

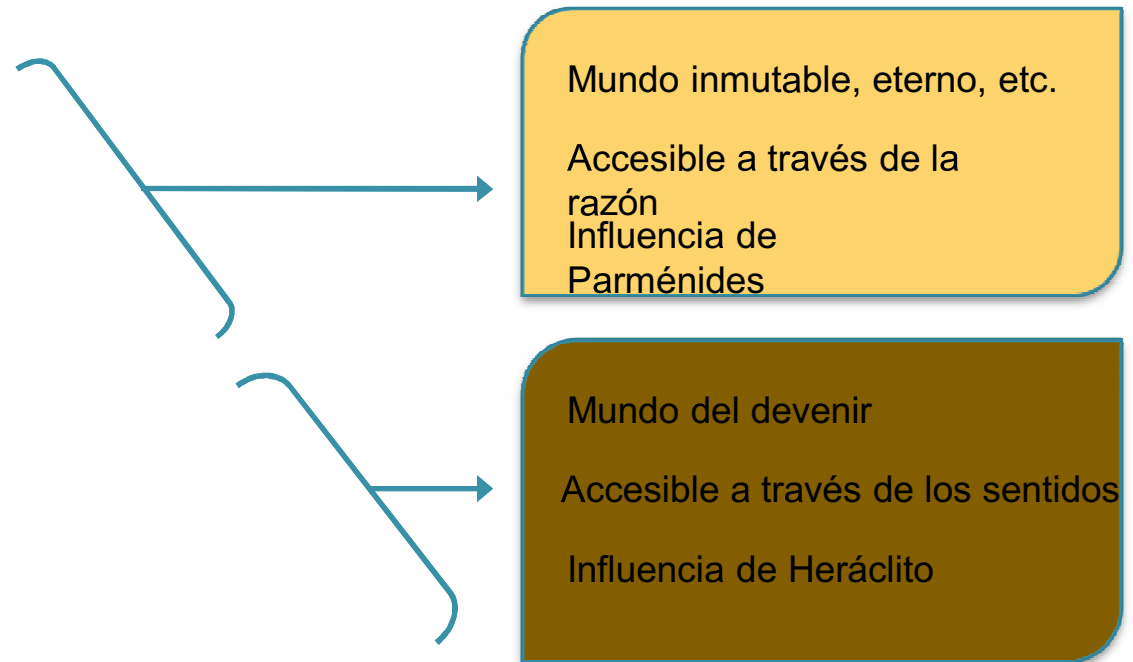
METAFÍSICA

PLATÓN Y ARISTÓTELES

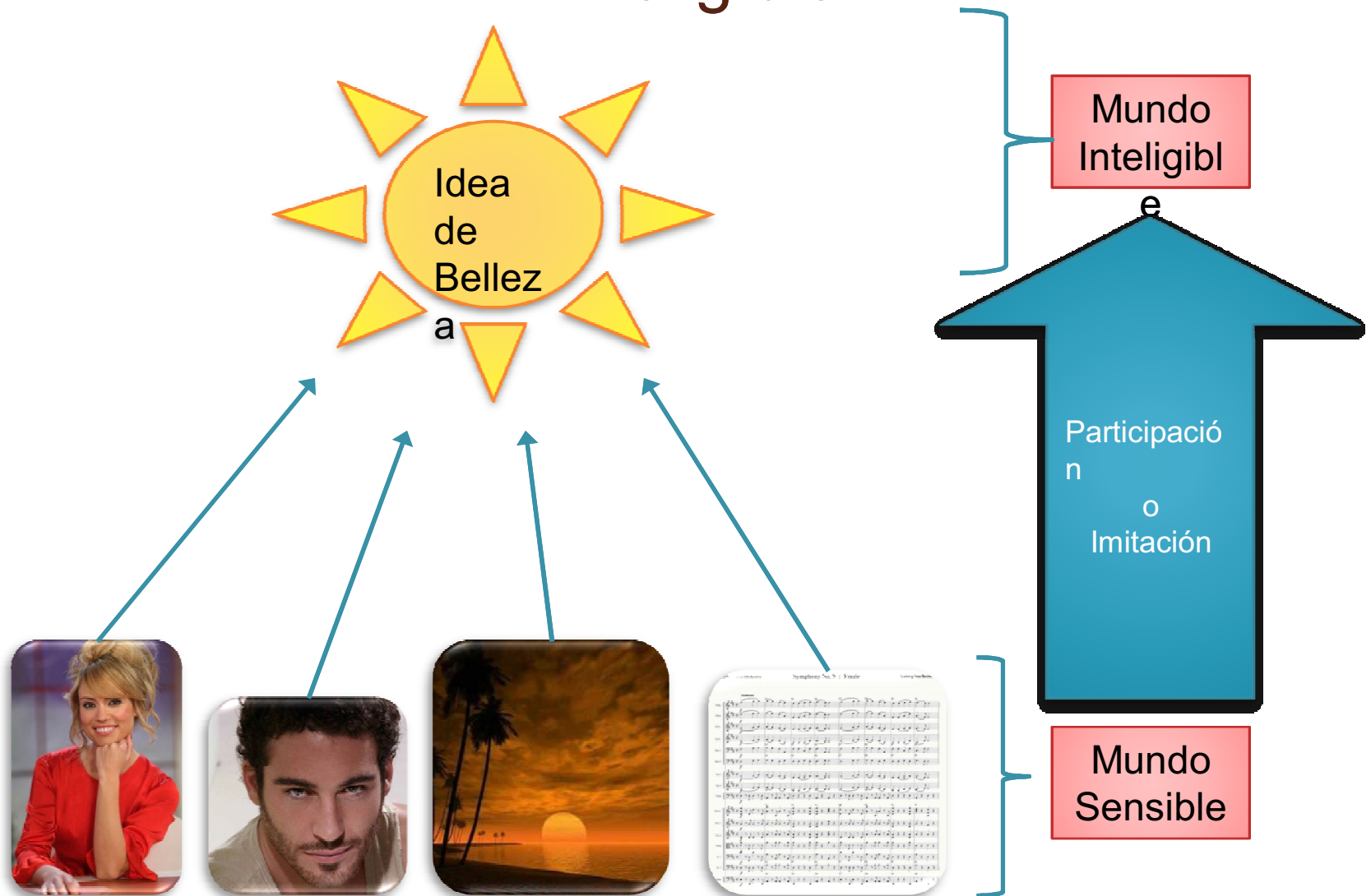


Felipe Garrido
Bernabeu

El mundo sensible y el mundo inteligible



El mundo sensible imita al mundo inteligible



