

Arte y pintura Islámica

El arte islámica tiene una cierta unidad estilística, debido al desplazamiento de los artistas, comerciantes, mecenas y obreros. El empleo de una escritura común en todo el mundo islámico y el desarrollo de la caligrafía refuerzan esta idea de unidad. Concedieron gran importancia a la geometría y a la decoración que podía ser de tres tipos:

Caligrafía cúfica: mediante versículos del Corán.

Lacería: mediante líneas entrelazadas formando estrellas o polígonos.

Ataurique: mediante dibujos vegetales.

Las artes figurativas en el islam nunca tuvieron un gran desarrollo, más por prejuicios sociales que por una prohibición expresa del Corán. Lo que el Corán condena es la idolatría, no la representación figurativa. Esto quiere decir que hay una escasez real de pintura y escultura, aunque no absoluta. No obstante, en épocas rigoristas anicónicas, sí que se lanzaron fatuas de prohibición de pintar seres vivos. Hoy en día la mayoría de los musulmanes no las tiene en cuenta. Lo que sí se ha respetado es el tabú de pintar la cara de Mahoma y sus compañeros de los primeros tiempos. Es una de las ramas artísticas menos desarrolladas. Se utiliza sobre todo como elemento decorativo en las edificaciones, normalmente a través de la escritura (decoración caligráfica mediante versículos del Corán), dibujos geométricos o vegetales y, más raramente, mediante la representación figurativa de personas y animales.

Arquitectura islámica

Es un término amplio que agrupa los estilos artísticos propios de la cultura islámica desde los tiempos de Mahoma hasta nuestros días, influenciando en el diseño y construcción de edificios y estructuras por todo el mundo.

Los tipos principales de construcciones de la arquitectura islámica son: la mezquita, la tumba, el palacio y el fuerte; aunque también se destacaron edificaciones de menor importancia como los baños públicos, las fuentes y la arquitectura doméstica.

Las características generales de la arquitectura islámica se podrían resumir como sigue: la arquitectura islámica es la síntesis de elementos tomados por los guerreros musulmanes en expansión de todos los sitios que van conquistando: el arte visigodo, la tradición helenística, Persia, los beduinos, los bizantinos, etc. Como materiales se usa el ladrillo y la mampostería (materiales pobres, normalmente), madera y yeso para la decoración. Predominan las plantas rectangulares sin gran altura (no hay colosalismo), adaptándose así a la medida del hombre. Pilares y columnas destacan como elementos sustentantes, y estas últimas normalmente tienen capiteles simplificados de origen clásico. Hay gran variedad de arcos: de herradura, apuntados, poli lobulados, mixtilíneos (bastante complejos). Están policromados y se hacen con fines decorativos y constructivos. El peraltado es más apuntado que el arco apuntado.

Las cubiertas son adinteladas, abovedadas (por influencia bizantina) y de cúpulas bulbosas (de procedencia persa), que son usadas con mucha profusión. La decoración tiene a esconder la pobreza de los elementos constructivos, es un velo que tapa la realidad con un manto de ilusión. Los interiores destacan por la variedad de sus materiales: yeso, azulejos, mármol, etc. El color es muy importante y se usan principalmente tres motivos decorativos: atauriques (figuras vegetales simplificadas), epigráfica (escritura en árabe con versículos del Corán y poemas con fines didácticos) y geométricos: esquematización de la naturaleza. También se emplean mocárabes o estalactitas de yeso con forma de prisma.

La religión del islam

La religión islámica nació en la península arábiga y fue predicada a partir del año 622 a.C por el comerciante Muhammad ibn (Mahoma) . Los musulmanes profesaban la religión que estaba basada en la fe de un dios único.

El Corán es el libro sagrado del islam. Los musulmanes creen que fue revelado a Mahoma por el arcángel Gabriel entre 610 y 632.

El Corán da instrucciones precisas sobre el comportamiento en este mundo, enseñando a honrar padre y madre, a ayudar al pobre, proteger a los huérfanos, a ser honrados y justos, a abstenerse de tomar bebidas fuertes y de comer carne de cerdo, a rehuir los juegos de azar, y manifestarse siempre humilde frente a Alá.

Por otra parte, el Corán analiza el destino del hombre en la posteridad, con su juicio final, recompensas y castigos, las glorías del Paraíso y los horrores del infierno.

Los mandamientos del Corán:

1: Fe incondicional en dios no hay mas dios que Alah y Mahoma es su profeta.

2: Oración ritual cinco veces al día.

3: Reparto de limosnas (impuestos a favor de los pobres)

4: Ayuno desde la Aurora hasta el Ocaso en el mes de Ramadan

5: Peregrinación a la Meca – centro espiritual islámico por lo menos una vez en la vida

El Islam

Sec. Tec. Núm. 1 "Ignacio
García Téllez"

2ºA

Matutino

América Clarisa Álvarez
López.

Michelle Alejandra
Hernández Aranda.

Fernanda Yoxelin
González.

El Islam

Sec. Tec. Núm. 1 "Ignacio
García Téllez"

2ºA

Matutino

América Clarisa Álvarez
López.

Michelle Alejandra
Hernández Aranda.

Índice

Portada.....

Presentación.....

La religión del islam.....

Arte y pintura Islámica.....

Arquitectura islámica.....

Costumbres del islam.....

Costumbres del Islam

* El Islam cuenta con trecientos millones de fieles, y es una religión que se encuentra expandida por todo el mundo, principalmente por África y el sureste de Asia. * En la cultura islámica el padre de familia reza 5 veces al día, la primera vez antes del amanecer. Las casas de familia suelen tener un oratorio para rezar, y las personas que tienen una obligación que atender pueden pedir permiso a DIOS para faltar a ese rezo. * En cambio la madre de familia está obligada a mantener su cabeza cubierta con las burkas , que es un pañuelo tradicional . * Por la noche la mujer es la que prepara la cena, pero en la mesa solo se sientan los hombres. * Los que transgreden la prohibición de beber alcohol se arriesgan a ser encarcelados. * En las mezquitas, que son los lugares sagrados, los turistas del mundo musulmán, las costumbres de los extranjeros son respetadas. Hay bares, discos y cervezas; los hombres usar trajes de baño y ropa normal pero la mujer tiene que usar sus acostumbrados burkas dejándolas cubiertas por completo dejando solo su mirada al descubierto. * Una celebración musulmana es el HARI RAYA AIDILADHA, que proviene del tiempo de los profetas, cuando Ibrahim ofreció sacrificar a su hijo Ismael, consiste en degollar a un ternero, los terneros son una ofrenda para ALA y antes del sacrificio se lee un segmento del Corán como prólogo de la ceremonia. Los trozos de carne se llevan a la mezquita donde una parte será consumida allí y el resto será repartido en los que más necesitan.

EL ISLAM



