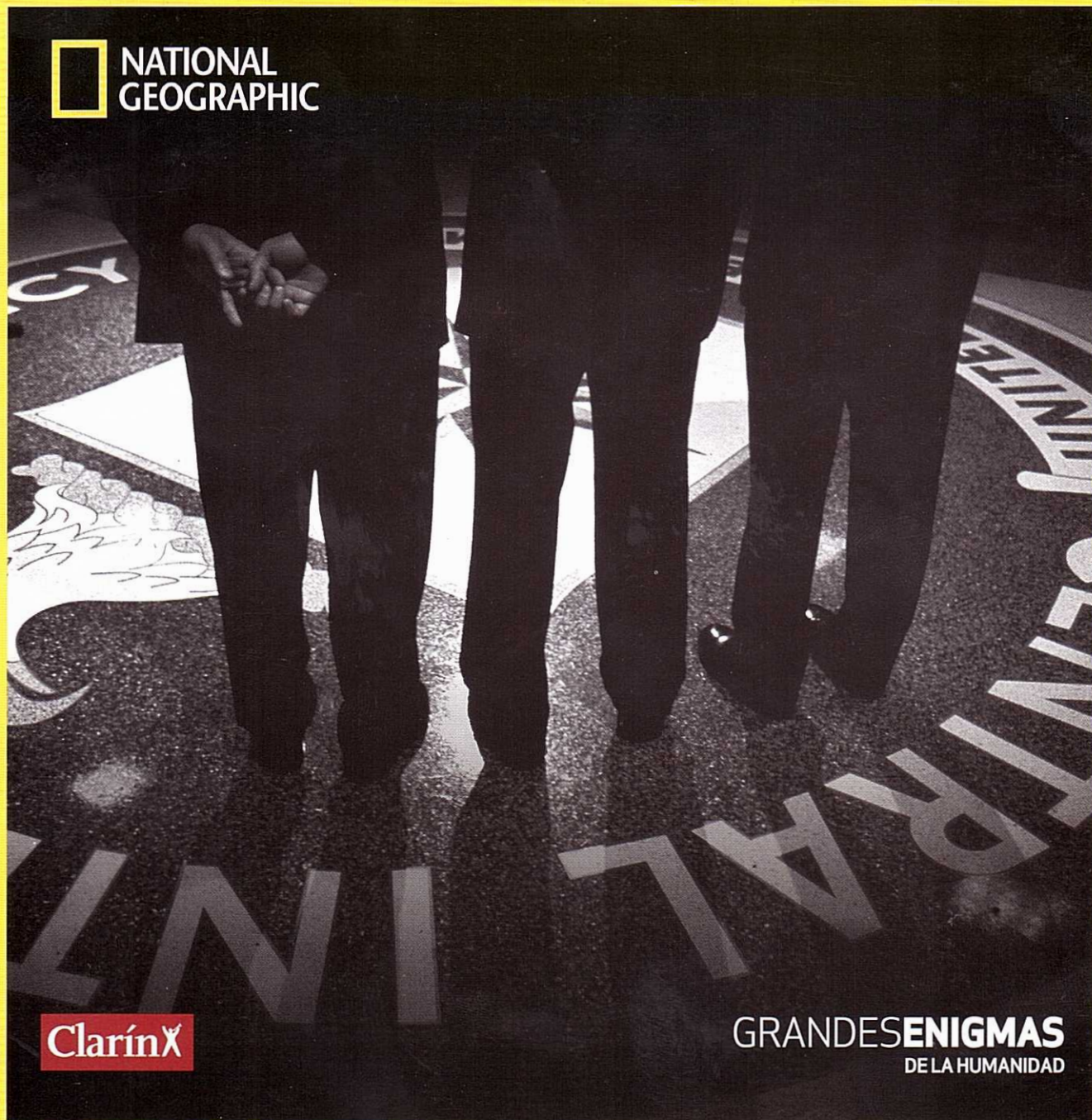


9 | Los experimentos secretos de la CIA



 NATIONAL
GEOGRAPHIC



ClarínX

GRANDESENIGMAS
DE LA HUMANIDAD

Los experimentos secretos de la CIA



GRANDES **ENIGMAS**
DE LA HUMANIDAD

A detailed, aged map of the Middle East, specifically showing the region of Iraq and surrounding areas. The map is oriented horizontally and features various geographical labels in Arabic and English, including cities like Baghdad, Basra, and Mosul. The map's color palette is muted, with earthy tones and some red lines indicating borders or routes. The title 'Los doctores de la CIA' is printed in a large, serif font over the map.

Los doctores de la CIA

La CIA dirigió una serie de programas de control mental entre 1950 y 1972, empezando por el proyecto BLUEBIRD, autorizado oficialmente el 20 de abril de 1950 por Roscoe Hillenkoetter, su director en aquel momento. Posteriormente BLUEBIRD pasó a denominarse ARTICHOKE, que dio paso a su vez a MKULTRA, que más tarde se convirtió en MKSEARCH.

Los experimentos de control mental de la CIA y del ejército estadounidense se desarrollaron en las principales universidades de ese país, como Harvard, UCLA y Yale. La nómina de sus colaboradores, autorizados por la CIA y clasificados como alto secreto por su trabajo en MKULTRA, incluía a destacadas figuras

de la psiquiatría del siglo xx, entre ellos Louis Jolyon West y Martin Orne. Asimismo, también recibieron fondos procedentes de MKULTRA la Asociación Estadounidense de Psicología, el Servicio de Salud Pública de Estados Unidos y los Institutos Nacionales de Salud.

El científico Frank Olson –que murió en extrañas circunstancias– trabajaba para la CIA como químico en Edgewood Arsenal. Sidney Gottlieb, el responsable de MKULTRA, le administró una dosis de LSD sin su conocimiento durante un período de retiro organizado por la agencia. Al parecer, esto habría formado parte del plan orquestado para justificar el presunto suicidio de Olson poco después, y así evitar que “se fuera de la lengua”. Una de las operaciones que Olson podría haber denunciado es la irrigación de LSD en forma de aerosol sobre la localidad francesa de Pont-Saint-Esprit a principios de los años 50.



Los doctores de control mental de la CIA y del ejército eran a menudo coautores de trabajos que firmaban con otros médicos, asistían a las mismas conferencias que ellos y se movían en los mismos círculos. Por ejemplo, el doctor Martin Orne, un colaborador de MKULTRA, experto en hipnosis, asistió a las conferencias de la Universidad Colgate organizadas por el doctor G. H. Estabrooks. Este último mantuvo correspondencia regular con J. Edgar Hoover, el director del FBI desde los años 30 hasta los 60. Altos oficiales del FBI y del ejército iban a sus conferencias en Colgate y él daba charlas en las bases militares sobre las aplicaciones de la hipnosis en la guerra, que incluían la creación de lo que él denominaba “el superespía”.

En su manual de 1943 *Hipnosis*, Estabrooks describe la fabricación de “superespías” contratados por el Departamento de Guerra durante la Segunda Guerra Mundial. Estos individuos actuaron operativamente como correos, como topes infiltrados y en otras misiones. Dispongo de una copia del contrato de Estabrooks con el Departamento de Guerra, así como de documentos del programa ARTICHOKE en donde afirma que le gustaría fabricar “superespías” para la CIA. Ellos tenían una personalidad múltiple creada artificialmente: la nueva personalidad realizaría la misión, de la cual no tendría ningún conocimiento la personalidad normal. En sus presentaciones ante el Senado durante los años 70,

los agentes de la CIA declararon sobre los programas para asesinar a Patrice Lumumba (líder anticolonialista y el primero en ocupar el cargo de primer ministro de la República Popular del Congo), Fidel Castro (líder de la Revolución Cubana) y otros líderes mundiales. Algunos de los métodos para acabar con Castro comprendían el envío de cigarros puros envenenados o de diversas armas químicas y biológicas por medios encubiertos. Estos programas de asesinatos selectivos son hechos documentados y admitidos por agentes de la CIA.

La CIA también investigó la percepción extrasensorial y las técnicas de guerra psicológica mediante los programas MKULTRA y STARGATE. Este último era un programa de visualización remota a cargo de colaboradores del Instituto de Investigación de Stanford en Palo Alto, California. El personal de STARGATE debía utilizar sus habilidades de visualización remota para obtener información sobre aviones y pilotos desaparecidos, y elaborar diagramas de instalaciones y objetivos soviéticos clasificados. Robert Gates, exdirector de la CIA, afirmó tiempo después que STARGATE había cosechado logros operativos útiles, confirmados luego por análisis independientes de inteligencia.

Colin A. Ross

Doctor en Medicina Clínica por la Universidad de Alberta, es autor del libro *The C.I.A. Doctors: Human Rights Violations by American Psychiatrists* (Los médicos de la CIA: violaciones de los derechos humanos por psiquiatras norteamericanos) (2006). Fundador y presidente del Colin A. Ross Institute for Psychological Trauma.

Página
06

Introducción



Página
18

¿Creó la CIA un programa de control mental?

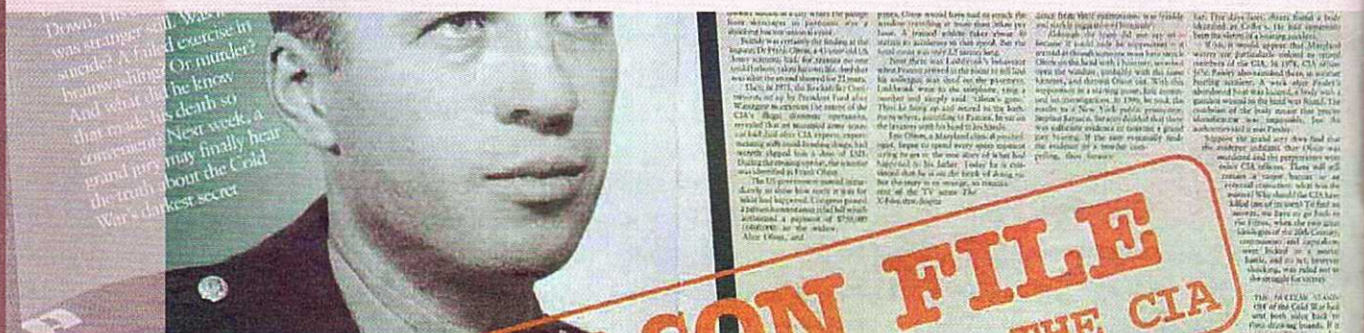
"Y conoceréis la verdad, y la verdad os hará libres", proclama...



Página
24

¿Por qué murió el científico Frank Olson?

El balance real de víctimas de los programas de control mental de la CIA es...



Página
26

¿Reclutó la CIA a criminales de guerra nazis?

La relación de la CIA con criminales nazis después de la caída del III Reich...



¿Se intentó asesinar a Fidel Castro?

Matar a Fidel Castro fue durante algunos años una prioridad para los espías de la CIA, y a este fin...

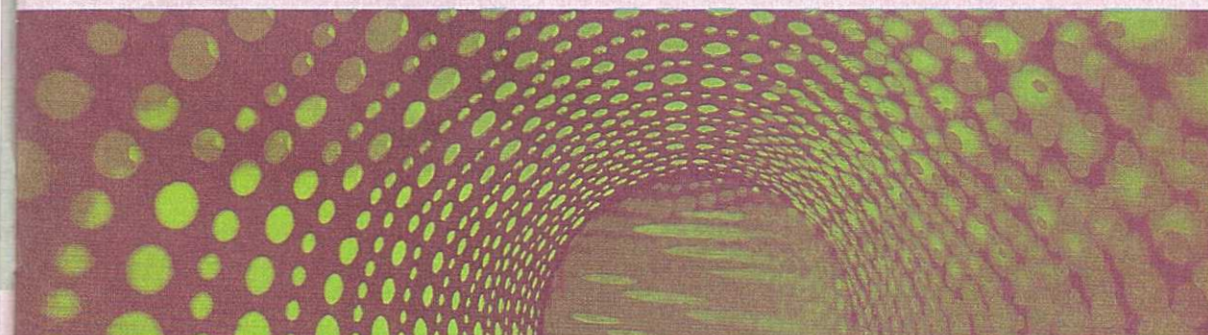
Página
30



¿La CIA formó a soldados psíquicos?

Durante la Guerra Fría, cualquier método era bueno para sacar ventaja frente al...

Página
32



Hipótesis alternativas

Página
36

Los trapos sucios de la CIA

Experimentación con drogas para controlar la mente, entrenamiento de asesinos por hipnosis y soldados psíquicos, desarrollo de agentes químicos y biológicos, forman parte de la historia negra de la CIA durante la Guerra Fría.

En el mundo del espionaje nada es lo que parece. Las novelas y películas del género presentan al agente secreto como un aventurero, habitual de las gabardinas y los trajes de diseño, amante del buen whisky, un personaje que se mueve con absoluta naturalidad y destreza en las más altas esferas políticas, financieras y militares. La realidad supera la ficción y en muchas ocasiones el espionaje nada tiene que ver con el *glamour* y las buenas formas. Dwight D. Eisenhower, el 34º presidente de Estados Unidos, que ocupó la Casa Blanca de 1953 a 1961, advirtió cínicamente que en el mundo del espionaje “se hacen cosas que es mejor no intentar explicar”. En las palabras del veterano político y reconocido general de cinco estrellas se intuye el eco de la archiconocida máxima de Maquiavelo: “El

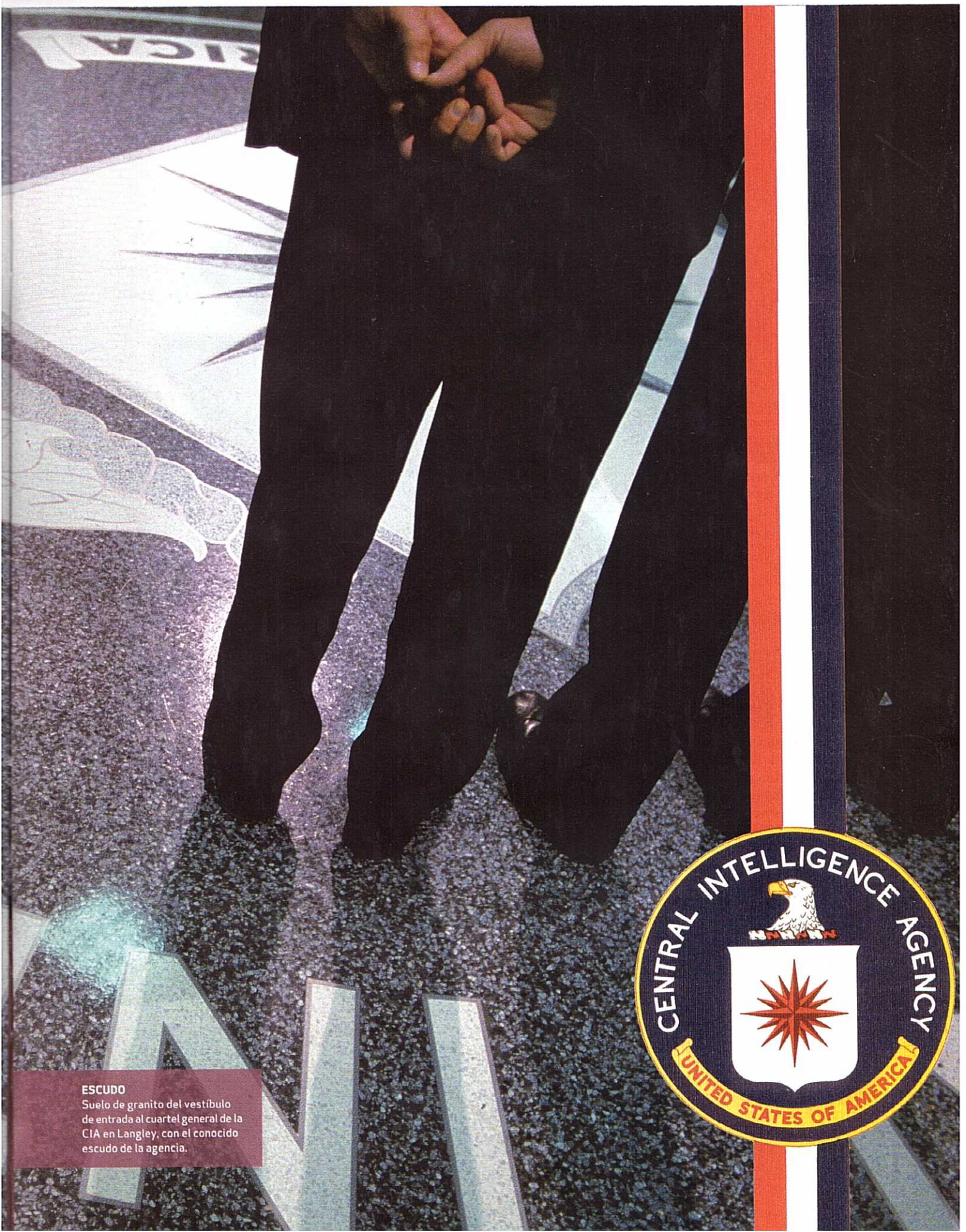
fin justifica los medios”. Ante este posicionamiento filosófico, la consecuencia es clara e inevitable: todo vale cuando está en juego la seguridad nacional. La agencia de espionaje más conocida del mundo, la estadounidense CIA, fundada en 1947 poco después de la Segunda Guerra Mundial, atesora en su pasado experiencias y prácticas que, en algunos casos, pueden tildarse de increíbles e inimaginables, pero en muchos otros de absolutamente mezquinas y diabólicas, del todo censurables y punibles desde un punto de vista moral, jurídico, científico o puramente humano. Es el lado más oscuro de la historia de la CIA. Los trapos más sucios del servicio de inteligencia de Estados Unidos.