Diferencias entre el mundo de las ideas y el mundo de las cosas sensibles

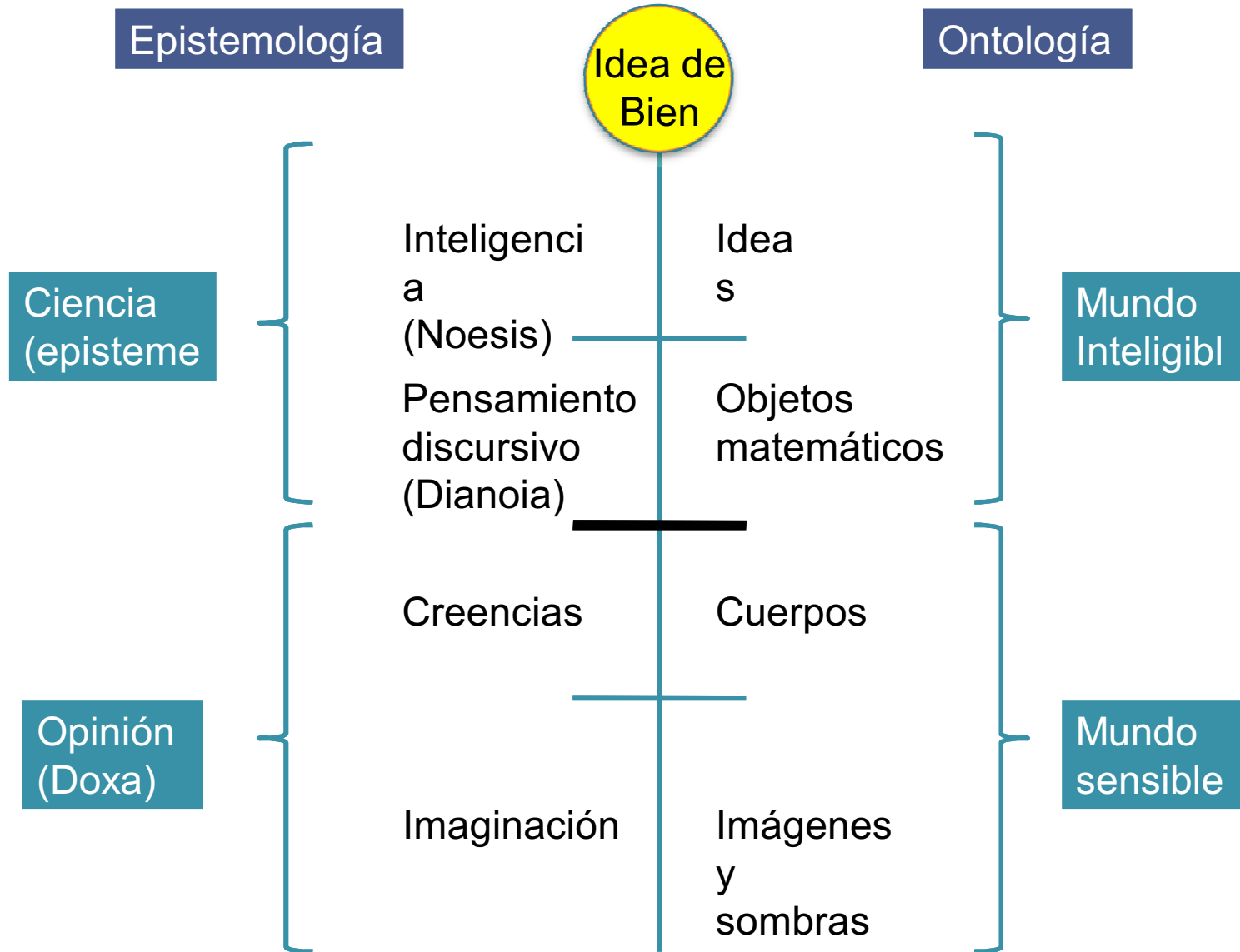
MUNDO DE LAS IDEAS

- Las Ideas subsisten por sí mismas
- Son la realidad en sí misma.
- Se captan a través de la razón
- Las ideas son universales
- Son eternas e inmutables
- Rasgos del Ser de Parménides

MUNDO SENSIBLE

- Su ser depende de las ideas
- Es un reflejo o imitación de las ideas.
- Se capta a través de los sentidos
- Formado por individuos concretos
- Están sometidos al devenir y al cambio
- Rasgos del devenir de Heráclito

