

REVISTA DIGITAL DE MASONERÍA

# ÁNFORA

NOVIEMBRE DICIEMBRE 2009

AÑO III - N° 13

## GRAN ORIENTE MASÓNICO CHILENO




HOMENAJE AL I.:Q.:H.:  
OSVALDO BECERRA y  
LATORRE (Gr.33)

**En este Número:**

- **Caridad**
- **El Valor de la Familia**
- **Los Misterios de Eleusis**
- **Elias Ashmole**
- **CIMAS 2009**
- **Un Juez Justo**
- **Nombre de Jesús y Rey Felipe**
- **Arqueología Esotérica - Región Sudarábica**

5to. Encuentro de CIMAS y  
3er. Encuentro de Altos Grados



29 de octubre al 1 de noviembre de 2009  
Casa Club Caribe, Universidad Autónoma del Caribe  
Calle 90 No. 46 - 157 / Barranquilla, Colombia.

Invita  
Confederación Interamericana de Masonería Simbólica (CIMAS)  
Federación Colombiana de Logias Masónicas

WWW.CIMAS.INFO

Cuando un amigo se va,....presentamos este Número con el Homenaje al H.: y amigo que se a ido y que D.:O.:E.: , pues el Hermano Osvaldo Becerra y Latorre, era realmente mucho más que un hermano. Instructor como ninguno, amigo de sus amigos, Maestro hasta los huesos, de esos Masones que personalmente admiro, pues siempre tienen un consejo apropiado, una enseñanza a flor de labios, y hablo sólo de Masonería. Humilde en su enorme grandeza, ya desde esa postura, acallaba a los que algo saben y se pavonean con altanería, generoso con su sabiduría, asistente imperdible a cada reunión, cada vez que su salud se lo permitía. Simple en su explicar la Masonería y sus símbolos, nada de apariencias ni discursos rimbombantes, directo, claro, dueño de un vocabulario amplio, de una memoria envidiable y de un conocimiento adquirido con los años. Querido Hermano Osvaldo, gran amigo además de otros muchos, de nuestro Gran Maestro Héctor Díaz Montenegro, te hechamos de menos.

Y la vida sigue, y así como se extingue en el plano material la vida de un Hermano, para pasar a otro plano superior, así sigue la vida en la Logias y Talleres del orbe. Algunos, sin ponernos de acuerdo y en forma tácita, cada vez que nombramos a HHnas.: y HH.: en ágapes, agregamos el "y" entre los dos apellidos, a la usanza antigua española, que es como tu H.: Osvaldo, nos nombrabas, así pretendemos vivirás siempre en nuestras memorias y talleres.

En el Hemisferio Sur, nos aprontamos a la llegada del Solsticio de Verano. Nuevas autoridades están siendo elegidas en los talleres, serán Hermanas y Hermanos que junto a sus oficialidades, guiarán las Logias en el próximo período. Tema interesante el de la democracia al interior de la Masonería, que siendo por un lado piramidal, como los estamentos militares, utiliza el método democrático para elegir sus autoridades. Así ha sido y así debe seguir siendo.

Seguramente en muchas elecciones han habido y habrán pugnas y resquemores propios de nuestros egos que se manifiestan de cuando en cuando basados en el egoísmo y la ambición. Habrán talleres donde las elecciones sean un mero trámite, en otras alguien querra aferrarse al poder como a la vida, otras donde todo viene concertado por un grupillo cupular, que se reparte el poder entre ellos. Son los vicios de la democracia, encarnados en nosotros los masones, humanos y duales al fin y al cabo. Menciono este par de episodios como ejemplo para hacernos reflexionar de cual debiera ser la postura de cada uno frente a estas instancias. Ojalà los masones no nos dejemos llevar por el "amiguismo", por la codicia de poder o por tratos por conveniencias. Ojalà nuestros talleres, Orientes o Grandes Logias fueran siempre un ejemplo de democracia, característica que, debemos ayudar a resguardar inclusive en la sociedad toda. Con sus virtudes y defectos, la democracia sigue siendo un valor importante en el siglo XXI, que contribuye por ejemplo a acortar las brechas sociales entre los integrantes de un grupo o comunidad, referidas a los derechos y deberes de cada integrante.

Los masones debemos acordarnos a menudo lo que representamos y lo que queremos representar. Por ello, nuestras influencias en el entorno deben estar marcadas por la virtud. En un país en el cual los más cuestionados son los políticos, encarnados en Autoridades, Diputados y Senadores, elegidos sin embargo democráticamente por la voz del pueblo, algo anda mal, y ese algo tal vez es la saturación de amiguismo, compadrazgo, y aprovechamiento del poder que estos hacen, a vista y paciencia de la sociedad toda. Por ello, los masones debemos estar ausentes de estas prácticas, siendo la institución y los HH.: , ejemplos de virtud también en estas lides, y para ello debemos partir desde nosotros mismos. Todos quisieramos ser autoridades, es legítimo, pero quizás sería bueno plantearse ser el Maestro de uno mismo, antes que el de nuestros HH.: .



M.:M.:  
**Juan Eduardo Galleguillos M.**  
 Editor Anfora digital  
 Gran Oriente Masónico Chileno





## La Columna del Gran Maestro

Hermanos Míos debo en primer lugar rendir un homenaje a un Hombre, un Amigo, un Maestro, un Hermano quien estuvo con este Gran Maestro desde hace treinta años trabajando masónicamente, el día 6 de Agosto pasó a decorar el Oriente Eterno el I. y Pod.: Hno Osvaldo Becerra Latorre desde éste sitio un recuerdo muy especial a éste Querido Hermano y a toda su familia con quien compartí durante muchos años. Hace pocos días atrás llegamos a Chile después de participar en forma activa ya que como Vicepresidente tuve en suerte de dirigir el 5º Encuentro de la Confederación Interamericana de Masonería Simbólica " CIMAS " y 3er. Encuentro de Altos Grados, ambos realizados en Barranquilla, Colombia.

Es importante destacar la presencia del Q.:Hno.: Alain Fumaz Gran Canciller para las Logias Simbólicas, del Gran Oriente de Francia , como también de el Q.: Hno.: Sergio F.G. Santimaria de la Gran Logia D`Italia , la Q.: Hna.:Anca Nicolescu Gran Maestra de Rumania, el Q.: Hno.: Joaquín Brito da Cruz Pro Gran Maestro de la Gran Logia Tradicional del Portugal, el Q.:Hno.: Luis Daily Secretario General de COMAM y Gran Maestro de la Gran Logia Omega de Nueva Cork, el Q.: Hno.: Rogelio Amaral Barragán Gran Maestro de la Gran Logia Soberana de Baja California, México. Después de escuchar las ponencias de todos los hermanos que conforman CIMAS se llegó a un acuerdo trascendental para América Latina y el mundo que es poner en práctica la deseada unión entre COMAM y CIMAS, y crear la Federación de Grandes Supremos Consejos, incluyendo a los hermanos visitantes. Para comenzar a trabajar este proyecto se encomendó al Q.: Hno.: Ivan Herrera Michel, actual Vicepresidente de CLIPSAS.

El año 2010 será el año de las realizaciones ya que en Marzo estamos invitados a México, a la Gran Logia Soberana de Baja California quienes van a comenzar a iniciar mujeres, en Abril prometió visita el Q.:Hno.: Alain Fumaz del Gran Oriente de Francia con quien Nuestro Oriente firmará un pacto de Paz y Amistad en Nuestro Augusto templo Metropolitano, en Mayo se celebra en Casablanca Marruecos otra reunión de CLIPSAS, en la cual Nuestro Oriente está invitado a trabajar activamente.

En Agosto está proyectada la reunión de COMAM para tratar la posible unificación con CIMAS, ésta se llevara a efecto en la ciudad de Nueva York. Como podéis ver queridos hermanos el año 2010 será un año muy especial para la Masonería Universal.

En nuestro país creemos que el Triangulo de San Antonio pasará definitivamente a formar una Logia y ya tenemos tres insinuaciones en Antofagasta, y tres insinuaciones en Los Angeles para formar dos triángulos, así mismo las Logias se están fortaleciendo día a día, por lo que se ve un futuro esplendor para nuestro Gran Oriente Masónico Chileno.



I.:P.:H.:  
**Héctor Díaz Montenegro**  
 Gran Maestro  
 Gr.: Log.: Simb  
**Gran Oriente Masónico Chileno**

Por Osvaldo Becerra y Latorre

La Caridad es el noble, innato y puro sentimiento que nos impele a la compasión, a la misericordia, a la generosidad y filantropía que brota espontánea del corazón, que crece y se eleva al más alto de los ideales constituyéndose en un deber sacratísimo para todos nosotros. Es este el sentimiento que ha respetado y pone en ejecución el gran precepto bíblico, encerrado en estas excelsas palabras: "Ama a tu prójimo como a tí mismo".

El sublime amor que forma el divino sentimiento de la Caridad, es la base de las más eminentes virtudes. Es el sentimiento que eleva en el corazón de los mortales, ese Amor que llega, incluso, hasta el sacrificio, y viene a ser tanto fuente de martirio, como fuente de heroísmo. Sondea y busca hasta el fondo de los abismos del alma humana, las miserias, las penas, las congojas y desdichas de aquellos seres abandonados de la fortuna. La caridad se sobrepone y triunfa sobre todas las desgracias, arrojando noblemente, toda clase de peligros y asechanzas, con el fin de poder arrancar a las víctimas de las garras de la fatalidad y del infortunio. El cuadro espantoso de los amargos acontecimientos que en estos momentos deplora el mundo, es el cuadro más trágico y dramático que se nos puede ofrecer, por lo que debemos aplicar todos nuestros esfuerzos y todas nuestras facultades y recursos para paliar, aunque sea en parte, tanta calamidad.

El pan de la inteligencia y del espíritu, o sea esa Luz que le ilumina y disipa las densas tinieblas que le ciegan, que purifica la pestilente atmósfera que le está envenenando, es el verdadero y real alimento que puede elevarlo y dignificarlo, levantando sus sentimientos y despertándole e incitándole a efectuar nobles acciones. Ese es el verdadero pan que los seres en desgracia tienen el más sagrado derecho a esperar de nuestra Caridad.

No hacer el Bien cuando se puede, a los seres con quienes convivimos en sociedad, es, no ya una notoria injusticia, sino que constituye una flagrante violación a los Derechos Humanos.

En este mundo en que vivimos,

todo tiene su justa compensación, y la Beneficencia es el modo más seguro para conquistar los corazones y atraernos las bendiciones y el reconocimiento de tantos desamparados. ¿Y qué mejor compensación, que mayor recompensa que la muda admiración y el mudo y respetuoso cariño de un ser eternamente agradecido por los modestos favores y beneficios recibidos?

No debemos olvidar que para el ejercicio de esta noble Virtud, no basta tener un corazón sensible, que es, como sabemos, un Gran Don de la Naturaleza. Tampoco debemos olvidar que, este sublime sentimiento innato que es la Caridad, debe cultivarse y educarse con el más delicado esmero.

Esta es la herencia que nos señala la Caridad como inspiración Divina, para que tratemos de revertir tan horrendos procesos de tan desastrosos y perjudiciales efectos.

¡Ah!, si todos tuvieramos el valor suficiente para descorrer por entero el atroz y cruento sudario que cubre las miserias de la Humanidad! Si todos los seres, en vez de apartar la mirada con horror, contemplaran, muy al contrario, de cerca y valerosamente esas santificaciones del crimen, esas manchas horribles de estúpida abyección entronizadas en ciertos poderes, allí donde la Luz de la Caridad no ha rasgado aún el tupido velo que encubre tantas atrocidades y tan bárbaros crímenes de lesa humanidad, cometidos en nombre del Ser Superior y amparados por ciertas torcidas mentalidades de todos nosotros conocidas.

Porque el ser humano no se nutre solamente de pan, ¡no!, No es esta la necesidad que causa más estragos. Otras, y muy distintas, por cierto, son las grandes necesidades que siente la creatura, quien, desde el fango del vicio, desde el fondo de la terrible inmoralidad, desde el cenagal en que se agita, sumida en las tinieblas de la ignorancia y de la maldad, recorre desatentada e inconscientemente, las sendas del delito para alcanzar las esferas del crimen donde poder desenvolverse tranquila y confiadamente.

Y aunque es cierto que los beneficios no siempre son bien correspondidos, nunca la ingratitud ha de ser obstáculo que venga a empañar, empequeñecer o dilatar nuestras benéficas acciones.

Podría pensarse que, como todo beneficio, vendría este a constituir una cierta superioridad del favorecedor sobre el favorecido. De aquí que el recelo que impide a muchos necesitados solicitarlos o aceptarlos, ...(Continúa)

## Caridad

Recelo que es el temor de encontrarse con un bienhechor orgulloso o interesado que venga a colocar muy alto el precio de sus favores. Es por esto que, cuanto más noble y vigorosa sea el alma del necesitado, más rehusará y rehuirá el beneficio, temeroso de que se le imponga una retribución demasiado onerosa.

De aquí se desprende que el arte de practicar esta maravillosa virtud de la Caridad, es mucho más difícil de lo que se piensa, o lo que a primera vista parece. La altivez y la publicidad indignan, y lejos de atraer los corazones, incitan a la negación y facilitan el camino a la ingratitud. La gratitud únicamente puede manifestarse con absoluta sinceridad, cuando se tiene completa confianza en que el bienhechor no ha de aprovecharse de sus ventajas, para

Esto no quiere decir, de manera alguna, que tenga que excluirse a aquellos que nos hayan hecho algún daño. Porque la más noble y leal de las venganzas es devolver Bien por Mal. ¿Hay, acaso, otra satisfacción más pura y legítima que la que nos proporciona un acto semejante?. Procuremos pues, obrar con la mayor prudencia, teniendo presente siempre el mayor cuidado para que nuestros beneficios puedan ser aceptados sin rubor y sin preocupación por los necesitados. No busquemos en ello, más que el cumplimiento de un deber sagrado y la satisfacción íntima de haberlo hecho desinteresadamente. Quien no haya visitado la mansión de la desgracia, no ha saboreado los goces puros que proporciona el sembrar la Paz y la Concordia en el terrible asilo de la desesperación, y está muy lejos de conocer los verdaderos encantos que pueden embellecer su existencia, bellezas y encantos de un valor y de un precio tan estimables que nada puede igualar y que está a la mano de todos poder disfrutar, no tanto por sus medios de fortuna, como por la riqueza de sus buenos y dignos sentimientos.

Tal es la Ley de la Caridad como la entiende y la practica la Masonería. Una, inmutable y universal, se halla infiltrada en nuestros espíritus y grabada con caracteres indelebles en nuestros corazones, porque es Luz de Fraternidad, y Lazo de Solidaridad que debe unir y servir de ejemplo a todos los seres humanos.

herir con su superioridad, el amor propio o la delicada susceptibilidad del necesitado.

Los beneficios que tienen por objeto imponer una servidumbre cualquiera, y más especialmente los beneficios que puedan afectar las opiniones o creencias, como sucede comúnmente en ciertas asociaciones o establecimientos bajo la tutela de entidades dogmáticas, lejos de ser benéficos, son verdaderos insultos y uno de los ultrajes más sangrientos con que se hace burla de las desgracias ajenas.

¿Qué puede tener de extraño entonces, que lejos de atraer, inspiren, por el contrario, el mayor horror a quienes, teniendo completa conciencia de su dignidad, se sientan plenamente celosos de su independencia

intelectual?.

Abundan sobradamente, por desgracia, las almas bajas y el número de seres degradados y venales, que sin pudor ni vergüenza, se hallan dispuestos a recibir a manos llenas lo que se les quiera dar, venga de donde venga, y sea con la condición que fuera. Pero el ser de bien, el ser ilustrado, que se aprecia en todo lo que vale, jamás podrá consentir en perder ni un ápice de su dignidad y su auto-estimación; y sólo accederá a admitir un beneficio, cuando esté convencido que el bienhechor, a quien tendrá que corresponder con su modesta gratitud, es digno, por todo concepto, de semejante tributo.

Para ser justa, el primer objetivo que debe proponerse la Caridad, ha de ser el bien público y la recompensa de la Virtud.

Nuestra Augusta Institución nos recuerda: "Es preciso dar de sí, dar cuanto se pueda, sin ostentación, no una limosna vergonzante para quien la recibe, sino una ayuda útil y efectiva, no con la esperanza de la recompensa, sino con el placer infinito de servir, con la satisfacción inmensa del beneficio que pueda acarrear a un semejante".

Nuestra Orden, para comprender más y mejor el concepto de Caridad, nos enseña que si al desprendernos de algo para beneficiar a alguien, rodeamos ese acto con publicidad, si junto con el acto generoso, nace la idea del aplauso o de la retribución, tal acto nace desnaturalizado, no nos satisface íntimamente, no es digno y de ninguna manera contribuye a nuestro perfeccionamiento. Es por esto que nuestras acciones de beneficencia, filantropía, conmiseración o magnanimidad, deben envolverse siempre en una atmósfera de silencio y de reserva. Entonces el bienestar que podamos causar, será el mejor y más justo premio que podamos recibir.



## Caridad

Por otra parte, no entendamos exclusivamente por Caridad la limosna o ayuda pecuniaria, sino que también es nuestro deber considerar la Caridad Moral, ya que esta última, quizás sea de mayor importancia que la primera.

Un ejemplo de Caridad Moral puede ser el dar un buen consejo a un amigo que se halla en peligro de ser víctima de algún desagradable percance en su vida.

Reconfortar con nuestros buenos deseos a un enfermo que se encuentra desmoralizado, es Caridad Moral.

Hacer el Bien a quien nos haya hecho el Mal, es un acto de Caridad Moral que la Masonería recomienda a sus miembros, virtud que nosotros conocemos como Tolerancia.

Entre la niebla, se acercan dos caballeros bien vestidos. Se detienen para escuchar y comprenden de inmediato la situación. El hombre pese a todos sus esfuerzos, no consigue que se abran las ventanas.

