

¿Qué es WICCA?

Según Algunos Autores la Wicca es:

"...Es una religión constructiva basada en la naturaleza, que sigue un código moral y que busca la armonía entre las personas y el enriquecimiento de todos los seres humanos..."

Silver Ravenwolf. // "Jovenes y Brujas"

"...Antiguamente, las almas escogidas se dedicaban al trabajo de practicar y saber todo lo concerniente a las artes mágicas de la fertilidad natural, las cosechas, el estado del tiempo, los signos o letras sagradas, estos eran los Wiccas..."

Hilsda Strauss Cortissoz. // "¿Qué es Brujería?"

"...Es una religión contemporánea con raíces espirituales prehistóricas que adora la fuerza vital del universo personificada como Dios o Diosa. A veces se hace alusión a ella equivocadamente como "Brujería".

Scott Cunningham. // "Enciclopedia de las Hierbas Mágicas"

Wicca según Scott Cunningham La Wicca es una religión basada en nuestra hermandad con la naturaleza. Es una unión con las Diosas y Dioses, las energías universales que crean todo lo existente. Es una celebración de la vida, positiva y personal. A diferencia de otras religiones, la Wicca no ve a las deidades como distantes. La Diosa y el Dios están dentro nuestro y se manifiestan en la naturaleza. Esta es la universalidad: no hay nada que no sea de los Dioses. Como en las religiones orientales, la Wicca cree en la reencarnación. La moral Wicca es simple: haz lo que desees, mientras no dañes a nadie. Esta regla contiene otra condición subyacente: no hagas nada que te cause daño. La Wicca es una religión que utiliza la Magia. La Magia es la práctica de mover energías naturales con el fin de lograr un cambio necesario.

"...Es la aceptación de la responsabilidad social y personal y el reconocimiento de un universo holístico y un camino hacia la elevación de la conciencia. Los derechos de igualdad, feminismo, ecología, armonía, amor entre hermanos, cuidado del planeta son parte de la magia blanca la vieja y a la vez la nueva religión..."

Raymond Buckland // Wicca: Prácticas y Principios de la Brujería.

Wicca según Raymond Buckland La brujería no es meramente legendaria; era y es real. No se ha extinguido, sino que está viva y prospera. La brujería no es un paso atrás, un retorno a tiempos más

dominados por la superstición. Es un paso hacia adelante. La brujería es una religión mucho más relevante para este tiempo que la vasta mayoría de las iglesias establecidas. Por qué? Por su aceptación de la responsabilidad personal y social, su visión de un Universo holístico, y su búsqueda de un desarrollo de la conciencia. La brujería es una religión muy flexible en lo referente a prácticas y rituales,

pero tiene ciertas estructuras básicas que deben seguirse. La brujería es una religión de amor y alegría,

que mantiene sus lazos con la naturaleza.

Si no sabes lo que es primero clickea aquí.

Los preceptos básicos de la Wicca incluyen la aceptación de un dios y una diosa, masculino y femenino, que implica la dualidad del Gran Espíritu. Las leyes que gobiernan el comportamiento son la Red Wicca (Wiccan Rede), o ley del tres.

El principio básico de la Red Wicca impulsa a las brujas a usar sus hechizos sólo para el bien; de lo contrario regresarán a ellas multiplicados por tres. Aquellos que creen en la Wicca veneran a la Madre Naturaleza, la vida de todos los tipos, la Tierra y los dioses que la representan.

También creen que todas las religiones apuntan al mismo principio en última instancia. Contrariamente a la creencia popular, no hay lugar para el mal en la Wicca. Puesto que creen en la total libertad y responsabilidad en el propio actuar, creen que cualquier mal que envíen a alguien les hará malos a ellos. Esto apunta un parentesco entre la Wicca y el Hinduismo y su idea de "karma".

Como resultado, los wiccans creen en la reencarnación. Algunos practicantes creen que la vida es un viaje y que uno nace en una forma superior en cada paso de este viaje múltiple, hasta que e no haya más lecciones necesitadas en el plano físico. Así, los hechizos que emplee en su devenir deberán estar guiados a su desarrollo para el bien.

¿Qué es Wicca?

Supongo que sino conoces este camino espiritual, te preguntaras, ¿qué es la Wicca? La religión Wicca es una tradición que surge mucho antes de la era cristiana y preromana. Es una religión que se basa en la Madre Tierra y todas las energías que ésta envuelve, como lo son: la Tierra, el Aire, el Fuego y el Agua. El poderoso espíritu posee dos aspectos, el del Dios y la Diosa. La naturaleza es femenina y masculina a la misma vez. Los dos aspectos son de igual importancia porque uno depende del otro para poder mantener el equilibrio de la vida. A los Dioses se les puede dar diferentes nombres, pero no importa el nombre que se les dé, porque continúan siendo una misma divinidad. La Diosa es representada a través de la Luna y el Dios a través del Sol. La religión Wicca se puede practicar tanto en un coven como en solitario. Un coven es un grupo de personas que se reúnen para llevar a cabo los rituales, celebraciones, etc. Las dos

prácticas tanto en coven como en solitario son totalmente aceptadas. Al igual que en el cristianismo hay distintas denominaciones, dentro de la Wicca hay diferentes tradiciones. Todas las tradiciones son igualmente respetadas, la diversidad es algo que nos caracteriza como seres humanos y si hay algo que la Wicca respeta es la individualidad. Cada cual es libre de tener sus propios conceptos de como adorar al Poderoso Espíritu. De hecho no hay ningún problema si se desea combinar las creencias de varias tradiciones. Algunos wiccanos practican nuestra religión sin una tradición en particular, se les conoce como eclécticos. La palabra ecléctico significa que la persona no sigue ninguna tradición en particular, denominación o práctica mágica. Ellos aprenden de diferentes sistemas y aplican a ellos mismos lo mejor que les trabaje. Yo me considero ecléctico.

¿Adoran a Satanás?

La mayoría de las veces se asocia a los wiccanos con la entidad conocida como Satanás. El diablo es un personaje meramente cristiano y por lo tanto los wiccanos NO creemos en él. Por esta razón, no tiene sentido que nos vinculen con adorar algo en lo que no creemos. Tal vez dirás, "pero lo malo existe"... perfecto pero quien realmente escoge, qué está bien y qué está mal, somos los mismos seres humanos. Tal vez lo que para ti sea malo, para mí no lo es o viceversa. Todo es relativo. El bien y el mal van unidos, sólo hay que saber canalizar esa energía para utilizar la positiva.

Ética Wicca

Uno de los principios básicos en la religión Wicca dice "Sin inflección de daño, haga su voluntad". Aquí se resumen una infinidad de valores que te llevan a ser un buen ser humano. Ese nadie se refiere a nada ni a nadie, incluyendo a las plantas, los animales, los seres humanos, los seres de lo más allá y sobre todo a uno mismo. El otro principio es La Ley de la triplicación dice: todo lo que hagas te será devuelto por tres. Si siembras amor, tus frutos serán amor, tres veces más de lo que sembraste pero si siembras odio, tus frutos serán odio, tres veces más de lo que sembraste. Con estos principios no es necesario creer en un diablo porque tú sabrás escoger entre lo que es bueno y lo que es malo.

El Pentagrama

Básicamente es la asociación con Satanás, con la cual nos relacionan, se debe al uso del pentagrama. El pentagrama es un símbolo sagrado que ha sido mal interpretado de muchas formas, vinculándolo directamente con los satanistas. Sin embargo, la realidad es otra, el pentagrama es puramente wiccano y tiene su propia interpretación. El pentagrama se compone de cinco puntas rodeadas de un círculo. Las cinco puntas representan a los cinco elementos: la Tierra, el Aire, el Fuego, el Agua y el Espíritu. Si te fijas bien en la forma de la estrella, te darás cuenta que forma al ser humano. La punta de arriba es la cabeza, las puntas que están a los lados son los brazos y las dos puntas de abajo son las piernas. El círculo representa la armonía creada entre los cinco elementos y el ser humano, encerrada en un campo de poder.

Los Círculos

Los círculos son mágicos no tienen principio ni final. Cuando se va a llevar a cabo un ritual o un hechizo, se crea un círculo sagrado para reunir toda esa energía que hemos creado, en un sólo sitio. Un lugar que sirve para crear un límite entre el mundo del hombre y el mundo del poderoso espíritu. En un círculo se entra solamente con perfecta confianza, y amor verdadero.

Texto Gracias a Yagel RainbowMoon

Historia Wicca

La religión conocida como Wicca como tal, surgió en los años 40 del siglo XX, entre los pueblos de Irlanda, Inglaterra, País de Gales, Italia y Francia. Esa religión se refiere a todas las manifestaciones de origen paganas. La palabra Wicca proviene del sajón witch o del inglés arcaico wicce que significa girar, moldar o doblar. Algunos estudiosos afirman que esta palabra proviene de la raíz germánica wit que significa saber.

Esta religión, después de popularizarse en Europa y en América del Norte, en los últimos

dos años viene ganando un gran número de adeptos en el Brasil y en las demás partes del mundo.

História de la llamada religión Wicca

Desde el tiempo en el que el hombre envolvió su mano en una herramienta, él se preguntó acerca de su existencia. Desde es momento él adoró. Los sucesos que regían la vida humana hace centenares de años

eran muy simples: el movimiento del sol, la luna creciente y menguante, el milagro y misterio del nacimiento y de la muerte, las virtudes de las plantas... Estos "simples" sucesos son un reflejo de la antigua espiritualidad.

La vida, un fenómeno milagroso e incomprensible; la vida desde el cuerpo de una mujer, la vida que dio la tierra a las plantas y a los animales, por lo tanto, a la humanidad. Al dar vida, la tierra, la mujer y todo lo espiritual de las cosas se vincularon. En excavaciones prehistóricas de diferentes civilizaciones, los arqueólogos han encontrado figurillas de mujeres con muslos crecientes, vientres abultados y senos enormes, que eran características de las madres fuertes.

Estas figuras tienen una antigüedad de 40.000 a 10.000 años y se han encontrado en excavaciones de casi todas las civilizaciones antiguas. En algunas cuevas hay pinturas muy antiguas que muestran a mujeres dando a luz, con el cordón umbilical todavía uniendo a madre e hijo. Después de la edad de piedra, la gente continuó adorando a la Diosa-Madre, sin embargo, el número de dioses y de diosas que adoraban se vieron continuamente en aumento, las sociedades empezaron a dar una especialización a cada dios o diosa.

En el tiempo de Abraham, en la ciudad-estado sumeria de Ur se adoraban cerca de 10.000 divinidades que iban desde dioses del sol y de la luna hasta dioses de las joyas y de la escritura.. La adoración a la diosa y a la naturaleza se desarrolló en numerosas sociedades en el mundo, sin embargo, si bien ellos se desarrollaron independientemente, su veneración tuvo numerosas similitudes. Aparte del hecho de que todas adoraron a diosas de la tierra y un gran panteón de divinidades, estas realizaban sus rituales sobre o cerca de los solsticios y equinoccios, reconociendo los ciclos de la tierra y de su importancia en todas las cosas vivientes.

Cuando los discípulos de Jesús, después de su muerte, trataron de ganar adeptos para el Cristianismo, se encontraron con que los judíos no eran tan receptivos como ellos pensaron, entonces sus esfuerzos se volvieron a los gentiles. Los romanos, en general, eran paganos que no estaban preparados para ser judíos, ya que el Judaísmo proveía una estructura moral, algo casi ausente en el politeísmo clásico, pero las restricciones en cuanto a la dieta y el rito de la circuncisión alejaban la conversión. Pero estos paganos, la conocer la nueva religión del Cristianismo, se convirtieron rápidamente, ya que, como el judaísmo, proveía de una estructura moral deseable, pero sin las complicaciones del Judaísmo.

Otras razones llevaron a los paganos a convertirse, como el hecho de que muchos

paganos eran miembros de cultos "misteriosos", sectas religiosas "sigilosas" que seguían a una deidad y sus mitos. La Cristiandad ofreció algo similar, eran ligeramente sigilosos para evitar la persecución y tenía mitos e historias acerca de milagros producidos por un hombre-Dios llamado Jesucristo. Por estos atractivos, los seguidores de estas sectas "secretas" también se convirtieron al Cristianismo.

Una tercera razón llamó la atención a los paganos: el Cristianismo ofreció esperanza. El politeísmo clásico obligaba a sus subordinados a seguir ciegamente a dioses que no hacían mucho por ellos y no ofrecían esperanza de una vida mejor. La Cristiandad ofreció una vida gloriosa después de la muerte, algo que los pobres y aquellos que no podían avanzar en la vida anhelaban. Ellos tenían también cierta camaradería entre sí, que en general el pueblo no tenía, se llamaban hermanos entre sí y se besaban cuando se encontraban. Tantos buenos sentimientos atrajo a los paganos casi en su totalidad.

Todas estas razones eran buenas para un gran número de conversiones individuales, pero las más importantes eran las conversiones en masa, por ejemplo, cuando Carlos Magno se convirtió al

Cristianismo luego de invocar el nombre de Dios para pedir su ayuda en una batalla que por supuesto ganó, él hizo que su ejército y su reino también se convirtiera. Estas conversiones no fueron auténticas, por eso algunos ritos "Cristianos" eran realmente rituales paganos continuados en la cristiandad. A pesar de las conversiones masivas al Cristianismo, este no se ha difundido tanto como se cree. En el siglo XVI, en Europa, todavía se encontraba gente que pasaba sus viejas creencias a sus hijos y familias.

Sin embargo, la cacería de Brujas dio inicio en 1560, época denominada "Tiempos de la Hoguera", por las Brujas modernas, con lo que la brujería "murió" socialmente. Los Tiempos de la Hoguera fueron ocasionados por muchas razones. Ante todo, la gente creía que la magia negra existía y que se podía dominar mediante un pacto con el Diablo. Las mujeres eran más vulnerables al poder de Satanás, ya que se creía que eran sexualmente insaciables. Otra razón eran las calamidades personales. Una enfermedad, una muerte en la familia, un desastre natural, la muerte del ganado, todo era convenientemente una razón para culpar a una persona extraña o indeseable en la comunidad. Algunas mujeres fueron probadas porque dieron pan a alguien que poco después murió. La venganza personal también jugó un papel importante en las causas de los Tiempos de la Hoguera.

Estos factores iniciaron aisladamente la "cacería de Brujas", y la pelota empezó a rodar rápidamente. El factor importante que convirtió la cacería de Brujas aislada a un holocausto continental fue la búsqueda de poder político. Las personas que ayudaban a "arrojar la maldad" fuera de los pueblos ganaban poder entre la gente. Acusar a una bruja les daba a las personas tal favor con la iglesia y con el gobierno, y frecuentemente acusaban a sus propias hijas, esposas y madres para adelantar en la sociedad. La cacería de brujas llegó a ser tan lucrativa que muchas personas la hacían su profesión. Muchas celebraciones Cristianas se institucionalizaron sobre días de festivales Paganos, para incriminar a aquellos que no fueran a la iglesia esos días. Se escribieron muchos manuales, incluyendo el Malleus Malificarum, un

libro que rivaliza sólo con la Biblia como un histórico Best Seller. La cacería de Brujas era engañosa, el Malleus Malificarum describe como atrapar a una Bruja con un "poker retráctil". Se creía que las brujas no sangraban y se mostraba como a una mujer se le pasaba una "filosa" carta del poker por el cuello y no sangraba, mientras que el "cazador de Brujas se cortaba numerosas veces con una carta que hábilmente cambiaba sin que la muchedumbre que observaba se diera cuenta y se convencía de que la mujer era realmente una bruja. Las mujeres acusadas eran torturadas dolorosamente hasta que "confesaban" ser brujas. A pesar de eso, existían mujeres que confesaban ser Brujas sin ser torturadas, ya que por sus "inmoralidades" sexuales creían que eran inducidas por el Diablo, a tal punto que ellas decían que tenían relaciones con él. Los hombres eran también acusados por brujería, y era frecuentemente porque una mujer de su familia ya había sido acusada, o por ser acusado de algún crimen. Los acusadores se encargaban de empeorar los cargos. Las mujeres acusadas eran normalmente de mediana edad, retraída y soltera, eran curanderas o parteras.

Las ejecuciones de las Brujas eran en público. Eran colgadas, apedreadas, quemadas o lo que la imaginación del pueblo inventara, muchas morían torturadas o linchadas por el pueblo. Se estima que entre 1560 y 1760 murieron asesinadas más de 100.000 "Brujas". Era tal la fiebre de la quema de Brujas que en la aldea de Langendorf sólo quedaron dos mujeres con vida. En la aldea de Salame, Massachusetts, murieron 19 mujeres y un hombre por ser acusados de brujería, y aunque fué insignificante a comparación de las muertes en Europa, este suceso de 1693 dejó una cicatriz profunda en la historia de Estados Unidos.

Las razones de este hecho fueron principalmente por disputas por las tierras. ¿Eran realmente Brujas?... Ninguna, si acaso alguno lo fuera, sería realmente increíble. Las acusaciones y las sentencias no tuvieron nada que ver con brujería real o espiritualidad pagana. Sin embargo, los Tiempos de la Hoguera son una parte importante en la historia neo-pagana a causa del daño casi mortal que se ocasionó en las religiones paganas europeas como una totalidad. A principios del siglo XX, los descubrimientos científicos sacaron a relucir el hecho de la evolución de las especies, por lo que los relatos de la creación de las diferentes religiones fueron echadas a tierra.

Hoy en día por causa de la religión y diferencias de creencias: "Nos seguimos matando"... ¿Porqué?

En esta misma época, una arqueóloga llamada Margaret Murray publicó un libro llamado "El Culto de la Bruja en Europa Occidental", en donde detalló la vida espiritual de culturas antiguas.

uas del continente europeo y marcó a los miembros de estas culturas como Brujas. -"...ellos eran personas que seguían una religión que se basaba en el culto a la fertilidad y el desempeño de las artes mágicas ..."-.

Desafortunadamente, escribió en su libro que estos cultos adoraban al Diablo.

Sin embargo, en su segundo libro sobre este tema titulado "El Dios de las Brujas", ella se retractó de su declaración acerca de la adoración al Diablo por parte de estas culturas y explicó que adoraban a la bestia, es decir, al animal como dios de la fertilidad y la naturaleza, a la cual se le rendía culto. En el libro explicó con detalle la religión antigua de estas culturas. A mediados del siglo XX, los efectos de los libros de Murray eran evidentes en la escritura de Gerald Gardner.

Él publicó un libro al que llamó "Brujería Hoy". En este él afirmó que había encontrado a una de estas sociedades antiguas, todavía floreciendo y practicando su religión, en la isla del Hombro. El dijo que se había iniciado en su culto y había aprendido sus prácticas. Es muy probable que esto no haya ocurrido nunca y que todo hubiera sido producto de la imaginación de Gardner. Sin embargo, él fue la primera persona en usar la palabra "Wicca" abiertamente. A través de su nombre y de sus ideas, la religión Wicca comenzó.

Los primeros Wiccans eran Gardnerianos, los miembros del Coven (reunión de Brujas o Aquelarre) siguieron las ideas de Gardner. Como los Gardnerianos, la mayoría de los primeros Wiccans eran tradicionalistas y siguieron las ideas de Gardner y Alexander. Una rama de los Wiccans siguen la tradición libre, basándose en la antigua religión y no en las ideas de terceros.

En los 60's y 70's, Wicca empezó a salir de Inglaterra hacia América; la gente comenzó a iniciarse en la religión Wicca sin necesidad de ser un miembro de un Coven e iniciaron una práctica en solitario (eclécticos), esto ocurrió por la dificultad para hallar un Coven en su lugar de residencia (Cómo lo es Venezuela, si alguien conoce alguno aquí le agradecería informarlo). A través de la lectura de numerosos libros se llega al aprendizaje de la religión, al punto de que un coven no es necesario.

Aquí es cuando el movimiento del "Practicante en Solitario" comenzó realmente, cuando las personas empezaron a formar sus propias versiones de Wicca. Ocurrió una explosión de conocimiento al iniciarse el movimiento en solitario. Muchos autores, como Platean Raven Wolf, Laurie Cabot y especialmente Scott Cunningham y su libro "Wicca: A Guide for the Solitary Practitioner", han sido los maestros de la gente que se inicia en la tradición. El movimiento en solitario cambió la manera en que la religión Wicca de práctica. Hay muchos tipos de Wiccans como resultado de estos cambios: Gardnerianos tradicionalistas, Alejandrinos, las Wiccans Dianicas (quienes frecuentemente no reconocen la existencia de Dios y son muy feministas), los Eclécticos, los practicantes en solitario, las Brujas Cristianas (creen en la divinidad de Jesucristo pero también reverencian la práctica de la magia y la naturaleza) y otros más.

Pero todos los Wiccans buscan una sola cosa:
"La paz" y hacer el bien por todo ser vivo del planeta.

Gracias a Carlos Anguizola

La wicca y los Celtas

La Magia Celta para muchos investigadores, y con ella la Religión Mágica Celta, cuyos albores se podrían remontar a unos 5.000 años, es en suma el origen estructural de lo que se conoce como "Magia Natural". Y es que los celtas y con ellos los magos druidas, lo único que hicieron fué seguir los ciclos que la naturaleza les marcaba, en función de sus itinerarios y a través de ellos en los lugares que vivían. En

función de los sitios en que moraban y vivían, fundaron un calendario y con el una lista de actividades a realizar dentro de la continuidad, cotidianidad y en sintonía con lo que ocurría en la tierra.

Para los celtas todo o casi todo se venía a basar en la creencia animista. Los *spiritus*, duendes, genios y dioses habitaban y convivían en todos los lugares. La creencia más instaurada era que la naturaleza tenía mil formas de manifestarse y lo hacía insuflando una parte de su espíritu en animales, plantas y minerales. Claro está también en las personas y en los denominados fenómenos naturales. La cultura celta deificó al trueno, a través del Martillo de Odín, y al Sol personificado en el dios Lug. Pero también los árboles para ellos, poseían un espíritu, bueno, malo, travieso, divino o malvado. Las plantas, las tierras y los animales también se circundaron en ese espíritu. Para los celtas no había religión sin magia, puesto que su magia era religiosa y su religión mágica. Estaban entonces los Druidas. Pero de ellos hablaremos más adelante.

PAGANISMO

¿Qué es el paganismo/un pagano?

Las palabras paganismo y pagano vienen del Latín "paganus", término que designa a una persona que reside en el campo. Esa es una referencia en el período en que los cultos urbanos del Imperio Romano estaba siendo convertidos a la nueva religión, en cuando a la gente del campo aún continuaba los viejos caminos. El término fue utilizado originalmente por los cristianos urbanos de Roma en un sentido peyorativo queriendo decir algo como religión Campesina. Con el tiempo adquirió el término otro nuevo significado, que sería "alguien que hace culto a las fuerzas de la naturaleza". Con el tiempo, los cristianos crecieron en número y poder político, y pervirtieron el significado en: "Hombre sin religión o sin Dios", ya que para ellos era la única religión válida... (Considerando la hipótesis de ellos fuesen realmente válidos para alguien)

Neopagano: mantiene una reverencia a la Tierra y a todas sus criaturas generalmente viendo a toda la vida como algo interconectado y tendiéndose de sintonizar en sus propios de las manifestaciones en la creencia según la vista de los ciclos de la naturaleza. Los Paganos suelen ser politeístas (Acreditando a más de una divinidad), y ellos usualmente le acreditan la immanencia, o concepto de energía divina residente en todas las cosas. Muchos paganos, a pesar de ser politeísta, ven todas las cosas como parte de un Gran Misterio. La aparente contradicción de ser politeísta y monoteísta puede ser resuelta viendo a Dios/Diosa/Dioses/Diosas como máscaras vestidas del Gran Misterio. Otros paganos son simplemente monoteístas o politeístas.

Paleo-Paganismo: El padre del paganismo, una cultura pagana que no haya sido rota por la "Civilización) y/o por otra cultura -- Los aborígenes australianos modernos (que probablemente se convertirán en meso paganos), la antigua religión céltica (Druidismo), las religiones de la cultura preatriarcal de la antigua Europa, la antigua religión Norse o nórdica, religiones nativo-americanas pre-colombinas, etc.

Cívico-paganismo: Las religiones de las comunidades que involucraron a las culturas paleo-paganas Religión Clásica Greco-Romana, Religión Egipcia, paganismo del Oriente Medio, Religión Azteca, etc.

Meso-Paganismo: Un grupo, puede o no constituir una cultura separada, que fue influenciada por una cultura conquistadora, pero que puede mantener una práctica religiosa independiente -- muchas naciones Nativo Americanas, etc

Sincretismo-paganismo: Similar al mesopaganismo, pero estando sumergido a sí mismo en la cultura dominante, y adoptando las prácticas externas y símbolos de otra religión--Las varias tradiciones Afrodiaspóricas (Vudu, Santería, etc.) Cristianismo Celta, etc.

Neopaganismo: Intento de las personas modernas para reconectar con la naturaleza usando imágenes y formas de otro tipo de paganos, pero ajustándolo a las necesidades de las personas modernas.

Ejemplos:

Wicca-- En todas sus formas

Neochamanismo-

Neodruidismo

Ásatrú y otras formas de neopaganismo nórdico

Prácticas Neo-Nativo Americanas

Los alcances de las cosas rotuladas de "Espiritualidad Femenina"

La Orden Religiosa Sabaeana

Discordianismo

Radica Faeries o otros movimientos de "Espiritualidad Masculina"

Mucho del Eco-Feminismo

y por último, pero no menos, Paganismo.

Nota: Existen vertientes Paleopaganas Nórdicas que adoptaron el nombre Ásatrú por el simple motivo de

estar tomando de dominio común, una vez que Ásatrú que dice Confianza en los Dioses en nórdico

clásico. Por lo tanto, al hablar de Ásatrú, vosotros podéis estar hablando de neopaganismo, Meso

Paganismo o Paleopaganismo.

El término neopaganismo en la lista nunca debe ser confundido con el periodo histórico del mismo

nombre en que la Antigua Religión Nórdica pasaba por la fase histórica de la Fe Duple, cuando se estaba

andaba en brazos dados con el cristianismo. Tal fase, en cuyo caso si el término Ásatrú se aplica a éste,

podría ser clasificado como una fase de mesopaganismo de la Antigua Religión Nórdica o Forn-Siðr

PERSECUCIÓN DE LOS PAGANOS

En el final del siglo XIV, comenzó la temporada de Caza de Brujas. Se calcula que en cuatrocientos años

que se continuará, cerca de nueve millones de hombres, mujeres y niños morirán para satisfacer la loca

venganza de la Iglesia contra los paganos. Muchos inocentes morirán en la horca o en la pira. (Este es el

famoso "Amor" Cristiano) Dentro de torturas terribles (Arrancando los ojos, torciendo los pulgares,

ruedas de tortura), muchos prefirieron una falsa confesión y, por tanto, una muerte rápida a la larga agonía

de la inquisición.

Los resultados de todo el proceso fue la condena a las runas como símbolo de magia negra. En términos

de la Edad Media, el conocimiento rúnico fue ampliamente disipado. La palabra runa degeneró y pasó a

significar cualquier palabra o símbolo mágico usado en encantamientos. Fue apenas en el fin del siglo

XIX que las runas reaparecieron en la consciencia pública, resultado de investigaciones por ocultistas

germánicos, que tentados por revivir el paganismo teutónico y escandinavo Ya en Islandia, la historia

relata que las acciones de Islandia tuvieron que tomar una decisión amarga. Sobre la presión política de la

Europa Cristiana (Que consistía en un embargo económico tomando la amenaza de una guerra genocida

liderada por el rey cristiano "Santo" Olaf, el Gordo), y encarado la necesidad del comercio, el Althing

(Las decisiones del Estado eran determinadas por una asamblea de los islandeses en una democracia de

verdad, no como las falsas democracias en las que vivimos) se declaró Islandia como un país oficialmente

cristiano. Con algunos pocos siglos, los últimos reapareció el Paganismo Nórdico, que en una época, ocupó toda las religiones del Norte de Europa en donde estaba aparentemente muerto. Entre tanto Islandia fue un país tolerante y los mitos y historias, y leyendas de las épocas paganas fueron libradas de las quemaduras y destrucción para ascender las llamas de la creencia en las generaciones siguientes. Sobre esto el famoso poeta, Sveinbjörn Beinteinsson, Islandia una vez más reconoció el Paganismo Nórdico como una religión legítima y legal. Una restauración de nuestra antigua fe es como un total florecer en América. Esta antigua religión pagana fue conocida como Ásatrú, una palabra del Nórdico Clásico que significa Troth (Lealtad) a los Dioses, y Ásatrú modernos no es menos que el completo revivir de la antigua religión Pagana Nórdica.

CRONOLOGÍA

Los años están basados en el calendario C.E.
(Common Era, Era común o Era de la Tiranía Cristiana, Era Vulgatti
También podemos llamarla de A.D. Anno Domini)

35000-8000 A.C Edad de Piedra Antiguo, adoraciones a la Gran Diosa Madre Chamani
smo, Culto Vanir

8000-5000 A.C. Nueva Edad de Piedra Cultos de Fertilidad
relacionadas a la Diosa y las Diosas.
Cultos a los antepasados
Magia destinada a propiciar la caza.

5000-2000 A.C. Edad del Bronce Primitivo. Primeros escritos
registrados. Cultos de fertilidad

relacionados a la adoración
de la Gran Diosa Madre
y sus Dioses parecido
sexualmente masculinos. Círculos
de piedra y otros monumentos
megalíticos.

2000-1000 A.C. Edad del Bronce Tardío Construcción de Stonehenge.
Adoración Solar en Europa
sentepttrional; ofrendas
en los pantanos de turba

1000-500 A.C Edad del Hierro Primitivo. Ascensión de los celtas
y primeras civilizaciones nórdicas con
adoraciones de héroes divinizados y dioses y
diosas de la fertilidad.

500 A.C.-100 D.C. Edad del Hierro Tardío. Uso del Alfabeto Rúnico.
Sacrificios humanos en los pantanos de turba escandinavos.
Emergencia del Odinismo

100-500 D.C. Edad Romana. La ocupación de Europa
occidental por Roma. Adoración
de Dioses Noruegos y Germánicos.
Surge el Cristianismo.

500-1000 D.C. Alta Edad Media. Ascenso de las culturas Vikingas
y Sajonas. Periodo de fe dualista,
con el paganismo y el cristianismo en
conflicto.

1000-1500 D.C. Baja Edad Media. Supresión del Paganismo

Gracias a Diego Javier

Wicca y los Paganos

¿Qué es es el paganismo/un pagano?

Las palabras paganismo y pagano vienen del Latín "paganus", término que designa a un
a persona que
reside en el campo. Esa es una referencia en el perideo en que los cultos urban
os del Imperio Romano
estaba siendo convertidos a la nueva religión, en cuando a la gente del campo aun
continuaba los viejos
caminos. El término fue utilizado originalmente por los cristianos urbanos de Roma
en un sentido
peyorativo queriendo decir algo como religión Campesina. Con el tiempo adquirió el tér
mino otro nuevo
significado, que sería "alguien que hace culto a las fuerzas de la naturaleza". Co
n el tiempo, los cristianos
crecieron en número y poder político, y pervirtieron el significado en: "Hombre sin
religión o sin Dios",

ya que para ellos era la única religión válida... (Considerando la hipótesis de ellos fuesen realmente válido para alguien)

Neopagano: mantiene una reverencia a la Tierra y a todas sus criaturas generalmente viendo a toda la vida como algo interconectado y tendiéndose de sintonizar en sus propios de las manifestaciones en la creencia

según la vista de los ciclos de la naturaleza. Los Paganos suelen ser politeístas (Acreditando a más de una divinidad), y ellos usualmente le acreditan la inmanencia, o concepto de energía divina residente en todas las cosas. Muchos paganos, a pesar de ser politeísta, ven todas las cosas como parte de un Gran Misterio. La aparente contradicción de ser politeísta y monoteísta puede ser resuelta viendo a Dios/Diosa/Dioses/Diosas como máscaras vestidas del Gran Misterio. Otros paganos son simplemente monoteístas o politeístas.

Paleo-Paganismo: El padre del paganismo, una cultura pagana que no haya sido rota por la "Civilización" y/o por otra cultura -- Los aborígenes australianos modernos (que probablemente se convertirán en meso-paganos), la antigua religión céltica (Druidismo), las religiones de la cultura pre-atriarcal de la antigua Europa, la antigua religión Norse o nórdica, religiones nativo-americanas pre-colombinas, etc.

Cívico-paganismo: Las religiones de las comunidades que involucraron a las culturas paleo-paganas: Religión Clásica Greco-Romana, Religión Egipcia, paganismo del Oriente Medio, Religión Azteca, etc.

Meso-Paganismo: Un grupo, puede o no constituir una cultura separada, que fue influenciada por una cultura conquistadora, pero que puede mantener una práctica religiosa independiente -- muchas naciones Nativas Americanas, etc.

Sincretismo-paganismo: Similar al mesopaganismo, pero estando sumergido a sí mismo en la cultura dominante, y adoptando las prácticas externas y símbolos de otra religión -- Las varias tradiciones Afrodiáspóricas (Vudu, Santería, etc.) Cristianismo Celta, etc.

Neopaganismo: Intento de las personas modernas para reconectar con la naturaleza usando imágenes y formas de otro tipo de paganos, pero ajustándolo a las necesidades de las personas modernas.

Ejemplos: Wicca -- En todas sus formas

Neochamanismo-

Neodruidismo

Ásatrú y otras formas de neopaganismo nórdico

Prácticas Neo-Nativas Americanas

Los alcances de las cosas rotuladas de "Espiritualidad Femenina"

La Orden Religiosa Sabaeana

Discordianismo

Radical Faeries o otros movimientos de "Espiritualidad Masculina"

Mucho del Eco-Feminismo

y por último, pero no menos, Paganismo. Nota: Existen vertientes Paleopaganas Nórdicas que adoptaron el

nombre Ásatrú por el simple motivo de estar tomando de dominio común, una vez que Ásatrú q

ue dice

Confianza en los Dioses en nórdico clásico. Por lo tanto, al hablar de Ásatrú, vosotros podéis estar hablando de neopaganismo, Meso Paganismo o Paleopaganismo.

El término neopaganismo en la lista nunca debe ser confundido con el periodo histórico del mismo nombre en que la Antigua Religión Nórdica pasaba por la fase histórica de la Fe Duple, cuando se estaba andaba en brazos dados con el cristianismo. Tal fase, en cuyo caso si el término Ásatrú se aplica a éste, podría ser clasificado como una fase de mesopaganismo de la Antigua Religión Nórdica o Forn-Siðr

Qué era "The Burning Times" (La época de las hogueras)?

"The Burning Times" es el nombre usado por muchas Brujas modernas paganas para la era de la Inquisición, y de otras cazas de brujas (Incluido Salem) que surgirá de ésta. Durante esta época, muchas mujeres y hombres fueron perseguidos por las prácticas opuestas a la Iglesia, especialmente brujería. El Malleus Maleficarum fue una guía de cómo torturar brujas acusadas obligando a confesión de cualquier cosa que de la cual estuviesen acusadas. A esa altura de la persecución, ciudades enteras fueron obligadas con sometimiento una o dos mujeres, y hasta ese día, ninguno sabe ciertamente cuántas personas fueron brutalmente asesinadas durante esta locura.

Como en mucho de los casos, este horror surgido del miedo, ignorancia y de informaciones incorrectas- La mayoría de las personas que fueron capturadas, torturadas y matadas no eran brujos (o brujas) de cualquier forma, simplemente personas que estaban en el lugar incorrecto de alguien que estaba sobre los olvidos del magistrado local, o alguien que no encajaba en (Particularmente mujeres maravillosas o feas, o personas que fueron ricas y prósperas, o que fueron propietarios de tierras, los locos o retardados,

y también personas que fueron excepcionalmente inteligentes fueron todos los ejemplos de aquellos que

fueron las víctimas principales de esta persecución.

A pesar que la discriminación aun existe contra los brujos y paganos, nosotros ahora disfrutamos de una libertad comparable de práctica religiosa después de aquellos tiempos negros. Pero esta época es considerada un evento muy importante para muchos brujos y paganos (Comparando las atrocidades de la devastación perpetradas durante el Holocausto), nunca debemos olvidar, y muchos hacen un trabajo activo de educación popular para asegurar lo mejor que ellos pudieran que esto NUNCA MÁS OCURRA nuevamente

Negación del punto de vista pagano

Chamanismo: Un sistema mágico-religioso, que, a primera vista, parece pertenecer a una fase muy antigua de la historia de la humanidad, como superstición o barbarismo cruel era la relación. De hecho, ese concepto de nuestro pasado pagano nos fue impuesto por el condicionamiento. Una forma insidiosa de siniestro condicionamiento, que es inherente a nuestros sistemas educacionales, que ofrece a la vista del mundo exterior, que nos presenta cada mañana a través de las noticias de los telediarios y de la televisión. Un proceso de condicionamiento que permite el conocimiento tecnológico y científico y distorsionador de la verdad sobre las religiones entre seres humanos y su ambiente. Estos anarquistas espirituales, los chamanes, no eran condicionados por cualquier fuerza humana, que se manipulara su visión de la realidad. Al contrario, ellos no se sujetaban a las teorías de Sir Isaac Newton o a la filosofía de Descartes, que concibe el Universo, según un modelo mecánico, que ha sido construido por un creador supremo, omnipotente, como un reloj suizo. Desde Newton hay, tradicionalmente, un esfuerzo científico mirando de separar la materia del espíritu y eso llegó a los límites de lo absurdo con el racionalismo de la era Victoriana, cuando el espíritu era negado y rechazado. Las instituciones científicas en el punto de vista pagano de que la Tierra es un organismo vivo, que toda vida en el Universo es atravesada por la energía creadora de la Fuerza de Vida y que todo lo que existe es parte de una unidad mayor. Los paganos conocen acertadamente con la magia. Su creencia en la unidad esencial de la vida es ilustrada en la cita extraída de los trabajos de Basilus Valentinus, un filósofo pagano medieval.

<<< La Tierra no es un cuerpo muerto, pero está habitada por los espíritus que constituyen su vida y alma. Todas las cosas existen drenando su fuerza del espíritu de la Tierra. Este espíritu es la vida, es alimentado

por las estrellas y alimentan las cosas vivas que abriga en su vientre>>>

Estas palabras debían ser bastante conocidas por los chamanes y maestros Rúnicos. A esta hoja aceptadas por los magos sobrevivientes de varias razas étnicas, que tenazmente se apegaron a las antiguas tradiciones, a pesar de coacción espiritual ejercida por los misioneros y por la inducción material de las compañías multinacionales, cuyo objetivo es iluminar a nuestros hermanos del Tercer Mundo.

LAS VERDADES CENTRALES

En varios estadios de la historia de la humanidad, esta verdad central o se perdió o fue mal interpretada. Nuestra era materialista constituye uno de aquellos periodos de tregua. En el pasado, los sacerdotes eran guardianes del conocimiento mágico, sabían que el pueblo había perdido muchas de las capacidades de concepción de la unidad de la vida (Al contrario de unos pocos iniciados, como los chamanes, recibían aun ese conocimiento). Por eso se desarrollaron tres niveles de expresión religiosa en la humanidad pasó a visualizar la divinidad en tres niveles de comprensión que eran:

- Principio Creador Supremo: Puro, ASEXUAL, energía trascendental, algunas veces llamado simplemente de Fuerza de Vida - Dualidad Creadora: La Fuerza de Vida se manifiesta simbólicamente como Dios y Diosa, representando los aspectos masculinos y femeninos de la psique humana.
- Arquetipos: Imágenes mágicas del Dios y la Diosa como deidades mitológicas (que son personificaciones de los misterios o la fuerza de la naturaleza o estas urbanas mismas), héroes raciales y maestros culturales.

SUBSISTENCIA DE LAS RUNAS

El apogeo de los magos rúnicos ocurrió en la Edad Media, después de los romanos dejaron la Bretaña y esta fuese invadida por los vikingos, daneses y sajones. Nuestra visión moderna es la de los bárbaros

groseros, que saquearon y que robaban en el camino de Inglaterra, durante unos de los periodos más negros de la historia inglesa. La verdad, como se acostumbra a conocer con los relatos modernos sobre los pueblos paganos, es un poco diferente. A través de investigaciones históricas y excavaciones arqueológicas reveló recientemente que los vikingos era un pueblo civilizado y culto, que no merecían la imagen sanguinaria dada por las películas y novelas sensacionalistas. Su orfrebería era una de las mejores en talento y creatividad artística. Excavaciones recientes en York muestran que los Vikingos eran mercaderes de los mundo antiguo. Fueron desenterrados largas filas de lonjas, donde mercaderes de todo el continente llegaban a intercambiar mercaderías y comerciar con lana, metales preciosos y armas

Los pueblos nórdicos ocuparon grandes regiones de Inglaterra y dejaron su marca en la subsistencia de las costumbres populares, normas de locales de estas características raciales de los habitantes. Ellos administraron esos pedazos de tierra después de la conquista normanda, básicamente resultante de una disputa familiar entre tribus paganas rivales, luchando por la corona de Inglaterra.

Inglaterra anglosajona y escandinava, en general se ve por los historiadores como un país bárbaro, corrupto. Contando, los sajones eran capaces de ejecutar trabajos artísticos excelentes, entre los cuales encontramos el famoso broche de Kingston, descubierto en Kent. Fechado en el siglo VII, consiste en un diseño concéntrico, con una cruz en relieve decorada con discos y botones, también en relieve. En el fueron bañados en oro, granate, vidrio azul y conchas marinas blancas.

Ese broche es un verdadero ejemplo de artesanía sajona en prueba de la mentira proclamada por aquellos que denominan los periodos sajones y escandinavo de la historia de Inglaterra como Edad de las Treguas. La verdadera edad de las treguas era cuando el Cristianismo tuvo su gran apogeo, tanto territorial y político, principalmente durante el negro periodo de la "Santa Inquisición"! Por los hechos históricos de actuación, podemos concluir que la Iglesia Cristiana, de Carácter Dogmática, está en contra de los Libres Pensadores. Se habla de los enormes perjuicios causados por el desarrollo tecnológico y medicinal de la ciencia.

ABSORCIÓN DEL PAGANISMO

En nuestro estudio de las runas mágicas, debemos nombrar también que la transición de la práctica de la antigua religión pagana de la conversión al cristianismo fue mucho más larga de lo que los historiadores ortodoxos y los teólogos nos acreditan. Ciertamente no bastó simplemente con agitar una barita mágica para todo el mundo se convirtiera en cristiano de la noche a la mañana, como sugi

eren muchos libros de historia. Sin embargo la aristocracia puesta por estar convencida del poder político ofrecido por la nueva religión, los campesinos que eran los verdaderos paganos-rehusaron a aceptarlos en simismados venidos de Oriente, agarrándose tenazmente a sus antiguas creencias.

Percibiendo esto, los sacerdotes cristianos adaptaron en sus creencias religiosas y eficazmente anularon por la absorción. El Papa Gregorio escribió a uno de sus misioneros británicos de las siguientes palabras, explicando como la antigua religión podía ser destruida de dentro para fuera por sus discípulos:

<< >>

Tal propaganda influenció a los mismos seguidores de la magia rúnica pagana. Algunos aceptaron alegremente a Jesús, como otro aspecto de Odin. Al final, el nuevo dios también fue colgado en un árbol y ritualmente murió por los pecados de su tribu. Este eterno motivo era comprendido por todos los pueblos paganos, que conocían el sacrificio del rei divino, que murió para fertilizar la tierra con su sangre. Por tanto, no necesitarán también de aceptar a lo divino del rey judío, María, como el otro aspecto de la Gran Diosa

FE DOBLE---Neo-Paganismo

Durante el periodo de la Fe Doble, al final del siglo XI y después del XII, las runas se convirtieron en un alfabeto místico usado para descubrir la vida de Jesús y sus discípulos. Un ejemplo clásico es la Cruz Ruthwel, encontrada en un cementerio de la Iglesia, en Dumfries, con inscripciones rúnicas que cuentan la historia de la crucifixión, mezcladas con símbolos paganos, estos como pájaros, otros animales y flores silvestres. También está incluida la cena del nacimiento, la fuga de María y José hacia Egipto, la sanación de un hombre ciego por el Nazareno y María Magdalena lavando sus pies. Sobre la caja hecha para Sta Cuthbert, en 698, runas y letras romanas se usaron de lado a lado. En el caso de las runas, ellas

fueron empleadas especialmente para los nombres de Jesús y los cuatro apóstoles: Mateo, Marco, Lucas y Juan. Eso demuestra la subsistencia de la práctica precristiana del uso de las runas para los nombres sagrados de los dioses. Las runas fueron encontradas en inscripciones hechas en el túmulo de un santo cristiano del siglo VII, o que demuestra que su poder mágico no disminuyó con la llegada de la nueva religión.

Las oraciones cristianas frecuentemente usaron encantamientos paganos alterando a penas los nombres de los antiguos dioses paganos por aquellos santos y apóstoles. Los folcloristas Alexander Carmichael (1832-1912) pasaron la vida coleccionando oraciones gaélicas en uso en las tierras de la alta Escocia y en las Islas Hébridas. Muchas constituyen encantamientos paganos poco disfrazado para obtener buenas cosechas o para consagrar las semillas. Así como se invocaba a Jesús y los santos, esas oraciones también invoaban a Sta Brigida, que es una versión cristianizada de la diosa céltica de los fuegos sagrados y manantiales santos, Bridget. Ejemplos de tales oraciones pueden ser encontradas en los libros de Carmichael "The Sun Dances (Las danzas Solarers)" Floris Books, Edimburgo

Tales fórmulas cristianizadas van desde encantamientos paganos disfrazados en una oración aparentemente cristianizada a este misma oración auténticamemte cristiana que entonces mantenía una estructura pagana o rúnica. Sigamos los ejemplos:

De estos versos del Hávamál

"Juro que colgué del retorcido árbol,
allí permanecí las nueve noches,
me endí con el filo
sangré por Odín,
yo mismo, un sacrificio por mí
me até a aquel árbol,
del que nadie sabe
a dónde va su raíz.
Nadie me dio pan
nadie me dio de beber,
a las profundidades
me asomé
para las runas asir
con un furioso grito... y me precipité en un vertiginoso desmayo.
Bienestar gané
y saber también,
crecí y me crecí en mi crecer
de una palabra a otra
fui llevado, y otra más;
de hecho en hecho."

es una versión resumida y cristianizada de este poema que sobrevive también en un vi
ejo sortilegi
anglosajón que envuelve a la cosecha de nuevas hiervas

Tomillo y funcho, es un par del gran poder. El sabio señor, sagrado en el cielo, crió esas hierbas cuando estaba colgado de la cruz y colocó en los nueve mundos para ayudar a todos, ricos y pobres."

A primera vista, el término "Sabio Señor" y la frase "Colgado de la cruz" podría parecer referencias directas a Jesús de Nazaret. En verdad, podemos, la referencia a los "nueve mundos" desvela su verdadero significado, ya que se trata de los nueve cielos o planos de existencia reconocidos por la cosmología escandinava. El "sabio señor" es en realidad Odin, que se colgó en el Árbol Cósmico del Mundo (Yggdrasil) para adquirir la sabiduría secretas de las runas. Sabemos, por la narrativa de la época, que los ritos de los cultos odinistas estaban frecuentemente implícitos en el acto de colgarse en un árbol.

Como ya ha sido mencionado antes las fórmulas variaban desde encantamientos paganos disfrazados en una oración aparentemente cristiana a estos mismas oraciones auténticamente cristianas que antes mantenían una estructura pagana o rúnica.

El ejemplo que sigue se refiere a el segundo tema mencionado:

RUNA DE LA HOSPITALIDAD

Vi un estraño en la tarde de ontem
coloqué comida en el lugar de comer
bebida en el lugar de beber,
Música en el lugar de escuchar
Y nuestros nombres sagrados del Tri-uno
El me bendijo a mi y a mi casa,
Mi ganado y mis almas queridas.
Es común, es común, es común
Vi el Cristo disfrazado de Estraño
-Traducción del Gaélico

Uno de los más famosos casos de este tipo de Oraciones al Señor, escrita en runas, fue usado por los sajones paganos como un talisman de guerra. En el siglo XI (Cuando los historiadores quisieron acreditar que el cristianismo era la religión omnipotente de Occidente europeo y el paganismo, una superstición retorcida), un cierto Abbot Aelftic fue forzado a condenar "Outh dryc raft oe runstafum" o el uso de la magia a través de las runas. Anteriormente, durante los siglos VIII y XI, algunos cementerios rurales pusieron lápidas grabadas con oraciones rúnicas a los muertos. Uno de los dos ejemplos más sorprendentes de esta fusión del paganismo con el cristianismo es el famoso guarda joyas Franks, que data de este periodo de fe doble. Recibió este nombre después Sir Augustus Franks lo presentara al British Museum, en 1867. La cajita presenta escenas de la religión pagana sajónica juntamente con cenas bíblicas y ambas descritas por el alfabeto mágico de las runas. En la parte frontal de la caja, del lado izquierdo, tiene una ilustración del dios sajón Wayland en su herrería-popularmente se acredita que está en un túmulo neolítico, próximo a las fortificaciones de Uffington, en Berkshire- con el Yunque, el martillo y la Gaita. Seguramente con tenazas una cabeza humana, cuyo cráneo será transformado en taza. El cuerpo sin cabeza responde al Yunque de los dioses. Dos mujeres, que asisten a la cena, están próximas y, del lado de afuera, un joven (probablemente Egil, armado de dios) está persiguiendo gansos. Del lado derecho, puede verse los tres reyes magos, con sus ofrendas, arrodillados delante de la Virgen María y su bebé recién nacido. Encima brilla la estrella de Belén. cada una de las ilustraciones se encuentran circundadas por caracteres rúnicos, que la explica.

ENCANTAMIENTOS DE CURACION

Es probable que los seguidores rúnicos hayan subsistido, debido a algunos médicos anglosajones, que practicaban el curanderismo. Eso correspondía al uso de talismanes mágicos, hiervas medicinales y encantamientos, que combinaban oraciones cristianas y paganas. Los encantamientos de Curación dados abajo pueden constituir un ejemplo dicho Our Lord Woden rade,

his foal's foot slade
down he lighted
his foal's foot righted,
bone to bone, flesh to flesh,
heal in the name of
Woden, BaldR and Freyja.
BaldR and Woden
fared to the wood,
there was to BaldR's foal
his foot wrenched,
then charmed Woden
as well he knew how,
as for bone wrench,
so for limb wrench,
bone to bone,
limb to limb
as if they were glued.

Nuestro Señor Woden ataca,
los cascos de su caballo desliza
el refugio por debajo

de los cascos de su potro endiran
hueso por hueso, carne por carne
curación en nombre
de Woden, Baldr, Freyja.
Baldr y Woden
se fueron al bosque
y allí estaba el caballo de Baldr
su pie aplastado.
Entonces Woden encantado
como bien el sabía,
para la herida del hueso
para la herida de la extremidad
hueso por hueso
extremidad por extremidad
como pegados estuviesen Los encantamientos escandinavos-sajones, por otro lado, e
s el otro ejemplo de
magia rúnica usada para curar quemaduras. En ellos eran mencionados las Nornas y l
os principales
Dioses del panteón nórdico. Three ladies came out of the east,
with snow, frost and fire,
out fire - in frost,
in the names of Woden, Thor and Loki.

Tres señoras vienen de Oriente
como nieve, hielo y fuego,
fuera del fuego, fuera del frío
En nombre de Woden, Thor y Loki Esta fusión de creencias paganas ilustra la lucha e
n Inglaterra
anlosajona, entre fieles rivales. Fue una batalla de mentes, almas y corazones,
que ocurría en las cabañas
de los campos para los palacios reales, que reivindicaban la decendencia de Wode
n. Tal lucha terminó de
modo sangriento, pues después de que la Iglesia alcanzó el poder político, suprimió a lo
s "herejes" de sus
cuadros y expulsó de sus reinos a aquellos descendientes, que decidieron seguir un
a vida espiritual
diferente. La desgracia es que para ser considerado un hereje de una religión, se
necesita pertenecer
primero. Pero los cristianos, en su absoluta arrogancia, considera toda la human
idad como cristiana por
defecto, que está al servicio de su dios que piensa que es único.
Un hereje es un miembro de una religión que distorsiona las bases de esta para un
fin o significado
completamente en oposición a los ideales por las cuales fue fundada. Un apóstata es
aquel que deja una
religión en pro de otra. Ambas son consideradas crímenes según el pensamiento cristian
o que es
notablemente en contra de la libertad de pensamiento. Los paganos mencionados en
esta parte de la
historia no pudieron ser acusados de ninguna de estos dos "crímenes" pues ya que n
o eran cristianos, y los
que eran. se convirtieron en subversivos y fraudes elaborados por los propios líde
res cristianos de la
época.

PERSECUCIÓN DE LOS PAGANOS

En el final del siglo XIV, comenzó la temporada de Caza de Brujas. Se calcula que en cuatrocientos años que se continuará, cerca de nueve millones de hombres, mujeres y niños morirán para satisfacer la loca venganza de la Iglesia contra los paganos. Muchos inocentes morirán en la horca o en la pira. (Este es el famoso "Amor" Cristiano) Dentro de torturas terribles (Arrancando los ojos, torciendo los pulgares, ruedas de tortura), muchos prefirieron una falsa confesión y, por tanto, una muerte rápida a la larga agonía de la inquisición.

Los resultados de todo el proceso fue la condena a las runas como símbolo de magia negra. En términos de la Edad Media, el conocimiento rúnico fue ampliamente disipado. La palabra runa degeneró y pasó a significar cualquier palabra o símbolo mágico usado en encantamientos. Fue apenas en el fin del siglo XIX que las runas reaparecieron en la consciencia pública, resultado de investigaciones por ocultistas germánicos, que tentados por revivir el paganismo teutónico y escandinavo. Ya en Islandia, la historia relata que las acciones de Islandia tuvieron que tomar una decisión amarga. Sobre la presión política de la Europa Cristiana (Que consistía en un embargo económico tomando la amenaza de una guerra genocida liderada por el rey cristiano "Santo" Olaf, el Gordo), y encarado la necesidad del comercio, el Althing (Las decisiones del Estado eran determinadas por una asamblea de los islandeses en una democracia de verdad, no como las falsas democracias en las que vivimos) se declaró Islandia como un país oficialmente cristiano. Con algunos pocos siglos, los últimos reapareció el Paganismo Nórdico, que en una época, ocupó toda las religiones del Norte de Europa en donde estaba aparentemente muerto. Entre tanto Islandia

fue un país tolerante y los mitos y historias, y leyendas de las épocas paganas fueron libradas de las quemaduras y destrucción para ascender las llamas de la creencia en las generaciones siguientes. Sobre esto el famoso poeta, Sveinbjörn Beinteinsson, Islandia una vez más reconoció el Paganismo Nórdico como una religión legítima y legal. Una restauración de nuestra antigua fe es como un total florecer en América. Esta antigua religión pagana fue conocida como Ásatrú, una palabra del Nórdico Clásico que significa Troth (Lealtad) a los Dioses, y Ásatrú modernos no es menos que el completo revivir de la antigua religión Pagana Nórdica.

¿Algo más sobre Paganismo?

El paganismo es una forma de vida espiritual que tiene sus raíces en las antiguas religiones naturales del mundo. Tiene como base principal las antiguas religiones Europeas pero muchos adeptos encuentran gran valor en las creencias indígenas de otros pueblos. Tal creencia en lo sagrado de todas las cosas es encontrada a través del mundo entero. Los paganos ven como su herencia el retener estas creencias y valores de sus ancestros en formas que se adapten a nuestra vida moderna. Celebramos la santidad de la naturaleza, reverenciamos a la Divinidad en todas las cosas; vasto e incomprensible espíritu que se encuentra en todo el universo, visible e invisible.

El pagano rinde honor a la divinidad en todos sus aspectos; femeninos y masculinos, como partes de un todo. Cada hombre y cada mujer; es para el pagano, un ser único y bello. Los niños son respetados y amados y existe un gran sentido comunitario. Los bosques y los espacios abiertos naturales hogar de los animales salvajes y las aves son celebrados.

El pagano hace hincapié en la experiencia espiritual personal y muchas veces encuentra esta experiencia a través de su comunión con el mundo natural. Buscamos unión con la Divinidad armonizándonos con los cambios en la naturaleza y explorando nuestro yo interior; vemos al uno reflejado en el otro. Creemos que debemos conocer la Divinidad cara a cara sin intermediarios. Aunque algunos caminos espirituales tienen líderes y maestros estos son facilitadores que usan su sabiduría y experiencia para ayudar a guiar a otros hacia descubrir su propio sentido e interpretación de la Divinidad.

Nuestros ritos nos ayudan a armonizarnos con los ciclos naturales y por esto se celebran a menudo durante los cambios de estación, las fases de la luna y el sol y en tiempos de cambio en nuestras vidas.

Hay una gran variedad de caminos y tradiciones dentro del amplio espectro del paganismo. Esto refleja la

gran variedad de nuestras experiencias espirituales, por que creemos que todo ser humano es único, así también la espiritualidad de cada uno es única. Algunos Paganos creen en múltiples deidades; Diosas y Dioses, con nombres familiares plasmados en las paginas de la mitología y el folclor de diferentes pueblos; otros adoran a una única fuerza Divina sin genero en especifico y otros se hacen devotos de la unión cósmica la pareja del Dios y Diosa o Señor y Señora. Celebramos nuestra diversidad por que creemos que cada persona debe encontrar su propia espiritualidad de acuerdo con los dictámenes de esa llamada voz en el interior de su alma. Por esta razón respetamos todas las religiones sinceras y no proselitizamos o buscamos convertidos. De otras religiones y de la sociedad en general solo pedimos tolerancia.

En estos días de preocupación por el medio ambiente y conciencia-ecológica, los Paganos están a menudo al frente de esta conciencia. Paganos de todos los caminos espirituales Respetan los derechos de toda alma viviente sea esta humana, animal o planta. Siempre tenemos en mente las causas y efectos de

nuestras acciones, sea obra o pensamiento, sobre las criaturas de la tierra. Pro
movemos el pensamiento
libre, la imaginación creativa y el ingenio humano, creemos que estos son aspectos
fundamentales de la
vida y de como vivirla en armonía con los ciclos naturales. Nos regocijamos en el
que tantos otros
compartan nuestras creencias personales. Estas creencias son la herencia de nues
tros distantes y comunes
ancestros; así como de igual relevancia para nuestros descendientes.

Gerald Gardner

Una forma moderna de brujería es la llamada "Wicca." La Wicca tradicional esta bas
ada en las
enseñanzas de Gerald Gardner, esta basada en cofradías (círculos o grupos) y cada cofr
adía puede trazar
su linaje (línea de enseñanza pasada por sacerdotes y sacerdotisas tradicionales ini
ciados) hasta el propio
Gardner. Hay ramas de la Wicca Gardneriana Tradicional como la Wicca Alexandrian
a, Wicca Seax y
muchas otras. Los Wiccans Tradicionales son considerados una religión de 'misterio
s', requieren
iniciación en la cofradía y tienen un "sistema de grados" o diferentes niveles de ra
ngo basados en el
entrenamiento en la cofradía y la preparación del iniciado para aceptar las tareas y
responsabilidades de
tal grado. Ellos tienen una base de conocimiento interno-usualmente llamada el "
Libro de Sombras"- el
cual es conocido solo por los Wiccans iniciados. La mayoría de los Wiccans Tradici
onales creen en el
balance de la divinidad masculina-femenina. Los Wiccans tradicionales casi nunca
son solitarios excepto
por aquellos mayores o 'Ancianos'- usualmente antiguos sacerdotes o sacerdotisas
- que pueden haberse
retirado de participar activamente en la cofradía

No hay una Bruja o Brujo hoy con categoria de guru transnacional, entre otras co
sas por el secretismo
notable del movimiento. Pero brujas y brujos son en estos momentos una creciente
minoría religiosa en
Occidente, dicen sus defensores que del tamaño al menos de la budista. Especialm
ente popular entre las
feministas que gustan creer en una religion pre-cristiana en la que la mujer, la
naturaleza y lo oculto eran
el centro. Culto a La Diosa, creencia en que la naturaleza es sagrada y en que h
ay que honrar a entidades
tales como la noche, la luna y lo femenino, una anti-religion que venera lo que
ha sido menospreciado por
la cultura aún dominante. Los padres de la moderna brujeria son sin duda Aleister
Crowley y Gerald
Gardner. El libro de éste, 'Brujería Moderna', publicado en 1954, se convirtio en
el mas conocido manual
del género. Combinó devoción por lo natural, interés en la simbología antigua y alta magia
, presentando
tal almagama como la original religión pagana. La bruja se convirtió así en la alta sa
cerdotisa de la
religion Wicca, a la que se atribuyen tres millones de fieles por todo el mundo.

GARDNERIAN WICCA por Jeannette Waldie GARDNERIAN WICCA por Jeannette Waldie
Gardnerian Wicca es una tradición matriarcal que magia se basa en polaridad psíquica de female/male.

"Si no daña ninguno, haga lo que usted , " es la declaración ética para esta tradición. Reincarnation es un arrendatario básico. La diosa el patrón es la gran madre, aunque el virginales y el Crone también se reconocen a menudo. El dios el patrón es el dios de cuernos de la caza, de la muerte y de la magia. Cada uno coven llamadas ellas por su propia opción del nombre. Todos los rituales incluyen el gran Rite simbólico, (ahora un método común de bendecir el vino para muchas tradiciones pagan) que consiste en sumergir ceremonial del athame en el chalice. El chalice entonces se pasa alrededor del círculo.

Los covens de Gardnerian son autónomos y conducidos por un Priestess alto. Ven al sacerdote alto siempre como secundario. Permiten el Priestess alto y el sacerdote alto utilizar a la señora "y " al señor "del título " antes de su nombre del arte. (esto es mucho más común en Norteamérica que en Inglaterra.) La mayoría de los grupos pueden rastrear su linaje con vario Priestesses alto de nuevo a Gerald Gardner. La mayoría de los covens de Gardnerian siguen un sistema de tres grados (aunque hay algo que utiliza un sistema de 2 grados). La tradición, así como guardar y después de un libro completo de sombras, se acentúa en todos los grupos de Gardnerian. Los nuevos rituales se escriben para los propósitos específicos, guardando el mismo marco. La mayoría, pero no todos, skyklad del trabajo.

Gardnerian Wicca es una de tradiciones de fundación del paganism moderno. Como el Dr. Leo Martello escribe en su delantero al significado de Gardner de la brujería, 1 "pionero, publicist, avance pressman, Gardner era el hombre adecuado por el tiempo derecho, un canal, que golpeó ligeramente el depósito spritual inactivo de millares. No sus incidentes, ni su distorsión u omisión de ciertos hechos, ni de la materia de su existencia idiosincrásica pero del alcohol de su vida y trabajos, estos vivos encendido. Sin Gardner hay muchos hoy, sin importar lo que se llaman, que no existirían simplemente. no como brujas o Pagans. " Sobre los años, no obstante (principalmente debido a los misquotes y a los pobres que copian), ha habido muchas ideas falsas sobre Gardnerian Wicca. Por ejemplo, muchos piensan que Gardner y sutradición son sexistas. Éste no es el caso. Gardner era uno del primer para decir que el Priestess alto era arranque de cinta del coven y para a coven para trabajar effectively, toda la potencia tuvo que pasar a través de ella. El lenguaje de los libros de Gardner puede aparecer ser sexista, pero los programas de lectura necesitan entender que Gardner escribiera sus libros sobre hace 40 años para la cultura inglesa de ese tiempo, Gardner eran mucho un visionario, con respecto dar las mujeres a su deuda.

Otra idea falsa es que Gardnerianism es rígido en estructura. Una vez que, decirme a alguien fuera un Gardnerian ecléctico, alguien pidió "no es que un oxymoron? " Aunque puede haber algunos covens que continúan utilizando los mismos rituales repetidamente, éste no es el caso para la mayoría de los grupos de Gardnerian. En el grupo de Gardnerian con quien entrené, nosotros regularmente escribí no solamente y realicé a diversos rituales, fueron relanzados raramente. Para obtener mi 2do grado, tuve que escribir y conducir un círculo!

Otro aspecto entendido mal de la tradición de Gardnerian (y del punchline de muchas bromas) es el énfasis en secreto. El juramento para el secreto no es fingir el material publicado o no está disponible, sino que el juramento se considera algo pues "prometiendo no dar a un bebé un arma cargado, " es decir para no enseñar algo a un estudiante antes de que sean listas manejarlo. Debe también asegurarse de que la aislamiento de los covens del compañero está respetada de modo que sea nadie "outed " sin su permiso.

Llevado en 1884, Gardner era funcionario y antropólogo educados uno mismo. Después de un curso de la vida en el Oriente Medio, él se retiró cerca del bosque nuevo en Inglaterra. Allí, él hizo implicado en "el primer teatro de Rosicrucian. " A través de la gente él satisfizo allí, lo introdujeron al bosque nuevo coven y "viejo Dorothy " que lo iniciaría eventual como bruja en 1939. Gardner se sentía que "el arte de Wicca "2 estaba en el peligro de morir hacia fuera, así que en 1949, él publicó su primer libro en la brujería (bajo modo de la ficción), titulada la ayuda de la alta magia. Este libro contuvo muchos de los rituales que él había aprendido "de viejo Dorothy. " Una vez que el acto de la brujería (que había hecho brujeríapracticante una ofensa criminal) fuera abrogado, brujería publicada Gardner hoy. Él entonces hizo implicado con el museo de la magia y de la brujería en la isla del hombre. En 1952, él resolvió Doreen

Valiente que se convirtió en eventual su Priestess alto temporario. En 1954, Gardner dio el permiso de Doreen Valiente de reescribir "el libro de sombras " y es ella que es el autor de las versiones del verso y de la prosa " de la carga de la diosa. "

Mucho demanda americana de Gardnerians para tener material inédito en su libro de sombras, pero si éste es el caso entonces es a partir del período después de que Doreen Valiente Gardner izquierdo coven para arriba hasta su muerte.

Ahora se sabe que Gardner trazó en muchas diversas fuentes en crear su "libro de las sombras " (un término que Gardner primero usó). Esto ha conducido a mucho discusión si Gardner compuso (o pidió prestado) todo. Pero Doreen Valiente escribe, "gente puede manejar maravilla porqué, rastreando los rituales de Gerald a sus piezas como siendo derivado de los trabajos de Margaret Murray, Chalmers Godfrey Leland, Rudyard Kipling. Aleister Crowley, el clave de Solomon, y los rituales de Freemasonry, continué creyendo que fueron descendidos de una vieja bruja coven descubierto en el bosque nuevo. Las razones son que todo el subyacente éstos yo encontré una estructura básica que no era de Crowley o de Margaret Murray o cualesquiera de las otras fuentes mencionaron. "3 para éstos interesados en el trabajo de Gardner, recomiendo que usted tome una copia "de una biblia Compleat de las brujas " (también publicado como en dos volúmenes como "8 Sabbats para las brujas " y "la manera de las brujas " por Janet y Stewart Farrar. Este trabajo da una versión completa, anotada del libro de Gardner de sombras, enumerando la historia, las fuentes y la otra información. La otra lectura recomendada es:

El significado de la brujería por Gerald B. Gardner Witchcraft para la mañana de Doreen Valiente el

renacimiento de la brujería por la ayuda de la alta magia de Doreen Valiente por Gerald B. Gardner

Notas al pie de la página

1. Gerald B. Gardner, el significado de la brujería (York nueva: Magickal Child, Inc., 1988) 2-3.

2. Gardner deletreó siempre esto con una "c " Él demanda la palabra era Saxon en origen ; de la peluca (un ídolo) y del laer (el aprender) que fue acortado en Wicca.

3. Doreen Valiente, el renacimiento de la brujería (Custer, WA: Phoenix Que publica, Inc., 1989)

63.
Halloween

ORIGEN DE LA PALABRA HALLOWEEN:

La palabra Halloween tiene sus orígenes en la Iglesia Católica. Es una construcción de la oración en inglés All Hallows Eve que significa "El Día de Todos los Santos" y es una fiesta religiosa católica que se celebra el 1 o 2 de noviembre.

¿DE DONDE VIENE?

En el siglo V AC, en la Irlanda de los Celtas, el 31 de octubre se celebraba el festival de de Samhain que conmemoraba el final del verano y el inicio de un nuevo año. Al caer la noche, se celebraba la fiesta de los muertos, así que los espíritus salían y rondaban por toda la tierra. Para apaciguarlos, se hacían hogueras enormes y los druidas hacían conjuros. Se decía que durante esa noche los hechizos y la magia eran más potentes que en cualquier otro día. Cuando los romanos conquistaron a los celtas, parte de esta celebración a los muertos pasó a la Roma cristiana.

En el siglo IV DC en Roma, el cristianismo trató de acabar con todas las cosas paganas y las religiones antiguas. Pero los celtas no podían dejar del todo sus costumbres, así que la iglesia cristiana les cambió el nombre de Samhain a All Hallow Eve y la razón de esta celebración se convirtió en la adoración cristiana de todos los mártires religiosos. La iglesia cristiana del siglo VII celebraba el día de Todos los Santos en Mayo, pero la gente seguía esperando la llegada de fantasmas el 31 de octubre, así que la fiesta a los santos fue cambiada al 1 de noviembre.

ACERCA DE LA COSTUMBRE DE PEDIR DULCES:

La costumbre de pedir dulces empezó en Europa con una costumbre del siglo IX. El 2 de noviembre los cristianos andaban de pueblo en pueblo pidiendo "tortas de alma" que eran pedazos de pan con "currants". Mientras más recibieran, más prometían rezar por los parientes muertos de los donantes, cosa que llevaba a las almas más rápido hacia el cielo. En el siglo X la iglesia cambió la fiesta de los santos al 2 de noviembre.

USO DE DISFRACES:

La gente en Europa usaba máscaras cuando sequías u otros desastres los agobiaban. Las máscaras eran usadas para espantar a los espíritus que les traían el mal. Los niños se vestían como fantasmas para asustar a los vecinos.

Muerte de la primera Bruja

La muerte, en ejecución pública, de la primera bruja se produjo durante el año 1274, en Toulon (Francia). Es el primer caso documentado que la inexorable y cruenta Inquisición, llevó a término. Se llamaba Angele, una pobre mujer, viuda y sin fortuna, de más de cincuenta años, que fue acusada de tener relaciones de todo tipo con el mismísimo Satanás. Las relaciones más escabrosas, diabólicas y satánicas, valga la redundancia están detalladas en los libros, y fueron de carácter sexual. Y tuvieron como consecuencia el nacimiento de un niño monstruoso, descrito en los documentos de entonces, relativos al proceso, como un ser vivo híbrido, dotado de una poderosa cabeza de lobo, y largo y escamoso rabo de

serpiente. Solo su tronco y extremidades, fueron aparentemente de tipo normal, pero solo aparentemente, pues sus exigencias vitales, llegaban al extremo de necesitar alimentarse con la carne y la sangre de otros niños. La Bruja madre robó y asesinó bebés para dar de comer a su querido engendro, hasta que fue descubierta y procesada. Pero esto no quiere decir que este fuera el primer caso

LA TRAGICA VIDA DE ALEISTER CROWLEY

Edward Alexander Crowley nació en Inglaterra en 1875 y fue uno de los más grandes ocultistas del siglo pasado (por no decir el mayor). Su padre era un acaudalado cervecero que nació de nuevo al aceptar a Jesucristo y se unió a la estricta denominación de los Hermanos Elegidos de Plymouth. Como resultado de su conversión, el padre de Crowley vendió su malvada cervecería y usó los recursos para apoyar su ministerio. La madre de Crowley también fue una cristiana muy estricta y devota, pero desafortunadamente lo que tenía en fe le faltaba en capacidad maternal.

El padre de Crowley viajaba por los campos predicando en las calles, y la madre de Crowley se quedó atrás para criar al pequeño Edward, quien se volvió en una terrible pesadilla como hijo de predicador.

Evidentemente era un niño muy inteligente y precoz, lleno de necedades, como muchos niños (Pr 22:15). Una vez durante un berrinche, ella le dijo al niño, quien apenas tenía seis años, que era tan malvado que seguramente era la "gran bestia" del libro de Apocalipsis.

Desafortunadamente, el pequeño Crowley aceptó el insulto y lo llevaba como una medalla al mérito. Se rebeló violentamente contra cualquier clase de religión, y luego ya de adulto, bautizó a una rana con el nombre de "Jesucristo" y procedió a crucificar a la desafortunada criatura cabeza abajo.

Luego de finalizar sus estudios universitarios, Crowley se unió a una sociedad ocultista/masónica, La antigua Orden Hermética del Atardecer Dorado. Fue durante ese tiempo que comenzó a vestirse y a actuar como un hacendado escocés y cambió su nombre a «Aleister» para que sonara escocés. No fue coincidencia el hecho de que el nombre Aleister Crowley sumara 666 en la numerología hebrea, griega e inglesa.

Pronto superó el Atardecer dorado y le expulsaron por tratar de tomar el control. Fue un poeta pasable, tremendo escalador de montañas y cazador, un maestro en el ajedrez que podía jugar ocho juegos a la vez con una venda puesta, así como un dedicado estudiante de yoga y meditación oriental. Trató de escalar la

segunda montaña más alta del mundo, (el famoso K-2), y se dice que fue responsable de la muerte de gran parte de la expedición.

También tenía un agudo y cáustico sentido del humor, una seria adicción a la cocaína y a la heroína, y era muy racista y antisemita. Aparte de todo esto, llegó a ser uno de los ocultistas más influyentes del siglo pasado, y ciertamente el satanista más importante. Un prominente ocultista (Kenneth Grant) ha escrito de Crowley que era "la flor... de todo el ocultismo occidental y su literatura". ¡Probablemente estaba lleno de demonios de pies a cabeza!

Creía haber hecho lo que muy pocos ocultistas habían logrado hacer: cruzar el «Gran abismo», un «hoyo negro» espiritual que existe entre el séptimo y el octavo grado de los rangos mágicos.

En ese momento, se dice que llegó a ser un Magister Templi (Maestro del templo) y adoptó el máximo título de su carrera mágica, TO MEGA TERION: que en griego quiere decir «La gran bestia».

¿UN NUEVO EÓN?

Crowley pensaba que el acontecimiento más importante en su vida fue el contacto con una «inteligencia superhumana y extraterrestre» llamada Aiwass. Esto ocurrió en 1904, cuando estaba con Rose, la primera de varias esposas, en el museo del Cairo durante su luna de miel. Ella fue tomada por una fuerza espiritual y dirigió a Crowley por un corredor hasta una exhibición que mostraba una singular

estela egipcia (una loza cuadrada de piedra un tanto parecida a una de las tabletas de los «Diez Mandamientos» con jeroglíficos y arte egipcio sobre ella).

Se trataba de la estela de un sacerdote egipcio llamado Ankh-af-na-Khonsu, y el número de esta pieza era 666. Para una persona con tanto entrenamiento mágico como Aleister, esto sólo podía ser una señal de inmensas proporciones, ya que había hecho de ese número el tema cabalístico de su carrera. Luego durante esa misma semana, a principios de abril, su esposa «canalizó» a este ser, Ai wass (es decir ella funcionó como médium en trance, y un demonio habló a través de ella).

Por espacio de tres días dictó, a través de ella, el «Libro de la ley» (Liber Al Vel Legis). Una plena «revelación» satánica. Un libro de verdaderas doctrinas de demonios, espantoso en todo su contenido.

Crowley llegó a creerse la reencarnación de Ankh-af-na-Khonsu y que aquel breve libro que recibió era la «Biblia» para una nueva era de la historia humana. Creía que el reinado de Jesús (la Era de Osiris, el dios muerto y resucitado) había terminado y que un nuevo dios, el «niño conquistador y coronado», había asumido el trono del cielo.

Este nuevo dios se manifestaba de dos maneras: Heru-Par-Kraat, una divinidad benigna y sanadora, y Ra-Hoor-Khuit, el dios de la guerra que tenía cabeza de halcón.

Estas eran las deidades gemelas egipcias que se conocen como Horus y Set.

Esta experiencia marcó la vida de Crowley. Trató de fundar una religión, que llamó Telemata (de la palabra griega que quiere decir "voluntad") o crowleyanismo, y produjo una tremenda cantidad de libros de poesía, ritos y enseñanzas mágicas. La regla cardinal de su religión, contenida en el Liber Al, era: "Hacer lo que quieras será el todo de la ley, el amor es la ley, amor sometido a la voluntad".

Creía que la antigua era de Jesús estaba dominada por el amor (ágape en griego), pero la Nueva Era de Horus o Set, ese amor sería subordinado a la férrea voluntad (telema) del maestro mago supremo.

Se sabía que simpatizaba con el auge de Hitler, y algunos de los discípulos de Crowley han dicho desde entonces que Hitler fue el resultado de los intentos mágicos de Crowley para conjurar a «el señor guerrero de la década del cuarenta» (una frase profética del Liber Al). No se sabe si Hitler sabía algo acerca de Crowley, no hay evidencia histórica alguna, aunque ambos odiaban a los judíos y estaban fascinados por la magia negra.

Crowley tuvo muchas mujeres y varios hombres (era abiertamente bisexual) y arruinó las vidas de casi

todos ellos. Rose, su primera esposa, terminó en una institución para alcohólicos.

Además de ser antisemita y racista, era bastante sexista. Enseñaba que las mejores mujeres eran prostitutas, y la experiencia religiosa más sublime a la cual mujer alguna pudiera aspirar era tener relaciones con «La bestia» (??).

Por eso, tendía a burlarse, al comienzo del movimiento Wicca, de su amigo y colega (endemoniado como él), Gerald Gardner.

Rehusaba convertirse en un brujo porque decía que no quería que lo mandaran un grupo de mujeres.

Gerald Gardner (brujo precursor del movimiento Wicca)

Trató de fundar una abadía dedicada a su religión satánica en la isla de Sicilia, pero fue expulsado del país por el régimen de Mussolini debido a su crasa inmoralidad, una muerte muy sospechosa, y rumores de sacrificios humanos. Pasó sus años finales adicto a la heroína viviendo junto a un cementerio en Inglaterra. Cuando finalmente murió en 1947, su funeral escandalizó a la prensa británica. Se leyó su mejor poema, «The Hymn to Pan» (El himno al Pan), sobre su féretro y la prensa lo catalogó como una auténtica misa negra.

Aleister Crowley (1875-1947)

Una de las tantas almas que se fue a una eternidad sin Jesucristo. Encontramos una vez más a víctima de Satanás. Una vida completamente arruinada por el camino que eligió transitar desde su temprana edad. El confió en el Maligno como su guía y su dios y de él mismo recibió su paga en su vivir. Consumido por las dorgas, hechicerías, homosexualismo y otros pecados de los cuales nunca se arrepintió.

Enviado por Mago tyto lo que sigue.

ALEISTER CROWLEY

Edward Alexander Crowley (1875-1947) era hijo de un cervecero irlandés que fue miembro de una confraternidad religiosa. (La de Plymouth). Viene a esta página de personajes mágicos porque siempre resulta interesante bucear en la vida de otros ocultistas de renombre, pese a que el apelativo que el propio Crowley se impuso era el de "La Bestia 666".

Llamado por algunos de su época "el peor hombre del mundo", fue poeta, alpinista, profeta, filósofo, y por supuesto, MAGO. Era miembro de la "Golden Dawn", o hermandad de la "Aurora Dorada", que a fin de siglo era la principal orden hermética que reunía los conocimientos ocultos en un método ordenado y sistemático, contemplando rituales rescatados de antiguos escritos, y continuando con la tradición de la cábala mágica.

Crowley elaboró, a través de la revelación de su ángel particular, "Aiwass", "El Libro de la Ley", un tratado sobre la nueva filosofía que, según él, habría de alumbrar al mundo, y cuyo mensaje principal era "Amor es la Ley, Amor bajo el dominio de la voluntad".

Bisexual, drogadicto y soñador, pero con un alto poder de concentración mental, practica la magia sexual y elabora un tratado global, "Magic(K)", en donde se recogía, por un lado, la tradición de la Golden Dawn, para finalizar adoptando un método nuevo que él entendía como más eficaz y rápido de magia, que no era otro que la sexual.

"Haz lo que quieras será toda la Ley", era su consigna. Estableció una abadía en Celso, en Sicilia, de la que sería expulsado por las autoridades italianas. Autor de numerosos artículos sobre magia y ocultismo, su bibliografía resulta abundante. Se cuenta de él que llegó a dormir una noche, para hacer un ritual, dentro de la gran pirámide de Keops junto con su "Mujer Escarlata", que por aquel entonces era Leah Hirsig.

Polémico siempre, Crowley tenía una personalidad en la que el sexo y las drogas llegarían a influir grandemente. Igual se vestía de "gentleman" inglés, que de clásico escocés, que de emperador chino. Dicen que tenía una mirada profunda y penetrante, y que atraía irresistiblemente a las personas con las que trataba. Maestro del yoga, que aprendió con su amigo Allan Bennet, utilizó las disciplinas orientales para adentrarse en el conocimiento de la cábala mágica y elaborar su propio método.

LOS PRINCIPIOS DE LA CREENCIA WICCA

Durante el encuentro de brujas de primavera que se celebró en Minneapolis, en 1974, el Consejo de Brujas Americanas elaboró un documento titulado Principios de la Creencia Wicca para definir el sistema central de creencias de la brujería e informar y educar al público en general y a los nuevos adeptos a estas prácticas. Este documento representa un esquema de las creencias Wiccans, aunque también otros Wiccans habían elaborado otros con anterioridad y algunas Iglesias Wicca, como la Ecléctica también. Este documento representa un esquema de las leyes de la brujería y su teología, pero no contiene muchos

de los matices de la estructura religiosa que seguimos la mayoría de los Wiccanos. Como cualquier creencia religiosa, la wicca ha evolucionado y cambiado en este tiempo, y muchos de estos puntos en ningún caso pueden definir por completo nuestra fe. Los principios de esta creencia son útiles como una explicación simplificada del sistema. Aunque en 1974, el Concejo de Brujas Americanas se disolvió, veinte años más tarde, la religión conocida como brujería o Wicca hizo historia, cuando sus miembros respondieron a la conferencia del Parlamento Mundial de las Religiones celebrada en Chicago. Entre los asistentes estuvieron Selena Fox (del Santuario del Círculo) y miembros del Covent de las Deidades. Gracias a sus esfuerzos, la Wicca se hizo un hueco entre las religiones del mundo.

Los principios de la creencia planteados en el Concejo fueron los siguientes:

Los principios de la creencia

1. Practicamos ritos para armonizar con el ritmo natural de las fuerzas vitales, marcado por las fases lunares y los principios de las estaciones. Esto significa que los Wiccanos celebramos a Dios con servicios religiosos, normalmente llamados rituales. Un rito es una parte de un ritual. La mayoría de nuestros servicios religiosos corresponden a determinados días del año. Algunas celebraciones siguen las fases lunares, mientras que otras coinciden con las estaciones del año. En lugar de construir un edificio y tener un espacio para nuestros servicios religiosos, que se mantendría vacío la mayor parte de la semana, lo Wiccanos normalmente nos reunimos en nuestras casas.
2. Reconocemos que nuestra inteligencia nos dota de una responsabilidad única hacia nuestro entorno. Buscamos vivir en armonía con la naturaleza, en un equilibrio ecológico que nos llene de vida y nos brinde la posibilidad de tomar conciencia de que formamos parte de la evolución. Esto quiere decir que Dios nos ha concedido la habilidad de distinguir lo bueno de lo malo. Al estar en lo más alto de una cadena evolutiva -al menos la mayoría de nosotros- tenemos la responsabilidad de asegurar que el planeta no sea destruido por nosotros mismos. La mejor manera de proteger la Tierra y todas las criaturas que la habitan es vivir en armonía con los pájaros, las abejas y el resto de nuestros amigos animales. En otras palabras, tenemos que ser siempre conscientes de nuestros actos desde el punto de vista ecológico.
3. Poseemos un poder mucho más profundo que el que aparentan tener las demás personas. Este poder es mucho mayor que el normal y a veces lo llamamos "sobrenatural", pero entendemos que esta fuerza está en todas las personas y todos lo podemos desarrollar. Durante siglos los seres humanos se las han apañado para reducir muchos de sus talentos naturales. El poder de la mente es realmente increíble. ¿Sabías que no utilizamos gran parte de nuestro poder mental? Nos hemos vuelto perezosos y accedemos sólo a lo que creemos que necesitaremos. En esta porción que no utilizamos, permanecen escondidas habilidades como la clarividencia, la telequinesia, la percepción extrasensorial y las visiones, o llámalas como quieras. Todos tenemos estas habilidades, pero la mayoría de la gente no las usa e incluso hay quien les tiene miedo. Los Wiccanos y otras almas iluminadas fortalecen estos dones naturales. A los ojos de un wiccan, todos somos iguales.
4. Creemos que el poder creativo del universo es una manifestación de polaridades -como lo masculino y lo femenino- y que este poder creativo vive en todas las personas y funciona a través de la interacción de lo masculino y lo femenino. No damos más valor a uno que a otro porque sabemos que lo uno se apoya en lo otro. Entendemos la sexualidad como un placer, un símbolo y una encarnación de la vida. Este punto

quiero dejarlo claro: como en cualquier otra religión, los Wiccanos creemos en Dios. Creemos que Dios tiene dos caras, una masculina y otra femenina. Juntas, estas dos caras se mezclan para crear a Dios entero. Los wiccans respetan tanto al hombre como a la mujer, tanto las propiedades femeninas como las masculinas de todas las cosas. Estamos de acuerdo en que los hombres no son mejores que las mujeres, ni en que las mujeres son mejores que los hombres. Los Wiccanos creemos que mantener relaciones sexuales con otras personas no es "malo", aunque pensamos que los actos sexuales requieren una gran responsabilidad.

5. Reconocemos dos mundos: por un lado, el externo y el interno psicológico, y por otro, los mundos a veces llamados mundo espiritual, inconsciente colectivo, llanos interiores, etc. Y vemos en la interacción de estas dos dimensiones la base de los fenómenos paranormales y los ejercicios mágicos. No rechazamos ninguna de estas dimensiones porque ambas son necesarias para nuestro enriquecimiento. Sabemos que existen energías en nuestro mundo, tanto visibles como invisibles. Valoramos el mundo que nos rodea. El inconsciente colectivo es la red formada por las conexiones físicas entre las personas, las plantas, los animales, los insectos y el espíritu. Llamamos planos interiores a los poderes de la mente. Los Wiccanos consideramos que lo que conocemos como fenómenos paranormales y aplicación mágica empiezan en la mente y se manifiestan en el universo. Prestamos atención a todo aquello que hacemos y pensamos porque creemos que pensar en una cosa es crearla.

6. No veneramos ninguna jerarquía autoritaria, pero honramos a aquellos que enseñan, respetamos a los que comparten el gran conocimiento y sabiduría y reconocemos a aquellos que han tenido el coraje de proclamarse líderes. Normalmente las otras religiones sienten la necesidad de tener un centro que dicte las normas y las actividades de sus seguidores. La religión wicca no dispone de poder central alguno. Tenemos profesores y líderes que apreciamos por su sabiduría y por la cantidad de tiempo que han

dedicado a nuestra religión. Cada organización, iglesia, covent, grupo o círculo abierto de la religión wicca es independiente.

7. Creemos en la religión, la magia y la sabiduría viviente como un todo unido cuando observamos el mundo y lo vivimos: es una visión del mundo y una filosofía de vida, que identificamos con la brujería o con el camino wicca. Creemos que la religión, el poder de la mente, las aplicaciones mágicas, la sabiduría y la fe en el espíritu no funcionan por separado, sino conjuntamente. Tratamos de no poner barreras al mundo, sino de mantener nuestra mente tan abierta como nos sea posible.

8. El hecho de llamarnos Wiccanos no nos convierte en brujas o brujos: no implica a una herencia o una colección de títulos, grados o iniciaciones. Los Wiccanos buscan el control de las fuerzas en ellos mismos para hacer posible la vida en comunión con la sabiduría y la bondad, en armonía con la naturaleza y sin perjudicar a los demás. Es decir, sólo por tener un libro de brujería o leer una página web dedicada a ella no vas a ser Wiccano. Vestir de negro y emperifollarte de joyas o amenazar a los demás con tonterías te alejará del camino para llegar a ser un Wiccano. Por ir a un covent, participar en una iniciación y adquirir una posición dentro de un grupo tampoco te conviertes en Wiccano. Lo que sí te convierte en ello es tu actitud ante lo que te rodea, tu comportamiento con los demás y cómo incorporas las leyes wicca en tu vida.

9. Nosotros consideramos que la afirmación y el enriquecimiento de la vida, como parte de la evolución y del desarrollo de la conciencia, dan sentido al universo que conocemos, así como al papel que jugamos en él. Los Wiccanos respetamos toda clase de vida: un bichito, la hierba, un árbol precioso, un tigre, un vecino antipático. Todos formamos parte de la evolución del universo.

10. Nuestra única discrepancia con el cristianismo o con cualquier otra religión o forma de vida, nace de la proclamación por parte de estas instituciones de ser "el único camino posible", por lo que de este modo han prohibido la libertad a otras posibles maneras de practicar la religión y las creencias. Estamos cansados de las personas de otras religiones que juzgan y dicen mentiras sobre nuestro sistema de creencias, ya sea porque estén inseguras del suyo, o porque no se den cuenta de que existen otros caminos para llegar a Dios. Esta gente tan poco iluminada cree que es mejor hacernos daño que admitir que los demás son libres de creer en lo que quieran. Aunque los Wiccanos no odiamos a los cristianos, ni a los judíos, ni a los seguidores del islam, es normal que nos sintamos tristes y luchemos cuando personas de estos grupos cerrados tratan de hacernos daño con mentiras, cotilleos o incluso físicamente.

11. Los Wiccanos no nos sentimos amenazados por los debates sobre la historia de la brujería, ni por los orígenes de varios de sus términos, ni por la legitimidad de los aspectos de las diferentes tradiciones. Nos

concierno tanto nuestro presente como nuestro futuro. No hay una única manera de practicar la brujería

que sea la correcta. La religión es lo que haces con ella.

12. No aceptamos el concepto de "mal absoluto" y NO adoramos ninguna entidad conocida como Satanás

o Diablo, este término es meramente definido por la tradición cristiana. No deseamos conseguir poder a

través del sufrimiento ajeno, ni aceptamos el concepto de los beneficios personales derivados de

perjudicar a los demás.

13. Trabajamos con la Naturaleza porque contribuye a nuestra salud y para nuestro bienestar. No nos

doblegamos ante tradiciones de otras épocas ni de otras culturas, y no obedecemos a nada ni a nadie más

que a la Divinidad que se manifiesta a través de nuestros seres. Como Wiccanos damos la bienvenida y

respetamos todas las enseñanzas de las tradiciones que afirman la vida.

Resumiendo:

La Wicca es una religión constructiva basada en la naturaleza, que sigue un código moral y que busca la

armonía entre las personas y el enriquecimiento de todos los seres humanos. Si lo piensas, podríamos

utilizar esta definición para la mayoría de las religiones constructivas, ¿verdad? Los wiccanos

normalmente seguimos nuestro propio camino y no vagamos entre la gente sólo porque alguien lo diga.

Creemos en el valor de la persona y la libertad de pensamiento y tenemos una conexión muy cercana con

el mundo que nos rodea: las plantas, los animales, las personas. Estamos en comunión con los riachuelos,

el cielo, el fuego, los árboles o las piedras, del mismo modo que los aborígenes de América o Australia.

Creemos que todo lo que hay en nuestro planeta es una manifestación de lo divino.

Queremos aprender de todos y compartir nuestro aprendizaje, pero no deseamos que la religión Wicca sea destruida por aquellos que sirven a sus propios intereses o prácticas que contradigan estos principios. Al querer excluir a todos aquellos cuyos caminos son contradictorios con los nuestros, no pretendemos perjudicar a aquellas personas que tienen un interés sincero por nuestras creencias, sin tener en cuenta la raza, el color de piel, el sexo o la edad, la cultura, la nacionalidad o la preferencia sexual.

Creo que de esta forma queda resumida la esencia de mi religión.

LOS 13 OBJETIVOS PRINCIPALES DE LOS WICCANOS

Mentaliza, analiza, y reflexiona cada uno de estos objetivos que abarcan la Wicca, para poderte llamar Wiccan@

Conócete a tí mismo
Conoce nuestro Arte
Aprende
Ten Paciencia
Aplica el conocimiento con sabiduría
Alcanza el equilibrio
Mantén en orden tus palabras
Mantén en orden tus pensamientos
Celebra la vida
Sintonízate con los ciclos de la Tierra
Mantén tu cuerpo Saludable
Medita
Honra a la Diosa y al Dios (Dependiendo de tu inclinación)

Luego que sientes y que sabes que has alcanzado todos estos objetivos y sientes que ya has dado un gran paso en tu vida es cuando debes pensar en Iniciar en la Wicca, (Por supuesto después de un año y un día)

Etica y Leyes de la Wicca

A partir de la red se pueden deducir muchas de las leyes y la ética de la Wicca. Aquí escribiré de forma muy sencilla de que se trata cada una de estas.

P R I N C I P I O

El principio Wiccano es:

"Haz lo que quieras mientras a nadie dañes"

Esta es la norma de conducta fundamental del iniciado. Nos da la vana para hacer cualquier cosa que queramos, siempre y cuando nadie salga perjudicado incluyendo a nosotros mismos. Esto implica que la persona debe estar atenta a las muchas consecuencias que puede tener su conducta, a cómo reaccionarán los demás. Definitivamente, no da permiso a nadie para que haga lo que quiera sin tener en cuenta las consecuencias.

La mayoría de los wicanos, antes de hacer nada, tienen en consideración las repercusiones de sus actos. Si alguien puede resultar perjudicado, evalúan los diferentes niveles de perjuicio y, después, escogen la acción que causará menos daño.

Este principio también sirve para no dar nada por sentado. Nos conduce a vivir ecológicamente y a tratar el planeta con sumo cuidado. Uno puede hacerse vegetariano, tratar de no gastar innecesariamente y abandonar la típica actitud de no querer ser menos que los demás.

Uno de los temas que suele debatirse entre los wicanos es qué constituye un perjuicio para los demás. Generalmente, la gente suele estar de acuerdo en que una acción dañina es una acción negativa. A veces, no es lo que causa mayor perjuicio.

L E Y E S

Ley de tres

Como lo dice claramente la red: "Aquellos que hagamos, volverá a nosotros tres veces", por eso debemos tener en cuenta que si hacemos el mal, el mal volverá a nosotros en mayor intensidad, pero si hacemos el bien, este volverá por triplicado (Cada acción buena o mala que hagas se te regresará por triplicado)

Ley del libre albedrío

Muchas veces con la magia se comete el error de manipular la capacidad de decisión en las personas, cosa que está terminantemente prohibida. Cuando realizamos un hechizo de amor o alguno semejante, este influye en la capacidad de decisión de la persona a la que se le hace el hechizo. Nacimos libres para tomar decisiones, si es el caso, equivocarnos y aprender de nuestros errores, pero no tenemos el derecho de manipular a nadie de ninguna forma, así que... ¡nada de hacer pócimas de amor!!!.

Ley de la regla de oro

Trata a los demás como quisieras que te trataran a ti, La Regla de Oro es un Corolario de la Ley de Tres, y una buena guía para manejarnos en la vida. Aunque la gente puede querer ser tratada de muchas

maneras diferentes, La ley de la Regla de Oro nos ordena pensar sobre la cuestión y hacernos responsables de nuestras acciones y consecuencias.

Los Wiccanos no se confiesan ni pueden obtener una absolución de sus pecados, se espera de ellos que se enfrenten a sus actos y hagan cargo de sus errores. Si fallan, examinan lo que hicieron mal y el motivo que les impulsó a hacerlo así. De esta manera, cada uno se hace más conciente y puede evitar tales problemas en el futuro. Si es posible, se enmienda la situación en el momento presente.

E T I C A S

Ética de la responsabilidad

Somos responsables de todos los actos que hacemos, sin excepción. No podemos darnos el lujo de andar hechándole la culpa a todo el mundo de los errores que cometemos y tampoco podemos andar con excusas que no llevan a ningún lado como "no quise hacerlo", o "lo hice por el bien de...", debemos considerar que somos lo bastante maduros como para afrontar nuestros propios errores.

Ética de la evolución

Debemos usar nuestros conocimientos para nuestro constante desarrollo, como personas y como seres espirituales. Siempre debemos mejorar aquello que nos rodea, las personas, nuestro entorno en general, cuidando siempre de respetar las leyes Wicca.

Hay otras cosas que debemos tener en cuenta al ser Wiccan, algunas de estas son:

- * Vive cada día como si fuera el último.
 - * Ámate a ti mismo antes que nada; cuando te ames verdaderamente, el amor llegará a ti tan fácilmente como lo es respirar.
 - * Aprende las lecciones que te da la vida, ya que vivimos para aprender.
 - * Disfruta la vida, no permitas que otros disfruten por ti, si no... habrás perdido tu tiempo en la tierra.
 - * Aprende a disfrutar de la risa de la vida
- Que es un Coven

Un Coven para la sociedad Wiccana, es lo mismo que un aquelarre, es decir un grupo de wiccanos que se reúnen para poder practicar, comentar, hablar y opinar de todo lo que tenga que ver con la wicca, nosotros los wiccanos no tenemos un sitio de piedra es decir un templo como para reunirnos al igual que la Iglesia Católica, nos reunimos, en sitios que tengan mucha naturaleza para el buen manejo de las energías, nos podemos reunir también en casa de otros wiccanos, o en cualquier sitio donde se vaya a llevar a cabo

una reunión Wiccana. En la parte virtual nuestra Lista Oficial, sería como un coven virtual ya que allí nos

comunicamos para compartir y expresar todo a todos los suscritos.

A continuación un Texto que compartió Nex en nuestra lista:

Un coven tiene muchos niveles de estudio:

Seeker-(buscador o principiante)- este nivel es para las personas que están Comensando, que se han comensado en la wicca y ya han llenado un Cuestionario.(un cuestionario es una serie de preguntas diseñadas para ver si La persona que quiere integrarse al coven o grupo, es ideal)

Dedicant-(dedicado)- después de un año de estudio, un principiante puede Aceptar a ser un dedicado. Aquí es donde se hace el ritual de dedicacion, en El cual el dedicado promete entregar su energía a aprender mas sobre las Tradiciones de los dioses.

Neophyte ;(neófito)- aquí el dedicado, aprende lo suficiente sobre la Tradicion, y esta seguro de que quiere proseguir a la iniciacion y el supremo Sacerdote y la suprema sacerdotisa acuerdan en hacer una ceremonia Neofita(de iniciacion).

Iniciado de 1° nivel- el estudiante se convierte en un miembro completo del Coven.

Iniciado de 2° nivel- reconocimiento y confeccion de trabajos y metas Futuras.

Iniciado de 3° nivel- el 3° nivel es el reconocimiento de que el miembro Puede salir del coven y formar uno de el o ella.

Estos son los grados basicos de un coven (se pueden agregar mas) y como Ustedes ya se han dado cuenta, la iniciacion es solo el tercer nivel, así Que no se preocupen en iniciarse todavía.

LAS CELEBRACIONES WICCANAS

Los Wiccanos tienen Celebraciones en las cuales le rinden culto al Dios y a la Diosa, según la mitología y según la rueda del año dependiendo del hemisferio donde se encuentre este Wiccano, estos son los llamados Sabbats, y también tienen acontecimientos o días sagrados los cuales son los Esbats que parecen 12 o 13 veces al año, las lunas nuevas y llenas. También hay wiccanos que rinden culto a las lunas creciente y menguante. Estos días se utilizan para hacer cultos, rituales, trabajos y rezos, lo cual no significa que no podamos orar todas las semanas pero no tenemos días determinados para ellos, para esto usamos nuestros días mágicos.

He aquí una breve descripción de los mismos:

LOS SABBATS

Para los Wiccanos, el celebrar las diferentes etapas del ciclo de la naturaleza también es primordial ya que como los Celtas, toda su tradición se encuentra basada en la reverencia al poder creador del universo que se manifiesta en todo cuanto existe. A lo largo del año, se presentan ocho etapas de cambio primordiales en el ciclo de la naturaleza, conocidas como los días sagrados de la Tierra.

Cuatro de ellas corresponden a los cambios estacionales.

Solsticio de invierno
Equinoccio de primavera
Solsticio de Verano
Equinoccio de Otoño

Las otras cuatro celebraciones, corresponden a las etapas de la cosecha o los cambios de la Tierra; el nacimiento, madurez, vejez, muerte y renacimiento.

Imbolc
Beltane
Lammas
Samhain

Juntas representan los cambios por los que pasa el ser humano a lo largo de la vida, llevándonos así a reflexionar en cada celebración del año sobre nuestro propio proceso interior.

Ahora dependiendo del movimiento de la tierra muchos Wiccanos celebran estos Sabbats en cada hemisferio de la tierra, los que se encuentran en el centro de los hemisferios.

ios pues
celebran el sabbat que más sientan en su corazón:

Festivales Wicca, según los Hemisferios Terrestres

Fecha Hemisferio Norte Hemisferio Sur
 31 de Octubre Samhain Beltane
 21 de Diciembre Yule (Solsticio de
 Invierno)
 Litha (Solsticio de
 Verano)
 2 de Febrero Imbolc o Brigantia Lughnassadh o Lammas
 21 de Marzo Ostara (Equinoccio de
 Primavera)
 Mabon (Equinoccio de
 Otoño)
 1 de Mayo Beltane Samhain
 21 de Junio Pleno Verano (Solsticio de
 Verano)
 Yule (Solsticio de
 Invierno)
 2 de Agosto Lughnassadh o Lammas Imbolc o Brigantia
 21 de
 Septiembre
 Mabon (Equinoccio de
 Otoño)
 Ostara (Equinoccio de
 Primavera)
 Fecha Hemisferio Norte Hemisferio Sur
 31 de Octubre Samhain Beltane
 21 de Diciembre Yule (Solsticio de
 Invierno)
 Litha (Solsticio de
 Verano)
 2 de Febrero Imbolc o Brigantia Lughnassadh o Lammas
 21 de Marzo Ostara (Equinoccio de
 Primavera)
 Mabon (Equinoccio de
 Otoño)
 1 de Mayo Beltane Samhain
 21 de Junio Pleno Verano (Solsticio de
 Verano)
 Yule (Solsticio de
 Invierno)
 2 de Agosto Lughnassadh o Lammas Imbolc o Brigantia
 21 de
 Septiembre
 Mabon (Equinoccio de
 Otoño)
 Ostara (Equinoccio de
 Primavera)
 LO ESBATS

Un esbat es una celebración de la luna llena suelen ser fiestas más pequeñas
 y menos ritualistas que los sabbats pero son más solemnes y meditativas.

Los Esbats son celebrados cada Luna Llena o Plenilunio. La Luna es uno de los símb
 olos de
 la Diosa más usados, ya que las tres visualizaciones de la Diosa como Doncella, Ma
 dre y
 Vieja se representan en la Luna Creciente, llena y Menguante. Por lo general, po
 demos decir
 que según el período en que se encuentren las fases de la Luna nos influenciarán de la

siguiente manera: Luna Nueva (noches sin luna): tiempo para retraerse, meditar, reunir fuerzas y recibir la energía de la luna que nace; Luna Creciente: beneficioso para emprender nuevas iniciativas; Luna Llena: es el momento de recibir los resultados, cosechar los frutos de tus acciones; Luna Menguante: tiempo para revisar los proyectos y cambiar de orientación si es necesario.

La palabra Esbat viene del francés s'ebattre, que significa divertirse. Los Wiccans que pueden hacer una reunión de amigos que desean realizar algún tipo de celebración ritual. Originariamente estas reuniones privadas tenían lugar bajo el manto de la oscuridad, en el interior de un bosque si era posible. En la Wicca es importante la proximidad a los elementos, por lo que muchas Wiccans realizan las ceremonias "revestidos de cielo", es decir, desnudos al aire libre. (Es una manifestación de inocencia y de retorno a la naturaleza, aunque esto no es necesario.)

Los Esbats son los momentos en que los Wiccans realizan sus ritos mágicos y comparten noticias y opiniones. Estas reuniones rituales son también ocasión de importantes celebraciones o ritos de paso como el compromiso matrimonial y la presentación de los recién nacidos al Dios y la Diosa. Habitualmente se realizan bailes, fiestas y cánticos. La iglesia no veía bien estas reuniones secretas. Como los Esbats se solían hacer durante la noche y en lo más profundo de los bosques, donde pocos eran los que se atrevían a adentrarse, comenzaron a divulgarse rumores de los terribles actos que tenían lugar, dirigidos por el demonio en persona. Los Wiccans no creen en la figura del Demonio.

En la actualidad, con el renacer del interés en las artes ocultas, gentes de toda condición se reúnen durante la noche de luna llena para realizar rituales mágicos y para expresar a golpe de tambor su agradecimiento a la Diosa. Es un acto divertido pero a la vez serio y fácil de organizar. Estas reuniones ayudan a retardar el frenético ritmo de la vida moderna, aunque sea sólo por unas horas, y nos ayudan a ponernos en contacto con nosotros mismos. También nos ponen en relación con las Artes Antiguas y nos recuerdan la necesidad de respetar a la naturaleza y a los otros seres humanos.

Los Elementos

Los elementos en la magia ¿QUE SON LOS ELEMENTOS?
Los seres humanos han alimentado sus creencias mágicas desde antes del comienzo de la historia. Una de las creencias predominantes es que ciertos componentes básicos, llamados elementos, residen en el núcleo de toda creación, y que todas las cosas contienen las propiedades de uno o más de esos elementos. Se cree que cada cosa que existe en la creación tiene un elemento principal que dirige o gobierna sus características internas y externas por encima de todos los demás. Esas enseñanzas elementales figuran entre las primeras lecciones que se enseñan a los recién llegados a la magia. Al principio, este sistema de correspondencias que confiere sus características a los elementos puede resultar confuso. Es imprudente considerar a los cuatro elementos en términos puramente físicos; sin embargo, cuando comenzamos a analizar las herramientas tradicionales asociadas a ellos, nos encontramos con cosas que son físicas y parecen ser representativas de los aspectos más físicos de cada elemento. Lamentablemente, cuando hablamos de lo metafísico, no tenemos más opción que hablar con metáforas concretas y materiales. Los seres humanos como seres corpóreos y a nosotros nos resulta fácil referirnos a esas descripciones físicas. Desgraciadamente, este problema semántico ha causado numerosas dificultades a los estudiantes de lo esotérico, y también a muchos nuevos wiccanos. Al conocer las propiedades elementales de cada objeto y saber cuál es el elemento que lo regía, nuestros antepasados descubrieron que podían conectar con toda la creación en un nivel íntimo, utilizando esa conexión para ganar conocimiento espiritualmente avanzado y manipular las cosas para trabajar a voluntad. En otras palabras, podían usar los elementos para hacer magia. Los elementos son la tierra, el agua, el fuego y el aire. Puesto que son parte de toda creación, existen en los mundos visible e invisible, aglutinándose en un quinto "elemento" que conocemos como espíritu, que está en y se compone de todos los elementos. Esta unidad de los elementos en espíritu nos permite utilizarlos para atraer los poderes de los mundos invisibles hacia nuestro mundo físico, ¡una

definición de magia en su forma más básica! Los elementos unidos forman el círculo completo de la magia, que simboliza nuestro lugar en la rueda en continuo movimiento de la eternidad y la totalidad. Aprenda a conocer los elementos y heredará su poder. Llegarán a ser una parte de usted en todos los niveles de su ser y le concederán sus mayores dones.

ATRIBUTOS ELEMENTALES:

Tierra:

Fertilidad, embarazo, prosperidad, conexión con la tierra, estabilización, niños, dinero, siembra, crecimiento, el hogar, cosecha, animales domésticos, ganado, serpientes, animales de madriguera, objetos enterrados, danza, muchas piedras, magia de las imágenes y tamborileo

Agua:

Alumbramiento, embarazo, limpieza, transformación interior, esfuerzos psíquicos, adivinación, purificación, las emociones, amor romántico, manifestaciones del espíritu, muerte, renacimiento y exploraciones de vidas pasadas

Fuego:

Transformación profunda, protección, empleo, asuntos legales, destrucción/construcción, interpretación, pasión, guerra/conflicto, valentía, fuerza/vigor, sexo, magia sexual, resistencia, lujuria, limpieza y exorcismo/expulsión

Aire:

Intelecto, estudio, escritura, los ancianos, viaje astral, comunicación, música, sonido, variabilidad, magia de la meteorología y generación de poder

Gracias Mago Tito

En la antigüedad se dividió el mundo en cuatro principios básicos o "elementos": tierra, agua, fuego, y aire. Este punto de vista ha cambiado sobre todo con los avances de la ciencia, pero los cuatro elementos todavía son válidos en la magia, porque se conectan más de cerca a las emociones que las explicaciones modernas del mundo.

Los reinos elementales son en realidad cinco: Agua, Tierra, Aire, Fuego y Akasha (Espíritu). Estos son, en muchas maneras, el centro del ritualismo Wicca. Generalmente todos los rituales requieren el llamado de estos elementos para invocar su poder y protección.

Cada atalaya (punto cardinal) es regido por uno de estos reinos elementales, y e

stos a su vez rigen una
estación y están representados con diferentes tipos de espíritus. El pentagrama o estr
ella de cinco puntas

también representa la unión de estos elementos para el uso mágico. Los rituales requieren del uso físico de algún elemento, por lo que es importante conocer las propiedades de cada una de estas fuerzas.

EL FUEGO:

Es la energía que transforma lo sólido en líquido y lo líquido en gaseoso. Se trata de un elemento de transmutación. Es el Sol calor y luz, que se identifica en todas las religiones como Padre Creador del Universo. Se trata de la llama sagrada de Persia y Roma, Zeus fulminante de Grecia, Zarza Ardiente de Moisés, Los Dioses Solares de Egipto, de la América Precolombina y de la India. Cuando la acción del hombre sobre el mundo se intensifica (exaltación, cólera e ira), este experimenta accesos de calor, tiene incluso fiebre. El fuego destruye y recrea sin parar, se trata también de "La Luz de la Vanidad" que revela e impulsa a nuevos horizontes y Proyectos, suscitando una nueva dimensión en el ansia creativa.

GOBERNANTES: Salamandras, Dragones, Gennies, la conciencia de las llamas.

REY: Djin.

ATRAÍDO POR: Velas o lámparas, incienso, fuego.

COLOR, DIRECCIÓN Y ESTACIÓN: Blanco o rojo; Sur; Verano.

HERRAMIENTAS MÁGICAS: Daga, Athame, lámpara o vela, incensario, hierbas quemadas o pedidos sobre papel.

SÍMBOLOS: Relámpago, volcanes, arco iris, sol, estrellas.

TRABAJO RITUAL: Medio día, libertad, cambio, vista, percepción, visión, iluminación, aprendizaje, amor, voluntad, pasión, sexualidad, energía, autoridad, curación, destrucción, purificación.

Espíritus del Fuego: Salamandras El elemento fuego caracterizado por la creación y la destrucción, representado por la estación estival y el pleno día, está habitado por Salamandras, Farralis y Ra-Arus, que se presentan como salamandras y dragones, dando la imagen de que todo es posible con coraje e imaginación, tonalizado de colores rojizos y con energía proyectiva. Son quienes dominan al elemento y sin quienes no se podría encender un fuego.

EL AGUA:

Se trata del elemento líquido de mezcla, de argamasa, de comunión y de disolución. Y es que en toda disolución o descomposición física o moral se suele emplear el término: "Diluir". El agua va asociada a la feminidad, receptividad, apertura, océano y origen de toda vida. Y aun podemos añadir más. Recordad el

agua bautismal como símbolo de "Purificación".

AGUA GOBERNANTES: Ninfas, Ondinas, Sirenas y Tritones que moran en el mar, lagos, arroyos y manantiales y las Hadas de los lagos, estanques y arroyos.

REY: Niksa o Necksa.

ATRAÍDO POR: Agua, lociones, soluciones, colonias y perfumes.

COLOR, DIRECCIÓN Y ESTACIÓN: Gris o azul; Oeste; Otoño.

HERRAMIENTAS MÁGICAS: Caldero, copa, cáliz, espejos, el mar.

SÍMBOLOS: Océanos, lagos, ríos, pozos, manantiales, estanques, lluvia, niebla, bruma.

TRABAJO RITUAL: Puesta del sol, plantas, curación, emociones, gusto, olfato, absorción, comunión

con lo espiritual, purificación, el inconsciente, amor, placer, amistad, matrimonio, fertilidad, felicidad, dormir, sueños, lo psíquico.

Espíritus del Agua: Ninfas, Sirenas, Nereidas, Náyades, Ondinas y Duendes del Agua.

El elemento agua

caracterizado por el amor y las curaciones, representado la estación otoñal y el atardecer, está habitado

por habitado por Ninfas, Sirenas, Nereidas y Ondinas, que se presentan como criaturas mitológicas en

todos los líquidos, como mares, ríos, arroyos de agua dulce, cataratas y nubes. Su apariencia es variable

de acuerdo a su hábitat. Las Nereidas que gobiernan los mares, las ondinas que los griegos llamaban

Náyades, se encuentran en los lagos, y tiene un predominio de la coloración azul y una energía receptiva.

Como las , que se presentan como criaturas mitológicas en todos los líquidos, como mares, ríos, arroyos

de agua dulce, cataratas y nubes. Su apariencia es variable de acuerdo a su hábitat. Ver imágenes>>> Las

Nereidas que gobiernan los mares, las ondinas que los griegos llamaban Náyades, se encuentran en los

lagos, y tiene un predominio de la coloración azul y una energía receptiva. Como las , que se presentan

como criaturas mitológicas en todos los líquidos, como mares, ríos, arroyos de agua dulce, cataratas y

nubes. Su apariencia es variable de acuerdo a su hábitat. Las Nereidas que gobiernan los mares, las

ondinas que los griegos llamaban Náyades, se encuentran en los lagos, y tiene un predominio de la

coloración azul y una energía receptiva. Como las Sirenas atraen con su canto a cualquier navegante hasta

hacerlo naufragar. Ellas dirigen los cauces naturales.

EL AIRE:

Es el elemento de la ligereza, flexibilidad, movilidad, liberación, vuelo, equilibrio, difusión. Nos libra de trabas, de opresiones, se trata del fin de las rutinas, nos da el aliento de la aventura. También es la anarquía de las tempestades, es asimismo la "Gran Renovación", difundiendo a la vez crítica y elogio.

GOBERNANTES: Sílfides, Céfiros y hadas que habitan el mundo de los Árboles, flores, vientos, brisas y montañas.

REY: Paralda

ATRAÍDO POR: Aceites e inciensos.

COLOR, DIRECCIÓN Y ESTACIÓN: Rojo o amarillo; Este; Primavera.

HERRAMIENTAS MÁGICAS: Varita, incienso, visualización creativa.

SÍMBOLOS: Cielo, viento, brisas, nubes, aliento, vibraciones, plantas, hierbas, flores y árboles.

TRABAJO RITUAL: Amanecer, salida del sol, conocimiento, inspiración, escucha, armonía, conocimiento de las hierbas, crecimiento de las plantas, intelecto, pensamiento, ideas, viajes, libertad, revelación de la verdad, encontrar cosas perdidas, movimiento, habilidades psíquicas

Espíritus del Aire: Sílfides El elemento aire caracterizado por la inteligencia, representado la estación primaveral y en el amanecer, esta habitado por Sílfides, que se presentan como mariposas. Controlan los vientos, ayudan a los pájaros en sus migraciones y a las flores en su polinización. Su apariencia transparente, tonalizada de un amarillo claro, se hace presente en el aroma de la hierba mojada que presagia la lluvia.

LA TIERRA:

Tenemos que lo sólido es la materia más pesada, más maciza, más compacta. Es el elemento en que se siembra, que se llena, que se tiene y se posee y que también absorbe. Es en suma el territorio de arriero y de caza, medida de la riqueza y del poder del hombre. Es también la casa y la madriguera, es el símbolo de protección y refugio contra las amenazas que nos vienen del exterior.

GOBERNANTES: Gnomos, Duendes, y Enanos que habitan el interior de la Tierra y son la conciencia de las piedras preciosas, minerales y de la Tierra misma.

REY: Ghob, Gob o Ghom.

ATRAÍDO POR: Sales y polvos.

COLOR, DIRECCIÓN Y ESTACIÓN: Negro o verde; Norte; Invierno

HERRAMIENTAS MÁGICAS: Pentagrama, sal, imágenes, piedras, gemas, árboles, magia de los.

SÍMBOLOS: Rocas y piedras preciosas, montañas, planicies, campos, suelo, cavernas y minas

TRABAJO RITUAL: Noche, medianoche, riquezas, tesoros, renunciamiento de la voluntad de sí, toque, empatía, incorporación, negocios, prosperidad, empleo, estabilidad, éxito, fertilidad, dinero.

Espíritus de la Tierra: Damas verdes y blancas, Duendes, Gnomos, Trolls El elemento tierra es el más denso, representado por la estación invernal y la noche, esta habitado por las Damas verdes, duendes, gnomos y trolls, predominado la coloración verde y la energía receptiva. Las hadas o damas, se caracterizan por su bondad y por ser las más antiguas que habitaron el planeta, pueden ser imponentes o pequeñas, pero sus poderes son increíbles y dominan la naturaleza.

Los Elementales

INVOCACIONES A LOS ELEMENTALES

INVOCACIÓN A LOS SILFOS

Espíritu de luz, espíritu de sabiduría, rey increado, cuyo aliento da y recoge la forma de todos los seres:
Tú, ante quien la vida de todo lo creado es una sombra cambiante y un vapor que pasa; tú, que subes a las nubes y que vas llevado por las alas de los vientos; tú, que respiras y así pueblas los espacios sin fin; tú, que aspiras y todo lo que de ti sale a ti vuelve. Movimiento sin fin en la estabilidad eterna, sé eternamente bendito. Nosotros te invocamos y bendecimos en el imperio de la luz creada, de las sombras, de los reflejos, y de las imágenes, y sin cesar aspiramos a tu inmutable e imperecedera claridad. Deja llegar hasta nosotros la luz de tu inteligencia, el calor de tu amor. Entonces lo que es móvil será fijo, la sombra será un cuerpo, el espíritu del aire será un alma, el ensueño será una realidad. Y nosotros no seremos ya arrojados por la tormenta, pues retendremos las bridas de los alados caballos de la aurora y dirigiremos la carrera de los vientos de la noche para volar ante tu presencia. ¡Oh suspiro creador de todos los seres; En el flujo y reflujo de tu palabra que es el Océano Divino del Movimiento, ¡protegednos!

INVOCACIÓN A LOS GNOMOS

Rey invisible que has tomado la Tierra por sostén, que has abierto los abismos para henchirlos con tu potencia; tú, cuyo nombre hace temblar las bóvedas del mundo; tú, que haces correr los siete metales por las venas de la tierra; Monarca de las siete luces, remunerador de los obreros subterráneos, llévanos al aire deseable y al reino de la claridad. Nosotros velamos y trabajamos sin descanso, buscamos y esperamos por las trece piedras del Círculo Sagrado, por los tesoros que están enterrados, por el clavo de imán que atraviesa el centro del mundo. Señor de la tierra: ensancha nuestros pechos, levanta nuestras cabezas; engrandécenos. ¡Estabilidad y movimiento; ¡Día envuelto en la noche; ¡Blancura perfecta! ¡Oscuridad velada por la luz! ¡Esplendor Dorado! ¡Corona de vivientes y melodiosos diamantes! Tú, que llevas el cielo en tu dedo como una sortija de zafiro; tú, que escondes bajo tierra, en el reino de la

pedrería, la simiente maravillosa de las estrellas, vive, reina y sé eterno dispensador de las riquezas de las que nos hemos hecho guardianes.
!Ayúdanos;

INVOCACIÓN A LAS SALAMANDRAS

Inefable e increado rey y padre de las llamas primeras, que eres llevado en el carro veloz de los mundos que incesantemente giran; dominador de las etéreas inmensidades donde se levanta el trono de tu sapiencia, desde cuya altura todo lo descubren tus ojos penetrantes y tus oídos benditos todo lo oyen; atiende la invocación de quien amas desde el nacimiento de los siglos; porque tu aurea y gran majestad, resplandece por encima del mundo, del cielo y de las estrellas, y sobre ellas te levantas. ¡Oh fuego resplandeciente! Allí tu brillas y perduras en ti mismo, por tu propio esplendor y salen de tu esencia inacabables arroyos de luz que nutren tu espíritu infinito. Este espíritu infinito alimenta todas las cosas y hace este tesoro inagotable de substancia siempre dispuesta para la generación que la elabora y que se apropian de las formas que tú te has infundido desde el principio. De este espíritu toman también esos benditos gobernantes de tu reino que circundan tu trono y que forman tu corte. ¡Protector de los bienaventurados mortales e inmortales! Tú resguardas sustancias que resultan maravillosamente semejantes a tu sabio pensamiento y a tu esencia venerable. Tu has concedido superioridad a los elementales que anuncian al mundo tus verdades. Ardemos en la incesante aspiración de poseerte; tú que enciendes la llama de la vida
!Bendícenos;

INVOCACIÓN A LAS ONDINAS

Reina impetuosa y terrible del mar; tú que tienes las llaves de las cataratas del universo y que encierras las aguas subterráneas en las profundidades de la tierra; Reina del diluvio y de las lluvias de Primavera y de las aguas torrenciales; tú, que abres los manantiales de los ríos y de las fuentes; Tú, que mandas a la humedad, que equivale a la sangre de la tierra, se transforme en savia de las plantas, te invocamos, A nosotros, que somos móviles e inestables criaturas, háblanos en medio de las grandes conmociones del mar y temblaremos ante tu voz, háblanos en el murmullo de las aguas límpidas y ansiamos el amor de tus manos. ¡Oh inmensidad, en la cual van a perderse todos los ríos del ser, que incesantemente renacen en ti! Profundidad que te exhalas a las alturas, condúcenos a la verdadera vida por la inteligencia y el amor, llévanos a la vida por los caminos ocultos !Guíanos;

Las 4 estaciones

La Magia Wicca se basa en las 4 estaciones.

Primavera, Verano, Otoño e Invierno.

Marcan los 4 estadios elementales del Ser Humano.

Se asocian con los 4 elementos antes citados, y por lo tanto se trata de estaciones vinculadas al devenir cotidiano del hombre.

Estos cuatro ciclos naturales se corresponden con un desarrollo energético en el Planeta. En cada una de las estaciones existe y habita un ritmo vibracional propio y los celtas hace ya miles años los conocían y dominaban a la perfección. Pero los celtas no calculaban las estaciones como se hace en la actualidad. Y celebraban otras cuatro etapas en la vida coincidiendo con el tiempo de mayor actividad de cada estación. De todas maneras, cada estación tiene su particularidad, de esta manera la Primavera es la ideal temporada para el florecimiento, el Verano para la expansión y la recolección, el otoño es el tiempo de la reflexión y el Invierno, como tiempo de muerte, para la finalización y conclusión de todo aquello que se tiene pendiente, antes de que vuelva la Primavera.

En la Wicca, se deben aprovechar los ciclos de tres meses de cada estación, con sus puntos más álgidos (Es decir las fiestas Celtas) para adecuar los deseos e intenciones al ritmo vibracional del Planeta.

Herramientas para la práctica Wicca

Dentro de Wicca hay ciertas herramientas que se utilizan en los rituales, estas herramientas varían dependiendo de la tradición que se siga, este es solo un compendio de todas las herramientas que se

pueden usar dentro de Wicca.

Los instrumentos o herramientas que voy a mencionar son necesarios para realizar casi todos los rituales.

Para utilizarlos es recomendable hacer un ritual de purificación y consagración de estos elementos a los dioses para cargarlos de la energía propia.

LISTA DE HERRAMIENTAS:

Tierra: Disco, bloque de madera tallado (denominado a veces pentáculo o utilizado como base para su símbolo), martillo, piedras, arcilla, cuenco de barro, sal, arena, hacha de doble cabeza, escudo, rueda, collar, maza, raíces, tambor, bronce, arco, pieles o pellejos de animales, mazo.

Agua: Taza, cáliz, caldero, cuerno vaciado, cuenco, jarra, copa, anillo, barril, tridente, cualquier líquido frío, tonel de vino, plata, escudo convexo, tetero, conchas, hoz.

Fuego: Vela, hogar de chimenea u horno, athams/espadas (o cualquier hoja de metal forjada con fuego), vara, hierro, piedras rojas o naranjas, pica, claymor, cerillas, pedernal, cenizas, antorcha, pulsera, disco solar (cruz equilátera dentro de un círculo), escoba, oro, lanza, lazo, látigo, fusta.

Aire: Palo, tridente, estaca, athams/espadas, vara, pluma, incienso, onda, claymor, pica, hacha de doble cabeza, daga/puñal, lanza, jabalina, pendientes, escoba, instrumentos de viento, látigo, fusta, pincho, cuerno de carnero, quemador de incienso, abrecartas, lápiz/bolígrafo, lazo, abanico, pipa, cobre, flecha.

Los nombres de algunas herramientas, incluso las que se usan habitualmente, pueden generar cierta confusión entre los nuevos brujos. Es muy importante comprender sus funciones y su simbolismo. Hay cinco en particular que necesitan ser explicadas más ampliamente: el atham, la escoba, la hoz, el cáliz y la vara.

IMÁGENES DE DIOSAS Y DIOSES.

Mucha gente dentro de Wicca usa en los rituales imágenes que representan a la Diosa y al Dios, sin embargo eso son, solo imágenes que nos recuerdan la presencia divina. Estas imágenes pueden estar talladas en madera, piedra o moldeadas en metal, también pueden ser dibujos o cuadros.

Otra forma de representar a la Diosa o al Dios es usando algunas otras herramientas como una piedra o espejo redondo para representar a la Diosa y una bellota o piedra en forma de flecha para el Dios.

