

## LA FILOSOFIA ES UN PROCESO EN EL CONOCIMIENTO

Siguiendo el esquema del poema de Parménides podemos hablar del conocimiento en la mansión de la Noche y el conocimiento en el alcazar de la Luz. Veamos:

- En la mansión de la noche el conocimiento es rutinario, propio de la costumbre, repetitivo. El hombre actúa únicamente con los sentidos: vista, oído, olfato... y la imaginación; el objeto muestra únicamente los sensibles: colores, olores, sabores, peso, medidas... placer o dolor.; este es un conocimiento superficial de apariencias; es un conocimiento que se produce por la visión, la audición, la tactación etc.

Ciertamente que este conocimiento es válido y es útil; el problema, el error, está en confundir la apariencia con la realidad, el sentir con el pensar, el capricho con la libertad, el sexo con el amor, el placer con el vivir...confunden el no Ser con el Ser.

Parménides dice que esta gente "marchan errantes en todas las direcciones, ayunos de saber... porque es la perplejidad la que dirige en su pecho su espíritu vacilante y se ven llevados de aquí para allá, sordos, ciegos, y llenos de asombro, como turba indecisa... manejan irreflexiblemente los oídos que recogen todos los ecos y la lengua..."

- El conocimiento en el alcazar de la Luz es producido por el pensamiento. El filósofo sabe que el sentir o el imaginar no es pensar. La filosofía se establece en el pensar, y desde el pensar ve cómo el pensamiento, al desarrollarse va creando mundos inmensos; del pensamiento brotan las ideas, los juicios y los razonamientos que forman la ciencia y la tecnología en todas sus variedades; el pensamiento es la fuente creadora de valores, de lenguas, de familias, de sociedades, de estados; el pensamiento es causa de la cultura y de la historia... el pensamiento trasciende y busca a Dios.

Por esta razón, la filosofía es la ciencia que tiene como campo de estudio el pensar que da unidad y orden a todos los pensamientos. Recuerda, según Parménides: "pensar y ser es lo mismo".

### DEFINICION DEL FILOSOFO.

Desde esta perspectiva podemos definir el filósofo así: " Donde hay un hombre que piensa sobre un objeto inquiriendo su naturaleza, sus causas, sus relaciones, su origen, su fin, allí hay un filósofo"

### EL METODO DE LA FILOSOFIA

La palabra método significa camino; método es pues el camino que conduce con mayor seguridad y facilidad al objetivo deseado. Según los objetivos que se proponga, la filosofía utiliza los siguientes métodos:

- LA INDUCCION: Este método parte de la observación de la realidad, de la multiplicidad de los seres, para llegar a la unidad de los principios. Parte de la observación de casos particulares para formular leyes o principios universales. De lo particular a lo general. Simple a complejo.  
El poema de Parménides que parte de los sentidos para llegar al Ser y al Pensar es un ejemplo de este método.
- LA DEDUCCION: Este método recorre el camino contrario a la Inducción. Parte de los principios universales para aplicarlos a los casos particulares. Ejemplo si el ser es uno, verdadero y bueno; también lo será el árbol, el animal, el hombre,

Juan, Luisa Etc. Este es el método más utilizado en filosofía. De lo Universal a singular. De lo complejo a lo simple.

- LA INTUICION: Es el conocimiento inmediato, independiente de todo proceso de conocimiento. Ejemplo el triángulo tiene tres ángulos..

Recuerda: hay tres clases de conocimiento: el vulgar, el científico y el filosófico. El conocimiento filosófico es un conocimiento por las causas últimas, las más profundas, cuyo fundamento es la razón.

TALLER Nº 1: LA FILOSOFIA ES UN PROCESO EN EL CONOCIMIENTO Y METODO  
 Traslada cada uno de los bloques al sitio correspondiente en el cuadro en blanco y leeras la solucion.

<u>1</u>				<u>2</u>				<u>3</u>				<u>4</u>				<u>5</u>				<u>6</u>								
r	a	n	t	E	s	e	n			l	a	S	a	n	e	r	M	a	r	c	h	t	o	d	a	s		
s		a	y	U	n	o	s	d	e	r	...		c	i	o	n	e	d	i	r	e	c	e	s	a	b		
l	a		p	E	r	f	l	E	j	l	a		e	e	s	p	o	r	q	u	i	d	a	d				
	e	n		S	u	p	E	c				i	r	i	g	e	q	u	e	d	h	o	s	u				
a	c	i	l	A	n	t	e	y	e	n		i	t	u	v	e	s	p	i	r		s	e	v				
e		a	q	U	i		p	A	r	á			d	o	s	d	l	l	e	v	a	a	a	l	l			
g	o	s		Y		l	l	E	n				s	c	i	e	s	o	r	d	o	o	s	d	e			
m	o		t	U	r	b	a		i	s	a	...	r	o		c	o	a	s	o	m	b	n	d	e	c	i	
r	e	f	l	E	x	i	b	L	e		l	o	S	a	n		i	r	m	a	n	e	j	m	e	n	t	e
r	e	c	o	G	e	n		T	o	o	S			q	u	e	o	i	d	o	s	d	o	s		l		
l	e	n	g	U	a	.							y	l	a		e	c	o	s								

Nº _				Nº _				Nº _				Nº _				Nº _				Nº _																		

Despues de obtener la solucion, contesta ¿qué filosofo lo dijo y a qué se referia?

**EVALUACIÓN:**

La muerte es un hecho que ocurre ineludiblemete.

1- Analiza: ¿ Qué dice de la muerte la gente que tiene un conocimiento vulgar?¿ qué diría un científico?¿ qué diría un filósofo?.

2-Elabora un ejemplo de cada clase de método.

Busca en la sopa de letras 10 palabras que se encuenen en la sopa de letras y luego coloca la definicion de cada una o a lo que se refiere según

Z	X	T	Y	J	K	S	D	Ñ
W	R	I	U	T	N	I	V	Y
I	N	D	U	C	I	R	V	Q
M	P	C	A	M	I	N	O	I

- \* RAZONAMIENTO
- \* PENSAR
- \* CIENCIA
- \* SER
- \* INQUIRIR
- \* CAMINO
- \* METODO
- \* INDUCIR
- \* DEDUCCION
- \* INTUIR

y luego coloca la definicion de cada una o a lo que se refiere según

X	C	V	B	O	E	Q	Y	N
E	I	O	K	T	I	U	A	O
P	E	T	Y	N	P	I	S	I
R	N	D	F	E	G	R	H	C
P	C	I	N	I	B	I	Z	C
M	I	S	G	M	P	R	C	U
D	A	E	D	A	T	C	U	D
R	U	D	O	N	I	U	K	E
F	L	O	D	O	T	E	M	D
Q	E	V	J	Z	L	X	U	Z
M	U	T	X	A	V	S	P	B
W	Q	P	A	R	E	S	R	S
H	Y	V	K	H	J	U	E	E

## **DIVISION DE LA FILOSOFIA**

La filosofía es una ciencia y como tal, es un sistema de conocimiento. Hay sistema cuando todos los elementos integrantes forman un todo orgánico y estructurado.

### **LOS ELEMENTOS DE LA FILOSOFIA**

Juan piensa en el hombre , en el mundo, en Dios... piensa en sus propios pensamientos y de ellos, Juan tiene conocimientos, y los conocimientos son ciencias como la química, la física, la literatura, la religión... y la filosofía.

Por tanto podemos señalar como elementos de la filosofía:

- El sujeto que piensa que es Juan.
- El objeto que es pensado; en este caso es el hombre, el mundo Y Dios.
- Los conocimientos que tiene Juan de esos objetos y que son elaboraciones del pensamiento
- Las ciencias que son la organización sistemática de los conocimientos
- La acción que es buscar la transformación tanto del sujeto como de los objetos.

### **LA DIVISION DE LA FILOSOFIA**

Teniendo en cuenta los elementos podemos dividir la filosofía así:

1. FILOSOFIA DEL SER que abarca los siguientes tratados:

- Metafísica que estudia al SER en cuanto ser; al ser desde el ser. Este tratado es el más profundo, es la filosofía primera.
- ONTOLOGIA: Que estudia al ser en cuanto ente.
- COSMOLOGIA: o filosofía de la naturaleza que es la filosofía del mundo o la reflexión sobre el ente que tiene cantidad.
- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA: que es la filosofía del hombre, o la reflexión sobre el ente pensante.
- TEODICEA: que es la filosofía de Dios, o la reflexión sobre el ser eterno.

2. FILOSOFIA DEL PENSAR: QUE ABARCA LOS SIGUIENTES TRATADOS:

- LOGICA: Que estudia la estructura del pensamiento y las normas que debe seguir para pensar bien.
- LA TEORIA DEL CONOCIMIENTO: que estudia la naturaleza del conocimiento y la validez de nuestros conocimientos.
- LA EPISTEMOLOGIA: Que estudia la validez del conocimiento científico.

3. FILOSOFIA DEL ACTUAR: Que abarca los siguientes tratados:

- ETICA que estudia la moralidad de los actos humanos.
- Política o filosofía social
- Axiología o filosofía de los valores.

4. FILOSOFIA DEL DEVENIR: Historia de la filosofía que recoge, de manera sistemática el desenvolvimiento del pensamiento filosófico en sus autores y obras.

### TALLER Nº 2: LA DIVISION DE LA FILOSOFIA

Coloque el número en la casilla en blanco según corresponda y luego ubique las definiciones en el cuadro siguiente de acuerdo a la division a la cual corresponda:

Epistemologia	1
Metafisica	2
Logica	3
Cosmologia	4
Politica	5
Teodicea	6
Axiologia	7
Ontologia	8
Teoria del Conocimiento	9
Etica	10
Del devenir	11
Antropologia	12

3	Estructura del pensamiento y las normas que debe seguir para pensar bien
5	Filosofía social
8	Estudia al ser en cuanto ente
11	Desenvolvimiento del pensamiento filosófico en sus autores y obras
10	Moralidad de los actos humanos
4	Filosofía del mundo o reflexión sobre el ente que tiene cantidad
6	Filosofía de Dios o reflexión sobre el ser eterno
12	Filosofía del hombre o reflexión sobre el ente pensante
1	Validez del conocimiento científico
9	Estudia la naturaleza del conocimiento y la validez de nuestros conocimientos
7	Filosofía de los valores
2	Estudia al SER en cuanto ser; al ser desde el ser

DIVISION DE LA FILOSOFIA			
DEL PENSAR	DEL SER	DEL DEVENIR	DEL ACTUAR

Logica T. del Conocimiento Epistemologia	Metafisica Ontologia Cosmologia Antropologia Teodicea	Historia de la filosofía que recoge, de manera sistemática el desenvolvimiento del pensamiento filosófico en sus autores y obras.	Etica Politica Axiologia
---	---	---	--------------------------------

## METAFISICA Y ONTOLOGIA

### DEFINICION ETIMOLOGICA Y CONCEPTUAL DE METAFISICA

Vamos a iniciar el estudio de cada uno de los tratados de la filosofía, y vamos a comenzar por el primero de ellos, el fundamental, que es la Metafísica. Hemos visto que la filosofía es un saber que está fundamentado en la razón y que tiene por objeto de su investigación las CAUSAS ULTIMAS de los seres. Pues bien, el final de toda investigación filosófica es el ser. El ser- es lo que existe- es el soporte último de toda realidad. Ate todo, cualquier cosa es; Dios hombre y mundo son seres. Debe haber, por tato, una ciencia del ser que estudie al ser en sí mismo esta ciencia es la Metafísica.

La palabra meta -física está compuesta de las palabras griegas META y FISIS. La palabra Meta significa más allá. Meta física significa, pues, más allá de la física.

Se entiende por física el estudio de los seres del mundo en sus cualidades y propiedades. Metafísica es entonces, la ciencia que estudia la estructura común a todos los seres del mundo; los animales, las plantas el hombre, las piedras, las nubes, las mesas y las sillas... todos los seres que están en el mundo, aunque son diferentes , sin embargo, todos son seres y como tales, todos tienen la misma estructura, los mismos elementos constitutivos, y este es el campo de la Metafísica.

### EL SER COMO LA REGION PROPIA DE LA METAFISICA

El elemento común a todos los seres de la naturaleza es el Ser; por tanto la Metafísica estudia al ser.

La biología estudia la vida del ser, pero no se preocupa del ser

La Física estudia las propiedades físicas de los seres, pero no se preocupa del ser.

La Antropología, la geografía, la zoología cada ciencia tiene su región propia de estudio, pero ninguna estudia al ser.

La Metafísica estudia al ser pero no en cuanto vivo, ni físico, ni la inteligencia, ni la animalidad, sino que estudia al ser "en cuanto ser".

Por tanto, la Metafísica es la ciencia primera; es decir la ciencia que suministra a todas las demás el fundamento común y los primeros principios en los que todas se basan.

Aristóteles presentó la Metafísica así: " Hay una ciencia que estudia el ente y las propiedades que le pertenecen esencialmente: Esta no se confunde con ninguna de las ciencias particulares, pues ninguna de las otras considera universalmente el ente, sino que después de separar una parte de El, la considera desde el punto de vista de sus accidentes como las matemáticas. "Metafísica III

### LAS PREGUNTAS FUNDAMENTALES DE LA METAFISICA:

Situada en la estructura común de los seres, en el ser, la Metafísica pregunta:

- ¿Qué es el ser?
- ¿Cuáles son los elementos constitutivos del ser?
- ¿ Cuáles son las propiedades trascendentales del ser?
- ¿ En qué principios está fundamentada la ciencia del ser?

### BREVE SINTESIS DE LO QUE LA FILOSOFIA HA DICHO DE LA METAFISICA.

La Metafísica ha sido vista desde dos perspectivas distintas; veámoslas:

- Primera parte: Visión teológica de la Metafísica.  
Esta es la etapa griega y cristiana. En esta etapa el fundamento último, constitutivo de los seres es Dios, Ser Primero; es la Idea de Bien, de Platón; el motor inmóvil de Aristóteles; el Dios del Cristianismo.
- Segunda Parte: La Metafísica es vista como Gnoseología:  
Esta etapa corresponde al racionalismo que coloca la razón como el principio del que brotan todas las ciencias, la ciencia que estudia la razón, o sea la gnoseología-conocimiento- es la ciencia primera o Metafísica.

Kant dice: "La Metafísica es la ciencia de los conocimientos puros".

Actualmente se hace una distinción válida entre Metafísica y Ontología. La Metafísica es la ciencia del Ser en cuanto Ser..

La Ontología en la ciencia del ser en cuanto Ente. Entendemos por ente el ser común para todos los seres del mundo; elente es, el ser en movimiento.





### TALLER N° 3: METAFISICA Y ONTOLOGIA

Ubique en cada casilla la letra que corresponda, según la clave y diga qué filósofo dijo la frase que encuentra:

A	M	I	O	R	T	N	U	P	E	C	D	S	V	L	F	G
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17

1 5	0 1		0 2	1 0	0 6	0 1	1 6	0 3	1 3	0 3	1 1	0 1		1 0	1 3		1 5	0 1		1 1	0 3	1 0	0 7	1 1	0 3	0 1	
1 2	1 0		1 5	0 4	1 3		1 1	0 4	0 7	0 4	1 1	0 3	0 2	0 3	1 0	0 7	0 6	0 4	1 3		0 9	0 8	0 5	0 4	0 1	1 3	

FILOSOFO: \_\_\_\_\_

1 0	1 3	0 6	0 1		1 1	0 3	1 0	0 7	1 1	0 3	0 1		0 7	0 4		1 3	1 0		1 1	0 4	0 7	1 6	0 8	0 7	1 2	0 1	1 0		
1 1	0 4	0 7		0 7	0 3	0 7	1 7	0 8	0 7	0 1		1 2	1 0		1 5	0 1	1 3		1 1	0 3	1 0	0 7	1 1	0 3	0 1	0 1	1 3		
0 9	0 1	0 5	0 6	0 3	1 1	0 8	1 5	0 1	0 5	0 0	1 1	1 3		0 9	0 8	1 0	1 3		0 7	0 3	0 7	0 7	1 7	0 8	0 7	0 1	0 1		
1 2	1 0		1 5	0 1	1 3		0 4	0 6	0 5	0 1	0 3	1 1	0 1	0 4	0 7	1 3	0 3	1 2	1 0	0 5	0 1								
0 8	0 7	0 3	1 4	1 0	0 5	1 3	0 1	1 5	0 2	1 0	0 7	0 6	1 0		0 1	1 5		1 0	0 7	0 6	1 0			1 3	0 3	0 7	0 4		
1 2	1 0	1 3	0 9	0 8	1 0	1 3		1 2	1 0		1 3	1 0	0 9	0 1	0 5	0 1	0 5		0 8	0 7	0 1								

0	0	0	0	1		1	1		1
9	1	5	6	0		2	0		5

FILOSOFO: \_\_\_\_\_

### EVALUACION:

- 1- ¿Cuál es la definición etimológica de Metafísica y cuál es su campo de estudio?
- 2- ¿porqué es llamada la Metafísica Ciencia Primera?
- 3.- ¿Cuál es la diferencia entre Metafísica y Ontología?

## TEOLOGIA NATURAL

### LAS PREGUNTAS FUNDAMENTALES DE LA TEOLOGIA NATURAL

El hombre pensando ha intuido a Dios y se ha sentido fascinado por el ser mismo de Dios, y ha hecho una teoría de Dios; ¿Cuáles son las preguntas que han inquietado al hombre acerca de Dios? Estas preguntas constituyen la estructura fundamental de la Teología Natural:

- ¿Qué es Dios?
- ¿Cuáles son los argumentos que llevan a descubrir la existencia de Dios?
- ¿Cuáles son los atributos de la esencia de Dios
- ¿Cuáles son las teorías más significativas que han tratado filosóficamente el tema de Dios?

### EVOQUEMOS NUESTRA EXPERIENCIA

Vamos a estudiar en esta lección el tema de Dios en la filosofía y a observar diferentes maneras de considerarlo:

- ¿Quién es Dios para Ti?
- ¿Crees en un Dios creador del mundo y del hombre?
- ¿Influye Dios en tu vida? ¿De qué manera?
- Crees que la idea o conocimiento que tienes de Dios es claro o es impreciso e indefinido?
- ¿Te gustaría conocer más acerca de Dios?

### DEFINICION ETIMOLOGICA DE TEOLOGIA

La palabra Teo-logía está compuesta de las palabras griegas TEO y LOGOS. Teo significa Dios, logos significa el núcleo constitutivo del ser en cuanto está siendo.

Teología viene a significar el ser mismo de Dios en cuanto que se manifiesta y se proyecta en sus obras.

En sentido general se llama Teología al discurso o tratado que tiene como objeto a Dios y a las cosas divinas.

### LAS DOS CLASES DE TEOLOGIA

El hombre tiene dos maneras de conocer a Dios: una es a través de lo que Dios ha revelado o dicho de sí mismo y que está en la Biblia; esta es la llamada Teología revelada o sagrada. Esta manera de entender la Teología no es filosófica porque no tiene su fundamento en la razón, sino que se acepta por la fe.

La Teología que estudia la filosofía es la llamada Teología Natural, y se refiere al conocimiento que se puede obtener de Dios mediante la luz de la razón. La razón pensando y analizando el ser de las criaturas y las perfecciones que hay en ellas puede llegar a descubrir y reconocer al Creador.

### BREVE SINTESIS DE LO QUE LA FILOSOFIA A DICHO DE DIOS

Tres son las etapas que podemos distinguir en la historia de la filosofía acerca del tema de Dios:

- En la primera etapa Dios es reconocido por el pensamiento como el fundamento último que crea y da ser y orden al mundo. Dios es el Pensamiento. La Unidad, la Razón, la Inteligencia, Creador y ordenador del mundo de la vida y de los hombres.

Dios es el primer motor, la primera causa, eterno y separado del mundo, autosuficiente y felicidad última.

Este es el Dios que reconocieron los griegos y que los cristianos identificaron con el Dios creador y salvador de la Biblia y de la revelación cristiana.

Esta es la etapa que sitúa a Dios en la trascendencia.

- La Segunda Etapa coincide con lo llamado antropocentrismo o metafísica de la subjetividad; esta es la etapa de la Edad Moderna caracterizada por el racionalismo; Dios queda dentro de la razón del hombre y al servicio de ella.

Para Descartes - duda metódica- "Pienso luego existo" Dios está en la razón del hombre como "una cosa eterna", Dios sigue siendo la Inteligencia, la Razón, Creador y Ordenador, pero ahora hace su obra fundamentando y dando veracidad al pensamiento del hombre.

Para Kant, Dios es Creador omnipotente del cielo y de la tierra; es legislador y es Santo, sin embargo no interviene en la vida del hombre, ni es protector, ni envía su gracia para ayudar al hombre. -Racionalismo crítico-

El hombre vive orientado sólo por la ley moral que está en su corazón y que debe obedecer. Dios está al final del camino para premiar al que haya vivido conforme a la ley moral o para castigar al que la quebrante. - valores humanos-

- La tercera etapa está caracterizada por el ateísmo: algunos pensadores niegan a Dios; este es el caso de Feuerbach quien afirma: "El ser absoluto de Dios es el ser mismo del hombre. El hombre es el que es infinito en el poder del pensamiento y del sentimiento."

Marx afirma abiertamente: "Dios no existe". Nietzsche: "Dios ha muerto". Sartre dice: "No hay Dios, pero si un ser que proyecta ser Dios, o sea el hombre".

OBSERVA: El Dios que se afirma o se niega en la filosofía es el que la razón puede descubrir o reconocer.

No se refiere tanto al Dios que se acepta y se ama por la fe.

## TALLER Nº 4: LA TEOLOGIA NATURAL

En los cuadros que aparecen abajo, hay preguntas y respuestas relacionadas con el tema en mención. Relaciona cada pregunta con su respuesta

PREGUNTAS		
1. ¿En que consiste el racionalismo o crítico?	2. ¿Qué significa TEO?	3. La segunda etapa de la historia de la filosofía ¿a qué periodo de la historia pertenece?
4. ¿A qué se le llama Teología natural?	5. ¿Qué dijo el filósofo Sartre respecto al tema de la Teología?	6. ¿A qué se le llama Teología revelada o sagrada?
7. ¿En que etapa de la		9. ¿Qué etapa de la historia

RESPUESTAS		
Núcleo constitutivo del ser en cuanto está siendo. <input type="checkbox"/>	Primera etapa <input type="checkbox"/>	Conocer a Dios a través de lo que El ha revelado o dicho de sí mismo y está en la Biblia. <input type="checkbox"/>
Tercera etapa <input type="checkbox"/>	Edad Moderna <input type="checkbox"/>	Dios <input type="checkbox"/>
Conocimiento que se puede obtener de Dios	Dios es Creador omnipotente del cielo y de la tierra; es legislador y es Santo, sin embargo no interviene en la	No hay Dios, pero si un ser que



historia de la Filosofía sitúan a Dios en la trascendencia?	8. ¿Qué significa LOGOS?	de la filosofía se caracteriza con el Ateísmo = Negar a Dios?
---	--------------------------	---

mediante la luz de la razón.	vida del hombre, ni es protector, ni envía su gracia para ayudar al hombre.	proyecta ser Dios, o sea el hombre.
------------------------------	---	-------------------------------------

Completa las siguientes frases de acuerdo al texto:

1. El Dios que se afirma o se niega en la filosofía es:  
\_\_\_\_\_
2. La \_\_\_\_\_ Etapa de la historia de la filosofía coincide con lo llamado antropocentrismo o \_\_\_\_\_
3. Se llama \_\_\_\_\_ al discurso o tratado que tiene como objeto a \_\_\_\_\_ y a las cosas divinas.
4. Las dos clases de Teología son \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
5. Los 4 pensadores que se identifican con el ateísmo son: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Contesta las 5 preguntas que se encuentran en el apartado "EVOQUEMOS NUESTRA EXPERIENCIA".

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

## ANTROPOLOGIA FILOSOFICA(OFICIO)

¿ Qué es el hombre?, ¿ Quien soy yo?¿Cuál es mi estructura fundamental?, ¿Cuál el sentido de mi vida?. La pregunta por el hombre está en la base misma de la filosofía.

PLANTEAMIENTO ACERCA DEL HOMBRE.