- No me acompaña la suerte - murmura tristemente el anciano. - Porqué no toca Ud. De tal manera que ellos "tengan" que abrir las ventanas? -

- Ojalá pudiera - es la apenada respuesta. - Me facilitarías tu violín por un momento? - insinúa uno de los caballeros. La muda respuesta consiste en colocar el instrumento en sus manos. Algunas notas indican que el violín está siendo afinado y comienza a sonar. Se diría que han cobrado nueva vida las gastadas cuerdas que hace unos momentos parecían languidecer. Invaden la calle dulces y excelsas melodías con magistral acierto. Hasta la niebla parece despejarse. Ahora sí se abren las ventanas.

Asoman decenas de rostros de damas y caballeros en los que se reflejan el asombro y la curiosidad. Cada vez es mayor el número de ventanas abiertas. Termina la música divina y llueven monedas que provocan alegres tintineos en las piedras de la calle. El segundo caballero se inclina para recogerlas y colocarlas en el bolso del anciano.

Caminan hacia tro edificio y más ventanas se abren y mayor cantidad de monedas se van acumulando en el bolso del

Si el mundo profano le diera a la Tolerancia la importancia que se le da en nuestros Talleres, de cuántas desgracias, miserias, guerras y conflictos, nos habríamos librado.

Hacer justicia es también Caridad Moral, que dignifica a quien la ejerce, y en nada debe ofender a quien la recibe.

Para los MASONES, todo ser humano tiene derecho a nuestro Amor y a nuestra Caridad.

QQ..HHnas.. y HH.., Dams y Caballeros, cuando llegue el momento de dar algo, que ello sea en forma espontánea y que la limosna generosa no nos recuerde el vacío que dejará en nosotros. Ese día nuestros corazones rebosarán de sana alegría,

porque habremos practicado la verdadera y más pura Caridad. Y para finalizar, permítanme relatar una breve anécdota referente a la Caridad:

"En una fría noche londinense, por una calle cerca del río Támesis, camina un pobre anciano que porta un desvencijado violín barato. Frente a un edificio de departamentos donde se realiza una alegre fiesta, se detiene y comienza a tocar su instrumento. Tiene la esperanza que se abran muchas ventanas, y que caigan algunas monedas que podrían aliviar su triste situación. Pasan varios minutos y nadie parece escuchar al pobre músico. Se diría que se percibe no solo el frío que marca el termómetro, sino también el hielo de la indiferencia hacia el necesitado.

pobre hombre que no atina a comprender si está soñando o es una alucinación de sus sentidos. Ya no caen sólo monedas; ahora hay muchas personas que rodean al grupo.

- ¿Quién puede ser este caballero que toca tan maravillosamente mi viejo violín?. Nunca había oído una música tan hermosa - pregunta el anciano al caballero que ha recogido y entrega las monedas.

- su nombre es Nicolás Paganini - es la breve respuesta. Sin comentarios.

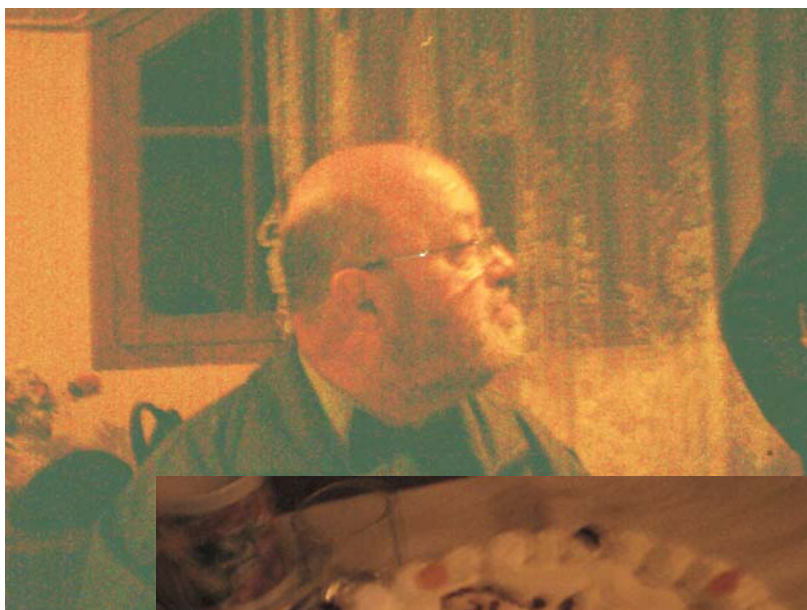


I..P..H..  
OSVALDO BECERRA Y LATORRE  
Gr 33, D..O..E..

## Aumento de Salario

En estos meses se han realizado varias Iniciaciones, Aumentos de Salario y Exaltaciones en las Logias de los diferentes Valles, de la Gran Logia Simbólica del Gran Oriente Masónico Chileno, actividad que se ve incrementada en estas épocas antes de fin de año. Con ello se refuerzan los Talleres y la Logias se consolidan para su existencia a lo largo del tiempo.

En este caso las fotos son del Aumento de Salario del Q.:H.: Davis Reyes de la Resp.: Logia Hérmes N° 19 del Valle de Rancagua, que dirige el Ven.:Maestro Vittorio Paretto Sthander.





# El valor de la Familia Un enfoque Masónico

## ¿Qué es y cual es el valor de la familia? Un enfoque masónico

Por Hernán de la Barra Iribarra

Del concepto "Familia" podemos esperar grandes revelaciones o llegar al extremo de creer que no tiene objeto, es decir podemos observarla con respeto o con desprecio.

Se reputa como algo que a todos debe interesar y que en consecuencia debe ser simple y comprensible, o puede llegar a constituirse en un desesperante esfuerzo por entender su concepción y su sentido, dado que bajo el nombre de "familia" se dan distintas realidades y ejemplos que, aunque justificativos, pueden llegar a ser opuestos. La cuestión entonces es si lo que llamamos "familia" puede llegar a ser algo que universalmente conciba resultados validos y susceptibles de ser sabidos, conocidos y poseídos por todos.

Lamentablemente no hay unanimidad alguna acerca de los que conocemos como definitorio del concepto de "familia", sino que existe una progresión de la que tampoco tenemos certeza si nos llevará a buen puerto.

Obviamente, entonces para intentar acercarnos al concepto de "familia" deberemos inquirir en la naturaleza de las cosas que creemos que son sus constituyentes y logrando

Por tanto, es dable la hablar de la "familia" siguiendo determinadas formulaciones, tales como: ver la realidad en su origen, aprehender dicha realidad en la actividad interior para abrirnos hacia lo que la circunda, comunicarnos entre los hombres a través del espíritu de verdad y amor, y mantener la razón equilibrada ante los que nos parezca extraño o rehusemos.

El autoritarismo, ya religioso y/o político, ha rechazado la verdadera esencia de la "familia" porque la ha anclado a lo mundanal y la ha alejado del principio unitario y creador, haciendo, en su opinión sesgada, que se consideren peligrosas aquellas visiones que estimulan el espíritu de independencia y que atentan al orden donde un dios colérico y revelado se enfrenta a un mas acá sin dios.

La familia entonces se justifica en la medida que las fuerzas que impulsan al hombre lo llevan hacia su propio ser, es decir se convierte, no en un fin en si mismo, sino que en un medio desinteresado que prescinde de toda cuestión utilitaria y nociva mundanal, y que se realizará mientras los hombre vivan.

Y esto es interesante porque no es lo mismo el comienzo que el origen de la familia, dado que el primero es un histórico-temporal y que acarrea un conjunto creciente de supuestos. En cambio, el origen, es la fuente de la que mana en todo tiempo el impulso que mueve a la familia, es decir el ser.

un grado de certidumbre que dependerá de la propia esencia del hombre, es decir, que significa la familia y que sentido le da al hombre en cuanto hombre; se trata de una verdad que interesa a la totalidad del ser.

Requíerese, para asir el concepto de "familia", más que el estudio, el adiestramiento y el método, la preparación propia de nuestra humanidad, nuestro destino y la propia experiencia, llevada a cabo por nosotros mismos. La concepción de "familia", al margen de la visión socialmente pueril y cliché, nos esfuerza en pensar que somos algo distinto de lo que aparentamos, es decir aparece la conciencia del ser en la conciencia del yo. A mayor abundamiento, nos induce a pensar qué hubo antes y hacia donde nos conduce.

Es evidente que escudriñar el concepto desde una perspectiva simbólica y filosófica no lleva nuevamente y nos acerca a esa genialidad infantil, lamentablemente perdida cuando crecemos y caemos en las convenciones y las opiniones corrientes, y que se refiere a hacer brotar la vida a través de preguntas simples pero de una profundidad reveladora que sorprenden al adulto. La "familia" es indispensable al hombre, independiente de la concepción de ella y de la estructuración que se haga de ella, puesto que no puede escapar de ella. Entonces la cuestión adquiere un matiz valórico, bueno o malo, confuso o claro, al manifestarse algo que es universal bajo formas singulares.



ANFORA

[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)



# Los Misterios de Eleusis

Por Kadyr, web Secreto Masónico - Editado

Los más famosos Misterios religiosos antiguos eran los Eleusianos, cuyos ritos fueron celebrados cada cinco años en la ciudad de Eleusis, ubicada a solo 30 Kilómetros de Atenas, para honrar a Ceres (Demeter, Rea, o Isis) y su hija, Persephone.

**Este rito iniciático era famoso en todas partes de Grecia por la belleza de sus conceptos filosóficos y los estándares altos de la moralidad que los celebrantes demostraron en sus vidas diarias**

A causa de su excelencia, estos se extendieron a Roma y Gran Bretaña, y más tarde las iniciaciones fueron populares en ambos estos países. Se cree generalmente que los Misterios Eleusianos, entregados para la comunidad en Ática, donde los dramas sagrados fueron primero presentados, han sido fundados por Eumolpos aproximadamente mil cuatrocientos años antes de Cristo. Los ritos de Eleusis, con sus interpretaciones Místicas de los secretos más preciosos de la Naturaleza, eclipsaron las civilizaciones de su tiempo y gradualmente absorbieron muchas escuelas más pequeñas, que los incorporaron en su propio sistema, independientemente de la información valiosa que estas instituciones menores poseían. Heckethorn ve en los Misterios de Ceres y Baco una metamorfosis de

La leyenda usada en los ritos Menores es la del rapto de la diosa Persephone, la hija de Ceres, por Plutón, el señor del averno, o Hades. Mientras Persephone recoge flores en un prado hermoso, la tierra de repente se abre y el señor sombrío de la muerte, que monta a caballo en un carro magnífico, surge de sus profundidades sombrías y, agarrándola en sus brazos, lleva el grito y a la diosa que lucha, a su palacio subterráneo, donde él la obliga a hacerse su reina.

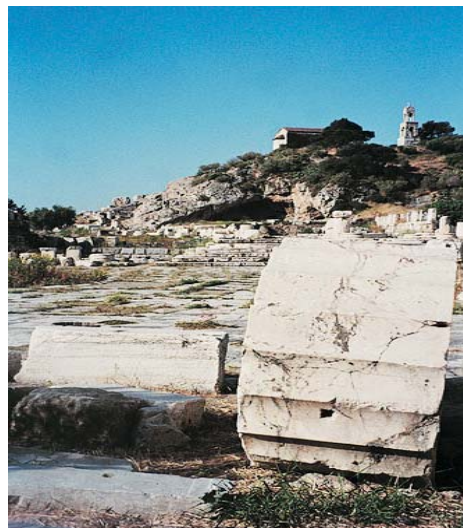
Es dudoso si muchos de los iniciados mismos han entendido el sentido místico de esta alegoría, la mayor parte de ellos por lo visto, creyeron que esto se refirió únicamente a la sucesión de las temporadas. Es difícil obtener información satisfactoria acerca de los Misterios, ya que los

los ritos de Isis y Osiris, y hay razón de creer que todas las llamadas escuelas secretas del mundo antiguo, eran ramas de un árbol filosófico que, con su raíz en el cielo y sus ramas en la tierra, son - como el espíritu del hombre - una causa invisible pero alguna vez presente de los vehículos objetivos que le dan la expresión. Los Misterios eran los canales por los cuales esta luz filosófica se fue diseminado, y su iniciación, resplandecientemente intelectual y con entendimiento espiritual, eran frutos perfectos del árbol divino, atestiguando ante el mundo material acerca de la fuente recóndita de toda la Luz y Verdad.

Los ritos de Eleusis fueron divididos en lo que fue llamado los Misterios Menores y los Mayores. Según James Gardner, los Misterios Menores fueron celebrados en la primavera (probablemente en el momento del equinoccio de vernal) en la ciudad de Agræ, y los Mayores, en la caída (el tiempo del equinoccio otoñal) en Eleusis o Atenas. Se supone que, primero fueron celebrados anualmente y después cada cinco años. Los rituales de Eleusis eran complejos, y entenderlos requirió un estudio profundo de la mitología griega, que ellos interpretaron en su luz esotérica con la ayuda de sus llaves secretas.

Los Misterios Menores fueron dedicados a Persephone. En su "Misterios Eleusianos y Báquicos", Thomas Taylor resume su objetivo como sigue: "los Misterios Menores fueron diseñados y fundados por teólogos antiguos, significan ocultamente la condición del alma no purificada invertida con un cuerpo terroso, y envuelto en una naturaleza material y física."

candidatos estuvieron obligados por juramentos inviolables, a no revelar nunca sus secretos interiores al profano.



A principios de la ceremonia de iniciación, el candidato permanecía de pie sobre las pieles de animales sacrificados para el rito, y jura que la muerte debería sellar sus labios antes de que él divulgara las verdades sagradas que le serían comunicadas. Por canales indirectos, sin embargo, algunos de sus secretos han sido conservados. Las enseñanzas dadas a los neófitos eran descritas como sigue:

El alma de hombre - Psique a menudo llamada, y en los Misterios Eleusianos simbolizados por Persephone - es esencialmente una cosa espiritual.

**ANFORA**

[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)

## Los Misterios de Eleusis

Su casa verdadera está en los mundos más altos, donde, libre de la esclavitud de la forma material y conceptos materiales, se dice está realmente viva y se autoexpresa. El humano, o físico, la naturaleza del hombre, según esta doctrina, es una tumba, un cenagal, una cosa falsa e impermanente, la fuente de toda la pena y sufrimiento. Platón describe el cuerpo como el sepulcro del alma; él quiere decir no sólo por la forma humana sino también por la naturaleza humana.

La penumbra y la depresión de los Misterios Menores representan la agonía del alma espiritual, incapaz de expresarse porque ha aceptado las limitaciones e ilusiones del ambiente humano. La balanza del argumento Eleusiano era que el hombre no es, ni mejor, ni más sabio después de la muerte que durante la vida. Si él no se eleva encima de la ignorancia durante su estancia aquí, el hombre en la muerte, en la eternidad, va a deambular para siempre, cometiendo los mismos errores que aquí. Si él no crece más allá que de el deseo de posesiones materiales aquí, él lo llevará con sí mismo en el mundo invisible, donde, porque él nunca podrá satisfacer el deseo, seguirá en agonía interminable. El Infierno de Dante es, simbólicamente descriptivo de los sufrimientos de aquellos que nunca liberaron sus naturalezas espirituales de las ansias, hábitos, puntos de vista, y limitaciones de sus personalidades Plutónicas.

La transmigración y la reencarnación fueron enseñadas en estos Misterios, pero de una manera algo extraña. Se creía que en la medianoche los mundos invisibles eran los más cercanos a la esfera Terrestre y que las almas que entran en la existencia material lo hicieron durante la hora de medianoche.

Plutón, el señor del averno, representa la inteligencia de cuerpo del hombre; y la violación de Persephone es simbólica de la naturaleza divina agredida y profanada por el alma animal que la arrastró hacia abajo en la oscuridad sombría del Hades, que es aquí usado como un sinónimo de lo material, u objetivo, la esfera del conocimiento tangible.

En sus "Disquisiciones sobre los Floreros Pintados", James Christie presenta la versión de

Aquellos que no hicieron ningún esfuerzo para mejorarse (cuyas almas han dormido) durante sus vidas físicas, pasaran la muerte en el Hades, donde, estando en filas, dormirán por toda la eternidad por haber dormido en la vida.

Para los filósofos Eleusianos, el cuerpo en el mundo físico, era el símbolo de la muerte en el sentido más lleno de la palabra, y el único nacimiento verdadero era el del alma espiritual del hombre que se eleva de la matriz de su propia naturaleza carnal. "El alma está muerta y duerme," dice Longfellow, y en este él golpea la tónica de los Misterios Eleusianos.

Así como el Narciso, que se mira fijamente en el agua (la antigüedad usó este elemento para simbolizar lo transitorio, ilusorio, el universo material) perdió su vida, también el hombre, contemplando el espejo de Naturaleza y aceptando como su verdadero yo la arcilla insensata que en él se refleja, pierde la oportunidad permitida por la vida física para desplegar su inmortal e invisible Ser.

Un antiguo iniciado dijo una vez que la vida es gobernada por los muertos. Sólo aquellos familiarizados con el concepto Eleusiano de la vida podrían entender aquella declaración. Esto significa que la mayoría de la gente no es gobernada por sus espíritus vivos, sino por su insensata (de ahí muerto) personalidad de animal.

Meursius de los acontecimientos que ocurren durante los nueve días requeridos para la promulgación de los Ritos Eleusianos Mayores. El primer día era el de la reunión general, durante el cual aquellos que iban a ser iniciados eran interrogados acerca de sus conocimientos y cualidades. El segundo día se ejecutaba una procesión al mar, posiblemente para sumergir una imagen de la diosa que presidía el Rito. El tercer día era abierto con el sacrificio de un salmonete. Durante el cuarto día la cesta mística que contenía ciertos símbolos sagrados era traída a Eleusis, acompañada por varias devotas femeninas que llevaban cestas más pequeñas. Durante el sexto día se efectuaba una procesión conducida por una estatua de Iacchus, y en el séptimo día se realizaba una competición atlética. El octavo día era dedicado a un ceremonial a

beneficio de alguien que podría haber sido impedido venir. El noveno y el día anterior eran dedicados a las cuestiones filosóficas más profundas del Eleusinia, durante el cual una urna o el tarro - el símbolo de Baco - era expuesto como un emblema de la importancia suprema.

