

Resumen de Platón

1. Fundación de la Metafísica

1.1 La Segunda Navegación o el descubrimiento de la metafísica

Navegación gracias a sus propias fuerzas, contribución personal de Platón. Nueva ruta que conduce al descubrimiento de lo Suprasensible, el ser inteligible. Liberación de los sentidos y lo sensible, desplazamiento hacia el puro razonamiento, lo captable con el intelecto y la mente.

Para que exista cualquier objeto físico, hay una causa suprema y última, de carácter metafísico.

Conducen 2 planos del Ser: fenoménico y visible, y meta fenoménico captable solo con la mente, inteligible.

El verdadero Ser está constituido por la realidad inteligible.

1.2 Unidad de lo Múltiple

A. La inteligibilidad del Ser se convierte en Platón en un componente que no se puede eliminar del principio unificador de lo múltiple. Al determinar que hay de idéntico en todos los entes, antes que nada deberá reconocerse que todas las cosas inteligibles.

B. El problema de lo múltiple

Parménides negaba la existencia de una multiplicidad porque niega el supremo principio de la razón.

Platón plantea lo múltiple sensible y lo múltiple inteligible

La Idea del Ser no es la idea del Mundo Inteligible sino la Idea de ese cierto inteligible es el puro Ser.

C. Los dos sentidos del No-Ser

*No-Ser absoluto: como opuesto del Ser, es la nada absoluto, es imposible que el no-Ser sea.

*No-Ser relativo: como diferente del Ser, es un no-nada por lo cual debe afirmarse que es.

D. El nuevo sentido del Ser

Platón logra mostrar que el Ser es la síntesis entre el puro Ser y las determinaciones, el ente es síntesis entre algo y su Ser.

La determinación puede ser inteligible, eterna; o sensible, que deviene.

Aquello que hay de idéntico en cada cosa es justamente el Ser una determinación-qué-es.

1.3 La Idea y principio unificador de lo múltiple

La Idea es lo que el ente es

Entre las ideas hay una relación más compleja que aquella en lo que consiste su recíproca negación.

La dialéctica es justamente la **episteme**, la ciencia que conoce con cuales ideas cada idea puede conjugarse y con cuáles no.

La determinación es justamente la Idea: en cuanto ella es en sí y para sí, o sea como ente inmutable o en cuanto ella participa del ente sensible. La Idea es justamente la inteligibilidad de la determinación y por lo tanto la Idea pertenece a la estructura del principio unificador de lo múltiple.

1.4 La Idea

A. El problema del contenido del concepto

¿En qué relación se encuentra el contenido del concepto con el contenido del conocimiento no conceptual? Problema discutido desde los socráticos, el cual Platón afronta.

B. La Inmutabilidad de la Idea

El término Idea expresa la inteligibilidad del Ser.

C. La Idea es igual a la **physis**, hay una convergencia entre ambas.

*Contenido del concepto, que son inmutables y eternos. A esto Platón lo llama Idea, y es el Ser por excelencia.

*Contenido del conocimiento no conceptual, ahí están las cosas/entes particulares y sensibles, que devienen y son mutables.

D. Lo Supraceleste o el Mundo de las Ideas

Causas de naturaleza no física o realidades inteligibles, igual a Ideas y **Eidos** (forma), igual a entidades substancias.

Las ideas son las esencias de las cosas, aquellos que hace que cada cosa sea lo que es.

Expresiones platónicas de las ideas: "en sí", "por sí", "en sí para sí"; expresan el carácter absoluto, no se dejan llevar por el devenir de las cosas sensibles.

Lugar Hiperurano, supraceleste, ahí están las ideas, las cuales son captadas por la parte más elevada del alma, la inteligencia.

1.5 La estructura del mundo ideal

El mundo de las ideas está construido por una multiplicidad

¿Cómo puede existir los múltiples y cómo puede existir un no-Ser?

Lo uno no existe sin los muchos, al igual que los muchos no pueden existir sin lo uno.

Existe el no-ser como diversidad. Toda idea para ser aquella idea que es, debe ser diferente a todas las demás, debe no ser todas las otras.

La idea es inmóvil.

Platón concebía su mundo de ideas como un sistema organizado y ordenado jerárquicamente en el que las ideas inferiores implican las superiores, que van elevándose hasta llegar a la Idea del Bien, la cual es condición de todas las otras pero no es condicionada.

