

MASONERI

A - Breve

introduccio

n:

Por Fabio Ramirez

-

labruma@latinmail.

comLas

enciclopedias

definen a la
masoneria como
unaasociacion
secreta de
personas que
profesan principios
defraternidad
mutua,se
reconocen entre si
por signos y
emblemas

especiales y se
dividen en grupos
llamados logias. Los
masones afirman
de si mismos ser
una asociacion
universal que
procura inculcaren
sus miembros el
amor a la verdad, el
estudio de la moral

universal, de las ciencias y las artes, desarrollar en el corazón humano los sentimientos de abnegación y caridad, la tolerancia religiosa y los deberes de la familia; entre sus máximos ideales

están : extinguir los odios entre los hombres por motivos raciales, los antagonismos de nacionalidad, de intereses y creencia de opiniones. procuramos mejorar la condición social del hombre a

traves de la
instruccion, el trabajo
y la beneficencia; la
masoneria declara
conocer un
principio superior e
ideal al que
denominan el
gran arquitecto del
universo y al que
pueden entrar a

formar parte todos los hombres libres y honrados y del que son excluidos los fanaticos, libertinos e intolerantes; su origen es incierto y difieren las leyendas entre si al respecto, las versiones

mastradicionales
dicen que es el
resultado y
desarrollo de las
cofradías de
albañiles
y constructores de la
edad media que se
dedicaban a la
edificación de
palacios, iglesias

ycasas
municipales, que
tenian u dialecto
particular, se
socorrian mutuamnt
y gozabande una
misteriosa
organizacion.reunid
os en grandes
cuadrillas, estaban
en contacto conla

aristocracia y el clero y lejos de sospechar de ellos, se los colmaba de atenciones; durante el imperio romano, se establecen las primeras escuelas de oficio, que

son santuarios
donde los artistas
trabajadores
perfeccionan su
arte y donde se
encierran los
secretos de los
oficios, en estas
escuelas se toman
las técnicas del
oficio

comomaniifestacion
y simbolos de la
actividad creadora
divina y el oficio se
aprende
consubordinacion y
discrecion y crece
asi el concepto de
pertenencia a
unaorganizacion, es
tas seran las bases

del gremialismo; la
masoneria tiene
otras raices mas, ya
que recoge los
misterios que
venian de Persia
y los misterios
teatrales de Grecia
como los de
eleusis, orfeo, Baco, I
oscabiros, delfos, sa

motracia y
otros;ademas su
organizacion formal
se remonta a los
templarios,en
efecto los
templariosfueron
una organizacion
disciplinada y rigida
que llego a oriente
y alli tomo contacto

deforma irregular
con las fuentes de
la tradicion de la
cabala hebrea, del
esoterismo
arabellamado tariq
y del sufismo
afgano y con la
gnosis alejandrina o
esoterismo
cristiano; los

templarios
recogieron las
fuentes del saber
esoterico de la
tradicion primordial
o del inconsciente
colectivo que
enunció

Jung. cuando la
iglesia comprobó
que los templarios

ya no tenían
enemigos y que le
habían servido lo
suficiente y que
tenían poder y
bienes
acumulados, la
codicia, como
siempre los hizo
reunir y traicionar a
los jefes de los

templarios, que
fueron apresados, to
rturados y
quemados, pero
antes sentenciaron
la suerte del papa y
del rey de francia
que volvieran a hacer
la misma traicion de
herodes y caifas
al maestro, simboliza

do en esta
orden, justamente
en esoterismo se
dice que las
3 negaciones de
Pedro, de la
iglesia, son la
inquisicion que
torturo, mato y robo
amillones, la 2da
negacion es la

traicion y muerte de los templarios y la 3era negacion es la aprobacion que la iglesia dio a Hitler, hasta que los aliados aseguraron la victoria, entonces como suele hacer, la iglesia que apoyaba a los

tiranos y
asesinos, pasoa
apoyar la causa de
la libertad, como
luego haria
apoyando a la cia
en su plan
de dominio y
sabotaje de los
gobiernos
comunistas, de

hecho el papa
anterior Juan
Pablo,encaro una
valiente critica e
investigacion de los
fondos y manejos
de la iglesia y
surelacion con
dictaduras,la mafia
y la cia y
convenientemente

