel es el heraldo celestial que reaparece para revelar la voluntad de Dios. En el Antiguo Testamento, Gabriel interpreta la visión del profeta del carnero y del macho cabrío y explica la profecía de las 70 semanas de años (o 490 años) de la duración del exilio de Jerusalén. En el Nuevo Testamento anuncia a Zacarías el nacimiento de su hijo, futuro Juan Bautista, y a María que sería la madre de Cristo. Entre los musulmanes, a Gabriel se le considera el espíritu que reveló las sagradas escrituras al profeta Mahoma.

Gabriel es el principio del fuego y el espíritu que predomina sobre los truenos y la maduración de la fruta. Es un hábil políglota, que enseñó a José las 70 lenguas que llegaron a hablarse en Babel. En arte se le representa casi siempre portando un lirio, la flor de María en la Anunciación, o la trompeta que sonará para anunciar la segunda venida de Cristo.

*

Oración al arcángel Gabriel.

Oh. Dios, que entre todos los
ángeles elegiste al Arcángel Gabriel
para anunciar el misterio de tu
Encarnación; concédenos benignamente
que los que celebramos su festividad en
la tierra, experimentemos su patrocinio
en el cielo.

Amén

El Arcángel Miguel.

Al Arcángel Miguel (en hebreo, ¿quién como Dios?), Se le llamado san Miguel en las iglesias cristianas.

Es uno de los siete arcángeles en el judaísmo, el cristianismo, y el islam, figura como el jefe de los ángeles y el ángel guardián de Israel. Según el libro apócrifo de Enoch, Miguel y su contingente de fieles tropas derrotaron al arcángel rebelde Lucifer y a sus seguidores, a los que arrojaron al infierno. En el Talmud, su relación con los otros ángeles se compara con la del sumo sacerdote con el pueblo de Israel; del mismo modo, Miguel habría sido el interlocutor inmediato de Moisés en el Sinaí.

Ángeles

Miguel ha sido conocido como el patrón de los enfermos y de los tenderos, de los marineros y de los soldados; también es el santo patrón de Alemania. En el arte aparece sosteniendo escalas o una bandera, y blandiendo una espada contra un dragón. A partir de 1970, se celebró al mismo tiempo que la fiesta de san Miguel el 29 de septiembre, la de los arcángeles Gabriel y Rafael.

Oración a San Miguel.

San Miguel Arcángel, protégenos
en la lucha, sé nuestro amparo
contra la perversidad y asechanzas
Del demonio. Que Dios humille su soberbia.
Y tú Príncipe de la Milicia Celeste arroja al
infierno a Satanás y demás espíritus malignos
que vagan por el mundo para perdición de
las almas.

Amén.

El Arcángel Rafael *

Oración al Arcángel San Rafael
Glorioso Arcángel San Rafael
medicina de Dios, que guiaste a Tobias
en su viaje para cobrar la deuda de Gabelo
le preparaste un feliz matrimonio y devolviste
la vista a su anciano padre, guíanos en él
camino de la salvación, ayúdanos en las necesidades
haz felices nuestros hogares y danos la visión de
Dios en el Cielo.

Amen

]El Arcángel Uriel

Oración al Arcángel Uriel.
Oh. Dios que con inefable providencia

te dignas enviar a tus santos ángeles para
nuestra guarda, accede a nuestros ruegos y
haz que seamos siempre defendidos por su protección
Señor, que nos confías a tus Ángeles para que
nos guarden en todos nuestros caminos, concede
propicio que por intersección de tu glorioso Arcángel
San Uriel nos veamos libres de los peligros presentes
Y asegurados contra toda adversidad.

Glorioso Arcángel San Uriel, poderoso en fortaleza
imploro tu continua custodia para alcanzar la victoria
Sobre todo mal espiritual o temporal. Protector mío
concédemel la gracia que te solicito (se pide la gracia
deseada) si es conveniente para el bien de mi alma,
acompañame y guía todos mis pasos hasta alcanzar
La vida eterna.

Amén.

El Ángel Caído

[align=center]**Introducción:**[/align]

"Lucifer (Que significa "El que trae la Luz") era el ángel más hermoso de Dios, pero era ambicioso y quería reinar sobre todo los hombres, entonces Dios le expulso del cielo y lo envío a un reino de tinieblas, Lucifer le dijo que prefería reinar en un reino de desolación que estar a su servicio, y a partir de ese día se llamo Satán (que significa el adversario)"

Texto sacado de la película "The Unholy"

Lucifer era un Arcángel que se reveló contra Dios (Por eso se le llama "El ángel Caído") y formó su propio ejército de Ángeles (El resto de Demonios o Ángeles que decidieron seguirle, también Ángeles Caídos). Y se le presenta como una oposición constante a Dios. Por eso se le llama Satán (Satanás)

En la tradición judía, y cristiana, el título se convirtió en un nombre propio. Satán empieza a ser considerado como un adversario, no sólo de los seres humanos sino también —e incluso sobre todo — de Dios. Pero tanto en el modelo judío como en el cristiano, el dualismo siempre es provisional o temporal, y el demonio en última instancia está sometido a Dios. En los escritos de la secta de Qumran recogidos en los manuscritos del mar Muerto, el demonio aparece como Belial, el Espíritu de la Maldad.