Un pensador de comienzos del siglo XX llamado Max Scheler, dedicó toda su vida a estudiar el tema del hombre, y llegó a la siguiente conclusión: el hombre está desorientado, está perdido y no encuentra su puesto en el mundo. "El hombre ya no sabe lo que es; no tiene conocimiento de su esencia, de su estructura esencial..., el hombre no sabe de su origen trascendente, ni de su comienzo físico, síquico y espiritual... no sabe relacionarse con el mundo, ni con los reinos, vegetal y animal de la naturaleza... el hombre no conoce las direcciones espirituales de su futuro; no sabe de sus posibilidades ni de sus realidades"; el hombre está desorientado.

DEFINICION ETIMOLOGICA DE ANTROPOLOGIA

La palabra Antropo- logia es una palabra compuesta de las palabras griegas antropos y logos.

Antropos significa hombre. Logos se refiere a la razón de ser o al núcleo constitutivo que se proyecta y al proyectarse va siendo. Ejemplo: la semilla de un mango es el logos del mango que, al proyectarse, va realizando el árbol mango.

La Antropología toma al hombre como logos y estudia su proyección histórica, lo que el hombre ha ido siendo de sí mismo, el sentido que le ha ido dando a su vida. Pero hay muchas antropologías o maneras de ver al hombre.

Está la Antropología cultural, la Antropología social, la Religiosa , la médica, etc- cada una estudia una dimensión del hombre, un aspecto de la vida del hombre.

Pero observa que la Antropología filosófica estudia al hombre, pero no en su biología, ni en su cultura, ni en la religión sino que estudia al hombre en cuanto hombre, estudia la estructura fundamental, la esencia del hombre y el sentido de su vida.

LAS PREGUNTAS FUNDAMENTALES DE LA ANTROPOLOGÍA FILOSOFICA

En último término, las preguntas fundamentales de la Antropología filosófica son:

- ¿Qué es el hombre?
- ¿Cuál es la estructura fundamental del hombre?
- ¿Cuál es el origen del hombre?
- ¿Cuál es el sentido de la vida del hombre?

BREVE SINTESIS DE LO QUE LA FILOSOFIA HA DICHO ACERCA DEL HOMBRE

Son muchos los pensadores que han abordado el tema del hombre. Podemos hacer una síntesis recogiendo algunas de las definiciones más importantes y clasificándolas en tres grupos; a saber:

- El grupo de los que definen al hombre desde sus propiedades.
- El grupo de los que definen al hombre como imagen y semejanza de Dios
- El grupo de los que ven al hombre como un ser en proyección.

**El Hombre visto desde sus propiedades**

A este grupo pertenecen los filósofos que definieron al hombre desde aquello que le es propio o lo que hace distinto de los demás seres.

Los autores más representativos son:

**Aristóteles** quien dio la definición más famosa: " El hombre es animal racional"

**Platón** definió al hombre como "el ser animal capaz de ciencia".

**Pascal**, pensador frances, dijo: "el hombre no es más que un junco; el más débil de la naturaleza; pero un junco pensante".

**Descartes** dijo: " yo no soy, precisamente hablando, más que una cosa pensante, o sea, un espíritu, un entendimiento, o una razón".

**DE BONALD** un pensador contemporáneo definió al hombre como " una inteligencia servida por órganos".

**Cassirer** afirmó que " el hombre es un animal simbólico" o sea, un animal que habla.

**OBSERVA:** Para todos estos pensadores lo propio del hombre, lo que lo caracteriza, es el pensamiento, la razón, la palabra; y han puesto el sentido de la vida del hombre en el desarrollo de su **racionalidad**.

**El hombre como Imegen y Semenjanza de Dios.**

Esta visión del hombre tiene su origen en la frase de la Biblia " Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza". Fue la Iglesia cristiana la que asumió esta definición.

**San Agustín:** describió así al hombre" entendemos que tenemos algo donde está la imagen de Dios, a saber la mente y la razón".

**Espinoza** pensador moderno dijo: "le esencia del hombre está cosntituida por ciertas modificaciones de los atributos de Dios"

**Hegel**, filósofo alemán, moderno, dijo: El hombre, aún cuando pueda ser considerado como finito por sí mismo, es también imagen de Dios y fuente de la infinitud en sí mismo, ya que es finalidad por si mismo y tiene el valor infinito y el destino hacia la eternidad en sí mismo".

**Observa:** para todos estos autores, la esencia del hombre es ser imagen y semejanza del hombre; crecer en esta imagen y semejanza de Dios; y crecer en esa imagen es el sentido de su vida.

**La Visión del hombre como ser en proyeccion**

Esta visión considera, ante todo al hombre como ser dinámico, proyectado, que elige lo que quiere ser y se preocupa por conseguirlo. Los filósofos más representativos de esta visión son:

**Plotino** pensador del helenismo, dijo:" El puesto del hombre está en el medio entre los dioses y las bestias y él se inclina unas veces hacia unos y otras hacia las otras determinados hombres se aparecen a los dioses, otros a las bestias y la mayoría se encuentra en un término medio"

**Pico de la Mirandola**, pensador renacentista, pone estas palabras en boca de Dios: " Tepuse en medio del mundo para que tú escogiera todo lo que de mejor se encuentra en el mundo.No te he hecho ni celestial ni terreno, ni mortal ni inmortal, para que por ti mismo casi libre y artífice soberano, te plasmaras y te esculpieras, en la forma que eligieras.Podrás degenarar en ñlas cosas inferiores, podrás conforme con tu querer, regenerarte en las cosas superiores que son divinas".

**Kant** afirma que el hombre debe elegir el puesto que quiere ocupar en la naturaleza:" Para poder atribuir al hombre su puesto en el sistema de la naturaleza viviente y de esta manera caracterizarlo, no queda sino decir que tiene el carácter que el mismo se hace en cuanto sabe perfeccionarse según los fines que de él mismo resultan;de donde, como animal con capacidad para razonar, pueda hacerse por sí animal racional

**Heidegger:** "Definió al hombre como un ser en proyección"".

**Sartre:** " Ha insistido en que el hombre tiene absoluta libertad para proyectarse y de elegir el proyecto que crea más conveniente; aunque termina colocando a la muerte como la proyección definitiva" el hombre es un ser para la muerte"

**Simpson Presenta un resumen de lo que es la proyección libre:**El hombre puede elegir entre desarrollar sus capacidades como animal superior e intentar levantarse todavía más o, de otra manera.La elección es su responsabilidad, y solamente suya. No hay un automatismo que lo lleve a lo alto sin elección o esfuerzo y no existe una tendencia unilateral en la justa dirección.La evolución no tiene finalidad alguna; el hombre debe darse finalidad así mismo".

## TALLER Nº 5: ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

Busca en la sopa de letras 10 palabras que se encuentran en el texto y luego coloca la definicion de cada una o a lo que se refiere según el contenido del texto.

Q	G	M	V	H	O	K	L	Ñ
G	L	J	H	E	Z	B	E	S
D	A	D	E	I	P	O	R	P
Z	M	R	G	D	U	I	O	R
K	I	A	E	E	F	G	A	O
N	N	C	L	G	M	F	I	Y
B	A	I	Y	G	W	T	G	E
A	A	O	J	E	T	K	O	C
Z	E	N	S	R	D	M	L	C
N	O	A	P	V	F	H	O	I
A	F	L	A	C	S	A	P	O
J	Z	I	D	B	Z	M	O	N
E	T	D	A	O	E	I	R	K
M	I	A	C	B	S	Ñ	T	L
E	F	D	J	L	X	V	N	W
S	O	P	O	R	T	N	A	G
S	H	K	L	R	E	I	N	J

\*PROYECCION  
 \* HEIDEGGER  
 \* ANTROPOS  
 \* ANIMAL  
 \* SEMEJANZA  
 \*  
 ANTROPOLOGIA  
 \* PASCAL  
 \*  
 RACIONALIDAD  
 \* PROPIEDAD

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la conclusión a la que llega Scheler sobre el hombre?
2. ¿Estás de acuerdo con Scheler? Sustenta tu respuesta.
3. La gente que tú conoces,, tiene claro lo que significa ser hombre o están desorientados? ¿ en qué te das cuenta?
4. ¿Que te llamo mas la atencion del tema y por qué?

5. Realiza un resumen del documento



## COSMOLOGIA O FILOSOFIA DE LA NATURALEZA

### EVOQUEMOS NUESTRA EXPERIENCIA

La Cosmología estudia al mundo, pero son muchas las ciencias que estudian al mundo. Tratemos de ver: El hombre vive en el mundo; y la inmensidad y armonía del mundo siempre le ha llamado la atención. El hombre quiere reconocer al mundo. ¿qué es el mundo? ¿Porqué hay orden y armonía? ¿Cuál es su origen y su destino? Reflexiona y contesta las preguntas que están a continuación:

- ¿Qué aspectos del mundo estudia la física?
- ¿Qué aspectos estudia la Química?
- ¿Qué aspectos estudia la termodinámica?
- ¿Qué aspectos estudia la matemáticas?

Observa: Ninguna ciencia agota al mundo; cada una estudia un aspecto fundamental; pero... falta estudiar la totalidad, la estructura fundamental de la totalidad y este es el campo de la Cosmología.

### DEFINICION ETIMOLOGICA DE COSMOLOGIA

En terminos generales la Cosmología es la Filosofía del mundo. La palabra Cosmología compuesta de las palabras griegas Cosmos y Logos. Cosmos significa orden, armonía; Logos significa el núcleo constitutivo que está desplegándose, siendo. Cosmo-logía significa el ser de mundo que está desplegándose, proyectándose de manera armónica y ordenada. La armonía y el orden son la característica fundamental de la totalidad del mundo. La Cosmología nace con la misma filosofía es decir, la Cosmología comienza en el mismo momento en que el hombre dejó de explicar al mundo desde los mitos y comenzó a dar una explicación racional o natural a los fenómenos de la naturaleza.

### EL CONCEPTO FILOSOFICO DE MUNDO

Frecuentemente oímos la palabra mundo, unas veces referida al mundo físico, o al mundo de la mente, o al mundo biológico, o al mundo de la política, de la religión, del arte.

Es evidente que la Cosmología no se refiere a ninguno de estos mundos. Dado que la filosofía estudia la estructura más profunda y última, el mundo que estudia la cosmología se refiere a la totalidad del mundo, a la estructura de la totalidad del mundo, o sea "al mundo en cuanto mundo" La Cosmología estudia las características generales del universo, en su totalidad.

Al mundo que es objeto de la filosofía se le llama Cosmos y Universo.

Cosmos, hemos dicho significa orden, armonía y se refiere más al orden y armonía que hay entre las cosas del mundo a las cosas mismas.

Uni-verso significa de " cara a la unidad" dando a entender que la importancia está en la *unidad de la totalidad*.

La unidad de la totalidad y la totalidad de la unidad que constituyen la estructura fundamental del mundo es el objeto de estudio de la Cosmología.

### LAS PREGUNTAS FUNDAMENTALES DE LA COSMOLOGIA

Abarcando al mundo como totalidad, la Cosmología pregunta:

- ¿Qué es el mundo? ¿Cuál es la estructura fundamental del mundo?
- ¿Cuál es el origen y la evolución del mundo?
- ¿Cuál es el sentido del mundo?
- ¿Cuáles son las teorías más representativas sobre la Cosmología?

### BREVE SINTESIS DE LOS QUE LA FILOSOFIA HA DICHO DEL MUNDO

El Concepto del mundo ha ido cambiando en la misma medida en que fue cambiando la ciencia y fue cambiando el concepto de hombre y el concepto de Dios. También la visión filosófica del mundo ha tenido tres grandes etapas; veamos cada una:

#### Primera etapa: Explicación Metafísica del mundo.

**Pitágoras:** fue el primero en denominar Cosmos a la totalidad de las cosas existentes; y entendieron al mundo como un orden explicable por las matemáticas.

**Platón :** pensó al mundo como un gigantesco animal constituido por un cuerpo cósmico y un alma cósmica. El mundo sería un animal vivo.

**Aristóteles** vió al mundo como un gigantesco ser compuesto de materia y de forma; la materia serían los cuerpos sublunares y la forma sería el cielo incorruptible e inmutable.

Esta visión de Aristóteles perduró hasta el siglo XV.

#### Segunda Etapa: Explicación matemática del mundo.

**Galileo y Newton** vieron al mundo fundamentado sobre una estructura matemática.

Laplace describió al mundo como una gigantesca máquina que funcionaría por leyes matemáticas. Esta es la teoría llamada teoría mecanicista.

#### Tercera Etapa: Explicación Física del Universo

Corresponde a los comienzos del siglo XX y es debida al perfeccionamiento de telescopios y al avance de la física y de la matemática.

En esta época las preguntas son:

- ¿Es el universo infinito?
- ¿Está en expansión continua? ¿Cuáles son las propiedades geométricas del espacio?
- ¿Están las galaxias en expansión?
- ¿Podemos hablar de un universo en evolución?
- ¿cuál es el origen del universo?

## TALLER N° 6: COSMOLOGIA O FILOSOFIA DE LA NATURALEZA

Ubique en cada casilla la letra que corresponda, según la clave y diga a qué se refiere la frase que encuentra:

A	M	I	O	R	T	N	U	P	E	C	D	S	B	L	F	H	Q	Y
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

1	1		1	0	0	1	1	0	0	0		1	1		0	0	0	1	0		0	1	0			
0	5		1	4	7	1	0	9	6	4		2	0		2	8	7	2	4		7	1	3	2	4	
1	0	0	1	0	0	0	1	0		1	0		1	0		0	0	1	0	0						
1	1	2	4	3	1	7	2	4		0	7		5	1		2	3	3	2	1						
0	1	1	0	1	0		1	0		1	0	1		1	0	1		1	0	0	1	0	0	1	0	
2	0	2	3	2	1		0	7		8	8	0		6	8	0		1	1	2	4	3	1	7	2	4
1	0		1	0	1	0	1	0	0		1	1		1	1		1	0	0	1	1	0	0	0	1	1
5	1		1	3	0	7	1	3	1		9		0	5		1	4	7	1	0	9	6	4		2	0
1	0	0	1	0	1		1		1	1		1	1		1	0	0	1								
7	4	2	4	5	0		9		0	5		2	0		2	3	4	3								

Sintetiza en tu cuaderno

- 1.-¿ Qué significa la palabra Cosmología?
- 2.-¿Qué estudia la cosmología y cual es su diferencia con la física y la química?
- 3.- ¿ Cuáles son las etapas de la visión filosófica del mundo y cuáles son las características de cada etapa?
4. ¿Por qué crees tu que la vision filosofica de Aristoteles acerca del mundo perduro hasta el siglo XV?
5. ¿Qué significa universo y que relacion tiene con la cosmologia?



## LA LOGICA

El pensamiento es la actividad propia del hombre. Somos lo que es nuestro pensamiento. Nuestro pensamiento nos da la identidad. Por nuestro pensamiento sabemos quienes somos, donde vivimos, quienes son nuestros padres, nuestro país..Con el pensamiento el hombre ha hecho la ciencia, la tecnología y busca la manera de ubicarse de la mejor manera en el mundo.Vivimos del pensamiento y dependemos del pensamiento. Pero ¿cuál es la naturaleza del pensamiento? ¿cuáles son sus operaciones fundamentales. ¿Cuáles son las reglas que debe seguir el pensamiento? Para no desviarse del camino de la verdad?. Responder estas preguntas es la tarea de la Lógica.

### EVOQUEMOS NUESTRA EXPERIENCIA

Muchas veces hemos oído la palabra Lógica; oímos que la gente dice:eso no tiene lógica; hable con lógica; o sea lógico. Pero, ¿ qué quiere decir la gente con esas expresiones? ¿Qué es la Lógica?

Analiza y responde las preguntas que están a continuación:

- ¿ Qué queremos decir cuando le pedimos a UNA PERSONA QUE HABLE CON LÓGICA?
- ¿ Qué es hablar sin lógica?
- ¿En qué consiste la lógica?
- ¿ Crees que la mente pueda ser disciplinada?

### DEFINICIÓN ETIMOLÓGICA Y CONCEPTUAL DE LA LOGICA.

La palabra Lógica viene del griego Logos que, ya hemos visto, significa razón de ser, núcleo fundamental que se proyecta o se despliega.

Logica; etimológicamente, significa pues la razón razonando, el pensamiento pensando.

La lógica es la única ciencia que estudia al pensamiento en cuanto pensamiento; estudia la naturaleza misma del pensamiento y las reglas que debe seguir el pensamiento para llegar a la verdad.

En la Lógica, el pensamiento no piensa en fórmulas físicas, ni en ecuaciones de matemáticas, ni en acontecimientos de la vida política, sino que el pensamiento piensa al pensamiento, para conocer su naturaleza, su estructura y sus operaciones fundamentales así como las normas o reglas que lo conducen a la verdad; por esta razón la Lógica es una ciencia normativa.

### OTRAS DEFINICIONES DE LOGICA

Durante la historia han sido muchos los pensadores que han reconocido la importancia que tiene la lógica para la filosofía y todas las ciencias, y la han definido acentuando algún matiz o aspecto. Veamos algunas definiciones:

**Aristóteles** la llamó: Ciencia de la demostración.

**Cicerón**:Arte de distinguir lo verdadero de lo falso”

**Descartes**”Regla para la dirección del espíritu.”

**Bossuet**:” Es una ciencia que nos enseña a pensar bien”

**D. Mercier**: “ Como ciencia, estudia los actos de la razón de manera que comprendamos sus causas. Como arte, es el conjunto de las reglas que dirigen nuestro pensamiento”.

### LAS OPERACIONES DEL PENSAMIENTO

El pensamiento descubre que su actividad tiene tres momentos que son: la elaboración de la **idea**, la formulación del **juicio** y la realización del **razonamiento**.

**Idea, juicio y razonamiento son las tres operaciones del pensamiento y la lógica debe estudiar:**

- ¿ En qué consiste cada una?
- ¿Cuál es la relación que hay entre ellos?
- Las leyes que deben seguirse para que el juicio y el razonamiento lleguen a la verdad.

### LA LOGICA Y LAS CIENCIAS

Ya hemos dicho que las ciencias son elaboraciones del pensamiento; por tanto, las ciencias están hechas de ideas, de juicios y de razonamientos lógicamente sistematizados y estructurados

### UTILIDAD DE LA LOGICA.

- Perfecciona la lógica natural al completar y suplir sus deficiencias
- De mayor orden y claridad a los pensamientos
- Ayuda a descubrir errores producidos por el mal uso de las reglas del pensamiento
- La lógica te enseñará a pensar bien.

La relación que se establece entre la idea, el juicio y el razonamiento es la estructura propia del pensamiento

El pensamiento no sólo se piensa así mismo, sino que también descubre y establece las reglas para obrar con certeza.

No hay ciencia sin lógica. La Lógica es la esencia de las ciencias.

Recuerda: Las operacines del pensamiento son tres: La idea, el juicio y el razonamiento. La lógica estudia las reglas que debe seguir el pensamiento para llegar al conocimiento de la verdad.

## TALLER Nº 7: LA LOGICA

En los cuadros que aparecen abajo, hay preguntas y respuestas relacionadas con el tema en mencion. Relaciona cada pregunta con su respuesta

PREGUNTAS		
1. Una de las utilidades de la logica es:	2. ¿De qué estan hechas las ciencias?	3. Una de las operaciones del pensamiento es:
4. ¿El primer momento en la actividad del pensamiento es:	5. ¿Qué estudia la Lógica?	6. Ciceron define la lógica de la siguiente manera:
7. La formulacion del juicio es?	8. Aristoteles llamo a la lógica:	9. La lógica es una ciencia normativa porque:

RESPUESTAS		
Las reglas que debe seguir el pensamiento para llegar al conocimiento de la verdad. <input type="checkbox"/>	El pensamiento piensa al pensamiento, y para conducirnos la verdad debemos seguir unas reglas. <input type="checkbox"/>	Juicio. <input type="checkbox"/>
Arte de distinguir lo verdadero de lo falso. <input type="checkbox"/>	Ideas, juicios y razonamientos logicamente sistematizados y estructurados. <input type="checkbox"/>	Elaboracion de la idea. <input type="checkbox"/>
Ayuda a descubrir errores producidos por el mal uso de las reglas del pensamiento. <input type="checkbox"/>	Segundo momento de la actividad del pensamiento. <input type="checkbox"/>	Ciencia de la demostracion. <input type="checkbox"/>

1. Elabora una definición de Lógica

2. Describe la importancia que tiene la lógica para las ciencias

3. ¿Cuál es la utilidad de la Lógica para la vida corriente?

4. Contesta las preguntas que se encuentran en el apartado "EVOQUEMOS NUESTRA EXPERIENCIA".
5. Escribe 2 ideas que se te hayan quedado muy claras de esta lección.

## LA TEORIA DEL CONOCIMIENTO(OFICIO)

### ¿Qué es el conocimiento?

Vivimos entre otras personas, cosas , acontecimientos; y este es nuestro mundo entorno que nos afecta.

El conocimiento comienza con el contacto entre yo y mi mundo; este contacto quiere decir que yo me presento ante mi mundo y me proyecto hacia él pero también mi mundo se presenta ante mi y se proyecta hacia mí. Este proyectarse mutuo es una relación que establezco entre yo y mi mundo. ¿Cuál es el producto de esa relación?

El producto es que mi mundo (las otras personas, sus palabras y acciones, también las cosas y los acontecimientos) entra en mí, se hace presente en mí, me afecta y reacciono: lo acepto o lo rechazo, porque todo contacto deja una huella, permanente o transitoria en mí; cuando esa presencia del objeto en nuestra mente es consciente la llamamos conocimiento.

El conocimiento es pues la presencia de las propiedades de objeto en la mente del sujeto.

Hemos visto que el conocimiento es el producto elaborado por el pensamiento. Nuestros pensamientos producen conocimientos ¿Cómo los produce. ¿Qué elementos confluyen para la elaboración del conocimiento? ¿Cuáles son las fuentes del conocimiento?.

### LOS ELEMENTOS DEL CONOCIMIENTO

Observa: los elementos del conocimiento son:

- El sujeto que conoce
- El objeto conocido
- La relación que se establece entre el sujeto y el objeto.
- Y el producto de la relación que es la representación o imagen de las propiedades del objeto en el sujeto.

### LA DINAMICA DEL CONOCIMIENTO

Por el conocimiento, el objeto es presentado ante el sujeto y éste lo toma se lo apropia y lo asimila en su consciencia; el conocimiento es pues una transferencia de las propiedades del objeto en el sujeto. La presencia del objeto en el sujeto no es, obviamente, ni física, ni material; sino intencional y representativa.

Por el conocimiento sabemos que el mundo, las personas, las cosas y los acontecimientos son, existen, están ahí; y por el conocimiento podemos situarnos y orientarnos en el mundo relacionarnos con las personas, existir con los demás. Sin embargo, el conocimiento no es un recibir pasivo, sino que el sujeto cognoscente asume las propiedades del objeto conocido; el sujeto es el que hace la transformación del objeto en dato de conocimiento o concepto, y quien acoge y conserva esa representación del objeto.

El objeto es el determinante y no sufre ninguna modificación al ser conocido por el sujeto; ejemplo: el hecho de conocer un árbol, un río , una persona, no produce cambio ni alteración en ellos.

Sin embargo, el sujeto si es determinado por el objeto; el conocimiento afecta al sujeto y lo modifica, le produce afección y reacción.

El conocimiento es expresado por la palabra hablada o escrita; la palabra no expresa primeramente el objeto en sí, sino que expresa al objeto tal como está en mí; expresa mi conocimiento del objeto.

Observa: El conocimiento es un encuentro entre el objeto cognoscente y el objeto conocido.

Por el conocimiento el objeto se hace presente en el sujeto quien se lo apropia intencionalmente.

El conocimiento nos permite estar en nuestro mundo y desenvolvernos en él.

### RECUERDA

La teoría del conocimiento es un tratado de filosofía que estudia:

Cómo se produce el conocimiento-

Los elementos del conocimiento

Las fuentes del conocimiento

La relación que se establece entre el sujeto cognoscente y el objeto conocido





## TALLER N° 7: LA TEORIA DEL CONOCIMIENTO

Dos amigos están hablando por teléfono sobre lo que leyeron en el documento. Para saberlo organiza la frase que sale con las palabras que están dentro del cuadro y completa el contenido según el documento, y busca en el diccionario el significado de las palabras del recuadro:



### EN TU CUADERNO

- Haga una descripción sobre lo que has entendido del conocimiento
- Elabora un ejemplo de conocimiento y explícalo con base en los elementos del conocimiento
- Explica con tus propias palabras la dinámica del conocimiento.