La lista de secretos es muy larga: proyectos para fabricar (y probar) drogas alucinógenas capaces de controlar la mente y la voluntad de los seres humanos; programas para crear

asesinos que ejecuten una orden con tan solo oír una palabra clave, proyectos secretos para eliminar a dirigentes políticos como el revolucionario cubano Fidel Castro, el dictador dominicano, Rafael Leónidas Trujillo, o el tildado de “marxista” primer ministro de Congo, Patrice Émery Lumumba; planes para destruir el aparato comunista en Vietnam del Sur a través de ejecuciones, torturas y violaciones masivas y sistemáticas, o para formar a soldados psíquicos.

CRIMINALES DE GUERRA

El espionaje estadounidense también llevó a cabo programas para dar trabajo en la CIA a criminales de guerra nazis que no fueron juzgados en Núremberg y cuyos conocimientos podían ser útiles para el servicio de inteligencia. Pese a todo, existen otros proyectos mucho más simples y cotidianos. Es el caso, por ejemplo, de una sustancia desarrollada en los laboratorios



ESCUDO

Suelo de granito del vestíbulo de entrada al cuartel general de la CIA en Langley, con el conocido escudo de la agencia.



de la agencia que reproducía el sabor y el olor de los excrementos. Dicho líquido se inyectaba en la pasta de dientes de supuestos espías o altos cargos del bloque comunista, que se veían condenados, durante un largo tiempo, a no sentir en su paladar y en su pituitaria más sabor y olor que el de excrementos.

Acabada la Guerra Fría y con un mundo globalizado informativa y económicamente, el espionaje también ha cambiado. Después de los ataques terroristas del 11 de septiembre de 2001 y la guerra contra Al Qaeda, la agencia ha aparecido en numerosas ocasiones en la primera página de los periódicos e informativos en casos oscuros como los vuelos secretos de la CIA, las torturas en prisiones iraquíes, o el encarcelamiento indefinido de los considerados por la administración Bush como "combatientes enemigos" (sospechosos de terrorismo)

sin las más mínimas garantías judiciales –por ejemplo, el derecho de hábeas corpus de comparecer ante un juez– en el centro militar de Guantánamo. Sin duda, Internet y las nuevas tecnologías de la información han ayudado a denunciar ante la opinión pública prácticas abusivas o ilegales que antes se realizaban con total impunidad.

Sin el desarrollo de las nuevas tecnologías y sin un mundo unificado y constantemente interconectado, los programas y experimentos de la CIA permanecían durante mucho tiempo lejos de la mirada pública. En muchas ocasiones,

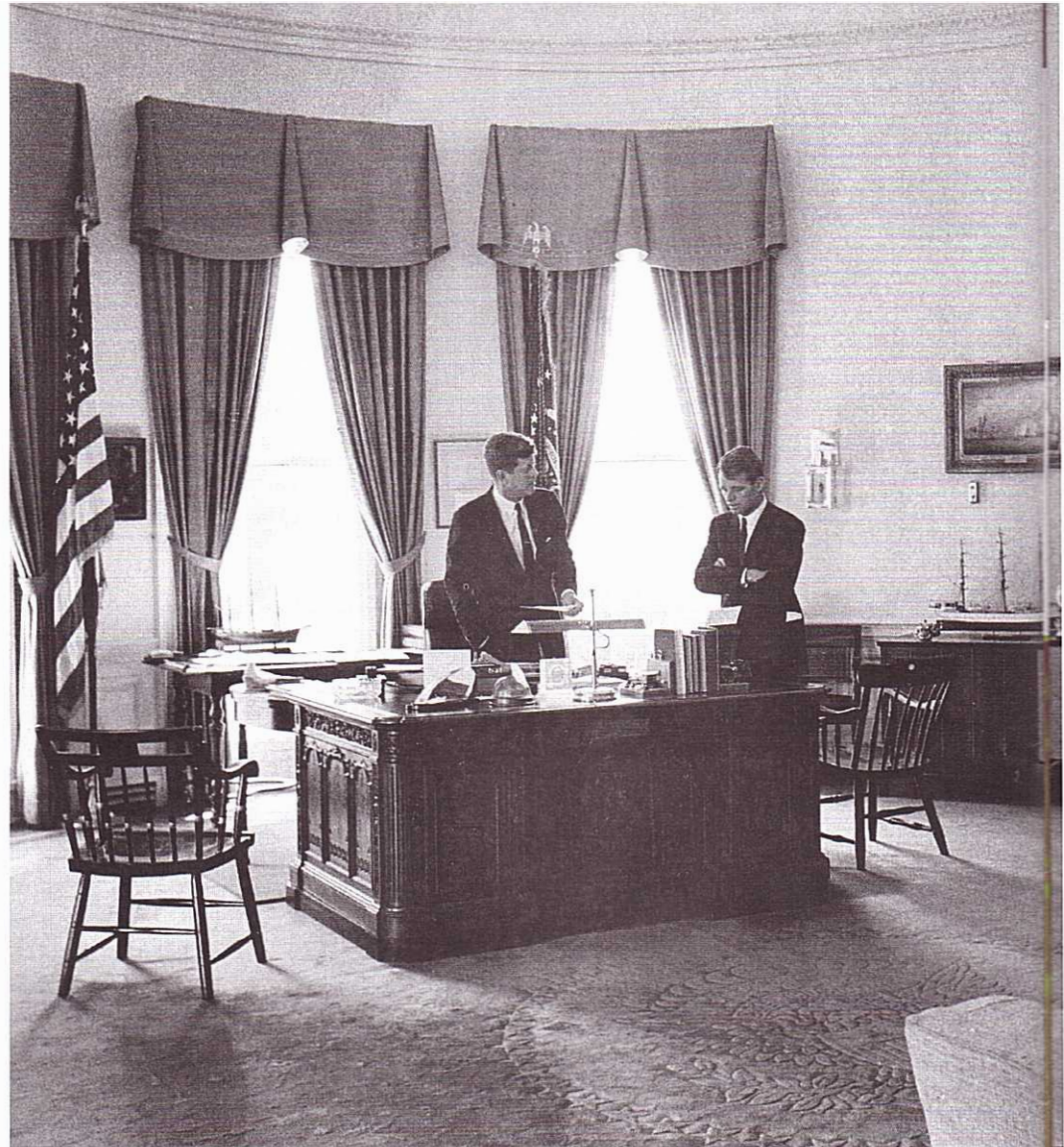
sólo llegaban a ser conocidos si eran finalmente desclasificados por las autoridades. Este es el caso de *Joyas de Familia*, un expediente de documentos comprometedores sobre las actuaciones más explosivas y sucias de la CIA desde los años 50 hasta los 70 del siglo xx. Pese a la política de secretismo y ocultamiento llevada a cabo por las distintas administraciones de Estados Unidos y por los máximos responsables de la agencia en Langley (Virginia), hay un conocido aforismo que proclama: "No hay ningún secreto que el tiempo no revele". Un

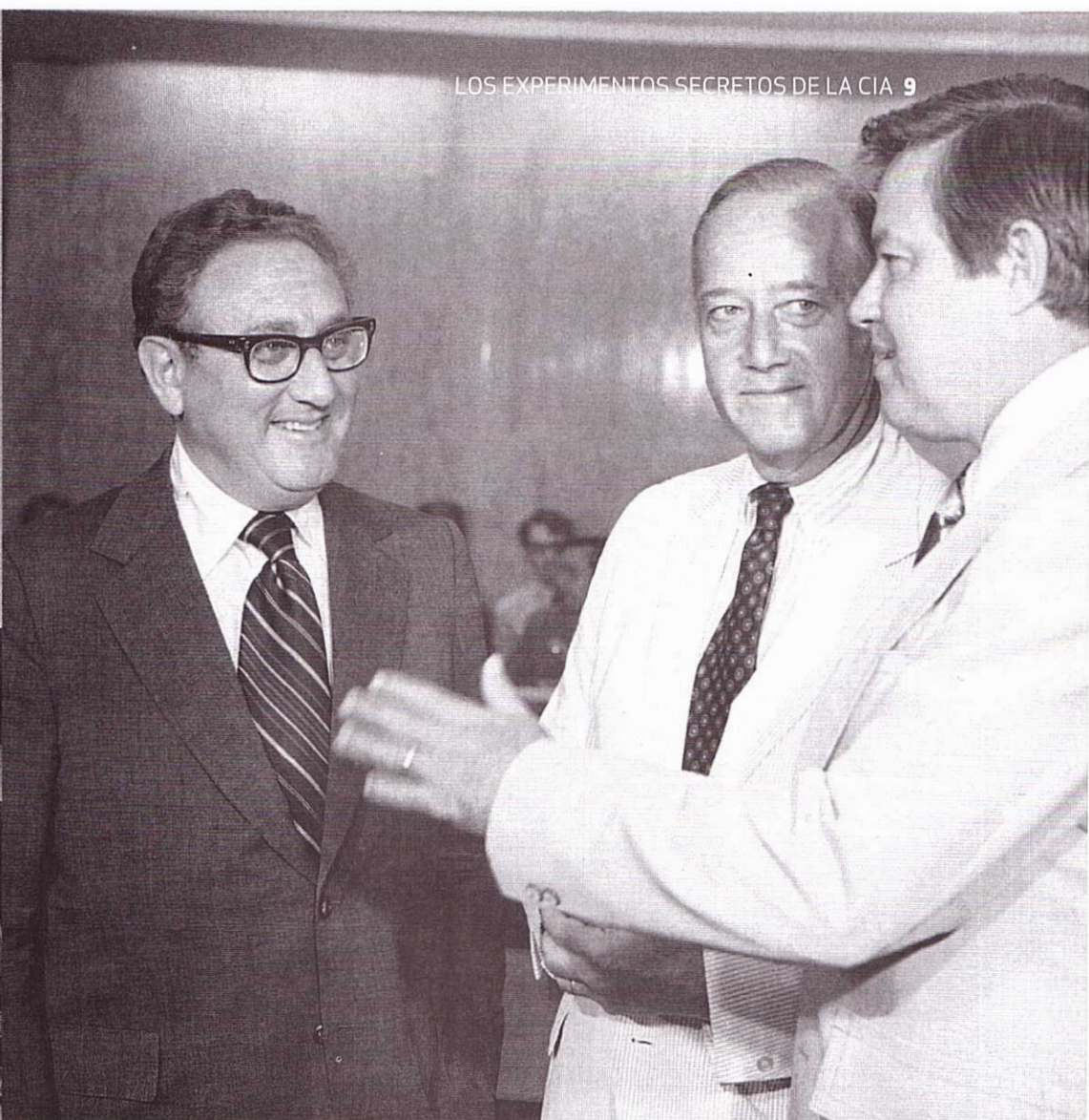
verdadero peligro para los principales pilares del mundo del espionaje.

MEMORÁNDUM REVELADOR

El llamado *Memorándum Schlesinger*, fechado en la primavera de 1973 y firmado por este fugaz director de la CIA, ordenaba la recopilación en un solo informe de todas las actividades y operaciones "altamente volátiles" llevadas a cabo por la central de inteligencia dentro y fuera del territorio estadounidense durante cerca de dos décadas. Su elaboración contribuyó a abrir la caja de los truenos.

El famoso memorándum tiene su historia. Está fechado el 9 de mayo de 1973, en un momento crítico del escándalo Watergate (el caso de espionaje al Comité Nacional del Partido Demócrata que acabó con la presidencia de Richard Nixon, forzado a dimitir el 8 de agosto de 1974). El documento coincidía en el tiempo con una intensa presión sobre la CIA y la Casa Blanca por la implicación de algunos de sus "plomeros" en el caso Watergate, y también con un fuerte nerviosismo tras el asedio a Daniel Ellsberg, el analista del Pentágono responsable





OBSESIÓN

Los hermanos Kennedy estaban obsesionados con Fidel Castro y presionaron a la CIA para que urdiera planes con el objetivo de asesinarlo.

INVESTIGACIÓN

Henry Kissinger, consejero de Seguridad Nacional y secretario de Estado con Nixon y Ford, charla con Frank Church (extremo derecha), presidente de la Comisión Especial del Senado para investigar las actividades de la CIA.

de la filtración a la prensa de los denominados *Papeles del Pentágono*.

Llegados a la opinión pública en el año 1971, estos documentos secretos —desclasificados de forma oficial en junio de 2011 por el Departamento de Defensa— ponían de relieve que las administraciones Kennedy y Johnson mintieron a los estadounidenses sobre la guerra de Vietnam. Profundamente enojado por estas revelaciones, un equipo de agentes de la CIA, a las órdenes de la Casa Blanca, asaltó la consulta del psiquiatra de Daniel Ellsberg, responsable

de la filtración a la prensa, para robar su historial médico y poder dañar su reputación públicamente.

Nombrado por el presidente Nixon, el nuevo director de la CIA, James R. Schlesinger, tenía el encargo de poner orden en la agencia y controlar todas las operaciones que se estaban realizando o que se hubiesen llevado a cabo en el pasado fuera del marco legal y el mandato de la CIA. Para ello encargó un memorándum que, en la práctica, implicó abrir la caja de Pandora. Para recopilar todos los datos posibles, Schlesinger requirió

la ayuda de la totalidad de los empleados de la central de inteligencia, no únicamente la de los mandos o jefes ejecutivos. La delicada misión de recopilar la información fue encomendada a un equipo encabezado por William E. Colby, el entonces subdirector de Operaciones que acabaría dirigiendo la CIA tras el ascenso de Schlesinger a la Secretaría de Defensa. El sucesor de Colby, en enero de 1976, sería George H. W. Bush, durante dos años máximo responsable de los servicios de inteligencia bajo el mandato de Gerald Ford,

¿Qué es la CIA?

La Agencia Central de Inteligencia (CIA, por sus siglas en inglés) dirige los servicios de espionaje y contraespionaje estadounidenses desde 1947. Pese a estar –únicamente– sujeta a sus órdenes, algunos presidentes vieron en la CIA un contrapoder autónomo y excesivo para la Casa Blanca.

Tecnología de punta

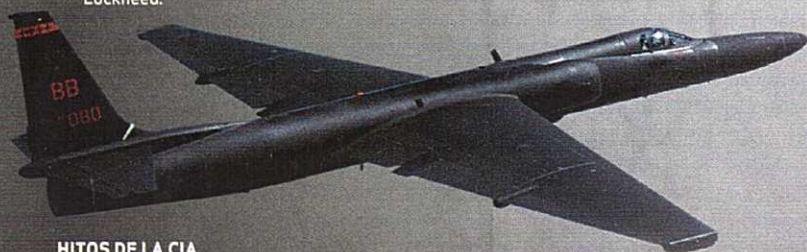
En su pugna con la potencia industrial de la Unión Soviética, la CIA alentó la investigación en el campo de la tecnología de punta e impulsó la fabricación de aviones espía, satélites, armas, materiales indetectables y computadoras al servicio de la seguridad nacional.



El presidente Eisenhower inspecciona la carcasa de un satélite espía de la CIA. La agencia potenció su desarrollo tecnológico tras derribar los soviéticos un avión U-2 en mayo de 1960.

U-2

El avión espía U-2 fue un proyecto conjunto entre la CIA y la compañía aeronáutica Lockheed.



HITOS DE LA CIA

1947

La Ley de Seguridad Nacional, firmada por el presidente Truman, es el origen de la CIA.

1953

Derrocamiento de Mossadegh en Irán, primer golpe de Estado orquestado por la CIA.

1959

Se inicia la construcción de las instalaciones del cuartel general de la agencia en Langley.

1981

Ronald Reagan aprueba la Comunidad de Inteligencia; la CIA sale reforzada.

2001

11-S: atentados terroristas de Al Qaeda contra las Torres Gemelas y el Pentágono.

2004

El presidente George W. Bush crea la figura del director nacional de Inteligencia.

IN HONOR OF THOSE MEMBERS
OF THE CENTRAL INTELLIGENCE
WHO GAVE THEIR LIVES IN THE SERVICE OF

Organigrama de la CIA

El director ocupa la cúspide de la organización interna de la agencia, ordenada en cuatro directorios operativos. El Servicio Nacional

Clandestino se encarga de las operaciones especiales. Consejería Legal, Inspección General y Relaciones Públicas asesoran al director.

DIRECTOR

INTELIGENCIA

SERVICIO NACIONAL CLANDESTINO

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

LOGÍSTICA

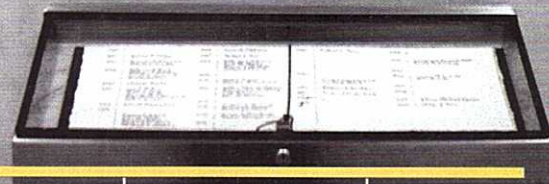
CONSEJERÍA LEGAL

INSPECCIÓN GENERAL

RELACIONES PÚBLICAS

LIBRO DE HONOR

Registra los nombres y fechas de los agentes de la CIA caídos en acto de servicio. Muchos de ellos, sin embargo, aparecen aún sin señas personales por razones de seguridad.