Las ceremonias eran realizadas en la medianoche. Algunos de aquellos espíritus durmientes que habían dejado despertar sus naturalezas más elevadas durante la vida en la tierra y quienes ahora flotan alrededor en los mundos invisibles, rodeados por la oscuridad de su propia creación, de vez en cuando resbalaban a esta hora y asumían formas de varias criaturas.

**ANFORA**

[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)



## Los Misterios de Eleusis

Los místicos de Eleusis también pusieron atención sobre el mal del suicidio, explicando que había un misterio profundo acerca de este delito del que ellos no podían hablar, pero advertían a sus discípulos que una gran pena sobreviene a todos quiénes toman sus propias vidas. Esto, en la sustancia, constituye la doctrina esotérica dada a los iniciados en los Misterios Menores. El grado trata en gran parte con las miserias de aquellos que dejaron de hacer mejor uso de sus oportunidades filosóficas, las cámaras de iniciación eran subterráneas y los horrores del Hades eran vivamente representados en un drama ritualista complicado.

Después de pasar con éxito por los callejones tortuosos, con sus procesos y peligros, el candidato recibía el título honorario de *Mystes*. Este era denominado quien vio por un velo o tenía una visión nublada. Esto significaba que habían traído al candidato hasta el velo, el que sería

Thomas Taylor personifica las doctrinas de los Misterios Mayores en la declaración siguiente: "Los Mayores (Misterios) son obscuramente

arrancado en el grado más alto. En el sentido místico era un buscador de la verdad según los dictados del corazón a lo largo del camino de fe, ya que la fe es la creencia en la realidad de cosas invisibles o veladas.

Los Misterios Mayores (en los que el candidato era admitido sólo después de que había pasado con éxito por las ordalías de los Menores, lo que no siempre ocurría) eran consagrados a Ceres, la madre de Persephone, y la representaban como vagando por el mundo en la búsqueda de su hija secuestrada. Ceres llevaba dos antorchas, intuición y razón, para ayudarle en la búsqueda de su hija perdida (el alma). Por fin ella encontró a Persephone no lejos de Eleusis, y en gratitud enseñó a la gente de allí a cultivar el maíz, que es sagrado para ella. Ceres apareció ante Plutón, Dios de las almas de los muertos, y le suplicó permitir que Persephone volviera a su casa. Éste Dios al principio rechazó la idea, porque

insinuados, por visiones místicas y espléndidas, la felicidad del alma se provoca a continuación cuando el iniciado es purificado del

Persephone había comido de la granada, la fruta de la mortalidad. Sin embargo, él se comprometió y consintió a Persephone vivir en la mitad del mundo superior del año, si ella se quedaba con él en la oscuridad del Hades la mitad restante.

Los griegos creyeron que Persephone era una manifestación de la energía solar, que en los meses de invierno vive bajo la tierra con Plutón, pero en el verano vuelve otra vez convertida en la diosa de la productividad. Hay una leyenda acerca de que las flores amaron a Persephone y que cada año cuando ella se va para los reinos oscuros del Plutón, las plantas y los arbustos mueren de pena. Mientras el profano y no iniciado tenía sus propias opiniones de estos sucesos, las verdades de las alegorías griegas permanecen sin peligro ocultas por los sacerdotes, que reconocen la sublimidad de estas grandes parábolas filosóficas y religiosas.

ensuciamiento de su naturaleza material, y es constantemente elevado a la realidad de visión (espiritual) intelectual."

Como los Misterios Menores hablaron de la época prenatal del hombre cuando el conocimiento en sus nueve días (embriológicamente, meses) descendía en el reino de la ilusión y asumía el velo de la no realidad, entonces los Misterios Mayores hablaron de los principios de la regeneración espiritual y revelaron a iniciados, no sólo el más simple sino también el método más directo y completo de liberar sus naturalezas más altas de la esclavitud de la ignorancia material. durante el proceso de asumir una forma terrestre.





## Los Misterios de Eleusis

Los ejercicios secretos para una base espiritual dado a discípulos de los grados más altos son desconocidos, pero hay razón de creer que ellos eran similares a los Misterios Brahmánicos, ya que se conoce que las ceremonias Eleusianas estuvieron cerradas con las palabras Sánscritas "Konx Om Pax."

Aquella parte de la alegoría que se refiere a los dos períodos de seis meses durante uno de los cuales Persephone debe permanecer con Plutón, mientras durante el otro, ella puede visitar de nuevo el mundo superior, nos ofrece el material para la reflexión profunda. Así, Persephone permanecería como la reina del reino de Plutón durante las horas despiertas, pero subiría a los mundos espirituales durante los períodos de sueño.

Iniciar fue enseñado como interceder con Plutón para permitir a Persephone (el alma del iniciado) subir de la oscuridad de su naturaleza material a la luz del entendimiento. Cuando así liberado de los grilletes de arcilla y conceptos cristalizados, el iniciado era liberado no sólo para el período de su vida, sino para toda la eternidad, de ese modo nunca a partir desde entonces, sería el despojo de aquellas calidades de alma que después

En "Obelisco en la Francmasonería", John A. Weisse describe los personajes que ejercen los Misterios Eleusianos como consistiendo en un macho y un hierofante femenino quienes dirigen

las Iniciaciones; un macho y una persona que lleva una antorcha femenina; un heraldo macho; y un macho y un asistente de altar femenino. Había también numerosos

funcionarios menores. Weisse declara que, según Porfirio, el hierofante representa el Demiurgo de Platón, o el Creador del mundo; el portador de antorcha, el Sol; el hombre de altar, la Luna; el heraldo, Hermes, o Mercurio; y los otros funcionarios, estrellas menores.

De los archivos disponibles, varios extraños fenómenos, por lo visto sobrenaturales, acompañaron los rituales. Muchos iniciados reclaman realmente haber visto a dioses vivos ellos mismos. Si este era el resultado del éxtasis religioso o la cooperación actual de poderes invisibles con los sacerdotes visibles, permanece en un misterio. En la Metamorfosis, o Asno de Oro, Apuleyo describe lo que en toda la probabilidad es su iniciación en los Misterios Eleusianos.



de la muerte eran vehículos para manifestación y expresión en el llamado mundo de cielo.

En contraste con la idea de Hades como un estado de oscuridad abajo, se dijo que dioses habitaban las cumbres de las montañas, un ejemplo conocido es el monte Olimpo, donde se dijo que las doce deidades del panteón griego moraban juntas. En sus viajes iniciáticos, el neófito por lo tanto entraba en cámaras de lucidez creciente para retratar la subida del espíritu de los mundos inferiores en los reinos de la felicidad. Como el punto culminante a tales vagabundeos el iniciado entraba en un gran cuarto, en el centro de éste había una estatua gloriosamente iluminada de la diosa Ceres. Aquí, en presencia del hierofante y rodeado por sacerdotes en trajes magníficos, el iniciado era instruido en los más altos de los Misterios Secretos de Eleusis. Al final de esta ceremonia el Iniciado era aclamado como un Eoptes, lo que significa "quién ha contemplado o ha visto directamente". Al Eoptes se le daba entonces ciertos libros sagrados, probablemente escritos cifrados, juntos con tablas de piedra en las cuales las instrucciones secretas eran grabados.



## Los Misterios de Eleusis

Iniciaron mujeres y niños en los Misterios Eleusianos, y en un tiempo había literalmente miles de iniciados. Como este anfiteatro enorme no estuvo listo para las doctrinas espirituales y místicas más altas, una división necesariamente ocurrió dentro de la sociedad en sí misma.

Las enseñanzas más altas fueron dadas a sólo un número limitado de Iniciados. Sócrates rechazó ser iniciado en los Misterios Eleusianos, para conocer sus principios sin ser un miembro de la orden, él juró que al ingreso sellaría su lengua. Que los Misterios de Eleusis estuvieran basados sobre verdades grandes y eternas es certificado por la veneración con que fueron sostenidos por las grandes mentes del mundo antiguo. La ropa con la cual los candidatos fueron iniciados fue conservada durante muchos años y se llegó a creer que poseía propiedades casi sagradas.

Como el alma descubierta es permeable a la sabiduría y a la virtud, entonces los candidatos - aún sin el conocimiento verdadero - eran presentados a los Misterios sin vestimentas, siendo primero considerado como vestido con la piel de un animal, más tarde lo vestían con un traje bendito para simbolizar las enseñanzas filosóficas recibidas por los iniciados. En el primer viaje, el candidato era conducido hacia abajo, a los mundos

Cada cosa luminosa fue atribuida posteriormente a dioses; la esfera, y todo lo que es esférico, el universo, el sol y la luna, a veces la Fortuna y la Esperanza. El círculo, y todas las figuras circulares, la eternidad, a los movimientos celestes, los círculos y zonas del cielo. La sección de círculos, las fases de la luna, pirámides y obeliscos, al principio ígneo, y por esto a dioses de Cielo. Un cono expresa el sol, un cilindro la tierra; el falo y el triángulo (un símbolo de la matriz) designan la generación. "(De Ensayo en los Misterios de Eleusis por M. Ouvaroff.)

Los Misterios Eleusianos, según Heckerthorn, sobrevivieron a todos los otros y no dejaron de existir como una institución hasta casi cuatrocientos años después de Cristo, cuando ellos fueron finalmente suprimidos por Theodosius, quién cruelmente destruyó a todos quiénes

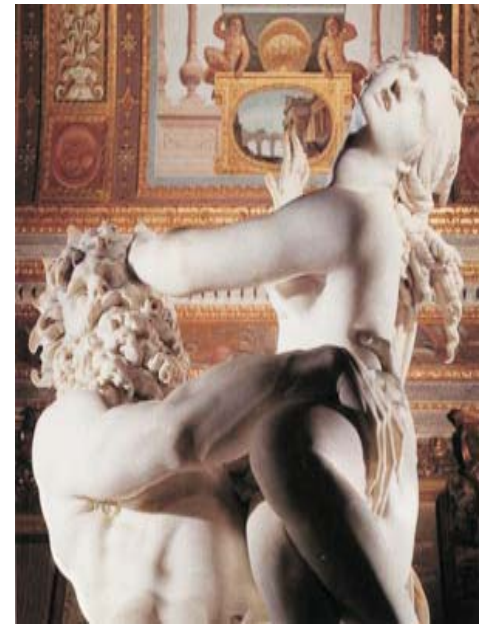
inferiores, simbolizaban su nacimiento en ignorancia. En el segundo viaje era conducido hacia arriba a un cuarto gloriosamente encendido por lámparas invisibles, en las cuales estaba la estatua de Ceres que simbolizaba el mundo superior, el domicilio de Luz y Verdad. Strabo declara que el gran templo de Eleusis sostendría entre las veinte mil y treinta mil personas.

Las cuevas dedicadas por Zarathustra también tenían dos puertas, simbolizando las avenidas de nacimiento y muerte. Un párrafo de Porfirio da una concepción bastante adecuada del simbolismo Eleusiano: " Dios que es un principio luminoso, permanece invisible a los ojos de aquellos que no se elevan por encima de la vida material: en esta cuenta, la vista de cuerpos transparentes, como el cristal, el mármol de Parian, y hasta marfil, recuerdan la idea de la luz divina; cuando la vista de oro excita una idea de su pureza.

Una piedra negra era el significado de la invisibilidad de la esencia divina. Para expresar la razón suprema, la Divinidad fue representada bajo la forma humana, ya que Dios es la fuente de belleza; con edades diferentes, y en varias actitudes, sentado o de pie; de uno o el otro sexo, como una virgen o un hombre joven, un marido o una novia, de tal modo que todas las sombras y gradaciones puedan ser cubiertas.

no aceptaban la fe cristiana. De esta, la mayor de todas las instituciones filosóficas, Cicerón dijo que enseñó a hombres no sólo como vivir sino también como morir.

Ceres, o Demeter, era la hija de Kronos y Rea, y por Zeus la madre de Persephone. Unos creen que ella es la diosa de la tierra, pero más correctamente ella es la deidad que protege la agricultura en general y el maíz en particular. La Amapola es consagrada a Ceres y ella a menudo es mostrada llevando o adornada por una guirnalda de estas flores. En los Misterios, Ceres era representada como equitadora en un carro dibujado por serpientes aladas.



ANFORA

[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)

## Actividad en la Resp.: Logia Isis N° 27

Con una gran actividad está terminando este período La Resp.: Logia Isis N° 27, dirigida por la Ven.: Maestra Mónica Campos Gandur. En primer lugar, celebrando con una populosa Ceremonia, el Aumento de Salario del Q.:H.: Gustavo Céspedes Vilches, quien ha recibido de la Prim.: Vigilante Q.:Hna.: Rosa Ester Lois, el Diploma del Grado.

Días después fue la Exaltación al Sublime Grado de MM.:MM.: de las QQ.: HHnas.: María Elena Reyes Leiva y Bàrbara Gallardo Ivanovic.

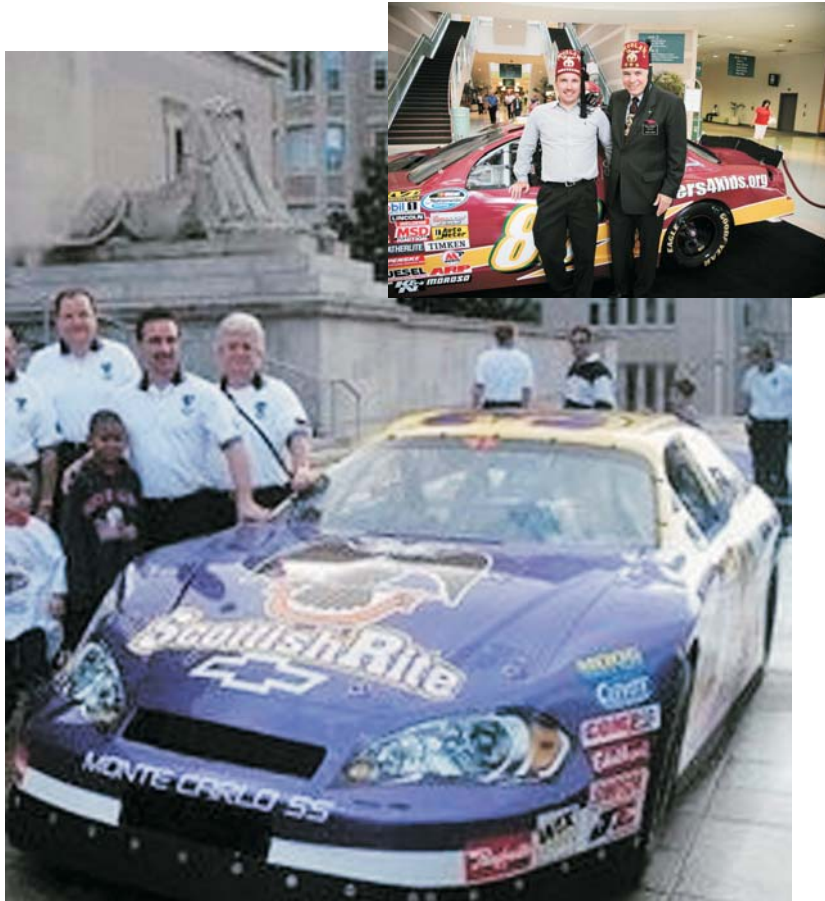
Finalmente se efectuó la Iniciación de la Q.: Hna.: Myriam Trincado Olivera y la Afiliación del Q.: H.: Tomás Fell Bahamondes.

El Gran Maestro Héctor Díaz Montenegro, engalanó todas las ceremonias con su alta presencia.





# Humor Masónico



Podría ser para la risa, el Rito Escocés se publicitó en NASCAR, la competencia automovilísticas más famosa de Estados Unidos.

Como una verdadera "marca", se unió a Budweiser, 3M, Jack Daniel`s , Home Depot, y otra infinidad de productos desde el año 2007.

El equipo se incorporó a la escudería de Frank Cicc dueña del auto N° 34, actualmente en el N°86. El piloto seleccionado es un I.:Q.:H.: del Grado 32, del REAA, Brian Conz quien pertenece a la Logia Thomas Hughes N° 586 del Valle de Livonia, Michigan, además es un miembro Shriner en Detroit.

La inversión de un sponsor primerizo en NASCAR, es de unos 10 Millones de dólares al año. Ignoramos el resultado del Q.:H.:

Mercado es mercado!!

El siempre presente y sorprendente Humor gráfico de JIHO



Se puede asegurar que nunca en los anales de la Francmasonería se ha debido tanto a un solo hombre: Elías Ashmole.

<http://www.kiriaweb.com/art-culos/elias-ashmole.html>

Y este hecho alcanza dimensiones extraordinarias teniendo en cuenta que la participación directa del propio Ashmole en la Orden fue relativamente escasa. Entonces, si esto es así, ¿por qué el personaje suscita tanto interés? Y mucho más intrigante todavía, ¿por qué un hombre de humilde rango social llegaría a alcanzar el primer lugar entre los masones de esa época? Ashmole nació el 23 de mayo de 1617 en un modesto suburbio de Lichfield, Staffordshire.

Ya persiguió, desde su edad joven, una diversidad de intereses que

Durante el curso de 1645 y 1646, años cruciales en la Guerra Civil, las carreras política y militar de Ashmole se desarrollaron en líneas paralelas. En mayo fue nombrado Caballero de la Guarnición de Artillería del Rey. En diciembre de 1645 Carlos I le nombró su Comisario, Receptor y Registrador de impuestos de la City y del Condado de Worcester. En marzo de 1646 es nombrado Capitán de Infantería por Lord Astley, comandante de la infantería monárquica. Dos meses más tarde, cuando ya era Capitán asistente de Artillería, Ashmole hubo de ser testigo de la capitulación de Worcester a las tropas de Cromwell, y de la derrota final del rey Carlos en septiembre de 1646.