También se pueden representar por medio de dos velas. (Si eres realmente creativo, te darás cuenta que no es tan difícil conseguir las Imágenes. Yo uso una Reina y un rey que saque de un tablero de Ajedrez)

DIOSA

DIOS

Imágenes hechas por Juana de Arko
ATHAME

Esta herramienta generalmente es de mango negro o mango de madera tallada pintada en negro, su hoja es de acero, la cual puede ser de doble o sencillo filo. Esta herramienta nunca es usada para cortar o realizar sacrificios, el Athame es un instrumento para dirigir la energía que está dentro del cuerpo hacia el exterior. Esta herramienta es considerada sagrada con relación al Dios.

Otro uso que se le da al Athame, es el de bendecir los vinos rituales, trazar el círculo, atraer las energías para los ritos de evocación e invocación.

La espada también puede ser utilizada, esta es otra versión del Athame, solo que es más alargada y por lo general se utiliza para hacer trabajos dentro de congregaciones.

El Athame es una herramienta de Aire, aunque dependiendo de la tradición también se le relaciona con el elemento Fuego.

CUCHILLO DE MANGO BLANCO

Esta herramienta se utiliza para realizar cortes, es decir cortar hierbas, ramas, etc. Este cuchillo que es una versión más pequeña del Athame, solo que con mango blanco no se utiliza para hacer ningún tipo de sacrificio.

CALDERO

Es una vasija grande de metal o hierro, con tres soportes, el Caldero es uno de los símbolos de la Diosa y todo lo que ella abarca el universo, la realización, la reencarnación, la fertilidad, la abundancia y el amor. La energía que se genera durante el ritual, puede ser dirigida al caldero.

Las fogatas pueden ser encendidas dentro del Caldero, también puede estar rodeado de flores o llenarlo de agua y utilizarlo para adivinar el futuro, otro uso que se le da al Caldero es para preparar infusiones con hojas, hierbas o agua.

EL INCIENSARIO

El incienso dentro de Wicca se quema en honor a la Diosa y al Dios, también se usa para preparar el área de trabajo en donde se va a realizar el ritual, el incienso también es usado para meditar ya que tiene la peculiaridad de dirigir la conciencia hacia el plano espiritual. Representa el elemento Aire.

Quemando barritas de incienso: generalmente para purificar nuestra energía o la de nuestra casa se recurre mucho al uso del elemento aire a través de los diversos inciensos. En este sentido es preferible utilizar sándalo o inciensos indios. Es importante que sean lo más naturales posibles, así que si los vas a comprar fíjate en que no sean de esos sintéticos que hacen ahora porque está de "moda". Una vez que lo tengas, cógelo en una de tus manos y enciéndelo.

Sería fantástico si lo pudieras encender con una cerilla o una vela, pero si no lo tienes a mano no importa que se haga con mechero. Una vez encendido, y cuando empiece a soltar el humo haz lo siguiente: Si es para purificar tus energías: deberás rodearte con el humo de los pies a la cabeza hasta que se consuma. Si es para purificar tu casa: haz el mismo proceso llevando el humo del incienso po

r todas las habitaciones.

Con esencias: suelen ser muy utilizadas para mejorar nuestro estado de ánimo, relajarnos, ayudarnos a meditar, etc... Para ello todas las esencias que podemos comprar en las tiendas especializadas nos dicen exáctamente sus propiedades.

LOS TAZONES CON SAL Y AGUA

Al mezclarse la Sal y el Agua, se forma un líquido purificador el cual puede ser esparcido alrededor del área del ritual antes de realizar algún trabajo, también pueden ser esparcidas por separado, dependiendo de la tradición. Representan el elemento Tierra y Agua.

LA COPA

Es otro símbolo de la Diosa y es simplemente un vasija sobre un soporte; puede contener el vino o agua que se beben en los rituales. Es buena idea de tener dos

cálices, o copas: uno en bronce para las celebraciones solares y uno en plata para las lunares. Hay que tener mucho cuidado al usar de Bronce ya que con sustancias como el vino puede ser perjudicial porque segregan tóxicos al juntarse con los mismos.

LAS CUERDAS

Deben ser de diferentes materiales y colores, También se utilizan en los rituales de algunas tradiciones. Aunque el simbolismo varia, los cordones suelen significar el mundo material y la manifestación de los objetivos mágicos.

LA ESCOBA

Se utiliza no para volar, sino para algunas veces en rituales para barrer y purificar el área de trabajo. Puede ser una opción o un complemento al uso de la sal y el agua. La escoba era el lugar perfecto para ocultar la vara durante la época de la cacería de brujas, disfrazándola en un elemento de uso cotidiano.

LA VARITA

Generalmente es confeccionada de madera, y puede ser adornada con símbolos o piedras. La varita es un instrumento de invocación. Puede sostenerse y elevarse al emitir palabras de invocación al Dios y a la Diosa durante un ritual. Cumplirá las funciones de dirigir la energía que levantamos durante el ritual, más o menos en forma similar al athamé, pero con una cualidad menor agresiva.

L PENTÁCULO

El Pentáculo (o Pentagrama), este es el símbolo de la Brujería, es una fehaciente y fascinante afirmación de nuestro lugar en el Universo. El Pentáculo representa un concepto ancestral que puede encontrarse en el pensamiento filosófico tanto Oriental como Occidental. Con más de 8000 años de antigüedad, la imagen del Pentáculo es aplicable en nuestro mundo moderno. El Pentáculo nos dice que tenemos la habilidad de traer el Espíritu a la Tierra; esto aplica a toda área práctica de nuestra vida cotidiana, así como de nuestro pensamiento espiritual. La habilidad de traer el Espíritu a la Tierra es lo que nos complementa... Las cinco puntas simbolizan los cuatro puntos cardinales y una quinta punta que apunta a la Santidad del Espíritu, dentro y fuera. El círculo alrededor de la estrella simboliza la unidad y lo completo. Representa la búsqueda por el Conocimiento Divino, un concepto que es tan antiguo en su origen como universal, desde los primeros escritos rituales de Babilonia, a los Celtas, a las tradiciones de los Nativos Americanos... Similar a otras figuras hechas de una sola línea inquebrantable, este símbolo se utiliza para marcar y cerrar mágicamente áreas rituales, especialmente cuando se

emplea en la invocacion de deidades o espíritus... En mi caso muy particular, le he agregado la cruz egipcia, el Ankh, Símbolo de la Vida Eterna, completando así el ciclo, haciéndolo el perfecto símbolo del sincretismo de mi fe... Desgraciadamente, las películas de terror, libros, revistas, etc., así como los fanáticos de todo el mundo, le han dado una mala reputación a este sagrado símbolo, invirtiéndolo hacia abajo e incluso malutilizando la figura de Pan para relacionarlo con la adoración al demonio, lo cual no tiene absolutamente nada que ver con nuestras creencias...

Puede ser de metal, barro, madera, piedra o cualquier otra sustancia natural. El pentáculo muchas veces se utiliza como una base sobre la cual otros objetos e instrumentos son colocados mientras son cargados con energía durante los rituales. Es un símbolo de la tierra y de la abundancia.

DENTRO DE UN PENTAGRAMA:

Cuando sienta que su energía está siendo socavada o amenazada, trace inmediatamente un pentagrama en el suelo y colóquese en su interior. Este ejercerá como un pequeño círculo sagrado que repele esas fuerzas que están minando las suyas. Si se encuentra en un momento en que necesita estar permanentemente protegido por un pentagrama, pero

no puede trazarlo porque pueden verle y tomarlo por loco, recuerde que tiene el recurso de la visualización. A veces se piensa que esta forma de hacer magia, sin la ayuda de herramientas, sólo entra dentro de las posibilidades de los grandes iniciados, pero considero que en realidad esto le permitirá reforzar sus habilidades mágicas para proyectar energía. Si se siente totalmente vinculado con las energías que envía para alcanzar sus objetivos, nada impide que utilice el poder de su mente para hacer magia cuando lo necesite. Puede aumentar la efectividad de su pentagrama protector coloreándolo mentalmente de rojo, oro o naranja. Son colores de fuego, que es el elemento tradicional a la PROTECCION

Para más información: [CLICK AQUI](#)

PARA NOSOTROS LOS WICCANOS NO ES LO MISMO ESTE PENTACULO QUE EL TETRAGRAMATON DE LA CABALA

Warlock nos escribe: Feliz encuentro!!!! A reserva de lo que te puedan decir los más entendidos en la materia, el tetragramaton, tiene muchos simbolos considerados catolicos o cristianos y/o judios, por lo que (personalmente) tengo entendido, realmente no sirve mucho como lo haria un pentagrama (por la diversidad de simbolismos), al menos, para lo que nosotros usamos el pentagrama, (protección, invocaciones, cerrar el circulo, etc.). Aunque admito que hay cierta atracción hacia el simbolo (yo lo atribuyo a su casi igualdad con el pentagrama), y que yo tambien lo considere como algo que me llego cuando debia, alguna persona muy enterada en la materia y wicca por añadiduria, me menciono lo que te acabo de escribir, por eso me atrevi a darte esta humilde opinion.....

EL LIBRO DE LAS SOMBRAS

Es un libro que fabrica el mismo Bruj@ para la colección de información en forma de libro que sirve de referencia a un/a bruj@. Igual que un libro de recetas mágico.

Otro nombre para este libro podría ser el de "grimorio".

En si el libro de las sombras es una herramienta muy especial que debe tener:

- * La Rede Wicca.
- * Información acerca de los ocho Sabbats mayores.
- * Un calendario lunar, de progresiones y de señales astrológicas, como también de las fechas importantes y Sabbats.
- * Una lista de lo que representa cada Dios o Diosa, una lista de los usos de algunas hierbas mágicas y el simbolismo de los colores de las velas y de algunas esencias e inciensos.
- * Rituales y hechizos.
- * Cánticos, invocaciones y poemas.
- * Un diario personal y un diario en donde escribimos y analizamos nuestros sueños.

* Los conocimientos adquiridos a través del tiempo.
COMO HACER TU LIBRO DE SOMBRAS

Exterior

Empecemos con el color de las tapas, en toda la información que yo he mirado recomiendo que el color sea negro claro que si os parece demasiado oscuro podéis elegir cualquier otro, el libro puede ser de cualquier material lógicamente usando materiales buenos para que pueda duraros.

La decoración de la portada, si es que queréis decorarlo es infinita, depende como os guste o lo que queráis

puede tener un dibujo en plan místico o simplemente y lo más usual una estrella de 5 puntas, según he

leído en muchos sitios es recomendable que sea de plata pero podéis usar otros materiales como piedras

gemas pinturas lazos cuerdas etc,.. como ya he dicho depende de la imaginación que le echéis.

Mucha gente coge un simple fichero decora las tapas y le va añadiendo hojas, se que no es el tipo de libro

de las sombras con el que soñáis pero debéis recordar que iréis escribiendo a medida que adquiráis

conocimientos y no es plan de que se os quede pequeño, así que si no os interesa lo del fichero ponédle muchas

hojas.

Interior

Para aquellos que queráis las hojas envejecidas no hace falta quemarlas :p tengo entendido que venden un líquido en las tiendas esotéricas que se llama "sangre de Dragón" y les da un aspecto envejecido.

Aunque si no encontráis esto el papel reciclado siempre es una buena opción. Cuanto más personalices tu libro más estará impregnado de tu energía que es lo bueno :p hazle dibujos decoralo como quieras hazle una letra especial etc.

Divisiones

Puede que al principio no os veáis en este problema porque estará bastante vacío el libro, pero debéis ir pensando como lo queréis dividir es decir por ejemplo: en hechizos, pociones, colores, etc... vamos que es más cómodo y rápido tenerlo dividido que volverte loco buscando por ejemplo lo tengo según el tipo de hechizos otra sección para las correspondencias mágicas como colores días etc, otro solo de hierbas y especias etc.. podéis dividirlo por ejemplo por con lazos de colores y os podéis poner un índice con lo que hay en cada color, o podéis hacer capítulos, o simplemente con clips de colores.

Codifica tu Libro de las Sombras.

Muchas brujas deciden codificar por así decirlo su libro de las sombras para así evitar que alguien pueda leer sus encantamientos secretos y otras cosas, el alfabeto mágico es el tebanano que lo tenéis aquí abajo por si queréis también vosotros escribir en vuestro libro de las sombras con el alfabeto tebanano.

Gracias al Mago Tito

EL ORACULO

Oráculo.... del latín oraculum, anuncio divino. Entre los antiguos griegos o romanos, el lugar o el medio por el cual se consultaba a las divinidades.

¿Cuál es la diferencia entre consultar un Oráculo y que te lean la suerte? Un Oráculo no te da instrucciones de qué hacer, ni predice eventos futuros. Un Oráculo solamente dirige tu atención ante hacia aquellos miedos y motivaciones ocultos que pueden transformar tu vida con su presencia. Una vez identificados y reconocidos, estos elementos aparecen en tu esfera de elección. Los oráculos no te absuelven de responsabilidad seleccionando tu futuro, muy por el contrario, sólo dirigen tu atención a aquellas alternativas internas que pueden ser los elementos más importantes para que tu mismo determines tu futuro.

Gracias a: Carlos Anguizola - AngelWitchDark
y a Rocky Monster

¿Que deberias tener en tu armario magico?

La colección de elementos mágicos de cada uno no será siempre igual. Los mencionados arriba son los esenciales o por alguna manera decirlo los que no pueden faltar en tu altar o a la hora de realizar un ritual o hechizo.

Aprenderás a trabajar con lo que venga naturalmente y traiga la tasa más elevada de éxito. La lista siguiente es de aquellos elementos que residen generalmente en el armario de cualquier brujo. La lista varía, dependiendo de la estación, las próximas celebraciones y el nivel de capacidad.

Abrecartas

Aceite sagrado

Aceites (selección variada para vestir velas, etc.)

Agua sagrada

Amuletos

Arroz
Athame
Balanza
Bolline
Bola de cristal
Bolis (acuarela)
Bolsitas
Brújula
Cajas de madera
Caldero
Cálices
Campana
Candelabros (bastantes tipos)
Cántaro
Capas y túnicas
Cartas de Tarot (bastantes barajas)
Cestos
Cintas musicales y subliminales*
Cordel
Cristales y gemas
Cucharas de madera
Cuenco de popurrí
Cuencos (para contener sal, agua, aceites, etc.)
Cuentas (para hacer joyas mágicas y amuletos/talismanes)
Cuerda (2, 73 cm)
Cuero sin curtir, broches de orfebre, etc.
Espejo mágico (espejo de Hathor)
Estatuas
Fieltro (de todos los colores)
Fuentes
Herramientas de adivinación (enorme variedad)
Hierbas, plantas secas y especias
Incienso, losas, quemadores y plato resistente al fuego
Jarra (para vino y aguamiel)
Joyas mágicas
Libro de Sombras
Maíz (seco y en polvo)
Mecheros
Mortero y majadero
Papel de pergamino
Pegamento (varios tipos)
Péndulo
Pentáculos
Pentalfas
Plantillas y brochas
Plumas (de todos los colores)
Plumillas estilográficas
Ropas de altar
Runas
Sal marina
Semillas
Tabaco
Talismanes
Tarrros de cristal con tapones de rosca
Tierra
Tijeras
Tinta china (para escribir en el pergamino)
Varas
Velas (de todos los colores y tipos, incluyendo de cera de abejas; prefiero usar

las artesanales, y puedes
aprender a crear tus propias velas)

El Dios y La Diosa

ARMONIZARNOS CON LOS DIOSES

(Traducido por Nimue)

Para desarrollar una relación con la Diosa y el Dios, una necesidad para aquellos que desean practicar la Wicca, tu puedes desear seguir estos simples rituales.

En la noche, párate o siéntate de cara a la Luna, si esta es visible. Si no, imagina que siempre tienes una Luna Llena resplandeciente de blanco-plata en el oscuro cielo, directamente sobre ti o frente a ti.

Siente la suave luz lunar derramada sobre tu piel. Siéntela tocándote y mezclándose con tus propias energías, formando nuevos patrones.

Visualiza a la Diosa en la forma que tu prefieras. Llámala, entonando sus antiguos nombres si lo deseas: Diana, Lucina, Selena. Abre tu corazón y tu mente a el aspecto de la energía de la Diosa manifestada en la luz de la Luna.

Repite esto diariamente por una semana, preferiblemente en el mismo momento cada noche.

Concurrentemente con este ejercicio, armonízate con el Dios. En el amanecer, no importa que tarde este sea, párate frente al Sol (a través de la ventana si es necesario, afuera si es posible) y empápate en estas energías. Piensa acerca del Dios. Visualízalo como deseas. Podría ser como un poderoso guerrero musculoso, con una lanza erguida en una mano y en la otra acunando a un niño o sosteniendo un racimo de uvas goteando el rocío.

Puede que deseas cantar los nombres del Dios, como Cernunnos, Osiris, Apolo, así como con la Diosa.

Si no deseas visualizar al Dios (o si se te dificulta visualizarlo) simplemente armonízate con las energías vertidas por el Sol. Incluso si las nubes cubren el cielo, las energías del Dios pueden aún alcanzarte.

Siéntelas con toda tu imaginación mágica.

No permitas los pensamientos que puedan perturbar tu reverencia al Dios. Alcánzalo con tus sentidos; abre tu conciencia a pensamientos elevados. Llama al Señor con cualquier palabra, expresa tu deseo de armonizarte con él.

Practica estos ejercicios diariamente durante una semana. Si deseas explorar los conceptos de la Diosa y el dios, lee libros sobre mitología de cualquier región del mundo. Lee los mitos pero observa sus temas fundamentales. Todo lo que tu leas, toda la información que puedas tener en tus manos, eventualmente puede convertirse en un no estructurado, pero extremadamente completo banco de conocimiento concerniente a los Dioses. En otras palabras, tu has comenzado a conocerlos.

Si después de siete días sientes la necesidad (o el deseo), continúa estos ejercicios hasta que te sientas

cómodo con el Dios y la Diosa. Ellos están dentro y alrededor nuestro todo el tiempo ; solo necesitamos abrirnos a estos conocimientos. Este es uno de los secretos de Wicca -Los Dioses moran en nuestro interior.

En tu búsqueda de conocer a los Dioses, toma largas caminatas bajo los árboles. Estudia las flores y las plantas. Visita lo silvestre, lugares naturales, y siente las energías del Dios y la Diosa directamente -a través de la prisa de un arroyo, a través de la pulsación de la energía del tronco de un viejo roble, el calor de una roca abrazada por el Sol. Familiarizarse con la existencia de los Dioses será más sencillo a través del contacto con tales fuentes de poder. Luego, cuando has alcanzado este estado, es posible que desees preparar un santuario o altar temporal o permanente para la Diosa y el Dios. No necesitas más que una mesa pequeña, dos velas, un incensario y un plato o cuenco para dejar ofrendas de flores, frutas, granos, semillas, vino o leche.

Disposición del Altar

Coloca las dos velas en los extremos de la parte de atrás del altar. La vela de la izquierda representa a la Diosa, y la de la derecha representa al Dios. Los colores son usados frecuentemente para distinguir entre

las dos; una vela roja para el Dios y una verde en honor a la Diosa. Estos están unidos con las asociaciones naturales de Wicca, porque el verde y el rojo son antiguos colores enlazados con la vida y la muerte. Otros colores pueden ser usados -amarillo o dorado en honor al Dios y blanco o plateado en honor a la Diosa. Delante y entre estas velas se coloca el incensario y frente a él el plato o cuenco para las ofrendas. Enciende las velas y el incienso, coloca tu ofrenda en el plato o cuenco y di algunas palabras como estas:

Señora de la Luna, del Mar inquieto y la Tierra verde,
Señor del sol y las criaturas salvajes,
Acepten esta ofrenda que dispongo aquí en su honor.
Concédanme la prudencia de ver su presencia en toda la naturaleza,
Oh Grandiosos Señores!

Después, siéntate o párate unos minutos en contemplación de los Dioses y de tu relación creciente con ellos. Siéntelos en tu interior y a tu alrededor. Luego apaga las velas (usa tus dedos, un apagavelas o la hoja de un cuchillo. Soplarlas es un insulto al elemental del aire). Deja que el incienso se consuma por completo y continúa tu día o tu noche normalmente. Si lo deseas, ve frente a tu altar una vez al día a una hora determinada. Esto puede ser al amanecer, justo antes de dormir o después del almuerzo. Enciende las velas y armonízate y comulga con el Señor y la Señora. Esto no es necesario, pero el ritmo continuo de este ciclo es beneficioso y puede mejorar tu relación con los Dioses. Devuelve las ofrendas dejadas en el altar a la Tierra al final de cada día, o cuando colocas otra ofrenda. Si no puedes erigir un altar permanente, prepáralo cada vez que necesites usarlo, y guarda los elementos luego. Colocar los objetos en el altar es parte del ritual. Este sencillo ritual contrasta con estos poderes. El Dios y la Diosa son reales, entidades viables, con la fuerza que poseen para crear el universo. Armonizarnos con ellos nos cambia por siempre. Esto también enciende la chispa de la esperanza por nuestro planeta y por nuestra existencia en él. Si este ritual es muy formal para ti, cámbialo o escribe tu propio ritual.

"Wicca: A Guide for the Solitary Practitioner"
Scott Cunningham

La Trinidad de la diosa

La Diosa, a la vez que representa el carácter femenino de la creación, también representa los estados de la

vida como la Triple Diosa. Esta se compone de La Doncella, La Madre y La Anciana . Cada una de ellas representa un carácter de la vida humana, como también estas son representadas con los estados de la

luna.

Esta imagen que se reverencia en Wicca está basada en las imágenes más antiguas de la Diosa.

Cada uno de estos aspectos de la Diosa tiene sus características particulares:

La doncella

Es el aspecto más joven de la Diosa, es ingenua y a la vez seductora, enamorada y curiosa, representa la niñez y juventud del ser humano. Su estación regente es la primavera, donde se reinicia el ciclo dando lugar al renacimiento de la vida. Su estado lunar es la luna creciente. Se le invoca para la belleza, el romance y la juventud.

La madre

Es el aspecto maduro de la Diosa, es maternal y compasiva, pero a la vez protectora de sus hijos. Representa la madurez del ser humano. Su estación regente es el verano y el inicio del otoño, cuando es época de cosecha, cuando la tierra da sus frutos. Su estado lunar es la luna llena. Se la invoca para la protección, la fertilidad, la madurez y las relaciones estables.

La anciana

Es el aspecto de la vejez de la Diosa, es sabia y experimentada, nos orienta y aconseja. Representa la vejez del ser humano. Su estación regente es el final del otoño y el invierno, cuando las hojas caen y el frío inunda la tierra. Su estado lunar es la luna menguante. Se le invoca para la sabiduría, la vejez y la muerte.

VER DIOS ES MUJER

RITUALES DE PASO EN LA VIDA DE UN WICCANO

Como seres vivos que somos pasamos por varias fases a lo largo de nuestra vida, vamos evolucionando con el transcurso del tiempo. Esto es teniendo en cuenta en Wicca, celebrando cada paso de una manera distinta. Son fases consideradas en todas las culturas y civilizaciones, cada cual la celebra o festeja como quiere, pero son etapas constantes y están cargadas de importancia.

La presentación (Nacimiento) (Wiccaming)

El nacimiento dentro de un círculo Wicca es importante para la madre y para el hijo, pero sobre todo, para la madre, que le da la bienvenida a su bebé al nacer y lo presenta a los Dioses, y a que el nacimiento de un niño es considerado un regalo de ellos, Dioses de la Fertilidad, y su nacimiento es un rito en sí mismo. En determinados círculos o covens están presentes en el momento del nacimiento el resto de los formantes del círculo, cantando, bailando, tocando los tambores alrededor de la madre, ayudándola a dar a luz. Cuando han pasado varios días después del nacimiento, cuando la madre y el niño se han adaptado a su nueva situación, se realiza el rito conocido como Presentación o Wiccaming, consiste en presentar al niño a los Dioses y al círculo, ya que Wicca no es una creencia impuesta, se le dará la opción de elegir su camino cuando crezca, simplemente se le da a conocer y se pide su protección.

Gracias a -DANA

RITUAL DE PRESENTACIÓN O NACIMIENTO (Wiccaming)

El libro completo de la Brujería. Raymond Buckland

Este acto podrá efectuarse antes de la ceremonia de "pan y cerveza" en cualquiera de los rituales o, si se prefiere, puede constituir un rito en sí; en este caso será precedido por la ceremonia de "Eregir el Templo" (<< creación del círculo>>) y seguido por el rito de "pan y cerveza" y por supuesto del "cierre del Templo" (<<cierre del círculo>>). Se procede a "Eregir el Templo", besándose a continuación el SACERDOTE y la SACERDOTISA.

Brujo: "Viene uno más a reunirse a nosotros. Démosle nuestra bienvenida".

Los padres, sosteniendo al niño, se colocan delante del altar, enfrente del SACERDOTE y la SACERDOTISA.

Sacerdote: "¿Cómo se llama este niño?"

Los padres dan el nombre por el cual será conocido en el Círculo hasta edad suficiente para escoger su propio nombre.

Sacerdote: "Te damos la bienvenida (nombre)".

Sacerdotisa: "Bienvenido y recibe mucho amor".

El sacerdote y la sacerdotisa conducen a los padres y al niño tres veces por el Círculo. Acto seguido los padres "ofrecen" al niño, sosteniéndolo por encima del altar.

Padres: "Aquí ofrecemos a los Dioses el fruto de nuestro amor. Que vigilen por él a medida que crezca".

La SACERDOTISA moja la puntas de los dedos en el agua salada, pasándolas a continuación suavemente por la cara del niño. Después la madre lo mueve a través del humo del incienso.

Sacerdotisa: "Que el Señor y la Señora te sonrían siempre".

Sacerdote: "Que te guarden y te guíen a través de esta vida".

Sacerdotisa: "Que te ayuden a escoger el bien y evitar el mal".

Sacerdote: "Que te vigilen para que no sufras daño ni causes daño a los demás".

Sacerdotisa: (a los padres) Os encargamos a los dos, en nombre del Dios y de la

Diosa, que conduzcaís
con amor a este niño por los caminos de la vida. Enseñadle los modos del Arte, a fin
de que aprenda a
honrar y respetar a toda la vida sin hacer daño a nadie".
Sacerdote: "Habladle del Señor y de la Señora, de esta vida, de todo lo anterior y t
odo lo que puede venir.
Contadle las historias de los Dioses y de nuestro Arte. Enseñadle a luchar para ob
tener la perfección
deseada por todos y, llegado el tiempo, esperad, pero no presionar, para que se
una a nosotros, para así
convertirse en un miembro verdadero de nuestra amada familia".

Padres: "Todo eso haremos".

Sacerdote y Sacerdotisa: "Le damos la bienvenida a (nombre)".

Todos: "Bienvenido".

Se celebra el rito de "Pan y Cerveza".

Gracias a: Anna Paremma

Mágia Mediterránea (Tradición Wicca Alpino-Mediterránea)

- Se traza el círculo mágico.
- Se consagra el agua y la sal.
- Invocación a los Guardianes de cardinales
- Invocación a los Dioses para que presidan la reunión.
- Danza alegre en deosil.

MAIDEN*

Hay un nuevo ser entre nosotros**; fruto del amor de ___ y de ___ (se nombra a los padres).

Sus padres, hermanos del Arte, vienen a presentarlo al coven, y a pedir la protección de los Dioses para él.

Cuando pueda elegir un camino, podrá volver para consagrarse o irse libremente con el conocimiento que

ha obtenido con nuestro contacto.

¡Acercádle al altar!

(Los padres o padrinos acercan al niño al altar, donde el Sacerdote y la Sacerdotisa le están esperando.)

SACERDOTISA

¿Cuál será su nombre?

PADRES

(dicen el nombre del neófito)

(La sacerdotisa ayudada por la madre, inciensa el neófito mientras declama:)

SACERDOTISA

(nombre del neófito) Este será tu nombre hasta que decidas tu camino.

Te purifico y bendigo en nombre de la Gran Madre y de su consorte, el Dios Astado; por la fuerza del

elemento Aire, símbolo de la fuerza de la vida, de la inspiración mágica, de la tenacidad.

Que ellos te guien y te concedan el don de la mente, la inteligencia necesaria para preparar

adecuadamente esta vida.

(El Sacerdote levanta la espada o el athame mientras declama:)

SACERDOTE

Este es el símbolo del Fuego y de la luz, de la energía y el vigor, de la magia de la sangre; la fuerza que

corre por nuestras venas.

Por el elemento fuego, y en el sagrado nombre de la Diosa y el Dios Astado te purifico y te bendigo; para

que aquellos guien tu fuego interior y te enseñen el gran don del dominio de la voluntad.

(El sacerdote apunta al neófito con el arma mágica mientras se concentra en la bendi

ción.)

SACERDOTISA

La taza o copa, es el símbolo del Agua, el elemento del amor y el crecimiento a todos los niveles, de la fertilidad y de la sabiduría interior.
Es el símbolo de la Gran Madre.

(La sacerdotisa con el cuenco de agua en sus manos, lo muestra al neófito, moja sus manos en él, y con las manos mojadas coge las del neófito y sigue declamando:)

SACERDOTISA

Por la fuerza del Agua, y en nombre de la Gran Madre Cósmica, y su consorte el Gran Fecundador, te purifico y te bendigo.
Que los Dioses te muestren la fuerza del amor y del deseo, y conozcas el poder fertilizador de este elemento.

(El Sacerdote sostiene el pentáculo con un poco de sal sobre él, y mientras lo muestra al neófito dice:)

SACERDOTE

Éste es el símbolo del elemento Tierra. El elemento de la Ley, de la resistencia, el entendimiento y la firmeza.

En nombre del Dios y la Diosa, te bendigo. Que ellos te enseñen las leyes de la materia y te hagan firme,

resistente y tenaz.

(El Sacerdote tira la sal del pentáculo sobre el neófito, y devuelve el pentáculo al altar.)

(La Maiden se acerca con el athame o espada entre sus manos y declama:)

MAIDEN*

¡Señores de los elementos!, éste es (nombre del neófito), hijo de** (nombre de los padres) que ha sido presentado al coven y a los hermanos de los otros planos. Ayudádle y protejedle hasta que sea capaz de seguir su propio camino. Y vosotros, hermanos del coven, habládle de los Dioses; instruídle en todas las disciplinas para que le sea más fácil cumplir su tarea en esta vida.

(La sacerdotisa se acerca a ellos y dice:)

SACERDOTISA

Y si cuando pase el tiempo, deseas consagrarte al servicio de la Diosa y su consorte el Dios Astado; ven aquí, que te esperaremos con todo nuestro amor.

SACERDOTE

Y éste día, será un gran día para el Arte y para los Dioses.

MENSAJERO***

Celebremos esta nueva amistad con el gran rito de amor que une a todos los Wicca

.

(Todos vuelven a su lugar en el perímetro del círculo.)

Consagración del vino y los pasteles.

Se cierra el rito como un esbat.

Se cierra el círculo mágico.

Notas:

*Maiden: Según la tradición la Maiden (o virgen) es una mujer emancipada en todos los sentidos, soltera, viuda o separada pero que no conviva con ningún hombre (esto no significa que no tenga ningún amante, sino que debe mantenerse y vivir sola). Ella representa a la Diosa en sus aspectos de virgen negra, como mujer independiente y conocedora de los ritos sexuales y de la sangre. La Maiden

interpreta papeles rituales de polaridad Aire-Fuego, al contrario de la Suma Sacerdotisa que representa a la Diosa Madre con polaridad Agua-Tierra. También abarca los aspectos de doncella de la primavera o Virgen Blanca. Es quien dirige y enseña los misterios de la danza, y manifiesta los valores de la feminidad activa y de la mujer independiente.

**Cuando se trata de un adulto, se nombra al Wiccano que lo ha introducido en el coven, y que es responsable directo de su futura instrucción.

***Mensajero: Tradicionalmente era el encargado de reunir a todos los miembros, tomar nota de los acontecimientos y ritos, llevar las cuentas de la comunidad, etc... Sus funciones son las de secretario del coven, es el hombre de confianza de la Suma Sacerdotisa; normalmente no tiene pareja, y en los ritos, se empareja con la Maiden.

La Pubertad

Otro rito de paso es la pubertad, sobre todo se celebra en los círculos que siguen la Wicca Diánica, se celebra el paso de niña a mujer cuando se tiene la primera menstruación. En ese momento la chica es informada de los métodos anticonceptivos existentes, de su opción de mantener relaciones sexuales o no, de su libertad para mostrar su orientación sexual, ya sea heterosexual, homosexual o bisexual, es una especie de clase de educación sexual en la que todo el grupo es profesor. En el caso de los chicos está

menos extendido celebrar este rito de paso, ya que el momento está menos claro, pero a veces se realiza de forma similar a la de las chicas. La pederastia o la pornografía infantil están totalmente prohibidas.

Iniciación a la Wicca

IMPORTANTE: Hay que tomar muy en serio la Iniciación en el arte, ya que es una aceptación de una forma de vida, pero antes que nada debes tener mucha "Experiencia" entre comillas porque debes sentirte preparado, debes conocer no sobre rituales, ni magia, ni ser vidente, ni ser medium, sino conocer en esencia y sentir lo que es la Wicca en sí, Ese amor por la naturaleza, respeto por todo lo que nos rodea, sensaciones que no se habían sentido antes, e incluso saber de otras religiones y poder dar esa opinión de importancia por la cual amas a este arte.

Antes de pensar en iniciarte debes saber que:

-1.Tradicionalmente

y aunque te sientas preparado, debe esperarse cuando menos un año y un día estudiando la Wicca antes de realizar un ritual de iniciación.

-2.Como

cualquier decisión importante (establecer formalmente nuestra orientación religiosa lo es) debe haber un periodo previo de valoración y convencimiento.

-3.Ningún

ritual de iniciación nos convierte automáticamente en Wiccan@s, la magia es resultado del aprendizaje continuo, de la práctica, de la fe, el amor y el esfuerzo personal.

-4.Para

practicar wicca no es necesario pasar primero por una iniciación, al contrario la iniciación es resultado de un convencimiento pleno alcanzado con la práctica de wicca (y conste que en este punto no me refiero solo a los hechizos y conjuros, me refiero más a la ética, a la filosofía detrás de ello)

-5.

Debemos estar seguros que conocemos lo suficiente de esta religión, los prejuicios no ayudan, ni si se critica algo sin conocerlo como tampoco si se elogia algo que no se conoce.

-6.

Debemos tener la voluntad de cambiar para mejorar... podemos hacer lo que queramos, mientras no dañemos a nadie, y ese nadie nos incluye. ¿odiamos? el odio nos daña a nosotros mas que a nadie ¿envidiamos? mismo caso. ¿nos drogamos? ¿tenemos relaciones destructivas? ¿hacemos menos a los demás? ¿contaminamos? ¿Dañamos la naturaleza? No estoy diciendo que tengamos que ser perfectos para tener la iniciación...estoy diciendo que la iniciación nos compromete a evitar todo esto. y este compromiso debe ser natural, no es un sacrificio, es una forma de vida...

Lo principal para iniciarte es el estudio a conciencia del paso que se va a dar.

Repito que hay que recordar que ser Wicca no lo determina la iniciación, sino la forma de vida que se lleva; una iniciación es como un bautismo en la religión católica, pero más personal y no impuesto. Muchas personas se inician solas y otras en covens...

Antes de entrar a los rituales como tal, quisiera que lean este email que nos envió Akasha Queen a nuestra lista:

Holaa tod@s! Como uds. sabrán nuestra religión no es algo que debe tomarse a la ligera. Yo ya aprendí que podemos engañar a nuestro corazón, a nuestra razón y a otras personas... pero no a los Dioses. El iniciarse no es tan solo decir "bueno, listo, ya soy Wicca"... Todo lleva su preparación... El que ha estudiado arduamente la religión (como mínimo el año y un día que se pide) se inicia si verdaderamente se siente preparado... Y PREPARADO significa conocer MUCHO sobre nuestra religión (y no estoy hablando de hechizos y Sabbats)... Como así también conocer la forma de iniciarse. Se que es algo entusiasmante... más de una vez me dieron ganas de hacerlo... Pero con tener "ganas" no basta. Debemos ser sinceros con nosotros mismos... De nada servirá hacer un ritual de autoiniciación si no estamos verdaderamente preparados para recibir al Dios y a la Diosa... La vida misma es una escuela... también debemos aprender a vivir sin rencores para obrar siempre por medio del bien, antes de iniciarnos. Mi consejo es, para todos aquellas personas que deseen iniciarse, primero, replantearse verdaderamente cuán preparados están para aceptar la religión y las consecuencias que abarca la misma (tales como: responsabilidades). Segundo... no engañarnos... el estar iniciados o no... no nos hace más "poderosos"... El poder no aumenta con la iniciación... el iniciarse es "entregarse" a los brazos de los Dioses... sabiendo que siempre caminaremos por el Sagrado Sendero... Tercero... Uds. eligen: se pueden iniciar sin saber siquiera porqué dicen las palabras que dicen... y tan solo terminar, juntar las cosas y volver a casa y ser los mismos de siempre... O pueden esperar a SENTIR el llamado de los Dioses, pronunciar con confianza las palabras que los unirá a Ellos... y volver a casa sabiendo que ya no son solo Uds. .. sino que son Uno con el Universo. Le ruego al Dios y a la Diosa que los guíen y protejan siempre... Bendiciones Ilimitadas!

Gracias a)O(Akasha

La Iniciación es el rito de paso por excelencia, la mayoría de los wiccanos no han nacido dentro de un círculo, por lo que se convierte en el primer rito importante, el que les convierte en sacerdotes o sacerdotisas Wicca, es algo elegido y muy meditado. Se pide como mínimo un año y un día de estudio y dedicación antes de proceder a la Iniciación, para que la persona se asegure de que esta es la creencia que realmente quiere seguir. Existe la Iniciación dentro de un coven, en la que el resto del grupo deciden cuando una persona está preparada para entrar a formar parte de él, se celebra un rito en el que la suma sacerdotisa o el sumo sacerdote ponen a prueba la confianza del individuo. En ciertas tradiciones no se permite la autoiniciación, otra forma de dar este paso, en la que un brujo solitario se presenta ante los

Dioses y muestra su intención de seguir esta creencia.

Gracias a -DANA

"Iniciación preferiblemente Grupal"

Elementos necesarios:

- Cáliz con agua fresca
- Plato con sal
- Pentáculo
- Athame, espada o vara
- Incensario con carbón e incienso
- Cuatro velas para los elementos
- Velas de Iluminación
- Elementos necesarios para rituales y encantamientos.

El altar debe estar aproximadamente en el centro del espacio ritual mirando hacia el norte. Se toma el Athame, la vara o la espada y apuntándola hacia el suelo, se traza un círculo en sentido de las agujas del reloj, empezando en el norte, visualizando la energía como una llama azul-plateada, rodeando todo el espacio ritual y

superponiendo los extremos.

Mientras trazamos el círculo se recita: Consagro este círculo de poder a los antiguos Dioses; que aquí se manifiesten y bendigan a su(s) hijo(s). Te conjuro, Oh círculo de poder Para que seas un límite entre el mundo de los hombres y el de los Dioses. Sé guardián y protector para preservar y contener el poder que levantaré(mos) dentro hasta que decida(mos) liberarlo. Por consiguiente te bendigo y te consagro

Se regresa al altar y se levantan las manos con la herramienta mágica en forma de saludo y se dice: Este es un tiempo que no es un tiempo, en un sitio que no es un sitio, en un día que no es un día; Estoy (estamos) en el umbral entre dos mundos, ante el velo de los misterios. Que el Anciano de los días me(nos) ayude y me(nos) proteja en mi(nuestra) travesía mágica

Se coloca el cáliz con agua sobre el pentáculo, se bendice sosteniendo el Athame sobre el mismo diciendo: Gran madre, bendice a esta criatura de agua a tu servicio. Haz que siempre recuerde(recordemos) las aguas del renacimiento en la caldera

Se espolvorea un poco de agua sobre el pentáculo, se sostiene el Athame sobre el mismo diciendo: Gran madre, bendice a esta criatura de tierra a tu servicio. Haz que siempre recuerde (recordemos) la tierra bendita, sus muchas formas y estados Se hecha la sal en el cáliz con agua, se levanta el cáliz en alto y se dice: Gran madre, te rindo honor

De la misma manera que se trazó el círculo con el Athame, se rocía el agua con sal por el borde del círculo mientras se recita: Con agua y sal trazo el círculo sagrado. En él se hará solo lo que me he (nos hemos) propuesto. Nada del exterior, que no sea invitado, entrará en él Se vuelve al altar y se coloca el cáliz en él.

Se coloca el incensario con carbón encendido sobre el pentáculo, se sostiene el Athame sobre él mientras se dice: Gran Padre, bendice a esta criatura de fuego a tu servicio. Haz que siempre recuerde el fuego sagrado que baila dentro de la forma de cada creación (Muchas veces no se consigue incienso en grano, por lo que el incensario con carbón encendido se puede reemplazar por una vela roja que representa el fuego y una varita de incienso.)

Se coloca un poco de incienso sobre el carbón, se espera unos instantes a que el h

umo de incienso sea
abundante.

Se coloca el Athame en medio del humo apuntando hacia abajo mientras se dice: Gran Padre, bendice a esta criatura de aire a tu servicio. Haz que siempre traiga hacia mi las voces del Anciano de los días

Se levanta el incensario en alto y se dice: Gran Padre, te rindo honor

Se camina con el incensario alrededor del círculo como se hizo anteriormente mientras se recita: Yo destierro de este círculo a todas las fuerzas impuras y perversas

Se deja el incensario en el altar y nos dirigimos al norte del círculo en donde se enciende una vela, se levanta el Athame en forma de saludo y se dice: Los invoco, poderes de la tierra para presenciar este rito y proteger este círculo De igual manera nos dirigimos al oeste del círculo y hacemos lo mismo que en el norte, pero invocando al elemento correspondiente y así en deosil (sentido de las manecillas del reloj) con los otros puntos cardinales.

Norte Tierra Oeste Agua Sur Fuego Este Aire

(A medida que se invoca la presencia de un elemento, se visualizan acercándose al llamado.)

Se regresa al altar y levantando las manos se dice: El círculo está sellado por el poder de los dioses. Que estos nos guíen y protejan
El círculo está abierto.

Luego de realizar el trabajo mágico o ritual propuesto para ese momento procedemos a cerrar el círculo.
Tomamos el Athame y lo elevamos al cielo mientras decimos: "Os agradezco su presencia en este lugar sagrado Gran Diosa y Gran Dios. Todo aquello que he(mos) hecho dentro de este espacio mágico sea de

su agrado y complacencia. Que su protección y ayuda esté siempre con nosotros, así sea".

Luego nos dirigimos al extremo norte del círculo, elevamos el Athame y decimos: "Les doy las gracias espíritus elementales de la Tierra, por presenciar este ritual y proteger este círculo. Benditos sean"

De la misma manera despedimos a todos los elementales en el mismo orden en que fueron convocados.

Luego tomamos el Atame en el lado norte del círculo y hacemos un corte en el aire hacia arriba con el y abrimos los brazos como abriendo una gran puerta mientras decimos: "El círculo está abierto, pero por la sagrada protección del Señor y la Señora nada podrá dañarme ni perturbarme. Feliz encuentro, feliz partida y feliz reencuentro, así sea."

"Iniciación Ecléctica" es decir a solas.

La iniciación es uno de los momentos más significativos para aquel que decide recorrer el sendero Wicca. El no ser iniciado en un coven no significa que no seas iniciado, realiza tu auto iniciación con plena conciencia y dispuesto a aceptar los regalos que la Diosa y el Dios te ofrecen. Recuerda que este momento es más un bautizo de amor, por lo que debes encontrar un nombre mágico con el cual serás conocido dentro del ámbito mágico, este no lo debes revelar a nadie, ya si decides formar un coven, solo debes utilizarlo dentro del círculo. Debemos prepararnos un tiempo antes de realizar el ritual, debemos llegar al momento del ritual con la mente totalmente despejada, libre de toda preocupación, con el cuerpo limpio y dispuesto.

Es recomendable que tomes un baño tibio antes del ritual, puedes usar algún aceite esencial para perfumar tu cuerpo y un poco de sal para limpiarte de cualquier influencia negativa. Mientras te bañas, trata de olvidar tus problemas y preocupaciones y piensa en el paso que vas a dar, cuales son tus expectativas y sobre todo, piensa cuidadosamente en las leyes y si estás dispuesto a seguirlas a cabalidad. Luego de esto puedes colocarte una ropa cómoda, ojalá de fibras naturales y sentarte en algún lugar tranquilo en el cual no te interrumpan. Debes meditar por lo menos media hora para despejar totalmente tu mente y disponer totalmente tu cuerpo y tu mente para el ritual. Luego de esta pequeña preparación, dirígete al lugar escogido para tu ritual; este debe ser solitario y tranquilo, puede ser al lado del mar o de un manantial, en el bosque, en un parque o en un jardín, lo principal es que nadie te moleste y que te sientas a gusto.

Puedes llevar algunas velas, incienso de tu preferencia y si tienes, puedes usar una pequeña grabadora con música suave y agradable. También debes llevar un pequeño frasco de aceite esencial, una copa y un poco de vino. Ahora respira profundo, siente como tu cuerpo se llena de aire, como lo limpia y lo fortifica.

Puedes acostarte o sentarte, lo que sea de tu preferencia, pero procura no cruzar nada, si te vas a sentar adopta la posición de flor de loto. Si llevas velas o incienso enciéndelo, pon la música y déjate llevar por los sonidos que escuchas, si no tienes música, escucha atentamente los sonidos a tu alrededor. Luego puedes decir esta sencilla invocación o alguna que hayas dispuesto para este momento. "Mi Señora, Mi Señor, invoco su presencia en este lugar, el cual he elegido para entregarme a ustedes por mi propia voluntad. Soy un mortal entre los mortales que busca recorrer los caminos antiguos, sirviéndoles con perfecto amor y perfecta confianza. Mis palabras son verdaderas y mi corazón se halla abierto a sus designios. Ahora concéntrate en las sensaciones, ponte en contacto con la tierra y siente sus vibraciones, siente el aire a tu alrededor, siente la humedad en el ambiente y siente el calor intenso de tu corazón llenándote de vida, es la presencia de los elementos que te dan la bienvenida a su reino mágico. Luego que ya estás en contacto con tu esencia elemental estás preparado para dedicar tu vida al Señor y a la Señora. "Soy hijo de la esencia divina de los Dioses y hoy acepto la divinidad que habita en mí. Siento en mí ser la presencia de su poder y quiero el día de hoy ser parte suya. Me entrego a ti Gran Señora, me entrego a ti Gran Señor, hagan de mí un instrumento sus designios, soy parte suya y hoy despierta en mí de nuevo el poder que había negado. Soy uno con ustedes y ustedes son uno conmigo.

En este momento tu cuerpo debe ser un gran antena receptora y recibe toda clase de vibración a su alrededor, la energía hierve en tu cuerpo. Puedes escuchar voces o ver algunas cosas que no tienen explicación aparente, es el regalo de los dioses; si no sientes esto, no te preocupes, esto llegará con el tiempo. Toma el aceite y unta un poco en el dedo índice de tu mano derecha, marca el símbolo del Señor y de la señora en tu frente mientras dices: "Que mi mente se abra a la verdad" Luego marcas los símbolos en tus labios y dices: "Que mi boca guarde silencio ante los necios y los incrédulos" Luego marcas los símbolos en tu corazón

mientras dices: "Que mi corazón permanezca limpio y sin perturbación" Marcas los símbolos en las
palmas de tus manos. aquí puedes utilizar tus dos manos, y dices: "Que mis manos sean instrumentos de
bien y verdad" Por último marcas los símbolos en la parte de arriba de tus pies y dices: "Que mis pies
recorran siempre los senderos secretos" Luego de que te has ungido eleva tus manos mientras dices: "Hoy
me he consagrado a su servicio como brujo y sacerdote por eso revelo ante ustedes mi nombre, ...
(nombre mágico). Que este sea símbolo de la eterna comunión entre lo humano y lo divino. Gran Señora,
te rindo honor, Gran Señor, te rindo honor" Quédate un tiempo más en este lugar, disfrutando de aquello
que te rodea, los sonidos, el aroma, algo que no es extraño es el hecho de que algunos animales se te
acerquen, estos, sin importar cuales sean no te harán daño, están allí para rendirte un homenaje por
haberte iniciado, es una experiencia única y hermosa. Quizás escuches voces, pasos o veas algunas cosas
que no puedes explicar, solo está atento y disfrútalo, todos son regalos y bendiciones del Señor y la
Señora. Ahora toma el vino elévalo y di: "Consagro este vino al Señor y a la Señora, que esta celebración
nunca acabe, que mi corazón la guarde como un eterno recuerdo de este día." Deja caer unas gotas del
vino en la tierra como regalo a los elementales y bebe un buen trago... te lo mereces. Luego de esto
puedes recoger todo, recuerda dejar este lugar tal como lo encontraste y el tu casa celebra de alguna
manera especial... es tu día!!! Después de esto puedes considerarte iniciado, parte del Señor y la Señora...
Bendito seas!!!

"Iniciación Ecléctica"

Contare como fue mi iniciación pero antes de ello yo ya sabía de las artes desde noviembre del año
anterior y en ese espacio estuve haciendo algunos trabajos aprendiendo a armar el círculo y tratando de
descubrir otros misterios porque no encontraba para nada gente relacionada a las artes Mi iniciación la
quería hacer un 31 de octubre era una fecha genial, día de las brujas y un sabbat... acaba de regresar con
mi pareja (no es wicca pero entiende mucho y me apoyaba) le dije que me acompañara en el día de mi
iniciación pero tenía planeado hacerlo el 31 de oct en la playa a una hora del alba pero me quede
dormido, decidí postponerla para el siguiente fin de semana Fue un 4 de noviembre en luna creciente casi
llena en la playa Empezamos con la conexión a los elementos a eso de las 5 y 30 de la tarde en un playa
vacía y ya con la luna en el firmamento y el sol cerca del ocaso Empezamos con la conexión a la
tierra....fue fortísima sentir como nos jalaba pero a la vez como nos abrazaba, siguió la conexión con el
agua vasto con levantar los brazos, abrir las manos y sentir la brisa , escuchar y ver el romper de las olas

sirvió de conexión con nuestras emociones más profundas, la conexión al aire fue distinta....creo que nos dio alas para poder elevar el espíritu, la conexión con el fuego fue a través de palo santo como purificación En el momento de ya empezar el ritual primero hice el ritual menor del pentagrama seguido de la invocación a cada elemento (fue espontánea directa de lo recién vivido) La invitación al dios y la diosa...mi pareja invocó a la diosa, para mí fue bello como alguien no wicca netamente pudiera sentir tanto la presencia y decir una invitación tan directa del corazón....yo le seguí con la invitación al dios Con un recipiente de agua de mar recién recogida vino el poner los sellos El sello del dios (símbolo..el círculo con los cuernos) y el de la diosa (las tres lunas).... mi pareja cogió el agua salada primero y me dibujó el símbolo de la diosa en corazón y el símbolo del dios en el 6to chacra o tercer ojo mientras los dos visualizamos que al momento de hacer los dibujos como una luz brillante penetraba y luego se esparcía en miles de pedazos al ya atravesar mi cuerpo luego de eso nos tomamos de las manos para decir... HAGANME UNO CON USTEDES HAGANME UNOS CON USTEDES HAGANME UNO CON USTEDES con gran devoción y fe cada vez que lo decíamos fue un gran palpitar en todo el cuerpo...luego despedimos al dios y a la diosa les agradecemos, también agradecemos al resto de invitados y los despedimos....me quede conversando con mi ex en la arena tirados viendo el cielo recontra estrellado y vino lo más bonito creo una estrella fugaz grandiosa de color verde, justo frente a donde mirábamos el cielo

Ritual de dedicación entre el alumno y el maestro

Este Ritual se hace para rendir honor a la dedicación del Maestro al Alumno, no es un rito de paso fijo, pero si se lo entregan muchos a su Maestro en calidad de honradez, desempeño y orgullo por haberle enseñado tanto. Normalmente se hace frente a frente, Maestro Alumno, luego de haber Meditado y haber abierto el Círculo.

Son como unas palabras de Aliento que se dicen el uno al otro.

Maestro:

Puedes recurrir a mi por algun momento, luego marcharte a donde quieras...
Que mi amor por ti no cambiara.
Puedes rechazarme, maldecirme ante cualquier persona; pero tu amor por mi no cambiara...
Puedo convertirme en la criatura mas despreciable, y luego retornare por ti y te demostrare, que mi amor

no cambiara
puedo volverme enemigo de los mismos dioses, y luego retornar a ellos, y mi amor por ti no cambiara
Valla a donde quiera, permaneciendo el tiempo que sea.. tu amor por mi no cambiara

Alumno:

Puedo abusar de ti, y de mi mismo... Y yo siempre te amare.

Tu nunca me criticaras, nunca me disminuiras, nunca me faltaras, porque para ti, tu no eres nada sin mi...

Nunca te engañare, nunca te ridiculizare, nunca te decepcionare, porque para mi, tu eres la naturaleza de los dioses y diosas, y yo tu servidor.

No importa lo que suceda, no importa en lo que te conviertas. Yo siempre te esperaré... Tu me conoces, me sirves y me amas... tu amor por mí en este mundo cambiante no cambia... mi amor y tu amor es incambiable

Raymond Buckland.

Unión de Manos (MATRIMONIO)

La Unión de Manos o Handfasting es el matrimonio entre wiccanos, aunque a veces se realizan matrimonios mixtos, en los que sólo uno es wiccano. Los brujos no se casan para toda la vida, están unidos mientras el amor dure, normalmente no menos de un año y un día. No hay una obligación de estar juntos toda la vida, aunque si quieren lo pueden hacer. Se realizan entre personas de distinto sexo o del mismo sexo, sin que este aspecto sea importante. Es una ceremonia en la que se suele decorar el altar y el círculo con flores, los participantes pueden ir vestidos o desnudos, a elección propia. Los encargados de celebrar la ceremonia son, como en la mayoría de los ritos, el sumo sacerdote y la suma sacerdotisa, como símbolos de el Dios y la Diosa. Después se realiza un banquete y una fiesta para celebrarlo. Tiene tantas variantes como gente que se casa por este método, ya que está abierta la forma de co

mo realizarlo.

Al contrario de la usanza de la ceremonia cristiana en donde el hombre y la mujer quedan unidos para siempre "hasta que la muerte los separe", -incluso si en el transcurso del tiempo o terminan distanciándose si no odiándose por completo- el rito de los Wicca une a las personas "para el tiempo que perdure su amor". Cuando el amor se haya desvanecido están libres para emprender, por separado, otros caminos.

Hoy en día la mayoría de las parejas redactan su propia ceremonia nupcial: como modo de ejemplo reproduzco aquí la versión de la Sex Wicca. Puedes copiarla o utilizarla como base para tus propias ideas; leela con cuidado pues, además de ser sumamente bella, tiene mucho sentido.

La Desunión de Manos (Separación o Divorcio)

La Separación o Handparting, al igual que en la Unión de Manos, también se celebra con un rito. Se trata de desunir las manos que anteriormente se habían unido. La separación se da cuando a ambos cónyuges han llegado a la conclusión de que ha llegado el momento de seguir con sus caminos por separado, sin que esto sea traumático, ya que es una decisión consensuada en la mayoría de los casos. Se realiza una especie de contrato firmado en la que se reparten las pertenencias, y en caso de que tuvieran hijos, quien tendrá su tutela. (Aquí también entran los procesos legales, dependiendo de su país de origen)

Gracias a -DANA

RITUAL PARA LA DESUNIÓN DE MANOS

Raymond Buckland

Antes de iniciarse la ceremonia, la pareja se sentará junto con el SACERDOTE y la SACERDOTISA para repartir de manera justa sus propiedades y decidir sobre el mantenimiento de los hijos. Un escriba tomará nota de todo lo pactado, firmando todos el documento. En el supuesto de no estar presente en el acto (o bien por razones de trabajo o por enfermedad) uno de los dos, un brujo del mismo sexo podrá sustituirlo. En cualquier caso, el acto se celebrará únicamente de esta manera al haber recibido de la persona referida un acuerdo firmado, junto con el anillo de boda. Se ejecuta la ceremonia de "Erección del Templo", bésandose el SACERDOTE y la SACERDOTISA.

Participante: "(nombre del marido) y (nombre de la mujer) venid aquí".

Los dos se ponen delante del altar, el marido enfrente de la SACERDOTISA y la mujer enfrente del SACERDOTE.

Sacerdotisa: "¿Por qué estás aquí?"

Marido: "Deseo separarme de (nombre de la mujer)."

Sacerdote: "¿Por qué estás aquí?"

Mujer: "Deseo separarme de (nombre del marido)."

Sacerdotisa "¿Deseáis esto por vuestro libre albedrío?"

Marido y Mujer: "Sí, lo deseamos"

Sacerdotisa: "¿Se ha llegado a un acuerdo sobre la división de la propiedad y (si corresponde al caso) de la custodia de los niños?"

Marido y Mujer: Sí, hay acuerdo".

Sacerdote: "¿Este acuerdo ha sido debidamente anotado, firmado y atestiguado?"

Marido y Mujer: "Sí."

Sacerdote: "Prosigamos entonces, recordando que estamos siempre delante de los Dioses".

El Marido y la Mujer se juntan las manos, repitiendo, línea por línea, las siguientes

s palabras:

Sacerdotisa: "Repetid juntos, después de mí. Yo (nombre), anulo libremente mi unión con (nombre del cónyuge). Procedo así con toda honradez y sinceridad, ante los Dioses y con mis hermanas y hermanos del Arte como testigos. Ya no somos uno sino dos individuos libres para seguir por separado nuestros caminos. Soltamos todas nuestras ataduras, guardando, sin embargo, y para siempre, el respeto que tenemos el uno para el otro, como respetamos y amamos a nuestros compañeros de la Wicca. Así sea."
Sacerdote: "Separad las manos".

El Marido y la Mujer sueltan las manos, entregando sus anillos de boda a la SACERDOTISA. Ella, a continuación, los incienso diciendo:

Sacerdotisa: "En nombre de los Dioses purifico estos anillos".

Los devuelve a la pareja, quienes harán con ellos lo que consideren conveniente.

Sacerdote: "Ya estáis separados. Que todos os conozcan como tal. Id cada uno por su camino pero con

Paz y Amor (nunca con amargura) y siguiendo las enseñanzas del Arte".
Todos: "Así sea."

Wicca Mediterránea

- Se traza el círculo mágico.
- Se consagra el agua y la sal.
- Invocación a los Dioses para que presidan el rito.
- La Maiden se pone de espaldas al altar sosteniendo la espada o athame y mirando al centro del círculo.
- La pareja que desea separarse está frente a ella.

MAIDEN

Ha llegado Lunghanashad, y como en la eterna rueda cósmica, todo cambia, nada permanece; nuestros hermanos (nombre de ella) y (nombre de él), vienen a manifestarnos que ya no se desean.

Por ello han decidido disolver su vínculo de convivencia tal y como ordenan las antiguas leyes.

(La Maiden baja la espada o athame y extiende la mano izquierda)

MAIDEN

Depositad en mi mano los regalos que os intercambiásteis como símbolo de amor.

La pareja lo hace así.

(La Maiden los deposita sobre el altar)

(Los sacerdotes se dirigen allí, y los tres trazan un pequeño círculo sobre los objetos, después trazan un pentagrama evanescente de Tierra y soplan sobre ellos para descargarlos). Después lo devuelve a sus dueños mientras declama dirigiéndose al hombre:

MAIDEN

Aléjate de ella con amor de hermano, reconociendo que todo cambia, nada permanece igual.

Respetaos como Wiccanos que sois, y que los Dioses os ayuden y bendigan.

(Después se dirige a la mujer y sigue declamando:)

MAIDEN

Aléjate de él con amor de hermana, reconociendo que siempre que una etapa termina, debe empezar otra, nada en la gran rueda cósmica permanece igual. Respetaos como Wiccanos que sois, y que los Dioses os ayuden y bendigan.

(Ambos responden a la vez:)

HOMBRE Y MUJER

Así lo haremos, porque amor es la Ley, Amor en libertad.

(El hombre marcha en dirección al Este del círculo, y se une al coven. La mujer se dirige al Oeste del círculo y se une al coven).

MENSAJERO

Como muestra de paz entre vosotros, compartiremos juntos el pan y el vino. Que los Dioses os protejan y que pronto gocéis del amor y la felicidad.

- Consagración del vino y los pasteles de forma usual.
- Cierre del rito.
- Se retira el círculo mágico.

La Ancianidad

La ceremonia de la Ancianidad se realiza para mostrar el respeto y gratitud por sus enseñanzas a los brujos de mayor edad. En la mujer normalmente se realiza cuando tiene la menopausia, en los hombres a una edad similar. Es una ceremonia en la que se recuerdan los orígenes del brujo en cuestión, sus logros y comparte su sabiduría con los más jóvenes.

El Fallecimiento

La muerte es el último rito de paso, cuando alguien está a punto de morir, sus compañeros se esfuerzan en que no tenga miedo y tenga paz al dar el salto. Los wiccanos tienen presente que la muerte es un proceso más de la vida, por lo que la muerte en sí es algo natural, y por tanto, menos doloroso. Después del fallecimiento, el resto de brujos se reúnen para honrarle y recordarle. Con el Ritual de Despedida

Requiem, Despedida, Reencarnación y El Entierro de los muertos

La Reencarnación es la creencia en que nuestro espíritu es un fragmento de la deidad, que al morir vuelve con ella y en un periodo de tiempo ese fragmento volverá. En cada venida ese espíritu va adquiriendo conocimientos y cometiendo errores hasta llegar a la perfección, momento en el cual no volverá nunca más. No todos los wiccanos creen en ella. Pero los que si, realizan un ritual al momento del entierro del muerto, normalmente se crema el cuerpo y las cenizas son lanzadas al mar con unas palabras

Gracias a -DANA-

Ritual de Despedida

Por Idiel Nilenué.

(para el caso en que la despedida deba retrasarse y efectuarse lejos de donde descansa nuestro ser querido)

Materiales:
(ejemplos, no obligatorios)

- " Vela, (blanca si es posible) consagrada.
- " Athame o algo con que marcar el círculo. (en este caso una vara larga de madera)
- " Agua (en un caliz o caldero o en el lugar, había un hermoso lago junto a mi)
- " Utensillos que quieras que tu pariente o amigo tuvieran cerca o que simbolizen como quieras despedirlos (yo tenia una pluma para que su alma se sintiera liviana y libre, una carta de tarot de renacimiento, una flor y una carta escrita para ella)
- " Algo que te recuerde a quien a partido.
- " Aromas o aceites para el espíritu (sandal, cedro, roble, alguno de sus favoritos)
- " Algun instrumento musical (tu voz puede ser)

Preparación del ritual.

Primero, es fundamental escoger un lugar apropiado. Nosotros los paganos no cree

mos en que la vida esta
en cuerpo físico, por lo que no es necesario hacerlo en un cementerio. Más bien, escoge un lugar donde te gustaría encontrarte con el o ella, o que hubiera tenido un significado especial para él.

Si es al aire libre, asegúrate de no causar riesgo de incendio con la vela! Pon todos los materiales cerca de ti, de tal manera que puedas hacer todo sentado.

Relajarse y conectarse con el entorno es muy importante. Sentir el suelo bajo tus pies, imaginar que te crecen raíces y llegas muy abajo en el suelo...y que tus ramas se unen al cielo...

El Círculo.

Traza un círculo a tu alrededor (deja espacio para las herramientas y otros), visualizando como crece una pared de energía por donde pasa el athame.

Palabras de bienvenida a los atalayas o guardianes.

(son mas o menos las que yo use, puedes improvisar, pero siempre, INVÍTALOS y DALE S LA BIENVENIDA)

(mirando al este) Saludos a las fuerzas del Este, guardianes del viento y el aire. Estoy aquí para despedir a _____ y espero que puedan ayudarme y llevar este mensaje a su alma, que ahora esta muy lejos. Les pido que sean testigos de este círculo y que guarden sus fronteras.

(mirando al norte) Saludos a las fuerzas creativas del norte, guardianes de las fuerzas del fuego. Hoy necesito de su valor y de su fuerza para que sostengan mi espíritu durante el ritual y purifiquen mis sentimientos de culpa. Les pido que sean testigos de este círculo y que guarden sus fronteras.

(mirando al oeste) Saludos a las fuerzas primarias del oeste, aquí guardianes del agua. El lago representa al paz y es paz lo que hoy busco... sumergirme en el agua y dejar que esta acalle mi pena... eses pido que sean testigos de este círculo y que guarden sus fronteras.

(mirando al sur) y finalmente, pero no menos importante, Saludo a la torre del sur, guardia de los elementales de la tierra. A este bosque le pido que me guarde, que reciba al alma de _____ y al acoja entre sus hijos. Les pido que sean testigos de este círculo y que guarden sus fronteras.

Meditación y dedicación.

Siéntate y medita un rato junto a los recuerdos de tu ser querido, sobre las cosas que compartieron y lo que aprendiste de ella. Luego piensa en las cosas que le gustaría decirte o que a ti te gustaría contarle. Y finalmente, prende la vela para simbolizar su espíritu.

Puedes prender el incienso o quemar la esencia. Luego, reza una plegaria de despedida.

Plegaria de Despedida (ejemplo)

Lo ideal es hacer una propia, pero recuerda: Es MUY importante recalcar las palabras "recuerda" y "camino" para que el espíritu sepa a donde acudir y cómo guiarse en tiempos difíciles.

" Amado _____ este el lugar más hermoso que conozco. Y aquí he venido a despedirte. No pude hacerlo en su momento y quizás tu alma ya esté muy lejos. Pero mira esta luz, simboliza tu espíritu. Siente esta aroma...lo recuerdas? Simboliza tu paso por esta tierra. Recuerda esta luz espíritu, recuerda Recuerda este aroma, madrina, recuerda. Mi amor por ti esta conmigo y se queda aquí.

Mi amor, y la luz y el aroma, habrán de guiarte hasta aquí...
Para que tengas todo un parque por donde volar y si tu alma esta perdida, aquí debes estar.
Y si tu alma quiere un lugar donde hacerse joven, aquí puede estar.
Y si, en tu próxima vida te sientes sola o deprimida, aquí puede viajar.

_____, este es mi proceso de limpieza.
Sin culpas, pues la tierra acoge mis penas,
El fuego las quema, el aire te lleva mis recuerdos, el agua calma mi alma.
Mi que hermoso es el alba y la puesta de sol. ¿Qué mas hermoso que venir aquí cada día e
n busca de
felicidad y consuelo?

Cava un pequeño hoyo en la tierra, para ir depositando las cosas que has juntado.
Si no puede hacerlo,
gúárdalos en alguna cajita y luego quémalos.

Otro Ritual de Despedida

Por Idiel Nilenué.

(este ritual lo efectué para un bosque de araucarias, arrasado por un incendio intencional a principios de Febrero de 2002. Yo estuve allí como voluntaria de la Conaf. Es simliar en muchas cosas al anterior, pero creo que la fuerza esta en lo sencillo y en lo aprendido)

Este es quizás el tiempo en que la muerte me ha enseñado más. El bosque me enseñó muchas cosas. Que no existe visión tan desoladora como miles de hectáreas arrasadas. Que la muerte es lenta. Muchos de esos árboles tardarán varias semanas en morir. Mirar el fuego desde el aire es cuestionarse si ese bosque realmente quiere quemarse. Si esos seres de 800 años quieren pasar a otro plano, que mejor que un fuego purificador que acelere dicho proceso? que son algunas horas de fuego contra una vida tan larga? Vi el poder del fuego y tuve que contenerme para no odiarlo. Para buscar el lado puro de esta destrucción y no terminar siendo enemiga del fuego. Vi entonces que el bosque se estaba marchando. Y que nadie estaba despidiendo adecuadamente su partida. Quizás por eso yo estaba allí. Por tanto, efectué un rito de paso. Uno solo por todo el bosque.

Rito de paso por el bosque de Lolca.

Trazé un circulo abierto. Quería que abarcara a todo el bosque. No podía hacer mucho, pues había gente alrededor.

Bienvenidos guardianes del norte, elementales de la tierra. Tierra, recibe a tu hijo el bosque. Guarda sus cenizas, recupera sus cenizas, vuélvelo a la vida.

Bienvenidos guardianes del este, elementales del fuego. Fuego que estas aqui presente, purifica sólo aquellos que deseen ser purificados, detente ante aquellos que no estan listos. Fuego, no causes daño. Fuego, acelera el proceso de despertar de nuestros hermanos.

Bienvenidos guardianes del sur, elementales del aire. Aire, haste presente en este ritual de paso, lleva contigo las almas del bosque, llévalas suave hasta el otro mundo.

Bienvenidos guardianes del oeste, elementales del agua. Agua, suaviza el dolor del bosque, detén al fuego, protege a quienes combaten.

Hermano bosque, este es tu rito de paso.
Yo, Idiel Nilenué he venido a despedirte.

Escuchas como llaman quienes han partido?
están llamando, llamando
Te vas de nuestro amor a su amor.
bosque, quiero que sepas que te hecharemos de menos.
no partes sin amor, no partes en dolor, parte en paz.
ve ahora, y espero que alguna vez podamos encontrarnos en otros planos.

escuchas como llaman?
están llamando, llamando
sigue la voz del puma, sigue al espíritu del aire,
ellos de mostrarán el camino.
No te detengas, te echare de menos.
calmaste de ira, me enseñaste la paz.
hoy te despido.

sigue al espíritu del puma.
ve y que tu paso sea tranquilo.
Ve, y pronto nos encontraremos en el ciclo del renacimiento...
vendré aquí a verte una vez más...
Este es tu rito de paso, esta es tu despedida.

Meditación.

(despedida a los elementales, apertura del círculo)

Reflexión:

Aquí pude ver como el reflexionar sobre la vida de alguien o algo y su impacto en nosotros, puede enseñar y ayudarnos a sanar y eso es parte del ritual, en este caso, de hecho y quizás la parte más importante del ritual lo que sigue es parte de un mail que envié a la lista, tratando de resumir lo que pensé y aprendí.

El que en esta vida ya no veamos esos bosques no quiere decir que eso sea malo o que no volveremos a encontrarnos, tampoco que no les echemos de menos. Menos quiere decir que habría que cruzarse de brazos mientras todos se consume. Eso fue una de las cosas que quise transmitir a mi paso.

Aprendí sobre la humildad, pues quien es uno para decidir sobre los designios de la madre tierra? En ese bosque no sentí árboles enojados o vengativos. Sentí su pena y a veces, ojalá nunca más tenga que volver a hacerlo, su dolor. Eso me enseñó sobre mi humildad hacia los otros, lo que, desgraciadamente, aprendí ya de vuelta en Stgo. Si sirve de algo, mis disculpas por tanto hinchar.

Aprendí, prueba tras prueba, que la perseverancia genera frutos. Y créanme que me descubrí más perseverante de lo que yo misma me creía.

Quiero creer que Monica y yo sentamos un precedente, bueno o malo, no importa. Que sentamos una historia. Y el que dos jefes me hayan dicho que nosotros humanizamos el incendio, que me hayan puesto un kepí (gorro) en la cabeza y me hayan dicho que me lo gané. Que la brigada 9010 me halla aceptado y protegido como una de las suyas me hace ver que aunque no tuve la pala en las manos, sí serví de algo.

Por tanto, veo que en realidad, sigue siendo el orgullo ese que me mueve y luego la tierra se encarga de mostrarme otras cosas.

Vi de cerca el ciclo de la muerte. Pero miré al cielo y me alegré, pues las estrellas no se queman así como el bosque. Y aunque Tolhuaca esté perdido, siempre podré ir y tenderme en su suelo a ver las estrellas que

un día me confortaron. De eso, aprendí que nunca se pierde todo, que la madre nunca nos despoja completamente de nuestros amores.

El bosque, ese bosque me enseñó distintas cosas cada vez que huí a él. Su lago calmó mi dolor. sus árboles recibieron mis dudas y susurraron paz, absorbiendo la locura. Luego de cuatro años, me ayudaron a cerrar un ciclo, recibiendo los espíritus de mis seres queridos. Hoy, gatillaron que cerrara otro. No es cierto que el bosque haya muerto. El próximo año, Tolhuaca me enseñará nuevas cosas sobre el ciclo del

renacimiento. Ahora, ver un carpintero cabeza roja será toda una fiesta. Ahora, ver una nueva araucaria será un acontecimiento.

Quizás también es tiempo de no tener lugares a donde huir. Por distintas cosas, caminé sola este camino. De muchas formas, es quizás una forma de independizarme y avanzar por mí misma, volver atrás, a donde una vez me desvié y ahora voy a retomar esa senda. Reflexioné sobre mí misma, sobre mis motivaciones, sobre mí en general. Qué se me pasó por la cabeza? que me hizo ir? un poco el orgullo, un poco el no poder quedarme ahí sentada, más que nada ser consecuente.

Es importante también saber que cada acción tiene un costo, una consecuencia. Este viaje, me costó muchas cosas, a parte de la plata. Me di cuenta que quien sigue una causa casi siempre está solo. (No lo digo por mí, pues sería una tontera sino por aquellos que llevan toda una vida en esto y que, por lo que vi, muchos tienen problemas) me fui y no asumí quizás los costos, aunque ahora creo que valieron la pena y que también es una manera de la tierra de devolverme al camino correcto.

Una araucaria me dio parte de su energía verde. Un poquito para ella, que a mí me tuvo energizada tres días. Aprendí a comunicarme con los árboles.

Un hombre me ofreció la posibilidad de servir más allá del incendio.

Otro hombre, en una camilla, me enseñó lo cerca que de verdad está el peligro.

La Mónica, al doblarse la rodilla, me enseñó que no pierdo la cabeza y que soy capaz de más de lo que yo misma creo a veces.

Otra gente, gente que apenas conozco, me alentó y me apoyó en esto. A ellos, miles de gracias. Otros, más cercanos, me hicieron ver que no todos compartimos los mismos sueños y prioridades. La verdad, a veces me cuesta entenderlo.

La tierra y ese bosque me regalaron un sueño. Un sueño en que nunca más se le niegue a alguien a posibilidad de ayudar y que nadie que necesite ayuda no sepa a quien pedirla. Veremos que pasa con eso.

cansancio? mucho. siento que hubiera podido hacer más. quizás, quizás.

Pero creo, en el fondo, que ese bosque quería renovarse.

Creo, de verdad, que el bosque, como siempre, me dio mucho más de lo que yo logré ayudar. Supongo que tardaré meses en procesar todo esto. Este sea quizás en inicio de una nueva etapa. y que eso de que "no des lo que tu corazón no se puede permitir regalar" a veces, sólo a veces, no es del todo cierto.

REQUIEM (Cruzar el Puente)

Raymond Buckland

Este acto puede efectuarse antes de la ceremonia de "Pan y Cerveza", en cualquier momento de los otros ritos o puede constituir un rito en sí, en cuyo caso será precedido por la "Erección del Templo".

Se ejecuta la ceremonia de "Levantar el Templo", besándose el SACERCOTE y la SACERDOTISA. Uno de los participantes toca en una trompa o cuerno una sola nota prolongada.

Participante: "Tocamos la trompa por (nombre del Brujo fallecido)".

Todos: "Así sea."

Sacerdotisa: "El hecho de no estar aquí en el Círculo con nosotros (nombre) nos entristece a todos. Pero vamos a procurar no sentirnos tristes. Pues ¿no es esto una señal de haber cumplido él/ella el trabajo de

esta vida? Ahora está libre para seguir adelante. No temáis: volveremos a encontrarlos. Y eso será un motivo de más alegría."

Sacerdote: "Envíemos a (nombre) vuestros buenos deseos para llevarle a través del Puente. Que vuelva en

cualquier momento para estar aquí con nosotros".

Todos cogen sus athames, apuntándolos a un lugar detrás del altar y mirando al SACERDOTE y a la SACERDOTISA. Imaginan que el Brujo está allí y, concentrándose con todas sus fuerzas, intentarán transmitirle, desde sus cuerpos y a través de los athames, todo el amor, alegría y felicidad que sienten por él. Este proceso dura unos momentos, señalando su término la SACERDOTISA al depositar de nuevo en su sitio el athame diciendo:

Sacerdotisa: "Te deseamos todo el Amor y Felicidad posibles. Nunca te olvidaremos y no nos olvides a nosotros. Siempre, cuando nos reunamos aquí, serás bienvenido."
Todos: "Así sea."

Todos se sientan, pudiendo cualquier persona hablar, si así lo desea, del difunto. Si nadie quiere decir nada, el SACERDOTE y/o la SACERDOTISA deberá, por lo menos, dedicar unas palabras de reminiscencia al Brujo muerto, recordando sobre todo los momentos felices. Se terminará con la ceremonia de "Pan y Cerveza"

Gracias Anna Perenna

Wicca Mediterránea

- Se traza el círculo mágico.
- Invocación a los Dioses para presidir el rito.
- Si el rito no es de cuerpo presente, debe haber una fotografía del difunto sobre o cerca del altar. El incensario debe estar frente al difunto y el incienso que se quemó debe ser natural (mirra, violeta, benjuí...).

MENSAJERO

Nos hemos reunido para despedir a nuestro hermano/a (nombre del difunto) con quien nos habíamos reunido tantas veces en este círculo de amor y gozo.

SACERDOTISA

El Confortador ha venido a buscarte para llevarte al País del Verano.

Seguramente ya habías cumplido las tareas encomendadas para esta encarnación, y ahora debes volver a las aguas del olvido para preparar tu próximo renacimiento.

(El coven empieza una lenta danza antideosil que sigue como espiral 1x2 dirigido por la Maiden.

SACERDOTE

(nombre del difunto) Te acompañaremos hasta el Castillo de la Rueda de Plata donde la Diosa te espera.

SACERDOTISA

Siempre que lo desees podrás reunirte con nosotros, pero ahora tienes que partir.

SACERDOTE

Feliz sea nuestro reencuentro, pues seguro que nos encontraremos en otro tiempo, otro lugar, para reconocernos, amarnos y unirnos en el culto a la Diosa. Recuerda la promesa de los Dioses.

(La Maiden, que en su danza ha llegado junto a la vela del Oeste, declama mirando este punto cardinal:)

MAIDEN

Adiós ** (nombre del difunto).
Feliz partida, feliz reencuentro.
Nunca te olvidaremos.
Recuerda que te esperaremos en otra época, otro lugar, y quizás bajo otra forma, para reconocerte,
recordar y amarnos de nuevo.
Confía en la Diosa, Ella te preparará para la próxima encarnación.

Todos los participantes despiden mentalmente al difunto.
(Después empieza una danza espiral en deosil hasta volver a la posición anterior. Cuando todo el coven está en el perímetro del círculo, el sacerdote dice:)

SACERDOTE

Como toda muerte conlleva una fuerte reafirmación de vida, recordemos los mejores momentos de nuestro hermano.

(Los sacerdotes y/o los amigos del difunto que lo deseen, hablan de él. Después sigue el rito.)

SACERDOTISA

Vamos a renovar la alianza con los Dioses. Esta vez, nuestra libación será encomendar a nuestro querido (nombre del difunto), a la Gran Madre y al Señor del Submundo.

TODO EL COVEN

Así sea.

- Se procede a la consagración del vino y los pasteles.
- Cierre usual del rito.
- Se retira el círculo mágico.

Notas:

*Maiden: Según la tradición la Maiden (o virgen) es una mujer emancipada en todos los sentidos, soltera, viuda o separada pero que no conviva con ningún hombre (esto no significa que no tenga ningún amante, sino que debe mantenerse y vivir sola). Ella representa a la Diosa en sus aspectos de virgen negra, como mujer independiente y concedora de los ritos sexuales y de la sangre. La Maiden interpreta papeles rituales de polaridad Aire-Fuego, al contrario de la Suma Sacerdotisa que representa a la Diosa Madre con polaridad Agua-Tierra. También abarca los aspectos de doncella de la primavera o Virgen Blanca. Es quien dirige y enseña los misterios de la danza, y manifiesta los valores de la feminidad activa y de la mujer independiente.

**Cuando se trata de un adulto, se nombra al Wiccano que lo ha introducido en el coven, y que es responsable directo de su futura instrucción.

***Mensajero: Tradicionalmente era el encargado de reunir a todos los miembros, tomar nota de los acontecimientos y ritos, llevar las cuentas de la comunidad, etc... Sus funciones son las de secretario del coven, es el hombre de confianza de la Suma Sacerdotisa; normalmente no tiene pareja, y en los ritos, se empareja con la Maiden.

La Creación según la mitología Celta

En el principio, Dios pronunció Su Nombre, y el Manred (la primera sustancia del Universo) fue formado. El Manred era un conglomerado de diminutas partículas indivisibles, cada una de las cuales eran Dios y a la vez parte de Dios. La vida surgió de Annwn (la nada).

Fue Partholan el primer ser en llegar a Irlanda. Llegó con su Reina Dalny y un grupo de compañeros. Vinieron del Oeste, de la tierra de los muertos. Poco tiempo después de haberse instalado en esta tierra, tuvieron que luchar contra la temible raza de los Fomorianos: seres crueles, violentos, deformes y malignos. Los vencieron después de largas luchas. Los Partholeanos desaparecerían tiempo después, a causa de la gran Peste.

Los Fomorianos retomaron el poder en Irlanda y bajo el mando de sus dos reyes: M
orc y Conan, tenían
totalmente tiranizada la tierra de Partholan. Fue entonces que llegaron los neme
dios, parientes de la raza
de Partholan. Estos dieron una fuerte lucha, pero al final salieron derrotados p
or los fomorianos. Solo
treinta nemedios sobrevivieron a la cruenta guerra. Se dice que de estos treinta
había una familia que se
llamaba Britan, y se debe a ésta el nombre actual de Gran Bretaña.
Tiempo después apareció el gran pueblo de Dana. Ellos vinieron del cielo, pues su or
igen era Divino.
Dana era hija del jefe de los dioses Dagda. Los danaanos se esparcieron por cuat
ro grandes ciudades:
Falias, Gorias, Finias y Murias. En cada ciudad adquirieron conocimientos propio
s de cada región. De
Falias trajeron la Piedra del Destino, la cual se ponían los reyes al ser coronado
s. De Gorias Se trajeron la
Espada Invencible de Lugh. De Finias trajeron una lanza mágica y de Murias el Cald
ero de los Dagda, el
cual tenía la propiedad de poder alimentar a todo un ejército y no quedar nunca vacía.

Fue con todas estas posesiones que llegaron a Irlanda. Al llegar se encontraron
con los Firbolgs (seres
mortales). Estos no aceptaron ningún tipo de tratado sobre división de tierras, así
que declararon la guerra
a los danaanos. Se enfrentaron en Moytura. Al mando de los danaanos estaba Nuada
, el de la mano de
plata, quien no podía ser rey debido a su defecto de la mano. La victoria fue de l
os danaanos gracias,
entre otras cosas, a sus artes mágicas.

Sucedió entonces que el pueblo quería a Nuada como rey a pesar de su defecto. El mon
arca actual: Bres,
tuvo que ceder su corona. Poco después Bres se enteró que era pariente directo de la
corte de los
fomorianos (enemigos de los danaanos). Así que traicionando a su gente, buscó el apo
yo de Balor, rey de
los fomorianos, para conquistar al pueblo de Dana. Balor era conocido como el Oj
o Diabólico, pues tenía
un solo ojo y con la sola mirada de éste podía matar a quien quisiera. Pero, por cue
stiones de vejez, no
podía mantener el ojo abierto mucho tiempo. El pueblo de Dana cayó entonces bajo el
yugo de los
fomorianos por un largo tiempo.

Los danaanos esperaban con ansia la llegada de un Salvador que los libertara de
la tiranía en que vivían.
Este Salvador llegó por fin con el nombre de Lugh, hijo de Kian y nieto de Balor.

Fue gracias a Lugh que los danaanos se enfrentaron a los fomorianos en una gran
batalla y terminaron
derrotándolos. En esta batalla perdieron la vida Nuada, el de la Mano de Plata y B
alor , el del Ojo
Diabólico. Para matar a Balor, Lugh tuvo que esperar a que el gran ojo se cerrara
para lanzarle una piedra
que se incrustó en su cerebro.

Para los que no saben lo que es la Wicca,
y para los principiantes en el arte.

Soy Wiccan@

Soy parte de la naturaleza; las rocas, los animales, las plantas, los
elementos y las estrellas son mis parientes. Los humanos son mis hermanos y
hermanas, sea cual sea su raza, color, genero, orientación sexual, edad,

nacionalidad religión y estilo de vida. la tierra es mi hogar. Soy parte de

la gran familia de la naturaleza, solo eso. Tengo como todos, mi papel y

busco descubrirlo para hacerlo lo mejor posible. Busco vivir en armonía con
los demás integrantes de la familia de la naturaleza, tratándoles con
respeto.

Soy Wiccan@. Honro las estaciones en mi vida diaria: nacimiento,
crecimiento, fructificación, cosecha, final, descanso y renacimiento. La

vida es un círculo con muchos ciclos. Con cada fin viene un nuevo comienzo.

Con la muerte hay promesa de renacimiento. Honro las estaciones climáticas haciendo honor a mi tierra,

sin ellas no sería posible todo esto.

Veo círculos de cambio y renovación no solo en mi vida, sino también en mi herencia. Creo en la reencarnación, veo mi vida como un círculo que conecta con los círculos vitales de mis antepasados que son parte de mi vida. La magia es parte de mi espiritualidad, sin embargo no es prescindible. Para cada problema hay por lo menos una solución efectiva, así como una oportunidad de crecimiento. Yo creo mi propia realidad con mis pensamientos, sentimientos y acciones. Todo lo que enviamos, regresa.

Quiero tener presente la Rede Wiccan. "Si no hieres a nadie, haz lo que quieras". Cuando hago rituales mágicos, antes de dirigir energía, busco tener siempre una imagen global dentro de la cual mis necesidades son solo una parte. Procuro trabajar por el bien de todos, como por el mío propio. Cuando surgen problemas en mi camino, busco entender su causa y sus mensajes como parte de mi búsqueda de soluciones. En trabajo de sanación, busco las subyacentes causas de orden espiritual de la enfermedad, más que aliviar sus síntomas.

Si, soy Wiccan@. Trabajo con la luna para ayudar y sanar a otros, a mi mismo y al planeta. La Triple Diosa de la Luna me guía. Activo comienzos en la

Luna Creciente, energizo manifestaciones en la Luna llena y limpio obstrucciones con la Luna Menguante y la Luna Oscura. Tomo parte en rituales de Luna nueva y Luna llena, y sé que mis círculos son parte de una gran red de círculos que se encuentran en esos momentos alrededor del mundo.

Abrazo el Panteísmo, el reconocimiento de que lo divino está en todo y en todas partes. Honro la Divinidad que está en los Robles de la floresta, en las hierbas en el jardín, en los pájaros silvestres que cantan en los árboles, en las rocas de las laderas de las colinas, en mí y si también en "cosas" como mi auto, mi computador, mi Tv, todo esto es energía. Entiendo que todo lo que está insuflado de espíritu tiene cuerpo espiritual además de cuerpo físico. Lo físico y lo espiritual están íntimamente interconectados. Honro la interconexión entre el creador y la creación.

Como Wiccan@, sé que la Divinidad tiene muchas facetas que experimento a través de Diosas, dioses y otras formas espirituales. También honro a la Divina Unidad, el Dios único. Mis "encuentros" con Diosas, Diosas y otras formas espirituales han transformado y enriquecido mi vida. Hécate aparece

como la muerte para enseñarme desprendimiento y renacimiento. Yemaya me limpia y me renueva. Krishna me da el sentido de maravilla ante la creación y el amor. Ganesha me enseña el valor de las dificultades y como superarlas. Hotei me da el sentido de la risa y la felicidad de dar y recibir.

Mi práctica espiritual incluye auto aceptación y entendimiento en lugar de auto rechazo. Comparto mis ideas con otros cuando siento que es lo correcto, pero no hago proselitismo, pretendiendo que mi camino es el único camino válido para todos. Hay muchos senderos que suben la montaña del conocimiento espiritual, no hay "caminos únicos".

Mi adoración es Divina comunión con la naturaleza. Mis rituales pueden hacerse en cualquier sitio; mi círculo es "portátil". Donde quiera que esté puedo hacer un círculo sagrado con siete invocaciones: A los cuatro puntos cardinales, al Cosmos, al planeta y a la integración espiritual.

Soy Wiccan@. Viajo astralmente, viajo al otro mundo en sueños, meditación y rituales . Uso aquello que me ayuda en el trabajo mágico y manejo de energías como: Calderos, cristales, velas, incienso, cálices,

pentáculos, campanas, escobas, varas, espejos, athames, bolas de cristal, péndulos, oráculos, etc. Vuelo con mi conciencia por el tiempo y el espacio. Exploro otras dimensiones y regreso con conocimiento y poder. Voy entre los mundos tras sanación, crecimiento y transformación.

Sintonizo mi ser con los 4 elementos de la naturaleza, -tierra, aire, fuego, agua- y con el 5 elemento, el espíritu, como símbolo de nuestra fe formando el Pentáculo, la fuerza espiritual que lo conecta todo. Veo esos elementos en la naturaleza: La tierra en las rocas, el aire en el viento y la atmósfera, el fuego en el rayo, las llamas y la electricidad, el agua en los arroyos, ríos, lagunas, mares, lluvia, etc. y el espíritu como unidad Divina manifiesta en múltiples deidades. Los elementos también están en mi ser. Mi cuerpo físico es tierra, mi intelecto y pensamiento son aire, mi voluntad y acción son fuego, mis emociones y sentimientos son agua y mi alma es espíritu. Debo procurar armonizar estos elementos para hacer mi ser saludable y esto no es ajeno a una vida armonizada con el medio ambiente.

Oigo llorar a la madre tierra lamentándose del maltrato dado por la humanidad a la naturaleza. Se han polucionado 3 elementos: La tierra, el

agua y el Aire. Y con el fuego se está jugando el diabólico juego de las

armas nucleares y otras formas de destrucción. También me siento implicado en la polución espiritual del planeta. Egoísmo, adicción, ambición de dinero y poder, violencia, desigualdad. Así como percibo estos problemas, percibo también que dando balance y equilibrio a mi propia vida, puedo comenzar la mínima aportación a mejorar la situación, que requiere una mayor toma de conciencia colectiva. Se que mi actitud y mi forma de vida pueden hacer una diferencia. Quisiera ser un canal de sanación y balance. La responsabilidad medio ambiental es un compromiso cotidiano. Quiero vivir en armonía con mi familia, la naturaleza.

Soy Wiccan@. La espiritualidad natural es mi religión y la base de mi vida. la naturaleza es mi maestro y mi libro sagrado. Soy parte de la naturaleza y la naturaleza es parte de mi. Mi comprensión de los misterio del cosmos crece en este sendero espiritual.

En Conclusión las creencias de la mayoría de los Wiccanos son que:

- Creemos en la reencarnación.
- Creemos en los aspectos femenino y masculino de la divinidad.
- Mostramos respeto no solo por los seres humanos, también por la tierra, los animales y las plantas.
- Respetamos profundamente la Madre Tierra, porque ella les da toda la vida.
- Las estaciones cambiantes marcan nuestros Sabbats (festivales), - Hay ocho Sabbats en el año solar y 12 o 13 Sabbats lunares.
- No hacemos proselitismo, solo por opción personal se hace uno Wiccano.

- Los hombres y las mujeres somos iguales y ambos necesarios.
 - Valoramos la educación.
 - El Circulo Mágico es un espacio sagrado usado para la adoración y protección, es como un altar para un católico.
 - Las tres "r", reducen, reutilizan, y reciclan.
 - No poseemos la tierra, nos consideramos sólo administradores de la tierra.
 - Valoramos todas las religiones y la libertad religiosa.
 - Apreciamos la diversidad de razas.
 - Nos esforzamos por ser buenos ciudadanos de a pie.
 - Creemos en los hechizos y trasportación de esa energía através de las palabras, (Aunque existen Wiccanos que no parctican la magia blanca, sólo la escencia del Arte Wicca)
- En lo que no creemos es que:

- No adoramos a Satán en Halloween. Nunca adoramos a Satán. No creemos ni honramos a la deidad conocida como Satán. No creemos en el Infierno, sólo sabemos que existe la Maldad.
 - No realizamos pactos con el diablo.
 - No sacrificamos, ni seres humanos (bebés incluidos) o animales, para adorar Dioses.
 - No utilizamos fetos abortados en rituales.
 - No vamos en contra del cristianismo, ni de los cristianos, ni de Jesús ni de la Biblia. De hecho Jesús para nosotros fue un gran maestro y algunos de nosotros lo consideramos nuestro gran Wiccano.
 - No tenemos una sexualidad desenfrenada y perversa.
 - Los Sabbats y los Esbats Wiccanos, no son orgías de droga y sexo.
 - No practicamos la magia negra. Nunca hacemos daño al prójimo.
 - No secuestramos a los niños, ni matamos animales, ni reclutamos gente en Halloween.
 - No forzamos a cualquier persona a hacer cualquier cosa en contra de su voluntad.
 - No adoctrinamos a sus hijos en Wicca, ellos deciden por sí solos.
 - No estamos intentando derrocar el cristianismo.
 - No efectuamos ni realizamos "misas negras".
 - No cometemos ningún crimen en el nombre de Wicca
- Nota: Inspirado para esto en un artículo de Selena Fox, titulada "I'm a Pagan", que expone excelentemente su forma de asumir el paganismo. He variado aquellas cosas que se adaptan más a mi ideario.

Que es la Wicca?

La Wicca es el nombre de una sola religión, pero tiene muchas formas de practicarla, esta basada en antiguas prácticas que existían en Europa durante el paleolítico, y las épocas prerromanas, no es una religión dogmática, de hecho ha tomado elementos de otras prácticas religiosas. Y es que los practicantes de la Wicca no perciben como un único camino de llegar a lo divino, y una sola persona es capaz de fundar una rama de la Wicca sin que esto implique una herejía. Es más muchos practicantes de la Wicca trabajan en solitario, sin estar en ningún círculo.

Alerta a las Brujas? A quien adoran los Wiccanos?

Para los Wiccans, lo divino está en todas las cosas y lo cual consiste en una Divalidad pero que tienen dualidad, el dios y la diosa. Estas divinidades son también las que adoraron nuestros antepasados más antiguos, bajo los aspectos de la diosa de la fertilidad y del dios astado cazador.

En algunos círculos, a la diosa se le da preferencia e inclusive se le adora sin el dios, en algunos casos, se suele hacer referencia a la diosa triple en sus aspectos de Doncella. Madre, y Anciana, además existe la costumbre en algunas ramas de la Wicca de llamar a la diosa según nombres Celtas, Sajones incluso Romanos, y Cristianos,

Si entreno a una bruja, Puede maldecir?

La primera cosa se debe recordar es que la brujería es una religión. Si usted apenas desea aprender a hacer conjuros de maldición, olvídense sobre brujería. Tenemos bastante malas referencias mientras que . En segundo lugar, las brujas creen en la ley del tres que es una buena cosa para recordar si usted piensa siempre de hacer magick para dañar alguien. La ley dice que cualquier energía, que sea positiva o negativa, se regresa tres veces más

Esto significa que si usted maldice a alguien, también le maldecirán.

Puede ser que no suceda inmediatamente y que no tome la misma forma que la maldición original, pero sucederá. Existe una Ley de ética que es la Ley de 3 veces 3, todo lo que hagas se regresará a ti 3 veces,

sea bueno o malo.

La brujería es una religión reconocida? Realmente?

Si La brujería se reconoce en los Estados Unidos y en por lo menos algunas partes de Canadá como religión legítima. En 1985, Dettmer v. Landon, la corte de distrito de Virginia conforma a la regla 52 (a) de las reglas federales del procedimiento civil, gobernadas que la brujería está dentro de una categoría religiosa reconocible y por lo tanto es protegido por la constitución. estoy seguro que está reconocida en otros países también, pero estoy trabajando en investigar eso. También, está tratado en la sección del manual del Capellán de las Fuerzas Armadas de los E.E.U.U.

Hacen realmente Magick?

La Magia es para mí, una parte importante de la brujería (la magia se deletrea con una " k " para distinguirla de los tipos de ilusiones realizadas por los magos de la etapa.) No hay nada sobrenatural sobre la magia

Qué es Brujería? Quienes son?

Un practicante de una religión o sistema de creencias basado en la naturaleza. No todos los brujos siguen el mismo sistema de creencias. Algunos practican lo que se ha llamado la "religión antigua", la cual tiene sus raíces en costumbres y creencias populares paganas premonoteístas, y que usualmente siguen los ciclos de las estaciones del año. Estos sistemas de creencias o "tradiciones" de Brujos están comúnmente basados en la cultura en la cual se originaron. Muchos brujos (as) creen en una estructura politeísta de deidades (usualmente basado en los "dioses" y "diosas" locales del área de origen), pero algunos simplemente practican magia. Los Brujos(as) pueden practicar solos como 'solitarios' o en grupos llamados "covens" o cofradías. También hay grupos familiares o tradiciones que trazan sus practicas y creencias dentro del mismo pequeño grupo a través de varias generaciones.

Wicca Tradicional

Una forma moderna de brujería es la llamada "Wicca." La Wicca tradicional está basada en las enseñanzas de Gerald Gardner, esta basada en cofradías (círculos o grupos) y cada cofradía puede trazar su linaje (línea de enseñanza pasada por sacerdotes y sacerdotisas tradicionales iniciados) hasta el propio Gardner. Hay ramas de la Wicca Gardneriana Tradicional como la Wicca Alexandrian

a, Wicca Seax y muchas otras. Los Wiccans Tradicionales son considerados una religión de 'misterios', requieren iniciación en la cofradía y tienen un "sistema de grados" o diferentes niveles de rango basados en el entrenamiento en la cofradía y la preparación del iniciado para aceptar las tareas y responsabilidades de tal grado. Ellos tienen una base de conocimiento interno-usualmente llamada el "Libro de Sombras"- el cual es conocido solo por los Wiccans iniciados. La mayoría de los Wiccans Tradicionales creen en el balance de la divinidad masculina-femenina. Los Wiccans tradicionales casi nunca son solitarios excepto por aquellos mayores o 'Ancianos'- usualmente antiguos sacerdotes o sacerdotisas - que pueden haberse retirado de participar activamente en la cofradía

Otras formas de Wicca.

Una forma mas nueva de Wicca se ha desarrollado desde los 1970s la cual es mas "suelta" o flexible (menos estricta) en estructura y practica que la Wicca Tradicional. Estos practicantes pueden seguir una mezcla de varias creencias paganas y/o no-paganas ("eclécticas"). Algunos han formado tradiciones o cofradías propias, con o sin un sistema de grados, y han escrito un "Libro de Sombras" delineando su propio sistema de creencias y estructura de grupo. Muchos son practicantes solitarios quienes practican sus creencias y formulan sus rituales a su propia manera. Los eclécticos son las personas que practican la Wicca pero en Solitario, principalmente esto es porque no siguen ninguna tradición de Wicca o capturan y practican un poco de varias, como se dijo anteriormente.

Paganos.

Como los términos Brujo (a) y Wiccan son comúnmente intercambiados erróneamente, muchos simplemente se hacen llamar "paganos" o "Neo-paganos" cuando hablan con otros a quienes la complejidad de los diferentes sistemas de creencias no les es familiar. Pero así como no todos los Cristianos son Luteranos o Católicos, también no todos los paganos son o Brujos o Wiccans. El término neo-paganismo es usado generalmente para describir gente que sigue un sistema de creencias o religión basado en la Tierra. Druidas y la tradición Nórdica de Asatru son considerados sistemas de creencias paganos, pero sus participantes no son ni Brujos ni Wiccans. El Neo-Paganismo tampoco debe ser confundido que el movimiento de la "Nueva Era" ("New Age"), ya que los paganos están generalmente involucrados exclusivamente en diferentes religiones naturales o prácticas basadas en la Tierra, mientras que la espiritualidad "New Age" viene de muchas fuentes y técnicas esotéricas espirituales.

Los Wiccanos practican las Orgías?

En lo absoluto. De todas formas la Brujería Wicca es en su origen una Religión basada en la fertilidad, por lo que es evidente que a veces se producen apareamiento durante una celebración, pero no todas las ramas de la Wicca hacen esto, mas bien utilizan un ritual simbólico de unión sexual, pues cada rama de la Wicca puede realizar sus ritos según sea su preferencia.

Adoran a Satanás?

El concepto del demonio no tiene lugar en la tradición Wicca, las brujas no creen en el pecado original, ni en hacer sacrificios humanos, en lo que están de acuerdo con el Cristianismo, es en la doctrina de Jesucristo de hacer el bien al prójimo. Es importante señalar que los supuestos llamados Satanistas han usurpado el símbolo sagrado de la Wicca o pentagrama invirtiéndolo y usándolo para sus propios fines, el Pentagrama significa el equilibrio entre los cuatro elementos del mundo (Tierra, Agua, Fuego, Aire) con el Espíritu, y a la vez dibuja al hombre como medida de todas las cosas.

Satán es parte de las religiones Cristiana y Musulmana. Como los paganos no son ni Cristianos y Musulmanes, Satán no es parte de nuestra estructura de deidades. Creemos que cada y todo ser humano es completamente responsable por sus propias acciones. Para nosotros, el mal es una opción (aunque una mala) que el humano puede tomar, no una entidad a la cual culpar por nuestras acciones.

Si un individuo decide hacer mal, la mayoría de paganos creen que va a ser castigado por las leyes del karma, o como un resultado de la "causa y efecto". En otras palabras, "Lo que va

generalmente viene de vuelta".

Muchos Brujos o Wiccans creen en alguna forma de reencarnación, que los resultados o karma de muertos puede seguir a la persona de una vida a la otra. Esto también puede ayudar a explicar por qué le suceden cosas terribles a gente maravillosa, o por qué alguna gente parece haber nacido con cierto conocimiento o habilidad. También puede explicar por qué alguna gente parece llevar una vida "hechizada".

Algunos paganos creen en una "vida después de la muerte" en otro plano existencial. Conocido como Summerland, Avalon, Valhalla o simplemente el "Otro Lado", ellos creen que serán reunidos con amigos y familiares.

Entonces, porque usan el símbolo Satánico?

El pentagrama, o estrella de cinco puntas, no es Satánico. Pitágoras lo usaba como un símbolo de salud y sus seguidores lo usaban para reconocerse entre ellos. En los tiempos Medievales, algunos caballeros Cristianos usaban el pentagrama como su símbolo. Para los Wiccans modernos el pentagrama significa muchas cosas; Las cinco puntas corresponden a los elementos de Aire, Tierra, Fuego y Agua, con la de arriba correspondiendo a "Espíritu". El pentagrama en un círculo también puede representar a un humano con sus manos y piernas estiradas, rodeado por sabiduría universal o la "Diosa" - la humanidad en unión con su ambiente. Muchos Brujos y otros practicantes paganos no visten el pentáculo, pero tienen otros símbolos de significado especial para ellos.

Los Satanistas usan el símbolo al revés, lo cual coloca los elementos de Fuego y Tierra hacia arriba (Fuego simboliza el poder del deseo y la pasión, y Tierra la prosperidad y bienes materiales), y Espíritu, espiritualidad, hacia abajo. Los satanistas también usan la cruz al revés. Esto de por sí no hace que la cruz o el pentagrama sean símbolos satánicos. En algunas tradiciones Wiccans, el pentagrama al revés es un símbolo de status de "segundo grado" - alguien que ha sido elevado de "iniciado". Para los miembros de estas tradiciones, el pentagrama al revés es considerado muy positivo y no tiene conexión con el Satanismo. Un símbolo es simplemente una imagen o marca en sí mismo. Es la mente y las creencias del que lo tenga lo que le atribuye un significado particular.

El pentáculo o pentagrama forma parte de muchas culturas es un símbolo antiguo. Muchas personas afirman que su origen es celta. Es un mandala (círculo de valores mágicos, infinitos y ocultos) para todos los practicantes de la religión Wicca.

El pentáculo, como dice su propio nombre tiene cinco puntas. Si comparamos la estrella con la formahumana, observaremos que la punta superior sería la cabeza y representa el Éter (espíritu). La punta derecha sería el brazo derecho que representa el aire. La punta izquierda sería el brazo izquierdo que representa el fuego. La punta derecha inferior sería la pierna derecha que representa el agua. La punta izquierda inferior sería la pierna izquierda que representa la tierra.

El círculo representa la totalidad de la sabiduría, la protección, la cura, es la sabiduría infinita y el poder de la Diosa: la Tierra, la Luna, el Cosmos. El trazo circular no tiene ni principio ni fin; siempre es un ciclo que termina y empieza otra vez.

La estrella en su interior también es un trazo continuo, pero en este caso un trazo recto, un símbolo fálico: es la presencia del Dios Cornífero, el Dios que, se cobija en el vientre de la Gran Madre. Recordemos que el Dios Cornífero, cuando es joven, hace el papel de hijo de la Diosa, y que cuando está en la fase madura, hace el papel de su consorte. El Universo solo funciona con el equilibrio de lo masculino y lo femenino. El triángulo es el símbolo más poderoso de la geometría y guarda en sí mismo la fuerza del número tres, estableciendo fuerza y equilibrio.

Los cinco triángulos entrelazados representan la fuerza de los cinco sentidos del ser humano (vista, oído, tacto, olfato y gusto) y el sexto sentido que está representado por el centro de la estrella. La forma humana sugerida en el eterno círculo es la presencia de nuestras fuerzas que se unen a las fuerzas de la Diosa, transformándose en la fuerza del Universo.

Las cinco fases de la vida de la Diosa -y, lógicamente, de la mujer- están también representadas en el

pentáculo: nacimiento, iniciación, amor, reposo y muerte.

Cuando el pentáculo es plateado atrae más los poderes de la Luna. Cuando es dorado atrae más los poderes del Sol. Pero cualquier pentáculo recibe ambos poderes. También podemos exponer el pentáculo a los rayos del Sol o de la Luna, durante 24 horas, para recargar sus energías. En la tapa de algunos grimorios están pintados los pentáculos como símbolo de la tradición.

El pentáculo es un símbolo muy estimado por las brujas y está siempre presente en nuestras vidas. Es portador de poderes infinitos, corresponde a cada uno de nosotros descubrir sus significados.

Hacen sacrificios de Sangre?

¡Por Dios y la Diosa, NO! La naturaleza del sacrificio es el dar algo de uno mismo para conseguir algo más importante. Los Wiccans creen en la santidad de la vida. La mayoría de paganos creen que los animales son parte del mismo ciclo natural de vida de los humanos. Los Brujos han sido asociados desde hace mucho con compañeros animales como "familiares".

Los Wiccanos hacen conjuros?

Si Bueno, algunos de ellos en todo caso. Sin embargo, el término "conjuro" está muy mal entendido.

Los Conjuros son parecidos en cierta manera a las oraciones, y se usan para crear un cambio necesario en la vida de uno mismo o la vida de alguien que se ama. Pero, mientras que las oraciones son una petición a una deidad externa para que cree el cambio, la mayoría de los Brujos y Paganos creen que la Deidad esta presente en todo, incluso en ellos mismos. Los Conjuros, entonces, son la canalización de nuestro ser divino interior, nuestras propias energías, para crear el cambio.

Los Conjuros como aquellos que usan "magia de amor" para llamar la atención de alguien específico, o las maldiciones, son considerados "manipulación". La mayoría de los Wiccans creen que cualquier cosa que manipule—que vaya contra el libre albedrío de la otra persona—es considerado erróneo. Muchos otros caminos paganos tienen códigos de conducta similares basados en sus tradiciones o creencias y casi todos creen que la responsabilidad por sus acciones recaerá en ellos.

La Wicca es un culto? una secta?

Un culto o secta es por definición un grupo de gente que sigue ciegamente a un líder. Como los brujos, wiccans y paganos tienden a ser libres-pensadores, no hay una persona a quien consideremos EL líder. Por lo tanto, no se nos puede llamar un culto.

Porqué la mayoría se visten de Negro?

No todos lo hacemos. Muchos Wiccans actualmente tienden a preferir el verde y/o el morado. El negro, sin embargo, es en muchas culturas símbolo del clero. Sacerdotes, Ministros y Rabinos todos prefieren el negro como el color principal de sus vestimentas rituales.

Científicamente hablando, el color es energía. Los colores que se ven son los que se reflejan y no los que se absorben. Por lo tanto, lo que parece ser blanco, el cual es la culminación de los colores del espectro de luz, actualmente esta reflejando todos los colores y no absorbiendo ninguno. Lo que parece ser negro, esta absorbiendo todos los colores y reflejando ninguno. Esto es evidente en el hecho de que cuando uno viste blanco, uno se siente mas fresco - ya que la tela esta enviando toda la energía hacia afuera; y cuando uno viste de negro - la energía calorífica es absorbida en la tela que uno viste, haciendo a uno sentirse mas caliente. Muchos brujos sienten que el vestir de negro atrae y sostiene mas energía natural.

No son todas las brujas mujeres?

No. Tampoco lo son los Wiccans o aquellos en otros caminos paganos. Los Brujos pueden ser mujeres y hombres. El termino "Hechicero" nunca es utilizado para describir a un brujo hombre ya que es considerado un insulto a la religión "Hechicero" es un antiguo termino escocés que significaba "traidor" o

"rompe juramentos". Tanto los hombres como las mujeres pueden ser brujos, wiccans o paganos.

Porqué querría alguien ser Brujo, Wiccano o Pagano?

La gente generalmente se siente atraída al Wicca y otros caminos paganos por varias razones. Muchas mujeres se sienten ignoradas por las religiones populares, por falta de una divinidad femenina. Para ellas, el concepto Wiccan de la Diosa como Madre de Todas Las Cosas Vivientes llena un vacío en su búsqueda espiritual. Por ser una religión basada en la naturaleza, la brujería también atrae a aquellos que tienen una fuerte necesidad de "unirse de nuevo con la Tierra", y pone mayor importancia en proteger el ambiente, del cual somos parte. La gente a quienes le atrae lo místico encuentran las creencias paganas mucho más cómodas ya que no vemos nada malo en las habilidades psíquicas o el uso de la magia para crear cambios necesarios en nuestras vidas. Nos da la libertad de tomar nuestras propias decisiones sobre qué es lo mejor para nosotros.

Que es lo que hacen?

Más que nada, lo que todo el mundo hace. Venimos de todos los caminos de la vida. Criamos familias, vamos a trabajar, cocinamos carne (o vegetales) en un "bbq" y salimos con nuestros amigos. Practicamos nuestras religiones o sistemas de creencias, celebramos nuestros días festivos con festivales y continuamos estudiando y explorando nuestro pasado mientras contemplamos nuestros futuros.

Muchas cofradías (covens) y grupos se reúnen una vez al mes para adorar juntos a la Luna. Los Paganos tienden a celebrar sus ceremonias o "círculos" en exteriores, ya que sentimos que estar con la naturaleza

nos lleva más cerca a la divinidad que la crea.

Algunas creencias paganas pueden parecer extrañas para aquellos que no han escuchado mucho sobre ellas antes. Los Paganos, por otro lado, son usualmente muy bien instruidos en las creencias de otras religiones. Ellos encuentran los varios sistemas religiosos interesantes y generalmente animan a sus propios hijos a aprender sobre estas otras religiones. Los Paganos creen en el derecho de escoger, y que una selección educada es siempre mejor que obediencia ciega a una religión o dogma. No estamos "en contra" de otras religiones. Nosotros simplemente hemos tomado nuestra decisión de ser paganos, y esperamos que otros respeten nuestra decisión como nosotros respetamos las de ellos.

GLOSARIO MÁGICO

Akasha: Akasha es el nombre que se le da al registro o memoria del cósmos, cualquier cosa que ocurra es grabada de forma indeleble en este registro... Akasha es también el nombre del Dios que rige al Elemento Eter, aunque siempre surgen confusiones con respecto a esto... y esto pasa porque el éter o quinto elemento como le llaman (quintaesencia de los alquimistas) es la materia que forma el plano físico-etérico, y una de sus 7 variaciones es el Eter Reflector, en el cual se graban impresiones físico-etéricas y es en el Eter reflector donde los psíquicos o videntes miran para poder hacer las prospecciones... pero el Eter no es Akasha, a decir verdad es solo un muy opaco reflejo del Akasha... Los Archivos Akashicos o Ascásicos son otros nombre que se le dan al mismo akasha, y es la compilación de la sabiduría del cósmos, los iniciados de más allá del Segundo Grado de iniciación, toman su conocimiento directamente de los Akashicos... Por último diré que existen los Archivos Akashicos Personales, los Planetarios, los Solares, los cósmicos y los Dimensionales...

1) Magia- es una antigua ciencia y práctica de los poderes ocultos de la naturaleza para comunicarse con seres más allá de lo físico o ejercer dominio sobre los planos superiores e inferiores y producir efectos visibles. La magia es un procedimiento mediante el cual pueden realizarse ciertas cosas no realizables bajo las leyes físicas conocidas. VER MAGIA

2) Mago- son aquellas personas que ha estudiado las leyes, haciéndose capaces de manipular las fuerzas ocultas del universo, con fines no egoístas o con fines egoístas. Mago también signifi

ca un hombre muy
versado en las ciencias

esotéricas (ocultas). Un ejemplo de un mago, lo fue Moisés.

3)Magia Blanca- es aquella que esta libre de egoísmo, de anhelo de poder, de ambición, de lucro y tiende únicamente a hacer el bien al mundo en general y al prójimo en particular. Puede hacerse de forma consciente o inconsciente.

4)Mago blanco- esta impulsado por la voluntad, por el amor y la benevolencia. Obra sin esperar recompensa, el alma se desarrolla portentosamente, como resultado de su empleo de la magia blanca. La voluntad, el amor y la imaginación son poderes mágicos que todos poseemos y aquel que sabe la manera de desarrollarlos y servirse de ellos de un modo

consciente y eficaz, es un mago.

5)Magia negra- hechicería, necromancia o evocación de los muertos y otros abusos egoístas o interesados de poder, con el objeto de una satisfacción personal. El objetivo de la magia negra es provocar daño físico y no físico a los demás o a uno mismo. Puede hacerse de forma consciente o inconsciente (con el pensamiento).

6)Mago negro- se encuentra en un estado triste, porque todo cuanto haga en contra de las leyes de Dios, producirá el deterioramiento de las cualidades anímicas, (estados de ánimos).

7) Necromancia- practica adivinatoria por la evocación de los muertos. Esta práctica es considerada como magia negra.

8) Satanismo- es la práctica de la adoración al espíritu del mal. Fue muy practicado en la Edad Media y su ritual continua una parodia sacrílega de la misa católica, llamada "misa negra". Existen evidencias de que

estas repulsivas prácticas han perdurado hasta nuestros días.

9) Rito o Ritual- es un conjunto de reglas establecidas para la realización de prácticas de carácter mágico. Prescripción de ceremonias o ritos determinados por la tradición y el simbolismo o ceremonial cuya importancia esta basada en su repetición y a través del cual se consigue algo que se desea, aplicables a actos mágicos. Procedimientos ya establecidos en una ceremonia.

10) Magia Ceremonial- es la magia operativa en las invocaciones a entidades y poderes que se hallan en un nivel distinto del normal, generalmente en el llamado mundo astral, lográndose por medio de rituales especiales comandado sobre los espíritus de luz, ANGELES, seres de luz y elementales que allí habitan.

11) La invocación y la evocación- son parte del ritual de la magia. La evocación puede ser una oración o suplica de una entidad específica, puede ser a Dios, un Maestro, un ANGEL, un espíritu etc. también puede ser un llamamiento de poder o de las fuerzas protectoras. La forma más común de invocación como dijimos anteriormente es la oración ya que es el medio mas sencillo y directo de alcanzar a Dios. La oración estática y tranquila puede ser muy eficiente, hay que ponerle emoción. La emoción junto con unos movimientos constantes (así como lo hacen los judíos, frente al muro de las lamentaciones en Israel), activa las energías que se liberan, produciendo unas energías que son dirigidas a la meta deseada. La unión que se puede alcanzar con Dios es a través de la oración. La oración debe ser siempre alegre. No debería orar llorando de tristeza, lo que refleja duda y la falta de fe. No se debe perturbar la concentración del orador con pensamientos negativos o distraídos. Cuando se encuentra orando ante el creador debe sentirse solo. Sentirse como si solo existiera Dios y el orador en el mundo entero. El cuerpo tiene que juntarse al alma en el acto de la oración, el movimiento rítmico del cuerpo, la concentración sobre las palabras escritas o pronunciadas de la oración, todo esto ayuda a la integración total de la personalidad consciente con el acto de veneración. La oración debe además siempre acompañarse del amor a Dios, que son las alas que permiten ascender hasta El. La oración es la forma más sencilla de la invocación.

La evocación solo se apela (pide) a la fuerza y a la energía que ayuden en nuestros empeños mágicos. La evocación ordena a la fuerza que se haga visible. Solo un mago experimentado puede utilizar la

evocación. Las fuerzas materializadas son mas difíciles de manejar y pueden crear un choque de engrías que podrían ser peligrosas. La evocación no es otra cosa que la materialización de entidades, espíritus o energías. Mucha gente duda que los ritos de evocación puedan tener éxito, pero la materia, como vemos al estudiar la física, esta formada de energía. Es perfectamente posible y así ocurre en la naturaleza, que la energía se materialice muy rápidamente ante nosotros.

Niños Wicca

Como Bien Sabemos, Los niños son personas en crecimiento. La Religión Wicca no obliga a a ningún ser en la tierra a que persiga estos ideales sino que cuando se tenga cierta edad un o mismo decida a que religión quiere entregar su vida y sus creencias.

Ahora bien, la forma de tratar a los niños cuando Padre o Madre es un Wiccano, es basandose en la premisa que siempre se debe encontrar la forma de decir la verdad a un niño, siempre tratandolo como que es parte del todo y que esta allí presente. Tratar de darle esa energía que necesita y decir siempre la verdad sobre cada situación, en un lenguaje que este pueda entender. Hay que tratar sus preguntas con mucha seriedad, evitando la tentación de darle una respuesta fantasiosa que es simplemente diversión para los adultos. A lo que me refiero con lo de la energía es que hay que tratar de atenderlos de uno a uno, es decir, tratar de tener hijos en cantidad de que tu energía alcance para ellos para que posteriormente ellos no luchen por ese poder de energía en el nucleo familiar.

Quien era Merlin

Era hijo de una princesa galesa de Dyfed que había llevado una vida de devoción y pureza y que afirmaba que un ser dorado había engendrado un hijo con ella (lo que le enlazaría con las leyendas celtas, pues este ser dorado sería un dios).

MERLIN EL MAGO

Era hijo de una princesa galesa de Dyfed que había llevado una vida de devoción y pureza y que afirmaba que un ser dorado había engendrado un hijo con ella (lo que le enlazaría con las leyendas celtas, pues este ser dorado sería un dios). En otras versiones se dice en cambio que los demonios del infierno, enfurecidos por el advenimiento de Cristo, proyectaron el nacimiento de un Anticristo, para lo cual enviaron a un demonio con la misión de engendrar un hijo del mal con la princesa de Dyfed. Sus planes se malograron por la bondad innata de la madre que fue trasladada al hijo.

El niño nació cubierto de pelo y con la facultad de razonar y hablar desde su nacimiento. El pelo se le cayó cuando es bautizado, pero conservó la facultad de hablar y su clarividencia.

Su primera intervención es ante el rey Vortiger (ver historia del castillo y los dos dragones). Después fue consejero de Uther Pendragón, padre de Arturo y luego de Arturo mismo que es por lo que más se le conoce, participando en múltiples historias de los muchos caballeros de la Tabla Redonda.

Se le atribuía también el prodigio de haber trasladado el anillo de piedras mágicas llamado El Baile del Gigante desde Irlanda a la llanura de Salisbury, en donde se convirtió en un mausoleo para los reyes de Britania (este anillo de piedras megalíticas es conocido como Stonehenge).

Mago, nigromante, profeta, conocedor de secretos y hacedor de prodigios, maestro de lo oculto, espíritu capaz de participar en la historia del mundo. Es un personaje inquietante lleno de misterio y cuyo final, que no muerte, también se dejó en suspenso y del que existen varias versiones. En algunas estará encerrado eternamente dormido en una torre de aire en la que le encerró la Dama del Lago (ver), o bajo una enorme roca conocida como la roca de Perron o de Merlín, incluso hay una versión que asegura que está retirado y metido dentro de un esplumoir, palabra de significado impreciso, pero que se ha interpretado como una jaula en la que se metía a los halcones cuando tenían que mudar la pluma. Su significado simbólico sería su retirada para adoptar un nuevo ropaje ¿material o espiritual?.

Se decía que tenía su refugio en una isla que se situaba en Bardsey, frente a la costa de Anglesey. Allí tenía su observatorio y guardaba los trece Tesoros de Bretaña entre los que se encuentran un caldero inagotable, una colección de armas mágicas y un cuerno que había pertenecido al dios B

ran (que tenía una isla en la que el tiempo estaba detenido y la comida y la bebida eran suministradas por una fuente invisible que no se agotaba nunca).

¿Cómo incorporamos esta sabiduría en nuestra vida?
Merlín y el mago que todos llevamos por dentro

Las frases de Merlín operan sutilmente, como el agua que se cuele dentro de la tierra. El agua que hoy brota en manantiales cayó en forma de lluvia hace miles, hasta millones de años. Nadie sabe mayor cosa sobre la vida de esta agua oculta, a dónde va, qué le sucede entre las rocas del subsuelo. Pero un día, liberada por la gravedad, sale de las profundidades oscuras y, como por encanto, brota pura y fresca. Así sucede con Merlín. Si nos sentamos en silencio y escuchamos durante algunos minutos, las palabras comenzarán a penetrar. Hay que dejar que eso suceda y después permitir que la sabiduría haga lo suyo. No hay que esperar ni prever ningún resultado, sino estar atentos a lo que pueda suceder. Cualquier cosa que suceda será buena. La primera lección es sobre encontrar al mago y apreciar su punto de vista, el cual es muy diferente del adoptado por la mente o las emociones. Las emociones sienten y reaccionan. Son inmediatas, como los tentáculos de la anémona de mar que se retuercen instantáneamente en respuesta a una sensación. El dolor provoca la contracción emocional; el placer genera un sentimiento de expansión y liberación. Por otro lado, la mente es menos inmediata. Lleva un registro gigantesco de recuerdos, los cuales le agrada repasar constantemente. Compara los nuevos con los viejos y toma una decisión: esto es bueno, aquello es malo, esto vale la pena repetirlo, aquello no. Así, las emociones generan una respuesta inmediata, impensada frente a cualquier situación, como el bebé que sonríe o llora espontáneamente. Pero

la mente con-sulta su banco de memoria y proporciona una reacción retar-dada. El m
ago no reacciona de
ninguna de estas dos maneras, ni inmediata ni tardíamente - Merlín sencillamente es.
Ve el mundo y le
permite ser como es. Sin embargo, no es un acto pasivo. La base de todo lo que e
xiste en el mundo del
mago descansa sobre el conocimiento de que "Todo esto soy yo mismo". Por lo tant
o, al aceptar el mundo
como es, el mago lo ve todo bajo la luz de la auto-aceptación, que es la luz del a
mor. Parece extraño que
la definición del mago sobre el amor esté envuelta en silencio. Para las emociones,
el amor es una oleada
de sentimiento, una atracción muy activa hacia un estímulo abrumador. La mente tiene
sus propios estilos,
pero no son muy distintos: la mente ama todo aquello que le repi-te un recuerdo
placentero del pasado.
"Me encanta esto" bá-sicamente quiere

decir: "Me encanta repetir eso que fue tan maravilloso antes". Por consiguiente,
tanto la mente como las
emociones son selectivas. Seleccionar y escoger no tiene nada malo, pero demanda
esfuerzo. Aunque a
todos nos han enseñado que el esfuerzo es bueno, que nada puede lograrse sin traba
jo, eso no es cierto. La
existencia no se logra con esfuerzo; el amor no se logra con esfuerzo. En un pla
no más sutil, la selección
y la escogencia también implican rechazo. La mente se concentra en una cosa a la v
ez. Antes de poder
decir: "Me agrada eso", es necesario re-chazar todas las demás opciones. Las cosas
que solemos rechazar
tienen un viso de temor. La mente y las emociones no son imparciales ante el dol
or y el sufrimiento; los
temen y rechazan. Este hábito de seleccionar y escoger acaba por de-mandar mucha e
nergía, puesto que
nuestra mente permane-ce vigilante, constantemente alerta para cerciorarse de qu
e jamás se repitan el
dolor, la desilusión, la soledad y muchas otras experiencias dolorosas. ¿Qué espacio l
e queda al silen-cio?
Sin silencio el mago no tiene espacio. Sin silencio no es posible apreciar realm
ente la vida, cuyas fibras
más sutiles son tan delicadas como un botón de rosa. Cuando los morta-les recurrían a
los magos para
pedirles consejo, lo hacían por-que se daban cuenta de que ellos no vivían atemoriza
dos. Los magos
aceptan, incluso acogen, todo lo que les sucede. "¿Cómo logran tener esa paz?" les p
reguntaban los
mortales. Y la respuesta de los magos era: "Busquen dentro de ustedes mismos, do
nde sólo hay paz". Así,
el primer paso hacia el mundo de Merlín es reconocer que existe - con eso basta. A
l sentarse a reflexionar
sobre esta lección es probable que la mente se rebele, rechazando la noción misma de
que exista otro
punto de vista válido, un camino distinto; el propio, especialmente en un mundo ll
eno de consumismo y
de influencias materialistas. Alguna vez conversando con alguien me decia: " esa
s teorías están bien para
el

siglo XVI . pero ahora en siglo XX , ya casi en el XXI ya no tienen

validez" . Que insulso no se da cuenta que esa manera de pensar es la que ha llevado al caos a la civilización actual. Las emociones quizás se unan a esa ola de desconfianza, angustia, aburrimiento, escepticismo y desdén, lo que sea que surja. No hay que resistirse a esos sentimientos. Sencillamente son la forma habitual de seleccionar y escoger. Rechazando la mente se coloca en primer plano. Durante años nos ha servido fielmente, alejando de nosotros las cosas desagradables. La pregunta es si las tácticas de la mente realmente han funcionado. Es probable que la mente logre hacernos inteligentes, pero está mal equipada para darnos la felicidad, la realización y la paz. Merlin no discute con la mente. Todos los debates son producto del pensamiento y el mago no piensa. El mago observa y allí está la clave de lo milagroso, porque todo lo que vemos en nuestro mundo interior, podemos hacerlo realidad en nuestro mundo exterior. Esta primera lección es una de las más difíciles de asimilar, porque estamos cargados con la influencia de una manera de pensar muy diferente. Y es una influencia muy fuerte ya que diariamente los medios de comunicación y la cultura popular nos dicen lo contrario. Si logras que algo de este mensaje se cuele entre tus venas, ya habrás iniciado el camino. Si a pesar de tu intento, no logras entender nada, no te preocupes, aun no es el momento.

