

Nota N°1 sobre cine metafísico o de contenido iniciático:

<http://temasmetafisicos.blogspot.com.ar/2007/11/cine-espiritual.html#2>

WEDNESDAY, NOVEMBER 14, 2007

Cine Espiritual

¿Cuál es tu película favorita dentro del Cine Espiritual?

Entendiendo por Cine Espiritual aquellas películas que tratan algún aspecto del mundo espiritual o algún tema metafísico, como la vida después de la muerte, la reencarnación, los ángeles y su relación con los seres humanos, el sentido de la vida desde el punto de vista espiritual, etc.

Ejemplos de esta clase de cine son: *What Dreams May Come* (1998), *Ghost* (1990), *The Sixth Sense* (1999), *The Others* (2001), *Always* (1989), *Defending Your Life* (1991), *Hereafter* (2010) y otras.

Dado que a veces nos preguntan y nos piden recomendaciones en este sentido, hemos querido preparar una lista de películas que consideramos valiosas por la forma que tratan algún tema relacionado con el mundo espiritual, sin dejar de ser entretenimiento. Además para conveniencia de los que busquen un tema específico hemos subdividido el género Espiritualidad en varios subgrupos:

1. **Mundo Espiritual.** Películas que exploran alguna idea sobre la vida después de la muerte.
2. **Espiritualidad Humana.** El sentido y propósito de la vida, sin ser necesariamente religiosas.
3. **Ciencia Ficción o Sci-Fi.** Solamente las que tengan un contenido espiritual significativo.
4. **Fenómenos Píquicos o Paranormales.** Solamente las que no sean explícitamente de horror.
5. **Películas Extranjeras** (no realizadas en Estados Unidos) de gran contenido espiritual.
6. **Dibujos Animados.** Apropriados para los pequeños y que tengan algún contenido espiritual.

Estos listados están ordenados por año y se encuentran en desarrollo continuo, por lo cual los comentarios y sugerencias son bienvenidos.

1. Mundo Espiritual (vida después de la muerte):

The Search for Bridey Murphy (1956)

Deaths-Head Revisited - "The Twilight Zone" (1961) (TV)

Sole Survivor (1970) (TV)

The Reincarnation of Peter Proud (1975)

Heaven Can Wait (1978)

Somewhere in Time (1980)

Resurrection (1980)

The Razor's Edge (1984)

Made in Heaven (1987)

Always (1989)

Field of Dreams (1989)

Ghost (1990)

Flatliners (1990) "Linea mortal"

Ghost Dad (1990)

Defending Your Life (1991)

Dead Again (1991)

Truly, Madly, Deeply (1991)

Heart and Souls (1993)

My Life (1993)

Angels in the Outfield (1994)

Little Buddha (1994)

Saved by the Light (1995)

Fluke (1995)

Michael (1996)

Deconstructing Harry (1997) Woody Allen

What Dreams May Come (1998)

City of Angels (1998) "Un angel enamorado"

Meet Joe Black (1998)

The Sixth Sense (1999)

Stir of Echoes (1999)

Yesterday's Children (2000)

Waking the Dead (2000)

A Rumor of Angels (2000)

The Others (2001)

Dragonfly (2002)

Birth (2004) (La de N. Kidman y el nene/marido).

Five People You Meet In Heaven (2004)

Just Like Heaven (2005)

The Jacket (2005)

Indigo (2005)

Conversations with God (2006)

Illusion (2006)

Past Tense (2006) (TV)

The Invisible (2007)

Over Her Dead Body (2008)

Ghost Town (2008)

Passengers (2008)

Afterwards (2008)

A Near Death Experience (2008) (TV)

The Lovely Bones (2009)

Charlie St. Cloud (2010)

Afterlife (documental) (2010)

Hereafter (2010)

2. Espiritualidad Humana (más allá de las religiones):

The Wizard of Oz (1939)

It's a Wonderful Life (1946)

Friendly Persuasion (1956)

The Seventh Seal (1957)

The Secret Garden (1975)

Chariots of Fire (1981)

