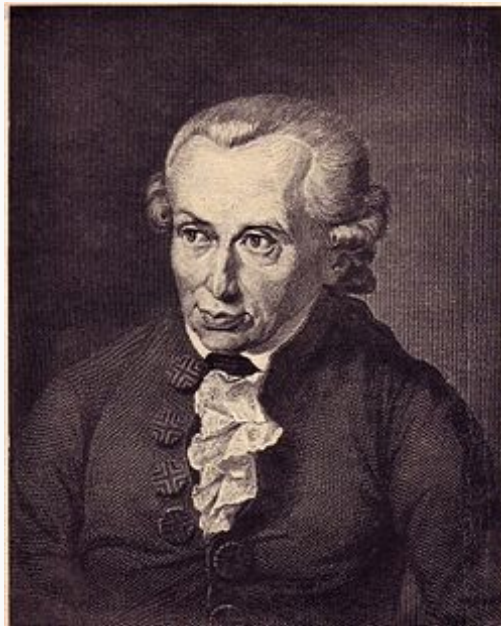


Immanuel Kant fue bautizado como 'Emanuel' pero cambió su nombre a 'Immanuel' tras aprender hebreo.¹ Nació en [1724](#) en [Königsberg](#) (desde mediados del [siglo XX](#), [Kaliningrado](#), Rusia). Era el cuarto de nueve hermanos, de los cuales sólo cinco alcanzaron la adolescencia. Pasó toda su vida dentro o en los alrededores de su ciudad natal, la capital de [Prusia Oriental](#) en esa época, sin viajar jamás más allá de 150 km de Königsberg.² Su padre Johann Georg Kant (1682–1746) era un artesano alemán de [Memel](#), en aquel tiempo la ciudad más al noreste de [Prusia](#) (ahora [Klaipėda](#), [Lituania](#)). Su madre Anna Regina Porter (1697–1737), nacida en [Núremberg](#), era la hija de un fabricante escocés de sillas de montar. En su juventud, Kant fue un estudiante constante, aunque no espectacular. Creció en un hogar [pietista](#) que ponía énfasis en una intensa devoción religiosa, la humildad personal y una interpretación literal de la [Biblia](#). Por consiguiente, Kant recibió una educación severa —estricta, punitiva y disciplinaria— que favorecía la enseñanza del latín y la religión por encima de las matemáticas y las ciencias.

[Filosofía occidental](#) [Filosofía del siglo XVIII](#)



Immanuel Kant

Nombre	Immanuel Kant
Nacimiento	22 de abril de 1724 Königsberg , Reino de Prusia (actualmente Kaliningrado , Rusia)
Fallecimiento	12 de febrero de 1804 (79 años) Königsberg , Reino de Prusia
Escuela/Tradición	Kantianismo , filosofía de la Ilustración

Intereses principales	Epistemología , Metafísica , Ética
Ideas notables	Imperativo categórico , idealismo trascendental , juicios sintéticos a priori , fenómeno , noúmeno , sapere aude , nebulosa protosolar
Influido por	Wolff , Crusius , Lambert , Tetens , Hutcheson , Sexto Empírico , Montaigne , Hume , Descartes , Malebranche , Leibniz , Spinoza , Locke , Berkeley , Rousseau , Newton , Emanuel Swedenborg
Influyó a	Fichte , Schelling , Hegel , Schopenhauer , Nietzsche , Peirce , Husserl , Heidegger , Wittgenstein , Sartre , Cassirer , Habermas , Rawls , Chomsky , Nozick , Karl Popper , Kierkegaard , Jung , Searle , Michel Foucault , Hannah Arendt , Karl Marx , Giovanni Gentile , Karl Jaspers
Firma	

Kantianismo

Si realizas preguntas filosóficas no puedes esperar respuestas fáciles y cortas. Aun con esto espero ser conciso y breve dentro de lo que cabe.

La metafísica era la ciencia de los primeros principios, el conocimiento supremo que nos permite acceder a una comprensión de toda la realidad a través de la comprensión del ente.