Meditad este Primer Sendero. Es vital que tomes conciencia de ello para poder caminar por el sendero de la vida con una actitud nueva, diferente, renovadora. Ya sé que hay conceptos revolucionarios, pero no crees que es el momento del cambio ??? Merlin

Hay un mago dentro de cada uno de nosotros

- un mago que lo ve y lo sabe todo.
El mago está más allá de los contrarios de luz

y oscuridad, bien y mal, placer y dolor.

Todo lo que el mago ve tiene sus raíces
en el mundo invisible.

La naturaleza refleja los estados de ánimo del mago.

El cuerpo y la mente podrán dormir
pero el mago vela permanentemente.

El mago posee el secreto de la inmortalidad.

PARA COMPRENDER LA LECCION

Se necesita toda una vida para aprender a ser mago, pero en esta primera lección están muchas claves importantes. En ella el mago se presenta. Describe su enfoque ante la vida, consistente en resolver los enigmas más profundos de la mortalidad y la inmortalidad. Y todo eso sucede en forma mágica.

Generalmente, Merlín no se presenta realmente en forma física. Las formas le tienen sin cuidado. Ha visto el pasar de muchos mundos, ha sobrevivido a siglos de cataclismos, y su reacción ante todo es la misma: él ve. Los magos son videntes. ¿Qué ven? La realidad en su conjunto, no en sus diversos componentes. "¿Siempre fuiste mago?", preguntó un día el rey Arturo. "¿Cómo habría podido serlo?", contestó Merlín. "En un tiempo iba por ahí como tu y cuando miraba a una persona, lo único que veía era una forma de carne y hueso. Pero con el tiempo comencé a notar que las personas habitan en una casa que se extiende más allá de ese cuerpo - las personas infelices, con emociones encontradas, viven en casas desordenadas; las personas felices y satisfechas habitan en casas ordenadas. Fue una observación simple, pero después de un tiempo concluí que cuando veo una casa, en realidad estoy viendo un poco más de la persona. "Después se amplió mi visión. Cuando veía a una persona, no podía evitar ver también a su familia y a sus amigos. Esas eran extensiones de la persona, que me decían mucho más acerca de quién era ella en realidad. Y mi visión continuó expandiéndose. Comencé a ver debajo de la máscara de la apariencia física. Vi emociones, deseos, temores, anhelos y sueños. También éstos son parte de una persona, si se tienen los ojos para apreciarlos. "Comencé a observar la energía que emana de cada persona: Para entonces, el conjunto físico de carne y huesos había pasado a ser casi insignificante para mí, y al poco tiempo veía mundos dentro de mundos en todas las personas con quienes me encontraba. Entonces me di cuenta de que todo ser vivo es el universo entero, sólo que cada vez lleva un disfraz diferente".

"¿Eso es posible realmente?", preguntó nuevamente el rey Arturo. "Llegará el día en que te darás cuenta de que todo el universo vive dentro de ti, y entonces serás un mago. Como mago, n

o vives en el mundo,
el mundo vive dentro de ti. "Durante centurias la gente ha buscado a los magos d
onde quiera que se
encuentren - en bosques impenetrables o en cuevas, torres o templos y los mas in
genio y torpes en los
espectáculos circenses. El mago también ha existido con distintos nombres - filósofo,
mago, vidente,
chamán, astrólogo ,gurú, etc . Dinos por qué sufrimos. Dinos por qué envejecemos y morimos
. Dinos por
qué somos tan débiles para forjamos una buena vida'. Sólo ante el mago han podido los
mortales
descargarse de tantos interrogantes difíciles. "Tras escuchar atentamente, los mag
os, maestros y gurús han
respondido siempre lo mismo: 'Puedo resolver toda esa masa de ignorancia y dolor
sólo si tú comprendes
una sola cosa. Yo estoy dentro de ti. Esta otra persona con quien crees estar ha
blando no es distinta.
Somos una sola persona y en ese nivel en el cual estamos unidas, ninguno de tus
proble-mas existe". "¿El
mundo? ¿Cómo crees que viven las personas del mundo actual? Se preocupan únicamente po
r el placer y
el dolor, y buscan ansiosas el placer mientras evitan desesperadamente el dolor.
Es-tán vivas, pero
desperdician la vida y se preocupan por la muerte. Viven obsesionadas por la riq
ueza o la pobreza, y esa
obsesión alimenta sus temores más profundos Por fortuna, el mago interior no experim
enta nada de eso.
Puesto que ve la verdad, no ve la falsedad, porque el juego de los contrarios -
placer y dolor, riqueza y
pobreza, bien y mal - parece real sólo hasta el momento en que se aprende a ver de
ntro del marco más
amplio del mago, que es su visión trascendente de las cosas. Sin embargo, es impos
ible negar que ese
drama de la vida cotidiana es muy real para las personas comunes y corrientes, d
onde la apariencia
exterior de la vida es la vida, lo único en lo cual ellos creen es en lo que le di
cen los sentidos, lo que uno
ve y siente. Los mortales han buscado a los magos para resolver su obsesión por la
s apariencias y su
anhelo por encontrar sig-nificado. Debe haber algo más allá de lo que estamos vi-vie
ndo, pensaron los

mortales, sin saber exactamente lo que ese algo más podría ser. "Dedica tiempo a reflexionar no sobre lo

que ves, sino sobre por qué lo ves", le aconsejó Merlín a Arturo.

Por consiguiente, la primera lección se reduce a lo siguiente: Es preciso mirar más allá del yo limitado para ver el yo ilimitado. Perforar la máscara de la mortalidad para encontrar al mago. El vive dentro de nosotros y solamente ahí. Una vez que lo hallemos también seremos videntes. Pero aquello que hemos de poder ver llega solamente a su propio ritmo, paso a paso. Antes de verlo, vendrá la sensación de que la vida es algo más de lo que estamos viviendo. Es como una voz suave que susurra: "Encuéntrame". Esa voz que llama es tranquila, calmada, está en paz dentro de sí misma, pero también es esquiva. Es la voz del mago, pero también es nuestra voz.

SEIS PASOS PARA LA MAGIA CON ÉXITO

Antes que nada he de decirte que debes estar conciente que ningún ritual es un juego y que hay que tomarlo muy respetablemente ya que estamos usando los elementos de nuestra madre tierra.

Por otro lado antes de hacer ningún ritual, debes quitarte cualquier prenda metálica que tengas encima como collares, anillos o cadenas, ya que estas mismas tienden a absorber o a atraer nuestra energía y no dejando que el ritual se lleve a cabo de una manera óptima dejándonos cansados después del mismo.

Ahora los pasos a saber para la magia son:

- 1-Deseo y necesidad
- 2-Implicación emocional
- 3-Conocimiento y expectativas realistas
- 4-Creencia
- 5-La capacidad de guardar silencio
- 6-Disposición a respaldar la magia en el mundo físico

DESEO Y NECESIDAD:

El deseo y la necesidad impulsan al brujo a construir un hechizo plausible. Esto crea vínculos con el resultado deseado, tanto en el plano físico como en el ultraterrenal. Es en este plano ultraterreno, o astral, donde los hechizos deben cobrar forma en primer lugar antes de que puedan descender hacia la

manifestación física. ¿Le parece difícil? No lo será cuando verdaderamente necesite y dese
e aquello por
lo que trabaja. Una vez identificado esto, sus formas de pensamiento son lo bast
ante poderosas para
inscribirse en lo astral, haciendo que le resulte más fácil confiar en ellas. Para d
ecidirlo en términos muy
simples, se vuelven tan "reales" que llegan a ser demasiado densas para el mundo
astral, por lo que no
tienen otra opción que la de manifestarse en lo físico.

IMPLICACIÓN EMOCIONAL:

La implicación emocional alimenta el deseo y la necesidad, estrechando esos vínculos
físico /astral.
También crea una inversión personal en el resultado lo bastante intensa como para pe
rmitirle ver el
hechizo hasta el final. Piénselo. Es muy difícil desprenderse de todo aquello con lo
que se tiene un
vínculo emocional. Todos los días numerosas personas buscan la ayuda de profesionale
s de la salud
mental para liberarse de situaciones a las que han llegado a estar vinculadas em
ocionalmente.

CONOCIMIENTO Y EXPECTATIVAS REALISTAS:

Un brujo debe tener el conocimiento mágico suficiente para ser capaz de construir un hechizo apropiado. Esto incluye elegir las palabras de poder apropiadas, tener la capacidad de visualizar correctamente, y poseer el conocimiento para escoger las herramientas y los catalizadores que sean más compatibles con las energías del hechizo. Por ejemplo, la elección de una hierba que tiene la propiedad de atraer amor no sería útil en un hechizo de expulsión. La habilidad de escoger el momento mágico oportuno también es importante. Si la sincronización astrológica no va a surtir efecto, un brujo tiene que saber cómo adaptar el hechizo en consonancia para aprovechar las condiciones astrológicas existentes. Conocimiento significa sabiduría. Esto quiere decir que cada uno debe saber cuándo se necesita realmente la magia y cuándo es mejor abordar un problema de acuerdo con los medios convencionales. Si se une al club del Hechizo-del-Día y se viste con el equipo ritual ante cada problemita que se le presente sólo con seguirá la dispersión de sus energías y se encontrará con que nunca puede centrarse en un problema el tiempo suficiente para resolverlo. La magia constituye un excelente apoyo de refuerzo para nuestros problemas, pero no es una panacea para todos nuestros infortunios. La brujería y Civil Lek piensan que esta tendencia a irrumpir en la magia sin reflexión previa impone la necesidad de que un brujo debe "limpiar la casa" primero, es decir que tiene que poner en orden otros aspectos de la vida antes de abordar algo tan exigente como la magia. Funciona mejor con la mente despejada, con un centro definido y cuando la vida está al menos bajo cierta apariencia de control, aunque no sea perfecta. Conocimiento también quiere decir saber cuándo solicitar ayuda externa. En el caso de una enfermedad grave quizá necesite la ayuda de un método cualificado, preferiblemente alguien que se muestre favorable a la inclusión de las técnicas curativas naturales en el tratamiento. Recuerde que la magia no es un "curalotodo". Los hechizos esperan que usemos todos los recursos a nuestra disposición para lograr un resultado con éxito, y a veces esto podría significar combinar nuestros esfuerzos con la sabiduría convencional. Asimismo, un brujo debe ser lo bastante racional como para saber qué objetivos mágicos son alcanzables en términos realistas y cuáles no lo son. Todo hechizo cuyo objetivo viole las leyes naturales del universo está condenado a fracasar desde el inicio. Ningún hechizo mágico hará que le crezcan alas y pueda volar o que su cuerpo se vuelva invisible. Sin embargo, un hechizo puede permitirle hacer ambas cosas en el estado mágico conocido como proyección astral.

CREENCIA:

Los brujos con éxito deben creer en el resultado de sus hechizos y tener confianza en su capacidad para hacer que cobren vida. La magia implica un cambio de la conciencia; es una operación que se lleva a cabo en gran medida en la mente. Esto no hace que el resultado sea menos real, pero pone un montón de obstáculos en nuestro camino, todos ellos generados por nosotros mismos. Puesto que estamos ocupándonos de una operación mental, toda duda persistente que flote en esa misma mente sólo obstaculizará nuestro trabajo. La popular frase gitana para poner fin a hechizos y rituales, "así sea", es otra afirmación de creencia en nuestros esfuerzos. Esta frase ha sido utilizada durante muchos siglos al final de los hechizos para afirmar su realidad en el aquí y ahora. Esta coletilla también tiene otras encarnaciones, pero la variación importa menos que la intención que hay detrás de ella : que su magia debe suceder y debe ser un hecho de ahora, porque usted así lo desea. La confianza de uno mismo se desarrolla con la práctica.

LA CAPACIDAD DE GUARDAR SILENCIO:

Guardar silencio es una costumbre mágica tradicional que ayuda a proteger la energía que hemos puesto en nuestros hechizos. Hay un viejo proverbio esotérico que enseña que el "poder compartido es poder perdido". Guardarnos nuestros objetivos mágicos para nosotros mismos nos permite centrar nuestra energía y atención en ellos y no en hacer alarde de los éxitos que esperamos tener. El hecho de hablar de su magia, incluso de manera informal, a la persona equivocada puede dificultar su trabajo si esa persona tiene interés en su fracaso. No suponga que automáticamente que su mejor amigo desde hace veinte años se mostrará encantado de saber que usted está en el cuadragésimo día de un hechizo de sesenta días para atraer un romance a su vida. No suponga que sólo porque esa persona ha sido su compañero de confianza durante mucho tiempo querrá ver que usted logra el deseo de su corazón. Aún cuando esa persona quiera verdaderamente la felicidad para usted, los celos siguen siendo una parte impredecible, pero siempre presente, de la condición humana. Tal vez su amigo sienta la amenaza de que si usted encuentra una pareja amorosa ya no tendrá tiempo para la amistad que compartían. O tal vez ese amigo o esa amiga teman que usted cifre sus esperanzas en la misma persona que él o ella estaban tratando de atraer. La

energía negativa fortuita puede hacer tanto daño a su hechizo como podría hacerlo un brujo experimentado que dirigiese hacia usted deliberadamente la influencia maligna de un contra hechizo.

DISPOSICIÓN A RESPALDAR LA MAGIA EN EL MUNDO FÍSICO:

La magia no es un proceso instantáneo. El lenguaje que se ha desarrollado en torno a ella a lo largo de los siglos subraya que es un proceso gradual. Para describir nuestro trabajo de hechicería hablamos de hilado, tejido, moldeado, obra, arte y creación. Igual que muchas de nuestras Diosas que son representadas hilando y tejiendo para crear las cosas, nosotros, como brujos, también trabajamos nuestra magia de esa manera minuciosa, a destajo. Por ejemplo, si quiere una casa nueva, no piense que es basta con hacer un hechizo para verla aterrizando encima de usted como si fuese la Bruja Perversa del Este en El mago de Oz. Tendrá que crear y trabajar su hechizo y luego salir a la calle y comenzar su búsqueda, confiando en que su magia le lleve en la dirección correcta. En suma, la magia funciona por una sola razón: porque es la voluntad del brujo que se cumpla. Los brujos con éxito: • Tienen una necesidad con la que están emocionalmente involucrados. • Poseen el conocimiento para realizar el hechizo y la creencia en sí mismos para llevarlo a buen término. • Saben cómo visualizar el hechizo, creando formas de pensamiento en el mundo invisible, o astral, con el conocimiento de que sólo ellos pueden integrarlo en el mundo físico a través de la voluntad y de la dedicación continua de energía en el esfuerzo. • Respaldan sus esfuerzos mágicos en el plano físico. • Guardan silencio acerca de sus objetivos. • Buscan ayuda externa cuando es necesario. • Siguen estudiando su Arte y viviendo su fe, sabiendo que la educación de un brujo es un proceso interminable.

LA MAGIA

IMPORTANTE: No es lo mismo la Magia cotidiana a la que estamos acostumbrados es decir, la Magia Ilusionista a la Magia del Wiccano.

La Magia hace que todo sea posible, es el motor que mueve al mundo. No olvidemos la Magia porque nuestro Padre es Magia en su totalidad. El es el Gran Mago primigenio. Y tenemos que aprender a ver la Magia en todo. El secreto de la conexión, es la complicidad con todo lo que nos rodea. Tenemos que saber que todo lo que nos rodea es Magia y somos cómplices de la Magia con todo. Tenemos que aprender a comunicarnos con todo; a través de un canto, de una emoción, de una mirada, todo en el Universo es lenguaje y el traductor por aclamación universal es el corazón. Cuando nos comunicamos de corazón a

corazón sobran todas las palabras. El Amor impregna, el Amor es la masa, es la esencia de la Magia, cuando quitamos el Amor, y destripamos la Magia esta se convierte en simplicidad, en absurdo. Tenemos que recordarle a las personas que son Mágicas, pues ahí es donde radica la raíz para que puedan conseguir lo que desean. No podemos olvidar que tenemos un regalo precioso, un regalo sin precedentes, ¡a nosotros mismos! No podemos olvidar que somos Magia Pura. Ese regalo hay que llevarlo en el corazón, y; ¿Sabes una cosa? Que los demás también lo son. Todo es Magia, simplemente tenemos que aprender a verla.

Recuerda la Magia que llevamos dentro, en nuestros corazones. Recuerda de donde salimos. Recuerda quienes somos, y somos, Magia Universal, creados con Amor Tacto y Ternura.

Siempre teniendo en cuenta la conexión con los 5 elementos.

La Magia Natural, no nace en un momento determinado. Es muy difícil establecer cuando lo hace. Se podría decir que crece al abrigo y evolución que experimenta el Ser Humano. Si nos remontamos a la época del dominio del fuego por el hombre, cuando logra encender y dominar el mismo, podremos determinar que ese hombre que lograba hacer esas cosas era tratado como "Mago".

Pero una vez que el hombre evoluciona, que observa y contempla los seres naturales, los eclipses, las tormentas, va aprendiendo. Desde los tiempos más remotos, magos, hechiceros y brujos vivían estrechamente ligados a la naturaleza.

El hombre normal se dedicaba a la caza y al pastoreo y la mujer fue la responsable del mantenimiento y cuidado de las tribus. Pero la mujer se cuidaba también de la atención de los ancianos, de la crianza de los hijos, el cultivo de vegetales, frutas y tubérculos, destinados a la alimentación. Existía por tanto una simbiosis entre la mujer y la tierra.

No olvidemos que los ciclos femeninos, son también lunares, y ella creció y evolucionó con una curiosidad natural, que acuciada por la necesidad, desembocó en tratamientos de las plantas, conocedora de estas y experta en todo tipo de bebidas naturales y sanadoras. La mujer asimismo, a través de los años, fue transmitiendo de madres a hijas sus conocimientos sobre las plantas, y los saberes se fueron ampliando y se llegó a épocas en que la mujer era el símbolo de la medicina. Y es que entre la medicina y la magia siempre ha existido un vínculo muy estrecho, y de esta manera la palabra griega "Pharmakeia" es la que dió origen al actual término de "Farmacia". Farmacia o Pharmakeia significaba elaboración de drogas medicinales, pocimas, amuletos, talismanes y en fin filtros mágicos. Pero también los hombres con el tiempo dominaron esta faceta, surgieron extraordinarios observadores de la naturaleza, y de ahí surgieron los famosos Druidas, pasando a ser denominados "Chamanes" cuando pasaron el Estrecho de Bering y se establecieron en territorio americano.

Pero ¿Que es la Magia Natural?.

La Magia es Una y Única, dotada de diferentes matices que dominados por las intenciones, son las que la configuran como de diferentes variedades. La Magia Natural se diferencia de otras, por que recurre el máximo de ocasiones a todo a aquello que es natural y que esta en el entorno del hombre. La Magia Natural esta más cerca de lo que tu puedes pensar amable visitante.

ALFABETO TEBANO

Los Wiccanos y brujos de antes, escribían sus libros de sombras en alfabeto tebano para así ocultar muchos conjuros y tenían que saber este idioma, así como también hacían los círculos de pentágonos en cerámica para fácilmente romperlos en caso de que los descubriesen para no ser enviados a la hoguera.

Hoy por hoy como estamos en más del siglo 21 pues ya Wiccanos como nosotros lo escribimos en documentos Word en nuestras máquinas, y ahora en el web como lo es este proyecto q

ue espero que siga
creciendo gracias a ti.

Aquí les dejo el alfabeto tebano.

ARIES LIBRA

Símbolo: un carnero

Símbolo astrológico:
Planeta regente: marte
Elemento: el fuego
Color primario: el rojo
Colores secundarios: blanco y rosa
Vela astrológica: roja brillante
Metal: el hierro
Piedra principal: rubí
Gemas secundarias: amatista, ágata
fuego, granate, y turmalina sandía
Números: 1, 7, 9
Flor: margarita y clavel rojo.
Plantas: acebo, albahaca, aloé,
artemisa, espliego, mostaza, y vid
Ángel: Samael

TAURO

Símbolo: un toro

Símbolo astrológico:
Planeta regente: venus
Elemento: la tierra
Color primario: verde claro
Colores secundarios: amarillo y
naranja
Vela astrológica: verde brillante
Metal: el bronce
Piedra principal: lapislázuli
Gemas secundarias: aguamarina,
coral, diamante y perla.
Números: 2 y 6
Flores: rosa rosada y espino
Plantas: jacinto, lis, manzano,
margarita, rosa y sándalo
Ángel: Anael

GÉMINIS

Símbolo: una balanza

Símbolo astrológico:
Planeta regente: venus
Elemento: el aire
Color primario: verde pálido
Colores secundarios: azul y rosa
Vela astrológica: rosada
Metal: el cobre
Piedra principal: esmeralda
Gemas secundarias: coral, jade,
malaquita, y aguamarina

Números: 5
Flor: rosa roja y narciso
Plantas: jacinto, lis, manzano,
margarita, rosa y sándalo
Ángel: Anael

ESCORPIO

Símbolo: un escorpión

Símbolo astrológico:
Planetas regentes: marte y plutón
Elemento: el agua
Color: verde
Colores secundarios: rojo y negro
Vela astrológica: rojo oscuro
Metal: el hierro
Piedra principal: granate
Gemas secundarias: cornalina,
hematites, rubí, y piedra sanguina
Números: 2
Flores: anturio y flor del cerezo
Plantas: acebo, albahaca, aloé,
artemisa, espliego, mostaza, y vid
Ángel: Azrael

SAGITARIO

Símbolo: los gemelos

Símbolo astrológico:
Planeta regente: mercurio
Elemento: el aire
Color primario: azul oscuro
Colores secundarios: amarillo y
naranja
Vela astrológica: naranja
Metal: el mercurio
Piedra principal: topacio
Gemas secundarias: citrina, crisoprás,
cuarzo claro y turquesa
Número: 5
Flores: madre selva y lila amarilla
Plantas: abedul, lavanda, olivo, te,
anís, achicoria, acacia y menta
Arcángel: Rafael

Símbolo: un centauro con un arco

Símbolo astrológico:
Planeta regente: júpiter
Elemento: el fuego
Color primario: azul claro
Colores secundarios: amarillo y
blanco
Vela astrológica: malva
Metal: el estaño
Piedra principal: turquesa
Gema secundaria: amatista,
carbunclo, labradorita, y lapislázuli

Número: 1, 3 y 4

Flores: tulipán rojo y hortensia

Plantas: abedul, cedro, cerezo,
avellano, roble, violeta y fresa

Ángel: Sachiel

Ritual para Consagrar los Instrumentos

o Herramientas para práctica de la Wicca
Ritual

Energía....la puedo sacar de mi mismo,
de la divinidad, de la tierra, del elemento
dominante del herramienta

Primero visualizar y sentir como uno se hace uno con la herramienta magica

Purificacion

Bendigo este () en el nombre del dios y la diosa,
bendigan se los pido este () como instrumento
de crecimiento espiritual,
como para canalizar mis propias energias
o energia natural, pido y suplico
que el dia que utilice este ()
violando la rede sea anulado para
que asi no hacer daño a nadie
ni a nada y que mi magia de nada sirva.
Dios, Diosa sus bendiciones pido,
fuerzas elementales escuchen tambien
.....benditos sean....

Decir esto mientras se limpia con aceites, con el fuego... inciensos o perfumes

Consagracion

Sostengo en mis manos este ()
como simbolo del elemento ()
y como proyeccion de mi energia
para la conexión con el elemento ()
Señor y señora en sus manso dejo
la consagracion de este () para el uso de del bien...
que asi sea

Se puede acompañar con una vela...representando la presencia de la divinidad

Ritual de Purificación

Muchos Wiccanos realizan este ritual y muchos otros no, pero... Idealmente, antes de entrar al círculo alrededor del Altar, los participantes debieran estar en un estado mental especial. Un Ritual de Purificación, o Baño Sagrado, puede ayudar a esto. De no ser posible un baño en una tina, se puede lograr el efecto utilizando un bol con el cual serán 'lavados' simbólicamente los practicantes.

El lugar debiera estar decorado con los colores y elementos propios de la celebración, para ayudar a los participantes. Además, necesitas una vela, incienso, sal de mar, y aceite esencial. Es mejor si éstos están relacionados también con la celebración.

Se llena la tina (o bol) con agua tibia, y se apagan todas las luces dejando sólo una vela encendida. Primero que nada, concéntrate, visualiza tu cuerpo a medida que se relaja, siente tu energía en contacto con tu él y siente cómo la Tierra te presta la suya. Permite que todas las preocupaciones del día se disuelvan en tu consciencia. Invoca a los Cuatro Cuartos mirando en la dirección adecuada. Pide a los otros participantes que te ayuden a trazar el círculo, dejando el agua al centro de la semiesfera.

Prende el incienso con la vela, y cuando empiece a prender, pasalo tres veces sobre el agua. Con tu mano fuerte da tres vueltas deosil (sentido del reloj) en el agua, mientras dices: "Símbolos del Aire y el Fuego, llenad esta agua con vuestra fuerza, conocimiento y voluntad, para que todos quienes la compartan estén lúcidos y brillantes, llenos de voluntad y abiertos a compartir la conocimiento"

Luego Toma tres medidas de sal, échala deosil al agua mientras dices: "Símbolo de la Tierra, llena esta agua con tu paciencia y sabiduría, para hacernos más calmos y abiertos a recibir la sabiduría"

Luego echa unas gotitas del aceite, mezclándolo deosil con el agua mientras dices " Aceite, símbolo del espíritu, bríndanos tu sacralidad. Que todos quienes necesitan pacificar su espíritu encuentren esa serenidad en esta agua, para que esta noche puedan comulgar entre ellos y con los Dioses."

A continuación mueve tres veces deosil la misma agua, mientras dices "Bendita agua, signo de vida y amor, que todos los participantes de este Círculo encuentren la serenidad y amor, tranquilidad y pureza, necesarios para adorar a los Dioses; que encuentren compañía amable y se llenen de sabiduría, para así caminar la Senda que siempre nos ha correspondido"

Finalmente, con tu mano haz tres veces el pentagrama sobre el agua, mientras dices: "Hago estas peticiones y elevo estas bendiciones en nombre de los Dioses, para el bien de todos y por la libre voluntad de todos, que así sea!"

El agua está lista para ser utilizada. La persona que preparó el ritual debiera ser la primera en utilizarlo, y también ser quien agradezca la presencia de los Guardianes, cierre el círculo, y limpie todo.

Antes de cualquier Ceremonia o Ritual

Ya sea, para un Ritual, Ceremonia, Lectura, Tanto Sabbat o Esbat, y porque no hasta cuando voy a Meditar podemos abrir el Circulo, es nuestra Protección.

El circulo es el area que vas a utilizar para desarrollar tus rituales y hacer tus trabajos de magia, por tanto debe ser un sitio comodo para ti (un atico, un sotano o una habitacion pequeña), aunque muchos brujos se reúnen y trabajan al aire libre.

Primero que todo... establece el alineamiento de la habitacion con respecto a las coordenadas de la tierra: norte, sur, este y oeste (para esto, recuerda que el sol siempre sale al amanecer por el sur y se oculta por el norte). El altar debe ser localizado dentro del centro de habitacion y preferiblemente debe estar armado de forma tal que cuando te pares detras del altar, tu vista quede viendo hacia la direccion este. Esto se debe a

que cada vez que entres y salgas del circulo lo debes hacer por esa misma direcc
ion
(el este).

Antes de cualquier decoracion o utilizacion del circulo magico, este debe ser li
mpiado, el piso, las
paredes y el techo se deben limpiar con una solucion de agua, sal y cualquier pr
oducto de limpieza. No es
necesario que hagas ninguna ceremonia de limpieza, ya que el circulo sera consag
rado antes de cada
ritual. Una vez finalizada la limpieza y la decoracion,
debes realizar la siguiente purificacion:

Esto debe hacerse en noche de luna llena. llena un plato con agua y arrodillando
te, coloca el plato en el
piso, frente de ti. Coloca tu indice derecho (el izquierdo si eres zurda) dentro
del agua. Imagina una luz
blanca que fluye desde lo mas profundo de tu cuerpo y sale expulsada por tu dedo
hacia el agua (asi la
estaras cargando de tu propia energia). Cuando sientas que has transferido toda
tu energia al agua, y sin
mover el dedo, di lo siguiente:

Aqui dirijo mi poder
por medio de la intervencion de los dioses
en esta agua la cual es limpia y pura
como lo es mi amor hacia el Dios y la Diosa.

Ahora toma una cucharada pequeña de sal, y colocala en el agua. Agitala 9 veces co
n el dedo en direccion
de las manillas del reloj (deosil) y repite tres veces:

La sal es vida.
y aqui esta la vida;
sagrada y nueva
sin emulacion.

Toma el plato con agua salada y rociala (utilizando los dedos) en cada esquina d
el salon. A medida que
rocies di:

Siempre que paso por estos caminos
siento la presencia de los dioses
se que en todo lo que hago
ellos estan conmigo
porque ellos habitan en mi, y yo en ellos
por siempre y para siempre.

El mal no se hospedara,
porque la pureza habita dentro y cerca de mi
lucho por el bien y por el bien vivo
el amor esta en todas las cosas
y asi sera por siempre

"que así sea"

Ahora enciende incienso y pásalo por las esquinas del cuarto, y repite de nuevo las líneas que dijiste cuando rociaste el agua.

¿Y si no tengo un cuarto para utilizarlo como templo?. No importa. Puedes tomar una esquina de cualquier salón y colocar ahí tu propio templo.

¿Cada vez que haga un ritual necesito abrir y cerrar el círculo?...

SI, si necesitas... Muchos abren y lo sierran con el atame, como si cortara una línea invisible, y se abriera una puerta de entrada. Esto lo puedes hacer bajo la única condición de que la única persona que pasara y pisara por ese lugar eres tú. De esa forma tu energía estará constantemente dentro del círculo y no

necesitaras estarlo cerrando y abriendo cada vez que lo vallas a usar. Si vas a colocar tu altar en un sitio donde pueda ser tocado o el circulo pudiera ser penetrado inconcientemente por otras personas, es preferible que lo cierres cada vez que termines de utilizarlo.

Con respecto a las velas... Si tienes un altar, las colocas arriba del altar, si no lo tienes, sino que simplemente trabajas dentro de un circulo pues, lo debes poner en las 4 puntas correspondientes a las coordenadas de la tierra... osea, bien sea en el altar o en el circulo, las velas van asi: Una vela verde o marron al norte, una blanca al este, una roja o naranja al sur y una azul al oeste.

Con respecto al libro de Cunningham.. yo tengo la version en español.. cualquier cosa especifica que necesites saber y pienes que yo no te puedo ayudar, me avisas cual es y yo te la escaneo y envio.

Espero haberte ayudado.

Blessed Be.

Gracias a Juana de Arko

Utilice estos datos para el círculo:

Número - Puntos cardinales - Color - Elemento - (Signo)

- 1- Este - Amarillo - Aire - (Libra-Géminis-Acuario)
- 2- Sur - Rojo - Fuego - (Aries-Sagitario-Leo)
- 3- Oeste - Azul - Agua - (Escorpio-Cáncer-Piscis)
- 4 - Norte - Verde - Tierra - (Tauro-Capricornio-Virgo)

Dato de Lugh Cernunnos

Más Sobre el Círculo

El Trazado del Círculo Antes de comenzar el trazado del círculo tenemos que asegurarnos de que todos los artículos que vayamos a necesitar durante el ritual se hallen ya dentro del perímetro de lo que será nuestra área de trabajo, incluyendo siempre las siguientes herramientas:

cáliz con agua fresca,
un plato con sal,
pentáculo,
daga o espada,
incensario con carbón,
incienso,
una o dos velas de altar para iluminación,
cuatro velas para los elementos,
y todo aquello que vayamos a usar para los encantamientos o rituales específicos.

Una vez que tengamos ésto listo, podemos comenzar el trazado del círculo.

El altar debe estar ubicado en el centro del espacio ritual, mirando al este (si seguimos la tradición celta) o norte (si seguimos la tradición wicca).

Tomando la daga y apuntando al suelo, debemos trazar en sentido de las agujas de l reloj (deosil) un

círculo, empezando por el punto cardinal hacia el que mire el altar, visualizando la energía como una llama azul-plateada que va dibujando el círculo en el piso, superponiendo los extremos una vez que hayamos dado la vuelta completa. Mientras tanto, debemos ir recitando: Consagro este círculo de poder a Dios y Diosa y bendigan a su hijo.

Regresamos al altar, y allí elevamos las manos, saludando y diciendo: Este es un tiempo que no es tiempo, en un sitio que no es un sitio, en un día que no es un día. Estoy en el umbral entre los mundos, ante el velo de los Misterios. Que el Anciano de los Días me ayude y me proteja en mi travesía mágica.

Colocamos el cáliz de agua sobre el pentáculo y lo bendecimos, sosteniendo la daga sobre el mismo, y diciendo: Gran Madre, bendice a esta criatura de Agua a tu servicio Haz que siempre recuerde las aguas del Renacimiento de la Caldera Gran Madre, bendice a esta criatura de Tierra a tu servicio. Haz que siempre recuerde la Tierra bendita, sus muchas formas y estados

Espolvoreamos una pequeña cantidad de sal en el agua, y levantando el cáliz en alto decimos: Gran Madre, te rindo honor!

Ahora en la misma forma en que trazamos el círculo inicialmente, debemos rociar la mezcla de agua y sal por los bordes del círculo, para terminar volviendo a colocar el cáliz sobre el altar.

Sosteniendo la daga sobre el incensario encendido, decimos Gran Padre, bendice a esta criatura de Fuego a tu servicio Haz que siempre recuerde el Fuego sagrado que baila dentro de la forma de cada creación

Sosteniendo la daga sobre el incienso, decimos: Gran Padre, bendice a esta criatura de Aire a tu servicio haz que siempre escuche los vientos del espíritu que me traen voces del Anciano de los Días

Colocamos una pequeña cantidad de incienso sobre el carbón encendido. Luego levantamos el incensario en alto, diciendo Gran Padre, te rindo honor!

Caminamos con el incensario de la misma forma que hicimos con el cáliz, devolviéndolo luego al altar. Luego nos acercamos al punto hacia el que mira el altar, y enciendo una vela, elevamos la mano, daga o espada a modo de saludo, y decimos (si estamos mirando hacia el Este): Los invocamos, Poderes del Aire para presenciar este rito y proteger este círculo Nos movemos en sentido deosil, prendiendo una vela en cada cuarto y saludando en forma similar

al elemento que corresponde a dicho punto cardinal, a saber:

Norte: Tierra
Sur: Fuego
Este: Aire
Oeste: Agua

A medida que vayamos invocando a cada uno, debemos visualizar cada uno de los poderes acercándose a nuestro llamado Regresamos al altar, y mirando hacia el punto inicial decimos:

El círculo está confinado
Con el poder a su alrededor
Entre los mundos estoy
Con protección a mano

El círculo está trazado, y podemos proceder con la ceremonia planeada

El presente ritual fue tomado del libro "Magia Celta" de D.J.Conway.

Enviado por: Miriam

Una vez que el círculo se haya trazado, nada ni nadie puede atravesarlo hasta que el ritual no quede cerrado para no romper su aura de protección. En el caso de que sucediera, el círculo se debe trazar de nuevo.

El círculo puede ser tanto imaginario como también ser perfilado con tiza u objetos como piedras y velas. Cuando contorneamos el círculo con piedras, después sentimos una intensa y positiva energía protegiéndonos, porque las piedras llevan consigo toda la fuerza de la naturaleza.

Existen múltiples formas de trazar el círculo de protección, variando las mismas según las enseñanzas recibidas por cada Tradición.

Trazar el Círculo Mágico

1. Elige el lugar para hacer el ritual deseado y traza un círculo de tres metros de diámetro o del tamaño suficiente para incluir utensilios que serán usados y las brujas que participarán en el ritual.
2. Empieza por el norte, camina tres veces en el sentido horario, mientras tanto imagina un globo de energía que se va hinchando según vas trazando el círculo con la ayuda del cetro o del atame. (Si lo deseas, dibuja la línea imaginaria con tiza, tinta, velas, piedras o hierbas). Mientras dices:
"Yo te conjuro, oh, gran círculo del poder,
para que seas mi frontera
entre el mundo de los hombres y el de los espíritus,
un lugar perfecto, confianza, paz y dicha,
que contenga el poder que crearé desde mi interior.

Llamo a los guardianes del norte, del este, del sur y del oeste para que me ayuden en esta consagración.

En el nombre del Señor y la Señora,
yo te conjuro, oh , gran círculo del poder."

3. Golpea el suelo con la mano y di:
"El círculo está sellado".

4. (RITUAL)

5. Para cerrarlo, deshaz el círculo empezando por el norte, camina tres veces en el sentido antihorario, mientras que imaginas cómo el globo de energía se va desinflando con la ayuda del mismo cetro o atame usado anteriormente.

6. Golpea el suelo con el pie o da una palmada mientras dices:
"El círculo está abierto, pero nunca se rompe".!
¡Que así sea!"

El Trazado del Círculo...

Herramientas:

- Cáliz con agua fresca

- Plato con sal
- Pentáculo
- Daga o espada
- Incensario con carbón, incienso
- Dos velas para la iluminación del altar
- Una vela roja (que representará al Fuego)
- Las cuatro velas de los elementos:
(Éstas pueden volverse a utilizar en otros rituales)

verde para el Norte (Tierra)

rojo para el Sur (Fuego)

amarillo para el Este (Aire)

azul para el Oeste (Agua).

El altar se coloca en el centro del espacio ritual, mirando al Este.

Con la daga apuntando al suelo, traza en sentido de las agujas del reloj (deosil) un círculo, empezando por

el Este y visualiza la energía como una llama azul-plateada que va dibujando el círculo en el piso,

superponiendo los extremos una vez que el practicante da la vuelta completa. Luego recita:

"Consagro éste círculo de poder a los Antiguos Dioses que aquí se manifiesten y bendigan a su hijo.

Yo te conjuro, oh Círculo de Poder, para que pueda tener un lugar en el cual estar entre los mundos, que sirva para contener el poder que estoy elevando aquí, y que actúe como guardián para evitar el daño aquí, para estos fines yo te creo y te consagro"

Regresamos al altar, y allí elevamos las manos, saludando y diciendo:

"Este es un tiempo que no es tiempo,
en un sitio que no es un sitio,
en un día que no es un día.

Estoy en el umbral entre los mundos,
ante el velo de los Misterios.

Que el Anciano de los Días me ayude
y me proteja en mi travesía mágica"

Coloca el cáliz de agua sobre el pentáculo y bendícelo, sosteniendo la daga sobre el mismo (se hace lo mismo con el incienso y la vela roja), y diciendo:

"Gran Madre, bendice a esta criatura de Agua (Aire, Fuego) a tu servicio
Haz que siempre recuerde las aguas
del Renacimiento de la Caldera"

Con el tazón de sal:

"Yo te exorcizo, oh criatura de la sal para que todas las ilusiones
se vayan de aquí y sirvas a mis propósitos.
Gran Madre, bendice a esta criatura de Tierra a tu servicio.
Haz que siempre recuerde la Tierra bendita,
sus muchas formas y estados"

Espolvorea una pequeña cantidad de sal en el agua, y levantando el cáliz en alto decimos:

"Gran Madre, te rindo honor."

Rocía la mezcla de agua y sal por los bordes del círculo, en la misma forma en que trazó el círculo
inicialmente, para terminar volviendo a colocar el cáliz sobre el altar. Luego sosteniendo la daga sobre el
incienso, dice:

"Yo te exorcizo, espíritu impuro que actúas como fantasma,
sal de aquí y que la dulce esencia de la criatura del Aire me inspire."

Gran Padre, bendice a esta criatura de Aire a tu servicio
Haz que siempre recuerde el Fuego sagrado
que baila dentro de la forma de cada creación"

Sosteniendo la daga sobre la vela roja, dice:

"Gran Padre, bendice a esta criatura de Fuego a tu servicio
que me trae voces del Anciano de los Días"

En seguida coloca una pequeña cantidad de incienso sobre el carbón encendido. Luego levanta el
incensario en alto, diciendo

"Gran Padre, te rindo honor."

Camina con el incensario de la misma forma que hizo con el cáliz, devolviéndolo luego al altar. Luego se
acerca al punto hacia el que mira el altar (Este) y encendiendo la vela, eleva la mano, daga o espada a
modo de saludo, y dice

"Los invoco, Poderes del Aire
para presenciar éste rito
y proteger éste círculo."

Se va en sentido deosil, prendiendo una vela en cada cuarto y saludando en forma similar al elemento que

corresponde a dicho punto cardinal, a saber: Sur-à Fuego, Oeste -à Agua, Norte:-à Tierra.

A medida que va invocando a cada uno de los puntos cardinales, visualiza los poderes, acercándose al llamado. Regresa al altar, y mirando hacia el punto inicial dice:

"El círculo está confinado
Con el poder a su alrededor
Entre los mundos estoy
Con protección a mano"

El círculo está trazado, y se puede proceder con la ceremonia planeada.

Apertura de una Puerta Temporal (solo si es necesario)

Si en algún punto durante la ceremonia es necesario dejar el círculo temporalmente, se puede usar el

athame para cortar una puerta. Tomando el athame en la mano de poder, se inserta en la pared del círculo

junto al suelo. Se arrastra hacia arriba, se corta el ancho y se vuelve a bajar hasta el piso. Al regresar

deberemos cerrar nuevamente la puerta de la misma forma en que la abrimos.

Apertura del Círculo (fin de la ceremonia)

Cuando finaliza el ritual, se dirige a la primera vela que encendió, y la apaga, diciendo (si fue la del Este):

"Partid en paz, Poderes del Aire,

Mi agradecimiento y bendiciones de paz y amor"

De igual forma despide cada uno de los elementos, siguiendo el mismo orden con que fueron convocados.

Al terminar, vuelve al centro y dice:

"A todos los seres y poderes visibles e invisibles,

que acudieron a este rito, les agradezco por su presencia.

Partid en paz. Le devuelvo el poder del círculo al universo, de donde vino"

Corta el círculo con un movimiento hacia atrás de la daga o espada, y dice para terminar:

" El círculo está abierto, aunque siempre será un círculo

Alrededor mío y a través de mí fluye siempre su poder mágico"

Una vez hecho esto debemos guardar todas las herramientas, limpiar el altar, y en caso que algunos

objetos deban permanecer en el mismo, dejarlos para que se extingan o impregnen de poder durante el

período necesario

¡EL RITUAL ESTÁ COMPLETO!

Mejorar el círculo

Es bien sabido que el círculo es un potente sistema de protección para todos los practicantes de cualquier

sistema mágico, pero es muy importante conocer que este no es invulnerable, es decir, que se puede

romper si no sabemos mantenerlo. Al igual que un casco, el cual nos protege de hacernos daño y sufrir

lesiones, si no nos lo sabemos poner, con seguridad nos haremos daño.

El círculo es un límite de energía pura, la cual nos mantiene aislados de todas las entidades negativas que

pueden morar en el exterior o en el lugar en el cual nos encontramos, pero este es muy difícil de mantener

si la negatividad entra con nosotros en el círculo.

Los pensamientos externos a aquello que estamos realizando dentro del círculo produce serias

perturbaciones, es por esa razón que se debe tener cierta preparación antes de enfrentarse a un ritual de

índole mágico.

También es posible que no podamos mantener en pie el círculo si nuestro cuerpo y nuestro

ra mente no se encuentran en la disposición de hacerlo, es decir, se encuentran débiles y con un flujo energético bastante incipiente. Esto se debe a la mala alimentación, un estilo de vida ocioso, vicios como el cigarrillo, el alcohol o las sustancias psicoactivas.

Para evitar contratiempos con el círculo es necesaria una preparación a conciencia desde por lo menos una semana antes de realizar el ritual, aunque es mejor si se lleva un estilo de vida saludable.

Cómo podemos prepararnos????
Hay varias formas.

Primero debemos ocuparnos de nuestro cuerpo. Si fumas o tomas alcohol con regularidad, lo mejor es que una semana antes por lo menos lo dejes a un lado para que tu sangre y tus pulmones se limpien y puedan llenarse de energía de nuevo. Si ingieres sustancias psicoactivas, la limpieza es aún más ardua, ya que estas se fijan en la sangre y no se eliminan antes de un mes. Es necesario también que se realice un poco de ejercicio diario. Esto no quiere decir que debes ir al gimnasio y convertirte en una masa de músculos, simplemente que tu cuerpo se mueva y que no esté en reposo demasiado tiempo, exceptuando los momentos de descanso. Si trabajas o pasas mucho tiempo sentado o en una posición incómoda, lo mejor es que de cuando en cuando te levantes y camines un poco, que uses ropa cómoda y no ajustada y unos zapatos de planta suave, ojalá con algún sistema de masaje. También, sin importar que tipo de actividad se esté realizando, es muy importante el consumo de agua pura ya que esta se encarga de limpiar nuestro interior, además de cargarlo de nueva energía. Para preparar la mente es necesario tener algún tipo de disciplina que nos ayude a centrar nuestros pensamientos o a colocar nuestra mente en blanco. Algunas de ellas son la meditación, el yoga o las artes marciales. No es necesario que nos pasemos horas enteras en estado meditativo, sólo bastan algunos minutos en la mañana y otros tantos antes de dormir y eso nos ayudará, no sólo a concentrarnos, también a dejar un poco el estrés.

Como pueden darse cuenta, la preparación no es muy difícil, pero es muy necesaria para lograr mantener la energía del círculo. También podemos dar apoyo al círculo haciendo una excelente limpieza energética del lugar antes de trazarlo. Cómo hacerlo??? Hay muchas formas. Una de ellas, la que yo utilizo es esta: En medio del lugar que vayas a utilizar coloca una vela blanca y un pequeño plato con un poco de agua salada. Junto a estos elementos invoca la presencia de los Dioses y de su energía purificadora para que limpien el lugar de toda entidad negativa. Luego de invocarlos pueden hacer algo semejante a lo que yo hago. Digo estas palabras desde mi corazón mirando hacia el centro de la llama de la vela:

"Hermanos que ya no moran entre aquellos que aun estamos aprendiendo, es hora de

que dejen este lugar
y que sigan su camino; dejen atrás todas las cosas que los atan a esta existencia.
Dejen que la luz los guíe
y que la Diosa los acoja en un abrazo cálido y amoroso. Dejen que el Señor les dé el último beso y que
con su maravilloso aliento borre sus recuerdos de dolor y angustia y puedan disfrutar de la alegría de una
nueva vida. Los que aquí quedamos los recordamos con amor, y con amor les decimos
Feliz Encuentro,
Feliz Partida y Feliz Pronto Reencuentro."

Luego tomo entre mis manos la vela y la llevo a lo más alto que dan mis manos y miro fijamente la llama
mientras visualizo toda la energía negativa entrando en el agua y que de la llama de la vela sale un
camino iluminado hacia el cielo y visualizo toda la energía acumulada en el agua subiendo por ese
camino y perdiéndose en lo alto. Este es un pequeño ritual que realizo para que todas las entidades
desencarnadas que puedan encontrarse en el lugar puedan seguir su camino. No necesariamente se debe
hacer de este modo, pero pueden hacer algo similar. Luego del ritual lo que hago es regar el agua en
alguna planta y dejar que la vela se consuma del todo. Después enciendo un incienso de olor agradable y
riego el lugar con plantas aromáticas como canela, manzanilla, menta, hierbabuena y pétalos de flores;
esto ayuda a elevar la energía. Lo hago mientras canto o hago algún sonido con campanas o algún
instrumento.

Como podrán ver, todas las cosas que hago luego de la purificación son cosas que ayudan a elevar la
energía en el lugar, de este modo, cuando el círculo sea levantado, podrá mantenerse sin dificultades.

Otras cosas deben ser tenidas en cuenta dentro del círculo:

La mente debe estar centrada en el ritual, para que de este modo no se disperse la energía.
Si sientes que la energía baja, tienes varias opciones para elevarla como meditar, bailar, cantar, hacer
música o cosas por el estilo.

Si haces el ritual en grupo, tienes que asegurarte que todos los participantes sepan con anterioridad el motivo del ritual y que se preparen para que no haya desniveles en la energía. Al terminar el ritual, recuerda siempre mandar la energía que no se ha utilizado a la tierra, para que de este modo se pueda aprovechar. Puedes hacerlo tendiéndote en la tierra con las palmas pegadas al suelo y visualizando como los excedentes de energía que se encuentran en tu interior son absorbidos por la tierra

o luego de abrir el círculo puedes darte un baño o puedes lavarte las manos.
Nicté el Oscuro

RECARGA ESPIRITUAL

(CIRCULO RAPIDO o INSTANTANEO)

Hay veces que necesitamos una recarga espiritual o queremos efectuar un minihechizo y no disponemos de mucho tiempo o de mucho sitio...para esas veces tengo mi "circulo instantaneo", solo hay que añadirle un poco de magia :-)

CIRCULO PROTECTOR
A MI ALREDEDOR
QUE ASI SIGA
HASTA QUE YO LO DIGA
ASI SEA

mientras visualizamos el circulo creciendo en torno a nosotros. Para abrirlo, decimos

CIRCULO PROTECTOR
NO ESTA A MI ALREDEDOR
SE VA SE VA
HASTA NADA QUEDAR
ASI SEA

mientras que vemos como el circulo se encoge hacia el suelo, y todo listo!

Diseñando Rituales

¿POR QUÉ TODO ESTE ESCÁNDALO CON LOS RITUALES?

El acto entero de diseñar, realizar y completar un ritual es realmente un conjunto de varios procedimientos y pensamientos, que culminan en una única empresa mágica. Desde el punto de determinar la necesidad hasta la recepción de la meta deseada es ritual.

Superficialmente, un ritual es una herramienta que puede usarse para focalizar la mente y las energías del cuerpo. Puede ser una práctica singular, o una hecha con varios individuos. El flujo, sin embargo, es la provisión para fundir tu propia energía con la de la Consciencia Divina o Cósmica. Hay dos tipos de rituales: los creados para honrar a una deidad o deidades, y lo

s diseñados alrededor de un trabajo mágico específico. Los rituales para honrar se llaman normalmente celebraciones, y coinciden con nuestras fiestas; sin embargo, pueden realizarse en cualquier momento. Los rituales escritos alrededor de un acto de magia, digamos, para traer la curación a un individuo específico o la riqueza material a la casa, son rituales activos. Sólo hay un ritual que no cae estrictamente en una de estas categorías; ese es el ritual de Auto-dedicación

porque realmente es de las dos. Te estás dedicando en honor de las deidades, pero también estás trabajando para cambiar y mejorarte a ti mism@ y a tu entorno personal compromet iéndote con un nuevo

modo de vida.

Los rituales difieren dependiendo de la estación, la intención, la tradición y el número de gente que se implicará. Ya que estás en el sendero solitario, al principio estarás escribiendo rituales para tu uso personal. Quizá después, incorporarás a otr@s en estos procedimientos para un pequeño ritual de grupo. En este capítulo nos concentraremos en diseñar el ritual genérico, y acabaremos con el ritual de dedicación. En el capítulo sobre lanzamiento de hechizos profundizaremos en el ritual activo.

Pauta básica de un Ritual para el/la bruj@ solitari@

- A. Preparación ritual
 - 1. Definir el propósito
 - 2. Escribir el ritual
 - 3. Recoger las herramientas necesarias
 - 4. Preparar el área
 - 5. Preparar el cuerpo
- B. Abrir el círculo
 - 1. Encontrar el punto Norte
 - 2. Levantar la Puerta entre los Mundos
 - 3. Llamar a las Atalayas/Cuartos elementales
- C. Invocación a las Deidades
 - 1. Alinearse con la deidad
 - 2. Invocar deidades
- D. Declaración del propósito
- E. Trabajo auténtico o Acto de Honor
 - 1. Trabajo
 - a. Completar las tareas manuales o visuales preliminares
 - b. Aumentar el poder/energía
 - c. Focalizar el poder/energía
 - d. Liberar el poder/energía
 - 2. Honor
 - a. Completar las tareas manuales o visuales preliminares
 - b. Dedicar los pasteles y el vino
 - c. Repartición de los pasteles y el vino
- F. Meditación
- G. Dar gracias a las Deidades
- H. Cerrar el círculo
 - 1. Cerrar el círculo mental y verbalmente
 - 3. Cerrar el círculo físicamente
 - 4. Limpiar todo
 - a. Tirar residuos
 - b. Lavar platos y vasos
 - c. Guardar herramientas y otros accesorios

Esta pauta sigue estrechamente aquellos rituales que se realizan en un ambiente de covent. ¿Cuáles son las diferencias?

Cada tradición o covent tendrá su propio modo de hacer las cosas. Sin embargo, en un

covent, cada punto cardinal es representado por una sola persona, a veces llamada el Oficiante. Estos Oficiantes pueden que tengan tareas específicas asignadas a ellos no sólo en la jerarquía del covent, sino en diferentes rituales también.

Por ejemplo, el Oficiante del Este es generalmente responsable de la preparación del área y de asegurar que todas las herramientas entren y dejen el sitio del ritual. Puede que él o ella encuentren el punto cardinal Norte, tracen el círculo, y levanten la Puerta entre los Mundos. Todos los oficiantes participarían en una ceremonia de iniciación y tomarían el voto final de sustituir a cualquier Oficiante o a la Señora, si han dejado el covent. La Señora es considerada la Gran Sacerdotisa del covent.

En algunas tradiciones o covents, el Señor (o Gran Sacerdote, como es a menudo llamado) también funciona como el Oficiante del Este; en otros, es un participante equilibrado junto con la Señora, y el Oficiante del Este es otro individuo.

Hay tradiciones y covents en los que cada Oficiante tiene deberes señalados que se relacionan con los Grandes Días Sagrados u otras celebraciones fuera y dentro del propio ritual. El sexo del Oficiante puede que varíe, también. Hay quienes han reglamentado que un punto cardinal/Oficiante específico debe ser de un sexo particular, y hay quienes fluctúan entre la disponibilidad de miembros y, sí, la aptitud y la competencia. He oído el comentario: "Escogería a cualquiera, pero él/ella no está preparad@...". A menudo cuando se abre una posición hay una gran cantidad de discusión que sobreviene a encontrar un sustituto apropiado.

¿Por qué es esto tan importante?

Si el correcto equilibrio y la armonía no son completados por el Gran Sacerdote y la Gran Sacerdotisa en conjunción con sus Oficiantes, esto podría llevar fácilmente a la desintegración del covent entero. Esto puede ocurrir con una mayor tasa de velocidad que la que tomó construir el ambiente de covent en primer lugar.

En algunos rituales tradicionales, la Señora llama a los Cuartos, se alinea con la Deidad, y la invoca. En otras tradiciones, los Oficiantes llevan sus propios cuchillos y llaman a los Cuartos individualmente. Ser responsable de llamar a un Cuarto significa que eres capaz de supervisar la energía de ese elemento. Tú no controlas al Cuarto, pero sientes la energía mientras se mueve alrededor del círculo. Cuando dedicas los pasteles y el vino, el Gran Sacerdote y la Gran Sacerdotisa realizan la tarea. Date cuenta de que no he incluido la liberación dentro del ritual de honor. La consumición propiamente dicha de carbohidratos de los que están compuestos los pasteles liberará al círculo. Sin embargo, si la Señora elige, el acto de liberación puede hacerse también.

En el ritual solitario, tú eres responsable del procedimiento entero, desde el principio hasta el fin. Digo responsable, porque deberías realizar cualquier acto de magia o ritual sabiendo que tienes el control sobre los procedimientos, y que los resultados de esos procedimientos son de tu propia creación (por eso son tu responsabilidad). Si metes la pata hasta el corvejón, es tu falta y no la de nadie más.

Creo que es importante indicar algunas de las diferencias entre el ritual de covent y el solitario para aliviar tus temores de que lo que estás haciendo por ti mism@ no pueda ser legítimo.

Un/a bruj@ solitari@ puede hacer cualquier acto mágico o ritual sol@, salvo el del Gran Rito, que requiere una pareja del sexo opuesto para realizarla. La magia del sexo está generalmente considerada en esta categoría, también. Sin embargo, las probabilidades de un/a bruj@ solitari@ de realizar el Gran Rito son mínimas, y l@s solitari@s normalmente no se meten en magia del sexo físico tan pronto en sus estudios. Esto requiere competencia (que tiene que alcanzarse) y una pareja mágica (que tiene que encontrarse... y ganarse tu confianza).

EL RITUAL GENÉRICO

Preparación Ritual

Primero, necesitas un propósito definido para hacer un ritual. Este propósito determinará si estás diseñando una celebración o un ritual activo. Por el momento, un día y una fecha deberían escogerse con cualquier correspondencia astrológica necesaria para el ritual. Tu próxima tarea es formatear el ritual. Se requerirá investigación. Tendrás que escoger deidades, educarte más a fondo en celebraciones tradicionales, o quizá considerar una variedad de técnicas para un ritual activo. También necesitarás determinar qué dirás y cuándo. ¿Incorporarás baile, música, tamborileo, o nada? Aunque prefiero un poco de espontaneidad en mis rituales, me gusta tener a algún tipo de armazón por donde ir. Especialmente durante tu ritual de dedicación, no querrás ir a tientas; esto más bien te pondrá de mal humor.

ATENCIÓN PRINCIPIANTES:

Saca tu Libro de Sombras y copia la siguiente pauta para la preparación del ritual

:

- Tipo de Ritual
- Propósito del Ritual
- A. Preparación ritual
- B. Abrir el círculo
- C. Invocación a las Deidades
- D. Declaración del propósito
- E. Trabajo propiamente dicho/Acto de Honor
- F. Meditación
- G. Dar gracias a las Deidades
- H. Cerrar el círculo

Asegúrate de dejar cantidad de espacio entre cada categoría para añadir los datos. Debes determinar también que herramientas y accesorios necesitarás. Una consideración es qué joyas

llevarás, si es que llevarás; y qué ropa, si es que habrá.

Vestirse o no vestirse es puramente una elección personal. Se dice que Gerald Gardner era un naturista

antes de que abrazara el Arte, y simplemente integró su preferencia personal de practicar al desnudo sus

rituales. En los 60 y principios de los 70 cuando el amor libre reinaba por encima de todo, no es

sorprendente que esta política fuera aceptable en muchos covents. Sin embargo, los 90 y el 2000 están

sobre nosotros y puede que la Nueva Generación de Bruj@s no esté tan cómoda como sus predecesores.

Muchos afirman que es demasiado raro que nuestros ancestros pegaran brincos desnudos cuando estaban

bajo el cerco del clero local y nacional. Tiendo a pensar que la determinación de la ropa seguía más los

dictados de la sociedad de la época, ya fuera en asuntos tribales, locales o de clan.

Hay algunos covents hoy en día que practican vestidos de cielo, hay quienes practican con fantásticas

vestimentas diseñadas por el individuo, y los que practican con unas vestimentas que han sido decididas

por la jerarquía del covent; por ejemplo, una túnica larga y negra.

Si deseas llevar ropa, escoge algo que no sea apretado, pero tampoco con mangas ondeantes. No desearás

sentirte incómodo en la posición de la Diosa, ¡aunque desde luego no te alegrarás si tus mangas caen en

el fuego de las velas iluminadoras!

Hay bruj@s que prefieren semi-túnicas, las que cubren sólo hasta medio muslo, o las que tienen rajadas

aperturas por delante o a los lados. Aunque puede que tengas diferentes estilos para diferentes rituales.

El color es importante cuando escojas la túnica. Querrás que se ajuste a tu humor, querrás sentirte ideal de

la muerte con ella, y querrás que refleje tus sentimientos sobre el ritual.

Hacer o comprar tu túnica depende completamente de ti. Personalmente sugiero que tú e la hagas tú

mism@, incluso si no eres hábil con aguja e hilo. Hay muchos modelos en tiendas de textiles que se

prestan muy bien a cualquier estilo que puedas escoger. Si no puedes encontrar algo inmediatamente,

mira en los disfraces de Navidad o Halloween. Hacer tu propia túnica te permite ser extremadamente

creativ@, desde la elección de la tela hasta los diseños que puede que desees añadir a la túnica,

incluyendo adornos y estarcidos.

Si no deseas desafiar a la máquina de coser, una túnica puede cortarse de un tejido que no se deshilache

cuando se lave; una lavadora puede convertirse en un enorme tiburón blanco en los peores momentos.

Sólo pliega el material por la mitad y corta un agujero en el centro del pliegue para tu cabeza. Ten

cuidado, no obstante; un corte que parece ser del tamaño de tu cabeza puede caerse hasta tu cintura si no

lo mides adecuadamente. El material es caro, así que ten cuidado antes de hacer algún corte importante.

Si deseas llevar joyas, tenlas limpias y consagradas de antemano. Cada pieza debería tener un significado simbólico para ti. A menudo, un/a bruja solitario/a escogerá una pieza particular de orfebrería para regalarse a sí misma durante el ritual de dedicación. Esto no es un acto egoísta, sino de total confirmación de lo que estás haciendo. Si has decidido hacerte tal regalo (yo lo hice), limpia y consagra la pieza de antemano y envuélvela en un retal de terciopelo negro o en una caja, y colócala sobre el altar. Después de haber hecho la dedicación puedes trabajar con la carga de la pieza en el ritual y completar esta función.

Puede que tu lista de herramientas y otros artículos se parezca a esta:

- Dos velas iluminadoras
- Una vela plateada
- Cuatro velas elementales
- Un athame o vara
- Escoba
- Pentáculo
- Cáliz
- Plato
- Pasteles
- Bebida
- Campana
- Una vela dorada

Un regalo de dedicación

Cuatro elementos para ser colocados en el altar y que representen los cuatro elementos

Túnica

Cuerda para hacer el círculo mágico

Un felpillo o alfombra (para tumbarse o arrodillarse si añades meditación al ritual)

Si vas a usar el espacio

sagrado que preparaste antes, gran parte de la limpieza y del montaje se ha hecho ya. No obstante, quizá

has decidido trabajar al aire libre o en un área diferente. Si este es el caso, tendrás que preparar el sitio.

Ten esto en cuenta cuando planees tu ritual.

Finalmente, en la vigilia del ritual, prepara tu cuerpo y mente. Date una ducha o baño caliente e invierte

unos pocos minutos en meditación, abriendo los centros chakra y limpiándolos con el agua.

Abrir el Círculo

Asumiendo que el punto Norte se haya encontrado y que hayas hecho arreglos para algún tipo de Puerta

entre los Mundos, puedes entrar en el círculo. Algun@s bruj@s pasan por encima de una escoba que ha

sido colocada en una posición angular a través del umbral, y luego recogen la escoba después de haber

cruzado. Otr@s meramente andan dentro del círculo y usan el cuchillo para partir y cerrar una puerta.

Si estás usando el espacio sagrado que has preparado previamente, coge simplemente la escoba mientras

das una vuelta por el círculo en el sentido de las agujas del reloj. Imagina que tu escoba deja huellas de

luz positiva y energía en el sentido de las agujas del reloj. Vuelve al altar.

Ahora es el momento de cargar el círculo y de llamar a las Atalayas. Otra referencia aquí es "trazar el

círculo mágico". Aquí es donde los distintos rituales difieren, dependiendo del propósito y de la tradición.

Hay quienes cogen los cuatro elementos y cargan el círculo, como se hizo en el ritual de limpieza y

consagración. Otros no hacen esto (especialmente si el espacio es permanente), y meramente dibujan el

círculo con su vara o athame.

Trabajar con las Atalayas es un asunto de elección. Hay bruj@s que no serían cogid@s en ninguna

dimensión haciendo esto, otr@s usan ángeles en los Cuartos, o elementos. Tendrás que determinar lo que

prefieras.

Empezando por el Este, llama al Cuarto. Un ejemplo sería:

Vosotros Guardianes de las Atalayas del Este, yo os convoco, despierto y llamo a hora para presenciarse este

rito y guardar este círculo.

Otra línea puede añadirse con referencia a lo que cada punto cardinal representa. Por ejemplo:

Poderes del Aire, moved vuestra fresca esencia sobre mí mientras viajo entre los Mundos.

Luego muévete al Sur, luego al Oeste, y acaba en el Norte. En cada cuarto, un pentagrama es dibujado en el

aire y el guardián es verbalmente invocado. Deberías imaginar que este símbolo está rugiendo con llamas

azules. Cuando hayas llamado a los Cuartos, colócate en el centro del círculo y haz mención de que estás ahora entre los Mundos. En su libro "La Danza Espiral" (muy pronto en ed. Obelisco), Starhawk ha escrito la pieza más emocionante que he leído nunca sobre este propósito. Empieza así: El círculo está trazado y estamos entre los Mundos, más allá de los límites del tiempo, donde noche y día, nacimiento y muerte, gozo y pena, se reúnen en uno. Aunque recomiendo enormemente escribir tus propios rituales a lo largo de este curso, este pasaje particular parece estar por encima de todos los otros. No realizo un ritual sin incluirlo. Mientras llamas a los Cuartos (en realidad los guardianes que has escogido para protegerte mientras estás en el círculo mágico), un sentido de crecimiento se cernirá sobre ti. No te asustes. Ahora es el momento de hacer la invocación y la alineación.

Invocación y Alineación con las Deidades

Yo me alinee con cualquier deidad con la que estoy trabajando. Como solitari@, tú eres tu propi@ Sacerdotisa o Sacerdote; por eso, fundirás tu energía con la del Dios/a. Cuando te hayas alineado con esas energías, entonces las invocarás, o las llamarás al círculo. Puede que la expresión sea como la siguiente: Yo, _____, me alinee con Isis.

O:

Estoy en perfecta alineación con _____.

Hay sacerdotisas que dicen:

Yo, _____, soy (la deidad) encarnada.

Lo cual, en esencia, es definitivamente cierto para el/la practicante solitari@.

Tú continuarías diciendo

algo como:

En esta noche y a esta hora llamo al antiguo poder de (nombre de la deidad).

En este punto de la ceremonia de dedicación, yo leería la Encomienda de la Diosa o del Dios, que pueden

encontrarse en muchos textos del Arte.

Cuando te alinees con las deidades, enciende una vela para cada una en el altar.
Por ejemplo, si usas al
Dios y a la Diosa, entonces enciende una vela dorada y plateada respectivamente.
Después de la
invocación, toca la campana una vez para señalar la apertura de tu ceremonia. Esto i
nvita a la energía de
la deidad a tu círculo.

La Declaración del Propósito

El próximo paso es simplemente afirmar tu propósito, ya sea un acto de honor o la pe
tición de ayuda para
un trabajo.
En el acto de honor, continuarías bendiciendo los pasteles y el vino. La sidra, la
cerveza, el zumo de
frutas o el agua mineral podrían también usarse. Mientras focalizas tu energía en enco
ntrarte con la
Divinidad, introducirías lentamente tu athame en la copa e imaginarías al Dios y a l
a Diosa uniéndose.
Después de que este procedimiento haya sido completado, repartirías la ofrenda y dej
arías una para las
deidades. Esto es muy parecido a la comunión en un servicio de la Iglesia cristian
a.
Puedes decir algo como:
Oh, poderosa Diana, protectora de los niños, madre de Aradia, he venido esta noche
para honrar tu
presencia y darte gracias y por llevar la audiencia de mi custodia a un exitoso
fin.

O:

En esta vigilia de la celebración de Samhain he venido para honrar a aquellos que
han pasado más allá del
velo...
En un ritual activo, aquí es donde darías las últimas puntadas a ese muñeco, mezclarías hi
erbas, o crearías
escritura mágica. Luego, el poder sería aumentado, focalizado y liberado, dependiend
o de la naturaleza
del hechizo o trabajo. En este caso, afirmarías tu propósito exactamente:
He venido esta noche a traer la salud a Marta Pérez, que ha sido diagnosticada con
neumonía...
Toca la campana tres veces.
Si estás pensando que algunos de los ejemplos que he dado son bien serios, tienes
razón. El Arte y su uso
no es un juego. Tienes el poder y la habilidad (como todos los humanos) de trata
r con la vida y de corregir
aquellas cosas que están desequilibradas, siempre que lo hagas con el permiso del
individuo para el que
estás trabajando. Discutiremos esto más adelante.

Secuencia de Meditación

La meditación es lo próximo. No tiene que ser larga, pero puede serlo, si lo deseas.
Por ejemplo, si has
pedido a las deidades que te concedan algún tipo de don intangible, como poderes p
síquicos
incrementados, puede que quieras ponerte en un estado meditativo para recibir es
ta energía a través de la
visualización.

Completa la meditación cerrando los centros chakra, contando de diez a uno, respirando profundamente, y diciéndote que estás completamente despierto.

ATENCIÓN PRINCIPIANTES:

Aquí hay un ejemplo de una secuencia de dedicación. Siéntete libre de editarlo o cambiarlo para que se ajuste a tus necesidades.

He trazado este círculo esta noche para realizar el acto de dedicación de mi mente, cuerpo y espíritu a la

Señora, Su Consorte, y a la religión y ciencia de la Brujería.

Desde este día en adelante, honraré y respetaré a la Divinidad como a mí mismo. Mantendré dos

palabras perfectas en mi corazón: Amor Perfecto y Confianza Perfecta.

Juro honrar el sendero que he escogido, a la Divinidad y a mí mismo.

Recoge tu vara o athame y di:

Juro llevar la ideología del Arte en mi corazón y mi mente para la totalidad de esta vida, y más allá.

Apunta con la vara a tus pies y di:

Benditos sean mis pies, que siempre anden por el sendero de la eterna y divina Luz.

Apunta con tu vara a tus rodillas y di:

Benditas sean mis rodillas mientras se inclinan ante el altar de mi fe, no en súplica, sino en acción de gracias.

Apunta con la vara a tu ingle y di:

Bendito sea mi matriz/falo que contiene y produce la creación de la esencia humana. Juro guiar, proteger

y enseñar a los hijos del mundo.

Apunta con tu vara a tu pecho y di:

Bendito sea mi corazón para que lata firme y verdadero. Que la calidez de mi amor se extienda por toda la galaxia.

Apunta con tu vara a tus labios y di:

Benditos sean mis labios que pronunciarán verdad y pureza de mente y alma. Que la sabiduría fluya en beneficio de toda la humanidad.

Apunta con tu vara a tu área del tercer ojo y di:

Bendita sea mi visión astral, para que vea a través del velo de la vida con la verdad de la Divinidad.

Toca la campana siete veces. Coge una cuerda blanca y enróllala firmemente alrededor de tu mano, con el

mango del cuchillo en tu palma. Ahora di:

Yo, (tu nombre), en presencia del Universo, por mi propio y libre deseo y voluntad, juro muy

solemnemente que respetaré la religión y la ciencia del Arte. No dañaré a mi prójimo humano con los

secretos que aprenda, ni ostentaré mis creencias y poder ante ellos. De ahora en adelante, desde este día,

renaceré como (tu nombre mágico) y honraré, respetaré y apreciaré este juramento que he hecho.

Desenrolla la cuerda y colócala sobre el altar. Toca la campana nueve veces.

Sostén el cáliz en tu mano izquierda y vierte de la jarra con tu derecha. Hunde tu regalo de dedicación en

el cáliz y colócalo sobre tu cuerpo. Sostén el cáliz en alto con ambas manos y di:

Con la repartición de este vino acojo en mi cuerpo al de la Diosa, y sello mi juramento... para siempre.

Bebe la mitad del vino y alza el cáliz medio lleno hacia el Dios/a. Di:

Acepta este vino como mi ofrenda de acción de gracias.

Alza el plato y di:

¡Así como el grano es el regalo de la Diosa, y su consumición denota el sacrificio del Señor y su

renacimiento, sello mi juramento para siempre mientras acojo en mi cuerpo al del Consorte!

Dar gracias a las Deidades

Dar gracias a las deidades es importante. Después de todo, la energía del Todo se manifiesta en ellas para

ayudarte. Tu prosa no tiene que ser excesivamente floreada o efusiva, pero recordar darles las gracias es

apropiado.

Como ejemplo, te colocas frente al altar y dices:

Yo, (tu nombre mágico), deseo dar gracias al Señor y a la Señora por presidir este ritual de dedicación.

Que juntos caminemos dentro de la luz, para siempre.

Cerrar el Círculo Mágico

Finalmente, acabarás con el proceso de cerrar el círculo. Normalmente sostengo mi atahame (o vara) por

encima de mi cabeza, y mientras doy una vuelta por la habitación y muevo mi brazo en deosil inverso,

digo:

Este círculo está abierto, pero nunca se rompe.

A la vez, visualizo mi círculo mientras se está abriendo. Recuerda apagar las velas que no desees dejar

consumiéndose (no las soples) y prepáralas para el enterramiento.

Limpiar el Área

Limpiar es ahora necesario. Si no has comido durante el ritual, te sugiero un completo asalto al frigorífico con multitud de carbohidratos. Tira cualquier residuo mágico de un ritual activo. Si han sobrado pasteles y vino, sal afuera y vierte el vino en el suelo y saca los pasteles para los animales o para el pueblo de hadas. Lava todos los platos y copas, luego guarda tus herramientas. Si crees que estás llevando un exceso de energía, envíala a tus herramientas para darles poder extra.

¿POR QUÉ NO USAR RITUALES ESCRITOS POR OTROS?

No hay nada malo en seguir rituales que ya han sido escritos y realizados por otros. Hay muchos libros buenos en el mercado con rituales diseñados para muchos panteones y deidades, y te animo a que leas tantos como sea posible. Las revistas son también una buena fuente de nuevos rituales, en el caso de que la publicación siga ese tipo de formato instructivo. Mi único consejo es que si no te sientes bien, no lo hagas. Cuando escribes tus propios rituales te acercas más a los actos que tu cuerpo físico está realizando. Además, muchos rituales se escriben para grupos y deben ser ligeramente reescritos para tus propósitos solitarios, de todos modos.

EL RITUAL DE DEDICACIÓN

Antes de dar este primer, pero final, paso, piensa bien en lo que estás a punto de hacer. Estás deseando acabar con muchas de las viejas creencias y guardar sólo las que favorecerán tus estudios en el Arte? ¿Estás deseando honrar a los dioses y diosas de la Antigüedad, sin sentirte culpable o pecador? ¿Estás

deseando tomar la responsabilidad de tus propias acciones, en vez de echarle la culpa de tus problemas a otro? ¿Estás deseando manejar el conocimiento que recibas sabiamente, sin dañarlo intencionalmente a otro ser vivo? Elige sabiamente, porque no puedes adoptar la posición de espectador en la vida por mucho tiempo.

ATENCIÓN PRINCIPIANTES:

Saca tu Libro de Sombras ahora y empieza a planear tu ritual de dedicación. Apunta:

1. La fecha en que deseas realizar el ritual.
2. El momento en que deseas realizarlo.
3. La fase lunar apropiada.
4. Cualquier correspondencia astrológica necesaria.
5. Propósito del ritual.
6. Todas las herramientas y elementos requeridos para el ritual completo.
7. Los guardianes que usarás.
8. Las deidades que invocarás y con las que te alinearás.

En la próxima página de tu Libro, usa tu formato de planeamiento de un ritual y empieza a escribir

realmente las palabras que quieres decir en tu ritual, y todos los movimientos físicos que realizarás durante el ritual.

Después de que hayas completado cualquier ritual y te hayas relajado un poco, puede que te encuentres eufórico. Esto es normal; ¡de hecho, puede que dure varios días! Puede que estés reventando por contarle

a alguien lo que has hecho. Si realmente sientes la necesidad, escoge un amigo muy íntimo, pero creo que tu ritual de dedicación es entre ti mismo y la Divinidad, y no para los oídos de nadie más. Es un paso muy grande el de tomar los votos de dedicación. Alégrate cuando lo hayas completado.

Se necesita valor para entrar en el mundo de la sabiduría y el conocimiento.

ABASTECER TU ARMARIO

ESCOGER UN ÁREA DE ALMACENAMIENTO

El cuidado apropiado de tus herramientas y accesorios mágicos es importante para el éxito de cualquier empresa mágica. Si permites que alguien con una culminación de energía negativa coja tus herramientas, esto disminuirá o incluso anulará su efectividad hasta que las limpies y las consagres de nuevo. Incluso si este individuo es un/a amigo de fiar o un niño pequeño, la herramienta puede absorber emoción y energía; ambas son vibratorias por naturaleza. Para prevenir el mal uso de mis herramientas, yo las guardo bajo llave todo el tiempo en un armario especial que aloja todos mis suministros mágicos.

Recuerda, la gente y los animales desearán instintivamente tocar tus herramientas.

La energía positiva contenida en ella les atrae como un imán.

Mi armario es lo que normalmente se considera un guardarropa de dormitorio con multitud de puertas y cajones dentro. Es más grande que yo.

El área de almacenamiento que escojas debería ser capaz de contener todo excepto la correspondencia.
Como una cocina bien diseñada donde todo está al alcance de tu mano, tu área de almacenamiento debería estar equipada para alojar todas tus herramientas y accesorios.
Puedes encontrar un armario bastante económico que esté inacabado o hecho de ligero conglomerado.
No te sugiero que guardes cosas en cajas porque durante el tiempo en que estás removiéndolas en busca de un elemento particular, el resto de tus cosas están en desorden. Si debes usar cajas, consigue las largas para la ropa y coloca una ficha índice en la tapa enumerando los contenidos de cada caja. Asegúrate de mantener la ficha actualizada mientras haces cambios.

LLENAR TU ARMARIO

Comprar, intercambiar y hacer productos para tu trabajo mágico es una de las áreas más agradables de la brujería, pero es necesario que comprendas la importancia y la naturaleza de estos objetos. Las herramientas y accesorios no realizan la magia. No convierten el pensamiento en una forma por sí mismos. Marion Weinstein dijo: "la Bruja es la Magia", y tiene razón. Las herramientas y los accesorios sirven para reforzar tus habilidades, no para crearlas. Un buen ejemplo es el cristal, un elemento que es mágico por naturaleza y todavía un misterio para gran parte de la humanidad. Si creemos en las antiguas historias de estas gemas, éstas son capaces de mucho más que para lo que se las usa hoy día, incluso en la magia. Para que los cristales trabajen adecuadamente en la magia, debes aprender a enchufarlos a ti, como enchufar un ordenador a una toma de corriente eléctrica para que puedas acceder al software del sistema. Sin la conexión, el ordenador se quedará en blanco ante ti (sin embargo, si alguien que lee este cursillo ha enseñado a su PC a funcionar totalmente por sí mismo, ¡por favor hágamelo saber!) El cristal se convierte en una extensión de ti mismo y de tu energía. Si lo dejas tirado en tu armario, no va a decidirse a curar a la hija de tu vecino si no pones de tu parte. Necesitan que les ayudes a canalizar la energía, tanto la tuya como la del cristal. La tradición o panteón que hayas escogido puede que dicte algunas de las herramientas más especializadas que puede que requieras. Otros elementos, como velas, varas, cálices, pentáculos e incienso son relativamente estándares en las prácticas de la Nueva Generación de Brujos.

Las pautas para herramientas y accesorios son simples, pero importantes:

1. Todas las herramientas y accesorios deberían limpiarse y consagrarse antes de su uso (incluso como adorno). Esto se aplica tanto si las has hecho tú mismo, te las han dado, o las has comprado.
2. Ninguna herramienta o accesorio debería usarse para ninguna otra cosa que para el expreso propósito de la magia y las celebraciones rituales.
3. Nunca jamás toques las herramientas y accesorios de alguien sin su permiso. Del mismo modo, nunca permitas que nadie toque tus herramientas mágicas a menos que estés absolutamente segura de que su energía es sinérgica con la tuya. La única excepción aquí son las cartas de Tarot o algún otro tipo de herramienta adivinatoria que puede que requiera la energía del consultante. Sin embargo, hay pautas especiales de limpieza para estas también. Todos sabemos que la limpieza es importante en cualquier profesión que cuide de la salud. La defensa contra la contaminación es una principal prioridad. Tus herramientas y accesorios son igual de importantes, y debes asegurar la pureza de su energía. Realizar magia es un asunto serio. Tus herramientas son una extensión de ti. Cuanto más las uses, más energía almacenarán. Después de un tiempo, serás capaz de notarlo simplemente por tocarlo

as. La herramienta te hormigueará en la mano. Esta conciencia a través del sentido del tacto viene con el tiempo, igual que el descubrimiento de que puedes escribir a máquina sin mirar el teclado. Algunas de tus herramientas llevarán vibraciones más fuertes que otras, dependiendo de la frecuencia con que las uses, para qué las uses, y del material que estén hechas. Cuando recibas o compres un elemento mágico, es necesario limpiarlo y consagrarlo. La limpieza elimina cualquier residuo negativo de la pieza, y la consagración la enviste con el poder del Dios/Diosa u otra deidad del panteón para un expreso propósito. Cuando abastezcas tu armario, no salgas corriendo y compres (o encargues) productos que están más allá de las costuras de tu bolsillo. Añadir cosas a tu colección es divertido, pero es con sabiduría como tu colección crecerá. Las cosas simples, como hierbas que has secado tú mismo, o el regalo de una pluma de un hermano o hermana de la Red, pueden ser mucho más poderosas que una vara de 86 euros que mide sólo 8 cm de largo y es incómoda en tu mano, especialmente cuando pagaste por ella comiendo espaguetis sin carne durante un mes. Tiendo a estar de acuerdo con el proceso de pensamiento de los amerindios. Ellos creen que si inviertes tiempo haciendo un elemento para uso ritual, concentrándote en tu energía y en el proceso mental de la creación del objeto, ya has convertido la mitad de la intención mágica en una forma.

HERRAMIENTAS MÁGICAS ESTÁNDAR

Puedes ver las herramientas [AQUI](#)

¿QUÉ MÁS ENCONTRARÁS EN EL ARMARIO DE UN/A BRUJO?

La colección de elementos mágicos de cada uno no será siempre igual. Aprenderás a trabajar con lo que venga naturalmente y traiga la tasa más elevada de éxito. La lista siguiente es de aquellos elementos que residen generalmente en el armario de cualquier brujo. La lista varía, dependiendo de la estación, las próximas celebraciones y el nivel de capacidad.

VER AQUI LA LISTA!

ESTUDIO

Una parte integral del abastecimiento de tu armario mágico es el estudio continuo de los principios de tus herramientas y accesorios y de cómo se relacionan contigo, con tu magia, y con el Universo en general. Para conseguir el mayor beneficio de las cosas que almacenas y usas, querrás aprender tanto como sea posible sobre ellas. Por ejemplo, hay un repertorio completo de técnicas relacionadas con velas, gemas, cristales, colores, hierbas, Tarot u otras herramientas adivinatorias, etc. Estos objetos tienen cualidades mágicas y prácticas. Sin duda, alcanzarás excelentes resultados con algunos o todos estos elementos en esta vida para llevar este conocimiento a la próxima.

CÓMO ENCONTRAR ELEMENTOS MÁGICOS

Los elementos y suministros mágicos no siempre son fáciles de obtener, dependiendo de tu situación geográfica y de tu bolsillo. Aprende a ser un/a comprador/a regateador/a cuando usas catálogos. Revisa referencias con otros individuos del Arte para ver quién tiene los mejores precios, la más alta calidad de productos, y buen servicio al cliente.

Las cosas que encuentres pueden tener usos maravillosos. A menudo, si estoy tratando con un problema difícil, me voy de compras por las tiendas de todo a 0,75 o me doy un garbeo por la naturaleza, o quizá visito un mercadillo o una almoneda. De antemano, pido la ayuda de una deidad particular, de los ángeles

o simplemente del Universo en general. Siempre encuentro (o al menos veo) algo que es sincrónico con el reto al que me enfrento.

ALMACENAR HERRAMIENTAS Y ACCESORIOS

El modo en que almacenas tus elementos es importante. Las cajas de madera, las jarras de cristal y los recipientes de cerámica son buenos para hierbas, incienso, agua sagrada y aceites.

Las jarras de plástico están bien para situaciones "en el acto", pero no las recomiendo para uso casero. El plástico siempre me ha parecido "ligero" y poroso.

Las bolsitas de cuero son excelentes para todo tipo de cosas, así como retales de tela natural (algodón o seda) para envolver cristales, varas, runas, joyas, joyas, herramientas adivinatorias y cualquier otro elemento que desees proteger de las energías externas. Para este tipo de uso, el c

olor del retal debería ser negro o azul y preferiblemente opaco.

TENER MAGIA, PODER VIAJAR

Convertirse en una persona mágica no ocurre de la noche a la mañana. Algunas personas se adaptan más rápidamente que otras en varias áreas. Puede que te tome algún tiempo sentirte cómodo llevándolo tus herramientas y accesorios contigo. Mucha gente empieza escogiendo una pieza de joyería como un amuleto protector o como símbolo de su nueva realidad. Conforme sientas la "necesidad" de diferentes elementos, puede que empieces a dar vueltas por la ciudad con una buena colección de suministros mágicos. Incluso los brujos escondidos en el armario tienden a hablarle al menos a un amigo muy íntimo o a un miembro de la familia sobre su relación con el Arte, y a menudo son llamados por esa persona para ayudarla. Si tienes esa inclinación a compartir ese conocimiento, entonces puede que quieras llevar unos pocos elementos contigo para esas peticiones "llovidas del cielo". Las cajas de plástico, especialmente los archivadores con compartimentos y asas, funcionan bien para el transporte de muchos elementos. Hay cajas que pueden colocarse entre los dos asientos delanteros de un coche, llenas hasta arriba de papeles. Usa portafolios con lengüetas y petates, mochilas y riñoneras. Pero lo mejor de todo sería que compraras una pesada pistolera forrada para llevar tus gemas y cristales sin previo aviso. Muchos de estos recipientes están definitivamente ocultos, y sólo parecerás un/a yuppie más corriendo de un sitio a otro. Para cosas más pequeñas que desees llevar contigo, las bolsitas pequeñas de cuero o tela pegadas bajo las camisas, los dobladillos de los pantalones, o la ropa interior funcionan bien. Las bolsitas pueden colgarse también del cuello, pero si es demasiado visible y eres una chica, puedes coser la bolsita a una liga. Esto funciona muy bien si la chica va a algún lugar donde no puede llevar bolso, o si desea llevar el elemento cerca de ella todo el rato. La liga puede ser de cualquier color: sin embargo, no te recomiendo que uses el

rojo ya que se dice que el rojo es el color de la liga que sólo pueden llevar las Reinas Brujas.

¿Qué es una Reina Bruja? Si el covent de una Gran Sacerdotisa ha formado exitosamente un colmenar (separación en términos favorables para todas las partes envueltas) tres veces, entonces ella es considerada una Reina y tiene el privilegio de llevar la liga roja (En algunas tradiciones es de cuero verde bordeada con seda azul. Las hebillas de plata representan el número de colmenares). Los colmenares ocurren cuando un covent crece demasiado y algunos de sus miembros desean empezar su propia estructura derivada del covent original. Es una tradición que el nuevo covent no contacte con la estructura madre durante un año y un día, después de los cuales los dos covents se unen durante una celebración o festival. Por diversión, revisa tus libros de Historia sobre la Vieja Inglaterra y los Caballeros de la Jarretera Roja (o la Muy Noble Orden de la Jarretera Roja, como se la conoce en Inglaterra). Creo que encontrarás esta información extremadamente interesante.

Si quieres ser verdaderamente ingenioso, hay cinturones de cuero con compartimentos cerrados con cremalleras. Los cinturones del ejército con compartimentos de lona son ideales para los paseos por la naturaleza, junto con esas riñoneras antes mencionadas que se cierran alrededor de tu cintura. Ese es un lugar ideal para llevar un mazo de cartas de Tarot y una gema o dos. Los abrigos y capas puedes recoserlas o remendarlas tú mismo para incluir bolsillos ocultos que se acomoden a tus necesidades.

INVENTARIO ESCRITO

Dejar constancia de tus herramientas y accesorios es importante. De ese modo, cuando regales o truques un elemento, no te verás buscándolo un año después. También es útil cuando tienes una necesidad y no estás bastante seguro de que lo que quieres usar se ajuste al deseo.

Y finalmente, te ayudará a dejar constancia de propósitos de compra. Cuando un elemento particular te funcione mal, puede que quieras hacer una anotación de él antes de que tus suministros se agoten y tengas que hacer un viaje extra en vez de recoger el elemento en tus itinerarios regulares. Cosas como las hierbas y las velas tienen el hábito de agotarse muy rápidamente.

ATENCIÓN PRINCIPIANTES: Consíguete un portapapeles y guarda en él una lista de lo que tienes en tu espacio sagrado, así como una hoja de papel para escribir las cosas que necesitas conseguir. Cuelga el portapapeles dentro de tu armario mágico.

CONCLUSIÓN

Tómate algún tiempo para considerar con qué elementos mágicos te gustaría trabajar primero. ¿Puedes hacerlos? Las tiendas de manualidades tienen todo tipo de cosas ideales que puedes convertir en elementos mágicos, especialmente madera, cerámica y orfebrería. Una herramienta de bri

colaje, un poco
de pintura o tinte, y puedes hacer cualquier cosa. Incluso si crees que no tienes talento con tus manos,
recuerda que estos elementos son para tu uso; no tienen que ser perfectos y no serán expuestos en una
vitrina de cristal en tu salón.
Coleccionar, intercambiar, recoger y hacer tus propios suministros mágicos refuerza
a tu enfoque y
habilidades

Invocaciones

Ver Bendiciones

Invocación 1

Antes de empezar descalzate y respira profundo 3 veces, luego enciende una vela o dos y recita con calma:

Amada Diosa, señora de la luna y del mar fecundo
Amado Dios, señor del sol y los bosques,
Amados espíritus del fuego, agua, aire y tierra,
Amado Fuego Sagrado que caldeas en nuestro corazón

Que la paz y la felicidad reinen en nosotros y nuestros hermanos que los dioses nos den ojos para ver la
grandesad sus regalos que nos den labios para proferir la verdad y el amor que nos den corazón para
albergar el cariño y la esperanza que nos den un vientre para concebir nuestros sueños, esperanzas y
anhelos que nos den piernas para soportar la carga de todos los días y el peso del pasado que nos del

rodillas para arrodillarnos ante vosotros y ofrendaros con nuestro fruto que nos den pies para andar por la tierra y sentir vuestra presencia que el fuego sagrado arda en nuestras almas para purificarnos de toda impureza que nuestro cuerpo sea templo de la razón y la virtud que podamos recoger los frutos abundantes de nuestro esfuerzo que podamos aprender de esta vida lo más bello y noble y así que demos la mano a todos nuestros hermanos animales, humanos, feericos y vegetales y unidos en un círculo de prosperidad podamos vivir mejor.

Al que sufre le dare el hombro para reconfortarlo al que ha hambre le dare de comer, al que tiene miedo le protegeré con mi brazo y con mi razón podré enmendar las injusticias de los vagos. Salud Aradia, Salud Cernunnos, invada el mundo una luz blanca y suave y un leve viento nos inspire el ánimo de seguir en pie. la ignorancia y la maldad mi ser rechace y acoja solo lo bueno de esta vida para que pueda vivir plenamente en este don de los dioses, ama, vive, siente y olvida, haz cuanto quieras y a nadie danhes, esa es la ley divina... soy el macrocosmos, soy el microcosmos y la base de la razón, de mis manos mana la energía que mueve al mundo y de mi frente la luz que asalta las tinieblas y cada noche mi alma se encuentre con los dioses y en sus regazos descance hasta que la Aurora anuncie el día que se a mi palabra echa realidad aquí toco madera y mi oración se eleva con el incienso y a vuestros oídos llegue así sea, así sea, así es

(se da un golpe en el piso con el pie)

El Arte de hacer Hechizos

No necesitamos tener una licenciatura en Brujería para crear un hechizo válido; los hechizos más potentes son los que cada una crea para sí misma. Cuando construyes hechizos a medida para tus propias necesidades, entiendes la Magia que vas a invocar, tienes todos los ingredientes y sabes que el hechizo encaja con lo que tú necesitas.

Hacer hechizos a medida es muy sencillo. Con unas cuantas guías de referencia, podrás realizar cualquier trabajo mágico; es la energía que subyace al hechizo lo que hace que éste funcione. Los instrumentos (velas, cánticos, hierbas) añaden fuerza a tu concentración mental; pero lo que realmente hace que el hechizo funcione es el Poder que le pones. El ritual más complicado del mundo no funcionará si no posees la capacidad de dirigir la energía.

Para empezar, es recomendable leer algunos libros de referencia, ej: sobre hierbas mágicas, sobre las propiedades de los cristales y las gemas, una guía acerca de las diferentes Deidades. De igual manera trabajar con alguna disciplina que se adapte a las propias creencias espirituales.

Para crear un hechizo ha de decidirse qué resultados se quiere obtener; una vez se ha decidido la naturaleza de el hechizo, se debe prestar atención a los detalles prácticos, la Magia no ayudará si no se utiliza el sentido común. Los Dioses ayudan a quienes se ayudan a sí mismas. Ej: Si se hace un hechizo para encontrar un empleo, debemos preguntarnos: ¿ He buscado empleo?. Primero, siempre tener en cuenta lo mundano y luego sumergirnos en la Magia.

El paso siguiente es elegir la forma que va a tomar el hechizo. Hay muchos sistemas mágicos: Hierbas, velas, elementos, etc. Para utilizar alguno de

ellos se necesitan unos ingredientes o unas condiciones climatológicas concretas; para otros, solo se necesita la capacidad para visualizar. Sea cual sea la forma que se elija, es importante sentirse cómoda con ese tipo de hechizo.

Comprobar las fases lunares, tomar en cuenta las correspondencias astrológicas, planificar los mejores días para hacer el hechizo.

Crear hechizos es fácil, una vez comprendida la naturaleza de sus componentes. Es como crear una receta de cocina desde lo más básico. Un paso importante es no tener miedo; al aprender a realizar tu propia Magia tus trabajos serán muy personales y serás una Bruja más poderosa.

Solsticio de verano:

El Solsticio de verano se celebra en o cerca del 21 de Junio en la esfera norte y en o cerca del 21 de Diciembre en la esfera sur.

El poder básico es el fuego, si es posible celebrarlo con otras personas pero también se puede celebrar a solas, haced una fogata o un fuego (si dentro de casa enciende 9 velas tomando todas las precauciones para no incendiar la casa) y concentraos en el número 9 y el Norte.

Cada persona tiene que decidir qué quieren desarrollar en los próximos 12 meses:

- 1 Sentimientos
- 2 Creatividad
- 3 Desarrollo personal
- 4 Familia
- 5 Posición social
- 6 Inspiración por los ancestros
- 7 Suerte
- 8 Ayudar a tu comunidad
- 9 Misión de tu vida.

Cada número representa uno de los chakras, cuando tengas decidido el área de desarrollo visualiza un símbolo que represente el área y el número que le corresponde.

Llama los cuatro elementos, en cada paso debes concentrarte en tu número y símbolo.

Declara lo que quieres desarrollar, hora de ¡saltar sobre el fuego!

Al terminar el ritual despide a los cuatro elementos dándoles las gracias.

LA LUNA

CELEBRACION DE ESBATS

COMO CELEBRAR UN ESBAT

La vida moderna nos exige muchas cosas y es difícil que podamos celebrar a las 12 de la noche cada luna llena con un ritual completo, menos en grupo. No es motivo para no celebrar. Alg unas sugerencias sencillas:

- a. Vestir el color del esbat.
 - b. Dedicar 10 minutos a reflexionar sobre su significado
 - c. Cantar una canción relacionada
 - d. Contarles a los niños un cuento de luna
 - e. Elevar una plegaria
 - f. Buscar en el tarot una carta relacionada y estudiarla
 - g. Hacer una buena acción.
 - h. Siéntate en algún lugar desde donde puedas ver la luna. Mírala unos minutos... imagina que pensarían nuestros ancestros al ver la misma luna. Que sentían? Que celebraban? La luna llena es un puente con nuestro pasado...atemporal y mágica.
- HACIA LA SINCRONÍA CON LA LUNA. EJERCICIOS

Aunque está allí cada noche, no es instantáneo lograr sintonizarnos con ella. Para ello, te sugiero algunos ejercicios sencillos.

1. Síguela! Si tienes acceso a computador constantemente, baja el programa Lunarbar, <http://www.clysmic.com/lunabar/> que instala una pequeña luna en tu barra de tareas y te va indicando todas su fases. Si esto no es posible, busca las fases en la página en www.wicca.vzla.org imprime la pagina, recorta las fases y pégalas en tu agenda. Por último, puedes comprar una agenda o calendario que tenga las fases de la luna incluida. Cada día, recuerda en que fase estás. Eventualmente, podrás hacerlo sin ayuda. (mirar al cielo y buscar la luna ayuda bastante ;o)
Importancia: saber donde estás es el primer paso para empezar a caminar.

2. Crea, en tu diario o agenda, un relacionador lunar. La idea es ir anotado, cada día, tu estado de ánimo, poniéndole nota de 1 al 5 tu estado de ánimo (1 muy malo. 5 muy bueno) Puedes agregar otros factores. Como nerviosismo o angustia. (TIP= la agenda pascualina lo trae incorporado) Hazlo durante unos tres meses. Luego, estudia si existe una relación entre sus estados de ánimo y las fases de la luna.
Importancia: la luna influye en cosas tan grandes como las mareas. Es importante saber como influye en nosotros mismos, para poder generar cambios y aprovechar los momentos adecuados.

Rituales General para Esbats

Una vez creado el Círculo, el wiccano dice:

"Una vez más vengo a mostrar mi alegría por la vida y a reafirmar mis sentimientos por los Dioses. El Señor y la Dama han sido buenos conmigo. Esta reunión es para dar gracias por todo lo que tengo. Ellos

saben que tengo necesidades y me escuchan cuando los llamo. Por eso agradezco al Dios y a la Diosa por aquellos favores que me han concedido"

Luego, a su propia manera, él da las gracias y/o pide ayuda. Después hace sonar la campana tres veces y

dice:

"Si no haces daño a nadie, haz lo que quieras. Así dice la Rede Wicca. Cualquiera cosa que le pida a los Dioses; cualquier cosa que haga; debo asegurarme que no le hará daño a nadie; ni siquiera a mí mismo. Si doy de mí (mi vida, mi amor) seré recompensado el triple. Pero si enviara cosas malas, también recibiría tres veces en contra mía"

Aquí el wiccano puede entonar un cántico o canción favorita, o tocar un instrumento. (O deleitarse escuchando una bella melodía, o simplemente contemplando la noche)

"La belleza y la fortaleza están en el Señor y en la Dama. La paciencia y el amor; la sabiduría y el conocimiento"

Se puede incluir un segmento dependiendo de la Fase de Luna, o simplemente proceder al ritual de Pan y Cerveza y luego Cerrar el Círculo.

Esbat de Luna Fria
(Enero)

Con enero en puerta da comienzo una etapa de nuevos principios, el año pinta lleno de esperanzas y metas que queremos lograr, la primera Luna de este año denominada como la Luna del Frió o la Luna Fria, nos da como consejo el detenernos a meditar todos los objetivos del año que empezamos, tomarlo con calma. Se recomienda en este ritual tomar un papel y con la tinta del color que más corresponda a sus deseos escribirlos y sellarlos con cera, guardarlos en un lugar secreto hasta la el próximo inicio de año donde se revisará la lista y se desecharán los deseos cumplidos, y se meditará sobre los que no se cumplieron.

Esbat de Luna Acelerada
(Febrero)

Febrero nos trae la luna acelerada, la energía del Sol empieza a despertar de su letargo del invierno acelerándolo todo a su alrededor la Diosa en su forma de Brigit nos regala la creatividad necesaria para llevar a cabo lo que nos proponemos y si tu trabajo tiene que ver con el arte aprovecha este momento y consagra tus herramientas de trabajo.

Esbat de Luna Tormentosa
(Marzo)

Durante el mes de marzo el viento comienza a soplar de forma irregular algunas veces nos molesta, pero hay que recibirlo con los brazos abiertos pues nos traen las buenas nuevas de la primavera que se acerca.

Durante esta luna llena tome un huevo duro y pinte sobre el símbolos que representen algo que desee que ocurra en su vida. Llévelo al bosque y en un ritual concentre en él toda su energía visualizando su deseo realizado, entiérrelo y haga una meditación sobre los poderes elementales del agua, la tierra, el fuego y el aire, invitándolos a que participen de su deseo.

Ritual:

Luna Tormentosa

La Luna tormentosa nos contempla a través de un cambiante mar de nubes, dispuesta a revelar un mundo preparado para florecer. Desde todas partes nos llega una música de agua en movimiento. Todo cambia constantemente, pero aunque la paz del invierno sea destruída, el nuevo canto de la primavera empieza a elevarse en el aire.

Tercera Lunación
Febrero-Marzo
Signo : Piscis
Hierba Lunar: Hinojo
Animal Lunar: Lobo

Texto: Cada Día es una Fiesta

Sentimiento a Trabajar: -Aflicción- Las situaciones que traen aflicción a nuestras vidas.

Hechizo para Neutralizar las Aflicciones

Toma una vela Gris el día del equinoccio a media día noche, escribe en ella el problema que te aflije, untala con esencia de sandalo y dejala quemar completa esa noche.

Pide a la Diosa Sedna, la dama de las profundidades del mar y de las emociones humanas que saque del fondo de nuestro ser, esas emociones que nos dañan.

Al día siguiente te sentiras mucho mejor, más aliviado y ligero, recuerda que el ser emocional de una persona es el que más tarda en sanar, así que no desesperes y utiliza la magia como una forma de canalizar ese dolor y así superarlo más fácilmente.

Paciencia!

Gracias a: MiriamMM

Esbat de Luna de Viento
(Abril)

Los vientos de Marzo se han suavizado y en Abril la brisa que trae esta luna es especial para hacer limpieza en nuestras vidas. Pongamos en una lista las cosas que hemos ido acumulando físico o material, después en un ritual léalas en voz alta, queme el papel donde las escribí y pida a los vientos que se las lleven lejos.

Ritual:

Abril suele ser un mes muy ventoso, por lo que es buena época para trabajar con el viento y hacer hechizos relacionados con el elemento aire, como son los relacionados con la men

te, inteligencia,
sabiduría, exámenes, adivinación,...

Invocando a los 4 vientos

Muchos hechizos y rituales se pueden iniciar con una invocación a los 4 vientos, y
ahora en Abril puedes
aprovechar los poderes del aire más que nunca.

Para esta invocación deberás estar al aire libre, cuando hayas reunido todo lo que necesitas, mira hacia el

norte y di:

¡vientos del norte! ¡instantáneos y poderosos!
¡ayúdenme con mi trabajo mágico!

Mira al este y di:

¡vientos del este! ¡deslumbrantes y brillantes!
¡ayúdenme con mi trabajo mágico!

Mira al sur y di:

¡vientos del sur! ¡ardientes y radiantes!
¡ayúdenme con mi trabajo mágico!

Mira al oeste y di:

¡vientos del oeste! ¡suaves y flotantes !
¡ayúdenme con mi trabajo mágico!

Ahora sigue con el hechizo.

Es un buen momento para buscar una varita, puedes dar un paseo por el campo y elegir una rama, mejor si está en el suelo (para no dañar al árbol) y aún mejor si es de roble, avellano, sauce, encina, abedul, fresno, acebo,...

La varita es una herramienta muy útil ya que es usada para las invocaciones y para los rituales en los que vayas a invocar a los vientos, ya que es una herramienta relacionada con el elemento de aire.

Cuando ya tengas la varita, encuentra un sitio solitario y gira la varita en el aire hasta que silbe. Copia el sonido mientras invocas al viento. Los vientos de los cuatro puntos cardinales pueden ser los catalizadores de diversas necesidades mágicas.

Puedes decorar la varita con piedras o pintura. Guárdala en una tela de un material natural. Recárgala cada año en estas fechas.

También para llamar al viento, puedes usar un botón blanco, con dos agujeros y un hilo rojo. Anuda el hilo alrededor del codo para formar un lazo. Corta el hilo sobrante. Pon cada uno de los extremos del hilo en cada agujero del botón. Ata el final suelto de los hilos formando un nudo. Sujeta el hilo hasta forma que el botón quede colgando en medio. Da vueltas al botón hasta que el hilo esté totalmente retorcido.

Ahora tira de los extremos y acércalos de nuevo. Hazlo una y otra vez hasta que el botón empiece a producir un sonido similar al del viento. Esto atraerá la brisa. Puedes hacer tus peticiones y la brisa las llevará a su destino.

Gracias a MiriamMM

Esbat de Luna Flor
(Mayo)

Durante esta Luna de Mayo se rinde honor a la unión del Dios y la Diosa y a toda la vida que nace con su energía en armonía. La fertilidad es el motivo especial que inunda a la naturaleza. Toma las flores que más te gusten adorna tu altar y frente a un espejo reflexiona acerca de toda la belleza física, espiritual, emocional y mental que posees.

Esbat de Luna de la fuerza Solar
(Junio)

Junio nos trae la luna de la fuerza solar, el Dios Sol se acerca a su máximo reino y con él toda su fortaleza y vitalidad. Para aprovechar la energía de la tierra, busquemos un lugar confortable donde no

seamos molestados recostémonos y sintamos como la tierra nos atrae con fuerza hacia su centro, después imaginemos como esa misma energía nos inunda, y al levantarnos nos sentiremos renovados.

Esbat de Luna Bendita
(Julio)

La luna de Julio nos trae mil bendiciones con ella, la naturaleza esta en plenitud pero ya se comienzan a sentir las primeras muestras de que viene el otoño, una suave y tibia brisa que nos trae la frescura de un verano que se acaba nos regala sus ultimas caricias. Un ritual de gratitud a la Diosa y el Dios por regalarnos tan preciosa temporada es lo mejor. Así como agradecer a las personas, animales o cosas por estar con nosotros.

Ritual:

De pie, mirando al Este, muévete en el sentido de las agujas del reloj dibujando un círculo mágico real o imaginario a tu alrededor. Despierta los sentimientos de gratitud que hay en tu corazón. Ahora levanta los brazos y, con las palmas abiertas, bendice al cielo. Bajo los brazos hacia el suelo y bendice a la Madre Tierra, a los animales, plantas, minerales y elementales. Mientras extiendes tus brazos ante ti, para bendecir los dones que vas a recibir, da las gracias porque todo lo que necesitas y deseas es tuyo ya. De nuevo, moviéndote en el sentido de las agujas del reloj, gírate hacia la derecha para bendecir a tus amigos y personas queridas. Date cuentas de tus recuerdos, que se hallan detrás de ti, y perdona y bendice todas tus experiencias pasadas. Gira de nuevo a la derecha, bendiciendo todo lo que te ha hecho daño. De regreso a tu posición original, da gracias a la Luna Bendita por brillar con su luz para ti.

Espero que este ritual os guste. Os aseguro que se puede crear un cono de poder muy poderoso con él.

Gracias a: Maitagarri .

Ver También el Nectar de Levanah

Esbat de Luna de Maíz
(Agosto)

El maíz en Agosto es el símbolo de la abundancia en los campos donde se recolectara la siembra del año, esta Luna anuncia la llegada del otoño. En el ritual a celebrar se puede hacer una ofrenda de sacrificios, es decir sacrificar cosas que en nuestra vida causen problemas, como manías o vicios.

Es buena época para quemar estos malos hábitos dentro del caldero en un ritual dedicado a la diosa del Maíz.

Esbat de Luna de la Cosecha
(Septiembre)

La Luna de Septiembre nos invita a compartir, los frutos, vegetales y cereales que se recolectan durante esta estación son un pretexto extraordinario para realizar un ritual especial para compartir la abundancia de esta época del año. Invita a tus amigos y familiares y den gracias por la bendición de tener que comer en abundancia.

Esbat de Luna Sangrienta (Octubre)

En Octubre la Luna nos regala el momento propicio para limpiarlo todo desde nuestros objetos mágicos hasta situaciones que hemos venido viviendo en nuestra vida e incluso hacer limpieza o cambiar los objetos cotidianos que ya no sirven o han dejado de ser utilizados. También en esta fecha podemos dar gracias por los hechizos que hicimos durante el año y que se cumplieron; así como deshacer aquellos que no rindieron los frutos que esperábamos y cerrar el círculo de energía que hayamos abierto con ellos.

Esbat de Luna de Luto (Noviembre)

La Luna más adecuada para ponernos en contacto con el mundo espiritual es la luna de noviembre, durante esta fecha nuestro ritual se basa en recordar a nuestros seres queridos (seres humanos o animales domésticos) que han fallecido. Meditamos acerca de nuestra fragilidad física y de la eternidad que como seres espirituales también poseemos. En este ritual el color que impera es el negro y colores otoñales, el invierno esta entrando y con él el ciclo de la vida vuelve a comenzar.

Esbat de Luna de las Noches Largas (Diciembre)

Durante la Luna que corona las noches más largas del año en el mes de diciembre, es el mejor momento para relajarnos. El stress nos deja agotados en estas fechas, así que no hay mejor ritual que un tranquilizante y mágico baño ritual, con el gel aromático que más te guste, prepara una tina con el y cuando te desvistas piensa que en esa ropa dejas todo el cansancio y las preocupaciones que te hacen sentir mal, sumergiéndote en ese baño cierra los ojos y no pienses en nada, relájate.

Esbat de Luna Llena

El Nectar de Levanah

El nombre hebreo de la Luna es Levanah y en Árbol de la vida es esta luminaria la que abre el camino que asciende a las esferas superiores y a las puertas del cielo. Es por esto que la Luna es considerada de gran importancia en meditaciones y en la práctica del misticismo. La Luna siempre ha sido el eje sobre el cual se balancea el poder de todo ritual mágico.

Debido a su gran influencia sobre los líquidos, la Luna es asociada con el elemento agua, el cual es regido por el Arcángel Gabriel. Para establecer contacto con este gran Arcángel y recibir las poderosas influencias de la esfera lunar, se prepara el Néctar de Levanah.

1) Preparación del elixir

La base de este elixir mágico se prepara batiendo una clara de huevo con bastante azúcar y añadiéndole media tasa de crema de leche (o leche sino consigue la crema de leche) . A esta mezcla se le añade media taza de vino blanco. El líquido resultante es de exquisito sabor.

Se vacía de inmediato en una copa azul. Luego de haber vaciado el líquido en la copa, se coloca en el fondo una piedra de la Luna, (cuarzo). La copa con la piedra de la Luna se coloca donde pueda recibir la influencia lunar. Se rodea con cuatro velas cortas plateadas (o blancas) en forma de cruz.

La copa se cubre con un paño azul oscuro (si no tiene puede ser blanco o violeta) transparente de nilón o de seda. Si la tela tiene diseños de lunas o estrellas plateadas es más eficaz aún. Se encienden las velas.

La copa se deja en su lugar por una hora o más. Al término de este tiempo, se descubre la copa y la persona se para frente a ella con los brazos extendidos y dice:

"En nombre del Señor y la Señora , creadores del Universo, te pido, Oh Gran Arcángel Gabriel, que bendigas este Néctar de Levanah para que rebose con tu divina luz. Permite que al tomar este elixir sagrado reciba dentro de mi ser el gran poder de la Luna junto con tu bendición. Y que esta energía celestial nutra mi cuerpo y mi espíritu y me de la fuerza para vencer las pruebas y dificultades de la vida. Que así sea y Así es".

La copa se toma entre las dos manos con gran reverencia y se toma lentamente, sin despegar la boca en ningún momento. La piedra de la Luna no se saca de la copa hasta haber bebido todo el contenido.

*Notas importantes sobre este Ritual:

- 1) Este ritual da gran poder a la persona para resolver toda clase de problemas.
- 2) Se debe llevar a cabo en Luna Nueva y/o Luna Llena solamente.
- 3) Si se hace continuamente, la persona desarrolla grandes poderes psíquicos.
- 4) Establece una relación muy poderosa con el Arcángel Gabriel y con su propio ángel guardián.
- 5) Antes de hacer este ritual, la persona debe asearse y vestirse con ropas limpias, blancas o azules.
- 6) Este ritual se hace de noche y la persona debe estar descalza y no haber comido nada por lo menos tres horas antes de llevarlo a cabo.
- 7) Las mujeres que deseen llevar a cabo este ritual o cualquier tipo de magia angelical no pueden estar pasando por el ciclo menstrual. Esta es una importante regla que siempre se debe tomar en cuenta.

* Libro: Angelorum, el libro de los ángeles, de Migene Gonzalez-Wippler. Editorial Llewellyn Español, St. Paul, Minnesota, U.S.A. 1999
Influencias de la Luna

La LUNA NUEVA es la luna oscura. En ella se dan los

procesos oscuros del alma, donde se hallan los misterios más profundos. Es como el útero materno donde todo es oscuridad. Es momento de recogimiento, y sus rituales tienen que ver con la muerte y transformación espiritual, con el karma y las vidas pasadas. También se incluyen aquí los hechizos de protección y destrucción de males en general. En esta fase, algunas personas prefieren hacer sólo meditación.

La LUNA CRECIENTE es para procesos de crecimiento, para trabajar con los valores de la docella. Para sembrar, para iniciar nuevos proyectos, para invocar las cosas que queremos. Rituales de curación, de belleza, fertilidad, poesía, inspiración, amor.

La LUNA LLENA (dura aprox. 3 días) tiene el tiempo ideal para proyectar las energías psíquicas, para sentir las y desarrollarlas. Si la luna nueva era "recogimiento", la luna llena es "expansión" y "plenitud". Aquí caben todos los hechizos que sirvan para que sucedan cosas positivas, para amor, fertilidad, prosperidad, abundancia, adivinación, curación, creatividad, para perfeccionar ideas y proyectos, para celebrar, bailar y regocijarse en la vida. Es un momento de máxima energía para actuar hacia afuera. Para captar sus energías no es necesario "hacer" hechizos o rituales; también se puede meditar o hacer música o poesía.

La LUNA MENGUANTE es propicia para todo lo que es expulsión y destrucción de vicios, males, pensamientos negativos, culpabilidades, etc. Es como ir poco a poco recogiendo hacia adentro, el tiempo de "guardar la cosecha" y deshacerse de lo que ya no nos sirve. LO viejo es barrido para hacer sitio a lo nuevo. Tiempo de inventarios, de sacar los cachureos y reciclar.

En general es eso, y mucho más que debes descubrir. Y respecto a cuál es la fase con mayor poder del todo el mes, éste momento es doble y se halla en la luna nueva y en la luna llena. La luna llena es el momento de máxima energía para actuar hacia "afuera"; la luna nueva es el momento de máxima energía para actuar hacia "adentro". Ambas son períodos de altas energías psíquicas (de aprox. 3 días), aunque de naturaleza totalmente distinta cada una.

Nociones Generales de Magia Lunar

Aquí va una explicación más detallada de cómo influencia la Luna distintos ámbitos de la vida y cómo aprovechar al máximo estas influencias

Luna Nueva:

Es el momento en el cual la Luna comienza a crecer de nuevo,

redoblando su luz y proyectando energía creativa a todas las cosas vivientes.

Amor: Día positivo para comenzar relaciones, compromisos y casarse

Mente: Este es el mejor día para hacer planes, ponerse objetivos y metas y para echar a andar cualquier

proyecto

Salud y belleza: Muy buen momento para hacerse tratamientos de belleza y médicos.

Esta fase acelera el

proceso de sanación después de una cirugía. ya que disminuye el peligro de hemorragias

Cuarto Creciente

Se pone a prueba lo que se inició durante la Luna Nueva, por lo que es el momento para hacer cambios y

reforzar lo que se pidió. Buen período para:

Amor: Tomar contacto con personas que no has visto hace tiempo

Mente: Encontrar direcciones y números de teléfono extraviados. Poner al día tu correspondencia.

Salud y belleza: Cortarte las puntas del pelo si quieres que te crezca rápido

Luna Nueva a Luna Llena

Este es un tiempo productivo luego del cual verás los frutos de tu esfuerzo. Resultados positivos para:

Amor: Comenzar relaciones, hacer planes y comprometerse a largo plazo. Es un período positivo para

casarse y comenzar una vida junto a la persona amada.

Mente: Empezar nuevos proyectos y poner a trabajar las ideas

Salud y belleza: Tratamientos médicos y de belleza

Luna Llena:

Este es el momento de mayor fuerza y poder. Esta fase favorece el cambio o término de situaciones que

andan mal en tu vida. Buen período para:

Amor: Los sentimientos están más exaltados, por lo que las cosas parecen más grandes de lo que son en

realidad.

Mente: Aplaza decisiones

Salud y belleza: Buen día para cortarte el pelo si quieres tener más cuerpo y volumen.

Luna Llena a Luna Nueva:

Buen período para:

Amor: Terminar relaciones que te perjudican o que no deseas continuar. Arreglar conflictos con familiares

y amigos.

Mente: Hacer meditación y autoanálisis

Salus y Belleza: Comenzar regímenes de salud y arreglos dentales. Tratamientos de depilación. Cortarse

el pelo si no quieres que te crezca rápido. Tintura capilar.

Cuarto Menguante:

Aumenta la espiritualidad. Buen Momento para estudiar, editar, hacer revisiones y limpiezas y sacar la energía negativa.

Buen período para:

Amor: Terminar relaciones que no deseas continuar

Mente: Deshacerte de objetos o asuntos que signifiquen obstrucción. Introspección y Análisis.

Salud y Belleza: Descansar y recuperar fuerzas.

HechizosClaves Básicas para que los hechizos salgan bien

Recuerda antes de realizar ningún ritual o hechizo abrir el Circulo de protección
Cualquier Hechizo es más efectivo si le pones tu toque personal

Tengo problemas. ¿Cómo los soluciono?

Todos los problemas tienen solución. Solo hay que buscar el camino. Y cualquiera que nos conduzca a solucionar nuestros dilemas es un buen camino. Pero antes de elegir un rumbo lo primero que tenemos que reconocer es que realmente "tenemos un problema". En ese instante en el que nos damos cuenta de que algo no funciona del todo bien es cuando debemos tomar la decisión de actuar. O bien buscando a alguien que nos ayude o ayudarnos a nosotros mismos. Si la ciencia es incapaz de darnos la respuesta satisfactoria, si todos los remedios ortodoxos se han agotado y no sabemos qué hacer, por dónde tirar y a quién preguntar, existe todavía una luz, una puerta que nos resta por abrir: las prácticas esotéricas. Es nuestra alternativa, nuestra posibilidad de conseguir nuestras metas, nuestra gran fuente de respuestas.

Si estas prácticas ancestrales han funcionado durante siglos ¿por qué no han de funcionar ahora?. Las prácticas esotéricas pueden darnos la respuesta y ayudarnos a solucionar todo lo que nos ocurre. Ese es el motivo por el cual todos los pueblos de la antigüedad han desarrollado sus propias técnicas esotéricas y el hombre ha visitado adivinos y chamanes, magos y videntes que con sus técnicas adecuadas han puesto al descubierto el interior del alma humana y los hechos que permanecen ocultos. De esta manera nos guían a través de los problemas y nos ofrecen la información correcta que nos permita llegar a la solución adecuada. El esoterismo actúa en un doble sentido: por un lado nos permite averiguar cuál es el problema por medio de la adivinación y por otro nos ofrece la solución a través de la magia esotérica

Si ya sabemos cuál es el problema que nos está molestando o cuál es el deseo que queremos ver cumplido podemos ir directamente en busca de la solución eligiendo cualquiera de los métodos que la magia esotérica pone a nuestro alcance. Sin embargo en ocasiones desconocemos cuál es el tipo de problema que nos está acosando. En estos casos lo más oportuno es elegir uno de los métodos adivinatorios que están a nuestro alcance y a la persona apropiada que utilice alguna de estas técnicas.

Existen infinidad de métodos destinados a la adivinación. Podemos encontrar ayuda en la cartomancia (adivinación por las cartas); en las runas (adivinación por medio del alfabeto rúnico); en la quiromancia (adivinación a través de las rayas de las manos); en el horóscopo (adivinación por medio de la astrología); en la bola de cristal, en el péndulo, etc., con toda seguridad habrá alguno que nos

seduzca de forma especial. Cuando ya hemos optado por uno u otro método, debemos buscar a una persona que lo practique. Si definitivamente decidimos recurrir a ella para resolver nuestros problemas es muy importante saber que sin fe son muy escasos o nulos los resultados que podemos obtener. Aquel que no confíe en lo que está haciendo es mejor que abandone cualquier práctica de este estilo. Para llevar a cabo un acto mágico es imprescindible creer en lo que estamos haciendo y focalizar nuestro pensamiento hacia unos resultados positivos concentrando toda nuestra atención en aquello que estamos realizando. La magia es una cuestión de fe.

Hay dos cosas que podemos hacer a la hora de resolver nuestro problema. Podemos, por un lado, seguir los consejos del vidente que hemos consultado o, al contrario, caminar solos utilizando cualquiera de los métodos que nos ofrece la magia esotérica. Si optamos por lo primero es conveniente seguir paso a paso las indicaciones del profesional poniendo toda nuestra confianza en él. Seguramente no nos defraudará. Pero si optamos por seguir solos el camino, nos encontramos con la posibilidad de elegir entre un gran número de métodos, rituales o remedios mágicos como pueden ser los rituales con velas, sahumerios, baños, aguas, riegos y amuletos. Todos ellos persiguen el mismo fin: cambios acontecimientos de nuestra vida. Y todos ellos también se sirven de una serie de elementos básicos para llevarlos a la práctica. Estos elementos pueden estar constituidos por aceites, granos o polvos, esencias, perfumes y colonias, inciensos

y resinas, velas o simplemente un símbolo. Elegiremos uno u otro elemento o una combinación de varios dependiendo del fin que queremos conseguir y del método que vamos a utilizar.

Si ya estamos familiarizados con alguno de estos métodos y conocemos su utilidad podemos elegir aquel con el que más nos sentimos más identificados y llevarlo a la práctica. Pero también es posible que entre todos los estos recursos y elementos que hay a nuestro alcance no sepamos cual o cuales son los más adecuados para cumplir nuestros fines. Si esto es así lo más recomendable es dejarse asesorar en algún centro esotérico o en tiendas especializadas como Meigaweb donde nos orientarán sobre los remedios adecuados para los fines que perseguimos.

Una vez que sabemos lo que es mejor para nosotros, lo que va a dar solución a nuestro problema, lo que nos va a ayudar, el paso siguiente es conseguir los remedios adecuados (ritual con velas, sahumerio, amuleto, etc.) para llevar a cabo el acto mágico. Tanto si realizamos un ritual con velas, como si encendemos un sahumerio o nos compramos un amuleto, lo más importante es que estemos convencidos de lo que estamos haciendo, de que nuestro problema se va a solucionar. Si no tenemos fe, lo mejor es abandonar la idea. Pero si por el contrario la fe es la que mueve nuestros actos, no hay que dudarlo porque la magia esotérica no nos defraudará. Es muy importante saber que el poder de modificar algo en nuestra vida reside en uno mismo. Nuestra propia fuerza mental dirigida hacia el objetivo que nos hemos propuesto hará que ese gran esfuerzo se transforme en el resultado óptimo que andamos buscando.

¿Cómo lo hago?

Para practicar la magia tenemos a nuestra disposición una serie de rituales y elementos que nos van a ayudar a conseguir nuestros fines. Si estamos convencidos de que nuestros deseos se van a cumplir y de que vamos a conseguir una transformación de lo negativo en positivo, ha llegado la hora de pensar en los rituales.

Los rituales son aquellas prácticas mágicas destinadas a conseguir un fin deseado. En ellos ponemos en movimiento nuestra energía para dirigirla exactamente hacia el fin que queremos conseguir. Por medio de las celebraciones rituales se puede llegar a transformar la realidad cotidiana gracias al poder de nuestra mente. Existen muchas formas de rituales como pueden ser: los rituales con velas, los sahumerios, los baños, las aguas o riegos o simplemente los amuletos. Todos ellos responden a fines y necesidades muy diversas, como protegernos ante cualquier eventualidad, encontrar la pareja adecuada, eliminar el mal de ojo, tener suerte, etc. Siempre hay alguno que se puede acomodar a nuestros deseos.

os.

Generalmente en los rituales se utilizan una serie de elementos cuyo fin es ayudarnos a concentrarnos y relajarlos, condición sin la cual el ritual no tendría ningún sentido y posiblemente tampoco éxito. Estos elementos pueden estar constituidos por inciensos, esencias, aceites, perfumes, granos o polvos, velas y símbolos. La elección de uno u otro elemento hace que los rituales sean distintos. En un ritual con velas el elemento principal son las velas, en un sahumerio son las plantas e inciensos que vamos a quemar, en un amuleto el símbolo que utilizamos, etc.

Los inciensos, esencias, aceites, perfumes, granos o polvos son sustancias extraídas de las plantas. Estas sustancias poseen una serie de propiedades, reconocidas desde la antigüedad, capaces de modificar los estados de ánimo o de curar gracias a los compuestos químicos que contienen. Hay sustancias especiales contenidas en los inciensos, perfumes, etc. que se utilizan para la purificación, otras para desarrollar nuestro intelecto, otras son capaces de absorber las energías negativas o de curar enfermedades, etc. Por eso se usan tanto para fines terapéuticos como para crear estados de ánimo positivos en el ritual. Siempre debemos elegir para nuestro ritual una esencia, aceite, perfume o incienso que contenga las propiedades adecuadas para los fines que nos hemos propuestos.

Las velas generalmente se utilizan por su doble significado simbólico. Por un lado son símbolo de luz, de perfección, de elevación a lo espiritual. La llama nos ayuda a elevarnos hacia aquello que deseamos, que queremos conseguir. Por otro lado su color. Cada color posee un significado diferente dependiendo del fin que queremos conseguir.

