

GRUPO DE ESTUDIOS METAFÍSICOS

Escorpio - Transmutación

Escorpio es el octavo signo del zodiaco y se representa por una letra M que termina con una punta de flecha ♏ haciendo alusión al aguijón del alacrán, la M es inicial de Muerte (Transmutación), Magia, Misterio, Mem abierta, Mashiaj.

Escorpio es un signo fijo de agua. Fijo significa que tiene la fuerza intensificada de la estación (otoño) y del elemento. Ser de Agua ∇ indica que su naturaleza es emocional, intuitiva, psíquica, energética, sensible, receptiva, adaptable...

Escorpio ♏ pertenece a la triplicidad de signos de agua, junto con Cáncer ♋ (cardinal) y Piscis ♋ (mutable).

Su planeta regente es Plutón ♇ llamado Hades por los griegos, el dios del inframundo (lo interno desconocido), de las riquezas subterráneas (internas) como minas, petróleo. Pluto significa rico, es el planeta de la Transmutación, de la auto-transformación, así que donde se encuentre en nuestra Carta Astral (por signo y casa) indica donde debemos y necesitamos cambiar, lo que puede ser a la buena o por consciencia o a la mala, es decir por momentos de crisis y pruebas difíciles.

En los Arcanos Mayores del Tarot, Escorpio se relaciona con la Clave XIII “La Muerte”, también llamada la Carta sin nombre, de inmediato recordamos el temor supersticioso al número 13, que mientras que era un número negativo para la religión Judeo-Cristiana al relacionarlo seguramente con Judas el apóstol traidor, era un número sagrado en las antiguas culturas de América, debido a su relación con el calendario oracular Tzolkin de 260 días, 13 números por 20 glifos calendáricos, donde el 13 es el número de lo Cósmico, de lo total o universal y relacionado con las 13 articulaciones principales del cuerpo, así como el 20 corresponde a los dedos de manos y pies. Al parecer el temor al 13, es no solamente el temor a la muerte, sino también el temor a los cambios, el temor a lo desconocido.



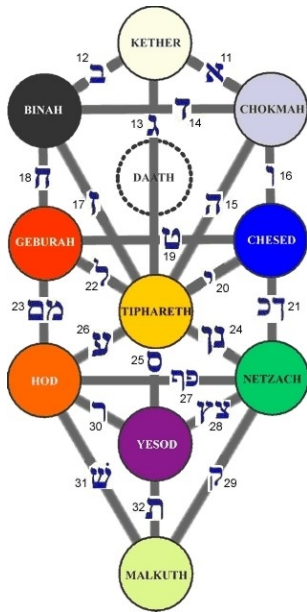
El Arcano Mayor relacionado con Plutón (y el fuego △) es la Clave XX “El Juicio”, título que hace alusión al Juicio Final y a la Resurrección de los muertos, mencionados en el Apocalipsis o libro de la Revelación de San Juan. Así que Escorpio - Plutón son Transmutación (Muerte) y Resurrección.

¿Que transmuta y que resucita? La Conciencia superior (Yo Soy), la conciencia divina prisionera en la cárcel de la materia, el espíritu atrapado en el ataúd del cuerpo. En el ser humano natural o inferior el cuerpo es ataúd y prisión, en el ser humano evolucionado el cuerpo es Templo o Palacio. La materia al servicio –canal- del espíritu.

La Clave XIII corresponde a la arista Suroeste del Cubo del Espacio

conectando a la clave X “La Rueda de la Fortuna” (Júpiter ♃, Kaph כ, Oeste) con la clave XIX “El Sol” (Sol ☉, Resh ר, Sur), indicando que comprendiendo y armonizándonos con los ciclos de la naturaleza (X) es como podemos transformarnos y transmutar (XIII) en seres regenerados, nuevos seres de luz, hijos del sol (XIX) que vuelven a ser como niños, danzando en el Reino de los Cielos, o Quinto Reino Universal.

