

LA NUEVA ERA DEL SARGEO

2ª Edición



Jack The Ripper

Dedicado a: Houser, Putoamo, Elmejorsoyo, Arcangel, Avenger, Guilty, Sanzen, Konrad, Hansi, Victor Malvado, ElKlon, Python, Moralidad, Instinct, Sir.Louen, Lobo_feroz, Vikingo, Contraste

A todos los que de alguna forma, me han ayudado a progresar en mi juego.

***El LIBRO está registrado. Es 100% Original mío. Está protegido
LEGALMENTE***

ÍNDICE

1. Solo es un juego
2. El PUA
3. ¿Por que crees saber tanto si solo llevas 5 meses?
4. El éxito de ser rechazado
 - 4.1 Pedir la hora, preguntar por un sitio, tal otro.. etc..
 - 4.2 Openers Absurdos
 - 4.3 Auto-Hipnosis
5. Un Camino Duro y muchos caen por el camino...
6. El miedo a que te pillen
7. Lo que yo no haría en los foros
8. La Forma Perfecta de Entrar
9. La Verdad sobre el modelo M3
10. PNL
11. La lógica de los Patrones PNL
12. PUAs Españoles y su método
13. Material Jack The Ripper
14. Comentarios

Final:

Mis Posts

<http://jacktheripper.seducionistas.com>

SOLO ES UN JUEGO

Lo primero que debes saber cuando sales a sargear. Antes de saber si vas a hacer “**Day Game**” o “**Night Game**” es saber que vas a salir a jugar. Debes tener en tu mente la idea del juego. Eres un “**Player**”. Antes que un “Sargeador” Eres un “Player”.

Tu mente sabe lo que le gusta. Cuando tu dices: “**Vamos a jugar**” tu mente se prepara para pasarlo bien. Porque todos sabemos que jugar es algo muy divertido, algo que nos encanta. Y cuando salimos a sargear en realidad estamos haciendo esto. Probando cosas, nuevas tácticas, moviéndote por el terreno de juego...

Imagínate tu pantalla de Juego.

Tipos de Juego:

Day Game

Select-> Night Game

Seleccionamos “Night Game”

Escenario:

Bares

Aire Libre

Pubs

Select-> Discoteca

Macro Discoteca

Seleccionamos Discoteca..

¡¡EMPIEZA EL JUEGO!!!

Ahora, igualmente. Como si se tratara del juego de pokemons , vamos a elegir lo que hacer

Option 1 - Approach:

Direct Approach (Abordaje Directo)

Select -> Indirect Approach (Abordaje Indirecto)

Hemos elegido: Indirect Approach

Option 2 - Opener:

Select -> Patos Vs Pinguinos

Ex Novia Celosa

Te vas para allí, haces tu Opener y....

¡¡Éxito con el Opener!!

Select Attack:

1. **Select** -> Tests
2. Rutina
3. Magia

Y ahora te sale en pantalla.

¡¡Oh!! Tardaste demasiado en hacer tu elección. La cockblocker se la llevó :(

Reiniciar: SI NO

¿Es muy gracioso Verdad?

Pues así debes actuar. Lo primero que debes hacer es divertirte. Estar muy animado al hablar con las chicas, mejorar tu habilidad y convertirte en un gran PUA. Debes estar ansioso para le momento en que empiezas a jugar. Has estado esperando toda la semana y... llega la hora de hechar una partidita. Salir a la calle y mejorar tu juego. Además solo hay una posibilidad. Y es **“Online”**. Hay muchas fantasías de que juegos Online fueran Reales. Y ¿Vaya pasada verdad? Pues tenemos la gran suerte de que el Sargeo. Para nosotros es real. Hay clanes, subcomunidades, Zonas que tienes que pagar para entrar...

Es un juego puro y duro. Así que deja fuera tu estado emocional por unos momentos. Y te invito a jugar una partidita. :)

EL PUA

El PUA es alguien que practica con consistencia el arte del ligar. Para mí, cualquier Persona que en un Sargeo pueda conseguir #Close sólidos es un buen PUA. Un PUA no es alguien que tan solo “pilla caxo”. Un Pua está mucho más alejado de “follar” o “Besarse con la chica”. El Pua se aproxima a la chica, desarrolla sus habilidades para atraerla. Ella cree que es impresionante y ahí empieza el coqueteo. Después empieza la vibra, la chica siente que tiene muchísimo en común con el PUA. Y cuando se van, la chica siente, que es un chico maravillosa, incluso tiene ganas de volver a verlo. Ese es el auténtico PUA. Conozco varias personas que en un año tal vez se han enrollado en pubs o discotecas con unas... 100 tías. Solo han vuelto a ver a 2 como máximo. ¿Por qué ocurre esto? La chica se dejó llevar por el momento y después le entro RC (Remordimiento del comprador). Sus amigas la juzgan... la hacen sentirse mal, su propia mente lo hace. Y entonces, se forja en ella la idea de que solo has sido “un chico más”, nada especial. Aunque te de su móvil tendrás que hacer virguerías para quedar con ella.

En eso se trata el pick up. Desde niños nos meten en la cabeza unas ideas. La de las chicas es encontrar su príncipe azul, y eso es lo que hacemos nosotros. Nuestra misión es intentar convertirnos en el príncipe azul de cada mujer que abordamos.

Ganas de besarse, se los puedes crear muy fácilmente a una chica si tienes mucho morro y le das un montón de kino. Pero después... esas ganas se desvanecen... y tan solo eres un recuerdo lejano para la chica.

En pocas palabras... Los resultados no están en pillar, sino en cuanto consigues impresionar a tu target. Quizá te tires 1 año practicando y consigas 2 Kiss Close. Pero espérate a llevar 3, practicando de este modo, y verás cuanto bueno eres.

Y la verdad es que esta ha sido la base de mi pequeño progreso. Yo no voy ni por la chica más fácil, ni por la que me da más IOI's, ni por la que veo más cerda. Ataco a los SETS que me gustan, sobretodo si son difíciles. La verdad es un auténtico reto que se abran ante ti. Y os aseguro que cuando lo consigo y me dicen:

”Eres el tío más increíble que he conocido en mi vida”

Eso no tiene precio...

Por eso practico y practico... Creo mis Patterns (Patrones de PNL) mis Rutinas propias... Casi todo es original mío. La verdad me esfuerzo mucho, y puede que este mundo sea débil. Ya que empiezo a tener números muy sólidos, y tengo que pasar para no enchovarme. Pues hace poco estaba con 3 chicas a la vez y Sargeando mi ritmo bajó muchísimo.

Así que tuve que elegir...

ELEGÍ SARGEAR

¿Porque Crees saber tanto si solo llevas cinco meses?

Leed el Siguiente FR (Parte de Sargeo)

Grupo MSN: Sargeo

Post: *Jack The Ripper*

Buenas

Voy con 3 amigos míos a la discoteca TakoLatino. (Anti-wings total son...) en el coche mucho hablar pero después si les digo que les presento una tía tiemblan literalmente. Solo llegar a la TakoLatino llegan 3 tíos y se ponen dentro de un coche. *Yo entablo una mini conversación con ellos preguntándoles si hay mucha gente dentro.*

Cuando entramos en la TakoLatino intento hacerme el hablador con el camarero

- Un vodka con Redbull
- ¿De que marca es el Vodka?
- mm, Jeris (no m'acuerdo que m'ha dicho,xD)
- ¿Y no tienes Absolut?
- Si
- Pos pónme absolut

Después voy con mis soso-amigos a la otra parte. Bailamos un poco y viene un amigo mío de clase. Bajamos en medio de la pista y me hace una demostración de como se presenta un TB6 tetona (el 6 lo tiene por ser tetona,xD). Va bailando hacia ella, le da la mano y después no se que le dice a la orjeja.

Después bailando veo un set de 3, pero no puedo abordárlas, algo me bloquea, ¡arrrrrrrrg! una HB6, una rubia alta y maja se me queda mirando, me sonrío y me parece que dice : ¡hola! yo creo que no me lo dice a mí y miro al otro lado, al ver que no hay nadie deduzco que me lo dice a mí pero no hago caso,xD. ¡Algo me corta!