La magia utiliza también los símbolos, formas o imágenes. Dentro de un ritual se emplean como nexo de unión del resto de elementos. Se pueden utilizar infinidad de símbolos como pueden ser: el círculo, el centro, la cruz, el cuadrado, la estrella de David, el trébol de cuatro hojas, etc.

La carga simbólica de muchos objetos que utilizamos en los rituales es muy importante a la hora de concentrarnos porque las fuerzas y poderes que representan nos ayudan a la hora de provocar los cambios deseados.

Existen otro tipo de elementos que se pueden integrar en los rituales y que ayudan también a la consecución del fin. Puede ser la música, los sonidos, las oraciones, los bailes, las canciones, etc. Se utilizan con diversos fines, puede ser para crear un ambiente relajado y tranquilo, para ayudarnos a la concentración o ponen énfasis en lo que estamos realizando y tener éxito en nuestros propósitos. Una música suave, por ejemplo, crea un ambiente sereno que nos ayuda a concentrarnos; recitar un poema o una oración es una forma de ponerle voz al deseo. Lo importante es elegir los ingredientes adecuados para crear una atmósfera agradable.

Los rituales y sus elementos hay que elegirlos dependiendo del fin que queremos conseguir. Por ejemplo, si realizamos un ritual con velas elegiremos las velas de un determinado color en función de aquello que deseamos cambiar o del deseo que queremos que se cumpla, las colocaremos de una determinada forma en el altar, las encenderemos en un orden, elegiremos algún otro elemento como puede ser una planta, una fotografía, etc. En un ritual de amor como el que ofrece Meigaweb se han elegido tres velas de colores, una roja que simboliza el amor ardiente de la pareja y otras dos con los colores zodiacales de cada uno de los miembros de la pareja. Además incluye un altar con una serie de símbolos y colores relacionados con el acto que vamos a realizar. Otro ejemplo por el que nos podemos guiar son los sahumerios. En este rito las sustancias aromáticas que se van a quemar (inciensos, resinas, etc.) junto con las esencias que se incorporan se eligen también dependiendo de la intencionalidad con que el sahumerio se realiza. Podemos quemar un incienso al que hemos añadido esencia de benjuí si queremos conseguir esta bilidad emocional,

o incorporar lavanda si nuestra intención es conciliar el sueño.

Otra de las soluciones mágicas a la hora de practicar la magia por nuestra cuenta son los amuletos y las piedras ya que cumplen los mismos fines que los rituales, los sahumerios, los baños, etc. La gran variedad de amuletos y piedras que se pueden encontrar hoy en el mercado ofrecen solución es prácticamente a cualquier problema que queramos solventar y a cualquier deseo que queramos ver cumplido.

Los métodos y los diversos elementos que se utilizan para practicar la magia pueden igualmente combinarse. Unas veces con el fin de potenciar los efectos y otras simplemente para crear un ambiente de tranquilidad y relajación. Es muy corriente realizar un ritual con velas al que acompañamos con la quema de un incienso determinado. Imaginemos nuevamente el ritual de amor de Meigaweb. Si además de los elementos propios del ritual quemamos un poco de esencia de jazmín en un sahumerio estaremos potenciando la buena suerte en el amor gracias a las propiedades del jazmín. Las combinaciones son múltiples. Sólo tenemos que elegir los elementos idóneos para los fines deseados.

¿¿¿PORQUE UN HECHIZO NO FUNCIONA???

Los factores que afectan el desarrollo de un ritual son muy numerosos. Si sus prácticas mágicas nunca dan buenos resultados o tienen un efecto muy breve, es hora de que empiece a revisar su forma de trabajo. Tenga en cuenta las variables que potencian la fuerza de los rituales y sus probabilidades de éxito serán cada vez mayores.

¿Por qué fracasan los rituales?

Todo esoterista debe aceptar el hecho de que los trabajos mágicos no siempre tendrán un éxito completo, pero aún así, siempre hay algo que se puede aprovechar y que se puede aprender de un ritual. Cuando los hechizos fallan, los ocultistas no se vuelven contra sus deidades ni se enfurecen ante su mala suerte. Por el contrario, como corresponde a quien encara esta tarea con responsabilidad, regresan al punto de partida

y examinan las facetas del hechizo, desde el objetivo que lo motivó hasta la constatación final, en busca de indicios acerca de lo que no hicieron bien. Como todas las actividades que se realizan con seriedad y compromiso, sólo triunfa quien es perseverante y se preocupa por mejorar. Sin embargo, es posible eliminar algunos factores de riesgo, ya que hay circunstancias específicas que atentan contra el éxito de los hechizos.

Errores frecuentes

Los factores que enumeramos a continuación provocan el fracaso de los rituales:

- Mala definición del objetivo que impulsa a la realización del trabajo mágico.
- Posibilidades de que los efectos del rito dañen a otra persona.
- Omisión de un paso necesario en la elaboración del ritual.
- Herramientas de trabajo en mal estado; es decir, "cargadas de energía negativa".
- Poca disposición anímica.
- Mala elección del momento para trabajar.

Pasos básicos de un hechizo

Existen pasos básicos para realizar hechizos con éxito.

- Entender y definir el objetivo mágico.
 - Asegurarse de la ética del trabajo.
 - Reunir el equipo necesario y acondicionar el área de trabajo.
 - Generar energía mágica.
 - Efectuar las acciones físicas que requiere el hechizo.
 - Poner fin al trabajo.
- ¿Qué espera usted de la magia?

Ningún hechizo puede dar buenos resultados si quien lo practica no respeta el fundamento de la magia. La base de toda actividad esotérica es el perfeccionamiento del espíritu, el desarrollo y la evolución del yo. Y esto debe dar sustento a los hechizos desde el principio hasta el final. Más allá del objetivo concreto que nos impulse a efectuar un ritual, detrás de ese deseo debe actuar un deseo superior: transformarnos interiormente y evolucionar de tal modo que el Universo entero obtenga un beneficio.

Defina sus objetivos

Parece algo obvio, pero muchas veces, los hechizos fracasan porque la energía mágica no está bien dirigida. Lo que causa esa dispersión de fuerzas es la mala definición del propósito que nos impulsa a practicar el ritual.

Antes de comenzar a trabajar, usted debe saber con exactitud qué es lo que quiere obtener. Expresese en una sola frase, clara y coherente, cuál es ese deseo.

No hable de sus practicas

Guardar silencio es una costumbre mágica tradicional que ayuda a proteger la energía que se pone en los hechizos. Hay un viejo proverbio esotérico que enseña que "el poder compartido es poder perdido". Es conveniente guardar los objetivos para uno mismo, ya que de ese modo es posible centrar la energía en ellos.

¿Cómo finalizar un ritual?

Una vez que haya finalizado su trabajo mágico, debe "cerrarlo". Este punto suele omitirse y es un grave error. Es como dejar abierta la puerta de la casa, dejando que se escape el calor, y correr el riesgo de que entren intrusos. Cuando realice un hechizo, termínelo con la expresión tradicional "Así sea" o con otras palabras o sonidos que indiquen a su mente profunda que se pone fin a la proyección de energía.

¿Cuál es el mejor momento?

Elegir el momento oportuno para practicar un ritual es un paso fundamental, ya que muchas veces determina el éxito del mismo. En terminos ideales, la magia debe practicarse siempre que se necesite, porque es entonces cuando las conexiones emocionales son mayores. Pero una variable fundamental es prestar atención a las fases de la Luna.

Fases Lunares:

La fase de la Luna puede dividirse en dos partes básicas: creciente y menguante. La magia asociada con ganancia, aumento o construcción, se realiza tradicionalmente con Luna Creciente. La magia para pérdida, disminución o destrucción se realiza con Luna Menguante.

Amuletos

Recuerda antes de realizar ningún ritual o hechizo abrir el Circulo de protección
Cualquier Hechizo es más efectivo si le pones tu toque personal

¿ Quien no ha llevado alguna vez una pata de conejo en el bolsillo o una piedra sin valor a la que le atribuye propiedades mágicas ?
Hay un talismán para cada deseo, una pócima para cada conquista y un símbolo para ahuyentar temores inconfesables.
Con ellos nos sentimos mas seguros y menos frágiles.

Antes lea que son los Amuletos y Talismanes

Lea amuletos en que es la Suerte

Amuletos Mágicos Multiusos

Para la confección de estos amuletos, deberá contar con una bolsa pequeña de color negro, uno o más objetos personales (que se colocarán dentro de la bolsa en último término) e ingredientes específicos para cada caso. Los ingredientes que se dan a continuación, siguen el orden en el que se los debe incorporar al saquito.

Saco mágico para el amor eterno

ELEMENTOS NECESARIOS:

1 Rosa Roja
1 cucharadita de incienso de anís
1 frasquito de aceite de almizcle
1 cinta de seda azul (con la que se envuelve el frasquito del mismo modo que con la bolsa mágica)
10 pétalos de flores violeta y 1 objeto personal

MODO DE PREPARACION:

La bolsita se espolvorea con una pizca de canela en polvo. Guárdela siempre entre su ropa interior.

Bolsita contra daños y robos

ELEMENTOS NECESARIOS:

3 hojas de laurel
2 hojas de ruda macho
2 dientes de ajo
1 puñado de sal gruesa
1 objeto personal o familiar

MODO DE PREPARACION:

La bolsita se espolvorea con una pizca de pimienta negra molida. Colóquela cerca de la puerta de entrada de su hogar.

Bolsita para la armonía espiritual

ELEMENTOS NECESARIOS:

1 ramito de romero
15 semillas de anís
Cáscara de limón rallada
3 botones comunes transparentes
Incienso de mirra
Un objeto personal (o más)

MODO DE PREPARACION:

Una vez cerrada, la bolsita se espolvorea con ajeno en polvo y se coloca en la cabecera de su cama.

BOLSITA AMULETO PARA EL DINERO

En una bolsita pequeña de color amarillo, meter lo siguiente:

- 1 moneda dorada
- 1 trocito de imán
- 3 clavos de olor

- 1 pellizco de azafrán

- 5 granos de arroz

Llevar siempre encima, apretando con la mano la bolsita de vez en cuando.

PREPARAR UNA BOLSA DE PROTECCIÓN

TELA PLATEADA O DORADA

CORDONCILLO NEGRO

2 CUCHARADAS DE SAL FINA

UN RECIPIENTE CON AGUA

HOJAS DE OLIVO

2 BARRITAS DE INCIENSO NEGRO Y 2 BLANCO

HOJAS DE OLIVO, PETALOS DE AMAPOLA, ROMERO, TOMILLO, MENTA, ALBAHACA, RUDHA.

(todo esto se puede adquirir en una herboristería)

Se confecciona una bolsita con la tela.

Se prepara el recipiente con agua al que ponemos 2 cucharadas de sal fina y las hojas de olivo y lo

dejamos reposar durante 2 o 3 horas. Cuando ha pasado ese tiempo, se toma la bolsa de tela en la mano

izquierda, la del corazón y se rocía con el agua con la mano derecha, de esa forma la bendigo y la neutralizo.

Se mete dentro el incienso y todas las plantas, un poquito de cada una. Se cierra con el cordoncillo, bien atado.

Se guarda con nosotros y lo llevamos siempre. Nos protegerá de las malas vibraciones y energías. Y nos ayudará .

OTRA BOLSITA PROTECTORA

- 1 pizca de sal marina

- 2 clavos de olor

- 1 pellizco de ruda

- 1 pellizco de Artemisa

Meter todo esto en una bolsita blanca y llevar encima.

Los talismanes de la Luna

BOLSA DE AMULETOS PARA AUMENTAR LA PASION AMOROSA:

Para aumentar la pasión amorosa en su vida o su atractivo sexual, encender una vela roja (de preferencia con aroma de manzana, canela o fresa) cuando la Luna esté en su fase decreciente y llenar una bolsa de amuletos de franela o seda roja con una raíz de mandrágora, algunos botones o pétalos de rosas secas, un amuleto del Dios egipcio Bast y una gema de granate tallada en forma de corazón en la que se escribió el nombre (o el nombre de hechicera eke) y la fecha de nacimiento completos. Sellar la bolsa de amuletos, consagrarla y cargarla. Llevar la bolsa de amuletos en el bolsillo o bolso de mano para ayudarlo a ser más atractivo para el sexo opuesto. Ungir la bolsa de amuletos con un poco de aceite de almizcle y colocarla debajo de la cama, antes de tener relaciones sexuales con el fin de aumentar sus energías sexuales y las de su pareja.

Para Entrevistas de trabajo

Se lleva el saquito en la cartera, bolso o bolsillo. A un saquito verde echarle un poco de salvia, lavanda, albahaca, perejil y eneldo. agregar un pedacito de piedra "ojo de tigre" . amarrar con una cinta dorada. bendecirlo o activarlo. (puedes bendecirlo o activarlo de la manera mas comoda para ti) con respecto a lo de los problemas legales, en este minuto no te puedo ayudar , pero si es con tiempo , si quieres, puedo averiguar sobre hechizos o rituales para eso, eso si necesito saber cual es la causa de esos problemas

PARA ATRAER EL DINERO y prevenir el reumatismo: CASTAÑO DE INDIAS (Enrollar un billete alrededor de una ramita).

PARA ATRAER DINERO: CLAVO (sostener un puñado mientras se piensa en lo que se quiere obtener).

PARA ASEGURAR EL ÉXITO matrimonial : FLORES DE AZAHAR (se llevan en una bolsa de franela roja, junto con anís y escaramujo).

PARA AHUYENTAR LA MAGIA NEGRA y sus efectos: HINOJO (debe llevarse un bolsito a colgada

del cuello).

PARA DESPERTAR LA PASIÓN SEXUAL de la persona indiferente : HOJAS DE MAGNOLIA (se ponen debajo del colchón).

PARA TENER BUENA SUERTE en los juegos : NUEZ MOSCADA (se abre un agujero en uno de los

extremos y se rellena con mercurio; el agujero se rellena con cera y se ata con cinta roja; el amuleto debe enterrarse cerca de la casa de la persona en la que se quiere influir; resultados en tres días).

!PELIGRO! el ÓPALO (atrae las desgracias).

PARA TENER FUERZA Y VALOR y ahuyentar el miedo y la intranquilidad: DIAMANTE (mitiga los impulsos eróticos; llevado en la mano izquierda, protege contra enemigos, venenos y espíritus malignos.
PARA CALMAR LOS NERVIOS e inducir al sueño : IMÁN (MAGNETITA).

RITUAL PARA LA PAZ Y LA TOLERANCIA

Creado por El Búho para el 18/01/2003.
Fase Lunar: Llena o Creciente.
Mejores días: Viernes o Sábado.

Materiales:

Piedras: Cuarzo Cristal, Cuarzo Rosa, Amatista y Lapislázuli.
Velas: Naranja, Rosa, Azul, Púrpura y Blanca (1 de cada una).
Pétalos de Flor (1 Gardenia o cualquier otra flor de color blanco).
Esencia de Paz (Ylang-Ylang, Tomillo, Jazmín, Rosa, Canela y Limón).
Agua.

Procedimiento:

Trazar el círculo (ritual básico de la Wicca).
Después de trazar el círculo, vestimos las velas con el aceite de paz y ponemos en el caldero el agua
(Aproximadamente 1/3).
Al verter el agua decimos:

"Diosa Madre vierto esta agua en tu vientre
para que haya paz entre la gente"

Ponemos las piedras en el caldero diciendo:

"Diosa, que con estas piedras haya
estabilidad y fuerza, amor y pureza,
Transmutación y curación,
entre los hombres y mujeres de esta nación".

Seguido colocamos dentro del caldero los pétalos de flores y decimos:

Pétalos de flores hijas de la Madre
traigan paz a los que antes querían la guerra,
entre sus semejantes.

Ponemos las velas alrededor del caldero de la siguiente manera: Naranja al Este;
Rosa al Sur; Azul al
Oeste; Púrpura al Norte; y la Blanca la colocamos dentro del Caldero, en el centro
. Encendemos las velas
en deosil, de último la Blanca, y decimos:

Diosa Madre, Dios Padre,
que las luces de estas velas
traigan paz y tolerancia al pueblo venezolano,
que todos los elementos y fuerzas que se encuentran aquí,
en este momento se unan para un solo fin,
paz, amor y tolerancia para los venezolanos.

Damos las gracias y meditamos un rato sobre el propósito del ritual y cerramos el
Círculo

Ritual de Paz con Fuego

Hola a todos los lectores, este sábado pasado, hice un ritual por la paz, y fué con la llama de una vela Morada o violeta que significa transmutación o cambio, para que cambie todo esto de las guerras, también con una vela blanca que es de la pureza y cambio.

Ahora bien, até unas trenzas de color morado, repitiendo 3 veces que era lo que ataba, por ejemplo, la guerra, la injusticia, inseguridad, hipocresía, Maldad, Ira, etc. Y luego con una vela azul que es la de curación de la verdad, quemé todas esas ataduras, posteriormente lanzándolas a un río para que éstas se alejen por el poder de la naturaleza.

Espero te guste este ritual.
Puedes hacerlo cuando gustes.
Lugh Cernunos

Sin demoras, la paz es el camino.

Una luz, el sonido del río, la esperanza de un mundo mejor sin guerras. Lejos de ser un sueño lejano, es la realidad más cercana que tenemos para armonizar y estar en paz como buenos hermanos.

Que cesen las guerras, los conflictos
y que vivir sea dicha,
y no una lucha absurda de unos pocos,
que poco les importa el bienestar de muchos.

Que los intereses, posesiones y poder dejen de ser el eje
que consume y agota la existencia humana.

Cuando aprenderemos que la paz cuesta poco y la hacemos inexistente en nuestras vidas. Es hora de un cambio y la unión hace la fuerza. Entonces la naturaleza y todos los seres humanos estaremos bendecidos y alentados por un mundo mejor.

Contribuyamos, así el otoño, ni nada ni nadie estará amenazado.

Vale vivir en paz de eso se trata nuestra permanencia,
porque cegarse con la violencia, la cual engendra más violencia. Conciliarse y armonizar aligeran el paso

terreno y espiritual.

Cambemos el dolor y la pérdida de vidas por alegría, esperanza y paz.

Gracias a: Genoveva del orbe

Manifestar Paz

La Paz es uno de los dones de los que disfrutamos los seres humanos como derecho de nacimiento. Si es correcto, es nuestro derecho de nacimiento, disfrutar de él o no, al igual que de nuestros otros dones como lo son la Felicidad, el Amor y la Prosperidad, entre otros, es nuestra elección.

Tal vez lo anterior le sorprenda, pues muchas personas comentan estar buscando Paz, o que no encuentran la Paz, y he allí el detalle. La Paz no es algo que se puede encontrar en alguna parte, comprar en algún establecimiento comercial, o recibir de otro. Se encuentra dentro de nosotros, en nuestro interior, solo necesitamos permitirle que se manifieste.

Y si es así, entonces ¿Por qué hay tanta gente que no vive en Paz?. Simple, por la misma razón que hay

tanta gente que cree no ser Feliz, es simplemente una cuestión de identificación.

Quien se identifica con lo externo, y aspira satisfacer sus ideales internos a través de sus sentidos, encuentra que sus metas se alejan a medida que camina hacia ellas.

Mientras que quienes deciden conectarse con su fuente interior, encuentran que los deseos se desvanecen al reconocerse poseedores de lo mejor que la vida tiene para ofrecer. Encuentran su tesoro interno, y aprenden a valorarlo.

Origen

"Aquel que quiera cambiar al mundo que comience por cambiarse a si mismo", reza una frase muy conocida que refleja perfectamente nuestra situación actual, en la cual todos queremos ver la Paz manifestada en nuestro planeta, pero ¿Cuántos hacemos algo para contribuir a que esto sea una realidad?.

La situación de nuestro planeta, en cualquier área, no es más que un reflejo de la suma promedio de lo que se encuentra en el subconsciente de cada individuo que lo habita, o lo que es lo mismo, un reflejo del subconsciente colectivo.

Es por eso que tiene tanta validez la frase citada anteriormente. Al modificar nuestros patrones de pensamiento, nuestros paradigmas, nuestra idea de lo que es el mundo que nos rodea, para mejorar nuestra calidad de vida, contribuiremos a modificar el subconsciente colectivo, y aportaremos así nuestro granito de arena para crear un mundo mejor.

Pero ¿Cómo lograrlo?. Afortunadamente la solución es también muy sencilla. Veamos.

Proceso

Manifestar Paz es un proceso interno, ya establecimos que la Paz no necesitamos buscarla en ninguna parte, no se trata de encontrar Paz, se trata de convertirnos en uno con la Paz, para permitir que se manifieste a través de nosotros.

Como establecimos anteriormente es cuestión de evaluar con qué nos identificamos, decidir si es lo que queremos, y elegir modificarlo si lo consideramos conveniente.

La falta de Paz en un individuo proviene principalmente de su identificación con, y expectativa de satisfacción desde, los factores externos a él.

Es decir, una persona se identifica con algo externo a si misma, y espera que es o externo satisfaga sus necesidades. Por ejemplo, si una persona se identifica con el dinero, y espera que este satisfaga todas sus necesidades, pronto descubre que mientras más dinero tiene, menos necesidades puede cubrir.

Y ¿Qué cree que ocurre entonces?. Pues esa persona se olvida de su poder de crear y construir realidades, y comienza a sentir dependencia hacia ese factor externo con el cual se ha identificado, en este caso el dinero, y en consecuencia permite que el miedo se manifieste en su vida por haber dejado de creer en si mismo, y creer que no hay suficiente para él.

El miedo en este caso es la causa raíz que previene la manifestación de la Paz en la vida de ese individuo, y generalmente es la causa en la mayoría de los casos.

Afortunadamente, por más que nos esforcemos en complicarla, la vida continua siendo sencilla, y sencillo es también modificar este estado por uno de Paz, con un solo y sencillo paso.

Puesto que la causa de la falta de Paz es la identificación con el miedo, para erradicar ese miedo basta identificarnos con la Gratitude. Si, es así de sencillo.

Cuando una persona siente miedo, se siente alienada, desasistida, y deja de creer en sí misma, en su capacidad de obrar. Y esto a su vez le hace desconectarse de la realidad, y comienza a tener una percepción distorsionada de esta.

Por el contrario, una persona que está en contacto con la realidad, es capaz de maravillarse de la vida, y reconocer, apreciar y agradecer, absolutamente todo lo que la vida le ha dado. No existen diferencias para ella entre lo pequeño y grande, todo lo percibe como una bendición, esto le inspira a vivir agradecida de la vida, y en consecuencia a vivir en Paz.

En Paz consigo misma primero, al reconocer que todas sus necesidades reales, siempre han estado, están y estarán cubiertas, y esto a su vez le permite sentirse parte integral del mundo que le rodea, y en ese estado no puede más que manifestar la Paz.

Este proceso es muy sencillo, para lograr la transición desde el miedo hacia el agradecimiento basta con mirar a nuestro alrededor para reconocer cuán afortunados somos por contar con aire fresco para respirar, agua limpia para beber, y alimentos para sustentar nuestra existencia.

Eso partiendo de lo básico, si se extiende seguramente encontrará muchas más razones por las cuales ser agradecido, como por ejemplo las personas que le aprecian.

Una vez que adoptamos la gratitud como estilo de vida, ya no hay lugar para el miedo, y manifestar la Paz es simplemente una consecuencia inevitable.

Para facilitarnos este proceso, recordemos una muy antigua oración Budista de hace más de 2.500 años.

Que pueda yo estar en Paz
Que mi corazón permanezca abierto
Que pueda yo despertar a la luz que es mi verdadera naturaleza
Que pueda yo Sanar
Que pueda ser yo una fuente de sanación para todos los seres
Que pueda yo estar en Paz: Ya establecimos que no podemos tener Paz, la aventura que se plantea es aprender a ser la Paz.

Que mi corazón permanezca abierto: Aquí reconocemos que nuestros corazones nacieron abiertos para dar y recibir Amor. Para hacer permanente este pacífico estado, necesitamos reconocer nuestra unidad con cada organismo viviente, y agradecer la oportunidad que se nos brinda al permiti

rnos elegir este estado
conscientemente.

Que pueda yo despertar a la luz que es mi verdadera naturaleza: Nuestra verdadera
a naturaleza es Amor. El
Universo está lleno de consciencia que anima e inspira a cada uno de nosotros, y e
s nuestro privilegio
expresar esa misma consciencia con afecto hacia nuestros semejantes.

Que pueda yo Sanar: El primer paso en el camino de Sanar es reconocer que perdon
ar purifica nuestra
mente liberándola de todo aquello que no nos resulta útil.

Que pueda ser yo una fuente de sanación para todos los seres: Como ya explicamos,
al Sanar nosotros,
contribuimos a elevar el nivel del subconsciente colectivo, y de esta manera a q
ue sanen todos los seres
de este mundo.

Recordemos que una oración es la expresión consciente de la actitud del alma. Por es
o, al pronunciar cada
línea sintamos cada una de sus palabras, identifiquémonos con su significado, y perm
itamos que se hagan
realidad en nuestra vida.

Síntomas

A medida que avanzamos, necesitamos tener un punto de referencia para medir nues
tro progreso, en este
caso podríamos medirlo desde una serie de síntomas que se manifiestan en el camino p
ara luego volverse
permanentes que son:

Una tendencia a actuar espontáneamente, en vez de reaccionar debido a miedos residuales de experiencias

anteriores

Una habilidad sin límite de disfrutar cada momento

La pérdida de interés en auto juzgarnos

La pérdida de interés en juzgar a los demás

Una pérdida de interés en los conflictos

Una pérdida de interés en los conflictos

Una pérdida de interés en interpretar las acciones de los demás

Una pérdida de interés en preocuparse

Episodios frecuentes y abrumadores de aprecio y agradecimiento

Un sentimiento de contento al reconocer nuestra conexión con los demás y la naturaleza

Ataques frecuentes de sonrisas que nacen del corazón

Un aumento en la sensibilidad la Amor expresado por otros, y el deseo de extenderlo

Una inclinación a dejar que las cosas sucedan, en vez de intentar forzarlas

Si usted presenta varios de los síntomas señalados anteriormente, se encuentra claramente en el camino

hacia manifestar la Paz.

Darle una oportunidad a la Paz

Eso es todo lo que necesitamos, y esa frase la hemos escuchado, algunos hasta antes de nacer, en la letra

de una de las famosas canciones de los Beatles (Give peace a chance).

Darle una oportunidad a la Paz es darnos la oportunidad de sanar. Sanar nosotros, y contribuir a sanar

nuestro mundo, Permitirnos manifestar Paz en nuestras vidas, para permitir que la Paz se manifieste en el

mundo. Esa es la aventura que se nos plantea, y estamos dotados de voluntad y libre albedrío para elegir

vivirla.

¡Que la Paz reine por siempre en su Vida!

ENCONTRAR UN OBJETO PERDIDO

Una hechizo para intentar encontrar esos objetos queridos que a veces perdemos sin darnos cuenta.

Se necesita:

un velón blanco
un velón rojo
un velón violeta
un vaso de agua
una hoja y un lápiz
una oración tuya al Dios, la Diosa o a un ángel con el que te sientas afín

Preparación:

Puedes hacer la receta mágica cuando más te convenga.

En una parte de la casa que puedas mantener alejada de los ojos extraños coloca el vaso de agua y alrededor de él los tres velones.

Enciende los tres velones.

Invoca la ayuda del Dios, Diosa o ángel que hayas escogido poniendo la mano encima del vaso de agua y rezándole tu oración. Después pídele que te devuelva el objeto que has perdido.

Apunta en la hoja de papel el nombre y características del objeto y dóblalo para ponerlo después debajo del vaso de agua.

Por último, apaga las velas.

Todos los días hasta que encuentres el objeto realizarás lo siguiente:

Encender los velones
Poner la mano encima del vaso de agua
Invocar la ayuda del Dios, Diosa o ángel escogido,
rezándole una oración y haciéndole la petición.

Hechizos y Rituales de Amor

Recuerda antes de realizar ningún ritual o hechizo abrir el Circulo de protección
Cualquier Hechizo es más efectivo si le pones tu toque personal

NOTA IMPORTANTE:

Ningún ritual de amor, bajo ninguna circunstancia se debe emplear induciendo a una persona a que venga a ti, ni que te ame, ni que se amarre a ti. Estarías pecando en las leyes de ética

y el principio Wiccano, eso es sin contar el karma negativo, (Esto sería Mágia Negra). Les doy los hechizos de amor para que tengan ideas de lo que son los conjuros y, además, sólo usen los hechizos de amor cuando sean necesarios. que volverá en contra suya.

HECHIZO DE AMOR

Para este hechizo se trabajará con aceites esenciales y elementos naturales; ambos se pueden conseguir en los mercados populares de la ciudad de México, en tiendas esotéricas, o bien con hierbos.

Lo que se necesitará para hacer este hechizo es:

- mirra,
- vela roja,
- envase nuevo de tamaño pequeño de cerámica o de barro,
- gotas de extracto de vainilla,
- cáscara de limón fresco,
- aceite de violeta,
- aceite de rosa,
- vaso con agua simple.

Modo de realizarlo:

En cuarto creciente o en noche de luna llena, vístase de blanco y busque un lugar donde pueda estar a solas y sin interrupciones. Encienda la vela; medite unos instantes mirando la flama de la vela, lo anterior, para poner paz en su corazón y en estado receptivo. A continuación, mezcle los ingredientes en el recipiente o envase. Untese un poco de esa mezcla en las sienes y en el corazón (sobre la piel, no sobre su vestuario), mientras pide que el amor venga a usted. Ahora, prenda la mezcla. Con la Mano derecha, pásela tres veces (ida y vuelta) por encima del humo que emana la mezcla, luego la coloca en su corazón y le pide a los dioses que encuentre el amor verdadero. Vierta el agua sobre el envase para apagar la llama.

PARA IMPEDIR QUE UNA MUJER SEA INFIEL (OJO CON ESTE)

Cójase una madeja de su pelo, escogiendo los cabellos mas largos, quémese sobre ascuas de carbón y échese la ceniza sobre cualquier mueble que antes se haya untado con miel, cuanto antes haga que su mujer se ponga sobre el mueble. Después de esto no podrá amar mas que a el ni tendrá gusto alguno en ser cortejada por ningún otro.

BOLSA DE AMULETOS PARA AUMENTAR LA PASION AMOROSA:

Para aumentar la pasión amorosa en su vida o su atractivo sexual, encender una vela roja (de preferencia con aroma de manzana, canela o fresa) cuando la Luna esté en su fase decreciente y llenar una bolsa de amuletos de franela o seda roja con una raíz de mandrágora, algunos botones o pétalos de rosas secas, un amuleto del Dios egipcio Bast y una gema de granate tallada en forma de corazón en la que se escribió el nombre (o el nombre de hechicera eke) y la fecha de nacimiento completos. Sellar la bolsa de amuletos, consagrarla y cargarla. Llevar la bolsa de amuletos en el bolsillo o bolso de mano para ayudarlo a ser más atractivo para el sexo opuesto. Ungir la bolsa de amuletos con un poco de

aceite de almizcle y colocarla debajo de la cama, antes de tener relaciones sexuales con el fin de aumentar sus energías sexuales y las de su pareja.

MEJORAR LAS RELACIONES DE PAREJA

Esta es una receta mágica para ayudar a que la relación de pareja funcione mejor, eliminando todas aquellas energías negativas que puedan estar interfiriendo. Recuerda que debe ser un deseo de ambos, pues no puedes obligar a nadie a que siga a la fuerza contigo porque sería perjudicial para ti. Así pues, si

estás seguro de que tu pareja quiere estar contigo y no sabes qué hacer para que se vean reforzados vuestros vínculos aquí te proponemos lo siguiente.

Se necesita:

una foto tuya
una foto de tu pareja
una vela rosa
cerillas de madera
aguja de coser e hilo rojo

Preparación:

Realiza unas marcas en la vela rosa para conseguir diferenciarla en siete partes iguales. Después cose las fotos juntas, cara con cara, y por los bordes, con el hilo rojo. Sitúalas delante de la vela rosa.

Cada día consumes una de la siete partes de la vela y cuando se acabe la apagas, de manera que la receta mágica dure siete días.

Mientras dura el proceso de consumición de la vela hasta cada marca debes visualizar lo que deseas para la pareja. Puedes pensar por ejemplo que dejéis de discutir por cosas que no tienen importancia, que se favorezca la comunicación, que le deis más valor a vuestras partes positivas, que desaparezcan los malentendidos, etc.

Cuando hayan pasado los siete días podrás deshacerte de los restos de la receta mágica de la siguiente manera. Quema con una cerilla las fotos cosidas diciendo "La unión está realizada" tres veces, y después ya puedes tirarlo todo. En poco tiempo todo irá a mejor.

CONSIGUE PAREJA

Esta es una receta mágica para aquellas personas que buscan pareja y no saben cómo encontrarla.

Se necesita:

una foto tuya
una cartulina roja en forma de corazón
pétalos de rosa roja
una tela roja
aguja de coser e hilo rojo
tres velas blancas
dos velas rojas

una vela astrológica
un incienso que te guste

Preparación:

Tendrás que realizarlo en tu día y hora mágica y siempre y cuando la luna esté en cuarto creciente o llena,

especialmente esta última.

Sitúa dos de las tres velas blancas en las esquinas de la mesa donde vas a realizar la receta mágica.

Entre ellas pon el incienso, después enciende estas tres cosas.

A continuación coge tu vela astrológica y la vela blanca restante y ponlas en el centro de la mesa.

Después únelas con el hilo rojo por su base.

Sitúa a ambos lados de las velas unidas las dos velas rojas y enciéndelas diciendo:

"Desde lo más profundo grito hacia ti, Dios:
¡Señor escucha mi clamor!
¡Estén atentos tus oídos a la voz de mis súplicas!"

Después coge la tela roja y extiéndela sobre la mesa, y pon encima de ella los pétalos de rosa roja. A

continuación coge la cartulina roja en forma de corazón y apunta en ella la siguiente frase: Mi amado/a es para mi como yo para él/ella. Después cose el corazón a tu foto y ponla encima de los pétalos de la rosa.

Coge la aguja y el hilo rojo y cose la tela a modo de bolsita.

Cuando hayas terminado deja la bolsita cerca de las dos velas unidas y vuelve a repetir la invocación anterior:

"Desde lo más profundo grito hacia ti, Dios:
¡Señor escucha mi clamor!
¡Estén atentos tus oídos a la voz de mis súplicas!"

Entonces enciende las dos velas unidas y di 7 veces:

"Llama a mi guía espiritual para que me abra el camino a un nuevo amor y pueda ser con él más feliz."

Cuando hayas terminado esta invocación deberás dejar consumir las velas. Estate atento porque deberás apagarlo todo cuando las velas unidas se consuman hasta donde hiciste la unión. Recuerda no permitir que se quemé el hilo que las une, puesto que ya no valdría para nada. Cuando ya has terminado de apagarlo todo tienes que decir con fuerte convencimiento:

"Te doy gracias Dios porque has escuchado mis palabras y como tu eres el gran sabio del universo sabrás qué hacer con ellas. Confío en ti pues para que hagas con mi deseo aquello que se debe cumplir."

Después coge la bolsita que has hecho y ponla debajo de tu almohada. Mantenla allí hasta que aparezca tu nueva pareja, pero recuerda siempre que la última palabra la tiene la vida, así que si acaso por alguna misteriosa razón no debieras estar ahora emparejado esto no funcionará o tardará un poco más.

Gracias a Krosty

Saber si te quieren.

En una taza o vaso con agua echa una gota de cera de una vela blanca diciendo
"Si nunca se juntan nunca estaremos juntos".

Acto seguido

Bajas a la puerta de tu casa y echas el agua en la acera.

Esperas.

Si el primero que pasa es un hombre tu pareja y tú serán inseparables,
si pasa una mujer tu relación será complicada.

Si en vez de pasar una persona pasa un animal suceden dos cosas:
Si es perro tendrás suerte en esa relación,
Si es un gato vete pensando en dejarlo o no intentarlo.

Si sólo pasa un Auto, debes repetir el hechizo.

Gracias a Akiry

COMO ENCONTRAR EL AMOR :

Preparativos: colocar una vela blanca en el centro, una vela naranja a la izquierda y una roja a la derecha.
Rodead estas con una corona de rosas o un círculo de pétalos humedecidos con agua de azahar. Delante de ti, pon una amatista o una turquesa, sobre la que se esparcirá canela en polvo.
Conviene hacerlo en noches de luna llena, piensa y estate seguro/a que vas a encontrar el amor de tu vida.

Gracias al Mago Tito

¿COMO SABER SI EL AMOR IRA BIEN?

En viernes se coge una papa o patata, se prende una vela rosa o roja y se le pide a los Dioses que den respuesta a tu situación en pareja, luego de esto, coloca la papa en vaso transparente.
Luego de colocarla se llena de agua hasta la mitad, pidiéndole nuevamente a los dioses por tu relación ojo; hay que cambiar el agua los viernes.

Se deja 2 o 3 semanas, hasta ver si la papa se pudre o hecha raíces.

Si se pudre en ese amor existirán problemas muy pronto.
Si echa raíces es conveniente cambiarla a una maceta, entonces, si al cambiarla esa planta va saliendo adelante, es que el futuro va hacer muy prometedor.
Si se pudre igual seguirán teniendo problemas en la pareja.

Cambiar la maceta también en viernes.

Saber si tu pareja es ideal

Toma alguna pieza o material que haya cargado la energía de esa persona, un pedazo de tela, un cabello,
si puedes darle un cuarzo rosa que lo toque y te lo devuelva mejor.

Luego prepara tu círculo, agarra tu péndulo y campana.

Tomas esa pieza y la colocas encima de un papel blanco o un pañuelo blanco.
Tocas una vez la campana y mientras el sonido se dispersa dices:

Señor, Señora, Necesito de ustedes que me expresen a través de mi energía en este péndulo si (Nombre de la Persona), es ideal para mi y no tendremos mayores problemas.

Tocas nuevamente y dices:

Lo que este pendulo representará, será lo que pasará.
Que así sea.

Tomas el Péndulo y lo colocas encima de la prenda u objeto.

Si tu pareja es ideal, el Péndulo se movera en Deosil (Sentido de las agujas del reloj)

o se movera hacia afuera y hacia dentro, es decir, hacia ti y hacia fuera.
Si tu pareja no es la Ideal, el péndulo se moverá al contrario de las agujas del reloj o diciendote que no hacia la derecha y hacia la izquierda.

Gracias a Cernunnos

HECHIZO PARA ENCONTRAR A LA PERSONA QUE MEREZCA TU AMOR :

Este hechizo se utiliza para centrar las energías en encontrar a la persona que nos interesa, aquella que merezca todas nuestras atenciones y sea capaz de despertar en nosotros el sentimiento del amor. Es mucho mejor realizarlo durante el periodo de luna creciente y a poder ser a partir de la caída del sol.

UTENSILIOS:

Necesitaremos un jarrón
Tres velas de color rosa.
Una vela blanca
Un trozo de tela
Canela (en polvo o en rama)
Laurel
Eucalipto
Cordel

REALIZACIÓN:

Lo primero que haremos será colocar todos estos utensilios encima de una mesa que hará las veces de altar. Cogemos el jarrón que previamente lo habremos llenado de agua, dentro del jarrón colocaremos tres rosas de color rosa, a continuación encenderemos la vela blanca. En el trozo de vela que tenemos pondremos la canela, una hoja de laurel y el eucalipto, seguidamente doblaremos la tala en forma de hatillo y la ataremos con el cordel.

A continuación con voz alta y resuelta diremos la siguiente oración:

AL PODER DEL UNIVERSO
Y A LAS FUERZAS DEL AMOR
PIDO ENCONTRAR LA PERSONA
CON QUIEN PODER CAMINAR
EN LA ALEGRIA Y EN EL DOLOR.AMEN.

EL CRISTAL DE AMOR

Los cristales son una parte muy poderosa y útil de la magia. Por eso aquí te vamos a enseñar cómo utilizarlos para cualquier asunto de tipo amoroso. Podrás conseguir la pareja ideal, que se favorezcan las

relaciones con la que ya tienes, casarte, un matrimonio feliz, romper amistosamente con tu actual pareja, etc. Recuerda que como estamos hablando de magia blanca, no podrás utilizar esta receta para conseguir a alguien determinado a no ser que a nivel interno esa persona esté de acuerdo con la unión.

Se necesita:

un cuarzo rosa o cuarzo transparente
incienso de rosa
una vela roja

Preparación:

A realizar un martes en tu hora mágica.

Lo primero que debes hacer es tener muy claro qué es lo que quieres que el cristal del amor te consiga.
Sólo podrás hacer una petición, así que tenla muy clara.

Después enciende la vela roja y el incienso olor a rosa y apaga la luz de la habitación donde estés de manera que la única luz que haya sea la de la vela.

A continuación coge el cristal elegido en tu mano izquierda (recuerda que cuanto más puro sea el cristal mejor serán los efectos del mismo) y pon tu mano derecha encima.

Después comienza a visualizar una imagen lo más clara posible de tu deseo. Por ejemplo si quieres casarte pronto visualízate con el vestido de novia o como quieras estar casada, si quieres que tu relación mejore, visualiza que vais felices juntos de la mano, etc. Todo dependerá de lo que quieras. Tómalo todo el tiempo que necesites, pues esta parte de la receta es vital.

Cuando ya tengas la imagen muy clara visualiza como con tu mano derecha la impres sobre el cristal que tienes en tu mano izquierda. Tómalo todo el tiempo que necesites para ello.

Cuando consideres que ya la has impreso profundamente, el cristal quedará programado y comenzará a emitir la energía necesaria para que se cumpla tu deseo.

Ahora ya puedes encender la luz y apagar la vela y el incienso.

Lleva la piedra siempre contigo hasta que la imagen que programaste se cumpla.

Para atraer o fortalecer el amor.

Antes de iniciar, recordemos que no podemos ni debemos forzar a ninguna persona a amarnos, pues intentarlo nos generaría repercusiones karmáticas, al actuar en oposición a los designios del Universo. Si tu intención es forzar, este ritual no te servirá para nada. El amor, o se da de grado o no se da. Así es la ley cósmica.

Si estás sola y andas en busca de una persona para vivir una sana relación de crecimiento compartido,
entonces este ritual sí es para ti. Lo mismo si estás separada de tu amorcito y deseas reunirte de nuevo con
él, para gozo de ambos.
¿Estás lista? ¡Manos a la obra!

Materiales:

Un espejo grande, de forma ovalada.

Dos velas, una de color rosa y otra de color verde.

Dos candeleros de cristal transparente o de plata (alpaca).

Dos rosas de invernadero. Una de color rojo y la otra de color blanco.
Un florero de cristal transparente.

Aceite o incienso de amor: jazmín, rosas rojas o lavanda.

Una bandejita para colocar debajo de las velas.

Hilo, hilaza o cordel de color rojo.

Un cuchillo, que solamente empleamos en rituales, de preferencia con mango de color negro.

Un pañuelo de seda blanca.

Realización:

Primera noche. Tres días antes de la Luna Llena, en una habitación a oscuras colocamos los candeleros

individuales y encendemos ambas velas. La verde representa el color del Amor y la rosa el color de

Venus. Decide cuál color te representa a ti y cuál a tu pareja. Enciende la vela de tu pareja primero.

Toma la rosa roja (lo masculino) y la blanca (lo femenino), y colócalas frente a la vela correspondiente,

para que la luz de la vela se refleje sobre ellas. Di las siguientes palabras:

Te llamo (si sabes su nombre, dilo ahora), amor mío. Ven a mí libremente; permíteme que vea tu imagen en

este espejo y que muy pronto en la realidad nos acerquemos para siempre.

Al pronunciar estas palabras, acerca las velas ligeramente una a la otra y después las rosas. Posiblemente

veas de inmediato, en el espejo, la cara de tu amor. La primera noche será una silueta poco definida;

sonríe y pronuncia palabras privadas como saludo. Si no ves nada, seguramente al soplar las velas verás

su rostro en los últimos reflejos. Dile palabras amorosas. Deja las flores, las velas y el espejo en ese lugar.

Gracias a Alejandra

Para conseguir pareja

Ritual N° 1:

Durante tres noches, al acostarse, piense en una luz rosada que envuelva su cuerpo hasta que se quede

dormido. Luego, por la mañana, tome una ducha y eche sobre su cuerpo, desde los hombros hacia abajo

sin salpicar la cabeza ni el rostro, una infusión realizada con agua, cascara de manzana y una cucharada

de miel. La cuarta noche al acostarse, encienda en el cuarto un sahumerio, y visualice envuelto totalmente en un halo de calor y de luz blanca. Luego repita fervorosamente: Dios, sé que quiero amar, y que hay alguien que está dispuesto a entregarse a mi corazón. Deseo que llegue lo más pronto posible. Luego imagine que esta persona ingresa en su cuarto, le habla, lo acaricia y también se encuentra en un halo de intensa luz. Visualice que se despiden con ternura mientras se va alejando. Finalice este rito diciendo: El amor llegará porque así lo deseo, repítalo 4 veces, hasta completar un total de siete noches. Si pasa el tiempo y no ha obtenido resultados, vuelva a repetirlo con más fe y más amor que antes.

Ritual N° 2:

Velas a utilizar: Una vela roja en el centro del altar, más una vela blanca a la derecha.

Otros elementos: Un papel escrito con los hábitos o como quieras que sea la persona de tu búsqueda.

(OJO: Nunca obligues a nadie a llegar hasta ti, eso rompería uno de nuestros hábitos wicca, que es hacerle daño a alguien)

Momento y frecuencia: Una vez por semana, al atardecer, día a elección, durante tres meses. Oración:

Diga siete veces Si existe la persona ideal para mí y yo para él (ella), que la fuerza de este ritual nos una".

Ritual N° 3:

Después de que te bañes un día de luna llena, cuando cierres las llaves del agua ahí mismo untate todo el

cuerpo de miel de abeja incluyendo tus partes privadas, y ya que lo hiciste pide le a la Dios/a en una sola frase que quieres conseguir a la pareja ideal, y que diciendo esto te cubres con una luz que sale de entre tus cejas de color azul y de ahí te cubres con rosa y por último con amarillo, después de hacer esto te enjuagas bien para que no quedes pegajoso, te secas y te vistes y te pones lo que más te gusta vestir. Aparte pon un vaso cristalino con agua le pones tres cucharadas de azúcar blanca tres de azúcar morena y tres de miel de abeja, y a todo este empalagamiento de amor, al lado le prendes una velita Roja y le pides a los Dioses que te endulcen para conseguir a una persona especial, luego agarra una cuchara y la metes en el vaso y revuelves todo y vas diciendo,

"Así como dulce es esta agua, así quiero que se endulce mi corazón, para que esté abierto a percibir a esa persona ideal, que sienta amor por mí y siempre sea dulce conmigo"

PARA ATRAER EL AMOR

Llenar un pequeño cesto de mimbre con los pétalos de cinco rosas rojas, mientras las liberamos de los pétalos, pensar en el ser amado si se conoce o, si no es el caso, imaginarlo. Escribir en un papel de seda rosa nuestro deseo y mezclarlo con los pétalos. Dejar el cesto en un lugar ventilado, moviendo su contenido con ambas manos cada día. Según se sequen los pétalos aparecerá el amor.

PARA LAS CITAS DE AMOR

En un día soleado, preferente en domingo, date un paseo por la playa y recoge tres conchas, las primeras que encuentres (no pueden ser compradas). Al llegar a casa, las entierras en una maceta por espacio de veinticuatro horas y luego las lavas con agua y abundante sal, dejándolas secar al sol. Mezcla los pétalos de un clavel rojo, unos granos de café y otros de pimienta con las conchas, ponlo todo en una bolsita o pañuelo preferentemente rojo. Rocíalo con tu perfume favorito y llévala siempre encima, especialmente cuando tengas una cita.

2 rituales para dejar atrás el viejo amor y preparar el corazón para nuevos comienzos y nuevas alegrías.

Uno es más sencillo que el otro, todo dependerá de ti. Ambos deben realizarse cuando la luna esté menguando, si fuese posible que esto coincidiese con el momento en que la luna se encuentra en el signo de escorpio sería muchísimo mejor, ya que esto le daría aun más fuerza y energía a tu ritual para el propósito que le vas a dar. Pero sin embargo, esto no es un requisito indispensable, lo que sí es importante es que la luna se encuentre menguando. Si se encuentra en el signo de Escorpio, es

to le dará energía
adicional a tu ritual, pero lo básico es la luna menguando. El día más indicado para r
ealizar ambos rituales
es el sábado. A continuación tienes ambos rituales

Ritual N° 1: RITUAL CON MELISSA PARA CURAR UNA HERIDA CAUSADA POR EL AMOR

Este ritual lo puedes rerealizar en cualquier momento del día o de la noche. Necesi
tas hojas frescas de
melissa, un envase vacío de aproximadamente 1 o 2 litros en el cual se pueda trans
portar agua (Puede ser
un termo o un cooler) y una copa. La melissa tiene la propiedad de suavizar las
heridas y reducir los
temores.

Con estas cosas debes acudir a una cascada o una caída natural de agua. Al llega
r, sientate y permanece
un rato observando el agua caer, las burbujas y formas que se producen en la mis
ma y siente el dolor en tu
corazón, sin hacer absolutamente nada para evitarlo. Lloro todo lo que debas llora
r, libera de ti todo el
dolor que pueda albergar tu corazón.

Luego, recogerás en la copa agua de la cascada y colocarás las hojas en ella. Deberás beber de ella, con tu

corazón centrado en la intención de sanar las heridas que sientes en él.

Antes de beber, mientras bebes y al finalizar de hacerlo (Un total de 3 veces) debes decir:

"Este agua es para curar
esta hierba es para aliviar
¡Vuelvo a ser feliz!"

Recoge agua de la cascada en el envase y llévala a tu casa. Este agua la pondrás en un florero, en el cual colocarás melissa fresca. Ubica este florero con la melissa y el agua de la cascada a muy cerca de tu cama. Déjalo allí por 3 noches. A la tercera mañana te sentirás mucho mejor

Ritual N° 2: TALISMÁN DE LA RANA Y EL CANGREJO PARA CURAR EL AMOR

Este es también un ritual bastante sencillo.

Entre los animales, la rana simboliza la transición de un elemento a otro, de un mundo a otro, de una vida a otra. El cangrejo, que al igual que la rana está regido por la luna, representa (además del signo de cáncer) el umbral que hay que cruzar para pasar de un mundo a otro, de una encarnación a otra en el conocimiento órfico de Grecia.

Necesitas un pequeño pañuelo nuevo, e hilo y aguja para bordar.

El momento más favorable para bordar este talismán es la medianoche, o tan cerca de ella como sea posible. Igualmente debe realizarse durante la luna menguante.

Cuando sea el momento, comenzarás a bordar en el pañuelo la imagen de un cangrejito (O sólo de una pinza, una tenaza) y el de una rana, repitiendo a cada puntada:

"En el nombre de la Diosa (O el nombre con el que acostumbras saludar a la Diosa)
que en Amor renazca mi espíritu".

Una vez terminado, debes llevar este pañuelo sobre tu corazón (Puedes colocarlo bajo tu sostén, o llevarlo dentro del bolsillo de una camisa o una blusa, pero siempre del lado de tu corazón) Que siempre repose sobre tu corazón.

Con cada día que pase, tus sentimientos hacia aquélla persona irán cambiando. Tu corazón irá sanando.

Al poco tiempo, cuando ya tu corazón esté preparado y tus heridas hayan sanado, vas a soñar con una rana. Y al día siguiente, de soñarla, conocerás a una persona muy atractiva, afín y especial para ti, cuyo amor no te causará ningún problema ¿no recordabas que las ranas son príncipes (o pr

incesas)
encantadas? ;)

Los Afrodisíacos

Para esos que no tienen los mejores momentos en sus relaciones sexuales o para aumentar la pasión sexual entre parejas les entrego los siguientes hechizos:

AFRODISIACO DE GINSENG:

El ginseng es considerado el mejor y más potente de los afrodisiacos en todo el mundo. La mejor preparación de ginseng que se puede utilizar es cualquier tónico líquido que tenga una raíz dentro de la botella que lo contenga (se pueden hallar distintas marcas en las tiendas de alimentos naturalistas, tiendas de objetos del ocultismo, proveedores de hierbas especiales y en tiendas locales de hierbas de cualquier

distrito de la colonia china).

Para aumentar el impulso sexual, encender una vela roja con forma de Pene, si se consigue, quemar incienso de almizcle en un altar dedicado a Lakshmi (La diosa India de los placeres sexuales) y beber cuatro onzas fluidas de tónico de ginseng diariamente durante por lo menos una semana antes de hacer el amor a su pareja.

PARA CURAR LA IMPOTENCIA MASCULINA Y LA FRIGIDEZ FEMENINA:

Beber dos tazas de la siguiente poción antes de retirarse para la noche y aplicarse un poco en la base de la espina dorsal.

A la luz de una vela roja, llevar a ebullición en su caldero un litro de agua (de preferencia agua clara de lluvia o agua de fuente natural). Añadir tres y media cucharaditas de semillas de fenugrec (hierba leguminosa, *trigonella foenumgraecum*), cubrir y dejar hervir suave durante cinco minutos. Quitar del fuego, añadir dos puñados de savory (menta europea, género *Satureia*) y entonces dejar reposar durante una hora antes de utilizarse.

POCION DE LA PASION PARA AMANTES:

Si desea aumentar la pasión amorosa o bien superar la frigidez sexual, prepare la siguiente poción de la pasión para usted y/o su amante (no tiene muy buen sabor pero es muy segura, fácil de preparar y muy eficiente).

A la luz de una vela roja, hacer hervir un litro de agua (de preferencia agua clara de lluvia o de fuente natural de montaña) en un caldero. Quitar del fuego y añadir dos tazas de perejil en rama fresco, picado.

Cubrir el caldero y dejar que la poción repose durante una hora.

Beber dos tazas de la poción de la pasión por lo menos veinte minutos antes de hacer el amor con su pareja (y asegúrese de que la poción esté muy caliente cuando la tome).

AFRODISIACO SUDAMERICANO:

Ponga a remojar entre cuatro y seis vainas de vainilla en dos tazas de tequila o de cognac importado, durante tres semanas, una botella de vidrio hermética, agitándola varias veces al día.

Beber entre diez y veinte gotas, dos o tres veces al día, para estimular el impulso sexual y para volver más apasionada la actividad amorosa.

POCION DE LA FERTILIDAD:

(Para hombres y mujeres). Para superar la falta de fertilidad, aumentar el conteo de espermatozoides y fortalecer el impulso sexual, quemar un palillo de incienso de almizcle como ofrecimiento votivo a la deidad de la fertilidad de su elección, tomando veinte miligramos de jalea real todos los días (la jalea real no sólo contiene propiedades rejuvenecedoras sino que también tiene la reputación de a

umentar el tamaño
de los genitales masculinos, a condición de que se use con frecuencia suficiente).

HECHIZO DE LA POTENCIA MASCULINA:

Para estimular mágicamente un impulso sexual disminuido en los hombres, o bien para curar la impotencia, realizar este hechizo cuando la Luna se encuentre en el signo astrológico de Escorpión.
Tomar siete llaves de siete casas que estén en siete ciudades distintas y colocarlas en un fuego intenso hasta que se brillen rojo intenso por el calor. Entonces, vierta encima el agua reunida de siete fuentes distintas, mientras expone sus genitales al vapor y repite la siguiente incantación mágica siete veces seguidas:

"Siete llaves y siete cánticos
renuevan mi masculinidad
hasta duplicarla".

Hechizos para el amor

Esas noches solitarias en las que usted desearía tener a alguien para que le cuide y le entregue afecto, para

esas personas que no tienen a nadie para amar ni nadie que los ame. Para esas personas tan desoladas les

doy los siguientes hechizos:

Hechizo de Pasión:

Para volver más apasionado a su hombre en el lecho, Encienda una vela roja con forma de pene o vagina dependiendo el caso, (se consigue en la mayoría de las tiendas de objetos del ocultismo), con la palma y dedos untados con aceite de almizcle, sovar la vela nueve veces pensando en la persona con quien lo va a hacer y, entonces, hacerla pasar a través del humo del incienso de almizcle. Encender la vela una vez al día, dejándola que se quemé sólo media pulgada (menos de dos centímetros) a la vez. Cuando la vela termine de quemarse, envolver lo que queda en un pedazo de satín rojo y mantener el amuleto debajo de la cama durante un mes entero.

Para atraer a el sexo opuesto:

Preparar una infusión mágica con base en genciana, flor de maravilla (familia Tagetes), flor de pasión (género Passiflora), ruda (género Ruta, familia Ruta graveolens) y violetas. Deje remojar y añada una fracción de esta infusión al agua en que se bañe durante siete noches seguidas.

Para hacer el amor seguro:

Tomar un mechón de cabello o algún recorte de uña de su amante o cónyuge y a la luz de una vela color de rosa con aroma de fresa, colocar el mechón o uña dentro de una manzana ahuecada, junto con otro mechón de su propio cabello o uña y un polvo hecho con raíz de unicornio, flores de pensamientos o de nardo americano (Aralia recemosa). Hacer pasar la manzana ahuecada y rellena por el humo de incienso de resina frankincense (resina de árboles árabes y africanos del género Boswellia), aunado con mirra. Envolver después la manzana con una pieza de satín blanco y enterrarla en su patio (si carece de un patio, puede enterrarla en una madera de gran tamaño, de preferencia una en la que crezca una planta regida por Venus).

Amuleto para aumentar la Pasión Amorosa:

Para aumentar la pasión amorosa en su vida o su atractivo sexual, encender una vela roja (de preferencia con aroma de manzana, canela o fresa) cuando la Luna esté en su fase decreciente y llenar una bolsa de

amuletos de franela o seda roja con una raíz de mandrágora, algunos botones o pétalos de rosas secas, un amuleto del Dios egipcio Bast y una gema de granate tallada en forma de corazón en la que se escribió el nombre (o el nombre de hechicera eke) y la fecha de nacimiento completos. Sellar la bolsa de amuletos, consagrarla y cargarla. Llevar la bolsa de amuletos en el bolsillo o bolso de mano para ayudarlo a ser más atractivo para el sexo opuesto. Ungir la bolsa de amuletos con un poco de aceite de almizcle y colocarla debajo de la cama, antes de tener relaciones sexuales con el fin de aumentar sus energías sexuales y las de su pareja.

Hechizos para la Protección

Recuerda antes de realizar ningún ritual o hechizo abrir el Circulo de protección
Cualquier Hechizo es más efectivo si le pones tu toque personal

"Enemigos ocultos"

Cuando se cree que alguien nos está causando algún mal o nos va hacer algo.

Materiales:

- Agua
- Papel de cuadricula chica
- Vaso blanco

Modo de preparación:

- 1- Escribir en el papel: "Para que mis enemigos, visibles o invisibles, se olviden de mi y de mi persona"
- 2- Meter seguidamente este papel en el fondo de un vaso blanco, llenarlo de agua hasta cubrir algo más del papel
- 3- colocarlo al fondo del congelador
- 4- Escribir en el papel: "Para que mis enemigos, visibles o invisibles, se olviden de mi y de mi persona"

NOTA- Es recomendable protegerse o parar esos ataques.

Protección de tus seres queridos

Debes realizar esta receta el primer día de luna llena.

Sólo necesitas tres velas blancas y tres velas en forma de panal. Enciende las velas con una cerilla de madera y coloca una blanca y una en forma de panal en la entrada de la casa. Luego otras dos en la habitación donde sueles estar con los miembros de tu familia (cuarto de estar, salón) y otras dos en la cocina. Según las coloques y vayas encendiéndolas repite la frase 'prosperidad y protección para los miembros de mi familia'. No olvides dejar que se consuman completamente

HECHIZOS PARA DESHACER NEGATIVIDAD

Bueno por si acaso yo soy de los que le gusta armar circulo o hacer meditaciones y hechizos que lleven su tiempo y esfuerzo....(no con esto desprestigiando a los cortitos que pueden ser mucho más efectivos ... recuerden que siempre todo ha estado y estará en la mente y corazón del hechizero/a)

Para destruir cualquier trabajo de brujería

Bueno este hechizo es una mezcla rara pero igual es adaptable a como uno lo vea, lo hice para un amigo que le habían hecho un bloqueo para que no encuentre a nadie en el amor.... El hechizo tuvo dos partes la

primera 100%wiccana y la segunda 100% cristiana mezcla rara para hacer un hechizo pero debido a que era un trabajo pesado le pedí ayuda a un amigo pero el era cristiano y se tuvo que llegar a hablar el mismo idioma

Es un trabajo de 7 días directo con la divinidad

Día 1

Vela azul oscura #1 (es un poco mas clara que la #2)

Dedicada a la diosa joven

Primero Darse un baño para equilibrar y balancear y proteger (usar pimienta, manzanilla, romero) o

cualquier hierba que cumpla esas funciones

Segundo Para que el ritual no me afecte puse una vela blanca, en señal de paz armonía y balance y le pedí

a la diosa que me proteja (visualizarse cubierto de una fortísima luz divina)

Tercero de preferencia en algun lugar de tierra, sea un jardín por ejemplo "ohh joven diosa de primavera,

diosa del amor, gracia e ímpetu, venid a mi corazón llenándolo y guiándolo en esta noche en cada paso

mágico" hacer un pentagrama con sal del tamaño del recipiente de madera que se usara luego...es para

que ningún tipo de energía negativa quede en el ambiente (para que lo absorba a tierra) "que los poderes

de esta sal, el norte y el elemento tierra se activen y manden toda negatividad sobrante a tierra" (activarlo

como una fuerza muy grande y que va a cumplir estrictamente tus ordenes) poner un recipiente de madera

y poner la vela azul oscura (larga, y previamente vestida con aceite de ruda y pimienta) enciendo esta

Vela en el nombre de la joven diosa pido por favor joven diosa que con tu juvenil dulzor e ímpetu, esta

vela absorba toda negatividad por algun trabajo de brujería hecho a (nombre de la persona) y que esa

energía sea mandada al basurero cósmico. (Visualizar a la persona bailando con la diosa, compartiendo

momentos de amor y alegría con la diosa y como eso lo va llenando de una fortísima luz que lo limpia)

tener preparado en un recipiente un "baño" (con las mismas tres hierbas pero para variar en algo usar

canela en vez de manzanilla) vierto este baño consagrado para que la llama de la agresión y cualquier

residuo negativo sea roto y a cambio sea bañado por paz, armonía y protección.

Día 2

Los mismos pasos Con la excepcion de que la invocación es a la diosa madre, la visualización es la diosa

madre llenando de amor maternal a la persona y el color de la vela debe ser un azul un poco más oscuro

Día 3

La diosa anciana y la mano poderosa Con una vela negra larga vestida con ruda y pimienta pedirle a la

diosa anciana, la más sabia escarbar toda negatividad de la persona (propia o causada deliberadamente) y

que la vela lo recepcione, y luego llamar a los dones de la mano poderosa y en su nombre sellar esa fuente

de energía para que no vuelva a afectar a la persona nunca mas y luego reírse profundamente de lo que te

intentaron hacer (la risa minimiza todo efecto o intención de ataque) Para este tercer paso creo que si es

necesario armar circulo para protegerse y hacer de ello espacio sagrado, no hacerlo en tu casa si puedes

lejos de ella y cualquier lugar que se relacione, es la etapa mas pesada..Pero t en fe en la diosa anciana

Sobre la parte cristiana..bueno puedes variarlo si así lo deseas...puedes confeccionar

onar de aquí en adelante
para hacerlo con un hechizo wiccano ...en vez de ello puedes poner un pentagrama
flameante Este paso a
mi punto de vista es mejor si lo mejoran o lo personalizan.... Bueno al final re
cuerden que por mas que
sean religiones y culturas aparentemente distintas...mientras hablen el mismo id
ioma...no hay problema....
amor y un objetivo en común....

Dia 4

encender una vela blanca por dia para armonizar a la persona que entre en balanc
e....y purificar su energía

Dia 5 lo mismo que el dia 4

Dia 6 lo mismo que el dia 4

Dia 7,

A mi punto de vista es importante que este ultimo paso lo de la persona a quien
se le hace el trabajo (si es
para ti mismo también hazlo tu) Se prende una vela de 7 colores...simbolizando el
blanco desplegado....

La introspección..El conocerse y mejorar como persona..entrar en armonía con tu yo..
...recomendable

hacer una oración que salga del corazón....sobre todo pedir que se te guíe para tu cam
ino....entienden (es
que si te atacaron de esa manera es que algo falla) Dejar la vela consumirse sin
interrupción... Sobre todo
dar las gracias....

Gracias a Chio

Protección de tu Vivienda

Para protegerse de las fuerzas malignas que pueden entrar a una vivienda, sea por causa de magia negra o de brujería malefica, así como para combatir el magnetismo negativo que desprenden ciertas personas que nos visitan. Este es un procedimiento químico que ayuda a romper las rachas de mala suerte y a mejorar el ambiente de la casa y la familia.

Paso 1: Se toma un recipiente de cristal, tazon, vasija, envase de cristal vacío, y se vierte en el mismo 4 centímetros (1 Pulgada) de vinagre. Luego se echa una cucharadita de sal, al líquido y se deposita en el recipiente, en un cuarto donde noten fenómenos raros (puede ponerse uno en cada cuarto) ya sea debajo de un mueble o cerca de las puertas o ventanas, en un rincón, o debajo de la cama, más o menos a la altura de los pies.

Paso 2: El vinagre se va evaporando y la sal cristalizándose con los días cambiando de color e ira subiendo la sal si el líquido está absorbiendo y destruyendo demasiada cosa negativa. Al evaporarse el vinagre y pasar a la atmósfera impide que en la misma se condensen o tomen forma las fuerzas negativas que están siendo enviadas por enemigos a la casa. El vinagre puede cambiar de color a menudo, para adoptar extraños colores de azul y violeta.

Paso 3: Cuando desaparece todo el vinagre, evaporado (el proceso puede durar uno o dos meses, según el clima del país), la sal se ha cristalizado y pegado en el fondo y las paredes del recipiente, adoptando figuras y extrañas formas (hay que observar el recipiente detenidamente hasta contra la luz, girándolo poco a poco). Se examinan las figuras, se pueden dibujar en un papel, para estudiarlas, hasta ponerles fecha. Para ver si indican que la suerte mejora y si se hacen maleficios muy fuertes o no contra uno. Para entender el significado de las figuras y formas se hace necesario entender algo de simbología y de interpretación de sueños puesto que el lenguaje es parecido. De todas maneras se comprende que flores, paisajes, pájaros, animales mansos o de compañía etc. son un buen augurio o presagio. Por el contrario, un árbol seco o medio caído puede avisar de enfermedad para el sujeto o para un miembro de la familia etc, señala que el enemigo sigue al acecho y trabajando en especial si en la sal queda dibujado algún buitre, cuervo, halcón etc.

Paso 4: A continuación vuelve a ponerse un nuevo recipiente con vinagre y sal para que proteja otra temporada. El viejo se tira a la basura.

Gracias a Chio

SI NECESITAMOS URGENTEMENTE UN PROTECTOR :

Si necesitásemos urgentemente un protector por ejemplo para esa semana en la que preveemos problemas, solo tenemos que introducir un ajo en el bolsillo, a este le quitaremos la punta de arriba que sobresale, será como si no estuviésemos en ese sitio en ese momento

ESCUDO PROTECTOR

En este caso vamos a aprender una receta mágica que te creará una coraza de luz a tu alrededor para protegerte de cualquier intención dañina. Es una receta mágica sencilla y económica que podrás realizar siempre que te apetezca e incluso hacerlo para otras personas.

Se necesita:

una vela blanca
incienso sándalo

Preparación:

Puedes realizarlo en el momento que quieras.

Lo primero que tienes que hacer es encender el incienso y rodearte de su humo. Después enciende la vela blanca y comienza con alguna oración que te guste.

Después con los ojos cerrados visualiza una luz que viene del cielo y se dirige hacia la vela. Tómalo el tiempo que necesites para ello. Cuando la vela esté conectada con la energía celestial visualízala como de ahí se expande la luz hacia a tí o imagina a la persona a quien quieres hacérselo.

Poco a poco ve visualizando que la energía celestial que llega a tí a través de la vela va formando a tu alrededor un aura dorada o blanquecina que forma una especie de coraza donde todo lo negativo que la toca se desintegra. A la vez ve diciendo cuantas veces sientas:

"El señor y la Señora me rodean con su luz, amor y protección. Dentro de esta esfera de amor estoy a salvo de todos los que tratan de dañarme".

Cuando hayas terminado de visualizar la esfera y de orar lo que consideres necesario ya estarás protegido y podrás apagar la vela y el incienso.

Recuerda que puedes hacerlo cuantas veces quieras, de manera que si lo haces a menudo irás reforzando el escudo.

Gracias Akimi

ABRIR CAMINOS

Procúrese una tijera nueva y haga con ella el mismo ritual que está indicado para consagrar

Una vez que ya la tijera esté consagrada, clávela abierta por una de sus puntas sobre un trozo de madera, quedará entonces abierta en forma de cruz, y que la punta de la tijera apunte hacia la puerta de entrada de su casa o negocio.

Cuando estés colocada diga: "Que esta tijera consagrada corte toda influencia negativa, todo intento de traba o fracaso, y que los caminos hacia el trabajo estén siempre abiertos".

Encienda todos los días viernes una vela verde. Por 3 semanas.

PREVENIR ACCIDENTES

Lleva contigo siempre una moneda de oro,
ella retendrá tu materia dentro de este mundo.

Contra energías negativas

Este método sencillo se puede usar para alejar del hogar o el negocio las energías negativas.

En un vaso o frasco de vidrio (nunca plástico o metal) vierta agua y vinagre blanco en partes

aproximadamente iguales. Agregue una cucharada sopera de sal de mesa y disuélvala en el líquido.

Este preparado colóquelo en alto, donde no esté a la vista de curiosos. Periódicamente observe su evaporación y renueve el contenido.

Gracias a Jangelort

Esconder los pulgares

Este es un secreto muy simple que puede ponerse en práctica en cualquier momento oportuno y es muy discreto. A mi me ha funcionado muy bien. Lo aprendí en un taller de ángeles que hice en Caracas hace algunos años. Su efecto sobre la otra persona es que le baja la altanería, superioridad, mala energía o como quieras llamarlo. Consiste en lo siguiente:

ESCONDER LOS PULGARES: Con disimulo puedes cerrar un puño o ambos dejando el pulgar cubierto con los otros dedos de la mano. Piensa en que "desinflas a tu enemigo" y.. ¡YA! Así de simple. Verás como el tipo te evitará y no sabrá por qué se siente sin fuerzas y/o voluntad ante ti.

Gracias a Jangelort

SI SIENTES QUE ALGO TE ESTAN ECHANDO

Para protegerte, Se pone en una bolsa de trapo blanco una cabeza entera de ajos, con una yerbabuena, perejil, sal e incienso. Luego te imaginas poner todas esas energías negativas que tienes encima en esa

Bolsita, la cierras con un hilo rojo. Luego la vas a ir mojando por siete platos distintos de agua bendita

(Esta la puedes bendecir tu a través de los Dioses antes del ritual, ver,) y al mojarlo en cada una se dice:

Dioses, Librenme de mis enemigos que me quieren mal. Luego de hacer esto, prepara en su caldero,

enciéndanlo, pidanle a las silfides que se lleven todo ese mal, es necesario esperar un rato que se seque un poco la bolsa y colocarla encima del fuego antes de ser quemada.

Gracias a Cernunnos

Ritual para protegernos de alguna persona que desee hacernos daño

En un frasco de cristal metes 2 pepas, granos de café envueltas en papel de aluminio si no tienes grano,

puedes usar una cuchara de cafe en cada papel de aluminio y en un papel que se colocará debajo de estas

2 bolsitas de aluminio se escribe la siguiente oración:

DIOSA, DIOS que la persona que esté influyendo en mi, me olvide,
que no pueda hacerme daño.

Tocar la campana una vez

Que no pueda hacerme daño, protegeme con tu luz

Tocar la campana una vez

Sin desearle ningún mal, que ella entienda que lo que me hace a mi esta mal

Tocar la campana una vez

...y seguidamente metemos el frasco en el congelador y a esperar 1 semana.
Al terminar botar esto por agua y decir:

Dios, Diosa... Gracias por tu protección, llevate para siempre esta acción.
Por Cernunnos

PROTEGE TU CASA

Esta receta mágica conocidísima es realmente útil para defender tu hogar de las malas energías, espíritus negativos, mal de ojo, y cualquier cosa negativa que pueda dañarlo.

Se necesita:

una cinta de raso o seda amarilla, una roja,
una violeta, una verde y una blanca.
agua bendita o sagrada para ti.
laurel, romero y olivo
mirra en incienso

Preparación:

Se realizará un lunes antes de que anochezca.
Lo primero que tienes que hacer es encender la mirra.
Después coge el laurel, el romero y el olivo y átalos con las cintas de colores.
A continuación pasa el ramo que acabas de construir por el humo del incienso durante 7 minutos y después rocíalo abundantemente con agua bendita o sagrada para ti.

Una vez preparado y consagrado el ramo, golpea todas las paredes de tu casa con él y di de corazón:

"Todo lo malo que hay en esta casa desaparece para siempre con la ayuda de los buenos espíritus que darán a partir de ahora protección, paz y prosperidad a los habitantes de este hogar . Cierro así para siempre el camino de esta casa a las malas energías. Amén"

Cuando se haya terminado, se colocará el ramo en la entrada de la casa.
Se podrá repetir cuando se tenga la sensación de que sus efectos están disminuyendo.

Gracias al Mago Tito

ACTIVIDADES PARA LA PROTECCION

Estas actividades te ayudarán a disipar el miedo y la ansiedad y te harán tener más seguridad:

- * Pon una hoja seca de Laurel en cada ventana y en cada puerta de la casa, junto a una pizca de sal.
- * Haz una infusión fuerte de verbena seca y utilízala para limpiar las puertas, por fuera y por dentro.
- * Cuelga un puñado de Romero seco o fresco en tu habitación.
- * Pasea por tu casa con una varilla ardiendo de incienso de madera de sándalo.
- * Lleva encima alguna de estas gemas: alejandrina, cuarzo citrino, coral, agrupaciones de cristales, fluorita, azabache, malaquita, onix, ojo de tigre o turquesa.
- * Quema en tu casa alguno de estos aceites esenciales: canela, sándalo.
- * Usa alguna de estas cartas del Tarot como Talismanes: La Estrella, el Sol o el Mundo.

Paola

Hechizo, hechizo, hechizo desaparece
regresa a dónde perteneces
toma el daño y regresalo tres veces
de vuelta al que te lanzó su desastre se le regresó

Hechizo para proteger la casa y las posesiones

Elementos:
Incienso de Salvia
Incensario
Carboncillos
Campana

Ejecuta este hechizo en Luna Creciente

Pon algo de salvia en tu incensario con los carbones ya encendidos.
Camina por toda tu casa con el incensario. Rodea tu casa tres veces (siempre en el sentido de las agujas del reloj), luego en cada habitación de la casa. Pon atención especial en las puertas y ventanas y deja que el humo se filtre entre las aberturas y hendeduras, recita una plegaria que imprime, o escribe una con anticipación. Decí o escribí lo que sentís. El mensaje tiene que venir desde muy dentro tuyo. Este no tiene porque rimar, o ser una gran pieza de literatura. Un ejemplo podría ser:

"Yo invoco a los Dioses de la Protección,
Invoco a los espíritus de mis ancestros.
Tres veces al rededor, tres veces arriba.

El mundo dentro, el mundo fuera.
En mi casa y posesiones mis buenos espíritus rondan.
El mal y los problemas no podrán aquí rondar."

Haz sonar la campana cada vez que un círculo sea completado.

Cuando hayas terminado dentro y fuera, pone el incienso en la puerta de entrada.
Abre todas las puertas
por pocos minutos y deja el humo que se esparza por todos lados, lavando y limpiando todo.

También puede purificar a tus amigos. Camina a su alrededor tres veces (deosil) y abanica el humo a su alrededor.
Repitiendo mientras formas el círculo:

"Yo invoco a los Dioses de la Protección,
Invoco a los espíritus de mis ancestros.
Tres veces a mi alrededor, tres veces arriba.
En mis amigos o familia, mis buenos espíritus rondan.
El mal o los problemas no podrán aquí rondar."

Por: Grey Wing.

Para la protección de la Casa

Una señora con la cual yo vivía, en un frasco o recipiente de cristal, más o menos hondo y con una capacidad de unos 300 ml o más, vertía agua, y le ponía unas cuantas gotas de violeta de genciana, entonces colocaba el frasco en algún lugar de la casa, no escondido, podía ser a plena vista o en un rincón. Ella veía como buen augurio cuando el frasco se llenaba de burbujas de aire. Y si el color violeta palidecía de pronto, había que cambiar el agua y hacer el procedimiento de nuevo, decía que lo que ocurría era que había "malas vibras" en la casa, o problemas, y el frasco los "absorbía", y por eso palidecía el color. Por supuesto que si transcurría unas semanas pues el agua naturalmente se "desteñía", y era cosa de cambiarla.

También tenía varias "geodas", y cuarzos repartidos en la casa, y hacía un par de "oraciones", que a mi me gustaban mucho, al recibir o al otorgar el dinero. No recuerdo bien las palabras de las oraciones, pero al entregar el dinero, uno debía decir algo así como "Yo bendigo este bien, para que sea utilizado para el bien, y regrese multiplicado para mi", y al recibir dinero debía decir "yo recibo este bien, lo limpio, lo desmancho de las manos de las que vino y pido que se multiplique de aquel de qui en lo recibí, así como para mí y mi familia, del 7 x el 7, del 70 x el 70, del 7000 por el 7000, en nombre de Dios" Bueno, a mi me sigue llamando la atención, y mi principal duda es: ¿que significan los frascos con el agua morada realmente? Mil gracias y bendiciones.

Gracias a Lorena Baruch

Contesta: Juana de Arko

El color morado es el color de la transmutación, eso quiere decir que todo lo que proyectes, pienses o dediques a el color morado se va a convertir de bien a mal. Tambien debemos recordar que el ser humano esta compuesto en su 70% de agua... La idea de los frascos con agua, significan volver a lo que eres (un elemento de la naturaleza de fácil acceso) y con las gotas moradas, se lograba la transmutación de la energía. Igual con los cuarzos y el dinero.. en epocas de austeridad económica, los cuarzos ayudan a canalizar esa mala energía, para convertirla en una energía positiva y de recompensa .

LA MAGIA DE LAS BOLSAS DE AMULETOS

¿QUE SON LAS BOLSAS DE AMULETOS?

Una bolsa de amuletos es un pequeño saco en el que se guardan amuletos de reducido tamaño y que se

emplea para atraer o alejar de sí ciertas influencias. Habitualmente, frabricado con cuero o tela de algodón

(franela por lo general) y se rellena con diversos materiales mágicos como hierbas, piedras, plumas de ave y huesos. Las bolsas de amuletos pueden llevarse colgadas en un collar, en una bolsa de mano o en un bolsillo. Las utilizan comúnmente los chamanes, los practicantes de la religión wiccana de la tradición ecléctica y los seguidores del hudú (el hudú es una magia popular semejante al vudú, el cual es bastante aceptado en muchas regiones rurales del sur de los Estados Unidos, en especial en el estado de Louisiana). Para que una bolsa de amuletos funcione apropiadamente, todo lo que se ponga dentro de la bolsa debe poseer las vibraciones mágicas correspondientes al hechizo o conjuro que se pretende. Por ejemplo, una bolsa de amuletos que se realiza con el fin de atraer a un nuevo amor debe contener sólo hierbas, gemas u otros objetos asociados con la magia del amor o simbolizando el romanticismo. Para personalizar y darle todavía más poder a la bolsa, en el contenido se incluye algo personal (como sería un mechón de cabellos

o recortes de uñas) de la persona para quien se prepara, junto con los objetos mágicos. Una gema de nacimiento adecuada o algo que contenga el símbolo astrológico de la persona, grabado o escrito, también aumenta el poder del hechizo. Las bolsas de amuletos pueden adquirirse en la mayoría de las tiendas de objetos del ocultismo o por medio de los catálogos especializados de venta por correo, pero si se prefiere fabricar personalmente (como lo hacen muchas hechiceras y brujos), en seguida, las sencillas instrucciones para realizarla:

De una pieza de piel curtida o de franela de algodón (del color mágico apropiado), recortar dos piezas cuadradas de igual tamaño (3 por 3 pulgadas o 7.5 centímetros por lado!). Poner las dos piezas recortadas una encima de la otra y coser tres de sus lados para formar un pequeño saco con boca abierta. Volver el interior hacia el exterior para dejar la costura al interior y llenar la bolsa con los ingredientes mágicos que pide el hechizo. Cierre la boca del saquito doblándola aproximadamente un centímetro ($\frac{1}{4}$ de pulgada) como si fuera la ceja de un sobre, o bien, hacer pasar un cordón o tira de cuero por el doblez para amarrar cerrada la bolsa de amuletos. (Nota importante: antes de que fabrique su propia bolsa de amuletos, asegúrese de que la realiza en la fase lunar apropiada. Para más información, véase la sección llamada La magia lunar). Después de que se llenó y cerró la bolsa de amuletos, debe limpiarse ritualmente de toda vibración negativa inmediatamente y luego, cargarse con poder mágico.

RITUAL DE CONSAGRACION Y CARGA MAGICA DE LAS BOLSAS DE AMULETOS:

Trazar (siguiendo el sentido de avance de las agujas del reloj) un círculo mágico de por lo menos seis pies

(1.80 m) de diámetro, dentro del cual se levantará un altar que dé frente al norte, ju

sto en su centro. En el lado derecho del altar (hacia el este), colocar un incensario lleno con frankincense (resina de árboles árabes y africanos del género Boswellia) y mirra para representar el elemento aire. En el frente del altar, frente a usted (hacia el sur), colocar una vela del color mágico apropiado para representar el elemento fuego. Al lado izquierdo del altar (que dá al oeste), colocar un vaso con agua (ya sea bendita o de lluvia que haya sido bendecida por una hechicera o ! un brujo wiccanos) para representar el elemento agua (en lugar de agua, también puede utilizar vino blanco, su perfume o colonia preferida o una botella con el aceite de hierbas mágicas apropiadas). En la parte trasera del altar (el que dá frente al norte), colocar un pequeño caldero o platillo que contenga arena, tierra suelta o sal, para representar el elemento tierra. Encender la vela y el incienso. Tomar la bolsa de amuletos en su mano derecha y hacerla pasar por el humo del incienso mientras se dice:
"Con el poder de los cuatro antiguos elementos consagro esta bolsa de amuletos y la dedico como una herramienta de la magia wiccana positiva.
Oh, antiguos dioses del aire y todos los espíritus elementales del este, hagan que esta bolsa de amuletos se cargue ahora con la energía mística de su luz blanca divina".

Mover la bolsa de amuletos en círculo (como las agujas del reloj) alrededor de la llama de la vela y decir:

"Oh, antiguos dioses del fuego
y de todos los espíritus elementales del sur,
hagan que esta bolsa de amuletos se cargue ahora
con la energía mística
de su divina luz blanca".

Colocar la bolsa de amuletos encima del altar y proceder a ungirlos con tres gotas de agua del vaso. Con sus brazos abiertos, colocar ambas manos con las palmas hacia abajo, manteniéndolas en el aire, a aproximadamente seis pulgadas (15 cm) de distancia y decir:

"Oh, antiguos dioses del agua
y de todos los espíritus elementales del este,
hagan que esta bolsa de amuletos se cargue ahora
con la energía mística
de su divina luz blanca".

El paso final es colocar la bolsa de amuletos en el platillo o caldero con la arena, la tierra suelta o sal y decir:

"Oh, antiguos dioses de la tierra
y de los espíritus elementales del norte,
hagan que esta bolsa de amuletos se cargue ahora
con la energía mística
de su divina luz blanca.
Bendita sea en el nombre de la Diosa
y en el nombre de su consorte
el gran Dios con Cuernos".
¡Que así sea!

Luego de que se termine el ritual de la consagración, sostener la bolsa de amuletos en ambas manos formadas como una copa y suavemente soplar sobre ella mientras se concentran sus pensamientos e intenciones en ella. La bolsa de amuletos cargada responderá a la energía de su voluntad. También es una buena idea nunca permitir que nadie, fuera de usted (o de los miembros de su círculo de brujas), toque su bolsa de amuletos o mire en su interior, ya que alterará las energías mágicas y las vibraciones psíquicas con las que la cargó (si llegara a suceder esto a pesar de todo, lave la bolsa de amuletos con agua bendita o con agua de lluvia bendecida por wiccanos tan pronto como se dé cuenta y luego, vuelva a consagrarla a la luz de una vela nueva del color mágico apropiado).

AMULETOS 1

Este ritual lo leí de un libro muy viejo. (le complete unas partes porque las hojas estaban podridas y se habían roto en su mayoría)

Agua y Mareas

Situarse en una playa rocosa (yo fui a playa pantaleta derrumbada y, créame, hay muchas rocas)
Necesitamos, también, Un amuleto de madera: Una flauta, un palo, etc... necesitamos estar vestido de azul.

sientate en una roca no muy cerca del agua (tampoco muy lejos) Respira profundo.
agarrar el amuleto con
tus 2 manos y decir (con ojos cerrados)

O poder profundo de el agua,
enterrado en el fondo.
O, agua clara, azul.
esta noche/dia invoco tu poder.

Espera que tus pies sean tocados por una ola.

di:

O, susurros de mareas
secretos de las olas,
pido tu poder.

Elemento basico,
elemento vital,
suplico tu poder.

Clava el amuleto en la arena (por eso sugiero un palo)

Elemento de tierra,
pido tu poder,
tu que limita donde
yo camino.

Tu, elemento de aire.
pido tu poder,
tu, que mueves donde estoy.

Elemento de fuego.
pido tu poder.
tu, que brillas sobre mi.

Agua, o agua.
ven a mi, unamosnos.
que seamos uno.

agarra el amuleto, y ponlo sobre ti:

Con este amuleto sello esto,
tu y yo somos uno,
y siempre lo seremos,
Que así sea!

Gracias a: Gabriel Martini Figoli

AMULETOS 2

Bolsita de protección:

1 punto de sal marina, 2 clavos de olor, 1 ápice de ruda, 1 pizca de Artemisa y me
tes todo esto en una
bolsita blanca y la llevas encima. Espero alguien más pueda enviarte opciones y así
compartir más entre
nosotros, para aumentar la baraja de posibilidades ...

Hechizos y Rituales para el Trabajo

Recuerda antes de realizar ningún ritual o hechizo abrir el Circulo de protección
Cualquier Hechizo es más efectivo si le pones tu toque personal

Para conseguir empleo

Preparar un altar con tres velas amarillas ungidas con esencia de sándalo. Se colocan las tres velas en forma de triángulo con un vértice hacia el norte terrestre.

Otra fórmula de empleo: Encender una vela rosada ungida con sándalo.

Conseguir un trabajo

Si vas a mantener una entrevista para solicitar un trabajo te pondrás la ropa interior del revés y atarás a tu cintura una cinta roja en la que antes habrás escrito 7 veces la palabra trabajo. Pondrás en tu bolsillo una bolsita de tela roja con un capullo de rosa roja natural, un billete de curso legal, un poco de albahaca y unos clavos de especia en número impar. Al momento de entrar a esa entrevista intentarás tocar la bolsa o bien a lo largo de la cita. Al salir del sitio, el billete que llevas en esa bolsita lo cambiarás para comer o beber algo. El resto del contenido de la bolsita -ésta incluida- lo metes en un tiesto o maceta que no sea de tu casa

Superar una situación de tensión laboral

En un recipiente de barro escribe con tiza blanca o lápiz de color blanco el nombre de la empresa. Pon en el recipiente una tacita de aceite de oliva, un poco de albahaca, un poco de tomillo, algo de romero, un poco de sándalo y tres hojas de laurel fresco. Prende una vela de color dorado y deja caer tantas gotas de cera sobre el recipiente como años tienes en ese momento. Lo cubres con agua de rosas hasta el borde y ese recipiente lo pones en tu ventana o terraza a la luz de la luna, desde el primer día de cuarto creciente hasta el primer día de cuarto menguante. Durante el día lo tapas con algo negro, para que no le dé el sol. El último día lo tiras todo fuera de tu casa a la basura.

Para Conseguir Trabajo

En un lunes (preferentemente) de luna creciente forrar un ladrillo con papel aluminio y colocarle encima un plato nuevo de barro. Viste un veladora azul con aceite de sándalo y azúcar y ponla en el centro del plato, enciéndela y di:

<<Señor y Señora (o como tú los llames) su energía y vibración suprema que sostiene el universo que

llegue hasta mi y transforme toda vibración y actitud destructiva en energía creadora y constructiva del mundo que me rodea. Potencien mis capacidades, bendigan mi trabajo y el producto que se genere>>

Coloca alrededor de la veladora y en forma de cruz cuatro monedas de plata, no importa la denominación. Agrega una pizca de sal a cada una, agrega

un poco de agua hasta que se moje la sal y di:

<<Que la energía creadora de cada elemento vibre y reproduzca la creación, que se multiplique todo
hecho benéfico y se nulifique todo elemento contrario a mis intereses y el trabajo
sea siempre
fructífero>>

Mantener siempre encendida una veladora azul vestida igual.

Hazlo a la brevedad posible, pláticame sus resultados.

Gracias a Chio

PARA CONSEGUIR UN NUEVO EMPLEO

Material necesario:

Las ofertas de empleo que tengas (recortes de periódicos, avisos, etc.),
1 cordel largo,
1 caja pequeña,
1 vela verde y
Jengibre.

Preparación:

Recorta las ofertas de trabajo y colócalas todas juntas (copia y guarda la información aparte), átalas con el cordel, de forma que queden en un extremo los papeles y el resto quede libre. Enciende la vela verde y colócala a tu izquierda. Pon las ofertas de trabajo dentro de la caja metálica y ciérrala de manera que el cordel quede fuera. Colócala delante de ti a cierta distancia, pero que el cordel este a tu alcance para tirar de él. Pon un poco de jengibre a tu derecha. Piensa en el empleo que deseas y visualízate a ti consiguiéndolo. Mientras lo piensas, tira del cordel hasta acercar la caja de manera que este al alcance de tu mano. Ábrela y quema las ofertas de trabajo con la vela verde, de esta manera liberaras la energía. Guarda la caja metálica como amuleto y llévala a tus entrevistas de trabajo.

Fuente: "El libro de magia de la bruja moderna" de Montse Osuna.

Hechizo iniciático

Es bueno que repitas este hechizo antes de cualquier otro para así armonizar y pre disponer a las energías positivas.

Enciende una vela blanca, pon una rosa blanca al frente, y di
"Con humildad invoco a la energía universal, prometiendo serle fiel y solo emplear la para el bien".

Gracias a Serpiente Celta

Para conseguir empleo o cargo laboral que deseas

Necesitas una vela blanca,
un trozo de papel rojo,
unas hojas de laurel y
un objeto de oro;
enciende la vela, coloca el papel rojo en frente y sobre el papel coloca algunas
hojas de laurel y el objeto

de oro; coloca tus manos sobre el papel y las demas cosas, pensando en el empleo que deseas y convencida que ya lo tienes, recita:
"Con el poder del oro que brilla y deslumbra pido en este momento que me favorezca la fortuna ".

Gracias a Serpiente Celta

Receta de la vela verde

Necesitas una vela verde,
aceite de oliva y
un lapiz;
para mas efectividad este ritual se debe iniciar un sábado de luna creciente y de ser posible hacerlo tres veces
al dia por un lapso de tres a seis meses.

Toma la vela y limpiala con un poquito del aceite. Espera a que se seque y entonces escribe con el lapiz el nombre y el apellido de la persona que necesita el ritual (en este caso tu) anotando también el deseo que pides que puede ser de salud o trabajo. Enciende la vela y muy concentrada repite:
"Elevo mis ojos gracias a ustedes Oh mis Señores eternos! Me siento vigorizado, ustedes son mi fortaleza. No me abandonen en esta prueba, por su infinita sabiduría espero, por medio de ustedes, encontrar el empleo que necesito (o en su defecto, recuperar la salud) para poder seguirles. Agobiado estoy por el peso de mis inquietudes, bajo el peso de lo insano que me acecha. Mas ayudenme, pues bien conozco las flaquezas de mi espíritu y las debilidades de mi cuerpo. No aparten su mirada de mi y denme la oportunidad de que, salvando mis errores, mi espíritu pueda servirlos en el trabajo y la salud, hasta el final de mis dias"
Deja encendida la vela por espacio de media hora y medita sobre la petición que has hecho. Después apaga la vela (NO la soples, apagalala ahogando la llama o con los dedos) y vuelve a encender cuando repitas de nuevo el ritual (trata de hacerlo según las instrucciones de arriba)

Que los Dioses te bendigan con su prosperidad ..

Gracias a Serpiente Celta

Hechizo de Trabajo

Coge un pedazo de papel y escribe en el todas tus cualificaciones (el curriculum). Dobla el papel 5 veces y intenta pronunciar los siguiente cada vez que doblas el papel, visualizando tu objetivo y viendo mentalmente como se hace realidad:

By fold of one, my wishes come
By fold of two, my dream comes true
By fold of three, the magic's free
By fold of four, it flies and soars
By fold of five, this spell's alive.

Pon el papel en tu bolsillo y llévalo a las entrevistas de trabajo, teniendo presente que este chant ayudara solo si has hecho un esfuerzo para encontrar el trabajo ya que magia no te ayudara si no pones nada de tu parte

Gracias a Chio

Para entrevistas de trabajo:

Se lleva el saquito en la cartera, bolso o bolsillo. a un saquito verde echarle un poco de salvia,

lavanda, albahaca, perejil y eneldo. agregar un pedacito de piedra "ojo de tigre" . amarrar con una cinta dorada. bendecirlo o activarlo. (puedes bendecirlo o activarlo de la manera mas comoda para ti)

con respecto a lo de los problemas legales, en este minuto no te puedo ayudar , pero si es con tiempo , si quieres, puedo averiguar sobre hechizos o rituales para eso, eso si necesito saber cual es la causa de esos problemas.

Bendiciones
Willow Cerneus Cerddorion

PARA CONSEGUIR TRABAJO

Velas a utilizar: Una vela nudo verde, una vela común morada, una vela nudo violeta.

Otros elementos: Un elemento que de alguna manera se relacione simbólicamente con la profesión o trabajo al uno se dedica.

Momento y frecuencia del ritual: De ser posible, día por medio, por la mañana.

Oración: Supremo, Tú que dijiste al hombre "ganarás el pan con el sudor de tu frente", dame qué hacer

con estas manos para ganarme el pan de cada día; yo te lo agradeceré infinitamente. Amén. Repetir diez veces.
BRIGITT

PARA CAMBIAR DE TRABAJO

Velas a utilizar: Tres velas comunes: una vela verde oscuro, una púrpura, una morada.

Otros elementos: Un papel con la descripción breve del trabajo que se desea conseguir para cambiar.

Momento y frecuencia del ritual: Si es posible, día por medio, por la mañana antes de ir al trabajo.

Oración: Conforme con lo que tengo, sin embargo, deseo estar mejor y crecer laboralmente en un lugar

más acorde con mis expectativas. Por eso, ruego a ti, Señor y a San Cayetano y a San José obrero, que me ayudéis en esta búsqueda. Amén. Repetir siete veces.
BRIGITT

Velas a utilizar: Tres velas Nudo color verde, dos velas Buda blancas y dos amarillas.

Otros elementos: Un papel con las mejoras que desean obtenerse a nivel laboral.

Momento y frecuencia del ritual: Dos veces por semana, por la mañana, antes de ir al trabajo.

Oración: Fuerza, fe y buena disposición para dirigir mi rumbo hacia un mejor horizonte. Repetir siete

veces

BRIGITT

PARA RESOLVER PROBLEMAS EN UN TRABAJO CON RELACIÓN DE DEPENDENCIA

Velas a utilizar: Una vela nudo color marrón, una vela Buda colorada, una vela verde común.

Otros elementos: 1 sahumerio de benjuí, un puñado de tierra en un platito, habiendo colocado debajo de

la tierra un papel con el o los problemas a resolver.

Momento y frecuencia del ritual: Día por medio, por la mañana antes de ir al trabajo, hasta que se

resuelva el problema.

Oración: A los gnomos, seres dedicados plenamente al trabajo duro, pido protección y fuerza para que mi

problema - nombrar el problema- se resuelva. Repetir siete veces.

BRIGITT

PARA RESOLVER PROBLEMAS CON SOCIOS

Velas a utilizar: Tres velas Buda: una colorada, una verde, una marrón; dos velas nudo color violeta.

Otros elementos: En un papel, los nombres de los socios y el propio.

Momento y frecuencia del ritual: Día por medio, por la tarde, hasta que se resuelva el conflicto.

Oración: Que... (nombrar a los socios) y yo lleguemos a un acuerdo que no perjudique a nadie; Dios nos

dé entendimiento, paciencia y espíritu de cooperación.

BRIGITT

Para encontrar Trabajo

En qué casos la utilizo:

- Actualmente no tengo trabajo y me gustaría encontrar uno.
- Una persona de mi entorno está pasando un mal momento económico y necesita encontrar trabajo.
- Las cosas no van muy bien en mi entorno laboral y me gustaría que esta situación mejorara.

Qué necesito:

- Una vela de color malva claro.
- Una vela dorada o plateada.
- Un trocito de pergamino o un papel blanco.
- Una foto de la persona que necesita el trabajo.
- Una brújula.

Aunque puedes realizar esta receta a cualquier hora del día, es aconsejable que lo hagas a las doce de la noche o del mediodía, en una habitación en la que no te moleste nadie.

Para comenzar, debes escribir en el papel o pergamino el nombre y apellidos de la persona que quiere beneficiarse del ritual y la razón por la que necesita encontrar trabajo (para la familia, para él mismo, etc.). Una vez hecho esto, concéntrate e intenta visualizar cómo se hará realidad el deseo que estás pidiendo.

A continuación, siéntate delante de la mesa en la que vas a realizar el ritual, y pon sobre ella las velas y la foto. Enciende primero la vela de color malva y déjala encendida a tu derecha durante unos cinco o diez minutos. A continuación, enciende la vela de color dorado.

En ese momento, la vela de color malva absorberá todas las malas energías que existan, y la vela dorada convertirá esas energías negativas en positivas y atraerá la suerte para que puedas encontrar un buen trabajo. Una vez hecho esto, repite la siguiente oración:

"(Se dice el nombre de la persona que necesita trabajo), con estas velas encendidas tranquilizo mi alma y sosiego mi cuerpo, espejo de mi mente, para que en mi búsqueda de trabajo, cuando me hagan una entrevista, yo esté tranquilo, despierto y pendiente únicamente de mostrar mis mejores cualidades y conocimientos".

"Desde este lugar, mi casa, pido el Señor y la Señora este favor. Espero ser protegido, invoco el poder de estas velas que me rodean para que potencien mis cualidades en el trabajo, despierten al máximo mis conocimientos y me muestre capaz ante quien me pregunte, de saber contestarle y

dejarle claras las dudas
que tenga ante mí".

Debes repetir esta última oración cuatro veces más, siempre mirando hacia cada uno de los cuatro puntos cardinales. Por último, deja que se consuman las velas.

IMPORTANTE:

Para que dé resultado, cada quince días o un mes, se puede realizar el ritual otras dos veces más. Incluso lo puedes seguir haciendo, aunque ya hayas logrado tu deseo, porque esta receta te dará fuerza para que todo vaya mejor.

Gracias a Altair

PARA EL DESEMPLEO

Luna: menguante
Signo: escorpion
Dia: jueves

Vela: morada (trasmutación)
Hora : alba

Mirando al este 5 de la mañana

(es un hechizo con cartas del tarot)

la rueda de la fortuna, as de espadas, as de bastos, as de pentaculo, la fuerza
vela morada, la muerte, 5 de pentaculos, el mago

en el alba este dia jueves abro mi mundo al universo y me muestro sincero como p
ersona que cometio
errores, con verguenzas....pido perdon
señores del karma enseñenme a amar

(fue algo que escribi concentrado antes de escribir el hechizo...salio de expont
aneo por lo tanto considere
que tambien lo debia poner como parte del hechizo)

En esta alba

Energias creadoras del universo, les pido que me escuchen elemento aire escuchad
me

Dador y lugar delos inventos y creaciones dador de los viajes y traslados

De la genialidad y del intelecto

Vientos del este yo los invoco

Vientos calidos del sur ...transformadores y trabajadores yo los invoco

Vientos frios y humedos del oeste yo les invoco

Vientos secos y protectores del norte yo les invoco

Universo pido que me escuches

Elementales de aire silfides los invito

Les presnteo estas cartas y esta vela en señal de lo que deseo

La rueda de la fortuna en señal de que todo cambia para bien si se da pasos correc
tos, ayudandome a

caminar presento el as de espadas bastos y pentaculos como señal de inicio de trab
ajo

Y todo lo guardo con fuerza y situliza del arcano 8 , la fuerza

Universo en estos dias de luna menguante

Te pido ayuda y te muestro el arcano 13 la muerte simbolizando la muerte de mis
deudas y desempleo (3

veces)

Y la carta del mago como una eterna trasnformacion de mi vida

Vientos del este, sur, oeste y norte

Gracias por haberme escuchado

Pueden retirarse

Elementales de aire silfides gracias por ahber venido a este ritual

Y haber aportado su sabiduria, gracias

Podeis retirarse.....

Resultado.....a los 4 dias conseguí trabajo

Otro para el Desempleo

Si conoces a alguien que REALMENTE desee trabajar... decile que moje varias reba
nadas de pan de

sandwich en una mezcla de leche, miel, canela, comino, orégano. Luego dile que hag

a 7 pelotas con ese
pan húmedo poniendo en el medio de cada una moneda (de cualquier denominación) y les
va a hechar el
perdufe que suele usar siempre. Estas 7 bolas las va a dejar debajo de la cama e
n forma de círculo por 7
días. Se va a dar 7 baños de agua tibia, leche de vaca, leche en polvo o evaporada,
leche de cabra (si

consiguen), miel, agua de rosas (puede comprar una rosa roja y hervirla). Dile que compre una vela color marrón, si no consigue que compre una azul de las gruesas, dile que la ponga sobre un plato con harina de maíz, harina de trigo, azúcar blanca y granos de arroz. La vela la encenderá una hora diaria. Quien me paso el hechizo me asegura que se consigue trabajo ANTES DE QUE SE CONSUMA la vela.

Gracias a Altair

Para conseguir un ascenso en el trabajo

Ritual N°1:

Si usted desea conseguir un ascenso en su trabajo, o también mejorar su situación financiera, hay un hechizo especial para ello, que le indicamos a continuación. Necesitará los siguientes materiales: · Cuatro ramitas de ruda. · Un libro. · Monedas. · S al gruesa. Tome las ramitas de ruda y colóquelas en medio de las páginas del libro, junto con algunas monedas. Luego coloque algunos granos de sal y cierre el libro, sin abrirlo durante las siguientes dos semanas.

Ritual N°2:

Consiga tres velas de distinta altura. La mas larga sera de color rojo , la mediana amarilla y la mas pequeña sera de color blanco. Anote en tres papeles distintos su nombre completo y ponga un papel debajo de cada vela. Ordene todos los elementos en una mesa , colocando las velas de la siguiente forma: La roja en el extremo izquierdo , la amarilla en el centro y a la derecha la blanca. Disperse alrededor de las velas un puñado de arroz. Luego encienda la vela blanca y diga en voz alta: "Solo lo pido que se me entregue lo que merezco". Jupiter , recompensame por mis esfuerzos. Encienda la vela amarilla y repita: "Que la confianza sea depositada en mi persona". Encienda la ultima vela y deje a las tres arder durante siete minutos. Apaguelas sin soplar, apretando el pabito entre su pulgar y su indice humedecidos con agua. Repita todos los dias hasta que se consuman por completo la vela blanca. El ascenso no tardara en llegar.

Ritual N°3:

Velas a utilizar : Una vela Buda blanca y una vela común púrpura.
Otros elementos : Un papel doblado en cuatro con el ascenso que se desea escrito, un sahumero a elección.
Momento y frecuencia: Dos veces por semana hasta que se cumpla el ascenso.

PARA ATRAER DINERO A UN COMERCIO O NEGOCIO

Pondremos cada noche por espacio de nueve, cuatro vasitos en las cuatro esquinas de la sala principal del

establecimiento, llenos de amoniaco (a los cinco minutos ya no huele) y debajo de cada vaso pondremos una moneda de quinientas pesetas, renovándola cada día. Lo dejaremos toda la noche y a la mañana, cuando abramos echaremos un chorrito del amoniaco de los cuatro vasos en un cubo de fregar, procediendo a junto con agua, hacer la limpieza habitual del local. Pasados los nueve días, dicho ritual lo realizaremos cada miércoles de luna llena o creciente.

ABUNDANCIA MATERIAL

Para que la abundancia y el dinero entre en nuestras casas, existe un antiguo ritual, hoy prácticamente olvidado que, consiste en colocar en el marco de la puerta de entrada a la casa, dos espigas de trigo cruzadas que anteriormente habremos rociado con agua de rosas.

PARA ENCONTRAR TRABAJO

Colocar en vuestra habitación un jarrón con un número impar de claveles blancos. Dentro del mismo, pondremos tantas monedas de cinco pesetas como claveles hayamos colocado. Cuando uno se ponga mustio, lo reemplazaremos por otro fresco, enterrando el estropeado en una maceta de nuestro balcón. Esto lo haremos por espacio de ocho días, descansando cuatro y volviendo a iniciar el proceso si no ha habido éxito.

MEJORAR LOS INGRESOS

El color dorado es un tono que nos inspira riqueza y que, en magia, tiene una gran tradición. En luna creciente, encima de un tapete depositaremos una vela de color dorado y delante de la misma un platillo con cuatro cucharadas de miel pura, encima de la misma pondremos un clavel blanco en el que previamente habremos introducido un papelito hecho una bola con nuestra petición de mejora económica. Encenderemos la vela cada día durante una semana completa, empezando en domingo.

ARMONÍA EN EL TRABAJO

Para que el ambiente laboral sea más agradable, hay un sencillo truco que consiste en derramar, disimuladamente, un par de cucharadas de canela molida dentro de la papelera y por espacio de al menos una semana, tener siempre encima de la mesa, mostrador o lugar visible, un pequeño recipiente con agua que cambiaremos a diario. No importa si para disimular un poco, ponen alguna flor a modo de florero pero, deberán renovarla, como el agua, cada día.

PARA CONSEGUIR CLIENTES

Para conseguir que nuestra empresa o negocio tenga un incremento de clientela, procederemos a machacar en un mortero diez avellanas sin cáscara y un ramito de perejil. Todo ello lo herviremos en dos litros de agua por espacio de quince minutos. Transcurridos los mismos, colaremos la infusión y con ella, fregaremos el establecimiento, tienda o comercio, desde la puerta de entrada hasta el fondo del mismo. Deberéis repetir la operación todos los lunes y miércoles por espacio de un mes.

PARA LIMPIAR NUESTRO NEGOCIO DE MALAS VIBRACIONES

Este ritual nos ayudará a superar la mala racha económica en nuestro trabajo o negocio. Para ejecutarlo, compraremos un buen ramo de perejil y otro de albahaca bien fresca. Introduciremos ambos ramilletes en

una licuadora junto 1/4 Kg de miel de remero y añadiremos 3 puñados de sal y una copa de ron. Lo batiremos todo por espacio de 3 minutos hasta que la mezcla resulte homogénea. Debemos separar el

líquido en 3 partes iguales. Una parte la derramaremos en el bordillo de la acera frente a la puerta del negocio. La otra, deberemos guardarla dentro del local en un recipiente de barro y la restante, la pondremos bien tapada en el refrigerador. Caso que nuestra empresa carezca de este electrodoméstico, utilizaremos el de nuestra casa. El ritual deberá repetirse durante un mes, todos los lunes y jueves de la semana, renovando cada vez los ingredientes.

Hechizos y Rituales para la Salud

Recuerda antes de realizar ningún ritual o hechizo abrir el Circulo de protección
Cualquier Hechizo es más efectivo si le pones tu toque personal

PARA CONSERVAR LA SALUD

Cómanse en ayunas 4 ramitas de ruda, 9 granos de enebro, una nuez, un higo seco y un poco de sal, mezclado todo junto, y se mantendrá siempre en perfecta salud.

PARA LA CONSERVAR LA SALUD DE LOS NUESTROS

Materiales utilizados:

- * Un vaso de vino dulce.
- * Una ramita de perejil.
- * 3 velas verdes.
- * Aceite de oliva virgen.
- * Una vela blanca.
- * Cerillas de madera.

RITUAL

En un cuenco de barro, pon el vaso de vino dulce y la ramita de perejil.

Sitúa alrededor, formando un triángulo, los tres cirios de color verde, junto a ellos, sitúa la vela blanca y, después, enciéndelas todas con las cerillas de madera. A continuación, comienza a echar el aceite de oliva sobre el vino y el perejil, gota a gota, hasta que complete un total de quince. y, cuando termines el proceso, recita esta oración:

"Por la Diosa y el Dios, que este fruto del olivo que en el dulce vino estoy vertiendo, se convierta en la energía purificadora, que de todo mal físico, nos pueda proteger, a mi familia y a mí mismo/a, por la fe de la oración te lo pido buen Señor, buena señora".

¡Cuidado! Este ritual no se debe hacer nunca en las noches de Luna nueva, ni menguante.

EL momento ideal son las noches de Luna Llena.

HECHIZO PARA ADELGAZAR VELAS DE LIMÓN CONTRA LA OBESIDAD

EL LIMÓN

Las cualidades del limón son muchas y muy variadas. Es una fruta curativa por excelencia. Un antioxidante natural que se utiliza para el mejoramiento de la piel. Es depurativo y desinfectante. Disminuye la viscosidad sanguínea, combate el colesterol y la hipertensión. Ayuda a eliminar el ácido úrico, alivia el reuma y la artritis, quema las grasas, carece de calorías, contiene vitamina C. Previene resfriados, anginas, afecciones febriles. Dado su carácter desinfectante puede utilizarse para purificar el agua que se toma, agregando a la misma un buen chorro de limón. Es un condimento natural. La cáscara limpia las manos. Es un blanqueador: transforma lo que toca en una milagrosa mejoría. Son tantas las virtudes de esta fruta como sus poderes mágicos. Por eso es que se emplea en zumo, semillas y cáscara en la confección de velas curativas. De ellas se desprende una energía muy positiva y estimulante para quienes quieren realizar una dieta y siempre fracasan en el intento. Benefíciate con la energía transformadora de estas velas frutales. Verás paso a paso cómo fabricarlas, para que al realizar la dieta la voluntad no decaiga y se pueda llegar a un buen término en el régimen adelgazante que se haga.

EL RITUAL DE CADA DÍA

Es recomendable hacer este ritual todo el tiempo que dure la dieta, y una vez concluida esta, hacerlo una vez por semana para el mantenimiento. Las velas las debe confeccionar la persona que las va a usar, para ponerse más en contacto con la energía del limón. Las velas de limón ayudan a entrar en armonía con uno mismo al realizar la dieta al tiempo que ayudan a depurar el cuerpo y el espíritu. Se debe encender la vela preferentemente por la mañana y estar en la misma habitación en la que arde la vela al menos tres horas diarias. Se puede hacer también por la noche, y dejarla en el dormitorio. Si la vela se termina se enciende otra, y los restos se tiran a la basura envueltos en un papel. No hace falta empezar una vela nueva cada día, sino que se consumen según se vayan agotando.

FABRICACIÓN DE LAS VELAS:

Se necesita:

- Planchas de parafina (se compran en droguería). 1 plancha para cada vela.
- 1pabilo o mecha para cada vela.
- 1 limón.

¿Cómo se hacen?

Toma la plancha y extiéndela. Pon el pabilo o mecha en el borde y empieza a enrollar.

A medida que se vaya ensanchando la vela rocía con unas gotas de limón. Desparrama el líquido por la superficie de la parafina y sigue enrollando. Puedes incluir también semillas del limón o trocitos pequeños de cáscara. Continúa enrollando hasta que se termine la plancha. Corta después la mecha hasta dejar un par de cms. para encenderla.

HECHIZO PARA ADELGAZAR 2

Fase lunar: Luna Creciente

Día: Domingo.

Materiales:

2 trozos de tela amarilla de 10 X 10 cm C/U.
Tijeras
Bastidor
Hilo para bordar Lila
Lápiz
Una foto tuya actual (que no tenga mas de 1 mes de tomada)
Aguja para bordar
Media cucharada de Romero seco
Media Cucharada de Nuez Moscada rayada gruesa
Media Cucharada de eucalipto seco
Media Cucharada de Laurel seco
Media Cucharada de Menta seca.
Un trozo de concha seca de aguacate.

Ofrenda de altar: Claveles amarillos, Rosas amarillas y una foto donde estés mucho mas delgada que ahora.

Invoca a los elementos como normalmente lo haces, pero agrégales al final del cada una de las invocaciones las siguientes frases:

Aire: Aleja estos kilos demás de mi cuerpo y llévate contigo la energía negativa que me los ha producido.

Fuego: Apaga en mi la ansiedad y purifica mi cuerpo, quema en mi toda la grasa que me no me permite verme hermosa.

Agua: Limpia mi cuerpo de impurezas, transforma la mala energía causada por mi mala alimentación en salud para mi cuerpo.

Tierra: Coloca una barrera entre mi antiguo cuerpo y el nuevo que cosechare a partir de hoy.

Siéntate para comenzar a trabajar. Toma el lápiz y dibuja la silueta que te gustaría tener, y bordala en la tela con el hilo lila. Mientras la bordas, inventa un cántico donde describas como te quieres ver físicamente y como te gustaría que los demás te vieran... Al terminar, di:

...Sagrada madre divina,

tráeme todas tus energías curativas...

Cuando hayas terminado, saca ese trozo de tela del bastidor y coloca el otro.

La foto tuya debe ser del mismo tamaño que la tela o córtala de forma tal de que cubra de todo tu cuerpo en la foto (debe ser de 10 X 10 cm, igual que el trozo de tela). Cose la foto y la tela con el hilo a la vez que cantas una canción donde dirás las razones por las cuales no te sientes bien con esa imagen física, y como

sientes que te perjudica en tu estado anímico y tus relaciones con otras personas.
Termina la canción con
la misma oración de la anterior.

Tritura un poco las hierbas (solo un poco)...

Cose 3 de los 4 lados de la tela con el hilo lila y deja el 4to lado abierto para introducir las hierbas.

A medida que colocas una a una de las hierbas en la bolsita, di:

...Amable (Nombre de la hierba),

eres el poder, eres el cambio.

Ayúdame a lograr la figura soñada...

También puedes colocarle algún objeto personal a la bolsita para que tenga mayor efecto.

Cierra el 4to lado con el hilo y déjala en el altar o en una ventana durante la noche para que la energía de

la luna la cargue de poder. Llévala contigo siempre

Gracias a Juana de Arko

PARA PERSONAS DECAÍDAS

Durante nueve días, a las doce de la noche, pondremos en la mesilla de noche de la persona decaída, o en su defecto, delante de una foto de la afectada: un platito blanco con una cucharada de menta fresca, una de hojas y flor de romero, tres granos de pimienta y un objeto o joya pequeña que lleve la persona en cuestión tocando la piel. Lo rociaremos todo con un poquito de agua de rosas y prenderemos una vela verde por espacio de diez minutos diarios, mientras pedimos mentalmente que recupere la perdida vitalidad.

PARA REESTABLECIMIENTOS

Para ayudar al restablecimiento de un enfermo, procederemos a hacer un sencillo ritual con una vela de buen tamaño de color naranja. Por espacio de nueve días, encenderemos, a diario, por la mañana, la vela del citado color durante nueve minutos, colocando en su base un papel con el nombre y la fecha de nacimiento de la persona que queremos ayudar.

Junto a la vela, depositaremos un vaso de agua y dentro del mismo, dejaremos caer una gota de la cera de la vela. El agua, deberá renovarse cada día tirándola al retrete, para que con ella se vaya todo lo negativo.

LOGRAR MEJORÍAS FÍSICAS

Las velas son unas inmejorables aliadas a la hora de lograr mejorías físicas. Compraremos una vela blanca, una verde y otra amarilla. Las vestiremos (de la base hacia la mecha) con esencia de pino y las depositaremos encima de una mesa, colocándolas en forma de triángulo. En el centro, pondremos un pequeño recipiente de cristal con alcohol y una pequeña amatista de brillante color lila. Y en la base del recipiente un papel con el nombre de la persona enferma y nuestro deseo de mejoría. Prenderemos las tres velas a diario un mínimo de cinco minutos concentrándonos en el tema que nos ocupa.

BAÑO PARA TONIFICAR EL CUERPO

En un día lunes o viernes, procederemos a llenar la bañera con agua caliente en la que habremos

introducido lo siguiente: Una concha marina de tamaño mediano, las flores de cinco claveles blancos, un puñado de sal gorda y quince gotas de esencia de patchuly. Lo removeremos bien y nos introduciremos en ella con la única luz que la que desprendan dos velas azul claro. A los cinco minutos, sin vaciar la bañera, procederemos a darnos una ducha rápida deteniéndonos y enfocando el chorro a la nuca con el agua lo más caliente que podamos y alternándolo con otro chorro esta vez de agua fría en la zona de la pelvis. La alternancia la efectuaremos un mínimo de tres veces.

RITUAL PARA EMBELLECEER LA PIEL

Nuestra piel es la superficie de contacto físico que establece importante puente de atracción con los demás y, en el amor, no debemos olvidarnos de un sentido tan importante como es el del tacto. Para enamorar a través de la caricia, pondremos en un recipiente los siguientes ingredientes: 3 yemas de huevo, 8 cucharadas de miel, 8 cucharadas de azúcar y 8 más de aceite puro de oliva. A la mezcla le añadiremos 8 gotas de limón y la cáscara rayada del mismo. Mezclaremos hasta que la pasta sea homogénea y nos introduciremos en la bañera, procediendo a untar, concienzudamente, todo nuestro cuerpo con dicha mezcla, empezando por el rostro y terminando con la palma de los pies. Nos daremos un vigoroso masaje durante un tiempo no inferior a los 5 minutos. Aclararemos nuestro cuerpo con agua caliente para finalizar con un chorro de agua fría. Les aseguro que su piel lucirá esplendorosa.

LIMPIAR LAS MALAS VIBRACIONES

Si nos sentimos incómodos en nuestra propia casa y notamos que el ambiente familiar se va enrareciendo con disputas y malas caras, es el momento de actuar para recuperar la perdida armonía. Compraremos un cactus de regular tamaño, el que tenga más pinchos de la floristería y una maceta de barro. Ya en casa, en el fondo de la maceta nueva, depositaremos un clavo de hierro, un puñado de pimienta negra en grano y lo cubriremos con dos dedos de tierra. A continuación pondremos un poco de ceniza de puro y unas gotas de ron de caña, haremos otra capa con tierra y ya podemos trasplantar el cactus, utilizando la tierra con siete clavos de especia. Pondremos la planta en el recibidor y ya veréis como el ambiente mejora notablemente

Hechizos para la Venta

Recuerda antes de realizar ningún ritual o hechizo abrir el Circulo de protección
Cualquier Hechizo es más efectivo si le pones tu toque personal

Hechizo para ayudar en la Venta de Inmuebles

Cuando la Luna se encuentre en el cuadrante astrológico del signo de Tauro, Luego de trazar el círculo y llevar los pasos consecutivos del mismo, encender una vela nueva de color verde (TRANSMUTACION, CAMBIO) (de preferencia una con aroma a pino) y entonces, untar con tres gotas de aceite esencial de pino una pequeña estatua la Diosa o un a vela de la misma, (estas estatuillas se p

ueden obtener en la
mayoría de las tiendas para artículos religiosos). Encender una varita de incienso d
e pino y colocarlo en
un recipiente incombustible para que se queme. Hacer pasar la estatuilla por el
humo aromático y decir
tres veces:

"Humo de pinos y fuego de hechicera
traigan a mi casa a un comprador bueno,
dejen que la venta sea rápida y justa.
Diosa, por favor, contesta mi petición".

Cuando recite este verso mágico, enfoque sus pensamientos y energía en el inmueble que desea vender, primero imagínelo todo como si estuviese viendolo desde el cielo, como que si ya usted no está dentro de la casa y luego visualícelo como ya vendido (por ejemplo, imagine un letrero de "vendido" en su puerta y otras personas viviendo en él).

Hacer un pequeño agujero en el jardín frontal de la casa, si no tiene jardín en una maceta en la puerta de su casa y colocar en él la estatuilla de la Diosa, entierrela. Deberá estar de cabeza y mirando hacia adentro de la casa o la puerta principal si está en jardín. Es tradición dejar que la estatuilla siga enterrada cuando se mude, ya que traerá buena suerte y protección espiritual a los nuevos propietarios del edificio. Sin embargo, si elige no dejar la estatuilla, asegúrese de no desenterrarla sino hasta que se termine totalmente la transacción de venta porque de otra manera, podría inventir los efectos y energías positivas del hechizo.

Ahora bien, si usted no puede vender porque sabe que alguien, con influencias de energías negativas o por algún otro trabajo que le han hecho está agarrando esa casa o apartamento, si de repente siente que hay algo o alguien que está influyendo para que la casa no se venda realice el siguiente ritual:

Cuando la Luna esté en una fase decreciente, escribir en un pergamino blanco el nombre completo de la persona que desea alejar de sí, junto con su fecha de nacimiento completa (si la conoce), o simplemente envuelva el pergamino imaginando que está atrapando en él toda la energía negativa que hace que no pueda vender ese inmueble. Hacer el pergamino blanco un rollo junto con una fotografía de la persona (si la tiene a mano), colocar todo dentro de una botella de vinagre y, entonces, tirarla dentro de agua corriente (un río, un mar, etc.), al tiempo que visualiza a su enemigo que se aleja y nunca más le cause daño.

Hechizos para la Sanación

Recuerda antes de realizar ningún ritual o hechizo abrir el Circulo de protección
Cualquier Hechizo es más efectivo si le pones tu toque personal

Casi todos los rituales de salud o sanación son oraciones que se hacen con velas.
Es lo más efectivo para este tipo de problemas.

Acabar con una enfermedad:

Imagina o invoca algún Guía Espiritual, ya sean elementales, Ángeles, o podrían ser bien La Diosa o El Dios, para que la petición sea aceptada por ellos, pide con mucha humildad y amor hacia la humanidad,

para que se proyecte esa energía.

En qué casos la utilizo:

- Estoy pasando por una mala racha en mi salud y quiero mejorar.
- Un familiar está sufriendo una enfermedad de larga duración.
- Me gustaría que la salud de mi familia se renovase y quedase protegida.

Qué necesito:

- Una vela verde.
- Una vela malva claro. O violeta para transmutar (cambio)
- Una vela blanca.
- Una foto de la persona que tiene que mejorar.
- Un recipiente.

Debes tener en cuenta que, aunque este ritual se puede realizar a cualquier hora del día, la mejor hora para

hacerlo son las doce del mediodía.

Comenzamos. Coloca las tres velas juntas en un recipiente, formando un círculo alrededor de la fotografía, si eres tu en este caso coloca una foto tuya o colócate en el centro de las mismas. Se enciende primero la vela de color malva, en segundo lugar la verde y por último la blanca.

A continuación, en profundo recogimiento y con mucha fe, realizas una invocación a la Diosa o Dios y repites la siguiente oración:

"¡Oh, Dios/a, alma de mi alma, (se dice el nombre de la persona que está enferma), y o te adoro, ilumíname, guíame, consuélame en mi enfermedad (pensando intensamente en el lugar afectado), y fortifícame para recuperarme y encontrarme bien. Dime qué debo hacer, dame tus órdenes, te prometo someterme a todo lo que quieras de mí, aceptaré todo lo que tú me permitas que yo haga o que me suceda. Solamente te pido un gran favor, mejorar mi estado físico y encontrarme con una buena salud. Si lo logro, podré ayudarme a mí mismo y a las personas que me rodean. Sólo te reclamo que me des tu voluntad. Te doy las gracias, por haber escuchado mi humilde petición!".

Al terminar, guardas unos minutos de recogimiento y, una vez transcurridos los treinta minutos que tienen que estar ardiendo las velas, las apagas con las yemas de los dedos.

Al día siguiente, las vuelves a encender y llevas a cabo el mismo ritual. En enfermedades largas, como depresiones, dolores, etc. se debe realizar esta receta durante un tiempo largo o hasta que sane, que puede ser de hasta tres meses. Si pones mucha voluntad en lo que haces, quedarás sorprendido de los resultados.

RECUERDA:

Las tres velas tienen que arder durante treinta minutos cada día, y realizarás el ritual durante el tiempo que sea necesario, todos los días.

Para mejorar tu estado de salud

Se trata de una receta con la que conseguirás recobrar esas fuerzas que has perdido y que te hacen sentirte un poco desanimado. En poquísimo tiempo conseguirás resultados muy positivos, sobre todo si lo haces con plena confianza. Inclínate e invoca algún Guía Espiritual, ya sean elementales, Ángeles, o podrían ser bien La Diosa o El Dios, para que la petición sea aceptada por El Dios/a, pide con mucha humildad y amor hacía la humanidad para que se proyecte esa energía.

En qué casos la utilizo:

- Cuando acabo de pasar una enfermedad y no estoy del todo recuperado.
- Siento que últimamente estoy un poco bajo de energía.
- Quiero mejorar, en general, mi estado de salud.

Qué necesito:

- Tres velas (una de color naranja clarito, otra blanca y la tercera verde).
 - Un recipiente.
-
- Una fotografía de la persona enferma (Si no hay foto, se puede usar cualquier otro objeto de la misma).

- Un vaso de agua.

Para empezar, prepara las tres velas. Tienes que colocarlas en un recipiente e ir encendiéndolas. Cada vez

que enciendas una, repite la siguiente oración:

"Enciendo esta vela para lograr mi restablecimiento, para que pronto reciba la energía que envío hacia mí, para que descargue toda la negatividad y empiece a recuperarme viendo la luz, la energía y la salud que pronto recuperaré".

