

Temario de Metodología de la investigación científica:

METODO DE LA DIALECTICA

Es el arte de la argumentación y de la contra argumentación a través del diálogo en cualquier proceso discursivo (es decir, cuando se discute sobre algún tema). Consiste en contraponer ideas y demostrar con fundamentos lógicos, lo que se pretende discutir y defender.

1.- METODO METAFISICO: Se habla de "Metafísica" nos referimos (salvo que se especifique otra cosa diferente) a la forma anti dialéctica de ver la realidad que tenían prácticamente todas las filosofías anteriores al Materialismo Dialéctico, más que al significado que suele darse a ese vocablo en los tratados de Filosofía.

En general, aunque con matices, si un análisis o práctica se realiza sin tener en cuenta las leyes fundamentales de la dialéctica -que son las que mejor expresan y reflejan la naturaleza básica de la realidad- será un análisis o práctica de naturaleza metafísica y, por tanto, anti dialéctico y anticientífico. Será más metafísico (entendido en el sentido marxista) cuanto menos contemple las leyes dialécticas aplicables al asunto analizado o puesto en práctica.

Por otro lado, cuanto más se aleje además del materialismo, será más idealista.

Para que un análisis o práctica sean correctos, debe ser materialista y dialéctico, ya que esa es precisamente la naturaleza básica de cuanto existe. Cuanto más logremos reflejarlo así en el estudio y la praxis, más acertados estaremos, sin poder llegar jamás a la perfección absoluta en el proceso, por ser cada aspecto de la realidad infinitamente complejo por estar interconectado con toda la realidad, aunque permeable al conocimiento y dominio progresivos.

METODO DIALECTICO: depende de cual, lo hay aristotélico, platónico, racionalista, hegeliano, materialista, de Marx y que es el que eleva a nivel de ciencia a la Historia y en general fundamenta científicamente a las ciencias sociales.

2.- METODO CRÍTICO O TRASCENDENTAL

Todas las preguntas planteadas hacen referencia a los límites del ser humano a la hora de conocer el mundo y actuar en él. Para responder a ellas, Kant emplea un método filosófico radicalmente nuevo: el método crítico o trascendental. Se trata de un método intermedio entre las pretensiones exageradas del método dogmático racionalista y el escepticismo del método empírico.

Con la expresión trascendental Kant designa aquellas estructuras de la mente que hacen posible el conocimiento o la acción práctica del sujeto. El método crítico será aquel que se ocupa de analizar dichas estructuras mentales y su funcionamiento; no dirige su atención tanto a los objetos mismos como a las

condiciones que hacen posible el conocimiento científico y la acción moral en general.

CIENCIAS PARTICULARES:

Se dedican a saberes específicos, abarca solo las cosas más inmediatas (específicas), utilizan el método científico

FENOMENOLOGIA.

1.- FENOMENOLOGIA: Método de investigación descriptiva de lo que la experiencia ofrece, penetrando (sin abstracción) en los distintos aspectos e implicaciones en profundidad del objeto, o, más bien, de su ausencia. Su gran expositor fue E. Husserl en sus Investigaciones lógicas. FIDEISMO Teoría filosófico-religiosa que reconoce en la fe el único fundamento para el conocimiento religioso (incluso sobre la misma existencia de Dios), y, por supuesto, una fente de saber superior a la razón, y necesaria para la fecundidad de ésta.

CIENCIA DE ESENCIAS: Son las llamadas ciencias eidéticas, (en español, la matemática, la lógica, las ciencias que trabajan con abstracciones mentales en contraposición a las ciencias fácticas, que trabajan con objetos materiales).

2.- FASES DE LA METODOLOGIA FENOMENOLOGICA.

Aquí usar el PDF (anexo)

3.- ALCANCE DE LA FENOMENOLOGIA pues como método permite hacer investigación cualitativa, particularmente en ciencias sociales, en etnografía y en educación tiene un espacio privilegiado para aislar fenómenos y teorizar sobre ellos.

4.- CRITERIO DE VERDAD DE LA FENOMENOLOGIA.

Aquí usar el PDF (anexo)

5.- JUICIO CRÍTICO DE LA FENOMENOLOGIA.

Aquí usar el PDF (anexo)

MATERIALISMO DIALECTICO.

- 1.- CONCEPTO GENERAL.**
- 2.- TIPOS DE MATERIALISMO.**
- 3.- FUNDAMENTOS**
- 4.-OBSERVACIONES CRITICAS.**

LA SEMIOTICA NEOPOSITIVISTA

1.- SIGNOS Y SEMIOSIS. La semiótica no es otra cosa que la interpretación de signos y símbolos dentro de un discurso, de un hecho, de un grupo social, entre otras muchas situaciones en las cuales se implica la semiótica.

2.-CARACTERIZACION GENERAL Y ANTECEDENTES

- 3.-SEMANTICA, SINTAXIS Y PRAGMÁTICA**
- 4.-METALENGUAJES**
- 5.-EL METODO ANALITICO EN ACCION**

ESTRUCTURALISMO

- 1.- ANTECEDENTES.**
- 2.-LA ANTROPOLOGIA ESTRUCTURAL. CLAUDE LEVY Y STRAUSS**
- 3.-MARXISMO Y FREUDISMO. L. THUSSER Y J.TACAN**
- 4.-DEFENSA Y RENOVACION DEL ESTRUTURALISMO, MICHEL FOUCAULT**
- 5.-INTEGRACION DE ESTRUCTURA JEAN PIAGET Y J. POUILLON**