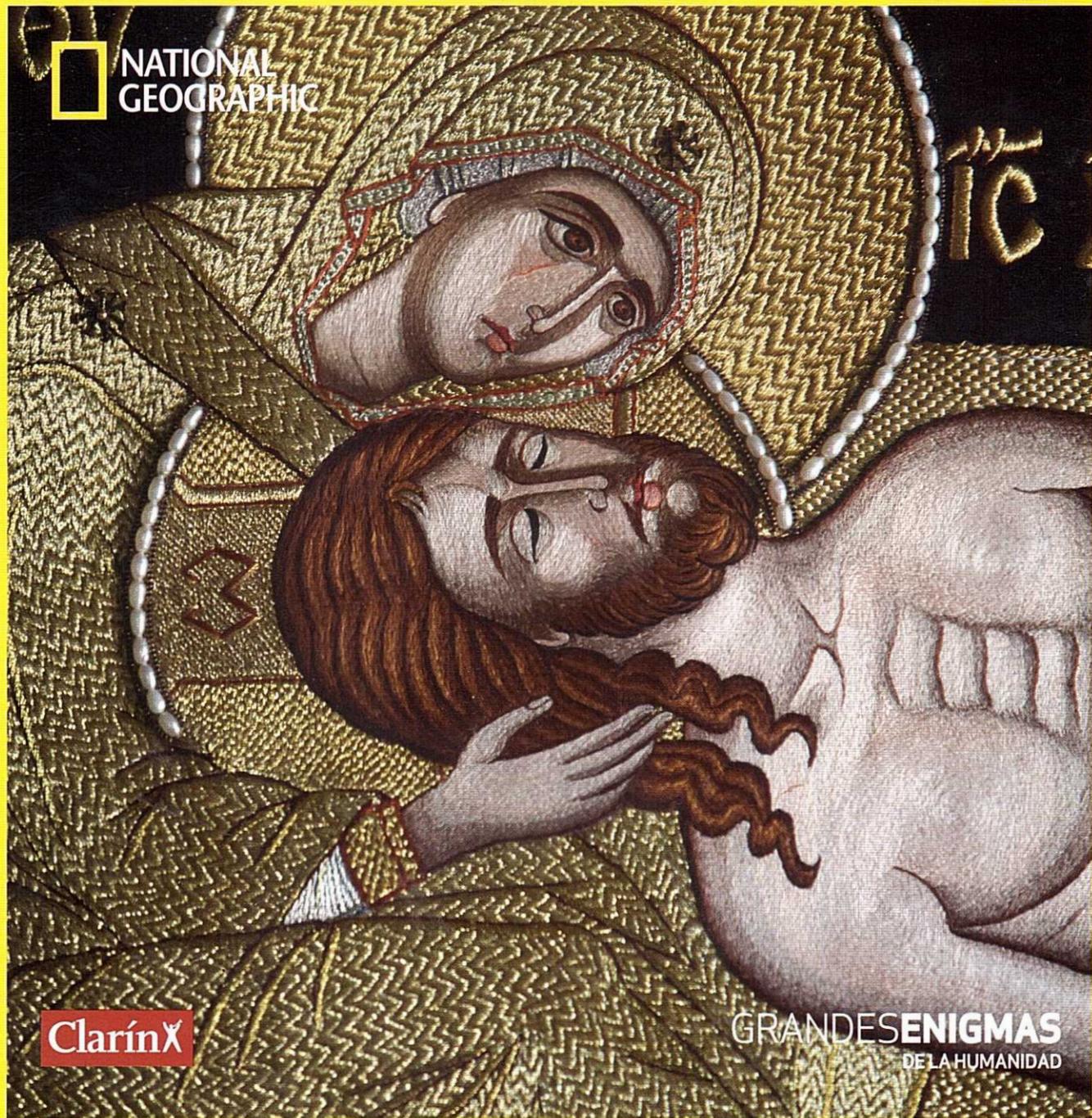


# 13 | La vida secreta de Jesús



NATIONAL  
GEOGRAPHIC

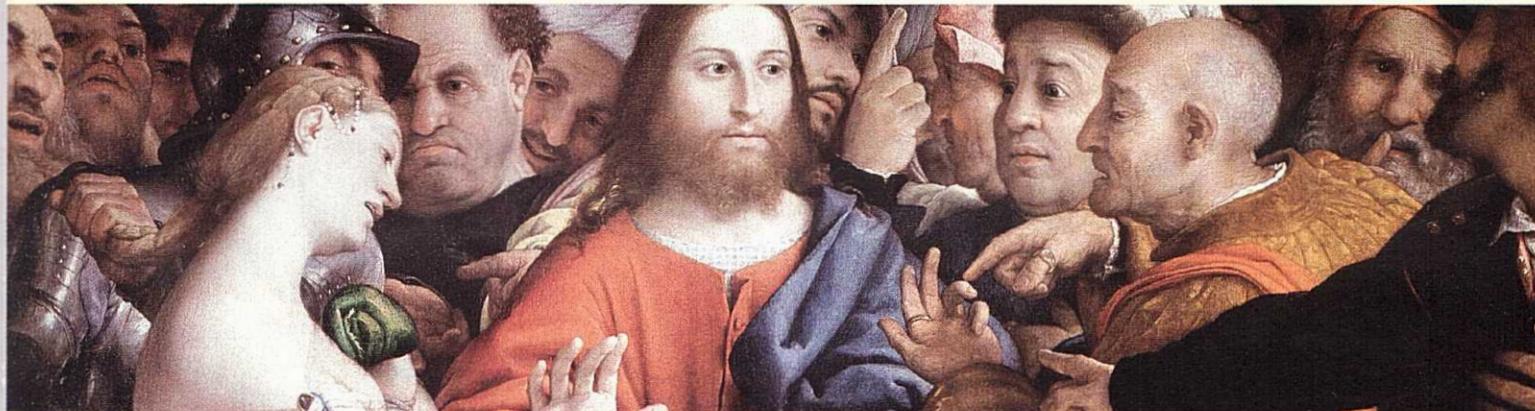


ClarínX

GRANDES ENIGMAS  
DE LA HUMANIDAD



# La vida secreta de Jesús



GRANDES **ENIGMAS**  
DE LA HUMANIDAD

# El valor de los Evangelios descubiertos

**L**os eruditos y los historiadores llevan mucho tiempo indagando sobre la vida de la figura histórica de Jesús de Nazaret. Y aunque algunos aspectos han quedado claros –la mayoría de los estudiosos están de acuerdo en que Jesús era un maestro judío que contaba historias y planteaba desafíos sobre el reino de Dios–, aún quedan muchas cuestiones abiertas. Algunas de estas cuestiones surgen ya en los mismos Evangelios del Nuevo Testamento, y actualmente también en otros textos que se han descubierto durante las últimas décadas ocultos en los desiertos de Egipto.

Así pues, algunos se preguntan: ¿qué se sabe sobre la juventud de Jesús? El contenido de los Evangelios presenta lagunas en el relato de la vida de Jesús desde su nacimiento hasta el comienzo de su ministerio, después de reunirse con Juan Bautista. El Evangelio de Marcos, el primero de los Evangelios del Nuevo Testamento, empieza con Jesús y Juan, y los Evangelios de Mateo y Lucas, escritos un par de décadas más tarde, recogen la narración de Marcos pero dan inicio a la historia con los relatos sobre el nacimiento de Jesús.

La inclusión de estos relatos de infancia como prólogo de la historia del Jesús adulto en Mateo y Lucas introduce un vacío, un vacío literario, en la historia de Jesús. A menudo se dice que esta laguna sugiere

que hubo unos años perdidos en la vida de Jesús. La mayoría de los estudiosos no creen que Jesús perdiera esos años, sino que presuponen que se encontraba viviendo en su casa, cerca del mar de Galilea, por las regiones ribereñas, y que lo más probable es que creciera y trabajara junto a su familia. La naturaleza aborrece el vacío, al igual que muchas personas religiosas y, como resultado de ello, este vacío literario en los relatos evangélicos impulsó a partir del siglo II a algunos autores cristianos a escribir libros, por lo general llamados Evangelios de la infancia, en los que se cuentan historias fantásticas y anécdotas que describen a un joven Jesús con poderes sobrenaturales.

Los últimos Evangelios descubiertos, como son los de María, Felipe, Tomás y Judas, también plantean cuestiones sobre las tradiciones de Jesús, y son más benévolos con los discípulos a menudo más criticados, como María Magdalena, Tomás el Incrédulo y Judas Iscariote. El Evangelio de María, por ejemplo, declara que Jesús amaba a María más que a los demás discípulos, y el Evangelio de Felipe afirma que Jesús solía besar a María Magdalena (desgraciadamente, hay un agujero en el papiro del texto precisamente donde dice en qué lugar la besaba). Si bien estas referencias no despejan la incertidumbre sobre el posible matrimonio entre Jesús y María Magdalena, en estos Evangelios queda patente que ella era una discípula inteligente y perspicaz,

y una líder en el movimiento de Jesús. Otros textos gnósticos ponen en duda la crucifixión de Jesús. Varios de esos documentos sostienen que Jesús –el Jesús real y el espiritual– nunca fue realmente crucificado. Esta interpretación es paralela a la del profeta Isa (Jesús) en los textos islámicos, donde se dice que Dios no permitió que su profeta muriese en una cruz. En algunos de los textos gnósticos se proclama, asimismo, que el verdadero Jesús no fue crucificado, sino que otra persona murió en su lugar, o que solo fue crucificado su cuerpo mortal mientras Jesús permanecía de pie a su lado, riéndose. La gran mayoría de los estudiosos entiende que esta interpretación es más teológica que histórica, y están convencidos de que el Jesús histórico fue crucificado por los romanos a las afueras de la ciudad de Jerusalén en el primer siglo de nuestra era.

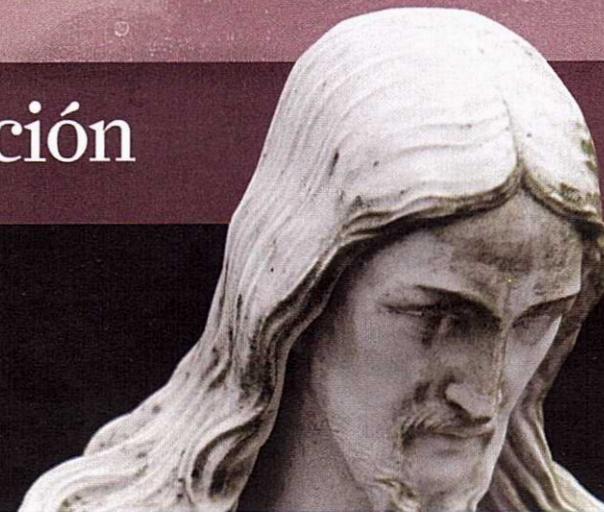
Los Evangelios del Nuevo Testamento y los otros Evangelios descubiertos son recursos preciosos para la investigación constante sobre Jesús y sobre las tradiciones de Jesús. Los enigmas y las preguntas persisten, y la búsqueda continúa. Es muy probable que esta búsqueda no termine jamás.

#### Marvin Meyer

Profesor de Biblia y Estudios Cristianos, y director del Instituto Albert Schweitzer en la Universidad de Chapman, California. Formó parte del equipo de National Geographic que tradujo por primera vez el Evangelio de Judas y otros textos del Códice Chacos en 2006.

Página  
06

## Introducción



Página  
18

### ¿Jesús tenía poderes al nacer?

Los evangelistas que relatan la vida de Jesús sentencian con frecuencia: "Esto sucedió para que...



Página  
22

### ¿Fue un adolescente difícil?

Los Evangelios canónicos de Mateo, Lucas, Marcos y Juan no se detienen demasiado en la infancia de Jesús...



Página  
24

### ¿Viajó hasta el Himalaya?

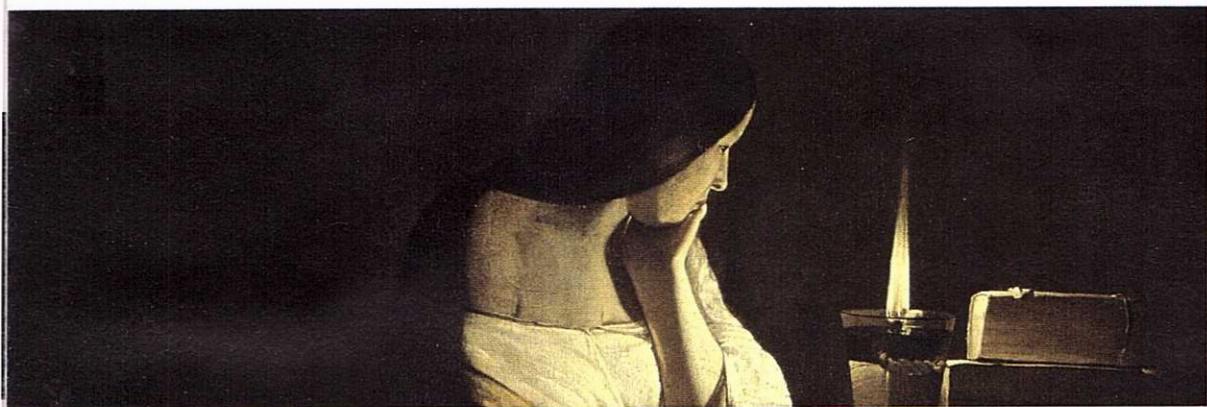
Cuando cumplen 13 años, los judíos varones celebran su *Bar Mitzvá*, un rito con el que se les da la bienvenida a la vida adulta...



## ¿Era María Magdalena su esposa?

La Biblia nombra 18 veces a María Magdalena, y la sitúa en primer plano en algunos de los pasajes más...

Página  
30



## ¿Fue realmente Él quien murió en la cruz?

La muerte en la cruz era horrible y humillante...

Página  
34



## Hipótesis alternativas

Página  
36

# En busca del Jesús histórico

Los Evangelios no lo explican todo. Otros escritos primitivos fuera del canon de la Iglesia católica llenan los vacíos de información con la imagen de un Jesús más humano, capaz de enamorarse y de odiar. ¿Quizá más cercano al verdadero?

**S**i cerramos los ojos e intentamos imaginar a Jesús de niño, seguramente nos vendrá a la mente la imagen de un querubín rubio y de piel clara, quizás con el pelo ensortijado y los ojos azules. Es muy probable que tengamos que pensarlo dos veces para mutar esa estampa idealizada y convertirla en la del pequeño palestino de piel color caramelo y cabello oscuro que en realidad pudo ser. Todo indica que su madre, una joven de unos 15 años tal como explican las Escrituras, fue también una mujer de rasgos árabes o, al menos, mediterráneos.

#### ¿UN JESÚS MÁS REAL?

En el siglo xviii, las luces de la Ilustración colocaron por primera vez el foco en la brecha existente entre el Jesús histórico y el Jesús de la fe que forma parte de la cultura occidental y también mundial. La Iglesia pro-

pone sumergirse en los Evangelios de Mateo, Marcos, Lucas y Juan, que concentran en sus páginas la vida del Mesías, como fuente para conocer su biografía. Estos muestran un Jesús celestial, concentrado en su misión como Hijo de Dios y desconectado de las pasiones terrenales. Sin embargo, otros textos escritos por los primeros cristianos ofrecen versiones diferentes que llenan los vacíos que deja la Biblia, y descubren a un Jesús más humano, un ser especial pero que tuvo que aprender a controlar su poder, que sufrió ataques de ira y que pudo llegar a amar a una mujer. Hay quien opina que este Jesús que muestran los llamados Evangelios apócrifos está más cerca del Jesús real. Debe tenerse en cuenta que todos los Evangelios fueron escritos como piezas propagandísticas de la nueva corriente religiosa que comenzaba a imponerse entonces. El rigor histórico no era una prioridad y

los redactores querían, simplemente, dejar por escrito sus ideas sobre el mensaje de Jesús, de un Jesús cuya biografía se iba modificando según convenía a unos intereses concretos o a otros. El cristianismo original no era un movimiento homogéneo, ya que estaba compuesto por diferentes grupos y cada uno tenía sus textos de referencia.

#### UNA FE OFICIAL

Teólogos como Albert Schweitzer, Rudolf Karl Bultmann, Ernst Käsemann, W. D. Davies o E. P. Sanders han sugerido que la figura de Cristo transmitida por la Iglesia católica es un "producto hecho a medida" por Pablo de Tarso. Él fue quien consiguió conectar con las élites del poder y convertir una secta marginal en una religión de largo alcance.



**JESÚS DE NAZARET**

Estatua de Jesús situada en una tumba de mármol negro del cementerio de Aquisgrán, en Alemania.



Después de una dura pugna por la jefatura, Pablo de Tarso logró imponerse y, bajo su liderazgo, el movimiento fue ganando seguidores y riquezas considerables. El poder romano, que al principio había perseguido ferozmente a los adeptos de Jesús hasta el punto de incluirlos como carnada en sus espectáculos de circo con leones, acabó abrazando la nueva fe. El emperador Constantino, hijo de la cristiana Elena, declaró la libertad de culto para los cristianos.