Ghandi (1982)

Monty Python's Meaning of Life (1983)

A Christmas Carol (1984)

Dead Poet's Society (1989)

The Fisher King (1991)

Lorenzo's Oil (1992)

Groundhog Day (1993)

Sleepless in Seattle (1993)

To Gillian on Her 37th Birthday (1996)

The Preacher's Wife (1996)

The Game (1997)

Run Lola Run (1998)

Jesus (1999)

Gladiator (2000)

Return To Me (2000)

Pay It Forward (2000)

Secret Lives (documental) (2002)

Love Comes Softly (2003)

End of the Spear (2005)

The Da Vinci Code (2006)

The Celestine Prophecy (2006)

The Ultimate Gift (2006)

The Secret (Libro y DVD) (2006)

Midnight Clear (2007)

Martian Child (2007)

The Bucket List (2007)

August Rush (2007)

Fireproof (2008)

Henry Poole Is Here (2008)

The Adjustment Bureau (2011)

Life of Pi (2012)

3. Ciencia Ficción (con algún contenido espiritual):

H.G. Wells' The Time Machine (1960)

2001: A Space Odyssey (1968)

Planet of the Apes (1968)

Close Encounters of the Third Kind (1977)

Star Wars (1977)

Star Trek: The Motion Picture (1979)

Blade Runner (1982)

ET: The Extra-Terrestrial (1982)

Starman (1984)

2010: The Year We Make Contact (1984)

Stargate (1994)

Contact (1997)

Sphere (1998)

The Matrix (1999)

Bicentennial Man (1999)

A.I. (2001)

K-Pax (2001)

Lord of the Rings (2002)

Minority Report (2002)

Solaris (2002)

Equilibrium (2002)

Paycheck (2003)

The Fountain (2006)

Sunshine (2007)

Avatar (2009)

Inception (2010)

Source Code (2011)

Cloud Atlas (2012)

4. Fenómenos Psíquicos y Paranormales (no de horror):

Nightmare Alley (1947)

The Exorcist (1973)

Altered States (1980)

The Shining (1980)

The Entity (1981)

Poltergeist (1982)

The Dead Zone (1983)

Phenomena (1985)

Rain Man (1988)

Beetle Juice (1988)

Awakenings (1990)

Fairy Tale: A True Story (1997)

The Green Mile (1999)

The Haunting (1999)

Frequency (2000)

The Gift (2000)

A Vision of Murder: The Story of Donielle (2000) (TV)

What The Bleep Do We Know (2004)

Suspect Zero (2004)

White Noise (2005)

Shutter (2005)

An American Haunting (2005)

The Secret (Drama) (2006)

The Messengers (2007)

Awake (2007)

Sybil (2007)

Grindstone Road (2007)

The Number 23 (2007)

Death Defying Acts (2007)

The Eye (2008)

2012: Odyssey (2008)

The X-Files: I Want To Believe (2008)

Secrets of the Summer House (2008) (TV)

Spirit Space (documental) (2009)

The Men Who Stare at Goats (2009)

Something Unknown is Doing We Don't Know What (2010)

The Rite (2011)

Dream House (2011)

Beyond (2011)

Red Lights (2012)

The Haunting in Connecticut 2: Ghosts of Georgia (2013)

5. Películas Extranjeras de contenido espiritual:

The Bicycle Thief (1948) (Italia)

Los Olvidados (1950) (México)

Blow-Up (1966) (Gran Bretaña)

Wings of Desire (1987) (Alemania)

No te mueras sin decirme adónde vas (1995) (Argentina)

The Children of Heaven (1997) (Irán)

Life Is Beautiful (La vita è bella) (1997) (Italia)

After Life (Wandâfuru raifu) (1998) (Japón)

Black (2005) (India)

Reincarnation (Rinne) (2005) (Japón)

Angel-A (2005) (Francia)

1910 La Revolución Espirita (2006) (México)

El Orfanato (2007) (España)

Dean Spanley (2008) (Australia)

Enter the Void (2010) (Francia)

Our Home - The Astral City (Nosso Lar) (2010) (Brasil)

Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives (2010) (Tailandia)

Dearly Departed (2012) (Nueva Zelanda)

6. Animados con algún contenido espiritual:

The Lion King (1994) (Animado de Disney)

Waking Life (2001) (Animado con Rotoshop)

Spirited Away (2002) (Anime)

Balto II: Wolf Quest (2002) (Universal Studios)

WALL-E (2008) (Disney-Pixar)

Estimado lector, desearíamos conocer sus comentarios y sugerencias sobre el Cine Espiritual.