En caso de que el ritual se destine a mejorar la salud de otra persona y no la tuya, sobre todo si esa persona está fuera, tienes que repetir la siguiente oración:

"Enciendo esta vela para lograr el restablecimiento de (se dice el nombre de la persona), para que pronto reciba la energía que desde aquí yo envío hacia (se vuelve a repetir el nombre! de la persona), para que descargue toda la negatividad y empiece a restablecerse viendo la luz, la energía y la salud que pronto recuperará".

Una vez recitada la oración, se ponen las velas en el centro del recipiente. Es recomendable que se coloquen en forma de triángulo y que en el centro se sitúe la fotografía de la persona que está enferma. Si no hay foto, se puede poner cualquier otro objeto, por ejemplo, unos pendientes o una sortija; la condición indispensable es que sea algo que pertenezca a la persona que está enfermita.

Durante nueve días se encienden las velas y se pone un vaso de agua a su lado. Se tira el agua por el inodoro, río o ventana cada noche, y se repone al día siguiente mientras que se repite el nombre de la persona por la que vamos a interceder. El acto del agua es para que en esta se deposite la mala energía y se vote, es como limpiar ese dolor de tu cuerpo.

IMPORTANTE:

Retomemos el ritual. Una vez finalizada la invocación antes mencionada, las velas deben arder durante treinta minutos. El primer día se deja caer una gota de cera de cada vela en el vaso con agua. El segundo día dos gotas de cera, y así vamos aumentando cada día hasta el noveno, en que serán nueve las gotas de cera. Si las velas terminan antes del día nueve se prenden unas nuevas**.

El último día, el noveno, se echan las gotas de cera en el vaso con agua y a continuación se dejan arder las velas hasta que se consuman por completo, y al final se apagan con los dedos. Te nlo por seguro, conseguirás que la persona mejore.

Un consejo:

**Si durante los días de ritual alguna de las velas se consume antes de tiempo, debe ponerse otra encima de los restos que se han apagado.

DOLORES DE CABEZA

Si tienes frecuentes dolores de cabeza, haz nueve nudos en un trozo de hilo azul , átalos después a la rama de una planta que tengas en casa y déjalo atado durante siete días, desátalo después y átalos a tu cuello, déjalo puesto durante nueve días. Desátalo después y entiérralo entre las raíces de la planta junto con un clavo. Riégala un poco y dale las gracias por quedarse con tu dolor.

DOLORES REUMATICOS

Si tienes dolores reumáticos, búscate hojas frescas de hierbabuena, mézclalas con un poco de manteca de cerdo, caliéntalas sin hervir durante 15 minutos y te pones un poco donde te duela, debes hacer esto un mínimo de 9 días seguidos. Debes agregar nuevas hojas cada vez que recalientes la manteca. Cuando termines calienta la manteca, separa las hojas y entiérralas en un tiesto cerca de las raíces de la planta (mejor un pote) y añádele un trocito de carne. La manteca la metes dentro de una bolsa y la tiras lejos de tu casa. Verás como al cabo de unos días tu dolor disminuye en unos casos completamente y en otros hasta un límite soportable.

VERRUGAS

Si tienes verrugas, coje un grano de haba y córtalo por la mitad. Pínchate en una verruga y pon una gotita de sangre en uno de los trozos de haba, planta este trozo en un tiesto o en el campo, donde prefieras. Guarda el otro en tu bolsillo, por las noches cuando te acuestes ponlo en tu mesilla, que esté siempre cerca de ti. Según vaya germinando el trozo plantado tus verrugas desaparecerán.

AUTOSANACION

AUTOSANACIÓN EXTRACTO DEL LIBRO DE PARAMAHANSA YOGANANDA
"AFIRMACIONES CIENTÍFICAS PARA LA CURACIÓN" TU PUEDES UTILIZAR TUS ENERGÍAS FÍSICAS, EMOCIONALES, MENTALES Y ESPIRITUALES PARA LOGRAR LA CURACIÓN QUE NECESITAS. AQUÍ COMPARTO CONTIGO UNA SERIE DE TÉCNICAS DADAS POR EL MAESTRO PARAMAHANSA YOGANANDA PARA AYUDARTE EN TU CURACIÓN EN TODOS LOS PLANOS DE TU VIDA. TE DESEO ÉXITO Y RECUERDA QUE DESDE ARGENTINA ORAMOS POR TI.

- 1) SIÉNTATE MIRANDO AL ESTE O AL NORTE. IMPORTA MANTENER LA COLUMNA RECTA.
- 2) CIERRA TUS OJOS PON TU ATENCIÓN EN EL BULBO RAQUIDEO (NUCA), INHALA Y EXHALA PROFUNDAMENTE DURANTE TRES VECES.
- 3) RELAJA TU CUERPO Y ELIMINA TODA ANGUSTIA, ANSIEDAD, DUDA Y TEMOR. QUIZÁS UNA MÚSICA SUAVE PUEDA AYUDARTE JUNTO CON ALGUNA VARILLA DE INCIENSO.
- 4) NO PIENSES EN EL TIPO DE CURACIÓN QUE NECESITAS. ENTRÉGATE A TU DIOS, RECUERDA QUE LA LEY DIVINA ES OMNIPOTENTE. QUE EL TE AMA Y TE SANARÁ.
- 5) ELIGE UNA AFIRMACIÓN SANADORA. REPÍTELA EN VOZ ALTA, LUEGO EN VOZ BAJA Y AL FIN EN SILENCIO, HAZLO POR EL TIEMPO QUE NECESITES, SIN CAER EN SOPOR.
- 6) REPITE ESTE PROCESO A LA MAÑANA AL DESPERTAR Y A LA NOCHE ANTES DE DORMIR, CUANDO ESTAS EN NIVEL ALFA DE FORMA NATURAL. LUEGO A LO LARGO DEL DÍA PUEDES REPETIR LA *AFIRMACIÓN CUANTAS VECES QUIERAS. *

AFIRMACIONES BREVES DADAS POR PARAMAHANSA YOGANANDA. "

Padre celestial, las células de mi cuerpo están hechas de Luz, mis células corporales están hechas de Ti,

Puesto que Tú eres perfecto, ellas son perfectas. Puesto que Tú eres salud, ellas son sanas. Puesto que Tú eres espíritu, ellas son espíritu. Puesto que Tú eres la Vida misma, ellas son inmortales." "Tu energía
dadora de vida, renueva y fortalece todo mi ser". "padre, Tú estás en mí, por eso yo estoy sano". La
perfecta salud divina inunda todos los oscuros recodos de mi enfermedad corporal
, su luz brilla en todas
las células de mi cuerpo. Mis células están completamente sanas, pues la perfección divina está en ellas".

El perdón, una forma de sanación

La imposibilidad de perdonar es uno de los sentimientos más venenosos que tenemos en el cuerpo. Hay dos teorías que afirman que ciertos órganos se ven dañados debido a una emoción específica. Por ejemplo, el resentimiento nace en un campo de energía ubicado en el plexo solar (en la parte baja del estómago).

"Una persona irritable, mal genada, resentida, ansiosa, definitivamente padecerá de gastritis, colon irritable, alteraciones en el metabolismo del hígado, colesterol y triglicéridos altos." Según la sanación pránica, la única forma de "reconciliarnos" con nosotros mismos y nuestro organismo es a través del perdón, una forma de energía que se va purificando a medida que amamos a nuestro prójimo.

La herramienta que nos ayuda a perdonar, fundamentalmente, es la meditación, que enseña a percibir las energías que inyectan al cuerpo.

"A través de la meditación puedo comenzar a vivir y despertar el aspecto amoroso de las personas. Si medito, absorbo la energía divina y permito que circule a través de mí", dijo el experto.

Si cada día siente un malestar diferente, hoy es el estómago; mañana, la gripe... dolor de cabeza, piense que posiblemente uno de sus centros energéticos tiene un desbalance. Descubra cuál es el sentimiento que lo provoca y empiece a controlarlo. Ya verá como los malestares van disminuyendo a medida que usted se reconcilia consigo mismo.

Aprende a perdonar

* Todos los seres humanos tenemos la capacidad de perdonar.

* El acto consciente de proyectar buenas intenciones y buenos deseos hacia nuestros semejantes es el perdón.

* Medite con todo su corazón sobre las razones que tuvo para resentir tantas cosas, y reconozca si usted tuvo que ver con eso.

* De ser posible, dígame a esa persona que lo perdone por el daño que le hizo, y si no, proyecte lo que quiere decirle y envíele su amor.

* Si cree que usted solo no puede purificar su alma, busque la ayuda indicada según su religión, para que le permita limpiar los malos sentimientos impregnados en su cuerpo.

Hechizos Sexuales

Recuerda antes de realizar ningún ritual o hechizo abrir el Circulo de protección
Cualquier Hechizo es más efectivo si le pones tu toque personal

Poderoso Baño para limpiar Huellas sexuales

Este baño sirve para quitar las huellas kármicas (residuos de ésta y otras vidas), energías negativas o viejas que deben ser desechadas. Limpia todas las huellas sexuales energéticas de anteriores relaciones, porque debes recordar que al hacer el amor con una persona, también estás haciendo el amor con todas las personas con las que tu pareja ha tenido relaciones y viceversa. Hay un

intercambio energético de auras (energía que envuelve el cuerpo), en el que se mezclan todas las personas que han tenido contacto íntimo con el individuo. Pasan siete años antes de que una huella sexual desaparezca de tu cuerpo, de esa manera vamos cargando basura de muchas personas.

Preparación:

- A) Sal marina (de la más pura, buscarla en tiendas naturistas)
- B) Aceite puro de tu esencia favorita (rosas, limón, jazmín, sándalo, maderas, etc.)
- C) Miel (la más pura que encuentres).

Se hace una pasta con los primeros dos ingredientes y se pone en todo el cuerpo desde la cabeza hasta los pies, haciendo énfasis en la zona sexual. Al mismo tiempo, visualizas tus amantes empezando por el más reciente y dices en voz alta: Fulanito, te regreso toda tu energía, regrésame la mía.....y te despido con amor. Después visualizas al anterior amante y así con cada uno hasta terminar (mientras tanto sigues frotando tu cuerpo y limpiando).

Después puedes ponerte una bata ligera vieja o desnudo si lo prefieres, para que te sientes a meditar durante 15 min. (con la sal y el aceite en el cuerpo), visualizando expansión y sintiendo perdón y limpieza energética. Llénate de luz y dí en voz alta: Doy gracias a los minerales y les pido que éste aceite y sal limpien (vas imaginado como te limpian) y recojan toda impureza. Gracias Padre que ya me escuchaste.

Después te enjuagas en la regadera y te embarras todo el cuerpo con miel pura. Meditas otros 15 min. con sentimiento de expansión, libertad y amor en perfección. Repites en voz alta:

Agradezco y pido a las hermanas abejas y a su milagrosa miel, que endulcen todos los aspectos de mi vida, y sobre todo, que sólo se acerquen a mí, seres y amores de altísima vibración en amor, salud, bienestar, felicidad y sexo sagrado para lograr la unión perfecta... así sea.

Este poderosísimo baño secreto que hoy te brindamos, es sacado a la luz después de haber estado oculto por miles de años, porque es el tiempo de empezar una nueva vida, limpiando todo nuestro pasado de ésta y otras vidas. Llegó el tiempo de ser seres puros y limpios, ya no hay tiempo para equivocarse en el amor. De hoy en adelante piensa muy bien con quién tienes relaciones íntimas, recuerda que no sólo estás compartiendo tu cuerpo, sino algo mucho más íntimo: tu energía, vibración, alma y pureza, y que la vibración del otro, más todos sus amantes, te acompañarán durante siete años compartiendo y mezclando su destino.

Gracias Mago Tito

MIEL DE AMOR

Mezclar a partes iguales:

-Aceite de girasol

-Miel de milflores

- Un pellizco de canela molida

Untarse un poco las partes mas intimas (Si es Hombre -Tronco, Si es Mujer - Labios), media hora antes

de hacer el amor. Vuestra pareja disfrutara como nunca. Tener cuidado de no pasarse en la dosis, por que

no haría mas efecto y puede producir irritaciones.

"Poder sin Límites"

Es un elixir afrodisiaco, para tener una buena energía sexual.

Materiales:

Una centro o la base del apio, Un litro de vino de consagrar (tinto) , Cien gramos de azúcar

Modo de preparación:

1- Trituras la cabeza de apio

2- Lo mezclas con los 100 gramos de azúcar y el litro de vino

3- La mezcla la dejas reposar cinco días, removiendo la botella en la mañana y en la noche;

cuelas el líquido y lo pones en un frasco en un lugar fresco

4- Cuando tengas la preparación, viertes un par de cucharadas en la mañana y en la noche;

ya sea en el café o en la bebida que ingiera

NOTA-Te sorprenderás

Hechizos y Rituales para la Suerte

Recuerda antes de realizar ningún ritual o hechizo abrir el Circulo de protección
Cualquier Hechizo es más efectivo si le pones tu toque personal

Lea primero ¿Qué es la Suerte?

Trucos para atraer la Suerte

La moneda de la suerte

Llevar en la mano una moneda de oro o de plata, nos ayudará a conseguir lo que deseamos cuando

tengamos que negociar cualquier asunto relacionado con el dinero o el trabajo.

El poder de los abanicos

Dicen que abanicarse trae buena suerte y espanta las malas vibraciones, pero nunca hay que hacerlo con

la mano. Otro de los motivos por los que conviene tener siempre un abanico en el bolso es porque

aseguran que retrasa el envejecimiento.

Alfileres en la ropa

Llevar un alfiler prendido en la chaqueta o en los pantalones nos ayudará a ganar en los juegos de azar. También da buena suerte si encontramos uno en el suelo y la cabeza apunta hacia nosotros. En ese caso debemos recogerlo. Sin embargo, si lo encontramos al revés y la punta es la que mira hacia nosotros, lo dejaremos donde está, ya que podría traer mala suerte.

Una escoba detrás de la puerta

Poner una escoba al revés detrás de la puerta de casa, no sólo aleja de nuestra casa a las brujas y malos espíritus, sino también a las visitas no deseadas.

Una llave siempre en el bolsillo

Las llaves son uno de los amuletos más poderosos que existen. Las mejores son las de hierro y cuanto más antiguas mejor. Hay que llevarlas en el bolsillo derecho del pantalón, en el bolso o colgadas del cuello y apretarlas con fuerza cuando queramos que la fortuna nos sonría.

Plumas para volar

Antes de subirnos a un avión, recomiendan que llevemos un par de plumas de paloma en nuestra bolsa de viaje. Además, si el viaje es de negocios, nos ayudará incluir también un termómetro, ya que el mercurio favorecerá todos nuestros esfuerzos.

Bañarse desnudo

Entrar en el mar, en un río o en la piscina sin nada de ropa atrae la buena fortuna. También dicen que es buena señal sorprender a alguien cuando se está bañando desnudo.

Flores para los enfermos

Si queremos que alguien se recupere pronto le regalaremos flores rojas, siempre en número par. Las blancas en cambio no son recomendables, como tampoco ponerlas en la cama.

Velas rojas en Nochevieja

En Nochevieja, para que el año sea propicio, pondremos sobre la mesa velas rojas con purpurina dorada. Otra idea muy extendida para que no nos falte el amor ni las conquistas, es ponerse ropa interior de color rojo. Y desde luego, que no se olviden las uvas, o en su defecto, un buen plato de lentejas como hacen los italianos.

Plantas verdes

Si quieres sentirte bien en un lugar en el que pases muchas horas, corre a la floristería y compra unas plantas de hojas verdes y rodeate de objetos de este color, porque el verde es un color que relaja la vista, aporta vitalidad y optimismo. Al poco de comprar unas plantas de hojas verdes no

tarás sus efectos.

PARA QUE LA SUERTE DE UN VUELCO A TU FAVOR

A la luz de una vela naranja, quema incienso apropiado y canturréa o recita la siguiente invocación siete veces consecutivas. Se dirige a las deidades de la suerte y de la justicia.

Venid hacia mi.

Llamo a las Divinidades de la Justicia.

Volcad la suerte a mi favor,

hacedme ganar,
traedme la prosperidad, el amor y la amistad.
Que todas mis empresas conozcan el éxito.
Vuestra es mi gratitud para siempre jamás.

PARA ATRAER LA BUENA SUERTE :

Poner una hoja fresca de laurel en la cartera (monedero, billetero), cuando se haya secado quemarla y tirarla al mar o a un río y poner otra en su lugar, así sucesivamente, hacerlo cuando la luna esté en cuarto creciente ...

PARA GANAR A LA LOTERIA

Coge todos los billetes de lotería que hayas comprado y que no hayas tirado, y quémalos con una vela naranja o en el caldero con esencia de Mandarina, mientras repites mentalmente:

"Que tus cenizas vuelvan a mí en forma de premio"
3 veces y en el intervalo toca la campana 1 vez

Haz esta operación un sábado a la media noche, un día de luna llena o de luna nueva.

"Bolsita para la buena suerte"

Materiales:

- Una Herradura pequeña
- Una espadita de metal
- Una hoja de laurel seco
- 2 centímetros de cinta azul marino
- Una estampita de San Onofre

Modo de preparación:

1-Todos estos elementos tienes que guardarlos en una bolsita de tela color rojo.

2- Llevarla siempre junto a ti, verás como en poco tiempo tu suerte empieza a cambiar

Gracias Mago Tito

AHUYENTAR LA MALA SUERTE

A veces, pasamos temporadas en las que tenemos la sensación de que todo nos sale mal, apoderándose de nosotros la certeza de que estamos gafados. Para romper lo dicho, compraremos un limón macho (tiene como un moñito en una de las puntas) bien grande. En él, insertaremos tantos alfileres de cabeza morada como años tenemos, procurando que su distribución sea uniforme. Una vez hecho, pondremos un lecho de

sal en un platito y encima depositaremos el limón rociado con unas gotas de vinagre. Pondremos el plato

en un lugar discreto de la casa. Renovaremos toda la operación cada 9 días, cuidando mucho de tirar todo

bien envuelto, plato incluido, en un lugar alejado de cualquier vivienda.

SUERTE EN LOS JUEGOS DE AZAR

En un monedero pequeño, entre las monedas que usaremos para comprar el décimo de la ONCE, quiniela etc., (Que deberemos pagarlo siempre con monedas, no con billetes) mezclaremos una piedra imán, otra piedra turquesa y una pequeña joya de oro o trocito de dicho metal. Cada luna creciente, dejaremos el monedero abierto boca arriba, en el quicio de la ventana, durante toda la noche, utilizando el mismo sólo para pagar los boletos de los juegos de azar.

POTENCIAR LA ECONOMÍA

Las pirámides, son unas poderosas "antenas" de la energía cósmica. Para el ritual que nos ocupa, compraremos una pirámide de cera de color blanco, escribiendo en su base, con un objeto punzante, nuestro nombre completo. La pirámide, la depositaremos en una bandejita redonda rodeándola de flores de clavel amarillo. Todos los días pares (2, 4, 6, 8 etc.) prenderemos una vela do rada, no menos de diez minutos, concentrándonos en nuestra petición y exponiendo muy claro nuestro deseo. Los claveles deberán renovarse cuando se mustien.

PARA ROMPER UNA MALA RACHA

En los momentos en que todo parece irnos mal, no hay nada mejor proceder a efectuar la siguiente fumigación. En un recipiente metálico, con el asa protegida para evitarnos quemaduras, pondremos: Dos pastillas de carbón para incienso mojadas ligeramente con alcohol de quemar. Con cuidado, encenderemos el carbón con cerilla de madera, una vez prendido dispondremos encima de él, 4 cucharadas de ruda, 4 de romero, 4 de espliego y 4 más de anís estrellado (dichas plantas las encontrarás en cualquier herbolario). Nos pasearemos por toda la casa, procediendo a purificarla con el humo resultante. Os aseguro que si hacéis esta operación todos los primeros martes de mes, vuestra suerte dará un giro muy positivo.

TALISMÁN DE PARA LA BUENA SUERTE

Para que tengas buena suerte en el día de hoy debes treinta centímetros de papel de aluminio y lo doblarás sobre sí mismo. En el mortero pondremos ocho granos de pimienta negra un pedazo de nuez moscada una cucharada de sal gorda y unas hojas de albahaca. Lo machacaremos con la mano de mortero y la pasta resultante la depositaremos en el centro del papel de aluminio, encima de la pas

ta colocaremos cinco
hojas de perejil fresco, cerraremos el paquete en cuatro para que nada se escape
y lo introduciremos en
una bolsa de color verde. Llevaremos el paquete encima y lo renovaremos cada pri
mer miércoles de mes.

Hechizos y Rituales para el Mal de Ojo

Recuerda antes de realizar ningún ritual o hechizo abrir el Circulo de protección
Cualquier Hechizo es más efectivo si le pones tu toque personal

Existen Hechizos Contra el Mal de Ojo en La Mágia de las Piedras

Antes de los Rituales es recomendable que te leas estos 2 articulos...

COMO SABER SI ESTÁS HECHIZADO

Es muy sencillo. Necesitas:

Dos botes de cristal de 1/2, con tapa.

Dos fotografías, iguales, tamaño carnet.

Agua bendita

Sal.

Lo que tienes que hacer es llenar uno de los botes de cristal con agua bendita y el otro con agua corriente del grifo y una pizquita de sal. Si quieres puedes marcar los botes para saber cual es que contiene el agua bendita y el que no.

Después mete una fotografía en cada bote y los cierras bien. Tienes que dejarlos durar ante 10 días (más o menos) en un lugar seco, fresco y oscuro, como por ejemplo el fondo de un armario o que no utilices mucho, o en un rincón de la despensa con una tela por encima. Es muy importante que no les dé la luz.

Al cabo de este tiempo, compara las dos fotografías, si la imagen de la foto que estaba en agua bendita se ha borrado mucho más que la otra lo siento pero alguien te ha hechizado, ya sea para bien o para mal. Yo que tú recurriría a algún experto para que te ayude.

Si no es así. Si las imágenes están iguales, no corres ningún peligro. No estás hechizado.

Para conseguir agua bendita, ya que es muy difícil conseguirla de la pila de una iglesia ni que un cura voluntarioso te la proporcione, solo tienes que llenar una botella de agua corriente y tragarte una misa completa con la botella en una mochila (para no dar el cantazo). Cuando el cura bendice a sus feligreses (tu incluido), bendice también todo lo que haya en la iglesia.

INCIENSO CONTRA LAS ENVIDIAS

- 2 gotas de aceite de girasol
 - un poco de cedro
 - una hoja de laurel
 - 2 dientes de ajo sin pelar y con un corte cada uno
- Una vez terminado se tira todo a la basura inmediatamente
ESCRITO ENTERRADO

PARA ALEJAR A LOS ENEMIGOS O A LAS MALAS COMPAÑÍAS DE NUESTRO CAMINO

Escribir en un papel de cuadrícula pequeña: "Para que mis enemigos no me encuentren" "Para que mis enemigos pierdan mis pasos" "Para que mis enemigos se olviden de mí" "Para que mis enemigos se olviden que me han conocido y no me conocen" Según vais escribiendo, ir tachando con un rotulador negro lo escrito. De esta forma no solo os libráis del enemigo, sino que este no sabrá que ha sido por arte de magia. Doblar papel trocito a trocito sin romperlo. Envolverlo en un paño negro y enterrarlo en un cruce de 4 esquinas lo más próximo a vuestra casa. Si fuera para otra persona evidentemente hacedlo igual pero cambiando la frase por terceras personas.

Para evitar el mal de ojo

A veces estamos receptivos especialmente a las energías de otras personas, positivas o negativas. Hay una forma tan sencilla como segura de evitar que nos echen un mal de ojo.

Coge una cabeza de ajo, y métela con sal en una bolsa de tela. Esa bolsita debe acompañarte en todo momento, especialmente en los lugares donde creas que puede haber energía negativa concentrada o de alguien hacia tí. Puedes tener varias bolsitas en distintos lugares para estar protegido/a en todas las ocasiones.

HECHIZO PARA DESTRABE

Antes que nada considero que este hechizo se debe mejorar ya que cuando lo hice salieron muy afectados, la negatividad liberada fue tal que me tomó tiempo canalizarla, los resultados fueron cambios de extremo a extremo en el estado de ánimo...añádanle protección....si pueden...mejoren este hechizo y mándenlo por el foro.

Luna : nueva (o los días límite entre menguante y nueva)

Signo : escorpión

Hora: las 6 de la tarde aprox. (la hora del agua)

Elemento : fuego

Subelemento: tierra

Bajo la mirada protectora de los dioses, y el abrigo de la diosa madre pido permiso para realizar siguiente trabajo mágico, si este rompe con el libre albedrío o viola la red QUE DE NADA SIRVA A MI MAGIA!

Objetivo: separar los obstáculos materiales para (nombre de la persona) Debes de contar con su autorización ;!! No olvidarse de eso
Centrado a tierra (visualización conversión en un árbol....las raíces al centro de la tierra y luego con los brazos creces hacia el cielo)"OH poderosa madre tierra A ti te pido que en esta

tarde que guíes todos mis
pasos, sentirme unido a ti deseo, protección para mis venas sangre mente y espíritu,
benedicida seas ohh
gran madre tierra".
Tener un lazo o cuerda atado Este lazo atado simboliza las ataduras económicas, ma
teriales, los
obstáculos que (.....) tenga en su vida, con esta energía y poderes del fueg
o yo desato todo vinculo,
atadura trabas, para que (.....) pueda continuar su camino y que toda es
a energía liberada sea enviada
a tierra (separar con el atham) calmar esa energía con agua floreada.... no tocar
el lazo(o cuerda) ya que
este probablemente este muy cargado.... gracias poderosa madre tierra por haber
guiado mis pasos en esta
tarde, poderes del fuego os agradezco su mágica colaboración, podéis partir de donde v
inieron.
Después enterrar la corbata si es que es luna nueva, para que toda esa energía sea t
ransformada en algo
positivo
Si es luna menguante creo que lo mejor hubiera sido quemar la corbata usando el
agua floreada
para encenderla.....

Gracias a Chio

¿COMO SABER CUANDO UNO ESTA EMBRUJADO?

1.- Coge una baraja del Tarot, mézclala trece veces, escoge, sin ver, tres cartas al azar. Si estas cartas son, en cualquier orden, la Muerte, la Torre y el Diablo, estás embrujado. Pero si sale entre ellas el Loco o el Colgado, estás buscando un pretexto para tus males o para tus malas acciones.

2.- Coge un huevo de gallina y pásalo por todo tu cuerpo. Rómpelo y vacíalo sobre un recipiente con agua. Si el huevo sale negro o podrido, estás embrujado

3.- Si los animales te huyen, si las plantas que tocas se secan, y si los bebés lloran al verte, estás embrujado.

Ver Magia Negra

CÓMO DETECTAR Y ELIMINAR EL MAL DE OJO

Los símbolos ejercen un poder inmenso sobre la conciencia de los pueblos y sus ritos. El mal de ojo es un lugar común en todas las culturas humanas.

EL RITUAL DEL HUEVO - RECETA NO. 1

Para realizar este ritual o prueba deberás de hacer lo siguiente: Un martes o un viernes y a cuerpo desnudo, te frotarás con un huevo fresco de gallina por todo el cuerpo, empezando por la cabeza y acabando por los pies. Después, vaciarás el contenido del huevo en un vaso con agua. Esperar de 6 a 7 minutos. Pasado este tiempo deberás de observar la reacción de la clara y la yema del huevo dentro del agua. Si la yema está en el fondo y la clara está limpia no tienes mal de ojo. Si la clara forma una cruz te han hecho un trabajo de brujería que está enterrado. Si aparecen burbujas en el agua sí tienes mal de ojo. Si en la yema hay dibujado un ojo, tienes envidias y estás siendo espiado/a. Si aparece una mancha de sangre, tienes hecho un trabajo de brujería y es muy posible que tengas que visitar al médico por problemas renales y/o de hígado. Si el agua está oscura, tienes hecho un trabajo de brujería para que todo te salga mal, padezcas enfermedades, infidelidad y problemas económicos. Las formas alargadas se refieren a hombres y las formas ovaladas a mujeres.

RITUAL DE LOS LIMONES - RECETA NO. 2

Para realizarlo deberás de poner en un plato blanco 1 limón, que habrás partido en cruz, formando cuatro trozos. Una vez hecho esto, tendrás que poner encima de cada trozo de limón, una cucharadita de azúcar. Después, escribe en cuatro trozos de papel blanco, tu nombre y apellidos, los cuales clavarás cada uno en un trozo de limón. Acto seguido, coloca el plato con los 4 trozos debajo de la cama y a la altura de la cabecera, durante siete días. Al pasar los 7 días, échales un vistazo y, si están de color oscuro o negro, entonces el aviso es de que la persona sí tiene mal de ojo. De otro modo, significa que no lo tiene. Tira los limones a la basura. Este rito lo puedes realizar cuantas veces quieras y siempre por un periodo de 7 días.

RITUAL DEL ACEITE Y EL AGUA RECETA NO. 3

Esta fórmula mágica es antigua y eficaz. En una habitación, con las ventanas y puertas cerradas, y a la luz

de una vela blanca encendida a la que habrás marcado con tres cruces en forma de X, llenarás un plato de agua (si es bendecida mucho mejor). Después la persona mojará el dedo índice de la mano izquierda en aceite de oliva, dejando caer tres gotas en el plato. Acto seguido, y haciendo un círculo, pasarás tres veces el plato por encima de la cabeza de la persona a la que le estamos realizando la prueba, diciendo la oración siguiente:
"Si estás aojado/a de la mañana, Dios te cure y San Martín;
Si estás aojado/a del mediodía, Dios te cure y la Virgen María;
Si estás aojado/a del anochecer, Dios te cure y San Silvestre".
Si después de decir la oración, las gotas se mantienen enteras sin deshacerse, la persona no tiene mal de ojo. Pero si por el contrario las gotas se extienden formando más círculos, entonces la persona sí tiene mal de ojo, y cuantos más círculos se formen, mayor es el poder del mal de ojo.

SAL Y CARBÓN CONTRA MALEFICIOS

Ritual de la sal y el carbón vegetal contra todo tipo de maleficios, brujerías, mal de ojo, etc... El carbón vegetal tiene la propiedad de absorber las impurezas. De igual forma, acapara los fluidos negativos enviados contra las personas, evitando que penetren en su plano astral.
Modo de empleo:
Colocarás tres pedazos de carbón vegetal en un plato blanco y junto al carbón colocarás tres cucharadas de sal marina gorda.-Coloca el plato con el contenido debajo de la cama y a la altura de la cabecera, durante 7 días. Pasados los siete días, deberás de ir una mañana antes de las 12 del mediodía a tirar la sal y el carbón a un río, mar, lago, etc..., pero ha de ser donde corra el agua, con el fin de anular los malos fluidos. Este mismo día deberás de colocar otra vez carbón y sal debajo de la cama. Este rito lo deberás de realizar tres veces, es decir, 7x3 días.
Aviso:
Procura no tocar con los dedos ni la sal ni el carbón al sacarlos de debajo de la cama ni cuando vayas a arrojar todo al agua, porque entonces deberías de volver a comenzar de nuevo el ciclo de 21 días.

Gracias a Chio

PARA DESHACER NEGATIVIDAD

Elemento rector:fuego
Subelemento: agua
Objetivo: devolver cualquier negatividad que me haya sido enviada deliberadamente para retornarla al emisor sin emitir ninguna negatividad propia
Mejor momento: luna menguante o luna nueva (minimo tres noches consecutivas)

Materiales

Dos velas blancas, vela negra, cerillas, apagavelas, tres candeleros, un espejo pequeño...un cuenco con vinagre, sal, tres agujas, un pequeño cuenco que no sea de metal, un paño negro pequeño

Disponer los materiales en un lugar para realizarlo sin problemas Disponga el espejo en el centro del área de trabajo sitúe la vela negra sobre el espejo y las dos blancas a ambos lados del mismo, coloque la taza de vinagre ante el espejo en el lugar más cercano a usted Clave con cuidado las tres agujas en la vela negra y enciéndala, las agujas sirven para absorber la energía negativa que recogerá la vela (simbología de defensa) Al encender la vela negra pronuncie palabras mágicas sobre su misión como receptáculo de energías negativas, acumule la energía negativa a la vela negra sin emitir negatividad propia El negro es el color del misterio y de la diosa terrible Para obtener protección encienda las dos velas blancas, visualícelas como dos pilares protectores que velan por usted y controlan las energías negativas Absorbidas por la vela negra, Dedique tiempo a focalizar en el objetivo y comience a extraer la energía de su interior, deberá sentir la energía deliberadamente enviada a usted, déjalas cerca de usted, sienta como la vela negra absorbe esa energía, como si fuera una enorme jeringa purificadora Si tiene escrúpulos éticos o siente que emite negatividad siga con los pasos pero entierre la vela. Si no emite negatividad al agresor visualice como la energía de la vela negra es absorbida y abandona el lugar al ser reflejada en el

espejo Elimine todo sentimiento de cólera, ira porque se convertiría en agresor..y n o estaría aplicando el concepto de defensa, ..si no de ataque... Si puede seguir...visualizar conforme se consume la vela la energía negativa se re fleja y salen en igual medida hacia su agresor (es devolverle lo que te envió...es una energía que no es tu ya por lo tanto es ético, tiene que ser en igual medida..no le apliques el por tres ni nada extra, la divinidad y la vida sabrán como hacerlo) Cuando no pueda prolongar mas la visualización o las velas hayan con sumido un tercio de su longitud coja la vela negra y suméjzala por el extremo encendido en el cuenco c on vinagre Al hacerlo piense como se apaga la llama de agresión en el corazón del agresor y que el ácido del vinagre esta amargando cualquier beneficio de hacerle daño. Estos beneficios han sido robados d e usted, de su paz interior y bienestar son de su propiedad puede recuperarlos si así desea El fuego consume los problemas y el agua los ahoga juntos crean vapor que supone una vaporización purificadora de su ser psíquico.

Gracias a Chio

DEFIÉNDETE DEL MAL

Cuando hablamos del mal, nos estamos refiriendo a todas las energía negativas que alguien pueda estar transmitiéndote, consciente o inconscientemente. Es además perfecto para aquellos qu e sean vulnerables al mal de ojo, o crean que alguien con mucha envidia y mala fe pretende dañarlos. Por supuesto puede utilizarse en la casa, negocio o sobre la persona o cosas afectadas.

Se necesita:

incienso sándalo o loto
una vela blanca
una oración de protección
Campana
Conocimiento de la Runa Berkana

Preparación:

Podrás realizarlo en cualquier momento y en cualquier lugar, cuando y donde lo nec esites.

El elemento clave de esta receta mágica será la runa Bjarka o Berkana. A continuación te enseñamos cómo es (Si te interesa saber algo más de las runas pulsa aquí y ve la sección de Oracul os):

Apréndetela de memoria, pues tendrás que dibujarla con el dedo como te explicaremos más adelante. Los símbolos han sido desde muy antiguo sintetizadores de sabiduría y poder, por eso en este caso utilizamos una runa tradicionalmente escogida como protección frente al mal.

Antes de nada, comienza por encender la vela blanca y el incienso que has escogido.

Después realiza de corazón la oración de protección que hayas elegido para la receta mágica. (Recuerda repetir las frases)

Ahora viene lo más importante, así que tómate todo el tiempo que necesites para realizar lo que a continuación de comentamos: deberás dibujar con el dedo el símbolo que te hemos descrito, en la frente, si es para una persona; o en el marco de la puerta de entrada si es para una casa, un negocio, etc... Para dibujarlo con el dedo, harás los trazos siempre de arriba hacia abajo, emulando traer la energía divina a la tierra.

Después de esto da 3 golpes a la campana, (Si es tibetana, puedes alargar cada golpe con el palo de madera hasta que se disipe el sonido entre cada campanazo) Esto es para mover las energías negativas a fuera.

Ahora ya puedes apagar la vela y el incienso, terminando de nuevo con la oración con la que empezaste.

Como te habrás dado cuenta el símbolo quedará totalmente invisible a los ojos de los demás, pero eso no debe preocuparte porque la energía de todos los planos sabe que está ahí, así que ya puedes estar tranquilo. Puedes también tallarla colocarla como amuleto luego de haberla limpiado, puede ser cualquier material natural.

Modificado por mi persona

Para el mal de ojo

Para el mal de ojo, o la envidia necesitas bañarte con 7 limones los picas y los exprimes en un recipiente cuando termines de bañarte le echas agua y lo revuelves y te bañas con ello para limpiar el aura, luego te pones cualquiera de estas piedras de protección como dije, pendiente o llavero: calcetón verde con pintas o vetas rojas, granito, hierro, lapislázuli, ojo de tigre, ónix, pedernal, topacio amarillo, turmalina, coral rojo que son de protección y si deseas un dije de asabache.

También puedes usar las runas de protección. Ver Oráculos

Gracias a Cernunnos

COMO DETECTAR Y ELIMINAR EL MAL DE OJO

Los símbolos ejercen un poder inmenso sobre la conciencia de los pueblos y sus ritos. El mal de ojo es un lugar común en todas las culturas humanas.

RITUAL DEL HUEVO

Para realizar este ritual o prueba deberás de hacer lo siguiente: Un martes o un viernes y a cuerpo desnudo, te frotarás con un huevo fresco de gallina por todo el cuerpo, empezando por la cabeza y

acabando por los pies. Después, vaciarás el contenido del huevo en un vaso con agua. Esperar de 6 a 7 minutos. Pasado este tiempo deberás de observar la reacción de la clara y la yema de l huevo dentro del agua. Si la yema está en el fondo y la clara está limpia no tienes mal de ojo. Si la clara forma una cruz te han hecho un trabajo de brujería que está enterrado. Si aparecen burbujas en el agua sí tienes mal de ojo. Si en la yema hay dibujado un ojo, tienes envidias y estás siendo espiado/a. Si aparece una mancha de sangre, tienes hecho un trabajo de brujería y es muy posible que tengas que visitar al médico por problemas renales y/o de hígado. Si el agua está oscura, tienes hecho un trabajo de brujería para que todo te salga mal, padezcas enfermedades, infidelidad y problemas económicos. Las formas alargadas se refieren a hombres y las formas ovaladas a mujeres.

RITUAL DEL LIMON

Para realizarlo deberás de poner en un plato blanco 1 limón, que habrás partido en cruz, formando cuatro trozos. Una vez hecho esto, tendrás que poner encima de cada trozo de limón, una cucharadita de azúcar. Después, escribe en cuatro trozos de papel blanco, tu nombre y apellidos, los cuales clavarás cada uno en un trozo de limón. Acto seguido, coloca el plato con los 4 trozos debajo de la cama y a la altura de la cabecera, durante siete días. Al pasar los 7 días, échales un vistazo y, si están de color oscuro o negro, entonces el aviso es de que la persona sí tiene mal de ojo. De otro modo, significa que no lo tiene. Tira los limones a la basura. Este rito lo puedes realizar cuantas veces quieras y siempre por un periodo de 7 días.

Ritual del Aceite y el Agua Receta No. 3 Esta fórmula mágica es antigua y eficaz. En una habitación, con las ventanas y puertas cerradas, y a la luz de una vela blanca encendida a la que habrás marcado con tres cruces en forma de aspa (X), llenarás un plato de agua (si es bendecida mucho mejor). Después la persona mojará el dedo índice de la mano izquierda en aceite de oliva, dejando caer tres gotas en el plato. Acto seguido, y haciendo un círculo, pasarás tres veces el plato por encima de la cabeza de la persona a la que le estamos realizando la prueba, diciendo la oración siguiente: Si estás aojado/a de la mañana, Dios te cure y San Martín; Si estás aojado/a del mediodía, Dios te cure y la Virgen María; Si estás aojado/a del anochecer, Dios te cure y San Silvestre. Si después de decir la oración, las gotas se mantienen enteras sin deshacerse, la persona no tiene mal de ojo. Pero si por el contrario las gotas se extienden formando más círculos, entonces la persona sí tiene mal de ojo, y cuantos más círculos se formen, mayor es el poder del mal de ojo.

RITUAL DEL LIMON N°2

Ahora si sientes que es alguien que te está poniendo mal de ojo, o te tienen envidia necesitas banarte con 7 limones los picas y los esprimes en un recipiente cuando termines de banarte le echas agua y lo revuelves y te bañas con ello para limpiar el aura, luego te pones cualquiera de estas piedras de protección: calcedonia verde con pintas o vetas rojas, granito, hierro, lapislázuli, ojo de tigre, ónix, pedernal, topacio amarillo, turmalina. un coral rojo que son de protección y si deseas un dije de asabache.

Hechizo para romper una maldición utilizando el Caldero.

Uno de los tantos métodos es tomar una larga vela (del tipo que se usa como adorno en los candelabros... o sea, de las más comunes) y, utilizando una aguja o un cuchillo, talla tu nombre y tu día de nacimiento en ella. Coloca la vela en el caldero o, en el caso de no tener uno, cubeta. Agrega el agua necesaria como para que llegue hasta la mitad de la vela. Enciende la vela, si tienes un Altar

ponla a la izquierda, y déjala consumirse. Cuando alcance el agua y la llama se extinga, la maldición estará rota.

Por: Grey Wing.

SAL Y CARBON CONTRA MALEFICIOS

Ritual de la sal y el carbón vegetal contra todo tipo de maleficios, brujerías, mal de ojo, etc... El carbón vegetal tiene la propiedad de absorber las impurezas. De igual forma, acapara los fluidos negativos enviados contra las personas, evitando que penetren en su plano astral. Modo de empleo: Colocarás tres pedazos de carbón vegetal en un plato blanco y junto al carbón colocarás tres cucharadas de sal marina gorda.-Coloca el plato con el contenido debajo de la cama y a la altura de la cabeceira, durante 7 días. Pasados los siete días, deberás de ir una mañana antes de las 12 del mediodía a tirar la sal y el carbon a un río, mar, lago, etc..., pero ha de ser donde corra el agua, con el fin de anular los malos fluidos. Este mismo día deberás de colocar otra vez carbón y sal debajo de la cama. Este rito lo deberás de realizar tre veces, es decir, $7 \times 3 = 21$ días.

Aviso:

Procura no tocar con los dedos ni la sal ni el carbón al sacarlos de debajo de la cama ni cuando vayas a arrojar todo al agua, porque entonces deberías de volver a comenzar de nuevo el ciclo de 21 días.

RITUAL CON VELAS PARA ELIMINAR LOS SENTIMIENTOS DE ODIOS Y RENCOR

Este ritual puede hacerse para uno mismo si uno se encuentra mal por guardar rencor o sentir odio por alguien y desea quitarse de encima el mal estar psicológico y consecuentemente físico o que le produce o bien para ayudar a otra persona de su entorno que está sufriendo de este mal. El ritual se centra en un punto de nuestro cuerpo que en oriente se conoce como Ajna, que es el sexto chakra o centro nervioso de nuestra columna.

Este centro nervioso está localizado en el centro del cráneo, sobre la glándula pineal, entre las cejas (Tercer ojo).

Este chakra se ocupa de fortalecer los oídos, nariz, cerebro, sistema nervioso central, los ojos, la vista, y estimula el pensamiento intuitivo.

Previene contra la senilidad, la jaqueca, las pesadillas y todas las afecciones de la vista.

Al Ajna chakra le corresponde la glándula pituitaria (hipófisis), encargada del funcionamiento de todas las glándulas del cuerpo.

En este chakra se establecen la intelectualidad, la voluntad, la fuerza psíquica superior y el recuerdo y se regula el SNC (sistema nervioso central).

A través del tercer ojo nos unimos con las manifestaciones a través del poder del pensamiento, esto nos otorga el poder de crear nuevas realidades en el plano psíquico, disolviendo las viejas realidades. Nos ayuda a concentrarnos para recibir las verdades espirituales. Nos dará facultades para la visualización. Nuestra comprensión será ilimitada. Aumentará nuestra intuición. Todo esto lo podremos conseguir trabajando para abrir el tercer ojo, desarrollando conjuntamente nuestra conciencia.

En este punto es en donde se albergan nuestros odios y rencores y desde donde podemos deshacernos de ellos.

Si realmente queremos liberarnos de ese peso que nos quita la alegría de vivir; nos altera el sistema nervioso y que incluso la mayoría de las veces no nos deja ni siquiera dormir, vamos a hacer el siguiente ritual:

Durante seis días seguidos nos tomaremos unos minutos a la hora que nos venga mejor para realizarlo.

Compraremos seis velas de color MORADO o VIOLETA. (El color de la transmutación y del cambio)

Haremos un altar con una mesa o banqueta de madera cubierta con un paño o mantel blanco de algodón, lino, etc., (nunca de fibra sintética), ver la MAGIA DE LAS VELAS. En el centro del altar colocaremos una estampa de Jesús y otra de María o bien una imagen de cada uno si disponemos de ellas.

Mirando el altar de frente debe estar la imagen de Jesús a la derecha y la de la Virgen María a la izquierda.

Delante de las imágenes depositaremos las seis velas acostadas de forma ordenada.

A la parte de la izquierda pondremos un pequeño jarrón o vaso de cristal o cerámica con unas flores; si tenemos ocasión de poder cortarlas del campo o de la montaña que sean silvestres o bien comprar una rosa o cualquier otra flor, lo que vale es la intención de la ofrenda más que su valor material.

En la parte de la derecha pondremos algún objeto que sirva de soporte para poner la vela encendida.

El primer día, una vez esté todo preparado, nos sentaremos delante del altar y con las manos y brazos extendidos apoyados sobre las piernas dirigidos hacia las imágenes como en actitud de pedir, ojos cerrados, vamos a estar unos cinco o diez minutos pensando en la persona o personas a las que odiamos o por las que sentimos rencor; no importa lo que pensemos de ellas ni lo que sintamos en ese momento; dejémonos llevar por el pensamiento.

A continuación llevaremos la palma de la mano derecha sobre nuestra frente y mientras la presionamos haremos la siguiente afirmación una vez:

¡ Vengo dispuesto a perdonar a todos mis deudores !

Tomaremos la primera vela y la encenderemos depositándola a continuación en el portavelas.

Dejaremos ya que se consuma la vela y podemos seguir con nuestros quehaceres, no es necesario que permanezcamos delante del altar hasta que se apague.

Al día siguiente nos sentaremos de nuevo delante del altar y con las manos y brazos extendidos apoyados sobre las piernas dirigidos hacia las imágenes como en actitud de pedir, ojos cerrados, vamos a estar unos cinco o diez minutos pensando en la persona o personas a las que odiamos o por las que sentimos rencor; no importa lo que pensemos de ellas ni lo que sintamos en ese momento; dejémonos llevar por el pensamiento.

A continuación llevaremos la palma de la mano derecha sobre nuestra frente y mientras la presionamos haremos la siguiente afirmación dos veces:

¡ Vengo dispuesto a perdonar a todos mis deudores !

y así seguiremos durante los seis días, sólo que la afirmación la repetiremos cada día una vez más, hasta el último que serán seis veces.

Si el ritual se hace en nombre de otra persona se lleva a cabo de la misma forma, incluso las afirmaciones, sólo que los minutos que se dedican a pensar, se piensa en nuestro interés en que la persona por la que se hace el ritual se libere de la carga que supone permanecer bajo los efectos destructivos y negativos que supone albergar en nuestra mente los sentimientos de odio y de rencor.

Se advierte que siempre que acabéis un ritual u os desprendáis de los restos de un amuleto, en cuanto tengáis ocasión debéis arrojarlos preferentemente al agua, por ejemplo: un lago, un río, el mar, etc., o bien si no tenéis ocasión de echarlos al agua, enterradlos en la tierra.

Hechizos y Rituales para la Pava y la Mala Suerte

Recuerda antes de realizar ningún ritual o hechizo abrir el Circulo de protección
Cualquier Hechizo es más efectivo si le pones tu toque personal

Tenemos que asegurarnos antes de que esta mala suerte no haya sido
por un montaje de Magia Negra. (Ver Magia Negra)

PARA CUANDO SE NOS CAE EL SALERO

La sal siempre se ha considerado un elemento sagrado. Antiguamente, cuando no existía el dinero, era el elemento de moneda y cambio, por lo que tirarla era perder el medio de sustento, con la desgracia que esto acarrearía. Aún hoy se continúa considerando de mala suerte derramarla.

Para ahuyentar los malos augurios, cuando de te caiga la sal, coge un poquito de ésta con la mano derecha y arrójala por encima del hombro izquierdo mientras dices:

"Dios, Diosa, que la sal que se me ha caído, mi hogar (o este sitio) haya bendecido".

Para aleja la Mala Suerte

Alguna vez alguien me dijo que cuando las cosas empezaran a salir mal y al parecer la mala suerte parece acompañarte, pusiera a un lado de mi cama una vaso de vidrio con agua (el vaso no debe tener figura a reliaves), y que en la mañana lo primero que hiciera fuera tirar el agua, y antes de irme a dormir lo volviera a llenar, eso a mi me ha servido mucho. Otro consejo que me dieron, era que escribiera en un papel las cosas malas que me han salido mal, o la frase de "mala suerte" o algo con que identifiques tu mala suerte y despues lo dobles y lo quema, la ceniza la debes colocar en un pañuelo, y luego con un listón o lazo lo amarras, colocandole por lo menos un nudo arriba, abajo, derecha, izquierda, adelante y atraz y despues entierras el pañuelo. (el color del pañuelo y del liston dependen del color que tu sientas que te protege). Espero que te sirvan estos consejos.

Gracias a Rocio Lugo Silva

Baño para alejar la Mala Suerte o limpiar tu Aura.

Yo creo que el primer paso es buscar en tu interior qué es lo que deseas encontrar, aprender o pagar al estar atrayendo esta "mala" racha. Después puedes comprar sal de cocina, con el propósito específico de realizar el siguiente baño: Durante 1, 3, 7 o 9 días seguidos, según sea tu necesidad, antes de realizar tu baño diario, humedece tu piel y llenate de sal. Los sentimientos de tristeza, fracaso, depresión y amargura, entre otros, tienden a ser salados y son atraídos por la sal que colocarás en tu piel.

Cuando termines de llenar de sal todo tu cuerpo, frotala, como si estuvieras exfoliando tu piel. Notarás que pica, o que arde, o que sale grasosa...eso es normal, y te indica que todavía hay limpieza que realizar. Finalmente, enjuaga y realiza tu baño como acostumbras. Lo hice y me generó resultados muy positivos, mi energía se aclaró y obviamente estuve en condiciones de atraer eventos distintos a mi vida. El baño, es una herramienta que te ayudará a mantener tu aura o energía limpia de lo que no es t

uyo, sin embargo,
nada podrá hacer por aquello que sea tuyo o que tu misma no quieras soltar.

Hechizos para los Estudios

Recuerda antes de realizar ningún ritual o hechizo abrir el Circulo de protección
Cualquier Hechizo es más efectivo si le pones tu toque personal

Infusion para Estudiar mejor

Necesitas: * Unas hojas de apio (con 4 sera suficiente). * Romero (cuacharada y media de las hojitas)
Colocas ha hervir un litro de agua, cuando ya este a punto de hervir (punto de e bullicion), se añade el apio

cortado en tiritas y el romero.

Dejalo hervir 15 min y deja reposar por 2 horas, cuelalo y tomalo por tasas. Pue des tomar, como minimo, 3 tasas al dia. Si quieres endulzalo con una cucharada de miel y coloca una pizc a de sal. Esta infusion es excelente para aquellos que entramos en crisis en las epocas de Examenes. Ya que nos mantiene relajados y nos ayuda muchisimo para la concentracion.
(Lo mejor es que no sabe tan feo)

Gracias Akmichu

Para Estudiar

Este es un conjuro que se hace en casos de emergencia en los que no hay mucho ti empo para estudiar.

Se castea el circulo según la tradición.
En el circulo debe estar el libro que contiene lo que se va a estudiar, agua par a beber. Ya que se pasa dentro del circulo una hora o mas.

Se debe estar sentado cómodo, concentrado y muy relajado en este ritual. Luego se dice:

Para mañana debo estudiar
Y en este momento memorizar
Abro mi mente, Y dejo que entre
El conocimiento que en el libro encuentre

Se lee el material de estudio con atención dentro del círculo, Si hay algo que no se entiende se le pide ayuda al espíritu protector, yo superior, ángel de la guarda o como se quiera llamar para que lo explique.

Con este hechizo he de superar
Lo que mañana he de afrontar
El conocimiento en mi mente ha de estar
Y con honor ese examen he de pasar.
¡Que así sea!

Se despide el circulo.

Gracias a Samantha

Para Estudiantes

1 - quema: en 1 mezcla: 2 partes de INCIENSO 1 DE
MIRRA 2 DE ANIS 2 DE BENJUI 1 DE AZUCAR BATIR TODO EN
UN VASO DE VIDRIO LUEGO ENCENDER CARBONES Y DE A POCO
VAS HECHANDO LA MEZACLA Y SALDRA UN HUMO BLANCO

2 - INVOCAS A LA ENTIDAD DE TU CORAZON EN EL DIA
MIERCOLES AL ATARDECER EN LO POSIBLE EN EL CAMPO, O EN
EL JARDIN O EN LA TERRAZA O DONDE SEA

3 - COLOCAR GEMAS PIEDRAS O CRISTALES AZULES Y
ENCENDER 1 VELA AZUL Y PEDIS Y CERRAS EL RITUAL CON 3
VECES AMEN

4 - PREVIAMENTE MOJA TUS SIENES CON AGUA E INHALA 3
VECES EL AIRE Y LUEGO ENCENDER CARBONES Y DE A POCO
HECHAR LA MEZCLA

Nota: si estas con el periodo trata que sea 3 dias
antes o 5 dias despues, tambien si estas en el mismo y
no estas molesta puedes hacerlo. ok?, ok.

Hechizos para la Energía

Recuerda antes de realizar ningún ritual o hechizo abrir el Circulo de protección

Cualquier Hechizo es más efectivo si le pones tu toque personal

Ver también rituales de Limpieza

RECETA DE INCIENSO PARA ENERGIZAR LA PROSPERIDAD DEL HOGAR

Ingredientes:

40 gramos de canela molida

20 gramos de nuez moscada

20 gramos de benjuí

20 gramos de hojas secas de mirto molidas

Un ritual con este incienso ayuda a mantener las vibraciones positivas del hogar
y a que fluya la
prosperidad. Si se quema con frecuencia, el lugar tenderá a mantener una elevada v
ibración espiritual,
sobre todo si se reza una oración.

Conviene preparar una buena cantidad para rituales sucesivos y guardarlo en un r
ecipiente hermético,
porque se deteriora en contacto con el aire. Debe quemarse un octavo de cucharad
ita sobre un carbón
encendido.

Se puede fabricar un incensario casero, pero los hay muy bonitos y baratos que a
demás de decorar ayudan
a dispersar bien el humo: agítalo por todas las habitaciones para que los humos se
eleven e invadan la
casa. Si has optado por utilizar recipientes refractarios, deberás dejar que el in
cienso se apague por
completo.

Deja pasar una hora antes de airear la casa: el olor desaparecerá pero la vibración
permanecerá.

FÓRMULAS PARA RECUPERAR LA ENERGÍA

Las infusiones chamánicas pueden aliviar diversas dolencias físicas y espirituales q
ue se originan a causa
de una vida demasiado ajetreada y exigente.

SABIA NATURALEZA

Los chamanes viven en comunión con la Madre Tierra. Sus recetas se basan en la relación privilegiada que mantienen con la Naturaleza. Una planta no es solo fuente de alimento, medicina, perfumes o vestido, sino que también es un ser vivo que tienen mucho para enseñar a los hombres. La Tierra es un ser vivo que abastece a todos los habitantes del planeta. El espíritu de ese elemento proporciona estabilidad, sabiduría ancestral y poder. Si introduces los elementos de la Tierra en tu vida generarás una energía serena y estable.

CÓMO HACER UNA LIMPIEZA ENERGÉTICA

Las recetas son a base de hierbas. Están pensadas para combatir males propios del ritmo de vida de estos últimos tiempos. Las fórmulas chamánicas consisten en infusiones y tisanas que alivian las dolencias y fortalecen el cuerpo y el alma. En el texto siguiente doy la receta para preparar el té o tisana. Siempre es el mismo procedimiento, lo único que varía son las hierbas.

PARA RECUPERAR LA ENERGÍA VITAL CONECTA CON LA MADRE TIERRA

La armonía es la clave de la salud. Si estamos en buena relación con el elemento tierra, no sufriremos desequilibrios energéticos, porque estaremos en contacto con nuestro propio centro y el del planeta. La fórmula que te ofrecemos te permitirá restaurar esa relación perdida.

1. Siéntate en silencio y relaja la mente
 2. Toma un poco de tierra con la mano
 3. Deja que tu conciencia penetre en la tierra que se extiende bajo tus pies.
 4. Siente que la fuerza y el poder te envuelven y emanan de ti.
 5. Visualiza que el Espíritu de la Tierra te calma. Siente y descubre aquella parte de ti mismo/a que reside en la comprensión de la Tierra.
- Gracias a Chio

JUEGO ENERGÉTICO (LEVITACION)

Pueden jugarlo de 6 a 8 personas acuesten uno en el centro pon una copa de agua cerca de donde estén jugando, una vela blanca o amarilla sería mejor por cada persona que juega, pongan el dedo índice y el anular debajo de la persona acostada, imagina y concéntrate, piensa que enfrente de ti no tienes a nadie, que es "aire", la persona acostada tiene que concentrarse a su vez en que es dura como una tabla de madera, pueden tomarse unos 5 minutos para la concentración general de todos, empiecen a elevarlo como si no hubiese nada.

Si funciona podrán elevarlo hasta más o menos un metro (a mí me costó varias veces antes de que me diera resultado) Disfrútalo, si ya lo sabías regalárselo a otras personas.

Gracias a Raul

Conjuro alejador de efluvios negativos.

Lamentablemente muchas veces los efluvios negativos están a la orden del día. Este conjuro nos servirá para alejar de nosotros aquello que pueda afectarnos a nivel energético, bien sea provocado por la ira o el rencor de los demás hacia nuestra persona, o porque hemos estado en un lugar perturbado mágica o espiritualmente. Este conjuro es además un gran revitalizador, tanto físico como psíquico.

uico, y da m uy
buenos resultados.

Requisitos:

* Debemos efectuar este conjuro al menor síntoma de perturbación extraña, tal como dolor de cabeza injustificado, malestar general sin posible explicación de su origen, estados de ansiedad muy pronunciados, etc. Y, por supuesto, siempre que sepamos que alguien está en contra de nosotros o nos quiera mal.

* Procuraremos realizar el conjuro a partir de las siete de la tarde hora solar.

* Necesitaremos un puñado de sal marina, lo más gruesa posible que será la encargada de condensar el mal que llevemos encima.

* Si lo deseamos, como complemento (aunque no es estrictamente necesario,) podemos emplear una vela de color blanco para que nos dé luz y armonía mientras realizamos la práctica. Ve la que siempre prenderemos con cerillas de madera.

Procedimiento:

1.- Buscaremos la estancia de la casa en la que tengamos mayor intimidad. Nos sentaremos lo más cómodamente posible con los brazos cruzados a la altura del pecho, cerrando las manos de forma que el pulgar quede dentro del puño. Frente a nosotros colocaremos un plato con la sal marina.

2.-Al tiempo que respiramos notaremos que una energía crece en el interior de nuestro plexo solar.

3.- Mientras percibimos que la energía crece, llevaremos a la mente la imagen de quien nos queira hacer daño. Si no reconocemos a la persona, simplemente pensaremos en el malestar que hemos vivido.

4.- Descruzaremos los brazos y procederemos a tomar un puñado de sal con cada mano . Dejaremos las palmas abiertas y diremos en voz alta: "Esta es la sal que me protege. Esta es la sal que me ayuda".

5.- Cerraremos el puño reteniendo la sal en el interior y diremos en voz alta:"Yo ... (nombre) aquí y ahora, reniego del mal, de lo negativo y lo alejo de mí ¡así!". Justo cuando pronunciamos la palabra "asi" tiraremos la sal al suelo, lejos de nosotros.

Miriam

Para potenciar tu energía

Esta es una receta para potenciar tu energía positiva, sobre todo en los casos en los que la tristeza te inunde.

Necesitarás tres velas, una verde, una blanca y una azul. Sitúalas unas a continuación de otras y enciéndelas. Tendrás un recipiente con agua cerca mientras lo haces. Según vayas encendiendo cada vela repite la siguiente oración: "Enciendo esta vela para que pronto reciba la energía que le envío a los espíritus que gobiernan el universo hacia mí, para que descargue toda la negatividad y empie

ce a recuperarme
viendo la luz, la salud y la energía que pronto recuperaré". Después de esto las velas
han de arder durante
treinta minutos, tras los cuales echarás una gota de cera de cada vela al agua, al
día siguiente dos y así
durante nueve días. En el noveno días debes dejar que las velas se consuman por comp
leto.

Gracias al Mago Tyto

Para protegerse de enerías negativas

Para protegerse de las fuerzas malignas que pueden
entrar a una vivienda, sea por causa de magia negra o

de brujeria malefica, asi como para combatir el magnetismo negativo que desprenden ciertas personas que nos visitan. Este es un procedimiento quimico que ayuda a romper las rachas de la mala suerte y a mejorar el ambiente de la casa y la familia.

Paso 1: Se toma un recipiente de cristal, tazon, vasija, envase de cristal vacio, y se vierte en el mismo 4 centimetros (1 Pulgada) de vinagre. Luego se echa una cucharadita de sal, al liquido y se deposita en el recipiente, en un cuarto donde noten fenomenos raros (puede ponerse uno en cada cuarto) ya sea debajo de un mueble o cerca de las puertas o ventanas, en un rincon, o debajo de la cama, mas o menos a la altura de los pies.

Paso 2: El vinagre se ira evaporando y la sal cristalizandose con los dias cambiara de color e ira subiendo la sal si el liquido esta absorbiendo y destruyendo demasiada cosa negativa. Al evaporarse el vinagre y pasar a la atmosfera impide que en la misma se condensen o tomen forma las fuerzas negativas que estan siendo enviadas por enemigos a la casa. El vinagre puede cambiar de color a menudo, para adoptar extranos colores de azul y violeta.

Paso 3: Cuando desaparece todo el vinagre, evaporado (el proceso puede durar unos dos meses, segun el clima del pais), la sal se ha cristalizado y pegado en el fondo y las paredes del recipiente, adoptando figuras y extranas formas(hay que observar el recipiente detenidamente hasta contra la luz, girandolo poco a poco). Se examinan las figuras, se pueden dibujar en un papel, para estudiarlas, hasta ponerles fecha.

Para ver si indican que la suerte mejora y si se hacen maleficios muy fuertes o no contra uno. Para entender el significado de las figuras y formas se hace necesario entender algo de simbologia y de interpretacion de suenos puesto que el lenguaje es parecido. De todas maneras se comprende que floes, paisajes, pajaros, animales mansos o de compania etc. son un buen agüero o presagio. Por el contrario, un arbol seco o medio caido puede avisar de enfermedad para el sujeto o para un miembro de la familia etc, senala que el enemigo sigue al acecho y trabajando en especial si en la sal queda dibujado algun buitre, cuervo, halcon etc.

Paso 4: A continuacion vuelve a ponerse un nuevo recipiente con vinagre y sal para que proteja otra temporada. El viejo se tira a la basura.

Gracias a Hector Rodríguez

Nudos de energía

Acá algo mío sobre lo que pienso sobre los "nudos"...

Yo los utilizo (como así también cuerdas) para sujetar o liberar energías. Malo sería si estas energías no

solo fueran negativas, sino que también, las enviara a alguien o le restara las mismas positivas a una persona.

Yo para lo que más los utilizo es para "atrapar" ("anudar") estas energías... pueden ser propias o tomadas del Universo. Por ej, tengo mi lazo de bruja el cual utilizo para rituales muy extensos ya que en sus tres nudos (a lo largo del mismo) estan "atrapadas" energías positivas que me ayudan a concentrarme y además me revitalizan finalizado el ritual.

También en algunos hechizos utilizo bolsitas de tela con hierbas dentro o papeles en los que escribo cosas (segun la necesidad que tenga) y luego ato la misma con una cordón y nudos (segun la cantidad indicada por el ritual)... si es para alejar algun tipo de mal entonces esas energías negativas que he colocado dentro de la bolsa no podran salir de allí; entonces entierro o tiro la bolsa muy lejos.

Lo mismo hago cuando deseo que se me cumpla algo... por ej, coloco las hierbas y/o piedras en la bolsita para tal fin entonces ato la bolsita... realizo el ritual y consagro la bolsa... cuando ocurre lo que he pedido desato los nudos... y listo.

Esas son algunas finalidades de los "nudos"... yo los relaciono mucho con los famosos "amarres"... es más... no encuentro muchas diferencias entre ambos (por no decir ninguna).

También utilizo los nudos para sanar... para capturar energías negativas en pto diferentes del cuerpo y luego las libero lejos del paciente y sobre algún tipo de fuego (lo mejor es una fogata pero algunas velas rojas y blancas bastarán... o negras solas) para que el fuego "queme" estas energías negativas y yo no las absorva. Lo mejor es llevarlo a cabo en algun lugar despejado.

Lo que se dedican a hacer mal utilizan estas enfermedades "encerradas" en los nudos para enviárselas a personas.

Los nudos son muy utilizados para hechizos del tipo sentimental (amorosos)... se los utiliza para unir parejas, o para lo contrario.

Son más las cosas negativas que se pueden hacer con nudos que las positivas (pero, lamentablemente, así para con todo)... siempre es más sencillo hacer mal que bien. :(

Se que me estoy salteando muchas cosas en este mail... perdonenme... la verdad es que no deseaba escribirlo de esta forma... pero estoy muy corta de tiempo entre los mails que tengo para leer, los parciales y algunas cosas que "debo" por ahí que he quedado en enviar!

Ya voy a tener mas tiempo para escribir las cosas más profundamente. Perdonen... no es la "calidad" que quería darle al tema... pero tampoco quería dejarlos "colgados" esperando a que responda sobre el mismo.

Gracias a Akasha

Transformación Humana

Aprovechar las Energías, es una gran oportunidad.

Aquí les comparto un ritual corto y sencillo que, si lo desean, puede ser agregado a nuestra cartera de

ejercicios espirituales. A continuación detallo los elementos a usar:

- a.) Una vela violeta
- b.) Cerrillos
- c.) Aceite de menta

REALIZACION:

1.) Haga el proceso de UNCIÓN de la vela tal y como usted lo completó en el rito anterior. Le recuerdo que el objetivo de UNCIÓN es impregnar la herramienta con nuestro magnetismo personal. Asegúrese de colocarla en UN LUGAR SEGURO.

2.) Encienda la vela, recordando que es el símbolo de su propia Luz interior. Observe y memorice cada detalle de la llama.

3.) Acuestese boca arriba en el piso, colocándo los brazos a ambos lados del cuerpo, relájese. Cierre los ojos e imagine que en su corazón arde la llama que hace un rato usted estuvo observando. Adormezcase con esta imagen en su mente. Trate de inundar toda su conciencia con esta imagen mental.

Este ejercicio debe durar un mínimo de treinta minutos. Es bastante sencillo y sobre todo seguro. Aunque el objetivo básico es el incremento de la espiritualidad así como el fortalecimiento de nuestra fe en la Luz Real, el practicante podría llegar a tener experiencias de tipo místico que variarían de una persona a otra; hormigueo o sensación de flujos energéticos, sensación de que se flota, proyección astral, visiones, entre otras.

Esto no debe ser causa de temor, es algo normal que podría ocurrir debido a que el ritual activa la energía de nuestros cuerpos internos, sin embargo, todo esto aunque agradable es secundario. Recomiendo prolongar esta práctica por un mínimo de siete días para aprovecharse plenamente. Recuerde llevar apunte de las sensaciones y sueños que pudiera tener. Si tienen alguna pregunta o desean compartir alguna experiencia, no duden en hacermela llegar .

Gracias a: Francisco Cartagena

Pesadez, cargado de Energías Negativas

Hasta donde yo se existe un intercambio de energía en la convivencia diaria, alguna veces nos cargamos de energía negativa y nos hace sentir pesados, cansados, faltos de energía; una amiga

uita mía y yo
hacemos lo siguiente cuando nos sentimos así:

Te das un baño primero de agua con sal y después se enjuaga con agua con azúcar (con miel es mejor, pero a falta de pan,tortillas).

después hace un circulo de Alcohol (hay que tener muchísimo cuidado)

Dentro del circulo puedes poner un incienso que te relaje; una vela de acuerdo a tu signo, un recipiente con agua y tres huevos los cuales puedes ungir con un aceite que vaya contigo y algunas ramas de ruda, una bolsa con algo de tierra o bien sal.

después invitás a los elementos, y les pides que te recarguen de energía positiva y alejen la energía negativa.

Posteriormente tomas los tres huevos ungidos y los pasas por tooooooodo tu cuerpo, en especial en el chakra del ombligo y en las manos, siempre hacia afuera, es importante que en la piernas y los brazos sean hacia afuera, mientras lo haces debes pensar en cosas positivas y visualizar como los huevos absorben la energía negativa, la nuca también es muy importante ya que es justo allí donde se siente el peso.inmediatamente que termines pon los huevos en la bolsa, ciérrala y terminando la tiras, sin que se rompan.

Ahora vas a pasar a tu alrededor, de arriba hacia abajo, da un lado al otro las ramas de ruda, pidiendo te traiga cosas buenas y aleje de ti la negatividad, si te es posible quémalala con carbón.

por ultimo prendes el circulo de alcohol, visualizando como la energía negativa a tu alrededor se quema, si no tienes espacio para esto no te preocupes, puedes hacerlo con velas blancas o en ultimo de los casos olvidarte del fuego.

Y en fin lo de siempre, despides y agradeces a los elementos y cierras el circulo.

Como les comente arriba esto es algo que YO hago y a mi me funciona cuando me siento escasa de energía este pequeño ritual me levanta cañon.Como verán esto es bastante personal, así que lo deben adaptar a ustedes, de acuerdo a su signo, por ejemplo.

también te recomiendo tengas flores blancas en tu casa, un espejo frente a la puerta principal y algo sonoro continuo, por ejemplo yo tengo entre otras cosas un reloj que cada 15 min. suena como una campana.

Rituales de Dinero

Recuerda antes de realizar ningún ritual o hechizo abrir el Circulo de protección
Cualquier Hechizo es más efectivo si le pones tu toque personal

PURIFICACION PARA VENDER

Qué necesito:

- Un velón amarillo o dorado.
- Una moneda de cien pesetas.
- Un puñado de sal.
- Una pizca de pimienta picante.

IMPORTANTE:

Debes elegir bien el día en el que vas a realizar este ritual. Lo más conveniente es que lo hagas un martes, pero si no puedes también es propicio un domingo. Además, deberías intentar que haya Luna nueva o que esté en cuarto creciente. En cuanto a la hora, decántate por las 12, o bien del mediodía o bien de la noche.

Puedes comenzar con el ritual cuando cierres por la noche para irte a casa.
Enciende el velón y a su alrededor, en forma de triángulo, coloca una moneda

de cien pesetas, un puñado de sal y una pizca de pimienta picante. Es importante que coloques a la derecha la pimienta y a la izquierda el puñado de sal; por lo tanto, la moneda debe quedar en la punta superior del triángulo y en el centro del mismo el velón.

Se trata de una receta muy efectiva en todo lo que se refiere a la protección del dinero, a las ventas en el negocio y, sobre todo, si lo que deseas es que quede purificado ese lugar. Sólo hace falta que durante unos minutos permanezcas con la vela encendida y meditando con fe sobre lo que estás pidiendo.

Verás cómo en menos tiempo del que piensas ese lugar queda limpio y renovado. Ten mucho cuidado con el lugar en el que vas a dejar la vela encendida y vigila que no haya papeles o algo que pueda arder cerca de ella.

Gracias a Eva Luna

BOLSITA AMULETO PARA EL DINERO

En una bolsita pequeña de color amarillo, meter lo siguiente:

- 1 moneda dorada
- 1 trocito de imán
- 3 clavos de olor
- 1 pellizco de azafrán
- 5 granos de arroz

Llevar siempre encima, apretando con la mano la bolsita de vez en cuando.

Pago de deudas

Coloque una vela amarilla a la derecha, una verde al norte y una blanca a la izquierda. Escriba en cada vela el nombre del acreedor de la mitad hacia arriba. Y el nombre del deudor de la mitad hacia abajo.

También debe escribir en algún sitio de la vela las siguientes expresiones:

"En orden Divino" para lo que se conceda no resulte un karma si no lo merecemos.

"Gracias Padre y

Madre", porque se debe agradecer antes de recibir el beneficio, si se pide con fe en el resultado. Encender el conjunto.

Prosperidad

Las velas especiales para atraer la prosperidad económica son las verdes o amarillas. Se les debe escribir de arriba a abajo su nombre y apellido, o el nombre de su negocio o de la empresa o de su familia. Por detrás del nombre: "Gracias Padre y Madre". A lado y lado: los deseos a este nivel. Ungirlas con esencia de canela, en especial para acrecentar las ventas.

BAÑO PARA LA ECONOMÍA

Echar directamente a la bañera:

- un manojo de perejil fresco
- 7 monedas doradas
- 3 ramas de canela
- un puñado de azúcar moreno
- un poco de miel de milflores
- un imán

Permanecer en la bañera durante media hora, sumergiéndose de vez en cuando.

Al salir coger las 7 monedas, las tres ramas de canela y el imán, y hacer el siguiente amuleto:

En un papel de estraza (los papeles marrones de envolver los paquetes) escribir por delante y por detrás el nombre y los apellidos. Mezclar los ingredientes con el papel y envolverlo en un pañuelo nuevo, de forma que no se caiga nada y llevarlo siempre encima.

Este amuleto sólo dura un mes

BAÑO PARA EL DINERO

Este baño es una ayuda económica para cuando estamos en apuros, pero no pretendamos hacernos ricos ni millonarios, así que ¡no hay que dárselo todos los días!, porque no funciona así. Debemos utilizar este baño cuando estemos realmente necesitados de dinero o en apuros económicos.

Poner directamente en la bañera:

- miel en abundante cantidad
- un gran puñado de azúcar
- un imán
- tres rosas amarillas
- tres monedas doradas

Bañarse durante 15 minutos, sumergiéndose de vez en cuando. Antes de salir de la bañera, coger el imán, los pétalos de rosa y las tres monedas. Una vez fuera meter inmediatamente todo esto en un trapo amarillo, hacer un nudo para que no se salga nada y utilizarlo como amuleto durante una semana. Hay que llevarlo siempre encima, lo más próximo al cuerpo, como en el bolsillo o el bolso.

Al salir de la bañera dejar secar el cuerpo al aire, para de esta manera atraer las energías hacia nosotros.

DINERO CON VELAS

Enciende por lo menos tres velas naranjas, vistete de azul e inicia una meditación profunda a la luz de las velas, pídeles a las deidades que te abran el campo para acceder a ese dinero que tanto necesitas, mira fijamente las llamas, invoca a los antiguos Dioses y visualízate recibiendo el d

inero,
tomandolo,tocandolo, guardandolo en tu bolsillo o bolso.....pero con el dinero
en tu poder. Puedo
asegurarte q esto VA A AYUDARTE, no olvides hacerlo con toda la fe q poseas en t
u interior.

Gracias a: Merlina Lefeux

PARA ATRAER EL DINERO

Sobre una mesita, que simbolizará un altar, colocar una representación de cada uno de los elementos:

Un cuenco con sal en representación de la tierra, una vela como símbolo del fuego, una copa con agua

que representará el agua, y una varilla de incienso que representará el aire.

Este ritual debe realizarse con luna llena.

Accesorios:

- Una moneda de plata

- una vela verde

- una mezcla (o una varilla) de cedro, loto o verbena

Saluda a los elementos por turno elevando su símbolo hacia el cielo y apuntado hacia los cuatro puntos

cardinales. Una vez hecho esto, enciende la vela. Coloca la moneda en la copa con agua, enciende el

incienso y pasa la copa con la moneda por encima diciendo:

Bella Dama Luna, tráeme pronto la riqueza,

llena mis manos de plata y de oro

recibiré todo lo que me concedas.

Repítelo tres veces. Luego tira el agua y guarda la moneda durante tres días.

DINERO EXTRA

Este ritual sirve para recibir dinero extra, o para solucionar problemas económicos de cualquier tipo,

como pagar una deuda, conseguir trabajo o mejorar la situación económica.

Día y hora para hacer el ritual:

Tiene que hacerse a la salida del Sol (símbolo de la abundancia) y en jueves (día de Marte, dios de la

guerra y la combatividad).

Se necesita:

- Unas gotas de aceite esencial de albahaca.

- Una moneda (de preferencia de oro, si no se tiene una, puede utilizarse una que se haya encontrado

tirada, o una que haya sido fruto de su esfuerzo o trabajo).

- Un monedero o cartera nueva.

- Una espiga de trigo.

Ritual:

1. A la salida del Sol, unte la moneda muy bien con el aceite de albahaca y ofrézcala al Sol naciente

diciendo : "Astro de la mañana, rey de los astros, inunda esta moneda con tu energía

para... (aquí haga su
petición)".

2. A continuación, aplique el aceite a la espiga de trigo, y de la misma manera ofrezcala al Sol diciendo:

"Astro de la mañana, rey de los astros, carga esta espiga con tu energía para que nunca falte la comida en la mesa de este hogar".

3. Tome la moneda y guárdela en el monedero nuevo y lo deberá enterrar en la entrada de su casa, ya sea en el suelo o en una maceta.

4. Coloque la espiga de trigo en la pared de la cocina de su hogar y cuide que se mantenga ahí para siempre.

Dinero oportuno

Busca una alcancía o algo que funja como tal y haz el firme propósito de no darle uso al dinero allí guardado hasta llenarla. Ponla en tu altar ubicándola en un sitio donde no te moleste en tus trabajos mágicos. Guarda cada día algún dinero en ella, no importa la cantidad, pero debe ser diariamente.

Cuando se llene, puedes vaciar y guardar su contenido en un recipiente mayor y vuelves a poner la alcancía sobre el ara; también puedes poner una nueva y guardar la que se llenó. Al cabo de algún tiempo tendrás una suma de dinero relativamente considerable con qué atender pequeños imprevistos...

Gracias a Jangelort

PROSPERIDAD

Se necesita:

- Siete monedas de curso legal del máximo valor.
- Siete hojas de laurel.
- Un tazón, plato o cacharro de barro.
- Sal gorda:

Se cuecen las hojas de laurel en agua hasta que ésta se vuelva de color verde oscuro. Se retira del fuego y se espera a que se enfríe lo suficiente para no quemarse.

A continuación, se llena el tazón de barro de sal gorda; una vez hecho esto, se lavan las monedas una a una en el agua y se saca una de las hojas, se clava la moneda en la sal y se pincha la hoja de laurel detrás.

Se repite este proceso con todas las monedas.

Es importante matizar que las monedas deben clavarse, no incrustarse, con lo que deben apoyarse en el canto.

Mientras este proceso se hace, debe pedirse con fe el aumento de la prosperidad económica, ya sea visualizándolo, pidiéndolo a las fuerzas cósmicas o al Dios en que creamos.

Recomiendo hacer este ritual en luna creciente.

Una vez realizado, el tazón con las monedas y las hojas de laurel debe guardarse en un sitio donde no esté muy a la vista e importante, como el salón, el dormitorio, etc.

Gracias a: Eva Luna

HEchizo de: Isabel Gutiérrez Sánchez

DINERO Y SUERTE EN EL HOGAR

Debes realizar esta receta el primer día del mes a las doce del mediodía.

Coge unos trocitos de papel y escribe en ellos el nombre de las personas que viven en el hogar y el deseo de que la buena suerte lleguen a tu casa, realiza un dibujo de tu casa con cada uno de ustedes dentro.

Coloca en diferentes recipientes pequeños de barro los trozos de papel y los cubres con miel. Coloca cada

recipiente en el suelo de cada habitación si es posible o en un sitio donde sea visible.

Lo dejas reposar durante un mes y, cuando éste finalice, tiras la miel que tenías en los cacharritos por un

lugar donde haya agua corriente.

Mientras la tiras puedes decir que los Dioses se lleven todo lo negativo que hay en tu casa y que regrese

limpio y puro.

Por último limpia los recipientes y vuelve a añadir miel nueva

ATRAER DINERO

Busca tres imanes de pequeño tamaño, introdúcelos en un cuenco de barro con agua y déjalos un sábado por la mañana al sol y al aire libre hasta el anochecer. A continuación sécalos con un paño blanco y suave y guárdalos en una bolsita de tela de color rojo junto con algún objeto de hierro.

Cuando necesites dinero o vayas a emprender algún proyecto sobre el que quieras atraer la suerte, abre la bolsa y espolvorea los imanes y el hierro con tres cucharadas de pimienta negra molida. Después, repite:

Que la magia de los metales atraiga hasta mi puerta la prosperidad y el éxito.
Norte, Sur, Este y Oeste,
Fuerzas de los Cuatro Vientos,
Que el dinero llame al dinero.

Luego debes meter en la bolsa tres monedas. Ciérrala y llévala contigo cuando vayas a hacer cualquier gestión relacionada con el dinero, tanto si se trata simplemente de ir al banco o efectuar alguna compra como si acudes a una entrevista de trabajo o vas a comprar lotería. Puedes repetir el hechizo una vez a la semana, empezando siempre un sábado por la mañana.

Gracias a HORUS

PARA COBRAR LO QUE TE DEBEN

Materiales utilizados:

- * Un huevo de gallina.
- * Un tenedor.
- * 1 velón dorado o amarillo.
- * Un puñado de espino blanco.
- * Una vela roja.

RITUAL

Bate la yema de huevo con el puñado de espino blanco en un cuenco pequeño de barro. Cuando ya lo tengas bien mezclado, coloca al lado del cuenco la vela dorada o amarilla.

Enciende esta última con una cerilla de madera y recita:

"Dios, Diosa, haz que vuelva a mis manos, el dinero que presté y aún no tengo, lo necesito."

A continuación, ponte una gota del huevo batido en la palma de la mano derecha y frótate con la izquierda. Deja que se seque y después toca con las manos los documentos o facturas que desees cobrar. Si es dinero utiliza un billete.

Repite el ritual durante siete días y el dinero regresará a tus manos.

BOLSA DE AMULETOS PARA GANAR PLEITOS ANTE LOS TRIBUNALES:

Quemar pedazos secos de raíz de jengibre (géneros *Alpinia* y *Cyperus*), a medianoche, durante dos semanas seguidas antes de ir al tribunal. La noche anterior a la presentación ante el tribunal, colocar todas las cenizas en el interior de una bolsa de amuletos de color verde, junto con algunos dientes de tiburón y un pedazo de turquesa en la que se escribió el nombre y la fecha de nacimiento completa del litigante que desea ganar el caso, así como el símbolo sagrado pagano del pentagrama. Sellar la bolsa de amuletos, consagrarla y cargarla. Llevarla consigo al tribunal para ganarse una decisión favorable del juez.

Arachne

Para atraer el Dinero Urgentemente.

Este ritual se usa en casos de emergencia, cuando se necesita conseguir rápidamente algún dinero.

Elementos a utilizar:

- a.. 3 velas de dos colores (amarillo-marrón)
 - b.. 150 grs. de azúcar
 - c.. 7 monedas doradas de uso corriente
 - d.. 1 Estampita de San Onofre
 - e.. 3 flores de color amarillo
 - f.. 1 Cruz pequeña de madera (que no tenga sostén de metal)
- En un papel blanco escribir con tinta dorada el pedido deseado. Disponer el papel sobre una mesa recubierta con una tela de color blanco o amarillo.

Situar en un plato de loza blanco las 3 velas en forma de triángulo, colocando la primera en lo que será el vértice superior y continuando con las 2 restantes en el sentido de las agujas del reloj. (Recordar siempre pegarlas en el plato utilizando fósforos de madera).

A continuación agregar el azúcar de la siguiente forma: en primer lugar rodear con azúcar la base de la primera vela que se colocó y continuar en idéntico orden en que se fueron pegando.

El resto del azúcar colocarlo en el centro del plato.

Luego dispersar las monedas en forma aleatoria sobre el azúcar. Colocar el plato sobre el papel escrito.

A la izquierda del plato colocar la imagen de San Onofre con un florero en el cual se habrán colocado 3 flores amarillas y delane de esto disponer la Cruz.

A continuación encender las 3 velas (siempre siguiendo el mismo orden indicado) y proceder con mucha concentración a rezar la oración de la Estampita.

Cuando las velas se hayan consumido en su totalidad, deshacerse de los restos de las mismas, del papel escrito y del azúcar arrojándolos a una corriente de agua (puedo ser un río, mar o arroyo).

Dejar las flores en la habitación principal de la casa, utilizar las monedas para adquirir alimentos (preferentemente pan) y guardar la Estampita y la Cruz para cuando se vuelva a necesitar.

Gracias a Hector Ramón

Para atraer el Dinero todo el año

Este hechizo deberá realizarse un día en que la Luna se halle en la fase de Cuarto de Luna Llena.

Elementos necesarios:

- a.. 1 vaso lleno de agua
- b.. 1 uva
- c.. 1 billete de uso corriente de poco valor

Procedimiento:

Agregar una uva dentro del vaso lleno de agua y colocar un billete de uso corriente de poco valor.

Dejarlo al aire libre (preferentemente en el marco de la ventana del dormitorio) una noche de Luna Llena.

Durante las 3 noches posteriores a ésto, y siempre un poco antes de la medianoche, agregar una cucharada de azúcar al vaso.

Al cuarto día, dejar secar el billete al sol y una vez que esté seco, envolverlo en un pañuelo blanco. Así envuelto, debe guardarse en una billetera o cartera que ya no se use.

Enterrar la uva en una maceta.

Nota: Este ritual deberá repetirse tres veces al año. Los billetes usados deberán ser guardados siempre dentro del mismo pañuelo y las uvas siempre enterradas.

Gracias a Hector Ramón

Para evitar la pérdida de Dinero

Con este ritual se evita el quiebre de una empresa o negocio, además de alcanzar el éxito con mucha rapidez.

Nota: Preferentemente debe realizarse en un jardín, pero en el caso de no ser posible, debe utilizarse una maceta grande. El día en que debe realizarse es el Jueves.

En la mañana de un día Jueves tomar un puñado de migas de pan con la mano izquierda y con la derecha cavar un pozo profundo en la tierra.

Dirigir la vista al cielo e intentar mirar fijamente al Sol durante todo el tiempo posible. Cuando ya no pueda sostener la mirada al Sol porque lo ha encandilado, comenzar a enterrar las migas pronunciando la siguiente oración:

El Sol y la Tierra,
que poseen la generosidad
de ser la fuente inagotable de la vida,
harán fecundo este pan que les entrego.
Propicien ustedes la prosperidad
y la abundancia,
y alejen de mí la pérdida
y la carencia.

Todos los días Jueves (y durante nueve semanas) regar la tierra con medio vaso de agua, en el cual se habrán dejado sumergidas durante toda la noche, varias monedas doradas.

Gracias a Hector Ramón

Para que la Familia siempre esté bien económicamente

El siguiente ritual de protección se utiliza cuando se pretende que los miembros del grupo familiar no padezcan necesidades económicas. Este rito debe comenzarse un día Lunes.

Materiales necesarios:

- a.. Varios billetes que se encuentren fuera de circulación
- b.. Varias monedas antiguas que ya estén fuera de circulación
- c.. 1 Vela de color verde
- d.. 1 Vela de color amarillo
- e.. 1 Trozo de paño grueso de color verde

Procedimiento:

Colocar los billetes sobre el paño formando con ellos un cuadrado o un rectángulo. En el centro de la

figura colocar las monedas en forma de cruz.

Disponer a la izquierda de la cruz de monedas, la vela de color verde y a la derecha la de color amarillo.

Dejar que se quemen durante el lapso de una hora. Luego apagarlas con la yema de los dedos humedecidas en agua bendita.

Este ritual debe repetirse durante cuatro días más (totalizando 5 días) y encendiendo siempre las mismas

velas y apagándolas de la manera antes descrita.

Al quinto día (el viernes) tirar los restos de vela que hayan quedado a una corriente de agua.

Las monedas y billetes deberán envolverse en el paño verde y guardarlo para siempre en algún mueble

que se encuentre cercano a la mesa familiar.

Gracias a el Mago Tyto

Otro ritual para atraer Dinero

Estas Son muy sencilla y efectiva al menos a mi me a dado resultado .

Ritual # 1

que necesito: un cazo de cobre

paquete de mostaza en grano

esencia de sandalo

instrucciones: al cazo de cobre se le agrega la mostaza en grano y se le ponen unas gotitas de esencia de

sandalo y se pone detras de la puerta de tu casa o negocio, y cada dia primero del mes esa mostaza se tira

y se pone nueva.

Ritual # 2

que necesito: un cazo de cobre

un frasco de miel virgen

Se pone la miel virgen dentro del cazo y se cambia tambien cada dia primero espero y esto les ayude.

Gracias a: BrujitaSexy

Como abrir los caminos del dinero

Con el permiso de la autora de este mensaje:

Rachel Holway

Moonlight Producciones

Como abrir los caminos del dinero:

1)- Primero hay que comprender que el dinero es una energia Universal, como la salud, el amor , el conocimiento, etc. Y se que se puede adquirir por muchos caminos. Que no es uno el que consigue el dinero, si no es DIOS quien lo da. A las energias se puede acceder de diferentes maneras. Una es la forma primitiva y material, que es la del esfuerzo, y hay otras mas magicas y faciles.

Sabiendo que el DINERO,
no nos pertenece en realidad sino que es de DIOS, que hay en abundancia y para todos. Que hay de sobra
uno tiene que comprender que puede tener tanto dinero como su alma y su mente lo acepten. Primero hay
que trabajar el perdon hacia uno mismo, perdonarse por todos los errores cometidos en el pasado.
Perdonarse profundamente hasta llorar si es necesario. Sin un perdon verdadero, nada bueno se puede
atraer. Hay que meditar y reflexionar frente al espejo de que cosas nos acusamos . Y como
perdonarnos....nos perdonamos cuando comprendemos que todo el mundo hace lo que puede con lo que
tiene, cuando comprendemos que TODO EL MUNDO actua siempre dentro de sus limites . Incluso
nosotros mismos. Y hay que aceptar los limites. Cuando comprendimos que todos los errores que

cometimos lo hicimos simplemente porque no supimos otra forma de obrar, porque no nos nacio otra manera de hacer las cosas...nos damos cuenta que hicimos lo que pudimos como pudimos....y ahí nace el perdon...el perdon es lo mas valioso de esta vida. Saber perdonarse y perdonar a los demas, nos libera del sufrimiento. Saber que todo el mundo obra como puede no como quiere. Que somos seres en permanente estado de equivocacion. Somos pecadores natos. No por lo de la Iglesia, sino por que pecado en griego significa errar al blanco, y aceptamos que en la vida nos la vamos a pasar cometiendo equivocaciones porque eso es la vida, un borrador....Tenemos una vida para aprender...y lo que aprendimos en una, lo llevamos a la siguiente. Cuando aceptamos todo esto, nos perdonamos y perdonamos a todos los seres que nos hacen e hicieron daño. Pero como decia Heidegger..."Hay que saber elegir y elegirse., y uno se elegi en funcion de con quien esta....el otro te puede mostrar lo peor o lo mejor de vos mismo"...Uno tiene que saber elegir quien quiere ser. Perdonar y alejarse de las personas que te muestran tu peor sombra. Cuando te hayas perdonado, te sentiras merecedor de las mejores cosas de la vida. Una de ellas es el DINERO. Las personas histericas, siempre insatisfechas, creen que siempre merecen cosas mejores y nada las satisface y son las que mas cosas tienen aunque no son felices, porque tienen UN MERECIMIENTO, muy fuerte y esa energia les atrae todo lo bueno, aunque no lo sepan valorar. Hay que saber aceptar las cosas buenas y sentir que uno las merece. Por empezar, no hay que putear....Hay que decir BENDIGO TODO LO QUE TENGO Y ESTOY PREPARADO PARA MAS Y MEJOR::::, Y en los peores momentos de la vida, decir Bendigo el Bien en esta situacion y al bendecir el Bien se multiplica. Todo lo que bendigas aumenta. Tambien el dinero. Al recibirlo, no importa la cantidad debes decir: LO ACEPTO, LO MEREZCO, LO BENDIGO Y ESTOY PREPARADO PARA MAS. Asimismo, juntas la billetera, mejor si es de cuero, entre tus manos y decis: Bendigo el dinero que entre en ella. Tambien hay que decir todas las mañanas: HOY TENGO TODO CUBIERTO. Y la Magia transforma eso en realidad. Todos los dias repetir HOY TENGO TODO CUBIERTO. Tambien me puedes dar una billetera de cuero marron (trabajo) para que yo la magnetice. Hay que Bendecir las facturas para pagar y ver que uno tiene el dinero necesario para pagarlas y estar seguro. El Universo es Mental. Somos lo que pensamos. Si tenes Miedo, tenes Fe en el Demonio, DIOS solo quiere el BIEN. Si no tenes FE en nada pedile a DIOS todos los dias que aumente tu FE y tu FE sera aumentada y tambien puedes decir Bendigo el Bien en mi, Bendigo mi FE. Ante las cosas negativas de la vida siempre hay que decir Bendigo el Bien, Bendigo Todo lo que Tengo, y el Mal no me pertenece. Esto no es para mi (cualquier cosa mala) Esto no me pertenece. Lo mismo con las pesadillas y los pensamientos negativos...decir..

.esto no me pertenece...esto no es para mi. DIOS es Amor y Bienestar. Aumenta tu FE. DIOS quiere que tengamos TODO y aprendamos sin sufrir, el sufrimiento no sirve, no es necesario para NADA . El temor es energia del DEMONIO y hay que exorcizarla diciendo Yo Creo en el Bien, el Bien esta en MI. Bendigo el Bien. Bendigo el Bien en MI. Segundo: LA MAGIA y EL DINERO. Durante dos meses, la Magia Blanca siempre trabaja durante dos meses. Prender una vela choclo (igual exacta a un choclo) los martes y viernes a las 22:30. Es un antiguo rito incaico . Pones dentro de la vela, vienen perforadas por el culo, sino le tienes que hacer el agujero con un cuchillo o...pones una lista con tu nombre, apellido , fecha de nacimiento y todas las maneras en las que pueda ingresar el dinero a vos, ya sea por trabajo, por juego, por herencia, por plata que te adeudan, por el camino que sea...AH! y para que la plata venga nunca hay que cerrar ningun camino si hay algo que vos debieras hacer para que te ingrese un dinero, como por ejemplo un juicio, hay que hacerlo, porque donde vos cerras la puerta a la Energia del Dinero, les cerras todos los otros caminos y no entra. Asi que hay que abrir todos los caminos y poner en accion que esa plata, que te adeudan o que te deben o que debieras reclamar es tuya y te pertenece. Tambien no hay que gastar por demas porque eso demuestra que internamente piensas que no la mereces, el dinero hay que dejarlo fluir...ir y venir..para que venga mas...pero no gastar por demas porque significa que psicologicamente te sentis culpable de tenerlo y tienes que hacerlo mierda porque no te lo mereces y si piensas que no te lo mereces no va a venir...es bueno, juntar algo de dinero para que venga mas. La lista adentro de la vela la tienes que hacer asi por ejemplo: Maria Raquel Holway 8-5-1965 16 horas 17 000 por dia ahora en Marzo/2001-03-03 etc. Podes poner nombres de personas y empresas por las que puede venir el dinero...cuantos mas datos mejor...la puedes hacer a la lista en la PC e imprimirla para que te entren mas datos....Nunca hay que poner: Deseo o quiero. EL deseo y el querer hace que las cosas no sucedan...si,si quieres puedes decir me pertenece o es mi vibracion. EN Budismo todo lo que pones afuera no esta adentro. Es decir, si decis deseo o quiero, lo pones afuera y no es tu vibracion, no te pertenece. SI te pertenece, como tus calzones , no te asombras, no lo pones afuera, no lo deseas...sabes que esta en vos. OK? Haces la lista la pones en la vela y prendes la vela con un poco de miel y azucar en una lata vacia de dulce de batata. Se consume en aprox. 8 horas. La proxima vela la pones sobre los restos de la anterior....tienes que ser coherente y siempre pedir lo mismo y esto es solo para lo Material, para el Dinero y el Trabajo. OK? Cuando ya pasaron los dos meses y si quieres lo puedes hacer mas tiempo. Enterras las sobras con la lata

bajo un árbol o planta que de flores o frutos, si son frutos que sean dulces. SI la lista no te entra en la vela la pegas por fuera de la vela con plasticola comun, se consume mas rapido todo pero tiene el mismo efecto. No conozco a nadie que lo haya hecho y no le haya resultado. Tambien para atraer el dinero es bueno poner en un plato un poco de azucar, canela y miel (la miel hay que cambiarla cada tres dias) eso atrae el dinero. Prender sahumerios de Sandalo Hindu (agarbatti, mirra e incienso). Y velas amarillas de miel o velas amarillas con tu nombre escrito sobre la vela con una birome desde el culo hacia el pabulo, si no la puedes escribir pones un papel via aerea abajo con todos tus datos y cuando la vela se esta por terminar prendes fuego el papel con el ultimo fuego. Hay mas para hacer...pero es bastante para empezar....mas adelante te enseño otras cosas... Y OTRA COSA QUE SIEMPRE HAY QUE REPETIR ES NADA QUE ME PERTENEZCA POR CONCIENCIA ME PUEDE FALTAR, ESTO REPETILO SIEMPRE. Y MEDITA MUCHO EN EL AGUA, DATE BAÑOS DE INMERSION Y PENSA MUCHO EN VOS ESO ABRE LOS CAMINOS DE TU FUTURO.

Conciencia de la Riqueza

En esta segunda semana, te dejo el siguiente ejercicio, con la finalidad de empezar a crear una conciencia de la riqueza, de aceptarla y no auto-rechazarla. Busca un sitio tranquilo, si quieres ambientar el lugar con velas, música e incienso, puedes hacerlo, para un mejor efecto, puedes utilizar velas amarillas o doradas. Respira profundamente, para relajarte y cuando hayas logrado la concentración, repite los siguientes decretos en voz alta:

1) Abro mi mente a la prosperidad

Yo no dependo de personas o condiciones para mi prosperidad, yo bendigo a las personas y condiciones como canales de mi prosperidad, pero Dios es la fuente de mi abastecimiento. Aquí y ahora.

2) Yo limpio mi mente para la prosperidad

Ahora dejo ir cosas gastadas, condiciones deterioradas y relaciones deterioradas; el orden divino es ahora establecido y mantenido en mi y en mi mundo.

3) Yo admito plenamente la prosperidad para que la prosperidad me admita plenamente a mi. Ahora soy

rico (a) y abundantemente abastecido (a) con casa, vestido, sustento y transporte por la rica fuerza del poder del universo.

Nota:

Es importante repetir estos decretos en voz alta, porque se aumenta la vibración por medio de la voz (Chakra de la garganta). Si no tienes tiempo de hacer todo un ritual de meditación

, memoriza estos
decretos y puedes hacerlos a lo largo del día en cualquier momento y dentro de cualquier actividad, lo importante es que tu mente esté concentrado en ello

Gracias a: Alejandra

De la lotería

1. Tomar los billetes de la lotería que no hallas
Botado y quemarlos con una vela color verde o naranja, mientras repites:
"Que tus cenizas vuelvan a mi en forma de dinero"
Recomendado hacer: El día Mágico de tu signo, a la media noche en luna llena o nueva
2. Tomar un billete, escribir tu deseo en el y en reverso tu nombre, quemar el billete con una vela color verde o naranja, después de haberlo enpapado en alcohol. Después recoger las sobras en un papel

lila y tirarlo a la basura. Recomendado hacer: El día Mágico de tu signo, a la media noche en luna llena o

nueva.

Gracias a Kate Love

Bolsita Mágica

Compra una tela verde mente y has una bolsita tu misma , ponle adornos con otras telas plateadas y doradas. Colocale adentro las siguientes hierbas: Albahaca, alfalfa, algodón en bolitas, alholva, almendras, arroz, jengibre, maiz, mejorana, granada, helecho, clavo, cedro, naranja, trigo. Puedes colocar tantas como gustes o eliminar las que desees, siempre debes llevarlas en esta bolsita magica, y debes guardar la bolsita para siempre, puedes remplazar algunas o todas de estas hierbas o plantas por nuevas cuantas veces sea necesario.

Gracias a Kate Love

Hechizo del Dinero

Comprar 4 piedras piricas (son las piedras encontradas antes de encontrar oro en las minas), consagralas, limpiarlas y en tu cuarto en cada esquina de los puntos cardinales has un pequeño espacio sagrado, donde las colocaras y le pedirás a los angeles o tu hada favorita que las bendiga. Las dejaras ahí por tiempo indefinido y mientras esten en su lugar tendras abundancia.

Gracias a Kate Love

Ritual del Dinero

Enteraras en un campo 5 monedas doradas, donde le de el sol y no hayan arboles. Las monedas deveran colocarse envueltas en un pañuelo de tela en que habras escrito tu nombre, fecha de nac. , y la palabra Dinero tantas veces como tu edad. Este ritual es uno de los mas ancestrales y conocidos a lo largo de la historia.

Gracias a Kate Love

Recetas Mágicas para la Prosperidad

Por Isabela Herránz

El secreto de nuestra prosperidad está muchas veces en nosotros mismos, y el éxito o el fracaso pueden

depender de nuestra buenas o malas estrategias. ¿Quieres resolver para siempre tus problemas económicos? ¡Conoce algunas de nuestras recetas!

Si no te sientes próspero y quieres llegar a serlo de verdad, deberías tal vez plantearlo por qué no lo eres. Seguramente tu subconsciente tenga mucho que ver en ello. Es probable también que te hayas pasado toda la vida funcionando con las mismas estrategias. Si quieres que tu situación financiera mejore, tendrás que atreverte a hacer algo diferente, crearte una conciencia de prosperidad y, sobre todo, terminar de una vez para siempre con los esquemas caducos que limitan tu avance por el camino de la prosperidad. ¡Anímate a dinamitarlos! Te compensará, ya lo verás.

Conciencia de prosperidad

Aunque con frecuencia no seamos conscientes de ello, todas las acciones de nuestra vida están guiadas por las representaciones internas que nos dictan cómo actuar. Si creemos, por ejemplo, que el dinero es algo sucio y reprobable en vez de considerarlo un bien necesario, nuestra mente seguirá manteniéndonos inconscientemente en la pobreza aunque nos pasemos la vida trabajando. Tampoco sabemos darnos cuenta que el lenguaje crea nuestra realidad y que toda codificación cerebral es lingüística. Por ello, tan importante como hacernos amigos del dinero es modificar las falsas creencias que podamos tener sobre él. Si no lo hacemos, no será fácil que cambie nuestra vida. Comienza por hacerte las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las creencias que tengo sobre el dinero y la riqueza? Relájate y revísalas a fondo. Seguramente te encontrarás muchas frases como estas: "El dinero no hace la felicidad; el dinero corrompe y destruye; los ricos son impuros; el dinero está en la raíz de todos los males...". Haz una lista por escrito de las que afloran a tu mente e intenta recordar cómo llegaron a formar parte de tu sistema de valores. ¿Las creaste tu mismo? ¿Quién te las inculcó? ¿Cómo te están afectando? Si están limitando tu camino hacia la prosperidad tendrás que librarte de ellas substituyéndolas por otras más eficaces (ver recuadro "falsas creencias"). Así y todo, para desarrollar una auténtica conciencia de prosperidad, tendrás que tomarte muy en serio la necesidad de invertir en ti mismo y de superar tus propios miedos.

Programación mental

Entre los diversos sentimientos que nos impiden ser prósperos figuran la vergüenza por ambicionar dinero y el miedo al éxito -para muchas personas muy superior que el miedo al fracaso-. Estos sentimientos se deben normalmente a ataduras emocionales con los padres. Aunque creas haberte rebelado contra tu modelo de vida, "tu programación" mental inconsciente te está impidiendo el avance. Haz una revisión completa de tus sentimientos negativos hacia ellos en relación con la prosperidad y efectúa un ejercicio de visualización como el presentado en el recuadro "falsas creencias", pero substituyendo dichas emociones

por afirmaciones. Así por ejemplo, en vez de decirte a ti mismo: "me sentiré culpable por obtener más éxito que mi padre", di: "Soy más próspero que mi padre y mi éxito es el mejor regalo que puedo ofrecerle por todo lo que se sacrificó por mí". Si tus ataduras son muy profundas quízá necesites un profesional que te ayude. Es esencial que dejes de sentirte culpable. Para desarrollar tu conciencia de prosperidad también te vendrá muy bien hacer cursos que te ayuden a perfeccionarte en función de tus necesidades. No dejes de planificar metas para tus negocios, tus relaciones personales, tu cuerpo y tu intelecto y, sobre todo, nunca dejes de crecer y aprender, especialmente en el área emocional y en el desarrollo de la creatividad. Pon en práctica los trucos y rituales aquí recogidos, así como las cuatro leyes de la riqueza (ver recuadros). Estas últimas en especial te serán muy útiles y necesarias en el camino hacia la prosperidad. No olvides que el dinero por sí solo nunca es suficiente recompensa: haz amigos y aprende también a gestionar tu propia salud. Sin salud y sin amigos nunca hay auténtica prosperidad.

VISUALIZACIÓN PARA MODIFICAR FALSAS CREENCIAS

Mientras descansas plácidamente, haz el siguiente ejercicio de visualización. Para que te resulte realmente efectivo deberás repetirlo como mínimo seis veces. No dejes de practicarlo hasta que la nueva información llegue a integrarse en tu conciencia liberándote para siempre de las creencias limitadoras.

- 1) Con los ojos cerrados visualízate paseando por la playa al atardecer. Disfruta de la brisa marina y de la naturaleza que te rodea. Contempla el vuelo de las gaviotas y deléitate con el arrullo del mar.
- 2) Concéntrate en las frases que precisas eliminar de tu ideario mientras caminas por la arena disfrutando del delicioso paseo.
- 3) Llega junto a unas rocas y siéntate. Piensa de nuevo en las frases. Entonces ves llegar un pequeño globo que cae a tus pies. Visualiza las frases como si estuvieran empaquetadas para un viaje y ponlas en la cestilla del globo. Deja que este se eleve en dirección al cielo alejándose y llevándose consigo los valores que han estado bloqueando tu camino hacia la prosperidad.
- 4) Al poco tiempo, ves regresar al globo lentamente. Se aproxima y vuelve a caer junto a ti. Al mirar en la

cestilla encuentras otras frases diferentes a las que habías dejado marchar: "El dinero es mi amigo; merezco ser rico y próspero; deseo que la prosperidad me acompañe toda la vida; mi riqueza contribuye a mi libertad y mi libertad contribuye a mi riqueza...".

5) Al terminar la visualización escribe estas nuevas frases en un papel, y procura que no sean menos de diez. Luego ilumina y llena tu mente con ellas; deja que irradian en tu cerebro iluminándote con el haz de luz de la prosperidad.

6) Haz de estas afirmaciones una realidad de tu presente y no una promesa para el futuro. Olvídate de conjugar los verbos en condicional ("yo tendría dinero si..."). Conjúgalos siempre en presente: "¡Soy próspero! ¡Mis finanzas aumentan! ¡Mis ingresos son mayores que mis gastos". Tu futuro se irá gestando a partir de ese presente. Disfruta el día de hoy, pero no te olvides de planificar el mañana.

TRUCOS PARA ATRAER DINERO

-Convierte en tuyo el hábito de los millonarios: guarda cierta cantidad de dinero y joyas en una caja fuerte y ábrela de vez en cuando. Cuenta y examina tu tesoro, tócalo e incluso dile palabras cariñosas. Disfruta siempre que puedas de esta actividad. Confía en el poder magnético de ese tesoro y en qué será un imán para traerte más. Estas sensaciones irán al hemisferio derecho de tu cerebro e influirán más allá del consciente.

-Lleva siempre en el bolsillo dinero suelto para contar y tocar, preferiblemente billetes grandes. Cada vez que metas la mano en el bolsillo el contacto con él te recordará que debes tratarlo con respeto. Cuanto más lo respetes más lo atraerás hacia ti.

-Trata a tu dinero como un verdadero poder mágico y espiritual y gástalo con cuidado: bendícelo siempre que lo recibas, lo entregues como pago o te desprendas de él generosamente. Di una pequeña oración: "Deseo que este dinero se multiplique en mis manos y que satisfaga en ellas el propósito para el que fue creado. Deseo que se multiplique y multiplique en mis manos en abundancia, salud y prosperidad".

Hechizos para tus Deseos

Recuerda antes de realizar ningún ritual o hechizo abrir el Circulo de protección
Cualquier Hechizo es más efectivo si le pones tu toque personal

Hechizo para los deseos

La magia de los deseos es quizá la forma más popular de magia blanca que se practica en los tiempos modernos. Es relativamente sencilla de practicarse y puede ser tan simple como emitir un deseo ante la observación de una estrella fugaz, romper un hueso de la suerte de algún ave o lanza

r una moneda a una fuente o a un pozo de los deseos.

Muchos pueblos que tienen inclinación hacia la creencia en la magia, confían en el poder de la vela de

siete jorobas (o vela de los deseos como se le llama algunas veces) para que los deseos se vuelvan reales.

Es una herramienta mágica especialmente popular entre los practicantes de la magia popular hudú de las

regiones sureñas de los Estados Unidos. Las velas de siete jorobas se consiguen relativamente fácil en la

mayoría de las tiendas de objetos del ocultismo y pueden obtenerse en diversos colores. Cuando se

utilizan correctamente pueden ejercer magia poderosa, pero tengan cuidado con sus peticiones y deseos,

ya que, como indica el antiguo dicho, ¡es posible que obtenga exactamente lo que desea!

Para realizar el siguiente hechizo de deseos, necesitará una vela de siete jorobas de color azul, algo de

aceite de mirra y un atame consagrado. Escriba su deseo en cada una de las siete jorobas de la vela. Unte

la vela con el aceite de mirra y diga:

"Consagro y bendigo esta vela con el nombre divino de la diosa. Que toda negatividad e impedimento sea rechazado desde ahora".

Levante su atham con la mano derecha, coloque la parte plana de la hoja en la parte superior de la vela y visualice la energía mágica como una luz blanca que fluye desde su cuerpo al interior de la vela atravesando el atame. Cuando sienta que la energía realmente empieza a fluir, diga :

"Ahora te cargo con el poder mágico en el nombre divino de la diosa".

Cargue la vela por lo menos durante cinco minutos, regrese el atame a su altar y , entonces, encienda la joroba más alta de la vela de los deseos. Repita la siguiente incantación siete veces:

"Siete jorobas mágicas azules hacen que mis deseos sean reales".

A medida que la vela se consume, concentrarse en la cosa o en lo que desea y visualízese a sí mismo ya en posesión del objeto o lo que desea. Extinguir la vela después de que la primera joroba se haya consumido totalmente y repita el hechizo completo durante las seis noches siguientes, quemando únicamente una joroba de la vela en cada ocasión.

Deseos con Velas

A continuación les presento un hechizo muy fácil de hacer con velas: tomar una vela del color apropiado (véase la lista de los colores de velas y sus correspondientes propiedades mágicas más adelante) y úntela completamente con una o dos gotas de aceite de mirra. Por medio de un alfiler recto, marcar con la punta en el costado de la vela, escribiendo el deseo en la cera y, entonces, encender la vela y dejarla que se quemé hasta su consumo total. Eso es todo lo que se debe hacer. Es algo sencillo pero representa un hechizo muy potente.

PARA LOS DESEOS

La hoja de laurel se utiliza para conceder deseos. Este hechizo relacionado con los deseos, se basa en el concepto de que quien sabe realmente lo que quiere lo puede conseguir.

Escriba el deseo en un papel. Dóblelo en tres partes y coloque en su interior tres hojas de laurel. Vuélvalo a doblar por tres y póngalo en un lugar oscuro. Cuando el deseo haya sido concedido o hay que quemar el papel como acción de gracias en el caldero. El proceso de escribir el deseo, y plegar el papel, debe hacerse con concentración.

LA MAGIA DE LOS DESEOS

La Magia de los Deseos es una de las prácticas mágicas más utilizadas hoy en día. ¿A quién no le gustaría que todo aquello que desea se cumpliera? Creo que todas las personas sobre la tierra les gustaría esto, y

hay una gran noticia para los que buscan el cumplimiento de sus deseos...

SI ES POSIBLE TENER TODO AQUELLO QUE SE DESEA!!

En realidad hay algunas características que los deseos deben tener para que se realicen:

1. Lo que deseas debe ser absolutamente necesario para ti. Es decir, puede que estés deseando un automóvil nuevo, un Ferrari, ¿pero en verdad necesitas un Ferrari? ¿No te serviría para lo mismo un automóvil mucho más económico, como un automóvil usado?
 2. Debes saber que es lo que deseas. Esto significa que debes saber exactamente que es lo que deseas. Es muy diferente desear "una maleta" a desear "una maleta azul con dos rayas verdes en medio, lo suficientemente grande como para llevar mis cosas personales a todas partes".
 3. Debes visualizarte con tu deseo cumplido, jamás debes visualizar cómo este deseo se cumplirá. Es decir, si pediste algo de dinero para tus necesidades debes visualizarte con el dinero en las manos, disfrutando de él, pero nunca debes visualizar como lo consigues.
 4. Debes trabajar para tu deseo. Si lo que buscas es un buen trabajo, no esperes a que te caigan propuestas del cielo. Debes pasar hojas de vida, buscar oportunidades, de seguro en aquella que seas aceptado, será el trabajo ideal para ti.
 5. No desees nada mal al prójimo, nunca desees en el amor por una persona específica, nunca trates de moverle el libre albedrío a las personas.
- Si aquello que deseas cumple con todos estos requisitos, de seguro podrás lograrlo
- .

Pequeño Ritual:

Para pedir un deseo: Este ritual es ideal para ser realizado en una noche de luna llena.

Para esto necesitas:

Una hoja de papel (ojalá papel reciclado)

Un lápiz

Una vela blanca

Debes abrir el círculo (como está explicado en la página).

Luego de terminar la apertura del círculo, medita un poco en tu deseo, piensa de forma totalmente

objetiva si tu deseo cumple con todas las características que expliqué anteriormente y si ese es realmente tu deseo.

Cuando estés totalmente seguro de qué es lo que quieres, toma la hoja de papel y con el lápiz escribe muy detalladamente qué es lo que deseas. Si es un auto puedes escribir el color, la forma... escribe todo lo relacionado con tu deseo. Cuando termines toma la hoja y dóblala. Dibuja los símbolos del Señor y la Señora por la cara que no está escrita y enciende la vela blanca mientras dices:

"Que el fuego bendito purifique mi deseo"

Quema la hoja en la llama de la vela y deja que se consuma totalmente mientras dices:

"Que el Señor y la Señora con su infinito poder hagan realidad el deseo que guarda mi corazón.

Aguardaré con paciencia la respuesta divina"

Si estás en campo abierto, toma las cenizas de la hoja en la que escribiste tu deseo entre tus manos, visualiza tu deseo realizado.

Luego sopla las cenizas al viento mientras dices:

"Que el viento lleve mi deseo a su destino"

Si estás en un lugar cerrado, guarda las cenizas en alguna bolsita de tela y cuando cierres el círculo, sal a algún lugar abierto y sopla las cenizas al viento de la misma manera que expliqué arriba. Para que no tengas que buscar mucho, te recuerdo los símbolos de la Señora (la luna triple) y el Señor (la luna coronada).

Hay que tener muy en cuenta que los deseos no se realizan de inmediato, estos pueden tomar un poco de tiempo. Ten paciencia y con seguridad, si este deseo cumple con todos los requisitos, se realizará pronto. Normalmente depende de la fuerza con que lo desees.

Les DESEO mucha suerte.

Gracias a: Starshine

PARA CUMPLIR DESEOS

Para llevar a cabo este ritual sólo necesitas un folio blanco, pegamento y mostaza si es posible en grano si no, en polvo. Debes realizarlo un martes con Luna en cuarto creciente, bien a las doce de la mañana, bien a las doce de la noche.

En primer lugar haz una cruz en el folio con el pegamento procurando que sea lo más ancha posible y acto seguido cubre toda la cruz con la mostaza, hasta que esté bien marcada y déjalo secar.

Cuando se haya secado por completo, lo colocas debajo del colchón de la cama donde duermes.

Este ritual resulta válido aproximadamente un mes. Cada mes, el martes que comience el cuarto creciente de la Luna, debes cambiar la cruz del mes anterior y hacer una nueva. Si tienes un río cerca, arroja la anterior al agua; si no es posible, debes quemarla en un pequeño recipiente y tirar las cenizas al viento

Deseos

Esto se debe hacer en cuarto menguante o equinoccio de luna, es el día para dar gracias e invocar a los duendes y gnomos elementales de la tierra, para ello esta noche, en silencio enciende una vela café o verde y a su alrededor colocar granos de arroz, así como en las esquinas de la casa cáscaras de naranja. por un instante cierre los ojos e imagine lo que desea "la magia es la armonía del hombre con la

naturaleza y con el hombre", los rituales de amor son para aumentar el mismo, mas no para alterar la libertad, cuando se impone un sortilegio sobre alguien; aunque funcione terminar a causando mas daño que beneficio. El verdadero amor no se impone... se gana.

Hechizos para Depresiones

Recuerda antes de realizar ningún ritual o hechizo abrir el Circulo de protección
Cualquier Hechizo es más efectivo si le pones tu toque personal

Depresiones - Soledad o Tristeza

Este ritual es uno anti depresivo, eso te ayudara a quitar los sentimientos de soledad y tristeza. Si no lo tenias aqui te lo envio: Untar miel a 4 nueces o castañas, que previamente las allas pelado pensando en lo que te preocupa. Se guardan en una bolsita de tela color naranja. Y esta bolsita llevarla siempre encima especialmente en momentos dificiles. Este ritual lo tienes que hacer con mucho amor, y deseos de mejorar. Baño de aromaterapia: Llenar la bañera con petalos de rosa, unas hojitas de olivo, miel, y cualquier otras flores que te provoquen un estado de relajacion. Prendes un incienso de pacholi, y puedes prender varias velas blancas a tu alrededor, y mientras estas dentro del agua practica tecnicas de respiracion hasta que sientas un estado de equilibrio en tu cuerpo. Puedes añadir cualquier tipo de musica suave que gustes para acompañar y preferiblemente haslo todo con los ojos cerrados.

Anti-Depresivo

Untar miel a 4 castañas, puedes usar nueces, o avellanas, que previamente se hallan pelado pensando en lo que te preocupa. Se guardan en una bolsita de tela. Color naranja y esta bolsita lleviala siempre encima, especialmente cuando pasen momentos dificiles. Este ritual debe efectuarse con mucho amor y deseos de que se mejore.
PS: Espero este ritual te ayude un poco.

Hechizos para la Limpieza

Recuerda antes de realizar ningún ritual o hechizo abrir el Circulo de protección
Cualquier Hechizo es más efectivo si le pones tu toque personal
Algunos Rituales para Limpieza los puedes ver en Energía, o en Aromaterapia

LIMPIEZA DE LA CASA

MATERIALES:

AGUA FLORIDA
PETALOS DE ROSAS BLANCAS Y AMARILLAS
7 VARITAS DE INCIENZO

PROCEDIMIENTO:

Antes de usted comenzar a hacer cualquier tipo de limpieza espiritual a su casa usted necesita limpiarla primero.

Tome los petalos de las florez y pongalos en un recipiente de boca ancha junto con el agua Florida, comenzando desde la parte de atraz de su casa empieze a hechar los petalos de las florez junto con el agua florida (metiendo la mano dentro del embaze) al mismo momento de estra haciendo esto, diga en su mente "fuera toda energia negativa" despues de haber rociado toda su casa con estas florez y agua, limpielas con una escoba (que no quede ni un petalo en el piso) llevelos con la escoba hasta afuera de la puerta principal de su casa y metalos en una bolsa y llevelo a un lugar que por lo menos usted no valla a

pasar en 3 días, después de eso prenda las 7 varitas de incienzo (al mismo tiempo) y pásela por toda la casa, tome más tiempo en las esquinas por que allí es donde más se acumula la energía.

Es muy bueno que mantenga las ventanas de su casa abiertas cuando este haciendo esto y recuerde que la música y el sonido de campanas es muy bueno para limpiar su casa.

Limpieza con incienzos:

Agarrar incienzos del olor de nuestra preferencia, prenderlos (siempre 7) y pasar por nuestro cuerpo desnudo el humo que sale de ellos.

Limpieza con flores:

Poner previamente a calentar una olla con agua y después que allá hervido agarrar pétalos de flores blancas y amarillas (rojas si estamos trabajando con el amor) ponerlas dentro de la olla y esperar a que el agua este a temperatura agradable para nuestro cuerpo, después de salir de una ducha normal, coger esta agua de flores y mojar nuestro cuerpo con ella, secar al ambiente.

Limpieza con plantas:

Esta es una manera muy buena de descargar malas energías, ir a un parque o a un lugar donde allá muchas plantas o arbustos, caminar y con la mano tendida tocar dichas plantas con la palma de los dedos, de esa manera uno descarga muchísima tensión, stress que causa las malas energías

PARA LIMPIARNOS DE NEGATIVIDAD :

En la mesita de noche, justo al lado de la cabecera, poner un limón entero, lo que hace es que cuando dormimos, nos limpia de la negatividad que tengamos, se sabe si el limón se pudriese (con moho), si fuese así, lo único que se tiene que hacer es poner otro nuevo ...

UN BAÑO DE ENERGIA POSITIVA

Para cargarnos de energía positiva, dejar los malos rollos atrás. Construirnos un caparazón que rechace las energías negativas y sólo dé paso a las positivas.

Prepara dos huevos de gallina.
Date una ducha. No baño, ducha.
No te seques con nada.
Aún mojado, coge dos huevos uno en cada mano. Los abres en los hombros y en forma de aspa, es decir, el huevo que tienes en la mano

derecha lo rompes sobre el hombro
izquierdo, el huevo que tienes en la mano
izquierda, sobre el hombro derecho, pero
los dos a la vez.
Empiezas desde los hombros y acabas en los

pies, como te he dicho, en forma de aspa. Terminarás con la mano derecha en el pie derecho y la mano izquierda en el pie izquierdo.

Recoge las cáscaras con un papel blanco y tíralo al WC, o cualquier sitio donde corra el agua, nunca a unas aguas estancadas. Vuelve a ducharte para quitarte todo el huevo del cuerpo y deja que te seques con el aire, no utilices ninguna toalla o tela de ningún tipo.

Durante todo el proceso relájate y piensa en positivo.

LIMPIA PARA ATRAER TRANQUILIDAD Y PROSPERIDAD

Ingredientes:

1 litro de agua corriente
1 manojo de ruda
1 manojo de perejil
70 gotas de agua bendita
70 gotas de loción 7 machos
¼ de vaso de amoniaco
Los pétalos de 7 claveles blancos

En la licuadora se muelen el perejil, la ruda y los pétalos de los claveles con un cuarto de litro del agua corriente y se agregan también las 70 gotas de agua bendita. Después se le agrega lo que sobro del agua corriente, las 70 gotas de loción 7 machos y el amoniaco. Esta mezcla se riega en todos los rincones de la casa, se rezan 7 Padrenuestros y 7 Ave marias.

Gracias a Eva Luna

LIMPIA PARA ATRAER LA ARMONIA AL HOGAR

Ingredientes:

1 loción de la Rosa (con rosa adentro)
1 esencia talismán
1 esencia 7 machos
1 esencia buena suerte
1 incienso de pino
1 incienso de romero
1 incienso de 7 potencias
1 incienso de violetas africanas
1 incienso de tulipan
Agua

Procedimiento

Se coloca en una cubeta unos 4 litros de agua y se le agrega las esencias, con este preparado se limpia toda la casa, cuando esto ya este listo, se mezclan todos los inciensos y se comienzan a quemar desde la

entrada de la casa, pasando por cada habitación, si se puede quema el incienso des
de la calle. Reza 3
Padrenuestros

Gracias a Eva Luna

PARA ALEJAR LAS MALAS VIBRACIONES DE TU CASA

Ingredientes:

Polvo protección
1 pizca de incienso de lagrima
7 cucharadas de azúcar
1 cucharada de sal negra
Carbón

Procedimiento:

Se queman todos los ingredientes sobre carbón al rojo vivo; al hacerlo di:

Que mis enemigos se alejen de mi lado. Nadie podrá tocarme o desearme males porque se le regresara todo aquello que me perjudique

Recorre las habitaciones de tu hogar y en cada una de ellas repite la oración anterior y luego reza 3 Padrenuestros y un Avemaría

Gracias a Eva Luna

LIMPIA PARA ALEJAR MALAS VIBRACIONES

Ingredientes:

1 escoba
Azucar
7 flores blancas

Procedimiento:

En un día (o noche) de luna menguante (de preferencia martes, miércoles o jueves) riega en la entrada de tu casa un poco de azúcar y bárrela con fuerza hacia la calle. Con otro poco de azúcar, dibuja una cruz en el mismo lugar que antes barriste, enséguida deshoja las flores y riega los pétalos fuera de tu casa. Esto alejara todas aquellas malas vibraciones que quieran entrar a tu hogar, y lo protegerán.

Gracias a Eva Luna

Símbolo de Limpieza negativa y de Protección familiar:

Esta protección además de proteger decora y limpia cosas negativas, y la puedes poner en cualquier parte de la casa como adorno. Haga un dibujo con la inicial del nombre y apellido de cada miembro de la

familia que viva con usted, no importa que sean muchos. Si hay alguien que estudie, pinte de color amarillo la inicial de esa persona para que no tenga problemas en el estudio, si haya alguien enfermo, azul cielo para aliviarle. Si hay alguien con mal genio, blanco untado en aceite de oliva. Mezclar primero el color con el aceite y luego pintar.

Cuando haya terminado ponga el pergamino en el altar y encienda una vela al día, por cada día de la semana y cada una de un color diferente:

Lunes: amarillo o blanca
Martes: azul
Miércoles: morada
Jueves: rosa
Viernes: verde
Sábado: negra
Domingo: amarilla.

Unte cada inicial con una gota de aceite de protección y otra gota de aceite de bendición.

