

FACULTAD DE FILOSOFÍA.

CONCEPTO DE *IDEALISMO*

DE: JOSÉ LUIS MORALES CHÁVEZ.

PARA: JAIME RUÍZ CONTRERAS.

XALAPA DE LA INMACULADA, A 10 DE ENERO DE 2011.

El idealismo, para el común de la gente, es un sistema filosófico muy relacionado con la idea platónica, es bastante parecido a una utopía y tiene como principales representantes a Platón y Kant. Nosotros, como estudiantes de Filosofía, no podemos quedarnos con una interpretación tan escueta. Es por ello que nos damos a la tarea de investigar seriamente acerca del concepto de *idealismo*. Buscamos en cinco distintos diccionarios de Filosofía el significado de este concepto. A continuación mencionamos el resultado.

## 1.

Etimológicamente, idealismo es aquella concepción que asigna a las ideas, y con ello al espíritu, una posición dominante en el conjunto del ser: el ser está determinado desde las ideas, desde el espíritu. [...] En la filosofía cristiana este idealismo se realiza de la manera más pura. El ser primero es, en efecto, el Ser puramente espiritual de Dios, en quien se identifican por completo ser y conocer espiritual y conforme a cuyas ideas está formado todo ente no divino; así, todo ser está desde su origen penetrado por la luz del espíritu siendo, por lo tanto, “verdadero” y cognoscible [...]<sup>1</sup>

En el diccionario de Walter, el idealismo metafísico no se realizó en forma pura ni en la teoría de las ideas de Platón, ni en la idea de Aristóteles del primer motor, pues ambas teorías se incluye una materia originaria. Será hasta la escolástica que se proponga resueltamente que todo ser

---

<sup>1</sup> Walter, BRUGGER, *Diccionario de filosofía*, Ed. Herder 10ª edición, Barcelona, 1983, 291

objetivo depende de la manera del pensar humano. Se llega así a un idealismo gnoseológico. Por lo tanto, el conocer humano no significa una asimilación al ente como objeto previamente dado, sino una producción del objeto.<sup>2</sup>

Hay distintos tipos de idealismo. Está, por ejemplo, el *idealismo empírico o psicológico*, que funda el objeto a la conciencia (*ese est percipi*), sólo el propio yo es cognoscible. El *idealismo acosmista* de Berkeley que niega absolutamente la existencia independiente del pensar. El *idealismo trascendental* de Kant, en donde el sujeto “trascendental” con sus formas de la intuición y del pensamiento, universales y a priori son leyes incondicionalmente válidas para todo ser pensante. El *idealismo lógico* del neokantismo ya no considera las formas de pensamiento como contenidos de la conciencia de un sujeto real pensante, sino como fundamento de toda validez que se basta a sí mismo. El *idealismo absoluto* de Hegel y Schelling, que reconocen la realidad de la naturaleza, pero la conciben como estadios evolutivos del movimiento dialéctico del absoluto: un idealismo metafísico pero panteísta. El *idealismo subjetivo* de Fichte que considera el objeto no personal como mera posición del sujeto trascendental; y el *idealismo objetivo* en donde sujeto y objeto son idénticos de antemano.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Cfr. Walter, BRUGGER, *Diccionario de filosofía*, Ed. Herder 10ª edición, Barcelona, 1983, 292

<sup>3</sup> Cfr. Ibídem, 293

El idealismo alemán fue quien, desde 1790 hasta 1831, marcó la pauta en Filosofía. Esta época sólo tiene comparación con la época de apogeo de la Filosofía griega. Se caracteriza por la profundidad y radicalismo del pensamiento. Las principales figuras del idealismo alemán son: Fichte, Schelling y Hegel.<sup>4</sup>

## 2.

El idealismo se comprende, en lo general, como característica de los sistemas metafísicos que sostienen que la realidad es mental o se explica mejor como idea, o que el ser es idea. Se opone al realismo y al materialismo y, en principio, a las diversas formas de empirismo. Leibniz aplica el término al platonismo en cuanto afirma que la verdadera realidad está en las ideas. Kant distingue el idealismo empírico, que pone en duda (Descartes) o niega (Berkeley) la existencia de cosas exteriores, del idealismo trascendental o formal: el suyo.<sup>5</sup>

El primero de los idealistas modernos, en el sentido de la definición genérica dada, es Berkeley, con su afirmación sobre la inexistencia de la materia, o inmaterialismo, y su fenomenismo. El solipsismo es una forma de idealismo derivada del fenomenismo de Berkeley, al afirmar que no existe nada más que el yo, o uno mismo y sus ideas.<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup> Cfr. Walter, BRUGGER, *Diccionario de filosofía*, Ed. Herder 10ª edición, Barcelona, 1983, 293-295