Símil de la línea



Mito de la caverna



Interior de la caverna

Exterior de la

Sol

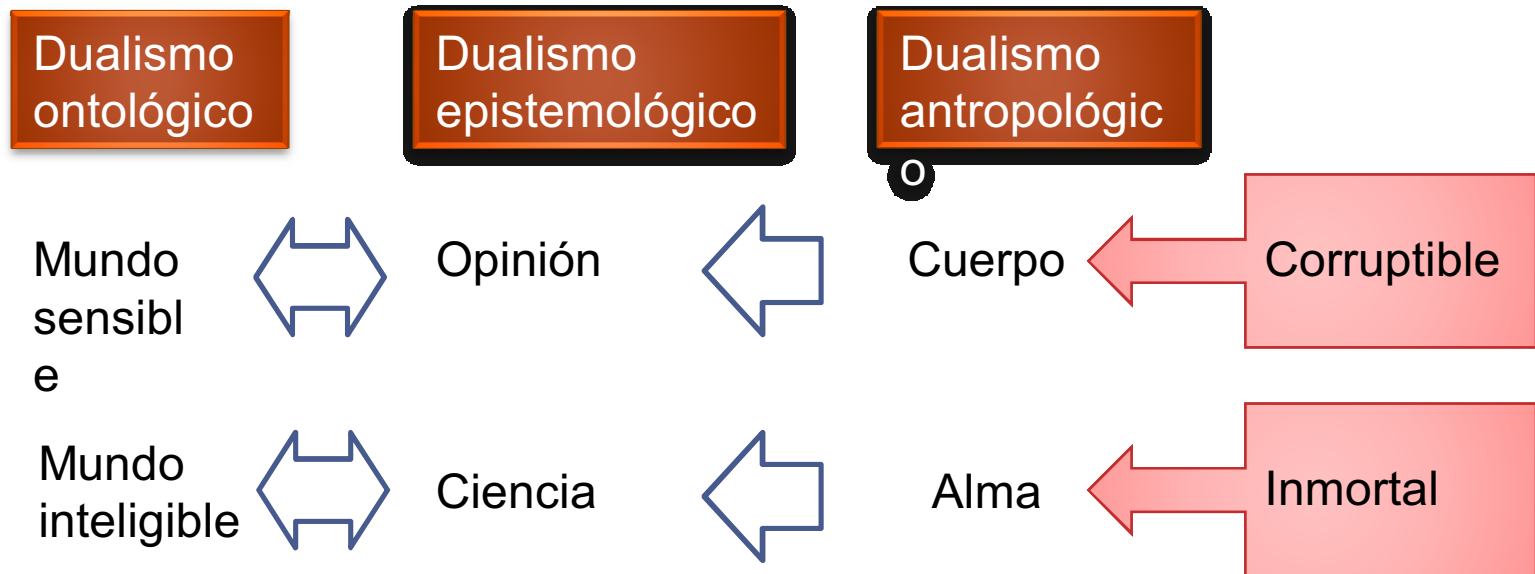


Mundo sensible

Mundo

Idea de Bien

Dualismo antropológico de Platón

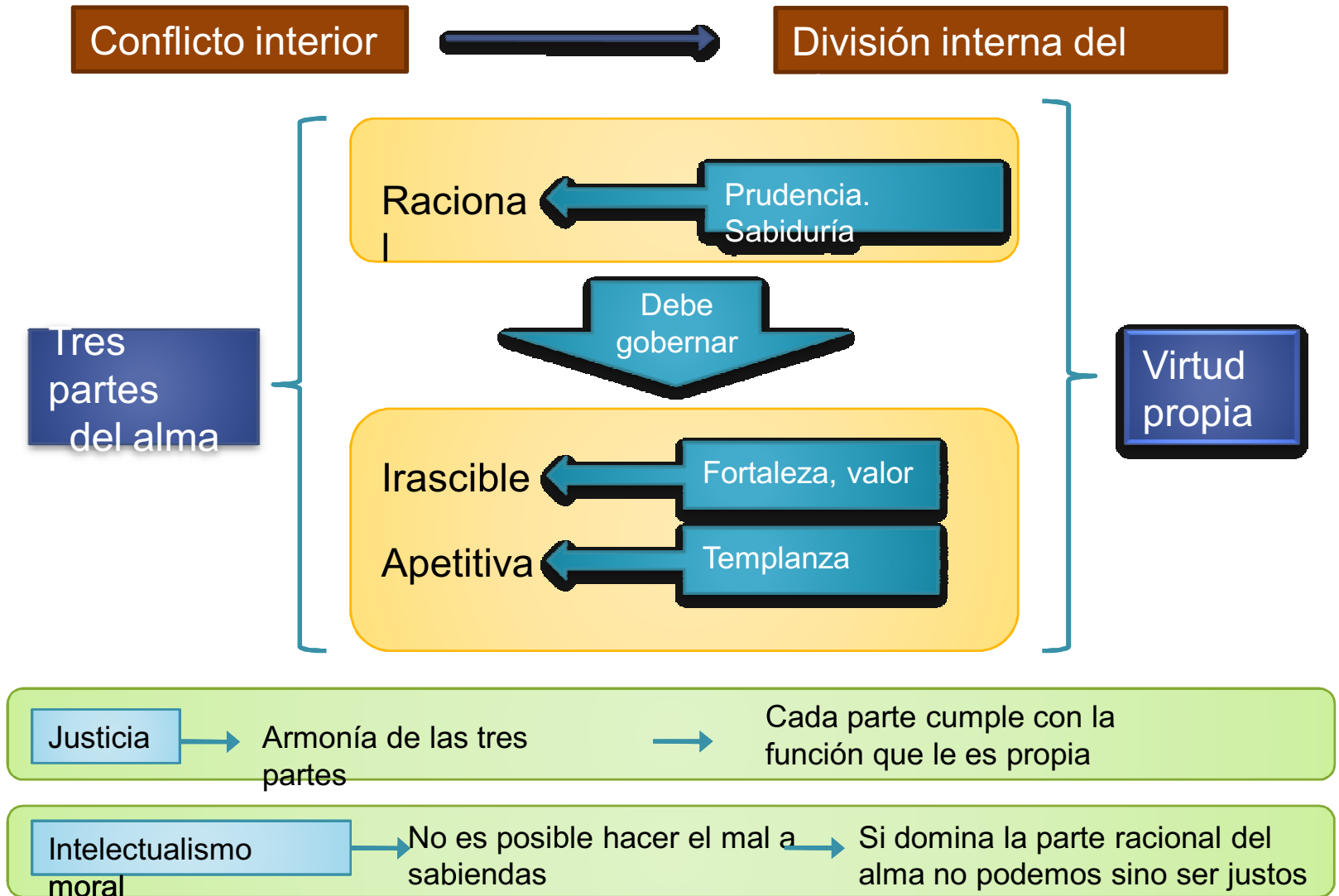


- El mundo sensible no es objeto de ciencia, sino de opiniones fundadas en nuestros sentidos corporales.
- Sólo hay ciencia de las ideas del mundo inteligible, que no son accesibles mediante el cuerpo.
- Luego hay en el Hombre algo radicalmente distinto del cuerpo, emparentado con el mundo inteligible, a través de lo cual adquirimos ciencia. Se trata del alma, que está como prisionera en el cuerpo.