Mis amigos me piden ir a hacer un cubata. Les acompaño y veo la camarera que está buenísima. Veo que lleva un brazalete y decido que esta es mi oportunidad. Me acerco a la barra y:

YO: Oye, este brazalete está muy chulo

ELLA: ¿Si? ¿te gusta? Es para ponerlo en la muñeca pero lo he subido hacia el brazo (sonriendo todo el rato)

YO: Es que quiero una para mi hermana, me ha gustado. ¿De dónde lo has sacado? (Un camarero intenta interrumpirnos haciéndo el capuyo pero ella lo aleja)

ELLA: Pues... haver.. tu conoces Nosekuantos (no m'acuerdo del sitio que me ha dicho)

YO: pues no...

ELLA: haver el centro de tortosa..

YO: SI, eso si que se dónde está

ELLA: pues ve a tal , talll y en la tienda tal allí está

YO: okis, haber si lleg.. (me interrumpe la hija puta,xD)

ELLA: Pregunta por Puta (o al menos eso me entiendo yo, jajaja)

YO: OKEY

(Ella se va largando de espalda)

YO: ¿Entonces digo que me has mandado tú? (creo que no me ha oído pero se gira un momento)

ELLA: ¡Sip! y me hace okey con el pulgar

(Indicaciones, se la ve muy simpática y bastante cómoda con la conversación)

Las cosas siguen cómo antes. Nos vamos a bailar en medio de la pista y en 2 ocasiones se me pone una rubia HB8 (morbazo la cabrona..buffff) delante, descarada, se me pone a bailar a 2cm de la polla,XD. Me lo hace 2 veces durante 5 segundos y vuelve a irse. Nos lanzamos algunas miradas pero nada más. No me atrevo a abordarla ya que puede haber su novio por allí.

Salimos afuera, y al volver veo que hay montada una mini barra con 2 tías cañón. Estoy hasta los huevos de no atreverme a abordar y me dirijo hacia ellas. Una gogo TB9.5 (que yo no sabía que era gogo, está cómo un DIOS!!)

YO: ¡Holas! ¿Para que es esto?

TB8: Pues...

TB9.5 (interrumpiendo): Oye, ¿tu no eres de Tortosa? (lo interpreto como un IOI)

YO: no, ¿por qué?

TB9.5: por nada, por que me sonabas

YO: es que salgo en muchas revistas

Las 2 sueltan una carcajada, que no se si es burla o risa...

YO: bueno, ¿y tu de dónde eres?

TB9.5: Yo de Barcelona ¿por?

YO: nada por saber, ¿y que hacéis aquí, venís solo para vender esto?

TB9.5: bueno si...

YO: ¿trabajas de camarera?

TB9.5: No... Bailo

YO: ¿cómo?

TB9.5: bailo, ¿que no me ves? (y me señala y hace un movimiento para que la observe)

Yo la observo cómo si mirara un un saco de patatas,xD.

YO: A que bien, yo de joven quería ser gogo

TB9.5: ahm...

YO: pero ahora ya no... (al ver que no me sigue el rollo ni nada intentó otra frase)

YO: bueno, mi amigo era gogo antes (me giro un poco y medio señalo con la cabeza a mi amigo (todo flácido y pequeño,xD)

YO: Pero lo dejó, y ahora ya no...

De repente llega 1 de mi clase y un amigo suyo, se apoyan en mi y dice el de mi clase:

PAU: ¿Oye , me das esto? (señalando unos cubitos que hacen luces)

TB8: Claro (coge un cubito y les da a ellos)

YO: ey, ¿yo también puedo?

TB8: Claro

Después se van.

YO: ¿Así que para conseguir el mechero tengo que pedir algo?

TB8: Si, un granizado.

YO: a ok, muy bien. Ya te veré bailar (le digo a la TB9.5 sonriendo)

Y me voy. ¡AAAAAAAARGH! no sabía que más decir joper, ¡qué mal! soy un gili,xD.

Después entramos dentro, y con el cubo de luces decido abordar. Necesito deshacerme de este jodido miedo. Unas chicas que había estado mirando antes, encuentro una excusa para abordar. Son un set de 5 aunque están separadas en 3 y 2.

La abordo.

YO: Oye, te cambio el cúbito por el abanico.

ELLA me hace un gesto raro, no lo entiendo y veo como su amiga rubia se me acerca y me dice:

TB7 (morbazo se polvo): Es francesa

YO: aaaa, vale. ¿Sabe hablar inglés?

TB7: no....

YO: dile si me cambia el abanico por el cubito de luz

la TB7 se acerca a la francesa (TB 5.9) y le dice algo a la oreja. Parece decir que no.

TB7: no... no lo cambia

YO: bueno...

La francesa se gira de repente y me da el abanico y le dice algo a la TB7.

TB7: Solo te lo deja un momento

Asiento y empiezo a abanicarme a mi y a mi amigo. Que me pregunta de dónde lo he sacado y hace la típica cagada de querer saberlo todo. Después de abanicarme durante 1 minuto dejo de hacerlo y se lo devuelvo a la francesa diciéndole Gracias. No se porqué puñetas y me cago en todo pero no le hablo más a la rubia. ¡Argghhh! A pesar que me voy un poco para el centro de la pista y hay un momento en que ella está o se me pone al lado. En vez de hablarle no le digo nada. Es que soy gilipollas, ¡dejo escapar un montón de oportunidades! ¿Que hago? ¿Me recomendáis algún ejercicio o algo o ke? ¿Y que pensáis del parte de sargeo?

¡Necesito ayuda! ¿Quién me corrige?

Cada vez que veo este POST no puedo evitar reírme. Toda la conversación de este POST, ahora la desarrollo en unos.. 3 minutos.

Esto concluye en:

5 Horas de antes = 3 minutos de ahora

150 horas de antes = 1 hora

750 horas de antes = 5 horas

Es decir:

31,25 Días de antes = 5 horas de Sargeo

Lo que significa:

Lo que hago ahora en una noche. Antes lo hacía en 15 semanas (*ya que además antes solo salía el Viernes y Sábado noche*). Ahora salgo casi siempre jueves, viernes y sábado. Además estamos hablando de cuando empecé. Para mi hablar a 1 chica ya era una auténtica proeza. ASÍ que el equivalente de toda mi vida... Sería a 8 o 9 horas de Sargeo de ahora.

O sea... 5 Años saliendo. Y en un fin de semana, lo cubro. ¿Es algo verdaderamente asombroso verdad? Por eso la práctica importa. No importa el tiempo que lleves, sino cuanto tiempo has gastado en ello. Cuando salgo, siempre estoy buscando y abordando SETS (cuando no estoy ayudando a un Wing o algo parecido). Y ya no voy a contar los abordajes, porque el marcador estallaría.

A parte de eso...

¿Soy alguien Lineal?

Rotuna y contundentemente....**NO**

Siempre estoy creando nuevas Rutinas, probando nuevas tácticas. Mi última proeza ya es llegar a un buen C2 (*Etapas de Mystery*) con las TARGETS, aislándolas muy satisfactoriamente y cambiándome de lugar con ellas. Cada vez, doy un paso, y otro y otro... No hay ningún fin de semana que no me proporcione algo nuevo. El fin de semana... al llegar a casa y mientras estaba oyendo en mi mente las palabras de halago de mis TARGETS no podía evitar sentirme excitado y afortunado.

El Pick UP... ¡¡ME ENCANTA!!

El éxito de ser rechazado

Recuerdo el temblor al ver una HB a mi lado en la discoteca. Temblar como un flam y tirarme hasta 2 horas pensando “La voy a entrar”. Sonriendo... temblores... Acercándome como un pardillo para al final... ver como la chica se iba y yo me quedaba allí palplantado. Me lamentaba de mi mismo, me veía como un auténtico fracasado. Y me juraba a mi mismo que si volvía a verla que la abordaría. 10 minutos más tarde la chica volvía y yo hacía lo mismo. Usualmente no me presentaba. Y si lo hacía era: **¡Hola!** y **¡Adios!**. Llegaba a casa y lo primero que hacía era encender el PC. Esperar delante del ordenador a que una tía se conectara para hablar con ella. También escribía y chateaba con extranjeros mientras tanto. Después cuando solían ser las 10 de la mañana. Me iba a dormir.

