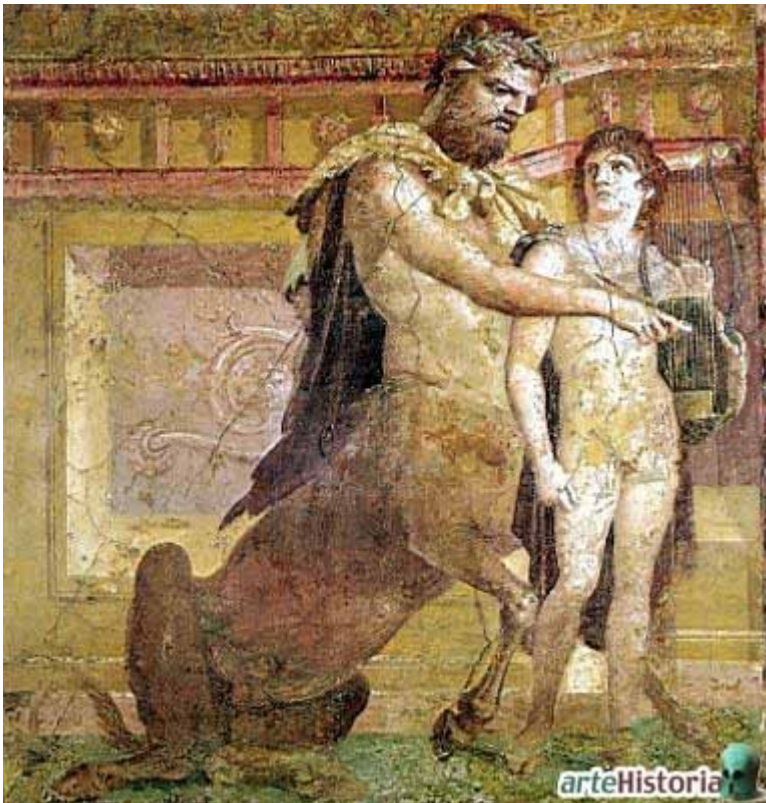


Quirón, el sanador herido.



Sigmund Freud, el médico vienés iniciador de la escuela psicoanalítica. Se dio cuenta de que los mitos y tragedias griegas contenían una veta enorme de significado para el entendimiento de la estructura de la mente humana.

El panteón griego, resulta fascinante, porque sus personajes, al presentarse con características humanas nos reflejan las contradicciones que se dan en la difícil negociación que se establece entre una personalidad conflictuada interiormente y una realidad que se niega a otorgar la gratificación inmediata de los deseos.

De entre todos los relatos que nos hereda esa cultura, se destaca uno en especial. El de Quirón el centauro; un ser marcado por la tragedia y que sin embargo, fue capaz de remontar la adversidad e inmortalizarse por las aportaciones de su genio.

Antes de pasar a la exposición del mito conviene precisar que si bien estamos en el terreno que bordea la fantasía y la religión este relato en particular tiene claras repercusiones en la cultura occidental en la siguiente forma. Son dos las fuentes escritas que definen en sus orígenes nuestro pensamiento; por un lado, el Antiguo y el Nuevo Testamento, es decir la Biblia, y por otro los libros del poeta griego Homero, La Ilíada y la Odisea. De los griegos heredamos, conceptos como democracia, filosofía, derecho, y arte entre otros. El mito de Quirón está presente en la Ilíada ya que se suponía que el centauro fue el maestro del guerrero Aquiles. Este antes de entrar en batalla expresa una idea, que seguramente era enseñanza de su maestro y que en el futuro ayudará a definir nuestra forma de ver el honor y la inmortalidad. Aquiles reflexiona, ante mí se abren dos caminos, si mañana entro en batalla es seguro que moriré, pero mi nombre permanecerá inmortal en la memoria de los hombres, y si elijo regresar a mi ciudad con mi familia, viviré una vida larga y llena de amor, pero oscura e ignorada. Una disyuntiva claramente Quironiana, como veremos a continuación.

Como en la mayoría de los mitos existen versiones y variaciones dentro de la historia, pero la más popular sería la siguiente.

Filira, era hija de Océano y por tanto sobrina de Cronos, el Dios del tiempo. Al ser pretendida por su tío la ninfa le pide auxilio a Zeus, el cual la transforma en yegua para despistar a su libidinoso pariente. Este al descubrir el engaño se convierte en caballo para poseerla. Filira queda preñada y después de un parto difícil da a luz a Quirón, que nace con cabeza, brazos y torso humanos y con cuerpo y patas de caballo. La ninfa horrorizada se da cuenta que ha parido un monstruo y se transforma en tilo para evitar amamantarlo. A partir de allí la crianza del centauro corre a cargo de Apolo y Atenea, dioses de la razón y las artes y pronto da muestras de su mesura y buen juicio a diferencia del resto de los centauros que tenían fama de rebeldes y pendencieros. Quirón llega a conocer de escritura y música y tiene dotes de profeta, por lo que llega a ser muy apreciado como maestro. La educación de Hércules, Eneas, Jasón, Aquiles, y Asclepios entre otros se las da el centauro. Hércules lo hiere accidentalmente, en una pata, con la espada que había ocupado en matar a la Medusa y que al contener su sangre era mortal. Quirón al ser hijo de un dios, no muere pero queda marcado por una herida que le causa dolores insufribles. El mito señala que al buscar una cura para su mal, el centauro descubre la medicina. Entonces encontramos la paradoja del sanador herido; capaz de curar a otros pero no así mismo. Al final el centauro sube al cielo a ocupar la constelación de sagitario por sus aportaciones a Dioses y hombres.

A mediados del siglo pasado se descubre un grupo de pequeños planetas orbitando entre Júpiter y Saturno, a los que se llamó los centauros. Y al mayor de éstos se bautizo como Quirón. Desde entonces los astrólogos toman nota de en qué casa se ubica este planeta, pues se considera que ese aspecto en particular de la vida del individuo va a estar afligido por una prueba dolorosa, pero que entraña una gran lección de vida, que si se supera exitosamente le va a aportar sabiduría y la posibilidad de convertirse en maestro de otros. Claro esta es solo una posibilidad. Puesto que la persona puede escoger no trascender más allá de la respuesta irreflexiva (parte animal). Y padecer el dolor sin tomar el aprendizaje.

Sator

<http://magickadiction.blogspot.com/>