Sin embargo, el cristianismo continuaba siendo un movimiento heterogéneo, con diferentes ideas en juego. Para unificarlas, los primeros padres de la Iglesia se reunieron en el Concilio de Nicea (Turquía), en el año 325, y allí se decidió qué textos religiosos habían sido "inspirados por Dios" (aún hoy se conocen así) y cuáles no, de manera que estos últimos pasaron a ser considerados herejías.

Así nació el Nuevo Testamento tal y como lo conocemos hoy. En el año 392, el emperador Teodosio proclamó que el cristianismo sería la nueva religión del imperio, de modo que los otros cultos pasaron a la clandestinidad. Muchos textos que no concordaban con la nueva fe fueron destruidos, igual que otros que, a pesar de enmarcarse en el cristianismo, no pasaron el filtro de Nicea. El control y la imposición de un discurso oficial llegó hasta el punto de que la posesión de libros escritos por los considerados herejes pasó a ser un delito.

#### HISTORIAS PARALELAS

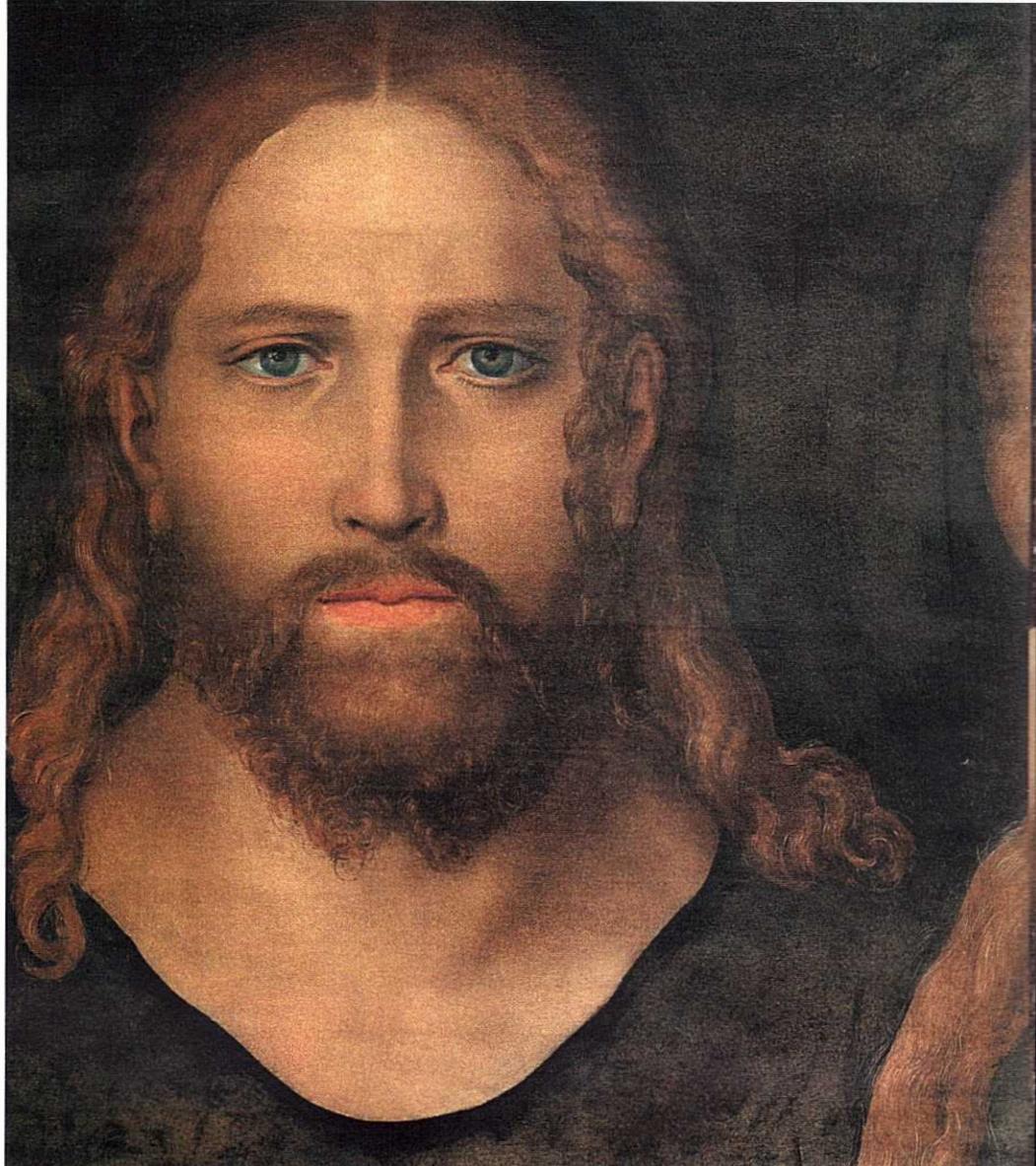
En teoría, los autores de los Evangelios canónicos reconstruyeron la vida de Jesús a partir de sus propios recuerdos y de los testimonios y recuerdos de otras personas sobre los testigos directos, en especial los apóstoles. Años después de la muerte de Jesús, las historias sobre su vida dejaron de ser relatos meramente orales y fueron llevadas al papel, y, en cierto modo, reinterpretadas. Hoy, los investigadores que intentan reconstruir al Jesús histórico estudian los Evangelios con otra mirada, puesto que los textos son siem-

pre producto de su tiempo, de su contexto y de las intenciones de quienes los escribieron. En Mateo, por ejemplo, se percibe un esfuerzo por justificar que Jesús es el enviado de Dios y no un profeta de los muchos que había en la efervescente Palestina del siglo I. La biografía se acomoda para cumplir las profecías del Antiguo Testamento. Mateo y Lucas son los únicos que describen el nacimiento de Jesús, y su relato coincide con las circunstancias del nacimiento de otras deidades. María busca un lugar donde dar a luz, igual que hizo la madre de Apolo, y lo hará el

25 de diciembre, el mismo día en el que se dice que también nacieron Horus, Mitra, Dioniso, Krishna o Buda.

#### LOS AÑOS PERDIDOS

Hay datos en entredicho, pero también lagunas. Por Lucas sabemos que Jesús acudió al Templo de Jerusalén con toda su familia cuando tenía 12 años, siguiendo el rito judío de la Pascua. Cuando la caravana había completado un día del camino de regreso a Nazaret, sus padres descubrieron que el chico no estaba. Volvieron a Jerusalén y lo encontraron en el Templo debatiendo





con los expertos en leyes y teología. Al reproche de sus padres por haberlos asustado, Jesús les preguntó si no sabían que debía ocuparse de los asuntos de su Padre. Como hijo de Dios, debía hacer su trabajo. A partir de ahí, los Evangelios canónicos callan hasta que Jesús alcanza, aproximadamente, los 30 años, cuando empieza su vida pública. Mateo enlaza directamente el relato en ese punto después de describir el nacimiento de Jesús. Los Evangelios de Marcos y Juan ni siquiera mencionan su infancia ni la adolescencia.

**▲ ¿PAREJA REAL?**  
Esta obra de Lucas Cranach (1520) que se halla en el castillo Friedenstein de Gotha, Alemania, ilustra la posible relación de pareja entre Jesús y María Magdalena, defendida por algunos estudiosos.

**▼ PADRES DE JESÚS**  
María se casó con José estando ya embarazada de Jesús, como muestra el óleo de Bartolomeo Gennari (siglo xvii). Según textos antiguos, el sumo sacerdote Anás quiso denunciarla por ello.

El caso es que, entre el episodio del niño perdido en el Templo y el inicio de la predicación de Jesús, hay un lapso de dos décadas de los que nada se sabe de él. Son lo que los estudiosos llaman "los años perdidos". ¿Qué hizo durante ese tiempo? Por lógica, debería de haber continuado encargándose de los asuntos de su Padre, pero Mateo, Marcos, Lucas y Juan guardan silencio al respecto.

**CAMBIOS EN LOS TEXTOS**  
Por otra parte, los cuatro Evangelios aceptados por la Iglesia como "inspirados por

Dios" presentan diferencias entre sí. En el momento de la crucifixión, Mateo dice que a Jesús lo acompañaban María Magdalena; María, madre de Santiago el Menor (María de Cleofás), y la madre de los hijos de Zebedeo (Salomé). En Marcos son también María Magdalena, la madre de Santiago el Menor y Salomé. En Lucas, en cambio, son sólo "las mujeres que lo habían seguido desde Galilea", y en Juan, son la Virgen María; María de Cleofás, hermana de la Virgen, y María Magdalena. Es un ejemplo sin consecuencias, pero representativo de cómo

# Geografía bíblica

Jesús nació en Belén, Judea, al final del reinado de Herodes I el Grande. Judea y Galilea fueron las supuestas regiones de predicación de Jesús, aunque algunos creen que llegó hasta la India. A partir de la entrada de Pompeyo con sus legiones, en 63 a.C., los conquistadores habían reordenado los territorios ocupados.

## Principales etapas del periplo de Jesús

Los católicos sostienen que, tras la huida a Egipto durante su infancia, Jesús vivió en Galilea hasta los 30 años, cuando comenzó a predicar. Otras teorías hablan de viajes de aprendizaje previo por tierras lejanas y de una muerte mucho más allá del Gólgota de Jerusalén, tal vez en Japón o a los pies del Himalaya.

### 1 Belén

Nacimiento y primeros días de vida de Jesús. Allí fue adorado como Mesías. La tradición dice que Herodes el Grande ordenó matar a todos los niños nacidos en Belén menores de dos años, para evitar ser derrocado como rey de los judíos.



### 2 Egipto

Según el Evangelio de Mateo, un ángel dijo a José: "Levántate, toma contigo al niño y a su madre y huye a Egipto". La familia permaneció allí hasta la muerte de Herodes.

### 3 Nazaret

María, José y Jesús se instalaron aquí al volver de Egipto, para que se cumpliera la profecía del Antiguo Testamento: "El Salvador será llamado Nazoreo." En Galilea reinaba Herodes Antípaso.

### 4-10 Jerusalén

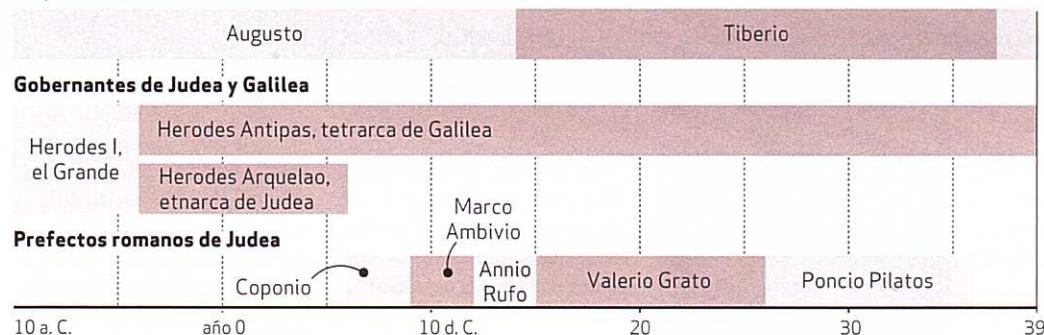
Dos son las grandes citas de Jesús en Jerusalén: a los 12 años, cuando debatió con los sabios en el Templo, y a los 33, cuando entró en la ciudad a lomo de burro, poco antes de ser crucificado en el monte Gólgota.

### ISRAEL EN TIEMPOS DE JESÚS

- ..... Reino de Herodes el Grande, 6 a.C.
- Lugares asociados con Cristo
- Lugares asociados con otros personajes del Nuevo Testamento

## EL PODER EN TIEMPOS DE JESÚS

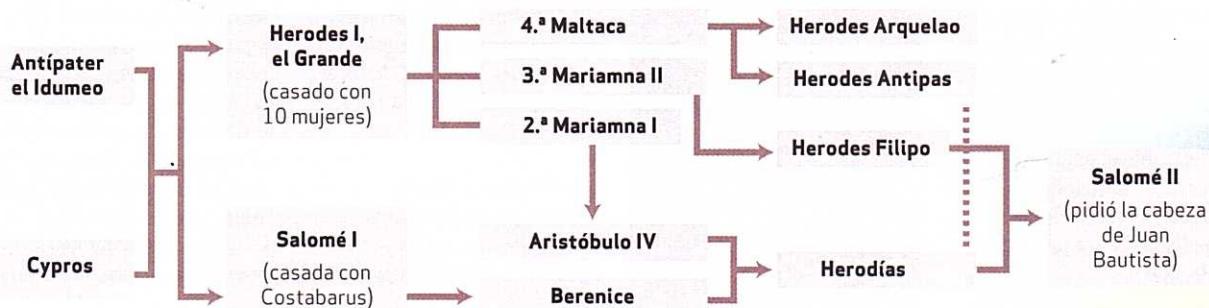
### Emperadores romanos



### 5-11 India

Según algunos investigadores, a los 12 o 13 años, Jesús viajó a la India con unos comerciantes, y allí vivió unos años antes de regresar a Palestina. Otros aseguran que la tumba real de Jesús se halla en Cachemira, donde habría muerto con más de 100 años.

## GENEALOGÍA DE HERODES Y SALOMÉ

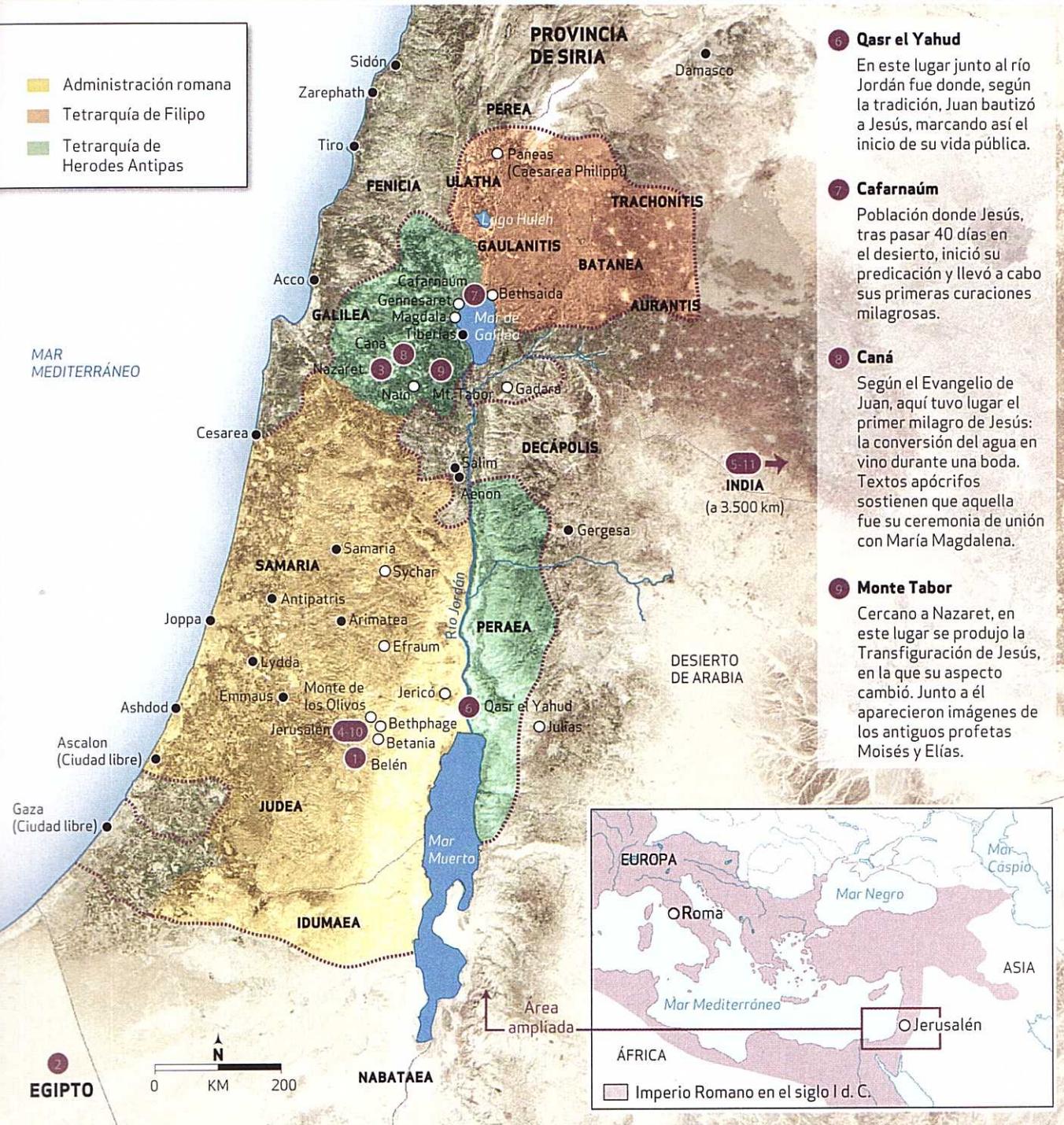


¿Por qué se dice que Jesús nació en un establo de la población de Belén?