Eso si... si cuando llegaba de la discoteca iba bebido me ponía a ver la Televisión o me dormía directamente. No sin antes escapárseme alguna lágrima por no tener el valor de presentarme. Así estuve de los 15 a los 20. Una y otra vez... una y otra vez...

Aunque no salía expresamente para ligar, en la última etapa (después de que mi EX me dejara tirado y mi mundo se derrumbara) si que me interesaba ligar. Tanto como experiencia personal como para “conocer a esa chica”.

Incluso pensaba en la muerte. Mi vida, para mí, no valía la pena. Me lamentaba de ella y ni siquiera era productivo. Igualmente sabiendo que mi vida no valía, y que no me importaba “vivir” o “morir”. Todavía me costaba muchísimo, pero muchísimo presentarme a una chica. Y mucho más hablar con ella.

Recuerdo estar en el Puerto de Tarragona y una chica se me presentó. Iba con un compañero de clase. Habíamos salido de cena de clase (que por cierto fue una pasada). Y él y yo nos habíamos medio perdido. Así que cuando la chica se me presentó vi su cara...

Vi la típica cara de frustración de “Él ha ligado, que cabrón de mierda”. Pero nada más lejos de la realidad. La chica, incluso me cogió para bailar y no le hice caso. Se podría interpretar como un Shit-test (Test de eliminación) ¿por parte mía?

La chica era muy maja, con una puntuación de 7 (demasiado para mí en aquellos tiempos). Lo intentó conmigo 2 veces, bailando, sonriéndome... Yo no le hice caso (Mi frustrado interior me lo impedía)

Incluso la vi otro día, mientras almorzaba con todos mis colegas del insti. Me saludó y... no le devolví el saludo.

Y ahora os pregunto...

¿Es esto un Rechazo?

Si, y es el rechazo más Grande que puedas tener. El rechazo social, que no te atreves, que no sabes que hacer. ¿Que te ocurre? Y ahora miremos los pros y los contras de Abordar y ser rechazado.

NO ABORDAR

Sensaciones:

Humillación

Frustración

Ansias

Rabia Pasajera

Miserable

ABORDAR Y SER RECHAZADO

Sensaciones:

Frustración Pasajera

Humillación

Vergüenza Pasajera

Miserable

Felicidad

A parte que no abordar desempeña más sensaciones. Son más duraderas y no pasajeras. Estás ahí sin abordar (te sientes Frustrado y con Rabia). Vuelves a casa, mirando la tele. Sabes que estás solo, que eres un miserable y que no puedes abordar (*Miserable, Frustración, Ansias de volver a abordar*)

En cambio, al abordar trabajamos con la variable de ser rechazado (*Según mi experiencia, esta variable es de 1000 contra 1*). Muy poco probable que suceda. Estamos hablando de ser rechazado tan solo abordar, con frases como:

- Vete a tomar por el culo
- Que te jodan
- Anda ya... pírate

En caso de que ocurriera. Y pases por todas las sensaciones. Fijaos... en que hay una muy muy Positiva que puede albergar otras como la motivación. ¿Quién no se ha sentido feliz por atreverse a abordar? Puedes estar en la disco y perder un montón de sensaciones buenas por el simple hecho de... ¿El miedo? ¿El miedo por algo que no conoces?

Es un miedo social estúpido, forjado por años y años de Programación social. Pero recuerda... Recuerda ese sentimiento de Felicidad, cuando estás en casa y al menos has abordado. **¡¡AL MENOS LO HAS HECHO!!** Por dios, quieres sentir vergüenza un momentito y después glorias de felicidad. ¿O sentirte como un patético fracasado al llegar a casa?

La Diferencia entre una cosa y la otra, está a tan solo un paso. Y te lo voy a revelar.

“Deja la mente en blanco y mueve tus pies”

Incluso: ¡¡ Hola, qué tal!!

Es un buen Opener. Solo tienes que seguir la regla en blanco e ir. O usar la regla de los 3S (*que os puedo decir que he visto convertirse en la regla 15 minutos...*)

¡Venga chicos! ¿Que puede ser lo peor? ¿Que os meta una paliza? Y que si os la mete, después tendréis una historia muy graciosa que contar. No cuesta nada abordar, es una chorrada.

Yo utilicé algunos trucos para perder el “Anxiety Approach”.

Trucos Para El Anxiety Approach

1. Pedir la hora, preguntar por un sitio, tal otro.. etc..
2. Openers Absurdos (Ej: Habéis visto un muchacho muy cabezón)
3. Auto-Hipnosis

Pedir la hora, preguntar por un sitio, tal otro.. etc..

Lo que hacía yo antes. Para poder entrar. (Ya que me costaba mucho entrar...). Era abordar con algo normal. Que toda la gente usa y te tienen que responder por educación.

Recuerda cuando has estado perdido en un sitio. Has tenido que preguntar por la Calle tal o calle cual.

Aunque entres y solo digas eso. Da igual, al menos habrás entrado. Ya verás como a la 11 vez de hacerlo ya hablarás un poquito más.

Además, son cosas de educación, que te tienen que responder y pueden ser muy variadas y hasta un poco absurdas.

- ¿Tenéis Hora?
- ¿Dónde está el baño?
- ¿Cuanto cuesta una copa?
- ¿Tenéis un cigarro?
- ¿Tenéis Fuego?
- ¿Sabéis si tienen X bebida?
- ¿Que lugar de X es bonito para ver? Es que no soy de aquí
- ¿Para ir a X sitio?
- Quiero ir a X sitio, me han dicho que esta bien, ¿Vosotros que pensáis?

Y un largo etc etc....

Openers Absurdos

Estos Openers no solo funcionan bien, además de que en muchas veces enganchan. Sino que te inmunizan un montón al rechazo.

Ejemplo de Openers Absurdos que he usado:

Jack: Oye, ¿Tienes hora? (*señalándome el reloj*)

Jack: ¿Has visto un amigo mío que es súper cabezón? Tiene el cuerpo así como de chupachups

Jack: Disculpa, ¿aquí en Zaragoza hay más discotecas como esta? (*Esto lo digo estando en un Bar y en Madrid*) Si lo hago muy congruentemente. La gente se lo traga y te contesta

Mi última proeza fue en el corte inglés con Openers Absurdos. Fui a la sección de joyería y:

Jack: ¿Tenéis pendientes para gatos?

Ella: (*se me queda mirando raro*) Pues... No no...

Jack: Ahm...

Ella: Espera que pregunto (*y se va a preguntar a una compañera. La compañera se va a otro y el otro se va a buscar el jefe. En 2 minutos llega*)

Jefe: Disculpa, no tenemos pendientes para gatos, pero puedes mirar en la sección de animales

La verdad es que en cosas como esta te partes de risa... Así que probadlo y vuestra Escudo al Rechazo se fortalecerá

Auto-Hipnosis

La Auto-Hipnosis, según mi punto de vista. Es una de las cosas que más me ha ayudado a superar el miedo al abordaje o a cualquier otra cosa. Ahora mismo siempre me pongo una auto hipnosis hecha por mí antes de irme a dormir. Podéis compraros cualquier libro de Hipnosis o de PNL que allí seguro que os vendrán ejemplos. Igualmente os voy a dar un ejemplo de Auto-Hipnosis:

(LETRA ROJA ES LO QUE DEBES ESCRIBIR)

1. Determinar una meta

¿Qué pretendes lograr? ¿Cuál es tu meta?

MI META ES PERDER EL MIEDO AL ABORDAJE

Supón que existe algún recurso capaz de aumentar tus posibilidades de lograr tu objetivo, un recurso novedoso para ti, o bien que pudieses mejorar otro que ya posees, ¿Cuál sería?

QUE STYLE ESTUVIERA A MI LADO... SENTIRLO... CON SU TACTO... SENTIR COMO ME DICE: ABORDA. ESTÁS CONMIGO

¿Existe algo que pueda indicarte con mayor prontitud que has alcanzado tu objetivo?

CUANDO YA ESTÉ PERDIENDO EL MIEDO AL ABORDAJE SABRÉ QUE HE ALCANZADO MI OBJETIVO

Una vez logrado tu objetivo, ¿En qué situación, cuándo y dónde aplicarías tu nueva conducta y frente a quien?