En algunas tendencias del pensamiento judío, Satán está ligado al "impulso del mal" que, de alguna manera, resulta así personificado. Esta personificación es una variante judía de la suposición antigua y generalizada de que los seres humanos pueden estar sometidos a fuerzas malévolas distintas a sus conciencias. Así, tanto en el judaísmo como en el cristianismo se cree que los seres humanos pueden estar "poseídos" por el demonio o por sus servidores, los diablos.

La esencia de las enseñanzas cristianas sobre el demonio es, tal vez, que Jesucristo rompió el poder que tanto él como sus diablos tenían sobre toda la humanidad (la "posesión" de algunos es un síntoma del dominio general sobre todos).

La complejidad, el misterio y la naturaleza combinada del mal han llevado a algunos pensadores a creer que hay que encontrar un lugar para el demonio incluso en el pensamiento moderno. El islam, que acepta el judaísmo y el cristianismo como inspirados por Dios, extrae su concepto del demonio de las mismas fuentes. Se menciona a Iblis, el demonio, en el Corán, donde es el único ángel que se niega a inclinarse ante Adán. Por lo tanto, Alá le maldice pero le deja libre para tentar al incauto, como así hace en el relato coránico del Jardín del Edén.

NOMBRES DE ANGELES

Vehuiah - Dios elevado y exaltado por encima de todas las cosas

Jeliel - Dios que socorre

Sitael - Dios esperanza de todas las criaturas

Eleemiah - Dios oculto

Mahasiah - Dios salvador

Lelahel - Dios loable

Achaiah - Dios bueno y paciente

Cahetel - Dios adorable

Haziel - Dios misericordioso

Aladiah - Dios propicio

Lauviah - Dios loado y exaltado

Hahaiah - Dios refugio

Iezalel - Dios glorificado sobre todas las cosas

Mebahel - Dios conservador

Hariel - Dios creador

Hekamiah - Dios que rige el universo

Lauviah - Dios admirable

Caliel - Dios pronto a socorrer

Leuviah - Dios que socorre a los pecadores

Pahaliah - Dios redentor

Nelkhael - Dios solo y único

Yeiayel - La derecha de Dios

Melahel - Dios que libera de los males

Haheuiah - Dios bueno por sí mismo

Nith-haiah - Dios que da sabiduría

Haaiah - Dios oculto

Yerathel - Dios de bondad

Seheiah - Dios que cura a los enfermos

Reiyel - Dios pronto a socorrer

Omael - Dios paciente

Lecabel - Dios que inspira

Vasariah - Dios justo

Yehuiah - Dios que conoce todas las cosas

Lehahiah - Dios clemente

Chavakiah - Dios que da alegría

Menadel - Dios adorable

Aniel - Dios de las virtudes

Haamiah - Dios la esperanza de todas las criaturas de la tierra

Rehael - Dios que recibe a los pecadores

Ieiazel - Dios que regocija ubre

Hahahel - Dios en tres personas

Mikael - Semejante a Dios

Veuliah - Dios rey dominador

Ylahiah - Dios eterno

Sealiah - Dios motor de todas las cosas

Arial - Dios revelador

Asaliah - Dios justo que señala la verdad

Mihael - Dios padre socorrible

Vehuel - Dios grande y elevado

Daniel - Dios misericordioso

Hahasiah - Dios oculto

Imamiah - Dios elevado por encima de todas las cosas

Nanael - Dios que rebaja a los orgullosos

Nithael - Dios rey de los cielos

Mebahiah - Dios eterno

Poyel - Dios que sostiene el universo

Nemamiah - Dios loable

Yeialel - Dios que atiende las generaciones

Harahel - Dios que conoce todas las cosas

Mitzrael - Dios que consuela a los oprimidos

Umabel - Dios por encima de todas las cosas

Iah-hel - Dios ser supremo

Anael - Dios infinitamente bueno

Mehiel - Dios que vivifica todas las cosas

Damabiah - Dios fuente de sabiduría

Manakel - Dios que mantiene todas las cosas

Eyael - Dios delicia de los niños

Habuhiah - Dios que da con liberalidad

Rochel - Dios que lo ve todo

Jabamiah - Dios verbo que produce todas las cosas

Haiaiel - Dios dueño del Universo

Mumiah - Dios finalidad de todas las cosas