Si no tiene altar, ponga un vaso de agua con una cucharadita de miel, para que coja más fuerza este amuleto.

Al cabo de la semana tire lo que haya quedado de las velas y el contenido del vaso.

Este amuleto tiene validez por un año, al cabo del cual tendrá que iniciar el mismo ritual.

Para quitar obstáculos:

Al escribir en un papel el pedido, por ejemplo, la firma de un contrato, poner:

"Para que en este momento no haya ningún problema ni obstáculo a la hora de firmar".

Poner el pedido en el fondo de un vaso de cristal, añadir amoníaco hasta cubrir el papel y agregar agua

hasta dos dedos. Colocar el vaso en el altar hasta que cumpla su cometido, es decir, hasta que se haya firmado el contrato.

Limpieza de Malas Energías

Es importante que te tranquilices y que estes serena, los nervios no nos ayudan y solo estorban. Creo que puedes hacer varias cosas que te pueden auxiliar de alguna manera.

1.-Mantente optimista. nada malo va a pasarte.

2.-Cuando salgas del trabajo "sacudete" la mala vibra (esta se debe de quedar en su lugar y no contigo).

3.-En tu area de trabajo coloca un objeto que absorba la mala vibra, ya sea un cuarzo, alguna planta o un vaso con agua (procura cambiar el agua diario y si es posible agregale un poco de sal), un bulto con sal (de preferencia de grano).

4.-Sacudete antes de entrar a tu casa (la vibra se queda afuera).

5.-Coloca un vaso con agua a un lado de tu cama cuando duermas y tira su agua en la mañana.

6.-Cuando te bañes, antes de hacerlo, humedece tu cuerpo y frota sal en todo tu cuerpo, la sal absorbe la mala vibra.

7.-Trae contigo un espejo (pequeño) que de la parte reflectora asía afuera, esto es para que rechases (reflejes) la mala vibra.

8.-Trae contigo un objeto rojo para protegerte (un pequeño listón, hilo, ropa interior, etc. no importa que sea ni el tamaño, pero que lo traigas).

9.-Cuando salgas del trabajo o sientas una vibra pesada sacude tus manos y frota las con sal y vuelve a sacudirlas.
Las manos son muy receptoras.

10.-Medita en las noches y visualiza que te envuelve una luz protectora que se quedara adherida a ti todo el día.

Bueno eso es lo que yo conosco para protección, espero que te sean utiles.(no es necesario que realices todos, tienes que ver cuales te serian utiles y faciles de realizar, solo es protección y no fanatismo o mania) Bendición es.

Gracias a Rocio Lugo

Para Limpiar el Aura

Materiales:

1. una bobina de hilo negro
2. un encendedor
- 3.un cuenco no infamable
planeta:sol o saturno
fase lunar y dia: indiferente

Intruciones:

Enrolla el hilo en una de las manos y cortalo dejando unos 50 cm fuera de la bobina;con ese trozo, enrolla la otra. Cuando hayas finalizado,separa las manos hasta que el hilo quede tenso. Luego la persona enferma se sentara en una silla; te pondras detras de ella y pasale tus manos por encima de su cabeza tres veces. Despues repite el proceso en su lado derecho y luego por el frente.Imaginar la negatividad que vas eliminando y que este encierra. Al terminar quemar el hilo, arrojarlo al agua, o enterrarlo lejos de tu casa.

PS:Este hechizo fue tomado del libro:Jovenes y brujas

Gracias a Kate Love

Hechizos Personales

Recuerda antes de realizar ningún ritual o hechizo abrir el Circulo de protección
Cualquier Hechizo es más efectivo si le pones tu toque personal

Existen Hechizos Personales en La Mágia de las Piedras
Existen Hechizos Personales en La Mágia de las Hierbas

HECHIZO DE LA VERDAD
AL HACERLO LA VERDAD SALE A LA LUZ, SEA LO QUE SEA,
POR ESO HAY QUE ESTAR SEGURO DE QUERER SABER LA VERDAD.

Se necesita:

- 1 vela rosa, 1 de miel, y 1 vela verde.
- incienso de canela

1 vaso de agua

El día apropiado es viernes de luna creciente

Cuando se vaya a hacer el ritual se debe estar tranquilo, y si se puede, es bueno darse una ducha antes de realizarlo.

Colocas las velas, a mi me gusta colocarlas en forma de triángulo, y me gusta colocar el agua en la parte de arriba, y el incienso a la derecha, pero cada uno puede colocarlo como quiera

.

Se encienden las velas y se dice:

" Yo soy la llama de miel, que hace crecer el amor perfecto entre (se dice el nombre) y yo. Que la verdad de esta relación salga a la luz. Pido se me conceda esto en armonía, para mi bien , el de (nombre de la otra persona) y de todo el universo, QUE ASÍ SEA."

A la vez que se hace la petición te imaginas a ti mismo y a la otra persona envueltos en una luz rosa, y a continuación una luz verde. Como si un remolino colorido os envolviese a ambos. Se dejan consumir las velas. Este ritual hará que la verdad salga a la luz, si esa persona no te conviene, quizás acabe saliendo de tu vida.

Gracias Turqueza

UNGÜENTO PARA EMBELLECEER EL CUERPO

Hojas de laurel, clavel, espíritu de lavanda, espíritu de orégano.

Después de haberlo cocido durante algunas horas a fuego lento le añadiremos éter sulfúrico. Sera usado como cosmético.

Para abrir caminos

Se emplea cuando se está estancado en algún área de la vida. Genera energía positiva y fuerza para atraer riqueza y éxito. Se enciende una vela naranja ungida con heliotropo, canela o sándalo.

BAÑO CONTRA EL INSOMNIO

Poner directamente, en el momento de entrar en la bañera de agua caliente y mover con las manos los siguientes ingredientes:

- 3 bolsitas de manzanilla
- 3 bolsitas de tila o tilo
- 1 bolsita de poleo

Mantenerse en este baño durante treinta minutos, sumergiéndose de vez en cuando.
Al salir, colocar un vaso con agua debajo de la cama, en el lado donde se duerme
, para que nada
interrumpa el sueño. Al día siguiente, tirar el agua por el fregadero.

BAÑO DE RELAJACIÓN

Echar directamente a la bañera:

- un gran puñado de ruda
- un gran puñado de sal común

Permanecer durante media hora, sumergiéndose a menudo.

PARA CONSERVAR BUENA LA VISTA

Coma los brotecillos mas tiernos del romero por las mañanas con sal y pan. También fortifica el cerebro.

PARA CURAR LOS PIES CANSADOS DE MUCHO ANDAR

Póngase a hervir Artemisa en agua muy clara, y enseguida añádase aguardiente, jabón y aceite en igual cantidad; lávense los pies con esta mezcla.

ANTIVISITAS DESAGRADABLES

Solo tenéis que coger un vaso de agua y al mismo tiempo que lo estáis llenando bajo el grifo ir diciendo:

"Que el mal que aquí traigan se lo vuelvan a llevar". Colocar el vaso en cualquier rincón de la habitación

donde vayan a estar las visitas sin ser visto por nadie excepto por usted. Una vez que las visitas se hayan

marchado tirar el agua por el fregadero.

ARMONÍA EN EL HOGAR

Echar un pellizco de azúcar blanco por todos los rincones de la casa y en la entrada. Si ponemos azúcar

moreno mezclado con canela molida, atraerá suerte en el hogar y toda persona que al entrar lo pise estará

muy bien en su casa y hablará muy bien de usted.

Fe en ti mism@

Este es un ejercicio sencillo para que saques lo mejor de ti mism@, especialmente en los momentos de más desazón e inseguridad.

Se trata de una oración que se debe pronunciar en estados de ansiedad, y preferiblemente por la noche.

Con la ayuda de una vela blanca será mucho más efectiva, puesto que la sensación relajante será mucho

mayor.

Observa la llama mientras las pronuncias, después pon tus manos sobre ella de manera que puedas

percibir su calor y visualiza un entorno paisajístico, celeste o fantástico.

" El rayo de luz que dibuja la vida, es la fuerza que me mantiene con vida. Por mis manos penetra el calor de las fuerzas de la luz. Dentro de mí está la luz que necesito recibir de los que me aman. Dentro de mí está la luz que necesito entregar a los que me aman. Yo soy el rayo de luz que dibuja la vida.

Yo soy la fuerza que me mantiene con vida. Y por ello ahora renazco desnudo de temor y dolor. El calor del fuego ha avivado el amor de mi espíritu.

Y por eso ahora soy amor: eso es lo único que daré, y lo único que recibiré. Sólo amor, todo lo demás, todo lo negativo adosado a mi inquieta alma, se ha extinguido en el fuego. Fuerzas que gobernáis el universo: espíritus del norte, sur, este y oeste atended en esta solitaria noche mi súplica:
Amor y espíritu libre"

Dentro de ti

Esta es una receta para potenciar tu energía positiva, sobre todo en los casos en los que la tristeza te inunde.

Necesitarás tres velas, una verde, una blanca y una azul. Sitúalas unas a continuación de otras y enciéndelas. Tendrás un recipiente con agua cerca mientras lo haces. Según vayas encendiendo cada vela repite la siguiente oración: "Enciendo esta vela para que pronto reciba la energía que le envío a los espíritus que gobiernan el universo hacia mí, para que descargue toda la negatividad y empiece a recuperarme viendo la luz, la salud y la energía que pronto recuperaré". Después de esto las velas han de arder durante treinta minutos, tras los cuales echarás una gota de cera de cada vela al agua, al día siguiente dos y así durante nueve días. En el noveno día debes dejar que las velas se consuman por completo.

EL HECHIZO DE LAS HOJAS

La mejor forma de triunfar este otoño en todo lo que te propongas está en este hechizo.
Coge una hoja de un árbol que todavía esté verde, una flor silvestre que conserve su frescura y una hoja marrón caída de otro árbol.

Juntalas por los tallos y átalas con una cuerda verde. Colócalo dentro de un bol lleno de agua y déjalo reposar durante tres noches. Al día siguiente, cuando el sol se ponga, tienes que regar todas las plantas de tu casa con ese agua, y así crearás una magia a tu alrededor que te traerá buenas vibraciones todo el otoño.

Remedio contra las hemorroides

Son muchas personas las que padecen de almorranas, y que han probado cientos de preparados y antibióticos sin éxito o con unos resultados poco duraderos. Existe un remedio que data de la Edad Media y es infalible.

Se trata de llevar en el bolsillo una raíz de lirio blanco. Se recomienda meterla a dentro de una bolsita y coserla para que no se corra el riesgo de perderla. Mientras lleves la raíz contigo jamás volverás a padecer por las hemorroides.

PREPARACIÓN DEL TÉ

Receta básica Deja secar al sol las hierbas y semillas en cuestión. Luego muélelas utilizando un mortero o piedra pesada y coloca la mezcla en un recipiente que puedas cerrar herméticamente. Cuando quieras preparar la infusión sanadora, coloca en una tetera dos cucharadas de las hierbas molidas sugeridas más abajo. Añade dos tazas de agua hirviendo. Deja reposar durante diez o quince minutos removiendo de vez en cuando. Después filtra y endulza con miel o azúcar morena. Si no tienes hierbas que puedas dejar secar, cómpralas ya empacetas en tiendas especializadas.

REMEDIOS CASEROS CONTRA LOS MALES DEL SIGLO

Sigue las instrucciones que te doy y recuperarás las ganas de vivir.

1.- INSOMNIO

Cada vez más frecuentemente, esta enfermedad va minando la salud física y produce una creciente inquietud espiritual.

Hierbas:

Toronjil

Semillas de apio

Lúpulo

Milenrama

Valeriana y

Tilo

Recomendaciones::

Deben estar presentes todas las hierbas en la infusión. Es importante que la cantidad sea proporcionada.

Beber después de la cena, minutos antes de ir a dormir.

2.- ATAQUES DE PÁNICO

Esta dolencia se identifica con las fobias que surgen de una vida vertiginosa.

Hierbas:

Flores de ajo

Recomendaciones::

Es aconsejable ingerir la tisana antes de ir a dormir.

Para reforzar el té, puedes colocar un diente de ajo junto con las flores.

3.- TENSION ALTA

Si padeces este mal, debes cambiar tu alimentación, llevar una vida más saludable y beber la tisana que te propongo:

Hierbas:

Perejil,

Jengibre,

Tilo

Ajo

Zarzaparrilla.

Recomendaciones::

Si te desagrada, puedes prescindir del ajo para preparar esta infusión. Bebe una taza después de cada comida.

4.- PROBLEMAS SEXUALES.

Las exigencias de la vida moderna dificultan el encuentro de la pareja, provocando falta de deseo o disfunciones sexuales.

Hierbas:

Albahaca para la falta de deseo;
Gingko Biloba, para la impotencia.

Recomendaciones::

NO mezcles las hierbas en la infusión: Prepara tisanas por separado. Una o dos tazas por día, será la dosis suficiente.

5.- AUSENCIA DE VITALIDAD

La desgana es otra de las dolencias más comunes en la actualidad. El exceso del trabajo ocasiona trastornos anímicos que quitan entusiasmo y energía.

Hierbas:

Menta
Eucalipto
Hojas de limón

Recomendaciones::

Estas hierbas se emplean frescas. No las dejes secar al sol ni tampoco las tritures. Coloca un puñado abundante en agua caliente y deja que las hierbas reposen por lo menos una hora: Bebe la infusión las veces que desees.

6.- ANSIEDAD

Mal moderno por excelencia. Vivir con prisas trae aparejado un estado de ansiedad permanente.

Hierbas:

Laurel
Toronjil
Manzanilla
Pasionaria

Recomendaciones::

Esta tisana ofrece muchas variantes. Puedes preparar todas las hierbas juntas o por separado. Combínalas como desees. También puedes elegir una sola hierba. Bebe una taza de este té tres veces al día, comenzando por la mañana. Es importante beber la primera tisana en ayunas. Luego, puedes ingerirla

después del almuerzo y la cena.

7.- COLESTEROL ALTO

Cada vez con más frecuencia, esta dolencia física puede derivar en graves trastornos . la fórmula chamánica que propongo puede aliviar el mal, pero no suplanta el tratamiento médico.

Hierbas:

Hojas de manzano

Ginseng

Azafrán

Llánten

Recomendaciones::

Beber una taza después de las comidas, (que deben ser livianas y ricas en fibras)
: Si te resulta muy costoso o difícil de conseguir, puedes prescindir del azafrán.

8.- DEPRESIÓN

Las preocupaciones económicas, la soledad, la ausencia de proyectos, sumen al individuo en estados depresivos muy profundos. En caso de que se trate de una depresión grave, es conveniente consultar con especialistas.

Hierbas:

Eneldo

Semillas de girasol.

Flores de lavanda.

Recomendaciones::

Prepara una infusión bien cargada. En lugar de dos cucharaditas como se indica en la receta básica, pon cuatro. Bebe todas las veces que lo desees. Cuando notes una mejoría, disminuye la dosis de hierbas.

9.- DOLOR DE CABEZA

La recurrencia de este mal, que muchas veces obedece a las malas condiciones ambientales en las que se trabaja (iluminación inadecuada, cansancio visual, mala posición) pueden ocasionar migrañas crónicas.
Para aliviar el dolor, bebe esta tisana.

Hierbas:

Verbena y

clavo de olor

Recomendaciones:.

Puedes utilizar hojas de verbena. En el caso de los clavos, lo mejor es que estén secos y bien molidos.
Bebe las veces que desees.

10.- ESTRÉS

Hasta el simple hecho de vivir en una gran ciudad puede elevar los niveles de estrés de una persona. Si a este hecho se le suman preocupaciones constantes, poco tiempo libre, y una exigencia desmedida en el trabajo, el panorama es poco alentador. Esta receta puede ayudar a equilibrar tu interior y darte perspectiva.

Hierbas:
Gingseng.
Milenrama
Semilla de girasol
Salvia.

Recomendaciones:.

En este caso, es muy importante que la tisana contenga todas las hierbas. Puedes beberla todas las veces que desees. Para potenciar el efecto, puedes agregar a las hierbas flores secas de cebolla.

11.- BAJA AUTOESTIMA

Otro mal de los últimos tiempos. La angustia por no poder hacer frente a las exigencias del medio, la competencia feroz y la falta de horizontes claros, genera inseguridad. Combate este estado anímico con esta poción.

Hierbas:
Hipérico
Semilla de borraja
Hojas de albahaca

Recomendaciones:

Bebe todas las veces que lo desees, y reflexiona mientras ingieres la tisana. Es o te ayudará a revalorizarte.

12.- TENSIÓN NERVIOSA

Para relajar cuerpo y mente después de un día agotador, bebe la tisana que te indico , cuando llegues a tu casa después del trabajo.

Hierbas:
Consuelda y
diente de león.

Recomendaciones::

Te conviene preparar la tisana con las hierbas frescas. No las dejes secar al sol ni tampoco las tritures.
Bebe la infusión cuando el aroma de las hierbas sea intenso.

Gracias a Chio

PARA SABER DE UNA AMISTAD

Materiales utilizados:

- * Un Arco Iris.
- * Un vasito de los de vino lleno de vinagre de limón.
- * Hidromiel (de venta en herbolarios y tiendas dietéticas).

RITUAL

Lo del Arco Iris te habrá llamado la atención, pero es que no te queda más remedio que esperar a que, tras un día lluvioso, surja en el cielo el Arco Iris para hacer este ritual. Una vez lo hayas visto, enjuágate la boca con el vasito de vinagre de limón durante unos segundos. Después, di en voz alta el nombre de la persona con la que quieres reconciliarte e , inmediatamente, bebe un traguito de hidromiel.
Gracias a Analuz

Para acrecentar el Autoestima y la Seguridad en Uno Mismo

Haz una limpieza completa de tu cuarto de baño, (limpieza física, no energética, aunque no está demás probar las dos!) y cubre cualquier espejo (las toallas o las sábanas blancas o rosadas funcionan bien) esto es para evitar el "rebote de energías.

Entonces, comienza a echar agua en la tina y agrega un puñado de agua sal de mar (cerca de taza de 1/3 a

del 1/2) o de otra sal disponible mientras te concentras en purificar el agua y dices

(es mejor decirlo en el idioma original, pero te incluyo una traducción):

Negativity is washed away I am renewed as of today!

Todo lo negativo se va, así como yo me renuevo hoy!

Enciende tres vela blancas o pon a flotar 3 velas de esas de té (si apagas la luz y te bañas entre las velas el efecto es GENIAL)

Enfócate en tu cuerpo, cuán sensual deseas ser, todo lo bueno que quieres que ella vea.

Cada uno de nosotros tiene ese "algo", este hechizo sólo lo saca a flote!

Apaga las luces (si no lo haz hecho ya) y enciende tu música favorita. Esta depende de lo que quieras

lograr. Por ejemplo, cuando yo me quiero ver tranquila y radiante escucho a Enya

Si voy a una fiesta y quiero estar toda energética escucho música celta.

Es muy importante la sensación que música provoca en ti.

Si quieres, échale sales o burbujas al agua... yo siempre utilizo aceite esencial de palo de rosa, que es muy sensual...

Si eres hombre, bien, creo que puedes probar alguna madera (tipo cedro o ciprés) o sándalo (que es bien afrodisíaco) con cuatro o cinco gotas basta.

Entra en el baño y relájate, sumerge cada parte de su cuerpo en el agua por lo menos una vez. Si no tienes

una bañera, pon la sal en un pañito permeable mientras que dices las palabras antedichas, y utilízala en la ducha.

Relájate y visualiza como eres super atractivo... sirve mucho enfocarse en lo que más te gusta de ti.

Siente como el agua te va calmando y las llamas de las velas van enciendo tu propia luz.

Cuando estés tranquilo (yo me demoro uno 20 minutos) termina con:

I am blessed, I am loving, I am loved and love myself! I am love!

(Me bendicen, soy cariñoso, soy amor y me quiero mucho! Yo soy amor!)

Deja ir el agua... visualizando como se lleva todo lo negativo y todo el cansancio.

Gracias a Idiel

Contra la flojera infantil de levantarse por las mañanas

Cuando los niños sean flojos para levantarse temprano e ir a la escuela, prepare un manojo de la hierba conocida como Escoba Amarga (*Parthenium hysterophorus*) y golpee suavemente con ella el cuerpo del niño a todo lo largo, de cabeza a pies y viceversa, en un constante uso de las ramas, mientras va recitando a media voz:

-Pereza: por tu nobleza, déjalo levantar.

Repita esta frase muchas veces a medida que sacude la hierba sobre el cuerpo del flojo dormilón, hasta que se levante ¡A mí me lo hacía una tía-abuela!

...¡Funciona!...

Gracias a Jangelort

Magia herbal con tres hojitas

Mi madre, que no era bruja (pero sí muy católica), me enseñó un secreto tradicional de la familia, corroborado por una tía suya (que sí tenía algo de bruja) y por mi propia experiencia.

Hoy lo recordé y utilicé con buen resultado. Es un remedio casero para combatir el escozor producido por la picadura de abejas, avispas, hormigas y arañitas (salvo picaduras de grandes arácnidos, escorpiones, ciempiés u otros bichos mayores, cuya picadura debe ser tratada por un médico).

Cuando sufra alguna picadura menor, busque tres hojitas de tres plantas diferentes no importa cuales, pero preferiblemente que dichas hojas contengan zumo. Triture las tres hojas y estrújelas sobre el área de la picadura procurando que el zumo impregne lo mejor posible la zona. Poco después el escozor habrá desaparecido.

Gracias a Jangelort

Aumentar el círculo de amistades

Compra una cinta de color rosa si eres mujer, o azul si eres hombre, y en el centro de la cinta escribes tres veces seguidas tu nombre y apellidos. Encima de los nombres escritos harás con la cinta doce nudos, uno por cada mes del año, y escribirás "Por enero, que tenga muchos amigos, por febrero que tenga muchos amigos"... y así hasta nombrar todos los meses. Por cada mes haces, además, otro nudo.

Esa cinta la mojas en agua que tenga azafrán, canela y cominos y la pones a secar al aire de la noche. Al día siguiente te la pones sobre tu piel a la altura de la cintura, quitándotela y poniéndotela cada día cuando te vistas con un lazo o nudo fácil de quitar. El día que no quieras usarla la cortas a trocitos y la tiras donde corra el agua.

Gracias a el Mago Tito

Cuidado con este Ritual - Estarías obstruyendo la Ley de Libre Albedrío

ENDULZAR A UNA PERSONA

La finalidad de esta receta es endulzar el carácter de una persona con la que la convivencia sea complicada, se trate de un miembro de la familia, amigo o pareja. Necesitas una vela rosa, a lo largo de la cual escribirás el nombre de la persona cuyo carácter quieras endulzar. Después lo cubres con miel y enciendes la vela pronunciando la siguiente oración: 'Por el poder de los espíritus del universo dulce como la miel estarás a partir de ahora como esta vela rosa, y dulce estará tu espíritu como la miel'.

PROTECCIÓN DE LOS SERES QUERIDOS

Debes realizar esta receta el primer día de luna llena.
Sólo necesitas tres velas blancas y tres velas en forma de panal. Enciende las velas con una cerilla de

madera y coloca una blanca y una en forma de panal en la entrada de la casa. Luego otras dos en la habitación donde sueles estar con los miembros de tu familia (cuarto de estar, salón) y otras dos en la cocina. Según las coloques y vayas encendiéndolas repite la frase 'prosperidad y protección para los miembros de mi familia'. No olvides dejar que se consuman completamente

Gracias a el Mago Tito

CONTRA LA DEPRESIÓN

Esta receta mágica es muy útil para aquellas personas que se sienten tristes o deprimidas, ya que ayuda a superar ese tipo de energías tan negativas.

Se necesita:

- una vela blanca
- un vaso con agua y sal
- incienso de jazmín o romero
- cuatro velas azul clarito
- una vela astrológica
- un trozo de papel
- un bolígrafo
- una bandejita

Preparación:

A realizar en tu día y horas mágicas.
Encima de una mesa situaremos los siguientes elementos como indica el gráfico.

Antes de encender las velas escribiremos en el papel lo siguiente:

"La depresión se irá de mi cuerpo y de mi mente cuando este papel sea transmutado por el fuego.
Ninguna energía negativa podrá evitar que esto se cumpla. Así sea".

Después enciende la vela blanca y el incienso y di:

"Estoy a punto de transmutar mi depresión en felicidad y nada podrá evitarlo. Así sea".

Recuerda que debes decirlo muy convencido de ello.

A continuación enciende las cuatro velas azules y déjalas encendidas durante siete minutos y di:

"La energía azul de estas cuatro velas energetizará mi vela astrológica para que el fuego transmute mi depresión en felicidad y nada podrá evitarlo. Así sea".

A cada minuto, de los siete, debes realizar esta invocación.
Después enciende tu vela astrológica, y di lo siguiente:

"El fuego de esta vela transmutará mi depresión
en felicidad y nada podrá evitarlo. Así sea."

Después coge el papel con el decreto escrito y quévalo con el fuego de tu vela astro
lógica. Pon el papel
en la bandejita para permitir que se quemado todo. Mientras se va quemando el decr
eto di:

"A la vez que se quema este decreto mi depresión se transmuta
en felicidad. Ya nada puede impedirlo porque ya está hecho."

Repítelo tres veces con un convencimiento total de que después de que se haya quemad
o el decreto te
sentirás muchísimo mejor.

Cuando lo hayas terminado apaga primero tu vela astrológica, después las azules y de
spués el incienso y

la vela blanca. Así ya puedes deshacerte de los restos de la ceremonia. Y procura
realizar después algo
con lo que disfrutes.
Gracias al Mago Tito

Ritual para vencer los miedos

Los miedos son sentimientos que nos invaden, aún en estado de madurez. Pueden ser
temores leves ante
insectos, enfermedades, accidentes. O graves, en caso de enfermedades, cuando es
tamos en espera de
noticias médicas, de resultados por operaciones quirúrgicas. También podemos experimen
tarlo ante
amenazas visibles: tormentas, huracanes, guerras... E invisibles, cuando se rela
cionan con fantasmas o
presencias etéreas que amenazan nuestra tranquilidad

Los miedos socavan nuestra seguridad, esa capacidad de reacción y respuesta indispen
sable en momentos
de emergencia, entorpeciendo la conducta y el pensamiento. Pueden tener fundamen
to o no, pero a final
de cuentas son emociones negativas que contaminan el aura y minan la salud. Apro
vechando que ya
tenemos el invierno encima en el hemisferio norte del planeta, recuperamos para
todas un ritual ancestral,
practicado por las buenas magas en el Día de Samhain. Este ritual lo puedes hacer
cuando sientas que
estás perdiendo el control y los miedos te rebasan.

Necesitas:

- * Una calabaza redonda, un nabo o una zanahoria
- * Una pizca de sal, una de nuez moscada y una de salvia
- * Una cuchara
- * Una vela de color naranja
- * Un cuchillo (que emplearás únicamente en rituales)

* Estufa

* Recipiente

Procedimiento:

1. Corta la parte superior del vegetal elegido.

2. Con la cuchara vacía el interior del vegetal y lo colocas en el recipiente. Con cada cucharada que extraigas, nombras los temores que tienes, diciendo: "¡Fuera miedo a...! ¡Fuera dudas de...! ¡Fuera dolor por...! ¡Fuera fantasmas del pasado que rondan mi hogar! ¡Fuera viejas voces que desean retenerme cuando intento avanzar! ¡Fuera viejos temores que me paralizan con incertidumbre y culpas que no deseo cargar!".

3. Cuando hayas vaciado completamente la zanahoria, calabaza o nabo, le marcas o jos, cara y boca,

mientras dices

¡Que la luz, la esperanza y la nueva vida entren en mí!

4. Enciende la vela anaranjada y la colocas dentro del vegetal, dejando que la luz llene por completo la oscuridad y que haga desaparecer las sombras.

5. Coloca el vegetal cerca de una ventana o en un lugar seguro. Deja que arda la vela hasta extinguirse.

6. Mezcla la pulpa del vegetal con sal, salvia y nuez, y cocínala a fuego lento. Cuando esté lista, cómela diciendo: "Así como estoy comiendo este vegetal, así como y digiero los temores, inseguridades y miedos. Me abandono a la seguridad, la tranquilidad, la paz y la felicidad". Para que crezca el Cabello

Hay algunos hechizos gitanos para que el pelo crezca. Si no me equivoco uno de ellos es que te cortes las puntas en días de Luna Llena . Se dice que las propiedades de la luna Llena son las mas fuertes para hacer crecer el pelo.

Pero por ahora ese es uno de los que recuerdo.

Otra cosa que puedes hacer es

usar germen de trigo en el pelo. Esto ayuda a fortalecer las fibras del cuero cabelludo. Ahora se venden buenos productos . Yo los compro en beauty supply y son bieeeen baratos. Ademas de naturales y huelen bien rico tambien. Otra es masajear el cuero cabelludo al peinarte utilizando un cepillo de hebras suaves para no partirlo, darte cepilladas de por lo menos 100 por cada lado del pelo. Eso ayuda a la circulacion y ademas si pones un poquito de magia como pedir a la diosa que haga que sus poderes hagan que tu pelo sea largo y hermoso. Yo lo hago mucho. Trata de llevar una vida tranquila y serena. el pelo se afecta con el stress, se parte y se cae. las gitanas se lababan el pelo con una infusion de aceite de oliva y aceite de almendras tibio. se ponian en el pelo dando masages (en luna llena

of course) untandolo en todo el pelo de raiz a la punta, sintiendo los poderes naturales de la infusion y luego de mimar al pelo dandole sus masages, dejabas que el agua pura les limpiara los residuos. Creian en lavar su pelo y cara con agua de lluvia pero desgraciadamente en nuestra epoca la lluvia esta un 'poquito' contaminada.

Así que mejor que sea con el agua de la ducha je je je...

Gracias a: Phoebe Hecate

Para Descanzar

Antes de acostarse frote primero los pies y luego las manos, con aceite de almendras, mientras lo hace repita 3 veces:

"Que el aceite me libere de la energía negativa que no me permite descansar. Angel de la guarda protege y dulcifica mis sueños."

Para intensificar los resultados encienda una varilla de incienso con olor a lavanda, en su dormitorio y coloque un pañuelo de color violeta debajo de la almohada.

Bendiciones

Recuerda antes de realizar ningún ritual o hechizo abrir el Circulo de protección
Cualquier Hechizo es más efectivo si le pones tu toque personal

Conjuro de Bendición

Te bendigo por la luna y por el sol,
te bendigo por el frio y el calor,
te bendigo por lo recto y lo curvado,
te bendigo por todo ser enamorado,
te bendigo por el bien y la verdad,
para que tengas luz y claridad,
que se aparte todo enemigo,
que recibas el calor de un buen amigo,
que tu camino sea un camino de flores,
que tu vista este llena de colores,
que nunca te falte nada,
ni dinero, amor, prosperidad o hada,
que siempre te pueda brindar,
lo que desees y mucho mas,
que nunca te veas cansado,
que en tus dias estes relajado,
que este siempre vivo tu corazon,
que reine en tus relaciones la pasion,
que nada importante dejes para luego,
que la vida sea un eterno juego,
y a todos los elementales llamo,
y a los sagrados dioses llamo,
te bendigo y te proclamo,
por que infinitamente te amo,
!!!Que asi sea!!!

Verdad q esta bonito???, bueno, otra cosa mas antes d irme,
quisiera que alguien me explicase por que luego de algun ritual o en cualquier momento, de repente siento sensacion de inestabilidad, de irrealidad y de que en todo flota, es como un mareo pero sin que las cosas den vueltas, sino que se pierde un poco el equilibrio y las cosas cambian de sitio.
Hable con un amigo y me dijo que podia ser exeso de enerfia, aunque yo opino lo contrario, no se, por lo que le agradezco al q sepa, me explique que pueda ser y como se puede corregir, cual pueda ser el origen por q en serio a veces me preocupa, !!!
Incluso camino a algun lugar sin saber por q voy a alli!!!!...

Espero la respuesta y tambien, q disfruten del poema...

Es el arte de Meditar y curarse por medio de los Olores y Cremas.

A titulo de entrar al tema...

Al leer sobre Aromaterapia, forma generalmente parte del ritual la información sobre aquella princesa polaca que gracias a algunos baños de inmersión en aguas con esencia de romero, captó para siempre el corazón de este fabuloso joven príncipe, a pesar de haber pasado (ella) ya los ochenta y pico de primaveras!

Otro cuento, también sustentado por romero, es el del famoso vinagre de los 4 ladrones que permitía a aquellos, tras su injerencia, en época de peste en París, robar sin ningún problema en casasapestadas (de peste de verdad), sin sufrir de ello ni siquiera un leve ataque de gripe.

Existen algunas anécdotas más por el estilo, pero también cuentos algo más creíbles, como por ejemplo el de un tal Dr. René-Maurice Gattefossé, redescubridor de la "moderna" Aromaterapia, quien se curó dramáticamente con esencia de lavanda una mano muy mal quemada, efecto terapéutico que pude comprobar en variadas oportunidades, tanto en forma personal, como también con otras personas en casos de diferentes grados de quemazón.

Pero entonces

Qué es la Aromaterapia?

"No hay nada físico que no tenga un alma escondida. No existe nada que no tenga escondido un principio de vida. No sólo los objetos que se mueven, como el hombre y los animales, los gusanos de la tierra, los pájaros del aire y los peces de las aguas, sino todas las cosas físicas y esenciales tienen vida."

Paracelso.

En nuestra vida cotidiana a menudo nos encontramos con hierbas medicinales como el romero, la manzanilla, la salvia, la menta y otras. Pero hemos olvidado que en su interior se esconden principios esenciales tan beneficiosos para nuestro bienestar, y uno no puede por menos que pensar que el creador de todas las cosas pensaba en nosotros cuando creó las plantas con todos sus maravillosos componentes.

En cambio, las antiguas civilizaciones lo tenían muy presente y durante mucho tiempo nuestros antepasados se curaban con las esencias extraídas de estas hierbas, que prevenían y curaban enfermedades, y muchas de estas culturas ancestrales tenía por costumbre y rito el agradecimiento a la madre naturaleza por semejantes bendiciones.

Un moderado conocimiento y uso del mundo de las especies vegetales y de sus esencias puede prevenir y neutralizar el desgaste físico y psicológico por ejemplo del estrés, sin duda el mayor enemigo en nuestros tiempos de nuestro equilibrio energético, dada su habilidad para acumularse en nue

stro organismo y manifestarse de manera especial en numerosas patologías psicosomáticas.

Cada vez que arrancamos el pétalo de una flor, una hoja, una rama o cualquier otra parte de una planta, ésta libera, de manera casi imperceptible, un perfume, un aceite esencial. El término "esencial" deriva de la teoría de Paracelso (extraordinario mago y terapeuta) que afirma que el hombre es un fiel reflejo del universo. Paracelso preveía la posibilidad de extraer de las plantas lo que constituía su parte activa, tanto en sentido material como espiritual. La quintaesencia en contacto con el hombre.

La aromaterapia es la curación de las enfermedades y el desarrollo del potencial humano mediante la utilización de los aceites esenciales de las plantas que hayan conservado sus características y propiedades mediante una correcta extracción. Desde hace milenios las esencias han sido aprovechadas por sus propiedades antisépticas que atacan el desarrollo de los gérmenes y los matan, como por ejemplo el aceite esencial del limón, del tomillo, de la naranja... Además, las esencias están dotadas de capacidad antitóxica inhibiendo los productos que deterioran las células de nuestro organismo impidiendo incluso procesos de descomposición. Así, en la antigüedad se usaban aceites para el proceso de embalsamamiento de los cuerpos. Las esencias tienen también poder cicatrizante puesto que estimulan la regeneración celular, tomemos por ejemplo al romero y la salvia. Las propiedades de los aceites son también antiparasitarias, ahuyentando insectos, polillas y mosquitos. Algunos de esos aceites son los que nos proporcionan el geranio y el laurel. En las esencias encontramos también propiedades antivenenosas que neutralizan el efecto de las picaduras de avispas, abejas... los antiguos cazadores se frotaban con aceite de lavanda... Muchas son las esencias con capacidad antirreumática y antineurálgica, útiles en el tratamiento de procesos dolorosos articulares, (el

maravilloso y polivalente romero). La mayoría de las esencias poseen efectos estimulantes y tonificantes que aumentan la capacidad de resistencia al estrés, por ejemplo. Algunas, como el jazmín, tienen incluso propiedades estimulantes sobre la sexualidad.. Asimismo algunas esencias poseen actividad antiespasmódica que permite tratar, por ejemplo, la tendencia al hipo. La verbena es perfecta para ello. La aromaterapia nos recuerda que es necesario recuperar y desarrollar el sentido del olfato si deseamos beneficiarnos plenamente de todas las riquezas que graciosa y generosamente nos ofrece la sabia madre naturaleza y que pueden ayudarnos a solucionar algunos de los problemas de salud que surgen cuando se rompe el equilibrio físico o mental. Es un modo sencillo y agradable de preservar la salud y aliviar el estrés cotidiano, al tiempo que proporcionamos agradable ambiente a nuestros hogares. El uso diario de los poderes curativos y armonizadores de la aromaterapia nos ayuda a lograr un equilibrio emocional y físico duraderos.

Aceites Esenciales

Los aceites esenciales utilizados en aromaterapia proceden de una gran variedad de fuentes naturales: hierbas, flores, hojas, madera, semillas, cascara de frutos, raíces y resinas.

Metodos de extracción

La obtención de los compuestos aromáticos de las plantas vendrá determinada por los métodos de extracción. La mayoría de estos métodos, no todos, se basan en procesos físicos, es decir, no se suelen producir reacciones químicas significativas durante las extracciones. Se distinguen fundamentalmente tres tipos de métodos físicos de extracción: por arrastre, por disolución y por expresión.

El aparato de extracción más antiguo conocido es un mortero asirio, destinado a destilar sustancias aromáticas. En la preparación de algunos de sus perfumes, los egipcios utilizaban una vasija de barro tapada con un trapo de lino, llena de agua y sustancias aromáticas, que calentaban hasta que los vapores impregnaban la tela, y quedaba saturada de esencia. Recientes excavaciones arqueológicas confirman el hecho, de que los romanos utilizaban también vasijas especiales de barro para realizar extracciones aromáticas. Se sabe que el Imperio lavaba la ropa con lavanda (de ahí el nombre de esta planta aromática y medicinal). Parece ser que fue el alquimista y médico árabe, Avicena, el primero en destilar. Pero la invención del alambique se atribuye al catalán "Arnould de Villanueva", que en la baja Edad Media, describe perfectamente un aparato para destilar, el Alambique (que en árabe significa: vaso). Una infusión de "té" en agua caliente, una maceración de "hipérico" (hierba de San Juan) en aceite (aceite rojo), un enflorado de jazmín en glicerina, o un absoluto de rosa en alcohol (rosa

de Bulgaria) son extracciones por disolución. Evidentemente en cada caso el disolvente es distinto. La expresión, es de hecho el método más intuitivo de extracción. Cuando vamos por el campo, la montaña, el bosque o estamos en el jardín con la intención de toparnos con alguna planta aromática y olerla, en el simple hecho de tomar una muestra y frotarla, estamos realizando una extracción por expresión. Otro ejemplo es el de exprimir las cáscaras de los cítricos con altos contenidos de esencia.

La destilación por arrastre de vapor de agua, da como resultado la obtención de los aceites esenciales naturales, es decir la "esencia líquida".

En el hecho de quemar ciertas sustancias, como por ejemplo el incienso (olíbano) o sándalo (madera aromática), se realiza lo que podríamos denominar una extracción por combustión (se produce una reacción química con consumo de oxígeno).

Una posible línea de investigación en recursos energéticos, podría partir de la siguiente suposición o hipótesis de trabajo: Existen determinados aceites esenciales, que son altamente combustibles, pues en sus composiciones aparecen diferentes tipos de cetonas y alcoholes. Estas sustancias con alto contenido energético, son el resultado del metabolismo de la planta. Gracias a la fotosíntesis las sustancias inorgánicas y el agua se transforman en sustancias orgánicas

Existen otros métodos de extracción: aquellos en los que se producen reacciones bioquímicas a través de procesos biotecnológicos, tales como la fermentación de la cerveza o el cava. Aunque en estos casos el fin último no sea la extracción aromática sino una transformación, los elementos aromáticos son muy

importantes en el resultado final. En el caso del vino, los etnólogos se interesan por el aroma, que vendrá determinado por, el tipo de uva y el proceso de fermentación, entre otros factores

USO DE LOS ACEITES ESENCIALES

Las esencias naturales son sustancias muy potentes que se utilizan siguiendo unas indicaciones muy precisas. Las vías de aplicación son esencialmente dos: la vía interna, es decir, la ingestión oral, y la vía externa, por inhalación, baños, etc.

MODO DE USO

Vía interna

Vía Oral

Se desaconseja la ingestión oral sin control médico puesto que el contacto de las esencias con las delicadas mucosas digestivas puede ser irritante; además, las dosis deben administrarse con atención para evitar el riesgo de intoxicaciones agudas y crónicas. La dosis de las esencias por vía interna es, como media, de 3 gotas por cada toma, con un máximo diario que oscila entre las 5 y las 20 gotas, dependiendo de las dosis utilizadas. Hay que tomarlas antes de las comidas o durante éstas. La ingestión por vía oral es una opción que sólo hay que tener en cuenta cuando sea necesario, es decir, en caso de requerir una curación propiamente dicha de determinadas enfermedades. En cambio, la estimulación energética y la vitalidad del cuerpo se obtendrán aplicando los aceites por vía externa, a través de baños, fricciones y masajes, con la difusión en el aire y con la estimulación olfativa, modalidades que también son muy eficaces.

Vía externa

La vía externa es preferible debido a su mayor facilidad de aplicación a seguridad. Además, con la aplicación local, las esencias penetran inmediatamente a través de la piel y actúan de forma directa en los órganos que se encuentran debajo de ésta, sin sobrecargar inútilmente los órganos internos, como el hígado y las mucosas digestivas, como sucede por vía oral. No obstante, no hay que superar las 10 gotas diarias.

" Masaje

Los aceites esenciales puros son sustancias concentradas y potentes. Para el masaje, las esencias - una o varias - se añaden, antes de entrar en contacto con la piel, a un aceite básico que, actuando como vehículo, diluye las esencias para evitar reacciones cutáneas y fenómenos irritantes, y permitir el deslizamiento correcto para efectuar el masaje.

Los aceites de base que se utilizan deben tener una alta afinidad con la piel. Por ello se aconsejan los aceites vegetales como el aceite de germen de trigo, de almendras dulces, de ave

llana, de girasol, de
sésamo, de oliva, de pepitas de uva, de maíz, de soja o de cacahuete.
Una precisión importante que hay que tener en cuenta es que estén exprimidos en frío,
ya que no deben
contener residuos de disolventes, derivados del proceso de refinado y de presión,
que destruyen las
vitaminas liposolubles como las E y F. Se desaconsejan los aceites de origen min
eral para hacer masajes,
como el aceite de vaselina, que tiene poca afinidad con la piel y tiende a obstr
uir los poros.
Entre los aceites antes mencionados el de pepitas de uva y el de girasol resulta
n particularmente ligeros y,
por lo tanto, de más fácil extensión por el cuerpo. Los aceites de germen de trigo, de
oliva o de almendras
dulces son más viscosos y por ello más adecuados para el tratamiento de las pieles s
ecas.

Los porcentajes de dilución son los siguientes: el contenido de aceite esencial de
una mezcla debe oscilar
entre el 1 y el 3 %, según el tipo de problema. Los problemas físicos en general req
uieren una
concentración mayor que los estados de naturaleza emotiva y nerviosa.
Veamos en la práctica cómo se procede a la dilución. El 1 o 3 % se traduce en estas pr
oporciones: para
una cucharada sopera de aceite básico (que equivales a unas 100 gotas), deberemos
añadir de 1 a 3 gotas
de esencia.
Para un masaje global de todo el cuerpo, la concentración de esencia será como se ha
indicado antes. Para
intervenciones en puntos más precisos, el número de gotas por cucharada podrá ser supe
rior.

La temperatura ambiente del lugar donde se practicará el masaje deberá ser agradable, no inferior a los 25 grados Celsius; la mano de quien efectúa el masaje deberá estar caliente y el aceite se calentará con el calor de la mano antes de aplicarlo sobre el cuerpo. Hay que tener presente que cuanto mayor sea el calor de la piel, mayor es la dilatación, y, con ello, mayor es la absorción de la esencia. Esto puede verse favorecido con un baño caliente antes de proceder al masaje.

" Baño

Para un baño aromático, la temperatura del agua debe ser elevada, pero no en exceso. Las esencias se añadirán inmediatamente antes de entrar en la bañera, para poder aprovechar al máximo el efecto producido por la evaporación de los componentes volátiles. Se añaden 4 o 5 gotas de la esencia elegida; si se trata de un combinado no hay que superar las 8 gotas. La duración del baño será de unos 10 minutos.

" Ducha

Se vierten de 3 a 4 gotas de esencia en el guante de espuma mojado y se friccionan a el cuerpo.

" Compresas y Emplastes

En una taza de agua caliente o fría, según las necesidades, se vierten de 5 a 8 gotas de esencia. Se sumerge una gasa en agua, se escurre con suavidad y se aplica en la zona afectada. Se utilizará agua caliente para dolores musculares, y agua fría para torceduras, esguinces, fiebre o cefaleas. La compresa se renovará cuando se caliente o se enfríe, según sea el caso. Las compresas de esencias pueden aliviar los dolores, las distorsiones o las hinchazones.

" Evaporación

Se vierten de 3 a 4 gotas de esencia en un difusor para esencias, formado por una fuente de calor (lámpara

o vela) sobre la que haya un recipiente de cristal con un poco de agua. Con la acción del calor, el agua se evapora y la esencia se volatiliza. No debe verterse directamente la esencia sobre la fuente de calor porque es un producto inflamable. También pueden echarse unas gotas de esencia en un pañuelo, una almohada, en especial las esencias balsámicas, en el recipiente de agua de la calefacción, en un humidificador preparad

o para el uso de esencias o incluso en un nebulizador. Esta práctica de nebulización de esencias en el ambiente tiene un elevado poder antiséptico y es muy útil para purificar el aire de las habitaciones de los enfermos.

" Inhalaciones

Se añaden de 5 a 8 gotas de esencia en un recipiente pequeño con agua hirviendo y se respiran los vapores con un paño sobre la cabeza. Este método es particularmente útil para tratar las afecciones de las vías respiratorias.

" Fricciones

Se utilizarán 2 o 3 gotas de esencia diluidas en una base alcohólica para fricciones en la región cutánea correspondiente al órgano afectado (por ejemplo, en el tórax para la tos o la bronquitis) hasta calentar dicha zona.

" Pediluvios, Maniluvios y Semicupios

Se añaden de 4 a 5 gotas de esencia en un recipiente con agua fría o caliente, dependiendo de las necesidades, y se mantienen los pies sumergidos durante unos 10 minutos. Hay que seguir el mismo tratamiento en el caso de las manos o para el bidé.

" Irrigaciones internas

Se añaden de 4 a 5 gotas de esencia en agua muy caliente, dejándola enfriar durante unos minutos. Se utilizará para lavados vaginales o lavativas.

" Enjuagues y Gargarismos

Se añaden de 2 a 3 gotas de esencia en un vaso de agua hervida para enjuagues o gargarismos en caso de inflamación de las mucosas de la boca y de la garganta.

AROMATERAPIA DESCRITA POR OLORES

LA VERBENA:

Propiedades: antiséptica, antiespasmódica, sedante nervioso, digestiva, estimulante y depurativa.

Indicaciones: Ansiedad, apatía, calambres, mala digestión, estrés, hígado, insomnio, hipotensión, mareos, menopausia.

Precauciones: evitarse en casos de hipersensibilidad cutánea La verbena reequilibra el estado de humor, aclara la mente, aumenta la comunicación y la comprensión siendo ideal para encuentros e intercambios, incrementa la emotividad en las relaciones, ayuda a desbloquear energía estancada, es depurativa, antiespasmódica y calmante para la crisis de la pubertad o menopausia, facilita la digestión y estimula la función del hígado.

LA CANELA:

Propiedades: Tónica, estimulante, térmica, afrodisíaca, antiséptica, astringente, antidiarreica, estimulante, antiparasitaria y digestiva.

Indicaciones: Agotamiento, convalecencia, mala digestión, diarrea, gripe, pediculosis, sarna, picaduras de insectos, impotencia, frigidez y golpe de frío.

Precauciones: Puede irritar las pieles delicadas La canela estimula la circulación sanguínea, ayuda a desaparecer las contracturas musculares, actúa sobre la celulitis, combate el cansancio gripal.

Tradicionalmente se usaba para acelerar las contracciones en el momento del parto y en caso de infecciones intestinales. Comunica fuerza y energía y es útil en casos de disminución del vigor sexual y de frigidez.

LA NARANJA:

Propiedades: Antiespasmódica, sedante, astringente, antiséptica, tónico del corazón y depurativa

Indicaciones: Agotamiento, Insomnio, alteraciones nerviosas, estreñimiento, problemas digestivos, dermatitis, arrugas, gingivitis y estomatitis.

En los cítricos, la luz se vuelve perfume, y esto explica la acción vitalizante al tiempo que ayuda a eliminar la melancolía y el estrés sin excitar, sino calmando la tensión nerviosa.

EL AZAHAR:

Propiedades: Antidepresivo, afrodisíaco, digestivo, depurativo, hipnótico suave, tónico

o cardíaco y circulatorio, antiespasmódico, antiséptico y bactericida.
Indicaciones: Ansiedad, depresión, insomnio, palpitaciones, estrés, agitación en los niños, tratamientos cutáneos, cólicos intestinales, espasmos y alteraciones digestivas de origen nervioso.
El aceite de azahar es muy preciado no solo por su inimitable aroma (usado eternamente en perfumería) sino también por su versatilidad. Es calmante en caso de alteraciones emotivas, nerviosismo, espasmos, malas digestiones, meteorismo, palpitaciones e hipertensión. Ayuda a conciliar el sueño y es muy útil para los niños en caso de sobreexcitación y de dificultades para dormir.

EL LIMÓN:

Propiedades: Antiséptico, antitóxico, astringente, estimulante, antirreumático, anti-anémico, antifebril, cicatrizante, depurativo, diurético, vermífugo, hipotensivo, fluidifica la sangre, e stimula los glóbulos blancos.
Indicaciones: Enfermedades infecciosas, fiebre, astenia, inapetencia, convalecencia, celulitis, acné, picaduras de insectos, problemas digestivos e hipertensión, bronquitis, tos.
Precauciones: Puede irritar las pieles sensibles
La esencia de limón forma parte de la categoría de las que hay que tener siempre en casa.

EL EUCALIPTO:

Propiedades: Antiséptico (sobre todo de las vías respiratorias y urinarias), balsámico, anticatarral, desodorante, cicatrizante, antiparasitario, fluidificante, antirreumático, antifebril y estimulante.

Indicaciones: Afecciones de las vías respiratorias, gripe, sinusitis, catarro, fiebre, cistitis, llagas, quemaduras y reumatismo, bronquitis,
Precauciones: Usar con moderación si hay niños pequeños. La esencia tiene un notable poder microbicida y antivírico. Es un excelente antibiótico natural y contribuye a purificar el aire en caso de epidemias.

EL JAZMÍN:

Propiedades: Antidepresivo, afrodisíaco, relajante, sedante, cicatrizante, tónico uterino y antiespasmódico.
Indicaciones: Ansiedad, depresión, disminución de la libido, dismenorrea, cuidados de la piel y tos.
El jazmín despliega su acción en el sistema nervioso y en el aparato genital. En estados depresivos mejora el tono del estado de ánimo reforzando la voluntad y ayudando a superar la apatía.

LA LAVANDA:

Propiedades: Analgésica, antidepresiva, antiespasmódica, antirreumática, cicatrizante, antiséptica, calmante, antitóxica, diurética y desodorante.
Indicaciones: Enfermedades de la piel, reumatismos, afecciones de las vías respiratorias, problemas digestivos, infecciones genitourinarias y problemas del sistema nervioso, desinfección del hogar, depresión, estrés, insomnio, hipertensión, cefalea, palpitaciones, insomnio, menstruaciones dolorosas, problemas de digestión y meteorismo, mareos.
La lavanda goza de numerosísimas propiedades y esta considerada la esencia más versátil. Por sus múltiples utilidades conviene tenerla siempre a mano.

LA MENTA:

Propiedades: Antiespasmódica, analgésica, antiséptica, hepática, digestiva, astringente, cefálica, expectorante, antiinflamatoria, tónica del sistema nervioso, antifebril y repelente de insectos.
Indicaciones: Agotamiento físico y mental, depresión, cefalea de origen digestivo, cólicos hepáticos, problemas digestivos, aerofagia, neuralgia, dolores musculares, fiebre, gripe, bronquitis, tos, dermatitis, dismenorrea, menstruaciones escasas, náuseas, mareos, impotencia, desánimo de la libido, memoria, dermatitis, gingivitis,
Se dice que esta planta hace olvidar los males, reconcilia con la vida y aleja el pensamiento de la muerte.
El perfume de la menta mantiene despierta la mente, restituye la concentración y la memoria en caso de sobre-esfuerzo intelectual, y se recomienda a quien come en exceso o de forma desordenada y luego tiene dificultades para concentrarse debido a una digestión lenta. Es la planta del amor y de la salud.

EL PACHULÍ:

Propiedades: Afrodisíaco, antidepresivo, estimulante, sedante, antipolillas, antiséptico, antiparasitario, cicatrizante, ahuyentador de insectos, antiinflamatorio y desodorante.

Indicaciones: Ansiedad, depresión, estrés, disminución de la libido, problemas de la piel, dermatitis, acné, arrugas, desinfección del hogar.

Su olor, denso y persistente, activa reacciones personales: para los amantes el pachulí tiene algo de salvaje, de agradable aturdimiento, es sensual y estimulante, enciende la imaginación y trae a la memoria los ambientes orientales densos y cargados de perfumes, de especias, de misterios y de emociones. El aroma del pachulí no tiene término medio. Es muy apreciado o provoca rechazo. Es fuertemente afrodisíaco.

LA ROSA:

Propiedades: Antiinflamatoria, antidepresiva, astringente, ligeramente sedante, afrodisíaca, cicatrizante, depurativa, hemostática, antiespasmódica, cefálica, digestiva, tónica cardíaca, tónica para el útero y para el tubo digestivo, laxante, hepática y antiséptica.

Indicaciones: Depresión, problemas nerviosos, cefalea, estrés, insomnio, impotencia, frigidez, esterilidad, problemas menstruales, anginas, dolor de garganta, estomatitis, gingivitis, bronquitis, palpitaciones, insuficiencia circulatoria, congestión hepática, problemas de la piel. Flor de los dioses, nacida, según la mitología griega, de una gota de sangre de Venus, y para los árabes sudor de Mahoma.

EL ROMERO:

Propiedades: Estimulante general, energético, tónico, antiséptico, hepático, antirreumático, analgésico, digestivo, sudorífero, diurético, antiespasmódico, cicatrizante, estimulante de la menstruación, antidiarréico, astringente, afrodisíaco.

Indicaciones: Debilidad, exceso de trabajo físico y mental, estrés, impotencia, frialdad, depresión, convalecencia, cefalea, palpitaciones, reuma, gota, hipotensión, hígado, digestión, colitis, diarrea, meteorismo, gripe, bronquitis, resfriado, tos, dismenorrea, acné, caspa, caída del cabello, pérdida de memoria.

Precauciones: Evítese en caso de epilepsia, hepatitis y durante el embarazo.

El romero suscita el recuerdo del amor, su aroma exultante alivia el alma de los melancólicos, refuerza el ego del individuo volviéndolo más resistente a las vicisitudes de la vida, aumenta la fuerza espiritual, contribuye en situaciones de gran tensión a fortalecer el ánimo. Restituye las ganas de hacer cosas

EL PINO:

Propiedades: Antiséptico, estimulante, balsámico, expectorante, antineurálgico, antirreumático, térmico e insecticida.

Indicaciones: Reumatismos, dolores musculares, bronquitis, tos, sinusitis, resfriados, gripes, infecciones urinarias, hipersudoración, estrés, agotamiento, impotencia, convalecencia, gota, neuralgia, desinfección del hogar.

Descansar o dormir bajo un pino devuelve la alegría de vivir y aporta equilibrio entre materia y espíritu.

Este árbol restituye con su energía la esperanza de quien ha perdido la motivación y la alegría de vivir.

EL SÁNDALO:

Propiedades: Antiséptico pulmonar y urinario, tónico, afrodisíaco, antiinflamatorio, diurético, expectorante, cicatrizante, fungicida, bactericida, antiespasmódico y sedante.

Indicaciones: Estrés, tensión nerviosa, depresión, insomnio, infecciones respiratorias, infecciones

urinarias, tos, problemas de la piel, bronquitis, tos, digestión, diarrea.

El sándalo es un árbol originario de la India conocido y empleado desde tiempos muy remotos por su

preciosa madera perfumada. El aroma del sándalo eleva el espíritu y favorece la concentración y el recogimiento

LA VAINILLA:

Propiedades: Aromatizante, endulzante, antidepresiva y calmante

Indicaciones: Ansia, depresión, estrés

El aroma de la vainilla nos transporta a los momentos dulces de la infancia, suaviza la atmósfera de

tensión, relaja y sorprende agradablemente porque estimula sensaciones y emociones antiguas.

LA VIOLETA:

Propiedades: Antiinflamatoria, antirreumática, descongestionante, antiséptica, estimulante de la

circulación, sedante, expectorante, y afrodisíaca.

Indicaciones: Insomnio, agotamiento nervioso, acné, piel grasa, dermatitis, insufici

ciencia circulatoria,
reumtismos, bronquitis.

La violeta, delicada y sensible, puede utilizarse siempre que se pretenda aumentar la sensibilidad, la receptividad, la creatividad del pensamiento, para curar las heridas de la existencia y, en particular en los desengaños amorosos ya que se considera que su perfume reconforta y refuerza el corazón.

Índice de Afecciones con Tratamiento Aromaterapéutico

Acidez de estómago Limón, menta

Acido úrico [exceso de] Hinojo, limón, enebro

Acné Laurel, cayeputi, cedro, enebro, lavanda, pachulí, sándalo

Aerofagia Anís, cilantro, comino, hinojo, limón, mejorana, menta

Afta Geranio, limón, mirra, árbol de té

Agotamiento Laurel, naranja amarga, albahaca, benjuí, cardamomo, cilantro, menta, nuez moscada, pino, romero, ajedrea

Alcoholismo Hinojo rosa véase también Resaca

Alergia Manzanilla, melisa, melaleuca, rosa

Alopecia Laurel, lavanda, romero, salvia, tomillo

Amamantar [falta de leche] Hinojo, tomillo

Amenorrea véase Menstruación, ausencia de

Amigdalitis Benjuí, bergamota, sándalo, tomillo

Anemia Manzanilla, cilantro, clavo, comino, jengibre, limón, menta, melaleuca

Angustia Albahaca, ciprés, enebro, hisopo, incienso, naranjo amargo, rosa,

romero

Anorexia

véase Inapetencia

Ansiedad

Azahar, benjuí, bergamota, cedro, geranio, lavanda, manzanilla, melisa, rosa, sándalo, verbena, ylang-ylang

Apatía

Ajedrea, albahaca, enebro, jazmín, menta, mirto, naranjo amargo, nuez moscada, pachulí, pino, romero, verbena

Arrugas

Azahar, incienso, limón, pachulí

Arteriosclerosis

Enebro, romero

Artritis

Benjui, manzanilla, romero, salvia

Artrosis

Alcanfor, eucalipto, lavanda, manzanilla, mejorana, melaleuca, romero

Asma

Benjuí, ciprés, eucalipto, hisopo, incienso, lavanda, mejorana, melisa, tomillo

Bronquitis Albahaca, benjuí, cardamomo, cedro, eucalipto, hisopo, lavanda, menta, pino, sándalo

Caída del pelo

Cedro, laurel, romero, salvia, tomillo

Calambres

Albahaca, lemongras, mejorana

Cálculos renales

Enebro, hinojo, hisopo, geranio, limón, manzanilla

Cálculos biliares

Limón, menta, pimienta negra, pino, romero

Caspa

Bergamota, lavanda, romero, árbol de té

Cefalea

Cardamomo, cidronela, incienso, lavanda, manzanilla, mejorana, menta, naranjo amargo, rosa, romero

Celulitis

Enebro, geranio, hinojo, pimienta negra, romero, salvia

Ciática

Cayeputi, lavanda, manzanilla

Circulatorios [problemas]

Ciprés, tomillo

Cistitis
Cayeputi, cedro, enebro, eucalipto, lavanda, melaleuca, pino, sándalo

Colesterol [exceso de]
Romero

Cólicos
Benjuí, bergamota, cardamomo, cilantro, hinojo, jengibre, laurel,
lavanda, manzanilla, mandarina, menta, salvia

Colon irritable [colitis
Ajedrea, anís, azahar, bergamota, cayeputi, canela, hinojo, lavanda,
espástica]
manzanilla, menta, pimienta, pino, ylang-ylang

Conjuntivitis
Limón, manzanilla, rosa, salvia (emplastes)

Conmoción
Azahar, alcanfor, melisa, menta

Conmoción [secuelas de]
Benjuí, incienso, sándalo

Contusiones
Lavanda, manzanilla

Convulsiones
Lavanda, nuez moscada

Corazón [insuficiencia
Alcanfor

cardíaca]

Corazón [palpitaciones]
Azahar, melisa, menta, romero, ylang-ylang

Dentición dolorosa de los
Manzanilla

niños

Depresión
Albahaca, azahar, bergamota, geranio, jazmín, lavanda, manzanilla,
melisa, menta, pachulí, pino, rosa, sándalo, ylang-ylang

Dermatitis
Benjuí, enebro, geranio, lavanda, manzanilla, pachulí, salvia

Desinfección
Bergamota, enebro, eucalipto, lavanda, limón, melaleuca, árbol de té,
tomillo

Diarrea
Ajedrea, canela, ciprés, enebro, geranio, lavanda, manzanilla, menta,
mirra, naranjo amargo, pimienta, sándalo

Digestión [problemas de]

Albahaca, anís, bergamota, cardamomo, cidronela, cilantro, comino, enebro, hinojo, hisopo, jengibre, laurel, lavanda, limón, menta, naranjo amargo, pimienta negra, romero, verbena

Dismenorrea

véase Menstruaciones dolorosas

Disnea

Alcanfor, hisopo, incienso, menta

Dolores en articulaciones

Benjuí, caléndula, lavanda, romero

Dolores musculares

Ciprés, mejorana, pimienta negra, romero, tomillo

Eczemas Bergamota, enebros, geranio, lavanda
Edemas [por retención de Enebro, geranio, menta, romero
agua]
Embarazo Incienso, jazmín, melisa, rosa
Enfisema Eucalipto
Eneuresis nocturna Ciprés
Epidemias [profilaxis, Bergamota, enebros, eucalipto, lavanda, limón, naranja, melaleuca,
desinfección del entorno] romero, tomillo
Epilepsia Lavanda
Epistaxis véase Hemorragia
Erupciones cutáneas Lavanda, manzanilla, salvia
Escaldaduras Azahar, geranio, lavanda, manzanilla, romero, árbol de té
Esterilidad [femenina] Ciprés, hinojo, geranio, manzanilla, melisa, rosa, salvia

Esterilidad [masculina] Albahaca, comino, salvia
Estomatitis Bergamota, geranio, mirra
Estreñimiento Hinojo, mejorana, pimienta negra, romero
Estrés Geranio, menta, pimienta negra, romero, tomillo

Faringitis Cayeputi
Fatiga mental véase Agotamiento
Fiebre [refrescantes y Alcanfor, bergamota, eucalipto, lavanda, menta
antipiréticos]
Fiebre [estimulantes de la Albahaca, cayeputi, ciprés, enebros, lavanda, manzanilla,
romero, salvia
sudación]
Frigidez Ajedrea, cedro, cilantro, comino, jazmín, lavanda, nuez moscada,

pachulí, pimienta negra, romero, sándalo

Gastritis Ajedrea, hinojo, hisopo, geranio, manzanilla, menta, pino, romero
Gingivitis Mandarina, manzanilla, mirra, salvia, árbol de té
Gota Albahaca, alcanfor, benjuí, enebros, romero
Gripe Bergamota, canela, ciprés, eucalipto, lavanda, menta, pino, romero, tomillo

Halitosis Anís, bergamota, cardamomo, hinojo, limón, lavanda, menta, tomillo
Hemicránea Albahaca, eucalipto, lavanda, manzanilla, mejorana, melisa, menta,

romero
Hemorragia Ciprés, eucalipto, geranio, incienso, rosa
Hemorroides Ciprés, enebros, incienso
Heridas [llagas, Alcanfor, benjuí, bergamota, eucalipto, geranio, hisopo, incienso,
ulceraciones] lavanda, manzanilla, mirra, pachulí, romero
Herpes Bergamota, eucalipto, lavanda, manzanilla, pachulí, árbol de té
Hígado Ciprés, enebros, limón, manzanilla, menta, romero
Hiperglucemia Eucalipto
Hipertensión Lavanda, mejorana, melisa, salvia, ylang-ylang
Hipo Albahaca, hinojo, sándalo
Hipotensión Alcanfor, hisopo, romero

Impotencia Ajedrea, albahaca, canela, cilantro, comino, jengibre, nuez moscada,
pachulí, pimienta negra, pino, rosa, romero, tomillo, ylang-ylang
Inapetencia Bergamota, cilantro, enebros, hinojo, hisopo, jengibre, limón,
manzanilla, nuez moscada, salvia
Infecciones Albahaca, bergamota, eucalipto, hisopo, lavanda, limón, melaleuca,
pino, tomillo
Inflamación Lavanda, manzanilla, mirra

Insectos [repeler]
Cidronela, eucalipto, geranio, menta

Insectos [repeler
Cedro, limón

hormigas]

Insectos [repeler polillas]
Cedro, lavanda, limón

Insolación
Lavanda

Insomnio
Azahar, benjuí, enebro, lavanda, manzanilla, naranjo amargo, rosa,
sándalo, verbena, ylang-ylang

Irritabilidad
Cedro, ciprés, incienso, lavanda, manzanilla, mejorana, naranjo
amargo, sándalo

Leucorrea
Benjuí, cayeputi, enebro, eucalipto, incienso, lavanda, limón, manzanilla, menta,
melaleuca, rosa, salvia, árbol de té, tomillo

Linfatismo
Enebro, geranio, limón, romero

Llagas
véase Heridas

Mareos
Anís, azahar, cardamomo, limón, mandarina, melisa, menta, verbena

Memoria [pérdida de la]
Albahaca, romero

Menopausia [molestias de
Ciprés, hinojo, manzanilla, melisa, menta, salvia

la]

Menstruación [ausencia]
Albahaca, enebro, hinojo, manzanilla, mirra, salvia, tomillo

Menstruación
Ciprés, rosa

[abundante]

Menstruación [dolorosa]
Cayeputi, ciprés, enebro, jazmín, incienso, lavanda, manzanilla,
mejorana, melisa, menta, romero, salvia

Menstruación [irregular]
Melisa, rosa, salvia

Menstruación [escasa]

Albahaca, hinojo, lavanda, menta, nuez moscada, salvia

Meteorismo
véase Aerofagia

Mordeduras de animales
Lavanda, pachulí

Muelas [dolor de]
Alcanfor, cayeputi, geranio, manzanilla, menta, mirra, nuez moscada,
salvia

Muguet [candidiasis de la
Mirra

boca]

Naúseas Albahaca, cardamomo, hinojo, menta, lavanda, pimienta negra, sándalo
Neuralgia Alcanfor, anís, cayeputi, eucalipto, geranio, jengibre, manzanilla, mejo
rana, menta

Obesidad Enebro, hinojo, limón, pachulí, tomillo
Oliguria [insuficiencia Enebro, hinojo, lavanda, salvia
urinaria]
Otitis Albahaca, cayeputi, hisopo, lavanda, limón, manzanilla, melaleuca

Palpitaciones
véase Corazón

Parto [preparación al]
Bergamota, jazmín, lavanda, salvia

Pérdida de la voz
Ciprés, lavanda

Picaduras de insectos
Alcanfor, bergamota, ciprés, geranio, hisopo, lavanda, limón, manzanilla,
menta, melaleuca, pachulí, árbol de té

Piojos
Canela, eucalipto, geranio, laurel, lavanda, limón, romero, tomillo

Piorrea
Ciprés, mirra, limón, salvia

Prostatitis
Pino

Prurito
Cedro, jazmín, lavanda, manzanilla, menta

Psoriasis
Bergamota, lavanda

Pubertad [femenina]
Lavanda, salvia

Pubertad [masculina]
Pino

Quemaduras véase Escaldaduras

Raquitismo Albahaca, enebro, jengibre, lavanda, manzanilla, romero, salvia, tomillo

Rejuvenecimiento Azahar, incienso, jazmín, melisa, mirra, pachulí, rosa, sándalo

Resaca Enebro, hinojo, romero, salvia baño

masaje

Resfriado Alcanfor, albahaca, canela, enebro, eucalipto, hisopo, melisa, menta,

melaleuca, pimienta negra, romero, tomillo

Reumatismo Enebro, eucalipto, mejorana, romero

Sarna

Bergamota, canela, lavanda, limón, menta, romero

Sinusitis

Azahar, eucalipto, lavanda, limón, menta, pino, tomillo

Sudación excesiva Ciprés, enebro, eucalipto, hisopo, limón, mejorana, menta, pino, salvia,

tomillo

Tensión nerviosa Albahaca, azahar, hisopo, lavanda, mejorana, menta, rosa, salvia, ylangylang

Tics nerviosos Mejorana

Tiña [micosis Geranio, lavanda, menta, árbol de té

cutáneas]

Tos ferina

Albahaca, ciprés, lavanda, melaleuca, romero, tomillo

Tos

Benjuí, ciprés, enebro, eucalipto, hisopo, incienso, jazmín, mirra, melaleuca, pimienta negra, sándalo, tomillo

Úlcera gastroduodenal Geranio, manzanilla

Úlceración cutánea Bergamota, enebro, eucalipto, incienso, lavanda, mirra

Úlceraciones de la boca véase Afta

Uretritis Bergamota, enebro, hinojo

Vaginitis Bergamota, hisopo, lavanda, manzanilla, mejorana, rosa, romero, salvia

Varices Ciprés, enebro, lavanda, romero, tomillo

Verrugas Limón, árbol de té

Vista [debilidad de Romero

la]

Vómitos Albahaca, anís, cayeputi, hinojo, lavanda, limón, manzanilla, menta

MASAJES CASEROS

Existen varias maneras de preparar los aceites en combinación con las plantas, pero vamos a profundizar

en las tres más importantes:

" Por infusión caliente: Se ponen en un cazo no de aluminio 1 parte de plantas, (h

ojas y flores), por 2 partes de aceite de almendra o girasol. Se calienta a fuego lento durante tres horas. Se filtra exprimiendo bien las plantas y se guarda en un lugar fresco, donde no le dé el sol. Este preparado se puede guardar un año y sirve para diversas aplicaciones terapéuticas según sea el preparado.

" Por infusión fría: Este método se utiliza sobre todo con plantas que no soportan el calor excesivo como son el hipérico, la caléndula o el meliloto. Es un proceso lento. Se llena un tarro de cristal con las plantas frescas o secas pero troceadas. Se llena el bote de aceite de cárcamo, nuez o almendras. Se pone el bote al lado de una ventana soleada o dentro de un invernadero durante tres semanas removiendo cada día. Se cuele y se exprimen las plantas con una gasa y se vuelve a rellenar de nuevas plantas repitiendo la misma operación. A la tercera vez ya está listo para envasar y guardar. Estos aceites suelen ser muy adecuados para usos dérmicos.

" Para masaje: Para este tipo de aceites usaremos de base el aceite de almendras dulces, algún aceite vegetal o lo que es mejor los aceites obtenidos anteriormente por infusión caliente o fría. Se preparan con aceites esenciales puros en la proporción de un 10 %. El único inconveniente es que se deterioren muy

pronto por lo que conviene no preparar mucha cantidad. Los aceites de masaje nunca se aplican directamente sobre el cuerpo, si no primero sobre las manos frotando hasta que esté a la temperatura corporal. También es recomendable remover suavemente el contenido cada vez que se utilice, con el fin de que se mezclen bien los aceites.

Aceites principales

" Aceite reconstituyente: 75% de aceite de almendras dulces. 15% de aceite de oliva virgen puro, 4% de

A.E. de enebro, 3% de A.E. de lavanda y 3% de A.E. de romero. Mezclar y guardar en botella de vidrio oscura y hermética.

" Aceite relajante: 75% de aceite de almendras dulces. 15% de aceite de girasol puro, 4% de A.E. de lavanda, 3% de A.E. de azahar y 3% de A.E. de enebro. Mezclar y guardar en botella de vidrio oscura y hermética.

" Aceite afrodisíaco: 75% de aceite de almendras dulces. 15% de aceite de germen de trigo, 4% de A.E. de clavo, 2% de A.E. de lavanda, 2% de A.E. de sándalo y 2% de A.E. de romero. Mezclar y guardar en botella de vidrio oscura y hermética.

" Aceite protector: 50% de aceite de germen de trigo, 20% de aceite de almendras, 20% de aceite de girasol macerado con flores de caléndula e hipérico, 3% de A.E. de hinojo, 3% de A.E. de lavanda y 4% de A.E. de Romero. Mezclar y guardar en botella oscura y hermética.

" Aceite facial: (muy indicado contra las arrugas): 60% de aceite de germen de trigo, 30% de aceite de almendras dulces, 5% de A.E. de salvia y 5% de A.E. de tomillo. Mezclar y guardar en botella de vidrio oscura y hermética.

" Aceite para después del afeitado: (Muy nutritivo): 50% de aceite de germen de trigo, 40% de aceite de almendras, 3% de A.E. de ylang-ylang, 2% de A.E. de tomillo, 2% de A.E. sándalo y 3% de A.E. de romero. Mezclar y guardar en botella de vidrio oscura y hermética.

" Aceite masaje terapéutico dolores neurálgicos: 50% de aceite de oliva, 40% de aceite de germen de trigo o almendras, 3% de A.E. de Enebro, 3% de A.E. de Romero, 2% de A.E. de lavanda y 2% de A.E. de Benjui. Mezclar y guardar en botella de vidrio oscura y hermética.

" Aceite masaje Fantasía: 90% de aceite de almendras, 10% de los siguientes A.E. repartidos equitativamente: romero, limón, ylang, clavo, jazmín y Rosa. Mezclar y guardar en botella de vidrio oscura y hermética.

" Aceite antiacné: 90% de aceite de almendras, 10% de A.E. de tomillo. Mezclar y guardar en botella de vidrio oscura y hermética.

" Aceite corporal general: 50% de aceite de almendras, 40% de aceite de girasol puro, 3% de A.E. de romero, 3% de A.E. de rosa, 4% de A.E. de lavanda. Mezclar y guardar en botella de vidrio oscura y hermética.

Todos los aceites deben conservarse al abrigo de la luz solar. suelen caducar un a vez abiertos al año.

Precauciones de Uso

No deben tomarse esencias por vía interna por iniciativa propia y sin control médico

·
Evítese el contacto con los ojos y con las mucosas. En caso de contacto accidental , enjuagar enseguida la parte afectada con abundante agua.

Los aceites esenciales no diluidos no deben aplicarse directamente sobre la piel , porque podrían irritarla.

No debe tomarse el sol tras la aplicación de esencias, puesto que podría desencadenar reacciones cutáneas

de tipo fotoalérgico. Esta precaución tiene un valor particular para las esencias derivadas de los cítricos

(bergamota, naranja, mandarina y limón), la verbena y el comino.

Para las personas que sufren alergias, se aconseja probar el aceite aplicando una gota de esencia diluida

en la superficie interna del antebrazo (delante de la muñeca) y esperar 24 horas.

Si en el lugar de la

aplicación aparecen manifestaciones como prurito, enrojecimiento o irritación, hay que evitar el uso.

Conviene prestar particular atención a los niños, para los que siempre hay que diluir las esencias y utilizar

las más delicadas como: manzanilla, lavanda, naranja, mandarina, rosa, benjuí, melaleuca o mirto.

Para niños mayores de 3 años úsese la mitad de la dosis recomendada para los adultos; para los menores

de 3 años, 1/4 de la dosis para adultos, y para los menores de un año y medio se utilizará sólo en los

baños y se verterá una sola gota de esencia.

Se desaconseja el uso en edad pediátrica de los siguientes aceites: tomillo, eucalipto, salvia, anís y todos

aquellos que se consideren tóxicos o ligeramente tóxicos.

Las esencias deben mantenerse fuera del alcance de los niños.

Durante el embarazo se deben evitar las siguientes esencias: albahaca, hisopo, menta, mejorana, salvia,

hinojo, tomillo, enebro, menta, rosa, romero y melisa.

En caso de epilepsia evitar las siguientes esencias: hisopo, hinojo, salvia, tomillo y romero.

Además, determinadas esencias (anís e hisopo) pueden presentar riesgo de toxicidad si son utilizadas en

cantidades elevadas. Por cantidades elevadas se entienden 10-20 ml de esencia (hay que tener presente

que un mililitro de esencia equivale a 20 gotas).

En dosis elevadas, ciertas esencias se consideran ligeramente tóxicas para personas sensibles: alcanfor,

enebro, incienso, eucalipto y romero.

Otras, a pesar de que no se consideran tóxicas, pueden ser irritantes si se aplican sobre la piel (albahaca,

limón, melisa, menta, tomillo e hinojo).

Aceites esenciales peligrosos

La lista de los siguientes aceites han sido declarados peligrosos.

Hay que usarlos con cautela.

¡Los aceites esenciales no se deben tomar internamente!

No se debe aplicar sobre la piel aceites esenciales puros sin diluir con un aceite corriente de almendras, girasol, sésamo, etc.

Los datos que a continuación se dan han sido confirmados por el manual de datos de seguridad de los

aceites esenciales. de Robert Tisserand, con el apéndice A del Diccionario de aromaterapia, de Patricia

Davis.

No olvide que los aceites son elementos altamente concentrados de las plantas de las que son extraídos.

Los antiguos alquimistas lo definían como "el alma de cada planta".

" ABEDUL DULCE: (Betula lenta). No se debe confundir con el abedul dulce (Betula alba), el cual no es tóxico.

" ABRÓTANO HEMBRA: Tóxico

" AJEDREA: (Satureja montana). Irrita mucho la piel.

" AJEDREA DE JARDÍN: (Satureja hortensis). Irrita la piel notablemente.

" AJENJO: Tóxico

" ALBAHACA EXÓTICA O DE COMORO: (Ocimum basilicum var. basilicum). No se debe utilizar

en absoluto. Es muy tóxico para la piel. En su lugar podemos utilizar la albahaca francesa o europea

(Ocimum basilicum var. album). Os recomiendo usarla sólo como ambientador pues he visto muchos

problemas de reacciones cutáneas en muchas personas.

" ALCANFOR MARRÓN O AMARILLO: Su inhalación prolongada produce jaqueca. Es cancerígeno y

no debe confundirse con el alcanfor blanco o alcanfor rectificado que suele ser más seguro. Ambos

aceites proceden de la destilación de cristales de alcanfor puro.

" ALMENDRAS AMARGAS: Mucho cuidado pues contiene ácido prúsico, o sea, cianuro.

" ÁMBAR: Si te ofrecen este aceite como puro desconfía de él. El verdadero aceite de ámbar no se

encuentra en el mercado y se obtiene de resinas fosilizadas. Se suele adulterar con compuestos sintéticos

o una mezcla de amaro y benjuí. El ámbar gris es una sustancia que se extrae de las ballenas. Es muy costoso y se utiliza en perfumerías.

" AMNI: (Trachyspermum copticum). Irritante de la piel y las mucosas.

" ANÍS: Tóxico

" ARTEMISA: El aceite esencial es peligroso y no se debe usar.

" BÁLSAMO DE PERÚ: Muy irritante de la piel. Usarlo sólo como ambientador.

" BERGAMOTA: Es fototóxica. Si la piel que ha sido untada con aceite esencial de bergamota es

expuesta al sol, puede llegar a tener serias quemaduras.

" BOLDO: (Hojas) Muy tóxico.

" BUCHU: Se sigue dudando sobre su toxicidad. cancerígeno

" CANELA EN RAMA Y MOLIDA: Irrita la piel y las mucosas. No hay que untarla ni usarla en el agua del baño.

" CASIA: (Cinnamomum cassia). Irrita la piel y las mucosas)

" CLAVO (YEMA, TALLO Y HOJA): Irrita la piel y las mucosas. No untar ni usar en el agua del baño.

Usar sólo como ambientador.

" COMINO: Es fototóxico. Puede causar dermatitis si después de aplicarlo se expone la piel al sol.

- " ENEBRO: No utilizar los enfermos de nefritis.
- " ESCLAREA: No se debe usar con alcohol. Su inhalación prolongada puede producir jaqueca.
- " ESTRAGÓN: Cancerígeno.
- " HABA TONCA: (Dipteryx odorata). Irrita la piel.
- " HELENIO: Llamado también ínula. Irrita la piel. Usar sólo como ambientador.
- " HIERBA LUISA: Irritante. No untar ni utilizar en el agua de baño.
- " HINOJO AMARGO: Irritante. Produce ataques epilépticos. No deben usarlo las mujeres embarazadas.
- " HISOPO: Produce ataques epilépticos y otros problemas. No lo utilices si estás embarazada.
- " INCIENSO: Puede irritar la piel.
- " JABORANDI: Muy tóxico.
- " LIMÓN: irritante. No untar ni utilizar en el agua de baño.
- " LOTO DE LOS PRADOS: (Carphephorus odoratissimus). Irrita la piel y las mucosas. Usar sólo como ambientador.
- " MEJORANA: Abstenerse las embarazadas de su uso.
- " MELISA: El verdadero aceite esencial de melisa es extremadamente difícil de obtener y su producción es muy reducida siendo muy caro su precio. Se adultera en el mercado con mezclas de aceite de hierba limonera, limón y citronela. Si debes utilizar el aceite de melisa debes fijarte bien pues existe mucha adulteración y engaño.
- " MENTA PIPERITA: Irrita la piel. No hay que untarlo ni usarlo en el agua de baño.
- " MIRRA: Puede irritar la piel si es untado o utilizado en el agua del baño. No usar durante el embarazo.
- " NARCISO: Como ambientador causa dolores de cabeza y algunas veces vómitos.
- " ORÉGANO: Irritante. No hay que untarlo ni usarlo en el agua del baño.
- " PERIFOLLO: Cancerígeno.
- " POLEO: Tóxico. ;No se debe utilizar en absoluto! Evitarlo, sobretodo las embarazadas.
- " POMELO: Irritante. No untar ni utilizar en el agua del baño.
- " QUENOPODIO O TÉ DE MÉXICO: (Chenopodium ambrosioides) Muy tóxico
- " RETAMA DE OLOR: (Spartium junceum). Muy tóxico.
- " RUDA: Peligroso. ;No se debe utilizar en absoluto!.
- " SALVIA: Tóxico. Produce ataques epilépticos. No lo uses si tienes la tensión alta.
- " SABINA: Muy tóxica y peligrosa para embarazadas.
- " SASAFRÁS: Cancerígeno
- " TANACETO: Tóxico.
- " TÉ DEL CANADÁ: (Gaultheria procumbens). Tóxico. Además contamina el medio ambiente, especialmente la vida marina.
- " TOMILLO: Es un aceite esencial peligroso y tóxico. Irrita la piel. No se debe usar en absoluto!.
- " TORONJIL: Irritante. No untar ni utilizar en el agua del baño.
- " TUYA: Tóxico para la piel.
- " YLANG-YLANG: Su inhalación prolongada puede producir jaquecas.

Aceites

Energetizando los aceites esenciales

Los aceites esenciales nunca pueden ser expuestos al sol, ya que esto degenera sus propiedades curativas, por la misma razón, se envasan en frascos color sepia, y se guardan en lugares oscuros y frescos.

De la misma manera que un aceite esencial se puede dañar con la luz del sol, también se puede energetizar aquí te sugerimos dos maneras de hacerlo:

Por medio del sol

Una manera de energetizar nuestros aceites, es tomar el aceite portador y exponerlo al sol, puede ser en una ventana o fuera de una puerta. No importa que el día esté nublado, basta con que haya suficiente luz natural. Déjalo el tiempo que sea necesario, no hay reglas para ello, utiliza tu intuición para medir el tiempo, y si manejas el péndulo, también puedes consultarlo.

Aceites Portadores

El aceite portador, es aquel que utilizaremos como base para añadirle nuestro aceite esencial (recuerda que este solo se utiliza por gotas).

Al elegir un aceite portador, debemos tomar en cuenta su color, el cuál debe armonizar con el aceite esencial.

A continuación exponemos un cuadro para elegir el aceite base de tus esencias:

Aceite Color

Aceite de Almendras Dulces, Aceite de Semilla de Uva

Estos aceites reflejan varios colores diferentes

Aceite de Aguacate, Aceite de Oliva

Proporcionan un completo medio curativo y se recomiendan para cualquier tipo de combinación colorida

Aceite de Zanahoria Este aceite refleja el color naranja

Aceite de Albaricoque, Aceite de Semilla de

Durazno Reflejan un pálido color rosa-amarillo.

Aceites de Germen de Trigo y de Sésamo Reflejan un color naranja-dorado

Entre más pálido sea el aceite, es mayor la energía luminosa que contiene y armonizará más con las vibraciones coloridas superiores y los aceites esenciales Yin.

Por medio de una Pirámide

Otra forma de energetizar tus aceites, es ponerlas dentro de una pirámide de cristal.

Pon tu preparación dentro de un frasco de color, este color deberás elegirlo dependiendo de la energía que quieres transmitir a tu aceite, aquí algunos ejemplos:

Rojo: Para una mezcla energetizante

Azul: Para una mezcla sedante

Verde: Para una mezcla equilibradora

De igual manera que en el proceso anterior, el tiempo lo definirás mediante tu intuición o el uso del péndulo.

Tu puedes confeccionar la pirámide o puedes comprarla ya hecha. Es importante tomar en cuenta las siguientes características al momento de elegir una pirámide:

De preferencia que sea de cristal, ya que este material contiene vibraciones conectadas con nuestros propios ritmos.

Las medidas de la pirámide deben ser de: 3 pulgadas de lado, ángulo de inclinación de las paredes de 61 grados y una altura aproximada de 6 pulgadas. Esto le da las proporciones exactas usadas en la Gran

Pirámide de Gizé.

Si no deseas comprar pirámides de vidrio construidas con este propósito específico, puedes usar filtros de color, los cuales están disponibles en las escuelas reconocidas de la Terapia del Color.

Mezclas de Aceites

Al mezclar nuestros aceites esenciales con los aceites portadores o base, debemos seguir las siguientes proporciones:

1 gota de aceite esencial por cada 5ml. de aceite base (para mezclas faciales).
3 gotas de aceite esencial por cada 5 ml. de aceite base (para mezclas corporales)

Incienso

MAGIA ELEMENTAL DEL INCIENSO

El incienso auténtico es sacado del árbol olíbano, y contiene grandes poderes elementales.

Si se echa en agua, tiene el poder de hacer concurrir a nuestra llamada las criaturas elementales del agua.

Aplicado sobre la frente, tiene el poder de hacer desaparecer el dolor de cabeza, causado por fuerte

preocupación mental.

El humo del incienso, tiene el poder de hacer venir a los maestros y ángeles del mundo invisible.

El incienso prepara el ambiente de los rituales.

El incienso es un gran vehículo para las ondas espirituales de la pura devoción, y ayuda al recogimiento

místico, porque sirve de instrumento devocional.

En los antiguos templos de misterios, a los enfermos se les envolvía con el humo del incienso, para medicinarlos.

Las criaturas del agua concurren alegres cuando echamos un poco de incienso en una vasija con agua.

El incienso debe emplearse cuando se va a firmar algún pacto amistoso. Los magos aztecas cuando

firmaban sus pactos con los españoles fumaban tabaco.

Esto lo hacían con el objeto de preparar la atmósfera para firmar pactos, y hablar a místicamente.

Empero, nosotros recomendamos el incienso para tales fines, porque el tabaco tiene el efecto de

convertirse en vicio sucio y aborrecible.

El incienso debe ser usado por todos los devotos del sendero.

El incienso debe ser utilizado en las reuniones de compromisos matrimoniales, etc.

La devoción y la veneración, abren la puerta de los mundos superiores a los devotos del sendero.

Cuando nosotros penetramos en el templo elemental de los olíbanos, vemos allí a cada uno de los niños

elementales de estos árboles jugueteando felices en el templo del incienso...

Estos elementales usan túnica amarilla, y el Mantram de ellos es: "ALUMINO".
Nosotros podemos invocar a estos elementales con su Mantram, para que preparen l
a atmósfera del

incienso...

El ángel que gobierna a estas criaturas elementales, parece una novia vestida con
su traje nupcial...

Cada árbol de estos, tiene su elemental propio.

No nos cansaremos de explicar que cada planta y que cada árbol es el cuerpo físico de un elemental de la naturaleza, que se está preparando para ingresar algún día en el reino animal, y más tarde en el reino humano.

Cuando nosotros desgarramos un árbol, o una planta, el elemental del vegetal siente el mismo dolor que nosotros sentimos cuando nos desgarran cualquiera de los miembros de nuestro cuerpo.

Antes de coger una planta, se debe trazar un círculo alrededor de la planta, y bendecirla, rogándole a la criatura elemental el anhelado servicio.

A las plantas rastreras se les traza un triángulo alrededor, se bendicen y se cogen. Las criaturas elementales de los vegetales, son totalmente inocentes, y como no han salido del Edén, tienen todos los terribles poderes de las siete serpientes ígneas.

Nosotros podemos invocar al ángel elemental del incienso, y él concurrirá a nuestro llamado con las criaturas elementales de los olíbanos, para preparar el ambiente místico

La Mistica del Incienso:

Conservando la tradición a través de los siglos, el arte de manufacturar sahumerios ha permanecido tan puro como en sus comienzos. Seleccionando las más exquisitas escencias de diferentes flores, plantas y especias, y mezclándolas en proporciones adecuadas, los fabricantes de sahumerios de la India maravillan al mundo con sus fragancias.

El incienso ha sido utilizado a través de miles de años por las religiones alrededor del mundo. Hoy en día todavía es parte esencial de numerosas ceremonias en Oriente.

En occidente se ha vuelto muy popular para aromatizar casas, dormitorios, y demás lugares.

El incienso ha estado en uso por miles de años.

Se menciona en los vedas, la más sagrada y antigua escrituras religiosas del mundo, así como en las lapidas puestas en la Esfinge en Egipto antiguo alrededor de 1530 AC. Los Griegos antiguos, arábigos, romanos, y hebreos son todos conocidos por haber usado el incienso.

Hoy en día el incienso está en uso en todas partes.

Siempre ha tenido la notable habilidad de transformar cualquier atmósfera a un ambiente de espiritualidad, así que no es sorpresa que se haya utilizado desde el principio como un elemento

importante en las ceremonias religiosas.

Tambien era usado por los adinerados para aumentar la higienizacion pobre del tiempo.

Durante la Dinastia Tang de China el reloj de incienso era simplemente un palo largo de incienso con las horas marcadas a lo largo del palo. Muchos años despues los chinos desarrollaron el reloj de incienso mas sofisticados y exactos, para quemar durante exactamente 24 Horas.

En los tiempos modernos de aromaticos quimicos y artificiales, todavia el incienso se produce de ingrediente clasicos.

Gracias a: Radha Krishna SRL

La seducción del Humo

El incienso se puesto, lo venden en todos partes, viene en todos los colores y las fragancias imaginables.

El pobre incienso después de muchos malentendidos finalmente esta de moda !!!

El incienso ha sido mal entendido y hasta calumniado.. Pero la verdad es que el incienso es solo una forma de poner aroma a tu alrededor. No tiene poderes místicos, no limpia el ambiente de malos espíritus, no espanta fantasmas y no esta comprobado que ayude a la meditación.

¿Para que usar incienso?

Bueno, seguramente tu ya sabes que la palabra perfume viene del francés y se formo de la siguiente manera:

Per: por
Fume: humo
= Perfume (por humo)

Eso explica que los primeros perfumes (por humo) se originaron de los inciensos. Los inciensos fueron los primeros perfumes, o como yo los llamo, los abuelitos de los perfumes.

Así que el incienso no es mas que otro tipo de perfume. Un perfume que se difunde a través del humo. Se cree que se origino en el medio oriente, en las civilizaciones mas antiguas. Era usado en ceremonias religiosas, por lo que muchas personas creen que tiene poderes. En realidad los poderes son realmente las propiedades de cualquier aroma. No tiene poderes místicos.

Era usado en Egipto, en el antiguo Israel y fue llevado a Japón por monjes budistas. Es en Japón donde se perfecciono y donde la tradición lo preservó hasta ahora. También se usa extensivamente en La India y China. Japón es el productor numero uno en el mundo no solo en cantidad sino también en calidad. El incienso Japonés es superior.

¿Como se usa el Incienso?

El incienso puede ser de mala y buena calidad. Los inciensos de buena calidad de identifican por el olor.

Es mejor usar inciensos de buena calidad porque algunos inciensos de mala calidad son hechos con productos artificiales. En Latino América muchas tribus indígenas fabrican incienso con ingredientes naturales.

Como usar el Incienso

Puedes usarlo de las siguiente formas:

Perfumar un cuarto. Antes de una fiesta, o si lo prefieres antes de tu meditación o yoga. También es fabuloso antes de un baño o una cena aromática para tener un ambiente mas romántico. Eliminar malos olores. Si se te quemó la comida, o el gato se orinó en la sala. El incienso funciona mejor que los desodorantes ambientales. Relajarte o energizarte. Esto depende del aroma que uses. Para mas información lee la sección de aromas. El incienso puede poner un aroma a tu alrededor que te puede ayudarte a relajarte e energizarte. Limpia. Aunque no espanta fantasmas ni malos espíritus, espanta los malos olores muy bien y eso hace

que el ambiente se sienta limpio después de usar incienso. Como es humo penetra a muchos lugares donde ni la escoba ni los desodorantes pueden entrar.

Precauciones

El incienso ha quemado muchas casas. Al usar incienso hay que usarlo con la misma precaución con la que se usan las velas. Nunca uses incienso en superficies que pueden quemarse fácilmente como madera o cerca de ropa, alfombras o cortinas. Coloca el incienso en un recipiente de cerámica, metal o vidrio.

El incienso deja cenizas. Si no lo pones sobre un recipiente que será capaz de recibir las cenizas tendrás una superficie sucia. Ten esto en cuenta cuando coloques un recipiente con incienso sobre los muebles.

Algunos olores pueden causar alergias. Personas asmáticas no deben respirar directamente el incienso y aunque es agradable todo en exceso es dañino.

Resinas e inciensos

La resina es una sustancia orgánica, líquida y pegajosa de color amarillo o amarillo-pardo que segregan muchas plantas. En contacto con el aire se endurecen adoptando un aspecto amorfo y brillante y cuando se queman despiden un humo de olor muy aromático. Son solubles en alcohol, éter y otros disolventes orgánicos, pero no lo son en agua. Existe una gran variedad de ellas y dependiendo de sus características pueden ser duras, oleorresinas y gomorresinas. Las resinas duras son quebradizas como el vidrio y brillantes. Entre ellas se encuentra el ámbar, el copal, el lentisco y la sandálica. Las oleorresinas son semisólidas, amorfas y pegajosas y contienen aceites esenciales. Son oleorresinas la sangre de drago, el bálsamo de copaiba y la trementina. Y por último están las gomorresinas que contienen gomas y entre ellas están la mirra, el gálbano, la benzoína, la asafética, y el incienso.

Posiblemente es el incienso la resina aromática más popular y la más solicitada. Originariamente es una goma resinosa que se obtiene de un árbol de Etiopía llamado Olíbano. Sin embargo lo que hoy podemos encontrar en los comercios y a lo que se denomina comúnmente como "incienso" es realmente una mezcla de Olíbano y otras resinas, esencias y aceites. Podemos encontrar incienso en combinación con resinas como la mirra, la canela, el sándalo, el almizcle, el ámbar; con esencias de benjuí, de cedro, de avellana, de romero, etc, y aceites de rosa, de anís, de tomillo, etc. Por este motivo no existe un "único incienso" sino una gran variedad de ellos con aromas y propiedades diferentes dependiendo de los ingredientes que lleve la mezcla.

En la actualidad existen una gran variedad de inciensos en muchos tipos de comercios y en mercadillos. Unos más baratos y otros más caros, en forma de grano o de varillas. Sin embargo es recomendable tener una cierta precaución a la hora de comprarlos pues existen muchos de ellos, de muy mala calidad, que pueden resultar tóxicos al haberles añadido otras sustancias que permiten una fácil combustión. Lo más adecuado es adquirirlos en establecimientos o tiendas esotéricas donde nos aseguren su calidad y su inocuidad. Suelen quemarse en recipientes especiales, pebeteros o incensarios en el caso de los inciensos en grano, y en tablillas especiales en el caso del incienso en varillas. Las varillas no revisten ninguna dificultad, posiblemente es la forma más cómoda de quemar incienso, sólo tenemos que sujetar la varilla en una tablita especial y prenderle fuego con la llama de una cerilla o mechero. En el caso del incienso en grano se queman sobre carbón vegetal que previamente hemos incendiado en el pebetero o incensario. En cualquiera de los casos el incienso al arder produce un humo aromático con unos usos y propiedades de los que nos da buena cuenta la Historia.

Efectivamente no ha habido cultura a lo largo de los siglos que no haya utilizado o el incienso para sus ritos y celebraciones religiosas y mágicas. En un principio empezaron a utilizarse en las purificaciones, pero al comprobar que el humo provocaba una especie de frenesí, su uso se extendió también a las celebraciones de los cultos. Durante ese estado de ánimo se sentían más receptivos y con una capacidad mayor para adentrarse en los secretos del Universo y así entrar en comunicación con los dioses para solicitar de ellos favores. De esta manera el incienso pasó a ser un elemento fundamental en todos los rituales de todas las

culturas del mundo y se utiliza desde los tiempos más remotos, tal vez desde que el hombre al quemar en el fuego ciertas cortezas de árboles y plantas descubrió que emitían un olor agradable. Parece ser que ya en el año 1.530 antes de Cristo los egipcios lo utilizaban pues se le menciona en una tableta grabada colocada en la esfinge en Gizeh. Según se cuenta los egipcios eran unos auténticos maestros en la preparación de inciensos y los primeros en emplearlo. Su famoso "Kifi" era un incienso cuya fórmula era secreta y sólo conocida por unos cuantos privilegiados. Pero no sólo ellos lo utilizaron, también fue de uso común en los ritos de los primitivos judíos y entre los romanos. Los cristianos lo adoptaron para su culto aunque al principio mostraron una gran aversión hacia él dado que se utilizaba en ritos paganos. Sin embargo fue uno de los presentes que los tres Reyes Magos de Oriente llevaron a Jesús, según se cita en el Nuevo Testamento. Para los budistas el incienso tiene una fascinación especial y ocupa un lugar muy destacado en sus vidas. Los tibetanos extienden su uso a los actos sociales y sus inciensos son unos de los mejores que se pueden adquirir en la actualidad por su excelente calidad y pureza. Japón también es un gran productor de excelentes inciensos como la India, China, Cuba, México o Tailandia.

Otras veces sus usos han sido más pragmáticos. Durante la Edad Media el Botafumeiro de la Catedral de Santiago de Compostela se utilizaba para perfumar el ambiente contrarrestando el mal olor que despedían los peregrinos que se concentraban allí después de haber realizado el Camino de Santiago en una época donde las condiciones higiénicas nada tenían que ver con las que existen en la actualidad. Durante la epidemia de peste que asoló Europa a mediados del siglo XIV se utilizó mucho la quemadura de incienso en el interior de las casas para purificar el aire que consideraban infectado y nocivo. Incluso fue utilizado durante la antigüedad como método anticonceptivo. Ya Aristóteles recomendaba una mezcla de incienso, cedro y aceite de oliva para impedir el embarazo. También se quemaba incienso durante los exorcismos para contrarrestar los hedores nauseabundos que emitía el demonio cuando se manifestaba.

Desde la más remota antigüedad hasta nuestros días el incienso ha estado y sigue presente en multitud de celebraciones y cultos y es un ingrediente que no sólo acompaña a los rituales religiosos sino también a aquellos eventos más cotidianos y, por supuesto, allí donde la magia quiere hacer acto de presencia. Hoy se utiliza porque es un medio que nos permite alcanzar un estado elevado de conciencia necesario para realizar las prácticas mágicas. La suma del incienso junto con otros elementos hace que lleguemos a ese estado y que el ritual tenga éxito.

El incienso facilita la concentración y la meditación individual o de un grupo, crea

un ambiente placentero en nuestras casas o en nuestro trabajo liberándonos de energías negativas, atrae la energía positiva y purifica el entorno y a las personas librándonos de las malas influencias, concentra las fuerzas y las dirige hacia el objetivo que nos hemos propuesto siendo capaz de ayudarnos a conseguir lo que en un determinado momento deseamos. Perfuma, relaja y armoniza la mente. En definitiva, el incienso es otro regalo que la Naturaleza nos hace. Es un ingrediente más para que nuestras prácticas mágicas se consumen con éxito.

Tipos de inciensos y resinas

Usos mágicos

Como ya hemos dicho los inciensos no son todos iguales. Tampoco su presentación lo es. Existen inciensos en polvo, en grano, en lágrima o en forma de líquido resinoide. La quema de cada uno de ellos también es diferente. Cuando los inciensos son secos como los que tienen forma de grano, polvo, o lágrimas se queman con carbón, pero si la presentación es líquida resinoide la mejor forma de quemarlo es con una vela. Dependiendo de los resultados que queremos obtener en nuestras prácticas mágicas utilizaremos un tipo determinado de incienso o una combinación de varios.

Copal

Es una resina que se extrae por exudación de las plantas de copal. Su origen es americano y fue muy utilizada como incienso por los mejicanos de la antigüedad durante las ceremonias que se celebraban en los templos. Es una de las resinas más utilizadas actualmente en Sudamérica. Muy apreciada en los trabajos de magia. Es del color del ámbar, pero carece de olor por lo que es muy recomendable para utilizarla mezclada con esencias y aceites aromáticos.

Usos mágicos
Protección
Limpieza de personas y lugares.
Potencia los rituales para que sean eficaces.

Mirra

Es una gomorresina aromática compuesta por goma, resina y el aceite esencial mirro
l, que es quien aporta el aroma característico. La de mejor calidad procede de un árbol nativo de África y Arabia. En la antigüedad se utilizó mucho para la elaboración de inciensos, perfumes y ungüentos. Fue uno de los regalos que los tres Reyes Magos de Oriente ofrecieron a Jesús cuando nació, según relata la Biblia.

Además de sus usos mágicos, se utiliza mucho como estimulante, tónico y antiséptico bucal.

Usos mágicos
Protección.
Meditación.
Limpieza de personas y lugares.
Potencia los rituales.
Contra el mal de ojo, los hechizos y la brujería.
Aleja energías negativas y malos espíritus.

Benjuí y estoraque

Son resinas aromáticas que se extraen de algunas especies vegetales del género *Styrax*. En el continente americano estos vegetales reciben el nombre de estoraque, mientras que en Asia se denominan benjuí.

Esencialmente son iguales.

Usos mágicos
Purificación.
Prosperidad.
Paz.
Favorece la prosperidad material y comercial.
Estimula la creatividad empresarial.
Desarrolla las cualidades intelectuales.
Aumenta la comprensión.
Desarrolla la intuición.
Ayuda a la estabilidad emocional.
Para defenderse de la brujería y los hechizos.

Incienso puro u Olíbano

Goma resinosa de color amarillo o rojizo y olor muy aromático al arder. La produce un árbol de Etiopía llamado Olíbano. El producto que hoy encontramos en los comercios y al que denominamos comúnmente como "incienso" puede estar formado sólo por incienso puro o ser una mezcla de una o varias resinas que pueden contener, además, esencias y aceites. Se ha utilizado y se utiliza en muchas ceremonias religiosas. Fue muy apreciado por nuestros antepasados quienes lo utilizaban para embalsamar a los muertos.

Usos mágicos
Purificación.
Protección.
Limpia el ambiente de energías negativas.
Promueve y acelera los estados de meditación.
Nos conecta con las vibraciones altas.
Otorga energía personal.
Muy adecuado para rituales de adoración y evolución.

Ruda

La ruda es un arbusto muy aromático que desprende un olor muy particular. Originaria de los países mediterráneos orientales y de Asia Menor. Se utiliza como incienso pero en realidad es su esencia, extraída de las hojas, la que al mezclarla con otro tipo de resinas sin olor proporciona ese perfume tan característico.
Usos mágicos
Protección.
Protección en los rituales mágicos.
Absorbe las energías negativas.

Rompe los hechizos.
Para defenderse contra el mal de ojo, los hechizos y la magia negra.
Aumenta el control mental.

Ámbar

Resina fosilizada de color amarillento, anaranjado, marrón, rojo, azul, verde, o simplemente transparente, que procede de pinos prehistóricos ya desaparecidos. La resina de aquellos grandes bosques resbaló y se depositó en la tierra donde quedó enterrada. Con el paso del tiempo se endureció y se transformó en la sustancia que hoy se conoce como ámbar. Cuando se quema emite un olor penetrante muy agradable. El ámbar se utiliza también en joyería y en la elaboración de amuletos protectores.

Usos mágicos
Prosperidad.
Mejora las situaciones en general.
Cambia las energías negativas por positivas.
Para conseguir serenidad.
Potencia la atracción de la persona que deseamos y asegura su fidelidad.
Elimina obstáculos, roces, resentimientos y rencores de las personas con las que convivimos.

Gálbano

Resina muy aromática de color gris amarillento. Procede de una planta de la familia de las umbelíferas como Férula galbaniflua y otras especies espontáneas en Siria. Goza de un aroma muy fuerte y penetrante por lo que se recomienda su uso moderado en rituales o en otras mezclas.

Usos mágicos
Afrodisíaco.
Útil cuando queremos atraer al ser amado.
Para dominar en el amor.
Muy apropiado como estimulante en general.

Almáciga

Resina aromática que se obtiene de las ramas de un arbusto llamado "lentisco" que crece en toda la región mediterránea. Representa a la pureza por su aspecto en granos blancos y transparentes.

Usos mágicos
Purificación y limpieza de personas y lugares.
Muy buena para entrar en contacto con seres superiores.
Ayuda a la elevación espiritual.

Resina de pino

La resina que se obtiene de los pinos es una sustancia excelente para aromatizar y purificar personas y ambientes. En magia se utiliza sobre todo para:

Usos mágicos
Realizar exorcismos.

Potenciar negocios.
Purifica personas y ambientes.

Goma arábica y tragacanto

La Goma Arábica, amarillenta y casi transparente, se extrae de algunas acacias muy abundantes en Arabia. También el Tragacanto es una goma. De color blanquecino, se extrae del tronco y de las ramas de ciertos arbustos que crecen en Persia y Asia Menor. Estas dos resinas son inodoras. Esta característica es una gran ventaja a la hora de realizar mezclas pues absorben el aroma, las propiedades y las energías de los aceites que hemos elegido en la combinación. Sus usos mágicos, por lo tanto, están relacionados con las propiedades de los aceites que hemos empleado.

Incienso universal

Al incienso universal le podemos llamar "el de los mil usos", ya que es apropiado para cualquier tipo de ritual. Está formado por una mezcla de los siguientes inciensos: resina de pino, copal, estoraque, mirra, benjuí y olíbano. Le podemos añadir también áloe y alcanfor por tratarse de dos plantas medicinales. El áloe es un género de plantas que comprende más de 200 especies, la mayoría procedentes del sur de África. El jugo resinoso y amargo que se extrae de sus hojas carnosas se utiliza en medicina para curar heridas, picaduras, para la piel seca, la congestión bronquial, etc. El alcanfor es un sólido blanco,

cristalino y de olor muy penetrante que se obtiene de las ramas del árbol del mismo nombre. Se utiliza en ungüentos por sus cualidades antisépticas y anestésicas. Cuando tenemos los ocho ingredientes los convertimos en polvo y los mezclamos bien. Este es un completo y excelente incienso que podemos tener en casa para todas las ocasiones en las que tengamos que realizar un ritual con cualquier propósito.

Inciensos y Usos INCIENSO PARA EL ALTAR

Quémelo sobre el altar cuando quiera ponerse en comunicación con su guía espiritual:

- 2 gotas de aceite de oliva
- 2 cucharaditas de mirra
- 2 cucharaditas de azúcar

Ponga primero una copa con agua en el altar, y añada una pizca de azúcar al agua, después quemel el incienso y no olvide ponerse ropa de color claro.

INCIENSO PARA POTENCIAR LOS TRABAJOS DE AMOR

Este incienso debe tener llama durante toda la operación. Así el trabajo se potenciará y tendrá mayor efecto.

- 1 cucharadita de geranio
- 1 cucharadita de piel de manzana
- un poquito, muy poco, de miel de azahar
- 1 pizca de canela molida
- 1 pizca de azúcar moreno

INCIENSO PARA TENER LA DESPENSA LLENA

Hágalo cuando sienta necesidad de llenar la despensa y la economía es baja, o cuando no llegue a fin de mes económicamente.

- 3 trozos pequeños de pan blanco
- 1 cucharadita de arroz
- 2 gotas de aceite de oliva

Este incienso es más bien una ofrenda; coja un trozo de papel blanco y ponga a lápiz: "Pido que no falte la comida en esta casa, gracias". Al terminar deje el incienso en la entrada principal, dentro de la casa por supuesto, y no se preocupe. Lo demás vendrá solo y cuando menos se lo espere. Los recursos vienen casi siempre por los caminos más insospechados e inesperados.

INCIENSO PARA RITOS ADIVINATORIOS

Se debe utilizar durante los ritos adivinatorios, como Tarot, carta, bola de cristal o runas.

- 1 pizca de laurel
- 1 pizca de clavo de especias
- 2 gotas de aceite de girasol

Quémelo un cuarto de hora antes de cualquier rito adivinatorio.

INCIENSO PARA AHUYENTAR LOS MALOS ESPÍRITUS

La utilización de este incienso es para el caso concreto de sentir presencias extrañas en la casa, movimiento de objetos, sombras, etcétera.

Es recomendable colocarse el trapo en la cabeza, como medida de protección hacia uno mismo.

Comenzar desde el interior de la casa hacia la puerta de salida.

- 3 cucharadas de enebro
- 3 cucharadas de Artemisa
- 1 cucharada de comino
- 2 gotas de aceite de oliva
- 1 cucharada de ruda

Al terminar tirar todo inmediatamente a la basura y repetir a los dos días. Es bueno comenzar el lunes.

INCIENSO PARA EL DINERO

En viernes y domingo, comenzándolo en la puerta de entrada al hogar hacia el interior.

- 1 cucharadita de clavo de especias
- 1 sobre de manzanilla
- 1 cucharadita de canela molida

INCIENSO PARA DESHACERSE DE UNA PERSONA

Con este incienso podemos deshacernos de enemigos, personas molestas o indeseables para nosotros, etcétera...

Es preferible hacerlo al aire libre y, por supuesto, con el trapo en la cabeza.

- 1 pizca de pimienta negra
- 1 cucharadita de poso del café
- 1 pizca de sal común

Añadir al incienso un papel marrón con el nombre de la persona. Al terminar tirar todo al mar o al río. Si

no los hubiera, meter todo en un recipiente con agua y tirarlo por el water. Bueno, el incensario no, claro.

INCIENSO PARA QUITAR LA NEGATIVIDAD

Colocarse el trapo en la cabeza. Este incienso se utiliza cuando en la casa o en el negocio hay energías

negativas, peleas, tensiones etcétera.

- 3 cucharadas de olivo
 - 1 cucharada de romero
 - 1 cucharadita de incienso puro
- Tirar todo inmediatamente a la basura

INCIENSO CONTRA LAS ENVIDIAS

- 2 gotas de aceite de girasol
 - un poco de cedro
 - una hoja de laurel
 - 2 dientes de ajo sin pelar y con un corte cada uno
- Una vez terminado se tira todo a la basura inmediatamente
- ## INCIENSO PARA POTENCIAR EL SEXO

Solo debe utilizarse media hora antes de mantener relaciones sexuales.

- 1 rama de canela en trocitos
 - 1 manojo fresco de hierbabuena
 - un poquito de azúcar moreno
- ## INCIENSO PARA LLAMAR A ESPÍRITUS POSITIVOS

Antes de quemar ese incienso, tener un jarrón con agua y flores blancas, preferiblemente claveles, una copa con agua con una cucharadita de azúcar blanco.

- 1 cucharadita de mirra
- 1 cucharadita de pétalos de claveles blancos
- unas gotas de orujo o en su defecto ron
- una pizca de azúcar moreno
- una pizca de azúcar blanco

Antes salpicar con unas gotas de orujo o ron el lugar donde se vaya a colocar las flores, la copa y el incienso. Es aconsejable vestirse con algo blanco y amarillo

ESENCIAS, gigantes diminutos

Son gigantes porque constituyen grandes remedios para nuestros males; son diminutos porque su materia cabe en un esenciero. Las esencias, esos grandes auxiliares encerrados en diminutos habitáculos, guardan y conservan intactos todos los poderes y las energías que se concentran en el mundo vegetal y que, una vez más, llegan a nuestras manos desde la Naturaleza para librarnos de los males que nos hostigan. Desde la antigüedad hasta nuestros días todos los pueblos han atribuido a las hierbas poderes mágicos y las han utilizado en conjuros y rituales. Desde el punto de vista esotérico se piensa que las plantas al recibir las energías cósmicas y convertirlas en materia viva pueden a su vez transmitir al hombre esa energía para usarla en sus prácticas mágicas. Y así como las plantas nos contagian su energía, las esencias extraídas de ellas cumplen también esa misma función.

Las esencias son líquidos volátiles muy aromáticos que se extraen de diversas partes de los vegetales: flores, cortezas de los árboles, hojas, frutos, semillas, resinas, oleorresinas, etc. La esencia de espliego o de rosa, por ejemplo, proceden de una flor, la esencia de naranja o de limón, de un fruto y la esencia de pachulí de una hoja. Generalmente se les llama aceites esenciales o esencias naturales. Tienen una composición química muy compleja y algunas contienen entre 50 y 500 sustancias diferentes. La mayoría se disuelven fácilmente en alcohol, éter y en grasas (aceites vegetales y minerales), y más difícilmente en agua. Para obtenerlas se suelen utilizar tres métodos: la expresión, la destilación y la disolución. El resultado es un producto altamente concentrado con los aromas puros y propiedades beneficiosas de aquellas plantas de donde proceden. Se han utilizado a lo largo de todos los tiempos en perfumería por sus aromas, en medicina por sus propiedades terapéuticas y por su sabor, y en las prácticas esotéricas por sus cualidades mágicas capaces de guiarnos fácilmente hacia aquellos fines que perseguimos. El espliego (lavanda), por poner un ejemplo, tiene excelentes facultades en estos tres sentidos. Por un lado sus propiedades medicinales actúan como calmante y tónico nervioso, su aroma es muy apreciado en perfumería, y por último posee una gran eficacia dentro del esoterismo capaz de hacernos conciliar el sueño o ayudarnos a que tengamos claridad en las visualizaciones. Tienen también un uso terapéutico muy extendido dentro de la aromaterapia, tipo de medicina alternativa cuyos defensores piensan que los aceites esenciales tienen un efecto beneficioso sobre el cuerpo y la mente capaces de curar.

La extracción de esencias naturales se practicaba ya en la antigüedad. En Roma, Grecia, China, India, Persia, Egipto y Europa se han utilizado las esencias con fines cosméticos, médicos, como medio para purificar el ambiente, en los sacrificios y como conservantes en la momificación. En la actualidad se

siguen utilizando las plantas y sus esencias para curar enfermedades y como remedios naturales que hacen que nos sintamos mejor. ¿Quién no se ha preparado más de una vez unos vahos de eucalipto para curarse un catarro? O nos hemos tomado una infusión de menta para hacer bien la digestión. De todos es conocido, en mayor o menor medida, las propiedades medicinales de las plantas.

Sin embargo es su lado esotérico y mágico el que aquí nos interesa. Desde este punto de vista, se considera que las plantas y las esencias extraídas de ellas son grandes condensados de la energía de la Tierra, capaces de transmitirla al hombre para que la utilice cuando desee modificar estados de ánimo y circunstancias de la vida. Son grandes auxiliares que nos permiten llegar a un estado de conciencia necesario para conducir adecuadamente nuestras energías hacia el fin deseado. En este sentido todos los pueblos del mundo han utilizado los poderes de las plantas para producir cambios importantes en sus vidas. Son muchas las propiedades mágicas que se encierran en cada una de ellas. Pueden liberarnos de las energías negativas, alejarnos de todo lo nocivo, aportarnos seguridad, y otras muchas más propiedades beneficiosas que detallamos a continuación.

LOS POLVOS - Naturaleza pulverizada

Como ya hemos dicho al hablar de las esencias naturales extraídas del mundo vegetal, las plantas poseen un poder innato que procede de la energía que reciben de la Naturaleza. De esta manera se convierten en grandes depósitos de energía positiva y buena suerte que pueden transmitir al hombre. En los trabajos mágicos se utilizan enteras o molidas. En este segundo caso obtenemos un polvo que tiene las mismas propiedades que la planta de donde procede. Las plantas se pueden adquirir en tiendas esotéricas y

herbolarios o recogerlas nosotros mismos en el campo. Las dejamos secar y las trituramos muy bien. El polvo que obtenemos lo podemos utilizar de varias formas diferentes: baños, sahumerios, unciones, amuletos y riegos.

PROPIEDADES MÁGICAS DE LOS POLVOS

Para conocer las propiedades mágicas de los polvos podemos remitirnos al apartado de "esencias y aceites". Tienen las mismas propiedades que las esencias ya que proceden de la misma planta. El tomillo, por ejemplo, convertido en polvo tiene las mismas propiedades que la esencia de tomillo, es decir, es un estimulante general, da fuerza y valor, ayuda en la depresión e induce sueños agradables.

FORMAS DE USO DE LOS POLVOS

Cualquiera de los usos que le demos a los polvos, (baños, sahumerios, unciones, et c.), el objetivo es siempre estimular y fortalecer nuestro deseo, ayudarnos a concentrarnos y potenciar nuestras capacidades mentales para conseguir el propósito deseado para nosotros mismos o para los demás. Exponemos a continuación algunos de los usos más comunes que podemos darle a las plantas trituradas y convertidas en polvo.

- Baños: el baño lo podemos realizar de dos formas:

1. En el agua de la bañera se echan directamente los polvos.
2. Se hierven los polvos en agua y la infusión se incorpora al agua de la bañera.

- Sahumerios: se queman los polvos sobre carboncillos encendidos y dejamos que el humo resultante impregne nuestro cuerpo desnudo. Es aconsejable al mismo tiempo que recemos una oración apropiada

con nuestro propósito o simplemente que verbalicemos nuestro deseo.

- Unciones: las podemos realizar de dos maneras:

1. Utilizando el polvo en seco nos tocamos aquellos puntos del cuerpo afectados o en los que queremos influir. Puede ser la garganta, las manos, el entrecejo, etc. Esta operación también la podemos realizar con otra persona. Primero tocamos nosotros el polvo y luego tocamos a la persona o lo echamos directamente sobre una prenda que vaya a utilizar el destinatario de la unción. Igual que con las esencias y los aceites, las unciones con polvos son muy apropiadas para activar los chacras.
2. Preparamos una infusión y con ella nos untamos todo el cuerpo o sólo aquellas partes sobre las que queremos influir. Las infusiones también se pueden utilizar para activar los chacras.

-Amuletos: introducimos en una bolsita el polvo adecuado para el fin deseado y lo llevamos encima hasta que se cumpla nuestro deseo. Podemos utilizar el polvo de una sola planta o polvos de varias plantas cuyos usos mágicos sean iguales. Por ejemplo si queremos que aumente nuestro deseo sexual podemos introducir en la bolsita polvo de canela mezclado con polvo de vainilla.

- Riegos: cuando queremos transferir una energía o un deseo a un lugar podemos uti

lizar este método. Es muy recomendable también para limpiar ambientes de energías negativas o malas influencias. Se puede realizar de tres formas diferentes:

1. Echamos el polvo directamente en el sitio que hemos elegido.
2. Echamos el polvo en el agua de fregar o regar y humedecemos la zona.
3. Preparamos una infusión y se la incorporamos al agua antes de humedecer el lugar.

Polvos, esencias y aceites, todo procede de las hierbas que encontramos a nuestro paso y que la Naturaleza nos regala desinteresadamente. De ellas obtenemos la fuerza necesaria para conseguir el equilibrio energético de nuestro cuerpo y de nuestra mente. Pero sobre todo es necesario insistir en que los auténticos motores de la magia somos nosotros. El poder mental, la fuerza creativa, la relajación, la

concentración en el acto que estamos realizando, nuestras visualizaciones, la actitud positiva, todo forma parte de ese esfuerzo que tenemos que realizar para que el acto mágico alcance el éxito deseado.

Otros Significados de Aceites, Inciensos y Sahumerios

GUÍA DE ACEITES, INCIENSOS Y SAHUMERIOS

Acíbar: Se emplea como sahumerio para purificar el ambiente y eliminar las cargas negativas.

Afrodisia: Estimula el apetito sexual. Se aconseja quemarlo en el dormitorio.

Almizcle: Ayuda a crear un ambiente armonioso y estable, eliminando tensiones negativas.

Ámbar: Aumenta el optimismo, incrementa la fuerza psíquica y el sexto sentido. También aumenta la

autoridad.

Almizcle y Ámbar: es una mezcla especial que se utiliza para romper maleficios, hechicerías y rachas de

mala suerte. Si la mezcla es pura y fuerte, puede emplearse para adquirir control sobre las demás personas).

Ángel: Atrae la buena suerte y protege de accidentes.

Atracción: Esta mezcla es altamente magnética y se usa para atraer a los espíritus angelicos. Atrae el

amor, así como también el éxito comercial y el dinero.

Azahar: este aroma atrae la felicidad y aleja los pensamientos negativos.

Bendición del Hogar: Esta mezcla especial se quema para limpiar y purificar una casa de influencias

negativas. De esta manera se la protege atrayendo la armonía al hogar.

Benjuí: Atrae buena suerte y protege contra accidentes. Se utiliza para purificar una casa, habitación, templo y utensilios sagrados.

Buena Suerte Espiritual: Favorece la clarividencia natural.

Caléndula: Es propicio para mantener una constante serenidad.

Canela: Atrae la buena suerte, en especial en el trabajo y los negocios. Es utilizado como purificador del

altar antes de realizar un ritual, ya que propicia la meditación.

Clavel: Armoniza el ambiente.

Clavo: Favorece el buen ambiente hogareño.

Coco: Es otro de los inciensos que contribuye a la armonía y prosperidad del hogar. Debe ser quemado en

el comedor de la casa.

Chanel: Colabora acelerando la memoria.

Diosa del Amor: Estimula los instintos amorosos. Infunde paz, armonía en confianza entre los enamorados.

Diosa Negra: Neutraliza la infidelidad.

Estoraque: Se utiliza para limpieza de casas, oficinas o negocios, ya que aleja los malos espíritus. La

Iglesia católica ha aceptado este producto como sustituto del incienso clásico.

Eucalipto: Favorece la recuperación de la salud. Calma la agresividad. Ayuda a la energía psíquica.

Euforbio: Se emplea para romper hechizos, maleficios y maldiciones. Debe quemarse en escasa

cantidad, pues el polvo de euforbio es irritante a las vías respiratorias.

Flor de Azahar: Propicia el entendimiento amoroso y los noviazgos.

Flor de Pasión: Estimula el apetito sexual y los deseos amorosos (al igual que Afrasia).

Frutilla: Combate la depresión generando positivismo.

Gálbano: Purifica y espiritualiza el ambiente.

Gardenia: Estimula los pensamientos y los sentimientos elevados, los ideales y lo místico. Se debe

quemar cuando se necesita inspiración.

Geranio: Produce efectos tranquilizantes. Equilibra el sistema nervioso.

Glicina: Atrae la buena suerte. Especialmente se usa cuando se gana un juicio o se trata. Su fuerza es muy

poderosa quemándolo a medianoche acompañado del ritual correspondiente para tener suerte en el azar o

para ganar cualquier pleito.

Heliotropo: Fragancia muy potente para atraer a la mujer amada.

Hierba Mística: Brinda lucidez espiritual. Favorece la meditación, lo religioso y lo místico.

Incienso: Transforma lo negativo en positivo, alejando malos espíritus. Se emplea para limpiar ambientes

cargados de negatividad y en las ceremonias religiosas.

Jazmín: Neutraliza la envidia, atrayendo suerte en la forma personal, profesional y comercial. Su uso

para implorar por la buena suerte de la familia.

Lavanda: Devuelve la armonía del hogar. Calma los nervios y aumenta el optimismo. Si se quema todos

los días evita las discusiones matrimoniales y familiares.

Lila: Atrae los buenos espíritus. Estimula los centros psíquicos, por lo cual se aconseja quemar para

mejorar en los estudios y la práctica de las artes adivinatorias.

Limón: Abre caminos, ayuda a combatir los maleficios.

Loto: Favorece el amor y estimula lo sexual. Auspicioso para la salud y la vitalidad.

Madera de Oriente: Ayuda en el comienzo de nuevos proyectos. Es muy apropiado para la meditación, ya

que esta fragancia crea un estado absoluto de misticismo.

Madera de Sándalo: Genera buenas vibraciones psíquicas. Es equilibrador del sistema nervioso y de la

mente. Al estimular los centros psíquicos, se recomienda quemarlo durante una sesión de tarot, de yoga o estudio, pero también debe quemarse en una casa cuando hay alguna persona enferma.

Madreselva: Disipa las tensiones tonificando los sistemas nervioso y psíquico. Suaviza el carácter.

Magnolia: Beneficia la intuición, así como el desarrollo psíquico y mental. Incita a la creatividad tanto

artística, como musical y literaria.

