

### Prologo a la primera edición:

(1781) Kant comienza afirmando que el destino de la razón, en cierta especie de conocimientos, se ve agobiado por cuestiones que su misma naturaleza le impone y que no puede resolver porque no se encuentran a su alcance. Estos conocimientos son los referentes a Dios, al alma y al mundo. Es decir, la reflexión Metafísica es una cuestión inevitable para la razón humana.

Según Kant, la Metafísica es una arena de discusiones sin fin, ya que apela a principios que están más allá de la experiencia, por lo que se produce un enfrentamiento entre la tendencia natural de la razón (a pensar en a Dios, al alma y al mundo) y la experiencia que no ofrece garantías sobre lo que la razón piensa.

La Metafísica fue considerada (por la importancia del objeto de que trataba) la reina de las ciencias. Pero, reconoce Kant, que las críticas que se hacen a la Metafísica son producto del “maduro juicio que no quiere seguir contentándose con un saber aparente y exige de la razón la más difícil de sus tareas, a saber: que de nuevo emprenda su propio conocimiento y establezca un tribunal que al mismo tiempo que asegure sus legítimas aspiraciones, rechace todas las que sean infundadas... según sus leyes inmutables y eternas. Y este tribunal no es otro que la Crítica de la Razón Pura”.

Para fundamentar la legitimidad de la Metafísica (si es posible o no como ciencia), Kant va a exponer cuales son las posibilidades de la razón de alcanzar algún conocimiento sin valerse de la experiencia.

Porque la Metafísica busca alcanzar conocimientos desligados de la experiencia sensible.

### Prologo a la segunda edición:

(1787) Kant comienza exponiendo que algunas clases de conocimientos han entrado en “el camino seguro de la ciencia” (los de lógica, matemática, física); no así los conocimientos referidos a la Metafísica ya que estos, a diferencia de los conocimientos de las ciencias ya nombradas, son conocimientos especulativos de la Razón que nada toma de la experiencia y sólo se sirven de conceptos donde la razón debe ser su “propio discípulo”.

La Metafísica, según Kant, no pudo entrar en el seguro camino de una ciencia, ya que el camino que ella traza no es seguro, prueba de esto es el constante andar y desandar de los metafísicos basándose sólo en conceptos.

Reconoce Kant, que la Metafísica ha intentado regular los conocimientos por el objeto de análisis (postura realista); y que siendo su objeto de estudio algo que está más allá de la experiencia sensible –por lo cual no lo podemos conocer-, es necesario hacer un giro y aceptar que “los objetos sean los que deban reglarse por nuestros conocimientos”.

Esto puede hacerse con la Metafísica en lo relacionado a la intuición de los objetos.

Porque si la intuición se regla por la naturaleza de nuestra facultad intuitiva, se podrá saber algo de ella a priori.

El ser humano solamente puede tener seguridad en sus conocimientos que traten sobre los fenómenos, pero cuando intenta conocer la “cosa en sí”, no puede tener la seguridad con la que conoce algún fenómeno cualquiera, ya que la “cosa en sí” se escapa a la sensibilidad. Y lo que no impulsa a ir más allá de los límites de la experiencia y de todos los fenómenos es lo incondicionado –que la razón pide, con “justa razón” para lo condicionado; exigiendo la sería completa de condiciones-.

Negada la posibilidad de un conocimiento de la “cosa en sí” para la razón especulativa, sólo le queda reconocer a Kant que los conocimientos de la Metafísica son válidos para la razón práctica.

Las cosas en sí, si bien no podemos conocerlas, al menos podemos pensarlas. Pero

como el pensar es muy amplio y para que la razón, en su búsqueda incesante de lo incondicionado, no marche por cualquier camino, el límite que Kant pone a la facultad de la razón es la de no pensar algo que sea contradictorio.

La Crítica de la Razón Pura permitirá encaminar la metafísica hacia el camino seguro de la ciencia, afirmando como necesarios (para la razón práctica) los postulados morales y religiosos (la libertad humana, la existencia de Dios y el alma)