

## **Nociones: Metafísica y ciencia**

En este par de nociones se trata un tema fundamental de Kant. Éste explicará que son para él los juicios científicos y, tras un proceso crítico en base de tales juicios, abordará el problema de la metafísica. Kant diferencia dos tipos de juicios: los analíticos, que no aumentan nuestros conocimientos, y los sintéticos, que pueden ser a posteriori (fundándose en la experiencia) o a priori (sin experiencia). Los juicios sintéticos a priori son los que aumentan nuestro conocimiento. En cuanto a la metafísica, Kant entiende al igual que los de su época, que es un saber que no debe basarse en la experiencia. Al examinar la posibilidad de la misma Kant piensa en la dogmática racionalista de Wolf y Crusius. Tras el estudio de la crítica de la razón pura es evidente que es imposible considerarla ciencia, ya que no podemos conocer los númenos porque no tenemos intuición de ellos. Además, la metafísica de Wolf se reduce a un simple análisis de conceptos, y cuando la Metafísica procede a hacer demostraciones mediante el principio de causalidad comete una falacia, ya que hace uso de las categorías al aplicar a las cosas en sí mismas lo que sólo puede ser referido a los fenómenos.

## **Nociones: Experiencia y conocimiento a priori**

En este par de nociones se trata un tema fundamental de Kant. Éste explicará que son para él los juicios científicos. Kant diferencia dos tipos de juicios: los analíticos, que no aumentan nuestros conocimientos, y los sintéticos, que pueden ser a posteriori (fundándose en la experiencia) o a priori (sin experiencia). Según Kant, los juicios sintéticos a priori son los que aumentan nuestro conocimiento, y como son a priori, es porque no todo nuestro conocimiento procede de nuestra experiencia. Así pues, en el inicio del entendimiento además de la sensación externa (materia, que nos genera una intuición empírica) hay algo puesto por el sujeto a priori, la forma, que más adelante dirá que es el espacio-tiempo. En conclusión, el objeto conocido por nosotros es el producto de una adición de materia y forma, de datos empíricos y formas a priori (por lo que no es el númeno).