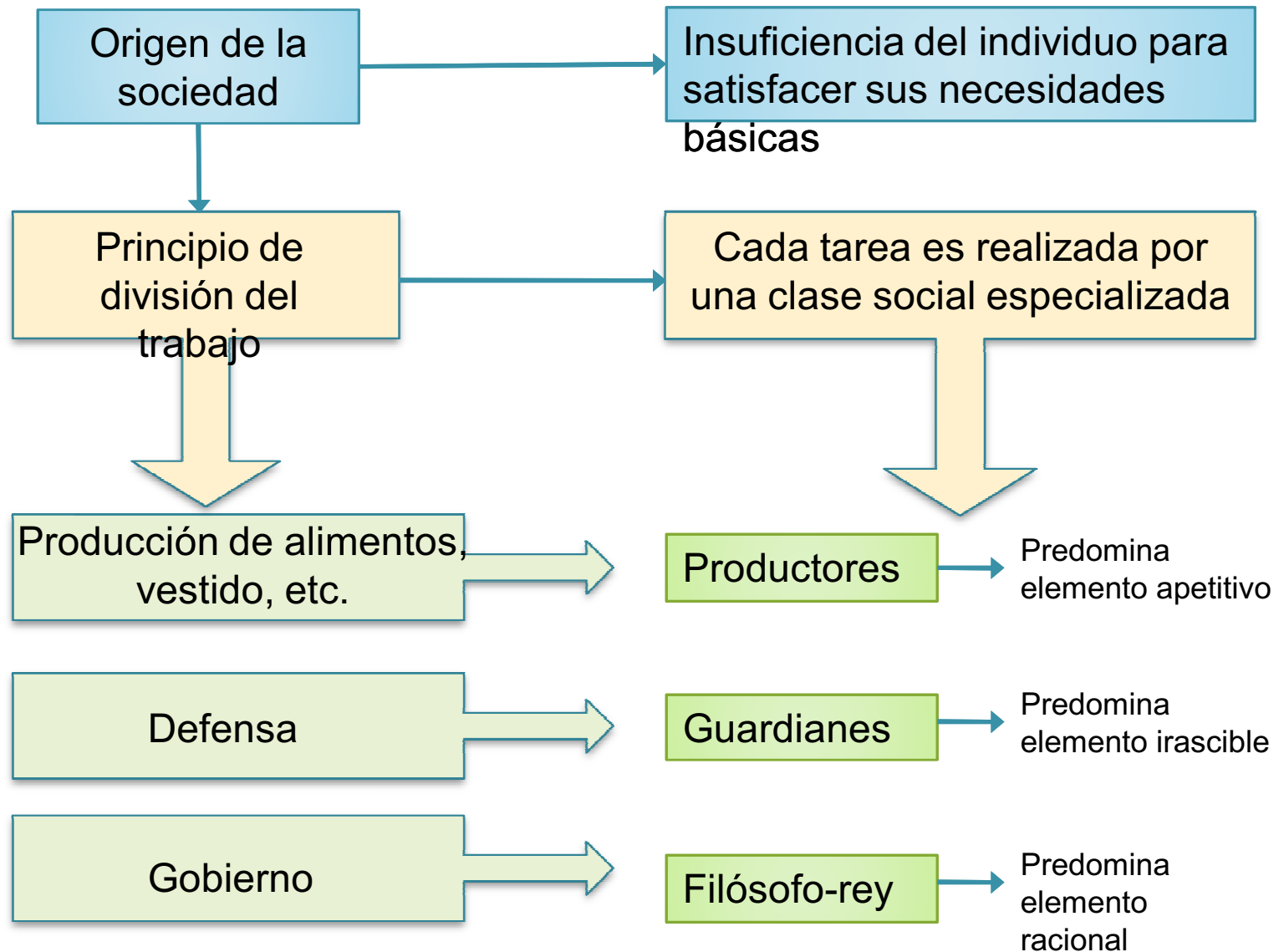


Psicología platónica.

Estructura tripartita del alma.



La Política de Platón. La justicia como armonía.



Críticas a la Teoría de las Ideas de Platón

No demuestra la existencia separada de las ideas

El mundo de las ideas duplica innecesariamente el mundo sensible.

Las ideas no pueden explicar las cosas porque no están en las cosas.

Las ideas no pueden explicar el movimiento del mundo sensible

El concepto de 'imitación' o 'participación' no explica la relación entre las ideas y las cosas.

Las cosas no pueden provenir de las Ideas.

- Platón tiene que recurrir al Demiurgo

Argumento del 'Tercer Hombre'

- Si la semejanza entre dos hombres se explica porque participan de la idea de hombre, la semejanza entre esos dos hombres y la idea de hombre debe fundarse, a su vez, en su participación en una idea superior, y así *ad infinitum*

Aristóteles. Presupuestos de su filosofía

No hay
separación
entre
mundo
sensible y
mundo
inteligible

- Sólo existen sustancias individuales
- Lo que hace inteligibles a las cosas está en las cosas
- Es necesario explicar el cambio, porque es real.

Aristóteles. Potencia y acto.

Contra Parménides
y Platón



El ser se dice de muchas

Dos significados de
'ser'

Ser en
acto

Lo que una cosa
es actualmente

Ser en
potencia

Lo que la cosa
puede llegar a ser

El cambio es el paso del
ser en potencia al ser en



No hay contradicción porque lo
que es en acto no procede del
no ser, sino del ser en

El cambio es la actualización de una
potencia

Aristóteles. Condiciones del cambio

Substrato del cambio

En todo cambio hay algo que no cambia, de lo contrario el cambio supondría un paso del no ser al ser



