

Monografía de Metafísica

Alumno: Róger Antonio Pérez García 20088265

Título tentativo: "Una discusión con Hegel: sobre la función del mito en la República de Platón, libros III y X."

Con el presente trabajo intentaremos sostener una discusión directa con la interpretación del mito que realiza Hegel en su lectura de Platón. Para Hegel, Platón representa la aparición natural del pensamiento, una articulación del mito y el logos, el pensamiento de manera potencial, sin despliegue, que no ha vuelto sobre sí mismo ni sobre su forma y, por ende, recurre al mito al ser este el límite natural de su presentación. Intentaremos, entonces presentar las reflexiones que la lectura de los mitos presentes en la República pueden llevarnos a intuir y a entender sobre el porqué del mito en el pensamiento platónico tomando en cuenta que esta representación configura, primero, una pedagogía propia del platonismo, aspecto que el mismo Hegel admite y, segundo, el resultado de una reflexión, esto es una libre elección para la exposición del pensamiento en forma dialógica y mítica, y no una mera respuesta ante la impotencia del pensamiento.

Bibliografía:

ESPINOZA LOLAS, Ricardo

2009 "Hegel, Intérprete de Platón". HYPNOS. Sao Paulo. Año2, número 23, pp. 226 -244.

BARRIOS CASARES, Manuel

1995 "Hegel: una interpretación del platonismo". Anales del Seminario de Metafísica. Número 29, pp. 125-148.

PLATÓN

2010 La República. Octava Edición. Madrid: Alianza.

GENEVIEVE, Droz

1993 Los mitos platónicos. Barcelona: Labor.

PIEPER, Josef

1984 Sobre los mitos platónicos. Barcelona: Herder

BRISSON, Luc

2005 Las Palabras y los mitos: ¿Cómo y porqué Platón dio nombre al mito?

LISI BERETERBIDE, Francisco

2009 "El mito en Platón". Areté. Vol. XXI, número 1, pp. 35-49.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich

1971 Filosofía de la Historia. Barcelona: Zeus.

1977 Lecciones sobre historia de la filosofía. México D.F: Fondo de Cultura Económica.