Ante tal situación sólo nos cabe preguntar acerca de la validez de un conocimiento que pretende realizar una explicación e investigación de la realidad con independencia de la experiencia. ¿Es posible investigar acerca del hombre, el mundo y Dios, con independencia de la experiencia y con el sólo sustento de la razón? ¿Puede la metafísica realizarse como una ciencia?

Frente a tal problema, Kant pretende dar una solución adecuada, para ello formula el contenido propio de la filosofía y realiza una investigación que atenderá a las cuestiones que se planteen:

¿Qué puedo saber? ¿Qué debo hacer? ¿Qué me está permitido esperar?
¿Qué es el hombre?

A la primera pregunta responde la Metafísica; a la segunda, la Moral; a la tercera la Religión, y a la cuarta, la Antropología. Pero, en el fondo, se podría considerar todo ello como perteneciente a la Antropología, pues la tres primeras preguntas se refieren a la última.

Tales preguntas responden a la división que el mismo Kant establece en las facultades del hombre. El que cada una de las preguntas se refieran a las tres principales facultades del alma, nos hace reconocer que en Kant se manifiesta una unidad en su concepto de hombre, que se aprecia en el contenido de cada una de las críticas que escribió. La relación antes expuesta podría graficarse de la siguiente manera:

Facultades del alma: Pensar, Querer, Sentir.

Preguntas: ¿Que puedo conocer?, ¿que debo hacer?, ¿que me cabe esperar?

Explicar cada una de las facultades y su pregunta sería demasiado extenso.

El estudio kantiano, es la constatación de nuestra condición humana, en toda su grandeza y en toda su pequeñez, para ayudarnos a reconocer nuestra verdadera realidad. Es a fin de cuentas el hombre un ser que desde sus límites es capaz de reconocer todo el potencial que posee en su interior.

Ilustración o Siglo de las luces

Se denomina **Ilustración o Siglo de las luces** a la corriente intelectual de pensamiento que dominó [Europa](#) y en especial [Francia](#) e [Inglaterra](#) (donde tuvo su expresión más enérgica) durante casi todo el [siglo XVIII](#) y que abarca desde el [Racionalismo](#) y el [Empirismo](#) del [siglo XVII](#) hasta la [Revolución Industrial](#) del siglo XVIII, la [Revolución Francesa](#) y el [Liberalismo](#). La expresión estética de este movimiento intelectual se denominará [Neoclasicismo](#). Es un movimiento cultural que tuvo una gran influencia en los aspectos económico, político y social.

1747 "Pensamientos sobre el verdadero valor de las fuerzas vivas"

1755 "De igne" ("Sobre el fuego", presentada como tesis doctoral)

1755 "Historia natural general y teoría del cielo"

1755 "Nueva dilucidación de los primeros principios del conocimiento metafísico"

1762 "La falsa sutileza de las cuatro figuras silogísticas"

1762 "El único fundamento posible de una demostración de la existencia de Dios"

1764 "Investigación acerca de la distinción de los principios de la teología natural y de la moral"

1764 "Observaciones acerca del sentimiento de lo hermoso y lo sublime"

1766 "Sueños de un visionario, comentados por los sueños de la metafísica"

1770 "De mundi sensibilis atque intelligibilis forma et principiis" ("Sobre la forma y principios del mundo sensible e inteligible") más conocida como la Disertación de 1770.

Período crítico

1781 "Crítica de la razón pura"

1783 "Prolegómenos a toda metafísica futura"
1785 "Fundamentación de la metafísica de las costumbres"
1785 "Sobre los volcanes de la luna"
1786 "Primeros principios metafísicos de la ciencia natural"
1787 Segunda edición de la "Crítica de la razón pura"
1788 "Crítica de la razón práctica"
1790 "Crítica de la facultad de juzgar"
1791 "Sobre el fracaso de todos los intentos filosóficos en teología"
1793 "La religión dentro de los límites de la mera razón"
1795 "Hacia la paz perpetua"
1797 "La metafísica las costumbres"