



Nació en [Montpellier](#) (Francia) en 1798. Estudió en la Escuela Politécnica de París. Fue discípulo y secretario del Conde de Saint-Simon y, según su propio relato, en 1822 terminó de definir su proyecto para una gran reforma universal inspirada en su "Ley de los Tres Estadios".

Según esta ley, tanto la humanidad en general cuanto cada individuo en particular atraviesan a lo largo de su existencia tres estadios diferentes y progresivos: el *teológico*, el *metafísico* y el *positivo*. En su *Curso de Filosofía positiva*, el propio Comte lo explica de esta manera: "*Estudiando el desarrollo de la inteligencia humana [...] creo haber descubierto una gran ley básica, a la que se halla sometida la inteligencia con una necesidad imposible de variar [...]: cada una de nuestras principales concepciones, cada rama de nuestros*

conocimientos pasa necesariamente por tres estadios teóricos diferentes: el estadio teológico, o ficticio; el estadio metafísico, o abstracto; el estadio científico, o positivo... De aquí proceden tres tipos de filosofías, o de sistemas conceptuales generales, acerca del conjunto de los fenómenos; que se excluyen recíprocamente. El primero es un punto de partida necesario para la inteligencia humana; el tercero es su estado fijo y definitivo; el segundo está destinado únicamente a servir como etapa de transición."

En los estadios teológico y metafísico, el hombre se hace las grandes preguntas a las que no tiene modo de dar una respuesta fundada: ¿Qué sentido tiene la vida? ¿Por qué existe el mundo? En el estadio científico, el hombre se limita a plantear las preguntas que pueden ser respondidas desde la experiencia (por ejemplo: ¿A qué temperatura hierve el agua?). Sobre las afirmaciones basadas en la experiencia externa el hombre puede hacer ciencia, un conocimiento que progresa y es acumulativo. El hombre de ciencia busca las leyes que rigen los fenómenos naturales y propone explicaciones que siempre son provisionales y están sujetas a nuevas experiencias y a nuevas teorías superadoras.

Comte es considerado uno de los padres de la sociología. Al clasificar las ciencias según el "Principio de Generalidad Decreciente y Complejidad Creciente", ubica en primer lugar a las más abarcativas y menos complejas. Así coloca en primer lugar a la Matemática, luego a la Astronomía, la Física, la Química, la Biología y por último a la Sociología, que aún no existía y cuya creación él reclama (no hace lugar a la Psicología por entender que, no habiendo hombre sin sociedad, su contenido se reduce en parte a la Biología y en parte a la Sociología). Cada una de las ciencias pasa por los tres estadios indicados en su "ley", y la Sociología no había llegado aún, en su tiempo, a su estadio positivo.

Comte quería devolverle a Occidente la unidad y armonía que había tenido en la Edad Media. El factor aglutinante en aquel tiempo había sido la fe. Como entendía que ese fundamento ya no era viable, buscó en la ciencia el nuevo el nuevo factor de unidad. Percibía cómo la gente común aceptaba las afirmaciones de los científicos, cómo sus leyes contaban con una "aceptación universal". Por eso pensó que las controversias y los desórdenes sociales se podrían superar apelando a la "aceptación universal" que generarían las leyes generales del devenir histórico formuladas por "científicos sociales".

Como lo muestra su Ley de los Tres Estadios, Comte estaba convencido de que la Historia avanzaba hacia una mayor racionalidad. Confía en el "progreso", pero veía que los cambios que provocaba generaban caos y desorden. De ahí que buscara el modo de conjugar "progreso" y "orden" en una sociedad que estaba viviendo la transformación de una organización *teológico-militar basada en la fe* a una *científico-industrial basada en la ciencia*. Los *sacerdotes* y los *militares* estaban perdiendo su preponderancia frente a los *sabios*, los *empresarios* y los *banqueros*.