La Idea del Bien produce el Ser y la substancia, no es substancia ni esencia, está por encima siendo superior en poder.

El principio supremo, el Bien, el Uno. Todo lo que produce el uno es bien, el bien constituye el aspecto funcional del Uno.

Se le contraponen un segundo principio de menor rango, **Díada**, Dualidad de grande y pequeño o Dualidad Indefinida.

La totalidad de las ideas surgen de la cooperación entre estos 2 principios.

Uno:

A. Es principio de Ser, porque el Ser nace gracias a la delimitación de lo ilimitado

B. Es principio de verdad y cognoscibilidad, porque solo aquello que está determinado resulta inteligible y cognoscible

C. Es principio de valor, porque la delimitación implica orden y perfección.

1.6 Génesis y estructura del cosmos sensible

Las causas del Mundo Sensible

A. La Idea y su presencia en lo sensible

La Idea es la verdadera causa del Mundo Sensible, todo lo que es, lo es porque en él de alguna manera está presente el Mundo Inteligible. Los entes sensibles se general porque participan de cierta Idea y se corrompen cuando ya no logran participar en ella.

Hay un Artífice o Demiurgo, dios hacedor del Mundo Sensible y una naturaleza informe que es la Madre y receptáculo de todo lo generado.

B. El Demiurgo o dios hacedor

Es la causa de generación, que haga lo sensible partícipe de lo inteligible. Todo lo que nace puede nacer sólo en cuanto participa del eterno Ser inteligible, también se requiere una fuerza que es a la vez suprema en conocimiento del Mundo Inteligible, que tenga la capacidad de realizar tal participación y por lo tanto pueda adoptar el modelo en la producción de lo sensible.

C. La Madre de la generación

La constitución del Mundo Sensible requiere de la existencia de lo que recibe lo inteligible. La imagen puede existir solo en cuanto está constituida por algo que, por obra de dios, se transforma justamente en imagen de la Idea, y es su receptáculo, la Madre que espera la fecundación demiúrgico. Ésta es llamada también **Chora**, es indeterminada y por eso es la pura capacidad para recibir cualquier forma.

1.7 La **physis** y las causas del Mundo Sensible

El Demiurgo que produce las cosas sensibles a imagen de las ideas, es la **physis** en cuanto **arché**. La madre es la **physis** en cuanto a materia.

El Ser se divide en tres en el mundo de las ideas y en la materia-madre, entre los cuales el Demiurgo establece relación que genera el Mundo Sensible, múltiple y en devenir.

Lo sensible proviene de la Idea a pesar de la corrupción de la imagen, permanece inmutable la Idea.

La materia es aquello de lo que esta hecho lo sensible, aquello con lo que el Demiurgo produce la imagen del modelo ideal. Volver al lugar de donde se proviene adquiere un doble significado: uno relativo a lo que es el ente sensible y el otro a aquello de lo el ente sensible está hecho.

- A. Mundo Inteligible: está constituido por el mundo de las ideas (Hiperuranio) es el contenido del conocimiento conceptual, acá se manifiesta el Ser inmutable y eterno.
- B. El Mundo Sensible: el contenido del conocimiento particular y sensible, acá se manifiesta el Ser que deviene y llega a corromperse.

1.8 La conciliación de la inmutabilidad y devenir del Ser

Todo el Ser presente en el Mundo Sensible y en devenir es inmutable y eterno, la Idea es inmutable.

Conciliación entre la experiencia del mundo que deviene y la inmutabilidad de ser exigida por la razón

La idea es la función de personificar el Ser en su pureza y originalidad.

El ser de las cosas sensibles y sujetas al devenir están sujetas por las ideas, o sea por la misma inteligibilidad el Mundo Sensible.

Ya que las ideas son inmutables y eternas, el devenir de los entes sensible no compromete la eternidad e incorruptibilidad del Ser. Cuando un ente sensible se genera, todo su Ser ya preexistía y cuando se corrompe, todo el Ser continúa existiendo.

2. Conocimiento, Dialéctica, Arte, Retórica y Erótica

2.1 La **Anamnesis**, raíz del Conocimiento

La forma en la que el hombre puede acceder mediante el conocimiento a lo inteligible.

