

## Sator Arepo Tenet Opera Rotas y Los cuadrados Mágicos.

S	A	T	O	R
A	R	E	P	O
T	E	N	E	T
O	P	E	R	A
R	O	T	A	S

Una de las ideas más arraigadas en el pensamiento hermético es considerar que el mundo material es el reflejo del espiritual. La frase “como es arriba es abajo” nos remite al juego de espejos que se reflejan que es la base para la llamada [magia simpatética](#). Una derivación de este razonamiento es considerar que las frases susceptibles de ser leídas al derecho y al revés - palíndromos- tienen una naturaleza mágica. Uno de los más famosos palíndromos que nos hereda la antigüedad se encontró en las ruinas de Pompeya. Para ser muy precisos en la pared del baño de la casa de Paquius Proculus. Donde se leía textualmente, Sator Arepo Tenet Opera Rotas. Pero está frase no solo es capicúa, sino que al colocar una palabra sobre otra formamos un cuadrado mágico de base cinco, en donde esas palabras pueden ser leídas en cualquier dirección al derecho y al revés.

Más aún como todo símbolo que se respete, éste es susceptible de ser interpretado en infinidad de formas y la información que nos transmite encierra siempre un misterio puesto que nunca parece agotarse.

Sator, el sembrador, Arepo, palabra que parece ser un nombre propio, Tenet, que sería sostener ó manipular, Opera, equivalente a obrar y Rotas, lo que rueda.

Podríamos traducir algo así como El sembrador tiene ruedas para trabajar, O el creador produce su obra mediante circunvalaciones. O Dios tiene en sus manos las obras. E infinidad de traducciones más que se han encargado de proporcionarnos los estudiosos a lo largo de dos siglos. Ya hemos visto que la frase entera es capicúa; pero ahora resulta que todas las letras iniciales, leídas consecutivamente, forman la primera palabra, todas las letras segundas, la segunda palabra, y así. Esto funciona también al revés: la última letra de la última palabra, seguida de las últimas letras de la cuarta, la tercera, la segunda y la primera palabras forman otra vez SATOR; con todas las penúltimas le tras se forma de abajo para arriba otra vez AREPO, y así. Este vertiginoso pozo sin fondo se construye con una palabra capicúa (TENET) y otras cuatro que, por

parejas, son bifrontes: SATOR/ROTAS y AREPO/OPERA. Por si esto fuera poco, un tal Félix Grosser di Chemnitz encontró en 1926, que con las letras del palíndromo pompeyano se escribe dos veces PATERNOSTER, cruzando las dos palabras sobre la N central. Otra: uniendo con líneas las cuatro O y las cuatro A, queda una especie de cruz cuyos brazos vendrían a ser el Alfa y el Omega. Pero no es sólo de Pater noster que vive la fórmula Sator. Varios otros "significados" fueron encontrados.

Los del lado del bien:

Oro te, pater, oro te, pater, sanas

El pater, ores, pro aetate nostra

Ora, operare, ostenta te, pastor

Retro Satana, toto opere asper

Los del lado del mal:

Satan oro te, pro arte la te spero

Satan, haya oro te, opera praesto

Satan, oro te, reparato opes

Muchas simpatías y rezos de la medicina popular son finalizadas con estas palabras, sea para "curar" enfermedades de humanos o de animales. Se creía hasta que esta fórmula fuera infalible en casos de incendio. Sólo era preciso coger un platillo de estaño, escribir rápidamente la fórmula de los dos lados y echarlo en el fuego. Aún el año de 1742 existía en Sachsen, en Alemania, una orden para mantener tales platillos en stock (en casa y en los edificios públicos) afín de poder defenderse de incendios.

Oro te pater dos veces y la palabra sanas, contenidas en el cuadrado, era un encantamiento común en la edad media para curar a los enfermos. Moviendo la mano para unir las letras y trasladando el movimiento al enfermo. La imagen del mago moviendo su varita mágica para hacer encantamientos viene del uso de estos cuadrados con los que se realizaban sigilos -la imagen trazada en el aire - para lograr invocar la fuerza deseada.

El cuadrado Sator ha sido empleado como talismán y un mago creativo podría tomarlo como base para sus de rituales ya que por su naturaleza parece conectarnos con los niveles profundos del inconsciente.

Publicado por Sator [7:46 PM](#)

## 2 comentarios:

[Antonio](#) dijo...

No hay tal misterio si lees:

SATOR OPERA TENET, OPERA SATOR

que significa "El creador tiene la obra y la obra tiene al creador". Es la idea del desapego budista: Lo que tienes te tiene.

Soy Antonio Durán.

[3:01 PM](#)

[erickn](#) dijo...

El creador tiene las inestables claves de su Obra

**Sator**

<http://magickadiction.blogspot.com/>