

Synchronicity

The Law of Attraction and Manifestation

de [Crystalinks](#) Sitio Web

Sincronicidades son patrones que se repiten en el tiempo. referencias "sincronicidad" La palabra de los engranajes o ruedas de tiempo, aunque el propio concepto de la sincronicidad no puede ser comprobado científicamente.

Sólo se puede grabar sincronicidades que se producen y ver los patrones de comportamiento que los crean. El concepto de la sincronicidad está más vinculado a la metafísica, sin embargo, la física (la física cuántica) y la metafísica se están fusionando, mostrando así su interconexión y la forma en que manifestamos sincronicidades en nuestras vidas.

Sincronicidades son las personas, lugares o eventos que tu alma atrae a su vida para ayudarlo a evolucionar hacia una conciencia más elevada o para hacer hincapié en algo que hacer en su vida. El más "consciente" que se manifiesta de forma en que su alma, mayor es su frecuencia y se convierte en el más rápido se manifiesta de manera positiva. Cada día su vida se encuentra con coincidencias significativas, sincronicidades, que han atraído, en otras palabras creado en la red de sus experiencias en lo físico. Almas crear sincronicidades, jugado en el físico. Es por eso que está aquí. Así es como funciona nuestra realidad.

Todos hemos oído la expresión: "No hay accidentes". Esto es cierto.

Todo lo que experimentamos es por diseño, y lo que atraemos a nuestro mundo físico. No hay accidentes solo ruedas sincronicidad, las ruedas de tiempo o karma, las ruedas dentro de ruedas, geometría sagrada, la evolución de la conciencia en la alquimia de tiempo.

No todas las sincronicidades son positivas. No tenga cuidado. A veces crean grandes lecciones de aprendizaje. Un ejemplo que la experiencia de muchas personas es la reunión o manifestación de un amante de la sincronicidad, sólo para descubrir que la persona que está mal para ellos. Inicialmente se piensa que la experiencia sincrónica, o de la persona, representa el camino que deben tomar en ese momento en el tiempo. Esto no es siempre el caso. Usted puede manifestar la gente negativa y la situación, así que tómate tu tiempo en el que quedan atrapados en la sincronicidad.

Si no funcionan, tienen problemas emocionales, y por lo tanto es una persona de teatro, su voluntad de atraer y manifestar las personas disfuncionales y eventos como reflejos de su agitación interior. Es necesario darse cuenta de lo que está pasando dentro de manifestar, atraer a usted, fuera algo positivo de sí mismo. Estas personas siempre te defrauda, contrarrestado por la necesidad de contar con la experiencia. Mira los hechos que originaron cuando la sincronicidad se produce para asegurarse de que sabe por qué le atrajo de esa persona o situación en su vida.

Sincronicidades puede ocurrir hacer una observación rápida. No sople fuera de proporción. Usted debe mirar el cuadro más grande de la sincronicidad, pensar fuera de la caja, (los patrones de la realidad), no en la experiencia real.

Usted puede considerar un evento sincrónico cuando una experiencia interior, como un

sueño, la visión, u otra forma de deja vu, que se prepara para el evento físico.

Tu alma es siempre múltiples tareas para crear nuevas experiencias para usted. Si usted mira cómo te mueves por la vida, usted va a entender. Hacer esto permite a mucha gente a limpiar sus cuestiones por escrito su historia como una catarsis de sus experiencias aquí.

Cuanto mayor y más clara la frecuencia y la intención, más rápido se manifiesta sincronicidades.

Los ejemplos de sincronicidad

Usted está sufriendo con las dificultades financieras, pero el dinero para sufragar gastos básicos, tales como renta, alimentos y servicios públicos, siempre se manifiesta. Usted comienza a confiar en esto. Al principio las gracias al universo o dios, entonces te das cuenta de que crear esta abundancia. Están aprendiendo a ver cómo se manifiesta y por qué, mirando a ti mismo desde fuera del área.

Usted acaba de recibir su último cheque de desempleo, cuando de pronto un puesto de trabajo se presente.

Entras en una tienda de libros sin saber qué comprar, y el libro que necesita cae de un estante y prácticamente te golpea en la cabeza.

