

# Bienvenid@s al 8º curso de la ESCUELA de TEATRO La Casa del Agua

## CURSOS OCTUBRE - JUNIO



Iniciación  
al  
**Teatro**  
  
**Yoga**

Taller  
Creación  
**Contemporánea**

**Expresión**  
Corporal

**Percusión**  
y  
**Canto**  
Tradicional

Aprendizaje  
La casa del agua = Análisis  
Teatro

Abierta MATRÍCULA  
979 610 621 - 669 896 525  
[escuelacasadelaagua@alkimia130.org](mailto:escuelacasadelaagua@alkimia130.org)

ANTIGUOS DEPÓSITOS  
DEL AGUA  
Paseo del Otero 1º piso  
34003 PALENCIA

 escuela de teatro  
La Casa del Agua - Alkimia130

# Contemporánea

**MARTES de 20.45 a 22.45**

A partir de piezas de textos dramáticos clásicos y contemporáneos pondremos en pie una creación colectiva. Tomando como caminos de búsqueda:

- investigar en la psicofisicidad del movimiento
- búsqueda de la sonoridad vocal desde la acción física
- direccionar la palabra con intención
- componer coreografías a partir de textos e imágenes
- manipulación de objetos cotidianos desde movimientos extracotidianos
- jugar con los diferentes signos escénicos de la puesta en escena: luz, sonido, espacio, vestuario.

**DIRIGIDO a personas que quieran crear en colectivo desde la expresión.**

**MERCEDES HERRERO PÉREZ** Entre la interpretación, la narración oral y la dirección escénica han transcurrido sus veinte años de profesión. Continúa su formación en una clara línea de fisicidad, emoción y palabra. Desde Alkimia 130 y Pez Luna Teatro desarrolla su oficio. Contar historias que anudan y desanudan el corazón es una de las razones que le lanzaron al mundo del teatro.



# Expresión Corporal

**MI CUERPO.** Aquí y ahora, como estoy. **CONOZCO EL CUERPO.** Verbalizar sobre partes concretas. Describir, visualizar, contactar. Desde la acción neutra hasta el discurso expresivo.

**METODOLOGÍA:** Estiramientos y respiración. Escucha grupal.

Minuciosidad en el proceso de conocimiento del cuerpo - de la imagen a la creación corporal -.

**DIRIGIDO a personas que deseen ampliar su conocimiento y libertad corporal**

**MIÉRCOLES de 20.45 a 22.45**

**ALEX RODRÍGUEZ RAMÍREZ**  
Con una formación como actor en las artes de calle y en danza contemporánea, Técnico de iluminación-sonido y gestión cultural. Tanto va el cántaro a la fuente que se llena que ahora es el momento de dar en la Casa del Agua



# Iniciación al Teatro



Dramatizar, conocer y disfrutar de las posibilidades expresivas de nuestro cuerpo a través del juego, la improvisación, y creatividad.

**DIRIGIDO a personas que por primera vez quieran lanzarse a investigar sus posibilidades expresivas.**

**JUEVES de 20.45 a 22.45**

**TRINIDAD OSORIO RODRIGUEZ** Estudió en la escuela de Arte Dramático de Valladolid, realizó cursos relacionados con la danza y el movimiento. Desde el 2001 en Alkimia 130 donde la acción, lo físico y lo gestual son los pilares de su creación.

**LUNES - MARTES - MIERCOLES Y JUEVES de 19.30 a 20.30**

# Yoga

Las sesiones estarán sujetas al pulso físico del grupo y las particularidades de cada persona. Comenzarán desautomatizando el cuerpo de sus posturas y contextos diarios, para tonificarlo con ejercicios más dinámicos y concluir con la relajación final.

**ALMUDENA ESLAVA MATEO** Monitora titulada de Yoga y Shiatsu. Formación en Yoga en Hata Yoga, Ivengar yoga, Kundalini yoga y Meditación Zen desde hace 15 años. Directora y Monitora de Yoga, yoga premamá y pilates del Centro de Terapias Alternativas Espacio Yoga.



**LUNES de 20.45 a 22.45**

# Percusión y Canto Tradicional

**INSTRUMENTOS.** Pandero cuadrado - Pandereta - Útiles de Cocina - Voz  
**RITMOS.** Jota - Charro - Ajechaos - Seguillas - Pasodobles  
Ritmos y cantos Judíos y Árabes.

**CARLOS HERRERO PEREZ.** Integrante de los grupos "El Naan", "Jabardeus" y "El trio Carabali" especializados en músicas de raíz.

**Abierta MATRÍCULA SEPTIEMBRE 979 610 621 - 669 896 525**  
**escuelacasadelaagua@alkimia130.org**



Nuestro objetivo sigue siendo acercar el ámbito de la expresión y el teatro a la ciudad de Palencia, desde la participación activa hasta la escucha acompañada.

**CREEMOS EN EL TEATRO COMO UN MODO DE SER MÁS LIBRES Y MÁS HUMAN@S**