

Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid

Seminario

“Metafísica de la persona. Un estudio sobre la condición personal inspirado por la filosofía de Ortega y Gasset y de Julián Marías.”

Impartido por Francesco de Nigris, discípulo de Julián Marías

Colaboración de Nieves Gómez Álvarez, especialista en el tema de la mujer en Julián Marías.

Coordinación de Rogelio Rovira Madrid, profesor titular de Filosofía del Departamento I (Metafísica y Teoría del Conocimiento) de la Facultad de Filosofía de la UCM

Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid. Edificio A, aula A211. Metro: Ciudad Universitaria.

Celebración sábados entre el 19 de febrero y el 18 de junio de 2011, (12:00-14:00).

Sinopsis

La filosofía de la persona que brota de la obra de Julián Marías, inspirada en la metafísica según la razón vital de Ortega, permite una reformulación de los conceptos tradicionales mediante los cuales se ha intentado comprender a la persona, sobre todo en el pensamiento cristiano, y permite una exploración profunda de las cuestiones radicales de la vida humana. Desde el concepto de la persona como “criatura amorosa”, según definición de Julián Marías, se irá explorando qué significa ser persona frente a otras formas de vida, cuáles son sus categorías y cómo se manifiestan. El objetivo es poder dibujar, mediante un conjunto de veinte clases, donde se apelará constantemente a la imaginación y a la experiencia personal, “el mapa del mundo personal” de la vida humana. Amor, enamoramiento, amistad, ilusión, libertad, muerte, vida perdurable, imaginación de ella, el problema de Dios y de la fe religiosa, serán los argumentos a tratar. Además, los conceptos de naturaleza, sustancia, materia, forma, alma, espíritu, entre otros, de claro origen griego, en particular aristotélico, se reformularán para que resulten fértiles para la comprensión de la condición personal.

Programa

Sesión 1. (19/02/2011)

Presentación del curso. Saber, pensar, conocer. ¿Qué significa cada una de estas tareas? Aclaración de la diferencia esencial entre conocimiento científico y filosófico. Diferencia entre filosofía y religión, entre magia, conocimientos místicos, sabiduría, etc. Retrospectiva sobre la concepción aristotélica del saber como un deseo natural del hombre. Introducción al problema del deseo y de la voluntad.

Introducción a la primera cuestión fundamental de la antropología metafísica según la razón vital: ¿quién soy?, la pregunta universal de la vida humana la convierte en vocación personal.

Sesión 2. (26/02/2011)

La respuesta a la pregunta universal de la vida humana: ¿quién soy?, es siempre irreductible, la de cada proyecto individual. Explicación de los conceptos de «irreductible» y de «vocación» para la comprensión de la vida personal, incluso frente a otras formas de vida que no tienen el mismo proyecto, la misma vocación de realidad. Análisis de la fórmula de Ortega descriptiva de la vida humana: “yo soy yo y mi circunstancia, y si no la salvo a ella no me salvo yo”. Estudio sobre los conceptos de “yo”, en cuanto “proyecto”, y “circunstancia”.

Sesión 3. (5/03/2011)

La vida como sistema radical de la realidad. Justificación de la sistematicidad de la realidad según la sistematicidad abierta y recapituladora de la vida. Retrospectiva sobre la degeneración del concepto de estructura en la historia reciente de la filosofía. Introducción al problema de la libertad, de la moralidad y de la responsabilidad de la vida humana.

Sesión 4. (12/03/2011)

“Quién” y “qué”, proyecto y circunstancia. Retrospectiva histórica sobre las concepciones antiguas y modernas sobre la persona. Reformulación, en vista de este nuevo horizonte interpretativo, de los conceptos aristotélicos de sustancia, materia y forma, y de la tradicional distinción entre cuerpo, alma y espíritu. También, se debatirá sobre la concepción biológica vigente de la persona, de la presencia de los instintos y de los impulsos en los proyectos personales. Finalmente, una primera introducción al problema de la libertad.

Sesión 5. (19/03/2011)

La vocación personal de la vida humana como principio de su movimiento inagotable. La persona como “imagen finita de la infinitud”. Reformulación de los conceptos aristotélicos de *enérgeia* y de *entelékheia*.

Sesión 6. (26/03/2011)

A la luz del concepto de Julián Marías de la persona como “criatura amorosa” y de la fórmula de Ortega que hemos analizado en la sesión 2, se define a la persona como “proyecto personal de amor circunstancial”. Mediante esta nueva definición de la persona se consigue entender el amor como el camino o método de personalización de la vida humana, como *télos* de su movimiento. Aclaración de la distinción fundamental de los conceptos de “egoísmo” y “amor propio”.