# enigmas

No hay acuerdo sobre si Jesús nació en un establo, una cueva o una casa. Y tampoco sobre por qué fue en Belén. El Evangelio de Mateo dice que José y María vivían allí. Pero, según el de Lucas, habían llegado desde Nazaret, pues José era de Belén. No encontraron alojamiento, por lo que, al dar María a luz, colocaron al niño en un pesebre, quizás adosado al albergue. Algunos dicen que era un establo o una cueva para guardar animales, e incluso podría haber sido una estancia de la casa familiar de José.

- Administración romana
- Tetrarquía de Filipo
- Tetrarquía de Herodes Antipas



pueden diferir unos textos de otros. Hay que tener en cuenta, además, que los textos sufrieron mutilaciones por la censura a lo largo del tiempo. En 1958, el investigador estadounidense Morton Smith encontró una carta de Clemente de Alejandría, que vivió hacia el año 200, a Teodoro –personaje desconocido– en la que se citaban dos fragmentos del Evangelio de Marcos que, al parecer, habían sido suprimidos. Según Clemente, Marcos había escrito dos Evangelios: el canónico, dirigido a todo el mundo, y otro secreto al que solo podían tener acceso los adeptos más avanzados y que contenía, entre otras cosas, esos dos fragmentos “desaparecidos”. En ellos se sugeriría una relación homosexual de Jesús con un joven al que acababa de resucitar; aunque los expertos actuales consideran que el texto podría interpretarse también como un rito de iniciación al cristianismo, similar a tantos otros practicados entonces en Oriente, sin ningún significado sexual. Algunos expertos dudan incluso de la veracidad de esa carta, puesto que la que encontró Smith es una copia del siglo xviii y, fuera de las fotografías que el investigador realizó, nadie más pudo verla. De todos modos, si la carta fuera auténtica y esos fragmentos fueron suprimidos, también pudieron serlo otros.

#### TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Tampoco son ninguna tontería los cambios que el texto ha podido sufrir durante la traducción, en su tránsito por el copto, el arameo, el sánscrito, el griego o el español. En Mateo y en Lucas se dice, en boca de Jesús: “Es más fácil que un camello entre por el ojo de una aguja que un rico entre en el Reino de Dios”. La frase ha perdurado, pero algunos traductores puntilleros aseguran que Jesús no se refería a un camello, *kamelos* en griego, sino a *kamlos*, una cuerda gruesa. Es decir: “Es más fácil que una cuerda gruesa entre por el ojo de una aguja que un rico entre en el Reino de Dios”. Y no hay que olvidar las posibles dobles interpretaciones. Así, por ejemplo, han causado controversia los *koiné* de Jesús: Santiago, José, Tomás y

Judas. *Koiné*, en griego, se traduce al español como hermano, lo que, de algún modo, podría contradecir el dogma de la virginidad de la madre de Jesús que defiende la Iglesia católica. En cambio, la protestante acepta que María pudo tener más hijos después de Jesús. En todo caso, también es cierto que *koiné* se puede traducir como hermano, pero también como hermanastro o primo.

#### LOS TEXTOS APÓCRIFOS

A lo largo del siglo xx, diferentes investigadores han discutido los Evangelios como fuente fiable de información sobre el Jesús histórico. Primero fue el Evangelio de Juan (analizado por David Friedrich Strauss), después los de Mateo y Lucas (por Christian Hermann Weisse y Christian Gottlob Wilke), y, finalmente, Marcos (por Wilhelm Wrede y Karl Ludwig Schmidt, además de Wilke). Sin embargo, autores como Rudolf K. Bultmann abrieron una nueva vía al argumentar que no es tan importante si el Jesús que reflejan los Evangelios es real o no. Lo que importa es su mensaje.

En 1945, un nuevo elemento se añadió a la discusión. En la localidad de Nag Hammadi, en el Alto Egipto, fue hallada una vasija de barro con documentos del Nuevo Testamento, es decir, relativos a la vida de Jesús. El análisis de carbono 14 probó su antigüedad, pero lo que realmente creó controversia fue el contenido de alguno de los textos, pues hablaban directamente de Jesús. Y, lo que resulta más sorprendente, de un Jesús muy humano, que sentía pasiones como el amor, el odio y la ira; un ser que evolucionó a través de la experiencia hasta convertirse en el detonante de un movimiento religioso extraordinario.

Puede que estos escritos sean veraces o no, pero lo cierto es que ofrecen la visión que tenían de Jesús otros cristianos que finalmente no encontraron su espacio en la Iglesia oficial, y aunque solo sea por ese hecho, resultan muy interesantes. Y tampoco es descabellado afirmar que posiblemente tuvieron su influencia en textos que sí ha aceptado la Iglesia.

#### Nicolai Notovich (1858-?)

Aristócrata, espía, viajero y periodista ruso, Notovich aseguraba que Jesús había estado en la India, acompañando a un grupo de comerciantes, antes de iniciar su predicación. De visita en el monasterio budista de Hemis, en Nepal, Notovich oyó hablar de un profeta llamado Issa, procedente de Israel, que estuvo en la India durante el siglo i d.C., y parece ser que le permitieron leer el manuscrito que hablaba de él. Notovich llegó a la conclusión de que Jesús había edificado su discurso religioso durante un viaje y estancia en la India y, tras su investigación, en 1894 publicó *La vida secreta de Jesús*.

**CONTROVERTIDO.** Varios estudiosos han desmentido las tesis de Notovich por falta de pruebas, pero muchos seguidores de la Nueva Era o espirituistas las utilizan como inspiración o referencia en sus propias obras.

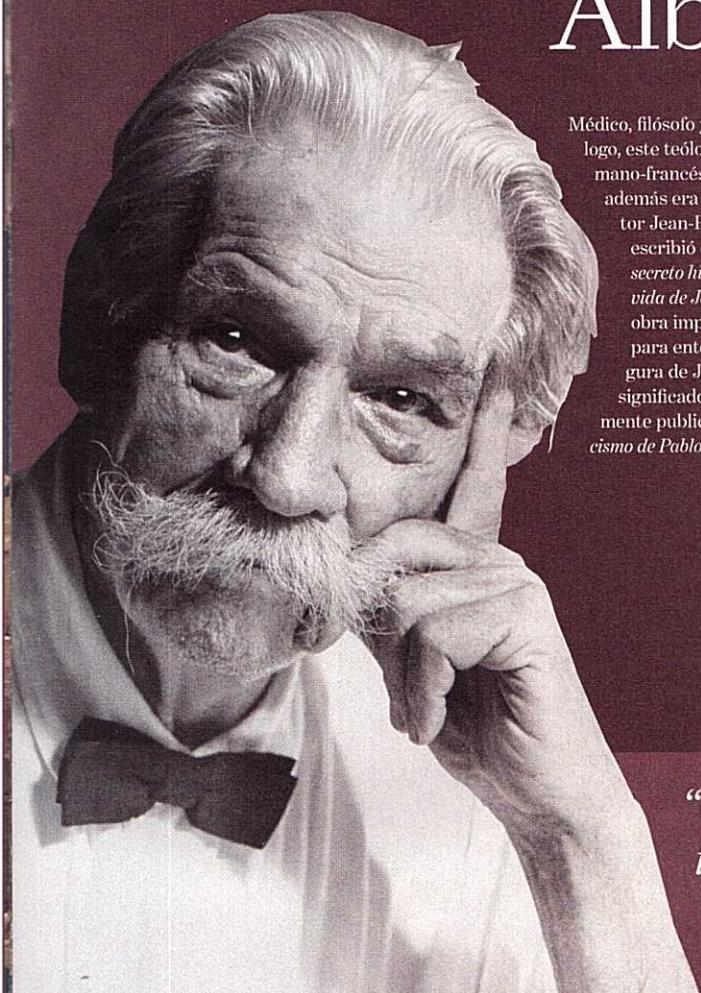


Amy-Jill Levine

En 2001 publicó *Una compañera para Marcos*, el primero de una serie de libros en los que analiza los textos bíblicos desde una mirada femenina y feminista. Profesora de la Universidad de Vanderbilt (EEUU), ha combinado el rigor histórico con una sensibilidad especial para analizar el contexto religioso y político de la época de Jesús. *Una compañera para Mateo* (2003) es otra obra destacada que se ha publicado en español.

**SIN PREJUICIOS.** Levine reflexiona sobre las circunstancias en las que se escribieron los textos bíblicos y señala las interpretaciones sexistas, homófobas y antisemitas.

# Albert Schweitzer



Médico, filósofo y musicólogo, este teólogo germano-francés, que además era tío del escritor Jean-Paul Sartre, escribió en 1906 *El secreto histórico de la vida de Jesús*, una obra imprescindible para entender la figura de Jesús y su significado. Posteriormente publicó *El misticismo de Pablo Apóstol*

(1930) y *La historia de las investigaciones relativas a san Pablo, desde la Reforma hasta el tiempo presente* (1933), obras que lo llevaron a ser considerado uno de los padres de la Escatología Realizada, disciplina según la cual las profecías bíblicas se cumplieron durante el primer siglo, antes de 70 a.C. Desde una mirada protestante, Schweitzer desarrolló sus propias ideas sobre el cristianismo y acabó abandonando el

seminario donde impartía clases pues, como explicó más tarde, no podía enseñar algo en lo que no creía. Se esforzó por hacer de su vida y su trabajo un reflejo de sus conclusiones y defendió que el principio de la vida debe prevalecer por encima de todo. Estas ideas y su oposición a las armas nucleares tuvieron su reconocimiento internacional cuando recibió el Premio Nobel de la Paz en 1952.

**ERUDITO Y FILÁNTROPO.** Uno de los mayores especialistas en la vida de Jesús, estaba convencido de que la religión debe empujarnos a la veneración de la vida y a una conducta activa de servicio a la humanidad.

## 1875-1965

*“Creo que lo más importante para un trabajador de la religión es su completa devoción a la verdad.”*

A. S.

### Stephen Emmel 1952

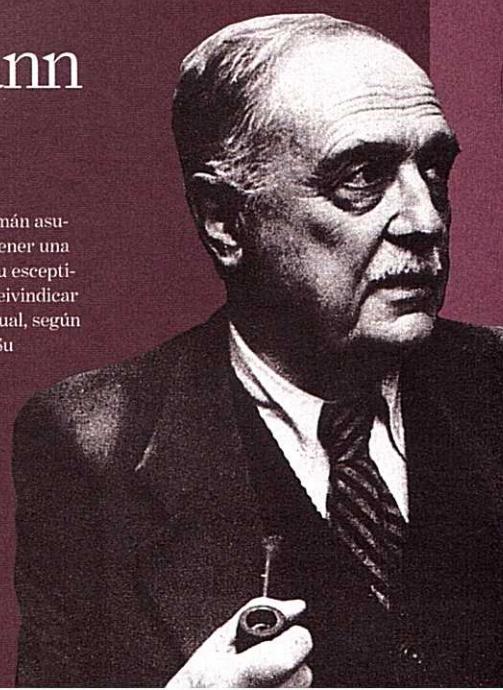
Formado en Yale y profesor de la Universidad de Münster, en Alemania, es experto en copto, el idioma que hablaban los egipcios cristianos antes de la llegada de los árabes. Estuvo muy implicado en el estudio de los manuscritos de Nag Hammadi, textos apócrifos hallados en 1945 entre los restos de un monasterio copto, que él transcribió y tradujo en la obra *The Dialogue of the Saviour* (Diálogo del Salvador, 1984). Fue una de las primeras personas que pudo ver los documentos originales del llamado Evangelio de Judas.

**NUEVAS LECTURAS.** Su traducción e interpretación de los textos apócrifos arroja nueva luz sobre la vida de Jesús.

### Rudolf Karl Bultmann 1884-1976

Como muchos de sus contemporáneos, este teólogo protestante alemán asumió que los Evangelios canónicos no eran una fuente fiable para obtener una información precisa respecto a la vida real de Jesús. Sin embargo, su escepticismo lo condujo a renunciar a Jesús como personaje histórico y a reivindicar que lo importante era la comprensión del mensaje que difundió, lo cual, según él, estaba por encima de la discusión sobre la biografía del Mesías. Su *Historia de la tradición sinótica* (1921) está considerada como una herramienta esencial para el estudio de los Evangelios. También es el autor de *Jesucristo y mitología* (1926) y *Creer y comprender* (1933-1965).

**INSPIRADOR.** Las tesis de Bultmann constituyen una de las grandes bases de una línea de investigación definida como “la tercera búsqueda de Jesús”, que intenta abordar su figura desde un punto de vista multidisciplinario más allá de la teología y la filosofía.



# Jesús y sus allegados

Al iniciar su vida pública, Jesús se hacía acompañar por 12 elegidos, los Doce Apóstoles, y a menudo también por su madre, familiares y fieles como María Magdalena. Hay quien dice que el grupo, siguiendo las costumbres de los esenios, vivía en comunidad, compartiendo todos los gastos.

## La familia

Los miembros de la familia más cercana de Jesús son sus padres, José y María; sus tíos, Isabel y Zacarías; su primo, Juan, y, según los Evangelios apócrifos, también María Magdalena, como pareja suya. Constan, asimismo, varios hermanos y hermanas.

### Isabel

El Evangelio de Lucas presenta a Isabel, madre de Juan el Bautista, como la prima de María, quien la visita durante el embarazo de ambas y la ayuda hasta el momento del parto.



### Zacarías

Sacerdote judío, es el esposo de Isabel. Ambos son ancianos y sin hijos. Un día, el arcángel Gabriel le anuncia que su mujer tendrá un hijo y que deberá llamar Juan.

### Juan el Bautista

Hijo de Zacarías e Isabel, nace seis meses antes que Jesús y es presentado como su precursor. Algunos afirman que el auge de Jesús comenzó cuando el Bautista fue encarcelado. No es seguro que se conocieran durante la infancia.



### María

Hija de Joaquín y Ana, está a punto de casarse con José, un anciano carpintero, cuando el arcángel Gabriel le anuncia que concebirá al hijo de Dios, Jesús. María lo acompañará durante su vida pública.



### José

Carpintero de oficio, es el padre terrenal de Jesús. Iba a repudiar a María por quedar embarazada antes de su boda, pero un ángel le advirtió que el hijo que ella esperaba había sido inmaculadamente concebido. Muere antes de que Jesús inicie su predicación.



### María Magdalena

Procedente de la localidad de Magdala, muchos estudiosos la consideran pareja de Jesús. Ella habría sido la principal depositaria de su mensaje.



### Jesús

Los cristianos consideran a Jesús como el hijo de Dios, el Mesías esperado durante largo tiempo por el pueblo de Israel. Los Evangelios canónicos explican gran parte de su vida pública, pero omiten su juventud.



# enigmas

¿Es posible que el apóstol Tomás fuera el hermano gemelo o mellizo de Jesús?

Eso afirman algunos estudiosos. Parece que lo llamaban Judas Tomás –el nombre de Tomás (*Tə'oma* en arameo) significa “gemelo”– o también “Didímo”, que en griego tiene el significado de “mellizo”. Además, su nombre coincide con el de uno de los hermanos de Jesús citados en la Biblia. Por otro lado, en los *Hechos de Tomás*, donde se narra su predicación, se dice de él que era “hermano gemelo de Cristo, apóstol del más elevado”. Sin embargo, la Iglesia católica sólo lo considera primo de Jesús.

