

# JOAQUÍN DE CAYZEDO Y CUERO

Dayanna Andrea Zamora Moreno

Laura Marcela García Delgado



Filosofía

Lic.: Roberto Rodríguez

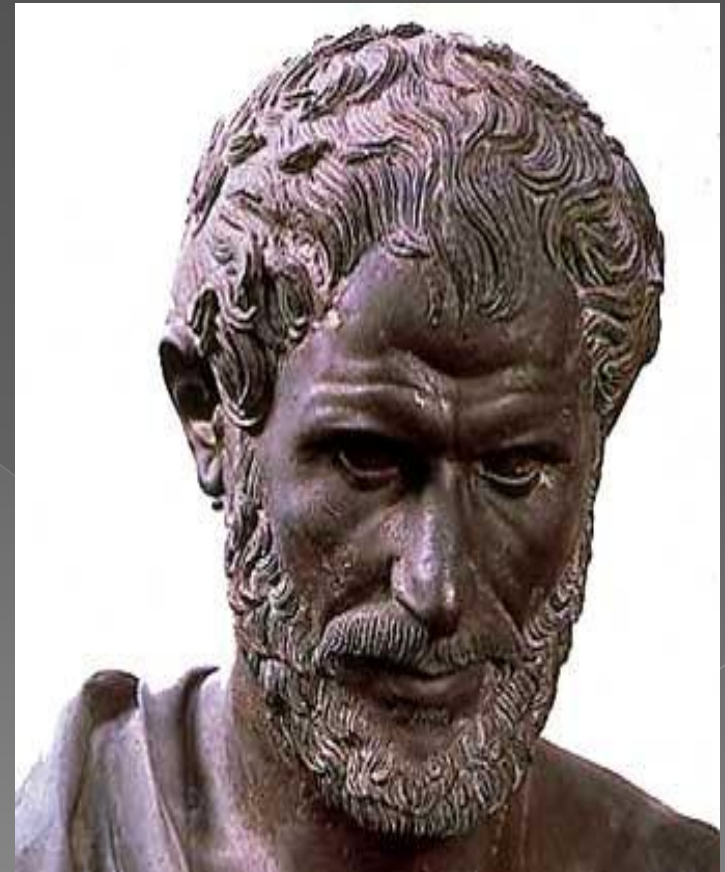
11-5

Santiago De Cali, 19 De Octubre Del 2010

Aristóteles

# ARISTÓTELES

Aristóteles (384-322 a.C.) fue reconocido como el padre fundador de la lógica y biología, donde se encuentran las primeras investigaciones al respecto. Aristóteles tuvo un gran variedad de temas en los cuales se basó en la ciencia, la metafísica, la ética, la política y la estética.



Escribió varias obras reconocidas como: Tratado del cielo (de caelo) (268 a), de alma (de anima) (402 a), mecánica (mecánica) (847 a), metafísica (metaphysica) (980 a), y política (política) (1252 a).

Aristóteles fue discípulo de Platón y de otros pensadores como Eudoxo durante los 20 años que estuvo en la Academia de Atenas, luego fue maestro de Alejandro Magno en el reino de Macedonia y finalmente fundó el Liceo en Atenas, donde enseñó un año antes de su muerte.

Platón y Aristóteles en *La Escuela de Atenas*, de Rafael



“Aristóteles se basa en una ciencia fundamental, la filosofía primera (protofilosofía) que estudia la realidad última y la esencia inalterable de las cosas. A esta ciencia se le llama hoy metafísica a ella se encuentran subordinados 3 grupos de filosofías (ciencias) segundas: teóricas o especulativas (matemática, física e historia natural); prácticas (la moral, la economía y la política); y poéticas (retórica, dialéctica y poética)”

# METAFISICA

Aristóteles plantea su propia teoría respecto al mundo sensible y el mundo de las ideas. Comparte con Platón la existencia de las ideas y la materia; pero difiere de él en la forma como están distribuidas, pues cree que, a diferencia de Platón, las ideas y la materia se encuentran en el mismo mundo; no en dos mundos separados.



# FISICA

Busca las causas de las cosas naturales; las define como: causa material, causa formal, causa eficiente y causa final.





# Causa Material:

De qué está hecho algo. la materia; los materiales.

# Causa Formal:

Qué es algo. La determinación a la que responde cada cosa; su esencia o su forma.

# Causa Eficiente:

Aquello por obra de lo cual la cosa llega a ser. Qué la produce.