En KaBaLáH las 22 letras del alephbeth (alefato hebraico) se relacionan con Tarot y



Astrología, a Escorpio corresponde la letra Nun (נ - N) ideograma de “germinar, pez”. Sus Sephiroth (emanaciones divinas) son tanto Daath (Conocimiento) la sephirah sin número ubicada a horcajadas en Sheol, el Abismo, puente entre lo ideal y lo real, lo objetivo y subjetivo, es decir entre los 3 sephiroth creadores (Kether, Jokmah, Binah) y los 7 sephiroth creados o mencionados en Génesis como los 7 días de la Creación. Moraleja: *hay que transmutar nuestra naturaleza inferior, para dar el paso de seres creados a fusionarnos en la Unidad primigenia.*

La otra sephirah de Escorpio es Geburah “Justicia, Rigor”, la quinta sephirah del árbol de la vida qabalístico, asociada con Marte ♂ o Ares, el dios grecolatino de la Guerra (interna o externa), su metal, el acero; su color, el rojo; su flor, el clavel; su arma mágica, la daga o espada; su Nombre Divino: Elohim Gibor “Dioses del Poder”; su Arcángel, Kamael “justicia de D-s”; su Hueste o Coro Angélico, las Potencias o ángeles guerreros; su día, el martes; su piedra, el rubí.

Según astrólogos y alquimistas, así como cada mes el sol recorre un signo diferente, así también en cada mes del año nos corresponde realizar un trabajo sobre nosotros mismos, son las 12 pruebas purificadoras que debe pasar el héroe solar para conquistarse a sí mismo, ya que somos hijos del Padre Cielo y de la Madre Tierra, mezcla de Espíritu y Materia,



somos los Semidioses de origen Divino y Terrestre, con una parte mortal –corporal- y otra inmortal o eterna, debemos trabajar internamente para hacer vencer nuestro lado Divino y eterno por sobre nuestra naturaleza humana, material y corporal; llegando finalmente a un nuevo ser en el cual están perfectamente unificadas esas dos naturalezas.

En la Mitología griega los 12 Trabajos de Hércules, son los 12 trabajos internos (fases alquímicas) que nuestras almas (Heracles) deben realizar para conquistarse y liberarse a sí mismas. El Tibetano a través de Alice Ann Bailey dice que el trabajo de Hércules relacionado con Escorpio es “La destrucción de la Hidra de Lerna”, el estudio del mito y su simbolismo aplicado al trabajo sobre nosotros mismos son la clave del desarrollo interior a realizar durante este mes.

CLAVE XIII "EL SEÑOR DE LAS PUERTAS DE LA MUERTE"



Igual que la clave 6 "Los Enamorados", Arthur Edward Waite, rediseño la clave 13 "La Muerte".



La muerte como la vida es eterna e omnipresente, si la muerte no barrera con lo viejo, nada nuevo podría tener lugar en el mundo. Al morir, la carne se pudre hasta dejar solo el esqueleto, de allí que representan lo transitorio y lo eterno.

Se dice que la muerte nos reúne con la naturaleza, la consciencia de sí o individualismo que nos separa el mundo, termina por ser borrada, y el cuerpo pasa a alimentar a otras criaturas. Cada muerte aporta nueva vida. La práctica actual de embalsamar y maquillar los cadáveres para que parezcan vivos, y de luego enterrarlos en ataúdes herméticos de metal, se deriva del deseo egoico de mantener hasta en la muerte, el cuerpo apartado de la naturaleza.

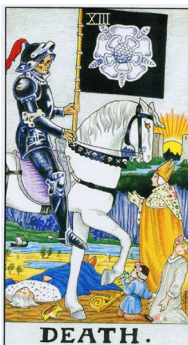
En la muerte lo que realmente tememos es la destrucción de la personalidad. El ego se ve a sí mismo como algo aparte de la vida; y como no es más que una máscara, no desea morir. Desea hacerse superior al universo.