El 16 de octubre de 1646 fue iniciado como Francmasón a las 16 horas y 30 minutos de la tarde, en Warrington. El momento exacto de la iniciación se conoce gracias a los conocidos Diarios de Elías Ashmole, aunque el dato proceda de unas anotaciones biográficas. Puesto que Ashmole comenzó una memoria cronológica titulada: "Colección de acontecimientos y casualidades de mi vida" el 26 de diciembre de 1679. Y lo hizo sólo con la intención de que esos apuntes sirvieran para elaborar una biografía futura, que, sin embargo, nunca se materializó.

marcarían su vida. Contrajo un segundo matrimonio, celebrado en 1649 con Lady Mainwaring, una rica mujer 20 años mayor que él. Esta nueva situación económica le permitió acumular una gran colección de manuscritos antiguos, de ciencia, de astrología, de arqueología, monedas, además de numerosos artefactos médicos, de cuyo empleo y desarrollo nos beneficiamos en la actualidad. En 1675 el conjunto de su colección fue donada a la Universidad de Oxford y el mundialmente conocido Ashmolean Museum, el primer museo de Gran Bretaña, abrió sus puertas.

Hacia 1633 el joven Elías había terminado sus estudios de música en su ciudad natal y pronto se vio estudiando la carrera de derecho en Londres. Esto le sirvió de mucho, pues en su vida estuvo enredado en un buen número de litigios que, invariablemente, fue ganando. La

culminación de su carrera como abogado le llegó cuando fue admitido en el prestigioso cuerpo de letrados del Middle Temple, en 1657. Pero antes de esto, en 1642, cuando contaba 25 años, Ashmole consideró terminadas sus actividades legales y pareció retirarse de ellas regresando a Peter Mainwaring house, en Smallwood, Cheshire, justo en el momento en que la región se vio sumida en la Guerra Civil.

Durante los años siguientes, Elías ocupó su tiempo libre componiendo poesía, leyendo, y en hacer las funciones de abogado consultor. Como leal monárquico, en mayo de 1644 fue nombrado Recaudador de Impuestos locales y enviado a Oxford, donde decidió quedarse. Su nombre está estrechamente unido con el Brasenose College, y aunque no consta que obtuviese la graduación por la Universidad de Oxford, recibió un grado honorario más tarde y en vida.

No obstante, escribió otro diario entre 1645 y 1649, pero lo redactó con el texto velado por un código en el que los datos acerca de su iniciación se hallan consignados. Aparte de esto, los registros anteriores a 1679 fueron incorporados desde estas memorias al de su diario cronológico, ya citado. El último registro efectuado en este diario tiene fecha de 1692. Y en la totalidad de su extenso manuscrito sólo hay dos anotaciones que hacen referencia a sus actividades masónicas entre 1646 y 1682. El estilo de la primera frase de la décima línea es una muestra clara y típica de cómo eran sus escritos:

*-Octubre de 1646. A las cuatro y media de la tarde fui hecho Francmasón en Warrington, en Lancashire, con el coronel Henry Mainwaring, de Karincham, en Cheshire. Los nombres de quienes estuvieron de la logia son: Mr. Richard Penkett Warden, Mr. James Collier, Mr. Richard Sanchez, Henry Littler, John Ellam, Richard Ellam, Hugh Brewer.*



## Elias Ashmole

La importancia histórica de este registro estriba en que da fe de una iniciación masónica en aquellas tempranas fechas, la iniciación del propio Ashmole, es decir, aporta la primera evidencia de la iniciación de un masón inglés especulativo. No obstante, el hecho de que figuren los nombres de otros caballeros presentes en el acto, puede significar que estos habían sido iniciados en fechas anteriores, pero no hay constancia de ello. Además, debido a la exigua información que aporta el registro de este evento histórico, todavía se alzan tantas cuestiones sin resolver como las que han sido resueltas. Y uno de los argumentos más interesantes que aún permanece oscuro es la naturaleza exacta de la logia en la que Ashmole fue iniciado.

Es decir, si todavía era operativa o era ya solamente especulativa. Esto ha creado un pequeño dilema relacionado con aquellos presentes de los que no hay prueba de que perteneciesen al oficio de canteros; con la posible excepción de Richard Ellam, quien se calificó a sí mismo como francmasón. Sin embargo, es muy posible que la Logia se hallara compuesta por otros miembros adicionales, que no asistieron el día de la iniciación porque se encontrarían trabajando en su oficio de masones operativos.

Esto puede ser leído en el contexto de la Compañía de Masones de Londres, a cuyas reuniones estuvo asistiendo Ashmole en 1682. También hay interesantes pistas acerca de la naturaleza de las actividades masónicas de aquel tiempo. El coronel Henry Mainwaring, con quien Ashmole fue iniciado, era amigo de un parlamentario emparentado con Peter Mainwaring, suegro de Elías, y la localidad de Warrington era por entonces una fortaleza de los parlamentaristas. La consecuencia es que la Francmasonería, ya por aquellos tempranos días de su existencia, rechazaba inmiscuirse en asuntos delicados y no reconocía fronteras políticas.

La estructura de la logia es aludida en la significativa referencia a Richard Penkett como un Vigilante, si pasamos por alto la improbable insinuación de que Warden fuese otro apellido de éste. Además, la conclusión ha estado próxima a que Ashmole no prestó su promesa solemne sobre una Biblia, sino sobre lo que ahora se conoce por: Manuscrito de Sloane nº 3438. El texto de dicho manuscrito fue redactado por Edward Sankey, pariente del Richard Sankey, mencionado por Ashmole, quien firmó y fechó el "Ancient Charge" del 16 de octubre de 1646, el cual con toda probabilidad fue compuesto expresamente para la ceremonia de iniciación de Elías Ashmole.



Un embarazoso problema surgió cuando la primera edición impresa de los diarios de éste vio la luz en 1717, publicación que coincide con la formación de la primera Gran Logia. El texto impreso difiere de la versión manuscrita en un mínimo detalle. Se lee: "Los nombres de aquellos que fueron entonces a la logia" en lugar de leerse "entonces de la logia" como escribió Ashmole. La diferencia es significativa. La versión anterior primera implica que quienes estaban presentes no eran miembros de la logia.

Hay dos perennes cuestiones que se alzan con respecto a la iniciación de Ashmole. ¿Por qué se afilió? y ¿por qué en sus extensos diarios no hace más menciones a la Francmasonería hasta que visita Londres en 1682? La respuesta puede entenderse

en que la Francmasonería no era por aquella época una organización de trascendencia. Ashmole se afilió porque le gustaba afiliarse a todo por naturaleza, y no pudo haber resistido la tentación de descubrir la esencia de lo que incluso entonces era una misteriosa asociación. Y hasta puede que él no encontrase nada de trascendente en el solo hecho de la fraternidad. Incluso cabe la posibilidad de que él pueda haber asistido a las reuniones sin hacer luego mención de ellas en sus manuscritos hasta los encuentros con la Compañía de Masones de Londres.

## Elias Ashmole

Ashmole era un hombre brillante y extraordinario. Hacia 1648 extendió sus estudios de astrología y anatomía a los de botánica y alquimia. Esta última asignatura, que le mantuvo ocupado considerablemente, la culminó escribiendo numerosas publicaciones. La primera de ellas salió a la luz en 1650, figurando el nombre de su autor bajo el seudónimo de James Hasolle. A esta le siguieron dos reconocidos trabajos: *Theatrum Chemicum Britannicum*, en 1652, y el *Camino a la Felicidad* (o *Camino al Éxtasis*) en 1658. Mucho se ha escrito de la indudable fascinación de Ashmole con los estudios esotéricos y herméticos. A veces consultó oráculos y escogió Mercurio como su particular signo astrológico.

También se convirtió en el hijo espiritual de William Backhouse, quien, en 1653, legó a Elías el secreto de la auténtica sustancia de la Piedra Filosofal. Aún así, Ashmole se esforzó en no permitir que el desbordante entusiasmo que mostraba por la Alquimia oscureciese sus investigaciones históricas, pues él nunca se vio a sí mismo como un practicante alquimista.

Él indicó expresamente que nunca fue más allá de la mera investigación especulativa. Los muchos pleitos de Ashmole -tal como manifiesta tener en el prefacio de su obra "El camino de la dicha"- le privaron de la tranquilidad de mente que era necesaria para dedicar más tiempo a la Alquimia. Y tampoco hay evidencia de que el interés esotérico y hermético de Ashmole se extendiera a su restrictiva participación con la Francmasonería.

En mayo de 1641 Moray servía en las Fuerzas Escocesas en el asedio de Newcastle-upon-Tyne, y el día 20 del mismo mes fue admitido como masón en la logia "Capilla de Santa María" de Edimburgo. Es el primer registro obtenido de una acta oficial de la Orden, que deja constancia de una iniciación en suelo Inglés. Sería muy interesante averiguar si en algún momento ambos hombres trataron aspectos particulares sobre masonería.

La segunda mención que hace Ashmole a la masonería, entre las páginas del manuscrito que comprende sus anotaciones y diarios, está fechada en el 10 de marzo de 1682, 35 años después de su iniciación, y dice: -Sobre las 5 de la

tarde recibí una convocatoria para acudir a la reunión de la logia que se celebraría al día siguiente en el Masons Hall London-

Con una anotación adicional respecto al día siguiente: -Por consiguiente a las 11 acudí a la logia y siendo mediodía fueron admitidos en la hermandad de Francmasones: Sir William Wilson Knight, el Capitán Richard Borchwick, Mr. Williams Woodman, Mr. Grey, Mr. Samuel Taylor y Mr. William Wise. Yo era el más antiguo entre ellos, pues hacía 35 años que fui admitido. Además de mí mismo y los nuevos miembros ya citados, se hallaban presentes Mr. Thomas Wise (Master de la Compañía de Masones durante el presente año), Mr. Thomas Shorthose, Mr. William Hamon, Mr.

Su lealtad al rey le valió la pena con la restauración de Carlos II en 1660. Un año más tarde fue nombrado Windsor Herald, donde ejerció como secretario y tesorero. En este periodo escribió la publicación monumental *The Institution, Leyes y ceremonias de la "Most Noble Order of the Garter"*, completada en 1672.

También como Windsor Herald, se vio a sí mismo cualificado para proponer el diseño del escudo de armas de la Royal Society, de la que fue aceptado como miembro en enero de 1661, pocos meses después de la fundación de la Society. Su presentación, inspirada por la referencia bíblica en Amos 7, v.v. 7 y 8 tenía, siguiendo la norma de uso de la Plomada, masónicas connotaciones de las que Ashmole sin duda alguna estaba enterado.

El dibujo muestra un escudo dividido en dos. La parte media superior y en el lado izquierdo, el blasón real. Luego, una mano, que sobresale de una manga doblada, sostiene entre los dedos pulgar e índice una Plomada que traza una línea vertical en la mitad inferior del escudo. En la base, la leyenda: *Rerum Cognoscere Causas*, abreviatura de la sentencia de Virgilio: *felix qui potuit rerum cognoscere causas*; que se puede interpretar como: Feliz el hombre que pudo aprender las causas de las cosas. Sin embargo, el diseño oficial de la Royal Society no es el que diseñó Ashmole, pero él fue un miembro fundador de la misma, cuyo primer presidente, Sir Robert Moray, había sido iniciado cinco años antes que Ashmole.

John Thompson y Mr. William Simaton.

Después de la ceremonia nos reunimos todos en un ágape celebrado en "The Half Moone Tavern" en Cheapside, y el coste fue sufragado por los nuevos aceptados masones -Idénticas preguntas nos asaltan en este caso como en el de su primera cita. ¿A qué tipo de ceremonia asistió Ashmole exactamente? Él era el miembro más veterano entre ellos. Hasta ahora, se trataba de una reunión especulativa en un ambiente



## Elias Ashmole

operativo de la Compañía de Masones de Londres. De los diez comensales que estuvieron en The Half Moone Tavern ocho eran masones operativos empleados por Christofer Wren.

El comentario de Ashmole de "...recibí una convocatoria para asistir..." implica que él ya era conocido como masón. El documento que recoge la ceremonia de "aceptación" en la Compañía de Masones ha de ser aclarado aún. Por lo que parece se trataba de un club dentro de otro club, el cual seleccionaba a los individuos que iban a ser admitidos como miembros.

La presencia de Ashmole (especulativo) en la Compañía de Masones (operativos) puede ser la evidencia. Al menos lo sugiere este hecho y el que la propia logia en que fue iniciado Ashmole en 1646 presentase una composición similar, a saber: una logia operativa con no masones como miembros, y que la ceremonia de su aceptación era idéntica a la que él asistió en Londres.

De nuevo la primera versión impresa de los diarios publicada en 1717 desvirtuó las anotaciones originales de una manera

John Hart, encargado del Worcester Museum, comentó recientemente: "Ha sido una lástima que Elías Ashmole nunca se anticipara a Robert Gould y escribiese una historia de la Francmasonería" Sin embargo, Ashmole parece haber tenido planes para una historia de la Francmasonería, evidenciados en muchos de sus escritos y referencias. La pena es que el proyecto jamás despegó y que nada del material acumulado, quitando algunas mínimas alusiones a detalles sobre el Templo de Jerusalén, ha sobrevivido o ha sido localizado.

Elías Ashmole murió el 18 o el 19 de mayo de 1692, bien entrado en los setenta, y, sin duda, completamente ajeno al inmenso legado especulativo que dejó tras su larga y satisfecha vida.



que se podría titular de "engañosa" en el mejor de los casos. El vocablo "por" fue insertado delante de "Sir William Wilson" leyéndose ahora:-...a las 11 acudí a la logia y siendo mediodía fueron admitidos en la hermandad de Francmasones, por Sir William Wilson Knight, el Capitán Richard Borchwick...-

Esto parece apuntar a que los candidatos o "nuevamente aceptados" masones tenían su propio presentador, lo que ciertamente no fue planteado por Ashmole.

James Anderson, en su segundo Libro de las Constituciones, publicado en 1738, hace una declaración igualmente engañosa. Parafraseando palabras del propio Ashmole, Anderson le cita textualmente al decir: "cuando les admitimos en la Fraternidad". Dando pie para entender que Ashmole participó activamente en la ceremonia. Desde 1675 Ashmole vivió tranquilamente en South Lambeth, en la tierra que una vez perteneció a la familia Tradescant. Durante la década siguiente continuó escribiendo hasta completar los trabajos sobre la Antigüedad de Windsor y una Biografía de John Dee. Además de recopilar material para varios proyectos nunca completados.

## Actualidad

En el Marco del 5º Encuentro de CIMAS en Barranquilla, se distinguió al Pas: Vice Presidente de CIMAS, Q: H.: Héctor Díaz Montenegro, y al Q: H.: Juan Eduardo Galleguillos, Encargado de Comunicaciones de CIMAS, por la labor realizada en el período 2007 - 2009. El H.: Galleguillos continuará en su cargo por el período 2009 - 2011.



**ANFORA**

[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)

## Informe CIMAS 2009

Entre el 29 de octubre y el 2 de noviembre de 2009, tuvo lugar en Barranquilla, República de Colombia, el 5º Encuentro de la Confederación Interamericana de Masonería Simbólica – CIMAS. Simultáneamente también tuvo lugar el 3er. Encuentro de Altos Grados, que nucleó a potencias que administran los grados masónicos más allá del Tercer Grado de Maestro Masón.

Las Potencias anfitrionas de estos encuentros fueron respectivamente la Federación Colombiana de Logias Masónicas, cuyo Gran Maestro es el Ilustre Hermano David Name Terán y el Supremo Consejo Omega de la República de Colombia, cuyo Muy Poderoso Soberano Gran Comendador es el Ilustre Hermano Víctor Camargo Angulo.

### 5to. Encuentro de CIMAS y 3er. Encuentro de Altos Grados



29 de octubre al 1 de noviembre de 2009  
Casa Club Caribe - Universidad Autónoma del Caribe  
Calle 90 No. 46 - 137 / Barranquilla, Colombia

Invita

Confederación Interamericana de Masonería Simbólica (CIMAS)  
Federación Colombiana de Logias Masónicas

WWW.CIMAS.INFO

Participaron las Potencias Masónicas miembro de CIMAS de Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, México, Perú y Uruguay.

Participaron como Observadores:

- CLIPSAS: Vicepresidente Ilustre H.: Iván Herrera Michel;
- COMAM: Secretario Ejecutivo Ilustre H.: Louis Daly;
- Gran Logia Omega del Estado de Nueva York: Gran Maestro Ilustre H.: Louis Daly;
- Gran Logia Femenina de Rumania: Gran Maestra Ilustre Hna.: Anca Nicolescu y Gran Maestra Adjunta Ilustre Hna.: Anca Craciun;
- Grande Loja Unida do Parana: representante Ilustre H.: Iván Herrera Michel;
- Grande Loja Tradicional de Portugal: Pro Gran Maestro, Ilustre H.: Joaquim Brito da Cruz;
- Gran Logia Soberana de Baja California: Gran Maestro Ilustre H.: Rogelio Amaral Barragán;
- Gran Logia Central de Colombia: Gran Maestro Ilustre H.: Gabriel Dávila Mejía;
- Jurisdicción Colombiana del "Droit Humain": Presidenta Ilustre Hna.: Diana María Palacio.

Participaron los Miembros de Honor de CIMAS:

- Gran Oriente de Francia: Ilustre H.: Alain Fumaz, Gran Secretario de Relaciones Exteriores.
- Gran Logia de Italia: Ilustre H.: Sergio Santimaría, Delegado para las Relaciones con CIMAS y representante personal del Soberano Gran Comendador-Gran Maestro Ilustre H.: Luigi Pruneti.