Gracias por sus comentarios y opiniones.

Nota: Para encontrar el título en español a partir del original en inglés recomendamos la página de FilmAffinity: <http://www.filmaffinity.com/es/main.html>

Pelicula recomendada:

Cine / Thriller Psicológico - Crítica



“La Búsqueda”: Entre el cine y el camino iniciático

por Rosario Lix Klett rlix@fibertel.com.ar

("Don't come knocking", EEUU/Alemania, 2005) **Dirección:** Wim Wenders. **Elenco:** Sam Shepard (Howard Spence), Jessica Lange (Doreen), Tim Roth (Sutter), Sarah Polley (Sky), Gabriel Mann (Earl), Eva Marie Saint (Madre de Howard), Fairuza Balk (Amber), James Gammon, Marley Shelton (Starlet), George Kennedy (Director), Tom F. Farrell (Cliff Ormsby). **Guión:** Sam Shepard; basado en un argumento de Sam Shepard y Wim Wenders. **Producción:** Peter Schwartzkopff, Karsten Brünig e In-Ah Lee. **Música:** T. Bone Burnett. **Fotografía:** Franz Lustig. **Montaje:** Peter Przygodda y Oli Weiss. **Diseño de producción:** Nathan Amondson. **Vestuario:** Caroline Eselin-Schaeffer. **Duración:** 122 min.

Desde las primeras imágenes de “La Búsqueda”, la última película de Wim Wenders, el director nos recalca que estamos mirando una película, no cualquiera, si no una de su autoría. Situación que se hará más fuerte a través de toda la película, acentuando así su postura sobre el cine y sobre lo que el cine debe desarrollar; el cine debe referirse a sí mismo.

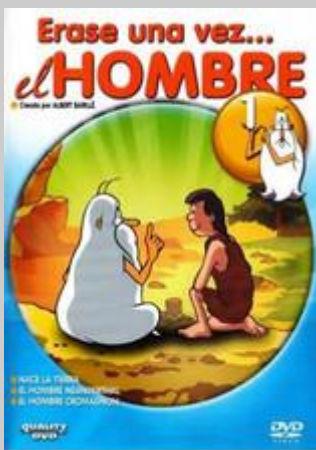
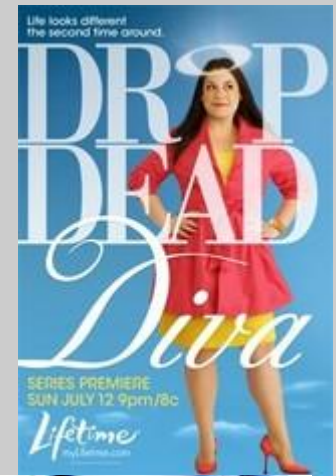
Somos introducidos al film a través de una pantalla negra con dos agujeros en forma de ojo y repentinamente encontramos dentro del set de filmación de un Western en medio del desierto. Podríamos pensar que todo esto sucede antes de que comience el relato y que este primer momento es fundamental para el cine, ya que nos muestra las dos cosas que se necesitan para realizarlo: alguien dispuesto a mirar y un grupo de gente dispuesto a realizarlo. De esta forma combinará una gran cantidad de pequeños elementos que nos introducirán de lleno en la película, pero no en la historia sino en la situación que se produce alrededor de esta. Claro que en el caso particular de “La Búsqueda” es tanto de la película en sí misma, como en la que esta realizando en la ficción, de esta forma entramos y salimos de esta última para poder mantenernos en la primera.