<sup>5</sup> Cfr. Jordi M., CORTÉS.-- Antoni MARTINEZ RIU, *Diccionario de filosofía en CD-ROM*, Empresa Editorial Herder S.A., Barcelona, 1996

<sup>6</sup> Ídem

El gran desarrollo moderno del idealismo es el que corresponde al llamado «idealismo alemán», que tiene sus inicios a finales del s. XVIII. Se habla de un manifiesto programático del idealismo, que se escribió hacia 1795, publicado en 1917, por Franz Rosenzweig, con el título de *El más antiguo sistema programático del idealismo alemán*, y que en principio se atribuyó a Hölderlin, Schelling y Hegel, luego a discípulos de Fichte y finalmente al mismo Hegel. Este manifiesto expresa el deseo -de claro influjo romántico- de hallar un sistema de pensar que elimine la distinción entre sujeto y objeto, y entre yo y mundo, distinción que se vive como una contradicción. Johan Gottlieb Fichte es el primero en desarrollar un sistema, que recibe el nombre de «idealismo subjetivo», y que se inspira en una reinterpretación de Kant con claros influjos románticos. El yo trascendental de Kant se convierte en un «yo práctico», o productor, un sujeto activo, autodeterminado y absolutamente libre; de él surge, por desarrollo dialéctico, el no-yo, o el mundo.<sup>7</sup>

La filosofía de Schelling, que recibe el nombre de «idealismo objetivo», en referencia al sistema de Fichte, que le influye de forma notable, y el de filosofía de la identidad, por la profunda resonancia spinoziana, sostiene una identidad dada de antemano entre naturaleza y espíritu, entre lo subjetivo y lo objetivo; la realidad es razón, y a eso todo llama absoluto.<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> Cfr. Jordi M., CORTÉS.-- Antoni MARTINEZ RIU, Diccionario de filosofía en CD-ROM, Empresa Editorial Herder S.A., Barcelona, 1996

<sup>8</sup> Cfr. Jordi M., CORTÉS.-- Antoni MARTINEZ RIU, Diccionario de filosofía en CD-ROM, Empresa Editorial Herder S.A., Barcelona, 1996

Hegel adopta esta última perspectiva y da a lo absoluto el nombre de *Idea* sometida al devenir dialéctico de realizarse o exteriorizarse como naturaleza, y de nuevo como idea o razón, consciente de sí misma, o espíritu. El espíritu es lo que debe ser, esto es, reflexión y conocimiento de sí mismo y por ello, después de expresarse como espíritu subjetivo y espíritu objetivo llega a ser espíritu absoluto o total comprensión de todo en sí mismo, en forma de intuición, como arte, en forma de representación, como religión, en forma de concepto, como filosofía.<sup>9</sup>

El idealismo del s. XIX se enfrenta al positivismo naciente, al que intenta superar. Desde Alemania, donde el giro que da Marx al idealismo de Hegel y a su dialéctica -aprovechando la identidad total entre idea y naturaleza- no permite su supervivencia, el idealismo se traslada a otros países. En Francia son idealistas O. Hamelin (1856-1907) y L. Brunschvicg; en Italia, B. Croce y G. Gentile; en Inglaterra, F.H. Bradley, B. Bosanquet y E.J. McTaggart (1866-1925). En España, el idealismo alemán llega de la mano de K. Ch. Friedrich Krause, convirtiéndose en el krausismo, mezcla de idealismo, panteísmo y misticismo, pero que tendrá el mérito de influir en la aparición, en 1876, de la «Institución Libre de Enseñanza», de Francisco Giner de los Ríos.<sup>10</sup>

### 3.

[...] a veces se llama Idealismo metafísico en el sentido de que es una hipótesis en torno a la naturaleza de la realidad (y precisamente la que consiste en afirmar el carácter espiritual de la realidad misma) no ha tenido, sin embargo,

---

<sup>9</sup> Ídem

<sup>10</sup> Cfr. Ídem

fortuna. La palabra ha sido usada, de preferencia, en los dos significados siguientes: 1) Idealismo gnoseológico o epistémico [...]; 2) Idealismo romántico [...]

