

EL IDEALISMO TRASCENDENTAL DE KANT.

El pensamiento de Kant representa un intento de **superar las corrientes filosóficas de la modernidad** (Racionalismo y Empirismo), pudiendo, por lo tanto, ser considerado como una superación de las mismas y la culminación de la Ilustración. En el conjunto del pensamiento kantiano estudiaremos tres núcleos esenciales:

- **La concepción de la Ilustración.**
- **La crítica de la razón teórica.**
- **La ética kantiana.**

CONCEPCIÓN KANTIANA DE LA ILUSTRACIÓN: RACIONALISMO Y EMPIRISMO.

Kant se autopresenta como el fundador del **Idealismo**, una nueva corriente filosófica que considera necesario centrar el conocimiento en torno al sujeto y no con respecto a la realidad, como se hacía anteriormente. Lo que importa a partir de ahora es estudiar cómo conocemos los humanos. Kant se había formado en el Racionalismo y posteriormente estudió el Empirismo, considerando que ninguna de las dos corrientes por sí sola podía dar respuesta al método de conocimiento del ser humano. Por ello pretende desarrollar un sistema propio que conceda legítimo valor a la experiencia y que no deje de lado la importancia de la razón. Para ello emprende una **Crítica de la razón pura** en la que busca dar respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Qué puedo conocer?
- ¿Qué debo hacer?
- ¿Qué me cabe esperar?

A la primera pregunta intenta responder definiendo qué es el **conocimiento científico** y qué disciplinas deben considerarse como ciencias, llegando a la conclusión de que las matemáticas y la física han seguido el camino del método científico, lo que no ha ocurrido con la metafísica. Esto ocurre porque la metafísica no puede considerarse un conocimiento universal, necesario y progresivo, como las otras ciencias. Todo conocimiento científico se compone de juicios (afirmaciones) que pretenden explicar la realidad. Kant organiza los **juicios** en función de dos categorías:

- Según la relación que establecen entre sujeto y predicado los juicios pueden ser:
 - **Analíticos**, son aquellos en los que el predicado está contenido en el sujeto. Por lo tanto, no amplían nuestro conocimiento.
 - **Sintéticos**, el predicado no incluye al sujeto, es decir, amplían nuestro conocimiento.
- Según su relación con la experiencia:
 - **A priori**, son los que se enuncian antes de realizar una experiencia.
 - **A posteriori**, derivan de la experiencia.

Por lo tanto, los juicios científicos son **juicios sintéticos a priori** y serán disciplinas científicas aquellas que estén basadas en estos juicios.

Kant divide su obra *Crítica de la razón pura* en tres partes, cada una de las cuales se destina al análisis de una disciplina con el objeto de mostrar si es ciencia o no. Estas partes son:

- **Estética trascendental.** Kant utiliza el término "estética" con el significado de "sensación" de manera que esta parte es el conocimiento o estudios de cómo opera nuestra sensibilidad para aportar conocimientos.

Nuestro conocimiento de la realidad comienza con los sentidos, que nos proporcionan **impresiones** que dan lugar a una **sensación** que ha de servir de materia para una posterior elaboración del sujeto y organización de los contenidos. Esa organización es posible gracias a los conceptos de espacio y tiempo: todo lo que percibimos se percibe en un espacio determinado y en un tiempo determinado. Las cosas, tal y como aparecen en la realidad se denominan en el sistema kantiano **noúmenos** y, una vez son captadas y producen sensaciones basadas en el espacio y el tiempo, pasan a ser **fenómenos**. Espacio y tiempo son las formas a priori de la sensibilidad y son estudiadas por la **matemática** (aritmética y geometría). Por lo tanto, en matemáticas existen juicios sintéticos a priori, luego las matemáticas deben percibirse como ciencia.

- **Analítica trascendental.** Una vez hemos recibido la impresión y la sensación de los objetos, el conocimiento debe organizarlos para poder comprenderlos. Esta labor es realizada por el **entendimiento**, facultad de la mente humana para reunir a los objetos bajo un **concepto**. Los conceptos, según Kant, pueden ser de dos tipos:

- **Conceptos de la experiencia o a posteriori.** Se elaboran a partir de la experiencia sensible.
- **Conceptos a priori o categorías.** Son anteriores a la experiencia e imponen un orden a los datos captados por la sensibilidad.

Para Kant existen doce tipos de **categorías** que fundamentan los juicios sintéticos a priori en la física, pues a cada categoría corresponde una serie de postulados de la ciencia natural (física). Por lo tanto, la **física** se fundamenta en juicios sintéticos a

priori, de modo que la física debe ser considerada como ciencia.

- **Dialéctica trascendental.** El conocimiento intelectual no culmina con la organización llevada a cabo por el entendimiento, existe otro nivel más: la **razón**. Si la sensibilidad unifica las impresiones bajo los conceptos de espacio y tiempo y el entendimiento unifica los fenómenos bajo las categorías, la razón pretende unificar toda la experiencia posible bajo los conceptos de la **metafísica**:
 - **Pretende unificar toda la experiencia interior posible bajo el concepto de alma.**
 - **Pretende unificar toda la experiencia exterior posible bajo el concepto de mundo.**
 - **Pretende unificar toda la experiencia posible bajo el concepto de Dios.**

Sin embargo, esto no es posible desde el punto de vista científico, puesto que no hay modo de poseer datos experienciales de estas tres ideas. Por lo tanto, la metafísica no debe considerarse ciencia, sino una necesidad humana e abarcar la verdad. Kant intenta explicar el funcionamiento de la metafísica, no como ciencia, sino como necesidad humana en otra de sus obras: la *Crítica de la razón práctica*.

LA ÉTICA FORMAL.

En su obra *Crítica de la razón práctica* Kant va a estudiar como debemos comportarnos para ser seres morales. Para ello, se propone analizar la **ética**. Estudia la existencia de dos tipos de éticas:

- **Éticas materiales.** Son aquellas que se basan en la promulgación de **imperativos hipotéticos**. Estos imperativos son aquellos que ordenan al sujeto hacer algo con vistas a conseguir un fin determinado (Sé bueno para ir al cielo). Se trata además de éticas heterónomas, porque la imposición del imperativo es externa al sujeto.
- **Éticas formales.** Son las que no proponen **imperativos hipotéticos**, sino **categoricos**, es decir ordenen hacer algo por el simple hecho de hacerlo, nos indican la intención con la que debemos actuar. Se trata además de éticas autónomas, en las que es el propio sujeto quien se imponen las normas a seguir.

La ética kantiana es una ética formal, que se centra en un único imperativo categórica para regir el comportamiento moral. El imperativo categórico kantiano dice:

“Obra según aquella máxima que puedas desear que se convierta en ley universal” o, dicho de modo más sencillo: pórtate de tal manera que puedas esperar que los demás se comporten del mismo modo.