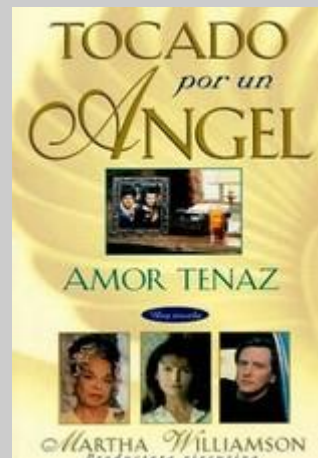
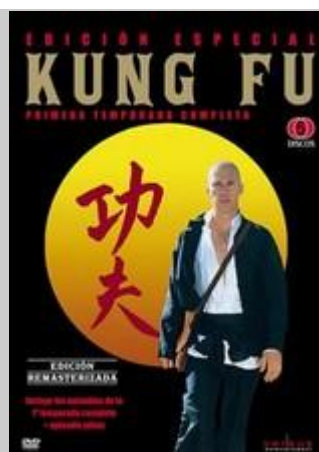
La historia en “La Búsqueda” es una crítica a la sociedad americana, y a pesar de entrar en un tema común del cine en los últimos tiempos (el de la industria cinematográfica), no lo hace desde el lugar cliché, sino desde un lateral. Howard Spence es un viejo actor de Westerns con su carrera prácticamente acabada y un historial de drogas, mujeres y alcohol. Prácticamente en ningún momento lo veremos, perdido en las drogas o en las mujeres, sino que nos enfrentaremos con su deseo de terminar con esta vida y las consecuencias internas que esto tiene él. De hecho las primeras palabras que escuchamos de él son enigmáticas en la construcción del personaje: “No estoy muerto”. Caracteriza así la búsqueda que realizará el personaje: completamente existencial.

La elección de Sam Shepard para representar a Howard Spence no es para nada inocente y nos marca una vez más la relación entre la película y sus autores. Recordemos que el guión de “La búsqueda” fue escrito por el mismo Shepard, quien es actor y dramaturgo y que trabaja sobre temáticas similares a las de Wenders, donde el Oeste (la idea de extensión) y las consecuencias demoledoras de las relaciones familiares son una constante. De esta forma, una vez más un personaje de Wenders sale al camino, en soledad, a buscarse a él mismo; es una búsqueda de autorrealización, de autoconocimiento. Nosotros seremos partícipes de ese viaje, en donde Howard Spence no nota que es de él mismo de quien huye, de lo que construyó y de lo que dejó de lado, situaciones de las que no podrá escapar, a las que está atado, o mejor dicho esposado. Es su madre quien le dará la primera clave de su insatisfacción; le deja un álbum de fotos, lugar característico para atesorar recuerdos familiares, y donde ella atesoró la historia de los últimos años de su hijo. A partir de ese momento, la película realizará un giro junto con Spence, en donde se da cuenta que no tiene que buscar en su interior, sino en su familia, sólo que nota que no la tiene, que la dejó escapar y comienza así una nueva búsqueda.

Pero Wenders no sólo arma a sus personajes, construye también la idea de un espectador atento, cinéfilo, que se haga cargo de estar en esa butaca, y que pueda seguir y disfrutar cada uno de los elementos que introduce.

Series recomendadas x cinemetafisico.com:





[Películas recomendadas por cinemetafisico.com:](#)

[10000 AC](#)

[10 Secretos para el éxito...](#)

[50 Primeras Citas](#)

[Abyss](#)

[Agárrame esos fantasmas](#)

[Ágora](#)

[Akheelah contra todos](#)

[Aladdin](#)

[Alejandro Magno](#)

[Amadeus](#)

[Amor en juego](#)

[Amor Inmortal](#)

[Ángeles](#)

[Antz](#)

[Atrapado en el Tiempo](#)

[August Rush](#)

[Autopista hacia el Cielo \(serie\)](#)

[Avatar \(Aang\) \(serie\)](#)

[A Woong Foo, gracias por...](#)

[Babe, el cerdito valiente](#)

[Bailamos?](#)