fallece, llegando
los médicos casi al
mismo tiempo que
el se
descompone; su
sucesor sobre el
que se tienen
dudas, polaco, lucho
en la guerra, se
escondió
para sobrevivir en un

prostibulo y cuano
ascendio al poder
en roma, lo primero
que hizo fue apoyar
a Lejj Walesa, el
sindicalista polaco
en su lucha contra
rusia, cuando
rusia amenazo
atacar y reprimir el
papa amenazo ir

hacia polonia y
saboteo la lucha
y permitio que
walesa ganara, asi
con la ayuda de
Gorbachov y sus
reformas, rusia termi
na de caer
economicamente, y
la intervencion de
este papa es

decisiva, como lo fue
en el conflicto de
malvinas para
argentina, pues vino
a traer una
amenaza
de Inglaterra que
decía que Inglaterra
no podía perder
pues "...en Europa
era el guardian

contra el
comunismo y el
hermano mayor
y si perdía con la
pequeña
argentina, supode
r se debilitaría y
ganaría el
comunismo..."; ha

y muchas y
peores dudas
aun,el supuesto
tercer misterio
de Fatima y la
carta que este
papa entrego es
falsa,la firma del
documento no es

de la chica que
vio a la virgen.el
vaticano oculta
en una boveda
suterranea 6 km
de libros
prohibidos y yo
ya he dadoa
conocer parte de

esa lista que
niegan y sin
embargo existe y
se llama index
vaticano;deciam
os que en la
trampa tendida a
los
templarios,uno

de los jefes
escapo y
se estableció en
el barrio de Paris
llamado aun hoy
"le Temple", en
este momento
la masoneria se
funda y pasa a la

clandestinidad, para conservar los conocimientos de los templarios en el misterio de una cofradía que afloraría en el siglo 14 con los rosacruces y

luego en el siglo
18, asomaria con
la masoneria
oficial que se
divide en sus 2
ramas principales
luego; el origen
legendario y
simbolico de la

masoneria, la
remonta a
hiram, el
arquitecto fenicio
que proyecto y
construyo el
templo de
Salomon; este
templo de

salomon
encerraba todos
los secretos de la
cabala, de la
magia y de
la creacion y el
templo es la
expresion de
ellos; Hiram

habria utilizado
una organizacion
en
aprendices, comp
añeros y
maestros
ypalabras de
pase, un lenguaje
o argot de oficio

y cultivado la
filosofía
simbólica
que compara el
arte con la obra
divina; se dice
que el mismo
conocimiento
sagrado con que

Dios hizo al mundo y que
estransmitido por los angeles,este
conocimiento que los angeles
conocen y que le cuentan a
Adan,es perdido

por el y por eso
cae en la
materia;ese arbol
de la vida,cuya
madera habria
sido usada en el
arca de la alianza
y en el templo de
salomon y en la

vara de aaron, es
la misma madera
utilizada en la
cruz del Maestro
Jesus; este
conocimiento
que Dios
transmite a
moises en el

sinai con las
tablas, desde
allí llega a
Salomon y a
Hiram; Hiram es
un personaje
simbolico, no es
casual que su
nombre

comience con
h, como Horus de
Egipto, Hermes y
Hércules de
Grecia y Hiram
de Tiro
estableció en el
barrio de París
llamado aun hoy

"le Temple", en este momento la masonería se funda y pasa a la clandestinidad, para conservar los conocimientos templarios en el misterio de una

cofradia que
afloraria en el
siglo 14 con los
rosacrucesy
luego en el siglo
18,asomaria con
la masoneria
oficial que se
divide en sus 2

ramas principales
luego; el origen
legendario y
simbolico de la
masoneria, la
remonta a
hiram, el
arquitecto fenicio
que proyecto y

construyo el
templo de
Salomon; este
templo de
salomon
encerraba todos
los secretos de la
cabala, de la
magia y de

lacreacion y el
templo es la
expresion de
ellos;Hiram
habria utilizado
una organizacion
en
aprendices,comp
añeros y

maestros
y palabras de
pase, un lenguaje
o argot de oficio
y cultivado la
filosofía
simbólica
que compara el
arte con la obra

divina; se dice
que el mismo
conocimiento
sagrado con que
Dios hizo al
mundo y que
es transmitido por
los angeles, este
conocimiento

que los angeles
conocen y que
lecuentan a
Adan,es perdido
por el y por eso
cae en la
materia;ese arbol
de la vida,cuya
madera habria

