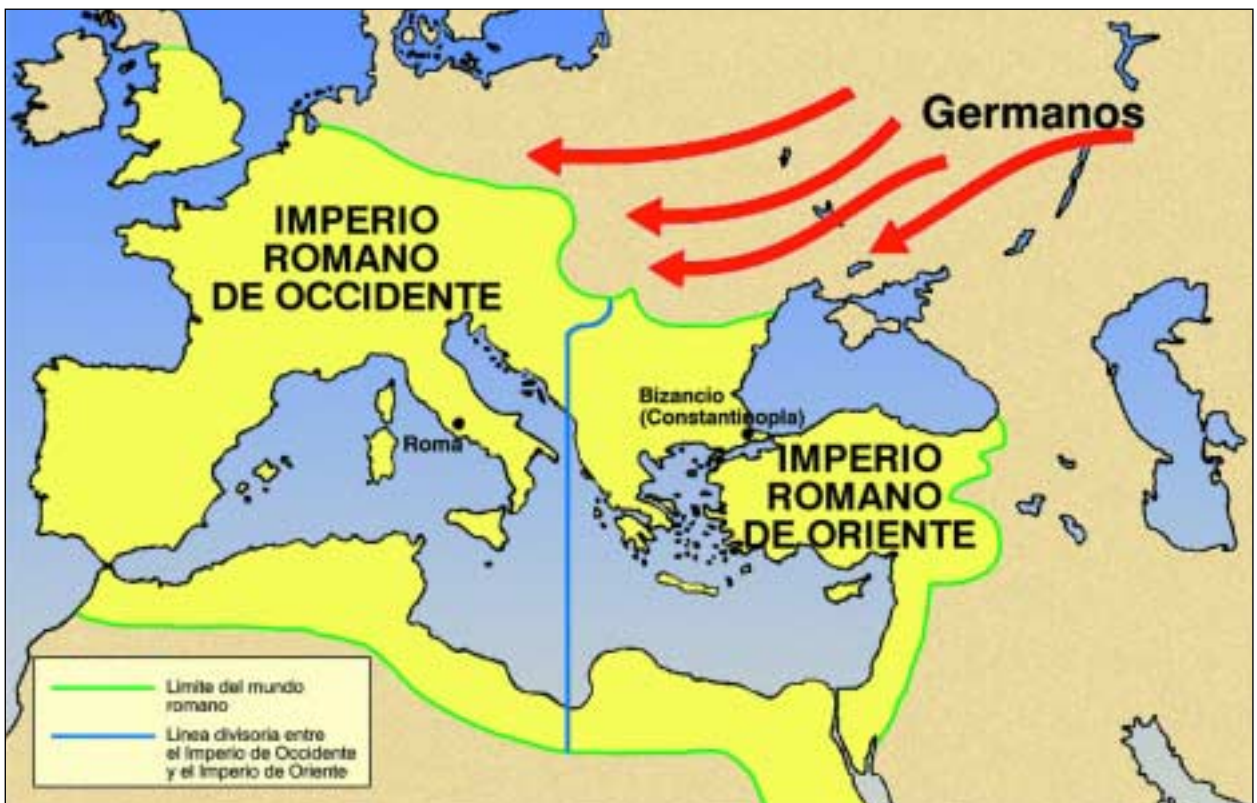


Las invasiones germánicas y el fin del Imperio Romano de Occidente

Finalmente las distintas crisis dieron lugar a una marcada modificación de la composición étnica y social del Imperio. Las poblaciones extranjeras, especialmente las germánicas, comenzaron a entrometerse en la vida económica, social y política. Aparecieron nuevas creencias e ideas y los antiguos grupos sociales se entremezclaron con los de los pueblos recién llegados.

Para ejercer un mayor control, restablecer el orden e impedir que otras tribus germánicas invadieran las fronteras, a fines del siglo IV el emperador Teodosio dividió el Imperio en Imperio Romano de Oriente y en Imperio Romano de Occidente. Confió la dirección de los mismos en cada uno de sus hijos. Sus esfuerzos, sin embargo, resultaron infructuosos. Poco después de su muerte y durante todo el siglo V, distintos pueblos germánicos cruzaron la desgarnecida frontera del Rin y ocuparon todo el Imperio Occidental. Finalmente, en el año 476, un jefe militar germánico depuso al que sería el último emperador romano. El poder político y militar pasó desde entonces a manos de los jefes germánicos.

La división del Imperio y las invasiones germánicas



El Imperio Romano de Oriente logró rechazar las invasiones germánicas y conservó su unidad política durante mucho tiempo. Recién en el siglo XV cayó en manos de los turcos.

Actividad N°41

Teniendo en cuenta lo que ha estudiado hasta aquí, elabore un cuadro que sintetice las causas más importantes de la caída del Imperio Romano de Occidente. Organícelo teniendo en cuenta las causas políticas, militares, sociales, económicas y culturales.

Los legados de la cultura romana

Los romanos construyeron un modelo de civilización cuya herencia sobrevivió al paso del tiempo. El derecho, la lengua y la valoración de la vida urbana, perduran hasta la actualidad.

El derecho romano

Los romanos tenían una mentalidad muy práctica. Esta característica se ve reflejada en uno de sus mayores logros: el Derecho. Las leyes romanas tenían como objetivo regular las relaciones sociales y lo hacían con gran sentido de realidad. Ellas establecieron el derecho de propiedad, de sucesión, las obligaciones de cada una de las partes cuando se firma un contrato, los deberes y derechos de padres e hijos... El derecho romano aun hoy sigue inspirando la legislación de los países de Occidente.

El latín

El latín, la lengua que hablaban los romanos, es la base de muchos idiomas que se hablan en la actualidad como el castellano, el francés, el portugués y el rumano, entre otros. Además, muchos términos en latín siguen utilizándose en la redacción de las leyes, en las misas y en distintos textos escritos.

Patriarcado

La base de la organización social de los romanos era la familia. Ella estaba integrada por todos los que vivían bajo un mismo techo, incluso por los esclavos. La única autoridad era la del *pater familiae* o padre de familia, término del que deriva la palabra patricio. La mujer era considerada como “una eterna menor de edad”: cuando era soltera dependía de su padre; cuando se casaba, de su marido y si enviudaba, de su hijo mayor. El poder del padre de familia era tal que hasta podía repudiar a su esposa y matar a los esclavos.

De esta forma de ejercicio del poder en la familia deriva el concepto actual de patriarcado: se utiliza para designar a un tipo de organización familiar en la que el padre ejerce la mayor autoridad en el seno de la familia.

