



OBRAS DE DESCARTES

Descartes

Reglas para la dirección del espíritu. Obra escrita en 1628 pero que no se publica en vida de Descartes. Está incompleta. Expone el método, que retomará en el Discurso. Se publica en 1701.

Tratado del mundo. Obra que tenía ya concluida en 1633, año de la condena a Galileo en Roma. Construida sobre las hipótesis de Copérnico, renuncia a su publicación tras tener noticia de la condena de Galileo. Se publica en 1664.

Discurso del método (1637). Primera obra publicada por Descartes; aunque, eso sí, de forma anónima, y, para muchos, la primera de la filosofía moderna. Escrita en francés iba seguida de tres ensayos más. A pesar de su brevedad –la idea inicial es que fuese el prólogo o prefacio de los tres ensayos que le siguen–, Descartes expone los fundamentos de su filosofía y los principios esenciales de la misma que más tarde desarrollará en otras obras. El propio Descartes la resume en las primeras líneas: “Si este discurso pareciera demasiado extenso para ser leído de una sola vez, podría dividirse en seis partes. En la primera se encontrarán diversas consideraciones relacionadas con las ciencias. En la segunda, las reglas más características del método que el autor ha indagado. En la tercera, algunas reglas de moral que ha obtenido de este método. En la cuarta parte, las razones que permiten establecer la existencia de Dios y del alma humana, y que constituyen los fundamentos de su metafísica. En la quinta, se detalla el orden que ha seguido en sus investigaciones de física y, en particular, la explicación del movimiento del corazón y algunas otras dificultades relacionadas con la medicina, así como también la diferencia existente entre el hombre y los animales en relación con el alma. En la última parte, el autor expone lo que estima que es necesario para avanzar en la investigación de la naturaleza más allá de donde él ha llegado, así como las razones que le han impulsado a redactar este discurso”

Meditaciones metafísicas. Publicada por primera vez en 1641, en latín, con seis objeciones y sus respuestas. Las objeciones son solicitadas por Descartes a través de Mersenne. Es traducida al francés, con la supervisión de Descartes, en 1647. Es su obra más sistemática y la que suscitará más polémicas y ataques. Son un conjunto de seis meditaciones, de la que vosotros tenéis que leer la Tercera Meditación; por cierto, la más difícil

Principios de filosofía. Dedicados a la princesa Elisabeth de Bohemia. Expone sus ideas de forma escolar, con el objetivo de que pueda ser utilizado como texto en las escuelas, reemplazando los tratados clásicos escolásticos. Es también a ella a quien se debe la idea del libro *Tratado de las pasiones* o *Pasiones del alma*