En el primer sentido –dice el diccionario- el término fue usado por Wolff. Éste afirmaba que se denomina idealistas a los que admiten que los cuerpos tienen una existencia ideal, en nuestras almas, y por lo tanto, niegan la existencia real de los cuerpos mismos y del mundo.<sup>11</sup> Kant introdujo definitivamente en la Filosofía este significado del término: teoría que declara la inexistencia de los objetos en el espacio simplemente dudosa e indemostrable o falsa e imposible. El primero es el idealismo *problemático* de Descartes, que declara indudable sólo el *cogito*, el Yo; el segundo es el idealismo *dogmático* de Berkeley que considera y declara que las cosas en el espacio son simples imaginaciones; Kant denomina su doctrina como idealismo *trascendental* en donde espacio y tiempo son formas de la intuición sensible, leyes para conocer la realidad.<sup>12</sup>

En el segundo sentido, el idealismo es el denominador de una gran corriente de la filosofía romántica que se originó en Alemania en el periodo postkantiano y que ha tenido numerosas ramificaciones en la filosofía moderna y contemporánea de todos los países. Sus mismos fundadores, Fichte y Schelling, llamaron “trascendental, objetivo o también absoluto” a este idealismo.<sup>13</sup> Toda Filosofía es esencialmente idealismo o, por lo

---

<sup>11</sup> Cfr. Cristian, WOLFF, *Psychol. Rationalis*, 402

<sup>12</sup> Cfr. Nicola, ABBAGNANO, *Diccionario de filosofía*, Ed. FCE, México 1989, 638

<sup>13</sup> Cfr. Nicola, ABBAGNANO, *Diccionario de filosofía*, Ed. FCE, México 1989, 638

menos, tiene al idealismo por principio y se trata sólo de saber hasta qué punto este principio se encuentre efectivamente realizado. El idealismo de la filosofía consiste solamente en esto: en no reconocer lo finito como un verdadero ser.<sup>14</sup>

El idealismo romántico se deriva, a su vez, en dos: la rama angloamericana: Green, Bradley, McTaggart, Royce; y la italiana: Gentile, Croce). Estas mantienen lo que para Hegel era lo característico del idealismo: la no realidad de lo finito y su resolución en el infinito.<sup>15</sup>

#### 4.

En sentido filosófico, la forma fundamental de la metafísica occidental, que da a la idea, por lo que hace tanto al ser como al conocimiento, la primacía frente a las meras cosas, frente a los entes intramundanos.<sup>16</sup>

Según como se interprete filosóficamente la idea se distinguen las siguientes formas fundamentales de la filosofía metafísica idealista:

- 1) Idealismo ontológico: para éste, la idea es la forma estable suprasensible de lo que se ve en la experiencia cambiante de los sentidos; esa forma es conocida por la razón previamente a la experiencia. Encontramos aquí a Platón.

---

<sup>14</sup> Cfr. Ídem

<sup>15</sup> Cfr. Ídem

<sup>16</sup> Max, MÜLLER-Alois, HALDER, *Breve Diccionario de filosofía*, Ed. Herder, Barcelona 1998, 231



- 2) Idealismo teológico: éste ve en el sector óntico de las ideas estables y permanentes el plan eterno, inmutable del Dios creador: Agustín y Tomás de Aquino.
- 3) Idealismo psicológico: aparece en la edad moderna. Separa el mundo de la conciencia y el mundo real. La idea pertenece ahora exclusivamente al sector de la subjetividad y, gracias a su carácter de correspondencia sirve de mediadora con el exterior: Descartes, Locke y Hume.
- 4) Idealismo trascendental: fundado por Kant. El mundo ideal es la esfera de condiciones de posibilidad de la experiencia finita y de la acción finita. Idea significa las condiciones de la razón: los diseños de la respectiva totalidad, en ningún caso alcanzable en la experiencia.
- 5) Idealismo absoluto: llamado también, idealismo alemán. Sus principales representantes son: Hegel, Fichte y Schelling. El regreso a la esfera de la subjetividad. Ésta se descubre y se aprehende como lo absoluto mismo, no topa con ideas como condiciones de sus acciones sino que ella misma es la razón de la que surgen todas las divisiones.<sup>17</sup>

La importancia del pensar idealista reside en el hecho de que frente al irracionalismo salvaguarda la inteligibilidad de la esencia de lo real, frente al