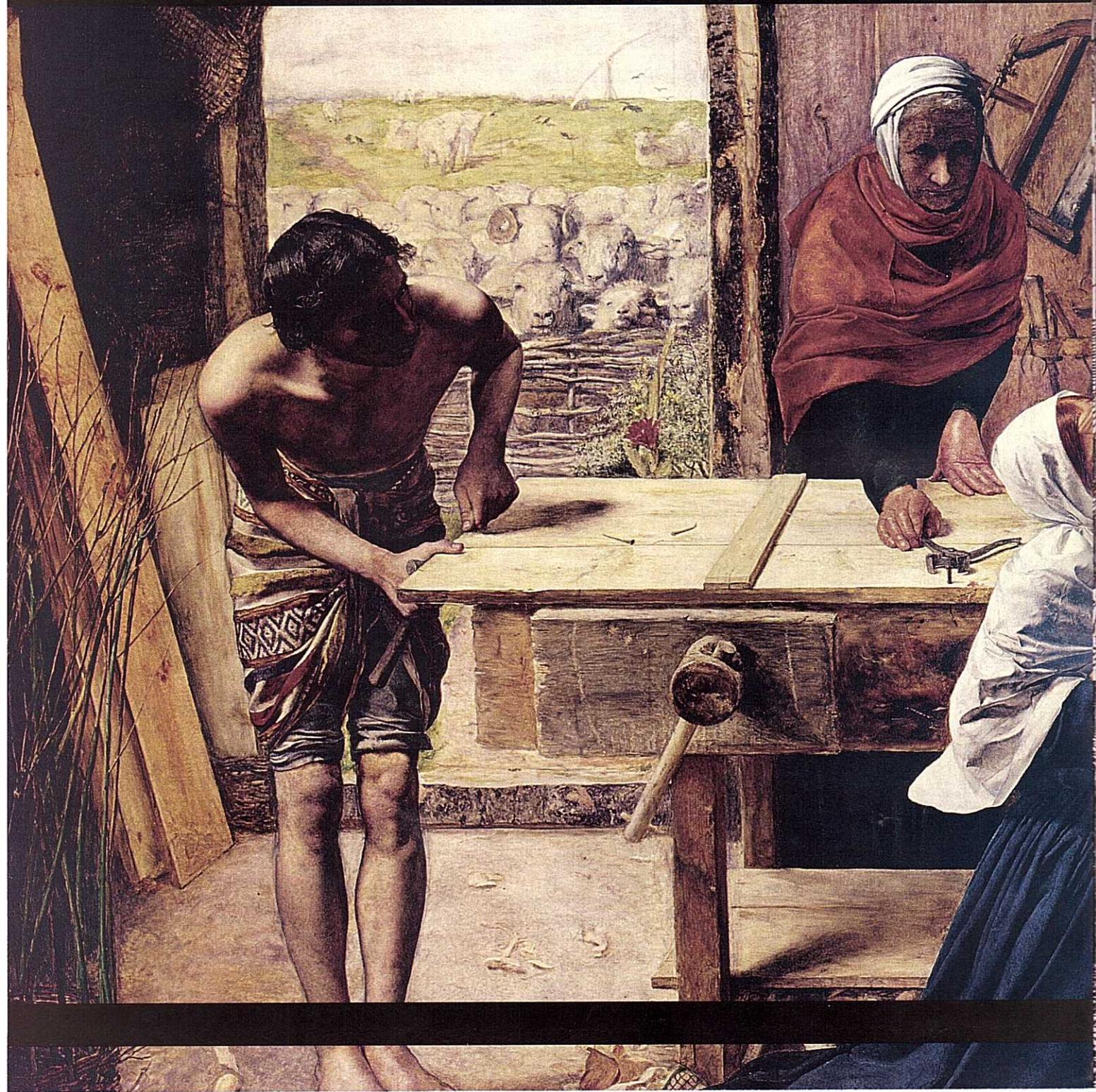
## Los apóstoles

Fueron las personas elegidas por Jesús para que aprendieran sus enseñanzas y las predicasen. Inicialmente eran 12. A raíz de la muerte de Judas Iscariote, Matías fue elegido para reemplazarlo, aunque muchos estudiosos consideran que el sustituto de Judas fue Pablo de Tarso.



# Vida doméstica

Los Evangelios canónicos no incluyen explicaciones sobre la vida cotidiana de Jesús, aunque sí lo hacen los textos apócrifos. Estos, junto con obras como el cuadro de Millais que se observa aquí, ayudan a hacerse una idea de cómo pudo ser su existencia durante su infancia.



## La Sagrada Familia en casa

No abundan las representaciones artísticas de la Sagrada Familia en un ambiente doméstico, y las que hay han cambiado mucho con el tiempo, como se observa en las dos imágenes de esta doble página, donde la espiritualidad mística del óleo de Francisco de Zurbarán (izquierda), del siglo xvi, ha sido sustituida por otra mucho más realista en el cuadro de Millais (abajo).



**CRISTO EN CASA DE SUS PADRES** Cuadro del pintor británico John Everett Millais, realizado entre 1840 y 1850.

# ¿Jesús tenía poderes al nacer?

Los Evangelios de Mateo y Lucas hablan del nacimiento de Jesús en Belén, de la estrella que señaló su llegada y de las capacidades extraordinarias del bebé. Los paralelismos con las historias de otros textos sagrados son muy significativos.

**L**os evangelistas que relatan la vida de Jesús sentencian con frecuencia: “Esto sucedió para que se cumpliese lo dicho por el Señor por medio del profeta”. El del apóstol Mateo fue el primero de los cuatro textos sobre la vida de Jesús aceptados oficialmente por la Iglesia católica como “inspirados por Dios” y ha sido llamado el “Evangelio del Cumplimiento” de las profecías. El de Lucas, el otro Evangelio oficial que se detiene en detalles sobre el nacimiento, el de Marcos y el de Juan también intentan explicar que Jesús fue un ser predestinado.

#### BEBÉS EXTRAORDINARIOS

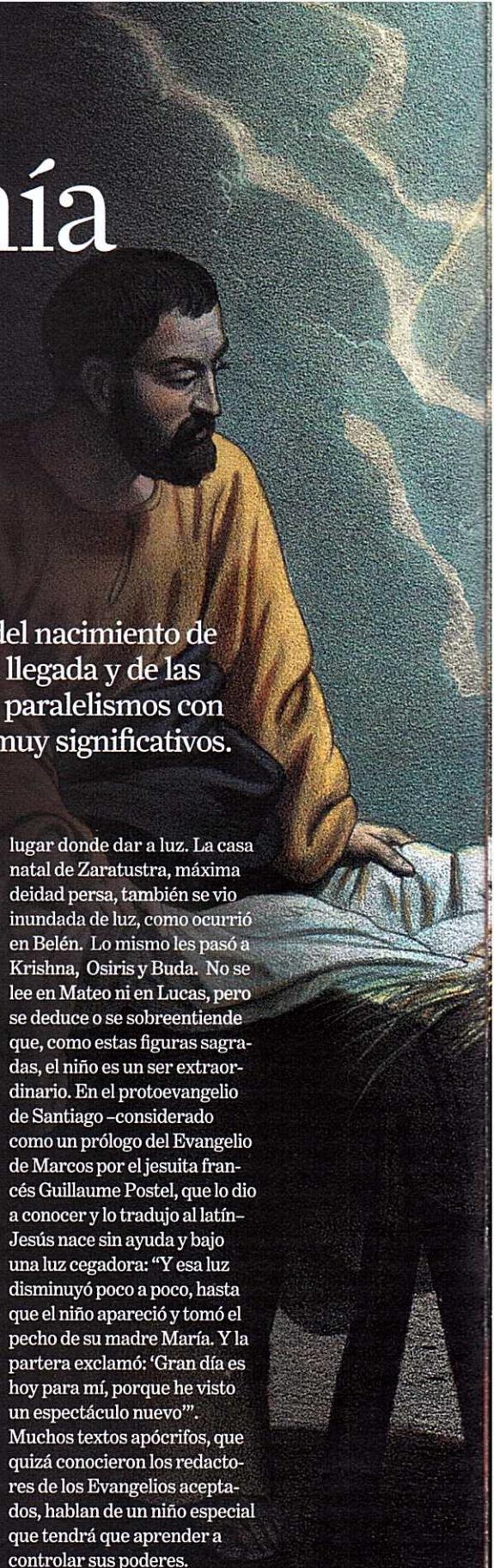
Según Mateo y Lucas, todos sienten que el niño que ha nacido milagrosamente de una virgen es el Mesías anunciado. “¿Dónde está el rey de los judíos que ha nacido? Pues

vimos su estrella en el Oriente y hemos venido a adorarlo”, dicen los Reyes Magos a través de Mateo. Lucas explica que, cuando nació Jesús, un ángel envuelto en luz avisó a los pastores que había nacido el hijo de Dios.

Para que el pueblo comprenda este acontecimiento especial, los evangelistas reproducen los tópicos que rodean otros nacimientos de carácter sagrado y también prejuicios sobre las mujeres y la maternidad. Podría decirse que elaboran una especie de nuevo rompecabezas a partir de piezas vagamente familiares. Por ejemplo, Buda fue engendrado por un elefante blanco. “Tenía pleno conocimiento y no tuvo contacto con la suciedad del útero materno”, explica un texto sagrado indio, que también indica que nació un 25 de diciembre, como Mitra, Horus o Dioniso. La madre de Apolo sufre y vaga antes de encontrar un

lugar donde dar a luz. La casa natal de Zarathustra, máxima deidad persa, también se vio inundada de luz, como ocurrió en Belén. Lo mismo les pasó a Krishna, Osiris y Buda. No se lee en Mateo ni en Lucas, pero se deduce o se sobreentiende que, como estas figuras sagradas, el niño es un ser extraordinario. En el protoevangelio de Santiago –considerado como un prólogo del Evangelio de Marcos por el jesuita francés Guillaume Postel, que lo dio a conocer y lo tradujo al latín– Jesús nace sin ayuda y bajo una luz cegadora: “Y esa luz disminuyó poco a poco, hasta que el niño apareció y tomó el pecho de su madre María. Y la partera exclamó: ‘Gran día es hoy para mí, porque he visto un espectáculo nuevo’”.

Muchos textos apócrifos, que quizás conocieron los redactores de los Evangelios aceptados, hablan de un niño especial que tendrá que aprender a controlar sus poderes.



# enigmas

## ¿Pudo nacer Cristo antes de Cristo?

En realidad, Jesús habría nacido en el año 6 o en el 7 a.C. El responsable de este error fue el monje y matemático Dionisio el Exiguo (c. 470 - c. 544). Juan I (que fue papa entre 523 y 526) le encargó que estableciera un calendario a partir del año de nacimiento de Cristo (el *Anno Domini*) en sustitución del organizado a partir de la fundación del Imperio Romano, como se hacía hasta entonces. Dionisio calculó que Jesús había nacido en el 753º aniversario de la creación del imperio pero no contó los cuatro años en los que el emperador Augusto gobernó como Octavio (los años se identificaban con el nombre del cónsul o emperador correspondiente). Con el nuevo ajuste en el calendario del papa Gregorio XIII, en 1582, la desviación aumentó. En total, sería de entre seis y siete años.



### PODER DIVINO

En esta ilustración del *Grand catechisme des familles* (Gran catecismo de las familias), una obra francesa de mediados del siglo xix, se representa la luz que acompañó el nacimiento de Jesús.



### ANNO DOMINI

Reloj astronómico de la catedral de Messina (Italia) con la indicación de *Anno Domini*.

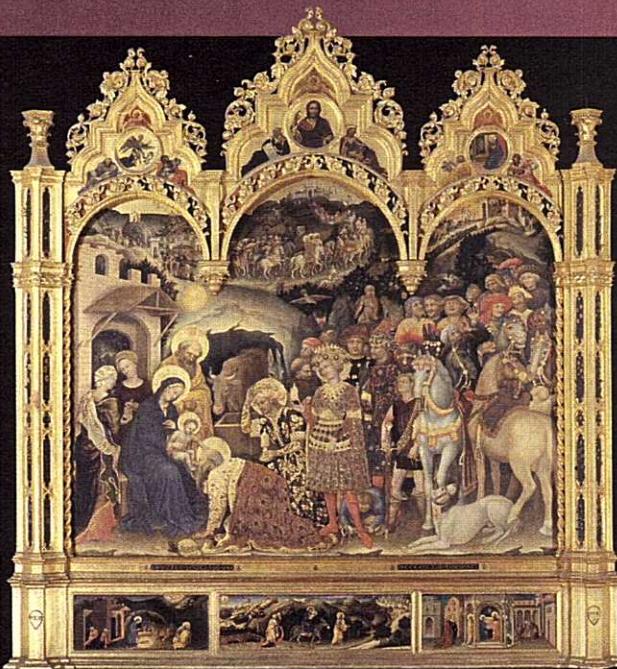
# Imágenes de una vida

La historia de Jesús narrada en los Evangelios –canónicos y apócrifos– ha sido fuente de inspiración de multitud de artistas. La Adoración de los Reyes Magos, la carpintería de José, el bautismo o la crucifixión han sido versionados en todos los estilos y soportes, y hoy constituyen una suerte de álbum familiar.

## La Adoración

Según el Evangelio de Mateo, varios magos procedentes de Oriente llegaron a Jerusalén guiados por una estrella y dispuestos a adorar al que llamaron “rey de los judíos”. Allí preguntaron dónde estaba el niño y los sacerdotes de Herodes indicaron que la profecía situaba el nacimiento en Belén. Los magos, pero también pastores y otras muchas personas advertidas del acontecimiento, acudieron a Belén siguiendo la estrella. El Evangelio también indica que

los magos regalaron oro, incienso y mirra al pequeño, pero no dice cuántos eran ni cómo se llamaban. Los textos apócrifos han completado esta información con datos que la Iglesia ha ido aceptando poco a poco y que artistas de todos los tiempos han reproducido en sus trabajos, algunos auténticas obras maestras como esta *Adoración de los Magos* del italiano Gentile da Fabriano (1423), retablo que hoy se encuentra en la Galería de los Uffizi, en Florencia.



**DEBATE EN EL TEMPLO**

Jesús era un niño poderoso y de gran sabiduría como demuestra el pasaje en el que, a los 12 años, debate sobre teología en el Templo de Jerusalén, representado en esta obra de Taddeo Gaddi (c. 1300-1366).



**EN LA CARPINTERÍA**

El óleo *Infancia de Cristo* (1620), del holandés Gerrit van Honthorst, refleja cómo pudieron ser la niñez y la adolescencia de Jesús. Aunque hay quienes piensan que no permaneció siempre en Nazaret y hablan de un largo viaje hasta la India.



## Las bodas de Caná

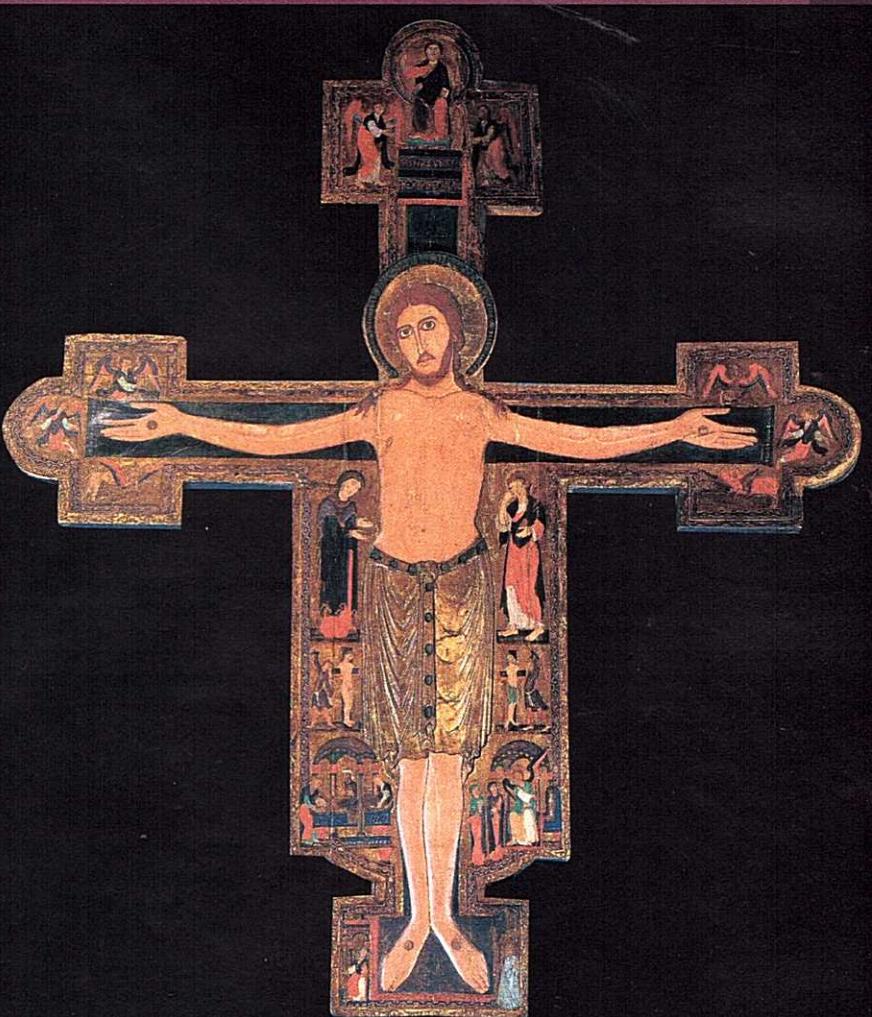
Según el Evangelio de Juan, el pasaje representado en este vitral de la catedral de Ely (Inglaterra) fue el primer milagro de Jesús. Este, junto a su madre y sus discípulos, asistía como invitado a una boda en Caná cuando le

indicaron que se había acabado el vino, y Jesús transformó el agua de unas tinajas en vino. Investigadores como los autores del libro *El enigma sagrado* sugieren que pudo tratarse de la boda del propio Jesús con María Magdalena.



### HUIDA A EGIPTO

Al saber Herodes de la existencia de un nuevo "rey de los judíos", mandó matar a todos los niños nacidos en Belén, por lo que José, María y Jesús huyeron a Egipto, tal como ilustra este detalle del fresco de la escuela de Giotto, del siglo XIII, en la basílica de San Francisco de Asís (Italia).



## La crucifixión

Símbolo del cristianismo por excelencia, la crucifixión de Jesús y, como consecuencia, su muerte física, es uno de los pasajes más representados por artistas de todo el mundo y de todas las épocas, como este crucifijo realizado por un maestro de la escuela italiana de Lucca en el siglo XII. Sin embargo,

algunos investigadores sostienen que Jesús no murió en la cruz, bien porque cambió su sitio con otro, bien porque sobrevivió al martirio y, tras reponerse de sus heridas, huyó hasta llegar a Cachemira. Allí, según estos mismos estudiosos, habría vivido muchos años y habría llegado al final de sus días.