Menón: No se podría buscar algo que no se conoce y tampoco es posible buscar algo que ya se conoce, Platón encontró la solución, el conocimiento es **Anamnesis**, una forma de recuerdo, tiene 2 puntos de vista.

- A. El alma es inmortal y renace en diversas ocasiones por eso ha contemplado y ha conocido toda la realidad, así que para conocer y aprender solo tiene que sustraer de si mismo la verdad, lo cual es recordar.
- B. Platón interroga a un esclavo sobre geometría, él no sabe nada sobre la materia, pero responde. Concluye que ha extraído del interior de su alma la verdad que no conocía

2.2 Opinión y Ciencia

A. Los grados del Conocimiento:

*Opinión (**doxa**), hombres comunes

- Creencia (**pistis**): Cosas y objetos sensibles en si mismos
- Imaginación (**eikasia**): Sombras e imágenes de las cosas

*Ciencia (**episteme**)

- Conocimiento medio (**dianoia**): Geométrico-matemático, imágenes visuales e hipótesis, matemáticos. El razonamiento sensible se sirve de figuras sensibles, estas figuras no son el objeto de la geometría, sino solo la imagen de tal objeto. La disciplina geométrico-matemática son formas de conocimiento conceptual, pero no son verdad ni ciencia. Parten de hipótesis injustificadas y la asumen como conocimientos evidentes e indudables, construyendo sobre ellas sus demostraciones.
- Pura intelección (**noesis**): Ideas y la Idea del Bien, filósofos.

B. Verdad y Opinión, el objeto de la Ciencia es el ser inmutable

*La verdad, como ciencia (**episteme**), es conocimiento de la idea, o sea del ser inmutable. Los hombres comunes, que son la mayoría, solo conocen el Mundo Sensible, viven como en un sueño por considerar que imágenes falsas son verdaderas, a esto se le llama opinión (**doxa**).

*El objeto de la Opinión es el Ser que deviene

Las cosas sensibles participan en el Ser, pero no coinciden con él. La opinión tiene como contenido algo intermedio entre Ser y la nada, este intermedio es justamente la realidad sensible, que en cuanto que deviene, participa del Ser y del no-Ser.

*El camino que conduce de la opinión a la verdad es la filosofía.

República: Platón compara al que vive en opinión con un prisionero en una caverna. La vida en la caverna corresponde a la opinión, la de fuera de la caverna corresponde al conocimiento de lo inteligible

2.3 La Dialéctica

A. El intelecto a través de la intelección capta las ideas puras y la idea se va haciendo cada vez más perfecta elevándose de idea en idea hasta llegarse a convertir en la Idea Suprema, este procedimiento constituye la Dialéctica. Constituye la captación basada en la intuición intelectual que lleva a la verdad.

Hay 2 Dialécticas, se liberan de los sentidos y lo sensible.

*Ascendente, ideas particulares hacia la Idea Suprema

*Descendente, Idea Suprema hacia las ideas particulares

B. La Dialéctica y la Idea del Bien

*La superación del Conocimiento hipotético

La verdad y la ciencia se constituyen solo en el ámbito del conocimiento conceptual. Debe superar todo tipo de conocimiento hipotético y opinable a fin de llegar a ese contenido inteligible originario, la Idea del Bien, que no depende de ninguna cosa y de la cual depende todo el conocimiento del Mundo Inteligible. Esta superación de todo conocimiento carente de verdad, que se eleva al principio no hipotético y desde él desciende hasta los términos últimos del Mundo Inteligible es llamada por Platón Dialéctica.

Platón llama **nous** (mente o intuición) a esta forma suprema de la inteligencia humana en la que se manifiesta la verdad primera y fundamental.

*El Bien

Cada cosa es un bien determinado, porque es un ser determinado.

La Idea del Bien es el supremo vértice del Ser y a la vez es la causa por la cual puede conocerse en la verdad y la causa, por la cual todo cognoscible existe y es lo que es.

De ella es imagen el sol que en el Mundo Sensible ilumina.

*Unificación y división de las Ideas

Toda idea es la unificación de un múltiple, así la idea del Bien es la Unidad de lo Múltiple ideal.

La dialéctica es la ciencia que sabe ver el orden según el cual lo múltiple sigue unificado en ideas cada vez más amplias, hasta en la Idea del Bien; por otro lado, se ve el orden según el cual la unidad suprema sigue estando dividida en ideas cada vez más restringidas hasta aquellas que no son ulteriormente divisibles.