Clientelismo

En Roma, los patricios solían acoger bajo su protección a un número variable de plebeyos. Lo hacían para aumentar su prestigio y conseguir votos en la Asamblea. El plebeyo, convertido en "cliente" de su protector, le debía a éste lealtad. En el siglo II d. C., el mismo emperador tenía más de 150.000 clientes: los alimentaba utilizando fondos del Estado.

De esta práctica, tan extendida en Roma, deriva el concepto actual de clientelismo: sirve para designar aquellas prácticas políticas que buscan la adhesión y lealtad de individuos, grupos o sectores de la sociedad a través del otorgamiento de favores, como la donación de bienes o el acceso a cargos públicos.

Actividad N°42

a Un concepto que deriva de la figura del *pater familiae* es el concepto de patria potestad. Averigüe qué significa y quién ejerce la patria potestad en nuestro país actualmente.

b Busque cinco palabras en latín que sean utilizadas en la actualidad y anote su significado en castellano.

Actividad N°43

Lea el siguiente texto.

Los espectáculos públicos

Durante el Imperio, una de las mayores preocupaciones de los emperadores y de los sectores acomodados era la presencia cada vez más numerosa de gente pobre y desocupada en las ciudades, la cual no tenía ningún tipo de participación en los asuntos políticos. De allí que, para evitar disturbios, los gobernantes organizaron espectáculos destinados a entretener y distraer a la plebe urbana. Esos grandes espectáculos públicos tenían lugar tanto en los anfiteatros (El Coliseo tenía una capacidad para 50.000 espectadores) como en los circos.

Los espectáculos que más apasionaban a los romanos eran las carreras de carros tirados por caballos y las luchas de gladiadores. Estos últimos se enfrentaban en parejas o en grupos. Cuando en la lucha caía un contendiente al suelo, se acostumbraba a dejar en manos del público el destino del vencido. Los pañuelos al aire señalaban el perdón, el pulgar hacia abajo, la muerte. Al triunfador se le premiaba con una palma, con la que daba la vuelta al anfiteatro. A los gladiadores se los reclutaba entre los condenados a muerte o a trabajos forzados y entre los hombres libres que veían en esa profesión una forma de obtener gloria y escapar de la pobreza.

Adaptación del texto de
Musa, Denkberg y otros.
Ciencias Sociales, Historia 7,
Santillana, Buenos Aires, 1997

- a ¿A qué siglos corresponde este relato?
- b Explique por qué lo ubica en esa época. ¿Qué información le brinda el texto?
- c ¿Por qué era numerosa la cantidad de gente pobre y desocupada?
- d ¿Qué espectáculos públicos actuales le parecen semejantes a los mencionados en el texto? Señale cuáles son las similitudes
- e Debata con otros estudiantes sobre las causas de la violencia en algunos espectáculos públicos en la actualidad.

Se quiebra la unidad del Mediterráneo

La unidad territorial que los romanos habían construido alrededor del Mediterráneo se fue rompiendo, primero por la división del Imperio Romano en oriental y occidental, y luego, a partir del siglo VII, por la expansión de los pueblos árabes convertidos al islamismo. Desde esa época, en los territorios antes dominados por los romanos se constituyeron tres sociedades bien diferenciadas: la **sociedad bizantina** en el Imperio Romano de Oriente, la **sociedad feudal** sobre el territorio europeo que había ocupado el Imperio Romano de Occidente y la **sociedad islámica**, fundamentalmente en el norte de África. Cada una tuvo características particulares y vivió su propia historia aunque influida por la presencia de las otras.

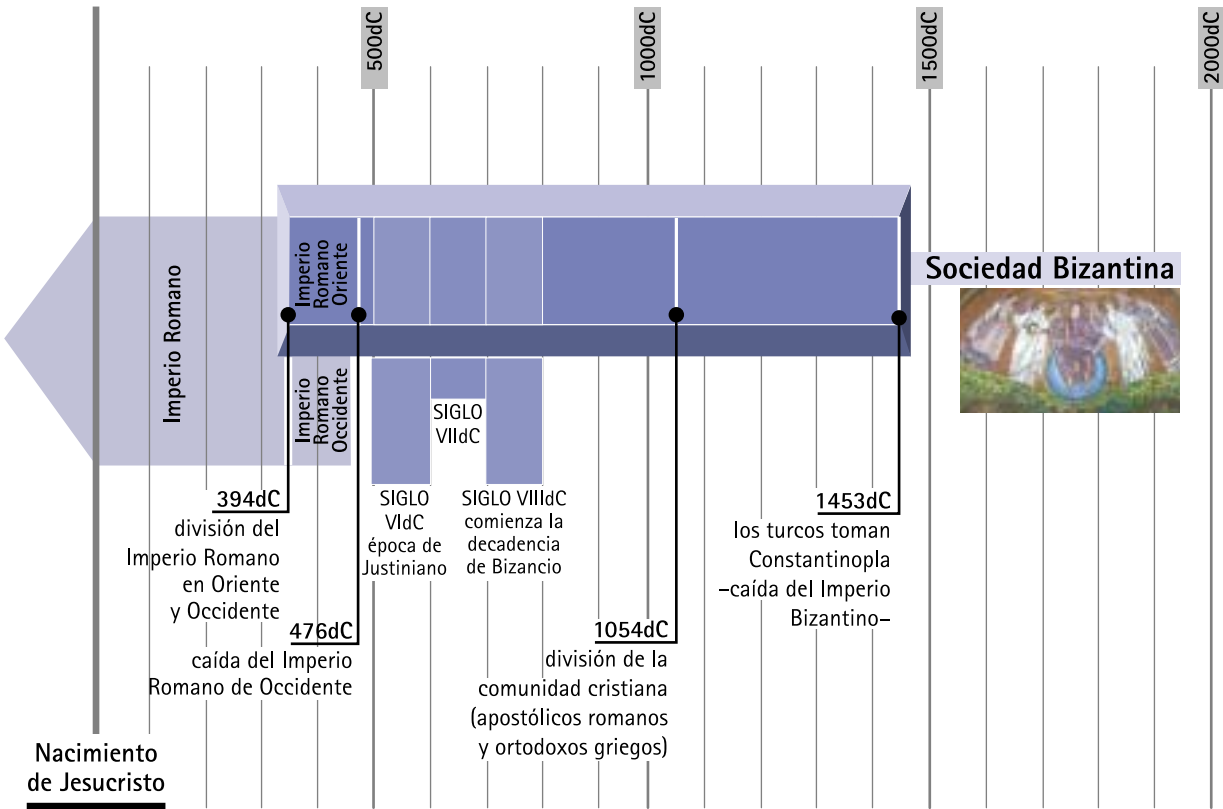
Mientras tanto, más allá del Mediterráneo continuaban desarrollándose otras grandes civilizaciones, como la china, la persa, la hindú.