Manzana: Es muy indicado para la salud, ya que provoca bienestar físico y psíquico.

Maya: Es una mezcla de incienso granulado hindú tipo místico o religioso. Su uso está indicado en

ceremonias espirituales y de meditación, sobre todo cuando se pretende estar en equilibrio con la naturaleza.

Menta: Estimula los centros vitales. Favorece la respiración. Combate el agotamiento, la tristeza y la melancolía.

Miel: Atrae el dinero, la suerte y el amor.

Mimosa: Es un estimulador onírico que incrementa la sensibilidad y propicia los sueños oníricos, por lo tanto debe quemarse antes de irse a dormir.

Mirra: Es un incienso sagrado y purificador. Se emplea para romper maleficios y hechizos. Ayuda a la elevación mental. Se usa también para limpiezas de espíritus malignos.

Mirto: Equilibra el organismo y la psiquis incrementando el optimismo y alejando los malos pensamientos.

Muguet: Quemado regularmente, proporciona seguridad y prosperidad. Ayuda a curar las afecciones de los riñones y el lumbago. Beneficia los buenos sentimientos.

Musk: Coopera a refinar afectos y sentimientos. Estimula el amor y la amistad. Crea un estable y

armonioso ambiente. Elimina tensiones negativas.

Nardo: Es tranquilizante del sistema nervioso y estimula el inconsciente para lograr sueños placenteros y reveladores. También beneficia la estabilidad en el plano económico.

Opium: Estimula la sensibilidad y atrae el amor.

Patchouli: Alimenta las energías positivas, levanta el ánimo. Brinda seguridad.

Pino: Atrae las buenas vibraciones psíquicas y a los espíritus protectores. Purifica los ambientes cargados

de negatividad. Debe encenderse cuando hay enfermos dolientes para que los mismos se recuperen con prontitud.

Reina de la Noche: Potente afrodisíaco que actúa atrayendo hombres.

Romero: Atrae salud y fortuna. Purifica la casa. Es aconsejable quemarlo en la alcoba antes de acostarse.

Rosa: Propicia el amor y la buena salud. También incita a la generosidad. Otorga paz, tranquilidad y armonía conyugal.

Rosa Roja: Genera una fuerte atracción entre dos personas (sobre todo si se quema en polvo).

Ruda: Abre caminos. Aleja los males y la envidia

Sándalo: Limpia el ambiente alejando las influencias negativas. Purifica el alma. Atrae dinero, suerte y

fortuna.

Siete Poderes: Incienso formado por los aromas de: Sándalo, Mirra, Almizcle, Incienso, Benjuí, Nardo y

Jazmín.

Suerte Espiritual: Favorece la clarividencia natural, ayudando a desarrollar el sexto sentido.

Tilo: Distiende el cuerpo y la mente otorgando paz interior. Aleja los miedos.

Vainilla: Estimula la actividad física e intelectual. Incrementa las ambiciones y la fuerza de voluntad.

Ven a Mí: Atrae a la persona amada.

Venus: Se considera que es el más potente de los inciensos en polvo para el amor. Debe quemarse en poca

cantidad, ya que hace muy apasionados a los presentes o a la pareja.

Vetiver: Aumenta la vitalidad, brinda coraje, desvanece la melancolía y aumenta el atractivo sexual en las mujeres.

Violeta: Otorga paz interior. Brinda armonía al hogar. Elimina los problemas que pudieran surgir en un matrimonio, facilitando la intelección en la pareja.

Zonka: Rompe maleficios y deshace los "trabajos", por muy fuertes que sean, que los demás han hecho contra uno.

Hechizos Varios

Recuerda antes de realizar ningún ritual o hechizo abrir el Circulo de protección
Cualquier Hechizo es más efectivo si le pones tu toque personal

BAÑO PARA PROTEGER EL CAMPO ASTRAL Y EL AURA

Añadir el agua templada de la bañera:

- 250 gramos de sal marina
- 250 gramos de bicarbonato sódico
- 3 cucharadas de añil (azul brasso, o azulete)

Bañarse durante media hora.

Este baño sirve también para protegerse de cualquier hechizo antes de que éste llegue.

PARA HACER EL TERRIBLE FUEGO GRIEGO

Este fuego es tan violento que quema todo por donde se aplique sin que pueda ser apagado, si no es con orín, vinagre fuerte o arena. Se compone de: azufre vivo, tártaro, sarcocola, picole, sal común, petróleo y aceite común. Se hacen hervir bien estos ingredientes hasta que consuman un pedazo de tela que se echara dentro. Ha de removerse con una espátula de hierro. Esto ha de hacerse en un lugar al aire libre.

PARA MANEJAR UN HIERRO AL ROJO VIVO SIN QUEMARSE

Tómese arsénico con alumbre macháquese todo junto y mézclese con zumo de siempre viva y goma de la que sale del laurel odorífero; fregándose con ella las manos tres veces consecutivas, se podrá coger y manejar sin la menor incomodidad.

Magia de los Espejos

Hola, este es un ritual que diseñé hace un tiempo y me ha dado buen resultado, ahora lo quiero compartir con uds. Espero que lo sepan usar.

RITUAL DEL ESPEJO MAGICO:

Todo el mundo forma jaleos por lo d los espejos mágicos, en realidad la magia de los espejos ya la usaban los griegos para predecir el futuro en los oráculos en Delfos, este ritual se usa para poder ver a través del espejo el futuro o el pasado y el presente, incluso para poder ver a alguna persona y saber lo que hace y lo que no, realmente se pueden ver muchas cosas siempre cuando se use con cuidado y para bien. Debo decir primero que no se puede usar para fines egoístas, ni para expiar las vidas de otros ni nada que no tenga buenas intenciones, incluso la simple curiosidad debe retenerse, también quiero decir que no se use a la ligera y tampoco por un principiante, sino por alguien que lleve tiempo en el Arte y tenga base, ya que lo que se pueda ver en el espejo puede ser tan novedoso para uno o algo que nunca hubiera pensado, y las imágenes quedan en la mente, por lo que les pido suma precaución a la hora de hacerlo y pensar dos veces antes de proceder, por que no es que sea peligroso, sino que se ven cosas para las que hay que estar preparado, o sea, aceptar la realidad tal como el espejo la refleja, como es, por q las cosas pueden ser mas complejas de lo que creemos. Bueno, les digo el ritual ahora, recuerden que deben abrir el circulo con todos los detalles, yo recomiendo abrirlo como lo dice nuestra pagina, también hacer las invocaciones etc., este ritual toma tiempo y debe hacerse un viernes de luna llena entre las once y la una de la madrugada al aire libre o en su defecto en una habitación do entre la luz de la luna, no se apuren al hacerlo y léanlo varias veces para no cometer errores, es fundamental hacerlo todo al pie de la letra:

CONSEGUID UN ESPEJO PEQUENHO, SI ES REDONDO MEJOR, EN EL VEREIS LA VERDAD TAL Y COMO ES, LO FALSOS E HIPOCRITAS NO PODRAN REFLEJARSE, RECHAZARA LO MALO SI COLOCA EN FRENTE A LO QUE QUIRA PROTEGERSE, Y REFLEJARA A LA PERSONA QUE OS CORRESPONDE RODEADA DE UN BELLEZA SOLO VISIBLE ANTE VOS. PRIMERO LAVAD EL ESPEJO Y PULIDLO BASTANTE, ABRID EL CIRCULO Y ENCENDER EN EL CALDERO AGUA Y EN FRENTE EL INCIENSO, PREFERIBLEMENTE DE ROSAS, SANADALO O CANELA. CUANDO EL AGUA EMPIECE A HERVIR ECHAD LAS ROSAS, MIEL, ROMERO, EUCALIPTO Y LAUREL. CARGAD ENTONCES EL ESPEJO USANDO EL RITUAL PARA CARGAR UN AMULETO Y LUEGO COLOCADLO SOBRE LA LLAMA QUE REPRESENTA AL FUEGO SAGRADO CON LA MANO IZQUIERDA Y CON LA DERECHA ALZAD LA MANO Y HACED LA SENHA DE LOS DIOSES: IN NOMINE DEAE, DEI ET SPIRITU, IGNIS, AQUA, AERS ET TERRA, GLORIA IN EXELISIS. AHORA VISUALIZAD AL ESPEJO RODEADO DE LUZ BLANCA QUE SE TORNA VERDE, AZUL Y ROJA PARA LUEGO HACERSE ROSADA. ENTONCES MIRAOS EN EL Y RECITAD: POR EL PODER DEL FUEGO SAGRADO, TE PURIFICO Y EXORCISO DE TODA IMPUREZA. AHORA COLOCADLO SOBRE EL VAPOR DEL CALDERO Y VISUALIZAOS EN EL ESPEJOS, MIRANDOOS DECID: REFLEJO MIO, TE DOY VIDA PARA QUE VIVAS AL OTRO LADO DE ESTE ESPEJO EN ESE OTRO MUNDO QUE ES UN REFLEJO DE ESTE, PARA QUE ME SIRVAS Y AYUDES PUES ERES MI CREACION. SIEMPRE

OBRARAS EN BIEN Y NUNCA EN EL MAL Y TUS FUNCIONES SERAN ACONSEJARME Y MOSTRARME LO QUE OS PIDA, SEDME FIEL Y PROPICIO, SOLO CUANDO TE INVOQUE ME HABLARAS ATRAVEZ DE ESTE VIDRIO PULIDO, ME DIRAS LO QUE OS PIDA, AL MAL RECHAZARAS, Y DORMIREIS HASTA QUE YO OS DESPIERTE, CUMPLID CON LAS LEYES SAGRADAS , POR LOS DOS DIOSES Y LOS ESPITIRUS DEL FUEGO, AGUA, AIRE Y TIERRA, YO TE DOY VIDA, DESPIERTA.

MIRAD FIJAMENTE AL ESPEJO A LA LUZ DE LA LUNA, MIRAD VUESTROS OJOS FIJAMENTE Y DECID: AMADO REFLEJO MIO, AQUÍ ENCERRADO ESTAREIS SIEMPRE, HASTA QUE YO LO DECIDA, ERES MI IMAGEN Y COMO TAL TE QUIERO, REVELAME CUANTO TE PIDA.

BESAD EL REFLEJO Y SOPLAD VUESTRO ALIENTO EN EL, SINTIENDO QUE LA IMAGEN LO SORBE POR SU BOCA Y DECID: VITA PRAEBO TE, SERVVOUS PULCHER, DISCIPULUS ATTENTUS, IN EFFIGEN VESTER VERITA ESR, AMICUS AMOENUS, VOBIS VITA PRAEBO TE, ¡EA!.

PASAD EL ESPEJO POR EL INCIENSO, EL FUEGO, Y LUEGO METERLO EN EL CALDERO POR

COMPLETO, LUEGO SACADLO Y ESTARA LISTO.

PARA QUE DUERMA SOLO ORDENARSELO CON RESPETO Y BESAD EL ESPEJO, LUEGO PASAD UN PANHO SOBRE EL DE ARRIBA ABAJO Y VISUALIZAD QUE CIERRA LOS OJOS, HACED LO CONTRARIO PARA DESPERTARLO, LLAMADLO CON CARINHO, TRATADLO BIEN Y CON RESPETO POR QUE ES VUESTRO CONFIDENTE Y AMIGO, Y DURANTE LA LUNA LLENA, REPETID ESTE PROCESO OTRA VEZ Y OFRENDARLE FLORES.

Gracias a Gustavo Martinez

Para Crear Lluvia con la Escoba

Este hechizo es muy fácil, pero necesitas estar cerca de un río, riachuelo o cualquier otro lugar de aguas corrientes. También necesitas una escoba. Sostén la escoba en la mano y piensa en el color azul marino, después, cambia drásticamente al color azul celeste, y finalmente, cambia el pensamiento en una lluvia suave, que se hace fuerte con el tiempo. Cuando tengas la imagen en la mente, golpea el agua (lo más duro que puedas) 3 veces, después, levanta la escoba con el lado mojado arriba, y sacudela, para que toda la agua caiga arriba de ti. Repítelo cuantas veces creas que sea necesario. Este hechizo, o ritual, es muy efectivo, pero las primeras veces no suele llover. La práctica con el corazón funciona, se feliz ...

Gracias a Nex

El bote de Agua

Este ritual es muy efectivo, pero sus efectos suceden un día después del ritual y, muchas veces, el efecto de la lluvia dura muy poco (de unos 2 minutos a 20).

Elementos:

Una vela azul (preferiblemente una de cumpleaños, porque las normales duran mucho tiempo en consumirse)

Un rollo de papel higiénico

Un bote (pote)

Arroz

Agua

Fósforos

Primero, en un espacio sagrado, crea un círculo mágico. Limpia, consagra y da poder a los elementos en nombre del Dios, la Diosa, los elementos y la lluvia. Utiliza un fósforo para derretir un poco la parte inferior de la vela, para pegarla, centrada, dentro del pote. Llena el pote de agua, hasta que la mitad de la vela quede sumergida. Prende la vela. Agarra un puño de

arroz y échalo al pote, mientras dices:

Por la lluvia, el poder de la lluvia
Corta pequeños pedazos de papel y échalos al agua, diciendo:
;Por la lluvia, el poder de la lluvia

Cuando termines, di en voz alta:

Cuando la vela se apague,
El sol también lo hará
En el nombre del Dios y La Diosa
Mucha agua caerá

¡Que así sea!

Cuando la vela se apague sola (claro, cuando toque el agua se apaga), guarda el bote en tu altar hasta que llueva. Si no llueve al otro día, bota el agua, la vela el arroz y el papel, y vuelve a repetir el ritual.

La creencia de la reencarnación suele estar presente en casi todos los wiccanos. Lo que cambia es la manera de entender el proceso.

"El amor disipa la ira, es la parte espiritual.
El Valium no consigue lo mismo y el Prozac tampoco"
Brian Weiss "Lazos de Amor"

¿QUE ES LA REENCARNACION?

El nacimiento y la muerte siempre han sido motivo de especulaciones y teorías para obtener su explicación. No todos están de acuerdo con sus respectivos ideales y opiniones pero cada uno vive en su propia realidad. Para los seguidores de la reencarnación, el alma está llamada a la salvación, pero no así el cuerpo, del cual hay que deshacerse en sucesivas reencarnaciones hasta lograr el "nirvana" que es el despojamiento de toda forma corporal. La reencarnación desempeña un papel importante en las religiones orientales, particularmente en las que se originaron en la India, como el hinduismo, el jainismo, budismo y el sijismo. Los hindúes de la India creen, por ejemplo, que la vida es un ciclo continuo de morir y renacer. Sin embargo, en los últimos tiempos, la idea de la reencarnación ha llegado a atraer a muchos occidentales, incluido un buen número de jóvenes. Gran parte de este interés se debe, según un columnista del periódico canadiense Sunday Star, "al impacto de las ideas religiosas orientales en la sociedad occidental, que comenzó a dejarse sentir en la década de los 60". Otra razón del interés que suscita la reencarnación es que, ciertas celebridades, han expresado en público su seria convicción de que han vivido una o más vidas pasadas. Además, la radio y la televisión, ciertas revistas y otros medios de información, al igual que diversos profesionales, como médicos y profesores, se han interesado en la reencarnación. Todo esto ha despertado mucha curiosidad. De ahí que, según algunos sondeos, aproximadamente una cuarta parte de la población de Canadá y Estados Unidos confiese que, acepta hasta cierto grado, la idea de la reencarnación.

La reencarnación es un idea wiccana y una de las creencias más importantes de nuestra religión. Nosotros aceptamos el factor de que nacemos, morimos y volvemos a renacer en otro cuerpo.

Una de las teorías de esta especulación es que en cada reencarnación aprendemos una lección nueva y después de las reencarnaciones suficientes alcanzamos un grado de perfección donde nos unimos a la Rueda y dejamos de reencarnar.

VIDAS PASADAS, LA ARQUEOLOGÍA DEL ALMA

Desde tiempos inmemoriales, el hombre ha creído en una vida después de la muerte. ¿Qué clase de existencia? Es el gran misterio. Los faraones egipcios eran enterrados junto a grandes tesoros y efectos personales, que les servirían en su paso hacia el más allá en manos de Osiris; algo parecido hacían algunos pueblos indígenas de América, incluso el emperador chino Qin Shi Huangdi, que iso que en su tumba lo acompañaran cientos de estatuas que representaban a su ejército. Muchas culturas han pensado que el alma vive más allá de la muerte; los griegos creían en la trasmigración de las almas de un cuerpo a otro, la que llamaron metempsicosis, y en general los pueblos orientales presumen que el ser humano puede seguir evolucionando en otro cuerpo; un ejemplo claro es el de los budistas tibetanos quienes consideran hoy en día que Tenzin Gyatso es la reencarnación de otro Gran Lama. Incluso, en la Edad Media, existió un pueblo cristiano en Francia los Cataros- quienes creían en la reencarnación; sin

embargo sus ideas fueron silenciadas por el implacable brazo de la Inquisición. El origen de esta doctrina pudo haber estado en que los primeros cristianos sí creían en la preexistencia del alma, afirmando que encarnaba en sucesivos cuerpos; incluso habían algunas alusiones a este tema en el Nuevo Testamento. En la actualidad la Iglesia Católica no acepta esta teoría. La decisión fue tomada por el emperador romano Constantino, quien en el año 325 d. C. sacó todas las referencias sobre la reencarnación del Nuevo Testamento, determinación que fue confirmada en el Concilio de Constantinopla del año 553. Todo quedó circunscrito a la vida eterna del alma en el cielo o el infierno y la resurrección de los muertos el día del Juicio Final. Reencarnación, alma, vida y muerte son las aristas de un gran misterio que ha tomado fuerza en estos años.

Regresión: herramienta de curación o mirada al pasado
Hoy en día no es extraño oír sobre las vidas pasadas y el tema de la reencarnación. Puede deberse en parte a la mirada que ha hecho Occidente sobre Oriente y a la popularización de algunas corrientes de pensamiento que han surgido en la segunda mitad del siglo XX. Se piensa que los principios del espiritismo que evolucionaría hasta nuestros días como la teoría de las vidas pasadas-tuvo su origen en un filósofo y místico sueco llamado Emmanuel Swedenborg. En sus escritos relata que en enero de 1748 recibió un llamado divino y tuvo visiones sobre lo que sucedía después de la muerte. Dijo que las almas quedaban en suspensión y que en aquella vida todos trabajaban por ir progresando, pero que jamás volvían a la Tierra. De esta forma, planteaba la muerte tan sólo como un cambio de materia y el cuerpo se convertía en un vehículo transitorio para el alma. Aquellas visiones le costaron la excomunión, pues no planteaba la idea del Juicio Final y de la Resurrección en Cristo. Años después, en 1870, el francés Alain Kardac habla de reencarnación en su obra "El libro de los espíritus". Plantea entonces, que como el espíritu del hombre no muere nunca es posible comunicarse con él a través de un médium. Esto da pie a otros temas como los viajes astrales y la capacidad consciente de despegar el alma del cuerpo. Así fue como con el correr del tiempo el pensamiento de Swedenborg se unió a la teosofía y a las corrientes New Age y surgió la creencia de las vidas pasadas, pues si era factible comunicarse con los espíritus ¿Sería posible que una persona recordara sus vidas anteriores?

La psiquiatría y el estudio de la mente humana corría sus propios caminos a principios del siglo pasado. En el siglo XIX el médico escocés James Braid acuñó el término hipnosis, dando inicio a un sinnúmero de controversias en torno a este proceso, pues se ha prestado para espectáculos teatrales, ligando la hipnosis a lo esotérico y lo oculto. Según Mario Pacheco Psicólogo, formador de hipnoterapeutas y

director del Instituto Milton H. Ericksson de Santiago, la hipnosis es " un estado de conciencia en el cual la disposición del sujeto a responder a las directivas o matices comunicacionales del hipnotista está acrecentado. Según la teoría de Milton Ericksson, en este periodo se puede tener acceso más fácil a los aprendizajes fisiológicos, conductuales y psicológicos de los sujetos". Agrega que desde la perspectiva de la psicología el sujeto responde en forma involuntaria a las sugerencias del hipnotista. Asimismo, se observan en la persona efectos como retardo y cambios en las pupilas, relajación de los músculos faciales o inmovilidad corporal.

A principios del siglo XX en la Escuela de Nancy de la hipnosis en Francia se usó por primera vez el término psicoterapia, que no es otra cosa que la cura de algunos trastornos mentales por medios psíquicos. El método psicoterápico más conocido es el psicoanálisis creado por Freud, quien aprendió los beneficios de la hipnosis junto a Charcot en Francia.

Charcot estudió profundamente el tema de la histeria, dándose cuenta que la sugestión jugaba un papel muy importante y curaba sus síntomas usando la hipnosis. Freud volvió a Viena y trató de seguir los pasos de Charcot, no obstante era mal hipnotizador y así fue como derivó en la cura psicoanalítica.

La hipnoterapia ha sido usada para sanar diferentes enfermedades, y ha ido evolucionando con los años. Así es como han surgido nuevas corrientes que usan la hipnosis como herramienta como son la regresión de edad y la regresión a vidas pasadas.

El fin terapéutico de estos métodos es lograr que el paciente reviva los traumas del pasado y se libere de los bloqueos que lo molestan en su vida actual. Una página brasilera en Internet dice sobre la Terapia de Vidas Pasadas (TVP): "El terapeuta ayuda al paciente a realizar un trabajo de arqueología del alma, actuando como un canal transparente, y sin influenciar, pero debe tener conocimiento de los sutiles procesos mentales espirituales". La TVP no es aceptada por la ciencia y la polémica sobre este tema no se hace esperar. El psicólogo Mario Pacheco toca este tema en su artículo sobre la hipnosis que aparece en la

página web del Instituto Ericksson y dice que fue tratado en el Segundo Congreso Internacional de Hipnosis Clínica, desarrollado en Santiago en 1997. Dice que: "Es imposible para la Psicología afirmar o refutar la existencia de la metempsicosis o reencarnación. Es un fenómeno (creencia) que escapa totalmente a la investigación científica".

Algunos psiquiatras concuerdan en que este tipo de terapias en muchas ocasiones es útil a la hora de sanar fobias u otros trastornos de la personalidad, pero no creen en las vidas pasadas. El gran argumento es que la mente humana aún se reserva muchos misterios y nadie sabe a ciencia cierta hasta donde llegan nuestras capacidades. En 1981, el doctor Brian Weiss había decidido a usar hipnosis por segunda vez con una paciente, a quien había tratado de ayudar por 18 meses con los métodos tradicionales sin resultados. Se trataba de Catherine de 27 años, quien sufría de fuertes episodios de ansiedad, crisis de pánico y fobias. Ninguno de los dos imaginaba que aquella sesión cambiaría la vida de ambos, especialmente la de Weiss.

Reencarnación y Karma

Lejos de ser meros espectadores, a veces reticentes, desempeñamos un papel dinámico en el desenvolvimiento de nuestra propia existencia espiritual.

Édgar Cayce, famoso mentalista, realizó su primera lectura en 1901, acerca de un problema de salud que le concernía personalmente. Luego dictó muchas más, pero el concepto de la reencarnación no apareció hasta 1923, en una sesión ejecutada para Arthur Lammers, impresor en Dayton, Ohio.

Conviene mencionar que una lectura había abordado la cuestión doce años antes; no obstante, la alusión se ignoró durante mucho tiempo, pues nadie en el entorno de Cayce conocía el concepto en aquel entonces. A fin de cuentas, la reencarnación fue el objeto de casi dos mil lecturas psíquicas, denominadas "lecturas de vida". Constituye el segundo gran tema evocado por Cayce en trance.

Vidas sucesivas

En esencia, ¿qué es la reencarnación? Es la creencia de que cada uno de nosotros pasa por vidas sucesivas, con el propósito de crecer en espíritu y de recobrar la plena conciencia de su naturaleza divina.

El punto de vista de Cayce excluye la metempsicosis o transmigración de las almas, según la cual los humanos pueden reencarnarse en forma animal. A la vez, provee un marco filosófico para el pasado, poniendo especial énfasis en la manera de asumir nuestra existencia actual: debemos vivir el momento presente, procurando desarrollarnos espiritualmente y ayudarnos los unos a los otros.

Las lecturas enseñan que el recorrido que hemos efectuado nos ha traído al punto en que nos encontramos. Sin embargo, lo esencial no es quiénes hemos sido o qué hemos hecho antes, sino cómo reaccionamos frente a las oportunidades y a las pruebas que surgen ahora mismo, dondequiera que nos hallemos.

En efecto, nuestras elecciones y conducta del momento, provenientes de nuestro libre albedrío, son las que realmente importan. La perspectiva de Cayce, para nada fatalista, abre horizontes casi ilimitados.

Equivocaciones

En las lecturas, Cayce señaló también el peligro de comprender incorrectamente la reencarnación. Indicó que ciertas teorías alteraban su verdadero significado. En particular, todas las que no reconocían la libre voluntad creaban lo que llamó "un monstruo kármico", es decir una idea errónea que no tomaba en cuenta los hechos auténticos, ni la estrecha conexión existente entre el karma, el libre albedrío, el destino y la gracia.

Aún hoy en día, mucha gente interpreta, de manera equivocada, la reencarnación como un eslabonamiento o una concatenación ineluctable de experiencias y de relaciones que nos impone nuestro karma. Si así fuera, nuestras decisiones anteriores nos obligarían a seguir una trayectoria marcada con acontecimientos específicos, y nuestro porvenir ya estaría fijado.

Karma

La palabra "karma" es un término sánscrito que significa "obra, hecho o acto". A menudo se le da el sentido de "causa y efecto". Las lecturas concuerdan con esta acepción, pero añaden la noción filosófica inédita y exclusiva de que el karma puede definirse como una memoria. Por ende, no se trata de una "deuda" que tenemos que pagar conforme a algún criterio universal, ni de una serie de experiencias determinadas por nuestras previas acciones, buenas o malas. El karma es sólo una memoria, una fuente de información que incluye elementos positivos y otros

aparentemente negativos , en la cual el subconsciente busca los datos que utiliza en el presente. Esto explica, por ejemplo, las afinidades o las animosidades espontáneas que sentimos por ciertas personas. Aunque esa memoria subconsciente se refleja en nuestra fisonomía e influye en nuestros pensamientos, reacciones y decisiones, siempre podemos recurrir al libre albedrío para orientar nuestra vida.

Evolución

Las lecturas de Cayce mencionan que cuando fallecemos, no nos reencarnamos de inmediato. Puesto que lo que llamamos subconsciente en el plano físico viene a ser nuestro consciente en el más allá, el alma recapitula todo lo que ha atravesado y escoge, entre las lecciones que debe aprender, las que se siente capaz de asumir ahora a fin de seguir su evolución. Entonces aguarda el momento propicio para renacer en la tierra. Ordinariamente, elige un entorno que ha conocido antes. En cada nueva vida, opta por un cuerpo masculino o femenino, según el objetivo de su encarnación. Además, selecciona el ámbito y las condiciones (padres, familia, lugar, época, etc.) que le permitirán perfeccionarse y cumplir con lo que espera realizar. El proceso de reencarnación continúa hasta que logremos personificar el amor universal en el mundo y expresar nuestra esencia divina en todos los aspectos de la vida terrenal.

Aptitudes

Conviene notar que talentos y cualidades nunca se pierden, de modo que las facultades cultivadas en cada encarnación se suman al capital del futuro. Por ejemplo, el don de los niños prodigios es el resurgimiento de un talento ejercitado en una o varias existencias previas. Asimismo, un excelente profesor de literatura podría haber sido escritor, historiador y copista en vidas anteriores. De hecho, nuestras aptitudes se manifiestan en función del motivo de nuestra encarnación actual. Las lecturas revelan que el karma no se instaura entre los individuos, sino únicamente con uno mismo. En otras palabras, "uno siempre se enfrenta a sí mismo". En consecuencia, el curso de nuestra existencia se basa en las decisiones que tomamos a fin de responder a la coyuntura que nosotros mismos hemos suscitado. No obstante, la noción más difícil de entender es que, en general, se nos brinda la posibilidad de resolver nuestros propios problemas kármicos a través de nuestras interacciones con los demás.

Libre albedrío

Los adeptos de la reencarnación suelen afirmar: "Atraemos lo que es semejante a nosotros." Esto implica que, algún día, tendremos experiencias análogas a las que nuestras elecciones han producido en la vida de

otros.

A diferencia de las doctrinas fatalistas que nos reservan una suerte inmutable, la teoría de Cayce asevera

que somos dueños de nuestro destino. En efecto, podemos controlar nuestros pensamientos, palabras y acciones, y escoger nuestro comportamiento ante las circunstancias que nosotros mismos hemos engendrado.

Comprendamos que todo lo que acontece en nuestra existencia es el fruto de nuestra propia creación, y

que nuestras tribulaciones siempre contribuyen a nuestro desarrollo cuando las consideramos como

oportunidades de corregir los errores del pasado o de adquirir sabiduría y entendimiento.

Descubrir por qué nos hallamos en una u otra situación no es necesariamente fundamental: lo primordial

es cómo nos disponemos a hacerle frente, pues de nuestras reacciones nacen nuestras experiencias futuras.

El sendero espiritual

Así nuestro karma nos es personal, pero nos sentimos constantemente atraídos por la gente o los grupos

que nos ofrecen ocasiones favorables de asumirlo.

De manera similar, ellos se acercan a nosotros en su recorrido individual para satisfacer su memoria

kármica. Por lo tanto, nuestras relaciones con los demás nos permiten enfrentarnos a nosotros mismos y

vivir sucesos que nos enseñan y nos ayudan a avanzar en el sendero espiritual.

Con frecuencia, los episodios vividos en grupo reaparecen, en encarnaciones posteriores, como vínculos

familiares, profesionales, culturales o étnicos. Las lecturas subrayan que nunca nos encontramos con

alguien accidentalmente, porque las coincidencias no existen. Del mismo modo, no experimentamos de

entrada una profunda simpatía o antipatía sino hacia personas que hemos conocido antes.

Debemos atenernos a las consecuencias de nuestras decisiones y actitudes previas , ya que cosechamos inevitablemente lo que hemos sembrado. La Biblia dice: "Todo lo que sembrare un hombre, eso mismo cosechará."

No Existe la Muerte

Este tema está ampliamente contenido en el libro Pasar de Plano, de la autora Araceli Egea, principalmente, en los capítulos IV, VI, VII, IX y X.

¿Por qué el temor a la muerte está tan generalizado? Porque hay gran ignorancia con respecto al tema de lo que llaman "morir". En las religiones, escuelas y universidades de la Tierra, no se enseña nada que sea correcto referente a esta situación; por consiguiente, la gente, al ignorar lo que sucede después de morir, teme, se asusta y no comprende.

El temor es un medio social programado para mantener a las personas en sometimiento y atraso. Siempre, las multitudes de este mundo, fueron manipuladas a través del temor para que los poderosos dominaran, impusieran su poder, fueran ricos e importantes; pero sólo la Verdad hace libre a la gente. Por ello, recurren al sistema de atemorizar y ocultar la Verdad sobre el común morir.

El temor a la muerte se inculca de diversas maneras y, generalmente, a través de las religiones que hay en la Tierra: Temor al infierno, a las penas y castigos eternos en los países cristianos, temor a reencarnar en una vaca, un animal inferior en los países asiáticos y en los cultos deformados del Budismo.

Actualmente, como ya la gente no tiene mucho apego a lo religioso, existe otra manipulación a través del temor: temor inculcado por la violencia de los medios audiovisuales: Robos, atracos, asaltos, asesinatos frecuentes que golpean continuamente la conciencia de la multitud. Presentan como noticias lo que son simplemente delitos comunes que debieran permanecer en los archivos para ser tratados a nivel policial. Todo eso lo magnifican y lo divulgan una y otra vez.

No se trata de una casualidad sino de una programación previa, bien estudiada. El resultado es el mismo: La gente vive en continuo miedo y sobresalto lo cual los rebaja, les da minusvalía y no saben defenderse; por lo tanto, viven oprimidos y los poderosos dominan a las multitudes.

El temor a la muerte es milenario. Su causa: La ignorancia, el abuso, el vampirismo de fuerzas. La gente no es nadie ni nada porque se cree muy poco y no le quedan fuerzas para levantar se ni lo sabe hacer, pues nadie le enseña a ello. Así, el gran potencial de la humanidad se pierde, casi no es utilizado para nada.....y ellos siguen reinando. Son bien pocos, en realidad, los que dominan al mundo y siempre lo dominaron.

Ya nacen con esa planificación y un propósito definido.

Es bueno saber que la verdad y el conocimiento hacen libres a las personas; por lo tanto, beneficia mucho conocer lo que es morir, lo que sucede después de la llamada "muerte", lo cual ha sido investigado por psicólogos y científicos en la actualidad. Las conciencias se abren debido al prestigio de esos científicos, médicos, conferencistas que hablan y escriben interesantes libros sobre este tema. Por ello, ya resulta posible que la Verdad sea explicada y la gente vaya comprendiendo. Eso los liberará del temor a la muerte.

¿Qué es pasar de plano? Es un cambio natural en el eterno vivir, lo mismo que irse de viaje a otro país para estudiar y mejorar el sistema de vida. Los llamados "difuntos o muertos" se van a un plano que está en otra dimensión más alta; es decir: pasan de un plano de existencia a otro, pero en forma feliz generalmente (salvo las personas de baja moral con hechos delictivos en su conciencia. Esos seres sí sufren para aprender lecciones; pero no eternamente, porque no hay ningún castigo sino aprendizaje y menos existen los castigos por toda la eternidad, lo cual no encaja con el concepto de un Dios todo bondad y comprensión.

¿Qué muere en el ser humano? Lo único que muere y se desintegra es la materia física o cuerpo de carne, a quien se le retira la energía vital; pero resulta que este cuerpo físico es como una ropa o traje, el cual puede ser desechado sin que nadie muera o deje de existir. El ser humano tiene otros cuerpos o formas, iguales a la humana, que perduran en la Eternidad. La Conciencia, Inteligencia o Entidad Pensante, que es eterna, sigue alojada después de "morir" en un cuerpo más fino, igual al que tenía, llamado Cuerpo Etérico. Por esto, cree que no ha muerto y no entiende al principio; luego, comprende y se adapta al plano donde se encuentra.

Morir es continuar existiendo en otro lugar para aprender, corregir errores y experimentar. Los muertos son vivos y los vivos son muertos pues están viviendo en gran ignorancia y sufrimiento, bloqueados a la Verdad, con numerosos conflictos por confrontar, sin entender nada de lo que es la eterna vida realmente. ¿Qué es la muerte? Un cambio de dimensión en continuidad mejor, una renovación con interesante aprendizaje, una liberación del sufrimiento, de agobios y penalidades, un descanso moral y emocional que fortalece para, luego volver a reencarnar como bebés, con olvido total del pasado.

No hay ninguna aniquilación ni final al morir, sino continuidad y un regreso para bien. La Tierra es una escuela, un aula del Cosmos de las muchísimas que hay.

¿Existe la reencarnación? Sí existe. Algunas religiones la incluyen en sus doctrinas como la Wicca; pero el Cristianismo anuló o suprimió esta enseñanza en los tiempos del emperador Constantino. A él, no le convenía que la gente supiera esto y lo suprimió por razones de poder y alianza con la Iglesia de aquel tiempo. Desde entonces, el Cristianismo ignora y rechaza la reencarnación que ya se enseñaba en tiempos de Jesús de Nazareth y anteriormente. La reencarnación era, por entonces, aceptada con naturalidad. La Biblia también la ha suprimido, pero quedan algunos vestigios de verdad en las antiguas escrituras sagradas.

¿Cuál es el proceso de morir? Hay varias etapas que se describen detalladamente en el libro Pasar de Plano: Desde el desprendimiento de la Conciencia Inteligente, el paso por el túnel de luz, el recibimiento de personas queridas que fallecieron antes y la permanencia en otras dimensiones. También está el encuentro con el Yo Divino personal, la Revisión de Vida con objeto de ver fallas, errores y corregirlos, para planificar la próxima reencarnación (uno mismo la planifica) etc. El encuentro con la Junta Kármica o Tribunal Karmático, que no es ningún "tribunal", pues libremente se acepta asistir a ella por invitación para ser orientados,

asesorados y planificar su próxima encarnación terrena. No hay juicios terribles después de morir, pues cada persona ve su propia vida, comprende sus equivocaciones, sus aciertos, decide o no rectificar, reencarnar o seguir allí. Todo es por Libre Albedrío; aunque existen normas, leyes y sistemas que se han de aceptar como pasa cuando se vive en alguna nación de la Tierra.

¿Qué es la vida entre vidas? Es la etapa que está entre reencarnaciones después de morir y antes de reencarnar de nuevo. Se trata de un tiempo corto de aprendizaje y planificación previa. Allí se estudia lo que se hizo y se programa la próxima reencarnación; pero hay quienes no lo hacen por libre voluntad. Entonces, la siguiente existencia terrena será muy difícil y desgraciada por no haber pensado bien como debieron vivir su próxima encarnación, siendo aconsejados, para ello, por algunos miembros de la Junta Kármica con objeto de no equivocarse ni cometer errores que generen karmas pendientes. Dicha Junta Kármica está formada por seres de mucha luz que son como asesores, maestros o psicólogos, por hacer alguna comparación con la ayuda que se recibe en la Tierra normalmente.

La duración de esa etapa actualmente, por la aceleración de los tiempos, es de cinco a diez años. Antes, podía durar siglos si así lo deseaba el que murió. Los que reencarnan muy rápidamente son los más atrasados. Por ello, no quieren estudiar su vida ni rectificar su conducta y no entienden. También, en ciertos casos especiales, reencarnan pronto los más adelantados por no necesitar mayor tiempo de espera y planificación.

¿Por qué hay distintas formas de morir? Porque también existen diferentes maneras de vivir, personas que se portan bien, ayudan a sus semejantes y otras que perturban, hacen daño y cometen delitos. Como a nivel no visible se cumple la ley de Justicia Divina, cada persona tiene la clase de muerte que merece según como haya vivido y sean sus propios actos. Por ejemplo: Quienes mueren en completa soledad y

abandono es porque ignoraron, perjudicaron y abandonaron a su familia, a otros seres humanos en esta vida o en alguna de las anteriores; por lo tanto, deben cumplir ese "karma" (lección-aprendizaje) y recibir sus propios frutos para poder comprender que lo que hagas a otra persona, te lo haces a ti mismo.

¿Quiénes son los atados al plano físico? Son personas que murieron y no saben, no entienden lo que les pasa; por lo tanto, se niegan a ir al plano que les corresponde. Permanecen apegados al plano físico con persistencia lo cual se acepta por Ley de Libre Albedrío. Son esos "fantasmas" que perciben algunos videntes. Ellos se retrasan en su evolución al seguir en las casas o lugares donde anteriormente vivieron y no adelantan nada al permanecer allí. La mayoría son seres buenos, pero ignorantes. Sufren porque no los ven y nadie los escucha. Vienen siendo como fantasmas entre dos vidas.

¿Son buenos los velorios y el poner flores en las tumbas? Se trata de una costumbre social ni buena ni mala. La gente se aferra a lo físico, por lo tanto, creen que lo único que hay es el cadáver enterrado y en putrefacción; pero esa es una gran barbaridad porque ninguna persona o entidad pensante podría permanecer bajo tierra, comida por los gusanos, pues el ser viviente es eterno y glorioso. Sólo se trata de la envoltura física o traje. ¿Por qué rendirle culto? La entidad inteligente no está en la tumba ni bajo tierra alguna, pues es soberanamente libre en todo momento de su vida en la eternidad.

Con respecto a los velorios, también son una costumbre social que se ha de respetar. Aunque hay amor allí e intento de despedida, no son aconsejables porque la gente colabora con el llanto y la tristeza hacia los muertos y eso los perturba a ellos en su nuevo estado, los sobresalta y no los deja avanzar, ir al plano donde les corresponde estar para aprender y experimentar; por lo tanto, los perjudica.

También es muy egoísta llamar mentalmente a los difuntos, llorar por ellos, reclamar su atención continuamente, perturbarlos con llantos y quejas que no ayudan en nada. Mejor sería recordarlos con amor y alegría sabiendo que están bien y que corresponde a su evolución vivir en donde se encuentran ahora.

¿QUÉ ES LA TERAPIA DE REGRESIONES ?

Mediante la técnica de regresión, la persona revive hechos significativos del pasado cuya carga emocional todavía está activa, representando un peso que impide moverse con libertad. Revivir las experiencias, experimentar las emociones, recatar los pensamientos de ciertas conductas que surgen en la Terapia de Regresión y permite desligar esa parte de nuestra energía atrapada en el pasado y, entonces, se nos presenta libre para que la podamos utilizarla en función de nuestras necesidades.

Los miedos, las culpas, los mandatos, las creencias, las pautas de conducta, etc . al ser expuestas a la luz se transforman en una nueva forma de sentir y actuar. Se deja de reaccionar exageradamente frente a estímulos o personas que antes les producían aversión, odio, rabia, tristeza, melancolía, miedos, fobias, culpabilidad, responsabilidad exagerada, etc..

Este sistema se inscribe en el marco de la psicología transpersonal, es decir, aportando a la ciencia psicoterapéutica los aspectos más espirituales del ser humano, intentando rescatar esa sabiduría interna que todos poseemos a la vez que a relacionarnos, con todos aquellos que nos acompañan en nuestro viaje evolutivo aquí y ahora.

¿Qué es la Terapia de vidas pasadas ?

" Al trabajar con la Terapia de Vidas Pasadas no sólo estamos resolviendo nuestros dolores sino que al mismo tiempo comenzamos a tomar conciencia de quienes somos, de dónde venimos y para qué estamos aquí, en esta vida." José L. Cabouli

"La vida antes de nacer"

"Nadie llega impoluto y santo a esta vida a menos que se trate de un enviado del cielo. Quien más quien menos trae su historia y arrastra su carga del pasado y la vida en el cuerpo físico o es una oportunidad para liberarnos de esa carga. Hasta que el alma no se libere de ese peso no puede evolucionar en paz. Cada uno trae su misión, su propósito y su trabajo particular. Gran parte de ese trabajo consiste en

blanquear nuestro prontuario cósmico vaciando la mochila del alma. Este es uno de los motivos por el cual estamos aquí y hasta que no limpiemos ese pasado no podremos cumplir con nuestras metas más trascendentes. Cada ser llega a este mundo bajo la forma de un recién nacido trae consigo esa carga del pasado y, su historia, junto con sus miedos y sus anhelos, ya se pone de manifiesto antes de que se produzca su concepción física. José Luis Cabouli

"Lazos de Amor"

"Cuando veo a mis pacientes y a los participantes de mis seminarios recordar vidas anteriores y presencio sus experiencias místicas y mágicas, me acuerdo de que el concepto de reencarnación es únicamente un puente. Los resultados terapéuticos que se obtienen al atravesar ese puente son incuestionables. La gente mejora, incluso los que no creen en las vidas pasadas. El hecho de que el terapeuta crea o no en ellas tampoco es importante. Los recuerdos son suscitados y los síntomas desaparecen.

Sin embargo hay muchísima gente que se queda estancada en el puente en lugar de buscar lo que hay más allá. Se obsesionan por los menores detalles, los nombres y la exactitud de los datos históricos. Su único foco de atención se centra en descubrir todos los pormenores posibles de cada una de sus vidas anteriores. Los árboles no le dejan ver el bosque. La reencarnación es un puente hacia un mayor conocimiento, la sabiduría y la comprensión. Nos recuerda lo que debemos tomar y lo que debemos desechar ; por qué estamos aquí y qué instrumentos necesitamos para seguir adelante ; la increíble orientación y ayuda que recibimos a lo largo del camino, y que nuestros seres queridos vuelven a nosotros para compartir nuestros logros y aliviar nuestras cargas." Brian Weiss

LAS PREGUNTAS MÁS FRECUENTES

¿Qué es la Regresión?

Es el acto mental de retroceder a una época anterior de nuestra existencia con el fin de rescatar recuerdos que puedan estar influyendo de forma negativa en nuestro presente.

¿Es necesaria la hipnosis para trabajar con regresiones?

No. Existen diversos métodos para acceder a los recuerdos y las informaciones necesarias, aunque todos tienen como objetivo llegar a un estado alterado de consciencia que facilite el acceso a los recuerdos y comprensiones necesarios para el éxito terapéutico. En todo momento, el paciente está consciente y absolutamente dueño de su voluntad, tanto con hipnosis como sin hipnosis.

Terapia de Regresiones o Terapia de Vidas pasadas

Esta terapia acciona mas allá de la creencia o no, por parte del paciente, del concepto de reencarnación, ya que se proyecta fuera de toda concepción filosófica o religiosa. Los contenidos que afloran pueden ser interpretados como otras vidas o como fantasías, todo queda en el grado de vivencia o creencia previa del paciente. Siempre se establecen las conexiones con la situación presente, ya que nuestro objetivo es el ahora y la liberación de las cargas del presente.

El trabajo consiste en levantar la barrera del consciente y poder liberar el acceso a distintas vivencias o recuerdos permitiendo un estado expandido de conciencia que facilita la búsqueda de la información necesaria para la cura o sanación. La función del terapeuta es guiar al paciente hacia la concentración en el proceso de relajación y brindarle además las herramientas necesarias para que aflore la situación traumática, ya provenga de la infancia, del nivel Pre, Intra, y Post-uterino o de niveles mucho más lejanos: las vidas pasadas.

¿Qué logros se obtienen en lo personal?

1.- Mayor aceptación de nosotros mismos tanto en el aspecto físico como en el mental .

2.- Reconocimiento y crecimiento de los valores personales.

3.- Desarrollo de los potenciales: mental, emocional y espiritual, factores que permiten aflorar el verdadero "Self o Yo"

4.- Más armonía y seguridad en uno mismo, pudiendo afrontar las situaciones que la vida presenta a diario, logrando mayores éxitos gracias al aumento de nuestros potenciales y autoestima.

¿Que beneficios terapéuticos?

Los miedos, las culpas, los mandatos, las creencias, las pautas de conducta, etc. al ser expuestas a la luz se transforman en una nueva forma de sentir y actuar. Se deja de reaccionar exageradamente frente a estímulos o personas que antes les producían aversión, odio, rabia, tristeza, melancolía, miedos, fobias, culpabilidad, responsabilidad exagerada, etc.. y pueden llegar a desaparecer dolores o molestias físicas que nos han molestado durante años y no nos han remitido con los tratamientos físicos.

¿Cómo funciona el proceso terapéutico?

Concertar cita. Las sesiones duran hora y media por término medio. En una primera sesión se cumplimenta la historia clínica y se recogen las demandas del paciente. En muchas ocasiones se realiza una primera relajación profunda. En las citas posteriores se van alternando las sesiones con regresiones y las sesiones de recapitulación y estructuración del material surgido. La frecuencia y orden de estas sesiones depende de cada paciente.

¿Existen contraindicaciones en este tipo de tratamiento?

Solamente en dos tipos de circunstancias se contraindica este tipo de trabajo:

a) Personas que padecen o han padecido serios problemas cardíacos.

b) Personas que se encuentran en tratamiento psiquiátrico por patologías de tipo: trastornos bipolares, esquizofrenias, trastornos psicóticos o bordelines.

De todas las maneras se puede estudiar cada caso para determinar con precisión si es conveniente o no este tipo de trabajo. Por norma general, los tratamientos duran de 6 a 12 sesiones. Un caso muy común es el de las personas que se acercan no con fines terapéuticos sino con la sana curiosidad de saber algo más sobre sí mismos.

En tal circunstancia la regresión se efectúa tratando no sólo de agregar la información buscada sino también de obtener el beneficio adicional de eliminar algún síntoma o alguna dolencia vinculados a los recuerdos recuperados.

De manera tal que el consultante no sólo obtenga la información sobre sí mismo que buscaba, sino que también la misma se integre de tal manera que su calidad de vida pueda mejorar.

Brian Weiss

"El amor es la respuesta a todo. El amor no es una abstracción, sino una energía de verdad, o un espectro de energías, que puede crear y mantener en su ser, sólo con expresarlo. Empiece a entrar en contacto con Dios en su interior. Sienta el amor, exprese su amor." Los Mensajes de los Sabios, B. Weiss.

Uno de los más famosos Psiquiatras, judío, creyente y practicante de la reencarnación.

Por Ximena Ortiz

Brian Weiss Uno de los más famosos psiquiatras que tratan sobre la regresión estuvo en nuestro país para presentar su nuevo libro "Los mensajes de los sabios". En una serie de conferencias que dedicó a sus seguidores en Chile, restó importancia a esta misteriosa y apasionante terapia, para hablar de amor, compasión y caridad, los principales aspectos que debemos rescatar de cada vida.

Al centrar su trabajo en los temas de reencarnación, la terapia de regresión a vidas anteriores y la reunión de almas gemelas, Brian Weiss se ha convertido en el gurú extraoficial de la reencarnación. El acepta ese apelativo sin problemas, pues sabe por su trabajo diario que todos nos reencarnamos hasta aprender nuestras lecciones y pasar al peldaño siguiente. "Como he enseñado reiteradamente, existen pruebas históricas y médicas de que la reencarnación es una realidad" -señala Weiss- quien en esta oportunidad fue más allá de la reencarnación y la terapia de regresión, para recordarnos que existen otras vías para llegar al despertar espiritual.

"Mi intención es recordarles lo que son el amor y la alegría y enseñarles a incorporarlos a sus vidas ahora, en este estado físico. El conocimiento de las vidas anteriores sigue siendo para mí un valor fundamental, pero comprender, experimentar y expresar el amor, la alegría y la paz interior en mi vida cotidiana se

ha convertido en algo más importante." "El descubrimiento de la regresión significó para mí la vía de mi despertar personal, lo cual me llevó al crecimiento y a la comprensión espirituales." En las distintas religiones existentes, siempre está

presente la reencarnación como base fundamental para explicar el misterio de la

muerte. En el Budismo y en el Hinduismo, la reencarnación es absolutamente explícita. En la religión ortodoxa, se le llama Gil; y en la islámica, Sufi. Por otro lado, tanto en el Judaísmo como en el Cristianismo, se sabía de la reencarnación, hasta que hace pocos siglos, los patriarcas consideraron conveniente rechazarlo. "Hoy en día, yo he dado conferencias en el Vaticano sin ninguna restricción", afirma Weiss.

"Principalmente, es necesario tomar en cuenta que no me baso en ninguna religión para afirmar la veracidad de la reencarnación. Mi enfoque es un enfoque clínico; es lo que he encontrado con mis pacientes. Pienso que todas las religiones son un camino a la verdad, especialmente cuando ellas hablan de amor, perdón y compasión para aceptar a todo el mundo y reconocer la unidad de to

das las personas."

"Sólo hay una gran religión y esa es el amor. Dios está en cada uno de nosotros, y es esa energía de amor y de sabiduría que está en todas partes y en todo momento. Pienso más en términos de espiritualidad que de religión.

"El alma Nunca Muere"

Lo más importante no es la reencarnación; es que nunca morimos, nuestras almas siguen y hay mucha evidencia de que esto es verdad." "Los cuerpos cambian, pero no el alma. Una y otra vez en las diversas vidas cambiamos de religión, de raza, de condición económica, de apariencia física, porque tenemos que aprender de todos lados. Por eso, es importante no odiar a ningún grupo, porque esa es una forma segura de volver como miembro de éste.

"En eso consiste el karma, un concepto que para Brian Weiss no pertenece sólo a las religiones orientales.

"El karma es la responsabilidad por tus acciones. Significa que lo que tú das, es lo que recibes. Es un concepto que está en todas las religiones. Es importante recordar que no es un castigo, es una oportunidad para aprender, aunque a veces sea difícil."

Es el comportamiento en relación con las demás personas lo que determina el karma; vale decir que tras nacer en estado físico, nuestra principal fuente de aprendizaje es la relación con los demás. A través de la alegría y el dolor de las relaciones con otras personas, progresamos en nuestra senda espiritual para aprender del amor desde todas partes. "Las relaciones son un laboratorio viviente, para determinar si hemos aprendido nuestras lecciones; son oportunidades maravillosas de aprender, aunque difíciles".

Un alma, antes de reencarnar en otra vida, la elige con el fin de ascender espiritualmente. Así, una persona pudo elegir una vida con relaciones difíciles, llena de obstáculos y pérdidas para poder acelerar su progreso espiritual. "En ocasiones, un hecho negativo, como perder un trabajo, puede suponer la apertura de una oportunidad mucho mejor. ¿No tenemos que sufrir por adelantado! Es posible que el destino necesite más tiempo para tejer su intrincado tapiz. No sólo hay sufrimiento y dolor en esta vida, también hay alegría y éxtasis. Tenemos que aprender a recibir amor, además de darlo."

Terapia de Regresión

Sin duda, la mayor importancia que tiene la regresión son los fines terapéuticos: lograr solucionar los problemas que tenemos en esta vida, indagando en vidas pasadas. Hay casos drásticos, como las fobias, que muchas veces desaparecen al momento de descubrir sus orígenes en otras vidas. Es el mismo concepto que tiene el psicoanálisis al respecto: al entender la causa de los síntomas, éstos pueden sanar. "Cuando la gente reconoce que el miedo que sienten es sobre algo que ya sucedió, no sobre algo que va a pasar en el futuro, los síntomas se esclarecen."

Es sumamente importante prestar mucha atención a las coincidencias, a las sincronías y a las experiencias "ya vistas" de nuestras vidas, pues suelen representar las convergencias de nuestro plan espiritual y del sendero real por el que transitamos durante nuestra vida. Al recordar, empezamos a comprender; al ir comprendiendo, nos deshacemos de los miedos; al deshacernos de los miedos, desaparecen los obstáculos que nos impiden alcanzar el amor y éste fluye con libertad en nuestro interior y entre nosotros. "Escribí una historia sobre un paciente que yo trataba por reacciones violentas. Era colombiano y vivía con una mujer de Texas, con la cual no tenían nada en común. Eran completamente diferentes en cuanto a culturas

y religiones, pero había una atracción muy fuerte, como de almas gemelas. Ella había empezado a coquetear con otros hombres, nada serio, pero él sentía un odio poco usual frente a la situación. Un día, en terapia, me dijo que sentía ganas de romperle el cuello. Dada la gravedad de sus sentimientos, decidimos hacer terapia de regresión. Encontró cuatro vidas con ella, en las cuales la había matado por infiel; ella recordó lo mismo. Después de eso, decidieron no volver a repetir el ciclo, y están casados y felices." Para Brian Weiss, el concepto de "almas gemelas" es muy real, pero no con el matiz romántico que comúnmente se le otorga. "Quizás, tenemos toda una familia de almas gemelas. En realidad, estamos conectados a todo el mundo y a cada persona en todo el universo, aunque con algunos estamos conectados más cercanamente. Un nieto y una abuela pueden volver en otra vida a ser amantes o hermanos o muy buenos amigos, y todavía siguen siendo almas gemelas".

Pruebas Científicas

La evidencia científica de la reencarnación está dada por la acumulación de miles y miles de experiencias, que han registrado los médicos dedicados a esto, a través de años de experiencia e investigación. Es lo que se conoce como ciencia clínica, la misma en la que se basa el psicoanálisis. Sin embargo, Freud y Jung basaron sus teorías en un número de experiencias muy inferior al que hoy en día utilizan como base las teorías de terapia de regresión. Desde Platón a Einstein, muchos han escrito sobre la reencarnación. Por otro lado, la literatura budista ha encontrado evidencias al respecto en los últimos 5 mil años. "Cuando viajo alrededor del mundo, trato de enseñar a tener una mente abierta, y no rechazar algo que quizás uno no conoce. Tener la mente abierta para entender y vivir el momento presente son las cosas más importantes. Vale recordar la metáfora de la taza de té: para disfrutarla hay que estar plenamente consciente de ella, porque si estás pensando en el futuro o en el pasado, cuando te das cuenta, la taza está vacía y ya no

El poder de las piedras y su energía

Desde tiempos inmemoriales, el hombre ha sentido una atracción particular por las piedras. Las gemas se encuentran dispersas por el planeta desde que la tierra acomodaba su rotación alrededor del sol. La innumerable cantidad de piedras preciosas y semipreciosas y su infinita variedad de colores y formas fue dado por el proceso de cristalización. Las crónicas más antiguas nos hablan de su extracción desde el legendario Egipto hasta las minas del valle de Oxus en Afganistán. Rodeados de estas y a través de los milenios el hombre también ha sentido su poder, en la mayoría de los casos, benéfico, y solo en algunos, maléfico; y ha transmitido por tradición este conocimiento hasta nuestros días.

Las tradiciones más antiguas y las investigaciones actuales coinciden en que el hombre es un receptor y transmisor de energía al igual que los cristales. Por lo tanto podemos encontrar en sus diversas variedades las cualidades que vibran en sintonía con nuestros cuerpos. Para ello, nos sumergiremos en la tarea de descubrir cuales son las que se corresponden según las características de cada piedra.

Cómo cargar las piedras

Primero. Se debe introducir el mineral en un recipiente (de barro o cristal, nunca de plástico) con agua y un puñadito de sal (si es posible hacerlo con agua de mar directamente, mucho mejor) y dejarlo 24 horas si es la primera vez, si no con 3 ó 4 horas es suficiente.

Segundo. Se saca del recipiente con agua y sal, se enjuaga bajo un chorro de agua y se deposita preferentemente sobre tierra y al exterior, siendo muy aconsejable dejar el mineral bajo alguna planta vigorosa. Si no se dispone de jardín la tierra de un macetero en un balcón o en el quicio de una ventana nos serán de igual utilidad. Se trata de que el mineral cargue la energía que le ofrece la madre tierra y el sol y la luna en representación del cosmos (energía telúrica y energía cósmica).

Tercero. Una vez el mineral limpio y cargado, procederemos a ponerle nuestra intención. Es ideal antes de este trabajo lavarnos las manos y hacer una pequeña meditación. Una vez preparados cogeremos el mineral con la mano derecha (si somos diestros, en caso de ser zurdos el orden de las manos queda invertido) mientras elevamos la izquierda con la palma mirando hacia el cielo, a la vez que invocamos a los seres espirituales en quien nosotros confiamos para que nos ayuden.

Cuarto. Acercamos la mano derecha con el mineral hasta tocar nuestro cuarto chakra, (corazón) sin bajar la mano izquierda, y procederemos a cargar el mineral con la intención con la que vamos a trabajar.

Tipos de Piedras y Significados

ABESTO (o ABESTUS); tiene el color del hierro y viene de Arabia; se llama inextinguible, porque una vez encendida queda incandescente. Los Antiguos la colocaban como arañas en los Templos.

AGAPIS: Piedra de color amarillo azafrán que, se dice, origina el amor. Cura sobre todo las mordeduras de los escorpiones.

AGATA: Oriunda de Sicilia; se dice que calma la sed una vez puesta en la boca. Se debe beberla en el vino para combatir los venenos de las víboras.

ALABANDINA: Es el nombre de una comarca de Asia, donde se encontró esa piedra por primera vez. Rojiza y azulada, es un antídoto contra el envenenamiento. Provoca el influjo de sangre en el organismo.

ALABASTRITES: Es de color blanco, vetado de amarillo (variedad de alabastro). Cuando está quemada con sal y pulverizada, disminuye el dolor de muelas y las cefaleas.

ALECTORIA: es un bezoar animal, mas bien que una piedra; el que se encuentra en la molleja de los gallináceos. Es bueno para el dolor de garganta.

AMBAR: Que se parece al ágata y a la resina. Es amarilla y translúcida. Se encuentra en Britania, en Inglaterra y abunda en las orillas del océano. Es una receta para la boca y para asegurar las muelas. Causa la micción y facilita la menstruación.

AMATISTA: Es la piedra que adorna la sortija de los obispos; disipa la embriaguez y los vapores del vino, aleja también los malos pensamientos. Se dice que cuando se le tritura y se le bebe, hace fecundas a las mujeres.

AMIANTO: De color claro, transparente se parece al alumbre de pluma, pero tiene más consistencia y dureza. Se le atribuye el poder de triunfar sobre los venenos y los mágicos.

ANDRODAMAS: Piedra muy dura que tiene la consistencia del diamante y tiene el color de la plata tomada. Se la encuentra en las arenas del Mar Rojo. Oriunda sobre todo de la Arabia, se dice que apacigua la lujuria. Es, sobre todo, un calmante para los estados nerviosos.

ANTRACITA: de color ardiente y centelleante como el carbón, chispea con un brillo muy vivo cuando se le riega con agua. Esa piedra rechaza la pestilencia del aire.

ARABIGA: Piedra que tiene el color del marfil, que cura el sistema nervioso, la ciática y las neuralgias. Tiene el olor y el color de los arrayanes. Quemada, es de un dentífrico excelente.

ASINIUS (piedra del asno): Es un bezoar que se encuentra en el cuerpo de la cebría. Hay dos especies: la que se encuentra en la cabeza, y la que se encuentra en la mandíbula del animal. La primera cura la epilepsia, la segunda es un reconstituyente contra el cansancio.

ASIUS: piedra blanca y ligera como la piedra pómez. Tiene un gusto salado, y cae en polvo después de manipularla. Proviene de Alejandría. Cura a los tísicos, es buena para las fístulas y combate el escrofulismo.

ASTRITA (o ASTERITA): Que tiene la transparencia del cristal y cuando está colocada en la luz parece que contiene una estrella moviente. Viene de Tracia y mejora la vista defectuosa.

BERILIO: Tiene el color de la aceituna; se dice que alegra y que, llevada al cuello, rechaza los sueños. Es buena especialmente para la boca y la garganta. Mezclada con una sal de plata, cura la lepra, y el agua en la cual está el Berilio, combate eficazmente las afecciones de los ojos; bebida alivia a los asmáticos.

BOL ARMENICO: Es una tierra especial de ese país. Su color se acerca al pardo; es caliente y seca. Es un medicamento contra las fiebres y los flujos del vientre; obra también contra la hemoptisis.

BORAX (o Esteli6n): Es un bezoar que se encuentra en el cuerpo del sapo (blanco o negro). Se le saca cuando el animal todavía vive y un fragmento de esa materia tiene renombre como medicamento eficaz contra los venenos. Se emplea como loci3n en las enfermedades del est3mago y de los ri6ones.

CALCEDONIA: La cual viene de Etiopía. Tiene un color pálido. Esclarece la vista y la ronquera de la voz. Se dice que impide las caídas.

CELIDONIA: Es otro bezoar que se encuentra en el vientre de las golondrinas. Hay dos especies: la roja y la negra. Cuando está envuelta en una tela de lino, la roja es útil a los hemáticos y a los locos. Se le puede triturar en el agua a manera de colirio. Cuando está atada al cuello en una tela de lino, disipa la fiebre. Cuando está atada como un collar, cura los epilépticos y a los ictéricos.

CORAL: Nace en el mar como un arbolito; tiene dos aspectos: el rojo y el blanco (existe aún una especie negra). El rojo se emplea en medicina. Detiene el flujo de la sangre y disminuye los dolores de est3mago y las crisis cardiacas. Es útil contra las inflamaciones del bazo y de los intestinos; hace desaparecer las ulceras. Cuando está reducido a polvo y bebido como vino, facilita la eliminaci3n de los cálculos. Cuando está triturado e introducido con delicadeza en la boca de los recién nacidos, impide la epilepsia.

CELONITA: Piedra que se encuentra en la cabeza de las tortugas y que alivia las cefaleas. Cuando se tritura en el agua, la especie que se encuentra en el hígado del animal y que se le da a beber antes de los ataques, cura la fiebre cuarta.

CRISOPRASO: Tiene un color verde y dorado. Viene de la India y de la Etiopía con la virtud de alejar las pasiones. Es buena para la vista.

COGOLITO: Es una piedra de Judea que se parece al hueso de la aceituna. Triturada y disuelta en el agua, se puede beberla para destruir los cálculos y eliminar la arena de la vejiga.

CRISTAL DE ROCA: Es un remedio contra la disentería.

DIAMANTE: La más preciosa entre las piedras. Rechaza del cuerpo los venenos, pero llega a ser ella misma un veneno cuando se le absorbe sola.

ESMERALDA: Es un antídoto contra la mayor parte de los venenos; impide también la caída del cabello, y cicatriza las lesiones cutáneas.

CARBUNCULO: Brilla como un carbón ardiente en las tinieblas; combate los miasmas e nvenenados y las emanaciones pestilenciales.

CALACTICA: Es originaria del Nilo. Tiene el color de la leche, cura la sarna y combate la caries de las muelas.

GRANATE: esa piedra roja de Etiopía, cura la peste y tiene renombre por favorecer los partos.

HELIOTROPO: Tiene un color verde y es la piedra de los nigrománticos. Sumergida en el agua hace aparecer la imagen del sol, color sangre. Es sobre todo un antídoto contra los venenos; tiene el poder de detener los flujos de la sangre.

HEMALITA: Tiene el color de la sangre, detiene las hemorragias y cura el hígado así como la disentería.

JASPE: Combate la fiebre y la hidropesía, cura la epilepsia y neutraliza los venenos.

PIEDRA DE LINCE: Existen 3 especies: una especie brillante, otra más oscura y otra verde. Es una materia que proviene de la solidificación del orín de ese animal. Alivia los dolores del estomago, combate las ictericias, aborta la crisis epilépticas, y quema los cálculos.

PIEDRA DE LIMAZA: La cual se encuentra en la cabeza de ese animal. Tiene un color blanco es pequeña y parece una uña humana, colgada al cuello, combate la fiebre.

PIEDRA DE MENFIS: Es llamada así porque se le encontró en ese sitio y se le utilizó

allí en cirugía, por primera vez. Triturada y bebida con vinagre, tiene el efecto de un anestésico; se frota también con ella los miembros heridos o cortados del paciente para que no padezca en la operación.

MALAQUITA: Se parece un poco a la esmeralda por su color. La única propiedad que se le conoce es de preservar a los chicos de las caídas; se dice que protege contra el rayo.

MARCACITA: 1° se parece al oro; 2° a la plata; 3° al cobre; 4° al hierro. Su propiedad es la de reforzar la vista.

ONIX: Es generalmente rosada, y su color se parece un poco al de la uña humana. Se dice que aumenta la saliva de los niños y acelera los partos. Cuando esta colgada al cuello de los epilépticos les impide caerse. Combate especialmente los humores y detiene los ardores sensuales.

OPALO: Se encuentra especialmente en la India y tiene a menudo un color cambiante; no es más grande que una avellana. Su virtud está en las afecciones de los ojos, aunque se le emplea también contra los males del corazón. Es eficaz además contra los insomnios.

ORFITA: Forma parte de los mármoles; está manchada como una piel de sierpe (de aquí su nombre). Colgada al cuello, calma los dolores de cabeza y alivia a los frenéticos y a los letárgicos.

PERLITA: Piedra de color amarillento, que cura la gota.

PERLA: Nace en el seno de una concha y sirve más bien como adorno. Tiene propiedades terapéuticas considerables, disipa las películas (cataratas) y los oscurecimientos de la vista. Detiene las hemorragias, combate las palpitaciones del corazón. Triturada con la leche, y bebida, cura las úlceras malignas e impide las crisis epilépticas. Detiene también los flujos del vientre.

RUBI: Piedra que excita al que la lleva; puede acelerar y turbar la circulación de la sangre. Causa generalmente el insomnio, pero preserva de la peste y hace resistir a los venenos.

RUBI BALAJE: Sería eficaz para restablecer la salud. Triturada y bebida con agua esa piedra es un medicamento contra los dolores hepáticos.

ZAFIRO: Es llamado a veces "la gema de las gemas". Fortifica el cuerpo e impide los excesos de sudación. Refrena también los ardores libidinosos. Alivia los dolores de la frente y limpia los ojos. Bebida con leche aplaca los cólicos y contra la viruela loca.

PIEDRA SADRICA: Se encontró por primera vez en los Sardescos. Aplaca el flujo de la sangre y rechaza la neurastenia.

SELENITO: SE debe administrar en cuarto creciente para ser útil a los tísicos.

PIEDRA DE SAMOS: Combate la locura. Tomada como una bebida, impide los abortos; llevada sobre sí mismo evita los antiguos lagrimeos; cura los efectos oculares, si se aplica sobre los ojos después de haberla triturado y mezclado con la leche.

ESTUXITA: Triturada y dada en bebida con satirión, goza de un poder afrodisíaco.

SAMOTRACIO: Tiene un color vivo que se parece a la madera quemada. Se emplea su humo para curar las afecciones de la matriz.

TOPAZ: Tendría la particularidad de aplacar el agua en ebullición, si se le echa dentro. Cura los excesos de los frenéticos, alivia la hemorroides y los trastornos cerebrales. Tendría la virtud de preservar de las muertes súbitas; en Oriente se emplea para hacer cesar las hemorragias de las heridas.

das.

TURQUESA: es buena para la mayor parte de los trastornos psíquicos.

IDRINUS o bien SERPENTINA: Aplaca los reumatismos y combate los gusanos y la litiasis vesical.

Podría hacer adelgazar a los hidrópicos, si, llevándola, pudiesen quedarse por lo menos, tres horas al sol;

emitirían entonces una sudación en gran cantidad con secreción fétida.

ZARITA: Se parece al vidrio; colgada al cuello detiene la sangre de las heridas y combate el ataque de la locura.

S. Maestre Raynaud de la Ferrière menciona el origen y las propiedades de 55 piedras en las páginas 232

a 236 del Volumen I Tomo VI de los Propósitos Psicológicos.

Curación a través de los Chakras

El ser humano además de cuerpo físico posee otros cuerpos energéticos mucho más sutiles que no pueden ser apreciados por nuestra visión actual, estos cuerpos son: Vital o Etérico (el que proporciona la actividad y vitalidad al cuerpo físico), Astral o Emocional (el que genera nuestros deseos, sentimientos y emociones), Mental (donde se originan todas nuestras ideas y pensamientos). Estos cuerpos disponen de siete vórtices o puntos centrales llamados Chakras y están reflejados a lo largo de la columna vertebral.

Al conjunto de estos cuerpos se le denomina Aura. Esta Aura está interrelacionada con el cuerpo físico y sobresale de éste entre 60 y 100 ctms. (en personas comunes) formando como un huevo o campo luminoso de diferentes colores alrededor de él, variando su color según sean nuestros pensamientos y sentimientos. Alguna vez os habéis preguntado el por qué una persona sin haberla tratado lo suficiente, incluso sólo con verla, os ha caído bien o mal, sencillamente es porque los colores de su Aura han sintonizado o no con los nuestros.

En ella es donde primeramente se generan las enfermedades, manifestándose posteriormente en el cuerpo material o físico. Y es en el Aura donde estas piedras y cuarzos actúan, equilibrando, amplificando, almacenando energía mental y adaptando nuestro campo energético, siendo el motivo por el que se les atribuye el poder de sanar enfermedades. Y aunque no debemos olvidar que es nuestra mente la que dirige todas nuestras acciones, el cristal de cuarzo amplifica este efecto y potencia el control de la mente y el poder de la voluntad.

Las piedras y sobre todo los cuarzos, también poseen un campo energético y vibración es de una intensidad concreta y medible, sintonizando con nuestra vibración humana.

Los cuarzos son piro-eléctricos (electricidad generada por variaciones de temperatura) y piezo-eléctricos (electricidad aplicada producida por presión), sirviendo para aislar una vibración determinada, pudiendo ser utilizada sin interferencia de las demás, también como amplificador y equilibrador de campos energéticos. No en vano el cuarzo se utiliza en relojes, lentes de microscopios, aparatos electrónicos médicos, equipos de radio y televisión, e incluso el corazón de nuestro ordenador, el famoso chip, es de cuarzo (silicio).

El cuerpo físico también es eléctrico y si nos paramos a pensar de qué está compuesto, veremos que somos como un laboratorio químico, pues una persona de unos 70 kgs. de peso está compuesta por 45, 1 kgs. de oxígeno, 12,3 kgs. de carbono, 7 kgs. de hidrógeno, 2,1 kgs de nitrógeno y 3,5 kgs. de sales minerales, y aunque los minerales representan una pequeña cantidad del peso corporal, éste componente

mineral es no obstante imprescindible para la vida y sin ellos no podrían darse los procesos vitales.

Entre estos minerales y oligoelementos se encuentra el calcio, cinc, cloro, cobalto, cobre, flúor, hierro, magnesio, níquel potasio, selenio, SILICIO, sodio, yodo etc., todos ellos formando parte de nuestro cuerpo, y es el SILICIO lo que compone principalmente a nuestros amigos los cuarzos.

También el color de las piedras tiene suma importancia a la hora de su aplicación en cromoterapia desde el rojo intenso, pasando por el amarillo y verde hasta el violeta. Los componentes de cada piedra como el hierro, cobalto, magnesio, etc., son los que absorben diferentes longitudes de onda de la luz blanca y de esta forma se producen los colores.

La piedra es de uso personal y si es tocada por otra persona deberá ser limpiada siguiendo alguno de los métodos relacionados anteriormente, dado que podría haberse cargado de vibraciones o energía negativa.

Para la meditación deberíamos proveernos de un lapislázuLi o bien de algún cuarzo que sea blanco, rosa o morado (amatista) y ponerlo delante de nosotros en donde podamos concentrarnos en él a la hora de realizar esta práctica. Estas piedras favorecen la relajación y aumentan el poder de concentración. Mentalmente deberemos sentir que el cuarzo hace recorrer la energía positiva por todo nuestro cuerpo por lo que sentiremos sus vibraciones. De vez en cuando abriremos los ojos y miraremos fijamente el cuarzo y trataremos de introducirnos en él como si formásemos parte de él mismo; esto nos dará una gran paz interior, calma, bienestar y felicidad.

Sabemos que los chakras son puntos energéticos que gobiernan nuestro cuerpo físico regulando nuestras energías. Los chakras suelen estar cerrados en personas poco desarrolladas espiritualmente por lo que el

trabajo se basaría esencialmente en abrirlos con el fin de que funcionen adecuadamente y realicen las funciones que a cada uno le corresponde.

Todas las situaciones que las circunstancias crea o fabrican nuestros pensamientos negativos de miedo, celos, envidia, sed de venganza, rabia, etc., desestabilizan el funcionamiento de los chakras o centros nerviosos haciendo que estos se cierren y funcionen mal produciendo enfermedades tanto físicas como psíquicas.

Con el fin de equilibrar este mal funcionamiento se utilizan las piedras, puesto que su energía vibratoria ayuda a que todo se normalice.

Para trabajar con las piedras en cada uno de nuestros chakras, deberemos ponerlas encima de nuestro cuerpo a la altura de cada centro nervioso, utilizando la piedra que corresponda a cada uno de ellos con el fin de que esta nos pasen la vibración adecuada.

Obsidiana

Le llaman "terciopelo negro" y constituye un vidrio natural, semitranslúcido y oscuro de origen volcánico. Se forma cuando el magma sale de las profundidades de la Tierra en forma de lava y sobre la superficie terrestre se enfría rápidamente. Suele ser negra aunque se encuentran también en color verde oscuro, verde claro, rojiza, blanca y vetada en blanco y negro. Se la denomina "piedra de la verdad" por la gran virtud que tiene de sacar a la luz todo lo que tenemos oculto en nuestro interior. Nuestros problemas, nuestras obsesiones, prejuicios y preocupaciones, pero también las bondades y ternuras, surgen como del interior del volcán que todos llevamos dentro gracias a la obsidiana. Por este motivo es una piedra muy beneficiosa para aquellas personas que se encuentran en tratamiento psicológico de algún tipo ya que destapará traumas ayudándonos a conocer el inconsciente ignorado que nos atormenta sin darnos cuenta y así poner solución a nuestros conflictos internos. Algunos afirman que con ella se pueden llegar a alcanzar experiencias personales muy profundas porque nos ayuda a adentrarnos en las entrañas de nuestra mente. Es como un espejo en el que se puede reflejar la parte más íntima de nuestro ser y que nos ayudará a conocernos mejor con el fin de eliminar todo lo negativo que hay en nosotros.

Tal vez por esta gran cualidad de la obsidiana tanto en América Central como del Sur se han utilizado desde hace muchos años espejos fabricados de obsidiana para la adivinación a los que se les atribuía propiedades asombrosas. Según se cuenta, también en épocas muy anteriores a la nuestra se elaboraban bebidas misteriosas a base de polvo de obsidiana que tomadas antes de dormirse permitían descubrir el

origen de todas las cosas. Los polvos de obsidiana se utilizaban también para cauterizar heridas, ya que igual que podían abrirlas podían cerrarlas. Está muy unida a las culturas precolombinas porque fue utilizada ampliamente en la fabricación de cuchillos de sacrificio, instrumentos cortantes y flechas. Las mujeres aztecas se introducían una piedra de obsidiana en la boca para que el parto fuera feliz. En meditación suele utilizarse por ser una piedra que nos proporciona una excelente claridad de visión espiritual y percepción de todo lo que llevamos dentro de nosotros ya sea bueno o malo, ya sean defectos o virtudes. Conocida también como "ágata de Islandia" o "espejo de los incas" en ocasiones no ha gozado de muy buena reputación pues se ha utilizado en magia negra y para confeccionar joyas de luto. La forma más conocida es tal vez la "obsidiana de copos de nieve" de color blanco y negro. Se dice que esta variedad sintetiza los opuestos: el día y la noche, la luz y la sombra, el bien y el mal, lo femenino y lo masculino, el ying y el yang. En el mundo ocultista se afirma que el negro absorbe las energías negativas y el blanco proyecta los potenciales positivos. Esta variedad está asociada al signo zodiacal de Capricornio. Toda persona que pertenezca a este signo verá aumentado su lado positivo y minimizado su lado negativo si lleva consigo una piedra de "obsidiana de copos de nieve".

Propiedades para el cuerpo

Buena contra la esterilidad y las depresiones postparto y recomendada en embarazadas porque previene malformaciones. Alivia las inflamaciones procedentes de virus y bacterias y los dolores de los huesos. Ayuda a que las heridas no se infecten.

Propiedades para la mente

Es un gran protector contra el bloqueo mental porque ayuda a quienes tienen dificultad para pensar, crear

o plasmar el pensamiento, así como para aquellas personas con una gran sensación de vacío mental. Hace

que ganemos libertad interior y amplia las percepciones esclareciendo la realidad. Guía nuestra mente por las zonas oscuras del inconsciente haciéndonos ver todo aquello que hay en nuestro interior ya sea bueno o malo. Esta cualidad hace que podamos corregir lo que no nos gusta y también poner de manifiesto nuestras cualidades espirituales ayudándonos a desarrollarlas. Buena para los estados de depresión y angustia. Produce recuerdos de vidas anteriores. Protege a las personas que suelen ser víctimas de abusos por parte de otras más dominantes y de carácter fuerte. Buena para quienes no controlan sus impulsos.

La Magia de las Velas

Las velas son poderosas fuentes de poder para los hechizos.

Consejos para realizar Rituales con Velas

Un ritual con velas es, como hemos dicho, una de las operaciones mágicas más fáciles de realizar y que está al alcance de todos. No se trata de rituales peligrosos si bien es importante asumir una serie de precauciones, desde el punto de vista de la realización misma del ritual, como de las peticiones que realizamos:

- 1.- No olvide que existe siempre peligro de incendio. Jamás deje una vela encendida si no está sobre un candil bien asegurada.
- 2.- El momento de prender fuego a la vela es el más importante: ponga sus sentidos en lo que va a hacer y concéntrese en el pedido que va a realizar.
- 3.- Evite ser egoísta y no pida solamente para sí mismo, piense en los demás, especialmente en su entorno familiar. Abandone egoísmos.
- 4.- Si la vela produce una llama mínima, es inútil para realizar una operación mágica. La llama debe ser viva y luminosa. En caso de que esté trabajando con velas pequeñas deberá retirar un poco de cera de la inmediaciones de la mecha para que arda con más viveza.
- 5.- La mecha debe tener en torno a medio centímetro: si tiene más ahumará la cera, si tiene menos arderá con dificultad. En cualquiera de los dos casos, el ritual verá mermada su eficacia.
- 6.- Si desea que las velas ardan más lentamente, bastará con que envuelva la vela en un paño ligeramente húmedo y la sitúe en el congelador.
- 7.- Si, a causa del viento o de algún movimiento involuntario, la cera fundida cae sobre el mantel o sobre sus ropas, logrará eliminarla mediante una corriente de agua caliente.
- 8.- Evite colocar las velas encendidas en algún lugar donde haya corrientes de air

e o de lo contrario la
llama expulsará cera por los contornos de la vela y el ritual perderá fuerza.

9.- Almacene las velas en lugar oscuro, alejado de cualquier fuente de calor, una vela que ha perdido aunque sea una mínima parte de su textura originaria, es ineficaz para los rituales mágicos.

Colores de las Velas

NEGRO:

Rituales de meditación, trabajo de hechizos, desbaratadores de rituales y hechizos destinados a eliminar entidades malvadas y fuerzas negativas.

AZUL:

Magia que implica el honor, la lealtad, la paz, la tranquilidad, la verdad, la sabiduría, la protección durante el sueño, la proyección astral y los hechizos para inducir los sueños proféticos.

CAFE:

Hechizos para localizar objetos perdidos, mejorar los poderes de concentración y de telepatía, así como la

protección de familiares y de animales domésticos.

ORO:

Hechizos que atraen el poder de las influencias cósmicas y los rituales para honrar a las deidades solares.

GRIS:

Hechizos para neutralizar las influencias negativas.

VERDE:

Hechizos que implican la fertilidad, el éxito, la buena suerte, la prosperidad, el dinero, el rejuvenecimiento y la ambición, así como los rituales para luchar en contra de la avaricia y los celos.

NARANJA:

Hechizos que estimulan la energía.

ROSA:

Hechizos para el amor y los rituales que implican la amistad o la feminidad.

PURPURA:

Manifestaciones psíquicas, curaciones y hechizos que implican el poder, el éxito, la independencia y la protección del hogar.

ROJO:

Ritos de fertilidad, afrodisiacos y hechizos que implican la pasión sexual, el amor, la salud, la fuerza física, la venganza, la rabia, el poder de voluntad, el valor y el magnetismo.

PLATA:

Hechizos y rituales para eliminar la negatividad, estimular la estabilidad y atraer las influencias benéficas de la Diosa.

BLANCO:

Rituales de consagración, meditación, adivinación, exorcismo y hechizos que implican la curación, la clarividencia, la verdad, la paz, la fuerza espiritual y la energía lunar.

AMARILLO:

Hechizos relacionados con la confianza, la atracción, el encanto y la persuasión.

INDIGO:

Curación, dormir y armonía interior.

OLIVA:

Enfermedad, inseguridad y cobardía.

La Magia de la Meditación

Meditar no tiene ninguna contraindicación. Meditar por lo tanto siempre trae grandes beneficios tanto para el cuerpo como para la mente y para el espíritu. Este tipo de práctica surgida en Asia es una herramienta indispensable para aquellas personas que están inmersas en el camino del autoconocimiento y desean alcanzar la iluminación o el despertar de la conciencia. Sin embargo, es muy útil también para aquellas personas no demasiado interesadas por la vida espiritual, pero que desean relajarse y serenar sus emociones. Es ideal para afrontar un duro día de trabajo o cualquier prueba como un examen o una entrevista. También cuando se ha sufrido un conflicto con la familia o con algún amigo, ayuda a serenar la mente y a volverse más objetivo. Permite que nuestra mente esté mucho más clarificada y las ideas fluyan sin confusión ni caos. Nos hace más positivos y nos prepara para enfrentarnos a cualquier obstáculo en nuestras vidas. Físicamente, es una práctica fabulosa para relajarnos y prevenir enfermedades. Elimina el

estrés y los nervios y serena nuestra psique. Así pues, meditar es algo que todos de
beríamos aprender a

hacer para llevar un poquito más de felicidad a nuestras vidas.

La Relajación

El cerebro posee una actividad bioeléctrica que podemos registrar a través de un encefalograma. Esta actividad se manifiesta mediante ondas eléctricas con un ritmo determinado que varía según el grado de excitación o relajación, a cada onda se le llama ciclo. Para evaluar la actividad cerebral se toma como medida los ciclos por segundo. Según el número de ciclos por segundo, estas ondas se pueden ser beta, alfa, theta y delta.

Las ondas beta tienen una frecuencia entre 14 y 21 c.p.s. (ciclos por segundo). Emitimos estas ondas cuando estamos en estado de vigilia. Es cuando hay una acción y funcionan al máximo los cinco sentidos. El consciente presenta toda su actividad, pero actúa de acuerdo con los códigos que están grabados en el subconsciente.

Las ondas alfa tienen una frecuencia entre 7 y 14 c.p.s. Es cuando se entra en estado de relajación, también en estados de sueño ligero, tanto el fisiológico como el hipnótico. Al entrar en estado alfa el consciente empieza a inhibirse, pero todavía tiene consciencia del mundo exterior. Esta consciencia va disminuyendo a medida que disminuyen los ciclos por segundo. Las ondas theta corresponden a frecuencias entre 7 y 4 c.p.s. El consciente se encuentra totalmente inhibido y la mente no reacciona, a no ser que reciba órdenes completamente contrarias a los códigos fuertemente grabados en su subconsciencia.

La persona pierde la noción del tiempo y son estados de sueño fisiológico profundo o hipnóticos muy profundos, así como en anestesia médica.

Las ondas delta corresponden a ritmos entre 4 y 0 c.p.s. El cerebro se encuentra en estado de completa inconsciencia. Es cuando una persona entra en estado de coma. En hipnosis, por más inducciones que hagamos a una persona, nunca se llega a estas ondas delta.

Cuando emitimos ondas alfa, esto es, entre 7 y 14 c.p.s. estamos relajados y podemos acceder a los archivos del subconsciente, explorarlo o permanecer en este estado grabando mensajes sutiles, imágenes

o emociones en él.
Estado Alfa

El Estado Alfa es una situación física, emocional y mental especial que toda persona puede alcanzar y que

permite el despertar de todas sus facultades mentales superiores. Ahora es posible lograrlo fácilmente, sin necesidad de años de entrenamiento.

El "Alfaset" le conducirá al maravilloso mundo de su mente superior, activando su imaginación, poder creador y concentración relajada.

Algunos beneficios de la meditación en Alfa: descanso profundo a nivel celular -dominio absoluto y manejo del estrés -inducción voluntaria de sueño -equilibrio del sistema nervioso autónomo -eliminación de hábitos indeseados -disminución del consumo de tranquilizantes -eliminación de temores -desarrollo pleno de la capacidad creadora -viajes astrales- contacto directo con el subconsciente -recuperación veloz de enfermedades -rejuvenecimiento o disminución de la velocidad de envejecimiento -mejoramiento de la capacidad de aprender -menor trabajo del corazón -adquisición de buena memoria -aumento del Cuociente Intelectual -descenso de la tensión sanguínea, etc.

MANTRAM: Voz sántrica que significa "meditado por la mente"

Las palabras producen vibraciones en nuestro organismo. Cuando combinamos sabiamente letras cuyo sonido hacen vibrar nuestros centros energéticos internos (chakras) produciendo ciertos cambios positivos físicos y espirituales en nuestro organismo, es lo que llamamos Mantram.

Hay mantrams para cada chackra, para curaciones, para salida en astral, para recordar vidas pasadas, para defendernos de lo tenebroso, para dominar el fuego, el aire, el agua; mantrams para elevar la energía sexual, para controlar la eyaculación, para abrir puertas astrales, para levantar un círculo de protección, etc.

El mantram más conocido es el que se conoce como el Sonido Universal OM, se puede utilizar en cualquier caso, y con diferentes tonalidades. Para subir las energías desde el 1er chackra hasta el chackra corona, se vocaliza en

siete tonos, haciendo énfasis en cada uno de los chakras. El sonido sería como el murmullo ligero de la m. Ej. Om m m m m m Om
Para aclarar y aquietar la mente, al igual que para desarrollar el

discernimiento, un mantra poderoso es:

Om Namah Shiva

Para relajar los cuerpos inferiores y alcanzar la unión con los cuerpos

sútiles en una profunda meditación:

Om Mani Padme Hum

MANTRAMS CON PODERES CURATIVOS

Las siete vocales que vibran en toda la naturaleza tienen grandes poderes

curativos, se pronuncian prolongando el sonido de cada letra

Iiiiiiii

Eeeeeeee

Oooooooo

Uuuuuuuu

Aaaaaaaa

Mmmmmmm

Ssssssss

La vocal "I," hace vibrar las glándulas Pituitarias y Pineal, lleva la

energía vital a la cabeza, cura el cerebro, desarrolla la clarividencia.

La vocal "E", hace vibrar las glándulas Tiroides, lleva la energía vital a la laringe, cura las enfermedades de esta y desarrolla la clariaudiencia.

La vocal "O", hace vibrar el centro cardíaco, lleva la energía al corazón,

cura dicho órgano y desarrola la intuición.

La vocal " U ", nos desarrolla el Plexo Solar, sana el estómago, y nos confiere el poder de la telepatía.

La vocal "A ", nos despierta los chackras pulmonares, cura las enfermedades del pulmón y nos confiere el poder de recordar las vidas pasadas.

Las vocales universales " M " y " S ", hacen vibrar todos los centros internos.

ATRAE Y VISUALIZA EL EXITO.

Atraes lo que pides. A veces, eso a lo que le temes, te llega justamente porque le temes. También llega a tí lo que tu vibración magnética deja pasar, cuando sientes que eres un canal por el que e penetran los más altos beneficios. Las creencias positivas producen resultados positivos, el universo está completo porque tiene nuestra contribución, estamos vivos porque tenemos un motivo, una razón, un propósito, una misión y esto se aplica a todos los planos de la existencia, a todas las dimensiones de la vida.

La visualización es una técnica que usa la imaginación para el logro de metas. Consiste en aplicar las capacidades de inventiva, del hemisferio derecho del cerebro, para conectarnos con la energía creativa del universo. Siempre hemos utilizado esa capacidad, sólo que algunas veces en sentido negativo; al imaginar catástrofes, por ejemplo, estamos desarrollando inconscientemente una serie de bloques, limitaciones y dificultades, creando entonces una barrera en el nivel de los pensamientos, esta barrera nos impide desplegar al máximo nuestro potencial de excelencia.

Necesitamos ser ambiciosos y fijarnos metas altas con energía suficientes para alcanzarlas. La conciencia del éxito general es una mente creativa que nos dirige el pensamiento y la acción hacia el éxito y la felicidad.

La persona más importante de la cual se aprenden cosas es de uno mismo. Hay una fiesta de silencio cuando escuchamos nuestra propia voz interior. No se puede hablar del silencio, es ese estado en el que las palabras se hacen estrechas para expresar el verdadero sentir.

La salud espiritual es la base primaria de la salud corporal; si tenemos salud espiritual, en todos los otros aspectos, también tenemos salud física. El cuerpo siempre trata de comunicarse con nosotros y muchas veces no escuchamos sus mensajes; entonces, se enferma para darnos el mensaje un poco más claramente, y decirnos que hagamos una pausa.

EL TEMPLO INTERIOR

El templo interior es una técnica muy antigua en la que a través de la visualización conseguimos aquello que nos proponemos o deseamos.

Lo primero que debes realizar es una profunda relajación así que tómate todo el tiempo que necesites para ello. Se trata de que al final llegues a un punto en el que casi te quedes dormido. Recuerda que para ello es muy importante llevar una respiración adecuada.

La visualización consta de lo siguiente:

Una vez que estés totalmente relajado, visualiza un camino de tierra que va en línea recta. Si quieres y dominas bien la imaginación, también puedes ponerle un bonito paisaje a ese camino.

Cuando lo tenga ya en la mente, visualiza como comienzas a avanzar a través de él. Sabes que ese camino te llevará a tu templo interior, un lugar mágico donde haces que todos tus deseos se hagan realidad. Así que sigue andando hasta que llegues a él.

El templo interior no es una imagen prefijada sino una imagen que tu formarás porque es algo totalmente personal. Puede ser del tipo que sea, con los colores que prefieras y el tamaño que a ti te parezca. Sea como sea, lo que importa es que lo visualices totalmente, así que tómate bastante tiempo para descubrir cómo es tu templo interior.

Una vez que lo hayas visto, entra dentro y repite el proceso de observación de cómo es. Fíjate hasta en el último rincón.

Luego avanza por su interior, por donde tu consideres hasta llegar a una fuente mágica.

En este caso, al igual que con el templo tú decides cómo es esa fuente mágica. El único requisito es que tenga un agua cristalina y en calma, donde te puedas ver reflejado.

Sitúate delante de la fuente cuando ya la hayas observado y visualiza reflejado en el agua tu deseo. Puede que sea una imagen, una palabra o un símbolo; pero sea lo que sea lo que quieres reflejar en la fuente ha de ser algo muy concreto y que tengas muy claro. Después pon todo tu poder de concentración y confianza en lo que estás visualizando en la fuente, y cuando consideres que ya has impreso la energía necesaria para que se cumpla, sal del templo y regresa por el camino que llegaste a él.

Cuando estés en el punto de partida, abre los ojos y di: "YA ESTÁ HECHO".

No tardarás mucho en obtener resultados siempre y cuando no dudes ni te sientas inseguro al respecto.

EJERCICIOS VARIOS DE MEDITACION

EJERCICIO DE CONCENTRACIÓN BÁSICA:

Este ejercicio trata de saber concentrar tu propia energía, hacerla conducir por todo tu cuerpo y saber como concentrar la energía en un sitio concreto de tu cuerpo (no penseis maaaaal :P).

Primer paso:

Cerrad los ojos. No hace falta poner la mente en blanco, solo es necesario tener relajado el cuerpo, así... como dejarlo suelto. Mejor que estéis de pie, aunque se puede estar sentado, es preferible que sea de pie, al menos de momento.

Segundo Paso:

Coged aire profundamente y despacio, notad como el aire os llena los pulmones y notareis como se os contrae el estómago. De ahí sacaremos esa energía, de debajo del estomago (sí, del Ch'i o Ki, que está 1cm debajo del ombligo).

Tercer paso:

Soltad el aire suavemente a la vez que concentráis todos los músculos de vuestro cuerpo. Sobretudo de las

manos y brazos, que va a ser lo que más vamos a trabajar para que sintais esa energía. Para que os hagais una idea, abrid los ojos (si quereis) y con la palma de la mano, soltando el aire como os he dicho, empujad hacia delante como si estuvierais empujando un armario o un mueble, y así debéis de concentrar

los musculos. Espero explicarme bien.

Cuarto paso:

Ahora vamos a repetir los pasos 2 y 3 todo lo que queramos, pero añadimos movimientos para concentrar la energía en la palma de la mano, que es lo más básico. Podéis empujar tan solo con las palmas de la mano como os he dicho antes o empujais hacia abajo o hacia los lados, e incluso si queréis, sólo con una mano y luego con la otra. Cada vez que empujamos y soltamos el aire con todo nuestro cuerpo en tensión, cuando nos quedamos sin aire, volvemos a cogerlo relajandonos, y otra vez volvemos a empujar con la tensión ya dicha. Lo repito para que quede claro. Después de un rato, notaréis calor en vuestra palma de la mano (según entrenes, lo notarás más)

EJERCICIO DE AUSENCIA DE DOLOR:

Este ejercicio trata de conseguir mitigar el dolor de la misma manera que en el anterior ejercicio.

Primer paso:

Por ejemplo, os acabais de dar un golpe en la pierna, u os duele mucho el hombro o lo que sea que os

duele... Entonces, os tumbais, os intentais relajar al máximo y cerrais los ojos (aquí sí que es importante cerrarlos, porque te ayuda a concentrarte más).

Segundo paso:

Inspirais profundamente y lentamente de la misma manera del ejercicio anterior.

Tercer paso:

Ahora no se trata de tensar el cuerpo, sino de concentrarte mentalmente en la zona que te duele. Cada vez que sueltas el aire, sentirás que la zona va dejando de doler poco a poco. Esto es realmente psicológico, ya que lo que haces es "calmar" la sensación de dolor engañandolo, no se si me explico. Probadlo, es realmente curioso.

EJERCICIO DE RELAJACIÓN RÁPIDA:

Nunca os habéis puesto nerviosos ante un examen o cualquier cosa? Bueno, aquí os planteo un ejercicio que, al menos a mi, me funciona bastante bien.

Primer paso:

Poneos de cunclillas, sentados, de rodillas... en una posición cómoda, en la que que
rias.

Paso segundo:

Tapaos los oídos, inclinaos hacia delante lo suficiente como para hacer una especi
e de burbuja, es decir, q
no escuchéis nada del exterior.

Paso Tercero:

Respirad profundamente, cogiendo aire y soltandolo muy despacio. Dejad la mente
en blanco y
maravillaos del propio sonido de vuestro corazon (al - yo lo oigo). Cuanto más res
pireis más vereis como

los latidos se hacen menos rápidos. Así hasta que os relajéis lo suficiente. De verdad que funciona.

EJERCICIO DE SENTIR LA ENERGIA Y QUE TE SIENTAN:

Trata de conducir la energía interna a tus manos y que otra persona note tu energía. Lógicamente es difícil, pero ya sabéis, si entrenáis...

Primer paso:

Hacemos entero el primer ejercicio. Aunque con los ojos abiertos. Antes, alguien se nos ha puesto delante, lo suficiente como para que pudieramos tocarlo. Esa persona ha de tener los ojos cerrados, ya que ayuda a que pueda sentirte.

Segundo paso:

Ponemos las palmas de la mano en su cara, en las mejillas por ejemplo. Y seguimos haciendo el primer ejercicio, es decir, concentramos la energía en la palma de nuestras manos. Notaréis más calor en vuestras palmas. Cuanto más calor, más lo notará él.

Nota: Este ejercicio es como la magia, si el que está delante no está por la labor, no lo notará, ya que él

tiene que relajarse y tomárselo de buenas.

EJERCICIO DE CONFRONTACIÓN DE ENERGIA:

Trata de hacer el primer ejercicio pero con alguien delante haciéndolo tbn. Así no tereis la energía del otro, en forma de (aunque no lo creáis) electricidad.

Primer paso:

Hacéis los dos el primer ejercicio con los ojos abiertos. Y poneis las palmas de las manos enfrente de las del otro con los brazos semi estirados, pero sin tocaros.

Paso segundo:

Tened paciencia y, al concentrar la energía en vuestras palmas, después de un tiempo, podréis notar como un cosquilleo en dichas palmas. Si conseguís mejorar, podeis sentir chispas (e incluso verlas!) que salen

de vuestras palmas. Es por la confrontación de energías de entre los dos. Es bastante curioso el efecto.

EJERCICIO DE IMPACTO:

Este es el ejercicio que NO RECOMIENDO hacer, ya que es utilizar esa energía para golpear e incluso romper. Esto puede ser agresivo, ya que puedes sólo empujar sin hacer daño, o golpear y romper a alguien o algo. Para que os hagais una idea, yo peso 63 kg y la última vez que lo hice voló un amigo mío de 120

kg unos 4 metros hacia atrás. De ahí el peligro, pq depende de quien lo haga. Recordado que NO RECOMIENDO este ejercicio.

Primer paso:

Haced lo mismo que en el ejercicio primero, pero con alguien delante, y no relajéis cuando inspireis, solo mantened la energía sin dejarla escapar. Así vais añadiendo más y más energía. Le vais a empujar, con una sola mano, utilizando vuestra energía, y casi sin moveros.

Segundo paso:

Cuando hayais cogido suficiente energía, debéis golpearle secamente con la palma de la mano en el pecho sin usar la fuerza física (si la usas es cuando le harás daño y no volará más por ello). A la vez que haceis

ese movimiento, liberad esa energía acumulada. Sentireis y sentirá la persona como una explosión (no

visible claro) que le empujará hacia atrás. Si lo haceis bien es bastante espectacular.

EJERCICIO DE AUTOPROTECCION:

Es crear una especie de burbuja de energía sobre ti.

Primer paso:

Ya sabeis, haced el primer ejercicio.

Segundo paso:

Con las palmas de las manos id creando una burbuja de energía a vuestro alrededor, si quereis

imaginadlo, con los colores que querais, bueno, ya sabeis, como en los hechizos. Sentireis estar más

protegidos. Esto tbn podeis hacerlo a otras personas, dandoles vuestra energía para protegerles.

CONCLUSION:

Haciendo estos ejercicios te cansarás mucho, mucho mucho, ya que usas tu propia energía interna y claro, debes recuperarte.

Con el reiki x lo visto no necesitas coger tu energía interna, la coges desde afuera de ti, la absorbes.

Aunque aun no lo he probado. Si quereis saber de reiki, habreis recibido ya el mail de Hezel.

CONECTA CON TU SER

Este es un tipo de meditación muy conocida y apreciada porque nos permite ponernos en contacto directo con nuestro espíritu quien nos puede ayudar ya no sólo en cuestiones de índole espiritual, sino también de otro tipo. Como todas las formas de meditación, ésta también necesita mucha práctica de manera que habrá quien obtenga unos buenos resultados antes y quien los obtenga en un poco más de tiempo. Pero si realmente tienes interés en conseguir establecer un canal de comunicación con tu espíritu no desistas porque verás como en poco tiempo lo consigues.

Aquí vamos a tratar directamente la meditación, pero antes de comenzar te recomendamos que lleves a cabo los pasos explicados ya sobre la misma:

Comienza eligiendo el correcto y cómodo ambiente para la meditación.

Después escoge una postura de meditación que te resulte muy cómoda.

A continuación relaja tu cuerpo como te hemos indicado en relajación.

Y por último antes de comenzar a meditar, silencia tu mente según el ejercicio que te hemos enseñado
acallar la mente.

Bien, tras seguir estos pasos ya estamos preparados para hacer una visita a nuestro Ser. Para ello también
seguiremos un proceso de visualización que consiste en lo siguiente:

Lo primero que imaginaremos es "nuestro lugar ideal de descanso". Un lugar que puede existir en la vida real o no. Pero ha de ser un lugar en el que te sientas totalmente feliz y protegido; y donde estén representados de algún modo el elemento agua, tierra, aire y fuego. Durante unos instantes deberás disfrutar todo lo que puedas de ese lugar.

Cuando te sientas preparado comenzarás a visualizar un camino que parte de "tu lugar ideal de descanso" y que de momento no sabes a dónde lleva. Cuando lo hayas visualizado comienza a avanzar a través de él, disfrutando del paisaje. Tómate tu tiempo para ello.

Poco a poco en el horizonte empezarás a vislumbrar un monte con una cueva. Ve hasta ella y sitúate en su entrada. Tómate tu tiempo.

Una vez en la entrada observarás que la cueva te lleva hacia abajo. Si está muy oscuro busca la forma de llevar luz para ver el camino con una antorcha, una lámpara, un mechero o lo que se te ocurra. Lo importante es que comiences a avanzar a través de ella, recordando que vas hacia abajo.

Al cabo de un tiempo comenzarás a ver la salida. Una luz blanca te lleva a un lugar que hasta ahora era

desconocido para ti. Puede ser como tu quieras, así que tómate tu tiempo para imaginarlo al completo.

Cuando hayas terminado comienza a dirigirte hacia una cabaña, casa, castillo, etc. que no habías visto, y sitúate en la entrada. Verás un cartel que dice "El sabio". Tómate el tiempo que necesites.

Ahora sabes que "el sabio" es tu espíritu y que te dispones a hablar con él. Así que golpea la puerta tres veces y espera a que "él" te abra la puerta.

Cuando te haya abierto lo primero que deberás hacer es fijarte en cómo es: un ermitaño, un mago, un hada, una mujer anciana, un pájaro, un duende, una roca que habla, etc. Recuerda que en la visualización no hay límites, así que no te tomes por loco/a si la visión que tienes en ese momento de tu ser es algo que en la realidad sería ilógico.

Una vez que tengas muy clarito cómo es la visión de tu ser, salúdale y pregúntale si te permite entrar en su casa para hablar con él. Por norma general te dirá que sí, pero si te dice que no deberás solucionar el problema que tenga él contigo para impedirte que entres en su casa. Si esto sucediera indaga e investiga preguntándole por qué no te deja entrar... Esto sería indicativo de que hasta ahora le has estado dando la espalda en tu vida.

Cuando ya estés dentro tómate tu tiempo para observar cómo es la casa.

Después sentaros en algún lugar.

A continuación pídele permiso para hacerle algunas preguntas, y como lo más probable es que no te ponga ningún problema comienza a preguntarle lo que quieras saber. Por lo general se preguntan cosas en las que necesitamos ayuda, consejos, etc. Pero si no sabes qué preguntarle, lo mejor es que le digas que te hable de aquello que más necesitas saber en este momento de tu vida.

Ten presente que las respuestas que "él" te de serán efímeras, y probablemente demasiado rápidas. Así

que estate muy atento y no entrecruces lo que te dice con tus pensamientos. Lo primordial es que destierres la idea de "locura" y recojas toda la información posible, por muy extraña que te parezca, para

después analizarla con más calma.

Cuando consideres que habéis terminado la conversación, dale las gracias y despídete hasta otra ocasión.

Después vuelve por el camino que has venido hasta "tu lugar ideal de descanso". Una vez allí disfrútalo durante unos instantes.

Después abre los ojos muy despacio y ve desderezándote hasta que estés totalmente desderezado. Este tipo de meditación como la mayoría no tiene ninguna contraindicación, así que puedes practicarla cuantas veces quieras, incluso al día. Recuerda que cuanto más practiques más y mejor información obtendrás para mejorar tu vida.

Meditación de Autocuración

Auto curación en cualquier sitio

El siguiente es el método de autocuración que puedes seguir cuando estés sentado en cualquier lugar:

Siéntate derecho. Inhala y exhala tres veces lentamente hasta que sientas quietud interna.

Luego pide a los ángeles terrestres de la Madre Tierra que te ayuden a realinear las energías de tus chakras.

Pon tu mano derecha cinco centímetros por debajo de tu ombligo (sobre el vórtice de energía) (Los chinos le dicen Tiantien) (Chakra N°2) y abre tu palma izquierda sobre tu muslo izquierdo.

Empezarás a sentir correr energía a través de tu mano derecha.

Espera hasta que ya no puedas sentir más esa energía, después quita tu mano derecha mientras dejas tu mano izquierda en su posición durante todo el proceso.

Mueve ahora tu mano derecha cinco centímetros por arriba de tu ombligo, sobre otro vórtice de energía y repite los pasos anteriores.

Quita tu mano derecha. Colócala ahora sobre el vórtice de energía que está sobre el corazón. Repite el mismo procedimiento. Vuelve a quitar de ahí tu mano derecha.

Colócala ahora sobre tu garganta, en donde existe otro vórtice más de energía. Repite los mismos pasos. Ahora pon tu mano derecha sobre el vórtice de energía entre tus cejas. Repite los pasos descritos. Agradece a los Ángeles de la Tierra por su ayuda. Experimentarás una liberación de energía desde cada vórtice (chakras) y, cuando termines, te sentirás más claro, ligero y más balanceado.

Siempre que sientas cualquier tipo de incomodidad, repite este simple ejercicio de autocuración.

Meditar con los Rayos

La mayoría de los estudiosos se han puesto de acuerdo en que existe un tipo de meditación, utilizando luz de diferentes colores, que permite desarrollar ciertas virtudes especiales según el color de la luz que se esté utilizando. A esta modalidad se le llama 'meditación con los 7 rayos'. Se dice que las personas vibran con un determinado color, el cuál se podría saber si se observan sus hábitos y actos. Los rayos son los siguientes:

- 1) Rayo azul: Es el rayo de la voluntad Divina. Brinda protección, Fe y perfección. Se utiliza sobre toda decisión que se deba tomar para hacer la voluntad de Dios y obtener así equilibrio y felicidad.
- 2) Rayo amarillo: Invocando este rayo se puede obtener iluminación, información, ayuda intelectual,

sabiduría y fuerza mental.

3) Rayo rosa: Esta llama se invoca para obtener amor divino (sin egoísmo), armonía, compasión, unidad, caridad y amor puro. Es un rayo magnético que une y armoniza. Cuando necesites atraer algo debes

visualizarlo rodeado de llama color rosa.

4) Rayo blanco: Invocando este rayo se puede desarrollar la pureza, la totalidad, y el deseo de conocer a

Dios. Actúa sobre lo que requiera ser elevado.

5) Rayo verde: Invocando esta llama se obtiene Verdad, abundancia, salud, curación y concentración. Se

utiliza para saber todo aquello que uno quiera revelar, para cubrir con el manto de la verdad todo lo que

sea erróneo y para pedir curación.

6) Rayo oro: Este rayo brinda paz de Dios, hermandad y una vida familiar fundada en Cristo. Da la

quietud y la providencia.

7) Rayo violeta: Esta llama brinda tacto, equilibrio y misericordia. Invocándola se e transmuta karma y se

obtiene el perdón.

Meditación con los rayos:

La forma de meditar es la siguiente: Te debes relajar, cerrar los ojos y tratar de llegar al estado 'alfa', que

se puede reconocer porque estas consciente (ya que podrías escuchar) pero no te puedes mover.

En ese momento debes visualizar una luz del color elegido que esté iluminándote a vos o a la situación

que quieras iluminar. Por ejemplo, si estas haciendo esta meditación para lograr Amor verdadero deberías

visualizarte con la persona amada y ambos iluminados con la llama color rosa. Esta meditación podría

lograr que la verdad sobre esa relación salga a la luz y se manifieste, pero si esa persona no fuese

realmente para vos al menos comprenderás esta verdad y obtendrás la libertad mental para que el

verdadero Amor se manifieste en tu vida, sin importar quien sea. Si el objetivo fuese obtener alguna

respuesta divina sobre una determinada decisión que deberías tomar, entonces debes visualizarte con la

llama Azul iluminándote. Para lograr inteligencia suficiente para un examen o para resolver un conflicto

debes iluminarte mentalmente con la llama amarilla. Si los nervios te juegan una mala pasada y no te

podes dormir, podrías visualizarte con la llama color oro-rubí y así lograrás tranquilizarte.

Es importante destacar que los resultados se obtienen a medida que uno va ejerciéndose diariamente.

Meditando para dejar de fumar

Un hombre vino a verme. Había sido un fumador empedernido por treinta años,

estaba enfermo y los doctores decían: "No sanarás nunca si no dejas de

fumar". Pero era un fumador crónico; no podía evitarlo. Lo había intentado

-no es que no lo hubiese intentado- había hecho un gran esfuerzo y había sufrido mucho en el intento, pero sólo por uno o dos días, y luego de nuevo el impulso a fumar venía tan tremendamente, que simplemente lo arrollaba. Y otra vez caía en el mismo hábito.

A causa de este hábito, había perdido toda la confianza en sí mismo: sabía que no podía hacer algo por muy pequeño; no podía dejar de fumar. Ante sus propios ojos se había convertido en un inútil; se creía el ser más despreciable de la tierra. No tenía respeto por sí mismo. Vino a mí.

Me preguntó: "¿Qué puedo hacer? ¿Cómo puedo dejar de fumar?" Le respondí:

"Nadie puede dejar de fumar. Tienes que comprender. Fumar, no es sólo

cuestión de tu decisión ahora. Ha entrado en tu mundo de hábitos; ha echado raíces. Treinta años es un tiempo largo. Ha echado raíces en tu cuerpo, en tu química; se ha extendido por todas partes. No es sólo cuestión que tu cabeza decida; tu cabeza no puede hacer nada. La cabeza es impotente; puede empezar cosas, pero no puede detenerlas tan fácilmente. Una vez que has comenzado y una vez que has practicado por tanto tiempo, eres un gran yogui -;treinta años practicando el fumar! Se ha hecho autónomo; tendrás que desautomatizarlo". Entonces preguntó: "¿Qué quieres decir con 'desautomatización'?" Y eso es todo de lo que trata la meditación: desautomatización.

Le dije: "Haz una cosa: olvídate de dejar de fumar. No hay necesidad tampoco. Por treinta años has fumado y vivido; por supuesto, era un sufrimiento, pero te has llegado a acostumbrar a eso también. Y ¿qué importa si mueres unas horas antes de lo que habría sido sin fumar? ¿Qué vas a hacer aquí? ¿Qué has hecho? Así que, ¿cuál es el objeto? --ya sea que mueras el lunes, o martes o un domingo, este año o el otro año-- ¿Qué importa?"

Me contestó: "Si, eso es verdad, no importa". Entonces le dije. "Olvídalo; no vamos a dejarlo en absoluto. Más bien, vamos a entenderlo.

Así que, la próxima vez conviértelo en una meditación".

Preguntó: "Fumar, ¿una meditación?"

Le dije: "Sí. Si la gente Zen puede hacer del beber té una meditación, y una ceremonia, ¿por qué no? Fumar puede ser una meditación igualmente bella".

Me miró encantado y dijo: "¿Qué estás diciendo?" Con renovada vitalidad me dijo: "¿Meditación? Dímelo, por favor -;no puedo esperar!"

Le di la meditación diciéndole: "Haz una cosa. Cuando estés sacando el paquete de cigarrillos de tu bolsillo, hazlo lentamente. Disfrútalo, no hay prisa. Sé consciente, alerta, lúcido; sácalo lentamente y con toda conciencia -no como antes, apurado, de manera inconsciente, mecánico. Luego

empieza a dar golpecitos sobre el paquete -pero muy alerta. Escucha el sonido, tal como lo hace la gente Zen cuando el samovar empieza a cantar y el té empieza a hervir... y el aroma. Luego huele el cigarrillo y su belleza..." "¿Qué estás diciendo?" ¿La belleza?" dijo él. "Sí. Es hermoso. El tabaco es tan divino como todo lo demás. Huélelo; es el olor de la gran divinidad de tu Dios".

Me miró algo sorprendido y dijo: "¿Qué! ¿Estás bromeando?"

"No, no estoy bromeando. Aún cuando bromeo, no bromeo. Lo digo en serio. Luego ponlo en tu boca, con toda conciencia, enciéndelo con toda conciencia. Disfruta de cada acto, de cada pequeño acto, y divídelo en tantos pequeños actos como te sea posible, para que llegues a estar más y más consciente".

"Entonces, da la primera pitada: Dios en forma de humo. Los hindúes dicen: 'Annam Brahm' -'La comida es Dios'. ¿Por qué no fumar? Todo es Dios. Llena tus pulmones profundamente -esto es pranayama. ¿Te estoy dando el nuevo yoga para la nueva era! Ahora, deja salir el humo, relájate, otro jalón -y hazlo muy lentamente".

"Si puedes hacerlo, te sorprenderás; pronto verás toda la estupidez del asunto. No porque otros hayan dicho que es estúpido, no porque otros hayan dicho que es malo. Tú lo verás, y el verlo no será sólo intelectual. Será de la totalidad de tu propio ser; será una visión de tu totalidad. Y entonces un día, si desaparece, desaparece; si continúa, continúa. Tú no necesitas preocuparte por ello".

Después de tres meses regresó y me dijo: "Desapareció", Ahora en realidad me Repugna fumar, no aguanto ni su olor. "Ahora", le dije, "pruébalo también con otras cosas". Este es el secreto, el secreto: desautomatízate.

Caminando, camina lentamente, conscientemente. Mirando, mira conscientemente y verás que los árboles son más verdes de lo que jamás hayan sido y las rosas más rosas de lo que jamás hayan sido. ¿Escucha! Alguien está hablando, chismeando; escucha, escucha atentamente. Cuando hables, habla atentamente. Deja que toda tu actividad en estado de vigilia se desautomatice.

MEDITACION DEL CUERPO DE LUZ

Todas las almas son luminosas en esencia, el problema es que la intensidad de esa luminosidad es lo que determina si estamos en el buen camino espiritual o no. Las mejores pistas de estar en el camino correcto son cuando nos sentimos mejor con nosotros mismos, dejamos de odiar, apenas nos enfadamos, nos sentimos más equilibrados e incluso los demás pueden sentirnos diferente.

Con la meditación del cuerpo de luz buscamos despertar toda la luz que hay en tu interior para que tu alma vaya cogiendo poco a poco las riendas de tu vida y te ofrezca un camino espiritual mucho más feliz y más rico.

Y la meditación dice así:

Preparativos: como siempre este paso es fundamental. Busca un ambiente agradable y en el que puedas estar muy tranquilo. Tómate todo el tiempo que necesites para sentirte lo más a gusto posible en tu lugar de meditación.

Relajación: ahora intenta relajarte todo lo que puedas. Respira profundamente tres veces. Escucha durante unos instantes los latidos de tu corazón y siente que todo tu cuerpo PESA y se RELAJA. Recuerda que si te cuesta relajarte puedes recurrir a la técnica que te recomendamos en este curso en la lección La relajación.

La luz dorada: cuando te sientas preparado para comenzar, visualiza una luz dorada que entra por encima de tu cabeza y va perforándote hasta llegar a tu corazón. Ve visualizándola poco a poco, viendo como va penetrando en tu cuerpo y trayéndote consigo una energía de paz y espiritualidad. El cosmos está adentrándose en ti, así que tómate todo el tiempo que necesites para ser consciente de ello.

Tu corazón: a continuación visualiza cómo la luz dorada llega al centro de corazón y allí se enciende una hermosa llama de calor de amor. Cuando se haya encendido visualiza como el calor del amor en forma de energía de color rosa cubre por completo a modo de burbuja o escudo protector a tu corazón. Mientras vas visualizando la energía rosa debes ser consciente en lo más profundo de tu interior de que estás activando el amor universal dentro de ti. Si te ayuda puedes pensar en tus seres queridos, en cómo los amas, ...

Tu cuerpo de luz: cuando te sientas preparado para seguir avanzando en la meditación debes visualizar como si la llama de tu corazón diera a lugar a una fuerte explosión de luz que lanza millones de partículas de luz por todo tu cuerpo desintegrando toda la oscuridad que pudiera haber en él. Esas partículas

recorren todas las partes de ti. Desde tus huesos hasta tu piel. Te traen una sensación renovada de ligereza y optimismo. Además sientes un gran amor por todo y por todos. Vive la sensación durante todo el rato que desees. Haz que la sensación sea tuya para siempre. Deja atrás los pensamientos pesados y negativos y avanza hacia el amor universal.

Irradiando luz: cuando desees avanzar, visualiza como esa luz que ha llenado hasta los topes tu cuerpo es irradiada hacia fuera, hacia tu campo áurico. Visualiza como puede ser percibida por los demás y cómo los demás pueden mejorar también con ella. Mantén la visualización el tiempo que desees.

Para salir de la meditación no necesitas grandes esfuerzos. Respira profundamente tres veces y abre los ojos. ¡Ya tienes tu cuerpo de luz!

La Magia de la Metafísica

La palabra Metafísica significa 'más allá de lo físico', entonces la metafísica se encarga de estudiar todos aquellos fenómenos que no se pueden tocar y que no tienen una presencia tangible en el mundo físico.

Programación Mental Positiva

PROGRAMACION MENTAL POSITIVA

Para utilizar la técnica de programación mental positiva es indispensable en primer lugar, aprender a vaciar la mente; el vaciar la mente es una técnica denominada de mente vacía, es muy importante para iniciar cualquier trabajo de programación mental positiva, y esto implica que debemos tener un control absoluto sobre la anulación de nuestros pensamientos. Es muy fácil decir que se debe tener mente vacía, sin embargo, hay que intentar realizarlo en verdad; la mente vacía implica una concentración profunda en la nada, en el vacío absoluto; esto significa no tener pensamiento ni preocupación en la consciencia, es estar vacío; solamente estar concentrado en la respiración profunda que se realice, en ese momento por lo tanto no debe haber recuerdos del pasado ni visualizaciones del futuro, simplemente debemos permanecer en el mayor vacío que podamos en una concentración profunda en ello.

De hecho la práctica de la técnica de mente vacía se realiza en cierta forma cuando logramos la completa relajación y permanecemos unos minutos sintiéndonos sumamente ligeros y respirando profundamente, en esos momentos normales no existen pensamientos que nos molesten, solo estamos gozando del estado de relajación. Sin embargo, existe también una posible ayuda que puede darse para lograr la mente vacía, esto se practica mucho en los grupos de meditación oriental e implica repetir una palabra constantemente al ritmo de nuestra respiración profunda, es decir, al inhalar, inhalamos profundamente y al exhalar se dice una palabra, la más conocida es la palabra "OMM" que significa el universo entero, es una palabra sagrada que se utiliza mucho en las escuelas orientales y su propósito es llamar al Dios universal.

El estar concentrados en la repetición continua de esta palabra nos permitirá con mayor facilidad alcanzar el estado de "no" pensamiento.

Se recomienda entonces practicar la técnica de mente vacía antes de intentar la de programación mental positiva que veremos mas adelante, de hecho, la práctica es para aquellos que ya han logrado relajarse con éxito y que emplean pocos minutos para hacerlo, lo ideal sería hacer lo siguiente:

Primer paso.-Tomar la posición que hemos seleccionado para relajarnos, cerrar los ojos e iniciar las respiraciones profundas inhalando y exhalando profundamente.

Segundo paso.- Evitar el concentrarnos en los pensamientos que espontáneamente llegan a nuestra mente. Hay que dejarlos ir sin detenernos a analizarlos ni ha engancharnos en ellos, simplemente dejemos que pasen y concentrémonos solamente en la respiración.

Tercer paso.- Si vemos que los pensamientos continúan y no nos dejan mantenernos en estado de mente vacía, entonces integremos la palabra OMM al exhalar y concentremos toda nuestra atención en ella.

Cuarto paso.- Seguimos repitiendo la palabra OMM a un ritmo muy lento hasta que sintamos que no existe ya absolutamente ningún pensamiento ni imagen que nos perturbe, entonces tratemos de mantener el estado de mente vacía aunque sea por dos, tres o cinco minutos.

Quinto paso.- Cerramos nuestro trabajo de mente vacía y al completar la práctica habremos relajado la mente de manera muy eficaz y aprenderemos a eliminar los pensamientos perturbadores que son los causantes primordiales de la tensión y el stress.

Una vez que se han hecho diversas prácticas de la mente vacía, estaremos ya en condiciones de prepararnos para nuestra primera práctica utilizando la técnica de programación mental positiva.

Esta técnica debería enseñarse a los pequeños desde temprana edad, ya que el utilizar poderes internos que tenemos para que trabajen en forma positiva nos ayudan a eliminar las influencias negativas que se presentan durante nuestra vida, ya que estas nos hacen grabaciones subconscientes sumamente profundas y dañinas que para eliminarlas luego, se requiere de mucho trabajo y esfuerzo.

En realidad la técnica es sumamente sencilla, se trata de dedicar unos minutos todos los días por las mañanas de preferencia después de levantarnos, para programar positivamente a nuestros cuerpos antes de iniciar la actividad cotidiana. Se recomienda que la hora óptima para hacer este trabajo sea entre las seis y siete de la mañana, ya que entonces existe una calma reinante en el ambiente y las energías nos ayudan a lograr una relajación más profunda.

Antes de entrar de lleno a la práctica de la programación mental positiva sería muy interesante el practicar una técnica muy sencilla que nos comprobaría que ya en las prácticas de relajación y de mente vacía hemos alcanzado el estado "alfa" de la mente, es decir, ya se trascendió el estado beta de vigilia para entrar al estado alfa, que será el estado en que trabajaremos intensamente en nuestros estudios metafísicos.

TECNICA DE PROGRAMACION MENTAL POSITIVA

Paso Núm. Uno.-Te sientas cómodamente, colocas tus manos sobre tus muslos, cierras tus ojos e inicias la respiración profunda, inhalando por la nariz y exhalando por la boca, dejas tu mano suelta para que esta levite en el momento en que acceses al nivel alfa mental.

Paso Núm. Dos.- Una vez que la mano ha levitado, inicias entonces al trabajo de programación mental positiva, pues quiere decir que ya estas completamente relajado y en el nivel mental ideal para programarte.

Paso Núm. Tres.-Ahora dirige toda tu atención al centro mismo de tu encéfalo e imagina que ahí se encuentra una pirámide igual a la pirámide de Keops, de la misma forma, sin embargo, ésta es transparente y tiene un color determinado, obsérvala y entra en ella, sitúate en el centro de la pirámide mental, del color que haya llegado en forma espontánea hacia ti.

Paso Núm. Cuatro.-Ya en el centro de tu pirámide mental te encuentras en el lugar ideal para acceder a tu subconsciente y darle las órdenes de

programación positivas que deseas darle, por ejemplo, la primera de ellas deberá ser la siguiente:

-Yo tengo un cuerpo físico y mental en perfecta salud y equilibrio, por lo tanto, habré de mantenerlo de la misma forma durante las veinticuatro horas del día.

Una segunda programación mental positiva podría ser la siguiente:

-Yo atraigo hacia mí el éxito y la prosperidad, todo esto llega con facilidad hacia mí, todas las personas y los negocios que realizo son positivos y me ayudan enormemente.

Toda programación mental positiva que se repita en la pirámide mental, estará grabándose en el subconsciente y podrá trabajar a nuestro favor esa fuerza mental interna que tenemos para atraer hacia nosotros exactamente lo que estamos programando, si al mismo tiempo tenemos la capacidad de visualizarnos perfectamente sanos y en armonía, siendo completamente exitosos, reforzaremos aún más la programación que estamos haciendo, ya que toda programación mental positiva obviamente funciona mejor si proyectamos imágenes mentales de lo que queremos, sin embargo, muchas personas no pueden proyectar esas imágenes, por lo tanto, con tan solo proyectar la orden mental con fuerza y convencimiento será suficiente para que ésta sea grabada con fuerza en el subconsciente y trabaje en nuestro mundo positivamente en ayuda hacia nosotros.

Paso Núm. Cinco.- Dentro de la pirámide mental también la programación mental positiva puede y debe dirigirse a mejorar el contorno en el que vivimos y ayudar a nuestro ambiente y semejantes, por ejemplo, ésta programación mental positiva podría ser así:

-Todos mis semejantes y seres humanos que me rodean actúan en forma positiva y en consciencia, protegemos juntos el ambiente de nuestra ciudad, de nuestra comunidad, de todo nuestro planeta, eliminando la contaminación que pudiera existir en el pasado con un comportamiento de consciencia abierta y en un trabajo colectivo en beneficio de todos los habitantes de este hermosísimo planeta que hoy es nuestro hogar.

Paso Núm. Seis.- De esta manera dentro de tu pirámide mental tu programarás lo que deseas, una vez que hayas terminado tu programación permanece unos minutos en perfecta calma y relajación y posiblemente captarás imágenes o mensajes que provienen de otros planos de vida y será tu primer contacto con ellos.