¿Vigiló la CIA a
célebres personajes
estadounidenses?

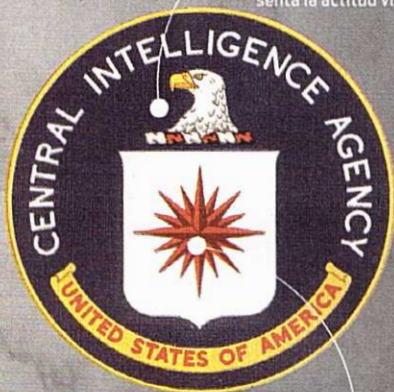
enigmas

BERS
AGENCY
OF THEIR COUNTRY

Reforma de inteligencia

Hasta 2004, la CIA estuvo sometida únicamente a las órdenes del presidente de Estados Unidos, el único que podía autorizar las operaciones encubiertas. Tras la reforma del presidente Bush, la CIA está sujeta al director nacional de Inteligencia, asesor del presidente en la materia.

Cabeza de águila
El águila calva es el símbolo de Estados Unidos y representa la actitud vigilante.



EMBLEMA DE LA CIA

Instituido por el presidente Truman en 1950, incluye un escudo blanco, símbolo de la inteligencia como primer nivel de la defensa nacional.

Rosa de los vientos

Alude a la información recibida desde cualquier parte del mundo.

20.000

funcionarios se estima que trabajan en las instalaciones de la CIA en Langley (Virginia). La cifra exacta es confidencial.

Directores de los "años dorados" de la CIA

Entre los nueve directores que tuvo la CIA durante sus primeros treinta años de existencia destacan dos antiguos miembros de la OSS (Oficina de Servicios Estratégicos, por sus siglas en

inglés, antecesora de la CIA) Allen W. Dulles y Richard Helms. En sus largos mandatos se programaron muchas de las actividades ultrasecretas e ilegales reveladas por la prensa.



ROSCOE H. HILLENKOTTER
(1/5/1947-7/10/1950)
Contrario a las operaciones encubiertas.



WALTER BEDELL SMITH
(7/10/1950-9/2/1953)
Organizó los primeros directorios de la CIA.



ALLEN W. DULLES
(26/2/1953-29/11/1961)
Primer director civil, el auténtico creador de la CIA.



JOHN A. MCCONE
(29/11/1961-28/4/1965)
Predijo que la URSS suministraría misiles a Cuba.



WILLIAM F. RABORN
(28/4/1965-30/6/1966)
El vicealmirante no encajó en el cargo.



RICHARD HELMS
(30/6/1966-2/2/1973)
Instigador de los proyectos ultrasecretos.



JAMES R. SCHLESINGER
(2/2/1973-2/7/1973)
Nombrado para erosionar el poder de la CIA.



WILLIAM E. COLBY
(4/9/1973-30/1/1976)
Colaboró en develar las ilegalidades de la agencia.



GEORGE H. W. BUSH
(30/1/1976-20/1/1977)
Único director que alcanzó la presidencia de EE. UU.

ÁNGELES CAÍDOS

Financiados o entrenados por la CIA, algunos de sus antiguos colaboradores —como Saddam Hussein, Manuel Noriega y Osama Bin Laden— se alzaron contra Estados Unidos, lo que puso en evidencia la miopía de la agencia al establecer pactos.



Osama Bin Laden



Saddam Hussein



Manuel Noriega

antes de convertirse en el 41º presidente de Estados Unidos. Es obvio que el espionaje no es un juego de niños y que muchas veces sus operativos y actividades se mueven entre la frágil línea que separa lo legal de lo ilegal, lo permitido de lo punible. Pero la confluencia de una poderosa agencia de espionaje como la CIA, unos personajes ambiciosos, muchas veces sin grandes reparos éticos y con un infinito afán de poder, juntamente con una Guerra Fría que se alargó durante más de cuatro décadas, tuvieron como resultado miles de operaciones, legales o encubiertas, y el desarrollo de increíbles programas militares, científicos y tecnológicos para conseguir la victoria sobre el comunismo.

Ya fuese en Vietnam, en Berlín Oriental o en territorio estadounidense, la CIA era impecable en la ejecución de sus planes. Esto último causó la rivalidad con el Federal Bureau of Investigation (FBI), la agencia que, encargada de la seguridad interna del país, estuvo dirigida desde 1924 hasta su muerte en 1972 por el todopoderoso John Edgar Hoover. Dueño de información "sensible" sobre los políticos, este se convirtió en una pesadilla para los "inquilinos" del Despacho Oval. Las relaciones de la Casa Blanca con la CIA fueron siempre muy estrechas. Todos los presidentes quisieron tener el apoyo del servicio de inteligencia desde que el secretario de Estado John Foster Dulles coincidiera con su hermano Allen al frente de la CIA durante la administración del presidente Eisenhower.

A pesar de su imagen glamurosa y brillante, John F. Kennedy tal vez haya sido el presidente estadounidense que más operaciones encubiertas encomendó a la CIA. En la planificación y designación de estas fue ayudado por su hermano Robert F. Kennedy, el fiscal general de Estados Unidos, muy aficionado a la "guerra sucia". Acuerdos con la mafia para asesinar a Fidel Castro y planes secretos para derrotar al enemigo comunista figuran en los frondosos historiales políticos de ambos.

Tras una gestión marcada por las grandes palabras y por un carismático liderazgo, pero también por numerosas intrigas y conspiraciones, ambos hermanos terminarían por morir asesinados: John F. Kennedy, en Dallas el 22 de noviembre de 1963, y Robert F. Kennedy, en Los Ángeles el 6 de junio de 1968. Por las extrañas circunstancias que rodearon a ambos magnicidios nunca se han desechado las tesis conspirativas.

LISTA DE ATROCIDADES

La lista de proyectos y experimentos secretos de la CIA es muy larga, aunque quizá los casos que causan más estupor son los conocidos con los nombres MKULTRA y MKSEARCH. Ambos dosieres tienen como protagonista a Sidney Gottlieb, científico jefe de la CIA durante 22 años y conocido como el "Doctor Muerte".

Psiquiatra y químico, Gottlieb experimentó, sin ningún escrúpulo, con seres humanos suministrándoles LSD y otras sustancias psicoactivas, y llevó a cabo pruebas psiquiátricas para controlar la mente humana y forzar su voluntad hasta conseguir que se estuviese dispuesto a hacer o admitir cualquier cosa. En su laboratorio de Langley desarrolló agentes químicos y biológicos, venenos, sustancias infecciosas y cancerígenas para aplicar a cualquier enemigo, vulnerando no solo cualquier legalidad sino todo principio ético médico-científico.

De sus experimentos sólo se ha conocido una parte, puesto que el doctor Gottlieb destruyó la mayoría de los archivos y la documentación de sus macabras pruebas.

Estos informes han revelado también otros muchos episodios negros de la actuación de la CIA durante la Guerra Fría, como el reclutamiento de ingenieros, científicos y militares alemanes implicados en crímenes de guerra nazis o la eliminación más atroz y salvaje de simpatizantes y combatientes del régimen comunista en Vietnam. Todos estos casos constituyen, hasta el momento, los trapos más sucios del espionaje estadounidense.



Joseph Trento

Otro especialista en temas de inteligencia, este antiguo colaborador de Jack Anderson –periodista de *The Washington Post* que en 1972 fue objeto de la Operación CELOTEX de la CIA– es el autor de *La historia secreta de la CIA 1946-1989* (2001). El libro, que se inspira en una entrevista del autor con James J. Angleton, el poderoso subdirector de contraespionaje de la CIA entre 1954 y 1975, hace una feroz descripción de la agencia a la que considera un monumental fracaso, superada siempre por sus enemigos e infiltrada por el KGB (servicio secreto soviético).

DEMOLEDOR. Trento develó la incompetencia y la arrogancia de los altos cargos de la CIA.



Eric Frattini 1963

Nacido en Lima, este periodista español fue corresponsal en Oriente Medio antes de especializarse en la investigación de los servicios de espionaje. Es autor de más de veinte libros, entre los que destaca *CIA. Joyas de Familia* (2008), sobre los célebres documentos desclasificados.

MERECIMIENTO. Frattini es una de las voces más autorizadas en servicios secretos fuera del ámbito anglosajón.

William Colby

Hijo de militar, Colby nació en Saint Paul, Minnesota, y estudió en Princeton. Durante la Segunda Guerra Mundial operó como agente de la OSS (predecesor de la CIA) en Francia y Noruega. Tras un período en que ejerció como abogado, en 1951 se incorporó a la CIA y fue destinado a Estocolmo (1951-1953) y Roma (1953-1958). Entre los años 1959 y 1962 operó en

Saigón y se convirtió en el jefe de Extremo Oriente hasta 1967. Entre 1968 y 1971 fue de nuevo enviado a Vietnam, donde dirigió la *Operación PHOENIX*. Siendo subdirector de Operaciones, fue encargado por James Schlesinger de recopilar los expedientes que revelaban las operaciones ilegales de la agencia, las *Joyas de Familia*. Colby tuvo que capear el tem-

poral del Watergate y de la filtración a la prensa de estas informaciones, lo que no satisfizo al presidente Ford, quien lo cesó en 1976. Dos años después publicaría *Hombres honorables: Mi vida en la CIA*. Falleció en abril de 1996 mientras practicaba piragüismo. Su cadáver fue hallado al cabo de nueve días. La autopsia reveló que había muerto de un infarto.

REVELADOR. Colby prefirió colaborar con las comisiones presidencial y parlamentarias de control de la CIA, y admitió algunos de los secretos mejor guardados de la agencia.

1920-1996

“Era gracioso ver cómo Kissinger me presionaba por las ‘Joyas de Familia’ cuando él mismo había estado involucrado directa o indirectamente en muchas de ellas.” W.C.

Víctor Marchetti

1930

Analista de la CIA entre 1955 y 1969, especialista en la URSS y Europa Oriental, Marchetti sufrió la persecución de sus antiguos compañeros cuando en 1973 escribió *La CIA y el culto del espionaje* junto a John Marks, un antiguo analista del Departamento de Estado. Fue el primer libro de la historia de Estados Unidos censurado por un organismo gubernamental, la CIA. Marchetti continuó escribiendo y en 1978 reveló que los agentes Howard Hunt y Frank Sturgis, “plomeros” de Nixon en el escándalo Watergate, estuvieron envueltos en el magnicidio de John F. Kennedy.

CENSURA. La publicación del libro con las indicaciones de los pasajes censurados por la CIA causó un gran escándalo y tuvo repercusiones.

Gordon Thomas

1933

Fascinado por los misterios, este periodista galés publicó su primer libro de espías a los 17 años. Autor de una extensa bibliografía sobre los servicios secretos de todo el mundo, Thomas fue uno de los primeros investigadores en abordar el espinoso asunto de las operaciones secretas de la agencia de espionaje estadounidense. En 1989 publicó *Las torturas mentales de la CIA*, un título que se convirtió en un manual de referencia sobre los proyectos de control psíquico que avaló el servicio secreto de Estados Unidos.

ABUSO. Reveló el uso de inocentes cobayas humanas en los programas de control mental de la CIA. Su libro amplió el de John Marks *A la búsqueda del candidato de Manchuria* (1979).

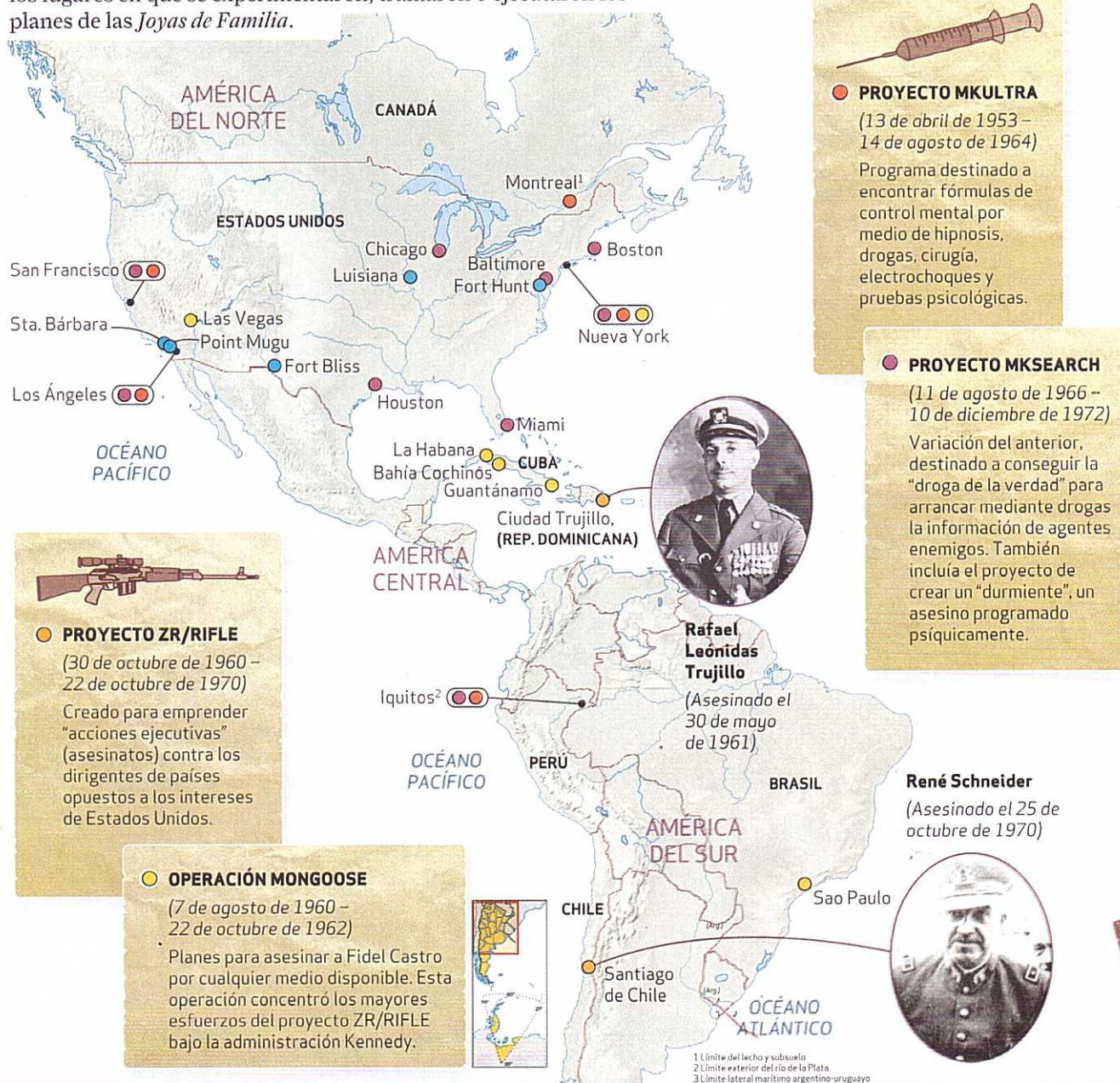


Escenarios de operaciones

En su lucha contra la expansión del comunismo, las operaciones secretas de la CIA se extendieron por los cinco continentes. Sin embargo, al contrario de lo que señalan sus propios estatutos, la agencia también aplicó algunos de sus experimentos ultrasecretos a ciudadanos estadounidenses.