Actividad N°44

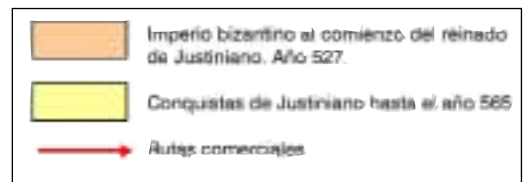
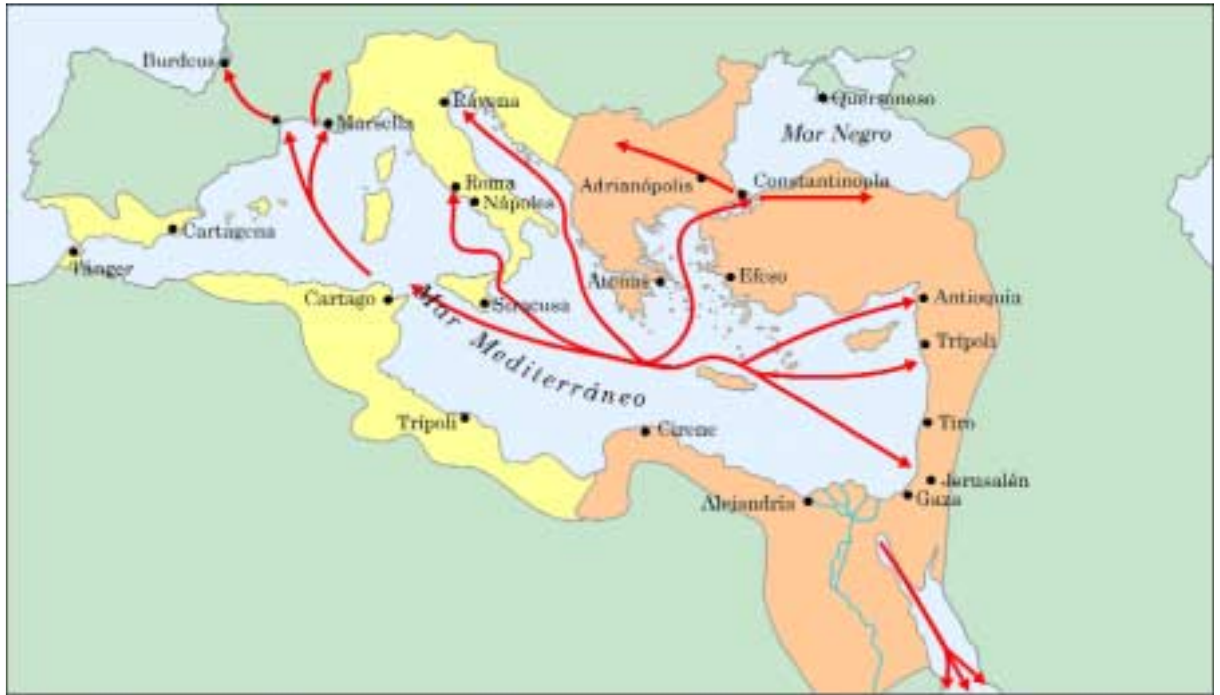
Vuelva a leer "*Las invasiones germánicas y el fin del Imperio Romano de Occidente*" y conteste las siguientes preguntas:

- a ¿Cuándo se produjo la división del Imperio Romano?
- b ¿Cuáles fueron las causas de esta división?
- c ¿Qué sucedió en el Imperio Romano de Occidente?

La sociedad bizantina: mil años de historia del imperio bizantino



El Imperio Romano de Oriente, desde su separación del de Occidente, inició un importante desarrollo económico. Su capital, Bizancio -también llamada Constantinopla- se convirtió en la ciudad más importante de Europa. Adquirió tal trascendencia, que llegó a darle su nombre al Imperio. A partir del siglo VII, éste comenzó a ser conocido como Imperio Bizantino.



Actividad N°45

a En un planisferio político marque el Imperio Bizantino y señale los países actuales que se encuentran en ese territorio. Consulte un atlas para realizar esta actividad.

b ¿Cómo se llama Constantinopla en la actualidad?

Los sucesivos emperadores bizantinos tuvieron como preocupación fundamental la defensa de sus territorios. La victoria sobre los pueblos germánicos les permitió conquistar zonas que habían pertenecido al Imperio Romano de Occidente. En el siglo VI Justiniano -uno de sus emperadores más importantes- llegó hasta dominar la península itálica. Pero las conquistas no fueron sólidas. Poco después

de la muerte de Justiniano, los territorios conquistados se perdieron con rapidez. Sus sucesores tuvieron como principal problema la expansión de los pueblos árabes, quienes, a partir del siglo VII, lograron ocupar Egipto, Siria y Palestina, las provincias más ricas del Imperio.

La importancia de una ciudad: Bizancio



La ciudad de Constantinopla -Bizancio- fue construida a partir del año 324 por el emperador romano Constantino. Se edificó sobre una antigua colonia griega llamada Bizancio. A partir de ese momento adquirió gran importancia. Tenía una ubicación estratégica: era la llave de la ruta marítima que comunicaba el Mediterráneo con el Mar Negro. Constituía, por lo tanto, el enlace entre dos continentes: Europa y Asia.

Ministura del siglo XV

A diferencia de lo ocurrido en Europa occidental, las ciudades del Imperio Bizantino conocieron un gran desarrollo. Eran centros donde se realizaban actividades administrativas, culturales, comerciales y artesanales. La más importante fue Bizancio. Gracias a su ubicación estratégica, esta ciudad monopolizó durante varios siglos el comercio de la seda, las especias y los esclavos. De ella partían distintas rutas comerciales. La "ruta de la seda" la comunicaba con China y también con la India desde donde se traían perfumes, especias y perlas. Otra ruta, a través del Mar Negro, la conectaba con las estepas rusas, proveedoras de cueros, miel, maderas y esclavos.

Los comerciantes bizantinos no sólo abastecían con estos variados productos a los habitantes del Imperio sino que también, los vendían en el occidente europeo. A partir del siglo VIII, comenzaron a perder esta situación privilegiada ya que los árabes también avanzaron sobre estas rutas y lograron dominarlas. Desde entonces, la importancia de Bizancio como centro comercial comenzó a decaer.

Sociedad y cultura bizantina

Desde su constitución como unidad política independiente, el Imperio Romano de Oriente fue definiendo una identidad propia. Elementos de la cultura griega y de los distintos pueblos orientales cobraron mayor fuerza que otros procedentes de la tradición romana. Por ejemplo, el griego, que siempre se había hablado más que el latín, se convirtió en la lengua oficial del Estado. Como novedad importante podía observarse que el nuevo Estado estaba fuertemente cristianizado.