2.4 El Arte como alejamiento de lo verdadero.

El arte no es una forma de conocimiento, corrompe al hombre porque es engañosa y se dirige a las facultades irracionales del alma.

El poeta es por designio divino, no por su conocimiento.

En las obras de los poetas, el amor a la belleza se concreta de manera que impide la elevación hasta la belleza inteligible.

República: El arte es una **Mimesis**, imitación de acontecimientos sensibles. La copia del Mundo Inteligible es el Mundo Sensible, si el Arte es la copia del Mundo Sensible, es una copia de copia, por lo cual está triplemente alejada de la verdad

2.5 La Retórica como mixtificación de lo Verdadero.

La Retórica es la falsificación de la verdad, se propone a persuadir a todos acerca de todo, sin tener conocimiento verdadero, crea creencias ilusorias y apela a las pasiones y sentimientos. Se halla tan apartado de la verdad como el artista.

Fedro: Se reconoce el arte de los recursos, Retórica, con la condición de la verdad y la filosofía, si se conoce la naturaleza de las cosas mediante la Dialéctica y la naturaleza del alma, a la que se dirigen los discursos será posible construir un verdadero arte retórico.

2.6 La Erótica como vía alógica hacia lo absoluto

Platón vincula la Belleza con la temática de **Eros** y el amor, lo bello para los griegos coincide con el Bien, **Eros** es una fuerza que eleva hacia el Bien y la erótica lleva hacia lo Absoluto.

El amor es sed de belleza y bondad es un **Daimon**, ser intermedio entre los hombres y los dioses, es filósofo.

La sabiduría (**Sophia**) es poseída solo por Dios, la filosofía es propio de quien no sabe pero aspira saber.

A. Grado más bajo en la escala del amor, amor físico, deseo de poseer el cuerpo bello y engendrar.

B. Grado de los amantes que son fecundados en sus almas.

C. Visión de la Idea de lo Bello, de lo Absoluto.

Fedro: conecta el amor con la Reminiscencia. El traslucir de la belleza enardece el alma, lo hace deseoso de echarse a volar al suprasensible y le parecen las alas como en su otra vida.

3. La concepción del hombre

3.1 Concepción dualista del hombre

La concepción platónica de las relaciones entre el alma y cuerpo es dualista.

El cuerpo no es un instrumento del alma, sino la tumba y cárcel del alma, el cuerpo es la raíz de todo mal, el origen de amores alocados que llevan a la muerte del alma.

La vida corpórea obstaculiza la visión de la verdad, la muerte del cuerpo es entonces la condición de la pura contemplación de lo verdadero, ya que la muerte es la separación del alma del cuerpo. La muerte realiza por lo tanto lo que el verdadero filósofo persigue durante toda su vida, purificando de los sentidos la visión de la verdad, la muerte para los filósofos es vivir ya que el alma está libre.

3.2 Huida del Cuerpo y Huida del Mundo

A. La Huida del Cuerpo, a través de la virtud y el conocimiento, el filósofo es aquel que desea la vida verdadera (la muerte del cuerpo) y la filosofía es un ejercitarse en la verdadera vida, la vida en la pura dimensión del espíritu.

B. La Huida del Mundo, es transformarse en virtuoso y tratar de asemejarse a Dios, huir del mal del mundo, a través de la virtud y conocimiento.

3.3 Purificación del Alma como Conocimiento y la Dialéctica como Conversión

El alma se tiene que purificar, coincide con el proceso de elevación hasta el supremo conocimiento de lo inteligible

El Alma se cuida, purifica, convierte y eleva.

República: la dialéctica es una liberación de las cadenas de lo sensible, una conversión desde el devenir hasta el Ser.

3.4 La Reminiscencia y la preexistencia del Alma

Para Platón no solo el alma es inmortal, sino que preexiste también su unión con el cuerpo, antes de vivir en el Mundo Sensible, el hombre vivo como alma y tiene la posibilidad de contemplar el eterno Mundo Inteligible, al cual el filósofo vuelve después de la muerte del cuerpo.

La tesis de la preexistencia del alma está basada en el modo en que se efectúa el conocimiento humano en el ámbito de la vida sensible.

El conocimiento de la igualdad sensible, trata de imitar a la igualdad inteligible. Es necesario que lo inteligible sea conocido antes.