Usted se ha sentido enfermo sin diagnóstico claro. Te encuentras con alguien que conoce a un médico o curandero con las respuestas. Todos los problemas físicos se derivan de problemas emocionales. Tu alma se señalan los patrones y es de esperar las soluciones. Cuando la persona está dispuesta a sanar, el médico estará allí. Esta persona a menudo se muestran por la sincronicidad. Todo esto se debe a los distintos niveles de depresión y auto-sabotaje se derivan del hecho de ADN o experiencias de vida que los han desgastado. Cuando usted está confundido y en el dolor emocional, tienes problemas para manifestar sincronicidades o son grandes lecciones de aprendizaje.

Hay un traslado repentino que parece ser por una razón, pero más tarde a encontrar mucho más de lo que esperaba que las sincronicidades rápida se producen como si un efecto dominó. Por ejemplo, usted vuelve a poner un nuevo trabajo, entonces, como por sincronicidad, alguien "especial" entra en su vida. Usted y la persona que han atraído entre sí por la experiencia, como toda la vida no es más que eso. En otro caso, las energías de la zona de bodegas algo de transformación para usted, que es quizás la razón de su alma creó el movimiento en el primer lugar.

Usted finalmente poner fin a una mala relación y de inmediato otra pareja entra en su vida como por la sincronicidad.

Que conduce a un lugar donde el estacionamiento es "casi imposible" y alguien saca de un lugar de estacionamiento o que te está esperando.

Te encuentras con alguien que le interesa, y te toca el alma. A través de la sincronicidad que esa persona parece que entre en tu vida una y otra vez. Usted comienza a sentir un destino con esa persona. Usted comienza a pensar con el corazón en lugar de su cabeza. Se conecta con esa persona. En algunos casos el karma entre las dos personas es positivo, pero en muchos casos que han atraído a esa persona en tu vida para una lección de saber si usted es consciente de ello o no.

Usted se siente deprimido y no puede encontrar un foco en su vida. La siguiente persona que habla dice algo que trae la orientación necesaria. En un mundo de almas heridas, y

la conciencia en evolución, las respuestas a ayudar y orientar vendrá más rápidamente y de diferentes fuentes que en su pasado. Aprender de aquellos que se acercan, pero nunca se convierten en co-dependiente.

Un ejemplo bien conocido de la sincronicidad supone la verdadera historia del escritor francés **Emile Deschamps** . En 1805 fue tratado con un poco de pudín de ciruela por el señor de Fontgibu. Diez años más tarde, se encontró con pudín de ciruela en el menú de un restaurante de París, y quería para algunos, pero el camarero le dijo que el último plato ya había sido servido a otro cliente, que resulta ser el señor de Fontgibu. En 1832, Emile Deschamps visitó un restaurante con un amigo y es una vez más ofreció el pudín de ciruela. Recordó el incidente anterior y le dijo a su amigo que sólo el señor de Fontgibu falta para hacer el ajuste completo.

En ese momento un senil señor de Fontgibu entra en la sala por error.

Carl Jung y la Sincronicidad

Sincronicidades son coincidencias significativas.

La sincronicidad es una palabra acuñada por el psicólogo suizo **Carl Jung**, para describir los sucesos temporalmente coincidente de sucesos sin causa. Es un principio que se sentía rodeado de su concepto de inconsciente colectivo, ya que es descriptiva de una dinámica de gobierno que subyacen en el conjunto de la experiencia humana y la historia, sociales, emocionales, psicológicos y espirituales.

Jung creía que las experiencias de muchos perciben como una coincidencia no se debe simplemente a la casualidad, sino que posiblemente refleja la manifestación de hechos o circunstancias coincidentes consecuencia de esta dinámica de gobierno. Jung hablaba de la sincronicidad como un "principio de conexión acausal" (es decir, un patrón de conexión que no se explica por causalidad).

Jung cree que las nociones tradicionales de la causalidad eran incapaces de explicar algunas de las formas más improbable de la coincidencia. Cuando es evidente, se sentía Jung, que ninguna relación de causalidad se puede demostrar entre dos eventos, pero en una relación significativa, sin embargo existe entre ellos, un tipo totalmente diferente de principio es probable que sea operativo. Jung llamó a este principio de "sincronicidad".