## LA VERDAD(OFICIO)

### EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO Y DE LA VERDAD

Nadie puede dudar de su propio conocimiento; el conocimiento es un hecho; conocemos y eso es todo.

La teoría del conocimiento pone en duda toda afirmación ingenua de la verdad y del valor del conocimiento para establecer unos fundamentos que justifiquen racionalmente la certeza, la verdad del conocimiento. Por esta razón la teoría del conocimiento responde las siguientes preguntas.

¿Qué valor tiene nuestro conocimiento? ¿Como conocemos el valor de nuestro conocimiento? ¿sobre qué bases racionales está fundamentada la verdad?

### EVOQUEMOS NUESTRA EXPERIENCIA

La verdad es algo que toda la gente quiere tener; a nadie le gusta que le digan que está en el error; y menos aún, que le llamen mentiroso. Pero ¿Qué es la verdad?

#### REFLEXIONA Y RESPONDE:

- ¿Qué es la verdad?
- Existiría el hombre si no existiese la verdad?
- Sería posible la comunicación, la vida de familia y de sociedad, si no existiese la verdad? Sustenta la respuesta.
- ¿Habría ciencia sin la verdad?
- ¿Qué problemas trae el error y la mentira para la vida personal y social?

### LA IMPORTANCIA DE LA VERDAD

La verdad pertenece a la naturaleza misma del pensamiento; sin la verdad no hay certeza de nada, incluso no hay ni pensamiento. En último término, podemos decir que la verdad hace al hombre, porque, ¿qué sería un ser pensante cuyo pensamiento no fuera verdadero?

Sin embargo, aunque la verdad es condición imprescindible del pensamiento, conocer la verdad no es fácil, y la historia del hombre está llena de errores y fracasos que, en su tiempo, se tuvieron como verdades; también la historia de la filosofía está llena de opiniones encontradas sobre lo que es la verdad.

### LA NATURALEZA DE LA VERDAD

Hemos visto que el conocimiento es una notificación que el pensamiento recibe y acoge de las propiedades de los objetos.

La verdad es definida como la adecuación o coincidencia que hay entre el contenido del entendimiento y el objeto conocido.

Es decir la verdad se da cuando la representación obtenida en el entendimiento está en igualdad con el objeto recibido; ejemplo pienso "eso es agua" y realmente el objeto pensado es agua

### DIVISION DE LA VERDAD

En términos generales, verdad es la igualdad o conformidad entre el conocimiento intelectual y el ser; es, en su sentido más profundo, una total interpretación de ambos. Podemos dividirla en:

**VERDAD LOGICA:** que es la verdad del conocimiento, propia del juicio y consiste en que el pensamiento se asimila al ser, está de acuerdo con la realidad, expresando como existe el objeto real. Según esto, nuestro pensamiento está determinado y es legítimo por el objeto.

**VERDAD ONTOLOGICA:** Es la verdad del ser que conviene al ser mismo y denota una conformidad de éste con el conocimiento intelectual; **la verdad ontológica es , junto a la unidad y la bondad, los atributos trascendentales del ser.**

**LA VERDAD MORAL:** Es la conformidad de las palabras con el pensamiento, o sea la veracidad de aquellas.

### ESTADOS DE LA MENTE EN RELACION CON LA VERDAD

Ya tenemos una noción clara sobre lo que es la verdad del conocimiento, y también hemos visto que para que se de la verdad, es necesario que haya una armonía entre: el sujeto cognoscente, el objeto conocido, la relación entre ambos y el producto de esa relación que es el conocimiento. ¿ Pero que ocurre cuando no existe esa armonía? Teniendo en cuenta los elementos del conocimiento, se pueden presentar los cuatro casos siguientes:

1. El sujeto no está en relación con el objeto y desconoce la existencia de éste: tenemos la **Ignorancia.**

En la ignorancia la mente nada conoce respecto del objeto, y, en consecuencia, no puede emitir un juicio.

**Conviene distinguir entre ignorancia y no ciencia.** La no ciencia es ausencia de conocimiento no debido a un sujeto en su estado actual. La ignorancia es ausencia de conocimiento en un sujeto que tiene la obligación de conocerlo; por ejemplo: un campesino con respecto al cálculo infinitesimal tiene no-ciencia, más no ignorancia.

2.- El sujeto cognoscente está en relación con el objeto de conocimiento y tiene ya elaborado el concepto de representación mental de las propiedades del objeto, pero este concepto es tan débil que no nos atrevemos a afirmar su conveniencia con el objeto conocido ni a negarla: **tenemos la duda.**

La duda también se da cuando el pensamiento está indeciso u oscilante a causa de que hay diferentes opiniones con razones a favor y en contra. La duda puede ser: **real** cuando realmente hay indeterminación, y **metódica** o fingida que se da cuando el entendimiento tiene certeza pero procede como si no la tuviera con el fin de investigar más a fondo

3. Cuando el concepto tiene cierta claridad y fuerza, y afirmamos su conveniencia con el objeto, pero con temor a equivocarnos, tenemos **la opinión.**

En la opinión nos inclinamos por unas razones pero con el temor de que las razones opuestas sean verdaderas.

4.- Cuando afirmamos con decisión, sin temor a errar, la conveniencia entre nuestro concepto y la realidad, tenemos **la certeza.**

En la certeza hay dos elementos: uno negativo que es la exclusión del temor y errar y otro positivo que es la adhesión de la mente a la claridad del objeto

Lo opuesto a la certeza es el error que se da cuando la mente equivoca el objeto y emitimos juicios que no están de acuerdo con la realidad del objeto.

### FUENTES LOGICAS Y PSICOLOGICAS DEL ERROR

**FUENTES LÓGICAS:** La generalización que concluye de casos particulares a universales, a todos, sin fundamento suficiente. **Concluir** de lo inconcebible a lo imposible; del hecho de que nuestra inteligencia no comprenda una cosa no se sigue necesariamente que sea imposible.

**FUENTES PSICOLÓGICAS:** Resultan de nuestros limitados pensar y querer, perturbados a menudo por la pasión. Por parte de nuestro entendimiento los errores pueden estar condicionados por la dependencia de nuestro pensamiento a la ambigüedad del lenguaje, por la dependencia en relación con los sentidos y a la memoria que pueden engañar; por los prejuicios, la falta de educación y precipitación al juzgar. Por parte de

la voluntad son fuentes de error: el carácter apasionado, la perversa inclinación del corazón a un falso objeto, la deficiente voluntad de verdad.

Observa: Ignorancia, duda, opinión y certeza son los cuatro estados en que se encuentra nuestra mente en relación con la verdad.

RECUERDA: Hay verdad cuando hay conformidad entre el pensamiento y la realidad. Cuando no hay libertad en el pensamiento o en el corazón es fácil caer en el error.

## TALLER N° 8: LA VERDAD

1. Sintetiza en tu cuaderno y elabora un pequeño ensayo que contenga todas las ideas que tú consideres que son imprescindibles para saber lo que es la verdad.

2. Coloca algunos ejemplos de ignorancia, duda y certeza.

3. Completa las siguientes frases de acuerdo al texto:

A) Tenemos la opinión cuando el concepto tiene cierta \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, y afirmamos su conveniencia con el objeto, pero con \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_.

B) Son los cuatro estados en que se encuentra nuestra mente en relación con la verdad: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

C) La ignorancia es \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ en un sujeto que tiene la obligación de conocerlo.

D) La verdad se da cuando la representación obtenida en el entendimiento está en \_\_\_\_\_ con el objeto \_\_\_\_\_.

E) Lo opuesto a la certeza es el \_\_\_\_\_ que se da cuando la mente \_\_\_\_\_ el objeto y emitimos juicios que no están de acuerdo con la realidad del objeto.

F) La duda también se da cuando el pensamiento está \_\_\_\_\_ u \_\_\_\_\_ a causa de que hay diferentes opiniones con razones a favor y en contra.

G) La verdad podemos dividirla en: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ y cada uno consiste en:

H) En la certeza hay dos elementos: uno negativo que es la \_\_\_\_\_ del temor y errar y otro positivo que es la \_\_\_\_\_ de la mente a la claridad del objeto



## EPISTEMOLOGIA: LA FILOSOFIA Y LAS CIENCIAS (OFICIO)

La filosofía no tendría sentido si no tuviera utilidad para el hombre. La ciencia es la herramienta fundamental de la filosofía.

### ¿QUE ES LA EPISTEMOLOGÍA?

Como hemos visto **la teoría del conocimiento busca establecer unos criterios que le den una fundamentación válida al conocimiento y a la verdad que elabora el conocimiento.** Sin embargo hay un conocimiento que tiene una importancia especial; es el conocimiento científico.

La Epistemología es una reflexión crítica sobre la ciencia, sobre el conocimiento científico; es decir, la Epistemología hace un análisis detenido y consciente de las estructuras lógicas que elaboran el conocimiento científico. Las preguntas que hace la Epistemología son:

- ¿ Cuando hay verdaderamente ciencia?
- ¿ Qué características debe tener el conocimiento para que sea realmente científico?
- ¿ Cuáles son las estructuras lógicas de todo conocimiento científico?
- ¿ Cuándo podemos estar seguros de la validez de los conocimientos científicos?

### NATURALEZA DE LA CIENCIA

**¿ Qué es la ciencia?** Son varias las definiciones que se han dado de ciencia, veamos algunas:

- Ciencia es un sistema de verdades, razonado, generalizado y cierto.
- Ciencia es el conocimiento cierto de las cosas por sus causas o leyes.

De estas definiciones podemos deducir:

- Que la ciencia es un conocimiento, pero no cualquier conocimiento sino un conocimiento razonado, verdadero y cierto, sistemático y generalizado.
- Pero ese conocimiento lo es de los hechos; concretamente de las causas que constituyen o producen los hechos o fenómenos.

Por tanto la ciencia tiene una dimensión mental y una dimensión real; la ciencia es racionalización de lo real; todo saber científico brota de la realidad y lo es de la realidad.

### EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

Cuando la mente recibe los fenómenos de las cosas y las conceptualiza no se encierra en sus pensamientos ni se desentiende de los fenómenos, sino que mas bien regresa al fenómeno para observarlo detenidamente e investiga sus causas; después lo comprueba para establecer la verdad y la certeza, y lo relaciona con otros fenómenos para establecer un sistema de conocimientos que pueden ser aplicados cada vez que se presente el mismo fenómeno. Así el conocimiento científico debe ser:

- **Basado en la realidad o experimental;** es decir se ciñe a los hechos, a los acontecimientos, a los fenómenos.
- **Objetivo:** donde las cosas son tal como son; sin manipularlas a causa de prejuicios o intereses personales.
- **Razonando:** Busca conocer las causas o razones de los hechos.
- **Verificado:** no se contenta con observar y razonar lo observado, sino que busca mecanismos de control para la verificación del hecho.
- **Generalizado:** La ciencia no se contenta con conocer un fenómeno particular, sino que, al establecer sus causas, extiende sus conclusiones a todos los fenómenos de la misma naturaleza.
- **Sistemática:** El conocimiento científico de un fenómeno no permanece aislado sino que se relaciona con el conocimiento de otros fenómenos hasta formar un sistema de conocimiento; este sistema de conocimientos es la ciencia.
- **Metódico:** el método es fundamental en el conocimiento científico hasta el punto que es precisamente el método el que le da al conocimiento su carácter de científico.

Recuerda: El conocimiento de la realidad por sus causas últimas es el conocimiento filosófico.

El conocimiento de la realidad por sus causas inmediatas es el conocimiento científico.  
El conocimiento de la realidad basado en la sola experiencia es el conocimiento vulgar.



## TALLER Nº 9: EPISTEMOLOGIA

Ubique en cada casilla la letra que corresponda, según la clave y diga a qué se refiere la frase que encuentra:

A	M	I	O	R	T	N	U	Z	E	C	D	S	B	L	F	H	Q	Y	V	G
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1

1	0	1	1		0	0		0	0	0	1	0	1		1	1	0	1	0	0	1	0		1						
7	1	1	0		8	7		1	7	1	5	3	3		2	0	6	0	7	3	2	4		9						
1	0	0	1	1	0	1	0	0	1		1	1		1	0	1		1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	3	
1	4	7	3	1	3	0	7	6	0		2	0		5	1	3		0	3	6	5	8	1	6	8	5	1	3		
1	0	2	0	1	0	1		1	0	1		1	0	1	0	0	0	0				1	1							
5	4	1	3	1	1	3		8	8	0		0	5	1	4	4	5	1	7			0	5							
1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0		1	0	1	0	0	0	1	0	1	0								
1	4	7	4	1	3	2	3	0	7	6	4		1	3	0	7	6	3	6	3	1	4								

Se refiere a:

\_\_\_\_\_

1	1		0	0		1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0		0	0	0	0	0	0	0	0	1	0		
0	3		8	7		1	4	7	4	1	3	2	3	0	7	6	4		5	1	9	4	7	1	2	4				
2	1	0	1	0	1	1	0	0		1		1	0	1	0	0	0													
0	0	5	2	1	2	0	5	4		9		1	3	0	5	6	4													
1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0		1		2	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0				
3	3	3	6	0	2	1	6	3	1	4		9		1	0	7	0	5	1	5	3	9	1	2	4					

Es la definición de: \_\_\_\_\_

Sintetiza en tu cuaderno:

1. Describe lo que es la Epistemología y la finalidad que tiene.

2.-Elabora una definición de ciencia.

3.-Dale una fundamentación epistemológica a la siguiente afirmación:  
“La ley de la gravedad es verdaderamente un conocimiento científico porque es...”

## **COSMOGONÍA**

Del griego cosmos "el mundo" y gonía "nacimiento, nacer", es el conjunto de narraciones e historias ideadas con la intención de dar respuesta a "como aconteció la creación del Universo, y del hombre mismo" (Cosmología).

En la antigüedad los mitos ofrecían respuestas sobre el origen del universo, cosa que actualmente hacen las teorías científicas. La diferencia es que mientras la ciencia explica los hechos a través de la relación entre conceptos científicos, las culturas arcaicas los explicaban mediante relatos de las relaciones entre los dioses, relatos llamados mitos.

Al ofrecer una visión integradora del mundo, al facilitar el tránsito de la extrañeza a la comprensión, los mitos y los ritos que acostumbraban acompañarlos permitían la seguridad psicológica de los partícipes en la creencia colectiva y, a la vez, la elaboración de los signos de identidad necesarios para la vida en comunidad.

En estos mitos, los dioses suelen representar las fuerzas elementales de la naturaleza —al menos aquellas más fácilmente identificables—, y de la relación de las cuales derivan la multitud de fenómenos naturales que condicionan nuestras vidas.

Los mitos elaborados por las diferentes culturas desde la antigüedad hasta nuestros días y que intentan explicar el origen del Universo y el principio de los tiempos, es lo que llamamos "cosmogonías".

En general, estas llamadas "narraciones cosmogónicas" nos retrotraen a un momento originario en el cual el mundo no estaba formado, o aun no estaba configurado tal como lo vemos. Los elementos constitutivos se hallaban en desorden y el relato mítico nos narra, precisamente, el proceso de reagrupamiento, de integración del material. Por ejemplo, las cosmogonías griegas narran como en el origen fue el Caos. El acto de creación divino es pues, un acto de orden.

En el ámbito de la cosmogonía judeo-cristiana, nos retrotraemos a la narración presente en el primer libro del Pentateuco. En *Génesis* se relata cómo Dios empieza a crear el mundo "en un principio". Con más parentesco con los relatos cosmogónicos griegos del que a primera vista podría ser percibido, leemos más adelante como la creación es un proceso que tiene lugar por separación: la tierra de los cielos, la tierra de las aguas, la luz de la oscuridad. Es decir, se procede por separación de componentes que, según esta lectura, se los podría imaginar constituyendo un amasijo informe con muchas similitudes con el caos primigenio de las cosmogonías griegas.

### **Época moderna y contemporánea**

Las teorías científicas proporcionan actualmente al imaginario popular los elementos para la descripción del origen del universo y lo que hay en él; orígenes que anteriormente eran explicados solo a través de la cosmogonía presente en las diferentes religiones. Así, actualmente las ciencias describen la evolución del universo, particularmente a través de la teoría del Big Bang; y el origen y la evolución de la vida, a través de la teoría de la síntesis evolutiva moderna.

Dentro del ámbito de las ciencias naturales, Richard Dawkins, en su texto *El Gen Egoísta*, narra el origen de la vida como el momento en el cual aparece sobre la tierra una molécula, formada accidentalmente, que tenía

la propiedad de crear copias de sí misma. A partir de este ancestro común, Dawkins explicará el desarrollo de la vida, describiendo las diversas ramificaciones en especies en lo que él denominó "errores en la replicación". Allende las pretensiones evolucionistas del discurso dawkinsiano, la idea de una molécula que se forma por accidente en un punto impreciso y que a partir de la misma se origina la cadena vital, tiene muchas resonancias con el mito demiúrgico: material disperso que se reagrupa en una forma molecular, origen de todas las formas vitales sobre la faz de la tierra.

## COSMOLOGÍA

Del griego cosmos = orden + logia = discurso) es el estudio a gran escala de la estructura y la historia del Universo en su totalidad y, por extensión, del lugar de la humanidad en él.

Aunque la palabra «cosmología» es reciente (utilizada por primera vez en 1730 en el *Cosmologia Generalis* de Christian Wolff), el estudio del Universo tiene una larga historia involucrando a la física, la astronomía, la filosofía, el esoterismo y la religión.

### **Cosmología física**

Se entiende por cosmología física el estudio del origen, la evolución y el destino del Universo utilizando los modelos terrenos de la física. La cosmología física se desarrolló como ciencia durante la primera mitad del siglo XX como consecuencia de los planteamientos, teorías e investigaciones propuestas por diferentes científicos (Albert Einstein, Willem de Sitter, Edwin Hubble, entre otros).

### **Cosmología alternativa**

Se entiende por cosmología alternativa todas aquellas teorías, modelos o ideas cosmológicas que contradicen el modelo estándar de cosmología. Se puede clasificar en tres grandes grupos: Cosmología física alternativa, Cosmología filosófica y Cosmología religiosa

La cosmología religiosa es un debate abierto, un tema muy delicado. De hecho, la cosmología científica es esencialmente igual a la religiosa, sólo que cada una se desarrolla bajo un patrón de utilidad diferente, bajo unas referencias diferentes.

---

## COSMOLOGÍA

Del griego cosmos = orden + logia = discurso) es el estudio a gran escala de la estructura y la historia del Universo en su totalidad y, por extensión, del lugar de la humanidad en él.

Aunque la palabra «cosmología» es reciente (utilizada por primera vez en 1730 en el *Cosmologia Generalis* de Christian Wolff), el estudio del Universo tiene una larga historia involucrando a la física, la astronomía, la filosofía, el esoterismo y la religión.

### **Cosmología física**

Se entiende por cosmología física el estudio del origen, la evolución y el destino del Universo utilizando los modelos terrenos de la física. La cosmología física se desarrolló como ciencia durante la primera mitad del siglo XX como consecuencia de los planteamientos, teorías e investigaciones propuestas por diferentes científicos (Albert Einstein, Willem de Sitter, Edwin Hubble, entre otros).

### **Cosmología alternativa**

Se entiende por cosmología alternativa todas aquellas teorías, modelos o ideas cosmológicas que contradicen el modelo estándar de cosmología. Se puede clasificar en tres grandes grupos: Cosmología física alternativa, Cosmología filosófica y Cosmología religiosa

La cosmología religiosa es un debate abierto, un tema muy delicado. De hecho, la cosmología científica es esencialmente igual a la religiosa, sólo que cada una se desarrolla bajo un patrón de utilidad diferente, bajo unas referencias diferentes.

## TALLER 2 COSMOLOGIA

1. Los primeros filósofos griegos (s V A.C) estudiaron la naturaleza tratando de establecer el origen y la constitución de los seres naturales. Sus conclusiones sirvieron de base a las teorías científicas desarrolladas en nuestro tiempo. Ellos entendían la naturaleza como una sustancia permanente y primordial llamada **physis**. Al estudiar la physis (NATURALEZA) trataron de hallar su principio o Argé. Para **TALES DE MILETO** el principio es **el agua**; para **DEMOCRITO** es **el átomo**; para **EMPEDOCLES** los cuatro elementos (**agua, tierra, aire y fuego**) estos primeros filósofos, entre otros, son comúnmente llamados los PRESOCRATICOS. De acuerdo con esto, se puede sostener que una proposición compatible con el pensamiento de los presocráticos sería:

- A. La fisis para los griegos es dinámica y está en movimiento.
- B. Los presocráticos tienen gran capacidad de síntesis y de reflexión
- C. Los presocráticos quieren encontrar un principio universal científico.
- D. El concepto de fisis nace de la experiencia de cada filósofo.

2. Dentro de las escuelas y los filósofos que se dedicaron a encontrar el Arge o principio del universo, se destacan los Pitagóricos, quienes sustentaron que el número es el fundamento y la causa de todas las cosas. Pitágoras tomó medidas del sonido y además postuló la incidencia del número en todos los fenómenos del hombre. Por eso se afirma que la importancia y aporte es la escuela pitagórica es:

- A. Que lanzaron leyes universales con respecto a la matemática.
- B. Que mientras las otras escuelas trataron sobre lo concreto, los pitagóricos lo hicieron de lo ideal.
- C. Que los pitagóricos fueron más concretos que todas las escuelas.
- D. Que se desarrolló la geometría por aquellos de la medida del sonido.

3. Dentro de los griegos que trataron de explicar el mundo y su origen se destacan Leucipo y Demócrito, quienes sostenían que los seres naturales están compuestos por un infinito número de cuerpos invisibles, indestructibles e inmutables. Lo demás es vacío.

Analizando el pensamiento de los filósofos de la escuela atomista podemos afirmar que:

- A. los atomistas son idealistas pues no pueden comprobar lo que dicen
- B. Que para esta escuela nada se crea ni se destruye.
- C. Lo que sostiene Demócrito es la interpretación materialista del mundo ya que nada existe fuera del átomo.
- D. Todo tiene movimiento porque hay partículas que chocan entre sí.

4. Platón, discípulo de Sócrates dijo que hay dos mundos: el mundo sensible (en el que vivimos) y el mundo de las ideas (el verdadero); y afirma en sus escritos: "Así pues en virtud de un raciocinio verosímil hay que decir que este mundo es verdaderamente un ser viviente dotado de alma y de inteligencia y que ha sido producido por la providencia divina"

Se puede decir que para Platón la explicación del origen del mundo y lo que hay en él:

- A. Existe por la lucha de los contrarios.
- B. Es una sustancia que tiene su origen por accidente en lo divino.

- C. Es materia y está en movimiento por orden de Dios.
- D. Es obra de un creador

## LA ETICA(OFICIO)

Somos seres de actualidad y de cambio y vivimos en situaciones de actividad. El hombre transforma la realidad y al transformarla se transforma así mismo.

Todo esto es el actuar del hombre pero el actuar del hombre puede ser bueno o malo. Si es bueno construye. Si es malo destruye. Por esa razón y, dada la importancia que tienen los actos humanos, la filosofía los estudia en la Etica.

### EL COMIENZO DE LA ETICA

Nos pasamos el día actuando; haciendo algo; de las acciones que realizamos, unas no tienen mucha importancia, otras son más significativas y otras ciertamente tienen una repercusión, grande en nuestra vida, en nuestro futuro, en la formación de nuestra personalidad.

Sin embargo la mayoría de las veces nuestras acciones son rutinarias y las realizamos con más inconsciencia que consciencia, guiados más por la costumbre que por la libertad.

Tal vez algún día por fuerza de circunstancias especiales, rompemos la inconsciencia, la rutina, y damos una respuesta distinta, más personal, más consciente, más libre.

Ese día podemos entender que dentro de nosotros, y formando parte de nuestro ser, está el pensamiento que ilumina, que guía; y está la voluntad que nos hace tomar decisiones propias, personales.

Ese día nos asentamos como sujetos, libres, capaces de tomar decisiones propias y de poner responsablemente nuestra vida en nuestras manos; ese día comenzamos a filosofar, **a ser personas éticas.**

Desde ese día podemos dar razón de nuestras obras, de nuestras acciones y tenemos la capacidad de explicar por qué obramos así y no de otra manera. Mientras nuestros actos están en la irreflexión, los criterios que tenemos para elegir o rechazar son el placer y el dolor: si nos gusta lo hacemos, si no nos gusta lo rechazamos.