Si podemos aceptar la muerte, seremos capaces de vivir más plenamente, el ego nunca quiere liberar energía, intenta atesorarla para resguardarse del miedo a la muerte, por ello la energía nueva no puede penetrar. También en el intercambio sexual el ego escatima energía, negándose al orgasmo y a la entrega, porque siente que en ese momento se disuelve parcialmente. El ego se resiste a la idea misma de la muerte y por ello nos impide disfrutar de la vida, hay ocasiones en que debemos recurrir a medidas extremas para ir más allá de él.

Los Ritos de Iniciación conducen siempre a una muerte y renacimiento simbólicos, el ego engañado por el ritual tiene a través de la iniciación una vivencia casi real de su tan temida disolución, es entonces cuando el iniciado "renace", experimenta una nueva madurez y la energía fluye mejor por él.

La clave de la muerte, no se refiere a la transformación, sino al momento preciso en que renunciamos a las antiguas máscaras y permitimos que la transformación se produzca. Un paralelismo entre tarot y psicoterapia es: Mediante la fuerza de la voluntad (la Fuerza), la persona con ayuda de su terapeuta-guía (el Ermitaño), deja emerger el conocimiento de quién es realmente, y de los hábitos o miedos de los cuales quiere desprenderse (La Rueda y la Justicia), este conocimiento le aporta calma y deseos de cambiar (el Colgado), pero el

ego se resiste a morir, racionalizando y justificando su aparente importancia. Hemos vivido tantos años bajo el control del ego, que llegamos a creer que nada más existe, lo único que conocemos es la máscara y la gente se atrasa años en su terapia por que le da miedo liberarse, vivir sin ego (clave el Loco) les aterroriza.



En el *Tarot Rider* el rey abatido representa la rigidez y autoridad temporal del ego, el sacerdote representa el valor que tiene un código de creencias para ayudarnos a superar el miedo a la muerte, la doncella simboliza una inocencia parcial, el ego no es rígido, pero aún así tiene consciencia de sí y

se niega a entregarse, solo el niño que representa la total inocencia, enfrenta a la muerte con una simple ofrenda de flores. El esqueleto es blanco por que simboliza la pureza y la nada (vacío de ego), la rosa blanca son los deseos purificados, porque cuando el ego se extingue, con el mueren sus necesidades egoístas y represivas. El sol que surge al fondo, es el renacimiento a una nueva vida; significa que ahora permitimos el resurgir del poder en nuestra vida del espíritu libre y eterno, es el sol de Tiphareth, 6ª sephirah a la cual conduce el sendero 24 de la muerte.

El río que fluye a mitad de la carta es el símbolo de la unidad de cambio y eternidad, su número 13 nos recuerda a Judas y la muerte de Cristo, el viernes 13 es desafortunado porque se dice que Jesús murió un viernes. Jesús es el 13 guiando a los 12 apóstoles, el 13 es la muerte como paso a la resurrección, el 13 se considera desafortunado porque va más allá del 12 y este se considera una especie de número "perfecto". Combina los arquetipos del 1 y 2, simboliza el universo y el zodiaco, es divisible por 1, 2, 3, 4 y 6. El 13 solo es divisible por 1 y 13, pero precisamente porque arruina la perfección del 12, el 13 significa un nuevo nivel, la muerte reinicia un nuevo proceso de perfeccionamiento, desorganiza las viejas formas y abre el paso a nuevas.

La suma de 13 da 4, el Emperador, por medio de la muerte triunfamos sobre nuestro ser "social" externo, el 4 son las razones que el ego tiene para buscar el predominio sobre la naturaleza y la rigidez de las reglas sociales; el Emperador esta acorazado como el ego ante el fluir del espíritu, se siente rey de este mundo, pero es solo una ilusión en el tiempo, el Emperador busca reconocimiento y notoriedad, alimenta su importancia personal, el 13 disuelve el poder de la ilusión sobre nuestras vidas.