Las "Joyas de Familia" de la CIA

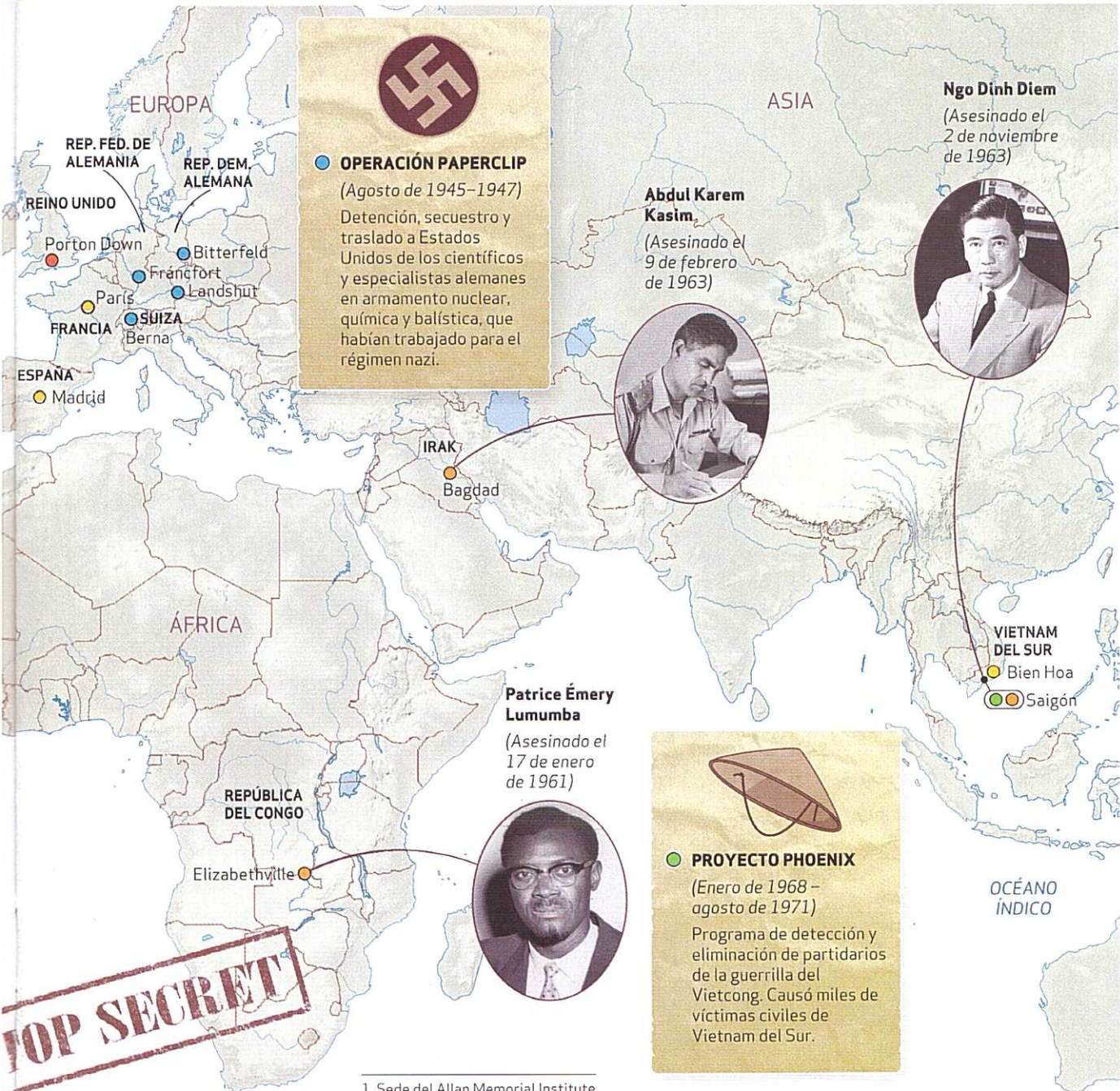
Los proyectos de la CIA se transformaban en operaciones específicas sobre los objetivos fijados. Los puntos de colores en el mapa señalan los lugares en que se experimentaron, tramaron o ejecutaron los planes de las *Joyas de Familia*.



¿Utilizó la CIA alguna vez animales espía?

enigmas

Un informe del proyecto MKULTRA firmado por el doctor Sidney Gottlieb revela cómo la CIA intervino un gato para convertirlo en un "escucha" viviente. Sus agentes abrieron el animal y le pusieron pilas y cables. Lograron evitar que abandonara el lugar de la escucha por hambre. Y cuando por fin el animal estaba listo para la acción... cruzó la calle y un camión lo atropelló. La factura de la intervención quirúrgica del gato y los materiales perdidos se elevó a 15.000 dólares de la época.

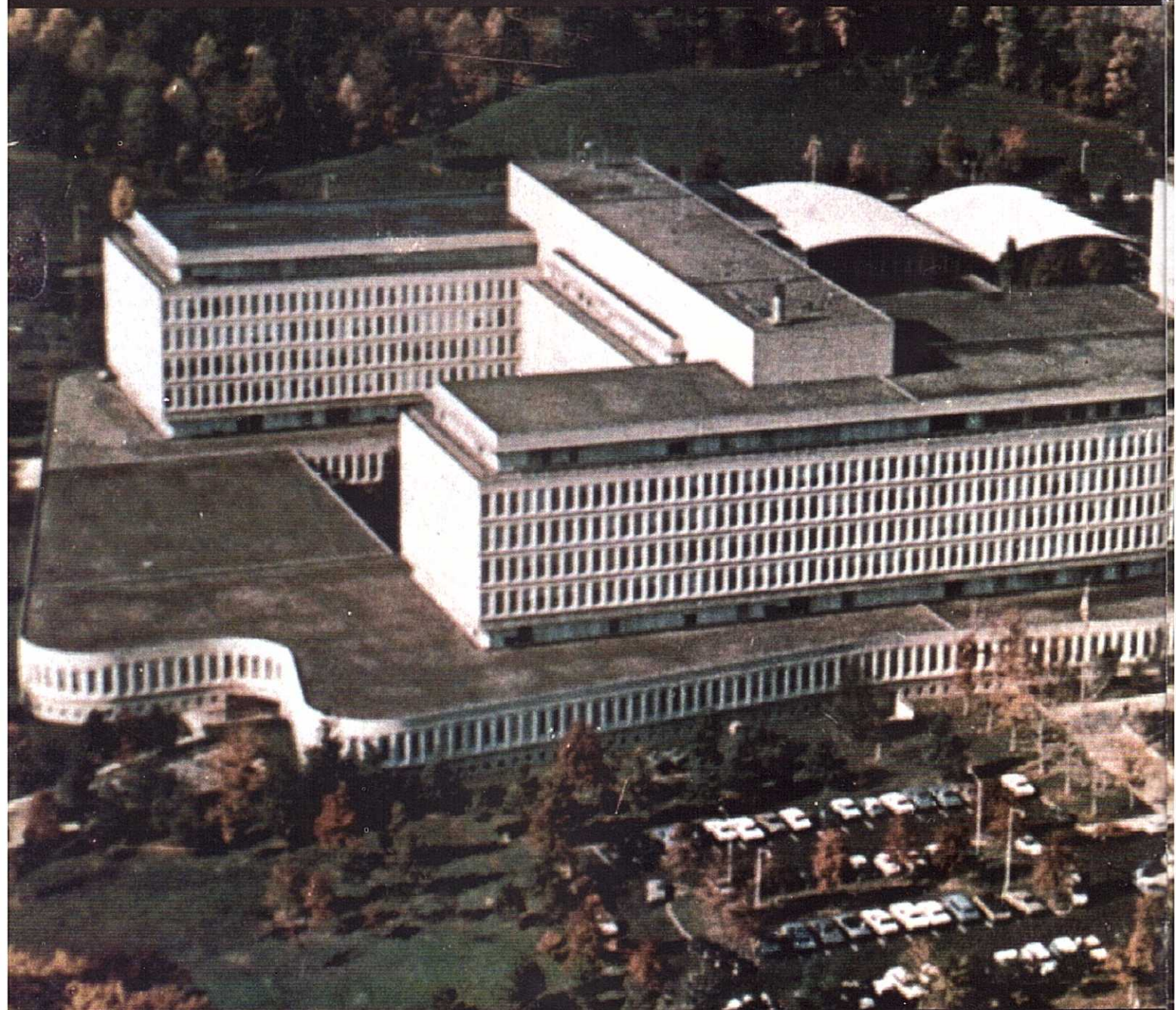


1. Sede del Allan Memorial Institute.

2. Ubicación de la Amazon Natural Drug Company, organización de la CIA encargada de recolectar productos naturales portadores de sustancias psicoactivas en la selva amazónica.

La sede central de la CIA

En Langley, a poco más de 12 km de Washington, se levanta desde 1961 el cuartel general de la CIA. La imagen muestra las antiguas instalaciones, proyectadas por el propio Allen W. Dulles. El mayor complejo de la inteligencia estadounidense se amplió en 1991 con un nuevo edificio de oficinas.



1

CAMPUS

Los arquitectos del cuartel general siguieron las recomendaciones del director de la agencia Allen W. Dulles,

quien quería que la sede de Langley tuviera la apariencia de un campus universitario.

2

SIN REFERENCIAS

Por motivos de seguridad nacional, la CIA no ha hecho pública la localización de los diferentes

Nuevas instalaciones

En 1984 se iniciaron las obras del nuevo edificio (en la parte izquierda de la fotografía), construido detrás del antiguo cuartel general. Las nuevas instalaciones fueron inauguradas por el presidente George H. W. Bush siete años más tarde. En 1999 el cuartel general de la CIA adoptó el nombre de Centro de Inteligencia George Bush, en honor a su antiguo director.



departamentos en el interior de los edificios que forman el complejo de inteligencia de la agencia.

3

LA BURBUJA

La estructura semiesférica del edificio conocido como la burbuja no esconde ninguna instalación secreta.

Se trata de un auditorio, ubicado en el sector oriental del recinto, junto al acceso principal.

¿Creó la CIA un programa de control mental?

La agencia de inteligencia puso en marcha un proyecto ultrasecreto y multimillonario para manipular y alterar las funciones del cerebro mediante drogas como el LSD, electrochoques, lobotomías, torturas y abusos sexuales.

Y conoceréis la verdad, y la verdad os hará libres", proclama la frase bíblica

acuñada sobre una pared de piedra blanca en la sede central de la CIA. Sin duda, la inscripción es fruto del interés personal de Allen W. Dulles, uno de los directores más longevos de la central de inteligencia e hijo de un pastor presbiteriano. Aunque, tratándose de actividades de espionaje hubiese sido seguramente más oportuno invocar la frase "la información os hará poderosos".

En efecto, desde su creación la CIA ha intentado por todos los medios descubrir los secretos mejor guardados y conseguir cualquier tipo de información que pudiese debilitar (o derrotar) al enemigo. Tan fuerte era el empeño que la agencia llegó a valerse de la ciencia para tratar de contro-

lar la mente y la voluntad de los seres humanos.

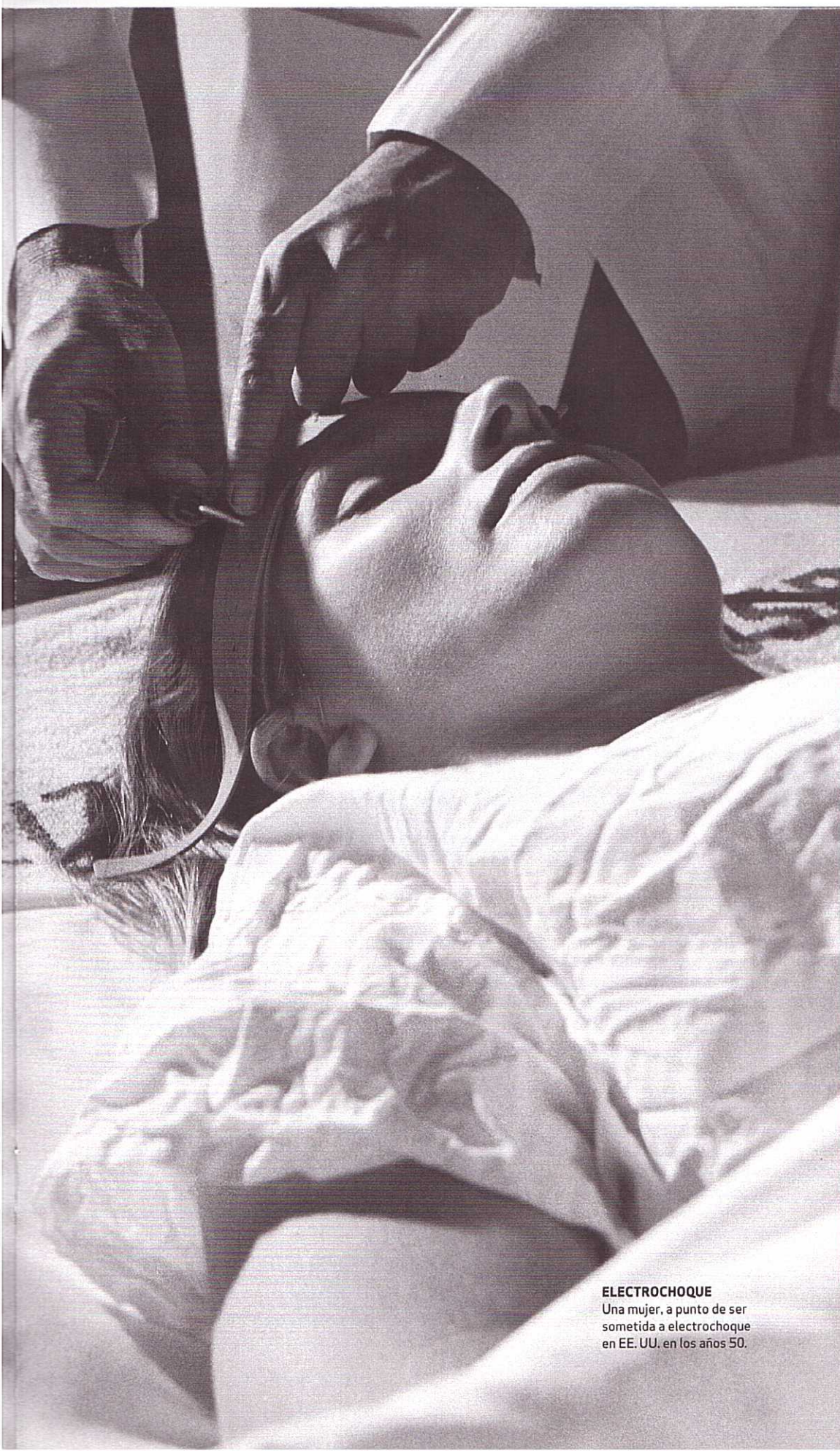
A lo largo de la segunda mitad del siglo xx, la historia de la CIA está repleta de episodios sombríos y ultrasecretos. De todos ellos, sobresale particularmente un programa científico conocido con el nombre clave de MKULTRA, en el que se utilizaron todo tipo de metodologías para manipular los estados mentales y alterar las funciones del cerebro, incluyendo la administración de drogas como el LSD y otras sustancias químicas, electrochoques, lobotomías, aislamiento, torturas y abusos sexuales. Los experimentos se realizaron con miles de personas, muchas de las cuales murieron o se volvieron locas a causa de las drogas suministradas. Nunca dieron su consentimiento ni supieron que habían sido "cobayas humanas".

El proyecto se inició en 1953 (finalizó en 1964) por orden

del director de la CIA Allen W. Dulles, oficialmente en respuesta al uso de técnicas de control mental por parte de las fuerzas soviéticas, chinas y coreanas sobre los prisioneros de guerra estadounidenses en Corea. Su gran impulsor fue Sidney Gottlieb, científico jefe de la División de Servicios Técnicos de la CIA, un ambicioso químico nacido en el seno de una familia de judíos húngaros y que se ganó el sobrenombre de "Doctor Muerte".

CONTROL ABSOLUTO

El control absoluto de la mente era el gran objetivo de MKULTRA, un proyecto al cual la CIA dedicó, ya en su primer año de funcionamiento, el 6 % de su presupuesto operativo. En un principio, los científicos de la agencia se centraron en la experimentación con LSD, una sustancia que fue suministrada a empleados de la agencia,



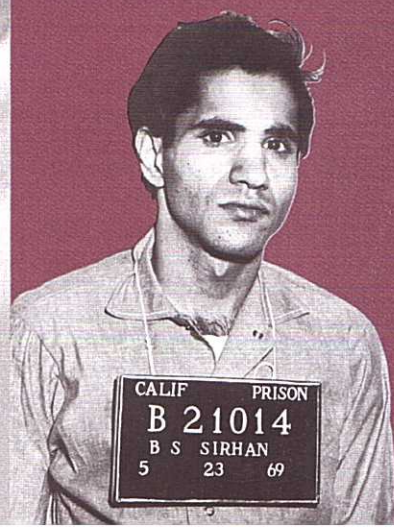
enigmas

¿Mató a Robert Kennedy un agente en trance hipnótico?

“¡Matar a Kennedy! ¡Matar a Kennedy!” repetía sin cesar Sirhan Sirhan cuando la policía de Los Ángeles lo interrogó por disparar a Robert Kennedy, el candidato demócrata a la Casa Blanca. Además, no podía recordar nada de lo ocurrido y parecía estar en trance hipnótico. Tanto su abogado, Lawrence Teeter, que sostuvo que Sirhan había sido “programado” para asesinar a Kennedy contra su voluntad, como la opinión pública creyeron que el hermano menor del asesinado presidente John F. Kennedy también fue víctima de una conspiración. Teeter vinculó el estado de su cliente con las técnicas de control mental del proyecto MKULTRA.

ELECTROCHOQUE

Una mujer, a punto de ser sometida a electrochoque en EE. UU. en los años 50.



Método KUBARK

Entre los resultados de los 142 subprogramas del proyecto MKULTRA destaca la redacción del método KUBARK, un manual de prácticas de interrogación aprobado por la CIA en 1963. Derivado de los resultados obtenidos por el jefe de la División de Servicios Técnicos, Sidney Gottlieb, y el doctor Cameron en el Allan Memorial Institute en la aplicación de electrochoques, los autores incluyeron las descargas eléctricas como uno de los métodos más eficaces para vencer la resistencia a cooperar de un prisionero enemigo. MKULTRA reveló también que mediante las drogas se podían crear estados de terror y desorientación, o inducir estados hipnóticos y amnésicos que debilitaban las defensas mentales y permitían la sugestión del individuo. Otras prácticas de tortura como la privación de sueño y alimento, la audición constante de ruidos estridentes y el aislamiento también minaban la resistencia psíquica.