LA APLICARÉ SIEMPRE, EN CUALQUIER CAMPO. TANTO DE DÍA COMO DE NOCHE. CON CUALQUIER MUJER QUE SE ME CRUCE EN EL CAMINO

¿Que percepción te indicará (cómo podrás saber) que has alcanzado tu objetivo?

LO SABRÉ CUANDO ESTÉ ABORDANDO UNA Y OTRA VEZ. SIN PARAR. SIN IMPORTARME SI ES UN SET MIXO O NORMAL. SI ES DE DÍA O DE NOCHE...

¿Qué te indicará o cómo te percatarás de que has logrado tu objetivo?

TENDRÉ UNA PAZ INTERIOR CONMIGO MISMO, ESTARÉ FELIZ Y MUY BIEN

Sumérgete en el contexto conflictivo

(AQUÍ DESCRIBIR TODO LO QUE SIENTES CUANDO TIENES MIEDO A ABORDAR. SUMÉRGETE EN UNA SITUACIÓN IMAGINARIA O REAL QUE TE HAYA PASADO)

...imagínate que has logrado tu objetivo

(AHORA IMAGÍNATE A TI MISMO COMO TE ATREVES A ABORDAR. DESCRÍBELO CON TODO LUJO DE DETALLES)

2. Los recursos

En el curso de tu vida has atravesado por múltiples experiencias, has aprendido multitud de cosas y adquirido numerosas habilidades. ¿Qué conocimientos, aptitudes y experiencias podrían servirte para alcanzar tu meta ahora, en este contexto conflictivo?

ME SERVIRÁ X E Y. Y CON ESTO SE, QUE LO LOGRARÉ

Mediante tu imaginación. Sumérgete en la situación conflictiva armado del primer recurso. Vive plenamente la experiencia, sé consciente de que, con la ayuda del recurso, estás alcanzando tu meta. Esto te garantizará que, cada vez que te enfrentes nuevamente al problema, recuerdes que posees ese recurso.

(DESCRIBIRLO TODO AQUÍ)

Busca las cosas negativas que puedan interferir en tu recurso

¿Que podrías hacer o aprender para prevenir los efectos negativos de tu nueva conducta o para reaccionar satisfactoriamente frente a ellos? Busca una idea para solucionar cada caso.

(YO PUSE QUE NADA)

Imagínate una situación concreta para cada una de las ideas, una situación en la cual comienzas a ponerla en práctica.

(IMAGÍNA TE Y DESCRIBE MUY DETALLADAMENTE POR LO MENOS 3 EXPERIENCIAS EN LA QUE TE VES A TI MISMO SUPERANDO EL MIEDO)

3. Situarse en el futuro

Imagínate que vuelves a tropezarte con la situación conflictiva

(IMAGÍNA TE UNA NUEVA SITUACIÓN, EN EL FUTURO, Y OBSÉRVATE A TI MISMO COMO YA NO LO TEMES Y CONSIGUES SUPERARLO. NÁRRALO CON TODO LUJO DE DETALLES)

¿Qué ocurrirá?

TRUCOS DE LA AUTO-HIPNOSIS BY JACK THE RIPPER:

Bien, no soy un experto en hipnosis, pero a mi estás me van súper bien. Ya os digo que me han ayudado brutalidad. En la Auto-hipnosis debes agregar muchas palabras de apoyo. Intentar poner una voz calmada y... digamos seductiva... Creas tu auto-hipnosis (*siguiendo el ejemplo de arriba si quieres*) y nada... a escucharlo cada noche o antes de salir a abordar.

Os aseguro que en mi a hecho milagros

Un Camino Duro y muchos caen por el camino...

Empecé en la comunidad con muchos. Han caído muchos. EL otro día hablaba con mi Wing (Y antes que eso Amigo) Houser. De los que empezamos, prácticamente solo quedamos él y yo. La gente se cansa. Es un camino difícil y se quedan atrabancados en alguna Etapa.

Lo dije una vez... Solo un 5% de la población (como mucho) vale para esto. Sargear es de lo más difícil. Es tan difícil como superar tus peores temores y fobias. Es un camino difícil, dónde se va avanzando lentamente y enfrentándote una y otra vez contra tu amiguito "El Rechazo".

A parte de eso.. Cuando alguno se hecha novia directamente deja la comunidad. Adiós a todo. Ahí te quedas.

Otros tantos, ante la desesperación deciden dejarlo correr. No pueden abordar... llevan 1 año y medio en esto y no abordan (Conozco un tío que es así) Y se ha vuelto un Gran KJ (Un tipo que lee muchísimo de seducción pero no practica en la vida real). Rellena sus expectativas Sargeando solo por el Messenger, sin el valor de enfrentarse al juego Online (porque recordemos que solo es un juego).

Y ahí se quedan... No hacen nada. Y ese miedo perdura siempre en sus mentes. Recuerdo cuando volvía un viernes todo alterado porque no me atrevía abordar. Y lo que hice fue...

Auto-hipnosis

Eso mi hizo perderle el miedo al Anxiety Approach. Y Así es el Sargeo. Superando una y otra vez tus fracasos. Y si no lo haces te vas a quedar deambulando por el camino... Siendo un zombie que navega por la red. Ligando por internet y dando consejos, que ni siquiera él practicará en la vida real.

El miedo a que te piyen

Alguien vio en CSI que utilizaban tácticas y dijo:

“Ya no las podremos utilizar”

Si alguien ha visto Hitch... ¿Alguien se acuerda de la película?

¿Cual es la idea general que te quedó? . Nadie se acuerda de las tácticas y todo se olvida. Además tienes miles de alternativas.

Ejemplo Real:

Robreto Le aplicó una Rutina a una TARGET. Yo 3 minutos más tarde le hago la misma. A medio camino la TARGET me dice que ya se la han contado. Yo me hago el sordo y finalizo la RUTINA de una manera totalmente distinta.

Las HB's no piensan para nada que estamos en un FORO y que compartimos cosas. Igualmente, si lo sabe y te lo dice. Es su problema, tu solo eres un chico simpático que está hablando con ella (**TU FRAME**). Ellas no están todo el día pensando en el Sargeo como nosotros. Si, por ejemplo, ven en la televisión que hay un grupo de gente que se dedica a esto. CON mucha suerte, si les llama la atención, a lo mejor les dura 2 o 3 días la tontería de ver si hay sargeadores. Después se olvidan completamente.

Le puedes estar metiendo un PATRÓN PNL que se lo han metido 2 semanas antes y ella ni se acordará. La memoria siempre se desvanece. Le sonará algo, pero no sabrá porque.

Además... casi ninguna tía sabe nada del SARGEIO, y aunque lo sepa. No piensa nunca en ello. (Yo a veces he entrado a un SET con 3 OPENERS DIFERENTES) O yo y otro hemos repetido el mismo OPENER (o muy similar) y no pasa nada.

Si tu tienes un fuerte FRAME de que solo eres un chico amable que habla con ellas, y su FRAME es que eres un seduccionsita que te metes en foros. TU FRAME tiene que ser más potente. Y es ella la rara por pensar esas cosas, y no tu.

¡Be Alpha My Friend!

Lo que yo no haría en los foros

No se si alguien se habrá fijado... Pero no suelo dar consejos en los Field Reports. Y si los doy son de posición de Respeto y diciendo que es mi punto de vista.

Hay gente que te dice:

“No no no... Muy mal... te ve como un amigo... Como alguien que solo la hace reír. Mal mal...”

Y yo me pregunto... ¿Eres un súper psicólogo de la seducción? Primero de todo, cuando se comenta un FR, siempre se tiene que decir aplicando la Regla de la I-Prima (consiste en no utilizar el verbo ser – Yo intento hacerlo así, aunque se me olvida a veces, xD. Estoy hablando de cuando comento los FR)

Ejemplo:

Eso Es que te ve como un amigo

Ejemplo I prima:

Desde mi perspectiva, lo veo como si te viera como un Amigo. Pero tal vez faltan datos y no puedo opinar del todo. Prueba con X o Y.