Cuando nuestros actos comienzan a ser fundamentados en el pensamiento y en la voluntad sabemos hacer opciones maduras y responsables y nuestros criterios para obrar son otros como: " eso nos realiza como persona", "contribuye al bienestar"; " nos hace dignos y libres y lo hacemos aunque cueste dolor o conlleve fatiga": Aquí es la razón, y no el impulso ciego, el que guía nuestros actos; entonces entramos en la Etica.

### DEFINICION ETIMOLOGICA DE ETICA Y SUS CLASES

La palabra ética viene de la palabra griega *ethós* y significa **residencia, morada, lugar** donde se habita; también puede significar **país** de los hombres y de los pueblos. En último término ética significa el **Estado del hombre o mejor el ambiente donde el hombre vive.**

¿Dónde vive el hombre?

Observa que el hombre vive en la naturaleza y hay una **ética de la naturaleza.** El hombre también vive en la sociedad y en la familia, y hay una **ética social** y una **ética familiar.**

El hombre vive también en su trabajo, en el ejercicio de su profesión y hay **una ética profesional.**

Pero atención: El hombre también vive en sus pensamientos, en sus sentimientos, en sus impulsos, en sus deseos... **y hay una ética personal.**

### FINALIDAD DE LA ETICA

Es claro que vivimos en la naturaleza; y es claro también que si el aire, el agua y los alimentos que nos da la naturaleza son sanos y llenos de vitaminas, nuestro organismo que los recibe, crece también sano y lleno de vida.

Lo mismo ocurre con la familia y con la sociedad donde vivimos; si en ellos hay valores como la justicia, el trabajo, la relación sincera, el orden, la participación, Etc. Los hombres irán asimilando esos mismos valores y crecerán siendo justos, trabajadores, sinceros, etc. Pero si en la sociedad y en la familia hay egoísmo, desorden, injusticias,... la gente crecerá así también.

Lo mismo podemos decir en la dimensión de lo personal: si el hombre tiene pensamientos claros y limpios, sentimientos nobles y sinceros, deseos e ideales solidarios, esta persona irá creciendo con dignidad y con libertad. Pero si la mente y el corazón están llenos de superficialidad, envidia, egoísmo, pereza... esta persona irá creciendo influenciada por esa situación.

Observa: Llamamos **Etica** a aquella situación, sea personal, familiar, social o natural, que es sana, llena de valores y que permite el crecimiento del hombre en la dignidad y en la libertad.

Llamamos inmoral o sin ética, a aquella situación, sea personal, familiar, social o natural que está viciada, contaminada, llena de maldad, y que hace que los hombres que viven en ella crezcan llenos de vicios.

### EL PUNTO DE PARTIDA DE LA ETICA

La ética tiene su fundamento en el hecho de que el hombre no nace terminado, no nace realizado; **EL HOMBRE DEBE HACERSE,** debe construir sus pensamientos, y sus sentimientos, debe forjar su personalidad y darle un sentido a su vida.

Para poder cumplir con la misión de realizarse, el hombre necesita la libertad y la responsabilidad:

- Libertad para elegir la clase de persona que quiere ser y el sentido que quiere darle a su vida.
- Responsabilidad para asumir por sí mismo la conducción de su propia vida hacia el destino que se ha propuesto darle

¡ATENCIÓN! Sin libertad y sin responsabilidad no hay ética.

### LOS ACTOS HUMANOS SON EL OBJETO DE ESTUDIO DE LA ETICA.

Llamamos acto humano al acto que procede del hombre y que éste realiza con libertad y responsabilidad.

observa que son los actos humanos lo que hacen a las familias, a las sociedades, a la ciencia, a la tecnología... los actos humanos hacen a las fábricas, a las cosechas y a las escuelas.

Los actos humanos construyen o destruyen; ellos hacen la cultura y las guerras; a través de los actos humanos se va formando el bienestar, el progreso, la justicia, el amor, y también de los actos humanos proceden la miseria, el subdesarrollo, la destrucción de las familias, los asesinatos.

Dada la importancia que tienen los actos humanos, ellos son el objeto de estudio de la ética.

### EL HOMBRE SE VA FORMANDO A TRAVES DE SUS ACTOS

Vemos con claridad que el hombre se va haciendo a través de sus actos. Por otra parte todo acto humano tiene una cualidad: **es bueno o es malo.** Los actos buenos, **repetidos,** van formando en el hombre **hábitos** buenos, y estos, a su vez, constituyen el **carácter** bueno.

También los actos malos, repetidos, van formando en el hombre hábitos malos y estos constituyen el carácter malo.

" *El carácter, etimológicamente considerado, es la personalidad moral; lo que al hombre le va quedando de suyo a medida que la vida pasa: hábitos, costumbres, virtudes, vicios y modo de ser; en suma ethos.*"

**Recuerda:** El carácter es como la **segunda naturaleza del hombre;** el carácter es la personalidad que cada hombre se forma a partir de los que recibió en su nacimiento y en la educación que va asimilando.

### LAS DIFERENTES ESCUELAS DE LA ETICA EN LA HISTORIA DE LA FILOSOFIA.

La finalidad de la ética es, pues, el desarrollo del hombre y con él la conquista de la felicidad.

Pero, ¿cuál es el modelo al que debe mirar el hombre para formar su carácter, su personalidad de acuerdo a él?

Aquí los filósofos no están de acuerdo; veamos algunas maneras de pensar: **Platón y Hegel** piensan que el modelo ético y la finalidad de la ética es el Estado; para ellos el hombre ético es el buen ciudadano: " El Estado es la totalidad de la Etica; es la libertad realizada y la finalidad del mundo."

Los **estoicos y epicureístas** proponen a la naturaleza como fuente de eticidad; su lema es: "Vivir conforme con la naturaleza"

**Aristóteles** piensa que el hombre es ético cuando " actualiza y desarrolla su naturaleza racional".

Los pensadores **cristianos** pusieron la causa y el fin de la eticidad en Dios, y su lema ético "obrar de acuerdo con la voluntad de Dios".

Para Kant la fuente de moralidad está en la conciencia autónoma donde reside la ley moral; su lema es " el deber por el deber".

RECUERDA: La ética nos forma como sujetos libres, capaces de tomar decisiones propias y de poner responsablemente nuestra vida en nuestras manos.  
La ética nos forma un carácter personal responsable y libre.



## TALLER N° 10: LA ETICA(OFICIO)

Reemplaza el simbolo por la letra que corresponda según la clave para decifrar las palabras o frases que tienen que ver con el tema de la Etica, y luego escribe su significado o a que hace referencia según el documento.

A	M	I	O	R	T	N	U	E	C	D	S	B	L	F	H	Q	V	G	P
€	≠	©	∞	π	Ω	Σ	☺		▪	☀	→	✍	▪	£	≤	±	@	β	%

1																			
·		▪		≤	∞	≠	✍	π		☀		✍		≤	€	▪		π	→

2							
·	@	€	▪	∞	π		→

3.																						
	▪	∞	Σ	±	☺	©	→	Ω	€	☀		▪	€	£		▪	©	▪	©	☀	€	☀

4								
·	▪	€	π	€	▪	Ω		π

5								
·	☀	©	β	Σ	©	☀	€	☀

6																													
·		▪		≤	∞	≠	✍	π		→		£	∞	π	≠	€		▪	∞	Σ		▪	∞	→	€	▪	Ω	∞	→

7																			
·	π		→	%	∞	Σ	→	€	✍	©	▪	©	☀	€	☀				

8							
·	≤	€	✍	©	Ω	∞	→

9								
·	▪	©	✍		π	Ω	€	☀

1																			
0.	€	▪	Ω	∞		≤	☺	≠	€	Σ	∞								

Contesta:

1. ¿ Cuáles son los elementos constitutivos de un acto humano ético?
  - 2.- ¿Cuál es el punto de partida de la ética?
  - 3.- ¿ Qué es el carácter etico y cómo se forma?
  - 4.-De las propuestas éticas presentadas por los diferentes autores, ¿ cuál te llama más la atención? ¿ porqué?
- Analiza y compara: ¿es cierto que la sociedad las familias y las personas no son ni puramente éticas, ni puramente inmorales; hay valores y

virtudes así como también corrupción y vicios. ¿ Qué opinas de la sociedad en que vives?:

- ¿ Qué valores tiene la sociedad en que vives?
- ¿ Qué aspectos negativos encuentras en ella?
- ¿ Estas de acuerdo en que la gente asimila los valores y los vicios de la sociedad y de la familia en que vive? También el grupo de tus amigos, tus lecturas, las películas que ves son una situación donde vives y te formas; ¿ estás recibiendo de ellos valores que te ayudan a crecer o te están bloqueando el crecimiento en la dignidad y en la libertad?

## LA POLITICA

Los cambios que se operan en la vida social configuran a su vez el destino del hombre y forman parte de las normas que gobiernan su existencia. La vida es actividad, un espectáculo de actividad múltiple y variada, en el hombre la actividad se hace cultura.

Elaboramos programas que gobiernan nuestra conducta y soñamos con proyectos de vida humana digna, colectiva e individual.

### **La política es una reflexión filosófica sobre la justicia en los actos humanos comunitarios.**

De la política es más lo que se habla, que lo que se sabe. Contesta las preguntas que están a continuación:

- Para el común de la gente, ¿qué es la política?
- ¿Qué es para ti la política?

### DEFINICION ETIMOLOGICA Y CONCEPTUAL DE POLITICA

También la política es objeto de la filosofía. La palabra política **viene de la palabra griega polis que significa ciudad, también Estado.**

**La política es como una ética de la comunidad que busca la realización de los ciudadanos para llevarlos a la felicidad.**

Por la política los pueblos eligen su camino, su destino, establecen las leyes que los van a gobernar, y eligen los gobernantes que tienen en sus manos el sentido de la vida y el bienestar de los ciudadanos.

La política tiene como finalidad **la realización de la justicia** en la vida del pueblo; esto hace que la política sea motivo de una reflexión filosófica seria y profunda.

### LAS DIVERSAS MANERAS DE ENTENDER LA POLÍTICA

- **La política como teoría del derecho y de la moral:**

Todos los pueblos siempre han sido celosos de su **identidad**, y han procurado protegerla y mejorarla.

La identidad de un pueblo se mantiene por la educación ciudadana; a través de la educación los niños y los jóvenes van asimilando los valores, los principios, las costumbres, la cultura de su pueblo; van asimilando la identidad de su pueblo, se van haciendo ciudadanos.

La política en este caso sería una reflexión filosófica sobre lo que constituye la identidad de un pueblo y tendría como finalidad establecer las normas morales y las leyes que deben ser aprendidas por todo ciudadano.

- **La Política entendida como teoría del Estado.**

Aristóteles nos explica con claridad esta visión de la política: “ Es evidente, dice Aristóteles, que existe una ciencia a la que corresponde indagar cuál es la mejor Constitución; cuál más que otra, es adecuada para satisfacer nuestros ideales, cuando no existen impedimentos externos, y cuál se adapta a las diferentes condiciones para ser puesta en práctica

Ya que es casi imposible que muchos puedan realizar la mejor forma de gobierno, el buen legislador y el buen hombre político deben saber cual es la mejor forma de gobierno en sentido absoluto y cuál la mejor forma de gobierno dentro de determinadas condiciones.”(PolíticaIV).

- **La Política entendida como ciencia del buen gobernar.**

Esta visión postula la política como una acción honesta , justa, moral, equilibrada, a favor del pueblo; y su definición puede ser: Política es “ la ciencia de dirigir las acciones libres en la sociedad civil o en el Estado””Aún cuando la máxima: la honestidad es la mejor política, implique una teoría que la práctica

desgraciadamente desmiente, sin embargo, la máxima igualmente teórica, la honestidad es mejor que toda política, está sobre toda objeción y es también la condición indispensable de la política” Kant.

Recuerda: El hombre es un ser político. No podemos vivir solos, aislados. Necesitamos de los otros para desarrollarnos como personas.

## TALLER N° 11: LA POLITICA

Ordena las letras para formar palabras relacionadas con la politica y luego escribe su significado o a lo que hace referencia según el documento. (Ten en cuenta que la inicial corresponde a la primera letra de cada palabra):

<b>C</b>									
<b>D</b>									
<b>C</b>									
<b>P</b>									
<b>E</b>									
<b>L</b>									
<b>I</b>									
<b>G</b>									
<b>N</b>									

RUAULCT  
SODENIT  
AOASICDD  
NU  
OEPLBU  
TEDASO  
EELYS  
ADDNEDIA  
T  
RNGOIOBE  
MONSAR

Contesta y elabora.

1. Elabora una síntesis y describe lo que entendiste sobre lo que es la política.
2. De las visiones de la política, ¿Cuál recomendarías a los gobernantes de tu país?  
¿ porqué?
3. ¿ A qué es debido que la gente no participe en política?
4. ¿ Crees que el hombre puede realizarse plenamente sin participar en política?

### **LA FILOSOFIA Y LA CULTURA (Doc pag 12- 13)**

1. Saca 5 ideas importantes del documento
2. De las anteriores saca 3 que te hayan llamado la atención y dinos por qué
3. Analiza el escrito sobre Gabriel García Márquez cuando recibe el premio Nobel
4. A qué se refiere la palabra Neocolonialismo?
5. Como consideras que tu como estudiante podrías aportar para crear una cultura autentica?
6. Di con tus propias palabras una definición de Cultura
7. Realiza un mapa conceptual sobre la Noción de Cultura, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de creencia, conocimiento, norma, comportamiento, y valores.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno

### **LA FILOSOFIA Y LA CULTURA (Doc pag 12 - 13)**

1. Saca 5 ideas importantes del documento
2. De las anteriores saca 3 que te hayan llamado la atención y dinos por qué
3. Analiza el escrito sobre Gabriel García Márquez cuando recibe el premio Nobel
4. A qué se refiere la palabra Neocolonialismo?
5. Como consideras que tu como estudiante podrías aportar para crear una cultura autentica?
6. Di con tus propias palabras una definición de Cultura
7. Realiza un mapa conceptual sobre la Noción de Cultura, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de creencia, conocimiento, norma, comportamiento, y valores.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno

### **LA FILOSOFIA Y LA CULTURA (Doc pag 12 -13)**

1. Saca 5 ideas importantes del documento
2. De las anteriores saca 3 que te hayan llamado la atención y dinos por qué
3. Analiza el escrito sobre Gabriel García Márquez cuando recibe el premio Nobel
4. A qué se refiere la palabra Neocolonialismo?
5. Como consideras que tu como estudiante podrías aportar para crear una cultura autentica?
6. Di con tus propias palabras una definición de Cultura
7. Realiza un mapa conceptual sobre la Noción de Cultura, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de creencia, conocimiento, norma, comportamiento, y valores.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno

### **LA FILOSOFIA Y LA CULTURA (Doc pag 12 - 13)**

1. Saca 5 ideas importantes del documento
2. De las anteriores saca 3 que te hayan llamado la atención y dinos por qué
3. Analiza el escrito sobre Gabriel García Márquez cuando recibe el premio Nobel
4. A qué se refiere la palabra Neocolonialismo?
5. Como consideras que tu como estudiante podrías aportar para crear una cultura autentica?
6. Di con tus propias palabras una definición de Cultura
7. Realiza un mapa conceptual sobre la Noción de Cultura, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de creencia, conocimiento, norma, comportamiento, y valores.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno

### **LA FILOSOFIA Y LA CULTURA (Doc pag 13)**

1. Saca 5 ideas importantes del documento
2. De las anteriores saca 3 que te hayan llamado la atención y dinos por qué
3. Analiza el escrito sobre Gabriel García Márquez cuando recibe el premio Nobel
4. A qué se refiere la palabra Neocolonialismo?
5. Como consideras que tu como estudiante podrías aportar para crear una cultura autentica?
6. Di con tus propias palabras una definición de Cultura
7. Realiza un mapa conceptual sobre la Noción de Cultura, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de creencia, conocimiento, norma, comportamiento, y valores.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno

### **LA FILOSOFIA Y LA CIENCIA (Doc pag 14)**

1. Sacar 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores sacar 2 que te hayan llamado la atención y dínos por qué
3. Analiza el escrito sobre "La investigación en la actualidad" y danos tu opinión
4. A qué se refiere la palabra Tecnología?
5. Inventa un diálogo sobre la ciencia y sus elementos
6. Di con tus propias palabras una definición de Ciencia
7. Realiza un mapa conceptual sobre el Proceso Científico, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de civilización, bélico, contaminación, informática, automatización, rutina.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. De acuerdo al documento como aportarías al problema de la civilización tecnificada y al inconveniente de la filosofía frente a la ciencia?

### **LA FILOSOFIA Y LA CIENCIA (Doc pag 14)**

1. Sacar 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores sacar 2 que te hayan llamado la atención y dínos por qué
3. Analiza el escrito sobre "La investigación en la actualidad" y danos tu opinión
4. A qué se refiere la palabra Tecnología?
5. Inventa un diálogo sobre la ciencia y sus elementos
6. Di con tus propias palabras una definición de Ciencia
7. Realiza un mapa conceptual sobre el Proceso Científico, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de civilización, bélico, contaminación, informática, automatización, rutina.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. De acuerdo al documento como aportarías al problema de la civilización tecnificada y al inconveniente de la filosofía frente a la ciencia?

### **LA FILOSOFIA Y LA CIENCIA (Doc pag 14)**

1. Sacar 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores sacar 2 que te hayan llamado la atención y dínos por qué
3. Analiza el escrito sobre "La investigación en la actualidad" y danos tu opinión
4. A qué se refiere la palabra Tecnología?
5. Inventa un diálogo sobre la ciencia y sus elementos
6. Di con tus propias palabras una definición de Ciencia
7. Realiza un mapa conceptual sobre el Proceso Científico, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de civilización, bélico, contaminación, informática, automatización, rutina.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. De acuerdo al documento como aportarías al problema de la civilización tecnificada y al inconveniente de la filosofía frente a la ciencia?

### **LA FILOSOFIA Y LA CIENCIA (Doc pag 14)**

1. Sacar 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores sacar 2 que te hayan llamado la atención y dínos por qué
3. Analiza el escrito sobre "La investigación en la actualidad" y danos tu opinión
4. A qué se refiere la palabra Tecnología?
5. Inventa un diálogo sobre la ciencia y sus elementos
6. Di con tus propias palabras una definición de Ciencia
7. Realiza un mapa conceptual sobre el Proceso Científico, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de civilización, bélico, contaminación, informática, automatización, rutina.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. De acuerdo al documento como aportarías al problema de la civilización tecnificada y al inconveniente de la filosofía frente a la ciencia?

### **LA FILOSOFIA Y LA POLITICA (Doc pag 16-17)**

1. Sacar 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores sacar 2 que te hayan llamado la atención y decir por qué
3. Analizar el escrito sobre "Los fines del Estado Colombiano" y dar tu opinión
4. A qué se refiere la palabra Política?
5. Realizar un paralelo entre las dos concepciones de política, y decir según tu criterio, con cuál estás de acuerdo y por qué
6. Dar con tus propias palabras una definición de Política
7. Realizar un mapa conceptual sobre la Noción de Política, según como se indica en el documento
8. Buscar en el diccionario la definición de sociedad, normas, supeditada, soberanía, estado, legislativa, ejecutiva, judicial, gobierno.
9. Realizar un resumen del documento en tu cuaderno
10. De acuerdo al documento como aportarías a nuestro sistema político y a los problemas de la filosofía política?

### **LA FILOSOFIA Y LA POLITICA (Doc pag 16-17)**

1. Sacar 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores sacar 2 que te hayan llamado la atención y decir por qué
3. Analizar el escrito sobre "Los fines del Estado Colombiano" y dar tu opinión
4. A qué se refiere la palabra Política?
5. Realizar un paralelo entre las dos concepciones de política, y decir según tu criterio, con cuál estás de acuerdo y por qué
6. Dar con tus propias palabras una definición de Política
7. Realizar un mapa conceptual sobre la Noción de Política, según como se indica en el documento
8. Buscar en el diccionario la definición de sociedad, normas, supeditada, soberanía, estado, legislativa, ejecutiva, judicial, gobierno.
9. Realizar un resumen del documento en tu cuaderno
10. De acuerdo al documento como aportarías a nuestro sistema político y a los problemas de la filosofía política?

### **LA FILOSOFIA Y LA POLITICA (Doc pag 16-17)**

1. Sacar 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores sacar 2 que te hayan llamado la atención y decir por qué
3. Analizar el escrito sobre "Los fines del Estado Colombiano" y dar tu opinión
4. A qué se refiere la palabra Política?
5. Realizar un paralelo entre las dos concepciones de política, y decir según tu criterio, con cuál estás de acuerdo y por qué
6. Dar con tus propias palabras una definición de Política
7. Realizar un mapa conceptual sobre la Noción de Política, según como se indica en el documento
8. Buscar en el diccionario la definición de sociedad, normas, supeditada, soberanía, estado, legislativa, ejecutiva, judicial, gobierno.
9. Realizar un resumen del documento en tu cuaderno
10. De acuerdo al documento como aportarías a nuestro sistema político y a los problemas de la filosofía política?

### **LA FILOSOFIA Y LA POLITICA (Doc pag 16-17)**

1. Sacar 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores sacar 2 que te hayan llamado la atención y decir por qué
3. Analizar el escrito sobre "Los fines del Estado Colombiano" y dar tu opinión
4. A qué se refiere la palabra Política?
5. Realizar un paralelo entre las dos concepciones de política, y decir según tu criterio, con cuál estás de acuerdo y por qué
6. Dar con tus propias palabras una definición de Política
7. Realizar un mapa conceptual sobre la Noción de Política, según como se indica en el documento



8. Busca en el diccionario la definición de sociedad, normas, supeditada, soberanía, estado, legislativa, ejecutiva, judicial, gobierno.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. De acuerdo al documento como aportarías a nuestro sistema político y a los problemas de la filosofía política?

### **LA PREGUNTA POR EL PRINCIPIO**

1. Qué es ser primer principio?
2. Cuales son las características del primer principio?
3. Cual es la relación de este primer principio con los seres de la naturaleza?
4. Podemos ver, oír, tocar al primer principio? Por qué?
5. Con qué facultad o capacidad nuestra descubrimos al primer principio?
6. Estamos de acuerdo con esta teoría del primer principio? Sustenta tu respuesta
7. Con qué identificarías tu al primer principio: con la tierra? Con el aire? Con los átomos? Con Dios? Explica tu respuesta
8. Si el primer principio está más allá de los sentidos, ¿a qué tratado de la filosofía pertenece su estudio? Por qué?

### **LA PREGUNTA POR EL PRINCIPIO**

1. Qué es ser primer principio?
2. Cuales son las características del primer principio?
3. Cual es la relación de este primer principio con los seres de la naturaleza?
4. Podemos ver, oír, tocar al primer principio? Por qué?
5. Con qué facultad o capacidad nuestra descubrimos al primer principio?
6. Estamos de acuerdo con esta teoría del primer principio? Sustenta tu respuesta
7. Con qué identificarías tu al primer principio: con la tierra? Con el aire? Con los átomos? Con Dios? Explica tu respuesta
8. Si el primer principio está más allá de los sentidos, ¿a qué tratado de la filosofía pertenece su estudio? Por qué?

### **LA PREGUNTA POR EL PRINCIPIO**

1. Qué es ser primer principio?
2. Cuales son las características del primer principio?
3. Cual es la relación de este primer principio con los seres de la naturaleza?
4. Podemos ver, oír, tocar al primer principio? Por qué?
5. Con qué facultad o capacidad nuestra descubrimos al primer principio?
6. Estamos de acuerdo con esta teoría del primer principio? Sustenta tu respuesta
7. Con qué identificarías tu al primer principio: con la tierra? Con el aire? Con los átomos? Con Dios? Explica tu respuesta
8. Si el primer principio está más allá de los sentidos, ¿a qué tratado de la filosofía pertenece su estudio? Por qué?