sidó usada en el
arca de la alianza
y en el templo de
salomon y en la
vara de aaron, es
la misma madera
utilizada en la
cruz del Maestro
Jesus; este

conocimiento
que Dios
transmite a
moises en el
sinai con las
tablas, desde
allillega a
Salomon y a
Hiram; Hiram es

un personaje
simbolico, no es
casual que su
nombre
comience con
h, como Horus de
egipto, Hermes y
Hercules de
Grecia y Hiram

de
tiro; representa la
manifestacion de
la inteligencia
divina, proyectora
, la mente
universal
que simboliza al
gran arquitecto

del universo que
los masones
llaman en clave
el
G.A.D.U.; Durante
el absolutismo
los masones
europeos
tuvieron que

tomar medidas
efectivas para
asegurar el
secreto de sus
actividades, pues
eran perseguidos
por las
noblezas tiránicas
y por su aliada, la

iglesia
dogmatica.se
difundieron
ampliamente por
todos los paises
del viejo
continente, en
especial
en Inglaterra. don

de aprovecharon
los resabios de
mitologias
magicas de
celtas y de
lassagas
arturicas, para
asentarse sobre
ellas. luego en

España y
sobre todo en
Francia; de esta
manera
sobrevivio la
masoneria
sobre todo en
inglaterra y
francia

hasta mediados
del siglo
18, cuando la
iglesia católica
lanza su gran
ofensiva contra
la masonería, las
condenas
lanzadas por el

papa clemente
XIII en
1738, reafirmada
s luegopor
benedicto XIV en
1751; la
verdadera razon
del ataque a la
masoneria, prove

nia de que la
iglesia se dio
cuenta que eran
los templarios
que se habian
ocultado y
renacian, que
luchaban contra
el dominio

cultural y
oscurantista de
la iglesia, otra
razon era que
aceptaba
distintastradicion
es y tenia un
aporte importe
de la cabala

judia, a la que la
iglesia siempre
fue antisemita, otras
razones son
que estudiaba el
verdadero
sentido esotérico
del cristianismo, que
es llamado

gnosis y al cual
la iglesia
combatio
tambien
ferozmente. la
masoneria
impulsaba el
estudio y
capacitacion y lo

laico, no
dependen de la
religión que
imponen el
temor, además la
rectificación de
las emociones, el
verdadero
sentido de la

alquimia.pero
sobretudo en el
siglo
pasado,cuando
en los paises
latinos se
consolidaban
suscaracteristica
s de liberalismo

anticlerical(mient
ras en los paises
nordicos
convive pacificam
ente con la
iglesia
protestante) fue
cuando se
produjo el

definitivo y
gran enfrentamiento
entre
católicos y
masones. la
encíclica de
Leon XIII
Humanum
genus(1884)

afirmaba que el mundo estaba dividido en 2 partes por la malicia del demonio, en una estaba la iglesia, mientras en la otra es la

que capitaneaba
el diablo con la
masoneria,asocia
da con el
sionismo y
lacabala a los
cuales culpa de
todos los males
asi las especiales

condiciones de la
masoneria fueron
definitivas para
que
fueraprohibida
en los paises
fascistas por
liberal y en los
socialistas por su

caracter

burgues; estas

duras

condiciones de

clandestinidad

tambien

obligaron de

alguna manera

al somasones a

dividirse cada
vez mas
surgiendo
diversas
facciones y
organizaciones pa
ralelas que
contribuyeron a
su complejidad y

desmembramiento parcial; las discrepancias entre las logias masonicas se deben principalmente a si admiten o no a las mujeres, en

aceptar cambios
en los principios
y rituales
originales y en
la intervencion
activa en
politica;