El conocimiento sensible tiene la función de recordarnos lo que ya conocíamos y que habíamos olvidado, es necesario el reencuentro con lo sensible para que lo inteligible se nos haga notorio.

El conocimiento humano es reminiscencia, recuerdo de un saber ya poseído y luego olvidado

3.5 La facultad del Alma y la Justicia del individuo

Hay un tercer aspecto del alma, por el cual nos unimos y nos rechazamos, la pasional, que no es la racional ni la apetitiva. Es llevada por su naturaleza a dejarse dominar por la razón, siempre que no sea estropeada por una mala educación.

Justo (individuo): es aquel en quién la razón ejerce la tarea que le es propia, dominar y guiar los instintos y las pasiones de manera que unos y otras no le impidan elevar al conocimiento de la verdad.

Solo el filósofo puede ser justo, y esa justicia le garantiza una vida futura la pura y plena contemplación de la verdad.

3.6 La Inmortalidad del Alma

Alma, lo que anima a cada viviente, aquello por lo cual está vivo todo lo que vive, alma es la Idea de la vida en cuanto el viviente participa en ella. Es imposible que el alma, o sea la vida presente en la cada cosa viva llegue a la muerte.

El alma humana es capaz de conocer las cosas inmutables y eternas, para poder captar debe ser a fin a ellas, por lo tanto el alma deber ser igual de inmutable y eterna.

3.7 La **Metempsicosis** y los destinos del Alma después de la muerte

La **Metemposicosis**, doctrina que afirma que el ala se traslada a través de distintos cuerpos renaciendo en diversas formas vivientes se plasma en 2 tipos.

A. Las almas que han vivido una vida muy atada al cuerpo no se podrán despegar y deambularán por los cementerios como fantasmas, después dependiendo la bajeza de su vida se trasladarán a otro cuerpo de hombre o animales.

B. Las almas que hayan vivido de acuerdo con la virtud corriente se reencarnarán en animales mansos y hombres justos.

República: las almas al reencarnarse se les castigaba o premiaba, la duración normal es de 1000 años, si fueron malos es de más de un milésimo de años, después de ese tiempo vuelven a reencarnar juzgados por su moral.

3.8 Mitos

A. El Mito del Er - **República**

Una vez finalizado su vida milenaria, las almas se reúnen para decidir libremente su próxima vida. La elección depende del conocimiento o ciencia de la vida buena y mala de la filosofía

B. El Mito del carro alado - **Fedro**

Las almas vivían con los dioses al hacer una falta caen a la tierra. El alma es como un carro alado conducido por un auriga que tira de 2 caballos, uno bueno y otro malo, por lo que es difícil de manejarlo, en contraste con los caballos perfectos de los dioses. Al subir a lo supracelste y contemplar el Ser algunas por desesperados se chocan, pierden las alas y caen a la tierra, dependiendo de cuanto haya contemplado el Ser, tendrán una buena o mala vida. El resto de almas se quedan con los dioses. Aquellas almas que durante 3 vidas consecutivas hayan vivido de acuerdo con la filosofía recuperan sus alas a los 3 mil años.

3.9 Conclusiones sobre la escatología platónica

El hombre se encuentra de paso por l tierra y la vida terrena es una prueba, la verdadera vida está en el más allá. El alma es juzgada en el Hades y el criterio es justicia e injusticia. La suerte que le corresponde a las almas el triple.

A. Si ha vivido en total justicia recibe un premio, ir a lugares maravillosos.

B. Si han vivido en total injusticia es arrojado al Tártaro, eterno castigo.

C. Si solo cometió injusticias leves y arrepintiéndose de ellas será castigado temporalmente.

4. El Estado ideal y sus formas

4.1 La estructura de la **República**

República: La Idea de Estado (**politeia**) y su presencia en el mundo sensible fueron indagadas por Platón, la verdadera filosofía coincide con la política

El estado nace porque nadie es autárquico, se necesitan:

- A. Servicios de los que brindan las necesidades materiales, campesinos, artesanos y comerciantes, es una buena clase social cuando prevalece la templanza. Las artes y los oficios se aprenden con práctica.
- B. Servicios de los hombres que defienden la ciudad, guardianes, deben tener fortaleza y cuidar de lo externo y en el interior. Educación gimnástico-musical, la educación es para mujeres y hombres con cargos idénticos.
- C. Servicios de hombre que sepan gobernar bien, filósofos-políticos, dominan el alma racional y la sabiduría. Ellos reciben la misma educación que los guardianes solo que cuando sobresalen pasan a este rango, 50 años de educación, con la finalidad de conocer y contemplar el bien para así plasmarlo.