[Bajo el Sol de La Toscana](#)
[Baraka](#)
[Being Erica \(serie\)](#)
[Big Fish](#)
[Billy Elliot](#)
[Blade Runner](#)
[Blancanieves y la leyenda...](#)
[Blancanieves y los 7 Enanitos](#)
[Braveheart](#)
[Buscando a Eric](#)
[Buscando el Sentido de la Vida](#)
[Campo de sueños](#)
[Capitán América](#)
[Carros de Fuego](#)
[Charlie, Fábrica de Chocolate](#)
[Chocolat](#)
[Cielo de Octubre](#)
[Coach Carter](#)
[Cocoon](#)
[Colección Cuerpo, Mente...](#)
[Come, Reza, Ama](#)
[Como Dios](#)
[Confucio](#)
[Conocer a Dios](#)
[Contact](#)
[Conversaciones con Dios](#)
[Corazones en Atlántida](#)
[Corazones y Almas](#)
[Cuento de Navidad](#)
[Darshan, el abrazo](#)
[De Ilusión también se vive](#)
[Descubriendo a Forrester](#)
[Descubriendo nunca jamás](#)
[Destino de Caballero](#)
[Devuélveme mi suerte](#)
[Diarios de la Calle](#)
[Dí que sí](#)
[Dragon Heart](#)
[Drop Dead Diva \(serie\)](#)
[Edición Anterior \(serie\)](#)
[Ejecutivo Agresivo](#)
[El Cambio](#)
[El Chico de Oro](#)
[El Chico de tu vida](#)
[El Cid](#)
[El Cielo próximamente](#)
[El Club de los Emperadores](#)
[El Club de los Poetas Muertos](#)
[El Código Moisés](#)
[El Concierto](#)
[El Discurso del Rey](#)
[El Filo de la Navaja](#)
[El Grinch](#)
[El Guardián](#)
[El Guardián de las Palabras](#)
[El Guerrero nº 13](#)
[El Guerrero Pacífico](#)

[El Gurú](#)

[El Hobbit](#)

[El Hombre que hacía milagros](#)

[El Hombre sin rostro](#)

[El Ilusionista](#)

[El Indomable Will Hunting](#)

[El Inolvidable Simon Birch](#)

[El Jardín Secreto](#)

[El Jorobado de Notredam](#)

[El Libro de Eli](#)

[El Mercader de Venecia](#)

[El Nombre de la Rosa](#)

[El Origen de los Guardianes](#)

[El Padrecito](#)

[El Primer Caballero](#)

[El Príncipe de Egipto](#)

[El Quinto Elemento](#)

[El Reino de los Cielos](#)

[El Reino Prohibido](#)

[El Rey León](#)

[El Rey Pescador](#)

[El Secreto](#)

[El Señor de los Anillos I](#)

[El Señor de los Anillos II](#)

[El Señor de los Anillos III](#)

[El Show de Truman](#)

[El Sueño de Mi Vida](#)

[El Último Samurai](#)

[El Último Viaje](#)

[En busca del Valle Encantado](#)

[Encontrarás Dragones](#)

[Encuentros cercanos 3ª Fase](#)

[Enemigo mío](#)

[Enredados](#)

[Entre Fantasmas \(serie\)](#)

[Equilibrium](#)

[Erase una vez \(serie\)](#)

[Erase... Espacio \(serie\)](#)

[Erase... Hombre \(serie\)](#)

[Erase una vez... Ciencia \(serie\)](#)

[Erase una vez... Música \(serie\)](#)

[Erase una vez... Vida \(serie\)](#)

[Erase... Exploradores \(serie\)](#)

[Erase... Inventores \(serie\)](#)

[Eternamente joven](#)

[Fama](#)

[Fantasia](#)

[Fantasia 2000](#)

[Feliz Navidad](#)

[FernGully](#)

[Flower Power](#)

[Forrest Gump](#)

[Fotografiando Hadas](#)

[Fray Escoba](#)

[Fresa y Chocolate](#)

[Gandhi](#)

[Gattaca](#)