*** SIMBOLOS
Y PALABRAS**

MAS UTILIZADAS EN LA MASONERIA :

compas:

representa la

justicia;escuadra

: simbolo de

la rectitud;nivel :

signo de la

igualdad; regla :
símbolo de
la perfección; plo
mada : significa
aplomo
y equilibrio; trulla
: emblema de
tolerancia y de
ingulgentia; trian
gulo : símbolo de

la divinidad y de
la

naturaleza; mallet

e : corresponde

a la actividad, a la

voluntad

activa; mandil :

simboliza el

proceso espiritual

; valle : territorio

que abarca la
jurisdiccion de
una
logia;tenida :
reunion o
asamblea d elos
hermanos de una
logia;plancha :
nombre
sombolico de los

documentos
masonicos;durmi
ente : el mason
que no participa
de la vida activa
de la
logia;iniciacion :
ceremonia para
la admision de
un

profano.profano :
todo el que no es
mason.logia :
taller o lugar
donde se reunen
y trabajan los
masones.recibir
la luz : ser
iniciado.metales :
simbolos

exteriores de
riqueza y
pasiones
humanas; salario
: grado
masonico. joyas :
insignias que
sirven para
distinguir los
cargos de la

logia;bateria :
salva de
aplausos,de
jubilo o de
tristeza;alzar
columnas : iniciar
actividades
masonicas.abatir
columnas : cesar

actividades
masonicas.

*** CODIGO**

MORAL

MASONICO :

venera al gran
arquitecto del
universo; ama a
tu projimo como
ati mismo;no

hagas mal para
esperar bien; se
el padre de
los pobres. parte
con el pobre tu
pan, tus ropas y
tu casa. estima
yama a los
buenos o
debiles, pero no

odios a
nadie; respeta a
las mujeres, no
abuses de su
debilidad. no
juzgues
ligeramente
las acciones de
los
hombres. detesta

la
avaricia;escucha
siempre la voz de
tu conciencia.haz
de tu hijo un
hombre honesto
antes que un
hombre habil;no
lisonjees a tu
hermano porque

es una
traicion; lee
y aprovecha, ve e
imita, reflexiona y
trabaj; contentate
de todo, por todo
y con todo; el dia
que se
generalicen estas
maximas entre

los
hombres, la especie
humana será
feliz y la
masonería habrá
terminado
su tarea y
cantado su
triumfo
regenerador; GRA

DOS
SIMBOLICOS
(MASONERIA
AZUL) 1-
aprendiz; 2-
compañero; 3-
maestro; GRADOS
CAPITULARES
(MASONERIA

ROJA)4-maestro
secreto;







5-maestro
perfecto;6-
secretario

intimo;7-
preboste y
juez;8-
intendente de
los edificios;9-
maestro elegido
de los nueve;10-
maestro elegido
de los quince;11-
sublime caballero

elegido;12-gran
maestre

arquitecto;13-
gran maestro del
arco real;14-gran
elegido perfecto
y sublime

mason;15-
caballero de la
espada;16-

principe de
jerusalem;17-
caballero de
oriente y de
occidente;18-
principe
soberano
caballero
rosacruz;GRADO
S FILOSOFICOS

(MASONERIA
NEGRA) 19-gran
pontifice; 20-
venerable gran
maestro; 21-
caballero
patriarca o
noaquita; 22-
caballero del
arco real; 23-jefe

del
tabernaculo;24-
principe del
tabernaculo;25-
caballero de la
serpiente;26-
principe de la
gracia;27-gran
comendador del
templo;28-

caballero del
sol;29-gran
escoces de san
andres;30-gran
elegido
caballero.GRADO
S SUBLIMES
(MASONERIA
BLANCA)31-gran
inspector

inquisidor
comendador.32-
sublime y
valiente principe
del secreto
real;33-soberano
gran
inspector;*****

RITOS Y GRADOS DISTINTOS :

* EL RITO
ESCOCES DE
HEREDOM
consta de 25
grados,divididos

en 7 clases; la
1era clase tiene 3
grados, la
segunda 5 y la
3era 3, once en
total; la cuarta
clase cuenta con
tambien con 3
grados, la quinta
con 5 y la sexta

con 3, que hace
otra segunda
serie de 11; la
tercera serie es
de once
tambien; aunque
con variaciones; *
EL RITO DE YORK
: esta compuesto
por 30

grados, divididos
en 4 series : la
1er llamada de
iniciación, consta
de 30 grados, la
2da conocida
como de arco
real, de 4; la 3era
serie o de
maestro real

consta tambien
de 4 y la cuarta
serie cuenta con
19grados; los 3
ultimos de estos
desempeñán el
mismo papel que
los 3 ultimos
grados del rito
escoces antiguo

aceptado;* EL
RITO

ECLECTICO :

tiene solo 5

grados : los 3

primeros son

aprendiz,compañ

ero ymaestro;los

2 ultimos de

translogia

corresponden a los de rosacruz y kadosch;* EL RITO FRANCES : consta de 33 grados,solo que cierto numero de ellos se confieren por comunicacion;los