### **LA PREGUNTA POR EL PRINCIPIO**

1. Qué es ser primer principio?
2. Cuales son las características del primer principio?
3. Cual es la relación de este primer principio con los seres de la naturaleza?
4. Podemos ver, oír, tocar al primer principio? Por qué?
5. Con qué facultad o capacidad nuestra descubrimos al primer principio?
6. Estamos de acuerdo con esta teoría del primer principio? Sustenta tu respuesta
7. Con qué identificarías tu al primer principio: con la tierra? Con el aire? Con los átomos? Con Dios? Explica tu respuesta

8. Si el primer principio esta mas alla de los sentidos, ¿a que tratado de la filosofia pertenece su estudio? Por que?

### **LA PREGUNTA POR EL PRINCIPIO**

1. Qué es ser primer principio?
2. Cuales son las características del primer principio?
3. Cual es la relacion de este primer principio con los seres de la naturaleza?
4. Podemos ver, oír, tocar al primer principio? Por qué?
5. Con qué facultad o capacidad nuestra descubrimos al primer principio?
6. Estamos de acuerdo con esta teoria del primer principio? Sustenta tu respuesta
7. Con que identificarías tu al primer principio: con la tierra? Con el aire? Con los atomos? Con Dios? Explica tu respuesta
8. Si el primer principio esta mas alla de los sentidos, ¿a que tratado de la filosofia pertenece su estudio? Por que?

### **EL TRIUNFO DE LA RAZON (Doc pag 24-25)**

1. Saca 5 ideas importantes del documento
2. De las anteriores saca 3 que te hayan llamado la atención y dinos por qué
3. Analiza el escrito sobre “Fundamentos filosóficos del cartesianismo” y danos tu opinión
4. A qué se refiere la palabra Razón?
5. Realiza un paralelo entre Renacimiento - Filosofía moderna - Ilustración, y dinos con cual estás de acuerdo y por qué
6. Di con tus propias palabras una definición de Razón
7. Realiza un mapa conceptual sobre el tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de renacimiento, teocéntrica, humanista, racionalismo, empirismo, ilustración e idealismo.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. Cual fue el aporte más importante del Renacimiento? ¿Por qué?

### **EL TRIUNFO DE LA RAZON (Doc pag 24-25)**

1. Saca 5 ideas importantes del documento
2. De las anteriores saca 3 que te hayan llamado la atención y dinos por qué
3. Analiza el escrito sobre “Fundamentos filosóficos del cartesianismo” y danos tu opinión
4. A qué se refiere la palabra Razón?
5. Realiza un paralelo entre Renacimiento - Filosofía moderna - Ilustración, y dinos con cual estás de acuerdo y por qué
6. Di con tus propias palabras una definición de Razón
7. Realiza un mapa conceptual sobre el tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de renacimiento, teocéntrica, humanista, racionalismo, empirismo, ilustración e idealismo.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. Cual fue el aporte más importante del Renacimiento? ¿Por qué?

### **EL TRIUNFO DE LA RAZON (Doc pag 24-25)**

1. Saca 5 ideas importantes del documento
2. De las anteriores saca 3 que te hayan llamado la atención y dinos por qué
3. Analiza el escrito sobre “Fundamentos filosóficos del cartesianismo” y danos tu opinión
4. A qué se refiere la palabra Razón?
5. Realiza un paralelo entre Renacimiento - Filosofía moderna - Ilustración, y dinos con cual estás de acuerdo y por qué
6. Di con tus propias palabras una definición de Razón
7. Realiza un mapa conceptual sobre el tema en cuestión, según como se indica en el documento

8. Busca en el diccionario la definición de renacimiento, teocéntrica, humanista, racionalismo, empirismo, ilustración e idealismo.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. Cual fue el aporte más importante del Renacimiento? ¿Por qué?

### **EL TRIUNFO DE LA RAZON (Doc pag 24-25)**

1. Saca 5 ideas importantes del documento
2. De las anteriores saca 3 que te hayan llamado la atención y dinos por qué
3. Analiza el escrito sobre "Fundamentos filosóficos del cartesianismo" y danos tu opinión
4. A qué se refiere la palabra Razón?
5. Realiza un paralelo entre Renacimiento - Filosofía moderna - Ilustración, y dinos con cual estás de acuerdo y por qué
6. Di con tus propias palabras una definición de Razón
7. Realiza un mapa conceptual sobre el tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de renacimiento, teocéntrica, humanista, racionalismo, empirismo, ilustración e idealismo.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. Cual fue el aporte más importante del Renacimiento? ¿Por qué?

## TALLER Nº 12: LA RESPUESTA DESDE LA NATURALEZA O DESDE LA FISICA

1. Sacar 7 ideas que más te hayan llamado la atención y dínos por qué?
2. Busca la biografía de cada uno de los filósofos que se encuentran en este tema
3. Realiza un mapa conceptual de este tema
4. Busca en el diccionario las palabras que no conozcas
5. Responde las siguientes preguntas:
  - ¿Cuál es la respuesta que dio Tales de Mileto? ¿por qué?
  - ¿Según Tales, ¿a qué es debido el cambio y la multiplicidad de los seres?
  - ¿En qué elemento colocó Anaxímenes la respuesta a la pregunta por el Principio?
  - Según Anaxímenes, ¿a qué es debida la multiplicidad y el cambio?
  - ¿Cuáles son las características del Principio, en Tales, en Anaxímenes y en Anaximandro?
  - ¿Cuál es el primer principio según Empédocles? ¿a qué es debida la multiplicidad de los seres, así como su nacimiento y su muerte?
  - Según Leucipo y Demócrito, ¿cuál es el principio de los seres?
  - ¿Cuál es la causa de la multiplicidad y del movimiento de los seres según los atomistas?
  - Según lo visto, ¿en qué están todos estos filósofos de acuerdo?
  - ¿Por qué el Título de esta lección se llama "La respuesta desde la naturaleza"?

## TALLER Nº 12: LA RESPUESTA DESDE LA NATURALEZA O DESDE LA FISICA

1. Sacar 7 ideas que más te hayan llamado la atención y dínos por qué?
2. Busca la biografía de cada uno de los filósofos que se encuentran en este tema
3. Realiza un mapa conceptual de este tema
4. Busca en el diccionario las palabras que no conozcas
5. Responde las siguientes preguntas:
  - ¿Cuál es la respuesta que dio Tales de Mileto? ¿por qué?
  - ¿Según Tales, ¿a qué es debido el cambio y la multiplicidad de los seres?
  - ¿En qué elemento colocó Anaxímenes la respuesta a la pregunta por el Principio?
  - Según Anaxímenes, ¿a qué es debida la multiplicidad y el cambio?
  - ¿Cuáles son las características del Principio, en Tales, en Anaxímenes y en Anaximandro?
  - ¿Cuál es el primer principio según Empédocles? ¿a qué es debida la multiplicidad de los seres, así como su nacimiento y su muerte?
  - Según Leucipo y Demócrito, ¿cuál es el principio de los seres?
  - ¿Cuál es la causa de la multiplicidad y del movimiento de los seres según los atomistas?
  - Según lo visto, ¿en qué están todos estos filósofos de acuerdo?
  - ¿Por qué el Título de esta lección se llama "La respuesta desde la naturaleza"?

## TALLER Nº 12: LA RESPUESTA DESDE LA NATURALEZA O DESDE LA FISICA

1. Sacar 7 ideas que más te hayan llamado la atención y dínos por qué?
2. Busca la biografía de cada uno de los filósofos que se encuentran en este tema
3. Realiza un mapa conceptual de este tema
4. Busca en el diccionario las palabras que no conozcas
5. Responde las siguientes preguntas:
  - ¿Cuál es la respuesta que dio Tales de Mileto? ¿por qué?
  - ¿Según Tales, ¿a qué es debido el cambio y la multiplicidad de los seres?
  - ¿En qué elemento colocó Anaxímenes la respuesta a la pregunta por el Principio?
  - Según Anaxímenes, ¿a qué es debida la multiplicidad y el cambio?
  - ¿Cuáles son las características del Principio, en Tales, en Anaxímenes y en Anaximandro?
  - ¿Cuál es el primer principio según Empédocles? ¿a qué es debida la multiplicidad de los seres, así como su nacimiento y su muerte?
  - Según Leucipo y Demócrito, ¿cuál es el principio de los seres?
  - ¿Cuál es la causa de la multiplicidad y del movimiento de los seres según los atomistas?
  - Según lo visto, ¿en qué están todos estos filósofos de acuerdo?
  - ¿Por qué el Título de esta lección se llama "La respuesta desde la naturaleza"?



## LA RESPUESTA DESDE LA MATEMATICA

Normalmente trabajamos con los números sin tener clara su referencia con la realidad: Observa que cada cosa, cada ser en el mundo tiene su estructura numérica: ¿Has pensado que cada ser puede estar constituido a partir del número que lo caracteriza y que el número puede ser el principio que lo conforma?.

Responde las preguntas que están a continuación:

- ¿Qué es un triángulo?
- Si a un triángulo le añadimos o le suprimimos un lado, ¿seguirá siendo triángulo? ¿por qué?
- Sabemos que el agua es  $H_2O$ ; ¿si a esta agua le sumamos o le restamos un átomo sigue siendo agua? explica tu respuesta.
- ¿Qué significa el número en cada caso?
- Si hay cambio en el número ¿habrá cambio también en el ser? ¿cuándo sí y cuando no?

EL NUMERO ES EL PRINCIPIO DE TODAS LAS COSAS.

Si los pensadores anteriores habían dirigido su atención hacia los cambios cualitativos que se originaban en los elementos de la naturaleza; por ejemplo: el paso de sólido a líquido y de este a gaseoso, Etc. Pitágoras y su escuela se fijaron en el aspecto cuantitativo de las cosas; es decir en lo que tienen de mensurable y de medible como las figuras geométricas, el número de partes y la armonía entre las partes. Por esta razón **identificaron el principio con el número.**

**El número es la sustancia de las cosas** : cada cosa es su peso, su figura geométrica, y a la vez, el número es fuerza que origina el movimiento y los cambios de día y de noche, nacimiento y muerte; el número también interviene en el cambio de los seres vivos.

“ Es evidente que estos (los pitagóricos) creen que el número es el principio material de las cosas y el que constituye sus modificaciones y estados permanentes; que los elementos del número son lo par y lo impar, que de estos el primero es ilimitado y el segundo limitado y que la unidad procede de ambos( porque es a la vez par e impar) que el número procede de la unidad y que todos los cielos, como se ha dicho, sean números... puesto que veían que los atributos y las relaciones de las escalas musicales eran expresables en números y que parecían que todas las demás cosas se asemejaban en toda su naturaleza a los números y estos parecían ser los primeros de todas las cosas, supieron que los elementos de los números eran los elementos de todos los seres existentes y que los cielos todos eran armonía y número”. ( Aristóteles, Metafísica).

La estructura de los seres estaría constituida así: “ Porque el uno es el punto, el dos la línea, el tres el triángulo y el cuatro la pirámide. Todos estos son primeros principios de las cosas individuales de la misma clase... y los mismos están en la generación: porque el punto es el primer principio de la magnitud, el segundo la línea, el tercero la superficie y el cuarto el sólido”. ( Aristóteles Metafísica).

RECUERDA: Para Pitágoras y el pitagorismo el número es el principio constitutivo de los seres.

Los números le dan identidad a los seres y también los números son la causa del movimiento y de los cambios.

## TALLER N° 13: LA RESPUESTA DESDE LA MATEMATICA

1. Descifra el mensaje que se encuentra en el cuadro, colocando las letras de acuerdo con el numero que tienen

0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	
A	M	I	O	R	T	N	U	E	C	D	S	L	F	Q	Y	p	G	

1	0	0	1	0	0		0	1		0	0	0		0	1		0	1		1	0	0	0	0
7	4	5	5	8	9		9	3		7	7	4		9	2		9	3		7	8	7	6	4
0	1		1	0	1		1	0		1	0	0	0	0		0	1		0	0	0	1		
9	3		1	4	2		3	1		3	3	7	9	1		9	3		6	5	9	2		
0	1		0	0	0	0	0	1	0	1	0		1		0	1		1	0	0	0	0	0	0
9	3		6	5	3	1	7	8	8	3	4		6		9	3		0	8	1	6	5	4	
1	0		1	0	0	0	0	0	1	0		1	0		1	0		0	0		0	1		
3	1		7	3	5	1	2	3	1	9		6	1		5	8	9		9	3				
1	0	0	0	0		0	1		0	1		1	0	0	0	1	0	1	0	0		1	0	
7	8	7	6	4		9	2		9	3		7	5	3	7	0	3	7	3	4		1	9	
1	0		0	0	1	0	0	0	0	1		0	1		1	0	1	0	0	1	0		1	0
3	1		2	1	8	7	3	6	8	1		9	3		2	9	8	8	7	1	4		3	1
1	0	0	0	0		0	1		0	0	0	1	0	0	0		1	0						
3	3	7	9	1		9	3		6	9	5	0	9	5	4		3	1						
1	0	1	0	0	1	0	1	0	0		1		0	1		1	0	0	0	0	0	0	0	1
2	8	7	9	5	4	3	0	3	9		6		9	3		0	8	1	5	6	4		9	3
1	0	1	0	1	0																			
2	4	3	3	1	4																			

2. De acuerdo con el mensaje que descifraste, realiza un ensayo

3. Realiza un mapa conceptual de esta lección

4. Busca en el diccionario las palabras que no conozcas

5. Busca la biografía de cada uno de los filósofos que se nombran en esta unidad



**EVALUACION GRADO \_\_\_\_\_**

NOTA: \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

1. Encierra en un circulo las letras cuyas afirmaciones sean verdaderas:

- a) La Filosofia es un pasar de la oscuridad a la luz
- b) La Filosofia nace cuando el pensamiento comienza a preguntarse por la naturaleza y el ser de las cosas
- c) La filosofia es una manera de ser imprecisa y oscura
- d) El hombre persigue el saber por si mismo y no por utilidad
- e) El pensamiento es causa de la cultura y de la historia

2. ¿Qué dice Aristoteles con respecto al nacimiento de la filosofia?

---

---

---

3. Los conocimientos son \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_. Explica cada uno por detrás de la hoja.

4. Los metodos de la filosofia son:

---

\_\_\_\_\_. Explica cada uno por detrás de la hoja.

5. Coloque el número en la casilla en blanco según corresponda:

Teoria del Conocimiento	1
Metafisica	2
Logica	3

	Estructura del pensamiento y las normas que debe seguir para pensar bien
	Filosofía social
	Estudia al ser en cuanto ente

Inducción	4
Política	5
Teodicea	6
Axiología	7
Ontología	8
Epistemología	9
Ética	10
Método	11
Antropología	12

	Camino que conduce con mayor seguridad y facilidad al objetivo deseado
	Moralidad de los actos humanos
	Parte de la observación de casos particulares para formular leyes o principios universales
	Filosofía de Dios o reflexión sobre el ser eterno
	Filosofía del hombre o reflexión sobre el ente pensante
	Estudia la naturaleza del conocimiento y la validez de nuestros conocimientos
	Validez del conocimiento científico
	Filosofía de los valores
	Ciencia que estudia la estructura común a todos los seres del mundo

## LA RESPUESTA DESDE LA METAFISICA

Recordemos que los primeros pensadores buscaron la materia primordial o principio que permanece a través de los cambios.

El pensamiento filosófico de la generación siguiente, desde finales del siglo VI hasta comienzos del V, llevó la respuesta a la pregunta por el Primer Principio originario a dimensiones más profundas. Heráclito y Parménides fueron los representantes de esta segunda generación de pensadores.

### NUESTRA EXPERIENCIA:

Si observamos detenidamente la vida de los seres de la naturaleza, y de nuestra propia vida nos daremos cuenta que todo está en continua transformación: en la respiración, en la alimentación hay cambios profundos; en el nacimiento, en el crecimiento, hay cambios; en la siembra y en la cosecha; en la tormenta y en la muerte hay cambios definidos.

Sin embargo, en el fondo del cambio habrá algo que permanece?

Las preguntas siguientes pueden ayudar a clarificar:

- ¿Qué es el cambio o transformación de los seres?
- ¿Qué seres de la naturaleza cambian o se transforman con más aceleración?
- Una piedra o la misma tierra como elemento, ¿están cambiando continuamente? ¿en qué nos damos cuenta?
- Los biólogos afirman que el hombre renueva o cambia todas sus células dos o tres veces en la vida. ¿cambia todo en él? ¿Hay algo que permanece? ¿QUÉ ES?
- ¿Hay algo en la naturaleza que no cambia? ¿qué es? ¿en qué nos damos cuenta que no cambia?
- Experimentamos el cambio en nosotros? ¿en qué aspectos de nuestro propio ser observamos un cambio más acelerado?

### HERACLITO: EL PRINCIPIO ES EL LOGOS

Heráclito vivió en Efeso, puerto marítimo de la Jonia. A la hora de identificar el principio estructurador de la realidad natural, lo colocó en el cambio o devenir. La frase que resume su pensamiento: " TODO CAMBIA, NADA PERMANECE"

El CAMBIO es lo que constituye la estructura última de la totalidad del mundo y de cada una de las cosas; pero más allá del cambio hay un LOGOS que es el ser de todo.

" siempre se quedan los hombres sin comprender que el logos es así como yo lo describo, lo mismo antes de haberlo oído que una vez que lo han oído; pues, aunque todas las cosas acontecen según este logos...Tras haber oído al logos, y no a mí es sabio convenir en que todas las cosas son una"

- **TODO CAMBIA:** Para llegar a esta conclusión Heráclito observó el metabolismo de los seres vivos que desde su nacimiento hasta la muerte están sujetos al cambio: Todas las cosas son en cuanto se desarrollan, en cuanto crecen en cuanto van dejando de ser esto para convertirse en aquello. Así la vida va dejando de ser vida para convertirse en muerte, pero lo que es muerte de una cosa es vida para otra y así sucesivamente. Estas son algunas de sus frases más célebres:

" Todo cambia"

"Nadie se baña dos veces en el mismo río"

Todas las cosas se cambian recíprocamente con el fuego y el fuego a su vez con todas las cosas"... " Porque la discordia es el Padre de todas las cosas"... " Las cosas en conjunto son todo y no todo, idéntico y no idéntico, armónico y no armónico, lo uno nace del todo y del todo nacen todas las cosas." ( Aristóteles. De mundo).

### PARMENIDES:

Uno y cero, ser y nada son conceptos que continuamente estamos utilizando; hagamos una reflexión filosófica sobre ellos. Responde las preguntas:

- Si sumamos un cero sobre sí mismo muchas veces, ¿ podrá en algún momento dar como resultado el uno? ¿ por qué?
  - ¿ Puede la nada evolucionar y llegar a ser algo? ¿por qué?
  - Razona y explica la siguiente frase: De la nada, nada se hace"
  - ¿ Puede la unidad, por mucho que se la divida, llegar a cero? ¿ por qué?
  - Puede un ser, por mucho que cambie, convertirse en nada? ¿ por qué?
- **EL SER ES EL PRINCIPIO:** Natural de Elea, colonia de la Magna Grecia, Parménides intuyó que tanto el agua como el aire y el número tenían algo en común: el SER; porque: el agua es, el aire es, el número es.

Este descubrimiento llevó a Parménides a colocar al ser como el elemento más profundo de la realidad cósmica: el ser es la totalidad que llena el espacio; EL SER ES EL PRIMER PRINCIPIO.

Si Heráclito había concebido al principio originario del mundo, como el logos en continuo cambio, Parménides lo concibe como SER ESTÁTICO, QUIETO, INMOVIL, QUE ES UNO, TODO Y SIEMPRE EL MISMO.

"Un solo discurso queda, una sola vía: que el ser es ingénito e imperecedero. Pues es completo, inmóvil y sin fin. No fue en el pasado ni lo será, pues es ahora todo a la vez, uno, continuo. Pues, qué nacimiento le buscarías?¿cómo, de dónde habría nacido? Ni voy a permitir que digas o pienses de lo no-ser; pues no es decible ni pensable lo que no es. Pues, qué necesidad le habría impulsado a nacer más bien después más bien que antes, si procediera de la nada? De modo que es necesario que sea absolutamente o no. La decisión sobre estas cosas se basa en esto: es o no es. Pero se ha decidido, como es necesario abandonar ( la vía) como impensable y sin nombre ( pues no es la vía de la verdad) y que la otra es real y verdadera. ¿ Cómo podría lo ente después de eso perecer? ¿ cómo podría

nacer? Pues si nació, no es, ni ha de ser alguna vez: Por tanto, queda extinguido el nacimiento e ignorada la destrucción del ser”

Así, no teniendo ni comienzo ni fin, el ser es eterno, inmóvil, quieto. Los cambios que vemos son solamente apariencias, engaños de nuestros sentidos, porque la razón demuestra que el mundo es quietud.

TENER EN CUENTA: Para Heráclito el logos es generador de movimiento y de cambio, y éste es el principio de los seres del mundo

Para Parménides el primer principio es el ser.

## TALLER N° 14: LA RESPUESTA DESDE LA METAFISICA

Busca en la sopa de letras 9 palabras que se encuentran en el texto y luego coloca la definición de cada una o a lo que se refiere según el contenido del texto.

B	H	E	D	J	T	Y	S	L
A	S	L	Ñ	W	Q	E	J	H
D	I	S	C	O	R	D	I	A
K	L	W	S	B	V	Z	X	S
E	H	J	O	S	T	R	I	O
V	B	W	G	K	L	A	S	I
G	A	B	O	I	B	M	A	C
R	D	D	L	M	N	R	W	Q
F	A	E	D	S	T	O	I	K
C	N	V	M	L	E	F	I	O
F	D	E	O	O	P	S	C	X
Z	Q	N	S	N	T	N	E	S
F	K	I	N	G	E	A	H	A
X	C	R	T	Y	O	R	P	S
E	O	C	I	T	A	T	S	E

\*CAMBIO

\* RENOVAR

\*

TRANSFORMAR

\* DEVENIR

\* LOGOS

\* SER

\* DISCORDIA

\* ESTATICO

\* NADA

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿ En qué coloca Heráclito el principio? ¿ Por qué?
2. Explica la frase: “ La discordia es el padre de todas las cosas”.
3. ¿ Qué elemento común hay entre Heráclito, Empédocles y en los atomistas?
4. ¿ Has pensado que tu vida se sostiene transformando elementos y asimilándolos? ¿ Qué elementos estas transformando continuamente?.
5. En qué coloca PARMENIDES el principio constitutivo de todas las cosas?

6. ¿Qué llevó a Parménides a establecer el SER como principio de todo?
7. ¿cuáles son las propiedades del ser?
8. Saca 3 ideas que te hayan quedado claras del documento
9. Realiza en tu cuaderno el mapa conceptual donde se plasme el contenido del tema

## TALLER Nº 15: VISION ORFICA DEL HOMBRE

1. En el siguiente esquema encontraras recuadros numerados del 1 al 17 en los cuales hay frases que se relacionan y/o complementan. Relaciónalos según corresponda de acuerdo al desarrollo del tema tratado. Observa el ejemplo:



- a) La número 1 se relaciona con: 4
  - b) La número 3 se relaciona con: \_\_\_ y \_\_\_
  - c) La número 7 se relaciona con: \_\_\_
  - d) La número 8 se relaciona con: \_\_\_
  - e) La número 14 se relaciona con: \_\_\_ y \_\_\_
  - f) La número 17 se relaciona con: \_\_\_, \_\_\_, \_\_\_ y \_\_\_
- 2) Busca la biografía de los filósofos nuevos que se nombran en este tema
  - 3) Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
  - 4) Haz el respectivo mapa conceptual del documento
  - 5) Construye un paralelo sobre la opinión de cada uno de los filósofos

## **VISION ORFICA DEL HOMBRE**

¿ Qué es el hombre? ¿ Quién soy yo? ¿ cuál es el sentido de mi vida? Estas son preguntas que todo filósofo se hace.

En el pensamiento griego, la primera respuesta a la pregunta por el hombre es atribuída a ORFEO, quien fue el animador de un movimiento religioso basado en la práctica de unos ritos de la purificación del alma.

Orfeo ofreció a sus discípulos una teoría acerca del hombre, fundamentada en la división entre el cuerpo y el alma. Esta teoría tuvo una influencia fuerte en todo el pensamiento filosófico de Grecia y aún del cristianismo.

¿Cuál fue la propuesta antropológica de Orfeo?