  
**ANFORA**  
[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)



## Informe CIMAS 2009



### Aspectos destacados de las Resoluciones

- Se decidió realizar ajustes en el Programa de Intercambio de Jóvenes, haciéndolo más ágil y operativo.
- Se aprobó la creación de un mecanismo de mediación para el caso de conflictos entre Potencias Miembros de CIMAS
- Creación de una ONG internacional y una Secretaría Técnica Permanente.
- El próximo Encuentro de CIMAS tendrá lugar en Quito, Ecuador, en setiembre de 2011.
- Se aprobó la creación de un Grupo de Trabajo para intercambio de información y la difusión de prácticas masónicas exitosas en los diversos países, que sirvan como inspiración para el trabajo masónico de las potencias miembros.
- Se resolvió trabajar en la actualización de los reglamentos, elaborándose propuestas de modificación de algunos de sus artículos.

- Se trató el tema de la unidad de la masonería liberal en el continente americano, adoptándose resoluciones al respecto (ver más abajo).
- Se aprobó una “Declaración de Barranquilla”

### Elección del Directorio Ejecutivo de CIMAS 2009 - 2011

Por unanimidad, fueron electos los siguientes Hermanos y Hermanas:

- Presidente: Ilustre H.: Elbio Laxalte Terra (GOFMU de Uruguay)
- Vicepresidente: Ilustre H.: Luis Ragno (GOFRA de Argentina)
- 1ª Secretaria: Ilustre Hna.: Myriam Tardugno Garbarino (GOFMU de Uruguay)
- 2ª Secretaria: Ilustre Hna.: Laura Acuña de Nájera (GROENE de Ecuador)
- Vocal – Encargado de Comunicaciones: Ilustre H.: Juan Eduardo Galleguillos Mardones (GOMCh de Chile)

### Informe 3er. Encuentro de Altos Grados

Desde hace unos años, algunas Potencias Masónicas de Altos Grados de nuestro continente americano, estamos protagonizando un esfuerzo en el sentido de buscar algunas instancias de encuentro, convergencia y diálogo entre Altos Cuerpos Masónicos que se inscriben – genéricamente hablando - dentro de la corriente liberal de la Masonería.

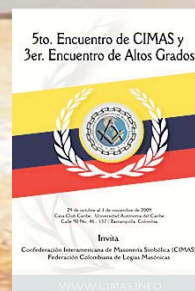
En esta línea, a iniciativa del Gran Colegio de Ritos del GOFMU de Uruguay, en Montevideo, en setiembre de 2005, simultáneamente al 3er Encuentro de CIMAS (Confederación Interamericana de Masonería Simbólica), hubo un 1er. Encuentro de Altos Grados donde estuvieron presentes Hermanos y Hermanas representantes de varias Potencias Filosóficas provenientes de Argentina, Brasil, Chile, Ecuador, Portugal y Uruguay, vinculadas a las Potencias Simbólicas presentes en ese

Encuentro. Se concluyó, luego de un rico intercambio, en la necesidad de realizar otros encuentros del estilo. Por esta razón, en setiembre de 2007, en Santiago de Chile y en oportunidad de la realización del 4º Encuentro de CIMAS, se convocó también un 2º Encuentro de Altos Grados, en el cual se hicieron presentes Potencias provenientes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Perú y Uruguay.

En dicha reunión hubo un tema de debate: “Meditar o actuar: ¿cuál es la alternativa para los Hermanos/nas de los Altos Grados?”, que contó con importantes ponencias y ricos debates.

Este 2º Encuentro recibió un importante mensaje del Ilustre H. Alain de Kegel (33º), Muy Pod.: Soberano Gran Comendador del Gran Colegio del Rito Escocés Antiguo Aceptado del Gran Oriente de Francia, al tiempo de emitir una Declaración manifestando la plena adhesión a la Declaración de Ginebra (de mayo de

2005), elaborada por el 18º Encuentro Escocista Internacional – entidad que agrupa a la Masonería Filosófica Liberal y Adogmática mundial - señalando al respecto que este es “un documento masónico de la más alta importancia y orientador para la actual etapa que vive el mundo, las sociedades y la masonería universal”. En convergencia con estos esfuerzos integradores de algunos Cuerpos de Altos Grados, los representantes de los Supremos Consejos americanos que asistieron al 19º Encuentro Escocista Internacional que tuvo lugar en Roma en mayo de 2007, firmaron entre ellos un documento donde “reconocen la necesidad de celebrar un evento semejante a nivel regional” proponiéndose realizar un “1er. Encuentro Continental de los Altos Grados Escoceses de América”.



Finalmente, en junio de 2008, en el marco de las celebraciones del 10º Aniversario del GOFMU de Uruguay, y del Coloquio Internacional “Francmasonería del Siglo XXI: el desafío de construir ideas”, se reunieron en Montevideo representantes de potencias de Altos Grados de Argentina, Brasil, Chile, Colombia y Uruguay, quienes confirmaron seguir trabajando la idea de invitar a un gran encuentro americano de potencias de Altos Grados, acordaron que el mismo podría realizarse en paralelo con el 5º Encuentro de Potencias Simbólicas de CIMAS de 2009, y depositaron su confianza en el Hermano Elbio Laxalte Terra(33º), Soberano Gran Comendador del S.C. de Uruguay y Presidente de CIMAS, para realizar las coordinaciones necesarias a tal propósito.

Se puede observar entonces, a partir de estos antecedentes, como en el correr de los últimos años ha persistido una necesidad de convergencia y diálogo entre los Altos Cuerpos Filosóficos, y un clima favorable para realizar un encuentro entre los mismos, que dé pie a una instancia superior, que potencie nuestra identidad de Masonería Filosófica liberal y adomática, que facilite el intercambio

También se resolvió adherir a la “Declaración de Ginebra” de mayo de 2005, elaborada por los Supremos Consejos liberales reunidos en el 18º Encuentro Escocista Internacional. Las Potencias de Altos Grados presentes en calidad de Observadores, se manifestaron unánimemente en apoyo al emprendimiento unitario de los Supremos Consejos americanos.

Para llevar los trabajos adelante, se elige un grupo de coordinación, cuyas primeras tareas serán:

- Resolver el nombre definitivo de la Federación;
- Trabajar sobre la Declaración de Principios
- Propuestas de temas a tratar en la próxima reunión
- Difundir ampliamente la constitución de la Federación en el mundo masónico

Este grupo de trabajo quedó constituido por los siguientes Hermanos:

**Presidente:** I. y Pod. H. Iván Herrera Michel(33º)

**1er. Vicepresidente:** I. y Pod. H. Elbio Laxalte Terra(33º)

**2º Vicepresidente:** I. y Pod. H. Luis Francisco Correa Mena(33º)

**3er. Vicepresidente:** I. y Pod. H. Louis Daly(33º)

El Presidente electo, I. y Pod. H. Iván Herrera Michel(33º) agradeció la confianza depositada en su designación, al tiempo de señalar que este es un puntapié inicial de gran importancia para el futuro de la masonería de nuestro continente, pues este nuevo Centro de Unión de la masonería filosófica se constituye con vocación de reunir lo que está disperso, y ese es el camino que hoy empezamos a transitar.

de experiencias y el aprendizaje mutuo y para que nuestras energías puedan proyectarse de la mejor manera.

### Apertura

Abre la reunión de Supremos Consejos el Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo Omega de la república de Colombia, Muy Ilustre y Pod. H. Víctor Camargo Angulo(33º), dando la bienvenida a los Ilustres Representantes de los Supremos Consejos presentes. Toma a continuación la palabra el Coordinador del evento, el Ilustre y Pod. H. Elbio Laxalte Terra(33º), Sob. Gran Comendador del Supremo Consejo del Grado 33 de Uruguay, quién introduce al propósito de esta reunión que es dialogar e intercambiar ideas acerca de la posibilidad de organizar a los Cuerpos Filosóficos liberales de nuestro Continente. Después de circular ampliamente la palabra, y de escuchar diversas propuestas, por unanimidad de las Potencias presentes, se resuelve crear una Federación de Supremos Consejos del REAA del continente americano, cuyo nombre definitivo se resolverá posteriormente.



**ANFORA**

[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)





## Declaración de Barranquilla

Entre los días 29 de octubre y 1º de noviembre del año 2009, tuvo lugar en la ciudad de Barranquilla, República de Colombia, el 5º Encuentro de la Confederación Interamericana de Masonería Simbólica-CIMAS.

Este evento fue organizado por la Federación Colombiana de Logias Masónicas, Potencia Miembro de CIMAS, cuyo Gran Maestro es el Ilustre Hermano David Name Terán. Las Potencias Masónicas asistentes al evento, manifestaron su agradecimiento por la fraternal hospitalidad recibida de parte de los Hermanos y Hermanas colombianos, y destacó el esfuerzo de sus miembros para que los trabajos tuvieran un exitoso resultado.

En dicho Encuentro se analizaron los siguientes temas: "Construcción de la paz en nuestra sociedad" y "¿Cómo educar para la ciudadanía en el Siglo XXI?". Las Potencias participantes, luego de exponer sus ideas al respecto en 28 ponencias presentadas, y efectuados los Informes de Síntesis de las mismas, decidieron unánimemente declarar:

...la armonía y el orden.

Aprender a respetar las peculiaridades de toda persona, mostrar siempre el valor y la utilidad de la diversidad y corregir toda manifestación discriminatoria, son aspectos esenciales para el aprendizaje y evolución de nuestra especie.

El ser humano genera la violencia en sí mismo, y la proyecta hacia el mundo exterior, y esa proyección crea una cultura de la agresión y de la violencia, que sólo podemos combatirla educando para la paz, y promoviendo una cultura de paz que abarque al individuo en su riqueza interior, a la familia, a la educación en todos sus ámbitos para abarcar finalmente a toda la sociedad.

La libertad, la responsabilidad y el respeto hacia los demás son condiciones indispensables para la búsqueda de la paz, porque fomentan

la igualdad entre todos los seres humanos: en una sociedad donde haya opresión, sea espiritual, política o social, donde no se respete el derecho de las minorías, no se crean las condiciones favorables a la existencia de la paz en la misma.

Por esta razón, se hace imprescindible educar en valores tales como la Tolerancia, la Solidaridad, la Justicia y la Equidad.

Un rol esencial es fomentar los ideales y las instituciones laicas, de forma tal que los fanatismos no invadan el espacio público. La Laicidad debe ser un valor promovido desde la educación hacia todos los ámbitos sociales, de manera tal que se respete el ámbito privado de las concepciones metafísicas de cada uno. Esto también genera la paz en una sociedad. A su vez, el Estado no puede ser prescindente, y debe jugar un activo

## Construcción de la Paz en nuestra Sociedad

La sociedad actual ha alcanzado un grado de complejidad como nunca antes. Inmersa en este contexto, la masonería, siguiendo su vocación tradicional de conciencia ética y moral, y en tanto observador atento y reflexivo, intenta ser un actor humanista y social, de manera de convertir la idea en acción, llevando a la sociedad lo mejor de sus principios y valores.

Es un lugar común que cuando hablamos de paz, pensemos en la guerra. Sin embargo, paz no es solo ausencia de guerra, sino que es esencialmente resolver las discrepancias y los conflictos, utilizando la inteligencia, el diálogo y la negociación; y esto crea las condiciones necesarias para el desarrollo de la Libertad, de la Justicia y de la Democracia.

La paz está en el individuo, en el autoconocimiento y en la capacidad y posibilidad de modificar sus conductas. La paz está en el individuo, en el autoconocimiento y en la capacidad y posibilidad de modificar sus conductas. La construcción de la paz es algo permanente, y se debe comenzar por generar los factores que la fomentan desde la propia niñez, de manera de educar a las futuras generaciones en el camino de la tolerancia,...

rol, tanto en defender la existencia del espacio privado de cada uno de que sus creencias sean respetadas, como defender el espacio público de verse invadido por toda idea o creencia particular en detrimento de otras.

La masonería debe jugar un rol activo en el fomento de la paz. Para ello es estratégico formar ciudadanos comprometidos con la Tolerancia y con la Libertad Absoluta de Conciencia.



La construcción social de la Tolerancia significa el destierro de las actitudes violentas, tanto como luchar por un sistema político y social justo, basado en un marco constitucional democrático y republicano, donde haya igualdad de oportunidades para todos, teniendo en cuenta el interés general de la sociedad.

Por ello, al tiempo declara su preocupación en el marco de nuestro continente, pero también en el campo internacional, por el excesivo tráfico de armamentos –muchas veces

ilegales - y el aumento de las compras por parte de los Estados. En particular en nuestro continente - muchas veces la historia lo ha demostrado - las carreras armamentísticas y los conflictos armados, solo han servido para disfrazar y/o canalizar hacia absurdas confrontaciones las tensiones sociales internas, producidas esencialmente por las necesidades insatisfechas de los pueblos y los malos gobiernos, muchas veces opresivos y tiránicos, y no las defensas de sus legítimas soberanías. En este sentido, ahora, nuestras sociedades deben

poner en tensión su vigilancia, y evitar las confrontaciones entre pueblos hermanos, que solo pueden traer más sufrimientos a los mismos, exigiendo que las controversias se resuelvan en el terreno de las negociaciones pacíficas, y no en el campo de la confrontación bélica. En este sentido, sería de la más alta importancia geopolítica, la creación de un verdadero Observatorio de la Paz continental, donde personalidades relevantes de los diversos quehaceres humanos puedan trabajar para prevenir el resurgimiento de conflictos.

## ¿Cómo Educar para la Ciudadanía en el Siglo XXI?

En el contexto actual de cambios sociales y tecnológicos, la Educación para la ciudadanía debe ser motivo de profunda reflexión, no sólo en cuanto a que la educación es un derecho de todos los ciudadanos sin distinciones de índole alguna, sino en relación con su orientación, la cual debe enfocarse hacia la educación integral, humana y calificada, basada en principios, valores, respeto, fraternidad, solidaridad e igualdad.

El nuevo paradigma de una sociedad global, donde la información está disponible en tiempo real, nos sitúa frente a la necesidad de adecuar las pautas culturales a un nuevo tiempo de peligros y oportunidades; es decir crisis en el más estricto sentido etimológico del término.

No se podrá educar para la ciudadanía globalizada si la actividad cívica no genera confianza ni entusiasmo en la sociedad, La corrupción corroe la confianza pública y debilita las redes de credibilidad en la sociedad; el mejor antídoto para el ciudadano es “ver a través” – “transparere” - lo que sus representantes están haciendo.

Entonces la transparencia ha dejado de ser un valor ético o una conducta moralmente adecuada; hoy se ha transformado en una necesidad creando un valor intangible y apreciado; la credibilidad que genera confianza pública. Educar para la ciudadanía es en definitiva una práctica, un

ejercicio cotidiano de la libertad que comienza con la inclusión digital, - la moderna forma de alfabetización en nuestros días -, y se continúa con la expansión del conocimiento y promoción de diversas formas de participación, tales como el ejercicio del acceso a la información, la inclusión en diversas modalidades de actuación pública, como auditorías ciudadanas, presupuestos participativos, consejos vecinales, incidencia política desde la sociedad civil, los partidos, etc.

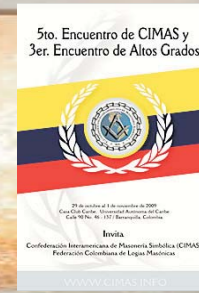
### ¿Quién debe Educar para la Ciudadanía?

En un sistema democrático y republicano, las responsabilidades son compartidas. Compete tanto al Estado, como a la sociedad civil. La sociedad civil moderna es una suerte de asociación de personas en la mayor relación de interdependencia que ha existido en la historia de la humanidad, pero donde cada una de las cuales ejerce la máxima libertad compatible con la idea de asociación.

El Estado por su parte, es la emanación de la ciudadanía que tiende a unir y definir lo posible en un marco de libertades, para el desarrollo del bien común. Debe ser ejemplo de probidad republicana, de escucha de la sociedad, de facilitador para el desarrollo de las iniciativas ciudadanas, con un sentido de responsabilidad y participación.



## Informe CIMAS 2009



### ¿Cuál es el rol de la Sociedad Civil que queremos?

En este contexto, quienes sostenemos como principios irrenunciables la libertad, tolerancia y la igualdad social, dentro de un marco jurídico y conceptual republicano y democrático, procuramos construir una sociedad civil plenamente consciente de su rol como pilar fundamental de las instituciones democráticas en que está asentado el Estado de Derecho.

Las instituciones democráticas están siempre en permanente construcción. Sería fatal para la democracia creer que ésta está realizada de una vez y para siempre. Las instituciones democráticas sin la consciente inclusión ciudadana, podrían devenir solo una ficción formal. Los ideales republicanos implican tanto la existencia de un régimen de derecho, como el rol de los ciudadanos conscientes de sus derechos y obligaciones, de manera que participen activamente en la construcción de su destino como colectividad.

El germen de la intolerancia y el dogmatismo está latente en cada ser humano. Por ello debemos estar atentos y vigilantes para que nuestros elevados ideales nos guíen en todo momento en procura de contribuir a la calidad de nuestra convivencia democrática y a la estabilidad de las

instituciones republicanas.

### ¿Cómo Educar para la Ciudadanía del Siglo XXI?

La Masonería es agente de promoción de los valores de libertad y adogmatismo. Tiene la responsabilidad de promover la participación activa en la instrumentación de mecanismos efectivos de interacción en la vida ciudadana. Por ello pensamos que Educar para la Ciudadanía es un complejo sistema de interacción social, donde la familia, la educación, la sociedad y el Estado deben en toda instancia actuar para fomentar:

- La dignidad personal y respeto por la dignidad de los demás;
- Los derechos y obligaciones;
- La ética y la moral;
- La justicia y la equidad;
- El desarrollo de la conciencia personal y colectiva;
- El libre albedrío y el libre pensamiento;
- El estudio, ya que la información permitirá la libertad de conciencia.

#### En el ámbito del Hogar y la Familia:

- Transmisión de valores morales y éticos;
- Fomentar el desarrollo personal e intelectual;
- Fomentar el espíritu crítico, la duda, ante la búsqueda de la verdad y ante la toma de decisiones;
- Potenciar la libertad personal, el libre albedrío;
- Desarrollar el respeto por sí mismo y por los demás integrantes de su núcleo familiar;
- Trabajar para la construcción de un ser tolerante y solidario;
- Guiar a la comprensión y aceptación de los cambios trascendentes y etapas de crisis como una oportunidad de aprendizaje;

• Fomentar y facilitar la generación de ideas como forma de solucionar problemas o situaciones personales y del colectivo familiar.

