

“Es esencial que el sistema entero sea públicamente exhibido para que el género humano no lo pierda, ya que es la herencia de todo hombre y mujer y su derecho espiritual por nacimiento. Mi motivación ha sido probar sin duda alguna que ya no es la Orden -hermética- el medio ideal para la transmisión de la magia, y ya que en el pasado han existido varias revelaciones parciales e irresponsables de las enseñanzas de la Orden -Goldendawn-, una presentación más adecuada del sistema es necesariamente urgente. Solo de ésta manera los malentendidos acerca de la magia serán removidos.”

MI aventura Rosacruz.



Con estas palabras Israel Regardie justificaba su decisión de publicar los documentos de la Orden Hermética del Amanecer Dorado -Goldendawn-, hecho que le ganó la antipatía de muchos de sus antiguos compañeros de la Stella Matutina, una de las tantas ordenes en las que se desgajó el tronco original de la Goldendawn, que oficialmente desapareció en 1903. Sin embargo la publicación del sistema permitió que sobreviviera su espíritu y fuera accesible a gran número de estudiantes, lo que a la larga provocó el renacimiento del interés público por los sistemas mágicos occidentales, que de otra manera probablemente se hubieran perdido, ó decantado hacia el sistema particular de Crowley.

Israel Regardie nació en Londres el 17 de Noviembre de 1907 en una familia de inmigrantes judíos, a la edad de 13 años su familia se mudó a Estados Unidos y se estableció en Washington, en donde Regardie recibió educación en escuelas de Arte. Siendo un joven inteligente e intuitivo se interesó en la Teosofía de Blavatsky, el yoga y la filosofía hindú. Posteriormente encontró un tutor judío que le enseñó a leer el Hebreo algo que le ayudo mucho cuando posteriormente hizo estudios de Cábala. En 1926 fue aceptado en la Societas Rosacruziana in America, una organización emparentada con la rama inglesa de la que había emergido la Goldendawn. Es en esa época que su interés en el ocultismo se exagera y entra en contacto con el Libro 4 una de las obras de Aleister Crowley, esa lectura lo impresiona al grado de empezar a cartearse con el mago, posteriormente accede a una invitación para convertirse en el secretario particular de Aleister y se muda a Francia con la esperanza de recibir instrucción esotérica directa.

Sin embargo en los siguientes tres años de asociación Regardie no logra la ansiada enseñanza y debido a su carácter introvertido no presiona lo suficiente al respecto, por lo que tiene que continuar por su cuenta sus estudios a través de todo el material escrito que llega a sus manos. Alrededor de 1929 Crowley se ve envuelto en distintos escándalos y eventualmente contrae matrimonio con su segunda esposa -María Ferrari- rompiendo la relación con Regardie, sin embargo este que nunca dejó de apreciarlo publica su biografía en 1930 en un intento de limpiar su reputación aunque a pesar de eso ambos se empiezan a distanciar.

Regardie que había continuado preparándose en 1932 publicó dos obras clásicas del esoterismo. Un jardín de Granadas, en el que se da una introducción al tema de la Cábala; conciso y lleno de información explícita de aplicación inmediata. Y el Árbol de la Vida; el primer libro que revelaba

abiertamente los secretos de la magia, su naturaleza, las herramientas y métodos de evocación, videncia -skyring-, viajes astrales e inclusive la magia sexual. Este libro se basaba en las enseñanzas que Regardie había recopilado de la Goldendawn, y su publicación le ganó notoriedad en el mundillo esotérico por lo que eventualmente fue invitado a ingresar a la Orden Stella Matutina, por conducto de Dion Fortune, una de sus miembros.

En el año de 1932 se publica El arte de la verdadera curación; donde mucho antes de que fuera aceptable afirmarlo el enlaza el poder de la meditación y la oración al arte de sanar, logrando un manual que integra en un sistema coherente el conocimiento de los chakras y el árbol de la vida. En diciembre de 1934 después de alcanzar el grado de Theoricus Adeptus Minor, abandona la orden al percatarse de que esta declinaba ostensiblemente y que sus miembros estaban más preocupados en acumular grados, que en practicar la verdadera magia, por lo que decide que es indispensable dar a conocer los documentos secretos de la Goldendawn para que su espíritu sobreviva, aún a costa de violar sus juramentos.

Así que en 1937 aparecen los cuatro volúmenes de su obra más conocida “La Aurora Dorada” -The Goldendawn, en la que detalla el cuerpo de conocimientos que había podido rescatar de la orden, lo que causó una ola de protestas; es necesario recordar que entre 1909 y 1913 Aleister Crowley ya había dado a conocer, con su muy particular interpretación, parte del material de la goldendawn en su revista Equinox, por lo que de no aparecer la obra de Regardie, la magia occidental se hubiera inclinado al punto de vista Thelemita.

Posteriormente a su regreso a Estados Unidos se entrena como quiropráctico y sicoterapeuta empleando en esa práctica métodos tomados de Freud, Jung y Wilhelm Reich.

En 1938 aparece su obra “El pilar del medio” que es un recuento paso a paso de cómo ejecutar uno de los principales rituales de la Goldendawn, tan rico en contenido que influencia considerablemente la práctica de todo tipo de órdenes esotéricas, no solo magos ceremoniales sino grupos paganos y hasta algunos de tendencia orientalista. El pilar del medio es una forma de hacer circular y dirigir la energía de vida que corre dentro de nosotros para darle aplicaciones prácticas.

Una de las cosas que molestaba más a Regardie es que la gente tendía a encasillarlo como Thelemita, es decir un miembro de la escuela de Crowley, cuando él en todo momento se consideraba a sí mismo un producto de la Goldendawn. Durante el resto de su vida Regardie siguió publicando títulos hasta convertirse en uno de los autores más prolíficos y respetados. Eventualmente algunos de sus alumnos como Pat Zalewsky y Chic Cicero continuaron en Estados Unidos la tradición Goldendawn formando asociaciones con ese nombre siendo Regardie el encargado de transmitir las iniciaciones que daban comienzo a los trabajos.

Hasta su muerte Regardie continuó escribiendo y dando consejo en temas esotéricos y de salud, atravesando por fin el portal el 10 de marzo de 1985.

Se le recuerda tanto por su obra escrita como por su legado esotérico con el Motto Mágico que escogió como adepto A.M.A.G. - Ad Majorem Adonai Gloriam - “Por la más grande Gloria de DIOS.”

Sator

<http://magickadiction.blogspot.com>