En *la estructura y dinámica de la psique* , Jung describe cómo, durante su investigación sobre el fenómeno del inconsciente colectivo, que comenzó a observar coincidencias que estaban conectados de tal manera significativa que su presencia parecía desafiar a los cálculos de probabilidad.

Él proporcionó numerosos ejemplos de su propia psiquiátricos estudios de casos, muchos ya legendario.

"Una mujer joven que estaba tratando tuvo, en un momento crítico, un sueño en el que se le dio un escarabajo de oro. Mientras ella me contaba su sueño, me senté de espaldas a la ventana cerrada. De repente oí un ruido detrás de mí , como un suave golpeteo. Me di la vuelta y vio a un insecto volador golpeando contra el cristal de la ventana desde el exterior.

Abrió la ventana y llamó a la criatura en el aire mientras volaba in Era la analogía más cercana a la del escarabajo de oro que se encuentra en nuestras latitudes, un escarabajo scarabaeid, el común de rosa frailecillo (*Urata Cetoaia*), que contrariamente a su costumbre hábitos, evidentemente, se había sentido ganas de entrar en un cuarto oscuro en este momento en particular. Debo admitir que nada como eso me ha pasado

antes o desde entonces, y que el sueño del paciente se ha mantenido único en mi experiencia. "

El Escarabajo representaba auto-generación, la Resurrección y Renovación.

¿Quién, pues, podríamos decir, fue el responsable de la llegada sincrónica del escarabajo, Jung o el paciente? Si bien en la superficie razonable, una pregunta presupone una cadena de causalidad Jung afirmó estuvo ausente de esa experiencia. Como psicoanalista **Nandor Fodor** ha observado, el escarabajo, por la opinión de Jung, no tuvieron ninguna causa determinable, sino que complementa la "imposibilidad" del análisis.

El trastorno también (como a menudo sincronicidades) prefiguró una profunda transformación. Porque, como señala Fodor, paciente de Jung había - hasta la aparición del escarabajo - la racionalidad se muestra excesiva, permaneciendo psicológicamente inaccesibles. Una vez presentado el escarabajo, sin embargo, mejoró.

Debido a que Jung creía que el fenómeno de la sincronicidad fue vinculado principalmente con las condiciones psíquicas, consideró que tales uniones del interior (subjetiva) y exterior (objetivo) la realidad evolucionado a través de la influencia de los arquetipos, los patrones inherentes a la psique humana y compartida por toda la humanidad .

Estos patrones, o "imágenes primordiales", como Jung, a veces se refiere a ellos, forman parte del hombre inconsciente colectivo, que representa la fuente dinámica de todos los humanos la confrontación con la muerte, los conflictos, el amor, el sexo, el renacimiento y la experiencia mística. Cuando un arquetipo es activado por un evento de gran carga emocional (por ejemplo, una tragedia), dice Jung, otros eventos relacionados tienden a acercarse. De esta manera los arquetipos convertido en una puerta que nos proporciona el acceso a la experiencia de sentido (ya menudo perspicaz) coincidencia.

Implícito en el concepto de la sincronicidad de Jung es la creencia en la última "unidad" del universo. Como lo expresó Jung, este fenómeno revela una, "Interdependencia peculiar de elementos objetivos, entre ellos, así como con lo subjetivo (psíquico) estados del observador u observadores."

Jung afirmó haber encontrado evidencia de esta interdependencia, no sólo en sus estudios psiquiátricos, pero en su investigación de las prácticas esotéricas así.