El primer comentario no ayuda en nada a nadie, y solo fomentan los piques. Si tienes que dar algún consejo en los FR, los das aconsejando cosas buenas, como que pruebe de cambiarle el Frame. O que intente esto y lo otro... Pero no:

“Te ve como un amigo”

“Eso es de TTF”

Si haces esto, lo que demuestras es que **eres alguien de Bajo valor**. Y que necesitas ridiculizar al otro, para ponerte a ti por encima. Pues para esto mejor no comentes nada. Si la persona intuye que le ven como un amigo y tú lo dices, no ayudas en nada, todo lo contrario. Pero si le dices, prueba ha hacer X o Y, haber como te va.

Así es como se ayuda. Y siempre comentando desde tu punto de vista. No en posición de Autoridad. (*Que por cierto, los KJ suelen hacerlo en posición de Autoridad*).

Los que comentan los FR con estos comentarios son lo que se llama **“Personas tóxicas”**. Personas que están frustradas con sus vidas y necesitan descargarse contra los demás. Tengo un compañero de curro que a pesar de que es buena persona, es un claro ejemplo de persona tóxica en potencia. Muchísimas Veces me dice

“Te veo muy blanco. Pero no está mal. Aunque yo también antes era siniestro como tu. Pero fui al solarium. Podrías probar de hacer lo mismo”

¿Esto os parece para nada que sea una ayuda? Son personas que están frustradas con alguna parte de su vida. Y la descargan con los demás intentando aparentar como que quieren ayudar.

Evidentemente yo ya sé que soy más blanco que un pepino (*ya se que la frase no tiene sentido...*)

Así que si eres una persona Tóxica. Los demás usuarios que estamos en los foros no tenemos porque tragarnos la mierda. (Y yo he sido uno de los que más me he picado. Aunque ya paso de todo y me porto bien y me controlo. Algo que todos deberíamos aprender a hacer)

Así que recuerda este buen consejo para cuando vayas a dar un consejo a un Parte de Sargeo. Porque para ser PUA, también tenemos que entendernos a nosotros mismos y a los demás.

Así que evita los comentarios de...

“Vaya mierda de Post”

“Vaya Sargeo más malo”

“No me gusta para nada tu”

Etc..... etc..... etc.....

La Forma Perfecta de Entrar

Aquí os voy a dar la forma perfecta para entrar. Y que engancha casi todos los sets. Casi todos. La Primera regla es:

“Opener Indirect”

La segunda Regla de oro es: Que quede natural al 100%. Opener opinión o diciendo cualquier Cosa.

Ejemplo común:

Jack: Veréis, un **amigo mío**, está muy triste, porque su novia se ha enfadado mucho porque le ha encontrado una caja de zapatos dónde tenía fotos de su ex guardadas. ¿Vosotras veis esto normal?

Ellas: No lo sé...

PIIIIIIIIP... HAS SIDO EXPULSADO.

Reinicia la Partida

Forma Correcta, practicada en la vida real y mi Experiencia Real:

Jack: Veréis, **Solo tengo un segundo** (*FTC – Falsa limitación temporal*), pero le he estado dando vueltas a mi cabeza durante todo el día (*Racionalizando el porqué estás allí*), y dejad que os explique: mi **amigo Juan** (Datos Concretos) está muy triste, porque su novia se ha enfadado mucho porque le ha encontrado una caja de zapatos dónde tenía fotos de su ex guardadas. ¿Vosotras veis esto normal?

- Mostrar mucho las palmas de las manos durante el OPENER (*Esto tiene un efecto aplastante*)
- Poner Tono de Voz de Pregunta – Curiosidad. Como si lo sintierais Realmente
- Abrir Mucho los ojos en ocasiones (*Esto demuestra sinceridad, igual que mostrar las palmas de las manos*)

Las Mujeres, como sabréis, tienen la intuición muy desarrollada. Se fijan muchísimo en los detalles. Y es que cuando mentimos, mandamos señales inconscientes de Mentira, algunas duran microsegundos, pero las mujeres las detectan.

Entonces cuando haces el OPENER. Las mujeres verán 2 cosas

- Lo que Explicas
- Lo que dice tu cuerpo

Si hay incongruencia entre lo que dices y lo que dice tu cuerpo. Las mujeres creerán tu lenguaje Corporal. O sea... Entrás con Exnovia Celosa (**Y no te lo crees ni tu**) Ellas lo notarán y serás votado. Por lo tanto... Si. Debes convertirte en un auténtico actor. Se congruente con tu Opener y tu lenguaje Corporal.

<http://jacktheripper.seducionistas.com>

Os aseguro que he notado muchísimo el cambio aplicando esto. Y lo he desarrollado a base de Leer Algún que otro libro de Lenguaje Corporal y de practicar y practicar y practicar...

Como más casual y más natural hagas el OPENER, mejor aceptación va a tener. Y podrás abrir incluso SETS que solo entrar te mandan a la mierda.

La Verdad sobre el modelo M3 De Mystery ([Http://www.mysterymethod.com](http://www.mysterymethod.com) – Créditos a Mystery Por supuesto)

Advertencia: El Modelo M3, ha sido un modelo creado en una serie de pasos para seducir a una chica. El modelo y su explicación lo encontraréis en la web de Mystery. Yo solo explico como funciona según mi perspectiva

Muchísima gente no tiene, absoluta idea de como funciona ni porque el Modelo M3 es el más efectivo de todos.

1. El modelo M3 anula el Remordimiento del Comprador
2. EL Modelo M3 es mucho más que pillar. Es ser el príncipe Azul Perfecto

Vamos a Desglosar sus principales etapas:

A1
A2
A3
C1
C2

A1

El Objetivo de A1. Es hacer un OPENER que no telegrafe interés y que pueda anclar cualquier SET. Una vez dentro toca actuar

A2

En esta etapa, vamos a demostrar que no somos aburridos. Que tenemos valor. Y todo esto lo haremos para que la HB se interese en nosotros y genere atracción. Cuando empiezan a hacerte preguntas o se las ve muy interesadas en lo que haces puedes pasar a A3. En A2, básicamente son DHV. Dónde elevas tu valor

Rutinas
Magia
Social Proof
Preselección

etc...

A3

Esta Etapa es importantísima. Aquí vas a demostrar tus estándares. Vas a demostrarle a la HB que puedes tener siempre chicas. Y que quieres que te demuestre lo buena que es ella, si es especial. Y cuando te lo diga, vas a demostrar tu interés en ella.

La mayoría de las chicas saben que los tíos nos liaríamos con un 90% de las tías. Lo que hace A3 es que parezca que tenemos valores. Y que no nos vamos con cualquiera. Esto a sus ojos es muy atractivo y nos construye un Puente Hacia el Príncipe azul perfecto. Muchas veces la Etapa A3 se describe como:

Calificala

C1

Ahora que ya se ha validado y nos ha demostrado sus mejores cualidades. Es merecedora de que le enseñemos nuestro corazón. Aquí vamos a crear una conexión, vamos a hacerle saber que somos únicos. Que hay algo especial entre los 2. Que ha sido el destino. Cosas que le hagan pensar

“Este chico es mi príncipe azul”

Aquí podéis usar tácticas como:

PNL

“Yo también”

Charlar de cosas en común...

C2

Aislamiento. C2 sirve para hacer el KissClose. ¿Por qué? Las chicas se reprimen muchísimo delante de sus amigos/as

“¿Y si marta me ve liándome con Paco? Se lo contara a Juan...”

“¿Mis amigas como deben ver a este chico? No puedo enrollarme con él?”

Aislarla sirve para finalizar el Rapport y Hacer el KissClose. C2 puede hacerse también en un puente temporal hacia un Day2.

Es por eso que el M3 es perfecto. El M3 hace vernos como las personas perfectas. Ideales para la chica, para que babea por nosotros. El M3 sirve para crear esa conexión que solo la química entiende. Pero para bien o para mal... Nosotros lo estamos usando conscientemente. Nosotros podemos crear esa Química. Y eso es lo que tiene verdadero Poder en el Sargeo. Va mucho más allá de cualquier Kclose o Fclose.