La cultura bizantina que se fue constituyendo tenía un fuerte sello helenístico pero se alimentaba, además, de importantes influencias orientales, romanas y cristianas. Ejerció gran influencia sobre Rusia y todos los pueblos eslavos.

En el Imperio Bizantino, la Iglesia desempeñó un papel muy importante ya que esta zona del Imperio Romano había sido la más rápida e intensamente cristianizada. El creciente poder de la Iglesia de Constantinopla originó graves enfrentamientos con los emperadores

porque pretendían colocarla bajo su autoridad. También mantuvo una situación de gran rivalidad con la Iglesia de Roma que culminó en el año 1054 con la división de la comunidad cristiana entre **católicos apostólicos romanos**, que obedecían a la Iglesia de Roma, y **católicos ortodoxos griegos**, fieles a la Iglesia bizantina.

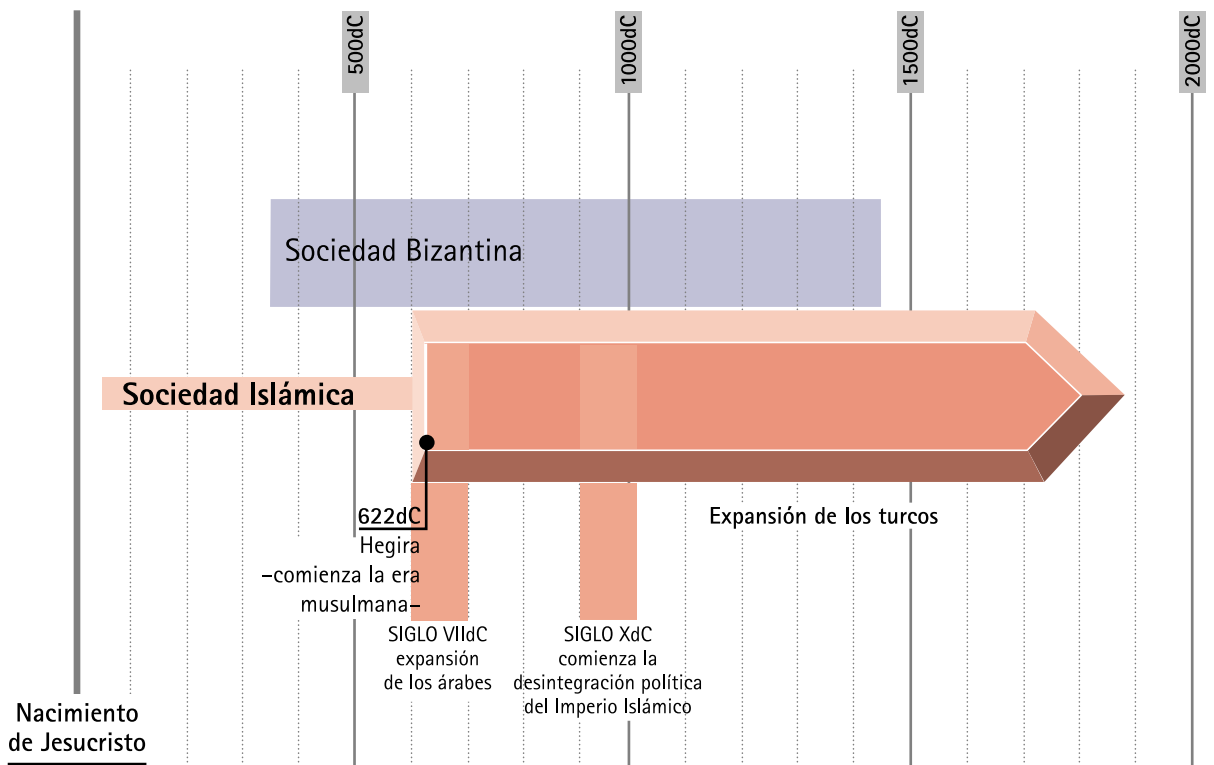


Mosaico de Justiniano y su corte en la Iglesia de San Vital, Rávena. El arte bizantino reflejaba la mezcla de culturas. A la proporción y el sentido de la belleza de los griegos se le añadieron el lujo del Oriente y los temas de la religión cristiana. El elemento decorativo más importante fue el mosaico. Era una técnica que los bizantinos dominaban con gran destreza y la utilizaban para decorar iglesias y edificios civiles.

Actividad N°46

- a Busque en una enciclopedia información sobre la cultura helénica ¿Qué diferencias la separan de la cultura helena o griega?
- b ¿Cuáles fueron las características de la cultura bizantina?
- c ¿Cuál fue la división que se produjo en la comunidad cristiana en el año 1054?
- d Entreviste a un sacerdote o a alguna persona que conozca este tema. Averigüe si en la actualidad se mantiene esta división y, si es así, cuáles son las diferencias que separan ambas religiones.

La sociedad islámica: la expansión de los árabes y el nacimiento de una nueva religión



Los árabes, pastores y mercaderes seminómades, estaban divididos en infinidad de pequeñas tribus dispersas por el desierto de Arabia. Si bien creían en diferentes dioses, tenían en común la adoración de una piedra negra que se encontraba en el santuario de la Kaaba, un lugar de peregrinación situado en la ciudad de La Meca. La piedra -un meteorito- de acuerdo a la tradición había sido en su origen blanca pero se fue poniéndose negra como resultado de los pecados de los hombres.