# Causa Final

El fin por el que algo llega a ser. La meta.

# Seres Artificiales

estas cuatro causas se diferencian totalmente. la causa material de una estatua es el bronce; la formal es lo que representa la estatua (Atenea). La causa eficiente es el productor de la estatua: el escultor y la causa final explica aquello por lo que se hizo la estatua, su fin (Para adornar).

# Seres Naturales

las causas formal, eficiente y final coinciden: Es, a la vez, fin y agente porque es la esencia de algo o su naturaleza la que determina sus desarrollos y transformaciones que la llevan a su fin.

El fin es antemano todo su desarrollo como aquello en vista de lo cual algo cumple (actualiza o lleva a término) su esencia.

- ⦿ En esto consiste el llamado teleologismo aristotélico, en que la causa final está presente de antemano en la causa formal: la esencia de algo lleva en sí el camino que hay que recorrer para llegar a su propio cumplimiento y perfección.

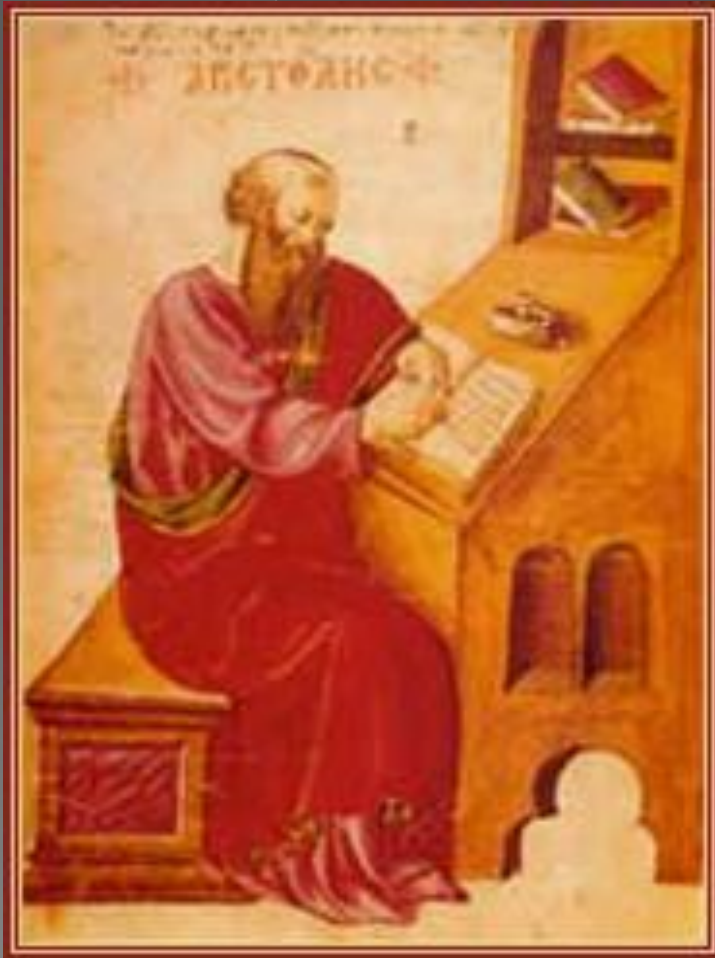


# ESTETICA



Define la poética como el enfrentamiento de estética y antiestética, por medio de la escritura y actuación de la tragedia.

# ETICA



Toda actividad humana  
tiende hacia algún bien, así  
le da un teleologismo  
identificado con el bien.

# POLITICA

Se dice que Aristóteles expuso en la política la teoría clásica de las formas de gobierno. La célebre teoría de las seis formas de gobierno se basa en fin del régimen político que son: monarquía, aristocracia, república, tiranía, oligarquía y demagogia.





La célebre teoría de las seis formas es:

Si gobierna una sola persona: Monarquía.

Si gobiernan pocas personas: aristocracia.

Si gobierna muchas personas: república.

Y las degradaciones de estas formas políticas se traducen en:

La degradación de la monarquía es la tiranía.

La degradación de la aristocracia es la oligarquía.

La degradación de la democracia es la demagogia.

Aristóteles dice que la monarquía es para una sola persona que sea noble, la más virtuosa. La aristocracia es para algunos pocos se quiere decir los mas virtuosos y la república como la mezcla de oligarquía, gobierno para los ricos y la democracia para los pobres.





*Gracias*

*Por la atención*