LSD

El doctor Carl Curt Pfeiffer, que colaboró en el proyecto MKULTRA, recibe en la boca una dosis de LSD, suministrada por un colega en 1955.

personal militar, trabajadores de la salud, agentes gubernamentales, prostitutas y enfermos mentales para estudiar su reacción, especialmente en los interrogatorios. El espionaje estadounidense abrió burdeles en San Francisco (California), donde muchos de los clientes fueron tratados repetidamente con LSD. En varias ciudades de Europa Occidental la CIA estableció pisos francos, donde instaló laboratorios, celdas clandestinas y pequeños quirófanos para llevar a cabo sus acciones. La experimentación mental también se

exportó al sudeste asiático. Después de centenares de experimentos, los técnicos de la CIA dejaron de lado las pruebas con LSD porque daban resultados poco predecibles, y se concentraron en otras sustancias, como barbitúricos, anfetaminas, heroína, morfina, alcohol, que combinaban con estados inducidos de hipnosis y amnesia. El objetivo seguía siendo penetrar en la mente humana para dirigir su comportamiento y, por ello, se intensificó también la aplicación de crueles métodos como descargas eléctricas, cirugía cerebral,

radiología, maltratos, torturas y abusos sexuales.

MANIPULACIÓN MENTAL

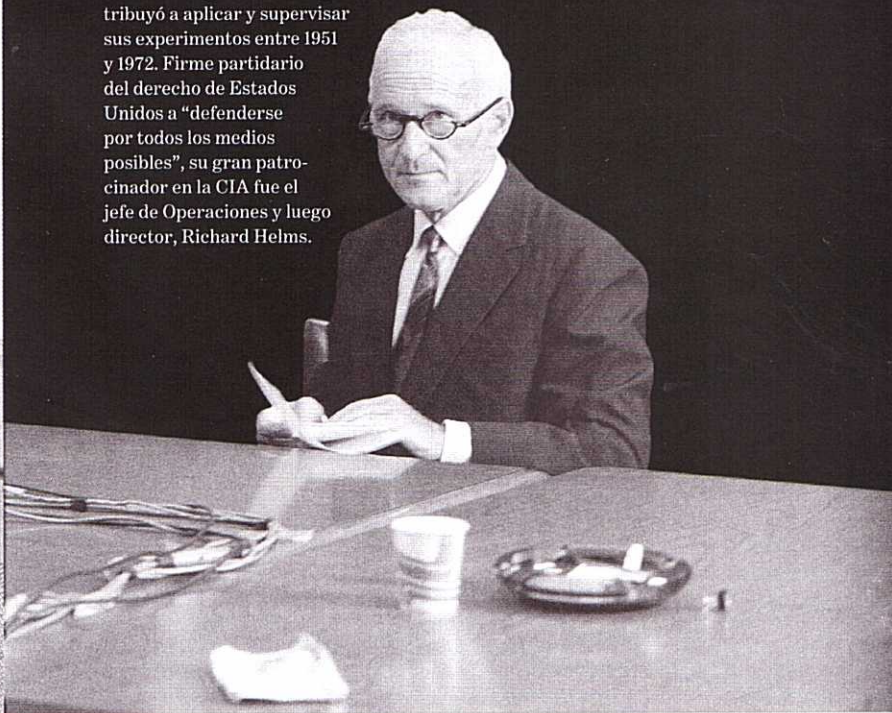
A través del psiquiatra de origen escocés Donald Ewen Cameron, los experimentos de la CIA llegaron también a Canadá. En un hospital de Montreal, biólogos y químicos utilizaron a pacientes con problemas menores (con diagnósticos de ansiedad o depresión postparto) para inyectarles drogas paralizantes, someterlos a terapias electroconvulsivas, estados de coma inducido, y hacerles escuchar breves mensajes

sonoros repetidos incansablemente. Las consecuencias fueron severas: amnesia, pérdida del habla, trastornos cognitivos, incontinencia... La opinión pública nunca conocerá la totalidad de las manipulaciones mentales llevadas a cabo por la CIA. En 1973, el director de la agencia, Richard Helms, dio la orden de destruir toda la documentación sobre MKULTRA. El doctor Gottlieb eliminó la mayor parte de los informes, aunque 20.000 documentos lograron sobrevivir porque habían sido archivados incorrectamente.



"Doctor Muerte"

El químico Joseph Schneider (1918-1999), más conocido como Sidney Gottlieb, fue el alma máter de los proyectos MKULTRA y MKSEARCH. Reclutado por la CIA en 1951 y encargado de descubrir una sustancia capaz de vencer la resistencia mental de los espías enemigos, Gottlieb diseñó cientos de drogas y venenos, lo que le valió el apelativo de "Doctor Muerte". Administró un enorme presupuesto y reunió un equipo de químicos, médicos, mentalistas, hipnotizadores e, incluso, nigrománticos que contribuyó a aplicar y supervisar sus experimentos entre 1951 y 1972. Firme partidario del derecho de Estados Unidos a "defenderse por todos los medios posibles", su gran patrocinador en la CIA fue el jefe de Operaciones y luego director, Richard Helms.



Donald Ewen Cameron

Catedrático de la Universidad McGill y director del Allan Memorial Institute para enfermos mentales en Montreal, el doctor Cameron (1901-1967) ya era un antiguo colaborador de la OSS (precedente de la CIA), cuando Allen W. Dulles lo contrató en 1957 para participar en MKULTRA. Sus teorías sobre la posibilidad de curar la locura mediante procedimientos que borrarán la memoria del enfermo y reconstruyeran su mente llamaron poderosamente la atención de la CIA. En 1961 fue elegido presidente de la Asociación Mundial de Psiquiatría.



Oficialmente, el programa MKULTRA finalizó en agosto de 1964, si bien tuvo su continuación en el proyecto MKSEARCH (1966-1972), cuyo objetivo era producir la "droga de la verdad" (para suministrar a supuestos espías soviéticos) y explorar otras posibilidades para controlar la mente. MKSEARCH dirigió también sus esfuerzos a crear un asesino capaz de matar tras escuchar una palabra clave. Para ello, la CIA contrató a un hipnotizador profesional con la consigna de programar al asesino del líder cubano Fidel Castro.

El "Doctor Muerte" llevó a cabo otro programa con el fin de crear un individuo controlado mentalmente, una criatura que sería gobernada por la "magia negra". Veinte años de experimentación mental dejaron muchos interrogantes. Los experimentos empezaron a conocerse en 1975, gracias a la Comisión Rockefeller, y fueron incluidos en el expediente *Joyas de Familia*, desclasificado en 2007. Muchos temen que los programas de control mental de la CIA hayan causado miles de muertos en la más absoluta impunidad.

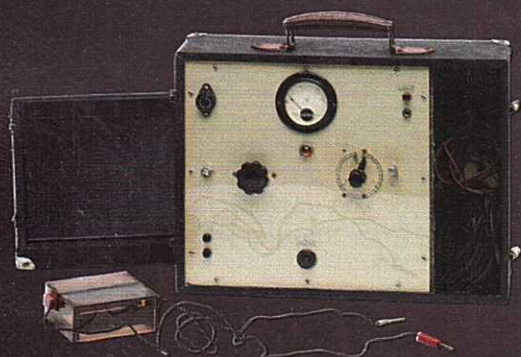
Terapia electroconvulsiva

Aplicar la electricidad al cuerpo es un método terapéutico, ampliamente avalado, utilizado de forma segura y eficaz para el tratamiento de ciertos desórdenes mentales o neurológicos como la depresión mayor, el trastorno bipolar, ciertas esquizofrenias y manías, y la enfermedad de Parkinson.

Eficaz y segura

La terapia electroconvulsiva, conocida generalmente como electrochoque, fue usada por primera vez en 1938 por los psiquiatras italianos Ugo Cerletti y Lucio Bini, quienes detectaron que las funciones cognitivas de un paciente esquizofrénico mejoraban notablemente tras una sesión de descargas eléctricas. Pese a la mala fama que le ha dado la novela y el cine, el electrochoque ha seguido utilizándose por su eficacia y pocos efectos adversos en comparación con los fármacos. Entre

los efectos secundarios figuraba la amnesia temporal, en cuya permanencia investigarían los científicos de la CIA con fines indeseables. Para evitar las lesiones que producían las bruscas contracciones del cuerpo debidas a las descargas eléctricas, en 1951 empezaron a suministrarse a los pacientes anestésicos y tranquilizantes musculares. En la actualidad, su aplicación responde a parámetros muy seguros para el paciente y las contracciones corporales son imperceptibles.



POTENCIÓMETRO

Instrumento indispensable: suministra una descarga eléctrica de 100 voltios durante unas décimas de segundo con la frecuencia que ordene el psiquiatra, y con un límite de tiempo establecido en el protocolo médico.



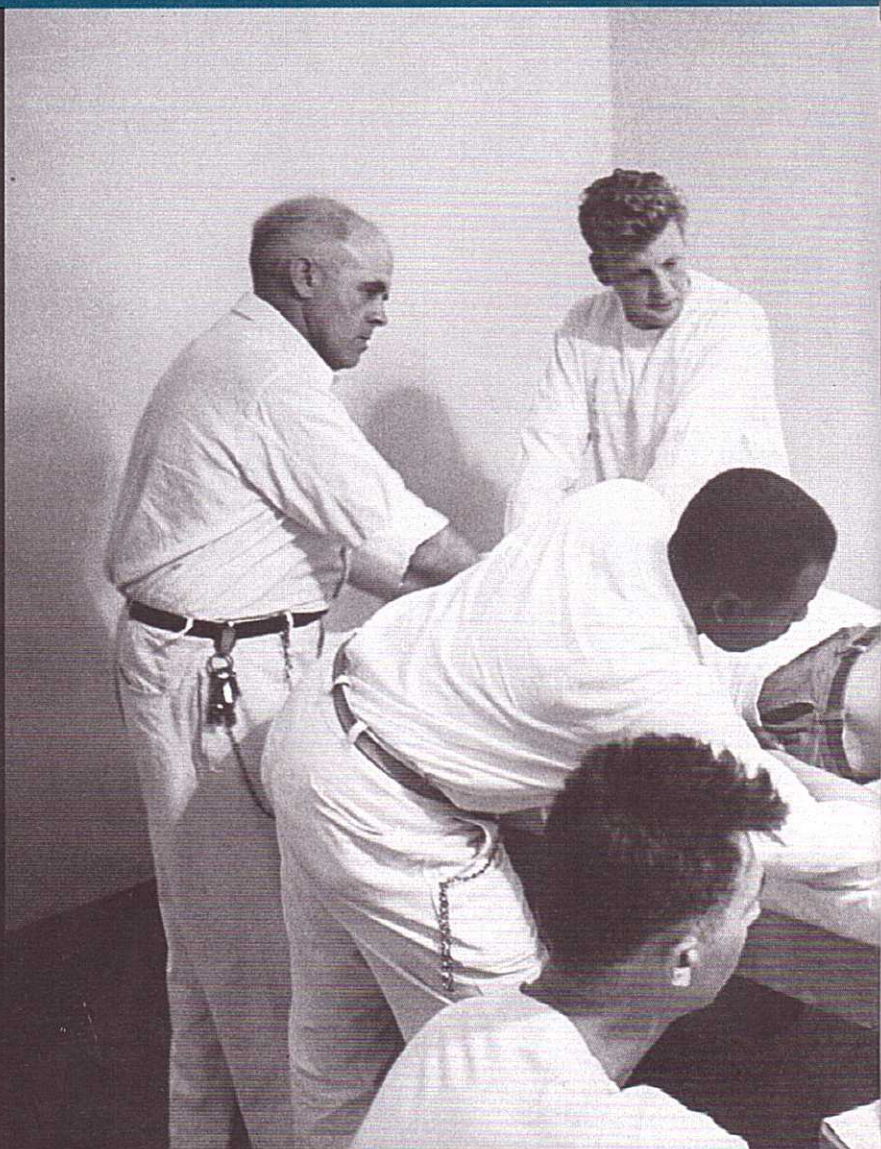
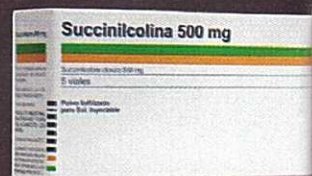
RESPIRADOR

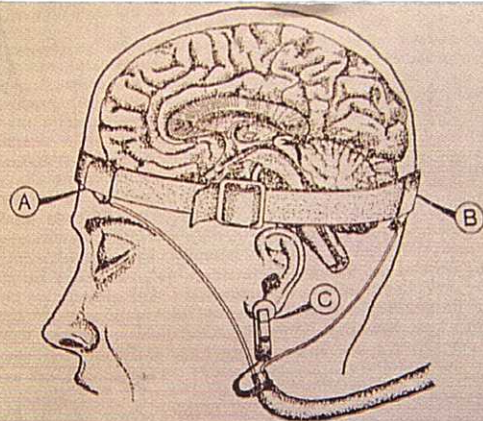
Es conveniente mantener un nivel de saturación de oxígeno superior al 96 % en el paciente.



MORDEDOR

El paciente sujeta entre sus dientes un mordedor o protector para evitar que se lesione la lengua a consecuencia de las convulsiones.

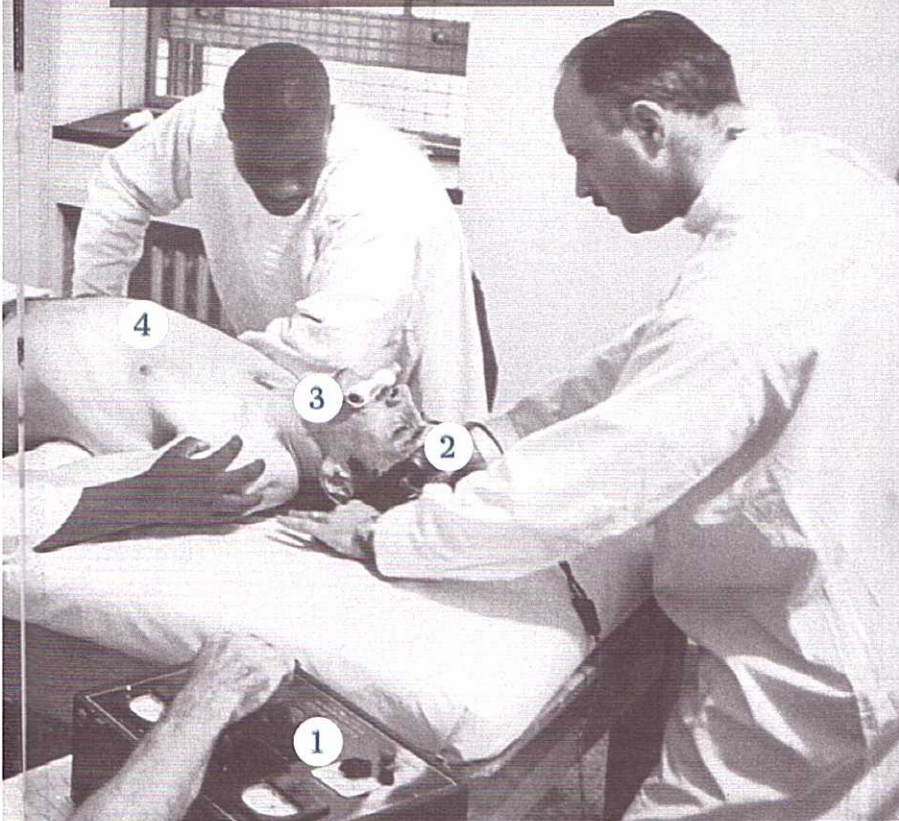




DESCARGA ELÉCTRICA

La fotografía capta el momento de la descarga eléctrica durante una sesión de electrochoques en un hospital psiquiátrico de Estados Unidos en 1949:

1. Un auxiliar de enfermería regulaba y suministraba las descargas eléctricas a través del potenciómetro.
2. Una cinta de cuero sujetaba los electrodos en contacto con el cuero cabelludo.
3. Un mordedor, hecho con gasas, evitaba que el individuo se hiriera la lengua.
4. No se aplicaban relajantes musculares y el paciente experimentaba fuertes espasmos al paso de la electricidad.



¿Por qué funciona?

La terapia convulsiva fue formulada en 1934 por el doctor Ladislav von Meduna cuando observó que los esquizofrénicos que sufrían epilepsia se recuperaban mejor de sus crisis. El uso de sustancias convulsionantes, como la insulina, le permitió confirmar su teoría. Sin embargo, cuando se aplicó la electricidad, se descubrió que la mejora no se debía a las convulsiones sino al paso de la corriente por el cerebro.

El "lavado de cerebro"

El electrochoque tuvo un papel capital en los experimentos de control mental de la CIA. Su principal función era causar en el sujeto una amnesia permanente, lo que habría de facilitar la programación de su mente. Este procedimiento, denominado "lavado de cerebro", iba acompañado de otras acciones. Así, se aislaba al individuo en una sala acolchada y constantemente iluminada para que perdiera la noción del espacio

y del tiempo. Se le impedía acudir al baño, y se le privaba del alimento y del sueño. Se le aplicaban electrochoques de alta intensidad para inducirle un estado amnésico y sugestionable. Se lo sometía a ruidos extremos y continuos, o al bombardeo de un simple e ininterrumpido mensaje. En una fase más avanzada, se alternaban estas prácticas con sesiones de "consuelo" hasta que el sujeto cediera y asimilara el mensaje programado.



¿TERAPIA O TORTURA?

Uno de los ejemplos más famosos de "lavado de cerebro" es el que representó Stanley Kubrick en su película *La naranja mecánica*, en la que el protagonista, un delincuente juvenil, es sometido a un tratamiento psiquiátrico muy agresivo.

RELAJANTES

Se suministran anestésicos de vida media corta, como el pentotal sódico, y relajantes musculares, como la succinilcolina.