Mahoma y la religión islámica o musulmana

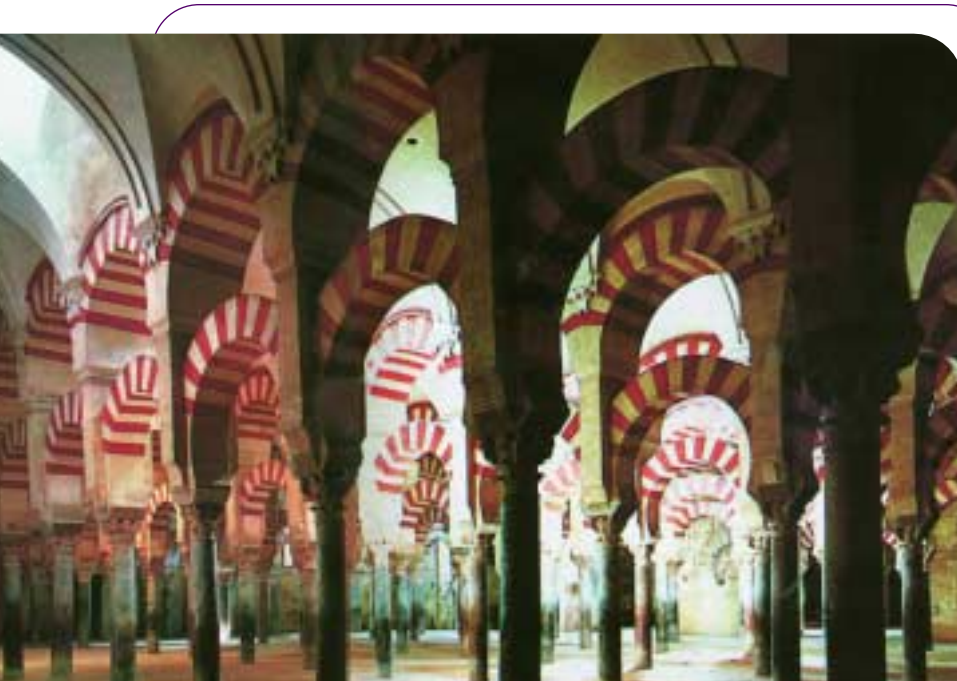
En el siglo VII, Mahoma, un rico comerciante de La Meca, conoció en sus viajes el monoteísmo practicado por las comunidades judías y cristianas. Influidor por éstas, se convenció de la necesidad de unificar a todo su pueblo a través de una única religión monoteísta. Comenzó entonces a predicar las revelaciones que, según él, Dios le había hecho. Surgió así una nueva religión basada en la creencia en un dios único, Alá. Se la denominó **islamismo**, vocablo derivado de **Islam** que significa "sumisión a Dios". Sus seguidores comenzaron a llamarse a sí mismos **musulmanes**, que quiere decir "creyentes".

La religión islámica

Según la religión islámica, todas las cosas ocurren porque Alá las ha previsto y así el musulmán debe aceptarlas. Los discípulos de Mahoma compilaron sus prédicas en un libro considerado sagrado: el Corán. Del mismo modo que la Biblia, el Corán tiene fragmentos históricos, enseñanzas, consejos, normas religiosas y morales. Algunas de ellas establecen:

- La práctica de oración, cinco veces al día, postrándose en dirección a la La Meca.
- La limosna y la hospitalidad para con todos lo musulmanes y los extranjeros.
- El ayuno que debe realizarse en el mes de Ramadán, noveno mes del año lunar árabe. En su transcurso, durante las horas de luz, no se puede comer ni beber.
- La Guerra Santa (*Jihad*) contra los enemigos del Islam. Quienes mueran en ella alcanzarán la salvación.
- La tolerancia con otras religiones, en especial con la judía y la cristiana, ya que son también religiones monoteístas.
- La prohibición de representar a Dios con estatuas o pinturas.
- La peregrinación a La Meca una vez en la vida.

Además de estas normas, el Corán prohíbe beber vino, permite el casamiento del hombre con varias mujeres y acepta el divorcio.



Interior de la mezquita de Córdoba. Los fieles se reunían en templos denominados mezquitas para realizar oraciones comunitarias.

La religión islámica cree en la existencia de una vida después de la muerte que será afortunada si se realizan buenas obras en la tierra.

La nueva religión fue bien acogida por los sectores más pobres y los esclavos. Los ricos comerciantes, en cambio, la rechazaron y persiguieron a Mahoma. El 16 de julio del año 622 Mahoma tuvo que huir de La Meca. La huida, conocida como "hégira", señala el comienzo de la era musulmana y, por lo tanto, de su calendario religioso.

Mahoma pudo, a pesar de todo, imponerse sobre sus enemigos. Mientras su doctrina ganaba cada vez más fieles, logró unir a las diversas tribus árabes en un único Estado. Concentró en sus manos el poder político y el religioso y lo ejerció sobre una población que reconocía a Alá como su único Dios y a él, Mahoma, como su profeta.

Al morir Mahoma en el año 632, gran parte de la península de Arabia era musulmana. Sin embargo, la interpretación de sus enseñanzas pronto dio lugar a grandes discusiones que provocaron la división religiosa de la comunidad islámica entre dos grandes grupos que aún hoy existen: los *sunnitas* y los *chiítas*.

Actividad N°47

- a ¿Cuáles fueron los logros fundamentales de Mahoma?
- b Realice una entrevista a alguna persona que profese la religión islámica para obtener más información sobre esta religión.

La expansión del Islam

Los sucesores de Mahoma, los "califas" ("sucesor del Enviado de Dios"), iniciaron, como lo establecía el Corán, una política expansiva. Emprendieron una "guerra santa" que les permitió conquistar inmensos territorios y difundir la religión islámica. Se apoderaron de las provincias más pobladas y ricas del Imperio Bizantino (Siria, Egipto y Palestina), destruyeron el Imperio Persa y llegaron al río

Indo, donde fueron detenidos por los ejércitos chinos. Hacia el oeste, conquistaron todo el norte de África y ocuparon España hasta los montes Pirineos. Allí un pueblo germano, el de los francos, con gran dificultad logró detenerlos.

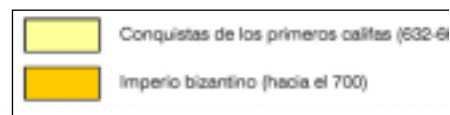
A partir del año 750 el imperio islámico dejó de crecer. Había alcanzado enormes dimensiones y constituía el enlace entre las sociedades orientales y las feudales cristianas de Europa.

Los territorios conquistados fueron organizados según los principios del Corán. El califa, la autoridad máxima del imperio, era el jefe político, militar y religioso de la comunidad islámica. Toda la sociedad –la aristocracia terrateniente, los campesinos, los comerciantes, los artesanos, funcionarios y esclavos– estaba sometida a su poder absoluto.

La expansión del Islam



En un principio la capital del Imperio islámico fue Damasco (Siria), luego fue trasladada a Bagdad (Irak)



Actividad N°48

- a ¿Qué países ocupan actualmente los territorios que en el pasado, pertenecieron al imperio islámico?
- b Averigüe si estos países siguen practicando la religión islámica.
- c Observe el mapa del Imperio Bizantino y marque las zonas de este imperio que fueron conquistadas por el Islam.

La organización económica del Imperio Islámico

La lengua árabe y la religión islámica dieron unidad al vasto imperio. No menor fue la importancia del comercio. Los musulmanes se fueron apoderando de las rutas comerciales controladas por Constantinopla y lograron monopolizarlas durante ocho siglos. Innumerables caravanas de camellos transportaban mercancías desde China hasta Bagdad. En las grandes ciudades del imperio como Alejandría, Córdoba y El Cairo, se podían comprar productos provenientes de tierras muy alejadas: perfumes, papel, especias y sedas de China e India; esclavos, marfil y oro de Sudán; maderas, tejidos y hierro de Europa.