### **LA EXPERIENCIA DE LA CONTRADICION:**

Desde que comienza a entrar en uso de razón todo hombre descubre la contradicción: abundancia y escasez; justicia e injusticia; vida y muerte; amistad y enemistad, sombra y luz; día y noche, bien y mal; amor y odio; guerra y paz; orden y desorden; virtudes y vicios; cobardía y valentía ; ignorancia y sabiduría; unidad y multiplicidad; lo que cambia o corruptible y lo que no cambia o inmutable.

### **EL MITO DE DIONISIOS Y LOS TITANES**

La contradicción está, pues, en la naturaleza, en el mundo y en la sociedad y en el hombre mismo.

El hombre experimenta la contradicción en su propia vida; sus pensamientos y sus sentimientos, sus deseos y sus actos, están definidos como buenos o malos, sinceros o falsos, correctos o incorrectos, etc.

Orfeo observó detenidamente este hecho de la contradicción y la expresó en el siguiente mito;

“ Un día Zeus, en una de sus correrías, se enamoró de una joven quien, con el correr del tiempo, le dio un hijo a quien llamó Dyonisios. Dyonisios tenía unos encantos especiales y, su ternura, su pureza y delicadeza fascinaron a su padre Zeus quien comenzó también a prodigarle cariños y atenciones.

Los Titanes hijos mayores de Zeus comenzaron a sentirse desplazados y un día, llenos de ira y de celos, se lanzaron sobre Dyonisios y lo mataron. Cuando llegó Zeus y vio lo sucedido, se indignó por la muerte de su hijo, y con un rayo fulminó a los Titanes.

Ya más tranquilo, y ante semejante espectáculo, Zeus decidió devolver la vida a Dyonisios y a los Titanes, pues, al fin y al cabo, eran sus hijos. Tomó la sangre de Dyonisios y con ella formó el alma; con las cenizas de los Titanes formó el cuerpo, después las unió y formó con ellas un nuevo ser: el hombre”. Hasta aquí el mito.

### **LA INTERPRETACIÓN DEL MITO**

- El hombre está conformado por dos principios contrarios: EL ALMA, noble y tierna, inteligente y pura, que estaría atrapada y envuelta en el violento y oscuro cuerpo.
- El hombre lleva en sí la dualidad, la división interna, la contradicción; cuerpo y alma constituyen dos principios antagónicos e irreconciliables que explican la angustia del hombre.
- El mito contiene también una orientación que le da sentido a la vida del hombre: la voluntad de Zeus es que en cada hombre, Dyonisios resucite y venza a los Titanes; es decir, que el alma mantenga su identidad y domine al cuerpo y lo ponga a su servicio, porque en la medida en que se libera e independiza del cuerpo, el alma se diviniza.

### **LA PROPUESTA ANTROPOLOGICA DEL ORFISMO**

La composición cuerpo-alma señala también una propuesta antropológica. En primer lugar la tensión cuerpo- alma da a entender que el hombre que nace no está acabado, realizado, sino que es un proyecto que debe realizarse, debe llegar a la madurez.

En este caminar hacia su propia realización cada uno puede optar por la propuesta que le hace el cuerpo o por la que le hace el alma. Quien siga los deseos del cuerpo estará eligiendo la vía que conduce a la ignorancia, llena de temores, ansiedades y corrupción; mientras quien siga los impulsos del alma entrará en la razón, en el bien, en la justicia.

### **SICOLOGIA Y ANTROPOLOGIA**

#### **El tema del alma en los primeros pensadores griegos.**

El mito presenta en forma de leyenda la concepción que los griegos tenía acerca del hombre y acerca del alma. Veamos las opiniones de algunos de estos filósofos:

Pitágoras y su escuela afirmaron” que el alma es inmortal debido a su semejanza con los inmortales y que esta cualidad la tienen por estar siempre en movimiento.” (Aristóteles. Sobre el alma)

Heráclito dice: No llegarías a encontrar los límites del alma en tu camino ni aún recorriendo todos los caminos, tan profunda dimensión tiene (Heráclito,45)

También para Heráclito “el principio es el alma en cuanto exhalación a partir de la cual se constituye lo demás. Es además lo más incorpóreo y se encuentra en perpetuo fluir”(Aristóteles, sobre el alma).



Demócrito dice: “ No es la muerte un apagarse de la vida del cuerpo sino que permanecen firmes y bien arraigados los lazos que el alma tiene en la médula, y el corazón mantiene bien encendida y depositada en lo profundo la chispa de la vida( Demócrito, 1).  
Ya desde el comienzo los filósofos comenzaron a ver el alma como el elemento divino, inmortal que está en el hombre, como principio de vida.

## TALLER N° 16: LOS SOFISTAS

Responde las siguientes preguntas que se relacionan con el tema en cuestión:

1. ¿Cuál fue la nueva situación que vivió Atenas?
2. ¿Cuáles fueron las antiguas estructuras que cayeron?
3. ¿Cuál fue el papel de los sofistas en esta situación de Atenas?
4. ¿Conocemos situaciones en nuestro País en las que la fuerza, el dinero, o el poder imponen la verdad? ¿puede la verdad ser Impuesta?.
5. Según los sofistas, ¿qué es la relatividad de la verdad?
6. Estas de acuerdo con ese relativismo de la verdad? ¿Por qué?
7. Conoces situaciones en nuestro país en las que la fuerza, el dinero o el poder imponen la verdad? ¿puede la verdad ser impuesta?
8. ¿Qué opinas del tipo de hombre que impulsaron los sofistas?
9. ¿Crees que una sociedad que propone ese tipo de hombre puede crecer en la justicia y bienestar para todos? ¿Por qué
10. ¿Qué tipo de hombre necesita nuestra sociedad? Señala algunas características
11. Realiza el resumen y esquema del documento en tu cuaderno
12. Busca la biografía de los filósofos nuevos que se nombran en el documento
13. Realiza un acróstico con la palabra SOFISTA utilizando frases que se relacionen con el tema
14. Busca en el diccionario las palabras que desconozcas

## **HOMBRES DIFERENTES PARA UNA SOCIEDAD NUEVA**

La sofística representa la transición que se hace en la filosofía griega de la cosmología a lo antropológico. El interés del pensamiento se desplaza del mundo al hombre, quien es visto, no tanto como objeto de los dioses, sino como sujeto de la sociedad.

### **LOS SOFISTAS**

Una cultura que se ha desarrollado económica y políticamente, y que incluso ha tenido una fuerte transformación cultural, no puede mantenerse en las mismas estructuras y los mismos criterios y valores, es necesario el cambio. ¿Cuáles son los nuevos valores?, ¿cuáles son los nuevos criterios? ¿cuál es el nuevo sentido de la vida? ¿Cuál es la nueva manera de ver al hombre?

### **ALGO DE HISTORIA: LA NUEVA SOCIEDAD**

En el año 479 con la batalla de Salamina, terminó la guerra con los persas, y Atenas, que había encabezado la confederación de los estados griegos durante la guerra, se convirtió en la capital del mundo griego, en su centro económico, político y cultural.

En este tiempo, llamado siglo de Pericles, Atenas, y con ella el genio griego en general, alcanzó el punto máximo de su esplendor y creatividad, al desarrollar una suma de valores sociales, artísticos, literarios y filosóficos que serían alimento y guía para el mundo occidental durante mucho tiempo.

A la revolución económica y política corresponde necesariamente también una revolución cultural. La floreciente Atenas fue el lugar de encuentro de artistas, pensadores literatos, hombres de diferentes culturas y civilizaciones que desplegaron rápida y esplendorosamente un desarrollo cultural refinado y elegante que ha quedado en la historia con el nombre de "civilización griega"

Pericles favoreció el desarrollo de Atenas y se ganó la simpatía y apoyo del pueblo por el camino de las obras públicas. Tenía dinero para hacerlo y artistas para hacerlo bien, como es el caso de Fidias; de este tiempo en el Partenón.

Atenas acogió y favoreció el talento que llamaba a sus puertas buscando apoyo como fue el caso de pensadores como Protágoras de Abderas y Gorgias de Sicilia, hombres de pensamiento, reconocidos en la historia de la filosofía como los más famosos de los sofistas.

Esta fue la Atenas del siglo de Pericles: un punto en el que se encontraron hombres de diversas culturas, los cuales, al confluir, generaron de manera fácil una nueva civilización, madre de muchas otras.

### **EL NUEVO IDEAL DEL HOMBRE**

Atenas pasó de capital del pequeño estado del Asia a capital de un extenso imperio.

Este cambio no se pudo hacer sino desbordando las antiguas estructuras, valores y costumbres tradicionales de corte aristocrático y agrario como la religión, tradiciones de sangre, moderación, belleza física y espiritual etc. Que fueron sustituidas por el individualismo liberal de la oligarquía que tiene como objetivo la ganancia para la "buena vida" y el desprecio para toda norma moral o religiosa que trate de frenarlo.

Con el dominio de la oligarquía sobre la aristocracia predominó también lo individual sobre lo social; se busca el beneficio personal, el valor y el prestigio social se midió por el poder económico y político que se tenía.

Sin embargo, la lucha no era fácil y retener el prestigio político requería, además de dinero, una preparación técnica ayudada con conocimientos y habilidades para actuar con eficacia. La práctica política requería elocuencia y una formación adecuada en legislación, historia y economía.

El orden nuevo exigía una educación nueva, más técnica que tradicional y más racional que religiosa. Los encargados de proporcionar esta nueva educación fueron llamados sofistas, para quienes el conocimiento no se hereda por sangre sino que se conquista con el esfuerzo personal.

La palabra sofista vino a significar algo así como "maestro" y ese tono despectivo se debió a que algunos tradicionalistas eran falsos maestros que corrompían a la juventud ya que los preparaban para escalar posiciones políticas, aumentar sus ganancias, dominar tribunales aún a costa de la misma ley y gracias al poder de la palabra.

### **EL HOMBRE ES LA MEDIDA DE TODAS LAS COSAS**

Los sofistas, concretamente Protágoras, expresaron el sentir individualista de este tiempo con esta frase: "El hombre es la medida de todas las cosas"

Esta frase quiere decir que el hombre es lo que dice que es bueno y qué es malo, qué es justo y qué es injusto, qué es verdad y que es falsedad, qué es bello y qué no lo es. En el sentir de los sofistas el hombre es el árbitro y juez de lo moral, de lo político y aún de la religión misma. Pero, ¿qué es el hombre para Protágoras? ¿Cómo conoce?

El hombre es pura actividad sensorial: ver, oír, gustar, tocar. Pero no todos los hombres ven de igual manera o tienen el mismo gusto, o sienten lo mismo cuando tocan algo; de esta manera todo varía de sujeto a sujeto: lo que para uno es justo para otros es injusto; lo que para unos es bello para otros no lo es, lo que para unos es verdad para otros es falsedad.

A esta situación cambiante se le llama relatividad de la verdad, puesto que no hay una verdad universal, igualmente válida para todos. Las cosas, las acciones, valen por la utilidad que tienen y no por su contenido, de aquí la necesidad de manejar bien la palabra y la oratoria para convencer a los demás de que un hecho es justo y si los demás se convencen este hecho ya es justo, o noble, o bello.

De aquí se deduce que la clase de hombre que juzga entre la verdad y la falsedad o entre lo injusto y lo justo es el fuerte, o sea el que tiene la palabra, o el poder o el dinero. Justo es lo que conviene al fuerte aunque sea imponer la violencia al débil.

**Recuerda:** Los sofistas desplazaron la región filosófica desde la Metafísica, y la Cosmología a la Antropología. El nuevo mundo que constituye el interés de la filosofía sofista es el nuevo mundo social, económico, político y cultural. Y el principio de este nuevo mundo es el hombre.

### **LOS TEMAS DE LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (Doc pag 26-27)**

1. Saca 5 ideas importantes del documento
2. De las anteriores saca 3 que te hayan llamado la atención y dinos por qué
3. Danos tu propia definición sobre Positivismo y Marxismo
4. A qué se refiere la palabra Razón?
5. Realiza un paralelo entre Filosofía contemporánea y Filosofía Actual, y dinos con cual estás de acuerdo y por qué
6. Di con tus propias palabras una definición de Historicismo, Vitalismo, Fenomenología y Existencialismo
7. Realiza un mapa conceptual del tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de pensamiento, ideal, real, mito, creencia, razón, historia, vida, fenómeno, vivencia, esencia, eidética y existencia.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. Responde las cuatro preguntas formuladas en el apartado “Defiende tu punto de vista”

### **LOS TEMAS DE LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (Doc pag 26-27)**

1. Saca 5 ideas importantes del documento
2. De las anteriores saca 3 que te hayan llamado la atención y dinos por qué
3. Danos tu propia definición sobre Positivismo y Marxismo
4. A qué se refiere la palabra Razón?
5. Realiza un paralelo entre Filosofía contemporánea y Filosofía Actual, y dinos con cual estás de acuerdo y por qué
6. Di con tus propias palabras una definición de Historicismo, Vitalismo, Fenomenología y Existencialismo
7. Realiza un mapa conceptual del tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de pensamiento, ideal, real, mito, creencia, razón, historia, vida, fenómeno, vivencia, esencia, eidética y existencia.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. Responde las cuatro preguntas formuladas en el apartado “Defiende tu punto de vista”

### **LOS TEMAS DE LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (Doc pag 26-27)**

1. Saca 5 ideas importantes del documento
2. De las anteriores saca 3 que te hayan llamado la atención y dinos por qué
3. Danos tu propia definición sobre Positivismo y Marxismo
4. A qué se refiere la palabra Razón?
5. Realiza un paralelo entre Filosofía contemporánea y Filosofía Actual, y dinos con cual estás de acuerdo y por qué
6. Di con tus propias palabras una definición de Historicismo, Vitalismo, Fenomenología y Existencialismo
7. Realiza un mapa conceptual del tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de pensamiento, ideal, real, mito, creencia, razón, historia, vida, fenómeno, vivencia, esencia, eidética y existencia.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. Responde las cuatro preguntas formuladas en el apartado “Defiende tu punto de vista”

### **LOS TEMAS DE LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (Doc pag 26-27)**

1. Saca 5 ideas importantes del documento
2. De las anteriores saca 3 que te hayan llamado la atención y dinos por qué
3. Danos tu propia definición sobre Positivismo y Marxismo
4. A qué se refiere la palabra Razón?
5. Realiza un paralelo entre Filosofía contemporánea y Filosofía Actual, y dinos con cual estás de acuerdo y por qué
6. Di con tus propias palabras una definición de Historicismo, Vitalismo, Fenomenología y Existencialismo
7. Realiza un mapa conceptual del tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de pensamiento, ideal, real, mito, creencia, razón, historia, vida, fenómeno, vivencia, esencia, eidética y existencia.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno

10. Responde las cuatro preguntas formuladas en el apartado “Defiende tu punto de vista”

**LA FILOSOFIA DURANTE LA COLONIA (Doc pag 32-33)**

1. Sacar 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores sacar 1 que te hayan llamado la atención y dínos por qué
3. Analiza el cuadro sobre “La línea del tiempo...” y danos tu opinión
4. A qué se refiere la palabra Escolástica?
5. Di con tus propias palabras una definición de Escolástica
7. Realiza un mapa conceptual sobre el tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de imitación, latinoamericano, autenticidad, summas, universidad, retorica y dialéctica.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. Responde las 5 preguntas que formulan en el apartado “Analiza”

**LA FILOSOFIA DURANTE LA COLONIA (Doc pag 32-33)**

1. Sacar 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores sacar 1 que te hayan llamado la atención y dínos por qué
3. Analiza el cuadro sobre “La línea del tiempo...” y danos tu opinión
4. A qué se refiere la palabra Escolástica?
5. Di con tus propias palabras una definición de Escolástica
7. Realiza un mapa conceptual sobre el tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de imitación, latinoamericano, autenticidad, summas, universidad, retorica y dialéctica.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. Responde las 5 preguntas que formulan en el apartado “Analiza”

**LA FILOSOFIA DURANTE LA COLONIA (Doc pag 32-33)**

1. Sacar 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores sacar 1 que te hayan llamado la atención y dínos por qué
3. Analiza el cuadro sobre “La línea del tiempo...” y danos tu opinión
4. A qué se refiere la palabra Escolástica?
5. Di con tus propias palabras una definición de Escolástica
7. Realiza un mapa conceptual sobre el tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de imitación, latinoamericano, autenticidad, summas, universidad, retorica y dialéctica.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. Responde las 5 preguntas que formulan en el apartado “Analiza”

**LA FILOSOFIA DURANTE LA COLONIA (Doc pag 32-33)**

1. Sacar 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores sacar 1 que te hayan llamado la atención y dínos por qué
3. Analiza el cuadro sobre “La línea del tiempo...” y danos tu opinión
4. A qué se refiere la palabra Escolástica?
5. Di con tus propias palabras una definición de Escolástica
7. Realiza un mapa conceptual sobre el tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de imitación, latinoamericano, autenticidad, summas, universidad, retorica y dialéctica.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. Responde las 5 preguntas que formulan en el apartado “Analiza”

**LA FILOSOFIA DURANTE LA COLONIA (Doc pag 32-33)**

1. Sacar 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores sacar 1 que te hayan llamado la atención y dínos por qué
3. Analiza el cuadro sobre “La línea del tiempo...” y danos tu opinión
4. A qué se refiere la palabra Escolástica?
5. Di con tus propias palabras una definición de Escolástica
7. Realiza un mapa conceptual sobre el tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de imitación, latinoamericano, autenticidad, summas, universidad, retorica y dialéctica.

9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. Responde las 5 preguntas que formulan en el apartado "Analiza"

### **TALLER Nº 17: SOCRATES**

Responde las siguientes preguntas que se relacionan con el tema en cuestión:

1. ¿Qué pretendió Sócrates con su filosofía?
2. ¿Dónde busco Sócrates la ciencia y la sabiduría?
3. ¿En qué consiste y cuál es la finalidad de la Ironía?
4. ¿En qué consiste y cuál es la finalidad de la Mayéutica?
5. Según Sócrates, ¿Cuál es el principio del cual proceden todas las cosas?
6. ¿Cuál de las dos propuestas te parece más acertada para construir una sociedad con una política y una economía justa y solidaria?: ¿la de los sofistas? ¿La de Sócrates? ¿Por qué?
7. ¿Cuál es el tipo de hombre que domina en nuestra sociedad? ¿el socrático? ¿el sofista? ¿en que nos damos cuenta?
8. Realiza el resumen y esquema del documento en tu cuaderno
9. Busca la biografía mas ampliada del filosofo Sócrates
10. Busca en el diccionario las palabras que desconozcas





# SOCRATES

**Breve historia:** Sócrates nació en Atenas en el año 470, hijo de un escultor y de una partera, vivió unos setenta años. Su vida la dedicó a la búsqueda de la verdad, del bien, de la justicia; valores estos que creyó encontrar en la profundidad misma del alma humana.

Con la ironía del “solo sé que nada sé” destruía el falso saber, la aparente verdad y la enmascarada injusticia, para llegar al “conócete a ti mismo”.

Su actitud crítica y honesta despertó la admiración de unos y la envidia de otros: Sócrates fue acusado de enseñar a los jóvenes doctrinas falsas e irrespetuosas sobre los dioses y las costumbres de Atenas; condenado a muerte, tomó la cicuta con un convencimiento pleno en la inmortalidad del alma y en la felicidad de la otra vida.

Sócrates participó del momento social y cultural que vivió Atenas. Él creyó también que el hombre es un sujeto y principio de todo ese cambio, y que es necesario educar hombres nuevos para la nueva situación.

Sin embargo, Sócrates le dio un nuevo enfoque al hombre. Para Sócrates, el hombre, antes que social y público es personal e íntimo; por eso, su lema es “conócete a ti mismo”. Con Sócrates asistimos a la búsqueda de la interioridad misma del hombre.

## CONOCETE A TI MISMO

Para los sofistas la ciencia era sensación y como cada uno tenía su propia sensación, también tenía su propia ciencia que es modificada y reconstruida según la situación.

Para Sócrates “la ciencia no consiste en esa habilidad sofística y abogadesca”, sino que el afán del filósofo será indagar y descubrir lo que es el hombre y lo que conviene a su naturaleza y lo hace diferente de los demás seres”. Indudablemente que lo propio del hombre es el alma, que diferencia al hombre de los demás seres, y propio del alma es la ciencia, la verdad, el bien; por otra parte, “los misterios del mundo no pueden ser conocidos sin previo conocimiento de la naturaleza humana”; por eso la base de la búsqueda filosófica de Sócrates es el “Conócete a ti mismo”.

El camino que elige Sócrates para llegar al conocimiento del ser humano no es el del palabrerío de la oratoria ni el del arte de la retórica, sino el del razonamiento propio, del esfuerzo personal que se empeña en la autorreflexión y quiere buscar en su propia alma para conocerla, para encontrarse en ella. Este empeño está ayudado por el METODO DIALECTICO, veamos en qué consiste:

## EL METODO SOCRATICO:

Este método socrático tiene dos aspectos pero una sola finalidad: uno de esos aspectos es llamado: IRONIA.

La educación de los sofistas consistía en elaborar respuestas que los alumnos debían “APRENDER DE MEMORIA”, PERO SIN ENTENDER LO QUE MEMORIZABAN. Este método hacia desarrollar la memoria, pero anulaba la capacidad de pensar.

A esta gente que se **creía** sabia y culta se dirigía Sócrates; el arma que utilizaba era la pregunta: “¿qué es la justicia? El interlocutor respondía mostrando actos **justos** o cosas **justas**; pero desconocía la definición del concepto mismo de justicia; por eso a cualquier respuesta Sócrates volvía a formular otra pregunta, y otra, hasta que el interlocutor comenzaba a divagar o a dar respuestas vacías porque los conocimientos no se adquirieron por la razón sino por la memoria, en forma irracional. Llegado a este punto es probable que el interlocutor confesara su ignorancia y con ello la **Ironía** había cumplido su misión de quitarle piso a la seguridad que tenía de creer que sabe; la ironía conduce a la duda y con la duda viene el principio de la sabiduría “sólo sé que nada sé”

A la segunda parte del método la llama Mayéutica que significa “ayudar a dar a luz”

Sócrates toma este nombre del oficio de su madre que era partera y se lo apropia porque también él ayuda a que el hombre se conozca, **se de a luz**.

El objeto de este aspecto del método es llevar al interlocutor a que discurra por sí mismo y aprenda a utilizar su razón y con su razón descubrirá, no ya las cosas verdaderas, **sino la verdad que los hace tales**.

“Mi arte Mayéutica tiene seguramente el mismo alcance que el de aquellas ( parteras), aunque con una diferencia y es que se practica con los hombres y no con las mujeres, tendiendo, además, a provocar el parto EN LAS ALMAS Y NO EN LOS CUERPOS. La mayor atracción de este arte es que permite experimentar a todo evento si es una imagen falsa o verdadera, la que engendra la inteligencia del joven.

Yo mismo, pues, no soy sabio en nada, ni esta en mi poder ni en el de mi alma hacer descubrimiento alguno. Los que se acercan hacia mí semejan de primera intención que son unos completos ignorantes, aunque luego todos ellos, una vez que nuestro trato es más asiduo, y que por consiguiente la divinidad les es más favorable, progresan con maravillosa facilidad, tanto a su vista como a la de los demás. Resulta evidente sin embargo, que nada han aprendido de mí, y que por el contrario, encuentran y alumbran en sí mismos esos numerosos y hermosos pensamientos”. (DialogoTeetetos).

## EL CONCEPTO DE LA MENTE COMO PRINCIPIO UNIVERSAL

La verdad, la justicia, el bien son los conceptos **universales**, auténtico contenido de la sabiduría que están en el hombre y a los que llega por la práctica de la razón porque también para Sócrates “ el hombre es la

medida de todas las cosas” pero se trata de un hombre razonador y no sensorial como decía Protágoras. De esta manera lo uno que los presocráticos colocaron en el agua, en el aire, en el devenir, en el ser, en el número, o en el átomo. Sócrates lo colocó en el concepto que está en la mente.

**Recuerda:** La ironía socrática conduce al “solo sé que nada sé”. La mayéutica conduce al “conócete a ti mismo”

Para Sócrates el principio está en los conceptos de la mente.