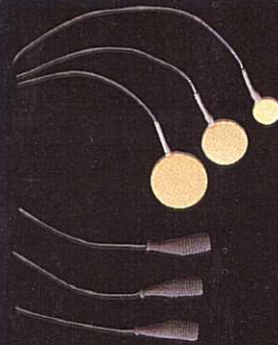
PULSÓMETRO

Forma parte del instrumental necesario que registra, como los electrocardiogramas y los encefalogramas, el estado del sujeto.



ELECTRODOS

Son de diferentes tipos y formas. Se colocan en contacto con el cuero cabelludo en diferentes zonas del cráneo. Para vencer la resistencia de la piel a la corriente se unta el electrodo con una gelatina.



¿Por qué murió el científico Frank Olson?

El bioquímico perdió la vida en 1953 en extrañas circunstancias tras ingerir LSD. Su familia sostiene que fue eliminado por la CIA porque estaba decidido a desenmascarar programas científicos ultrasecretos.

El balance real de víctimas de los programas de control mental de la CIA es uno de los secretos mejor guardados. Sólo dos muertes han sido relacionadas directamente con el proyecto MKULTRA, aunque el espionaje estadounidense ocultó estos casos durante muchos años y nunca ha llegado a aclarar sus circunstancias. Las dos víctimas fueron Frank Olson (1910-1953), científico de la División de Operaciones Especiales del Cuerpo Químico del Ejército, con base en Fort Detrick (Maryland), que había sido tratado con LSD y otras drogas psicoactivas, y Harold Blauer (1910-1953), un tenista estadounidense a quien suministraron inyecciones de metanfetamina. De estos casos, el que ha tenido más relevancia pública ha sido, sin duda, el de Frank

Olson, químico y estrecho colaborador de Sidney Gottlieb, el "Doctor Muerte", en sus macabras experimentaciones. La versión oficial de la muerte fue que se trató de un suicidio, tras arrojarlo de la planta número 10 de un hotel de Nueva York a finales de noviembre de 1953. Oficialmente la CIA explicó la muerte de Olson por los episodios de depresión que padecía y por un estado psicótico severo.

VÍCTIMA DEL LSD

Pese a ello, Frank Olson, que trabajó en proyectos muy comprometedores para Estados Unidos, fue tratado, sin saberlo ni dar su consentimiento, con LSD y otras drogas psicóticas. Diez días antes de fallecer, Olson bebió una copa de licor junto a varios de sus colegas. El licor contenía altas dosis de LSD. Rápidamente, comenzó a alucinar y a hablar de cosas extrañas. Dijo que podía verse los huesos y asegu-

ró que todos sus compañeros de trabajo eran espías. Diez días después, perdió la vida. La familia sostiene que Olson fue eliminado por la CIA porque se había convertido en un riesgo para la seguridad, tras criticar los proyectos científicos del doctor Gottlieb, pedir su cancelación y amenazar con revelar toda la verdad a la prensa.

Nada más conocer la muerte de Frank Olson, el director de la CIA, Allen W. Dulles, telefoneó al comisionado de la Policía de Nueva York para pedirle que no levantase ninguna acta del suceso. La policía accedió sin hacer preguntas. La agencia de inteligencia nunca ha aclarado el caso Olson; sólo dijo que se trataba de un suicidio. Posteriormente admitió que se le había proporcionado LSD, aunque se negó a hablar de un "experimento". Varias décadas después, los interrogantes, las dudas y las sospechas aún perduran.

enigmas

¿Se lanzó por la ventana o fue asesinado?

Ni la reunión con el presidente Ford en el Despacho Oval, ni la compensación económica aprobada por el Congreso, satisficieron a la familia de Frank Olson, que siempre dudó de la versión oficial de suicidio. En 1994, un equipo de forenses independiente reconoció el cadáver del químico y reveló la ausencia de LSD y de las múltiples laceraciones del rostro descritas en el examen médico de 1953 —lo que sirvió para evitar que la familia pudiera ver el cuerpo antes de su entierro—. En cambio se detectó una fuerte contusión en la frente provocada por un instrumento contundente. Estos nuevos indicios condujeron a la familia a iniciar un nuevo proceso legal por el presunto homicidio de Frank Olson a manos de la CIA.

ESCENARIO MORTAL

El hotel Pennsylvania (en 1953, hotel Statler), escenario de la muerte de Olson.

Armand Patrice, single manager of the Hunter Hotel in New York, was startled to hear a crash of breaking glass and then a screaming throng at the government blockade for hours. He rushed downstairs and a mobbed crowd of 500 men, 500 women and 500 children.

Pulver looked up to see two young men in a scuffle, one of whom he recognized as the man who had been beaten by the man, cradled his head in his arms and heaved a sob as the man made an effort to speak. Then the man died. He had obviously jumped out of the window, and another window in a room where the plunge fighter disappeared in a moment with a shock that had stunned Pulver.

Butadiene was certainly the leading cause of lung cancer, Dr. Frank Oltorf, a 43-year-old U.S. Army physician, said, for reasons no one could fathom, taking his own life. And that was when the record showed just 22 cases.

Then in 1974, the Brockmiller Commission, set up by President Ford after Watergate, to examine the conduct of the CIA's illegal domestic operations, revealed that an informant army sergeant had died after CIA experts, experimenting with mind-bending drugs, had severely clipped him a dose of LSD. Using the resulting grooves, the scientist was identified as Frank Olson.

The US government moved swiftly to show how sorry it was for what had happened. Congress passed a private law that authorized a payment of \$250,000 (\$200,000 to the widow, Alice Olson, and

Leathem had been sharing a hotel room with Oliver and was asleep in a bed next to him when, he said, he was awoken by the sound of breaking glass and realised that Oliver had crawled through the window.

line, who is now 54, and never was concerned for this sort of security but kept money in a box in his house and in the car. Then, when around in 1993, he decided to visit the official store of his father's death. Eager to tell him that in fact he had achieved the immortality desired in which over a hundred copies of the window, burst through the closed blinds and struck through the hotel's heavy glass panes. Glass could have had or struck the window, traveling at twice that of light per hour. A normal vehicle takes about 50 minutes to accelerate to that speed. But the lamp was in a state of 2.5 times more.

Next there was Lashford's bathroom where Pastors arrived in the room and his last challenge was dealt on the pavement. Lashford, while in the telephone, took a number and simply said: "Olson's gone. Then he hung up and returned to the bathroom where, according to Pastors, he sat on the lavatory with his head in his hands.

Eric Olsen, a Maryland clinical psychologist, began to spend every spare moment trying to get to the true story of what had happened to his father. Today he's convinced that he is not the kind of doing so. He the story is so strange, so remote, that the TV series *The X-Files* has been

findings of the study
led by Jones
and former So-
Canton, George
could find an ap-
proach for the first time.

The first major
 feature of the
 program is the
 "Change" sheet. It
 lists the "Change"
 number, the "Change"
 description, the "Change"
 date, and the "Change"
 status. It also lists the
 "Change" number, the
 "Change" description, the
 "Change" date, and the
 "Change" status.

because it would
scorned as though
Christ in the hea-
ven was the same
harmless, and that
it would make a
man not a man
but a New
Serpent's Head.
was sufficient con-
fidence. It
the wisdom of a
policy that

authorized a payment of \$250,000 (\$200,000 to the widow, Alice Olson, and

**OLSON FILED
COULD DESTROY THE**

should
for murder and
sawyer, as a
fear about taking
says that the more
indeterminately
concealed CIA was
very nervous in his
treatment of Olson
from Director Secord

something evidence, it is
suspicious that anyone would believe it

THE TERMS of the \$250,000 government
settlement for Olson's death persuaded his
family to pursue the matter in the civil

her three children. Mrs. Olson

her three children. Mrs. Olson and her eldest son, Eric, were invited to the White House, where President Ford apologized to them. And the third CIA director, William Casey, held a lunch for Mrs. Olson and Eric, apologized and gave them the CIA file on the case.

According to the file, Olson suffered a traumatically induced psychotic breakdown a week after he had been diagnosed as a G.I.A. doctor, Robert Lashbrook, was diagnosed in April after having been seen normal again.

THE TERMS of the \$750,000 government settlement for Olson's death prevailed in a family feud concerning the matter in the civil courts. But if Eric Olson could surmount the hardships that his father's death was a financial matter, he might eventually get out of the trust. Four years ago he had his first break through when he won a court order in cashing his father's bond.

When he was injured, the coffin-lid was raised. They said he had been so badly finished in the fall that he would be the first to die. The family in one line. But when we opened the coffin a strange light, I know, for the first time, I had been unburied, and so far was unburied and unburied. He said, "I see him the way they are in his."

A new autopsy confirmed Eric Olson's injuries and, contrary to what he heard, the

should
for murder and
terrorism, as a
first step toward
says that the new
understanding helped
concluded CIA was
very aggressive in his
ingressive, but not
from President George

Already there
international in-
being scared. Dr. L.
in California. [44
Santo's attempts
Oben's last hour
made after Cyran
and L. S. Santo. [44

Early in year
negotiations
surgery involved the
extending. Leaders
County Capital
under standing can
be shown to the
already offered



¿Reclutó la CIA a criminales de guerra nazis?

Informes de inteligencia aseguran que el espionaje estadounidense protegió a centenares de miembros del partido nazi y les dio trabajo en la CIA o en entidades científicas y tecnológicas.

La relación de la CIA con criminales nazis después de la caída del Tercer Reich es una cuestión especialmente controvertida. Es del todo cierto que el ejército de Estados Unidos luchó duramente –pagando el alto precio de la vida de muchos de sus soldados en el campo de batalla– para derrotar a Hitler. También es verdad que, tras la caída de Berlín, los estadounidenses fueron, junto a las otras naciones aliadas, los impulsores de los Juicios de Núremberg, que juzgaron a dirigentes, funcionarios y colaboradores del régimen nacionalsocialista bajo las acusaciones de crímenes de guerra, contra la humanidad y genocidio. Pero esa voluntad de perseguir y enjuiciar a los jerarcas del horror nazi no se corresponde con la actitud que tuvo,

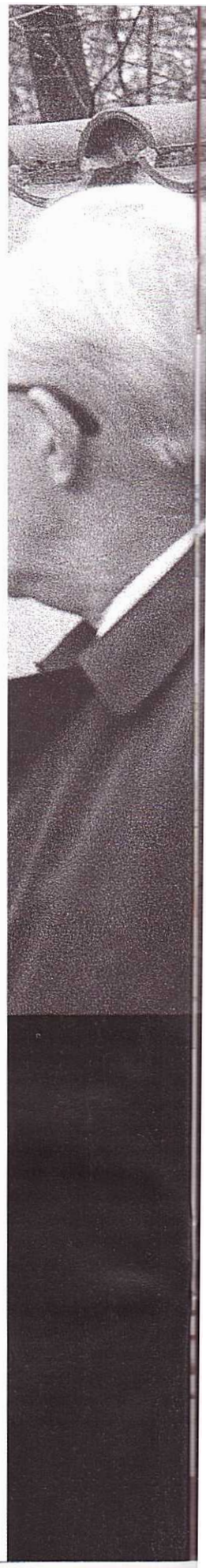
según diversos documentos, el servicio de inteligencia de Washington respecto a destacadas figuras del régimen de Adolf Hitler, a las cuales dio protección, nuevas identidades y trabajo porque podían ser de suma utilidad para aventajar al próximo gran enemigo, la Unión Soviética, en cuestiones científicas, tecnológicas, armamentísticas y redes de espionaje.

"OPERACIÓN PAPERCLIP"

Con el reclutamiento de cientos de criminales del régimen hitleriano (científicos, ingenieros, militares y exagentes procedentes de la organización de la inteligencia y contrainteligencia alemanas, la *Abwehr*, la Gestapo y las temibles SS), toneladas de documentos y archivos sobre las atrocidades nazis cayeron en manos de los servicios de espionaje estadounidenses.

Uno de los casos más conocidos fue la *Operación Paperclip*,

nombre en clave del operativo llevado a cabo por el Servicio de Inteligencia Militar de Estados Unidos para sacar de Alemania a más de 700 científicos y expertos en las denominadas "armas maravillosas" del Tercer Reich, como cohetes, armas químicas y experimentación médica, justo después del colapso del nazismo. De hecho, el presidente Harry Truman no aprobó oficialmente la *Operación Paperclip* hasta agosto de 1945, unos meses más tarde de su inicio, y excluía explícitamente de la protección estadounidense a toda persona que "hubiese sido miembro del partido nazi, que hubiese participado en sus actividades o dado su apoyo activo al militarismo nazi". Este requisito excluía a muchos científicos y técnicos alemanes potencialmente útiles para el servicio de inteligencia y para el ejército de Estados Unidos, como los científicos expertos en tecnología





REINHARD GEHLEN

El ex general nazi abandona el cementerio de Múnich, tras asistir en 1972 al entierro del general Franz Alder, que conspiró contra Hitler.

El brazo alemán de la CIA

La *Operación Paperclip* también sentó las bases de la red de espías de la CIA en Europa. El 22 de mayo de 1945 el jefe de la contrainteligencia del Tercer Reich en el frente ruso, el general Reinhard Gehlen (1902-1979), se entregó junto a su equipo a las tropas estadounidenses en Baviera. Inexpertos en materia de inteligencia, los estadounidenses apreciaron sobremedida no solo el material reservado que Gehlen les ofreció sobre las tácticas y el arsenal del ejército soviético sino también su propuesta de poner al servicio de Estados Unidos una red de espionaje y contraespionaje en la Europa Oriental formada por sus antiguos agentes. El general Walter Bedell Smith, jefe del Estado Mayor de Eisenhower durante la Segunda Guerra Mundial, que sería embajador de Estados Unidos en

la Unión Soviética entre 1946 y 1948, y director de la CIA, asistido por el jefe de la OSS en Europa, Allen W. Dulles, aceptó la propuesta del oficial nazi.

La llamada *Organización Gehlen* descubrió la unidad de operaciones encubiertas soviética SMERSH y colaboró en el proyecto del "Túnel de Berlín", destinado a espiar las comunicaciones telefónicas de los rusos. En 1955, el aparato de inteligencia de Gehlen fue transferido a la República Federal de Alemania y constituyó el núcleo de la *Bundesnachrichtendienst* (Servicio Federal de Inteligencia), con sede en Pullach (Baviera). Gehlen ocupó la dirección del organismo hasta que, cuestionado por varios escándalos —entre ellos, que uno de sus mejores agentes, Heinz Felfe, fuera un topo del KGB— se vio obligado a dimitir en 1968.

Científicos y criminales

Cuando el secretario de Guerra Robert P. Patterson declaró que “ningún científico sospechoso de crímenes de guerra ha sido introducido en Estados Unidos”, no mentía. Estaba convencido de que las órdenes presidenciales habían sido respetadas. Sin embargo, gracias a la *Operación Paperclip*, 104 científicos germanos –la mayoría, miembros del partido nazi– estaban trabajando en Fort Bliss, Texas (foto inferior), en programas de balística. Su jefe era Wernher von Braun, ingeniero jefe de Peenemünde (Alemania), donde se desarrollaron los cohetes-bomba V-1 y V-2, cuyos elementos eran construidos

en la fábrica Mittelwerk, en Nordhausen, por prisioneros del campo de concentración de Mittelbau-Dora, supervisados por Arthur Rudolph y Georg Rickhey, también reclutados por la *Operación Paperclip*. Cerca de 20.000 trabajadores forzados fallecieron por las inhumanas condiciones de trabajo. También es escandaloso el caso de los médicos Hubertus Strughold –considerado “el padre de la medicina espacial”–, Hermann Becker-Freyseng, Walter Schreiber y Konrad Schaeffer, quienes en sus experimentos utilizaron a presos del campo de Dachau como cobayas humanas.

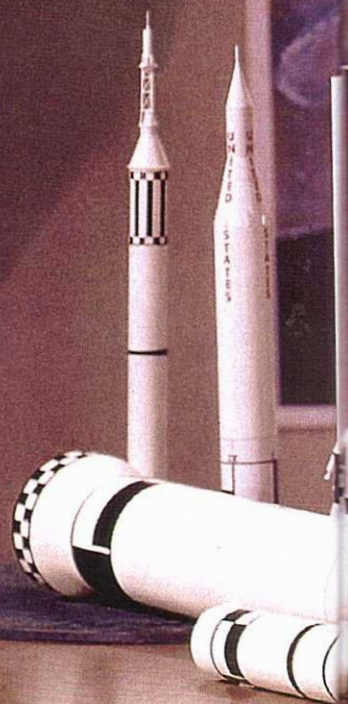


de misiles Wernher von Braun y Arthur Rudolph, o el director del Instituto de Medicina de la Aviación, el médico Hubertus Strughold, los cuales habían sido considerados durante todo el conflicto bélico como una “amenaza para la seguridad de las fuerzas aliadas”. El espionaje de Estados Unidos –que durante la Segunda Guerra Mundial actuaba bajo las siglas OSS, la Oficina de Servicios Estratégicos– solucionó este contratiempo

proporcionando a todos ellos nuevas biografías políticas y poniéndolos en nómina de la OSS, primero, y de la CIA o de industrias vinculadas con el Departamento de Defensa, después. A modo de ejemplo, el científico Wernher von Braun, ingeniero aeroespacial, miembro del partido de Hitler y reconocido como un héroe nazi, figura central en el desarrollo del mortífero misil de combate V-2, fue llevado, junto a otros miembros de su

equipo, a la base aérea de Fort Bliss (Texas), donde trabajó en el programa de desarrollo de misiles balísticos de medio alcance antes de integrarse en la NASA. Allí fue el arquitecto jefe de la construcción del cohete Saturno V. Según informes secretos no desclasificados de forma oficial, Josef Mengele, el diabólico “Ángel de la Muerte”, conocido por sus experimentaciones con seres humanos en el campo de exterminio de Auschwitz-

Birkenau, fue uno de los grandes beneficiarios de la operación “salva nazis”. Después de pasar un tiempo escondido en Alemania, vivió en la impunidad en Latinoamérica y murió en Brasil en 1979. Pese a los horrores cometidos por Hitler, Estados Unidos no dudó tampoco en convertirse en el heredero de toda la estructura de los servicios de inteligencia del nazismo en Europa, que fue considerada como muy útil en la confrontación





tación y posterior Guerra Fría contra la Unión Soviética. De esa estructura sobresale, particularmente, el nombre del general Reinhard Gehlen, el jefe de la inteligencia alemana en el Frente Oriental durante la guerra, que fue reclutado por la CIA. De hecho, poco antes de la caída del Tercer Reich, Gehlen guardó en un lugar secreto grandes cantidades de material sensible, que habría de ser de sumo interés para sus futuros aliados.