### EL BAUTISMO

Según algunos textos apócrifos, la Virgen María, seguida de Juan el Bautista, presionó a Jesús para que se dejara bautizar por él. Tras su bautismo –representado en esta talla realizada hacia 1480 en Cracovia por un alumno del escultor alemán Veit Stoss–, comenzó su vida pública.

# ¿Fue un adolescente difícil?

Los textos apócrifos muestran a un joven Jesús que lucha para aprender a manejar su poder y que sufre al ver que sus terribles ataques de ira causan daño a su alrededor. ¿Ocultaron sus biógrafos “oficiales” estos pasajes?

**L**os Evangelios canónicos de Mateo, Lucas, Marcos y Juan no se detienen demasiado en la infancia de Jesús. De hecho, los dos últimos comienzan a la edad de 30 años, cuando empieza a predicar. ¿Por qué? Algunos afirman que el rastro del Jesús histórico no llega más allá, que los relatos que transmitieron los apóstoles y los testigos de la vida de Jesús no abarcan más. Otros, sin embargo, consideran que todas las narraciones que mostraban su humanidad más terrenal, que retrataban a una persona con pasiones y con contradicciones, no encajan en la imagen de un Mesías. Como mucho, el Evangelio de Juan apunta que Jesús no tuvo una educación convencional. “¿Cómo tiene conocimiento de letras cuando no ha estudiado en las escuelas?”, se preguntan algunos judíos que lo escuchan.

**¿CRUEL O PODEROSO?**  
 La siguiente escena aparece en el Evangelio del pseudo-Mateo, uno de los textos apócrifos, datado hacia el siglo VII, en el que se narra la infancia de Jesús. El joven Mesías, siempre orgulloso, tiene problemas con sus maestros. Pero con el último no los tendrá nunca más. El profesor ha perdido la paciencia con él y, al intentar golpear al chico, ha caído muerto al suelo. Jesús, apesadumbrado, vuelve a casa y le pide a su madre que no lo deje salir más, porque a todos los que él enoja mueren. “¿Quién será capaz de gobernar y educar a este muchacho?”, se pregunta José. El niño es consciente de su esencia divina y no soporta la autoridad, y los otros chicos y sus familias le temen. “¡Por tu culpa nos odian!”, le grita José. En otro pasaje del pseudo-Mateo se explica que el primogénito y más querido hijo de Anás, el sacerdote que años después

condenará a muerte a Jesús en Jerusalén, destroza con un bastón las esculturas de barro que Jesús está haciendo en el río, porque está prohibido trabajar en sábado. El niño se enfada, lo maldice y el joven fallece repentinamente. A pesar de esto, según algunos de los textos apócrifos, Jesús y su familia descubren también que el enorme poder del joven puede servir para hacer el bien. El Evangelio Árabe, por ejemplo, relata cómo la Virgen María usa el agua del baño de Jesús para curar durante una epidemia de conjuntivitis en Belén, y el Libro sobre la Infancia del Salvador explica que el pequeño Jesús hace crecer el trigo en abundancia, domesticó leones y puede abrir las aguas del Jordán. En cualquier caso, estos documentos ofrecen la imagen de un joven extraordinario que va descubriendo poco a poco el alcance de su poder y aprendiendo a controlarlo.

# enigmas

## ¿ADOLESCENTE CRUEL?

Retrato de un joven Jesús, del italiano Bartolomeo Montagna (s. xv), en el que parece intuirse la ambivalencia de un poder extraordinario, que puede tener efectos crueles o bondadosos según cómo se utilice.

## ¿Se conocieron de niños Jesús y Juan el Bautista?

El Evangelio de Lucas explica que, durante la Anunciación, el ángel Gabriel le dijo a María: "Mira, también Isabel, tu pariente, ha concebido un hijo en su vejez y este es ya el sexto mes de la que se decía que era estéril". Y, a continuación, narra la visita de María a Isabel con motivo del embarazo de esta, que sería madre de Juan el Bautista. Sin embargo, el resto de los evangelistas no hablan del parentesco entre las dos mujeres. Y, fueran primos o no, la mayoría de textos se inclinan por la opción de que Jesús conoció a Juan el Bautista en edad adulta.

## ¿JUEGOS DE PRIMOS?

En *La Virgen del Jilguero* (1505), del artista italiano Rafael, aparecen Juan (izquierda) y Jesús (derecha) jugando de niños.



# ¿Viajó hasta el Himalaya?

Los Evangelios guardan silencio sobre la vida de Jesús entre sus 12 y sus 30 años. ¿Qué hizo durante esos “años perdidos”? ¿Trabajó en la carpintería de su padre, en Galilea, o realizó un gran viaje de aprendizaje que modeló su pensamiento?

Cuando cumplen 13 años, los varones judíos celebran su *Bar Mitzvá*, un rito con el que se les da la bienvenida a la vida adulta y empiezan a ser considerados responsables de sus propios actos. Aunque esta costumbre no se instauró hasta la Edad Media, es lógico pensar que un adolescente de los tiempos bíblicos debía ser tratado como un adulto. Al fin y al cabo, a esa edad ya tenía capacidad para obtener ingresos para su familia y podía ser prometido en matrimonio. Quizá por ello no debería resultar tan extraño el relato de Lucas según el cual Jesús, a los 12 años y durante la visita familiar a Jerusalén con ocasión de la Pascua, escapó a la vigilancia de sus padres y se quedó a debatir con los sabios del Templo de Jerusalén sobre leyes y teología. María y José, que lo

habían estado buscando angustiados, le reprocharon su actitud, pero Jesús no mostró el más mínimo arrepentimiento. Quizá la reprimenda que recibió fue extraordinaria y el muchacho se encerró a trabajar en la carpintería de su padre sin rechistar y se olvidó de la teología durante dos décadas, porque lo cierto es que los cuatro Evangelios canónicos retoman o inician directamente la biografía del Mesías cuando este tiene ya unos 30 años y empieza su vida pública.

#### DOCUMENTOS TIBETANOS

Pero es posible que exista otra explicación, y que esos “años perdidos” de los que la Iglesia no habla no transcurrieran más o menos plácidamente en la carpintería de Nazaret sino en las montañas del Himalaya, tal y como defiende una de las teorías más difundidas. Así lo expuso el escritor ruso Nicolai Notovich

en su libro *La vida secreta de Jesús*, publicado en 1894 en francés. Según su propio relato, mientras se hallaba alojado en un monasterio budista del norte de la India, en la zona de Cachemira, convaleciente tras haberse roto una pierna, Notovich tuvo noticia, por el relato de un monje, de la existencia de unos documentos que hablaban de un antiguo sabio llamado Issa (el Corán utiliza el nombre de Isa para referirse a Jesús), que compartía muchos rasgos con los del joven Mesías. Notovich tuvo acceso a aquellos documentos, 244 párrafos agrupados bajo el nombre de *La vida de Issa*, y los hizo traducir. Los textos explicaban que Issa, “hijo de Dios nacido de una virgen”, había dejado Israel siendo muy joven y había viajado hacia el este en busca del rastro de las diez tribus perdidas, las que se dispersaron después de la caída del reino en 722 a.C.

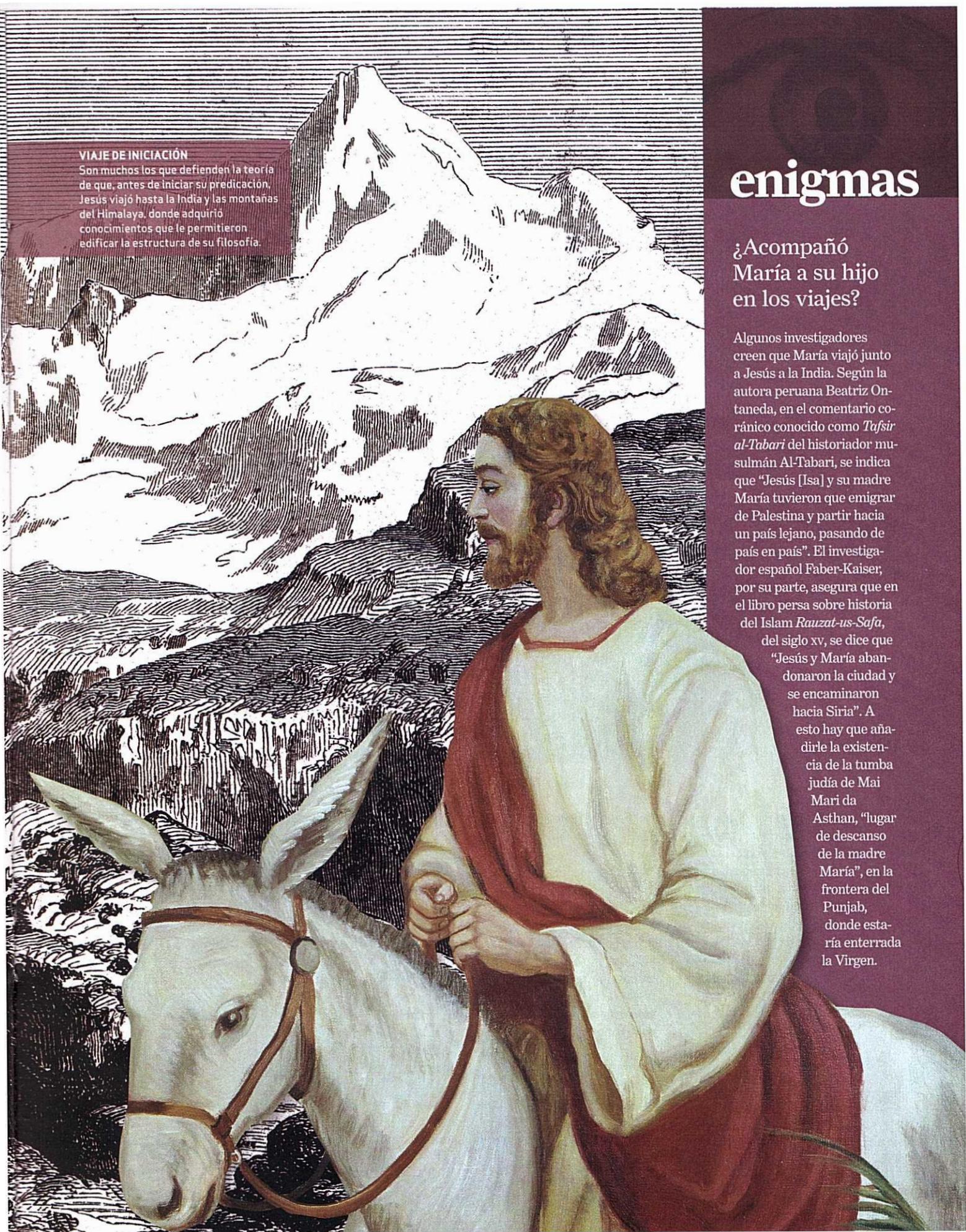
### VIAJE DE INICIACIÓN

Son muchos los que defienden la teoría de que, antes de iniciar su predicación, Jesús viajó hasta la India y las montañas del Himalaya, donde adquirió conocimientos que le permitieron edificar la estructura de su filosofía.

# enigmas

¿Acompañó María a su hijo en los viajes?

Algunos investigadores creen que María viajó junto a Jesús a la India. Según la autora peruana Beatriz Ontaneda, en el comentario coránico conocido como *Tafsir al-Tabari* del historiador musulmán Al-Tabari, se indica que "Jesús [Isa] y su madre María tuvieron que emigrar de Palestina y partir hacia un país lejano, pasando de país en país". El investigador español Faber-Kaiser, por su parte, asegura que en el libro persa sobre historia del Islam *Rauzat-us-Safa*, del siglo xv, se dice que "Jesús y María abandonaron la ciudad y se encaminaron hacia Siria". A esto hay que añadirle la existencia de la tumba judía de Mai Mari da Asthan, "lugar de descanso de la madre María", en la frontera del Punjab, donde estaría enterrada la Virgen.



# ¿Huía Jesús del sacerdote Anás?

En la teoría del viaje de Jesús a Oriente hay una gran incógnita sin resolver: ¿por qué el Mesías habría abandonado su casa y se habría embarcado en un largo viaje, incierto y peligroso para la época? ¿Fue un viaje de aprendizaje? ¿O quizás Jesús huía de algo o de alguien?

En este último caso, podría haber sido del anciano Anás. Los Evangelios canónicos le otorgan un papel protagónico en la ejecución de Jesús, pero varios textos apócrifos explican que su hostilidad hacia el Mesías se remontaba ya al embarazo de María. Algunos autores explican que Anás amenazó con denunciarla por quedarse encinta estando soltera, ya que aún no se había casado con José cuando supo que llevaba en su vientre al Hijo de Dios. A esto hay que añadir el relato del pseudo-Mateo en el que se explica que el primogénito de Anás murió repentinamente tras haber sido maldecido por Jesús siendo niño.

Anás fue nombrado sumo sacerdote cuando el joven Mesías tenía unos 12 años. Es posible que el chico temiera la venganza de Anás y que eso lo decidiera a abandonar Palestina. Existe una base real para creerlo: el procurador romano Valerio Grato destituyó a Anás en el año 15 d.C. por abuso de autoridad, aunque este continuó ejerciendo como sumo sacerdote junto a Caifás.



## ANÁS Y CAIFÁS

Los sumos sacerdotes Anás y Caifás, según el artista francés James Tissot (1836-1902).

Siguiendo la ruta de las caravanas comerciales por Persia, la India y la región del Himalaya, Issa habría convivido con miembros de diferentes religiones orientales y habría aprendido de ellos y de los fundamentos de su filosofía, hasta regresar a Israel a los 29 años. De ser cierta esta historia, llenaría una importante laguna en la biografía de Jesús y explicaría también las similitudes entre las ideas de los brahmanes o los budistas y las que Jesús propagó por Galilea y Judea después de cumplir los 30 años. Asimismo, daría respuesta al enigma de cómo

un joven carpintero sin educación pudo articular un discurso religioso tan elaborado. Sin embargo, ningún otro occidental pudo ver los documentos originales citados por Notovich en su libro y varios investigadores lo calificaron en su momento de un fraude tras comprobar que los monjes del monasterio tibetano donde el ruso aseguraba haber estado no lo conocían.

### TEORÍA RECUPERADA

La teoría de Notovich había caído casi en el olvido cuando, en 1976, el escritor español de temas paranormales Andreas

Faber-Kaiser recuperó la cuestión en su *best seller* titulado *Jesús vivió y murió en Cachemira*. El investigador reconstruyó el viaje de Jesús a través del relato de Notovich, pero también un segundo itinerario que habría tenido lugar años después, tras sobrevivir a la crucifixión y en compañía de la Virgen María.

El libro, entre otras cosas, recoge las contribuciones del profesor y escritor Fida Hassnain, director del Departamento de Bibliotecas, Archivos y Museos de Cachemira y especialista en los "años perdidos" de Jesús, quien explica que

este "desapareció secretamente de la casa de sus padres, abandonó Jerusalén y se encaminó con una caravana de mercaderes hacia Sindh, para perfeccionarse a sí mismo en el conocimiento divino y estudiar las leyes de los grandes Budas".

De acuerdo con todo esto, en su viaje a través de Persia, Jesús, quizás acompañado de su madre María o tal vez en solitario, llegó a la ciudad de Nasibain o Nisibis. El lugar podría ser Urfa, la antigua Edesa, que entonces era gobernada por el rey Abgaro V. La visita está documentada en un texto apó-

## Aprendizajes en la India

Según las teorías que se han vertido sobre el Jesús viajero, el profeta podría haber convivido con varias comunidades religiosas que habrían modelado el mensaje posterior que nos ha llegado de él.



### JAINITAS (INDIA)

De ellos pudo aprender la doctrina del Karma, que lo llevaría a la idea de la reencarnación, o la igualdad de todos los seres humanos por encima del sistema de castas, que años después lo convertiría en predicador de los más humildes.

### BRAHMANES (INDIA)

De los practicantes del hinduismo pudo aprender a exorcizar, a recitar mantras (repetición de palabras, frases o sílabas sagradas) y, según algunos estudiosos, también pudo conocer el yoga hindú y sus ejercicios de respiración como herramienta para controlar el cuerpo. Quizá también le habrían enseñado a curar.

### BUDISTAS (CACHEMIRA)

Con ellos pudo quizás practicar el poder de la compasión y el servicio desinteresado, y conocer la prioridad del alma sobre el cuerpo. También pudo haber desarrollado la capacidad de enseñar a través de parábolas, y quizás supo del canon bonpo tibetano, de cuya magia se decía que resucitaba a los muertos.

## Tiempo de viaje

El Evangelio de Lucas dice que Jesús tenía 12 años cuando discutió con los teólogos y sabios en el Templo de Jerusalén, y más tarde añade, con respecto al inicio de la predicación del Mesías: "Tenía Jesús, al comenzar, unos treinta años". Así pues, de haber estado fuera durante todo ese tiempo intermedio, Jesús habría empleado casi veinte años en su viaje por Oriente. Un largo periplo.



crifo (y por tanto no aceptado por el canon de la Iglesia) muy traducido: *Correspondencia entre Jesús y Abgaro*. El monarca trabó amistad con el joven profeta, pero un libro del historiador Al-Tabari (839-923) explica que Jesús y su madre tuvieron que abandonar la ciudad precipitadamente a causa de intrigas palaciegas.