## LA FILOSOFIA DE PLATON

**ASPECTOS DE SU VIDA:** Nació en Atenas hacia el año 428 antes de Cristo, de familia nobilísima, de la más alta aristocracia. Durante su juventud luchó como soldado en las guerras del Peloponeso de las cuales Atenas salió derrotada, y el poder y la hegemonía que ostentaba sobre el mundo griego cayó en las manos de Esparta. También militó en la política ateniense a favor de su partido, el aristocrático; pero debido a las maniobras turbias e injustas, así como a las mezquindades y ambiciones de los políticos por mantenerse en el poder, se retiró de la política activa para refugiarse en la contemplación de un estado ideal que él mismo creó y describió en una de sus obras, la REPÚBLICA.

La decepción sufrida por Platón por causa de las miserias de la vida política y la caída del poderío de Atenas nos van a facilitar la comprensión de su pensamiento y de su obra.

**OBRAS: Casi todas las obras de Platón están escritas en forma de diálogos; por esta razón a las obras de Platón se les llama DIALOGOS : Entre los más conocidos podemos citar:**

- **EL TIMEO** o sobre la formación del mundo y del hombre
- **LA REPUBLICA:** o sobre la justicia en la política.
- **EL FEDRO Y EL FEDON:** hablan sobre el alma
- **EL BANQUETE** o sobre el amor
- **LAS LEYES:** o sobre la legislación de un perfecto estado.

### INFLUENCIA QUE TUVO EL PENSAMIENTO DE PLATON

Platón asimiló bien e hizo suyos todos los problemas filosóficos que venían planteados desde los presocráticos: la búsqueda de un principio fijo y estable más allá de la movilidad y del cambio; la verdadera naturaleza del conocimiento; el sentido de la vida del hombre; como debe estar organizado un estado justo.

De Heráclito recibió la movilidad, el cambio y la caducidad del mundo físico.

De Parménides tomó los dos caminos que conducen al descubrimiento del conocimiento: las apariencias de las cosas, y el de la verdad que conduce al ser.

De su maestro Sócrates aprendió el método inductivo como el camino para llegar a la esencia de las cosas, y su interés por el problema antropológico, tanto en su dimensión moral como política.

Uno de los elementos doctrinales que más influencia tuvieron en Platón fue la teoría recibida de los órficos y de los pitagóricos sobre la preexistencia de las almas y su estancia en los cuerpos como en una cárcel o tumba, a lo cual hay que añadir la necesidad de una vida virtuosa para que el alma se libere de la cárcel del cuerpo.

### LAS PREGUNTAS FUNDAMENTALES EN EL PENSAMIENTO DE PLATON

Platón asimiló y sistematizó todas las influencias que recibió y elaboró un sistema de pensamiento con estilo propio que responde a las siguientes preguntas fundamentales:

- ¿ cuál es el origen ontico o principio y totalidad de los seres?
- ¿Cuál es el origen y estructura del mundo?
- ¿Cuál es el origen, la estructura y el sentido de la vida del hombre?
- ¿ En qué consiste el conocimiento?
- ¿ Cómo debe ser un estado para que gobierne con justicia?

### EL MUNDO DE LAS IDEAS

La filosofía nació con la pregunta por el primer principio. Los presocráticos identificaron este primer principio con elementos de la naturaleza y el ser. Sócrates colocó el principio en los conceptos de la mente: el bien, la justicia, la verdad, Platón va a tomar los conceptos de la mente, pero va a formar con ellos un nuevo mundo llamado EL mundo de las ideas.

Este mundo tiene las características del primer principio: es un mundo eterno, inmóvil, uno, idéntico, principio ontico y causa de todos los seres de la realidad.

En las ideas, Platón descubre el mundo del ser inmaterial e invisible, universal, eterno e inmutable. Nuestro mundo, nuestra tierra, nuestra alma o mente y todos los conceptos; es decir, cuánto hay de ser, de orden, de belleza en nuestro mundo, son participaciones o copias de las **ideas Universales**.

Entre todas las ideas es la idea de Bien la que hay que destacar como causa:

“Por mi parte; la cosa me parece tal como voy a decir: en los últimos límites del mundo inteligible está la idea del Bien, que se percibe con trabajo, pero que no puede ser percibida sin concluir que ella es la causa primera de cuanto hay de bueno y de bello en el universo; que ella, en este mundo visible, produce la luz y el astro de quien la luz viene directamente; que, en el mundo invisible, engendra la verdad y la inteligencia; que es preciso, en fin, tener puestos los ojos en esa idea si queremos conducirnos cuerdamente en la vida pública y privada” ( La República)

### LA PROPIA MENTE COMO PUNTO DE PARTIDA

Como pensador, Platón quiere encontrarle sentido a su vida y sentido al mundo en el que vive; de aquí surge la pregunta fundamental: ¿Cuál es el principio del cual proceden todas las cosas? Pero, si bien es cierto que a Platón le llamó la atención el mundo de las cosas, le pareció más fascinante el mundo de la mente, y desde ella inició el proceso de su investigación.

Fue Sócrates quien descubrió para Platón el mundo de los conceptos que están en la mente.

Platón investigó en ese mundo de la mente, del alma, y en ella encontró la existencia de unos conceptos como el bien, la justicia, la belleza, el concepto de hombre, de triángulo, que dada su perfección, no podían provenir de la experiencia siempre imperfecta.

Si están en nuestra mente y no provienen de la experiencia, deben pertenecer a un mundo en el que son **entidades perfectas**. Que Platón llamó **ideas** y al mundo al que pertenecen le llamó **el mundo de las ideas**.

**RECUERDA:** El mundo de las ideas es fuente de ser, de bondad y de belleza.

Este mundo es origen y destino; de él procede la inteligencia y la verdad, y a él debe mirar el hombre para obrar con justicia y alcanzar la felicidad.

## TALLER Nº 18: LA FILOSOFIA DE PLATON

Ordena las letras para formar palabras relacionadas con PLATON y luego escribe su significado o a lo que hace referencia según el documento. (Ten en cuenta que la inicial corresponde a la primera letra de cada palabra):

<b>A</b>	L	M	A					
<b>M</b>	U	N	D	O				
<b>E</b>	N	T	I	D	A	D	E	S
<b>M</b>	E	N	T	E				
<b>I</b>	D	E	A	S				

LAMA

NOUDM

AEDNITSE

D

NMEET

AIDSE

Responde las siguientes preguntas que se relacionan con el tema :

1. ¿Qué encontró Platón en su propia mente?
2. ¿Qué son las ideas para Platón?
3. ¿Qué es la Idea de Bien?
4. ¿Por qué dedujo Platón que esos conceptos no podían venir de la experiencia a través del mundo de los sentidos?
5. ¿Estás de acuerdo con el procedimiento que utilizó Platón para llegar al mundo de las ideas? Sustenta tu respuesta
6. Sacar 3 ideas que más te hayan llamado la atención y dínos por qué
7. Realiza el resumen y esquema del documento en tu cuaderno
8. Busca la biografía más ampliada del filósofo Platón
9. Busca en el diccionario las palabras que desconozcas

## ORIGEN Y ESTRUCTURA DEL MUNDO

El mundo universo siempre ha llamado la atención de los pensadores; los griegos llamaron al universo "cosmos" palabra que significa orden, armonía. Las preguntas fundamentales que Platón se hace ante el mundo son: ¿Cuál es el origen del mundo y cuál es su estructura?

### EL ORIGEN DEL MUNDO COSMICO

Según Platón, el mundo por estar en movimiento, es corpóreo, visible y tangible; no puede ser eterno, debe tener un origen, un comienzo: "Decimos, además, que todo lo que nace procede necesariamente de una causa. ¿Quién es pues el creador y padre de este universo? Difícil es encontrarle, y cuando se le ha encontrado imposible hacer que la multitud le conozca.

En segundo lugar, hay que examinar en qué modelo se inspiró el arquitecto que construyó el universo; ¿fue el modelo inmutable y siempre el mismo o el modelo de lo que ha comenzado a ser? Si el mundo es bello y su creador excelente, es evidente que tuvo ante los ojos el modelo eterno; pero si ambos son al contrario, lo que ni siquiera está permitido pronunciar, el modelo efímero habrá sido el imitado. El mundo es, en efecto, la cosa más bella que se ha producido y su creador la mejor de las causas. El universo así engendrado ha sido pues, formado según el modelo de la razón, de la sabiduría y de la ciencia inmutable, de donde se deduce como consecuencia necesaria que el universo es una copia" (Diálogo, Timeo).

### LA ESTRUCTURA DEL MUNDO

**Según Platón el mundo está conformado por dos elementos constitutivos: EL CUERPO Y EL ALMA.**

**El cuerpo cósmico:** En el mundo de las ideas hay un artífice creador, llamado DEMIURGO, quien elaboró el cuerpo cósmico tomando de los cuatro elementos básicos que eran, según Platón, tierra, aire, fuego y agua.

" Para componer el cuerpo del mundo ha sido precisa la totalidad de cada uno de los cuatro elementos porque el Supremo ordenador lo formó con todo el fuego, toda el agua, todo el aire y toda la tierra, sin dejar fuera del universo ninguna parte ni ningún poder, primero para que el animal entero fuera tan perfecto como posible por estar compuesto de partes perfectas, y después para que fuera único, puesto que no quedaba de donde pudiera nacer un ser parecido, finalmente, para que estuviera exento de enfermedades y vejez "( Diálogo, Timeo).

### El alma cósmica

Cuando el autor de las cosas hubo formado a su gusto el alma del mundo, dispuso, dentro de ella, el cuerpo del universo y los unió juntando sus centros. El alma entonces esparcida en todas partes desde el centro a las extremidades del cielo, yendo más allá aún y envolviéndolo por todas partes, estableció girando sobre ella misma el comienzo divino de una vida perdurable y guiado por la razón el de la eternidad del tiempo. Así nacieron el cuerpo visible del cielo y el alma invisible que participa de la razón y de la armonía de los seres inteligibles y eternos, entre las cosas producidas la más perfecta que haya producido el ser más perfecto" (Diálogo ,Timeo").

### LA ORGANIZACIÓN DEL MUNDO SENSIBLE

El mundo sensible es una manifestación, una representación del mundo de las Ideas. Esto quiere decir que el Demiurgo hizo al mundo sensible a la imagen y semejanza del mundo de las Ideas.

Platón distingue cuatro especies vivientes en el mundo creado:

- **Los dioses celestes :** formados del elemento fuego; estos dioses celestes son las estrellas celestes y son divinos e inmortales; estos tienen dos movimientos uno de rotación y otro de traslación.
- **Las almas humanas:** que por designio del Demiurgo están dando vida y organizando a un cuerpo material de la tierra.
- **Las aves:** destinadas a vivir en el aire **y los peces** destinados a vivir en el agua

Además de estas especies vivientes están **los seres inanimados** o sin alma como es la tierra que está en el centro del mundo y las cosas. Tanto la tierra como las cosas que en ella están deben su organización no al alma, puesto que no tienen, sino a la aritmética y a la geografía que también pertenecen al mundo de las Ideas. Mediante el número y la figura

geométrica la materia desorganizada se construye en un cuerpo armónico que le da simetría y proporción a todas sus partes.

De esta manera se forma el mundo sensible que es una mezcla del mundo de las Ideas y de la materia, y que como tal posee las características de ambos principios.

Recuerda: para Platón, el mundo es un gigantesco animal que está conformado por un cuerpo y un alma. El mundo es el ser más perfecto después del mundo de las Ideas.

En el mundo universo hay orden, armonía, porque hay proporción y su naturaleza es animal.

## TALLER Nº 19: ORIGEN Y ESTRUCTURA DEL MUNDO

Reemplaza el símbolo por la letra que corresponda según la clave para descifrar las palabras o frases que tienen que ver con el tema, y luego escribe su significado o a que hace referencia según el documento.

A	M	I	O	R	N	U	E	C	D	S	L	G	P
€	≠	©	∞	π	Σ	☺		▪	☼	→	▪	β	%

1								
·	☼		≠	©	☺	π	β	∞

2						
·	▪	☺		π	%	∞

3																
·	→		π		→	■	©	Σ	€	Σ	©	≠	€	☼	∞	→

4				
·	€	▪	≠	€

5																
·	▪	∞	→	≠	∞	→	■		→	■		∞	π	☼		Σ

Teniendo en cuenta el contenido del tema, contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el origen del mundo, según Platón?
2. ¿Cuáles son los elementos constitutivos del mundo?
3. ¿Cuáles son las características de cada elemento?
4. ¿Cómo está conformado el mundo sensible?
5. ¿Cuáles son las especie que conforman el mundo sensible, explica cada uno
6. ¿Estás de acuerdo con la teoría del “animal cósmico” que presenta Platón? Sustenta tu respuesta



7. ¿Cuál es el papel o la función de la aritmética y la geometría en la estructura del mundo?
8. Realiza el resumen y el mapa conceptual de esta lección
9. Busca en el diccionario las palabras que no conozcas

### **LA REACCION CONTRA LA ESCOLASTICA (Doc pag 34-35)**

1. Saca 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores saca 1 que te hayan llamado la atención y dínos por qué
3. Analiza el cuadro sobre "Jose Celestino Mutis" y danos tu opinión
4. A qué se refieren las palabras: Ilustración - Positivismo?
5. Di con tus propias palabras una definición de Ilustracion y una de Positivismo
7. Realiza un mapa conceptual sobre el tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de dogmatismo, superstición, conciencia empírica y las biografias de los filosofos y representantes que alli se nombran.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. De qué manera influyo la Ilustracion en la independendencia de América?
11. Cuales fueron los principales aportes del positivismo a la formacion de las republicas americanas?
12. Responde las 3 preguntas que formulan en el apartado "Analiza"

### **LA REACCION CONTRA LA ESCOLASTICA (Doc pag 34-35)**

1. Saca 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores saca 1 que te hayan llamado la atención y dínos por qué
3. Analiza el cuadro sobre "Jose Celestino Mutis" y danos tu opinión
4. A qué se refieren las palabras: Ilustración - Positivismo?
5. Di con tus propias palabras una definición de Ilustracion y una de Positivismo
7. Realiza un mapa conceptual sobre el tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de dogmatismo, superstición, conciencia empírica y las biografias de los filosofos y representantes que alli se nombran.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. De qué manera influyo la Ilustracion en la independendencia de América?
11. Cuales fueron los principales aportes del positivismo a la formacion de las republicas americanas?
12. Responde las 3 preguntas que formulan en el apartado "Analiza"

### **LA REACCION CONTRA LA ESCOLASTICA (Doc pag 34-35)**

1. Saca 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores saca 1 que te hayan llamado la atención y dínos por qué
3. Analiza el cuadro sobre "Jose Celestino Mutis" y danos tu opinión
4. A qué se refieren las palabras: Ilustración - Positivismo?
5. Di con tus propias palabras una definición de Ilustracion y una de Positivismo
7. Realiza un mapa conceptual sobre el tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de dogmatismo, superstición, conciencia empírica y las biografias de los filosofos y representantes que alli se nombran.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. De qué manera influyo la Ilustracion en la independendencia de América?
11. Cuales fueron los principales aportes del positivismo a la formacion de las republicas americanas?
12. Responde las 3 preguntas que formulan en el apartado "Analiza"

### **LA REACCION CONTRA LA ESCOLASTICA (Doc pag 34-35)**

1. Saca 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores saca 1 que te hayan llamado la atención y dínos por qué
3. Analiza el cuadro sobre "Jose Celestino Mutis" y danos tu opinión
4. A qué se refieren las palabras: Ilustración - Positivismo?
5. Di con tus propias palabras una definición de Ilustracion y una de Positivismo
7. Realiza un mapa conceptual sobre el tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de dogmatismo, superstición, conciencia empírica y las biografias de los filosofos y representantes que alli se nombran.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. De qué manera influyo la Ilustracion en la independendencia de América?
11. Cuales fueron los principales aportes del positivismo a la formacion de las republicas americanas?
12. Responde las 3 preguntas que formulan en el apartado "Analiza"





## TALLER N° 20: EL ORIGEN Y LA ESTRUCTURA DEL HOMBRE

Busca en la sopa de letras 7 palabras que se encuentran en el texto y luego coloca la definición de cada una o a lo que se refiere según el contenido del texto.

F	R	A	H	T	E	C	Q	J
H	J	M	L	K	Y	O	T	M
Z	E	L	X	Y	W	N	Q	Ñ
E	L	A	N	O	I	C	A	R
N	B	E	T	Y	A	U	O	S
F	I	S	D	V	B	P	R	M
E	C	C	V	N	R	I	S	K
R	S	M	F	E	V	S	X	Z
M	A	I	U	O	E	C	A	A
E	R	C	N	H	J	I	S	V
D	I	Q	M	J	K	B	W	G
A	M	O	R	T	A	L	M	O
D	E	N	F	H	E	E	L	Z

*RACIONAL
* ALMA
* CUERPO
* MORTAL
* IRASCIBLE
* ENFERMEDAD
*
CONCUBISCIBLE

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el origen del cuerpo?
2. ¿ De cuántas clases de alma habla Platón?
3. ¿Cuál es la función de cada una y en qué región del cuerpo está situada?
4. ¿ Qué aspectos de la teoría del alma en Platón te ha llamado más atención?
5. Realiza un grafico con los niveles de almas y su ubicación en el cuerpo humano
6. Realiza el resumen y el mapa conceptual del tema en el cuaderno
7. Busca en el diccionario las palabras que no conozcas



# EL ORIGEN Y LA ESTRUCTURA DEL HOMBRE

Si el mundo es un gigantesco organismo compuesto por un cuerpo y un alma cósmica, el hombre, como ser del mundo, deberá tener esa misma estructura: cuerpo y alma ¿Cuál es el origen del hombre? ¿Cuál es el origen del alma? ¿Cuántas clases de alma hay?.

## EL ORIGEN DEL CUERPO

Los dioses formaron el cuerpo del hombre de la misma manera que el cuerpo del mundo, mezclando los cuatro elementos: “ como el cuerpo está formado de cuatro géneros de sustancias: la tierra, el fuego, el agua y el aire, el exceso o el efecto de alguno de ellos, o la transposición del lugar que le es propio a cada uno... O las transformaciones que no les convengan son causa de las enfermedades...Únicamente es sano y salvo lo que se suma a su semejante o se separa de él uniforme idéntica y proporcionalmente.”( Diálogo ,Timeo).

Al unirse los cuatro elementos se da el predominio de unos sobre otros; de este predominio salen los diferentes órganos del cuerpo; carne, piel, sangre, huesos, tejidos, son órganos en los que predomina lo húmedo del agua en unos, en otros lo sólido de la tierra, en otros lo caliente del fuego, lo sutil del aire.

Cuando el predominio de uno es excesivo viene la enfermedad; ejemplo:” el exceso de fuego produce fiebre y ardores continuos.”

Con esta manera de presentar el cuerpo del hombre, Platón da a entender:

- Que el cuerpo del hombre es naturaleza y participa plenamente de la vida de la naturaleza.
- Que el cuerpo tiene una armonía biológica que hay que cultivar.
- Que la enfermedad es el desorden causado por el abuso.

## EL ORIGEN DEL ALMA

también el alma fue creación de los dioses; sin embargo, dada la perfección del alma su creación tuvo dos momentos: **el alma racional**.

El primero y más importante, momento, corresponde a la creación de la parte más noble y divina del alma, la racional; esta parte fue obra de Dios supremo; entonces “ nuestra alma es semejante a lo que es divino, inmortal, inteligible, simple, insoluble, siempre lo mismo y siempre semejante a sí misma...Dios nos la ha dado como un genio bienhechor, porque ocupa la parte más elevada del cuerpo (el cerebro) y gracias a su parentesco con el cielo nos eleva por encima de la tierra hacia lo celestial”. (Diálogo,Timeo).

Platón insiste en la preexistencia del alma racional; es decir, que el alma racional existía, antes de caer en el cuerpo, en el mundo eterno donde vivía con los dioses.

“ Nos era dado contemplar la belleza con todo su esplendor cuando, unidos al coro de los bienaventurados, íbamos unos siguiendo a Zeus, otros siguiendo a otros dioses. Gozábamos entonces del más maravilloso espectáculo. Iniciados en misterio que podemos llamar divino, lo celebramos, libre de imperfección y de los males que nos esperaban después. Eramos admitidos a contemplar las esencias perfectas, simples, llenas de calma y de felicidad, y las visiones irradiaban del seno de la más pura luz. Y nosotros mismos éramos puros, libres de esta tumba a la que llamamos cuerpo y que arrastramos con nosotros como la ostra arrastra su prisión”. “ Diálogo Fedro).

**EL ALMA MORTAL** : Sin embargo, dada la perfección del alma racional era necesario que no quedara directamente envuelta y atrapada por la materia del cuerpo; por esta razón, el Dios supremo dispuso que entre el alma racional y el cuerpo, los dioses menores crearan **dos niveles** más de almas con sus funciones propias: “Estos dioses siguieron el ejemplo de su padre. Como de sus manos recibieron el principio del alma inmortal (racional), construyeron el cuerpo mortal que dieron a aquella como un carro para que la llevara.

En este cuerpo colocaron además otra especie de alma, la que es mortal y donde residen las pasiones violentas como el placer, el dolor, la audacia, el temor, la cólera, el amor desenfrenado... por esto y para no mancillar el principio divino (el alma racional) más de lo que era necesario, le asignaron al alma mortal una morada distinta en otra parte del cuerpo, **en el pecho**; quedando así el cuello como un istmo que separa la cabeza y el pecho... pero como en el alma mortal había que considerar una parte mejor y otra inferior, los dioses menores dividieron la cavidad torácica en una doble residencia separándolas por medio del diafragma.

La parte del alma que participa del ardor y viril y del ánimo esforzado, le asignaron la mitad más cercana a la cabeza, el pecho, a fin de que estuviera subordinada a la razón y de acuerdo con ella dominara violentamente los fuertes deseos cuando no se doblegaron voluntariamente a las órdenes que la razón les envía desde lo alto de la ciudadela (la cabeza).

A la parte del alma que desea alimentos y bebidas, y todas aquellas cosas que el cuerpo necesita la colocaron los dioses en la región que se extiende desde el diafragma al ombligo construyendo en dicho espacio como una despensa donde el cuerpo pudiera encontrar sus alimentos... a fin de que situada lo más lejos posible del alma que gobierna, causara la menor perturbación posible”( Diálogo, Timeo).

Observa: Platón coloca entre el cuerpo y el alma racional al alma irascible (en el pecho) y al alma concupiscible (en el bajo vientre), con ello quiere dar primacía al alma racional, fuente de pensamiento, inteligencia y bondad.



## TALLER Nº 21: EL COMPUESTO HUMANO

Ordena las letras para formar palabras relacionadas con PLATON y luego escribe su significado o a lo que hace referencia según el documento. (Ten en cuenta que la inicial corresponde a la primera letra de cada palabra):

<b>A</b>												
<b>M</b>												
<b>E</b>												
<b>M</b>												
<b>I</b>												

\_\_\_\_\_

LAMA

NOUDM

AEDNITSE

D

NMEET

AIDSE

Responde las siguientes preguntas:

1. Responde las preguntas que estan en la introduccion del tema
2. ¿ Qué es el cuerpo para el alma según Platón?
3. ¿ Qué debe hacer el alma con el cuerpo?
4. ¿ En qué consiste el dualismo antropológico, según Platón?
5. ¿ Cuáles son las características de un hombre virtuoso?
6. Observa detenidamente la sociedad, la gente, la situación económica y política, lo que ofrecen los medios de comunicación, y contesta:
  - A) ¿ Es la nuestra una sociedad de alas fuertes que buscan valores elevados? Explica en qué nos damos cuenta?
  - B) ¿La juventud es virtuosa, libre, o está pesada para buscar el bien y la libertad? Explica en ¿qué nos damos cuenta?
  - C) ¿ Cómo es tu fuerza de voluntad: es virtuosa, libre, autónoma? O ¿ está sometida y entregada a la corriente de la masa?
7. Realiza el resumen y el mapa conceptual del tema
8. Realiza el grafico representando el tema como lo explica el documento
9. Busca en el diccionario las palabras que no conozcas.
10. Saca 4 ideas que mas te hayan llamado la atencion y di por qué

## EL COMPUESTO HUMANO

Para explicar la relación que hay entre el cuerpo y el alma, Platón utiliza la imagen de las alas. **Veamos y contesta:**

- ¿Qué significa para un águila tener unas alas fuertes y sanas?
- ¿Qué le ocurre a un águila cuyas alas son débiles o están heridas?
- ¿Qué significa para un joven o una joven tener un espíritu virtuoso, es decir, un ánimo fuerte y decidido?
- ¿Qué le ocurre a un joven o a una joven que tienen el ánimo débil o decaído? ¿cómo es su trabajo? ¿cómo es su fuerza de voluntad?
- ¿Qué relación encontramos entre las alas del águila y el ánimo de las personas.