Del *I Ching* , un método chino de adivinación que Jung considera la más clara expresión del principio de sincronicidad, escribió:

"La mente china, como yo lo veo en el trabajo en el I Ching, parece estar exclusivamente preocupado por el aspecto de oportunidad de los acontecimientos. Lo que llamamos casualidad parece ser la principal preocupación de esta mente peculiar, y lo que pasa adoramos como la causalidad sin pena ni gloria ... Mientras que la mente occidental tamiza con cuidado, pesa, selecciona, clasifica, aislamientos, la imagen china del momento abarca todo, hasta el minuto detalle sin sentido, porque todos los ingredientes componen el momento observado. "

Jung descubrió la sincronía en el *I Ching* se extiende también a la astrología. En una carta a Freud fecha 12 de junio de 1911, escribió:

"Mis noches son absorbidos en gran medida con la astrología. Hago cálculos del horóscopo con el fin de encontrar una pista a la base de la verdad psicológica. Algunas de las cosas notables que han aparecido sin duda aparecerá increíble para ti ... me atrevo a decir que vamos a un día descubre en la astrología una buena cantidad de conocimiento que se ha proyectado en forma intuitiva los cielos. "

Al formular su principio de sincronicidad, Jung fue influenciada en un grado profundo de la "nueva" física del siglo XX, que había comenzado a explorar el posible papel de la conciencia en el mundo físico.

En 1945 **Jung** escribió:

La física ha demostrado que en el ámbito de las magnitudes atómicas realidad objetiva

presupone un observador, y que sólo con esta condición es un sistema satisfactorio de explicación posible. Esto significa, que un elemento subjetivo que atribuye a la imagen del mundo físico, y en segundo lugar que existe necesariamente una conexión entre la psique que se explica y el continuo espacio-tiempo objetivo.

Estos descubrimientos no sólo ayudan a aflojar la física de la mano de hierro de su mundo materialista, pero confirmó lo que intuitivamente reconoce que la materia y la conciencia, lejos de operar de forma independiente el uno del otro, de hecho, interconectados de una manera esencial, que funciona como aspectos complementarios de una realidad unificada.

La creencia sugerida por la teoría cuántica y por los informes de eventos sincrónicos que la materia y la conciencia interactuar, no es nada nuevo. La sincronicidad revela las conexiones significativas entre el mundo subjetivo y objetivo.

eventos sincrónicos proporcionar una experiencia inmediata religiosa como un encuentro directo con el patrón de compensación de los acontecimientos en la naturaleza en su conjunto, tanto interior como exteriormente.

Modelo de Jung

Todos los fenómenos sincrónicos se pueden agrupar en tres categorías:

1. La coincidencia de un estado psíquico en el observador con un objetivo simultánea, evento externo que se corresponde con el estado anímico o el contenido (por ejemplo, el escarabajo), donde no hay evidencia de una relación de causalidad entre el estado psíquico y el evento externo, y donde, teniendo en cuenta la relatividad psíquica de espacio y tiempo, tal conexión no es ni siquiera concebible.
2. La coincidencia de un estado psíquico con su correspondiente (más o menos simultánea) externo, incluso teniendo lugar fuera del campo del observador de la percepción, es decir, a una distancia, y sólo después verificable.
3. La coincidencia de un estado psíquico con un evento correspondiente, el futuro aún no existente que está distante en el tiempo y lo mismo sólo puede ser verificado después.

Dos tipos fundamentales de sincronicidad

1. Uno en el que la actividad compensatoria del arquetipo se experimenta tanto interior como exteriormente. [Caso parece surgir del subconsciente con el acceso al conocimiento absoluto, que no puede ser conscientemente sabe]
2. Uno en el que la actividad compensatoria del arquetipo se experimenta hacia el exterior solamente. [Estos transmiten al ego una totalidad muy necesaria de la propia de la perspectiva, que muestran una nueva perspectiva]

Características esenciales del evento sincrónico

1. El estado específico intrapsíquico del sujeto definido como uno de los siguientes:
 - a. El contenido inconsciente que, de acuerdo con las necesidades de compensación de la orientación consciente, entra en la conciencia [hay algo en nuestra conciencia]
 - b. La orientación consciente del sujeto en torno al cual los centros de compensación sincrónica actividad [sucede algo sobre lo que está en nuestra mente]
2. Un acontecimiento objetivo se corresponde con este estado intrapsíquico [puede ser la correspondencia literal o figurado]
 - a. El hecho objetivo como compensatorio equivalente al contenido

de compensación inconsciente

b. El hecho objetivo que la única compensación de la conciencia del ego

3. A pesar de que el estado intrapsíquico y el hecho objetivo puede ser sincrónica acuerdo con la hora del reloj y en el espacio cerca el uno al otro, el hecho objetivo puede, en contra de esto, se distancia en el tiempo y / o el espacio en relación con el [estado intrapsíquico como en la telepatía , la clarividencia, etc]