33 grados se
dividen en : 4
series :1-1era
serie, comprende
los 3 grados
simbolicos(maso
neria azul);2-2da
serie, comprende
los 15 grados
capitulares(maso

neria roja);3-la

3era

serie,comprende

los 12 grados

filosoficos(mason

eria negra);4-la

4ta

serie,comprende

los 3 grados

superiores(maso

neria blanca);*

EL RITO

ESCOCES

ANTIGUO

ACEPTADO :

consta de 33

grados, la

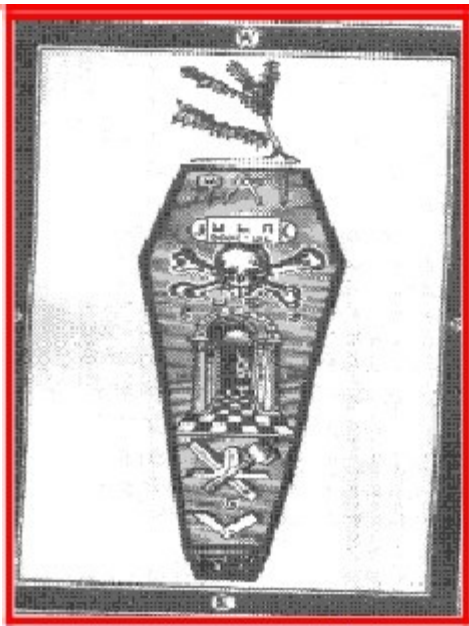
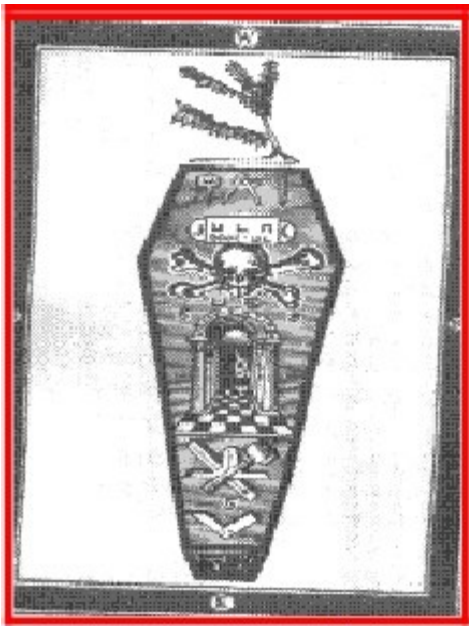
division se hace

en enseñanza

primaria, los 3

primeros
grados, la
enseñanza
secundaria
corresponde a
los otros 15
grados y
enseñanza
superior que
comprende los

15 ultimos
grados;





de estos grados y rituales es evidente la

relacion a veces
mas buscada por
los masones que
real
historicamente
de la masoneria
con los misterios
cabalisticos, los mi
sterios
egipcios, los

rosacruces y
templarios; la
cabala ocupa un
papel muy
importante en la
masoneria y se
puede decir que
lamasoneria es
como una
universidad de

las ciencias
ocultas, aunque
al principio
enseñadas
ciencias
medievales del
quadrivio como
matemáticas y
geometría, oratoria,
lógica y retórica

y relaciona el arte con la geometria y las matematicas simbolicas;adem as su vocabulario e ideas filosoficas se refieren siempre a la arquitectura y

otraparte en que
se apoya es la
alquimia como la
realiazcion del
espíritu en el
alma;trata el
cristianismo
esoterico o
gnosis
comparandolo

con los antiguos
misterios;*****

*

LEYENDA DE HIRAM :

LA MASONERIA
SE EDIFICA EN
TORNO AL
SIMBOLISMO DE
HIRAM, CONSTRU
CTOR DEL
TEMPLO DE
SALOMON; La
leyenda cuenta
que Salomon fue

el depositario de
la sabiduria de
los angeles o
lacabala que
Moises recibio en
Sinai; Salomon
reunio el
conocimiento de
la tradicion, de la
ciencia de la

creacion del
universo y del
alma y de la
simpatia oculta
entre todas las
cosas, obviamente
e hablamos de
la magia en su
aspecto natural y
espiritual como

teurgia; Salomon
construyo asi el
templo por
diseño de
Dios, expresando
en la
construcción los
símbolos geométr
icos y
proporciones de

la matemática
sagrada; salomón
para construir el
templo llama al
arquitecto de
Tiro, Hiram Abiff
que establece un
sistema de
trabajo en
grupos que

seran los
aprendices, comp
añeros
y maestros; Hiram
Abiff

esotericamente
es el simbolo del
principio vital
que llena y
anima todo, y lo

que le pasa y
hace es un
símbolo de
los procesos
vitales y las
distintas
transformaciones
; al iniciado se le
narra la leyenda
de Hiram Abiff o