En efecto, el hombre es un ser compuesto de cuerpo y alma y la relación entre estos dos elementos debe ser armónica, justa; y la armonía consiste en que el alma racional gobierne y las otras dos almas y el cuerpo obedezcan. Sin embargo “entre los hombres que recibieron la existencia, hubo algunos que se mostraron cobardes y pasaron su vida en la injusticia... tuvieron una existencia defectuosa y cayeron en la enfermedad de la ignorancia y la locura, de los placeres y el vicio, y no hicieron uso de la razón.” (Diálogo Timeo).

### LA CAIDA DE LAS ALMAS

¿Qué pasó para que el alma cayera en el cuerpo y con él comenzara su amargo peregrinar en el tiempo?

Para explicar esta pregunta, Platón utiliza la imagen de las alas. observando a los pájaros es fácil deducir que solamente con unas alas fuertes es posible mantenerse arriba, en el aire. También las alas para mantenerse arriba, en el mundo de las Ideas debían tener unas alas fuertes y sanas: “La virtud de las alas consisten en levantar las cosas pesadas hacia arriba, elevándolas por los aires, hasta donde habita el linaje de los dioses: allí entran en comunicación con la divinidad mucho más que todas las cosas que atañen al cuerpo. Lo divino es lo sabio, lo hermoso, lo bueno... De estas cosas se alimentan y se acrecientan las alas del espíritu; y en cambio todas las cosas contrarias, lo feo y lo malo sirven para disolverlas y destruirlas.”

Según Platón, fue el deseo de saber que tiene el alma lo que la llevó a un forcejeo con otras almas en el que se empujaron, se pisaron y se rompieron las alas. En esta situación, las almas perdieron la fuerza para mantenerse en el mundo de las Ideas y se desplomaron hasta el mundo de la materia; es decir, **tomaron un cuerpo.**

### EL CUERPO COMO CARCEL DEL ALMA

Ya hemos visto que el cuerpo es una mezcla de los cuatro elementos de la materia: tierra, aire, fuego y agua. Conforme con la doctrina de Orfeo y de Pitágoras, Platón describe al cuerpo como una tumba, como una cárcel oscura a la cual se halla amarrada el alma como con unas cadenas que la inmoviliza. El cuerpo sitúa al alma en la dimensión espacio-temporal, en la cual el alma olvida su verdadera identidad, su verdadero ser. “Es posible que exista algún camino que nos conduzca a lo largo de la investigación cuando avanzamos valiéndonos del razonamiento, y ese camino es la idea de que mientras soportemos la carga del cuerpo, y el alma tenga que hallarse en tan desagradable compañía, no podremos alcanzar suficientemente lo que deseamos, es decir la verdad.

El cuerpo nos complica y nos enreda en numerosas dificultades a causa de la nutrición, de la que depende necesariamente nuestro organismo, y si las enfermedades se precipitan sobre nosotros entonces ya no podemos seguir en el vuelo que hemos emprendido para dar caza a la verdad. El cuerpo nos inunda de amores, de deseos, de toda clase de temores y de otros miles de sentimientos vanos, de tal modo que para decir la verdad, ni una sola vez nos sugiere algo sensato.

Guerras, sublevaciones, combates, no otra cosa es lo que debemos al cuerpo, a sus apetitos. Todas las guerras proceden del afán de riquezas, los bienes los adquiridos en consideración al cuerpo, somos esclavos de sus cuidados, y él también es culpable de la pereza con que nos resistimos a filosofar...Si queremos saber algo está demostrado que debemos apartarnos del cuerpo y considerar con el alma misma las cosas en sí mismas”. Diálogo el Fedón”.

A pesar de todo, el alma es el principio vital que al habitar en el cuerpo lo anima, lo mueve y lo gobierna.

### LA RELACION CUERPO-ALMA

Alma y cuerpo son los representantes de dos mundos contrarios, enfrentados y opuestos: el alma representa al mundo del bien, la justicia, de la verdad y de la belleza, mundo eterno e incorruptible; el cuerpo representa el mundo de la materia, cambiante y opaco, mundo de la ignorancia y de la corrupción: “Es evidente, Sócrates, que nuestra alma se parece a lo que es divino y nuestro cuerpo a lo que es mortal”. (DIÁLOGO, Fedón). mientras el alma racional permanezca unida al cuerpo, éste la limita y obstaculiza, “está atada y ligada al cuerpo y obligada a considerar las realidades a través de él, como en una prisión, una vez de hacerlo ella directamente y por su propia cuenta, revoloteándose en la total ignorancia...cada placer y cada tristeza del cuerpo están armadas de un clavo, por decirlo así, con el que sujetan el alma al cuerpo y la hacen tan material que cree que no hay otros objetos reales que los que el cuerpo le dice”. 8Diálogo el Fedón).

Esta situación lamentable del alma atrapada en el cuerpo se debe a que el alma ha perdido sus “alas”, es decir, ha perdido la fuerza y el vigor para levantarse, para elevarse por encima del cuerpo y así dominarlo, gobernarlo y ponerlo a su servicio;; sin embargo el alma puede recuperarse, restablecer su fuerza y someterse al cuerpo, porque al fin y al cabo es divina, inmortal: “Entonces el alma ve por sí misma, ella examina las cosas por sí mismas, sin recurrir al cuerpo, se dirige a lo que es puro, eterno inmortal, inmutable; y como es de la misma naturaleza, se une y estrecha con ello cuanto puede y da de sí su propia

naturaleza. Entonces cesan sus extravíos, se mantiene siempre la misma, porque está unida a lo que no cambia jamás y participa de su naturaleza; y este estado del alma es lo que se llama sabiduría". ( Diálogo el Fedón).

Atrapada en el cuerpo, el alma, la vida misma de todo hombre, tiene dos caminos: o hundirse cada vez más en la ignorancia, en los placeres o en los vicios o liberarse de ellos y entrar en el mundo del pensamiento, de la razón, del bien y de la justicia.

Observa: cuando en el alma no hay virtud o fuerza, no gobierna el alma racional, el cuerpo es como una tumba que orime al alma.

El alma debe imponer su condición divina para gobernar al cuerpo y vivir según la razón y la sabiduría.

## TALLER Nº 22: LA ETICA: EL SENTIDO DE LA VIDA DEL HOMBRE

Responde las siguientes preguntas correspondientes al Dialogo Fedro:

1. ¿ Qué elementos conforman el grupo que habla el mito?
2. ¿ Qué es arrastrado por la fuerza de los caballos?
3. ¿ Cual es la misión de la auriga?
4. ¿ Cómo es el caballo pura sangre?
5. ¿ Cómo es el otro caballo?
6. ¿ Será fácil para el auriga conducir un carro así? ¿ Por qué?
7. ¿ Tiene alguna aplicación este mito para la vida del hombre?¿ cuál?

Responde las siguientes preguntas del tema en general:

La propuesta ética de Platón es interesante para quien busca orientaciones para encaminar su vida; analízala detenidamente.

1. ¿Cuál es la intención del carro alado?
2. ¿ En qué consiste la armonía del alma?
3. ¿ En qué consiste la transformación de las almas?
4. ¿ Qué relación encuentra entre armonía e identidad?
5. ¿ Cuando el hombre llega a ser cósmico, es decir, ordenado y armónico?
6. ¿Estas de acuerdo con la teoria de la supervivencia de las almas?  
Sustenta tu respuesta
7. ¿Qué enseñanzas tiene para ti esta lección?
8. Realiza el resumen y el mapa conceptual del tema en tu cuaderno
9. Busca en el diccionario las palabras que no conozcas.
10. Saca 3 ideas que mas te hayan llamado la atencion y di por qué



## LA ETICA: EL SENTIDO DE LA VIDA DEL HOMBRE.

La finalidad del pensamiento de Platón es llegar al hombre "cósmico", es decir así como todos los cuerpos del mundo tienen orden y armonía y forman un "cosmos" también en el hombre sus dimensiones de alma y el cuerpo deben formar un universo armónico, ordenado, un "cosmos personal". Sin embargo, no es fácil dominar y gobernar al cuerpo con sus exigencias. ¿qué hacer?

### UN MITO DE PLATON PARA ANALIZAR

En uno de sus diálogos, llamado Fedro, Platón presenta la estructura del hombre y los elementos que lo conforman así como el sentido que debe darle a su vida; lee detenidamente este aparte conocido como el mito del carro alado: " para decir lo que el alma es en sí misma harían falta palabras divinas; para decir a lo que se parece bastan las palabras menos complidas de los hombres. Diremos que el alma es como un grupo conformado por un carro con dos caballos alados y el auriga o conductor del carro.

Los caballos de las almas divinas son todos excelentes y de noble estirpe; pero los de las especies restantes poseen una doble naturaleza.

El conductor que hay en nosotros lleva las riendas; pero los caballos hay uno que es bueno, hermoso, el pura sangre... ama el honor, el pudor, la temperancia y la opinión verdadera, y es docil al auriga, a la razón.

El otro caballo es lo contrario; es petulante, busca la degeneración y es sordo a las órdenes del auriga, aún a los latigazos y a la espuela cede trabajosamente" ( Diálogo El fedro)

### ANALISIS DEL MITO

El carro que es pesado y debe ser movido y conducido es **el cuerpo** humano que no tiene ni vida, ni movimientos propios.

El **caballo necio** corresponde, en la estructura del hombre, **al alma concupiscible** que está situada en el bajo vientre o sea en el estómago y el sexo y cuya función principal es la conservación de la vida de la especie humana mediante la actividad sexual y la conservación de la vida del individuo por la actividad estomacal (Alimentos).

El **caballo noble** corresponde en la conformación del hombre al **alma irascible** que está situada en el torax y su función es la fortaleza, el valor, la decisión firme para proteger al alma racional.

El **auriga** es el alma racional que reside en el cerebro y su función es conducir y gobernar tanto al cuerpo como al alma irascible y a la concupiscible.

### LA ARMONIA EN EL ALMA

La intención del mito es mostrar que el compuesto humano debe tener una armonía entre todas sus partes, en primer lugar debe haber una armonía en el interior mismo del alma entre la racional, la irascible y la concupiscible; y esa armonía, esa justicia, consiste en que cada una sea lo que es y no pierda su identidad; es decir que cada una haga lo que le corresponde: " En el alma hay fuerzas propulsoras, y del concierto entre ellas surge la unidad armónica de la personalidad. Esta unidad interior solo puede establecerse a condición de que cada una de las partes del alma haga "lo suyo". La razón está llamada a mandar; la función del ánimo es obedecer y apoyar a aquella... La justicia consiste en la conformación interior del alma con arreglo a la cual cada una de sus partes hace lo que le corresponde y el hombre es capaz de dominarse y de enlazar en una unidad la variedad contradictoria de sus fuerzas interiores".

La armonía del hombre comienza cuando en su alma hay orden y coherencia. Así también lo expresa Platón: "¿ No pertenece a la razón mandar, puesto que en ella es donde reside la prudencia, y que a ella toca también la inspección sobre toda el alma? ¿ Y no toca a la cólera obedecerla y secundarla?"

La justicia no se detiene en las acciones exteriores del hombre, sino que arregla el interior, no permitiendo que ninguna de las partes del alma haga otra cosa que lo que le concierne y prohibiendo que las unas se entremetan en las funciones de las otras.

Quiere que el hombre, después de haberse hecho dueño de sí mismo y de haber establecido el orden y la concordia entre estas tres partes, haciendo que reine entre ellas perfecto acuerdo; después de haber ligado unos con otros todos los elementos que la componen,... obre conforme a la ciencia que preside las acciones de esta naturaleza". (República, Libro IV).

### EL HOMBRE ETICO Y EL HOMBRE INMORAL ( La reencarnación)

" Y el que hubiere vivido bien; al llegar el tiempo conveniente, iría de nuevo a la morada del astro a la que estaba ligado y tendría allí una vida feliz y semejante a la de dicho astro. Por contrario, si dejaba de cumplir ese fin sufriría una transformación, tomando en el momento de un segundo nacimiento, la naturaleza de una mujer. Y, siguiendo por esa transformación, si él persistía en la maldad, sería

transformado en un animal, según la forma en que hubiere pecado, siempre en la semejanza de su vicio..

Que ese tal no vería el fin de sus sufrimientos...sólo después de haber sometido a la razón esta masa tumultuosa e irracional, podría volver él a la forma de su primer estado mejor". (Diálogo el Timeo).

**Observa:** El hombre debe buscar la armonía, en primer lugar entre las tres partes del alma, y después del alma con el cuerpo.

La armonía es la misma identidad. hay armonía cuando cada alma cumple con su deber.

### **LA CIENCIA (Doc pag 44-45)**

1. Saca 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores saca 1 que te hayan llamado la atención y dínos por qué
3. Analiza los cuadros sobre “La Revolución Copernicana” y “La metodología de las ciencias según Aristoteles” y danos tu opinión
4. A qué se refieren las palabras: Ciencia - Conocimiento?
5. Di con tus propias palabras una definición de Ciencia y una de Conocimiento
7. Realiza un mapa conceptual sobre el tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de prejuicio, premonición, intuición, leyenda, temor, superstición, costumbre, tradición, creencia, convicción y las biografías de los filósofos y representantes que allí se nombran.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. Por qué crees que es importante el conocimiento científico?
- 11.Cuál es la característica de la ciencia que te parece más importante? ¿Por qué?
12. Responde las 4 preguntas que formulan en el apartado “Analiza”

### **LA CIENCIA (Doc pag 44-45)**

1. Saca 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores saca 1 que te hayan llamado la atención y dínos por qué
3. Analiza los cuadros sobre “La Revolución Copernicana” y “La metodología de las ciencias según Aristoteles” y danos tu opinión
4. A qué se refieren las palabras: Ciencia - Conocimiento?
5. Di con tus propias palabras una definición de Ciencia y una de Conocimiento
7. Realiza un mapa conceptual sobre el tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de prejuicio, premonición, intuición, leyenda, temor, superstición, costumbre, tradición, creencia, convicción y las biografías de los filósofos y representantes que allí se nombran.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. Por qué crees que es importante el conocimiento científico?
- 11.Cuál es la característica de la ciencia que te parece más importante? ¿Por qué?
12. Responde las 4 preguntas que formulan en el apartado “Analiza”

### **LA CIENCIA (Doc pag 44-45)**

1. Saca 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores saca 1 que te hayan llamado la atención y dínos por qué
3. Analiza los cuadros sobre “La Revolución Copernicana” y “La metodología de las ciencias según Aristoteles” y danos tu opinión
4. A qué se refieren las palabras: Ciencia - Conocimiento?
5. Di con tus propias palabras una definición de Ciencia y una de Conocimiento
7. Realiza un mapa conceptual sobre el tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de prejuicio, premonición, intuición, leyenda, temor, superstición, costumbre, tradición, creencia, convicción y las biografías de los filósofos y representantes que allí se nombran.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno
10. Por qué crees que es importante el conocimiento científico?
- 11.Cuál es la característica de la ciencia que te parece más importante? ¿Por qué?
12. Responde las 4 preguntas que formulan en el apartado “Analiza”

### **LA CIENCIA (Doc pag 44-45)**

1. Saca 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores saca 1 que te hayan llamado la atención y dínos por qué
3. Analiza los cuadros sobre “La Revolución Copernicana” y “La metodología de las ciencias según Aristoteles” y danos tu opinión
4. A qué se refieren las palabras: Ciencia - Conocimiento?
5. Di con tus propias palabras una definición de Ciencia y una de Conocimiento
7. Realiza un mapa conceptual sobre el tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Busca en el diccionario la definición de prejuicio, premonición, intuición, leyenda, temor, superstición, costumbre, tradición, creencia, convicción y las biografías de los filósofos y representantes que allí se nombran.
9. Realiza un resumen del documento en tu cuaderno



10. Por qué crees que es importante el conocimiento científico?
- 11.Cuál es la característica de la ciencia que te parece mas importante? ¿Por qué?
12. Responde las 4 preguntas que formulan en el apartado “Analiza”

#### **LA CIENCIA Y SU METODO (Doc pag 46-47)**

1. Sacar 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores sacar 1 que te hayan llamado la atención y decir por qué
3. Analizar el cuadro sobre “El problema de lo que podemos llamar real” y dar tu opinión
4. A qué se refieren las palabras: Ciencias formales – Ciencias fácticas?
5. Dar con tus propias palabras una definición de Ciencia formal y una de Ciencia fáctica
7. Realizar un mapa conceptual sobre el tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Buscar en el diccionario la definición de correlación, contrastación, método, hipótesis y las biografías de los filósofos y representantes que allí se nombran.
9. Realizar un resumen del documento en tu cuaderno
- 10.Cuál es la diferencia fundamental entre las ciencias fácticas y la formales? ¿Por qué también llamamos empíricas a las ciencias facticas?
11. En la lectura sobre Galileo, ¿qué es lo que se considera mas importante? ¿ por qué?
12. Responde las 3 preguntas que formulan en el apartado “Difiende tu punto de vista”

#### **LA CIENCIA Y SU METODO (Doc pag 46-47)**

1. Sacar 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores sacar 1 que te hayan llamado la atención y decir por qué
3. Analizar el cuadro sobre “El problema de lo que podemos llamar real” y dar tu opinión
4. A qué se refieren las palabras: Ciencias formales – Ciencias fácticas?
5. Dar con tus propias palabras una definición de Ciencia formal y una de Ciencia fáctica
7. Realizar un mapa conceptual sobre el tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Buscar en el diccionario la definición de correlación, contrastación, método, hipótesis y las biografías de los filósofos y representantes que allí se nombran.
9. Realizar un resumen del documento en tu cuaderno
- 10.Cuál es la diferencia fundamental entre las ciencias fácticas y la formales? ¿Por qué también llamamos empíricas a las ciencias facticas?
11. En la lectura sobre Galileo, ¿qué es lo que se considera mas importante? ¿ por qué?
12. Responde las 3 preguntas que formulan en el apartado “Difiende tu punto de vista”

#### **LA CIENCIA Y SU METODO (Doc pag 46-47)**

1. Sacar 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores sacar 1 que te hayan llamado la atención y decir por qué
3. Analizar el cuadro sobre “El problema de lo que podemos llamar real” y dar tu opinión
4. A qué se refieren las palabras: Ciencias formales – Ciencias fácticas?
5. Dar con tus propias palabras una definición de Ciencia formal y una de Ciencia fáctica
7. Realizar un mapa conceptual sobre el tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Buscar en el diccionario la definición de correlación, contrastación, método, hipótesis y las biografías de los filósofos y representantes que allí se nombran.
9. Realizar un resumen del documento en tu cuaderno
- 10.Cuál es la diferencia fundamental entre las ciencias fácticas y la formales? ¿Por qué también llamamos empíricas a las ciencias facticas?
11. En la lectura sobre Galileo, ¿qué es lo que se considera mas importante? ¿ por qué?
12. Responde las 3 preguntas que formulan en el apartado “Difiende tu punto de vista”

#### **LA CIENCIA Y SU METODO (Doc pag 46-47)**

1. Sacar 3 ideas importantes del documento
2. De las anteriores sacar 1 que te hayan llamado la atención y decir por qué
3. Analizar el cuadro sobre “El problema de lo que podemos llamar real” y dar tu opinión
4. A qué se refieren las palabras: Ciencias formales – Ciencias fácticas?
5. Dar con tus propias palabras una definición de Ciencia formal y una de Ciencia fáctica
7. Realizar un mapa conceptual sobre el tema en cuestión, según como se indica en el documento
8. Buscar en el diccionario la definición de correlación, contrastación, método, hipótesis y las biografías de los filósofos y representantes que allí se nombran.
9. Realizar un resumen del documento en tu cuaderno

10. Cuál es la diferencia fundamental entre las ciencias fácticas y la formales? ¿Por qué también llamamos empíricas a las ciencias facticas?

11. En la lectura sobre Galileo, ¿qué es lo que se considera más importante? ¿por qué?

12. Responde las 3 preguntas que formulan en el apartado “Difiende tu punto de vista”

### **DOCUMENTOS: LA FILOSOFIA COMO PERPLEJIDAD Y COMO TERAPIA - TALLER DE RAZONAMIENTO CRITICO**

1. Sacar 5 ideas importantes de cada documento
2. De las anteriores sacar 3 que te hayan llamado la atención de cada documento y decir por qué
3. Responder las preguntas que se encuentran en el apartado “Cuestiones” y “Desarrollo de Competencias”
4. Realizar el mapa conceptual de cada documento, según como allí se indica
5. Buscar en el diccionario la definición de las palabras que no conozcas y las biografías de los filósofos y representantes que allí se nombran.
6. Realizar un resumen de cada documento en tu cuaderno

### **DOCUMENTOS: LA FILOSOFIA COMO PERPLEJIDAD Y COMO TERAPIA - TALLER DE RAZONAMIENTO CRITICO**

1. Sacar 5 ideas importantes de cada documento
2. De las anteriores sacar 3 que te hayan llamado la atención de cada documento y decir por qué
3. Responder las preguntas que se encuentran en el apartado “Cuestiones” y “Desarrollo de Competencias”
4. Realizar el mapa conceptual de cada documento, según como allí se indica
5. Buscar en el diccionario la definición de las palabras que no conozcas y las biografías de los filósofos y representantes que allí se nombran.
6. Realizar un resumen de cada documento en tu cuaderno

### **DOCUMENTOS: LA FILOSOFIA COMO PERPLEJIDAD Y COMO TERAPIA - TALLER DE RAZONAMIENTO CRITICO**

1. Sacar 5 ideas importantes de cada documento
2. De las anteriores sacar 3 que te hayan llamado la atención de cada documento y decir por qué
3. Responder las preguntas que se encuentran en el apartado “Cuestiones” y “Desarrollo de Competencias”
4. Realizar el mapa conceptual de cada documento, según como allí se indica
5. Buscar en el diccionario la definición de las palabras que no conozcas y las biografías de los filósofos y representantes que allí se nombran.
6. Realizar un resumen de cada documento en tu cuaderno

### **DOCUMENTOS: LA FILOSOFIA COMO PERPLEJIDAD Y COMO TERAPIA - TALLER DE RAZONAMIENTO CRITICO**

1. Sacar 5 ideas importantes de cada documento
2. De las anteriores sacar 3 que te hayan llamado la atención de cada documento y decir por qué
3. Responder las preguntas que se encuentran en el apartado “Cuestiones” y “Desarrollo de Competencias”
4. Realizar el mapa conceptual de cada documento, según como allí se indica
5. Buscar en el diccionario la definición de las palabras que no conozcas y las biografías de los filósofos y representantes que allí se nombran.
6. Realizar un resumen de cada documento en tu cuaderno

### **DOCUMENTOS: LA FILOSOFIA COMO PERPLEJIDAD Y COMO TERAPIA - TALLER DE RAZONAMIENTO CRITICO**

1. Sacar 5 ideas importantes de cada documento
2. De las anteriores sacar 3 que te hayan llamado la atención de cada documento y decir por qué
3. Responder las preguntas que se encuentran en el apartado “Cuestiones” y “Desarrollo de Competencias”

4. Realiza el mapa conceptual de cada documento, según como allí se indica
5. Busca en el diccionario la definición de las palabras que no conozcas y las biografías de los filósofos y representantes que allí se nombran.
6. Realiza un resumen de cada documento en tu cuaderno

Bogotá D. C., Enero 30 de 2009

Señores

**BANCO BBVA**

Departamento de Crédito

Ciudad

Distinguidos Señores

Reciban un cordial saludo de mi parte y mis deseos de éxitos en su labor.

Con la presente solicito muy comedidamente el Levantamiento de la Hipoteca según operación 00130576129670592901, para lo cual adjunto los siguientes documentos que corresponden al inmueble hipotecado:

- Certificado de Tradición y Libertad
- Fotocopia del último recibo de pago
- Fotocopia de la Escritura del inmueble

Lo anterior para su conocimiento y fines pertinentes.

Agradezco la atención y colaboración que me brinden al respecto.

Cordialmente,

**ANA BEATRIZ HERRERA LOPEZ**

C.C. N° 41.411.479 de Bogotá

Tel: 7806261