4. El estado intrapsíquico y el evento objetivo no están causalmente relacionadas con cada uno [acausalidad] otros

5. El evento tiene sentido sincrónico [excluye una coincidencia, pero no requiere el sentido que se entiende]

a. El estado intrapsíquico y el hecho objetivo como paralelos significativos.

b. El cargo lo numinoso asociados con el [sentimiento de la experiencia espiritual] experiencia sincrónica

c. La importación de la interpretación subjetiva de nivel [el contenido debe reflexionar sobre los problemas del individuo]

d. El nivel de significación arquetípica [trasciende al individuo e implica el conocimiento absoluto].

Princeton Estudio de Caso y Conclusiones

Un estudio de 2005 en *Princeton Laboratorio de Investigación de Anomalías en Ingeniería* , sugiere que hay una, aunque estadísticamente medibles pequeño enlace, entre el pensamiento humano y los patrones que se producen en los conjuntos de datos aleatorios. No hay pruebas acerca de si esto es causado por personas sin querer reconocer patrones complejos y, a continuación moldeado sus pensamientos hacia un resultado conocido o inconscientemente los pensamientos de la persona son ellos mismos que afectan a los patrones al azar de una forma de individuación.

Los resultados de este estudio no se han replicado, y sus metodologías en disputa están. Desde la teoría de la sincronicidad no es comprobable de acuerdo con el método científico clásico, no es ampliamente considerada como científica.

teoría de la probabilidad puede tratar de explicar los acontecimientos, como el incidente pudín de ciruela en nuestro mundo normal, sin ninguna interferencia de fuerzas alineación universal. Sin embargo, las variables correctas para calcular la probabilidad de hecho no se puede encontrar. Esto no quiere decir que la sincronización no es un buen modelo para describir un cierto tipo de experiencia humana, pero, de acuerdo con el método científico, es una razón para el rechazo de la idea de que la sincronicidad se debe considerar una "dura realidad", es decir, un principio de realidad actual de nuestro universo.

Los partidarios de la teoría de la demanda que, desde el método científico es aplicable sólo a los fenómenos que son reproducibles, independiente del observador y cuantificables, el argumento de que la sincronía no es científicamente "demostrable" debe considerarse como una pista falsa, ya que, por definición, eventos sincrónicos no son independientes del observador, ya que la historia única del observador es precisamente lo que le da al evento sincrónico significado para el observador.

Un evento sincrónico aparece como más que otro sentido "al azar" caso a nadie sin la singular historia antes de que se correlaciona con el evento. Este razonamiento se sostiene que el principio de sincronicidad plantea la cuestión de la subjetividad de la importancia y el significado de la secuencia de los eventos naturales.

Correlación también puede ser descrito como "principio de conexión acausal" una y así ha sido propuesta como una analogía con el fenómeno de la sincronicidad. Aunque la correlación no implica necesariamente causalidad, sin embargo, la correlación puede ser en realidad una propiedad física compartida por los acontecimientos sin que exista una relación clásica de causa-efecto, como se muestra en la física cuántica, donde ampliamente acontecimientos separados se pueden correlacionar sin estar vinculados por un particular física de causa-efecto.

La sincronicidad se ha propuesto como un fenómeno corolario de los muchos mundos o universos paralelos la teoría de la física cuántica, en la que el sujeto es de algún modo 'navegación' para los mundos particulares alternativas que estén en correspondencia con su historia pasada, entre la mirada de otros mundos posibles que no son tan correlacionado con su historia pasada.

Aunque esta idea ha hecho en la prensa popular, se considera pseudociencia por la mayoría de los científicos como la teoría de los estados universo paralelo que todos los futuros posibles existen simultáneamente , por lo tanto el tema de hecho vive todos los futuros posibles en paralelo.

[Volver a la Sincronicidad](#)

