

La Magia Roja. Magia Sexualis



El impulsor moderno de la magia roja (magia sexual inspirada en el tantrismo) fue el médico americano Pascal Beverley Randolph (1825-1875 ver la semblanza de éste mago), fundador de la "Eulis Brotherwood"; él pretendía mediante éstas prácticas la "explotación de la fuerza mágica sexual" y como parte de sus enseñanzas afirmaba que el coito es una oración entre dos que sólo puede hacerse bien si la mujer es moralmente superior; si los cuerpos están muy limpios, y si se conserva el misterio de la intimidad de la pareja entre otros requisitos.

Pero antes de practicar ésta modalidad de la magia el recomienda adquirir dominio de sí mediante ejercicios de volancia (fuerza pasiva y fría que obedece al intelecto y está exenta de pasión), de decretismo (capacidad de impartir órdenes), y de posismo (estudio ante el espejo, de una postura especial del cuerpo, correspondiente a un estado mental determinado; cólera, bondad, etc.).

De igual manera se aconseja auxiliarse del uso de colores; perfumes astrológicos y melodías, lo que aumenta también la intensidad del psiquismo. Las operaciones de magia sexual se realizan para cargar talismanes y estatuillas para hechizar; para producción de influjo magnético; para la realización de proyectos concretos; determinación del sexo del feto; refinamiento de los sentidos; regeneración de la energía vital, o provocación de visiones. Debe tenerse en cuenta la posición de la luna, ya que en su fase creciente favorece a la mujer y cuando decrece el favorecido es el hombre. Según Randolph, no más de dos coitos por semana son aconsejables.

Una pareja que utilice su sexualidad para tener éxito en un proyecto se obligará en él durante 48 días. Durante los 7 primeros la mujer no entrará en la habitación del hombre; después practicarán coito cada tres días. Es necesario que coincidan el espasmo masculino y el orgasmo femenino. En el hombre el sexo es positivo y la cabeza negativa; en la mujer lo contrario. Por eso el hombre fecunda físicamente a la mujer, y la mujer espiritualmente al hombre.

María de Naglowska fundó en 1932 la Hermandad de la flecha de oro en París, para preparar el Reino de la Madre, que sucedería al del Padre y del Hijo establecido por la era cristiana, a ésta iniciada se le atribuye la traducción del libro Magia Sexualis de Randolph al francés de donde se tomó la información anterior, sin embargo es posible que el libro de Naglowska mezclara ambos

sistemas. Formaba "sacerdotisas del amor", aptas para la fecundación moral de los hombres y con su grupo de adeptos pretendía neutralizar el mal oponiéndole actos sexuales religiosos ejecutados bajo la dirección de prostitutas sagradas, comparables a las hieródulas de Biblos.

A comienzos del siglo XX Aleister Crowley se propuso combinar las magias negra y roja, mediante Gnosis, yoga tántrico y sufismo. Originalmente Crowley había sido iniciado en la Goldendawn de Mc. Gregor Mathers pero por diferencias se desligó de esa agrupación. En 1904 durante un viaje al Cairo establece comunicación con una entidad llamada Aiwaz, enviado del dios egipcio Ra Hoor-Khuit, éste le dictó el libro Líber Al vel Legis ('Libro de la Ley'). Este año no sólo se produce la ruptura definitiva con la Orden del Golden Dawn, sino que también empieza la nueva era de Horus-Eón.

Para Crowley, la libertad de la propia voluntad es el bien más preciado del hombre, pero antes éste debe descubrir lo que quiere realmente. Así que cobra conciencia de todo ello, incluidas cosas abominables, debe llevarlo a cabo o hacerlo realidad. El interés de Crowley por la magia sexual, debido entre otras causas, a sus conocimientos de yoga y el tantrismo adquiridos en la India, Sri Lanka y China, le puso en contacto en 1910 con Reuss, que lo nombró en 1912 director de la OTO -Ordo Templi Orientis-en Inglaterra. En esta época también empieza su amistad o, mejor dicho, su relación homosexual con el poeta Neuburg, con el cual en 1909 llevó a cabo en el desierto argelino un conjuro que había encontrado en las obras de John Dee.

En 1913 escribió un misal para la Iglesia católica gnóstica, organización paralela de la OTO. Durante la primera guerra mundial vivió en Nueva York, se ocupó de la magia sexual y escribió textos de propaganda anti británica, lo que consideró una prueba de su libertad de pensamiento.

En 1920 fundó en Cefalu, Sicilia, la abadía de Thelema allí daba "misa gnósticas", pero en realidad se entregaba a todo exceso de drogas, mística inversa y sexo. La vida licenciosa en la abadía y la muerte misteriosa de un miembro motivaron su expulsión en 1923 por parte de las autoridades italianas (en los años 70, el director de cine Anger reconstruyó los murales de Crowley, que contenían imágenes de los «seres astrales» que éste percibía bajo los efectos de las drogas). También fue expulsado de Francia, donde vivió hasta 1929.

Junto con Frieda Harris, a la que conoció en 1937, creó unas cartas del tarot (Tarot) para la iniciación en la nueva era. La base estaba formada por los trabajos de Lévi, el cual relacionó el tarot con el conocido árbol de la vida procedente de la → Cábala. En 1947 Crowley murió en su retiro de Hastings (Sussex). Obras: Equinoccio I-X, El libro de las mentiras, Coraza lunar, Los libros sagrados de Thelema, Libro de la Ley, Confesiones y Obras escogidas.

A partir de Crowley la Ordo Templi Orientis originalmente fundada por Reuss que incluía rituales sexuales se decanta definitivamente a la inclusión del sexo en la práctica mágica. Crowley acuñó la palabra Magick, para distinguirla de la magia de espectáculo, actualmente se entiende Magick como cualquier sistema que trabaje con energías luminosas y oscuras e incluya rituales sexuales.

Georges Gurdjieff (1877-1949), mago ruso, invocó también el sexo como liberación, y en su Instituto parisino al faquir, monje y yogui añadió el hombre astuto, con trabajos para sí, para el próximo y para la escuela. La máquina humana, movida por siete centros, funciona con doce hidrógenos diversos. La sexualidad es el más poderoso, pero no hay que abusar.

Julius Evola (1898-1974), último gran teórico de la magia sexual, se inspira también en el

gnosticismo y tantrismo. Para él el ser humano se encuentra enteramente definido por su sexo, y combatió el feminismo vulgar, que defiende que la mujer sea varón antes que hembra.

Sator

<http://magickadiction.blogspot.com/>