

PROGRAMA CIENCIAS SOCIALES
Preuniversitario y Preicfes Cespro
Gerald Bermúdez
Historiador

INTRODUCCION

La naturaleza del conocimiento histórico

UNIDAD I: LA DIVERSIDAD DE CULTURAS

1. Las primeras expresiones culturales de la humanidad

Conceptos:

Complejización

Cultura

Revolución Agrícola

Comprender que el conocimiento histórico se construye sobre la base de información de fuentes primarias y su interpretación.

Comprender que las interpretaciones historiográficas difieren entre sí.

Reconocer y contrastar diferentes puntos de vista en torno a un mismo problema.

- Distinguir el término Cultura
- Identificar y localizar espacial y temporalmente las grandes culturas de la antigüedad
- Reconocer y valorar el legado cultural de las distintas culturas.

-
-

CONTENIDOS: Curso General

Periodificaciones del pasado humano

Cazadores y recolectores

La revolución agrícola

Ubicación Geográfica y legado cultural de: Mesopotamia y Egipto.

UNIDAD II: LA HERENCIA CLÁSICA

1. Grecia y Roma como raíces de la cultura occidental

Conceptos:

Cultura Clásica
Democracia
Ciudadanía
República
Imperio

Contenidos: Curso General

El mundo grecorromano
Ubicación geográfica de Grecia
Etapas de la historia griega
La cultura clásica
El mundo griego
Legado cultural griego
La república romana y sus instituciones
El imperio romano
Legado cultural de Roma

- Reconocer el significado de lo clásico y valorar su trascendencia
- Identificar el legado cultural del mundo clásico
- Comprender la vigencia del legado para el mundo actual
- Comprender el origen de los distintos modelos políticos vigentes en la actualidad.

UNIDAD III: LA EUROPA FEUDAL Y EL CRISTIANISMO

1. La Edad Media y el origen de la idea de Europa

Conceptos:

Europa
Visión del mundo medieval
Sociedad Triestamental
La Iglesia
Cristiandad e Islam

La Edad Media y el origen de la idea de “Europa”, estudio político y lingüístico del mapa europeo actual y su correlación con el área medieval.

Comprender la importancia del Cristianismo en la conformación religiosa y cultural de Europa

Reconocer la visión cristiana del mundo como elemento unificador de la Europa medieval.

Conocer la importancia política del Papado.

Distinguir entre poder temporal y poder espiritual.

Diferenciar el Cristianismo del Islam y comprender dos visiones de mundo que aún perduran.

Contenidos: Curso General

Concepto y características de la Edad Media

La Alta Edad Media: Coexistencia del Imperio Carolingio, Imperio Bizantino e Imperio del Islam

Europa Medieval como fusión cultural.

El feudalismo.

La Baja Edad Media.

Fin de la Edad Media: la toma de Constantinopla.

UNIDAD IV: EL HUMANISMO Y LA NUEVA VISION DEL SER HUMANO

1. El desarrollo del pensamiento científico

Conceptos:

Cambio de época

Humanismo

Innovaciones científico – técnicas

Expansión colonial

La Reforma

Capitalismo

Antiguo Régimen

Comprender al Humanismo como una nueva visión del ser humano.

Reconocer la creatividad artística del Renacimiento.

Identificar los grandes descubrimientos de los siglos XVI al XVIII.

Analizar el surgimiento del Estado Moderno.

Comprender el quiebre de la unidad religiosa y la secularización de la vida social y cultural.

Comprender los beneficios y problemas de la expansión colonial europea especialmente la relación hispano-americana.

Contenidos: Curso General

Los Tiempos Modernos y características generales

El Humanismo renacentista

Una revolución científica

La reforma religiosa

La contrarreforma católica

La economía en los siglos XVII y XVIII

Definición de absolutismo

La ilustración

La sociedad del antiguo régimen

UNIDAD V: LA ERA DE LAS REVOLUCIONES

1. La conformación del mundo contemporáneo

Conceptos:

Revolución Francesa

Revolución Industrial

Cambios sociales y demográficos

Liberalismo,

Nacionalismo y Socialismo

Expansionismo imperialista

Crisis de la sociedad burguesa

Comprender la Revolución Industrial y la madurez del capitalismo: el impacto de las revoluciones y los cambios en las vidas de las personas.

Analizar la Revolución Francesa como respuesta al absolutismo monárquico y origen de la política moderna: legado político - ideológico de la Ilustración; proyecciones de la Revolución Francesa: las revoluciones liberales del siglo XIX y la formación de los estados nacionales en Europa; el pensamiento socialista y social - cristiano

Entender el nuevo imperialismo europeo como consecuencia de la Revolución Industrial

Comprender y aplicar el concepto de imperialismo

Analizar las manifestaciones de la crisis europea: las guerras mundiales, la Revolución Rusa, el comunismo, el fascismo y la gran depresión.

Contenidos: Curso General

El mundo contemporáneo y sus características

La revolución industrial

La revolución francesa

La sociedad finisecular

Conceptos de Imperialismo, capitalismo, colonialismo y militarismo

La Primera Guerra Mundial: causas y consecuencias