Además del comercio, la agricultura y la artesanía alcanzaron un notable desarrollo. La agricultura se vio favorecida por la introducción de nuevos cultivos, como la caña de azúcar o el naranjo, y la aplicación de nuevas técnicas como los molinos.

Una ciudad árabe en la actualidad. Las grandes ciudades musulmanas estaban amuralladas. Sus calles eran muy estrechas. Todo la vida urbana se organizaba en torno de la mezquita, el palacio del califa y los mercados o **zocos**. Estos últimos mostraban una gran animación. Estaban formados por callejuelas llenas de tiendas en las que comerciantes y artesanos ofrecían sus mercaderías. Actualmente, en muchos países árabes, los zocos mantienen muchas de las características del pasado.



La cultura del Islam

Uno de los mayores méritos de los árabes fue el de crear una cultura que era síntesis de las culturas de los pueblos que conquistaron o estuvieron en contacto. Así, aceptaron las formas de gobierno de los bizantinos, estudiaron a los filósofos griegos, en especial a Aristóteles, introdujeron la numeración y las narraciones cortas de los indios, la pólvora y la brújula de los chinos... Pero en todos los casos fueron adaptándolas a su mentalidad y enriqueciéndolas con sus aportes. Un ejemplo lo constituye el sistema de escritura de los números, los números arábigos, que es utilizado en la actualidad en el mundo entero.

Entre los siglos IX y XI, los árabes lograron elaborar una cultura que llegó a ser la más avanzada del mundo de la época. Los mejores médicos, los más célebres matemáticos, filósofos, geógrafos, alquimistas y astrónomos eran musulmanes. Los relatos de "Las mil y una noches" constituyen una expresión -la más conocida- de su literatura. Se trata de un conjunto de leyendas y cuentos como los de Simbad el marino, Aladino y la lámpara maravillosa o Alí Babá y los cuarenta ladrones, de gran difusión aún en la actualidad, que los árabes escribieron basándose en relatos de origen persa e hindú.



Ilustración de un manuscrito del siglo XIII. Doctor operando a un paciente de la nariz.

Actividad N°49

- a En la actualidad se utilizan dos sistemas de escritura de los números. ¿Cuáles son? Ejemplifíquelos y establezca qué origen tiene cada uno.
- b Lea uno de los cuentos de "*Las mil y una noches*" e identifique en él las características de la sociedad islámica.

El avance de los turcos

A partir del siglo X, el imperio creado por los árabes comenzó un proceso de desintegración política. A mediados del siglo XI, la situación fue aprovechada por los turcos que, convertidos al islamismo, dominaron la parte oriental del imperio islámico.

Desde allí comenzaron a expandirse y en el año 1453 conquistaron la ciudad de Bizancio. Esto significó el fin del Imperio Bizantino.

El predominio árabe se mantuvo en la zona occidental, aunque en el año 1492 fueron expulsados de España y, más tarde, sucumbieron frente al avance de los turcos.

Actividad N°50

- a ¿Cuándo y por qué se produce la desaparición del Imperio Bizantino?
- b Busque más información sobre el pueblo turco y elabore un breve informe con la que ha obtenido.

Actividad N°51

Para resumir lo leído sobre la sociedad islámica elabore un cuadro que sintetice sus características principales. Se presentan algunas preguntas para orientarlo:

- ¿Cuáles son las creencias y normas de la religión islámica?
- ¿Qué característica tenía el sistema político del Imperio Islámico?
- ¿Cuáles fueron las actividades económicas desarrolladas por los árabes?
- ¿Cuáles fueron los logros y aportes de la cultura islámica?

Actividad N°52

Lea el texto y realice las actividades propuestas a continuación.

Adaptación del texto de
Diehl
"Grandeza y
servidumbre de Bizancio"

Grandeza y servidumbre de Bizancio

Constantinopla era una gran ciudad de Oriente. A los barrios tumultuosos, poblados en exceso, en que se apiñaba la multitud, se oponían otros tranquilos y solitarios en que a la sombra de los jardines se levantaban iglesias y monasterios, escuelas y hospitales. A los suntuosos palacios de los grandes señores adornados con lujosos monumentos, con columnas y estatuas se oponían casas bajas en las que bullía una población sórdida y miserable. Las calles eran estrechas, malolientes y sucias. El barro que las cubría formaba tales baches que muy frecuentemente se hundían en ellos personas y bestias.

De las corporaciones industriales, la más importante era la de las industrias de lujo. Al lado de los gremios -carniceros, panaderos, pescadores, salchicheros, vinateros- que alimentaban a la ciudad; al lado de las industrias de la construcción -carpinteros, cerrajeros, pintores, marmolistas-, cuya importancia resultaba natural en una ciudad en la que siempre se construyó mucho; al lado de los banqueros, cuyo número demuestra la importancia que tenía el comercio del dinero; otro grupo de corporaciones, el más rico, se hallaba

constituido por los fabricantes de los objetos de lujo que mantenían en el mundo entero el prestigio de Bizancio. Eran los orfebres que realizaban el comercio del oro, de la plata y de las piedras preciosas; los fabricantes y los importadores de sederías, los que tenían el monopolio de los trajes importados de Bagdad o Siria; los comerciantes de telas de lino; los perfumistas que vendían las especias y los aromas tan gratos a la sociedad medieval.

Constantinopla, por último, era la ciudad de las diversiones. El hipódromo era uno de los centros de la vida bizantina y, hasta el siglo XIII, las carreras y las funciones de circo constituyeron uno de los más agradables placeres que ofrecía la capital, tanto a los súbditos del Imperio como a los extranjeros. Los emperadores, cuidadosos de “divertir al pueblo” no economizaban nada para aumentar su variedad: carreras de carros, caza de animales, luchas con fieras, pantomimas y ejercicios acrobáticos, representaciones teatrales -especialmente cómicas- y más tarde los torneos.

A todos los extranjeros se les ofrecía Constantinopla como una maravilla de riqueza, de esplendor y prosperidad.

- a Marque en el texto las frases que muestren el contraste entre la riqueza y la pobreza en la ciudad.
- b ¿Por qué cree que este contraste, común en casi todas las ciudades, era mayor en Constantinopla?
- c ¿Qué actividades económicas se desarrollaban en la ciudad?
- d ¿Cuáles eran las diversiones que existían en la ciudad?
- e ¿Por qué cree que los emperadores ponían especial cuidado en "divertir al pueblo"?
- f ¿Por qué visitan la ciudad gran cantidad de extranjeros?