Sesión 7. (2/04/2011)

Libertad, moralidad y responsabilidad como dimensiones inseparables de la condición personal. La verdad, en cuanto autenticidad, como esencia intensificadora de la vida humana. Retrospectiva sobre los conceptos clásicos de la verdad como desvelamiento del ser, como adecuación del intelecto a la entidad, en vista del concepto de verdad como autenticidad. Reformulación de lo que se puede entender como «naturaleza» e «historia» en la condición personal a través del plano universal analítico y del plano empírico de la vida humana. Diferencia entre persona y «el hombre».

Sesión 8. (9/04/2011)

«El hombre» como término medio de la analogía personal. Primera evidencia de la presencia de una realidad trina en la persona: yo, tú y el hombre.

Sesión 9. (7/05/2011)

El decir y la lengua. Introducción a la lógica de la vida y al decir lingüístico según la razón vital personal. Reformulación del concepto del «universal lingüístico».

Sesión 10. (14/05/2011)

La ilusión, dimensión esencial de la vida personal y de su intensificación. Distinción fundamental entre la voluntad y el deseo para la proyección amorosa.

El amor y sus formas. La amistad y el enamoramiento como experiencias radicales. Debate sobre la confianza y el miedo, dos tendencias inevitables e inversamente proporcionales.

Sesión 11. (21/05/2011)

La mujer, razón femenina frente a la razón masculina. Dos formas de instalación en la realidad. Participación de Nieves Gómez Álvarez, especialista en el tema de la mujer en la filosofía de Julián Marías.

Sesión 12. (28/05/2011)

Aclaración de los conceptos de “tentación” y “confianza”. La concepción de la confianza (*pístis*) como fe. La fe como sublimación de la confianza personal. La fe como solución última al egoísmo personal. Primera introducción a la verosimilitud de Dios como persona. La vivencia de Dios como experiencia radical.

Sesión 13. (4/06/2011)

La muerte y la vida perdurable. «El razonamiento por verosimilitud» como principio de racionalidad de la vida humana. El movimiento inagotable de la vida humana. La imaginación de la vida perdurable.

Sesión 14. (11/06/2011)

El problema de Dios. Introducción a una teología según la razón vital.

La vida humana postula una relación personal radical. Justificación, en la vida humana, de la trinidad. Explicación de la tercera persona, el "Espíritu Santo". La cristología como porción fundamental y revelada de la teología según la razón vital.

Sesión 15. (18/06/2011)

¿Qué es filosofía? A la luz de todas las sesiones anteriores se intentará llegar a una visión de la filosofía como tarea personal, como «ciencia general del amor», según la definición de Ortega. La filosofía como teoría y como forma de vida. Necesidad de la vida auténtica para la ejemplificación conceptual. La filosofía como misión. El filósofo como maestro.

Bibliografía

Julián Marías:

- *Introducción a la filosofía* (1947)
- *Acerca de Ortega* (1971)
- *Antropología Metafísica* (1970)
- *Breve Tratado sobre la ilusión* (1984)
- *La felicidad humana* (1989)
- *El mapa del mundo personal* (1993)
- *Tratado de lo Mejor* (1995)
- *Persona* (1996)
- *Problemas del cristianismo* (1979)
- *Sobre el cristianismo* (1997)
- *La perspectiva cristiana* (1999)

José Ortega y Gasset:

- *Meditaciones del Quijote* (1914)
- *¿Qué es el conocimiento?* (1984), compuesto por los ensayos titulados, respectivamente: «Vida como ejecución (El ser ejecutivo)» (1929), «Sobre la realidad radical» (1930), y «¿Qué es la vida?» (1931)
- *Sobre la razón histórica* (1944)
- *La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva* (1947) publicado (1958)

Francesco de Nigris:

- *Libertad y Método* (2005)

Alumnos para los que se propone el reconocimiento de créditos de libre elección:

Alumnos de Filosofía (Licenciatura y Máster) y de otros estudios ofertados en la UCM. Abierto a cualquier persona interesada en familiarizarse con el pensamiento y la obra de Julián Marías y de Ortega y Gasset. El seminario está abierto también a los alumnos interesados procedentes de otras Facultades de Filosofía o Humanidades de la Comunidad de Madrid, que recibirán una credencial específica, destinada a alumnos no procedentes de la UCM. En ese caso, la aceptación del reconocimiento de créditos quedará en manos de la Facultad de origen.

Presentación de Memoria o Sistema de Evaluación, en su caso:

La evaluación se llevará a cabo mediante la realización de un comentario de texto al final del seminario, en el que se podrá contar con el apoyo de las obras fuente empleadas a lo largo del desarrollo del mismo.

Duración en horas: 30 horas.

Número de créditos de libre elección cuyo reconocimiento se propone: 3 créditos.

Información: Departamento de Filosofía I., e-mail: francescodenigris@yahoo.it