### HUELLAS E INFLUENCIAS

Tras atravesar las tierras persas, Jesús habría llegado hasta la India. Así, en el texto hinduista *Bhavishya-purana*, que cita Faber-Kaiser, se narra el encuentro entre el rey Sha-

lewhim y Jesús, que se habría presentado así: "Soy conocido como el Hijo de Dios, nacido de una virgen". Siempre según esta teoría, Jesús convivió en la India con los jainitas y con los brahmanes, y, de regreso, hizo otra parada de aprendizaje en territorio budista. Después de esta larga aventura, cercano ya a los 30 años de edad, Jesús regresó a Palestina, con lo que, de ser cierto todo esto, llevaba consigo influencias múltiples que contribuirían a dar forma al cristianismo, una religión que acabaría extendiéndose por todo el mundo.

# Arqueología bíblica

Desde que se iniciaron, hace ahora casi doscientos años, las excavaciones en Tierra Santa han enfrentado con mucha frecuencia a ciencia y religión. Se dice que los arqueólogos que trabajan allí lo hacen con la pala en una mano y la Biblia en la otra. Y no siempre el peso de ambas está equilibrado.

## Herramientas

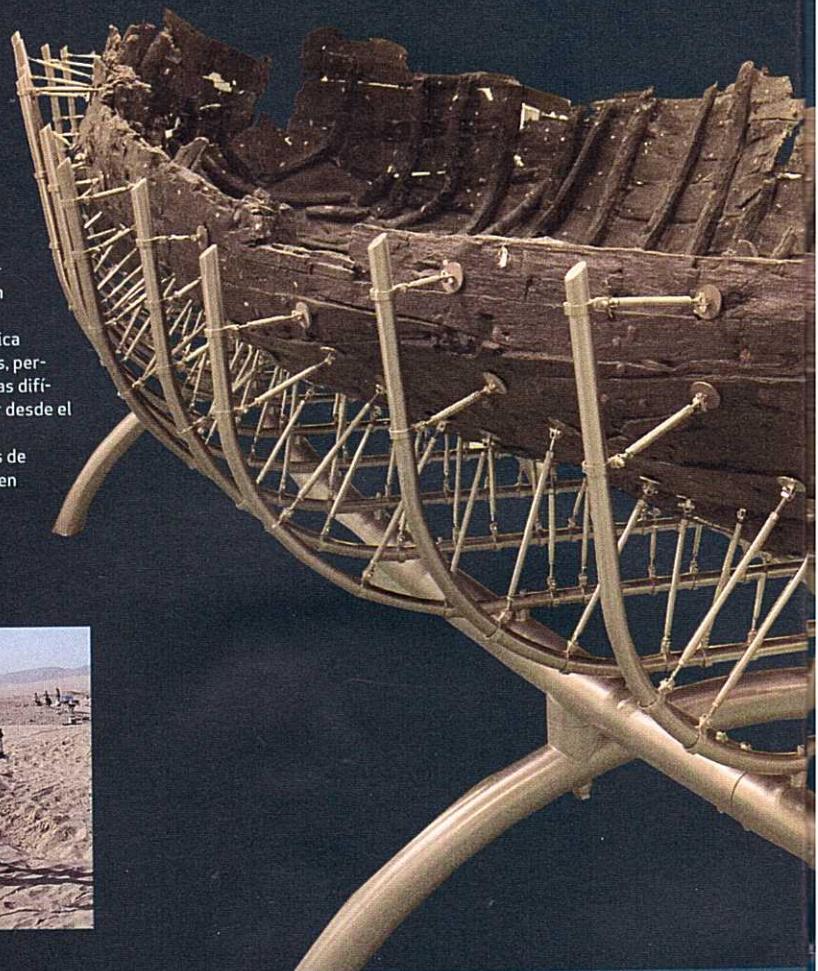
En la investigación arqueológica actual se utilizan muy diversas herramientas para llevar a cabo el trabajo de campo. Dos de las más importantes son la fotografía aérea y los magnetómetros (una versión compleja de los que se usan para encontrar monedas en las playas, por ejemplo).



### LA FOTOGRAFÍA AÉREA

Complemento de la imagen tomada a pie, la fotografía aérea proporciona un ángulo de visión muy importante para la investigación arqueológica ya que, entre otras cosas, permite detectar estructuras difíciles o imposibles de ver desde el suelo.

A la izquierda, los restos de la fortaleza de Masada, en el desierto de Judea, construida por Herodes el Grande como refugio.



### MAGNETÓMETRO

Se utiliza para detectar campos magnéticos producidos por determinados elementos que se encuentran bajo el suelo y que forman parte de yacimientos arqueológicos, como hornos, muros, trincheras, restos de hogueras y, por supuesto, metales. Resulta muy útil en zonas de especial protección o que no pueden excavarse. En la imagen, un arqueólogo utiliza un magnetómetro en el yacimiento de Marib, antiguo centro del reino de Saba.



## 200 años de investigaciones en Tierra Santa

1838

El geógrafo estadounidense Edward Robinson viajó a Tierra Santa para localizar las ciudades bíblicas. Su estudio es aún hoy una obra de referencia.



1865

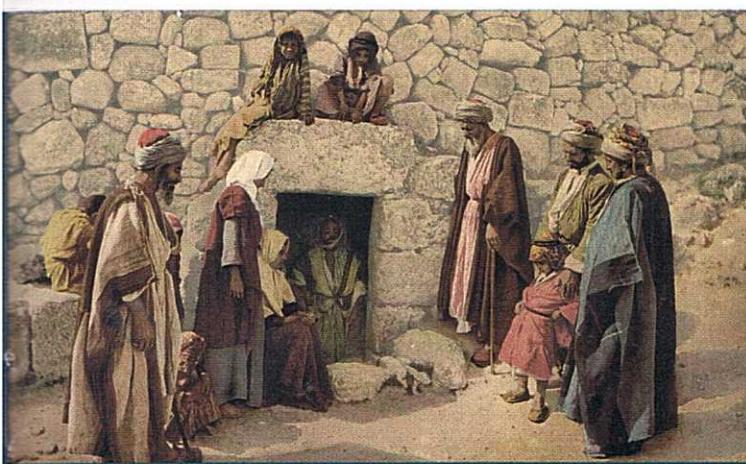
Se crea la británica Palestine Exploration Fund (fundación para la exploración de Palestina) que estudia el Templo de Jerusalén por primera vez en la historia.

1890

El egipólogo británico William Matthew Flinders Petrie aplica por primera vez el estudio estratigráfico para datar los hallazgos en los yacimientos de Tierra Santa.

1892

Primer número de la prestigiosa publicación académica *Revue Biblique* (Revista Bíblica), asociada a la École Biblique et Archéologique Française de Jérusalem (Escuela bíblica y arqueológica francesa de Jerusalén), fundada en 1890.

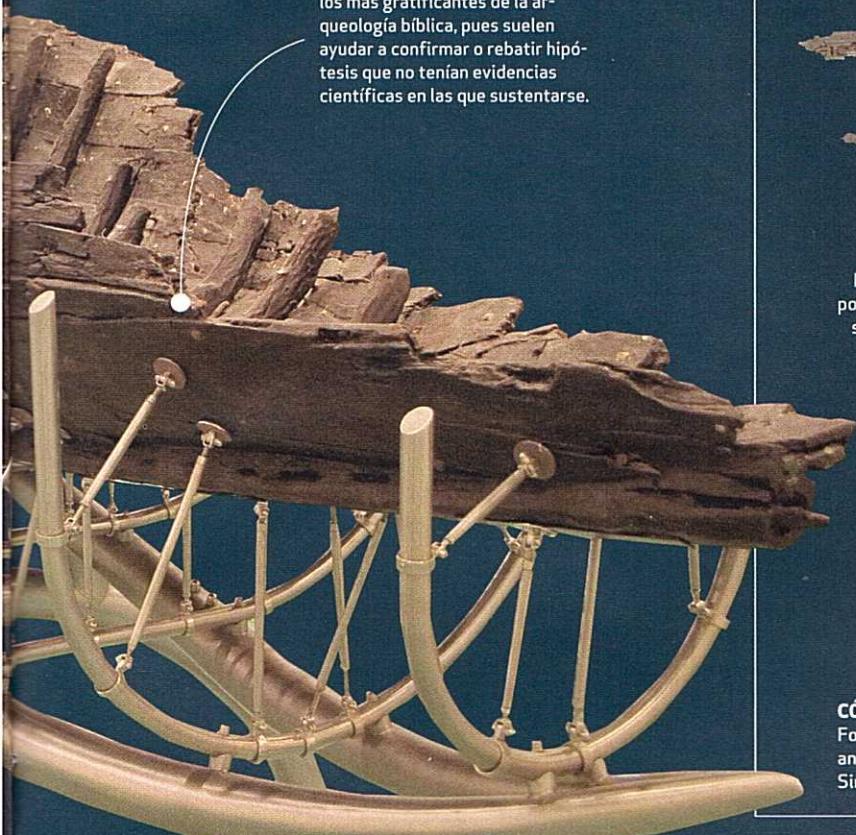


## ¿Una ciencia para la fe?

Los primeros arqueólogos llegaron a Tierra Santa buscando justificación científica a los relatos bíblicos –a la izquierda, la tumba de Lázaro en Betania, hacia 1890–. A partir de la década de 1970, sin embargo, ha crecido una nueva corriente, encabezada por expertos como el israelí Israel Finkelstein, que se opone a esa idea y sugiere que la Biblia no debería leerse como un relato histórico.

### BARCO DE PESCA

El hallazgo de objetos singulares, como los restos de este barco encontrados en el mar de Galilea y datados como contemporáneos a los tiempos de Jesús, fue uno de los más gratificantes de la arqueología bíblica, pues suelen ayudar a confirmar o rebatir hipótesis que no tenían evidencias científicas en las que sustentarse.



## Documentos

Los manuscritos antiguos hallados en excavaciones arqueológicas, cuevas u otros lugares, son en su mayoría papiros o pergaminos. La papirología reconstruye con paciencia los fragmentos encontrados, los data y los interpreta para que otros estudiosos puedan utilizarlos en sus investigaciones.

### PAPIRO

Material elaborado con hojas de la planta acuática de la que toma su nombre y empleado como soporte para escribir hasta el siglo II.



### PERGAMINO

Más resistente que el papiro por estar elaborado con cuero, se utilizó en Occidente hasta la llegada y popularización del papel.



### CÓDICE

Formado por hojas de papiro o de pergamino cosidas. Los códices más antiguos que se conservan con textos sobre la vida de Jesús, como el Sinaítico (en la imagen), datan del siglo IV.

1914

El estallido de la Primera Guerra Mundial obliga a los arqueólogos del bando aliado a abandonar la zona, que estará en manos otomanas hasta el final del conflicto.

1918

Se retoman las excavaciones en Palestina y el británico William Foxwell Albright establece una minuciosa cronología relacionando arqueología y relatos bíblicos.

1948

Tras la proclamación del Estado de Israel, los arqueólogos sionistas intentan probar con su investigación el derecho de los judíos al territorio de Palestina.

1952

La arqueóloga británica Kathleen Kenyon estudia la antigua ciudad de Jericó y fracasa en su intento de aunar la fecha real de su destrucción con el relato bíblico.

1967

La ocupación de Gaza, el Sinaí y Cisjordania por parte de Israel en la Guerra de los Seis Días ofrece nuevo terreno de estudio a los arqueólogos de Tierra Santa.

SIGLO XXI

Los trabajos todavía continúan, aunque las herramientas del siglo XXI aún no han podido establecer la veracidad histórica de muchos de los pasajes de la Biblia.

# ¿Era María Magdalena su esposa?

En los Evangelios canónicos hay escasas menciones a María Magdalena. Sin embargo, pocos personajes bíblicos han estimulado más la imaginación que esta mujer a la que la Iglesia convirtió en prostituta sin motivo y redimió en 1969.

**L**a Biblia nombra 18 veces a María Magdalena y la sitúa en primer plano en algunos de los pasajes más importantes de la vida de Jesús. Llora su muerte junto a la cruz y entra de madrugada en su sepultura para ungir el cadáver, lo que hace suponer que era una persona muy cercana al Maestro. También es ella quien descubre la fosa vacía y, según narra el Evangelio de Juan, la primera que encuentra al Mesías resucitado. A su vez, en la mayoría de los textos canónicos, es la encargada de dar la noticia a los demás.

Lucas habla de las mujeres “curadas de espíritus malignos y enfermedades” que acompañaban habitualmente a Jesús y los apóstoles como “proveedoras”, mujeres ricas que sufragaban los gastos de la comunidad. Entre ellas,

destaca a “María, llamada Magdalena, de la que habían salido siete demonios”.

#### SIN DATOS PERSONALES

En realidad, los Evangelios canónicos no ofrecen información sobre la edad, profesión o familia de María Magdalena. No especifican si era madre, esposa, hermana o hija de nadie, calificativos con los que los evangelistas solían referirse a las mujeres. Los siete demonios a los que Lucas y Marcos aluden podían esconder desde una enfermedad mental, que Jesús habría curado, hasta una alusión a las siete tribus cananeas mencionadas en la Biblia. La rivalidad entre cananeos y judíos era notable, y algunos autores sugieren que María Magdalena, de posible origen cananeo, pudo cambiar de cultura y religión por influencia del Mesías, aunque algunos seguidores de Cristo nunca dejaron de

verla como una extranjera. Su nombre sugiere que procedía de Magdala, una población situada junto al mar de Galilea, aunque tampoco eso está claro. Algunos autores afirman que la localidad de Magdala era conocida en el siglo I como Tarichea (“salazón”) y que Magdalena significa, en realidad, “la grande”. Pero, a su vez, Magdalena/Magdala podría significar que era una mujer soltera, sino habría sido conocida por el nombre de su marido. A no ser que los autores de los Evangelios no quisieran mencionarlo, tal vez porque realmente era la esposa de Jesús y ella no les parecía aceptable.

#### UNA POSIBLE BODA

Todo es pura especulación, aunque ¿por qué una discípula cualquiera ocuparía un lugar destacado junto a la cruz, con los familiares más directos de Jesús? De hecho,



## Mujeres que acompañaban a Jesús

El grupo de Jesús estaba integrado por sus discípulos (los apóstoles) y algunas mujeres. Al parecer, esto era algo habitual en los grupos rabínicos de la época, a pesar de que las mujeres, solteras o casadas, no tenían demasiada libertad para viajar. De los apóstoles, se sabe seguro que Pedro estaba casado, y seguramente su mujer formaba parte de la comitiva. De hecho, Jesús cura a su suegra: "Al llegar Jesús a casa de Pedro, vio a la suegra de este en cama, con fiebre. Le tocó la mano y la fiebre la dejó", dice Mateo. Y en el Evangelio de Marcos se relata algo parecido. Además de María Magdalena y la Virgen, Lucas menciona también a "Juana, mujer de Cusa, administrador de Herodes, y Susana y otras varias, que le servían de sus bienes".

### LAS TRES MARÍAS

Las tres mujeres que ungieron el cadáver de Jesús, representadas por el pintor alemán Michael Wolgemut hacia 1500.

#### MAGDALENA PENITENTE

Este óleo del artista francés Georges de La Tour (c. 1640) representa a María Magdalena durante su retiro a las grutas para meditar acerca de su experiencia con Jesús, tras la muerte de este, y arrepentirse de sus pecados.