• Fomentar la no discriminación en todos los aspectos del diario vivir;

• Aceptación de lo diferente y la diversidad;

• El niño bien educado y formado en un hogar con una familia que se gobierne conforme a un plan de gobierno.

#### En los Centro de Estudios y Formación

Se deberá promover las siguientes prioridades en la búsqueda de los objetivos en las leyes de educación:

• Impartir conocimiento en todas las áreas y ciencias que permitan ampliar y motivar el intelecto;

• Adecuar el avance científico permanente y el tecnológico en los planes de estudio;

• Transmisión de valores republicanos y democráticos como forma de sociabilizar y para la toma de decisiones;

• Procurar la calidad máxima en la educación, a través de la modernización de los métodos de enseñanza;

• Respetar las diferentes capacidades potenciando las posibilidades;

• Fomentar en las aulas el diálogo y el debate de ideas como constante en el autoaprendizaje;

**ANFORA**

[www.anfordigital.blogspot.com](http://www.anfordigital.blogspot.com)



## Informe CIMAS 2009

- Búsqueda del cumplimiento de las tareas o deberes con compromiso real y responsabilidad por sus actos;
- Educación humanista como fin;
- Prioridad en las asignaturas necesarias según las zonas sociales donde se resida;
- Educación integral incluyendo el medio ambiente como una responsabilidad más;
- Apuntar al desarrollo y progreso personal y colectivo;
- Educación laica y adogmática formando a través de la razón y la búsqueda de la verdad;
- Actuar en las aulas en forma republicana, igual en lugares de trabajo;
- Fomentar las escuelas rurales, en áreas alejadas de los medios urbanos y suburbanos;
- Fortalecer el humanismo inclusivo y equitativo;
- Intensificar el conocimiento personal y el colectivo, sus propios limitantes;
- Abrazar el progreso científico y tecnológico - a servicio del y para el ser humano;
- Continuar actualizando sus estudios para poder cumplir su función de educador;
- Generar y fomentar el estudio de sus educandos para que puedan formar sus opiniones de manera de ejercitar su libertad;
- Crear vínculos entre las aulas, las sociedades educativa y los centros sociales;
- El uso de las bibliotecas en papel y/o cibernéticas, racionalizando el material recabado;
- Formar ciudadanos, ya que el ser humano es un ciudadano, es un soberano; es el capital social de un país y de la Humanidad.

### En dirección de los Educadores:

- Formar a los educadores – activos y estudiantes - en las pautas detalladas anteriormente para que formándose a sí mismo formen sus educandos o estudiantes;



# BLOG



[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)

### Aspecto del inicio del blog.



**UN LUGAR DE OPINIÓN,  
DE ALMACENAJE DE  
TRAZADOS, DE NOTICIAS,  
EL LUGAR EN LA WEB DEL  
GRAN ORIENTE MASÓNICO  
CHILENO Y DE LOS MASONES  
LATINOAMERICANOS.**

## VIDEOS

## TRAZADOS

## FOTOS

## NOTICIAS



## La Columna del Soberano Gran Comendador

### UN JUEZ JUSTO

El año 406 a.C., durante la guerra del Peloponeso, tuvo lugar la Batalla de las Arquinasas entre las flotas ateniense y espartana, siendo vencedora la primera.

Lamentablemente una feroz tormenta terminó con gran parte de los vencedores, pereciendo ahogados no menos de 2.000 marineros.

La alegría inicial del pueblo de Atenas dio paso al furor contra los Almirantes que comandaban aquellas naves y se les llevó a juicio. El Jurado estaba compuesto por miembros y era presidido por SOCRATES en calidad de epistata.

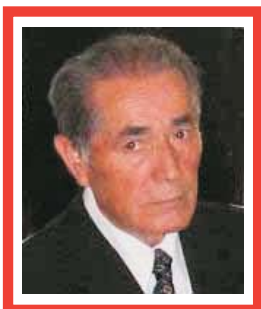
La presión popular amedrentó al Jurado y así les condenó a a muerte por 500 votos contra 1. El voto en contra fue de SOCRATES, quien sostuvo que dado que, las circunstancias son individuales, la responsabilidad también lo es, y debe probarse caso a caso. Su conducta provocó la animadversión popular y 7 años mas tarde, le costó la vida por una circunstancia injusta que ni siquiera se intentó probar en Juicio. Según el parecer de SOCRATES, el Juez no es expresión de la voluntad del pueblo, sino que ha de fallar según el mérito del proceso y así debe procurar la Justicia, jamás la venganza.

JUSTICIA es derecho, razón, equidad, el conjunto de todas las virtudes. Virtud Moral que inspira el respeto de los derechos de otro, y que hace que se de a cada cual lo que le pertenece.

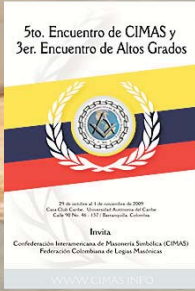
La Masonería considera a la Justicia como la primera de las virtudes. El masón, según sus bases fundamentales, para ser digno de este nombre, debe ser recto, equitativo y por consiguiente admirador de la Justicia. Su emblema es uno de los más esenciales e importantes del simbolismo masónico; por esto se encuentra reproducido a cada momento en nuestros Templos.

El distintivo general y más característico de la Masonería es la Escuadra, la cual, para los Masones, es el emblema más genuino de la Justicia.

La JUSTICIA, es el faro luminoso que alumbra a la Humanidad en pos de la LIBERTAD.



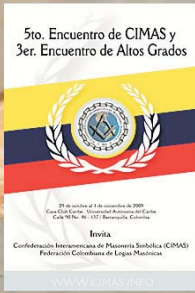
**I.:P.:H.:**  
**Gabriel Ulloa Cárdenas**  
**Gr. 33**  
**Soberano Gran Comendador**  
**Gran Oriente Masónico Chileno**



# CIMAS 2009 en fotos







# CIMAS 2009 en fotos





## Nombre de Jesús y Rey Felipe

Las dos ciudades australes más antiguas del mundo

Reseña Histórica de la epopeya de un genial navegante:  
Sarmiento de Gamboa

Por Ricardo E. Polo : .

*Ahora, la ciudad más antigua es Ushuaia. Nacida a fines del siglo pasado. Pero en los albores de los grandes descubrimientos y a costa de horribles sacrificios, los grandes navegantes españoles acometieron hazañas increíbles. Una de ellas es la de Sarmiento de Gamboa, que fundó aquellas ciudades a fines del siglo XVI en el Estrecho de Magallanes. En el confín de la Patagonia. Esta es una síntesis de esa historia.*

*¿Qué tiene que ver Sarmiento de Gamboa y su epopeya con la Masonería o con lo Masónico...?*

*Tal vez nada, pero el suceso que se relata es prácticamente desconocido entre argentinos y chilenos, aunque ambos países fueron protagonistas de los hechos que se relatan. Tal vez la reseña de esta historia, sirva para que los QQ:HH:: masones y la ciudadanía de ambos países, quieran revisar con ojos atentos, aspectos de su historia que pocos concocen.*

El primero en llegar hasta los 50 a 52 grados de latitud Sur, fue Américo Vespucci, tal vez también el primero que avistó las Malvinas y la Patagonia. Tiene en su haber, el que pusieran su

### HAZAÑAS

Digamos primero que muy poco se difundió hoy día sobre las hazañas de aquellos audaces marinos. Poco de las tragedias que se desencadenaban en los remotos días de fines del Siglo XVI. Hoy por hoy, apenas si se tiene conciencia de la absoluta precariedad de las "naos", "galeones" y barcos en los que los navegantes incursionaban por mares, costas y tierras desconocidas. Y de sus inmensas penurias.

Con esta nota intento motivar la reflexión. Precisamente para lograr que nuestros jóvenes puedan ponderar el ejemplo de tantos "esfuerzos" y "sacrificios"; conocer su magnitud y poder tener parámetros para medirlos y medirse.

Sarmiento de Gamboa no era profeta en su tierra. Fue militar, marino, escritor de elocuentes relatos y autor de una "Historia de las Indias". Durante sus múltiples aventuras en el Nuevo Mundo, parece que "...era la misma persona que el Santo Oficio de México castigara con azote

público en la Plaza de Puebla de los Angeles, antes del año 1557 y la misma que el Santo Oficio de Lima condenara al destierro en 1578 por hacer anillos astrológicos y prácticas cabalísticas misteriosas". Este, natural del Reino de Galicia era hijo del gallego "don Bartolomé Sarmiento y de doña María de Gamboa, de la vizcaina ciudad de Bilbao..." (1) Menuda mezcla para definir un genio...

Su destierro en el Virreinato del Perú y la fama que adquirió por sus trabajos de todo tipo, llevó al Virrey don Francisco de Toledo a encomendarle la tarea de preservar como marino, la paz en las costas del Pacífico. Pero el 10 de octubre de 1579 nuestro personaje a bordo del "Nuestra Señora de Esperanza", junto a la nave "San Francisco", inicia un viaje que hará que su nombre quede atrapado a la historia del Estrecho de Magallanes.

Las instrucciones recibidas del Virrey fueron celosamente guardadas en su memoria y decían: "...tomareis posesión en nombre de su Majestad de todas las tierras de las provincias y partes donde

nombre al Nuevo Continente y lograr que sus contemporáneos quisieran desentrañar el misterio austral y desafiar lo absolutamente desconocido.

Hacia allí navegó Fernando de Magalhães, quien descubrió el estrecho del Atlántico al Pacífico que lleva su nombre; muerto trágicamente durante el viaje, lo suple Juan Sabastián Elcano. Y este completa en 2 años, 11 meses y 17 días la circunnavegación de la Tierra, por primera vez, regresando a España con 18 desarraigados marinos, de doscientos sesenta y cinco que zarparon de Sanlúcar de Barrameda, el 20 de septiembre de 1519.

Luego vinieron: el Capitán General Frey García Jofre de Loaisa; Don Simón de Alcazaba Sotomayor; lo harán mas tarde las expediciones organizadas por Gutiérrez Vargas de Carvajal, obispo de Plasencia, con una flota al mando de don Alonso de Camargo; Don Juan Bautista Pastene; Fernández Ladrillero y Sir Francis Drake, redescubridor del Estrecho de Magallanes, corsario inglés enviado a destruir y saquear las posesiones españolas. Y a consecuencia de sus desaguisados, la intervención de Sarmiento de Gamboa, designado por el Virrey del Perú don Francisco Toledo, como Capitán Mayor y Jefe de la Expedición despachada desde El Callao, para, entre otras misiones, atrapar al pirata que incursionaba en el Estrecho.

De aquel navegante español, es de quien nos vamos a ocupar en esta nota.

llegares..." Cosa que cumplió acabadamente, con la firme intención de poblarlas y fortificarlas para obtener el dominio de ambos océanos a través del Estrecho... Además del intento de atrapar a Drake. (2)

Genial y estratégica decisión. Inglaterra por entonces elucubra el dominio del Estrecho, paso obligado hasta entonces para unir el Atlántico y el Pacífico, enviando a Sir Francis Drake para explorarlo, investigarlo, abordar barcos españoles, saquearlos, destruir todo asentamiento en esas latitudes, y en fin, menoscabar el poderío ibérico en el Nuevo Continente que ya lleva el nombre de Américo Vespucci...

ANFORA

[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)



## Nombre de Jesús y Rey Felipe

En dos meses, Sarmiento de Gamboa reconoce costas y aguas de la región chilena hasta el paralelo 52 de latitud; Verifica miles de isletas, islas y peñones. Separada por una tormenta la "San Francisco" de la nave capitana, el almirante Villalobos de Figueroa, a su mando, llega hasta los 56 grados de latitud sur comprobando que nada había de la legendaria Tierra Australis...(3) que hasta entonces era un misterio.

No podemos relatar pormenorizadamente las increíbles aventuras del navegante durante la expedición... Digamos simplemente que no encontró a Sir Francis Drake, a la sazón a cientos de millas al Norte del Pacífico, saqueando y destruyendo.

Gamboa, luego de capear tremendos temporales; horribles bramares del mar, al decir de Espronceda; soportar inmensas olas y demostrar su tozudez y valentía en aguas del Pacífico sur, logra embocar la entrada occidental del Estrecho de Magallanes y repite la travesía de Oeste a Este que hiciera en su momento Fernández de Ladrillero.

Contra toda adversidad, investiga, realiza relevamientos, escudriña, consigna cabos, caletas, angosturas, islas, todo lo que ve mientras navega hacia la boca del Estrecho. El 24 de febrero de 1580, dice la crónica "...Sarmiento admiraba desde la proa y a través de la boca oriental del Estrecho, el abierto y azul Mar del Norte: Solo faltaba pasar entre el Cabo de la Virgen María -que así llamó al de las Once Mil Vírgenes- y el



Sin embargo, vale relatarles por qué y cómo fundó las ciudades del "Nombre de Jesús" y "Rey Felipe", que fueron las primeras y más australes del mundo, ubicadas en la margen Patagónica del Estrecho de Magallanes.

Para ello es necesario mencionar que el 6 de febrero de 1580 durante sus relevamientos del Estrecho, Gamboa

cabo del Nombre de Jesús, un poco mas lejos, a la derecha, flanqueado por el cabo de Sancti Spiritu para hendir "Nuestra Señora de Esperanza" las aguas del océano azul...", el Océano Atlántico.(3)

Mucho, muchísimo ocurrió luego, cuando cumplida su misión a fines de marzo debe poner proa a España. Hubo de todo. Desembarcos, peleas, motines, ajusticiamientos, aventuras, hazañas, asombros. Finalmente el 15 de agosto de 1580, seis meses después, unos pocos arriban a España, "...cuarenta hombres habían cruzado el Estrecho, de ellos nueve se habían separado para regresar al Virreinato del Perú, dos fueron desterrados y uno muerto por garrote vil en Cabo Verde... de los que desembarcaron en suelo español había un mulato y <tres indios del Estrecho>, que después de este viaje excepcional volverían a embarcarse para iniciar la segunda de las grandes empresas descubridoras y colonizadoras de Sarmiento de Gamboa"... motivo de esta nota.(4)

### 2da. parte

Como ya hemos dicho, no es posible relatar todos y cada uno de los detalles de los episodios vividos por el navegante español. Desearía incentivar la curiosidad de los lectores en la búsqueda de los legendarios episodios vividos por ese personaje. Ese es, entre otros, mi propósito.

desembarcó en una bahía al sur de Punta Santa Ana y tomó posesión de esas tierras "en nombre del Rey". Cumplió así con el mandato del virrey del Perú.

Ya en España y luego de múltiples pero no estériles luchas, consigue convencer al Rey, en Badajoz, de "...poblar y fortificar el Estrecho de Magallanes, con elementos y armas que sean necesarios para asegurar el cierre del tránsito de naves enemigas".(5) No olvidemos la decisión de Inglaterra de "piratear" las posesiones españolas en aquellas latitudes, seguramente para lograr el control del tráfico marítimo y las riquezas del "Nuevo Mundo".

Lo cierto es que se implementa una expedición de veintitrés barcos; tres mil personas integradas por colonos, soldados, marinos, treinta mujeres y veintitrés niños... El Rey nombra Jefe de la Expedición al general Diego Florez de Valdés, (con la disconformidad de Gamboa), a éste lo nombró Gobernador del Estrecho y a Alonso de Sotomayor gobernador de Chile.

No estaba tan equivocado Gamboa en sus temores respecto de Valdés. El 25 de septiembre de 1581, por su orden y contra toda lógica "meteorológica", zarpan desde San Lucar de Barrameda. Ni bien se hacen a la mar, las tempestades dieron por ciertos los pronósticos agoreros. El 9 de octubre, luego de varios días de increíbles tragedias, habían naufragado cuatro barcos, entre ellos la histórica "Nuestra Señora de Esperanza", nave que fuera la capitana del navegante y que ya no retornaría al Estrecho. Murieron ahogadas 171 personas. Pero entre muertos, heridos y fugados, son contabilizadas 800 bajas

## Nombre de Jesús y Rey Felipe

El 9 de diciembre de 1581, dos meses después, zarpan rumbo a Cabo Verde. Pese a su importancia, los bastimentos, pólvora, ropas y armas, eran lenta pero inexorablemente hurtados por muchos pillos abordo de los barcos, mermando la carga. Gamboa lucha contra esto, vanamente. Sus planes peligraban. También en las Islas hubo deserciones, bajas y problemas. Pero finalmente el 2 de febrero de 1582, 16 navíos zarpan rumbo a Río de Janeiro.

Arriban el 25 de marzo. El calor, las enfermedades y la gente abarrotada en las naves, es causa de muchas muertes. También deserciones, robos, luchas contra el gusano que trepana la madera de las naos, y discrepancias entre Gamboa y el general Valdés. Doscientos cincuenta muertos durante la estadía. Entre ellos, los tres "Indios del Estrecho". Parten finalmente rumbo al austro el 2 de noviembre de 1582, luego de más de 200 días en la Bahía de Río.

Mientras navegan hacia el Río de la Plata, son informados por Fray Juan de Rebadeneira, al que cruzan en alta mar, que el pirata Fentón ha abordado sus naves, las ha saqueado y robado documentos del Rey de España dirigidos al Virrey del Perú, en los que se le informa de las intenciones de fortificar el Estrecho. Los ingleses habían tomado la decisión de ir a Oriente por él... Malos augurios para la expedición.