Actividad N°53

Lea el siguiente texto.

Adaptación del texto de
Gema Martín Muñoz
Artículo publicado en el
diario El País, jueves 21 de
febrero de 1991, año V, N° 171

La política del Islam

Mientras los discípulos de Cristo fueron mucho tiempo una minoría perseguida que constituyó su propia jerarquía dinástica dentro de un Estado institucional, legal y socialmente organizado -el romano-, el islam fue, además de religión, el Estado y la ley que vino a organizar una sociedad hasta entonces tribal y clánica. Mahoma, junto al profeta, es un hombre de Estado que levanta un imperio, y el islam no sólo organiza y ordena lo espiritual y lo religioso, sino también lo político, social e incluso lo económico. Por ello, la identificación de religión y poder queda indeleblemente inscrita en la memoria de los musulmanes, mientras entre los cristianos, el poder espiritual y temporal, cualquiera que haya sido su interrelación en la historia, han estado siempre comprendidos a través de dos autoridades diferentes: Iglesia y Estado / Dios y emperador.

La conjunción civilizacional fruto del islam-religión y el islam-Estado -que en el siglo VIII se extendía desde Al-Andalus (España) a los confines de China- dotó al islam de un poderoso valor identitario que daba al individuo el sentido de sí mismo y le distinguía del Otro.

La comunidad islámica (Umma), conjunto de todos los creyentes unidos por un contrato de sumisión a Dios (Islam), se basó en un concepto humano y no territorial que reclamaba la unidad de sus componentes.

Sin embargo, esa gran aspiración unitaria del islam va a ser enseguida frustrada por los acontecimientos históricos que a los pocos años de la muerte del profeta rompen la unidad de la umma y dividen la legitimidad de sus gobernantes.

a ¿Cuáles son las diferencias que el autor marca entre los cristianos y el Islam?

b ¿Cuál es la particularidad del Estado islámico antiguo? Averigüe si se mantiene esta característica en los países que profesan esa religión.

d Revise el concepto de Estado teocrático. ¿Podría aplicar este concepto al Estado construido por Mahoma en el siglo VII?

e Relea el texto "*La religión islámica*". ¿Por qué se produce la ruptura de la comunidad islámica que menciona el autor? ¿En qué dos grupos queda dividida?

Actividad N°54

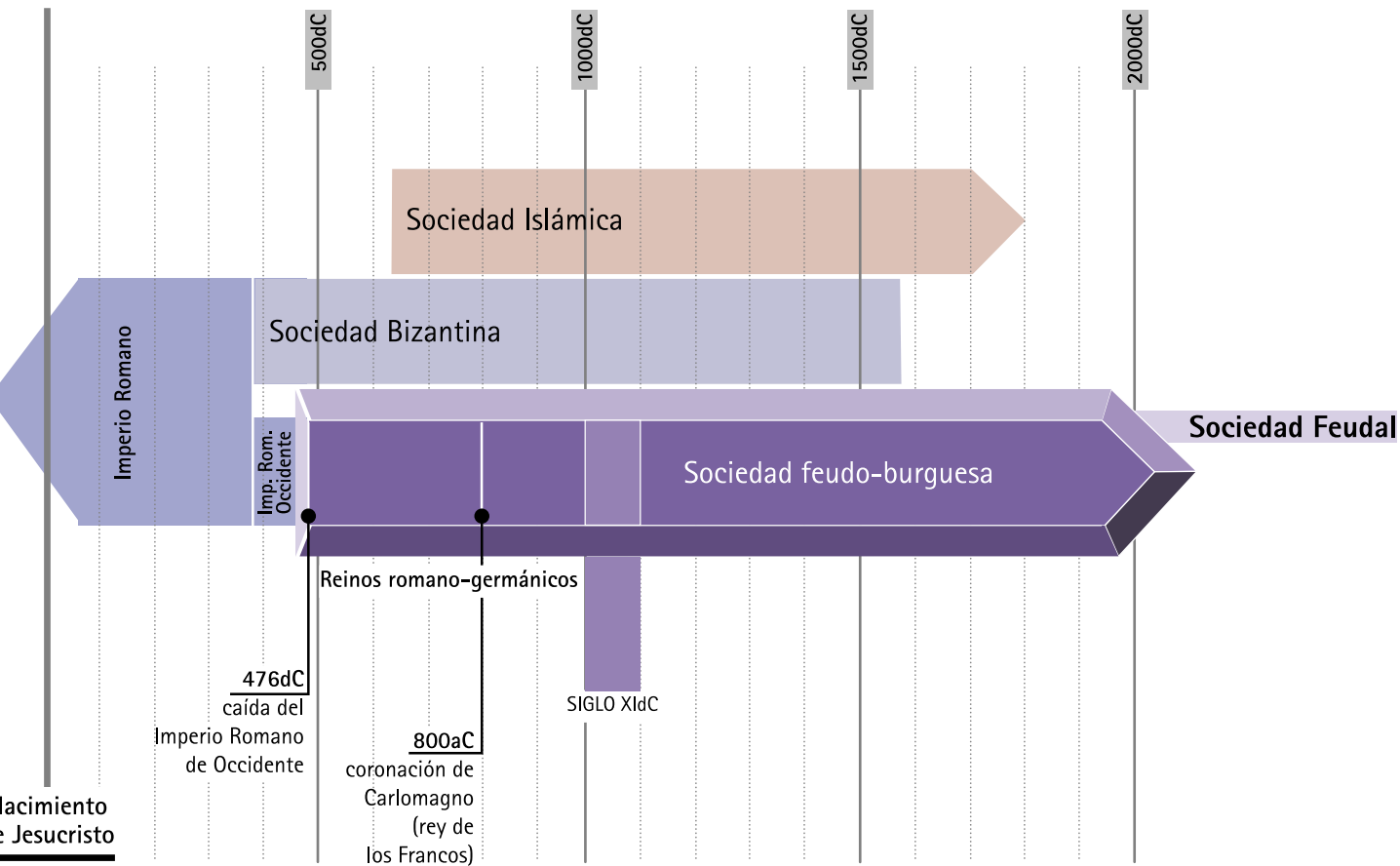
Consulte en una enciclopedia la historia de Irán.

a ¿Qué cambios se produjeron en este país a partir de 1979?

b ¿A qué grupo de los que mencionó anteriormente pertenece esa comunidad islámica?

c ¿Qué características tiene el Estado iraní a partir de ese momento?