[Ghost](#)
[Hairspray](#)
[Hasta que el cura nos separe](#)
[Hechizada](#)
[Hércules](#)
[Hermano Sol, Hermana Luna](#)
[Hermano Oso](#)
[Hermosas Criaturas](#)
[Héroe a rayas](#)
[Héroes fuera de órbita](#)
[Historia de un crimen](#)
[Hombre de Familia](#)
[Home](#)
[Horizontes Perdidos](#)
[Hula Girls](#)
[Indiana Jones I](#)
[Indiana Jones II](#)
[Indiana Jones III](#)
[Inmortales](#)
[In Time](#)
[Invictus](#)
[Jasón y los Argonautas](#)
[Jesús de Nazaret](#)
[Joan de Arcadia \(serie\)](#)
[José, el Rey de los Sueños](#)
[Juana de Arco](#)
[Juan Nadie](#)
[Juan Salvador Gaviota](#)
[Jumper](#)

[Kárate Kid](#)
[K-Pax](#)
[Krabat](#)
[Kundun](#)
[Kung Fu \(serie\)](#)
[Kung Fu Panda](#)
[La Bella Durmiente](#)
[La Bella y la Bestia](#)
[La Búsqueda](#)
[La Caja](#)
[La Cenicienta](#)
[Lady Killers](#)
[La Edad de Hielo](#)
[La Flauta Mágica](#)
[Lagaan](#)
[La Guerra de las Galaxias I](#)
[La Guerra de las Galaxias II](#)
[La Guerra de las Galaxias III](#)
[La Guerra de las Galaxias IV](#)
[La Guerra de las Galaxias V](#)
[La Guerra de las Galaxias VI](#)
[La Hija de Robert Poste](#)
[La Historia Interminable](#)
[La Joven de las Especias](#)
[La Leyenda de Bagger Vance](#)

[La Leyenda de Santa Claus](#)
[La Leyenda de Terramar](#)
[La Mente Infinita](#)
[La Mujer del Predicador](#)
[La Musa](#)
[La Niñera Mágica](#)
[La Nueva Conciencia](#)
[La Odisea](#)
[La Pesca de Salmón en Yemen](#)
[La Princesita](#)
[Las Mil y Una Noches](#)
[Las Nueve Revelaciones](#)
[La Sonrisa de Monalisa](#)
[Las Siete Leyes Espirituales...](#)
[La última cima](#)
[La última estación](#)
[La Vida de Pi](#)
[La Vida es Bella](#)
[La Vida Secreta de las Abejas](#)
[Legend](#)
[Lincoln](#)
[Línea mortal](#)
[Lo que sé de mí](#)
[Lorax](#)
[Los Cazafantasmas](#)
[Los Cazafantasmas II](#)
[Los Chicos del Coro](#)
[Los Croods](#)
[Los fantasmas atacan al jefe](#)
[Los Miserables](#)
[Los Primeros Amigos](#)
[Los Productores](#)
[Love Happens](#)
[Lutero](#)
[Madagascar](#)
[Malcolm X](#)
[Mary Poppins](#)
[Más que amigos](#)
[Matilda](#)
[Matrix](#)
[Matrix Reloaded](#)
[Matrix Revolutions](#)
[Mejor Imposible](#)
[Mensajes del Agua](#)
[Mentes Brillantes](#)
[Merlín \(serie\)](#)
[Merlín el Encantador](#)
[Merlín. El Gran Mago](#)
[Mi Gran Boda Griega](#)
[Milagro en la Ciudad](#)
[Millones](#)
[Mil Palabras](#)
[Mimzy](#)
[Mi Nombre es Khan](#)
[Misión a Marte](#)
[Mi Vida](#)
[Mi Vida en Ruinas](#)