Adonhiram, en
correspondencia
del pasaje bíblico
del libro III de los
reyes; así
Salomon, Shalom,
solomon o
Soliman, al
proyectar la
construcción del

templo, solicite de
l vecino rey de
tiro, el envío de
un arquitecto
cuya fama no
conocía
fronteras, Hiram
Abiff, capitaneaba
una verdadera
legión de

trabajadores
clasificados en
70000 aprendices
,80000 oficiales o
compañeros y
3300
maestros, solo
podían pasar de
una categoría a
otra cuando

habian
demostrado
suficientes
conocimientos
que
acreditaban su
capacidad; dentro
de cada
categoria se
utilizaban

determinadas
palabras, señales
y toques que
al ser reconocidos
unicamente por
los titulares de
cada
grado, impedian el
autoascenso, la pe
rcepcion

indebida de
salarios y la
realización de
obras que no
correspondía a
dicha categoría; e
s decir de
acuerdo a sus
conocimientos se
los sometía a

pruebas y se les
daba claves que
acreditaban su
competencia y su
paga llamada
salario, (símbolo
del karma
que cada uno
trabaja según su
capacidad, se

puede decir que
los
masones psicologicamente son
trabajadores de
su karma, al
mejorar el de los
demás); así fue
que 3
compañeros

llamados
Jubelas, Jubelos y
Jubelun o segun
otros abibala
o Amru, fanor o
sterkin y
metusael u
oterfurt, que son
los mismos 3
enemigos del

maestronazareno
,son los 3
defectos de cada
uno de Iso 3
centros
principales,del
cerebro,delcoraz
on y del
sexo,estos son
los 3 traidores y

enemigos Poncio
pilatos, Herodes
y Caifas; estos 3
compañeros
personifican la
ignorancia, el
fanatismo y la
superstición
que conspiran
contra el maestro

o el escleramiento psicologico;



estos 3, conspiran
pues apetecían el
ascenso a la
maestría y
acordaron exigir
a Hiram su
ascenso, esperaro
n al mediodía al
maestro junto a
la puerta del

templo y
lerequirieron la
palabra (el
codigo,el verbo o
la palabra que
desde entonces
seriaperdida) y
ante la negativa
de hiram a
revelarla y darles

el ascenso, lo
agerden cons
usinstrumentos
de trabajo : la
escuadra, el
compas y el
martillo que
simbolizan como
el mal uso del
pensamiento y el

sentimiento y de
las acciones
lastiman al
alma; así fue
asesinado el gran
maestro y para
ocultar su
crimen, los 3
asesinos llevaron
su cadáver al

libano y ahi lo
enterraron en
una ubicacion
secreta,segun
unos una
cavernao gruta y
segun otros un
pozo;Al enterarse
de que Hiram
faltaba,Salomon

envio a 9
maestros en su
busqueda, los cual
es hallaron el
cuerpo en una
fosa, entonces los
9 maestros
colocaron sobre
la tumba una
rama de acacia

para reconocer el
lugar (la acacia
es simbolo de
lainmortalidad y
habria sido
acacia las ramas
con la que los
soldados
romanos le
hicieron una

corona de
espinas a
Jesus, de todas
formas la corona
de espinas
significa
la apertura del
chakra craneal y
los dolores que
representan los