La sociedad feudal (siglo VI al XI)



Mientras que en las sociedades bizantina e islámica tenían lugar los sucesos que hemos analizado, en el territorio europeo del Imperio Romano de Occidente se desarrollaba una historia diferente. Ésta tenía que ver con las relaciones que se establecieron entre los antiguos habitantes del Imperio y los recién llegados pueblos germanos. La convivencia entre ambas sociedades fue originando nuevos grupos sociales, distintas formas de organizar la economía, de distribuir el poder y la riqueza. Las nuevas formas en que los hombres se organizaron dieron origen a la sociedad feudal.

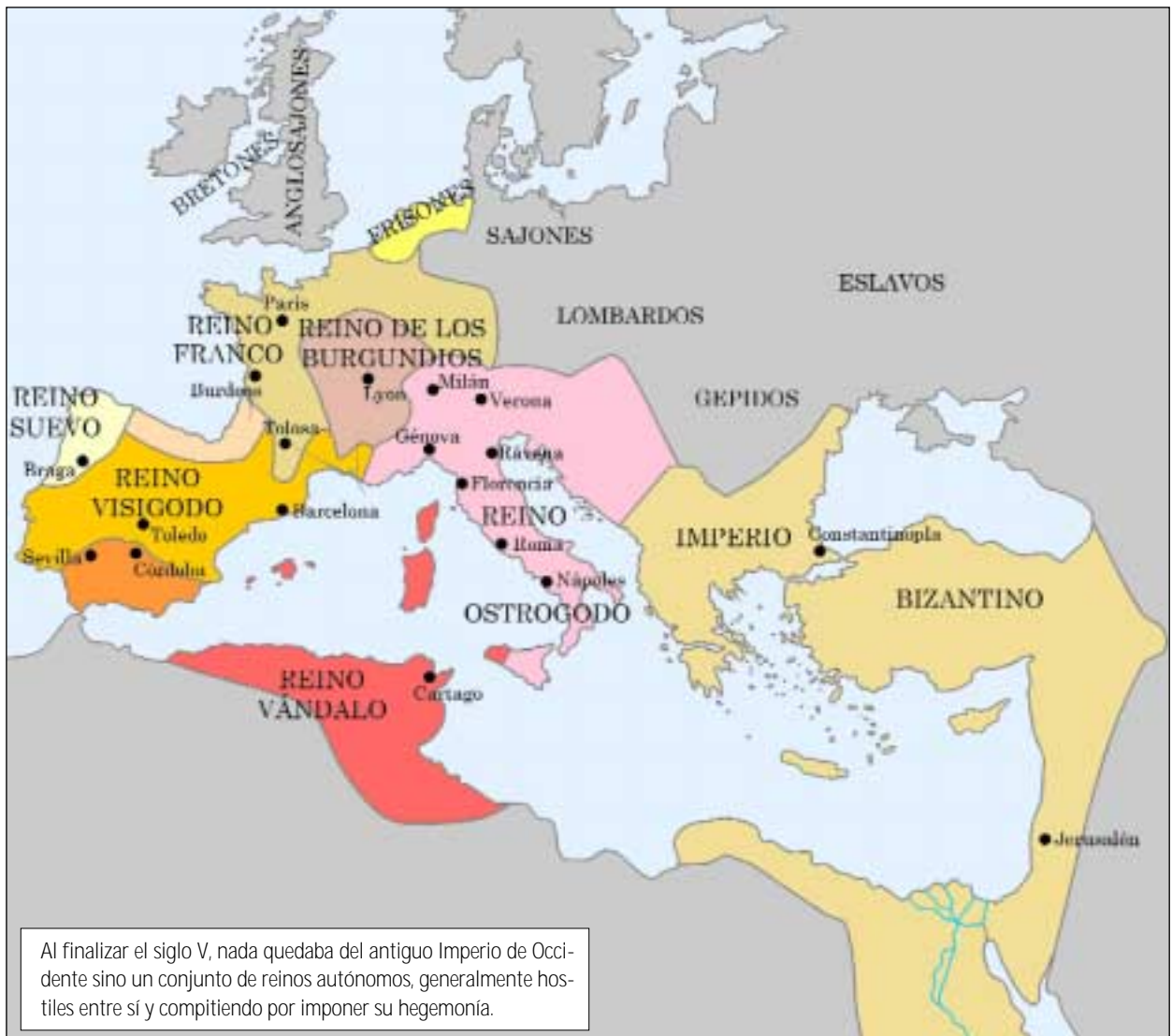
Los reinos romano-germánicos, el fin de la unidad imperial

Antes de estudiar este tema, relea "Las invasiones germánicas y el fin del Imperio Romano de Occidente" de este Módulo.

Los pueblos germánicos que invadieron el Imperio Romano de Occidente se instalaron en distintas regiones y organizaron en ellas unidades políticas autónomas conocidas como **reinos romano-germánicos**. Esto significó el fin de la unidad imperial, formalmente concretada con la caída del último emperador en el año 476. En adelante, el territorio iría adquiriendo una fisonomía radicalmente distinta a la del Imperio de Oriente.

Los reinos romano-germánicos no tuvieron todos la misma importancia ni la misma duración. Algunos de ellos desaparecieron rápidamente. Otros, en cambio, perduraron durante largos siglos y constituyeron, como en el caso del de los francos, el antecedente de los estados actuales de Europa occidental.

Los reinos romano-germánicos



Si bien cada reino romano-germánico tenía características propias, todos debieron enfrentar problemas semejantes: los derivados de la conquista militar sobre un pueblo con una cultura muy desarrollada que los conquistadores admiraban; la crisis económica y social del fin del Imperio; la coexistencia entre vencidos y vencedores; la hostilidad de los reinos vecinos y el peligro de nuevas invasiones. Estas situaciones fueron delineando características comunes, a partir de las cuales pueden definirse los rasgos de la sociedad feudal.

Actividad N°56

- a Ubique el reino franco en el mapa de los reinos romano-germánicos.
- b ¿A qué país actual dio origen este reino?
- c ¿Qué idioma se habla en ese país?
- d ¿Cuál es el origen de esta lengua?

Una sociedad basada en la desigualdad: señores y campesinos

Cuando se produjeron las invasiones, los jefes germanos se fueron apoderando de gran parte de las tierras conquistadas, en especial de la de los campesinos. Con el tiempo, los descendientes de los conquistadores y de los grandes terratenientes romanos que habían logrado conservar sus propiedades fueron mezclándose, y constituyeron el grupo más poderoso de la nueva sociedad: **la aristocracia señorial**. Algunos de los señores obtuvieron títulos de nobleza: eran duques, marqueses o condes. Basaban su poder en la posesión de las tierras y en los ejércitos que organizaban y que les permitieron ejercer un dominio casi absoluto sobre los campesinos a quienes explotaban en su beneficio. Gozaban además, de innumerables privilegios y derechos como el de no pagar impuestos e impartir justicia.