¿Con quien se quedaría una chica? Con un tipo súper atractivo con el que se ha liado o con un chico que la ha impresionado con sus historias, ha mostrado que no se va con cualquiera porque le ha hecho mostrar sus cualidades. Y finalmente los 2 han abierto sus corazones y ella ha podido sentir esa “**superconexión especial**” que muy pocas veces antes había sentido.

Aunque con el segundo no se bese pero con el primero si. Con el primero no volverá a quedar. Con el segundo se morirá de ganas de quedar.

Estados del M3:

A1 = Estado Calibración Energía

A2 = Estado Humor

A3 = Estado Calificar

C1 = Estado Conexión

C2 = Estado Conexión- Estado Entrando en Estado Sexual

C3 = Estado Sexual

Conforme vayas pasando por las Etapas del M3 tendrás que ir cambiando tus estados interiores.

A1 = Estado Calibración Energía

Aquí tendremos que cambiar nuestro estado. A un nivel de Energía ligeramente superior que el del SET. Aunque si eres bueno, solo entrar se adaptan al tuyo. Si una chica está llorando y entras haciéndole un monólogo de buenafuente... pues como que no cuadra...

Igualmente, si están bailando en medio de una Discoteca dónde ponen música Hardcore y le entras con Exnovia Celosa... Pues como no lo hagas con un nivel de Energía muy alto, no va a cuadrar. Siempre tienes que ver el nivel de energía y calibrarlo. Aunque esto se hace más de forma natural cuando has entrado y abordado y practicado 1000mil veces

A2 = Estado Humor

Aquí entraremos en el estado humor. Con buen humor, simpatía. Al poder ser que se ría la Target. Meterle nuestras Rutinas, Historias... Estate muy animado en esta Etapa

A3 = Estado Calificar

Aquí entraremos en el estado: Calificando. Tenemos que comprobar que ella nos vale. Si no nos vale pues simplemente nos vamos. ¿Para que quedarte a hablar con una HB10 si tiene la cabeza hueca? Ella te tiene que demostrar que sabe hacer "algo".

C1 = Estado Conexión

Aquí tu mismo tienes que interiorizar la idea de que sois ideales. El uno para el otro. Ponte en el estado: "Conexión". Empatiza con tu TARGET. Siente que tenéis mucho en común. Empieza a meterle patrones por un tubo hasta que le coja un ataque epiléptico. O escucha como te cuenta cosas de su infancia mientras tu empatizas de corazón con ellas y las escuchas atentamente. (Aquí es tremendamente importante meterse de lleno en el papel, como si fuerais actores. Lo malo de esto es que cuando llegas de Sargear. Sientes cariño con la HB porque te has metido tan de lleno en el Papel que te lo has creído)

C2 = Estado Conexión- Estado Entrando en Estado Sexual

Ahora es el momento de ponerte Caxondo. Todo es natural. Habéis pasado por una química. Y todo fluirá natural. Imagínatela desnuda en posiciones sexuales y teniendo sexo duro con ella. Empieza a meterle mucha tensión sexual + Kino sexual. E incluso Historias o Rutinas o Patrones que le hagan ver en su mente cosas sexuales. Para eso, claro está tu tienes que ponerte en ese estado Sexual poco a poco...

C3 = Estado Sexual

Este estado no hace falta ni que lo explique... Ya que creo que casi lo hacéis todos al abordar... Vais todo salidos y entráis en el estado Sexual, xD. Es muy importante controlar los estados para Hacer el Sargeo Perfecto. Para convertiros en el Príncipe Azul de esa chica.

Haciendo el M3. El juego es muy sólido, y no habrá ni remordimiento del comprador, ni cosas raras...

¿Por qué se ha elegido el M3?

¿Que son las chicas a los ojos de sus papis? Son sus "princesitas". La Bella Durmiente... Blancanieves...

Les meten la idea en la cabeza de que su "Príncipe Azul llegará". Es una idea totalmente falsa. Nadie es compatible al 100%. No existe la pareja perfecta. Pero si la adaptada. La sociedad decide lo que la gente debe creer y lo instala en las mentes. Las chicas no paran de ponerse ropa y ponerse guapas. Para cuando llegue ese "Príncipe Azul" como en los cuentos.

En su adolescencia ya están llenando su habitación de príncipes azules como... RICKY Martin. Chicos que admiran como su príncipe. El príncipe que como en los cuentos de hadas aparecerá un día y les hará vivir las más felices emociones.

En cambio los chicos... Solo pensamos en ser una especie de Superhéroe, rollo Spiderman o Batman.

Las chicas se quedan años y años... Llegando a los 50 sin haber encontrado su príncipe azul. Sin haber sentido esas sensación, esa química que (en principio) no puede ser creada de forma antinatural. Y por eso... El amor ya llegará...

Aix aix... que ilusas son las chicas. Si tienen suerte tal vez se encuentren con alguno de nosotros en el camino. Y les hagamos sentir esas maravillosas sensaciones.

Entonces... Para la chica, serás la experiencia más gratificante que haya tenido en toda su vida.

¿Aún sigues pensando que solo importa el FClose/KClose?

Entonces nunca serás un PUA. Si acaso un Falso Don Juan. Pero nunca un PUA. El PUA se entrena para convertirse en el príncipe Azul. En ese príncipe Azul que solo pasa una vez en la vida... (Eso si se encuentra con solo Un PUA claro...)

La verdad. Desconozco si Mystery opina así. Pero yo si. Y lo tengo claro. Que el M3 y el Pick Up sirve para eso. Para hacer saltar esa química que (en principio) solo puede hacerse saltar de forma natural.

Y os aseguro que cuando una HB8 te dice:

“Eres el chico más genial que he conocido en toda mi vida”

O que cuando le meto un Patrón conexión y dice:

“Estoy sintiendo eso mismo contigo ahora”

Os garantizo, que eso. Eso no tiene precio.

¿Aún sigues pensando que solo importa pillar?

PNL

Programación Neuro Lingüística. Es algo que va tremendamente bien y es muy extenso. Cualquier sargeador tendría que leerse unos cuantos libros de PNL. Ya que te explica además cosas básicas sobre los seres humanos

PNL La lógica de los Patrones

Mucha Gente no sabe y no cree en los PATRONES PNL. Dice que no funcionan.. Yo Digo que si. Y voy a dar los motivos del porque funcionan

1. Tono de Voz
2. Emotion Talk
3. Imaginación
4. Anclajes
5. Originalidad

TONO DE VOZ

Cuando metes un PATRÓN PNL, tienes que proyectar un tono de voz correcto. Qué tranquilice y relaje a tu oyente. Es algo que hace relajarse y que escuche tu Patrón. Esto fomenta a que entre en trance

¿Que es entrar en Trance?

No os creáis que es como las películas. Entrar en trance no es cerrar los ojos y comportarte como un perro, gato o poyo. Entrar en Trance es algo sencillo. Cuando estás mirando la Televisión, estás en Trance. Mirando la tele, como si estuvieras dentro de ella y todo lo exterior pasa desapercibido para ti (Por esto gusta tanto la televisión... porque te hace entrar en Trance)

Cuando estás yendo de viaje en autobús/tren/coche... Y te quedas mirando el paisaje y empiezas a pensar en tus cosas... ¿Te das cuenta de algo del exterior? No... Estás en trance. Aislado del mundo exterior y estás absorto en tu mundo interior.

Cuando estás leyendo un libro muy atento. Y empiezas a imaginarte el mundo que habita el libro y ves los personajes en tu imaginación, estás muy atento. No prestas atención a lo exterior, estás como en otro Mundo.

Todo esto es el TRANCE. Se podría decir que es entrar en un sub-mundo en el cual, por momentos, no te das cuenta de lo que sucede en el exterior.

Y eso es lo que conseguimos con la **VOZ HIPNÓTICA**. Hacer que la otra persona se meta de lleno en el Patrón. Con nuestra voz, que relaja... Y la hace imaginar todo lo que decimos

EMOTION TALK

¿Que les encanta a las chicas? Son adictas a las emociones. Los yonkis lo son al crack y las chicas a las emociones. Háblales en su canal y tendrás mucho ganado.

Cuando queda medio natural y le empiezas a hablar a una chica de emociones, le estás hablando en su mundo. De modo, que de nuevo, fomentas a que entre en TRANCE.