Según diversos documentos, hasta cien oficiales nazis trabajaron en la nueva organización construida por Gehlen. Cinco nazis muy próximos al teniente coronel Adolf Eichmann trabajaron también para la CIA. La nueva estructura de espionaje fue, sin duda, un arma de doble filo para Washington, puesto que se sospecha que muchas veces se dedicó a contaminar o desinformar, a tareas de contrainteligencia, o simplemente sirvió para infil-

trar a agentes del KGB.

En el operativo para proteger a altos responsables del nazismo la CIA no actuó sola. El Vaticano intervino también en la fuga de hasta 5.000 jefes nazis a través de una red conocida como la "ruta de los monasterios". El obispo austríaco pronazi Alois Hudal, afincado en Roma, facilitó pasaportes de la Cruz Roja, billetes y visados para diversos países de Latinoamérica a centenares de criminales nazis.

▲ VON BRAUN, EN LA NASA

El expediente de Wernher von Braun como ingeniero jefe de Peenemünde y miembro de las SS fue ocultado por las autoridades militares a los departamentos de Estado y de Justicia de Estados Unidos.

¿Se intentó asesinar a Fidel Castro?

La CIA ideó cientos de planes para matar al dirigente revolucionario. Puros envenenados, habanos bomba o moluscos explosivos para un Castro submarinista constituyen algunas de las técnicas elaboradas.

Matar a Fidel Castro fue durante algunos años una prioridad para los espías de la CIA, y a este fin dedicaron millones de dólares. Fue el presidente Eisenhower, con Allen W. Dulles como director de la agencia, quien llegó a la conclusión de que Castro debía morir. El mandatario estadounidense llegó a esta determinación después de que, en junio de 1960, La Habana negociase con Moscú un pacto de cooperación cubano-soviético, que llevaba la Guerra Fría a las puertas de Estados Unidos. Con John F. Kennedy en la Casa Blanca, en enero de 1961, la nueva administración demócrata, lejos de archivar el asunto, le dio un empujón. Tanto John F. Kennedy como su hermano Robert, estaban totalmente convencidos de

que Castro debía desaparecer. Mucho se ha escrito sobre el papel de la mafia en los intentos de matar al dirigente cubano. Algunos observadores vieron en el asesinato de John F. Kennedy, el 22 de noviembre de 1963 en Dallas, una venganza del régimen castrista. De hecho, la CIA utilizó a mafiosos como Johnny Roselli y Sam Giancana, jefe de la Cosa Nostra en Chicago y sucesor de Al Capone, para intentar acabar con Fidel Castro.

PUROS ENVENENADOS

La CIA ideó hasta 638 formas diferentes para asesinar al líder cubano. Los métodos eran muy diversos: pursos envenenados, cigarros bomba que le explotarían en la cara, pañuelos envenenados o infiltración de agentes y ex-amantes para que pusiesen veneno en su bebida o comida. También trataron de valerse de un asesino programado. Castro era un gran amante del

submarinismo, y la CIA, que lo sabía, desarrolló unos moluscos bomba con la intención de que explotasen al ser pescados por el carismático revolucionario. En otros casos sólo se pretendió dañar su imagen, con ideas como cigarros con una sustancia que provocaría la caída de su barba.

La desclasificación de *Joyas de Familia* puso al descubierto también planes de la CIA para acabar con la vida de otros políticos mundiales como el prosoviético primer ministro del antiguo Congo belga, Patrice Émery Lumumba, que murió de un disparo en la nuca, en enero de 1961, después de ser duramente torturado. También proyectó la muerte de Ngo Dinh Diem (de Vietnam del Sur), del presidente Rafael Trujillo (de República Dominicana) y del presidente iraquí Abdul Karim Kasim, quien fue derrocado y fusilado en 1963 tras un golpe militar de corte baazista.



Fidel Castro y Marita Lorenz

Cualquier método era bueno para liquidar a Castro, incluso el amor. En 1960, el responsable de la CIA en Miami, Frank Sturgis -años más tarde condenado por su participación en el caso Watergate-, reclutó a Marita Lorenz, una joven germano-estadounidense, hija de dos colaboradores de la agencia, que en 1959 había

vivido un apasionado romance con el líder cubano. Enviada a Cuba con un poderoso veneno, se reunió con Fidel en la *suite* de un hotel. Al verla, Castro le dijo: "Sé que has venido a matarme". Aún enamorada, Marita arrojó las cápsulas de veneno en el inodoro. Pese al fracaso, Marita Lorenz continuó trabajando para la CIA.

FLECHAZO

Fidel se enamoró de Marita en febrero de 1959, cuando visitó en La Habana el barco capitaneado por su padre.

Intimidación

La obsesión por eliminar a Fidel Castro fortaleció las alianzas entre la Casa Blanca y la mafia más allá de lo que hubiera previsto el propio Allen W. Dulles. El presidente Kennedy empleó como "enlace" con los jefes mafiosos enrolados en la operación MONGOOSE a Judith C. Exner, una de sus amantes, quien también mantuvo relaciones con Sam Giancana y Johnny Roselli. Kennedy y Exner se conocieron en Las Vegas cuando el político aún era senador, y continuaron manteniendo relaciones íntimas durante su presidencia. El famoso cantante y actor Frank Sinatra se encargó de officiar las presentaciones.

JUDITH EXNER

Fue amante de Kennedy y de los mafiosos Giancana y Roselli.



JOHN KENNEDY

Consolidó el apoyo de la mafia para asesinar a Castro.



SAM GIANCANA

Poderoso padrino de Chicago y Las Vegas.



JOHN ROSELLI

Subalterno de Giancana y enlace entre la CIA y la mafia.



¿La CIA formó a soldados psíquicos?

Los servicios secretos de Estados Unidos explotaron las potencialidades mentales para desarrollar programas de telepatía y visión remota con los que llevar a cabo misiones de espionaje psíquico por todo el mundo.

Durante la Guerra Fría, cualquier método era bueno

para sacar ventaja frente al enemigo soviético. Por ello, la CIA y el ejército estadounidense experimentaron también con el espionaje psíquico, aplicando técnicas de investigación paranormal, telepatía y visión remota. Poco ha trascendido sobre esos planes, aunque la CIA confirmó la existencia de un programa ultrasecreto conocido como *Stargate*, iniciado en 1976 y aparentemente finalizado en 1995, al cual las autoridades estadounidenses destinaron 20 millones de dólares.

Los datos que se conocen de *Stargate* han sido revelados por el oficial Joseph McMoneagle, reclutado por el Pentágono tras someterse a una serie de exámenes que revelaron sus poderes de "visión remota".

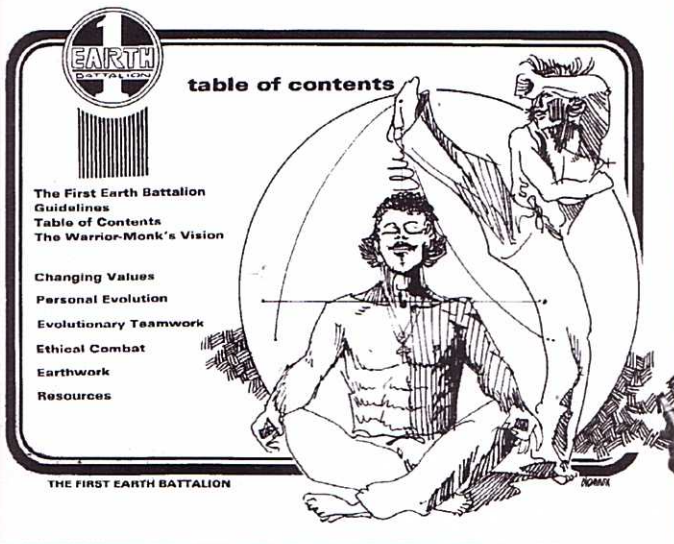
Bajo el programa *Stargate*, los videntes realizaron misiones de espionaje psíquico por todo el mundo. Según narra el mismo McMoneagle, en una ocasión responsables del Pentágono le mostraron la fotografía de un edificio de grandes dimensiones, requiriéndole que indicase su ubicación exacta y qué había en su interior. Con precisión, el oficial ubicó el inmueble en Rusia, y aseguró que contenía un gigantesco submarino. Asimismo reveló la fecha en la que la nave sería lanzada al mar.

La CIA llegó a contar con 23 expertos en telepatía y un equipo de 40 personas que realizaban miles de sesiones para obtener "visiones remotas" de lugares sensibles.

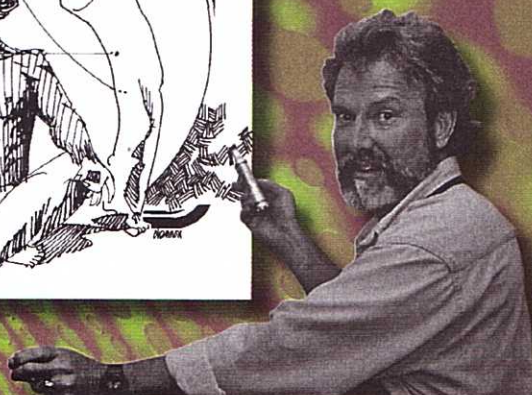
El Pentágono puso en marcha otro destacado programa paranormal: el *Proyecto Jedi*, un plan de adiestramiento de soldados con poderes mentales excepcionales que llegó al público gracias al libro y la

película *Hombres de mentes* (también conocida como *Los hombres que miraban fijamente a las cabras*), y a la publicación de las biografías de algunos de sus protagonistas.

El programa estaba dirigido por el general Albert Stubblebine III, responsable entre 1981 y 1984 de la Unidad Secreta de Espionaje Psíquico del Ejército, que tenía su cuartel general en Fort Bragg, Carolina del Norte. Dicho destacamento intentó desarrollar poderes paranormales similares a los de los Caballeros Jedi de la saga cinematográfica *La guerra de las galaxias*. Los soldados psíquicos debían poder levitar, atravesar paredes, ver desde las barracas lo que hacía el enemigo a miles de kilómetros de distancia, hacerse invisibles, matar a un animal con la mirada... El *Proyecto Jedi* no obtuvo buenos resultados. Algunos de sus participantes murieron, mientras que otros acabaron enloqueciendo.



JIM CHANNON
Asesor chamánico de
empresas de EE. UU., y
veterano de Vietnam.



Batallón singular

El inspirador del *Proyecto Jedi* fue el teniente coronel Jim Channon, quien en 1977 emprendió una investigación que ofrecería originales propuestas al ejército, desorientado tras la amarga experiencia vietnamita. Channon estudió las enseñanzas de los gurús de la *New Age* en California y escribió el *Manual para el Primer Batallón de la Tierra* (véanse las fichas). En él diseñaba una unidad de monjes guerreros, amantes de la paz, y dueños de una ética superior y de poderes paranormales.



CAMBIO DE VALORES

La eficacia del Primer Batallón de la Tierra depende de un cambio de valores de las fuerzas armadas y de la sociedad mundial. Los monjes guerreros estarían comprometidos con la humanidad y el planeta.



EVOLUCIÓN

Channon llama "evolucionarios" a los monjes guerreros. En comunión con la "Madre Tierra", estos desarrollan poderes extraordinarios, como la visión remota, y utilizan sus habilidades para crear nuevos equipos y extender su mensaje pacificador.



COMBATE ÉTICO

Frente al letal combate armado, Channon propone el enfrentamiento psíquico. Al enemigo se lo aborda con música indígena, ofrendas florales y animales, y palabras de paz, muestra de una mayor dimensión ética, en un mundo dominado por el papel regulador de los medios de comunicación.

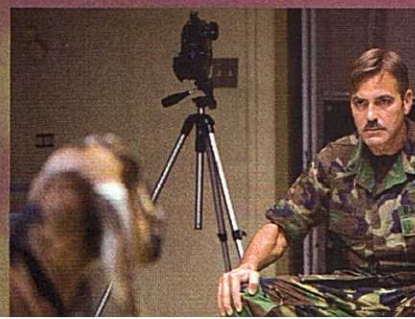
enigmas

¿Se puede matar con el pensamiento?

En su libro *Los hombres que miraban fijamente a las cabras*, el periodista británico Jon Ronson cuenta que uno de los instructores psíquicos del *Proyecto Jedi* en Fort Bragg consiguió provocar un paro cardíaco a una cabra con la única ayuda de su fuerza mental. Se trataba de Guy Savelli, un civil que, según recogió Ronson de fuentes militares, ejercía de maestro de Kuntao en una ciudad del estado de Ohio. Especialista en la vertiente espiritual de las artes marciales orientales, le pidieron un día si era capaz de derribar una cabra gracias a su fuerza mental. Savelli aceptó el reto y, al cabo de 15 minutos de intensa concentración, consiguió tumbar al animal.

MIRADA FIJA

George Clooney reproduce la escena en que Savelli abate a la cabra en la película basada en el libro de Jon Ronson.



La tecnología del espía

Tanto para el agente sobre el terreno como para los servicios de análisis, la tecnología del espionaje ha desarrollado numerosos y valiosos instrumentos. Con ellos los espías obtuvieron mayor sigilo y seguridad en sus acciones, y desde las oficinas, mayor precisión y eficacia.



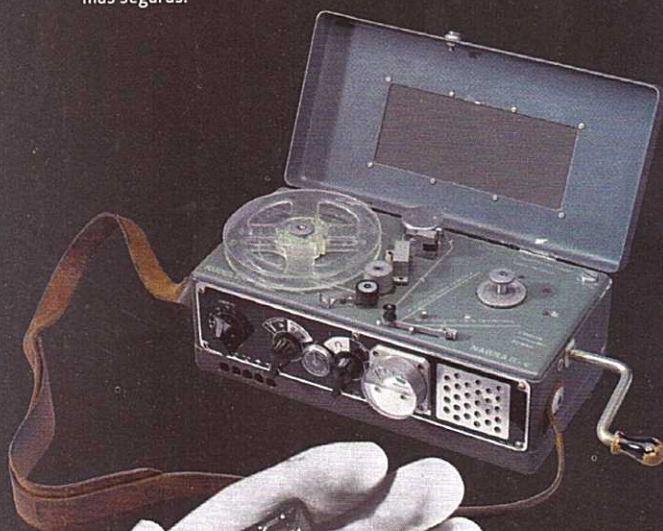
ARMAS DE FUEGO

Las pistolas de largo alcance y precisión como la *Remington XP100* (izquierda) y elementos como el silenciador (derecha) convirtieron las "acciones ejecutivas" en más seguras.



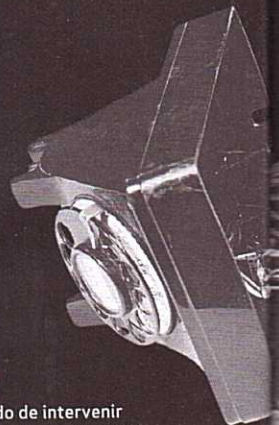
VISIÓN NOCTURNA

La aplicación de sistemas capaces de transformar en imágenes la radiación infrarroja permitió a los espías contar con gafas y cámaras con las que operar en la oscuridad.



MAGNETÓFONO

Primitivo magnetófono portátil modelo *Nagra II-C* del fabricante suizo Kudelski. La manivela daba cuerda al mecanismo de relojería que lo ponía en marcha. Empleado para grabar conversaciones.



MICRÓFONOS

Antiguo método de intervenir un teléfono con pinzas. De ahí, la expresión "pinchar" el teléfono.

"MATCHBOX"

La empresa Eastman Kodak fabricó para los agentes de la OSS mil unidades de esta cámara del tamaño de una caja de fósforos (*matchbox*, en inglés) durante la Segunda Guerra Mundial. Podía ocultarse fácilmente en la palma de la mano y tomar fotografías mientras se hacían gestos tan intrascendentes como encender un cigarrillo o leer un diario.