# Falsa prostituta

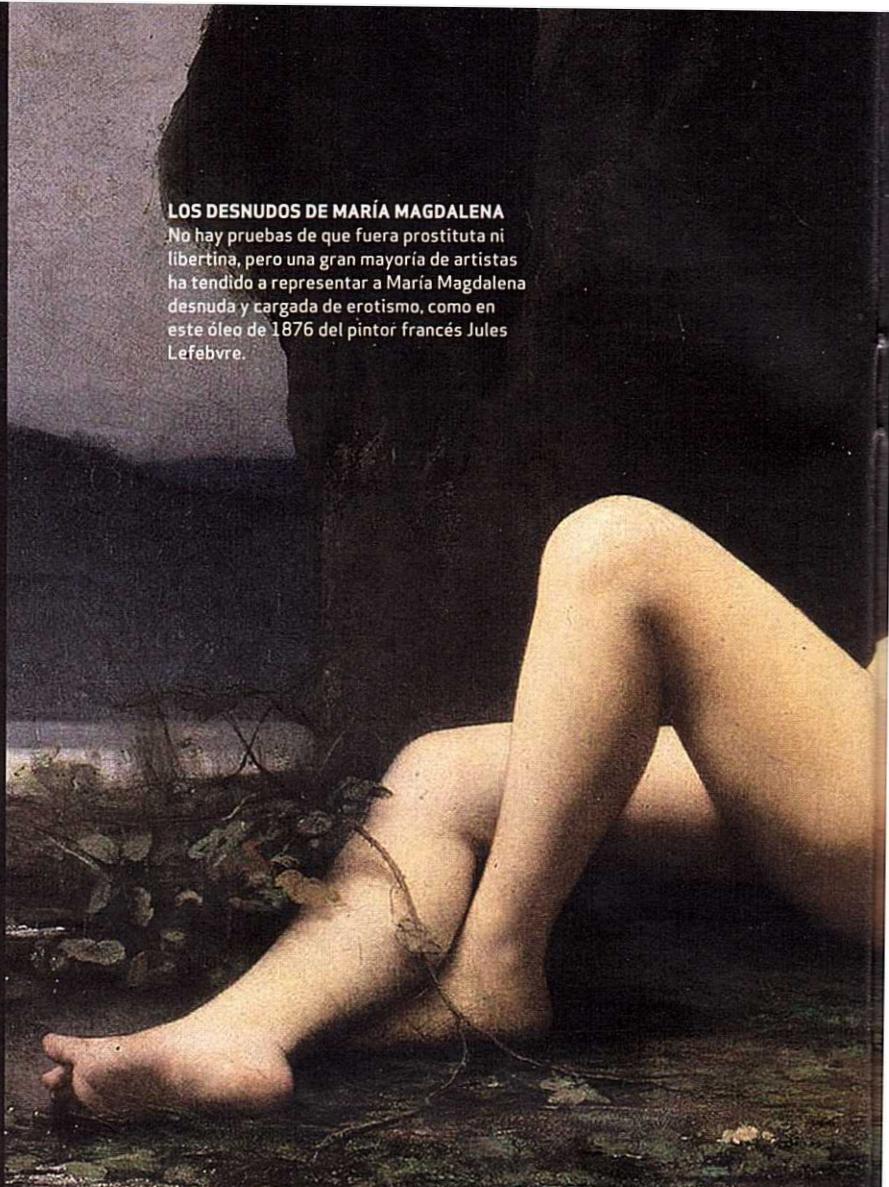
Durante siglos, la Iglesia construyó el mito de María Magdalena como pecadora redimida y, en un ejercicio extra de imaginación, se difundió que era una prostituta. Se le dedicaron iglesias y se le dio un lugar en el santoral, pero no como la alumna aventajada del Maestro que parece que fue ("apóstol de los apóstoles" la había llamado el escritor y santo Hipólito de Roma en el siglo II por haber sido ella quien dio a los seguidores de Jesús la noticia de su Resurrección), sino como una pecadora arrepentida.

Esta "difamación" tiene su origen en una homilía del papa Gregorio Magno, quien, en el año 591, afirmó que "la mujer descrita por Lucas como pecadora, llamada María por Juan, es la misma que Marcos atestigua que fue liberada por Jesús de siete demonios".

Algunos investigadores consideran que esta confusión de personajes fue deliberada y que, de este modo, el Papa pretendía -y de hecho, lo consiguió- cerrar la puerta del sacerdocio y de la jerarquía católica a las mujeres. Siglos más tarde, la Iglesia reconoció el error y el papa Pablo VI ordenó eliminar el adjetivo de "penitente" a María Magdalena en el santoral. Pero el daño ya estaba hecho. Durante siglos y de algún modo, cualquier mujer bíblica con cierta carga erótica ha sido relacionada con ella.

## LOS DESNUDOS DE MARÍA MAGDALENA

No hay pruebas de que fuera prostituta ni libertina, pero una gran mayoría de artistas ha tendido a representar a María Magdalena desnuda y cargada de erotismo, como en este óleo de 1876 del pintor francés Jules Lefebvre.



es el único personaje que aparece siempre en la crucifixión en los cuatro Evangelios canónicos.

Por otro lado, y aunque las mujeres eran las encargadas de preparar los cadáveres para el rito funerario, ya que tocar a los muertos era considerado un acto impuro y el género femenino lo era de por sí, ¿por qué María Magdalena y no cualquier otra? Es evidente que existía una relación muy próxima entre ella y Jesús, pero los Evangelios no dicen más.

Algunos investigadores, como M. Baigent, R. Leigh y

H. Lincoln, autores del libro *El enigma sagrado*, gran éxito de ventas, han sugerido que las famosas bodas de Caná, el primer milagro público de Jesús, podrían haber sido las del propio Mesías con María Magdalena. Entre otras cosas, se basan en el hecho de que es extraño que la Virgen María acudiera directamente a Jesús y no a los novios para advertir de que se había acabado el vino. Sin embargo, los nombres de los desposados no se mencionan en ningún momento, y tampoco se puede pasar por alto que, cuando María le expresa su

preocupación porque los anfitriones van a quedar mal con sus invitados, Jesús le responde: "¿Qué tenemos que ver nosotros?".

## MACHISMO Y CELOS

En 1896, el erudito alemán Karl Reinhardt encontró un manuscrito del siglo III en un bazar de El Cairo. Procedía de Panópolis (Akhmim), un importante enclave copto durante los siglos IV y V, y se lo llamó Evangelio de María Magdalena porque en él aparece María como la alumna predilecta de Cristo, aunque no todos los investigadores

están de acuerdo con la idea de que ambas Marías sean la misma persona. "Hermana, sabemos que el Salvador te amó más que al resto de las mujeres. Dinos las palabras del Salvador que recuerdes, las que sabes pero que nosotros ni tenemos ni hemos oído", le dice Pedro. María les responde que les revelará todo lo que está oculto y los anima a difundir el mensaje de Cristo, tal y como él había decidido.

En este y otros textos apócrifos aparece una clara rivalidad entre Pedro y María Magdalena. "¿Realmente



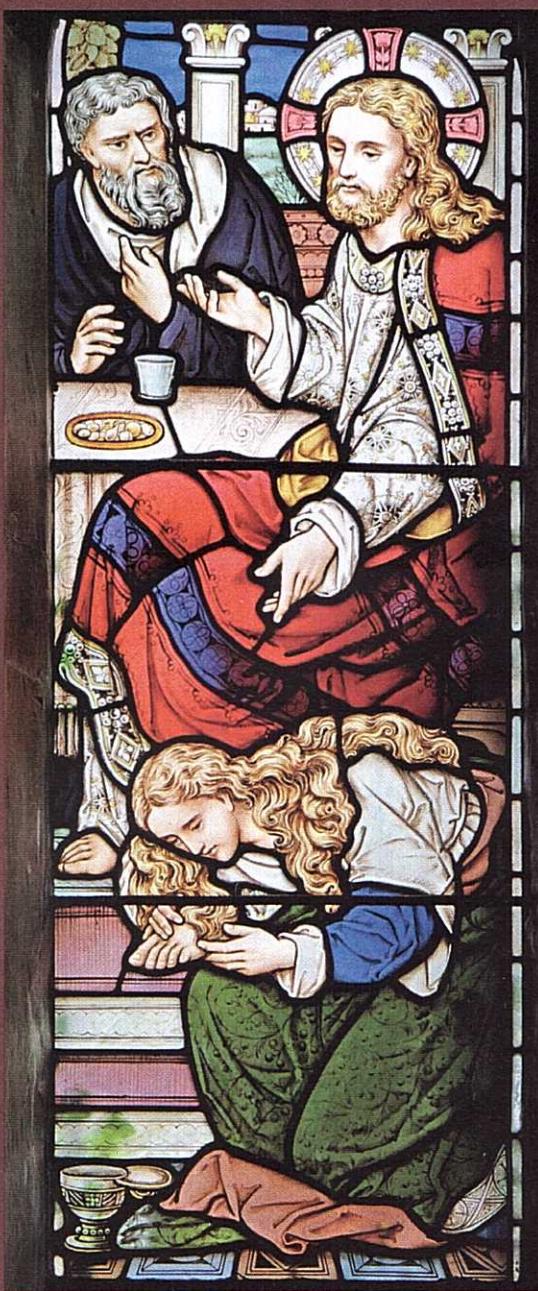
habló de forma privada con una mujer y no abiertamente con nosotros? ¿Vamos a preocuparnos y a escucharla a ella? ¿Acaso Él la prefirió a nosotros?", pregunta Pedro en uno de ellos. Y otro de los seguidores la defiende: "Pero si el Salvador la consideró digna, ¿quién eres tú para rechazarla? Seguramente el Salvador la conoce muy bien. Por eso la amó a ella más que a nosotros".

Para algunos autores, el machismo de los primeros cristianos y el deseo de desbarcar a una potente rival fue la coartada perfecta para

ensuciar la imagen de María Magdalena. El Evangelio de Felipe, hallado en 1945 entre los manuscritos de Nag Hammadi, apoya la tesis de que ella fue la pareja de Cristo y la gran depositaria de su mensaje. En este relato se indica que María Magdalena era la *koinonos* de Jesús, su compañera. El texto dice: "Los discípulos preguntaron por qué amaba a María Magdalena más que a ellos y él la beso en la...". Hormigas voraces se comieron la palabra que falta, aunque algunos criptógrafos aseguran que ponía "boca". El misterio quedará para siempre sin resolver.

## Prejuicios seculares

Estudiosos de la talla de Tomás de Aquino sostuvieron que María Magdalena y María de Betania, la hermana del resucitado Lázaro -la mujer que unge los cabellos y los pies de Jesús con un caro ungüento de nardo seis días antes de su muerte- son la misma persona. Y también la "mujer pecadora", sin especificar más, que según Lucas lavó esos mismos pies con sus lágrimas en casa de un fariseo. Otros aseguran que es la misma mujer adúltera a la que Jesús salvó de ser lapidada con la frase: "El que esté libre de pecado que tire la primera piedra". En realidad, se ha relacionado con María Magdalena a cualquier mujer bíblica con cierta carga erótica. En este vitral de la iglesia de Saint Edmund, en Norfolk (Reino Unido), aparece confundida con la pecadora que lava los pies de Jesús en casa del fariseo.



# ¿Fue realmente Él quien murió en la cruz?

Muchos de los primeros cristianos se resistían a creer que su Mesías había muerto en la cruz. ¿Realmente necesitaba sacrificarse así el Hijo de Dios? ¿O engañó a sus ejecutores? ¿Es posible que se recuperara y disfrutara de una segunda vida?

**L**a muerte en la cruz era horrible y humillante, hasta el punto que quedaba reservada únicamente para los esclavos o para los peores criminales. La tortura comenzaba con varios latigazos. A continuación, el reo debía trasladar su propia cruz (unos 135 kilos), o el travesaño horizontal, hasta el lugar de la ejecución, mientras por el camino la muchedumbre jaleaba la marcha, e insultaba o incluso lanzaba objetos y golpeaba al pobre infeliz caído en desgracia. Mientras tanto, el sudor generado por el esfuerzo mortificaba las heridas infligidas por los azotes y agravadas por el roce de la madera. Exhausto, el castigado llegaba al lugar señalado para la crucifixión y sus verdugos lo colgaban de la cruz atándole las manos o bien clavándolas a la madera. Entonces, el peso del

cuerpo acababa obstruyendo las vías respiratorias y el resultado era una muerte lenta y dolorosa. Si los ejecutores sentían piedad por el reo, podían romperle las piernas a golpes y acelerar así la asfixia. Si preferían verlo sufrir, le ponían un apoyo en los pies o los clavaban a la cruz, lo que alargaba la agonía.

#### OTRO FINAL POSIBLE

Es lógico que muchos de los primeros cristianos se preguntaran por qué el Hijo de Dios había aceptado una muerte tan cruel y una corona de espinas. Alguien de quien se decía que podía resucitar a los muertos, devolver la vista a los ciegos o multiplicar el pan y los peces no podía acabar de un modo tan humillante, sin un milagro final que pusiera fin a todo aquello. Desde siempre, pues, se ha especulado con la posibilidad de que Jesús no muriera en la cruz. Basílides, un gnóstico egipcio del siglo II d. C., dejó

escrito que, en su camino al Gólgota, Jesús se cambió por Simón de Cirene, la persona que, según los Evangelios de Marcos, Mateo y Lucas, lo ayudó a cargar con la cruz, y que Simón murió en su lugar. Otros aseguran, como el médico español Miguel Lorente en su libro *42 días, análisis forense de la crucifixión y la resurrección de Jesucristo* (2007), que, ya en la cruz, Jesús entró en un coma del cual despertó tres días más tarde, tras ser descolgado. La hipótesis de que el Mesías pudiera gozar de una segunda vida tras la crucifixión se apoya, entre otras cosas, en las supuestas sepulturas de Jesús existentes dentro y fuera de Tierra Santa. Como la de Sri-nagar, Cachemira, donde se venera la tumba de Yussuf, un profeta de Israel que murió casi centenario. O como la de Rennes-le-Château (Francia), adonde Jesús habría huido con María Magdalena y donde juntos habrían tenido un hijo.





# enigmas

¿Es auténtico el sepulcro de la familia de Jesús?

En 1980, en el barrio de Talpiot, en Jerusalén, un grupo de arqueólogos descubrió una tumba con nueve osarios (originalmente eran diez) de, aproximadamente, el siglo I d.C. Los análisis de ADN demostraron que los restos encontrados pertenecían a miembros de una misma familia. Esto no tendría nada de particular si no fuera por las inscripciones que aparecían en seis de los nueve osarios: "Jesús, hijo de José", "Mariane, la Maestra" (el nombre de María Magdalena según el profesor François Bovon), "Judas, hijo de José", "José", "María" y "Mateo". Nunca hasta entonces se había encontrado todos estos nombres juntos en una sola tumba, por lo que algunos investigadores lo han interpretado como la prueba del auténtico sepulcro de Jesús y su familia. Incluso el famoso director de cine James Cameron dirigió un documental al respecto, *The lost tomb of Jesus* (La tumba perdida de Jesús)

## BAJO EL PESO DE LA CRUZ

Óleo del pintor italiano Caravaggio (1571-1610) en el que Jesús es ayudado por Simón de Cirene mientras arrastra la cruz camino del Gólgota.



## TALPIOT

Osario de "María", con rosetones en el frente y con el nombre escrito en el dorso.

# Hipótesis alternativas

## ¿Nació Jesús por partenogénesis?

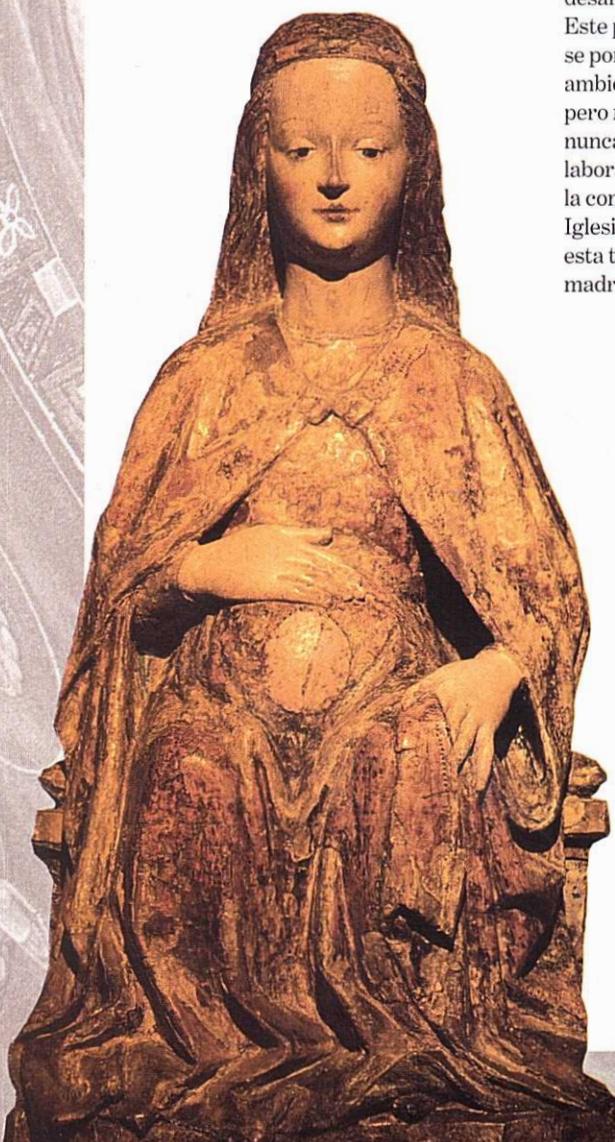
La Iglesia católica considera, basándose en los Evangelios de Lucas y Marcos, que la madre de Jesús concibió a su hijo siendo virgen a través de la intervención del Espíritu Santo, es decir, sin haber

mantenido relaciones sexuales. Sin embargo, esta maternidad virginal de María, de carácter sobrenatural, ha dado pie a todo tipo de teorías que han intentado darle una explicación más "científica". Una de ellas es la partenogénesis, según la cual María pudo experimentar una activación espontánea de la célula sexual reproductora, igual que ocurre con ciertos reptiles y peces. Es decir, el óvulo se segmenta a pesar de no estar fecundado y se acaba desarrollando un embrión. Este proceso puede producirse por diferentes factores ambientales, químicos, etc., pero no se ha documentado nunca en mamíferos fuera del laboratorio. Por supuesto, ni la comunidad científica ni la Iglesia aceptan la validez de esta teoría aplicada a la madre de Jesús.