Deseo que los lectores mediten. Aquellos desventurados habían salido de España dos años y medio antes. Rumbo a remotas regiones desconocidas e inhóspitas. Y con múltiples desgracias a cuestas. Naufragios, intrigas, enfermedades, en especial el escorbuto; traiciones; motines; deserciones; inmensos sacrificios. Sin otros medios de comunicación que el barco y la buena suerte. "A la buena de Dios", como dirán los castellanos. Hombres simples. Alejados de sus hogares por años y sin saber a ciencia cierta de su posible regreso. Con la visión de cientos de muertos. Terribles tormentas. Confiados solo a sus fuerzas; conocimientos precarios, su fe en Sarmiento de Gamboa y con el objetivo de cumplir el mandato del Rey.

### FUNDACION DE LAS CIUDADES

Sin embargo, a pesar de terribles vientos y temporales propios del lugar, (tal como son hoy día) el 11 de febrero de 1584 el navegante español funda, a tres kilómetros de lo que hoy es Cabo de las Vírgenes, en el Valle de las Fuentes (Boca Oriental del Estrecho de Magallanes), la ciudad "Nombre de Jesús", primera y más austral del mundo.

Según lo relata Antonio Alvarez en su "Crónica de la Patagonia y Tierras Australes", de inmediato se "traza la planta urbana y se adjudican los solares; con barro, maderas y arbustos, levantan viviendas, la Casa Real y la iglesia de Nuestra Señora de la Purificación. Pero sorpresivamente tres naves se pliegan al capitán Diego de la Ribera, (amotinado contra Gamboa) se marchan a España y abandonan en Cabo Vírgenes a trescientos treinta y ocho desdichados, malamente vestidos y peor calzados, con provisiones insuficientes, sin abrigos ni frazadas. Entre ellos, hay trece mujeres y diez niños... y quedan con un solo buque: el "Santa María de Castro"...

De allí en más son horrendas las múltiples odiseas ocurridas a quienes fueran los primeros pobladores europeos de nuestra Patagonia, en aquellas remotas regiones australes.

Sarmiento de Gamboa comprende que la naturaleza del lugar (ciudad "Nombre de Jesús") no podrá sostener a tanta gente. Entonces recuerda Punta Santa Ana, ubicada a 80 leguas de distancia, lugar muy acogedor, del que tomara posesión en 1580. Ordena que la mitad de la

Pero sus males no terminan. Sotomayor, designado gobernador de Chile decide desembarcar en Buenos Aires con sus tropas y dirigirse marchando a Chile. No desea seguir por mar y piensa que no ha de ser peor hacerlo por tierra. Quedan cinco naves con las que zarpan hacia el sur. El 17 de febrero de 1583 están en la boca del Estrecho. Sobreviene nuevamente la adversidad. Vientos contrarios, fuertes marejadas los alejan. No pueden entrar al Estrecho. Ante tantas dificultades, Valdés, impaciente, ordena regresar a Río y de allí a España. Lo hacen sorteando dificultades y padeciendo penurias.

En Río reciben bastimentos pues el Rey no los ha olvidado. Provisiones y cuatro buques mas se incorporan a la flota diezmada. Sin embargo, Valdés insiste, desiste y regresa a España. Asume entonces Sarmiento de Gamboa. Persistente, audaz, curtido, hidalgo, tenaz, seguro de su sino. Varios meses le llevan reorganizarse. El 2 de diciembre abandona Río con 538 expedicionarios y cinco buques. Esta vez si, el 1 de febrero de 1584 logran entrar al Estrecho y llegan hasta la segunda angostura, de la que son llevados en retroceso, por la marejada, hasta Cabo de las Vírgenes. Allí desembarcan. Es el 4 de febrero. Gamboa con un grupo de capitanes, tripulantes y colonos, con una gran cruz de madera y en emotiva ceremonia, espada en mano y todas las galas, toma posesión de las tierras, enarbolando el pabellón del Rey Felipe

población se traslade al lugar. Un centenar a pie y 50 a bordo del "Santa María de Castro". Quince días tardan los de a pie. Hay incidentes con los indios y la desaparición misteriosa de algunos hombres. Finalmente, luego de muchas vicisitudes, el 25 de marzo Gamboa arriba al lugar y funda la ciudad "Rey Felipe".

Lo hace en una caleta de Bahía Buena, al Norte de Punta Santa Ana. Allí procede a construir alojamientos, depósitos y entre muchas otras obras, construye la Iglesia de la Encarnación y proporciona madera para la tablazón y leña, que extrae de un monte cercano. Pero no está pródigo en alimentos. Ni los tiene.

Aunque entre sus provisiones trae semillas que darán sus frutos, no cabe duda que ello significa esperar... Mientras tanto siembran y crían alguna hacienda, gallinas y cerdos. Pero algunas sombras se ciernen sobre la aparente tranquilidad.



## Nombre de Jesús y Rey Felipe

La soledad, el desamparo, la incomunicación, el miedo, la desconfianza, son algunas de las razones que inducen al motín. No pasa algún tiempo sin que se produzca y es reprimido con el ajusticiamiento de los cabecillas.

Agreguemos que los minuciosos planos de las fortificaciones a construirse, ya no existían; los proyectos para las balsas con cañones para proteger los pasos y las cadenas de madera y de hierro destinadas a impedir el avance de buques enemigos, un sueño irrealizable; todo fue una desgraciada utopía. Sin embargo, Gamboa persistió en fundar sus proyectadas ciudades-fortaleza. Lo hizo. No importa lo precario y fallido. Imperó su voluntad por sobre la adversidad. Ejemplo de hombría, tenacidad y orgullo. No importó cuánto sacrificio para lograrlo.

Fundada la ciudad de "Rey Felipe" el 25 de marzo de 1584, Gamboa, con los escasos recursos que aún le quedaban después de todas sus odiseas, persiste en el propósito de consolidar los asentamientos planeados.

Suponemos qué angustias padeció por sus precariedades materiales. El hambre acechaba con fuerza a esos sacrificados aventureros a miles de leguas de sus hogares y sin otra esperanza que la esperanza misma y la fe que a pesar de todas las tragedias, tenían en sus corazones.

El lugar en el que funda la ciudad, que más que eso tenía el propósito de ser un baluarte, crece de inmediato a causa de la madera que el frondoso bosque cercano les suministra.

El ya Gobernador del Estrecho convence, organiza, adopta decisiones, inflama de promesas y pasión a los pobladores. Pero todo es inútil... debe regresar. Nombra Corregidor y Alcalde Mayor al capitán Juan Juarez de Quiroga y el 24 de mayo zarpa con su nao rumbo a ciudad "Nombre de Jesús", en momentos de un eclipse total de Luna, del que todos creen es un mal presagio...



Arriba a la ciudad y debe ajusticiar a Sebastián Salvador, causante de otro motín en ciernes. Durante su ausencia, cuarenta hombres despachados por el teniente Biedma en busca de Gamboa, debido a su tardanza, desaparecen en el trayecto hacia el Oeste. Por otra parte, otros cuarenta hombres al mando del maese de campo Ñiguez han partido a reconocer el Río Gallegos, remontándolo hasta sus fuentes. Libran una batalla con los indios Patagones. Muere un español y cae un cacique. Regresan maltrechos y temerosos. No obstante, Sarmiento de Gamboa logra cohesionar a sus hombres y a los colonos. Y procura sobrevivir...

Resuelve entonces regresar a España en busca de bastimentos y ayuda para las ciudades del Estrecho. Veía sus bastiones endebles y precarios. Había imaginado fortalezas seguras y eficientes, pero solo ha conseguido increíbles precariedades. Pero con una visión geopolítica extraordinaria.

Construyen viviendas, un cerco perimetral y algunas fortificaciones artilladas. Son demarcados los solares, el depósito de municiones, las chozas, la herrería y hasta el Cabildo y un pequeño hospital... Las tareas se distribuyen y comparten. Unos forjan, otros edifican y... labran la tierra en la que siembran hortalizas y ¡ hasta trigo crece...!

Se instala la ciudad con frente al mar y también la ilusión de una fortificación para la protección del Estrecho, que quedará a cargo de un veterano artillero de Flandes y de Italia, el alférez Francisco de Garnica...

Pero una cosa es lo que anhelaba el bravo Sarmiento de Gamboa y muy otra la que pensaban sus subordinados...

Ya desde su salida de la ciudad Nombre de Jesús, se aventaba la conjura.

La tripulación del "Santas María de Castro" se hallaba subvertida. La disciplina y la moral muy cuestionadas. Pero Gamboa se entera y adopta una drástica decisión. En la picota, fue clavada la cabeza del piloto de nao Antonio Rodríguez; Juan Alonso, Francisco Gutierrez de Godoy y otros conspiradores fueron juzgados y presos. El descontento en la ciudad es grande. La creencia de que el clima sería benigno, había sido una quimera. La nieve, el frío, los vientos y la inmensa soledad descorazonaban a esos españoles cuyos sacrificios parecían inútiles. Además, el temor a los salvajes se acrecienta a medida que se suman las evidencias de su asechanza en las inmediaciones.

Finalmente zarpa rumbo al Norte. Superando tempestades, vientos, oleaje y grandes dificultades el 29 de junio de 1584 arriba al puerto de Santos. Fueron treinta y cuatro días de navegación durante los cuales los marinos comieron gatos, ratones y hasta cueros que se hallaban a bordo del "Santa María de Castro". Sin embargo, Gamboa registra minuciosamente todas las alternativas del viaje, los accidentes geográficos y hasta consejos sobre el viaje desde el Estrecho hasta Río de Janeiro.

## Nombre de Jesús y Rey Felipe

Las autoridades lusitanas en el entonces incipiente Brasil, reconocen y admiran la tarea de Gamboa. Lo abastecen de alimentos, cadenas, pólvora, armas y bastimentos y le brindan el aliento... que el navegante no precisa. Su fe, su constancia, su decisión inquebrantable de "cumplir con la palabra empeñada" lo son todo para él. Y eso, además, inspira a quienes lo siguen.

Zarpa otra vez rumbo al Estrecho. Abastecido, con madera para construcciones, con más bríos. Pero en las inmediaciones de Bahía, una tempestad destruye la "Santa María de Castro" que se hunde con toda su carga de esperanza. Sarmiento de Gamboa junto a un fraile abrazados a una tabla, se salva con la ayuda milagrosa de un negro. Algunos tripulantes murieron y las pérdidas fueron totales.

El 3 de octubre de 1584, luego de grandes peripecias entre jesuitas y nativos, logran regresar a Bahía cuyo gobernador los conforta y ayuda y nuevamente socorre a Gamboa. Este le regala un navío ("patacho") de 60 toneladas en el que cargan harina, vestimentas, y bastimentos generales, entre ellos maderas de Brasil y el 13 de enero de 1585 zarpan nuevamente rumbo al Estrecho de Magallanes.

Las desgracias de este osado marino español, fanáticamente decidido a concretar sus sueños, cumplir con el mandato recibido y auxiliar a sus hombres, siguen y lo persiguen. Al llegar a los 33 grados de Latitud Sur es sorprendido por una tempestad que le hace escribir: "...tan espantable, que fue juzgada por la más terrible que hubiésemos visto, que todos los elementos andaban hechos un ovillo..." Según lo menciona Jorge Taiana en su libro La Gran Aventura del Atlántico Sur,

Según su propio relato, cuando los piratas descubren de quién se trata, lo llevan de inmediato a Inglaterra. Sarmiento de Gamboa escribe: "llegamos a Plemua postrero de agosto (1586); estuve aquí preso y desnudo hasta el 11 de septiembre, y este día llegó hasta aquí el general Joán de Aquines, con 22 naos... había cuatro días que un corsario inglés, llamado Telariscandi, había partido para el Estrecho..."

Aquellas palabras tan solo significaban que el 11 de septiembre había arribado a Plymouth la flota de John Hawkins y el terrible corsario Thomas Cavendish navegaba hacia el Estrecho... Imaginemos el tremendo dolor que estaría experimentando el Gobernador del Estrecho... Cuánta su desgracia, qué inmensa su soledad e incierto su destino...

Sin embargo, conocida la identidad del navegante español, Sir Walter Raleigh

favorito de la Reina y ella misma, con la natural especulación política que es de imaginar, lo dotaron de finos ropajes y excelente trato y luego de otorgarle pasaporte, mil escudos y muchas perlas de la India, al igual que papeles y mapas sustraídos por los piratas, el 30 de octubre de 1586 y con todos los honores imaginables, lo envían de regreso a España, ahora como embajador de paz ante el Rey Felipe II.

Arribado a Francia y en camino a los Pirineos para llegar a España, lo atrapa "un capitán de Bandona, vizconde de Bearn y arcabuceros". No podemos contar en esta nota las increíbles tribulaciones del navegante, ahora prisionero en Francia a merced de las intrigas palaciegas del castillo de La Rochelle. Solo diré que fueron trece meses "en tinieblas infernales" y según sus propias palabras "me tapiaron entre cuatro murallas, metido en un infierno terrible, sin luz ni día ni claridad..."

"Con las velas arriadas flotaron a palo seco en la mar gruesa: arrojaron carga por la borda, primero los cueros y el ganado, al último y a toda prisa, los objetos apilados sobre cubierta: la harina, las herramientas, la ropa..."

Finalmente, Gamboa debe regresar, destruido, abatido con una tripulación de hombres desnudos y descalzos, con la desesperanza en su corazón; con el convencimiento de que alguna extraña fuerza se opone a sus propósitos. Pero en un último esfuerzo contra toda lógica, nuevamente intenta retornar al Estrecho. Pero ahora, el "patacho", generosamente abastecido una vez mas por los lusitanos no le responderá, como no lo harán sus tripulantes que instigados por el desánimo, las penurias y un deseo ferviente de regresar a España, se amotinan.

Sarmiento de Gamboa, espada en mano, hiriendo e imponiendo su autoridad, desarma el motín, encarcela a los culpables, pero finalmente entiende que debe regresar a España, que su barco no volverá al Estrecho y que toda razón le impone el retorno y hallar la forma más apta de auxiliar a quienes, en el mayor de los desamparos, se encuentran en las dos ciudades australes que él ha fundado.

3ra. parte

El 22 de junio de 1586 emprende su regreso a España. Aún no han terminado sus desgracias. En el viaje su nave es atacada por tres navíos piratas ingleses, al mando del corsario Widhorn, quien lo aborda, piratea y además, lo tortura al igual que a sus oficiales, para lograr obtener un presunto oro y plata que traerían... A buen puerto iban por leña...



ANFORA

[www.anforadigital.blogspot.com](http://www.anforadigital.blogspot.com)



## Nombre de Jesús y Rey Felipe

La Reina de Inglaterra no abandona al temerario marino, que a la sazón y en defensa de su Rey a quien los franceses ofendían de palabra y que a pesar de hallarse prisionero e inerme, los reta a duelo... Mezcla de gallego y vasco, no puede con su sino... La Reina pide por él.

Pero serán necesarios primero mil escudos, que luego serán quince mil y cuatro caballos, para impedir que Gamboa fuera decapitado, muerto a golpes y estocadas o arrojado al río. Finalmente el Rey Felipe II, enterado de todo, paga el rescate pedido y Gamboa emerge del fantasmal castillo de Mont-de-Marsan y retorna finalmente a España.

Diremos que desde el mismo momento en que pisó su tierra, imploró al Rey y a quien quisiera escucharlo, el envío de ayuda a sus "vasallos", sus "hijos" del Estrecho, que habían quedado desamparados y a la "buena de Dios..."

Luego vendrán la derrotada y destruida "Armada Invencible"; los ingleses dueños del mar y hoy, entre amarillentos y centenarios documentos de la época, emerge, retorna como un fantasma el nombre de Sarmiento de Gamboa como asignado a las "tareas de protección" de los, diríamos, desamparados buques españoles que osaban transitar los mares en posesión de Inglaterra... Poco sabemos de qué intereses influyeron para "olvidar" a quienes habían quedado abandonados en las remotas comarcas australes...

Finalmente, nadie sabe ni cómo ni cuándo murió este increíble marino, gobernador del Estrecho de Magallanes y fundador de las dos ciudades más australes del mundo... Ni qué fantasmas rondaban su mente cuando seguramente en muchos de sus



Thomas Cavendish, aristócrata inglés que despilfarro la herencia familiar.

Este, ofrece a tres de los españoles sacarlos de allí. Aceptan y uno regresa para darles la noticia a los sobrevivientes. Pero los piratas, imprevistamente, zarpan y se marchan dejando a catorce hombres y tres mujeres en el mayor desamparo

y desesperación. En aquellas tremendas soledades... Se dice que lo ocurrido fue a causa de los vientos favorables que se desataron y llevaron a Cavendish a levar anclas, sin piedad alguna para los desesperanzados sobrevivientes de "Nombre de Jesús".

Poco después arriba con su flota pirata a ciudad "Rey Felipe". Allí, contempla los estragos de la soledad, el clima, la desgracia, el abandono y la miseria. Un cadáver pende aún de la horca, otros yacen en descomposición en las chozas. (id.)

Nada ha quedado del sueño de Sarmiento de Gamboa. Los piratas destruyen lo que queda, rapiñan enseres, cadenas y se llevan la artillería, destinada precisamente a impedir lo que ellos ahora están haciendo. Finalmente, como una ironía despiadada, Cavendish rebautiza la ciudad y coloca una leyenda que la define como él la ve: "Port Famine", Puerto Hambre y poco después, cumplida su obra, al lograr cruzar el Estrecho, se lanza a nuevas

sueños y pesadillas, recordaba a sus "vasallos" perdidos...

Final, final

Mientras tanto y luego de la partida de Gamboa hacia España en agosto de 1584, 193 pobladores de "Nombre de Jesús" arriban luego de haber caminado millas y millas, a la ciudad "Rey Felipe" en la convicción de hallar junto a sus pobladores, mejores condiciones de vida, pues las suyas eran desesperantes.

Cómo serían las cosas allí, que el teniente Andrés de Biedma, ordena el regreso de 200 de los soldados nuevamente a "Nombre de Jesús", antes que verlos caer de hambre.

Los que quedan en "Rey Felipe" intentan ponerse a salvo y para ello construyen dos pequeñas embarcaciones en 1585. Pero es inútil, no servirán sino para acelerar su fin...