Según Comte, la Sociología, en cuanto ciencia, trata los fenómenos sociales "*con el mismo espíritu que los astrónomos, los físicos, los químicos o los fisiológicos, sujetos a leyes naturales invariables y cuyo descubrimiento es el objeto especial de la investigación*". Y al abordar el estudio de los fenómenos sociales, lo hace desde dos perspectivas diferentes y

Émile DURKHEIM



Émile Durkheim nació el 15 de abril de 1858 en Épinal (Lorena, Francia), en el seno de una familia de origen judío. En 1879 ingresó en la Escuela Normal Superior de París, donde estudió, entre otros, con Fustel de Coulanges. Lo apodaban "El Metafísico" debido a su marcado interés por las cuestiones filosóficas. En 1882 se licenció en Filosofía, disciplina en la que se formó bajo la influencia del *positivismo* y el *evolucionismo*.

Para abordar el análisis de la realidad social, cursó estudios específicos en Francia y Alemania durante 1785 y 1786, leyendo las obras de algunos de los precursores de la Sociología, entre ellos de los franceses Montesquieu y

Tocqueville y de los alemanes Simmel, Tonnies y Wundt. Pero fue [Auguste Comte](#) quien lo marcó más profundamente, transformándolo en su heredero y continuador.

Enseñó Pedagogía y Ciencias Sociales en la Facultad de Letras de la Universidad de [Burdeos](#) desde 1887. En 1893 publicó su tesis doctoral, *La división del trabajo social*, y dos años después *Las reglas del método sociológico*. Durante 1896, sus cursos sobre Sociología se convirtieron en la primera cátedra de esta disciplina en Francia. Al año siguiente (1897) publicó *El suicidio*.

Al comenzar el siglo XX (1902) fue nombrado profesor suplente de la Cátedra de Pedagogía de la Sorbona de París, donde obtendría la titularidad en 1906. En 1911 publicó su comunicación al Congreso de Filosofía de Bologna, *Juicios de realidad y juicios de valor*, y, en 1912, *Las formas elementales de la vida religiosa*. En 1913 se le permitió cambiar el nombre de su cátedra por el de "Sociología".

La muerte de su hijo (1915), en el frente de Salónica durante la Primera Guerra Mundial, lo sumió en la depresión y debilitó su salud causando su propia muerte (París, 1917).

A su muerte fueron publicados *Educación y Sociología* (1922), *Sociología y Filosofía* (1924), *La educación moral* (1925) y *El socialismo* (1928).

Durkheim fue un ferviente defensor de la aplicación del método científico al estudio de los fenómenos sociales, a los que consideraba "hechos sociales que deben ser tratados como cosas".

Al igual que Comte, Durkheim se interesó por el estudio de las bases de la estabilidad social. Y creyó encontrarlas en la moralidad y la religión, en los valores compartidos por cada sociedad. Esta conciencia colectiva es —según su interpretación— la que da a la sociedad cohesión y orden. Cuando una sociedad sufre la pérdida de los valores compartidos cae en un estado de "anomia" (*sin norma, sin ley*) y los individuos que la componen experimentan un creciente grado de ansiedad e insatisfacción. En *El suicidio* estudia, con una base cuantitativa brindada por los registros oficiales de suicidios de países

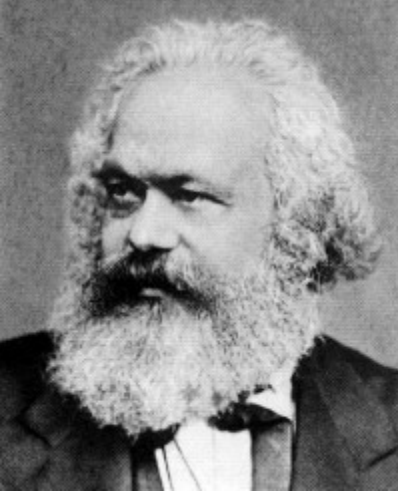


de la tasa de suicidios en los países protestantes y los de los países con mayor proporción de población católica. El mayor grado de libertad que brinda el protestantismo con el siguiente agudización de la ansiedad y la más elevada tasa de suicidios en los países de mayoría protestante.

La religión es una realidad espiritual que no puede reducirse a la materia que la componen. Las leyes que rigen esta realidad espiritual son las leyes morales del individuo. La tarea del científico social consiste, por tanto, en describir las representaciones colectivas (derecho, moral, religión, etc.) que rigen la vida social.

La solidaridad básica, que varía según sea el tipo de sociedad. En las sociedades antiguas, la solidaridad es *mecánica*, por el lazo de similitudines de las sociedades modernas, la solidaridad es *orgánica* y se funda en la cooperación para la obtención de los medios de vida.