Materia

Lo que la cosa es en acto

Si una cosa cambia, debe ser actualmente algo, que dejará de ser



Forma

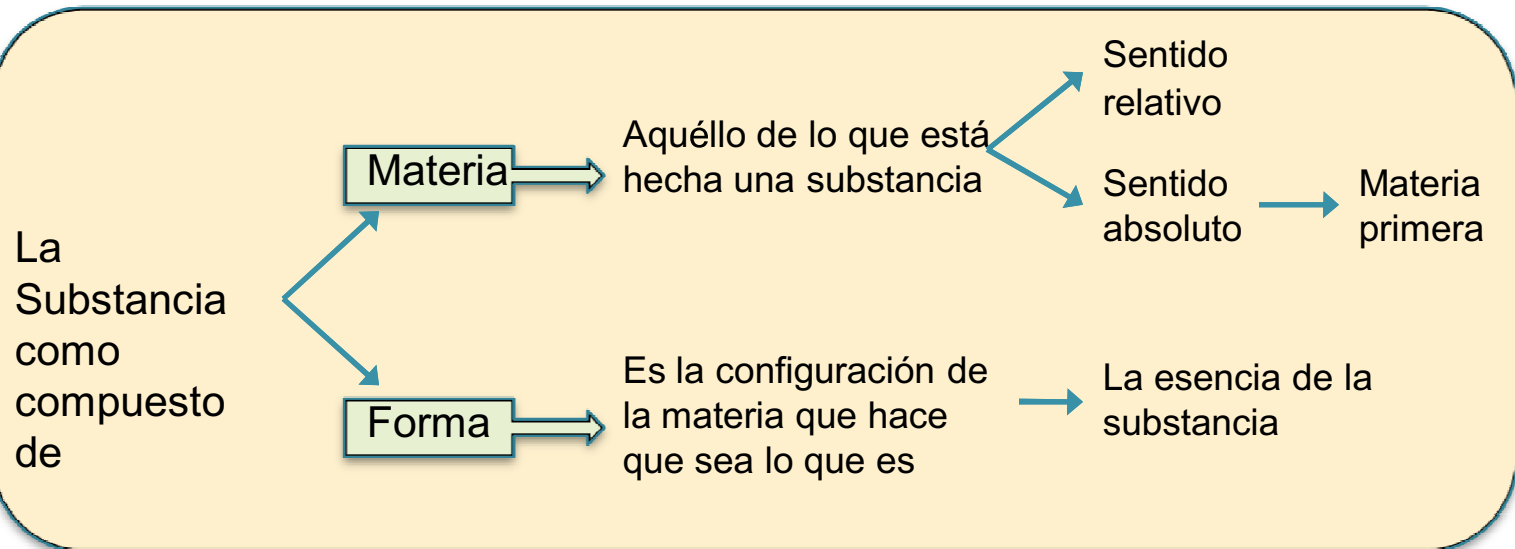
Lo que la cosa puede llegar a ser

Todo cambio tiene un fin (télós), que es una posibilidad determinada por la misma esencia de la cosa