El estado es la ampliación del alma, en cada hombre se encuentran 3 facultades del alma que están en los 3 estamentos de la ciudad.

- *Concupiscible: Tendencia hacia el deseo
- *Racional: Refrena y domina el deseo, la razón
- *Irascible: Nos enardecemos, no es la razón ni el deseo.

El Bien es el principio del cual emerge todo el mundo ideal.

La ciudad perfecta es en la cual predomina la templanza de la primera clase, la fortaleza de la segunda y la sabiduría de la tercera. La justicia es la armonía entre las 3, que cada uno haga lo que le corresponde hace, los ciudadano, los estamentos en la ciudad y las parte del alma.

La **episteme** se proyecta inevitablemente en la estructura del Estado, el cual no se confía a la imaginación y decisiones de los individuos sino que el mismo tiene una estructura inmodificable y eterna, por la cual le es posible al hombre alcanzar el Bien consistente en la contemplación de la verdad y la realizar la justicia en la tierra. La historia de la **episteme** es la historia misma del Estado ético, el cual tiende a la realización del Bien. La declinación de la **episteme** será la declinación del Estado ético. La liberación del hombre, que lleva de la opinión a la verdad, no puede ser una aventura del individuo singular que como filósofo, sea aísla de la sociedad, es la sociedad misma la que debe organizar con vista al logro de la verdad. El filósofo tiene como deber colocarse como guía del Estado para que en el bien participe toda la comunidad.

El bien privado debería transformarse en común.

El Estado ideal, antes que nada debe tener en cuenta la naturaleza en la que cada hombre nace y que diferencia cada uno, porque el alma preexiste y la vida que lleva esta la eligió y es inmodificable en su esencia en la vida presente.

4.2 El Político y las Leyes

Intentó construir un Estado segundo que venga después del ideal, que tenga en cuenta a los hombres tal y como son, no como deberían ser.

La ley: el modo que utiliza el perfecto hombre de estado para realizar en la ciudad el Bien contemplado

En el segundo Estado no hay hombre capaz de hacer eso, así que se elabora una Constitución escrita, las cuales pueden ser de 3 tipos:

- A. Monarquía – Demagogia
- B. Aristocracia – Timocracia
- C. Democracia – Tiranía

Constitución mixta y la igualdad proporcional para evitar absolutismo (tiranía) o libertinaje (demagogia).

5. Conclusiones sobre Platón

5.1 El Mito de la Caverna

República: en el cual expresa todo el pensamiento de Platón.

5.2 Sus 4 significados

A. El muro es la línea entre la cosas sensibles (las sombras son apariencias de las cosas sensibles) y las suprasensibles. Más allá del muro las cosas verdaderas simbolizan el verdadero Ser y las ideas, el sol simboliza la Idea del Bien

B. Grados de conocimiento. Las sombras simbolizan la imaginación, la visión de la estatua, la creencia. El paso desde la visión de las estatuas hasta la de los objetos verdaderos y la visión de sol representa la Dialéctica en sus grados y la pura intelección.

C. La vida en la dimensión de los sentidos y lo sensible es la vida de la caverna, en la dimensión del espíritu es vida a plena luz. El pasar de uno al otro es una conversión. La visión suprema del Sol y de la luz en sí, es la visión de Bien y la contemplación de lo divino.

D. El regreso del hombre a la caverna, es el retorno del filósofo-político, desciende para salvar a los demás. El verdadero político usa el poder y mando como un servicio para llevar el bien

5.3 Significado global de la existencia humana

Fedro: carro alado dirigido por el auriga y los 2 caballos opuestos.

La existencia del hombre para Platón, el alma del hombre es eterna, preexiste a la actual vida sensible, y sigue existiendo inmortal después de la muerte del cuerpo. El alma es la que decide su propio destino, los dioses no toman decisiones. La filosofía como amor a la verdad es el mismo que conduce al máximo bien y a la máxima felicidad.

La organización filosófica del estado constituye el aspecto global y fundamental de la ascensión del hombre hasta la verdad.