La religión como un componente esencial de la vida social. Por eso Durkheim dice: «Sin religión, habrá religión.» Según él, mediante la religión es la



Marx nació en Tréveris (Renania, Alemania) en 1818. Si bien su familia era de origen judío, el padre se bautizó en la Iglesia Luterana e hizo bautizar a su esposa y a sus hijos cuando Karl tenía seis años.

En 1835 comenzó la carrera de derecho en Bonn. Su comportamiento allí estuvo lejos de ser el conveniente a un estudiante (bebía y hasta llegó a batirse a duelo), por lo que su padre decidió que prosiguiera los estudios en Berlín. El padre no se equivocó: en Berlín Karl pasó cinco años de formación intensa, tanto en Derecho como en Filosofía. Allí tomó contacto con la obra de Hegel en el ambiente en el que el propio Hegel había enseñado hasta hacía pocos años. Asistió a los cursos de von Savigny, el famoso representante de la escuela histórica del derecho y se integró al grupo de los "jóvenes hegelianos" de izquierda.

En 1841 obtuvo en Jena el título de Doctor con su tesis *Diferencia entre la filosofía de la naturaleza de Demócrito y Epicuro*. Al mismo tiempo, vio cómo se le cerraban las puertas de la docencia a su amigo Bruno Bauer, que era expulsado de la cátedra en Bonn por su ateísmo. Ante ello, previendo que como docente correría la misma suerte, decidió dedicarse al periodismo.

Ingresó al "Diario Renano", en el que progresó rápidamente hasta transformarse en director. Pero el carácter crítico de sus escritos llevó a la clausura del periódico. Viajó a París para dirigir la publicación de los "Anuarios germano-franceses". Allí conoció a Engels, su futuro amigo, compañero y en alguna medida "mecenas". En 1845 el gobierno francés lo expulsó del país y se refugió en [Bélgica](#). Allí publicó con Engels el famoso *Manifiesto del Partido Comunista*. En 1848 Marx fue expulsado de Bélgica y recibido con honores por el nuevo gobierno francés. De [Francia](#) pasó a Alemania para fundar un nuevo diario en Colonia. Pero al poco tiempo el diario fue clausurado y Marx invitado a dejar el país. Así fue como, en agosto de 1849, Marx decidió trasladarse con su familia a Londres, donde pudo escribir, estudiar (en especial economía) y reunirse con políticos revolucionarios sin ser perseguido por las autoridades. Murió el 14 de marzo de 1883.

Entre sus obras se destacan: *Sobre la cuestión judía*, *Contribución a la crítica de la filosofía hegeliana del derecho*, *Manuscritos económico-filosóficos*, *La ideología alemana*, *Manifiesto del Partido Comunista*, *La lucha de clases en Francia de 1848 a 1850*, *El 18 Brumario de Luis Bonaparte*, *Contribución a la crítica de la economía política y El capital*.

Marx era un durísimo crítico de la sociedad burguesa. Entendía que en ella el hombre vive alienado, enajenado, y considera que la raíz de esta situación se encuentra en la injusta estructuración de la actividad económica. Si no se resuelve la injusticia en este plano básico o estructural, toda la vida social seguirá siendo injusta y alienante.

La causa básica de la injusticia es la *propiedad privada de los medios de producción*, que genera la separación entre los *propietarios* (burgueses) y los *no propietarios* (proletarios: que sólo son dueños de su prole, de sus hijos). Los propietarios se valen de la fuerza de trabajo de los no propietarios (la fuerza de trabajo es, según Marx, el único generador de riqueza) para aumentar su capital y le dan al trabajador como pago lo mínimo necesario para que subsistan él y su familia. A la diferencia entre la riqueza que generan los trabajadores y lo que efectivamente reciben por su trabajo Marx la llama "plusvalía". En definitiva, la sociedad burguesa se basa en el saqueo o robo sistemático que unos pocos, los burgueses, hacen a las grandes mayorías, los proletarios.

Marx consideraba que esto no había sido siempre así y que no es ésta una situación a la que debemos someternos como ante una fatalidad. Él sostenía que en los tiempos más remotos el hombre vivía en agrupaciones que desconocían la propiedad privada en las que se daba