Privación

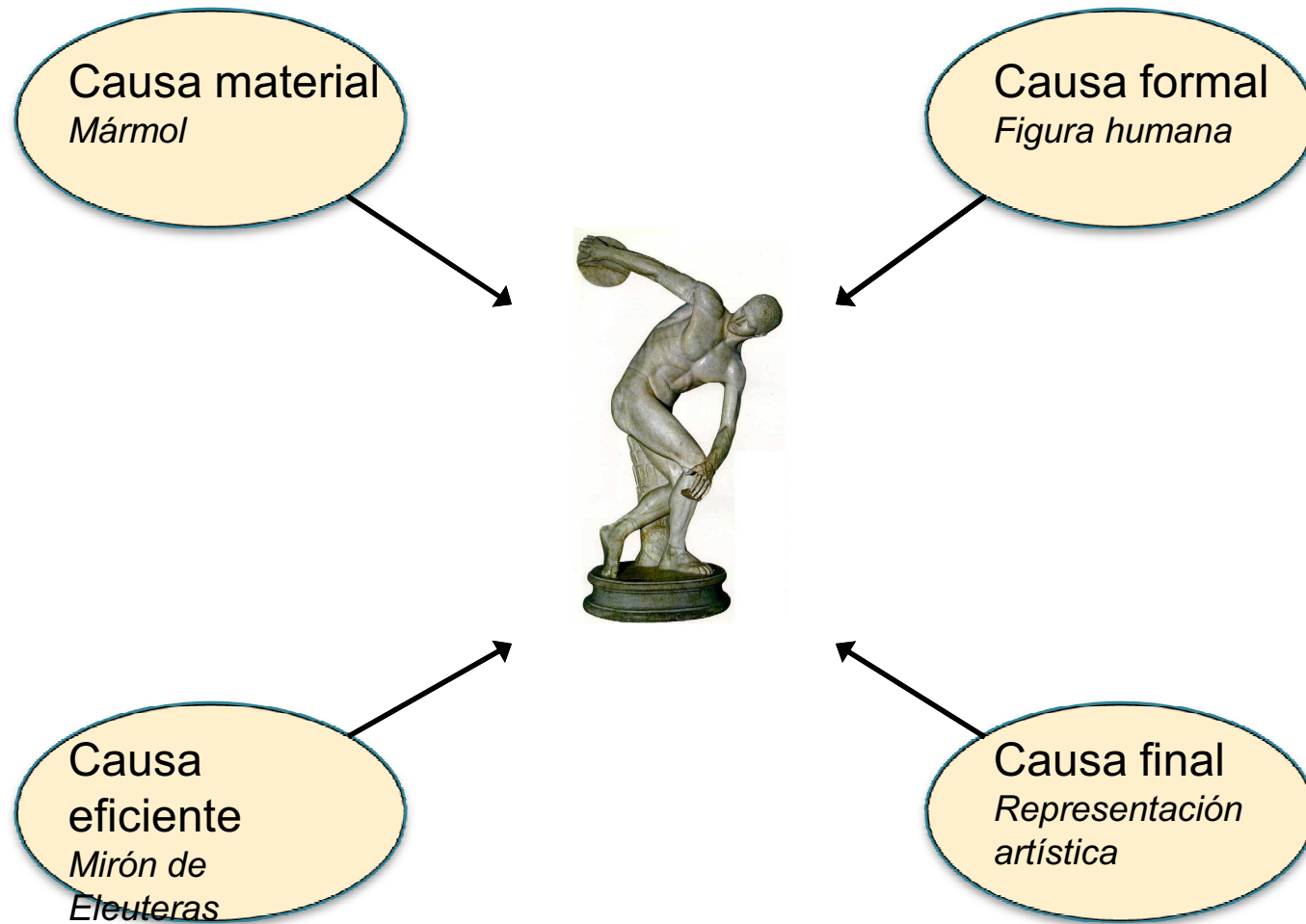
Aristóteles. Hilemorfismo



Consecuencias de la teoría hilemórfica de la substancia

1. La forma es el elemento inteligible de y en la substancia
2. La forma es lo que hace que diversas substancias compartan una esencia, es lo universal en la substancia
3. Lo que conocemos de la substancia es la forma
4. La materia es lo que individualiza a la substancia
5. La materia prima es indefinible porque carece de forma, se concibe como la mera posibilidad de recibir una forma
6. No puede darse materia sin forma

Aristóteles. Las 4 causas.



Aristóteles. Cambio natural.

Cambio
artificial

La causa eficiente y la causa final son
extrínsecas a la sustancia cambiante

Cambio natural

La causa eficiente y la causa final
son intrínsecas a la sustancia

La causa eficiente y la final se
identifican con la causa formal

En las cosas hay una tendencia natural
a desarrollar plenamente su forma o
esencia (Teleología)

Ejemplos : Crecimiento de los seres vivos, tendencia de los objetos a ocupar su lugar natural, búsqueda de la felicidad en los seres racionales, etc.

Aristóteles. El primer motor

Todo paso de la potencia al acto (movimiento), requiere algún principio en acto

Si todo objeto que se mueve requiere una causa del movimiento
Entonces...el mundo entero tiene que tener también un **Primer Motor**

Primer
Motor

Inmóvil	Si se moviera necesitaría otro motor anterior que casara su movimiento, pero él es el Primer Motor
Eterno	Iniciar el movimiento o cesarlo sería cambiar, pero es inmóvil
Inmateria l	La materia siempre tiene la posibilidad de adoptar una forma y por lo tanto de cambiar, pero el Primer Motor es inmóvil
Acto puro	Si no puede cambiar, entonces no hay en él nada en potencia, sino que es acto puro (enérgeia) y por lo tanto forma pura.
Pensamien to de pensamien to Causa final	Si carece de materia su única actividad puede ser intelectual, luego es pensamiento, pero sólo se piensa a sí mismo, de lo contrario habría en él cambio y potencialidad. El único modo en el que el Primer Motor puede mover sin ser movido es como causa final (objeto de deseo)