---

<sup>17</sup> Cfr. Max, MÜLLER-Alois, HALDER, *Breve Diccionario de filosofía*, Ed. Herder, Barcelona 1998, 231

relativismo defiende la vigencia de un orden, frente al positivismo conserva en vigor la mirada al todo, al sentido del mundo y de la existencia humana, y frente al pragmatismo se mantiene consciente de que la verdad y el conocimiento no se restringen al carácter de medios para la organización práctica de la existencia. El flaco del pensar idealista está en el hecho de presuponer que el orden del mundo, que abarca y circunscribe todo lo particular, es en sí mismo un todo abarcable y así, mirando únicamente a este orden, pero con frecuencia ciego a la realidad trata de alcanzar a la fuerza en forma constructiva un sistema cerrado de lo que de suyo no se puede forzar. Ahora bien, el pensar idealista tropieza con sus propios límites cuando se toma en serio la historia. Ésta no se ha de entender ni como realización al azar y nunca perfectamente lograda de lo siempre idéntico, ni como el autodespliegue y la autoaprehensión de una idea absoluta, sino como el acontecer, obscuro en su comienzo y abierto al futuro, de la libertad humana en su mundo.<sup>18</sup>

## 5.

Fue Leibniz quien empleó el término idealista al referirse a Platón y a otros autores para quienes la realidad es la forma o la idea. Estos autores idealistas o formalistas sostienen doctrinas diferentes de las ya propuestas por otros autores, como por ejemplo, Epicuro, calificado de materialista. La filosofía idealista de la época moderna se funda igualmente en las ideas, aunque el significado moderno de la idea no siempre es igual al del platonismo, pero no podemos separarlo de su sentido antiguo. Algunos autores consideran que es un error atribuir a Platón la paternidad del

---

<sup>18</sup> *Ibídem*, 233

idealismo, ya que aunque en Platón hay una teoría de las ideas, es un idealismo exageradamente realista. El idealismo como doctrina se contrapone al realismo y reduce lo que podemos percibir por medio de los sentidos y que es accesible al mero pensamiento, ya que para esta corriente lo que aún no puede verse, puede ser comprendido. El idealismo pretende reducir el mundo a una actividad del espíritu... pretende identificar lo real con lo racional, el objeto con el sujeto o conciencia<sup>19</sup>.

**Platón:** obras: "Los Diálogos", "Critón", "Fedón", "Fedro", "Gorgias", "El Banquete", "La República", entre muchas otras.

Pensamiento: Platón toma el método de Sócrates, complementándolo muy pronto en doble sentido. Para Platón sobre las cosas nascentes y perecederas tenemos conocimiento sensible, opinión; de lo que es, de la realidad consistente, podemos alcanzar conocimiento inteligible, ciencia. En el área de la ciencia hay dos grados de conocimiento: El razonamiento o razón, que tiene por objeto los seres matemáticos, los números que, aunque universales, se concretan y realizan en los seres particulares, y el conocimiento filosófico o inteligencia, que mediante la dialéctica, asciende a la contemplación intuitiva de las ideas, es decir, de las esencias absolutas o realidades incondicionadas<sup>20</sup>.

**Renato Descartes:** Es obvio que el objetivo fundamental de Descartes fue el logro de la verdad filosófica mediante el uso de la razón. Se interesó por

---

<sup>19</sup> Cfr. José, FERRATER MORA, *Diccionario de filosofía*, Barcelona 1994, 1735-1739

<sup>20</sup> Ídem

la elaboración de un método, ya que para él no basta con tener talento, sino que hay que aprender a emplearlo bien. Descartes en su filosofía, siempre trató de excluir las impresiones y el conocimiento por sentidos, ya que según él, para llegar a una verdad es indispensable alejarse totalmente de los sentidos y recluírse únicamente en su interioridad intelectual para así, por medio de la razón, llegar a una verdad y preservarse de error.<sup>21</sup>

**Nicolás Malebranche:** Es cartesiano en el orden expositivo del sistema. Para él tampoco las ideas proceden de los objetos, ni son producidas por el sujeto. Un espíritu finito jamás puede ser sujeto de ideas infinitas: todas nuestras ideas claras están en Dios, en cuanto su realidad inteligible. El único que goza de una perfección no inferior a la inmutabilidad, necesidad, eternidad e infinitud de las ideas es Dios. Para él, Dios es quien hace que la persona conozca las cosas inaccesibles.

**Godofredo Guillermo Leibniz:** Define la sustancia como todo centro de fuerza, de energía y de actividad. Para él las sustancias son infinitas y conforman la estructura metafísica de los seres, las cuales él llama Mónadas: La mónada no tiene partes, no posee extensión, figura ni divisibilidad. Una cosa no posee figura a menos que sea extensa, ni puede ser divisible a menos que posea extensión. Pero una cosa simple no puede

---

<sup>21</sup> Cfr. Cfr. José, FERRATER MORA, *Diccionario de filosofía*, Barcelona 1994, 1735-1739

ser extensa, puesto que simplicidad y extensión son incompatibles. Las mónadas son los principios constitutivos de las cosas.