996 o mil
petalos, que
se abren como la
corona de
plumas de los
indios y el tocado
con la serpiente
en la cabeza de
los egipcios, este
es el poder de lo

universal que se
manifiesta como
sabiduría en
lamente
individual y se
simboliza en la
corona del rey, la
comprensio real
del ser real
y verdadero); así

luego los 9
maestros fueron
a dar la noticia
del hallazgo y
luego
regresaron
para trasladar el
cadaver a
Jerusalem, vestidos
con sus

mandilkes y
guantes blancos;
mientras tanto, al
pasarse lista de
los
compañeros, se
advirtió la
ausencia de
los criminales. Sal
omon dispuso

entonces que
quince maestros
elegidos
persiguieran a
los culpables. esto
s al
fin, localizaron a
Jubelas o Abibala
y lo
mataron, pero

como no pudieron
dar con el
paradero de
Jubelos y Jubelun
o sea con el
fanatismo y
la superstición, se
dispuso que
todos los
constructores, a

saber los
masones, se
dedicaron lo
sucesivo a su
captura y al
exterminio de
sus
descendientes; ot
ros aseguran que
los mataron y

que sus cabezas
fueron expuestas
en el interior
de sus trabajos y
ahora se trata de
eliminar a sus
partidarios.

Jesucristo es el
maestro que es
muerto por los

15 elegidos, los
principes
de la sanedrín, que
lo condenan; la
tradiccion antigua
judaica, incluye
como
exhaltacion a la
nueva tradiccion
que viene noa

suplantar a la
nueva ley, sino a
cumplirla y
revelarla, es la ley
cristica y esta ley
a su vez, por la
muerte y
resurreccion van
a dar paso a una
nueva

ley, cuando este
principio, el hijo
de lo alto, se
encarne y
manifieste en
cada corazón y
cada alma
conozca sus
parte oscura y al
vencerla revele

su parte superior
y real y logre
unirse al alma
cosmica o ser
superior, todo
esto gracias a la
manifestacion de
lo superior, la
sabiduria
interna, el Cristo

interno que guía
nuestra alma en
superegrinación, r
ectificación y
transformación
para ser
parte, integrarse
a la misma luz; al
morir Hiram, la
masonería o

albañilería quedo
viuda, por eso a
los masones se
los conoce
también por los
hijos de la
viuda; los
masones se
proponen luchar
contra la

ignorancia, el
fanatismo y
la superstición, co
ntra la ignorancia
que hace al alma
sentir y ejercer la
violencia
que destruye, cont
re el fanatismo
de la intolerancia

que hace atacar
al que piensa
distinto, y quemar
o quemar los
libros que hablen
de otros puntos
de vista; así
encara la lucha
contra la
tirania, el

fanatismo, la
ignorancia y por
eso busca
la democracia, la
autodeterminacio
n, la educacion
laica, la libertad
para ejercer
distintas religione
s, igual de

derechos del
hombre y la
mujer, la
revolucion
francesa, gestada
por los
francmasones
propaga sus 3
principios : *
igualdad, libertad

y fraternidad; la leyenda continua narrando como fue revelado el nombre del ser supremo, el gran arquitecto del universo, en el monte Horeb, sobre un

traingulo
radiante o delta
de oroyque
salomon para
guardarlo,hizo
construir la
boveda sagrada
o secreta,que
custodia
la"palabra

indecible"
grabada en el
triangulo (que
aun la cabala
custodia la
verdaera pronunc
iacion del
tetragrama, sus
vocales ocultas y
su verdadero

significado); se dice que para unir los significados de las fuerzas y esencias masculinas que representaba salomón, recibe la visita de la reina

de Saba, llamada
Balkis, la que le
traer riquezas de
sus míticas
minas, y entonces
ella conoce a
Hiram (antes de
SU

Ramirez Fabio - Masoneria Introduccion (1)

[Descargar gratis este documento](#) [Imprimir](#) [Móvil](#) [Colecciones](#) [Denunciar documento](#)

¿Quiere denunciar este documento?

Por favor, indique los motivos por los que está denunciando este documento

Principio del formulario

80e808903b6495

doc

Spam o correo basura

Contenido para adultos con pornografía

Detestable u ofensivo

If you are the copyright owner of this document and want to report it, please follow [these directions](#) to submit a copyright infringement notice.

Denunciar [Cancelar](#)

Final del formulario

Este es un documento privado.

Información y clasificación

Lecturas:

702

Subido:

10/19/2008

Categoría:

Sin categorizar.

Clasificación:

4.5	5	false	false	0
-----	---	-------	-------	---

2 Ratings()

Derechos de autor:

Funciones no comerciales



[Síguenos](#)

[api_11797_lomise](#)



<http://es.scribd.com/doc/7318507/Ramirez-Fabio-Masoneria-Introduccion-1#>