IMAGINACIÓN

Con todo lo anterior, haces que entré en el sub-mundo del patrón. Y empieza a imaginarse y a visualizar las cosas que estás diciendo en su mente. Lo empieza a ver y se concentra tanto en ello que está absorta. No se percata de lo que sucede en el exterior.

Lo empieza a imaginar...

Anclajes

Y es en este punto. Cuando está en TRANCE, imaginando lo que le estás diciendo, cuando sin que ella se entere. Haces los gestos (te señalas a ti cuando dices **ALGO PERFECTO – CARIÑOSO – QUIERES BESARLO**) Todo se está anclando en su mente. Y hace 2 cosas

1. Que te vea a ti con todas esas emociones
2. Que cuando te señalas es algo bueno

En su mente subconsciente ya va a dar por hecho que cuando te señalas es algo bueno. Un ejemplo de los anclajes es que son del Lenguaje Corporal.

Cuando tu tienes la cabeza agachada y los brazos cruzados. Desde pequeño lo has hecho cuando te sentías mal o no estabas bien y empezabas a rallarte. Ahora, si no sientes nada de eso pero te pones en esa postura. Verás como tienes un anclaje. QUE hace que, aunque no te des cuenta, empieces a pensar en cosas negativas. Ya que tienes un anclaje, desde siempre, en tu vida. Que cuanto tienes está posición es para pensar cosas negativas.

Así que de señalarnos con cosas positivas, haremos que las HB relacionen las cosas POSITIVAS (o los sentimientos que hayas descrito) Contigo.

Por eso, veis que todo tiene una explicación completamente lógica de porque los PATRONES PNL funcionan.

Originalidad

Pringado: Hola, ¿Que estudias?

Jack: Hola, puede que suene extraño... pero solo verte quería decirte... ALGUNA VEZ.. HAS TENIDO LA SENSACIÓN DE VER A ALGUIEN A LO LEJOS (TE SEÑALAS) Y VES QUE ES EL ALGUIEN PERFECTO (TE SEÑALAS) QUE POR SU LENGUAJE CORPORAL TE RESULTA ATRACTIVO (TE SEÑALAS) etc etc...

Le estás hablando en su idioma, estás siendo súper original...

Como veis los Patrones PNL tienen una lógica de porque funcionan. Por eso en la DISCOTECA cuesta más que entren en TRANCE, ya que hay muchas distracciones exteriores.

<http://jacktheripper.seducionistas.com>

Es como cuando ves la televisión. Allí entras en TRANCE. Intenta ver una televisión en medio de una discoteca dónde ponen Música Hardcore... O de leer un libro. A ver si lo consigues....

Los Patrones PNL se podría decir que son Hipnosis puras y duras.

PUAs Españoles y su método

Para mí un PUA. Es alguien que consigue Resultados y que practica frecuentemente este Arte y quiere mejorar. Y lo más importante, es que su Inner Game es grande. Es decir... de Anxiety Approach lo mínimo. Así que aquí pondré cuales son los PUAs españoles que conozco personalmente y he visto o he sargeado con ellos. Un PUA, te impresiona por lo que te cuenta, como Sargea, como se enfrenta al rechazo...

Lobo Feroz

¿Es un PUA? Pues... evidentemente ¡SI! No solo es bueno Sargeando, sino que sabe muchísimo de la vida. Es alguien digno de ver Sargear. Un Wing excelente, que entretiene a los Obstáculos. Cuando estoy con una TARGET y veo que las amigas no molestan, entonces es cuando se que estoy con alguien que Sargea de puta madre. Lobo Feroz suele postear mucho en MASF y su estilo es muy naturalizado.

Su web la podéis encontrar en: <http://www.exitosocial.com>

Housero

De los primeros que conocí de la comunidad. Otro PUA que cuando Sargeo con él. Raramente me he tenido que preocupar de los obstáculos. Sargea que da gusto. Con sus historias y sus patrones PNL. Posee información de sobras. Y cuando se sale al campo con él, nos suele contar cosas que nos deja a todos boquiabiertos. Tiene la habilidad de motivar muchísimo y dejarnos impresionados con sus historias sobre el SARGEO, los PUA's Americanos y demás.

Victor Malvado

Supongo que casi todos han oído hablar de él. Tiene bastantes videos en youtube.com He ido ya ha 2 seminarios suyos. Se aprende bastante de PNL, y te enseña como se meten patrones. Lo más bueno de Victor es que es muy buena persona. Da gusto hablar con él y te contagia su entusiasmo.

Su web es: <http://www.victor-malvado.com>

Contraste

Ha contraste lo conocí en Valencia. Me impresionó su Inner Game. Abordando en la calle sin ningún tipo de problema. También bastante inmune al Rechazo. Por lo poco que vi. El mejor PUA que he visto. Ha contraste lo podéis encontrar en el foro de Mario Luna

<http://www.sexcode.es/foro>

Y bueno, que decir de Mis Wings favoritos. Konrad, PUTOAMO, Sanzen, Arcangel... A parte de sargear nos partimos la poya por el camino. Riendo y hartándonos de reír, jaja. Hay tantas anécdotas... Hemos Iniciado el Proyecto LHA. Dónde somos un grupito de los que queremos Sargear en Serio.

Material Jack The Ripper

Se que muchísimas veces me habéis dicho que Postee Mi material... Y ahí van 2 Rutinas. Una está puesta en algún Foro. La Otra no. No ha salido nunca a la luz. Espero que os ayuden. Las 2 han sido creadas por mí. Y son 100% original mías. Tengo muchas otras, que según mi punto de vista son la puta polla. Pero hasta dentro de un tiempo no voy a sacarlas a la luz...

Rutina de los Abrazos By Jack The Ripper:

Pregunta

¿Que Opinas de la abrazoterapia?

Ella: ¿Que es eso?

Declaración Gancho

Jack: Te voy a contar algo... que nadie sabe.. y es ESENCIAL, así que presta mucha atención eh

Inducir en Su mente la idea del abrazo

Sabes el dicho de...:

Cuatro abrazos al día para sobrevivir, ocho para mantenerse y doce para crecer.

Ella: no..

Jack: Cuando nos tocamos (*la tocas*) y nos abrazamos (*la cojo de los 2 hombros*) con espíritu compasivo, llevamos vida a nuestros sentidos (*señalo a ambos*)

Ella: Si

Jack: Un mundo sin abrazos creo que no es humano (*marcar fuera*). Ya que los ABRAZOS (*te señalas*) tienen un efecto muy positivo en las personas (*la señalas*) y por eso te encantan (*te señalas*). El Abrazo (*Creas un marco en su cara*) hace que te sientas (*la señalas*) bien todo el día....Ahora, te digo que esto es totalmente impresionante. Además afirma nuestra (*señalo a ambos*) Capacidad de compartir (*señalo a mis labios y sus labios*)...Ahora... Tienes que probarlo

Jack: Si: (La chica es delgada y HB superior a 8) Ayuda a hacer dieta

Además el abrazo nos brinda 6 cosas....(Silencio 5 segundos). MIENTRAS OYES MIS PALABRAS Y SABES QUE LA MÚSICA ESTÁ MUY ALTA TE VOY A DECIR CUALES SON ESTÁS 3 COSAS:

La primera es:

SEGURIDAD:

Te (*la señalas*) Transmite (*me señalo*) una **INTENSA** y **GRAN** Seguridad (*te señalas*). Cuando **LO SIENTES** (cógela por la parte del interior del codo) Es algo que **TE HACE SENTIR** (*señalas a ambos*) **ALGUIEN MUY ESPECIAL** (*te señalas*)

La Segunda es:

PROTECCIÓN:

Te hace (*te señalas*) **SENTIR** (*la señalas*) **INCREIBLEMENTE PROTEGIDA**. Es algo que **TE ENCANTA** (*la señalas*) **REALMENTE ES... MARAVILLOSO** (*te señalas*) Algo con lo que te (*señalas a ella después a ti*) **SIENTES TOTALMENTE AGUSTO Y CÓMODA**

La Tercera es:

CONFIANZA: Obtienes una increíble **SENSACIÓN DE CONFIANZA** (*señalas a ambos, como arrastrando las palabras sensación de confianza*). Esto esta atado junto con la **SEGURIDAD** (*te señalas*) y **CONFIANZA** (*te señalas*) Que te transmite **EL ABRAZO** (*te señalas*).

