

TEORÍA METAFÍSICA

Aristóteles hizo una clasificación de las ciencias en función del objeto de estudio de la totalidad de la realidad. Distinguió tres tipos de ciencias:

- Las teoréticas, cuyo objetivo es alcanzar la verdad. Son las matemáticas, la física y la filosofía primera o metafísica. Las prácticas, cuyo objetivo es llevar a cabo un fin. Son la ética y la política. Las poéticas, cuyo objetivo es la producción de objetos.

Aristóteles defendía que la filosofía primera es la ciencia por excelencia porque estudia los aspectos del ser en general, o sea, todos los aspectos comunes de la realidad y además la causa de ellos y la causa del primer principio, entendiendo como causa aquello imprescindible de citar para explicar un concepto.

Tras realizar numerosos estudios formula (lo que se ha llamado) la teoría de las cuatro causas que se basa en que para explicar cualquier ser real es necesario recurrir a cuatro causas:

- La causa material (su composición), la causa formal (su esencia, es decir, lo que hace que sea lo que es, su función), la causa eficiente (su origen, el porqué de su existencia) y la causa final (el fin por el cual ese sistema real actúa).

Una consecuencia de esta teoría es que como todo tiene causa final, todo ser se mueve por una razón, o sea, todo es racional, todo acto del ser tiene una razón. Pero... ¿Qué pasa con el ser que es causa de todos los seres? ¿Cuál es su fin?

Dando por supuesto que su teoría es correcta y que existe un ser que es causa de todo lo demás, se deduce que para que se cumplan estas condiciones, el fin último es inmóvil porque es causa de sí mismo y hace que todos los demás seres se muevan porque es causa de todos y cada uno de ellos.

Estas son las conclusiones aristotélicas de lo que se llamó teleología, el estudio de la causa final de los seres.

En esta teoría las causas no tienen la misma relevancia. Las dos principales son la material y la formal y formula una teoría para el estudio del ser, la teoría hilemórfica. Materia y forma son aspectos de cualquier sistema a estudiar solo separables mentalmente y no físicamente porque van unidas y una no es nada sin la otra. Pero se impone la forma porque la forma es la esencia y la materia es la composición de un ser y un cambio en la esencia cambia la materia pero no al revés.

Aristóteles se sirve de esta última teoría para resolver el problema del cambio de los seres, el problema de cambiante y permanente en los seres y el problema de la unidad y multiplicidad de los seres.

Para el estudio del ser Aristóteles se ve obligado a distinguir entre varios modos de ser:

- Sustancia y accidente: Sustancia es la esencia de un ser y accidente los cambios que son consecuencia de la sustancia de modo que si un ente o es sustancia o es accidente (algo originado por la sustancia).

Accidente es pues causa de sustancia por lo que no puede existir separado de la sustancia y viceversa porque no existe la materia exacta de una esencia sino que tiene distintos accidentes.

Esto explica la diferencia de accidentes entre un mismo ser que hacen que aunque sus accidentes (o aspectos) sean distintos, tienen la misma esencia y sea considerado un ser semejante. (Ejemplo: Cada persona tiene distinto aspecto (apariencia) pero todos tenemos la misma esencia y por eso todos somos personas [Duda a preguntar: ¿Los negros tienen la misma esencia que las personas?]).

- Ser en acto y ser en potencia: Ser en acto es lo que un ser es en el presente (su materia) y es lo que puede llegar a ser (puede porque está en su naturaleza, esencia o sustancia el llegar a serlo) un ser en el futuro.

Esto explica que el ser en acto proviene de un ser en potencia y de los seres en acto surgirán seres en potencia. (Por definición aristotélica de ser en acto y ser en potencia se crea un ciclo lógico que explica de donde viene un ser en acto, [el mamón ha creado un bucle lógico]).

- Según el origen del movimiento:
 - Ser natural o ser artificial: Ser natural es aquel que tiene el principio de movimiento en sí mismo y ser artificial es aquel que es movido por uno natural o por el fin último.
- Según el análisis del movimiento: Para explicar el cambio (es necesario explicarlo porque la naturaleza esta cambiando continuamente) entre los seres hay que definir.
 - Materia: Sustrato que permanece en el cambio.
 - Privación de la forma: Forma que se pierde.
 - Forma que se adquiere.
 - Según estas variables se establecen dos tipos de cambio:
 - Cambio sustancial: Se pierde una forma y se adquiere otra. Cambia la esencia de la sustancia.
 - Cambio accidental: Se modifica la materia sin perder la esencia.

Con estos dos tipos de cambio se explica la formación y perdida de nuevas sustancias y el cambio de las características no esenciales de un ser.

MODELO DEL UNIVERSO

Para Aristóteles el universo es esférico, finito en el espacio pero no en el tiempo y en él se distinguen dos regiones:

El mundo sublunar sometido a cambio, formado por agua, tierra, fuego y aire.

El mundo supralunar sin cambios y formado por la éter.

La causa primera es la esfera inmóvil que rodea todo el sistema y hace que se mueva.