Según se ha sabido, a fines de ese año todavía vivían allí quince hombres y tres mujeres, que aguardaban ya casi sin esperanza alguna, el paso por el Estrecho de algún barco. En un momento dado deciden ir a "Nombre de Jesús" y mientras lo hacen deben enterrar por el camino, cadáveres de sus camaradas. En la ciudad ya no hay nadie. Por fin, en total y absoluto desamparo, esas dieciocho almas ven en enero de 1587, las anheladas figuras de los buques que habrán de rescatarlos... Pero son en realidad tres navíos ingleses al mando nada menos que del terrible pirata Tomás Cavendish...

correrías por el Océano Pacífico.

De los 17 desgraciados sobrevivientes que quedaron en "Nombre de Jesús" en el mayor de los desamparos imaginables, solo uno sobrevivió, el que fue recogido por el pirata Andrew Merrick a fines de 1590, pero para ahondar aún más la desgracia de aquellos sacrificados hombres, murió durante el viaje.

Cavendish, luego de sus correrías por los mares del mundo, regresa nuevamente a nuestras costas. Con cinco naves y cuatrocientos hombres, luego de realizar incursiones en las costas Africanas y en Brasil, decide atacar Buenos Aires.

## Nombre de Jesús y Rey Felipe

## Iniciación en Hermes N° 19

Así, con este final, final; dueños ya los ingleses de los mares del mundo, la hazaña de Sarmiento de Gamboa, pese al fracaso de fortificar el Estrecho de Magallanes con las dos ciudades más australes del mundo, se advierte como una de las más extraordinarias de los marinos españoles.

Como bien hemos señalado, estos hechos tan poco difundidos y apenas sintetizados en esta nota, para la gloria de nuestros antepasados, también son oscuros para la propia gloria. Porque estas cosas ocurrieron en nuestras latitudes y forman parte, sin duda alguna, del acervo histórico de la Patagonia. Y debiéramos incorporarlas como tales.

Pero, como corolario de esta nota, advierto que el primer Gobernador del Estrecho y al menos sus circunstancias, pudieran ser paradojas en el decurso de la historia.

Jorge Taiana, en su libro *La Gran Aventura del Atlántico Sur*, dice: "Si el fanatismo y el apetito por los rescates que caracterizaron a los hugonotes (franceses) estos no hubiesen apresado y retenido a la persona de Sarmiento de Gamboa, en las proximidades de los Pirineos, muy cerca de la frontera salvadora, otro habría sido, probablemente, el curso de los acontecimientos españoles. Quizá con la oportuna intervención del navegante hispano, el conde de Nottingham no habría derrotado a la Armada Invencible en 1588, por la sencilla razón de no haberse producido la famosa batalla naval..."

Nada menos. Y a causa de las vicisitudes de quien fuera gobernador del Estrecho de Magallanes y fundador de las ciudades más australes del mundo. don Sarmiento de Gamboa.

(1), (2), (3), (4) *La Gran Aventura del Atlántico Sur*, de Jorge Taiana, editorial El Ateneo.  
(5) *Crónica de la Patagonia y Tierras Australes* de Antonio Alvarez

Con la asistencia de las más altas autoridades del Gran Oriente Masónico Chileno, compuestas por el Soberano Gran Comendador, I.:P.:H.: Gabriel Ulloa Cárdenas, el Gran Maestro de la Logia Simbólica, I.:Q.:H.: Héctor Díaz Montenegro, la Resp.: Logia Hermes N° 19 del Valle de Rancagua, procedió a efectuar una Magna Tenida de Iniciación en la que se dio Luz Masónica a tres profanos. El solemne acto estuvo presidido por el Ven.: Maestro I.:Q.:H.: Vittorio Paretto Sthandier. Se procedió de esta forma a recibir a los nuevos eslabones de nuestra Cadena Universal. Por aquellos días, en el Valle de Santiago, la Resp.: Logia Fraternidad N° 9, dirigida por el Ven.: Maestro Víctor Galgani Gutiérrez, daba Luz Masónica a otros dos profanos.

Con estas actividades, las Logias ven con esperanza su futuro, pues refuerzan sus cuadros de AApr.: y depositan en ellos la confianza en un futuro mejor.





## Arqueología esotérica Región Sudarábica

En el número anterior vimos artículo relacionado con el norte de Arabia, desierto de Siria, ahora veremos la región Sudarábica para en artículos posteriores retomar la cronología correspondiente.

El mundo de la península Árabe tiene mayor amplitud de la que generalmente se le otorga, a consecuencia de deslumbramiento producido por la rápida expansión del Islam. Al pensar en Arabia se piensa en Mahoma y los musulmanes. No obstante en la península existe una vida intensa, no solo arena y piedras, oasis y beduinos, desde el primer milenio antes de nuestra era, en la Arabia feliz o meridional, aparecen diversos reinos, entre otros los más importantes Qatabán, Hadramawt, Sabeo y Mineo, de civilizaciones y culturas muy interesantes. Desde el punto de vista religioso, tales pueblos o estados poseen un panteón de carácter astral y de abundantes divinidades, que poseen el desdoblamiento de las facultades de tres o cuatro dioses importantes. Siendo el único modo que concedía y concebía el fiel de gozar de aliados para enfrentarse con la vida que le imponía el medio ambiente

En un ambiente en que cada acto se considera sometido a la voluntad de los dioses, resulta natural que la casta sacerdotal tenga una gran importancia. La clase sacerdotal que goza de muchos títulos sirve de intermediario entre el hombre y la deidad, la cual puede ser pública cuando actúa en ceremonias oficiales y privadas si cuida el culto en santuarios particulares.

En los templos se depositan copias de los contratos, pactos y alianzas, civiles y gubernamentales, cuya firma sanciona el testimonio del dios, basado en la expresión de su nombre, los documentos se guardan en cámaras sagradas y el robo de los mismos es un delito que exige reparación y expiación.

El panteón sudarábico lo componen tres dioses de carácter astral, los que constituyen una triada, disfrutaban de gran número de apelativos y epítetos, así como de símbolos. Esta misma pléthora de atributos hace que deriven hacia el aspecto de dioses secundarios. Los dioses de segunda categoría o semi dioses equivalen a la manifestación de las necesidades de los humanos. En Arabia meridional, es típica la divinización de seres humanos. La nomenclatura variante de los dioses procede de los diferentes pueblos que aplicaron nombres diferentes. El dios Luna (masculino) encabeza el panteón, su principal nombre entre los Sabeos son; Ilumquh (il es poder) otros nombres dados son Rub (toro señor) Hillilay, Sami etc.

Los Qatabaníes lo llamaban; Ambay, Am. Waraj, Hawkum etc.  
Los Mineos; Wad y los Hadramawt Sin y Hawl.



En conjunto estas variantes no son más que epítetos aplicados a las diferentes fases e la luna. Los símbolos de Ilumquh son, el rayo, la estrella, el Mazo, la Mano, la Luna en cuarto creciente dominada por el disco solar. En ocasiones se comparte el símbolo con otras divinidades. Los emblemas de animales de Ilumquh en los diferentes reinos

Inferiores a ellas, en lo que se refiere a las funciones sacras, son los intendentes y los legos o laicos. El sacrificio puede ser ofrecido por el Rey, el sacerdote y el jefe de familia. Solo los sacerdotes tienen la facultad y privilegio de consultar a las deidades y transmitir las respuestas. Los intendentes tienen a cargo la administración de los bienes del templo, (diezmos, rentas, propiedades etc.) No siendo necesario pertenecer a la casta sacerdotal para ocupar este cargo. Los Legos, hombres o mujeres están consagrados al dios.

Los templos Sudarábicos, son conocidos únicamente por descripciones de viajeros, iconografías y excavaciones, los templos son una planta rectangular, con puertas en los lados más largos, un patio central dotado de una columnata, una alberca, un canal que conducía agua y una celda interior. Los templos más importantes son: Márib, Yeha, Sin, Sirwah. Los santuarios y templos tenían un altar para las libaciones, otro para el incienso y aromas, lugares para colocar los exvotos, el altar de los holocaustos y nichos para sus dioses. Estos son representados por animales, símbolo del dios, en ocasiones con forma humana. Se ha comprobado la costumbre de ofrecer estatuas a los dioses, de grandes dimensiones en metales y piedras preciosas, las cuales representan al donante, el fin de esto era expresar una acción de gracias o formular una petición, figurillas de animales cumplen el mismo objetivo.

sudarábicos son; el Toro, el león, la Cabra montes, la serpiente y la Esfinge.

La diosa estelar Attar, también llamada Atar o Atat, recibe los nombres de variaciones de Mutis-Naryán, Sahar y Hagar. Sus símbolos son, una Corona de plumas, la punta de una jabalina, la mano, la luna cuarto creciente con el disco solar. Los emblemas en animales son; el Antílope, la cabeza de Toro, la Serpiente.

La diosa Sol, se llama Sams, sus nombres en Sabeos son; Umni Attat, (madre de attar). Dat Himyam (dueña de rayos). Dat Baadán (la alejada).

## Arqueología esotérica Región Sudarábiga

Entre los Qatabanies: Atirat, Masraqitan, Dat Zahrán. Entre los Mimeos: Nakrah, Dat nasq, Dat Ahyad. Entre los Hadramawti recibía el nombre de Dat Husul. Tiene como símbolo una serie de circunferencias yuxtapuestas, el rayo en dos haces (uno con dos líneas y otro con tres) la Estrella, la Circunferencia. Por emblema animal el Caballo. El dios Il, común en el ámbito Semítico, ocupa un lugar especial en este panteón, entre los dioses secundarios. No se le considera una deidad local, sino indica el carácter divino de un ser. En las pléyades de dioses secundarios sudarábigos, algunos de los cuales carecen de nombre y otros son conocidos únicamente por su onomástica, siendo característico como lo mencione anteriormente la especialización de sus funciones. A los nombres de deidades debemos agregar denominaciones monoteístas empleadas en medios cristianos y judíos, los cuales no pertenecen a pesar del idioma a la religión sudarábiga. Existen además seres divinizados, monarcas y personajes de importancia y dioses extranjeros introducidos en la Arabia meridional.

Las deidades protegen a los humanos, lugar o población, cuidan de la irrigación y vigilan la integridad de los lindes que limitan

Otra divinidad que encontramos en diferentes santuarios, con la formulación e interpretación de oráculos es Du Samawi. Qaynán apadrina a los herreros, grabadores y forjadores de metales. Basir representa las gratas noticias. Yitaun y Halim son dioses benéficos en cambio Maduwawu y Raat son nefastos. Balw se relaciona con el culto a los muertos.

Mutis-qabt otorga buenas cosechas. Los sudarábigos eran enterrados en sarcófagos o ánforas que eran colocadas en una fosa, en un subterráneo, en una cueva, buscando el lugar más idóneo excavado en la roca. Se han encontrado jarras, platos, copas y alhajas, en ocasiones altares destinados a quemar incienso. Abundan estatuillas funerarias en la que el muerto aparece de pie, sentado o en forma de busto, su nombre esta inscrito en la base de estos.

Se utilizan estelas en las que se menciona su onomástico y epitafios. Los elementos depositados nos indican si creencia en la vida futura, como ellos la concebían. Los juramentos son un acto religioso que garantizan las divinidades para ser empleadas en formulas o rituales. La responsabilidad ética es primordial, existen faltas y castigos que producen las transgresiones morales, sobre la que

las haciendas, como el dios Warafu.

El dios Sabeo Talab, destaca pues su nombre esta muy extendido en Arabia del sur. Se le honra en diferentes templos, protege montes, tribunales y mercados, se trata de una deidad de naturaleza atmosférica relacionada con las nubes y la lluvia.



atañen a la pureza sexual, similar a la hebrea. El adulterio u otras reglas acerca de la higiene de la misma, la expiación, etc. Las fiestas o solemnidades religiosas, los actos o cultos que se practican tienen variaciones, la confesión de pecados cometidos, peregrinaciones, ablución para lograr la pureza legal etc.

Se destacan las peregrinaciones que se realizan en los meses (Sabeos) de Du Haggatán y Du Muhaggatán. Los surarábigos creían en la magia y sobre todo en los efectos del mal de ojo. Por ello siempre llevaban talismanes y amuletos, concedían consecuencias mágicas a la mano extendida, (que se encuentra en inscripciones icnográficas) y llevar grabado en el amuleto el nombre del dios Wad.

Las ofrendas agradecían el favor concedido o beneficio otorgado. La oración o petición esta implícita en la oblación, se solicita la gracia divina contra los enemigos, la bendición y protección de la familia, acrecentar los bienes individuales de la familia o clan. Las ofrendas dependen del favor que quiera solicitar al dios.

Antiguas culturas, con diferentes características sociales y culturales, que nos llevan a escudriñar los misterios

antiguos, ellos nos entregan un conocimiento que es reconocido por el iniciado en el arte real.

"Solo se, que nada se"  
Syemners.

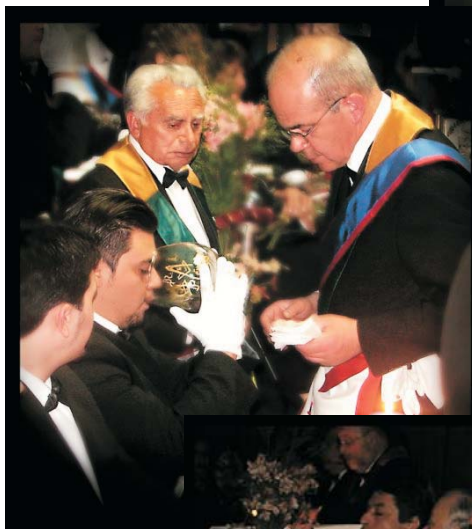




## Actividad en la Resp.: Logia Pléyades N° 33

La Gran Logia Simbólica del Gran Oriente Masónico Chileno, está cerrando sin duda un muy buen ciclo. Los Talleres se han fortalecido cada día más, en todos los valles. Liderando este fortalecimiento se encuentra la Resp.: Logia Pléyades N° 33 del Valle Metropolitano, dirigida por el Ven.: Maestro Víctor Mena Alamos. Durante el período de su mallete rector, hemos sido testigos de varias Iniciaciones, Aumentos de Salario y Exaltaciones. En los últimos días se ha realizado la Exaltación de los QQ.:HH.: Jorge Castaing Vásquez, Julio Sánchez Díaz y Daniel Bautista Mendoza.

Así mismo, celebraron su XXV° Aniversario con una Tenida Blanca muy concurrida y perfectamente bien organizada, celebrada en el salón de nuestro Templo Metropolitano. Debemos mencionar que el Gran Maestro Héctor Díaz Montenegro pertenece al cuadro de esta Logia.







# Publicaciones Masónicas

En la actualidad, y dadas las comunicaciones de que disponemos, son varias las publicaciones, listas, blogs, webs y demás herramientas que circulan en la web y que ayudan a difundir los postulados y el quehacer de la Masonería. Entre ellas la web Secreto Masónico, la Cadena Fraternal del I.:Q.:H.: José Schlosser, Logia de Masones, etc. En lo personal creo que el proyecto Upasika es un gran aporte a la lectura de los miembros de su comunidad. Así mismo la web del Journal Masónico Fénix es admirable y tiene un gran número de seguidores dadas sus constantes actualizaciones a nivel incluso internacional. En la categoría de revistas digitales, sin duda nuestro mentor es la revista Hiram Abif, que despues de 8 años de trabajo ya está en su edición N° 114. El I.:Q.:H.: Ricardo Polo, lleva adelante esta revista, con mucho trabajo, con libertad y con el sello de sus propias ideas.



Centésimo decimocuarta edición de la revista



Entre las muchas ideas sobre el origen de la vida en nuestro planeta, teorías científicas o aquellas que se fundan en el creacionismo, existe un significativo vacío que apunta a originarse en el mar. Naturalmente que han de transcurrir muchos años antes de que alguna generación de Humanos, conozca la Verdad sobre su origen y el de todas las especies que habitaron y habitan la Tierra. Nosotros pensamos que debiera existir alguna lógica que permita concebir el que un cuerpo celeste que es el 75% agua, origine en su contexto el acontecimiento más maravilloso de la Vida. Desesperados por saber si ella es tan solo una manifestación de nuestro planeta o tal vez una constante en el macrocosmos, nos hemos lanzado a la búsqueda interplanetaria de alguna manifestación de vida. Tal circunstancia, como muchas otras, se ve perturbada por las violencias que la especie humana espere por sus cercanías. Esperemos que la Masonería logre resarir de sus contradicciones, muy humanas naturalmente, e influir decididamente en el mejoramiento de un mundo que aspira a ser mejor ante un actual imperfecto.

En todos los casos es que se difunde con el estado que, la primera víctima es la Verdad. Tal es para los ríos la sabiduría como para los caballos adquirir riqueza.



La revista se edita en forma independiente, promoviendo la Unidad Universal de la Masonería. No responde al estado con el apoyo económico de algunas Obisdiocesis y los Estados que le otorgan a los miembros. No se cobra nada de ellos, lo que cubren por suscripción y remisión hasta a la labor digitalizada. Año IX - N° 114

## COMITÉ EDITORIAL

**Presidente**  
Héctor Díaz Montenegro

**Editor**  
Juan Eduardo Galleguillos M.

**Colaboran en este Número:**

- Gabriel Ulloa Cárdenas
- Oswaldo Becerra Latorre
- Elbio Laxalte Terra
- Benjamín Sosa M.
- Ricardo E. Polo
- Hernán de la Barra Iribarra
- Syemners
- Víctor Mena Alamos
- kyriaweb.com

Los Artículos publicados, son responsabilidad de las personas que los envían, representan su opinión, y no necesariamente la del Gran Oriente Masónico Chileno, ni de Anfora digital.

**Sus comentarios y aportes envíenlos a:**  
[anforadigital@gmail.com](mailto:anforadigital@gmail.com)

**QUIERE RECIBIR ANFORA EN SU MAIL?**  
**Solicítelo a:**  
[anforadigital@gmail.com](mailto:anforadigital@gmail.com)