[Morir Todavía](#)
[Música del Corazón](#)
[My Fair Lady](#)
[Natividad](#)
[Nivel 13](#)
[Nobelity](#)
[Nómadas del Viento](#)
[Nosso Lar](#)
[Océanos](#)
[Oddette](#)
[Ojalá fuera cierto](#)
[One, todos somos uno](#)
[Origen](#)
[Patch Adams](#)
[Pequeño Buda](#)
[Phenomenon](#)
[Pinocho](#)
[Piratas del Caribe](#)
[Pisando Fuerte](#)
[Pleasantville](#)
[Pocahontas](#)
[Poderes extraños](#)
[Polar Express](#)
[Por siempre jamás](#)
[Powder. Pura Energía](#)
[Precious](#)
[Qué bello es vivir!](#)
[Ratatouille](#)
[Robots](#)
[San Agustín](#)
[Seabiscuit](#)
[Sentido y Sensibilidad](#)
[Señales del Futuro](#)
[Shine](#)
[Siempre a mi lado](#)
[Siete años en el Tíbet](#)
[Siete en Paraíso \(serie\)](#)
[Sigo como Dios](#)
[Simbad](#)
[Sin miedo a la Vida](#)
[Smallville \(serie\)](#)
[Solo amigos](#)
[Sonrisas y Lágrimas](#)
[Soñando, soñando, triunfé...](#)
[Soul Surfer](#)
[Spiderman 2](#)
[Spiderman 3](#)
[Spirit](#)
[Stardust](#)
[Stargate Atlantis \(serie\)](#)
[Stargate SG1 \(serie\)](#)
[Starman \(serie\)](#)
[Star Wars](#)
[Superman Return](#)
[Té con Mussolini](#)
[Teresa de Calcuta](#)
[Thor](#)

[Tiana y el Sapo](#)
[Tocado por un Ángel \(serie\)](#)
[Tormenta Blanca](#)
[Total Recall](#)
[Tres Deseos](#)
[Tristán e Isolda](#)
[Tron](#)
[Tron Legacy](#)
[Troya](#)
[Tú puedes sanar tu vida](#)
[Ultimatum a la Tierra](#)
[Una jaula de grillos](#)
[Una verdad incómoda](#)
[Un buda](#)
[Un cuento de hadas](#)
[Un destino de ida y vuelta](#)
[Un hombre para la Eternidad](#)
[Un lugar para soñar](#)
[Un mundo a su medida](#)
[Valiant](#)
[Vida después de la Vida](#)
[Vive como quieras](#)
[Yentl](#)
[Y tú qué sabes!?](#)
[Y tú qué sabes!? II](#)
[Willow](#)

Películas por las que pregunté a Gabriel Arini:

EL CLUB DE LA PELEA
KILL BILL 1 Y 2
AVATAR
EL ABISMO
LINTERNA VERDE
BATAMAN INICIA
BATAMAN THE DARK KNIGHT
OJOS BIEN CERRADOS
MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
NATIONAL TRESURE 1 Y 2
LOS HIJOS DE LA VIUDA (Esta no la ví)
WANTED
THE WAY
EL CONDE DE MONTECRISTO
LOS TRES MOSQUETEROS
EL CAMPO DE LOS SUEÑOS
EL ULTIMO SAMURAI
DIA DE LA MARMOTA
K19 WIDOWMAKER
YOUNG GUNS
CADENA DE FAVORES
EL PROTEGIDO
DONNIE DARKO
LINEA MORTAL
EL PADRINO
LOS MISERABLES
AMADA INMORTAL
7 ALMAS
EN BUSCA DE LA FELICIDAD
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (LA SAGA)

HARRY POTTER (LA SAGA)
INDIANA JONES (LA SAGA)

Películas que me recomiendo ver y tener Gabriel

Arini:

Películas para ver en familia.

Enredados

Rango

Buscando a Nemo

Kung Fu Panda

El Cisne Negro

Películas para ver con AAp:.

The Game

Interestatal 60

El Guerrero Pacífico

Matrix

Cuatro Plumas

Los 12 del Patíbulo

300

La Invención de la Mentira

La Leyenda de Bagger Vance

El Origen

1000 Palabras

Desde el Jardín

Películas para ver entre MM:.

Nadando entre Tiburones

El Puente sobre el Río Kwai

Revolver

Los Agentes del Destino