## ¿Fue un soldado ario el padre de Jesús?

Houston Stewart Chamberlain, pensador británico nacido en Francia y uno de los precursores ideológicos del nazismo, difundió esta teoría en su conocido libro *Los fundamentos del siglo XIX* (1899).

Chamberlain se basó en algunos de los nombres con los que el Talmud, el libro sagrado judío, se refiere a Jesús, como Yoshua ben-ha Pantera, Yoshua ben Pandera o ben Pantera. En hebreo *ben* significa "hijo de" y, dado que ni Pantera ni Pandera son nombres judíos, Chamberlain concluyó que el padre de Jesús debía de ser extranjero, posiblemente un soldado romano de origen ario. De hecho, Chamberlain seguía así la estela de una antigua corriente antisemita que, durante siglos, ha intentado desvincular a Jesús de los hebreos. Sin embargo, resulta más plausible creer que Pandera y Pantera son deformaciones de la palabra griega *parthenos*, es decir, virgen, por lo que los nombres que aparecen en el Talmud podrían ser una mezcla de hebreo y griego que significaría, simplemente, "Jesús, hijo de la Virgen". Además, que no es la primera ni la única vez que Jesús aparece citado como "el hijo de María", por lo que esta última interpretación parece tener mayor verosimilitud.



### VIRGEN EMBARAZADA

Imagen de la Virgen embarazada, que se encuentra en el Museo de Arte Medieval del Convento de Santa Inés, en Praga, República Checa.

## ¿Fue Nazaret la ciudad natal de Jesús?

La profecía de Miqueas establecía que el Mesías debía nacer en Belén (Judea), donde también lo hizo el rey David. Los Evangelios de Mateo y Lucas sitúan el nacimiento de Jesús en Belén, pero algunos investigadores creen que pudo ser para hacer cumplir la profecía y dar a Jesús un linaje noble, emparentándolo con David. Los Evangelios de Marcos y Juan dicen que Jesús era originario de Nazaret, y quizás ahí estaba el problema, ya que entonces era un pueblo insignificante e incluso de mala fama. Por ello, dice Juan, los judíos no querían creer en Jesús, porque era de Galilea, de donde no estaba escrito que fuera a llegar ningún profeta.

## ¿Fueron doce los Reyes Magos y no tres?

De los cuatro evangelistas oficiales, solo Mateo cita a los Reyes Magos, aunque sin precisar su número, dar sus nombres o ni siquiera decir que eran reyes. El texto habla de "magos" –en el sentido de sabios, no de hechiceros–, sin especificar más. Los detalles respecto a ellos han llegado a nuestros días a través de varios textos apócrifos, como el Evangelio Armenio de la Infancia, donde se habla de Melkon (Melchor), que venía de Persia; de Gaspar, que era árabe, y de Baltasar, que no era negro sino hindú. Otra versión del mismo texto asegura que los reyes eran cuatro, pero en la tradición del cristianismo oriental, especialmente en Siria y Armenia,

se habla siempre de doce reyes, al parecer relacionados con las doce tribus de Israel. Los cristianos egipcios, por su parte, llegan a contar con la presencia de hasta sesenta reyes. En todo caso, el número de magos más extendido y utilizado tradicionalmente tiene su origen en los regalos que Jesús recibió de ellos según el Evangelio de Mateo: oro, incienso y mirra; es decir, tres.

**LA FUENTE DE MARÍA**  
Fotografía tomada hacia 1890 y coloreada, con una vista de la llamada "Fuente de la Virgen", en Nazaret. Parece ser que este lugar existía ya en tiempos de Jesús (aún existe hoy en día) y que María acudía a él en busca de agua para la casa.



# Hipótesis alternativas

## ¿Asesinó Herodes a los niños de Belén?

Según las crónicas del historiador romano-judío Flavio Josefo, Herodes el Grande fue un monarca sanguinario, que murió loco y no tuvo re-

paros en mandar asesinar a tres de sus hijos, a una de sus esposas y a toda su familia, y a muchos de sus oponentes. Josefo relató detalladamente estos hechos, pero ni él ni ningún otro dejó constancia de la llamada "masacre de los inocentes", la matanza de todos los niños menores de dos años nacidos en Belén que, según el Evangelio de Mateo, Herodes ordenó para eliminar al anunciado Mesías nacido hacía poco. Lo cierto es que un hecho así habría causado un gran estupor en la comunidad judía, que de entrada no sentía demasiada simpatía por un rey impuesto por los invasores romanos, e indudablemente habría quedado reflejado en las crónicas históricas de la época. En realidad, es sospechosamente coincidente que otras deidades como Krishna y Osiris también tuvieran que huir de niños a un lugar lejano para escapar de un rey que sentía su poder amenazado. Por ello, para muchos investigadores del cristianismo primitivo la matanza está considerada como una leyenda.

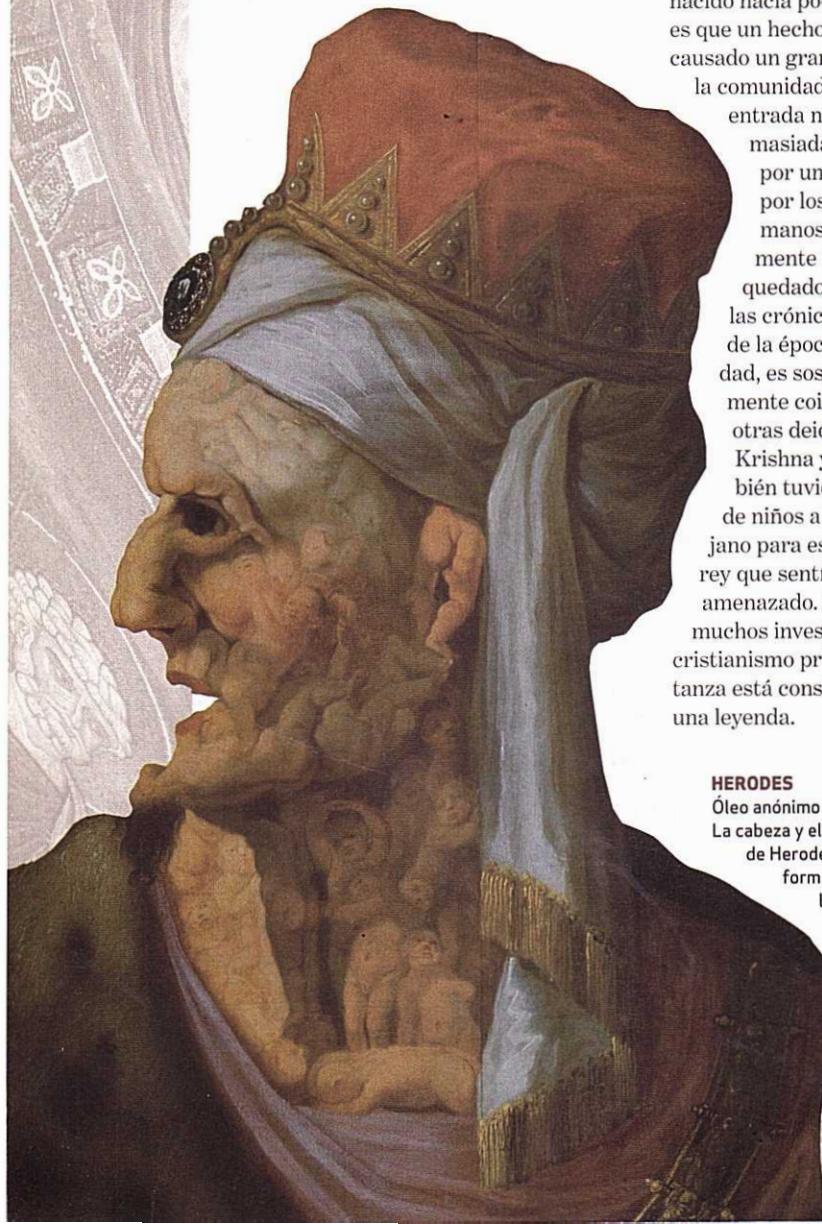
### HERODES

Óleo anónimo del siglo xvii.  
La cabeza y el cuello de Herodes están formados por los cuerpos de los niños que supuestamente mandó a asesinar.

## ¿Curó Jesús de rabia a Judas Iscariote?

El Evangelio Árabe de la Infancia de Jesús relata que Judas Iscariote, que de adulto traicionaría a Jesús cuando fuera su apóstol, había estado poseído por el demonio siendo niño. Cuenta el texto apócrifo que, cuando el demonio lo asaltaba, Judas solía morder a las personas que encontraba a su paso, como si tuviera la rabia. Si no había nadie a su lado, se mordía a sí mismo. La fama milagrosa de Jesús, que entonces tenía tres años, llegó a oídos de la madre de Judas y esta decidió presentarse en casa del pequeño para pedir ayuda.

Al llegar al lugar, lo encontraron en la calle, jugando con otros niños. Judas se sentó a su lado y, en ese momento, el demonio rabioso que lo castigaba despertó. Su primer impulso fue morder a Jesús, pero este lo esquivó, aunque Judas lo golpeó en el costado derecho y lo hizo llorar. Entonces, ocurrió algo milagroso: el demonio salió del cuerpo del niño tomando la forma de un perro rabioso. Años después, cuando el soldado romano Longinos traspasó el pecho de Jesús crucificado con su lanza, lo hizo también en el costado derecho, el mismo en el que Judas lo había golpeado de niño. Se habría cerrado así el doloroso círculo.



## ¿Convertió Jesús en cabritos a sus amigos?

Una de las fuentes más fecundas sobre la infancia de Jesús es el Evangelio Árabe, en el que se relatan anécdotas y situaciones sorprendentes y milagrosas de los primeros años de Jesús. Una de ellas tiene que ver con sus poderes y la manera de utilizarlos. Estos eran bien conocidos, pero también temidos, pues siendo niño le costaba controlarlos, especialmente si iban asociados a algún enfado o acceso de cólera. Según este texto, en una ocasión, Jesús se dirigió hacia un grupo de niños que estaban jugando en la calle para unirse a ellos. Estos huyeron al verlo y se escondieron en un horno. Jesús los siguió y se detuvo ante la puerta de la casa, donde había unas mujeres. Preguntó por los niños y ellas le respondieron que allí no había ningún niño. Insistió Jesús sobre quiénes estaban dentro del horno, a lo que ellas contestaron que solo había machos cabríos. Jesús, molesto, exclamó: "Salgan fuera, cerca de su pastor; los machos cabríos que en el horno están", y los niños, convertidos en cabritos, salieron de su escondite y empezaron a correr y a brincar alrededor de Jesús. Devueltos a su forma humana, los niños, ya en casa, recibieron la orden de sus padres de hacer siempre caso en todo al hijo de María.

## ¿Es el relato sobre Lázaro un plagio del de Horus?

La escena es conocida: Marta y María hacen llamar a Jesús desde Betania porque el hermano de ellas, Lázaro, se está muriendo; Jesús no acude enseguida y, cuando llega a la ciudad, su amigo lleva cuatro días muerto. Él, sin inmutarse, se dirige a donde está el cadáver y dice: "Lázaro, levántate y anda". Inmediatamente, el difunto resucita y se pone en pie. El egiptólogo británico Gerald Massey (1828-1907) sostuvo que los evangelistas habían copiado este episodio de otra resurrección: la llevada a cabo por Horus, el dios egipcio, que hizo regresar a El-Azar-us (Osiris) de entre los muertos. Massey señaló hasta 200 paralelismos entre las vidas de Horus y Jesús, por lo que tanto él como otros investigadores han sostenido que la historia de Jesús e incluso su existencia es tan solo un mito sin base real.

## ¿Está el apóstol Tomás enterrado en Cachemira?

En su libro *Jesús vivió y murió en Cachemira* (1976), el escritor Andreas Faber-Kaiser asegura que, en el segundo viaje a la India, tras la crucifixión, Jesús iba acompañado no solo por su madre María sino también por el apóstol Tomás, al que muchos identifican con el hermano de Jesús. Otros autores, como Robert H. Stucky en su obra *El Jesús tántrico* (2007), sostienen que también viajaba con ellos María Magdalena. De hecho, Tomás predicó en la India y por eso algunos se inclinan a pensar que es él y no Jesús quien está enterrado en Srinagar (Cachemira) con el nombre de Yussuf o Yuza-Azaf. Pero hay un cabo suelto. En las huellas de los pies que hay junto a la tumba de Yusuf se aprecian unas cicatrices que, para algunos, son las marcas que dejaron los clavos durante la crucifixión.

**HUELLAS DE YUSSUF**  
Imagen de las huellas que se encuentran en la que, según algunos investigadores, es la tumba de Jesús en Cachemira.





Inspiring people to care about the planet  
The National Geographic Society is chartered in Washington, D.C., as a non-profit scientific and educational organization "for the increase and diffusion of geographic knowledge." Since 1888 the Society has supported more than 9,000 explorations and research projects, adding to knowledge of earth, sea, and sky.

#### NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY

**Chairman of the Board and Chief Officer** John M. Fahey, Jr.  
**President** Timothy T. Kelly  
**Executive Vice President; President, Publishing** Declan Moore  
**Executive Vice President and Chief Creative Officer, books, kids and family**  
Melina Gerosa Bellows

#### BOOK DIVISION

**Vice President and Editor in chief** Barbara Brownell Grogan  
**Designer Director, books and children's publishing** Jonathan Halling  
**Director of Design** Marianne R. Koszorus  
**Director or maps** Carl Mehler  
**Production Director** R. Gary Colbert  
**Managing Editor** Jennifer Thornton  
**Administrative Director, Illustrations** Meredith Wilcox

#### NATIONAL GEOGRAPHIC IMAGE COLLECTION

**Vice President** Maura Mulvihill  
**Photo Editor** Deborah Li  
**Project Management** Gina Martin  
**Production** Susan Riggs  
**Production** Paula Washington  
**Production** Rebecca Dupont

#### INTERNATIONAL LICENSING AND ALLIANCES

**Vice President, International Book Publishing** Rachel Love  
**Account Manager, Books** Gordon Fournier  
**Account Manager, Books** Heather Jansen  
**Photo Rights Manager, Books** Constance Roellig

# Clarín X

**Directora** Ernestina Herrera de Noble  
**Editor General** Ricardo Kirschbaum

#### GRANDES ENIGMAS DE LA HUMANIDAD

**Editor General de Revistas y Proyectos Especiales**  
Norberto Angeletti

**Editor Jefe de Proyectos Especiales**  
José Antonio Alemán

**Subeditor Jefe de Proyectos Especiales**  
Alejandro Prosdocimi

**Jefe de Arte**  
Jorge Doneiger

© 2012 Editorial Sol go  
Barcelona - Buenos Aires  
Todos los derechos reservados

**Idea original y concepción de la obra** Joan Ricart

**Dirección General** Fabián Cassan

**Coordinación** Mar Valls

**Textos** Eva Melús

**Prólogo** Marvin Meyer

**Realización editorial** Naono

**Diseño** Cósima Aballe, Munchi Vega, Javier Covatto

**Corrección** Miquel Arderiu

**Infografías** 4D News

**Traducción del prólogo** Tradym

**Fuentes fotográficas** Corbis Images/Cordon Press; Getty Images; Age Fotostock; Album; ACI; Cordon Press

Impreso en la Argentina por Artes Gráficas Rioplatense S.A.  
Copyright 2012 AGEA SA / Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723. Libro de edición argentina. No se permite la reproducción parcial o total de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio sin el permiso previo y por escrito del editor.

La vida secreta de Jesús / edición literaria a cargo de Alejandro Prosdocimi. - 1a ed. - Buenos Aires : Arte Gráfico Editorial Argentino, 2012.  
42 p. + DVD : il.; 27x21 cm. - (Grandes enigmas de la humanidad National Geographic; 13)  
ISBN 978-987-07-1646-4  
1. Historia de la Humanidad. I. Prosdocimi, Alejandro, ed. lit.  
CDD 909

Fecha de catalogación: 17/11/2011



# GRANDES ENIGMAS

DE LA HUMANIDAD

- 1 Atlántida, la leyenda del continente perdido
- 2 Roswell y el fenómeno OVNI
- 3 Vlad Draculea, el auténtico Drácula
- 4 El Triángulo de las Bermudas
- 5 El caso de Jack el Destripador
- 6 Los milagros en el mundo moderno
- 7 Rasputín y los últimos días del zar
- 8 Los hombres que volvieron de la muerte
- 9 Los experimentos secretos de la CIA
- 10 Visitantes de la Antigüedad
- 11 Los secretos de los faraones
- 12 La vida en Marte y en otros planetas
- 13 La vida secreta de Jesús
- 14 Las ciudades perdidas del Amazonas
- 15 La muerte de Hitler
- 16 Barcos fantasmas
- 17 Mitos del Antiguo Testamento
- 18 Tumbas antiguas
- 19 El primer humano
- 20 Los misterios de la Segunda Guerra Mundial

NATIONAL  
GEOGRAPHIC

Clarín