Esta clave se atribuye a Nun ♁, que significa pez, el símbolo de la vida debajo del agua y que viaja a través el agua, se asocia con Escorpio ♏, signo de la transmutación, simbolizado por la M de Muerte y el aguijón del alacrán, en alquimia está carta representa el estado de putrefacción, nombre técnico dado por los adeptos a la serie de cambios químicos que propicia la forma final de la vida a partir de la semilla original.

Los 3 decanatos de Escorpio están representados 1.- por el Alacrán de quien pensaban que se suicidaba cuando se veía rodeado de fuego o en una situación desesperada, representa la putrefacción en la forma más baja. 2.- la Serpiente como símbolo sagrado, señora de la vida y de la muerte, su avance en ondulaciones rítmicas son el ritmo de la naturaleza y la existencia, es la energía masculina y la serpiente de fuego de la transmutación alquímica, kundaliní. 3.- el Águila que representa la exaltación sobre la materia sólida, los alquimistas observaron que en ciertos experimentos, los elementos más puros o tenues eran liberados como gas o vapor (el agua que vuela o águila), de modo que esta clave 13 de Escorpio representa los 3 tipos esenciales de putrefacción y transmutación.



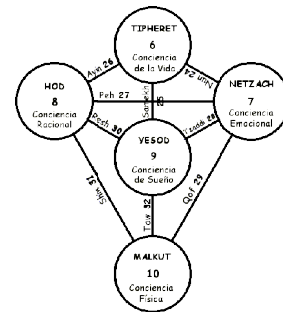
La clave representa la danza de la muerte, el esqueleto esta torcionado de la cintura hacia arriba, formando una espiral, es la forma en que se eleva la energía kundalinica, de auto transformación, el esqueleto y al guadaña son básicamente símbolos saturnianos, ♄ Saturno representa la estructura esencial de las cosas existentes y rige con Capricornio a los huesos y el esqueleto como sostén y armazón de la vida. Representa la estructura interna de las cosas que no es alterada por sus cambios

externos y superficiales, el río de la clave es el Amenti, del viaje de la barca solar en el inframundo egipcio y le asocia con Osiris, el Dios de los muertos y la resurrección. Con su guadaña corta las formas caducas, para permitir el brote de nuevas posibilidades y combinaciones a partir de los elementos anteriores.

Nun es el pez, símbolo de Cristo, que navega en otras realidades (el agua -Mem- es el símbolo del plano astral o psíquico, del reino angélico, de Yesod y la luna), la palabra griega para pez es IChThIS un Notaricon de **I**esus **C**hrist **T**heos **I**os **S**oter, "Jesucristo, hijo de Dios, Salvador". Los apóstoles eran pescadores y el pez esta consagrado a mercurio por su sangre fría, su velocidad y su brillo, tiene además un simbolismo sexual es el espermatozoide, germen de una nueva vida. Por otra parte el Mercurio egipcio Toth era guía de los muertos.



Nun es el verbo hebreo brotar o crecer, representa fertilidad y fecundidad, es la inteligencia imaginativa, su color el azul-verdoso, su dios Tiphón, su fuerza es kundalinî, su animal el lobo, su planta el cacto, su arma mágica el dolor de la obligación, su perfume el benjuí, su poder mágico es la necromancia, su signo geomántico es Rubeus, su nota musical es Sol natural. Rige el sendero 24 de la Nun que une a Netzach (7) con Tiphareth (6), es La Belleza de la Victoria, el Sol actuando sobre Venus a través de Escorpio.



Durante este mes para protegerte y corregir cualquier energía astrológica negativa, escanea visualmente de derecha a izquierda estas dos letras que según el Sefer Yetzirah "Libro de la Formación" son las correspondientes a Marte (Dalet) y Escorpio (Nun).

Fraternalmente

In L.V.X.

Edgar Jerezano A.

Grupo G.E.M.A. de Xalapa, Veracruz, México.

<http://mx.groups.yahoo.com/group/GrupoEstudiosMetafisicos/>