**Emmanuel Kant:** Dice que nuestro conocimiento deriva en el espíritu de dos fuentes fundamentales: la primera es la receptividad de las impresiones; la segunda, la facultad de reconocer un objeto por medio de estas representaciones. El pensamiento, entonces, resulta de la conjunción de ambas facultades. Intuición y concepto conforman todos los elementos de nuestro conocimiento. La idea kantiana es la posibilidad de la existencia que determina el uso del entendimiento en el conjunto de la experiencia completa.

**Juan Teófilo Fichte:** Obras. "Ensayos de una crítica de toda revelación", "Fundamentos de la doctrina de la ciencia", "Fundamentos del derecho natural según los principios de la doctrina de la ciencia", "Sistema de filosofía moral según los principios de la doctrina de la ciencia", "Sobre el fundamento de nuestra fe en un gobierno divino del mundo", "El destino del hombre", "El estado comercial cerrado", "Discurso a la nación alemana", entre otras. Para Fichte el idealismo es toda filosofía que parte de una reflexión sobre la realidad, aunque estrictamente hablando, idealismo es el sistema que niega la existencia de las cosas fuera del pensamiento. Es con él con quien irrumpe el idealismo en la filosofía alemana, al exaltar el yo humano rompe las barreras del racionalismo

crítico. Sostiene que el principio de la realidad es el yo, el cual construye la parte formal y material de conocimiento. Todo lo que se le ponga al yo es creado por el yo. La realidad es deducible del yo.

**Federico Guillermo José Schelling:** Obras. "Ideas para una filosofía de la naturaleza", "Tratados sobre el alma del mundo", "El primer bosquejo de un sistema de filosofía de la naturaleza", "Filosofía y religión", "Sistema del idealismo trascendental". Schelling es quien da el paso del idealismo subjetivo al objetivo, acentúa ya la idea del absoluto. Para él el sistema completo de la ciencia parte del yo absoluto. Propiamente, la inteligencia sólo capta lo inteligible. Para él, no caben más que dos filosofías: dogmatismo, que admite las cosas en sí; y el idealismo, que sólo admite contenidos de conciencia.

**Jorge Guillermo Federico Hegel:** Sus principales obras son: "Fenomenología del Espíritu" (1807), "Ciencia de la Lógica" (1812-1816), "Enciclopedia de las ciencias filosóficas" (1817), "Rasgos fundamentales de la filosofía del derecho" (1820). Deben ser también recordados, entre los cursos publicados por sus discípulos: "Filosofía de la historia universal", "Filosofía de la religión", "Historia de la Filosofía". En Hegel la filosofía es ciencia del hombre sobre el absoluto mismo. Pensar es distinto de conocer. Conocer es conocer lo que las cosas son; tiene un momento esencial que se refiere a las cosas. Hegel distingue la mera información (historia) y el

conocimiento conceptual, en el cual yo tengo los conceptos de las cosas (esto serían las ciencias en las que hay un efectivo saber). Pero hace falta un saber absoluto. La dialéctica del espíritu según Hegel, atraviesa una serie de estadios antes de llegar al saber absoluto. Para él el sujeto es un espíritu que se sabe a sí mismo. La filosofía del espíritu sigue al "Ser en sí" (Idea), que ha retornado de su Ser otro a través de las etapas del Espíritu Subjetivo, Objetivo y Absoluto. El sistema representa el autodesenvolvimiento del Espíritu Absoluto hasta su realización en la totalidad de la realidad, mediante un proceso dialéctico de tesis, antítesis y síntesis.<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> Cfr. José, FERRATER MORA, *Diccionario de filosofía*, Barcelona 1994, 1735-1739

## BIBLIOGRAFÍA

José, FERRATER MORA, *Diccionario de filosofía*, Barcelona 1994

Walter, BRUGGER, *Diccionario de filosofía*, Ed. Herder 10ª edición, Barcelona, 1983

Jordi M., CORTÉS.-- Antoni MARTINEZ RIU, *Diccionario de filosofía en CD-ROM*, Empresa Editorial Herder S.A., Barcelona, 1996

Cristian, WOLFF, *Psychol. Rationalis*, 402

Nicola, ABBAGNANO, *Diccionario de filosofía*, Ed. FCE, México 1989

Max, MÜLLER-Alois, HALDER, *Breve Diccionario de filosofía*, Ed. Herder, Barcelona 1998