Jack: No tenías idea de esto... Hay

Tipos de Abrazos + KINO

Hay abrazos, que son muy bueno, como:

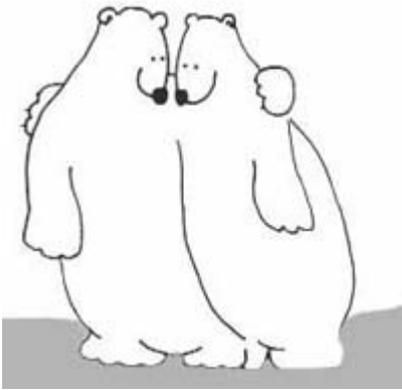
EL ABRAZO DE PALMAS: (hazlo con ella)



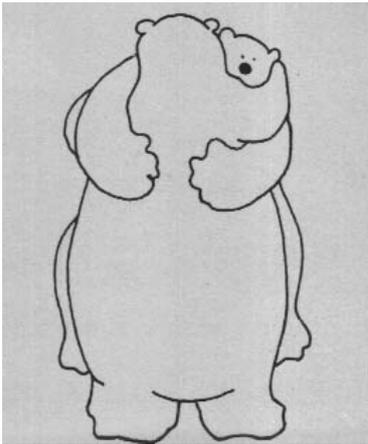
EL ABRAZO POR LA ESPALDA: (házlo con ella – normalmente ella te pone el brazo en el hombro también)



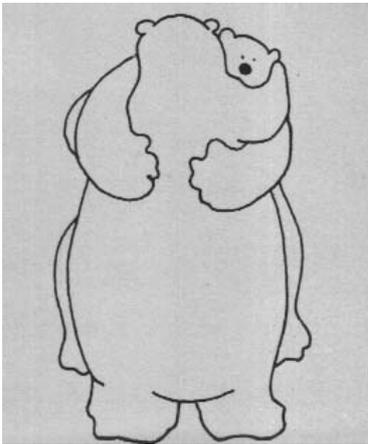
El Abrazo Por la ESPALDA MÚTUO: (haz que ella ponga su mano en tu hombro – normalmente lo hacen solas ya)



EL ABRAZO DEL OSO MEDIO: (ABRÁZALA TU)



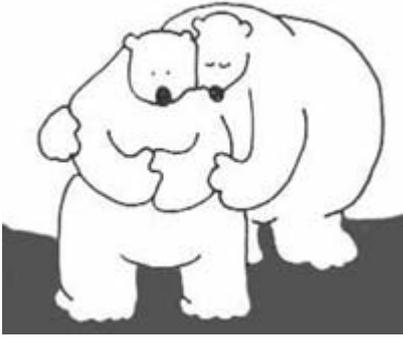
EL ABRAZO DEL OSO COMPLETO: (HAS QUE TE CORRESPONDA EL ABRAZO)



EL ABRAZO DE SEGURIDAD (Haz que ella te abraze también a ti)



EL ABRAZO POR LA ESPALDA



EL ABRAZO ROMÁNTICO: (lo mismo que el anterior pero sitúale tus manos en sus caderas)

Rutina el Amor de Hade:

La leyenda del Amor de Hade Por Jack The Ripper

El Otro día leí la leyenda del Amor de Hade

Te la voy a contar...

Dice la Leyenda que un Hombre llamado Hade descubrió que en el amor hay emociones positivas (ancla a ti) y otras negativas (anclaje a fuera)

Las positivas te transmiten todo tipo de sentimientos (te señalan)...los más humildes, los más bellos jamás creados (la señalan), son unos sentimientos que apenas puedes describir... Son esos sentimientos que hacen que **VERDADERAMENTE** la vida valga la pena. Y es entonces mientras escuchas mis palabras y notas el volumen de la música, **SABES QUE ESTO ES POSIBLE**. Hay cosas que no se pueden controlar, y dice la historia, que la mayor excitación se siente cuando **ESTÁS COMENZANDO A EXPERIMENTAR un ESTALLIDO DE EMOCIONES EXCITANTES** cuando Hade viene hacia ti. Como cuando tuviste tu primer beso importante, esa sensación que sientes... en el primer beso.. ese cosquilleo que sube por tu estómago.. y va subiendo hacia tu pecho... y como vas notando que tus labios se separan lentamente y esperan ese ansiado beso. Pues la leyenda de Hade dice que Esas sensaciones son las que se Deben quedar en tu mente... Ahora, puedes Sentir como te sientes mejor y como **TODAS ESAS EMOCIONES POSITIVAS SE GUARDAN DENTRO DE TI**. Esto es la leyenda, y así perdura **AHORA**

La Leyenda del Amor de Hade, en Audio, hecho por mí lo podéis encontrar en:

<http://www.esnips.com/web/videosJacktheripper>

Junto con otro Patrón de Ross Jeffries.

Comentarios

HOUSERO

"Me parece un libro realmente interesante, con material básico para salir a la calle y sargear, conciso, claro e inminentemente práctico, basado en la vida real"

ELMEJORSOYYO

"Este libro de jack parece una tontería, pero con el tiempo tendrá mucho valor.

Y sino, tiempo al tiempo..."

OCEAN

"Muy divertido tu libro, en serio. Y lo divertido se asimila mucho más fácilmente. Lo digo porque algunos libros sobre seducción que me he leído me provocaban un sueño tremendo".

CHAMPION

"Excelente tu libro es de esos libros que no te deja dormir hasta que lo termines.

Me has abierto la mente pues principalmente había entrado en la comunidad para acostarme con una HB y otra. Pero bueno son etapas que personas como yo quemamos y ya estoy enfocado en realmente enamorar a las HB."

Místico:

"Me ha gustado el libro. Da una visión general de lo que es el sargeo lo que creo le hace ideal para los que empiezan con esto. Y muy buena la rutina de los abrazos."

DiegoValencia:

"Una de las cosas que más me gusta de lo que escribiste es TU ENTUSIASMO , con eso solo puedes llegar a presidente . En resumen , creo que está muy bueno y muestra lo mucho que te gusta practicar el sarging , repito lo del entusiasmo"

Mis Posts

Bueno. Si el libro te ha resultado “beneficioso” de alguna forma. Y quieres leer más posts míos. Los encontrarás en :

<http://www.seduccionistas.com>

Este es el foro creado por elmejorsoyo (Un PUA en toda REGLA y EXCELENTE) dónde soy administrador. Si hay alguna pregunta sobre el libro o algún término. O cualquier otra Cosa. Solo tenéis que entrar en el FORO y preguntármelo.

¿Por qué estoy en este foro y no en otro?

La Cosa es bien sencilla. Yo solo me rodeo con la gente que me trata primero como Amigo, después como Sargeador. Y elmejorsoyo siempre ha estado ahí. Me ha defendido y ayudado muchas veces.

En Realidad creo que no es importante cuanta gente haya en el foro. Sino la calidad y el respeto de los usuarios.

Yo estoy encantado de postear allí, de traducir artículos de Mystery, Swinggcat, Style.. y de colgar el mejor material.

Agradeceré cualquier Comentario sobre el libro siempre que se haga de POSICIÓN DE RESPETO y no de PERSONA FRACASADA Y TÓXICA.

¡Buen SARGEO!

P.D: El libro está registrado, es 100% original mío. Así que como se te ocurra plagiar... te caerá un paquete... ¡¡Y DE LOS GRANDES!!

Un Abrazo

Jack The Ripper

<http://jacktheripper.seduccionistas.com>

<http://jacktheripper.seducionistas.com>

AGRADÉCELO

Hay 2 formas de agradecer. Diciendo Gracias. Y Diciendo Gracias con el corazón. Si a alguien le ha gustado el libro, puede hacer un DONATIVO.

Pon tu nombre y email. Para que te pueda dar las gracias también

AL n° Cuenta:

2038-1197-19-3001727198

Gracias a toda la gente que lee el libro desde un corazón Abierto.

Para cualquier cosa:

jacktheripper@seducionistas.com