Cámaras de bolsillo

La obtención de información ha sido, por encima de cualquier otra, la tarea propia del espía. Pero, desde que la tecnología modificó el tradicional equilibrio de los ejércitos basado en el contingente humano, la necesidad de conseguir imágenes de instalaciones militares o puntos estratégicos y de planos de nuevas armas se convirtió en una exigencia imperiosa para los gobiernos. Por

eso, los servicios secretos de todo el mundo apostaron por los sistemas de obtención de imágenes discretos y fiables mediante el diseño y fabricación de cámaras miniaturizadas. La CIA optó pronto por la tecnología, y diseñó sus propias cámaras o adoptó también otros diminutos y prácticos modelos producidos por sus aliados alemanes y japoneses durante la Guerra Fría.

Intervención de las ondas

Las ondas también han sido objeto de espionaje por parte de los servicios de inteligencia de todo el mundo. Desde la invención de la radio, los departamentos de contraespionaje han desarrollado sistemas para captar la emisión en frecuencias no autorizadas o

de impulsos radioeléctricos sospechosos de ocultar mensajes cifrados. También las comunicaciones telefónicas han sido a menudo intervenidas en nombre de la seguridad nacional con procedimientos cada vez más sofisticados y efectivos.



CÁMARA-RELOJ

Este reloj de pulsera de batería lleva oculta una minúscula cámara fotográfica con microfilme incorporado. La imagen de la izquierda muestra la cara del reloj; la de la derecha, la cámara escondida en su interior.

BOLÍGRAFO-PISTOLA

Varios servicios secretos del mundo idearon armas de apariencia inofensiva como la pluma o el bolígrafo-pistola. Este modelo iba cargado con dos proyectiles.



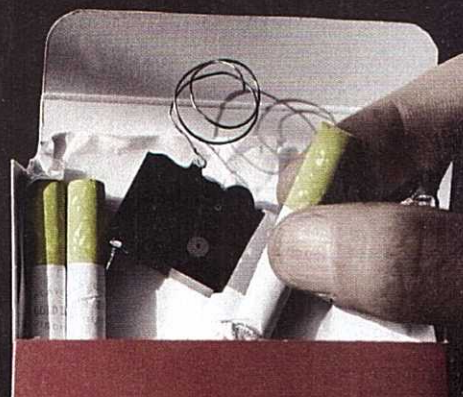
CODIFICADOR

La famosa máquina de comunicación cifrada *Enigma*, utilizada por las fuerzas armadas alemanas durante la Segunda Guerra Mundial.



RADIO

Radio en miniatura camuflada en una caja de cigarrillos. Fue empleada durante la Guerra Fría.



MINICÁMARA "MOLLY"

Diseñada por la CIA en 1971 es una variedad de la famosa *Minox*, inventada por el ingeniero alemán Walter Zapp en 1936. Por su ligereza y facilidad de manejo adquirió notoriedad en la Guerra Fría como la cámara de los espías.



MINIATURIZACIÓN

La marca japonesa Sanwa de cámaras fotográficas también se especializó antes de la Segunda Guerra Mundial en la miniaturización de sus aparatos mediante la serie *Mycro*. La que muestra la imagen es más pequeña que un rollo de película.

Hipótesis alternativas

¿Consultaba Reagan con una astróloga?

Durante la tensa y cruenta Guerra Fría, cruciales decisiones fueron tomadas en la Casa Blanca por indicación de una astróloga. Dicho rumor (obviamente, nunca confirmado) asegura que la agenda del presidente Ronald Reagan (1981-1989) se regía por un calendario astrológico elaborado por una amiga de su esposa Nancy. Años después de que Reagan

abandonara la presidencia, Joan Quigley, una atractiva y aristocrática dama, amiga de Nancy y gran aficionada a la astrología, confesó que, habitualmente, se encargaba de realizar un informe astrológico para la Casa Blanca sugiriendo los días en que el mandatario republicano debía abstenerse de hacer declaraciones sobre política exterior.

Según el testimonio de Joyce Jillson, astróloga del periódico *Daily News*, durante la campaña presidencial de Reagan los asesores del entonces aspirante a la Casa Blanca pagaron a Jillson 1.200 dólares para que realizase las cartas astrales de ocho candidatos a la vicepresidencia. Al final, Reagan apostó por George Bush padre.

¿Se intentó matar a Saddam Hussein con la mente?

Después de la invasión de Kuwait, Saddam Hussein se convirtió en enemigo de Estados Unidos, que sometió al régimen iraquí a un férreo embargo internacional. Tirano desafiante y prepotente, el derrocamiento (y aniquilación) de Saddam estuvo siempre en la agenda del espionaje estadounidense. Según algunas versiones, especialistas de la CIA llegaron a utilizar técnicas de investigación paranormales, telepatía y visión remota para asesinar psíquicamente al dirigente iraquí. En un plano más convencional, a principios del año 2002, el presidente George W. Bush ordenó a la CIA poner en marcha un plan secreto global para derrocar al presidente iraquí. El proyecto preveía el uso de fuerzas de elite, con licencia para matar a Saddam en caso de considerarlo necesario.

JOAN QUIGLEY

La astróloga fue contratada por Nancy Reagan después del atentado que sufrió su marido en 1981.



¿Fomentó la CIA el tráfico de droga en el sur de Asia?

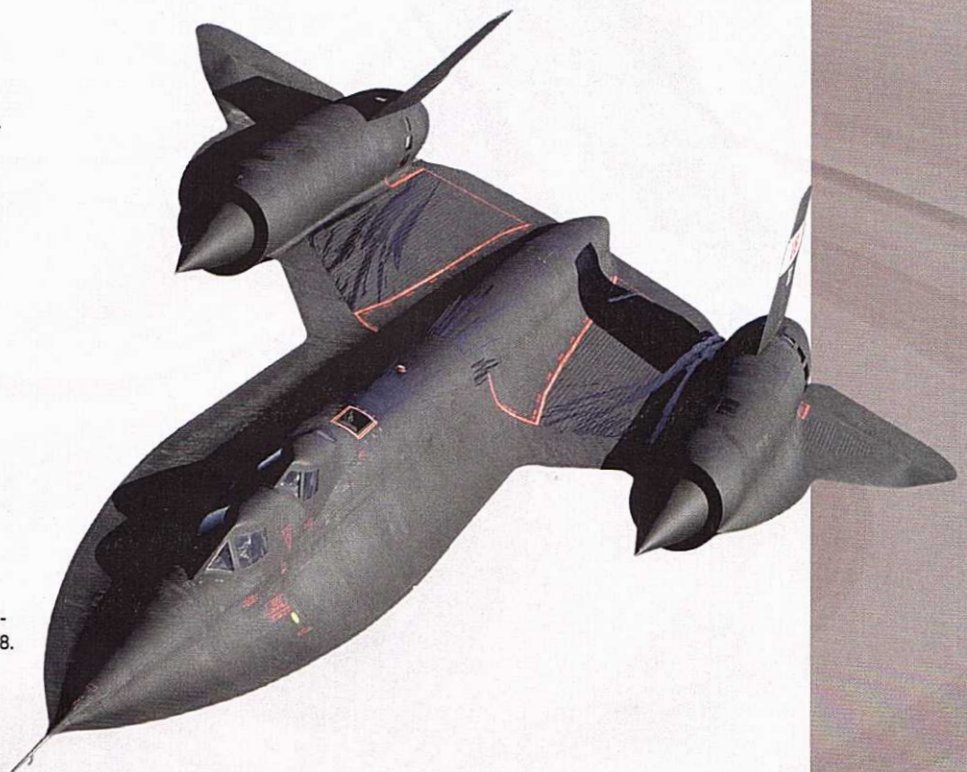
Durante el largo período de la Guerra Fría, la CIA organizó una gran operación de guerrilla a lo largo de la frontera chino-soviética. La agencia de espionaje reclutó como aliados a los grandes traficantes de opio y de otras drogas de la región y todo el sudeste de Asia, que eran inmunes a cualquier tipo de investigación por parte de la DEA (Drug Enforcement Administration, la agencia gubernamental estadounidense encargada de combatir el tráfico de estupefacientes) o las policías locales. En Birmania, Camboya y Afganistán, los señores de la droga podían actuar a sus anchas siempre que defendiesen a sus amigos estadounidenses. En Latinoamérica, los *aliados* también disfrutaban de inmunidad para el tráfico de cocaína.

¿Manipuló la agencia el fenómeno OVNI?

Los OVNIS y la vida extraterrestre interesan a los estadounidenses. Según una encuesta, el 57 % considera, incluso, que son reales. En 1969, Jimmy Carter, entonces gobernador de Georgia y, más tarde, 39º presidente de Estados Unidos, aseguró haber visto un plato volador. Después de muchos años de silencio, la CIA admitió haber manipulado el fenómeno extraterrestre para ocultar operaciones y pruebas

secretas con aviones espías U-2, SR-71 y otros de última tecnología, como el avión de caza F-177 Nighthawk o el bombardero "invisible" B-2, concebidos en los denominados "proyectos negros". Durante la Guerra Fría, la agencia siguió con atención el fenómeno OVNI, pese al secretismo. Washington temía que el régimen soviético utilizase el tema para extender el pánico en Estados Unidos y para sobrecargar los sistemas de detección aérea, lo que podría hacer muy difícil distinguir los blancos reales de hipotéticos OVNIS.

SR-71
El supersónico avión espía estuvo en servicio entre 1968 y 1998.



Hipótesis alternativas

¿Fue Uri Geller un agente psíquico?

Pese a las noticias de que la CIA había abandonado el programa psíquico *Stargate* de visión remota en 1995, el periodista Jon Ronson reveló que, después de la tragedia del 11-S, el internacionalmente conocido mentalista Uri Geller fue reactivado como agente psíquico de la CIA. El célebre mago afirmó que había empleado sus poderes paranormales para colaborar con la agencia de inteligencia estadounidense en varias ocasiones. Una de ellas fue

su participación durante los años 90 en las conferencias de desarme nuclear de Ginebra, en las que proyectó a los asistentes de uno y otro lado pensamientos positivos para llegar a acuerdos definitivos sobre el desmantelamiento de los arsenales nucleares. Invitado por el senador demócrata Claiborne Pell, presidente del Comité del Senado para las Relaciones Internacionales e interesado en los fenómenos paranormales, Geller influyó mentalmente en los delegados soviéticos para que suscribieran el acuerdo. Es posible que ante los rumores de que el KGB soviético también estaba haciendo progresos en materia de espionaje psíquico, Geller fuera enviado a su vez para contrarrestar los probables intentos de control mental de los agentes del Kremlin.

¿Participó Klaus Barbie en la muerte del Che?

La captura y muerte del Che Guevara se ha atribuido a la CIA, que asistió al gobierno boliviano del dictador René Barrientos a través de Klaus Barbie, un antiguo oficial nazi de las SS y criminal de guerra, que había trabajado entre 1945 y 1951 para los servicios de contraespionaje estadounidenses en Alemania. Después se refugió en Bolivia, donde en 1967 fue nombrado asesor de inteligencia de Barrientos. Algunas fuentes aseguran que el plan para capturar y asesinar a Ernesto Che Guevara fue ideado por el exnazi, quien contó con la asistencia de Félix Ismael Rodríguez, un agente cubano de la CIA que había participado en el desastroso desembarco de Bahía Cochinos y formado parte del proyecto ZR/RIFLE.



URI GELLER
Apareció en las televisiones de todo el mundo doblando cucharas y reparando relojes con sus poderes mentales.

¿Creó la agencia los virus del sida y del ébola?

En el marco de la escalada biológica que enfrentó a Washington y Moscú en los años 60 y 70 del siglo xx, fueron muchos los programas de experimentación científica que se llevaron a cabo para desarrollar virus, vacunas y antídotos supuestamente por razones de "seguridad" y de lucha contra el cáncer. En los últimos años las teorías especulativas han sugerido con insistencia que el origen de los virus del sida y del ébola, patologías de rápida y letal expansión, fueron creados en los laboratorios de la CIA y que, accidental o intencionadamente, fueron después transmitidos a través de hepatitis contaminada en Estados Unidos o de vacunas contra la viruela y la poliomielitis en África.

¿Ha llegado la CIA a acuerdos secretos con Google?

Las nuevas tecnologías facilitan el acceso a millones de datos. Ciertamente, Internet es una mina de oro para los que se dedican a seguir la pista de cualquier persona que pueda suponer una amenaza para la seguridad pública... o no. El acceso a esta información también puede tener un uso indeseable e incontrolado como un medio de coacción política o moral. Por ello, algunos observadores han denunciado un pacto secreto entre el gigante Google y la CIA para permitir el acceso del espionaje estadounidense a millones de datos electrónicos sobre los usuarios del célebre motor de búsqueda de la red.

¿Exportó la CIA sus métodos de tortura psicológica?

Los experimentos de control mental llevados a cabo por la CIA durante la Guerra Fría fueron aplicados a los interrogatorios, especialmente a los métodos de tortura. Para impedir el avance del comunismo, el sistema de espionaje estadounidense habría exportado los métodos de tortura psicológica a países como Vietnam, Irán, Brasil, Chile, Argentina y Honduras, en los que mantuvo una estrecha colaboración con los servicios de seguridad.

VIRUS DEL SIDA

El virus de la inmunodeficiencia humana (VIH) -puntos verdes- atacando un tejido sano.





Inspiring people to care about the planet
The National Geographic Society is chartered in Washington, D.C., as a non-profit scientific and educational organization "for the increase and diffusion of geographic knowledge." Since 1888 the Society has supported more than 9,000 explorations and research projects, adding to knowledge of earth, sea, and sky.

NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY

Chairman of the Board and Chief officer John M. Fahey, Jr.
President Timothy T. Kelly
Executive Vice President; President, Publishing Declan Moore

Executive Vice President and Chief Creative Officer, books, kids and family
Melina Gerosa Bellows

BOOK DIVISION

Vice President and Editor in chief Barbara Brownell Grogran

Designer Director, books and children's publishing Jonathan Halling
Director of Design Marianne R. Koszorus
Director of maps Carl Mehler
Production Director R. Gary Colbert
Managing Editor Jennifer Thornton
Administrative Director, Illustrations Meredith Wilcox

NATIONAL GEOGRAPHIC IMAGE COLLECTION

Vice President Maura Mulvihill
Photo Editor Deborah Li
Project Management Gina Martin
Production Susan Riggs
Production Paula Washington
Production Rebecca Dupont

INTERNATIONAL LICENSING AND ALLIANCES

Vice President, International Book Publishing Rachel Love
Account Manager, Books Gordon Fournier
Account Manager, Books Heather Jansen
Photo Rights Manager, Books Constance Roellig

ClarínX

Directora Ernestina Herrera de Noble
Editor General Ricardo Kirschbaum

GRANDES ENIGMAS DE LA HUMANIDAD

Editor General de Revistas y Proyectos Especiales
Norberto Angeletti

Editor Jefe de Proyectos Especiales
José Antonio Alemán

Subeditor Jefe de Proyectos Especiales
Alejandro Prosdócimi

Jefe de Arte
Jorge Doneiger

© 2012 Editorial Sol 90
Barcelona - Buenos Aires
Todos los derechos reservados

Idea original y concepción de la obra Joan Ricart

Dirección General Fabián Cassan

Coordinación Mar Valls

Textos David Caminada

Prólogo Colin A. Ross

Edición Joan Soriano

Diseño Cósima Aballe, Munchi Vega, Javier Covatto

Diagramación Paola Fornasaro

Corrección Miquel Arderiu

Infografías 4D News

Traducción del prólogo Tradym

Fuentes fotográficas Getty Images; AGE Fotostock;
Cordon Press; Corbis/Cordon Press; ACI; GTres/AP;
Contacto.

Impreso en la Argentina por Artes Gráficas Rioplatense S.A.
Copyright 2012 ÁGEA SA/ Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723. Libro de edición argentina. No se permite la reproducción parcial o total de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio sin el permiso previo y por escrito del editor.

Aprobado por el Instituto geográfico nacional, según expediente GG12 0179/5 de fecha 19 de enero de 2012.

Los experimentos secretos de la CIA / edición literaria
a cargo de Alejandro Prosdócimi. - 1a ed. - Buenos Aires :
Arte Gráfico Editorial Argentino, 2012. 42 p. : il. ; 27x21 cm. -
(Grandes enigmas de la humanidad National Geographic; g)
ISBN 978-987-07-1642-6
1. Historia de la Humanidad. I. Prosdócimi, Alejandro, ed. lit.
CDD 909

Fecha de catalogación: 17/11/2011

GRANDES ENIGMAS

DE LA HUMANIDAD

- 1 Atlántida, la leyenda del continente perdido
- 2 Roswell y el fenómeno OVNI
- 3 Vlad Draculea, el auténtico Drácula
- 4 El Triángulo de las Bermudas
- 5 El caso de Jack el Destripador
- 6 Los milagros en el mundo moderno
- 7 Rasputín y los últimos días del zar
- 8 Los hombres que volvieron de la muerte
- 9 Los experimentos secretos de la CIA
- 10 Visitantes de la Antigüedad
- 11 Los secretos de los faraones
- 12 La vida en Marte y en otros planetas
- 13 La vida secreta de Jesús
- 14 Las ciudades perdidas del Amazonas
- 15 La muerte de Hitler
- 16 Barcos fantasmas
- 17 Mitos del Antiguo Testamento
- 18 Tumbas antiguas
- 19 El primer humano
- 20 Los misterios de la Segunda Guerra Mundial