Paso Núm. Siete.- Para salir de este estado, simplemente inicia unas respiraciones menos lentas y poco a poco empieza a regresar a tu nivel mental beta de vigilia, empezarás a sentir tu cuerpo y te sentirás muy bien saliendo entonces de tu pirámide mental e integrándote a tu cuerpo físico para que tengas perfecto control y guía de él. En ese momento sabrás que todo lo que realices en el día habrá de hacerse tal y como lo programaste, será un día hermoso porque de aquí en adelante todos los días serán hermosos para ti, siempre habrá alegría, felicidad y armonía.

Como puedes ver en este capítulo te hemos dado unas teorías sumamente sencillas que te llevarán a experiencias extraordinariamente bellas dentro del campo de la metafísica, todo lo que programes en el nivel alfa se cumplirá a la perfección si lo haces en consciencia plena y verdaderos deseos de superación y de ser mejor cada día.

Quizá salga sobrando la advertencia que quiero hacerte a continuación, sin embargo no puedo omitirla. La programación mental positiva nunca puede darse para dañar a nadie en lo absoluto, debe tratarse de lograr bienestar para uno y para su familia pero no a través del daño y dolor de nuestros semejantes, ya que para todos existe lo necesario de modo que la abundancia llene nuestras vidas.

Finalmente, espero que el practicar estas lecciones que te hemos dado en este capítulo te lleven a experimentar los primeros pasos en tu camino de metafísico que has decidido iniciar, estoy seguro que empezarás a tener experiencias muy bellas como yo las tuve hace muchos años cuando me inicié y que aún sigo teniendo, pues no he abandonado las programaciones mentales positivas cotidianas que practico diariamente.

POSTULADOS QUE ACTUAN COMO HERRAMIENTAS

Ahora señalaremos varios postulados que actúan como herramientas muy importantes para apoyar la emisión de pensamientos positivos:

- El primer postulado es La Confianza.- Este primer postulado tiene una gran importancia en nuestra vida, la confianza es la fuerza interior que nos permite desarrollarnos positivamente en nuestra sociedad. El hombre de triunfo tiene confianza en sí mismo y en los demás, confianza en sus cualidades y habilidades para enfrentar cualquier problema que pueda surgirle, es la fuerza que le ayudará a confrontar los retos que la vida nos pone diariamente.

La confianza en los líderes que dirigen en las diferentes actividades en el mundo tales como la política, la religión, las finanzas, los deportes, etc.; exigen que ellos mismos se tengan confianza plena, no podríamos pensar que un Napoleón no hubiera tenido confianza en sí mismo, porque no habría llegado a ser emperador de Francia.

Siempre que efectúes tus programaciones mentales positivas ten confianza en ti mismo, date fuerza para hacer realidades tus objetivos y programas positivos, debes tener confianza en ti mismo. En realidad la confianza es creer en uno mismo, en esas potencialidades internas que todos los humanos tenemos y que al irlos despertando pueden cambiar positivamente nuestra vida.

En realidad no existe límite para ejercer el poder interno que tenemos, pero para ello necesitamos confiar en nosotros mismos, en esa fuerza interna que nos impulsa a ser mejores cada día. La confianza te dará el conocimiento de tu propio poder.

- El segundo postulado es La Iniciativa.- La iniciativa hace la diferencia entre un hombre de éxito y un mediocre, la iniciativa da el poder de la creación, la inquietud y fuerza interna que nos impulsa a ser iniciadores de algo, inventores, líderes, etc.

Inicia siempre algo nuevo en tu mente, siempre pensando positivamente en el beneficio de la humanidad, te aseguro que las ideas llegarán a ti y te darán grandes satisfacciones.

Galileo un día vio la luna y soñó con alcanzarla, el resultado de su sueño fue la creación del telescopio; tengamos confianza en nosotros mismos y seamos desde el día de hoy iniciadores de ideas, pensamientos y acciones positivas, estoy seguro que habrá notable mejoría en sus vidas.

- El tercer postulado es La Imaginación Creativa.- Este postulado es también muy importante pues se dice que la imaginación creativa es la llave que abre el ojo de la mente.

La estipulación de nuestra glándula pineal nos permite abrir el ojo de la mente conocido esotéricamente como el tercer ojo; esto implica ver dentro de

nosotros mismos las imágenes de pensamientos que proyectamos en nuestra mente, imaginar pensamientos positivos implica crear imágenes de una energía sutil del pensamiento que va a conformar moldes de plasma que servirán de base para hacer realidad nuestras programaciones mentales positivas.

Cualquiera puede imaginar la imagen ideal que desea tener para sí mismo, como un cuerpo sano, mente despierta y activa, potencia muscular, excelente salud y una vida armónica, ese sería el principio de la aplicación de la imaginación creativa.

Un individuo que ha sufrido durante toda su vida de enfermedades y de miseria extrema ha conformado inconscientemente en su interior, una imagen de enfermedad y de miseria de sí mismo que lo ha llevado a hacerla realidad. La enfermedad y la miseria son como puertas de la mente que podemos cerrar o abrir según son nuestros pensamientos positivos y negativos.

Si aceptamos que la enfermedad debe estar en nosotros, estaremos enfermos y de visita al doctor asiduamente; claro que nuestro estado mental está ayudando a sentirnos enfermos, si por el contrario nos imaginamos que tenemos una salud perfecta y cerramos la puerta a la enfermedad, esta nos dejará en paz, pues no la aceptaremos mas, la rechazamos y estamos seguros de que ya no podrá afectarnos nunca más.

Hay que recordar que nosotros fuimos hechos a imagen y semejanza del creador, que éste no nos hizo enfermos y miserables. Estos estados son creación de la mente negativa del humano que ha permitido que estos fantasmas nos afecten y terminen por destruirnos.

Las dietas y las medicinas actúan positivamente en el humano debido en gran parte a la fe e imagen mental que el enfermo mantiene de tales productos. Al término del tratamiento su energía mental trabajó positivamente para él y lo transformó.

Es evidente que si hacemos competir a dos individuos de características similares en donde ambos desean tener un cuerpo musculoso y por lo tanto efectúan rutinas de ejercicios diariamente y solo uno de ellos, además de hacer los ejercicios se concentra mentalmente al hacerlos se visualiza incrementando considerablemente su músculo, este avanzará más rápidamente que el otro.

Las ayudas que podemos darnos con la concentración en la imaginación creativa puede cambiar positivamente nuestra vida, dándonos cuenta finalmente de lo bello y hermoso que puede ser la vida y sobre todo, que está a nuestro alcance el tenerlo.

Bien decía el Maestro Jesús: existen siempre dos caminos, el camino de las rosas y el de las espinas; el camino de las espinas nos llevará a través de un camino tortuoso, difícil y doloroso; en cambio el de las rosas nos llevará por el camino de la armonía y de la felicidad; el tomar cualquiera de ellos, es nuestra decisión.

El cuarto postulado es La Voluntad.- Representa la diferencia en pensar positivamente o soñar, es decir, un individuo puede imaginarse como un ser superior, pero no tiene fuerza de voluntad para aplicar las disciplinas necesarias que lo llevarán a ese nivel, entonces lo que esta haciendo es soñar, la voluntad es una fuerza interior muy poderosa que disciplina la mente y el cuerpo físico y hace posible que los cambios que tenemos en nuestra mente a través de la imaginación creativa se hagan realidad.

Es un hecho que la voluntad puede ser incrementada considerablemente en cada ser humano, no hay limitación alguna al respecto. Es un acto de consciencia que incrementa su poder en cada una de nuestras vidas, por lo tanto la voluntad no es una cualidad de unos cuantos, es facultad de todos.

Utiliza tu voluntad para que tu imaginación creativa trabaje eficientemente en tus programaciones mentales cotidianas, visualiza lo que deseas programar y te aseguro que el resultado será positivo sin duda alguna. Nadie podrá tener un cuerpo sano si no tiene la voluntad de cambiar sus hábitos negativos por positivos.

Una persona que no quiere dejar de fumar, ni de tomar, ni de comer carne, ni de tomar café o refrescos, evidentemente por mas imaginación creativa que tenga, será muy difícil que mantenga sano su cuerpo.

Si por el contrario, aplica la fuerza de voluntad para poder erradicar esos malos hábitos va por el camino correcto para lograr el cambio que desea.

Ahora hablaremos de otros valores como La Ética y La Moral.- Estos valores son el reflejo de la fuerza espiritual del ser humano y por lo tanto la programación mental positiva tenderá a mejorar la ética y la moral del individuo que la practique; no creeríamos que alguien que piensa positivamente pueda adolecer de ética y de moral, pues sería contrario a su ser.

Ahora pasaremos a analizar algunos de los factores que debemos conocer y que afectan nuestra existencia diariamente. Para poderlos dominar y erradicar lo primero que debemos hacer es conocerlo, pues al hacerlo podremos entonces pensar como combatirlos y erradicarlos; vamos a identificar entonces a los enemigos del pensamiento positivo.

A los primeros y más comunes enemigos del hombre se les conoce como la soberbia y el orgullo, ellos nos impiden avanzar y nos hacen creer que somos superiores a todos los demás.

La medicina contra la soberbia y el orgullo es La Humildad, el verdadero conocimiento y sabiduría se obtiene con humildad, si trabajamos todos los días observando nuestros actos, cuando veamos que aparece algo de soberbia y orgullo, debemos aplastarlo y destruirlo.

También comentaremos a otros de los enemigos del hombre, conocidos en oriente como las siete cabezas del dragón que son los temores más importantes que padecemos. Bien decía un sabio maestro oriental que a lo único que el hombre puede temer es al temor mismo.

¿Qué es la Numerología?

La Numerología es una ciencia, y no una mancia, se la relaciona mucho con la Astro

logía.

Por medio de la Numerología podemos conocer el carácter de una persona, su misión en esta encarnación, cual es el aprendizaje que vino a hacer, su circuito evolutivo, sus talentos y desafíos, el karma, las compatibilidades en los vínculos, la orientación vocacional, los números más favorables para cada persona, etc. Todo esto se deduce de la fecha de nacimiento y el nombre completo de la persona.

Sirve para autoconocimiento y para predicción. Se pueden hacer cartas numerológicas y pronósticos anuales exactos. En la predicción se puede ver el recorrido que hace la persona por determinados arcanos del Tarot.

La Numerología también es útil para la correcta elección del nombre de una persona, negocio, empresa o

de un producto comercial.

TU MISION CON NUMEROLOGÍA

Teniendo en cuenta los grandes cambios que estamos viviendo a nivel mundial, sería bueno que cada uno supiera su misión en esta encarnación. Conocer esto nos abre muchas puertas, ya que es de público conocimiento el problema de la desocupación que estamos viviendo. Si cada uno de nosotros apuntara a su misión, las cosas se nos darían con mayor facilidad. Todos venimos a ocupar un lugar único, un trabajo determinado y somos irreemplazables. Si estamos sin trabajo es porque no conocemos nuestra misión y alguien que no conoce tampoco la suya está ocupando el lugar que no le corresponde. Las vocaciones u oficios acordes con nuestra misión, seguramente coinciden con aquello que nos gusta mucho hacer y aquello que haríamos por placer y nos parecería ridículo cobrar por hacerlo. A continuación podrán encontrar el significado de cada misión. Antes puedes aprender a calcular tu misión. La misión es la suma de todas las iniciales del nombre completo, más el día y mes de nacimiento (el año no se tiene en cuenta, en este caso).

Tabla de valores de cada letra

A=1 H=8 O=6 V=22
B=2 I=9 P=7 W=5
C=3 J=1 Q=8 X=6
D=4 K=11 R=9 Y=7
E=5 L=3 S=1 Z=8
F=6 M=4 T=2
G=7 N/Ñ=5 U=3

¿CÓMO LA CALCULAMOS?

Por ejemplo: Juan Carlos Martínez, nacido el día 23 del mes de Abril (4).

Sumamos:

$$(J + C + M) + (23 + 4)$$

$$(1 + 3 + 4) + (5 + 4)$$

$$8 + 9 = 17 = (1+7) = \text{MISIÓN } 8$$

MISIÓN 1 Debe desarrollar su individualidad y ejercer la autoridad en la vida, pudiendo ser líder, jefe o gerente, según el ámbito donde se mueva. Al observar los números podemos ver a una persona que, quizás ejercerá el liderazgo y autoridad en su entorno familiar; ello, como dije, antes, depende del estudio

previo; pero lo importante es que desarrolle sus ideas, autoridad e independencia, dirigir, generar ideas.

Tiene que afirmarse en su personalidad y triunfar por su propia capacidad, mediante la construcción y la fuerza de voluntad.

MISIÓN 2 La base es la cooperación. La persona deberá siempre tratar de conciliar en medio de las situaciones conflictivas o de disputa, ya que tendrá la capacidad de ser imparcial y ver las dos caras de una misma moneda. Esto debe lograrlo mediante la persuasión, el tacto y la diplomacia. Es interesante que esta persona forme parte de grupos para poder desarrollar su misión.

MISIÓN 3 Consiste en alegrar a los demás y levantarles el espíritu a través del entusiasmo y el optimismo. Dado que para ello necesita desplegar su imaginación y creatividad, la persona puede lograrlo a través de su propio temperamento o mediante la expresión artística, hacer escribir, hacer jugar, haciendo humor, por medio de impartir energía.

MISIÓN 4 Debe desarrollar bases firmes para sí misma y para su entorno, construyendo a través del

trabajo y dando ejemplo de honestidad, laboriosidad, practicidad y persistencia.

Esto puede desarrollarse ampliamente tanto en el hogar como en el trabajo, sea éste comercial o profesional, ordenando, lo rutinario y los detalles, planificando, también es muy creativo.

MISIÓN 5 Consiste en que la persona aprenda a adaptarse a las diferentes personalidades con las que ha de tratar, viajes y las distintas circunstancias en que lo ponga la vida. Ello puede ponerlo en práctica a través de los diferentes miembros de su familia, en el trabajo o en diversas actividades, saber venderse.

MISIÓN 6 Lograr desplegar una vibración amorosa y de responsabilidad sobre sus semejantes, protegiéndolos y conteniéndolos como un padre lo haría con sus hijos. Puede desarrollarse como padre de familia o en actividades de bienestar social, docencia o alguna profesión humanista. También puede hacerlo desde la música y generando armonía, bienestar y confort en su entorno, cuidando y protegiendo, alimentando.

MISIÓN 7 Consiste en formarse para educar a los otros, a través de la investigación, las ciencias o los misterios de la naturaleza. Puede lograrlo desde un ángulo profesional y científico, como docente, ocultista o religioso. Para ello, necesitará tranquilidad y espacios silenciosos a fin de conectarse con su interior, meditar o investigar para brindar y transmitir los conocimientos.

MISIÓN 8 Consiste en impartir justicia, organizar y/o producir económicamente para los demás, administrando bienes propios y ajenos. Puede hacerlo en su familia, como hombre de negocios o en una profesión como abogado, juez o en tareas gubernamentales, comerciales o políticas, tratando de equilibrar las fuerzas espirituales con las materiales.

MISIÓN 9 Consiste en ayudar a los demás desinteresadamente, practicando la caridad, el amor y la compasión sin esperar nada en retorno a sus esfuerzos, brindándose a mucha gente. Tiene muchas oportunidades para desarrollarla, por ejemplo, desde profesiones humanistas, asistencia social, belleza, espectáculo, ecología, nutrición, medicina

MISIÓN 11 Consiste en ser inspiración de los demás para generar en ellos una verdadera transformación espiritual. Capacidad inventiva y habilidad para desarrollar nuevas formas de pensamiento. Puede hacerlo como docente, filósofo, inventor, psicólogo o líder espiritual o religioso, transmitiendo lo que capta en su espíritu. De no lograrlo, puede desarrollar su misión como el número 2.

MISIÓN 22 Consiste en construir a gran escala para los demás en el plano material y concreto, todo o que capte desde su espíritu y genio creador. Puede lograrlo como presidente, embajador, o director de empresa

o grandes instituciones y corporaciones comerciales, va al plano concreto. Si no lo logra, vivirá la misión número 4.

MISIÓN 33 Consiste en desplegar un espíritu de sacrificio o prueba por sus semejantes, con todas las características de la misión 6, pero orientada hacia una amplitud mayor, en un acto amatorio y de suma responsabilidad, hacia una comunidad determinada o a la humanidad, a círculos muy grandes, puede ser en medicina o en política.

Espero que les sea de utilidad. Más adelante ampliaré sobre el tema ya que es importante saber si alguno de estos números trae un Karma. El significado no varía, pero hay que tener otras cosas en cuenta para superar las dificultades que se nos presenten.

Las misiones kármicas son aquellas que dan por resultado:
Nº 1, que proviene del doble dígito 19

Nº 4, pero que proviene del doble dígito 13

Nº 5, que proviene del 14

Nº 7, que proviene del 16

Bibliografía consultada

- (1) * "Numerología - Conocimientos fundamentales" de Alicia Vénere - Edit. Continente
- (2) * "Numerología - Karma y Predicción" de Alicia Vénere - Ediciones Pucará

La Magia de los Viajes Astrales

Tengan mucho cuidado al hacer estas técnicas. Debes entrar en un profundo estado Alfa.

El mundo astral, o plano astral como se le denomina a veces, es un lugar importante para que lo conozcan los magos y los brujos. Se lo conceptualiza como un mundo invisible que corre paralelo al nuestro y lo interpenetra, pero sigue sin ser visto en nuestros estados normales de conciencia. En este plano todos los pensamientos, deidades, espíritus y vidas mágicas esperan ser llamados al mundo de lo manifiesto. En el plano astral puede realizarse todo tipo de magia y ritual con gran eficacia, pues es allí adonde deben ir sus energías antes de manifestarse. Mientras permanece allí, puede encontrar un lugar probable para trazar un círculo y trabajar un hechizo, o también puede viajar hacia otros lugares para trabajar la magia astral, por ejemplo, apareciéndose en cuerpo astral junto a la cama de un amigo enfermo que le ha pedido ayuda para curarse.

La proyección astral se define mejor como el arte de enviar conciencia a voluntad hacia un lugar fuera del cuerpo físico. Aunque esta proyección en última instancia permanece en la mente, y de esta manera es sinónimo del término "lugar interior", no deja de ser un lugar real poblado por seres muy reales y que contiene fenómenos muy reales. Este es el mundo donde deben tomar forma todos nuestros pensamientos y sueños antes de que podamos llevarlos al plano físico a través de la magia. También es el hogar de los poderes elementales y de los espíritus que habitan en ellos.

Las personas que se hallan en un estado proyectado tienen realmente una parte de sí mismas "fuera de allí" en alguna parte, aunque ésta sea una proyección de la conciencia, no del alma. Algunas personas psíquicamente sensibles han sido capaces de ver a esos viajeros astrales, incluso han regresado magullados. Tomo este último ejemplo como prueba del poder de la mente para afectar en el nivel físico lo que se ve en el mental. ¡Magia en acción!

La magia astral se considera habitualmente como una habilidad avanzada, aunque la simple proyección en el plano astral no suele serlo. Este es un concepto terriblemente confuso para las personas que tratan de aprender a proyectar y no lo consiguen. El control pleno de la proyección astral requiere esfuerzos repetidos, más que cualquier otra habilidad que aprenda.

VIAJES ASTRALES Y SUEÑOS LÚCIDOS

Un viaje astral es una experiencia que nunca se olvida. La sensación de flotar por encima del cuerpo físico puede ser fantástica o aterradora, pero nunca podrá dejarnos indiferentes. Pero ¿qué es un viaje astral? Por definición un viaje astral es una experiencia person

al en la cual podemos observar el mundo real desde fuera de nuestro propio cuerpo físico. Esta experiencia puede ser espontánea o voluntaria, según la preparación del sujeto, pero si que es muy común. Efectivamente, según un estudio realizado por la psicóloga inglesa Susan Blackmore, el 35 por ciento de los entrevistados declaraba que había tenido un viaje astral por lo menos una vez en su vida. Encuestas realizadas a personas que han experimentado viajes astrales espontáneos, han revelado que más del 85 por ciento de estas experiencias surgieron cuando estaban descansando, durmiendo o soñando. El 15 por ciento restante se manifestó cuando el sujeto estaba medicado o drogado. Todos los entrevistados coincidían en afirmar que el viaje astral viene acompañado por sensaciones extremadamente vívidas.

Algunos sujetos experimentaban un cuerpo astral altamente cargado de energía, otros creían vibrar, muchos escuchaban extraños zumbidos, etc. La primera y más simple teoría del fenómeno afirma que el cuerpo astral se despegaba del cuerpo físico quedando unida a éste únicamente por un delgado hilo plateado cuyo origen está en el plexo solar. A pesar de esta unión, el cuerpo astral es capaz de viajar libremente por el mundo real. Para comprobar la validez de esta teoría es necesario que la persona que realice el viaje astral describa a la perfección un lugar distante de su cuerpo físico y luego comprobar que su relato sea verídico.

Varios criterios:

Algunos investigadores creen que la obtención de datos reales del mundo físico es debida a una conexión telepática con alguna persona que está en dicho lugar, pero ¿quién está observando mi cuerpo físico en la habitación mientras yo estoy observándome a mí mismo?

La segunda teoría sostiene que los viajes astrales no son más que alucinaciones, pero esta teoría es rápidamente descartada por dos razones: las evidencias que han demostrado la validez de las descripciones y el hecho de que todo el mundo tendría la misma alucinación sin apenas diferencias.

La tercera y última teoría sostiene que el viaje astral es un tipo especial de sueño. Esta es la postura oficial de la ciencia. Pero en esta teoría los sueños lúcidos aportan una nueva visión. Los sueños lúcidos, o sea, aquellos sueños en los cuales somos conscientes de que estamos soñando, nos permiten comprobar la realidad del mundo que estamos percibiendo.

Los sueños lúcidos son una poderosa herramienta para provocar viajes astrales a voluntad. En un experimento realizado por el Dr. Stephen LaBerge en el The Lucidity Institute, 14 voluntarios aportaron 107 sueños lúcidos de los cuales sólo 10 fueron considerados como viajes astrales. Para ello estos sueños debían presentar las características típicas de los viajes astrales, como la disociación del cuerpo físico, sentir vibraciones, oír zumbidos o sonidos extraños, etc.

En la primera fase del sueño llamada: Fase de Obnubilación, caracterizada por la aparición de ondas alfa mediante estudio electroencefalográfico, el organismo provisto de corteza cerebral y tálamo, se encuentra en un estado de vigilia tranquila pero que a la vez experimenta ensoñaciones que son muy raras y extrañas. Generalmente ocurre, al inicio del sueño y al despertar, en el punto medio de la conciencia exterior y las ensoñaciones que aluden a nuestro Inconsciente.

Los individuos que creen haber 'viajado' hacen alusión a una incapacidad motora voluntaria que se va recuperando en tiempo real a medida que el alma vuelve al cuerpo, sensación de presencias muy energéticas alrededor de su ser, taquicardia, palpitaciones, dolor torácico y en algunos infartos de miocardio, debido al esfuerzo por recuperar la capacidad motora.

Aunque para muchos los 'viajes astrales' son una experiencia placentera, pueden resultar muy peligrosos.

COMO REALIZAR VIAJES ASTRALES

Para lograr un 'viaje astral' es preciso haber comido muy ligeramente, a base de vegetales. Recostarse en un lecho cómodo, con unas temperatura e iluminación suavísimas.

- 1- Projete una imagen suya en un espejo veinte pies por detrás suyo imagínese moviéndose por detrás hacia el.
- 2- Imagine una imagen suya en un espejo seis pies frente a Ud.. 'úrjase' hacia el.
- 3- Trate de proyectarse a dieciocho pies sobre su cabeza física.
- 4- Imagine su poder astral evaporándose de los poros de su cuerpo y condensándose en un doble sobre ud.

- 5- Imagínese subiendo una cuerda o una escalera.
- 6- Imagínese a u.d. mismo como un punto de luz flotando sobre el agua en un estanque de llenado rápido.
Su desafío es salir a través de un pequeño hoyo en el techo del estanque.
- 7- Imagínese como se sentiría respirar a través de sus orejas
- 8- Siéntese derecho con los ojos cerrados e imagine una barra horizontal delante de su línea de visión
únjase. Estírese para ver sobre esta. Mantenga su respiración cuando tenga la sensación de elevarse.
- 9- Apriete los músculos de sus manos y pies y contraiga sus músculos del estómago e imagine que se está cayendo.
- 10- Imagínese que ud. está revoloteando alrededor en puntillas y luego salta a una tangente.
- 11- Imagine un remolino. Siéntase succionado a través del vértice. Busque una sensación de contracción, luego de expansión.
- 12- Imagine una estrella tintineando en el espacio.
- 13- Visualice un disco giratorio, y luego distienda su centro para que crezca en un cono tridimensional, como una mancha de agua. Luego deshágala a un disco nuevamente. Siéntese ingresando al vértice.
- 14- Imagínese transportado en la cresta de una ola.
- 15- Imagine un punto de luz dos pies delante suyo. Sienta que se aproxima lentamente. Cuando esta lo alcance siéntese resplandeciendo con ella y convirtiéndose ese punto de luz.
- 16- Siéntese en una silla cómoda, a cuatro pies desde el espejo, resplandeciendo en la imagen del espejo.
Repita su nombre una y otra vez hasta que se vuelva una serie de sonidos sin sentido. Ahora pretenda que la persona en el espejo es usted, la real.

Preparación

Respiración:

Es preciso utilizar técnicas de respiración. Una forma muy sencilla consiste en tomar aire de forma alterna por las fosas nasales. Para ello inspiraremos y expiraremos primero por el lado derecho, después por el izquierdo y así sucesivamente. Hay que mantener esa respiración durante cinco minutos.

Relajación:

Estando tumbados o metidos en la bañera, con las palmas de las manos dirigidas hacia arriba, nos concentraremos en las diversas partes de nuestro cuerpo, notando como poco a poco este se va haciendo muy pesado. Comenzaremos ese trabajo por los pies e iremos ascendiendo lentamente hasta llegar a la cabeza.

Concentración:

En este estado cuando estemos muy relajados debemos imaginarnos un inmenso espacio de color blanco

o negro, en donde se encontrara flotando un objeto, al que debemos acercarnos poco a poco y sentir como flotamos alrededor suyo. Otra técnica consiste simplemente en concentrarnos en algún concepto abstracto como la inmortalidad o el infinito.
La salida del cuerpo:

En el momento que comencemos a notar una sensación de sopor, debemos imaginarnos una onda azulada que se extiende a nuestros pies. Esta preciosa luz nos envuelve lentamente a la vez que su calidez se va haciendo presente, este es el momento de salir de nuestro cuerpo a través de las cejas. Si no podemos conseguirlo de este modo, otra forma consiste en visualizar a nuestro doble y transportarnos dentro de él.
Las sensaciones en este momento pueden ser muy diversas, pero sobre todo pase lo que pase, hay que continuar relajado.

Técnicas para comenzar un Viaje Astral

Cada persona es diferente y diferentemente sale al Astral, lo que es BASICO y PRIMORDIAL ante todo es la relajación, los métodos aquí descritos son maneras de que el cuerpo se relaje de una modo que se quede en la raya que delimita la vida y la muerte, nuestro cuerpo debe pasar a un estado de mantenimiento, mientras nuestra mente sigue en pleno funcionamiento consciente.

No se piense que es difícil, a muchos puede haberles sucedido que estando en el sofá o en la cama les dicen que están roncando o durmiendo, ustedes podrán decir que no, que es mentira que están despiertos, ésta es una verdad a medias, mientras su cuerpo está dormido, su mente sigue despierta pero no tiene "conciencia" de este hecho.

Las distintas técnicas aquí referidas son para los viajes conscientes " en cuerpo astral " para los viajes en proyección mental no existen técnicas, tan solo el "deseo"

No pretendan resultados al primer intento, toda técnica necesita de un proceso de adaptación y ejercitación.

Una última advertencia:

Para efectuar los viajes se requiere de mucha paciencia, no siempre que lo deseemos lo podremos hacer, hay que tener en cuenta que nos introducimos en un espacio temporal distinto al nuestro y no siempre la puerta por donde nos "colamos" está abierta, Paciencia. No olviden que mediante el Yoga o el Kundalini se puede comprender el como y el porque de estos viajes.

Técnicas

En mis primeros viajes utilicé una técnica muy simple, después poco a poco fui depurando la y llegue a una forma rápida y sencilla, además esta técnica es usada por tu guía para llamarte cuando él desee: En primer lugar para comenzar un viaje astral hay que estar relajado y sin ningún tipo de presión psicológica, esto es NUNCA intentes forzar un viaje pues tu mismo pensamiento no dejará liberar tu espíritu.

Una vez que estés relajado sólo tienes que cerrar los párpados y mantener tu mirada (tus ojos) en el centro del llamado tercer ojo (en el entrecejo) y esperar, de esta manera dejas una función despierta de tu cuerpo mientras las demás se duermen Mas tarde sólo tendrás que "ver" dos ojos que se fijan profundamente en los tuyos y lo demás irá solo.

Una Técnica Sencilla

Esta técnica es la más sencilla pero la que peores resultados produce, tan sólo tienes que poner todo tu cuerpo en tensión y después lentamente lo vas relajando por partes, primero la pierna derecha luego la izquierda, así sucesivamente hasta llegar a la cabeza.

Esta forma busca básicamente el cansancio del cuerpo para liberar la mente.

Como Realizar un Viaje Astral
El Cordon de plata:

El cuerpo astral permanece unido al físico, durante el desdoblamiento, por medio del llamado cordón de plata. Este conserva siempre el mismo grosor y la misma consistencia elástica, independientemente de la distancia que se recorra en el viaje astral. Al morir, nuestro cuerpo astral se desprende definitivamente de nuestro cuerpo físico y es recién entonces que el cordón de plata se corta.

Atraves de las experiencias extra corporales podemos desplazarnos simplemente por nuestra habitación o bien transportarnos a otros espacios físicos, e inclusive a otras dimensiones temporales. en la medida que puedas dominar esta técnica, podrás determinar con mayor precisión la dirección de tu viaje astral.

estas son algunas de las técnicas mas sencillas para realizar un viaje astral:

Técnica de sueño entrecortado

Acuestese con el proposito de no dormir mas de 4 horas.

Despiertese una hora antes del amanecer

Al despertar, levantese de la cama, estírese un poco, y mantengase de pie durante unos pocos minutos.

No ocupe su tiempo mientras esta despierto, concentrese en la idea del ejercicio que va a realizar.

En una posición cómoda, dispóngase a dormir nuevamente, meditando previamente sobre la experiencia

que va a realizar.

Repita mentalmente: "voy a realizar un viaje astral. me voy a hundir en el sueño, pero manteniendo mi conciencia despierta. Voy a abandonar mi cuerpo en pleno estado de lucidez" a continuación dejese llevar por el sueño.

Si se despierta al poco tiempo de haber consiliado el sueño (esto puede suceder por el temor inconciente de realizar la experiencia), repita las frases anteriormente mencionadas, hasta que vuelva a quedarse dormido.

Usted perderá temporalmente el estado conciente en el momento de quedarse dormido, pero luego se encontrará totalmente consciente y fuera de su cuerpo.

Técnica del estado hipnagógico

Se llama estado hipnagógico al momento anterior al sueño. es la frontera entre este y la vigilia. en este

estado, el cuerpo ya no está totalmente despierto, pero tampoco se ha dormido por completo.

Esta técnica se centra en el uso de dicho estado que constituye una plataforma de lanzamiento ideal para la realización del viaje astral.

Una vez que se encuentre preparado para dormir, repítase interiormente que usted tiene el propósito de viajar astralmente, en el momento mismo de empezar a quedarse dormido.

Concentrese en la idea que mientras su cuerpo físico duerme, su cuerpo astral viaja.

No se obsesione con la idea del ejercicio que va a realizar. Una tensión desmedida puede obstaculizar sus objetivos.

Cuando llegue al estado hipnagógico, su cuerpo astral comenzará a elevarse.

Técnica de visualización y autohipnosis

Esta técnica consiste en crear una visualización que lo ayude a entrar en un estado hipnótico, al fin de emprender el viaje astral.

Luego de realizar una profunda relajación, imagine que una capa luminosa recubre su cuerpo, a treinta centímetros de su piel.

Visualice, tratando a la vez de sentir en su cuerpo, corrientes de energía que descienden hacia su piel.

Comenzará a sentir una sensación de hormigueo, que lo recorre de la cabeza a los pies, que luego se hará constante y continua.

A partir de este momento, usted se encuentra en condiciones para abandonar su cuerpo físico.

Imagínese flotando por el aire, quizás luego de este trance usted comience a dormirse, luego de lo cual podrá desdoblarse. Algunas personas logran realizar el viaje astral mediante este

a tecnica. pero en forma
totalmente consciente, sin llegar a dormirse.

Normalmente es posible regresar al cuerpo fisico, tan solo con desearlo. Sin embargo es necesario aclarar que quienes viajan astralmente llevando consigo un temor muy fuerte a no poder volver, pueden tener dificultades a la hora del regreso.

Mediante el viaje astral se pueden recorrer grandes distancias, pero si la persona que se dispone a realizarlo no esta convencida de ello, dificilmente lo lograra.

Durante el desdoblamiento las personas suelen experimentar una aguda percepcion sensorial; es muy frecuente que a medida que el cuerpo astral se aleja del fisico, el campo visual se vuelve polidireccional (podes captar imagenes en todas las direcciones, simultaneamente), y la audicion, mucho mas afilada.

En los viajes se pueden encontrar con el cuerpo astral de otras personas, tales como familiares ya fallecidos, o seres desconocidos.

El mundo astral se divide en dos niveles vibratorios diferentes

Los niveles altos, son los habitados por seres de luz, que tienen como misión guiarnos en nuestro crecimiento espiritual.

Los niveles bajos, son habitados por entes energéticos de baja vibración, a los cuales es posible atraer con pensamientos negativos.

Si tiene temor no lo haga, sus miedos pueden conducirlo hacia entidades del bajo astral, concéntrese en la idea de que usted podrá volver a su cuerpo físico cuando lo desee, debe estar preparado psíquicamente para encontrarse en situaciones no habituales y tener en cuenta antes de partir que debes regresar.

Técnicas para comenzar un Viaje Astral

Cada persona es diferente y diferentemente sale al Astral, lo que es BÁSICO y PRIMORDIAL ante todo es la relajación, los métodos aquí descritos son maneras de que el cuerpo se relaje de una modo que se quede en la raya que delimita la vida y la muerte, nuestro cuerpo debe pasar a un estado de mantenimiento, mientras nuestra mente sigue en pleno funcionamiento consciente.

No se piense que es difícil, a muchos puede haberles sucedido que estando en el sofá o en la cama les dicen que están roncando o durmiendo, ustedes podrán decir que no, que es mentira que están despiertos, ésta es una verdad a medias, mientras su cuerpo está dormido, su mente sigue despierta pero no tiene "conciencia" de este hecho.

Las distintas técnicas aquí referidas son para los viajes conscientes " en cuerpo astral " para los viajes en proyección mental no existen técnicas, tan solo el "deseo"

No pretendan resultados al primer intento, toda técnica necesita de un proceso de adaptación y ejercitación.

Una última advertencia:

Para efectuar los viajes se requiere de mucha paciencia, no siempre que lo deseemos lo podremos hacer, hay que tener en cuenta que nos introducimos en un espacio temporal distinto al nuestro y no siempre la puerta por donde nos "colamos" está abierta, Paciencia. No olviden que mediante el Yoga o el Kundalini se puede comprender el cómo y el porqué de estos viajes.

Técnicas

En mis primeros viajes utilicé una técnica muy simple, después poco a poco fui depurándola y llegué a una forma rápida y sencilla, además esta técnica es usada por tu guía para llamarte cuando él desee: En primer lugar para comenzar un viaje astral hay que estar relajado y sin ningún tipo de presión psicológica, esto es NUNCA intentes forzar un viaje pues tu mismo pensamiento no dejará liberar tu espíritu.

Una vez que estés relajado sólo tienes que cerrar los párpados y mantener tu mirada (tus ojos) en el centro del llamado tercer ojo (en el entrecejo) y esperar, de esta manera dejas una función despierta de tu cuerpo mientras las demás se duermen Mas tarde sólo tendrás que "ver" dos ojos que se fijan profundamente en los tuyos y lo demás irá solo.

Una Técnica Sencilla

Esta técnica es la más sencilla pero la que peores resultados produce, tan sólo tienes que poner todo tu cuerpo en tensión y después lentamente lo vas relajando por partes, primero la pierna derecha luego la

izquierda, así sucesivamente hasta llegar a la cabeza.
Esta forma busca básicamente el cansancio del cuerpo para liberar la mente.

Como Realizar un Viaje Astral El Cordon de plata:

El cuerpo astral permanece unido al físico, durante el desdoblamiento, por medio del llamado cordón de plata. Este conserva siempre el mismo grosor y la misma consistencia elástica, independientemente de la distancia que se recorra en el viaje astral. Al morir, nuestro cuerpo astral se desprende definitivamente de nuestro cuerpo físico y es recién entonces que el cordón de plata se corta.

A través de las experiencias extra corporales podemos desplazarnos simplemente por nuestra habitación o bien transportarnos a otros espacios físicos, e inclusive a otras dimensiones temporales. En la medida que puedas dominar esta técnica, podrás determinar con mayor precisión la dirección de tu viaje astral.

Estas son algunas de las técnicas más sencillas para realizar un viaje astral:

Técnica de sueño entrecortado

Acuéstate con el propósito de no dormir más de 4 horas.
Despiértete una hora antes del amanecer.
Al despertar, levántese de la cama, estírese un poco, y manténgase de pie durante unos pocos minutos.
No ocupe su tiempo mientras está despierto, concéntrese en la idea del ejercicio que va a realizar.
En una posición cómoda, dispóngase a dormir nuevamente, meditando previamente sobre la experiencia

que va a realizar.

Repita mentalmente: "voy a realizar un viaje astral. me voy a hundir en el sueño, pero manteniendo mi conciencia despierta. Voy a abandonar mi cuerpo en pleno estado de lucidez" a continuación déjese llevar por el sueño.
Si se despierta al poco tiempo de haber consiliado el sueño (esto puede suceder por el temor inconsciente

de realizar la experiencia), repita las frases anteriormente mencionadas, hasta que vuelva a quedarse

dormido.

Usted perderá temporalmente el estado consciente en el momento de quedarse dormido, pero luego se encontrará totalmente consciente y fuera de su cuerpo.

Técnica del estado hipnagógico

Se llama estado hipnagógico al momento anterior al sueño. es la frontera entre este y la vigilia. en este estado, el cuerpo ya no está totalmente despierto, pero tampoco se ha dormido por completo.

Esta tecnica se centra en el uso de dicho estado que constituye una plataforma de lanzamiento ideal para

la realizacion del viaje astral.

Una vez que se encuentre preparado para dormir, repitase interiormente que usted tiene el proposito de viajar astralmente, en el momento mismo de empezar a quedarse dormido.

Concentrese en la idea que mientras su cuerpo fisico duerme, su cuerpo astral viajara.

No se obsesione con la idea del ejercicio que va a realizar. Una tension desmedida puede obstaculizar sus objetivos.

Cuando llegue al estado hipnagogico, su cuerpo astral comenzara a elevarse.

Tecnica de visualizacion y autohipnosis

Esta tecnica consiste en crear una visualizacion que lo ayude a entrar en un estado hipnotico, al fin de emprender el viaje astral.

Luego de realizar una profunda relajacion, imagine que una capa luminosa recubre su cuerpo, a treinta centimetros de su piel.

Visualice, tratando a la vez de sentir en su cuerpo, corrientes de energia que descienden hacia su piel.

Comenzara a sentir una sensacion de hormigueo, que lo recorre de la cabeza a los pies, que luego se hara constante y continua.

A partir de este momento, usted se encuentra en condiciones para abandonar su cuerpo fisico.

Imaginese flotando por el aire, quizas luego de este trance usted comience a dormirse, luego de lo cual podra desdoblarse. Algunas personas logran realizar el viaje astral mediante esta tecnica. pero en forma totalmente consciente, sin llegar a dormirse.

Normalmente es posible regresar al cuerpo fisico, tan solo con desearlo. Sin embargo es necesario aclarar que quienes viajan astralmente llevando consigo un temor muy fuerte a no poder volver, pueden tener dificultades a la hora del regreso.

Mediante el viaje astral se pueden recorrer grandes distancias, pero si la persona que se dispone a realizarlo no esta convencida de ello, dificilmente lo lograra.

Durante el desdoblamiento las personas suelen experimentar una aguda percepcion sensorial; es muy

frecuente que a medida que el cuerpo astral se aleja del fisico, el campo visual se vuelve polidireccional (podes captar imagenes en todas las direcciones, simultaneamente), y la audicion, mucho mas afilada.

En los viajes se pueden encontrar con el cuerpo astral de otras personas, tales como familiares ya fallecidos, o seres desconocidos.

El mundo astral se divide en dos niveles vibratorios diferentes

Los niveles altos, son los habitados por seres de luz, que tienen como misión guiarnos en nuestro crecimiento espiritual.

Los niveles bajos, son habitados por entes energeticos de baja vibracion, a los cuales es posible atraer con pensamientos negativos.

Si tiene temor no lo haga, sus miedos pueden conducirlo hacia entidades del bajo astral, concentrese en la idea de que usted podrá volver a su cuerpo físico cuando lo desee, debe estar preparado psíquicamente para encontrarse en situaciones no habituales y tener en cuenta antes de partir que debes regresar.

Meditación Astral Guiada

La meditación guiada es un punto de entrada al mundo astral de uso fácil, que suele funcionar antes de que usted se dé cuenta de que lo ha hecho. La meditación guiada, mencionada a veces como trabajo del sendero, es definida como un viaje mental conducido hacia el inconsciente, o plano astral, con el propósito de ganar conocimiento y efectuar un cambio duradero en las mentes consciente y subconsciente. Implica el uso de un camino escrito previamente, o historia guiada, que se sigue durante la meditación. Estas meditaciones pueden serle leídas por alguien que no participe del viaje al mundo interior o pueden grabarse previamente para ser escuchadas en el momento oportuno.

En libros y periódicos paganos populares, fáciles de encontrar, aparecen varios senderos prescritos. Si quiere probar este método y no tiene a su disposición ninguna meditación guiada, utilice una historia tomada de un mito o de una leyenda. El lenguaje y el simbolismo arquetípicos que se encuentran en esas historias las convierte en senderos astrales fáciles para que los capten las mentes consciente y subconsciente. Los cuentos de hadas y otras historias para niños también tienen un marco muy arquetípico, o temas pautados, que hace que funcionen bien como meditación guiada. No olvide que el tipo de experiencia astral que tenga, el lugar en que aterrice y los seres que concierne estarán sesgados por el tono de la meditación. Si las imágenes que sigue son oscuras y feas, también lo será su meditación.

Aunque en algún momento es necesario explorar plenamente imágenes oscuras simplemente porque son parte de nosotros y de lo astral, no se recomiendan a los principiantes.

Con la práctica regular en la meditación guiada, finalmente descubrirá que ya no escucha la meditación que le leen. Estará en condiciones de aventurarse por los senderos prescritos y explorar el mundo al que ha entrado por su cuenta. Al hacer esto, no debería tener ninguna duda de que está viajando conscientemente en el plano astral.

A través de los Chakras

Probablemente el método más popular de proyección astral es el que consiste en salir a través de uno de los centros de los chakras. Existen opiniones divididas acerca de cuál, o cuáles, es el mejor y más seguro punto de salida. Tendrá que decidir por su cuenta qué punto de chakra es la mejor salida para usted.

Lógicamente, debería elegir el chakra que considere que es el más fuerte, ese a través del cual pueda enviar energía mágica con más facilidad, o que está vinculado a un elemento con el que tiene afinidad. Basta decir que a menos que piense que resultará perjudicado si utiliza un chakra "malo", va a estar perfectamente a salvo.

Para salir de un punto de chakra, centre mentalmente su conciencia en ese punto. Visualice su yo interior en esa puerta, esperando ser abierta. Deje que las sensaciones cesen mientras concentra todo su ser en ese punto de salida.

Cuando sienta que es el momento oportuno, salga mentalmente del chakra, piense en el lugar en el que quiere estar y debería aparecer inmediatamente allí.

La magia de El Aura

La palabra aura, que en griego significa "brisa" y en latín "emanación", ha sido utilizada desde tiempos inmemorables para referirse a una aureola luminosa y policroma que rodea no sólo al ser humano, sino también a animales, plantas, e incluso, a objetos inanimados.

En todas las culturas, el ser humano parece haber sido consciente de la existencia de esta "nube de luz". En la prehistoria realizaban en sus cuevas dibujos de figuras rodeadas de una especie de halo, los jefes

indios americanos y chamanes simbolizan el aura en sus tocados de plumas, los faraones egipcios en sus

tiaras, las representaciones religiosas sobre las cabezas de ángeles, santos, etc.

La creencia general es que existe una energía cósmica que activa e impregna todo el universo; para los chinos sería el chi, huaca para los incas, prana para los hindúes y ruach para los hebreos.

No hay constancia de que el ser humano en tiempos remotos tuviese la capacidad innata de ver ese halo

de luz que nos envuelve, o si sólo eran unos pocos los que, por distintas razones, poseían esa capacidad.

Durante siglos, médicos y filósofos como Galeno y Paracelso, señalaron la existencia de una sustancia luminosa que impregna el universo y cuyo desequilibrio podría dar origen a numerosas alteraciones. Más tarde, a partir del siglo XVII, cualquier intento de demostrar esta teoría sería ridiculizado o destruido, y no sería hasta principios del siglo XX con el descubrimiento de la fotografía Schlieren y más tarde en 1939 con la fotografía Kirlian, cuando pudo demostrarse que, en efecto, tal y como aseguran las numerosas tradiciones, los organismos vivos poseen un campo electromagnético que irradia una luminiscencia imperceptible a simple vista y que varía dependiendo de nuestro estado físico y emocional.

Basándonos en el conocimiento de las distintas tradiciones esotéricas, el aura está íntimamente ligada a la luz, los rayos solares y los siete colores del arco iris. Esta fuerza cósmica es absorbida a través de la respiración y de los siete vórtices energéticos situados en nuestro cuerpo conocidos como chakras. Estos están asociados a diversos órganos, así como a las distintas capas que nos envuelven y que forman a su vez, otros siete cuerpos aúricos.

¿Que es el Aura?

El aura es un campo de energía que rodea a todos los seres vivos. Cada color representa un diferente aspecto o cualidad de la persona o cosa. Leer auras puede ayudar o ser de utilidad para determinar si se debe confrontar a una persona en un cierto momento, que puedes hacer para mejorar tu condición actual, saber como está el ambiente a tu alrededor, etc. Siempre que usted tiene contacto con alguien, su aura reacciona a la de esa persona. Si la frecuencia de su aura es compatible con la de él o ella, usted se adaptará rápidamente a esa persona y se sentirá atraída a ellos. Si ese no es el caso, usted sentirá disgusto por esa persona y no le agradará.

Todo tiene un aura. Nosotros hemos sido "entrenados" para no verla, pero con un poco de práctica muchas personas pueden aprender a verlas y a leerlas. Al principio quizá tenga un tiempo difícil para poder ver los colores del aura. La mayoría de las veces, los principiantes o novatos verán colores pálidos como el amarillo y el blanco. Cuando el tiempo transcurra y, con práctica, se dará cuenta que los colores se tornan más brillantes para usted y más fáciles de leer. Un poco de paciencia lo guiará por el camino hacia el triunfo.

EJERCICIO SENCILLO PARA APRENDER A LEER EL AURA:

Primero que nada, encontrar un lugar donde no esté rodeado de ningún tipo de luz áspera; luces suaves son mejores para leer el aura. También necesitará un pedazo de papel color blanco lo suficientemente grande para poner toda su mano en él. Poner su mano en el papel y relajar completamente sus ojos. No mire fijamente a su mano, mejor mire a las áreas de la punta de los dedos y a sus dedos. Después de un tiempo, si está lo suficientemente relajado, comenzará a ver una "niebla" alrededor de su mano. Si mira el tiempo suficiente, empezará a ver colores. Los novatos usualmente logran ver sólo un color, pero a la medida que mejore podrá ver más de un color a la vez. No se rinda si las primeras veces no vé nada. Toma práctica para volverse un buen "lector de auras", y después de un tiempo se dará cuenta que no era tan difícil como usted pensaba que sería. También deseará tomar objetos que no tengan vida como las rocas, para intentar ver sus auras. Esta puede ser una muy buena práctica para usted.

Los 3 estados del Aura

AURA NORMAL

Indica un nivel energético óptimo al estar equilibrados los colores azul y rosa. Armónía entre el Yin y el Yang.

AURA TOXICA

No hay equilibrio de forma, existen huecos en la corona y alteraciones que denotan fugas energéticas. Las manchas rojas nos informarían de un estado de depresión.

AURA DEGENERATIVA

Indica rigidez y bloqueo en el campo energético.

Colores del Aura

Calidad de energía bioplasma, grado de vitalidad energética.

Es el color de la armonía y la espiritualidad, ya que contiene todos los colores y por tanto todas las vibraciones. Transmite calidez y amor. En su vertiente negativa estaría el gris, que es el color de lo superficial y de las depresiones. Muy dirigido por los aspectos más negativos de la mente. El negro es el más negativo ya que representa un aura falta de luz, y representaría a un individuo de muy baja evolución lleno de odio y maldad.

Aspecto psicológico y emocional, persona introvertida. En Parapsicología aspecto subjetivo (Psi-Gamma).

Es el color que roza la mística, la belleza, el refinamiento de espíritu. Este aura describe a individuos tranquilos que se conforman con el disfrute de la vida cotidiana. También es el color de la fe y la devoción pura. Perfecto en artistas.

Aspecto orgánico, persona extrovertida, en Parapsicología aspecto objetivo (Psi-Kappa).

Sinceridad, amigabilidad y confianza en uno mismo. Está relacionado con la espiritualidad y con los conocimientos profundos. El azul índigo presenta una gran espiritualidad, mientras que los sucios o apagados pueden derivar en melancolía, depresión, ... El azul marino está muy relacionado con la capacidad de introducirse en el conocimiento profundo y místico.

Estado de relajación y meditación, correspondencia ondas cerebrales Alfa.

Energía, vitalidad, equilibrio, y armonía. Estos individuos desarrollan plenamente la fuerza vital. Si es un naranja sucio, apagado o pastoso de tipo marrón serán cualidades muy negativas, como egoísmo, materialismo, avaricia, ... Cuanto más se acerque al naranja puro y limpio más evolucionada espiritualmente será la persona.

Alto estado de fuerza y vitalidad, nivel de consciencia evolucionado, correspondencia onda cerebral Theta.

Está relacionado con una buena salud mental y de pensamientos. Son individuos que viven la vida con alegría y pensamientos ligeros, pausados y muy buenos. Tiene mucho que ver con el desarrollo del intelecto. Si es apagado, o sucio las cualidades serán negativas, quizá una mente perversa o estresante. Cuanto más puro y limpio sea el amarillo más buena persona es uno.

Estados de ansiedad, depresión, psicopatologías, unido a huecos o variaciones en las coronas determinan el grado de enfermedad. Relacionado con un individuo que le da mucha importancia al mundo material, al mundo físico, a la vida desde ese punto de vista. Es muy pasional y desarrolla las típicas cualidades como el valor, la fuerza, el odio, ... relacionadas con una gran vitalidad. Cuanto más apagado o sucio sea estas cualidades serán negativas. Si es brillante y limpio serán positivas.

OTRO RESUMEN - COLORES DEL AURA:

--Rojo: el color de la fuerza, pasión poderosa y el deseo. El rojo oscuro puede simbolizar uno que tiene un temperamento fuerte y es nervioso o impulsivo. Todos los rojos están relacionados con tendencias nerviosas.

--Anaranjado: el color de la creatividad, cordialidad y de la consideración. El anaranjado con dorado representa control de uno mismo.

--Amarillo: el color de la actividad mental y el optimismo. Quizás quiera decir nuevas oportunidades de aprendizaje y de sabiduría. Un amarillo con dorado quiere decir que la persona tiene importancia por él o ella mismos. Un amarillo colorado puede decir que su dueño es tímido.

--Verde: el color de la simpatía y la calma. Una persona que tenga verde en su aura puede ser muy buena para las artes curadoras y es muy confiable. Un verde oscuro puede mostrar que está celoso o inseguro.

--Azul: el color de la calma y el silencio. Cualquier azul en el aura es bueno,

pero el azul oscuro es el mejor. Una persona con azul oscuro en su aura muestra que él o ella encontró su trabajo ideal en la vida. El azul a veces representa tendencia a ser depresivo o malhumorado.

--Indigo y Violeta: los colores de alguien que está buscando algo en la vida. Ellos representan la habilidad para manejar asuntos prácticamente. Si son oscuros, representa que esa persona tiene obstáculos y sus sentimientos mal interpretados.

--Negro: el color de la protección. Puede reflejar a una persona que está escondiendo algo. También puede indicar que no está balanceado

--Rosa: el color del amor. representa la compasión y posiblemente amor al arte y a la belleza. Rosa oscuro puede representar que la persona es inmadura.

--Blanco: muchas veces, este es el primer color que usted logra ver en el aura.
De todas maneras, cuando

es un verdadero y fuerte color del aura, refleja pureza y verdad.

--Marrón: esto puede reflejar que la persona es amante de la Tierra y que está estableciendo nuevas raíces.

--Luces de Plata o Destellos: ver estos en el aura de una persona puede significar que está embarazada o, ya estuvo o estará. De todas maneras, no siempre es así. También puede decir que esa persona está aceptando una gran creatividad en su vida.

--Pedazos Negros: la presencia de pedazos negros en el aura puede indicar que no está balanceado en algunas áreas. Esto quiere decir que la persona tiene malos hábitos que él o ella deberían trabajar. La meditación ayuda a reducir estos pedazos, al igual que el ejercicio y la luz solar .

Trucos para Fortalecer el Aura

por Isabela Herranz

El aura es nuestra firma espiritual, una emanación de energía que forma una particular y mágica atmósfera alrededor de la persona que la emite. Aprende a visualizarla y conoce más sobre los colores que la componen.

Según los especialistas, no es preciso poseer una retina anormalmente sensible, ni detectores magnéticos en el cerebro, ni ser clarividente. Con buen sentido del color y cierto grado de intuición visionaria sólo precisarás perseverancia en la práctica de determinado entrenamiento ocular para ver las auras que emanan de las personas, animales e incluso objetos inanimados.

¿Cómo sabrás que estás viendo un "aura"? Según las descripciones más habituales, el aura es una especie de neblina de luz teñida con varios colores. Este envoltorio sin límites definidos, del que emanan destellos, rayos y franjas de color, puede adoptar gran variedad de formas, desde los halos circulares vistos alrededor de las cabezas de individuos con reputación de santos, hasta iridiscencias fulgurantes que los clarividentes afirman ser capaces de ver.

Colores y destellos

Los colores e intensidad del aura, especialmente alrededor y sobre la cabeza, ti

enen un significado muy especial: si puedes verlos te darás cuenta de que estás leyendo los pensamientos de la otra persona antes de escucharlos verbalmente. Observarás también que los colores áuricos no son como los colores ordinarios discernibles para la visión física, sino traslúcidos, mucho más brillantes y variados en tonalidades y matices. Producen la sensación de estar "vivos". Normalmente, las personas tienen uno o dos colores dominantes (puntos fuertes) en su aura. Estos colores (o sus pares áuricos) serán probablemente sus colores favoritos. A veces, además de los colores dominantes en un aura se observan "destellos" o llamaradas a cierta distancia de la cabeza. Antes de interpretarlos tienes que tener en cuenta que a medida que una persona evoluciona, los colores de su aura cambian. Cuanto más luminosa, limpia y brillante sea el aura, mayor será el avance espiritual. En cambio, las auras grises o de color oscuro reflejan intenciones poco claras. Por otra parte, cuanto más uniforme sea la distribución de la energía áurica, mayor será la salud y el equilibrio.

EL AURA DE LAS MANOS

Te vendrá muy bien entrenarte para desarrollar la visión áurica intentando ver el aura de tus manos. No te desanimes si al principio no ves nada. Debes darle tiempo y tener fe y, sobre todo, realizarlo entre diez y quince minutos al día. Lo ideal es hacerlo en un cuarto al atardecer.

1. Necesitarás una luz tenue, una pared blanca y una cartulina blanca lo bastante grande para que entre tu mano.
2. Antes de comenzar realiza algunos ejercicios de relajación, preferiblemente oculares.
3. Extiende tus manos frente a ti aproximadamente a medio metro. Con la otra mano, pon detrás la cartulina blanca: la mano resaltará.

Con la mano así colocada contra la cartulina las emanaciones de luz se detectarán más fácilmente a medida que centras tus ojos sobre ella. Al principio aparecerá una suave neblina. Si has practicado antes ejercicios de ojos, la neblina también reflejará colores. Concéntrate en los bordes superiores de la mano y luego en la zona a su alrededor. Repite varias veces sin dejar de concentrarte. Luego relaja la mirada. El aura de la mano aparecerá.

4. Con tu mano contra la cartulina, centra tu atención en las puntas de los dedos sin dejar de mirarlas durante unos 30 segundos.

5. Deja de mirar las puntas y mira los dedos y luego toda la mano, así como la cartulina. Relaja la mirada.

A medida que vas dejando de mirar fijamente un punto para mirar otro, empezarás a detectar una suave neblina alrededor de la mano.

6. Si tienes dificultad con esto, realiza algunos ejercicios de ojos con la mano contra la cartulina. Mueve los ojos alrededor del borde de la mano: la neblina aparecerá.

7. Pon atención a los colores si es que ves alguno, aunque parezcan flotar. A medida que desarrollas esta capacidad y aprendes a controlarla, comprobarás que la habilidad para mantener los colores en tu campo de visión durante un tiempo prolongado también se desarrolla.

8. Ahora utiliza ambas manos. Ponlas delante de ti con las palmas abiertas con la mano a pared blanca como fondo. Deberán estar situadas a la altura de los ojos y a una distancia entre sí de unos 10 centímetros.

9. Al igual que hiciste anteriormente, mira fijamente los contornos de los dedos, especialmente los espacios entre ellos. Mantén la mirada así durante unos 30 segundos. Luego relájela abarcando ambas manos con la mirada y el entorno circundante. Fíjate en el contorno de las manos contra la pared blanca. Observa pasivamente.

10. Lo que ves puede variar. Tal vez veas una suave neblina alrededor de tus manos, unos destellos de color o un color único. Al principio suele ser siempre blanco o azul, casi sin color. A medida que desarrollas tu habilidad, el color y la claridad del mismo, así como la vibración de la aura, se hará más discernible a tus ojos.

TRUCOS PARA FORTALECER EL AURA

-Adopta hábitos de vida saludables y elimina el estrés, la ansiedad, el alcohol, las drogas, y todas las emociones negativas como el miedo, los celos, el odio y la envidia, porque todos ellos la distorsionan.

-La práctica continuada de la meditación amplifica la vibración del aura porque purifica tu mente.

-Date con frecuencia un baño con agua azul añil relajándote en la bañera durante veinte minutos después de haber añadido al agua de una a tres cucharadas soperas de agua azul añil. No olvides sumergirte por completo varias veces, así potenciarás los efectos.

-Vístete con colores luminosos y evita los opacos. En cualquier caso, usa colores monocromáticos que contengan un "arco iris" vibratorio armónico. No sólo te cansarás menos, sino que atraerá

erás a los demás
con tu vibración.

-Armoniza el color de tus pensamientos con el ambiente. Por ejemplo, si quieres relajar la mente (un pensamiento azul) los ambientes azules amplificarán tu pensamiento. Al salir de casa por la mañana y ver el cielo azul (si lo está) notarás una relajación inmediata antes de tener tiempo para pensar en otra cosa. Todo aquello que hagas o pienses para relajar la mente recibirá la vibración azul del cielo.

Los colores del aura

Azul: Ganas de vivir

-Emana de personas positivas, joviales, sinceras, amigables, honradas y con seguridad en sí mismas. Este color está también relacionado con la espiritualidad y el conocimiento, y denota también equilibrio y buena salud. El sistema nervioso está relajado y es frecuente en la comunicación telepática. Los colores azules sucios o apagados pueden denotar melancolía y depresión.

Verde: Dotes curativas

-Emana de personas tranquilas, sosegadas y reflexivas que pueden afrontar cualquier dificultad con confianza en la vida. Tienen gran capacidad creativa y mental y, en especial, dotes para la sanación y pasión por la jardinería. En caso de estar sucio indica lo contrario.

Rojo: Liderazgo

-Emana de personas muy pasionales y vitalistas que conceden mucha importancia al mundo físico y material. Tienen egos fuertes y ansían alcanzar el éxito. Son afectuosas y cálidas, pero con frecuencia nerviosas y egoístas.

Naranja: Armonía y solidaridad

-Emana de personas muy energéticas, equilibradas y vitales. Cuanto más pura sea la tonalidad, mayor será la espiritualidad. Si por el contrario es sucia y apagada tirando a marrón habrá egoísmo, materialismo y avaricia. Cuando el naranja es muy fuerte contribuye a un halo amarillo, que después se vuelve dorado y la persona que lo emana es un poderoso maestro espiritual.

Rosa: Humanismo

-Es el color de los artistas, del refinamiento de espíritu, de la mística, de la belleza del espíritu. Las personas que lo emanan son filantrópicas y humanitarias y disfrutan de la vida cotidiana. Refleja un buen equilibrio entre conciencia espiritual y existencia material. Las personas más avanzadas no sólo tienen un halo amarillo alrededor de la cabeza sino también un aura rosa grande extendiéndose más lejos.

Amarillo: Talento creativo y sociabilidad

-Emana de personas bien intencionadas con buena salud mental, creativas, alegres y con buen humor. Si el color es sucio o apagado las cualidades serán negativas. Cuanto más puro y limpio sea el color mayor será la capacidad intelectual y la facilidad para comunicarse. Un halo amarillo alrededor de la cabeza refleja desarrollo espiritual elevado.

Violeta: Espiritualidad

-Es infrecuente observar a individuos con este color ya que es reflejo de mucha espiritualidad y de amor incondicional a todo y a todos. Suele observarse en forma de destellos.

Blanco: Idealismo

-Debido a que este color que contiene todos los colores y todas las vibraciones es el color por excelencia de la armonía y la espiritualidad. Las personas que lo emanan son idealistas y amantes de la paz.

Colores oscuros: Negatividad

-Los colores oscuros en el aura como el gris, el marrón o el negro reflejan angustia, ansiedad y emanan de personas agobiantes, poco tratables, superficiales y con frecuencia con odio en sus corazones. Todos los aspectos negativos de la mente se inclinan hacia estos colores.

Que son los Chakras.

Mucha gente suele preguntarse qué es un chakra porque últimamente es un tema que está muy de moda.

El problema, la mayoría de las veces, es que cuando uno sale en busca de una respuesta a esta pregunta, ésta suele ser demasiado técnica. Además si recurrimos a libros especializados en el tema corremos el riesgo de liarnos todavía más al respecto de qué es un chakra y para qué sirve.

Son siete chakras principales que existen en nuestro cuerpo, y huiremos de complicada terminología y nos

centraremos en los efectos que tienen cada uno de ellos en nuestra vida, y cómo aprendiendo a abrirlos o limpiarlos podremos hacer que ésta vaya mucho mejor. Los chakras por tanto afectan a todos y cada uno de los ámbitos de nuestra vida, tanto internos como externos.

La palabra Chakra como tal simplemente significa rueda. El cuerpo está formado por numerosas de estas ruedas, pero las más importantes son las siete que recorren la parte central de nuestro cuerpo. Estas ruedas no están situadas en el plano físico, sino que se encuentran en el plano astral o espiritual, pero seis de

ellas están en estrechísima relación con varias partes de nuestro cuerpo de manera que se suelen poner en

correspondencia con ellas, como ya iremos viendo en cada uno de los chakras.

Todo en el universo está formado de energía y nuestro cuerpo no podría ser menos. Hay energía más densa, que es la material; y energía menos densa que podría ser la astral o espiritual. En el caso del ser humano estas energías están en completa relación y no pueden desligarse hasta la muerte.

Los chakras, por tanto, son pequeñas puertas que ayudan a poner en contacto una energía con otras. Debemos imaginármolos como una especie de antenas emisoras y receptoras de información. El problema comienza, entonces, cuando una o varias de esas antenas están estropeadas o reciben-emiten distorsionado.

Es entonces cuando deben ser arreglados. Realmente, más importante que los chakras estén todos a la perfección, o como se suele decir, totalmente abiertos; es que no estén desnivelados los unos con los otros, quiere esto decir que haya chakras más abiertos que otros o que ni siquiera estén nivelados correctamente.

Así que aquí te aportaremos también diversos y sencillos métodos o prácticas para que mantengas siempre limpios y preparados tus queridos y valiosos chakras.

Introducción a los Chakras

Mucha gente suele preguntarse qué es un chakra porque últimamente es un tema que está muy de moda. El problema, la mayoría de las veces, es que cuando uno sale en busca de una respuesta a esta pregunta, ésta suele ser demasiado técnica. Además si recurrimos a libros especializados en el tema corremos el riesgo de liarnos todavía más al respecto de qué es un chakra y para qué sirve.

Por ello hemos decidido ofrecerte un curso sobre los siete chakras principales que existen en nuestro cuerpo, en el que descubrirás de un modo práctico y muy sencillo su utilidad. Por lo tanto huiéremos de complicada terminología y nos centraremos en los efectos que tienen cada uno de ellos en nuestra vida, y cómo aprendiendo a abrirlos o limpiarlos podremos hacer que ésta vaya mucho mejor. Los chakras por tanto afectan a todos y cada uno de los ámbitos de nuestra vida, tanto internos como externos.

La palabra Chakra como tal simplemente significa rueda. El cuerpo está formado por numerosas de estas ruedas, pero las más importantes son las siete que recorren la parte central de nuestro cuerpo. Estas ruedas

no están situadas en el plano físico, sino que se encuentran en el plano astral o es piritual, pero seis de ellas están en estrechísima relación con varias partes de nuestro cuerpo de manera que se suelen poner en correspondencia con ellas, como ya iremos viendo en cada uno de los chakras.

Todo en el universo está formado de energía y nuestro cuerpo no podría ser menos. Hay energía más densa, que es la material; y energía menos densa que podría ser la astral o espiritual. En el caso del ser humano estas energías están en completa relación y no pueden desligarse hasta la muerte. Los chakras, por tanto, son pequeñas puertas que ayudan a poner en contacto unas energía con otras. Debemos imaginárnoslos como una especie de antenas emisoras y receptoras de información. El problema comienza, entonces, cuando una o varias de esas antenas están estropeadas o reciben-emiten distorsionado. Es entonces cuando deben ser arreglados.

Realmente, más importante que los chakras estén todos a la perfección, o como se suele decir, totalmente abiertos; es que no estén desnivelados los unos con los otros, quiere esto decir que haya chakras más abiertos que otros o que ni siquiera estén nivelados correctamente.

Así que aquí te aportaremos también diversos y sencillos métodos o prácticas para que mantengas siempre limpios y preparados tus queridos y valiosos chakras.

Este curso debe realizarse a chakra por semana, ya que para que realmente consigas mejorar necesitarás ir asimilando poco a poco todo lo que vas descubriendo. Para ello, también se hará imprescindible que consigas un bonito diario, block, o libreta que te guste en la que irás apuntando todas aquellas reflexiones

y conclusiones sobre ti mismo y sobre tu vida de las que vas a ir siendo consciente a medida que vayamos

avanzando por este apasionante mundo de nuestro cuerpo.

Curación a través de los Chakras

El ser humano además de cuerpo físico posee otros cuerpos energéticos mucho más sutiles que no pueden ser apreciados por nuestra visión actual, estos cuerpos son: Vital o Etérico (el que proporciona la actividad y vitalidad al cuerpo físico), Astral o Emocional (el que genera nuestros deseos, sentimientos y emociones), Mental (donde se originan todas nuestras ideas y pensamientos). Estos cuerpos disponen de siete vórtices o puntos centrales llamados Chakras y están reflejados a lo largo de la columna vertebral.

Al conjunto de estos cuerpos se le denomina Aura. Esta Aura está interrelacionada con el cuerpo físico y sobresale de éste entre 60 y 100 ctms. (en personas comunes) formando como un huevo o campo luminoso de diferentes colores alrededor de él, variando su color según sean nuestros pensamientos y sentimientos. Alguna vez os habéis preguntado el por qué una persona sin haberla tratado lo suficiente, incluso sólo con verla, os ha caído bien o mal, sencillamente es porque los colores de su Aura han sintonizado o no con los nuestros.

En ella es donde primeramente se generan las enfermedades, manifestándose posteriormente en el cuerpo material o físico. Y es en el Aura donde estas piedras y cuarzos actúan, equilibrando, amplificando, almacenando energía mental y adaptando nuestro campo energético, siendo el motivo por el que se les atribuye el poder de sanar enfermedades. Y aunque no debemos olvidar que es nuestra mente la que dirige todas nuestras acciones, el cristal de cuarzo amplifica este efecto y potencia el control de la mente y el poder de la voluntad.

Las piedras y sobre todo los cuarzos, también poseen un campo energético y vibración de una intensidad concreta y medible, sintonizando con nuestra vibración humana.

Los cuarzos son piro-eléctricos (electricidad generada por variaciones de temperatura) y piezo-eléctricos (electricidad aplicada producida por presión), sirviendo para aislar una vibración determinada, pudiendo ser utilizada sin interferencia de las demás, también como amplificador y equilibrador de campos energéticos. No en vano el cuarzo se utiliza en relojes, lentes de microscopios, aparatos electrónicos médicos, equipos de radio y televisión, e incluso el corazón de nuestro ordenador, el famoso chip, es de cuarzo (silicio).

El cuerpo físico también es eléctrico y si nos paramos a pensar de qué está compuesto, veremos que somos como un laboratorio químico, pues una persona de unos 70 kgs. de peso está compuesta por 45, 1 kgs. de oxígeno, 12,3 kgs. de carbono, 7 kgs. de hidrógeno, 2,1 kgs de nitrógeno y 3,5 kgs. de sales minerales, y aunque los minerales representan una pequeña cantidad del peso corporal, éste componente mineral es no obstante imprescindible para la vida y sin ellos no podrían darse los procesos vitales.

Entre estos minerales y oligoelementos se encuentra el calcio, cinc, cloro, cobalto, cobre, flúor, hierro, magnesio, níquel potasio, selenio, SILICIO, sodio, yodo etc., todos ellos formando parte de nuestro cuerpo, y es el SILICIO lo que compone principalmente a nuestros amigos los cuarzos.

También el color de las piedras tiene suma importancia a la hora de su aplicación en cromoterapia desde el rojo intenso, pasando por el amarillo y verde hasta el violeta. Los componentes de cada piedra como el hierro, cobalto, magnesio, etc., son los que absorben diferentes longitudes de onda de la luz blanca y de esta forma se producen los colores.

La piedra es de uso personal y si es tocada por otra persona deberá ser limpiada siguiendo alguno de los métodos relacionados anteriormente, dado que podría haberse cargado de vibraciones o energía negativa.

Para la meditación deberíamos proveernos de un lapislázuli o bien de algún cuarzo que sea blanco, rosa o morado (amatista) y ponerlo delante de nosotros en donde podamos concentrarnos en él a la hora de realizar esta práctica. Estas piedras favorecen la relajación y aumentan el poder de concentración.

Mentalmente deberemos sentir que el cuarzo hace recorrer la energía positiva por todo nuestro cuerpo por lo que sentiremos sus vibraciones. De vez en cuando abriremos los ojos y miraremos fijamente el cuarzo

y trataremos de introducirnos en él como si formásemos parte de él mismo; esto nos dará una gran paz

interior, calma, bienestar y felicidad.

Sabemos que los chakras son puntos energéticos que gobiernan nuestro cuerpo físico regulando nuestras energías. Los chakras suelen estar cerrados en personas poco desarrolladas espiritualmente por lo que el trabajo se basaría esencialmente en abrirlos con el fin de que funcionen adecuadamente y realicen las funciones que a cada uno le corresponde.

Todas las situaciones que las circunstancias crea o fabrican nuestros pensamientos negativos de miedo, celos, envidia, sed de venganza, rabia, etc., desestabilizan el funcionamiento de los chakras o centros nerviosos haciendo que estos se cierren y funcionen mal produciendo enfermedades tanto físicas como psíquicas.

Con el fin de equilibrar este mal funcionamiento se utilizan las piedras, puesto que su energía vibratoria ayuda a que todo se normalice.

Para trabajar con las piedras en cada uno de nuestros chakras, deberemos ponerlas encima de nuestro cuerpo a la altura de cada centro nervioso, utilizando la piedra que corresponda a cada uno de ellos con el fin de que esta nos pasen la vibración adecuada.

APRENDA A DESARROLLAR EL TERCER OJO

SI USTED CONSIGUE ABRIR LOS CANALES ENERGETICOS DE SU GLANDULA PINEAL, LLEGARA A NOTAR IRRADIACIONES EN LA CABEZA Y LAS MANOS DE LA PERSONA QUE LO ACOMPAÑARA EN LA EXPERIENCIA, A PESAR DE NO HABER LUZ EN EL CUARTO

Los egipcios se servían de él para anticiparse al futuro, los hindúes lo consideraban la llave de la iluminación y los, aztecas intentaban despertarlo para obtener una visión directa de lo invisible. Lo cierto es que el tercer ojo fue considerado el "órgano del alma" en numerosas civilizaciones ya extinguidas y que todas ellas coincidieron en ubicarlo en el entrecejo, sobre la frente. Durante años, el tercer ojo fue incluido en el terreno de lo mítico, pero en la actualidad la ciencia cree haber establecido una conexión entre él y la glándula pineal, un órgano de función desconocida que todos los seres humanos poseemos, casi oculto entre la masa encefálica. El esoterismo y la parapsicología insisten en señalar al tercer ojo como el responsable de la telepatía y la

visión extrasensorial. Aseguran, además, que si bien los místicos y los niños pequeños son quienes tienen mayores posibilidades de utilizarlo, todos podemos despertar su poder con un poco de práctica, para abrir así al maravilloso universo de la intuición.

MILENARIAS TEORIAS SOBRE EL OJO SAGRADO

Se cree que en el Paleolítico los seres humanos conocían la existencia del tercer ojo, ya que se han encontrado en diversos puntos del planeta antiguos cráneos que habían sido trepanados en la frente y en la coronilla: una práctica bastante habitual en el centro de Europa y en la América Precolombina, cuyo fin era "abrir" un ojo artificial, en el lugar exacto en donde debía ubicarse el verdadero ojo sagrado. Pero la teoría esotérica más antigua sobre el tercer ojo la encontramos recién en Egipto. Para los egipcios sólo los faraones poseían este órgano de visión extrasensorial, al que llamaron el ojo de Horus. En muchas de sus pinturas sagradas, lo representaron como un triple ojo, símbolo de la trinidad ocultista del dios Tot. Y también en numerosos sarcófagos, estatuas y en los relatos del "Libro oculto de la morada" (la gran obra religiosa de los habitantes del Nilo) el tercer ojo aparecía asociado a una serpiente, ya que este animal, enrollado en espiral sobre la frente de un iniciado, permitía leer el destino. La otra civilización que se ocupó de la existencia del tercer ojo fue la hindú. Los lama tibetanos, en su intento por lograr el desarrollo interior a través de la capacidad de la mente, consideraban el tercer ojo como un punto de proyección hacia la conciencia cósmica. Asociaban este sitio con el sexto chakra (uno de los centros superiores de energía del cuerpo humano, situado entre ambas cejas), adjudicándole las funciones de aguzar la intuición y de permitirle al hombre el éxtasis. Casi todas las técnicas para "abrir" el tercer ojo son herencia de los monjes del Tibet. Meditar, llevando toda la atención al entrecejo es una de ellas, así como concentrarse en la observación de cristales (que

reflejan la luz tal como el tercer ojo multiplica la Verdad), ya sea cristal de roca, una bola de cristal o incluso un cuenco de agua cristalina. La trepanación también era habitual entre los lamas orientales para ayudar al florecimiento de este poder intuitivo, aunque en la actualidad se considera que esta práctica es muy peligrosa, ya que una persona que no esté preparada para ver el futuro, distinguir el aura humana o realizar viajes astrales, corre el riesgo de enloquecer. Cuando un lama iba a ser trepanado, permanecía a oscuras un día entero, con una compresa de hierbas anestésicas sobre su frente. Al amanecer se lo conducía a otra habitación, en la cual un grupo de lamas le clavaban en el entrecejo un punzón esterilizado, hasta llegar al hueso. Durante 3 semanas, el iniciado permanecía sin comer, con una astilla de madera en su herida. Al finalizar este período se quemaba la astilla con incienso, como ofrenda, luego de lo cual el lama era ya capaz de distinguir el aura de las personas a voluntad.

LA GLANDULA DE LA LUZ

Para los biólogos del siglo pasado, la glándula pineal era apenas un órgano atrofiado, que a lo largo de la evolución humana había perdido su función y, utilidad. Pero cuando en 1959 el investigador norteamericano Aaron Lerner relacionó este órgano con la producción de una hormona llamada melatonina, muchos estudiosos se interesaron en esta glándula y en las legendarias teorías que la vinculaban al tercer ojo. Lo primero que se descubrió fue que la glándula pineal, a pesar de estar ubicada en el centro de la masa encefálica, era casi tan sensible a la luz como la retina: la oscuridad lograba activarla, llevándola a producir mayor cantidad de melatonina, mientras que la luz la mantenía en una especie de letargo. Como la melatonina es una hormona que interviene en el desarrollo sexual y también en ciertos cuadros depresivos, se pudo comprender entonces por qué en países fríos, donde la luz solar era escasa, la poca estimulación de la glándula pineal ocasionaba una maduración sexual tardía y cuadros depresivos mucho más frecuentes. Pero al mismo tiempo (aunque las estadísticas no se ocupasen de este "detalle") también en los lugares de inviernos rigurosos como el Tibet o Escandinavia los poderes paranormales parecían más frecuentes, a causa de una mayor actividad pineal. Mientras la biología humana realizaba estos descubrimientos, los zoólogos y paleontólogos descubrían que numerosos animales poseen también una glándula semejante a la pineal, la cual está estrechamente relacionada con el instinto de conservación y con el reloj biológico. La novedad que aportaron estas investigaciones fue que tanto los reptiles prehistóricos como las palomas y ciertos peces, percibían -gracias a esta glándula- variaciones en el campo magnético y distinguían además los cambios de

intensidad en las ondas ultravioleta, siendo probable que esta percepción les permitiese "ver" realidades que los humanos ni siquiera sospechamos. Estos datos llevaron a los investigadores a remitirse a las fuentes del budismo, que ya en el siglo V a.c sostenía que el sexto chakra, donde se ubica la glándula pineal, es una ventana hacia la luz divina. Para estos ascetas, el tercer ojo es una especie de "antena cósmica" y su doctrina sostenía que aprendiendo a desbloquear energéticamente este sitio cualquier ser humano -según sus propias experiencias personales- podría comunicarse con seres no físicos, leer el pensamiento y visualizar el aura de quienes los rodeaban. Algunos neurobiólogos de avanzada, convencidos de la verdad biológica que se ocultaba en los preceptos del misticismo, comenzaron a experimentar con animales y luego con seres humanos para determinar si la glándula pineal era o no un órgano atrofiado. Fue así. que, luego de diversas pruebas, el doctor español José Luis Bardasano elaboró en 1971 una tesis fundamental que lleva su nombre. Según este científico, si bien no se puede afirmar categóricamente que el tercer ojo exista tal como lo describieron los egipcios y los hindúes, sí puede. Entre las civilizaciones antiguas que rendían culto al tercer ojo, se destaca la cultura del pueblo egipcio.

CUANDO UN LAMA IBA A SER TREPANADO, PERMANECÍA A OSCURAS UN DIA ENTERO, CON UNA COMPRESA DE HIERBAS ANESTESICAS SOBRE LA FRENTE. AL AMANECER, LE CLAVABAN EN EL ENTRECEJO UN PUNZON

asegurarse que la glándula pineal es la sede anatómica de la percepción extrasensorial y que, a pesar de estar poco desarrollada en el hombre, se la puede estimular convenientemente con prácticas de meditación profunda y con ejercitación lumínica

VELO Y VEO, DOS FORMAS DE ENTRENAMIENTO

La glándula pineal se activa en la oscuridad y se atrofia al recibir demasiada luz . Esto fue comprobado ampliamente por los neurobiólogos que enunciaron las teorías VELO y VEO, vinculadas con este fenómeno.

VELO es el nombre que se le aplica a la activación de la glándula pineal, mediante sesiones de oscuridad prolongada, hasta lograr ver los objetos a pesar de la falta de luz. "Tras un entrenamiento de varias sesiones -relata un sujeto en prueba de adaptación VELO-colocaron ante mis ojos un objeto que no llegué a reconocer, antes de quedar sumergido completamente en las sombras. Primero distinguía una luminosidad grisácea pero llegó un momento que noté claramente que se trataba de un ramo de orquídeas. Lo más interesante es que llegó un punto en que pude ver sus colores y todos sus detalles, gracias a una especie de luz pulsante que irradiaba de la planta ". Otra forma de entrenar la glándula pineal es mediante la práctica del VEO, que consiste en permanecer con los ojos vendados en un sitio luminoso, tratando de concentrar la energía en el entrecejo, hasta percibir las imágenes. Este ejercicio es más complicado que la práctica VELO, requiere mayor entrenamiento y concentración y, por eso, para quienes se inician en el desarrollo de su tercer ojo es más recomendable acudir a la técnica VELO.

De todos modos, ambas ejercitaciones lumínicas son de gran utilidad para mejorar el funcionamiento pineal: permitiendo que en forma paulatina se aprenda a ver en la oscuridad, mejorando la propia intuición y ayudando a que quienes las practican puedan distinguir el aura (una irradiación luminosa y colorida que rodea a todos los seres vivos). Para efectuar usted también una ejercitación lumínica, proceda de la siguiente forma:

9 Elija un sitio tranquilo y que pueda oscurecerse por completo. Coloque frente a usted un objeto colorido (por ejemplo, un ramo de flores), apague la luz y permanezca observándolo en la oscuridad durante 10 minutos.

Durante, este lapso intente mantenerse muy concentrado. Para lograrlo respire lenta y profundamente, tratando además de no pensar en ningún asunto que pueda distraerlo de su práctica. 0 Repita en forma diaria, durante una semana, la práctica VELO. Trate de estar atento a los nuevos detalles que descubra cada día en el objeto citado, ya que a pesar de la oscuridad su glándula pineal se irá aguzando hasta permitirle distinguir los detalles de forma y los tonos.

0 Busque la colaboración de alguna persona para aplicar la ejercitación VELO en la visualización del aura. Durante una semana, tal como hizo con las flores, observe a su compañero en la oscuridad, tratando de concentrarse sobre todo en su cabeza y sus manos.

Si usted consigue abrir los canales energéticos de su glándula pineal llegará a notar irradiaciones en la cabeza y las manos de su acompañante (le causará la impresión de que estos miembros se alargan) a pesar de no haber luz en el cuarto. Si además del contorno de estos miembros logra distinguir matices de color, será sinónimo de que su tercer ojo está comenzando a despertarse. Una vez adquirida esta facultad pineal, consiga un cristal de cuarzo y repita los ejercicios sosteniendo esta piedra sobre su entrecejo. Potenciará de este modo la capacidad energética de su sexto chakra y tal vez -si usted es una persona que logra conectarse con su parte intuitiva- pueda no sólo ver el aura sino también anticiparse a sucesos futuros cada vez que realice la experiencia.

CONCLUSION

Se cree que ciertas especies animales y algunos antecesores del hombre poseían efectivamente desarrollado un tercer ojo sobre su frente, y que hoy este órgano se ubica en el centro del cráneo, convertido en una glándula que lleva el nombre de pineal. La principal función de esta glándula sería la de posibilitar la percepción extrasensorial. Si se la ejercita adecuadamente (lo cual para los hindúes consistiría en despertar el sexto chakra el ser humano sería capaz de desplegarse hacia otros mundos, evadirse del tiempo y del espacio, viajar al pasado o al futuro y leer el pensamiento, tal como se supone que algunos animales "primitivos" pueden hacer en la actualidad. Le hemos ofrecido aquí una serie de prácticas para iniciarse en el desarrollo de este órgano. La constancia y, sobre todo, la paciencia serán sus mejores aliados en esta tarea. No desespere, no se apresure y -lo que es fundamental- piense que el nivel de resultados que alcance está íntimamente relacionado con su capacidad extrasensorial y con lo que el Universo está dispuesto a otorgarle en este momento de su vida. Acéptelo.

FABRIQUE EL TALISMAN- DEL OJO HORUS

Este es un amuleto que utilizaban los sacerdotes egipcios para desarrollar sus capacidades de videncia y telepatía. Se lo conocía también con el nombre de Udjat, que significa ojo místico, y se creía que proporcionaba la bendición solar del dios Ra, aportando fuerza, vigor y claridad mental a quien lo poseía. Para fabricarlo es necesario proveerse de un trozo de jaspe o de lapislázuli y exponerlo durante tres días completos a la luz del sol, pronunciando al atardecer la siguiente invocación: El dios Thot ha preparado el Udjat para que Ra mande su fuerza. Estoy sano. Está sano Nebesti, el señor de la Piedad. Tú, cuyo ka asciende con alas cuando el ojo de Horus remonta con las alas de Thot por el lado de Oriente sobre la divina escalera. ¡Oh mortal cuyo cuerpo quieres elevar a los cielos! Sigue la mirada de Horus y coloca ante él, ante su hermano y ante cada espíritu este talismán que llegará al cielo. Una vez confeccionado el objeto es conveniente tenerlo siempre cerca, ya sea usándolo pendiendo del cuello o transportándolo en una pequeña bolsita hecha de terciopelo. Nadie, excepto el dueño del talismán, debe tocarlo, ya que en manos extrañas pierde toda su energía benéfica.

PARA DESPERTAR EL TERCER OJO

La diferencia de los místicos orientales, muchos científicos de Occidente opinan que no es posible que ningún ser humano pueda aprovechar por completo la energía de su glándula pineal. Sin embargo, todos aquellos que se han ocupado del tema coinciden en afirmar que practicar ejercicios en una habitación oscura es el mejor método para que las potencialidades del tercer ojo se activen. La técnica correcta para estimular el tercer ojo es la siguiente: Con la luz apagada, siéntese en forma cómoda si es posible en el piso, sobre una alfombra y con las piernas cruzadas) y comience a respirar en forma profunda, llevando el aire al abdomen.

0 Cuando sienta que su respiración se ha estabilizado y perciba una agradable sensación de serenidad interior, concéntrese en su entrecejo y entreabra ligeramente los ojos.

9 Lleve ahora su mirada a este punto entre ambas cejas, ya que este es el asiento natural del tercer ojo. Toda su atención debe permanecer allí, observando este centro energético en medio de la oscuridad (si prefiere puede hacerlo con los ojos cerrados)

0 En este mismo sector, imagine un punto de azul intenso, al que seguirá mirando.

0 Ahora comience a trabajar con un mantram. Tratando de sacar el aire del estómago, pronuncie nueve veces el sonido EN y nueve veces el sonido IN.

9 Al terminar, intente relajarse, permaneciendo unos minutos más en la oscuridad. Y luego ábrase a las imágenes premonitorias que pueden comenzar a fluir libremente por su inconsciente.

9 Lo ideal es repetir este ejercicio tres veces al día, durante seis meses. Aunque, si la práctica se realiza en forma regular, puede ser efectuada con menos frecuente.

Abrir nuestro ojo Místico

En los últimos años, las personas han adquirido una nueva conciencia acerca de sus propias capacidades y han comprendido que no sólo los iniciados o los adivinos son capaces de leer el futuro, distinguir el aura o conectarse con planos de existencia más sutiles que la nuestra. Tal vez por este motivo, cada día llegan a nuestra redacción nuevas cartas de lectores que nos solicitan una guía para desarrollar sus poderes paranormales. Entre estos pedidos de ayuda hubo uno en especial que despertó nuestro interés: se trata del caso de Cecilia, quien sin saberlo había estado durante años silenciando la capacidad de su tercer ojo. "Desde muy chica yo era capaz de saber cuándo una persona era bondadosa y cuándo pretendía engañarme, aunque no compartía este conocimiento con nadie, por miedo a que se burlasen de mí. Con frecuencia tenía también visiones premonitorias y quedaba muy asustada cuando se cumplían. En la adolescencia me olvidé de estos sucesos, segura de que todo había sido obra de mi fantasía. Pero hace poco, por no escuchar mi voz interior, fui estafada por un supuesto amigo que nos dejó en la miseria. Ya que tengo esta capacidad natural quiero ahora perfeccionarla y recuperar el tiempo perdido". Si bien todos tenemos un tercer ojo en estado de latencia, Cecilia no había necesitado "abrir" este centro

energético con ningún ejercicio. Percibía las diferencias en el aura magnética que rodeaba a las personas y se anticipaba a los acontecimientos en forma espontánea. Pero, por falta de información, había derrochado sus capacidades. Por eso, para que ninguno de nuestros lectores deje de desarrollar al máximo sus potencialidades parapsicológicas, escribimos nuestra nota de tapa titulada Aprenda a desarrollar su tercer ojo. ¿Dónde se ubica este órgano? ¿Cómo se explica que ya el hombre prehistórico lo conociera? ¿Por qué los lamas se perforan la frente para aguzarlo? ¿De qué modo podemos estimular nosotros mismos el ojo sagrado de los brujos? Estas son algunas de las tantas incógnitas que le develamos en este número, para que también usted sea capaz de abrir su ojo místico y mirar de frente el Infinito.

Limpieza de Chakras

La meditación es un método muy útil para limpiar en profundidad nuestros chakras sin tener que recurrir a otras técnicas de limpieza. Una de las meditaciones más tradicionales al respecto es ésta que te proponemos. Y la meditación dice así: Preparativos: busca un lugar tranquilo, enciende una vela y apaga la luz. Siéntate en un lugar muy cómodo, y si te fuera posible procura hacerlo con las piernas cruzadas en la típica posición de meditación. Si lo deseas puedes poner algo de música que te inspire y buenos y maravillosos sentimientos. Relajación: ahora intenta relajarte todo lo que puedas. Respira profundamente tres veces. Siente que al inspirar te llenas de una energía de luz y al espirar expulsas todo lo negativo de tu cuerpo, que se ve totalmente desintegrado. Primer chakra: visualiza tu primer chakra como un vaso vacío. Cuando lo hayas visualizado, comienza a sentir e imaginar que se empieza a llenar de una energía roja brillante, que es la asignada para este centro vital. Segundo chakra: cuando hayas llenado el vaso del primer chakra, visualiza tu segundo chakra de nuevo como un vaso vacío. Cuando lo hayas visualizado, comienza a sentir e imaginar que se empieza a llenar de una energía naranja brillante, que es la asignada para este centro vital. Tercer chakra: cuando hayas llenado el vaso del segundo chakra, visualiza tu tercer chakra de nuevo como un vaso vacío. Cuando lo hayas visualizado, comienza a sentir e imaginar que se empieza a llenar de una energía amarilla brillante, que es la asignada para este centro vital. Cuarto chakra: cuando hayas llenado el vaso del tercer chakra, visualiza tu cuarto chakra de nuevo como un vaso vacío. Cuando lo hayas visualizado, comienza a sentir e imaginar que se empieza a llenar de una energía verde o rosa brillante, que es la asignada para este centro vital. Quinto chakra: cuando hayas llenado el vaso del cuarto chakra, visualiza tu quinto chakra de nuevo como un vaso vacío. Cuando lo hayas visualizado,

comienza a sentir e imaginar que se empieza a llenar de una energía azul brillante, que es la asignada para este centro vital. Sexto chakra: cuando hayas llenado el vaso del quinto chakra, visualiza tu sexto chakra de nuevo como un vaso vacío. Cuando lo hayas visualizado, comienza a sentir e imaginar que se empieza a llenar de una energía violeta brillante, que es la asignada para este centro vital. Séptimo chakra: cuando hayas llenado el vaso del sexto chakra, visualiza tu séptimo chakra de nuevo como un vaso vacío. Cuando lo hayas visualizado, comienza a sentir e imaginar que se empieza a llenar de una energía dorada o blanca brillante, que es la asignada para este centro vital. La luz: cuando por fin hayas llenado el vaso del séptimo chakra, debes visualizar que entra a través de él una energía de luz blanca que va atravesando cada uno de los vasos que has llenado anteriormente y te conecta con la energía de la tierra. Después respira profundamente tres veces y ya puedes abrir los ojos. ¡Tu sistema energético estará como nuevo!

Chakra N°1 Muladhara Chakra.

Antes de nada, y para los amantes de las curiosidades aquí te proponemos una ficha con algunos datos referidos al Muladhara Chakra. Por supuesto que hay muchos más, pero el curso no va orientado a simples conocimientos teóricos.

Significado: raíz

Número de pétalos: cuatro

Situación: base de la columna vertebral

Elemento: aire

Animales: elefante, buey y toro

Cuerpo Celeste: saturno

Color: rojo brillante

Piedras: granate, hematites, pirita, rubí

Aromas: rosa, jazmín, clavo, sándalo

Música sonidos de la naturaleza o primitiva con tambores

Mantra: lam
Mandala: cuadrado amarillo
Alimentos: proteínas y carnes
Arquetipo: la madre tierra

Tema central instinto de supervivencia

El Primer Chakra, es el denominado Chakra Básico o fundamental, y está situado en la base del espinaza, es el centro de la energía mayor "El Kundalini" ó del "Fuego Serpentino".

Se le llama también del Sacro o Cóccix: Es el punto energético de la reproducción, la generación y el sexo, donde se centran nuestros deseos de vivir de existir, de disfrutar, de sufrir, trascender, permanecer y perpetuar ya sea a través de nosotros mismos o a través de nuestros hijos, o nuestras obras.

Es el punto mas bajo, pero en su sentido de trascendencia espiritual esta conectado con el punto energético más alto, La Coronilla, cada uno de estos puntos como ya habíamos señalado antes inciden sobre nuestra salud al regular las funciones orgánicas sobre nuestra vida y por consiguiente, al regular nuestros sentidos, emitiendo y percibiendo en la relación con el universo que nos rodea, tanto de manera subjetiva como objetiva y sobre nuestro destino, porque a partir del funcionamiento de estos centros el ser humano va fraguando su futuro

Vamos a comenzar diciendo que el chakra raíz apela directamente al mundo material. Como podemos leer en la ficha el arquetipo es la madre tierra y por lo tanto este chakra debería estar en completa conexión con ella. Quiere esto decir que en este chakra exploramos todos aquellos asuntos referidos al dinero, la alimentación, el hogar, el cuerpo, deseos materiales, etc. Lamentablemente vivimos una época en la que algunas corrientes filosófico espirituales se empeñan en decir que la materia no es útil, que hay que desprenderse de ella para vivir la total espiritualidad. Pero eso es un completísimo error, ya que por increíble que pueda parecer la iluminación pasa por un buen entendimiento y conexión con el mundo material. Así que empezaremos por aquí. ¿Cómo ves tu el mundo material? Es algo espantoso o que prefieres no tocar o es el eje de tu vida. Piensas que hay que huir del materialismo porque te hace ser mala persona o consideras que lo material es una de las cosas más importantes de este mundo. Tanto una opción como la otra son síntoma de que tienes el chakra "raíz" desequilibrado.

Hablemos ahora del otro aspecto material importante que es la seguridad. ¿Te sientes seguro sobre la tierra? Quizá creas que el mundo es muy inseguro y que en cualquier momento todo se te puede venir abajo. Quizá te han enseñado que es duro sobrevivir, que tienes que ser el mejor, qu

e el mundo es una selva donde sólo los más fuertes sobreviven, etc. Si te encuentras en este caso significa que también tienes el chakra "raíz" desequilibrado.

Como decíamos antes, también el primer chakra hace referencia al cuerpo. ¿Qué atención le prestas? Eres una persona que pasa bastante de su cuerpo, no importándole su aspecto o por el contrario eres excesivamente coqueto/a y te pasas buena parte de tu tiempo cuidándolo. Ten presente que ambos casos representan claramente un primer chakra desequilibrado.

¿Y la realidad? Eres una persona demasiado realista o demasiado idealista. Te dicen a menudo que estás en las nubes o que fantaseas demasiado; o te critican por tu crudo realismo generalmente tendente al pesimismo. Recuerda que ambos casos indican un chakra primero desequilibrado.

El primer chakra o chakra "raíz" suele ser uno de los que más desequilibrados tiene la gente y eso es un problema porque en ese lugar reside lo que se llama kundalinî. Simbólicamente la kundalinî es una serpiente doble que cuando se desenrosca va subiendo por la columna vertebral. La kundalinî representa nuestra energía espiritual, y si este chakra está desequilibrado no favoreceremos su "despertar". (Si quieres saber más sobre la kundalinî Pulsa aquí).

Lo importante es que comprendas que ninguno de los extremos anteriores es bueno.

Tanto si eres una persona demasiado desprendida del mundo material, como si estás demasiado preocupado por él, significará siempre que tu primer chakra está desequilibrado.

ENGANCHES AL CHAKRA MULADHARA

Los enganches son una especie de cordones que se enganchan entre unos y otros seres humanos. Hay enganches que pueden ser útiles, pero la mayoría son muy destructivos. En el caso del primer chakra existe enganche cuando alguien adopta la posición de que no puede vivir sin una persona. Entre unos padres y sus hijos esto no es problema, pero entre adultos sí que lo es; puesto que el individuo que haya adoptado el papel de no puedo vivir sin ti se está nutriendo de la energía del primer chakra de la persona a quien tiene enganchada.

Las típicas frases de: "sin ti me moriría", "sin tu ayuda no tengo sustento para vivir", "sin mi no sobrevivirías", etc... son claros indicativos de que hay un enganche al primer chakra que hay que cortar.

EJERCICIOS PARA EL CHAKRA MULADHARA

A continuación te vamos a proponer varios ejercicios de distinta naturaleza para que escojas aquellos con los que te sientas más cómodo. Se trata de que los hagas al menos una vez al día para que tu primer chakra se vaya limpiando y abriendo. Mientras sigas el curso, hazlos durante una semana. Recuerda que lo más importante es que seas sincero contigo mismo.

Cromoterapia: la cromoterapia es la curación a través del color. Es muy útil y no requiere demasiado tiempo. Se trata de que consigas una cartulina u hoja de color rojo brillante y la observes detenidamente durante unos instantes (no más de 5 minutos para que tus ojos no sufran). Mientras observas la cartulina has de prestar mucha atención a cómo te sientes, si se te viene algo a la mente, etc. Todo ello apúntalo en tu libreta personal y después reflexiona los resultados en función de lo que te hemos comentado que representa el primer chakra.

Gemoterapia: la gemoterapia es la curación a través de las piedras. En este caso lo que debes hacer es conseguir una de las piedras del primer chakra que podrás ver en la ficha de arriba. Después cógela en tu mano izquierda y cierra la mano. Tómate el tiempo que quieras para visualizar como una energía roja brillante sale de la piedra que has escogido y va recorriendo todo tu cuerpo hasta llegar a tu primer chakra. Una vez allí visualiza cómo va limpiando y desatascando todo lo que pueda estar obstruido o sucio. Al terminar observa cómo brilla tu primer chakra en la base de tu columna v

vertebral. Cuando hayas terminado el ejercicio recuerda apuntar en tu libreta lo que has sentido, si ha sido difícil o fácil, si ha habido dolor o una extraña sensación, si se te ha venido a la cabeza algún acontecimiento pasado, etc. Después reflexiona sobre ello en función de lo que te hemos explicado del primer chakra.

Hatha Yoga: este es el yoga de las posturas físicas. Es por tanto especialmente favorable para aquellos que estén en buena forma y les guste este tipo de cosas. Una de las mejores posturas físicas para abrir o limpiar el primer chakra es la postura de La Estrella. Lo primero que debes hacer es sentarte cómodamente en el suelo. Después estira las piernas hacia delante y espira todo el aire. A continuación ve doblándolas a la vez que vas inspirando hasta que las plantas de tus pies se toquen perfectamente. Luego dobla tu torso hacia ellas mientras espiras y agarra los pies con las dos manos. Después respira tranquilamente y aguanta la posición hasta donde puedas y el tiempo que puedas. Recuerda no forzar.

Mantra Yoga: este es el yoga de los sonidos. Es ideal para aquellos a quienes les gusta pronunciar mantras o ya están acostumbrados a este tema. El mantra para el primer chakra es el mantra LAM que se pronunciará laaaaaaammmmmmm. Hazlo cuantas veces quieras al día, y recuerda apuntar todo lo que vas sintiendo o recordando cuando lo haces, en tu libreta personal.

Aromaterapia: la aromaterapia es la curación a través de los aromas. Para aquellas personas que no disponen de mucho tiempo puede ser ideal aprovechar las esencias e inciensos dedicados a cada chakra. En la ficha informativa puedes ver algunos aromas que te ayudarán a estimular y limpiar tu primer chakra. En este caso enciende el incienso o esencia en un lugar donde te encuentres para inhalar tranquilamente su aroma. Después apunta en tu libreta todo lo que puedas observar que haya pasado en tu

interior mientras el incienso o esencia estaba encendido. Reflexiona sobre ello en función de lo que te

hemos explicado del primer chakra.

Musicoterapia: la musicoterapia es la curación a través de la música o sonidos. En este caso se trata de quedarse unos minutos (el mayor tiempo posible) escuchando la música del primer chakra. Ésta puede ser sonidos de la naturaleza, como una selva, pájaros, etc. O una música de carácter primitivo con muchos tambores y sonidos fuertes, por ejemplo la africana. Lo ideal sería que además si te gusta bailar te dejaras llevar por la música y realizaras un pequeño baile tribal o algo fuerte que estimule la energía de tu primer chakra. Después apunta en tu libreta cómo te has sentido, si se te ha venido a la cabeza algún recuerdo, etc.

Chakra N°2 Svadhisthana Chakra.

Antes de nada, y para los amantes de las curiosidades aquí te proponemos una ficha con algunos datos referidos al Svadhisthana Chakra. Por supuesto que hay muchos más, pero el curso no va orientado a simples conocimientos teóricos.

Significado: dulzura
Número de pétalos: seis
Situación: bajo el ombligo
Elemento: agua
Animales: pez y cocodrilo
Cuerpo Celeste: luna
Color: naranja brillante
Piedras: ámbar, piedra de luna, citrino, topacio dorado
Aromas: bergamota, sándalo, vainilla y almendra amarga.
Música sonidos de agua o música fluida y sedante
Mantra: vam
Mandala: media luna hacia arriba plateada
Alimentos: líquidos
Arquetipo: eros
Tema central emotividad y sexualidad

Segundo Chakra, es el denominado Chakra esplénico, y está situado a la altura del Bazo.

También denominado del Estomago: Es el punto energético de los sistemas alimenticios e inmunológicos del organismo, ya que en esta zona se centran todos nuestros apetitos, por supuesto, también es el punto energético de las emociones que dan sentido de atracción o rechazo ante las emisiones y recepciones a que estamos sujetos, el Punto del estomago es el regulador de las sensibilidades

.

Al profundizar en el segundo chakra vamos a adentrarnos totalmente en el mundo emocional. Los seres humanos somos personas muy emotivas, donde la mayoría de las veces nos dejamos arrastrar por nuestras emociones y sentimientos haciendo que llevemos una vida continuamente alterada con grandes alegrías y grandes tristezas. En este chakra además se guarda la información de todos aquellos recuerdos de nuestro pasado que nos puedan haber herido emocionalmente o no y por eso hay que prestarle mucha atención. El segundo chakra también tiene una inmensa energía que cuando está equilibrada se transforma en energía creativa, pero si hay desequilibrio puede ser terriblemente destructiva con emociones como la ira, la violencia, la agresividad, las adicciones, etc. Ante todo no hay que confundir emoción y sentimiento con amor. Aquí, en el segundo chakra hablamos de las emociones más mundanas y menos espirituales, pero que nos pueden afectar igualmente o mucho más.

Es importante tener también sobre todo en cuenta que este chakra es el que trata el tema de la sexualidad y por ello es muy importante profundizar en tus ideas al respecto de ello. Quizá te enseñaron que es algo pecaminoso, quizá seas incapaz de verte desnudo o de tocarte el cuerpo. Es posible que sexualmente no

seas muy activo o quizá todo lo contrario. Puede que seas muy tímido, que no disfrutes con el sexo.
¿Cómo fue tu pubertad? Sufriste algún trauma por madurar como adulto o fue un proceso que llevaste bien, ¿puedes hablar de sexo tranquilamente? etc. En fin, explora este tema en todos los sentidos y recuerda como siempre que ambos extremos son síntomas de un segundo chakra bloqueado probablemente por algún tipo de trauma emocional. Desgraciadamente actos como las violaciones hacen que la víctima cierre prácticamente para siempre su segundo chakra.

Además por añadidura también el conflicto entre sexos radica en este chakra. Quizá no solo a las mujeres o a los hombres, quizá alguien te enseñó que es una desgracia ser del sexo que eres o que no puedes fiarte del sexo contrario, etc. Este tipo de ideas también son típicas de un segundo chakra cerrado o bloqueado.

Y ¿qué dices de la afectividad? Has sido una persona que ha crecido con gran afectividad en tu vida o has estado aislado en este sentido. Eres capaz de demostrar cariño abiertamente hacia alguien, quizá seas incapaz de abrazar a tus padres o a tus amigos. Te dicen que pareces un ser frío y sin emociones. Aprendiste quizá a reprimir la emotividad sobre todo si eres chico porque está mal visto entre los hombres. Eres incapaz de llorar, o te ruboriza hacerlo delante de alguien, etc. Tómate todo el tiempo que necesites para descubrir el perfil de tu segundo chakra. Recuerda apuntarlo todo en tu libreta para seguir reflexionando sobre ello.

ENGANCHES AL CHAKRA SVADHISTHANA

Los enganches son una especie de cordones que se enganchan entre unos y otros seres humanos. Hay enganches que pueden ser útiles, pero la mayoría son muy destructivos. En el caso del segundo chakra los enganches son de tipo meramente sexual o del llamado "chantaje psicológico". Quiero decir esto que quizá estés demasiado interesado por conseguir sexo y te hayas unido a una pareja donde la única base que os une sea eso. Por otro lado las típicas frases de "necesito tu apoyo emocional porque sino me hundiré" o "escucha lo mal que me encuentro", "presta atención a mis emociones", etc... son claves para descubrir un posible drenaje de nuestra energía hacia alguna persona en concreto a través de nuestro segundo chakra.

Es cierto que a veces, se puede permitir cierto drenaje para ayudar a un amigo a superar una mala racha o asuntos de ese estilo, pero si se convierte en un hábito continuado es un problema grave que hay que solventar cortando dicho enganche energético.

EJERCICIOS PARA EL CHAKRA SVADHISTHANA

A continuación te vamos a proponer varios ejercicios de distinta naturaleza para que elijas aquellos con los que te sientas más cómodo. Se trata de que los hagas al menos una vez al día para que tu segundo chakra se vaya limpiando y abriendo. Mientras sigas el curso, hazlos durante una semana. Recuerda que lo más importante es que seas sincero contigo mismo.

Cromoterapia: la cromoterapia es la curación a través del color. Es muy útil y no requiere demasiado tiempo. Se trata de que consigas una cartulina u hoja de color naranja brillante y la observes detenidamente durante unos instantes (no más de 5 minutos para que tus ojos no sufran). Mientras observas la cartulina has de prestar mucha atención a cómo te sientes, si se te viene algo a la mente, etc. Todo ello apúntalo en tu libreta personal y después reflexiona los resultados en función de lo que te hemos comentado que representa el segundo chakra.

Gemoterapia: la gemoterapia es la curación a través de las piedras. En este caso lo que debes hacer es conseguir una de las piedras del segundo chakra que podrás ver en la ficha de arriba. Después cógela en tu mano izquierda y cierra la mano. Tómate el tiempo que quieras para visualizar como una energía naranja brillante sale de la piedra que has escogido y va recorriendo todo tu cuerpo hasta llegar a tu segundo chakra. Una vez allí visualiza cómo va limpiando y desatascando todo lo que pueda estar obstruido o sucio. Al terminar observa cómo brilla tu segundo chakra debajo de tu ombligo. Cuando hayas terminado el ejercicio recuerda apuntar en tu libreta lo que has sentido, si ha sido difícil o fácil, si

ha habido dolor o una extraña sensación, si se te ha venido a la cabeza algún acontecimiento pasado, etc.

Después reflexiona sobre ello en función de lo que te hemos explicado del segundo chakra.

Hatta Yoga: este es el yoga de las posturas físicas. Es por tanto especialmente favorable para aquellos que estén en buena forma y les guste este tipo de cosas. Para el segundo chakra vendrán bien todas aquellas posturas que hagan que se abra el vientre y se estire la espalda. Aquí vamos a hablar de la postura del Camello que es muy conocida. Esta postura requiere bastante flexibilidad: ponte de rodillas en el suelo con las piernas juntas sin sentarte en las piernas y pon las manos en la cintura mientras vas echando hacia atrás la cabeza y arqueando la espalda. A continuación sitúa tu mano derecha sobre tu talón derecho y tu mano izquierda sobre tu talón izquierdo, tal y como se indica en el gráfico y mantén la posición todo el tiempo que puedas. Eso sí, procura respirar profundamente y de forma regular. Después vuelve a la posición de partida con las manos en la cintura y cuando hayas terminado escribe todo lo que se te haya pasado por la cabeza mientras realizabas el ejercicio.

Mantra Yoga: este es el yoga de los sonidos. Es ideal para aquellos a quienes les gusta pronunciar mantras o ya están acostumbrados a este tema. El mantra para el segundo chakra es el mantra VAM que se pronunciará vaaaaaammmmmmm. Hazlo cuantas veces quieras al día, y recuerda apuntar todo lo que vas sintiendo o recordando cuando lo haces, en tu libreta personal.

Aromaterapia: la aromaterapia es la curación a través de los aromas. Para aquellas personas que no disponen de mucho tiempo puede ser ideal aprovechar las esencias e inciensos dedicados a cada chakra. En la ficha informativa puedes ver algunos aromas que te ayudarán a estimular y limpiar tu segundo chakra. En este caso enciende el incienso o esencia en un lugar donde te encuentres para inhalar tranquilamente su aroma. Después apunta en tu libreta todo lo que puedas observar que haya pasado en tu interior mientras el incienso o esencia estaba encendido. Reflexiona sobre ello en función de lo que te hemos explicado del segundo chakra.

Musicoterapia: la musicoterapia es la curación a través de la música o sonidos. En este caso se trata de quedarte unos minutos (el mayor tiempo posible) escuches la música del segundo chakra. Ésta puede ser sonidos acuáticos como una cascada, el mar, un río, etc. O también una música que sea fluida, armoniosa y sedante. Lo ideal sería que además si te gusta bailar te dejaras llevar por la música y realizaras un pequeño baile que represente a tu segundo chakra. Después apunta en tu libreta cómo te has sentido, si se te ha venido a la cabeza algún recuerdo, etc.

Chakra N°3 Manipura Chakra.

Antes de nada, y para los amantes de las curiosidades aquí te proponemos una ficha con algunos datos referidos al Manipura Chakra. Por supuesto que hay muchos más, pero el curso no va orientado a simples conocimientos teóricos.

Significado: gema brillante

Número de pétalos: diez

Situación: encima del ombligo, en el plexo solar

Elemento: fuego

Animales: carnero y león

Cuerpo Celeste: Marte

Color: amarillo

Piedras: ámbar, pirita, oro, aguamarina y ojo de tigre

Aromas: limón, lavanda y romero

Música reposada y de tiempo uniforme

Mantra: ram

Mandala: triángulo rojo hacia abajo

Alimentos: hidratos de carbono

Arquetipo: el mago y el guerrero

Tema central poder y energía

Tercer Chakra, es el denominado Chakra umbilical, y está situado en plexo solar. Tercer Chakra, es el denominado Chakra umbilical, y está situado en plexo solar. También llamado del Ombligo: Es el punto energético de la asimilación y la depuración en que se centran nuestras actitudes de valentía y o temor ante la vida, la dependencia y la independencia, el sentido del riesgo y los instintos básicos de supervivencia ante los peligros, tanto subjetivos como objetivos, también es un punto de alarma y de la regulación equilibradora que prepara al organismo ante los sentidos, ante la sorpresa de lo desconocido, transmitiendo sus sensaciones a los músculos del estómago y el pecho.

El Manipura chakra nos traslada al mundo del poder, la energía y la voluntad. Esta sociedad nos empuja día tras día a ser los mejores, conseguir fama, un puesto de relevancia en una empresa, a tener poder y control sobre muchas personas, a convertirnos en una autoridad en determinada materia, etc... En definitiva, a la mayoría de los seres humanos se les fuerza a convertirse en grandes dominadores. El exceso de poder y autoridad que deriva en intransigencia, soberbia, orgullo desmedido, etc. es un claro indicativo de que el tercer chakra no está funcionando adecuadamente. Las personas que se empeñan en ser el centro de atención de todas las miradas y conversaciones, que se desesperan por ser siempre las que dicen lo mejor, que intentan poner siempre la guinda al pastel ... son personas cuyo Manipura Chakra está totalmente bloqueado y debería trabajar lo más posible con él. Otra tipología muy conocida son aquellos individuos básicamente manipuladores que siempre se empeñan en hacer que todo vaya como ellos quieren y que incluso chantajean a su entorno psicológicamente si no consiguen todo lo que quieren. Son personas egoístas que quieren que todo gire entorno a sus deseos e intereses. El problema es que la mayoría de las veces no somos conscientes de que podemos estar intentando ejercer un control excesivo sobre nuestro entorno y en especial sobre las personas que nos rodean. Es momento para que analices bien y apuntes en tu libreta si descubres que sufres de algo de lo que hemos mencionado. Por favor se sincero contigo mismo y no tengas miedo de admitir tus errores, sólo así podrás sanar definitivamente y hacer de tu vida algo mucho mejor.

Por contra un tercer chakra también desequilibrado se encuentran en esas personas que se dejan dominar por todo el mundo, que no tienen confianza en si mismas, que se sienten débiles y desvalidas, que no son capaces de decir que no, que hacen todo aquello que le imponen incluso sabiendo que les puede hacer daño, etc. Es decir, si te das cuenta, nos vamos al otro extremo: el de un ser dominado por su entorno. Esto es algo que también hay que sanar, así que tómate tu tiempo para descubrir si sufres de algo de esto. También una persona llena de miedos, inseguridades y desconfianzas pone de manifiesto un desequilibrio

en este chakra.

En conclusión cuando este chakra está equilibrado somos individuos con confianza en nosotros mismos, con capacidad de desarrollar lo que nos proponamos, con mucha voluntad para lo que sea, con capacidad equilibrada de control y de ser controlados, y dispuestos a utilizar nuestra energía libremente y según nos parezca conveniente siempre sin avasallar a ninguna persona. En este chakra por lo tanto también radica el respeto a los demás y a nosotros mismos.

ENGANCHES AL CHAKRA MANIPURA

Los enganches son una especie de cordones que se enganchan entre unos y otros seres humanos. Hay enganches que pueden ser útiles, pero la mayoría son muy destructivos. En el caso del tercer chakra los enganches son de tipo controlador o ser controlado. Esto quiere decir que podemos tener un enganche hacia alguien a quien pretendemos dominar y conseguir que haga lo que nosotros queremos por un lado, que hará que le robemos energía a la persona a quien se lo hayamos lanzado; y por otro, podemos tener un enganche de dejarse controlar y dominar por alguien de nuestro entorno de manera que nos robará la energía.

Hay que decir, por ejemplo que los celos y énfasis de dominación tanto en hombres y mujeres hacia sus parejas provoca un claro enganche en el tercer chakra y que es muy destructivo. Alguien que te impida ser tu mismo te estará colgando un enganche a este chakra y por ello es muy necesario que lo elimines.

EJERCICIOS PARA EL CHAKRA MANIPURA

A continuación te vamos a proponer varios ejercicios de distinta naturaleza para que escojas aquellos con los que te sientas más cómodo. Se trata de que los hagas al menos una vez al día para que tu tercer chakra se vaya limpiando y abriendo. Mientras sigas el curso, hazlos durante una semana. Recuerda que lo más importante es que seas sincero contigo mismo.

Cromoterapia: la cromoterapia es la curación a través del color. Es muy útil y no requiere demasiado

tiempo. Se trata de que consigas una cartulina u hoja de color amarillo y la observes detenidamente durante unos instantes (no más de 5 minutos para que tus ojos no sufran). Mientras observas la cartulina has de prestar mucha atención a cómo te sientes, si se te viene algo a la mente, etc. Todo ello apúntalo en tu libreta personal y después reflexiona los resultados en función de lo que te hemos comentado que representa el tercer chakra.

Gemoterapia: la gemoterapia es la curación a través de las piedras. En este caso lo que debes hacer es conseguir una de las piedras del tercer chakra que podrás ver en la ficha de arriba. Después cógela en tu mano izquierda y cierra la mano. Tómate el tiempo que quieras para visualizar como una energía amarilla sale de la piedra que has escogido y va recorriendo todo tu cuerpo hasta llegar a tu tercer chakra. Una vez allí visualiza cómo va limpiando y desatascando todo lo que pueda estar obstruido o sucio. Al terminar observa cómo brilla tu tercer chakra en tu plexo solar. Cuando hayas terminado el ejercicio recuerda apuntar en tu libreta lo que has sentido, si ha sido difícil o fácil, si ha habido dolor o una extraña sensación, si se te ha venido a la cabeza algún acontecimiento pasado, etc. Después reflexiona sobre ello en función de lo que te hemos explicado del tercer chakra.

Hatta Yoga: este es el yoga de las posturas físicas. Es por tanto especialmente favorable para aquellos que estén en buena forma y les guste este tipo de cosas. Para el tercer chakra vendrán bien todas aquellas posturas que hagan que se abra el plexo solar. Aquí vamos a hablar de la postura de la torsión que es muy conocida. Si te fijas en el gráfico verás que lo explica todo. Siéntate con las piernas estiradas en el suelo y cruza la pierna izquierda sobre la derecha, a continuación gira el tronco hacia la izquierda. Mantén la posición durante dos minutos. Después haz el proceso a la inversa. Sitúa tu pierna derecha sobre la izquierda, a continuación gira el tronco hacia la derecha y mantén la posición otros dos minutos. Procura respirar profundamente y de forma regular. Después vuelve a la posición de partida con las manos en la cintura y cuando hayas terminado escribe todo lo que se te haya pasado por la cabeza mientras realizabas

el ejercicio.

Mantra Yoga: este es el yoga de los sonidos. Es ideal para aquellos a quienes le gusta pronunciar mantras o ya están acostumbrados a este tema. El mantra para el tercer chakra es el mantra RAM que se pronunciará raaaaaaammmmmmm. Hazlo cuantas veces quieras al día, y recuerda apuntar todo lo que vas sintiendo o recordando cuando lo haces, en tu libreta personal.

Aromaterapia: la aromaterapia es la curación a través de los aromas. Para aquellas personas que no disponen de mucho tiempo puede ser ideal aprovechar las esencias e inciensos dedicados a cada chakra. En la ficha informativa puedes ver algunos aromas que te ayudarán a estimular y limpiar tu tercer chakra. En este caso enciende el incienso o esencia en un lugar donde te encuentres para inhalar tranquilamente su aroma. Después apunta en tu libreta todo lo que puedas observar que haya pasado en tu interior mientras el incienso o esencia estaba encendido. Reflexiona sobre ello en función de lo que te hemos explicado del tercer chakra.

Musicoterapia: la musicoterapia es la curación a través de la música o sonidos. En este caso se trata que durante unos minutos (el mayor tiempo posible) escuches la música del tercer chakra. Busca algo armonioso y cuyo tiempo sea uniforme, es decir sin sobresaltos. Puedes encontrar de tipo relajante y de tipo estimulante, ambas canciones estarán bien. Generalmente la música new age ya trae consigo diversas melodías que pueden ayudar a todos los chakras, por eso suele ser muy útil disponer de gran variedad al respecto.

Chakras N°4 Anahata Chakra.

Antes de nada, y para los amantes de las curiosidades aquí te proponemos una ficha con algunos datos referidos al Anahata Chakra. Por supuesto que hay muchos más, pero el curso no va orientado a simples conocimientos teóricos.

Significado: indemne
Número de pétalos: doce
Situación: en medio del pecho
Elemento: aire
Animales: antílope y paloma
Cuerpo Celeste: venus
Color: verde
Piedras: cuarzo rosa, esmeralda, y aventurina verde
Aromas: rosa, menta y almizcle
Música sagrada
Mantra: yam
Mandala: estrella de seis puntas azul
Alimentos: verduras
Arquetipo: cristo
Tema central el amor

Cuarto Chakra, es el denominado Chakra del Corazón, y está situado sobre el corazón. También llamado del Pecho: Es el punto energético de la personalidad, la vitalidad, la actividad, la experiencia y la aspiración. En este punto se moderan las sensaciones y se propugnan las ambiciones personales, ya que en esta zona descansa el Ego, el Yo. Rige además, el ritmo de emisiones orgánicas y personales tanto el movimiento cardíaco como el ritmo de la expresión y el carácter. La fuerza y debilidad con que se manifiestan los demás puntos, depende en buena medida de como se manifieste este punto pectoral.

El Anahata Chakra es el centro del sistema de chakras y por ello es uno de los más importantes. Hace de puente entre los chakras inferiores y más materiales, con los tres chakras superiores y más espirituales. Así que limpiando y sanando todas las heridas de este chakra ayudamos a despertar todas nuestras capacidades espirituales y plasmarlas en la realidad física que conocemos.

Podemos definir a este chakra como el chakra del AMOR, compasión y perdón. Esas cualidades humanas tan deseadas por todo el mundo y tan difíciles de expresar sinceramente. Quizá pienses que se puede confundir con el segundo chakra, el de las relaciones y sentimientos hacia los demás. Pero no es así, en el Segundo Chakra tratamos las emociones y sentimientos más superficiales, que parten del ego; en este tratamos los sentimientos más profundos que parten de nuestro espíritu.

Comenzaremos preguntándote qué es para ti ser una buena persona, tener un gran corazón o ser una bella alma. ¿Alguien te ha dicho que deberías ser así? ¿Cómo reaccionas ante estos términos? ¿Eres

e los que
se entrega al máximo a todas las personas que le rodean, y si es así, te permites que
e hagan lo mismo
contigo? ¿Tienes la idea de que para ser bueno tienes que dar todo lo que tienes?
...

Muchas personas confunde la bondad con la ingenuidad. Piensan que ser una buena
persona es por
ejemplo acudir en ayuda de alguien aunque le esté pisoteando, escuchar a todo el q
ue lo necesite aunque
ahora no te apetezca, atender la llamada de un necesitado aunque ahora necesites
hacer otra cosa. En
muchas familias se discute mucho porque algún miembro parece entregarse mucho a lo
s de fuera y
olvidarse de los de casa. Por eso te hacemos la gran pregunta, ¿debes pasar sin co
mer para que otro pueda
hacerlo? Quizá por motivos religiosos se te haya insistido en que primero son los
demás antes que tú.
Pero esto lamentablemente es una idea equivocada que circula mucho en este mundo
. De qué le vale a
Dios que tu pases hambre para darle a otro de comer ... Piensa sobre ello. ¿Debes
renunciar a tu felicidad
para que los demás la consigan? ¿Crees realmente que eso le hace feliz a Dios? ¿Que así
eres una buena
alma? Pues no, lamentablemente no es así. Esta es una clara disfunción de este queri
do y amado chakra.
Siempre hay que buscar el equilibrio, esa es la realidad de la bondad y de ser u
na buena persona.
Compartir es importante, siempre que no te quedes sin nada; atender a una person
a es importante siempre

que puedas hacerlo sin dejar de hacer algo necesario para ti. En este sentido que eremos hacer hincapié en que no es lo mismo inocencia que ingenuidad. Por mucho que quieras ayudar a todo el mundo no debes hacerlo a aquellas personas que al final te puedan resultar dañinas, o a aquellas personas que no quieren ser ayudadas... ¿Vas comprendiendo? Lo más importante es que seas capaz de amar a todos, pero por encima de ellos está el amor a ti mismo como una manifestación más de Dios. Por ello borra ya de tu mente que para ser una buena persona tienes que sufrir ayudando a los demás. Eso no es así. Dios quiere ante todo que tu seas feliz ..., después si puedes hacer feliz a otros será fenomenal, pero primero uno mismo.

Así entramos en otro campo de disfunción de este chakra. ¿Hasta que punto te quieres a ti mismo? ¿Te consideras "bueno" o "malo"; "normal" o "raro"? ¿Piensas que no vales para nada o te sobreestimas? ¿Piensas a menudo en cubrir tus verdaderas necesidades o vas por el mundo cubriendo o las de todos menos las tuyas?, etc... Analízate bien y recuerda ser sincero contigo mismo. Ve apuntando en tu libreta lo que vas descubriendo recordando que no se trata de reprocharte nada, sino de sanar algo que pudiera estar mal.

Ahora vamos a entrar en el campo del otro lado: la ira, la venganza, etc. ¿Hasta qué punto manifiestas todo lo contrario al amor, el perdón y la compasión? ¿Disfrutas cuando le salen mal las cosas a un enemigo? ¿Buscas la venganza de alguien que te hizo sufrir? ¿Sueles enfadarte con facilidad? ¿Te cuesta perdonar? ¿Eres una persona amargada, siempre pendiente de lo malo que sucede? ... Piénsalo bien y ve escribiéndolo en tu libreta.

Recuerda que uno atrae lo que se merece, así que si comienzas a sanar estas disfunciones de tu anahata chakra te ayudarás a que tu vida vaya mucho mejor y tenga otro sentido.

ENGANCHES AL CHAKRA ANAHATA

Los enganches son una especie de cordones que se enganchan entre unos y otros seres humanos. Hay enganches que pueden ser útiles, pero la mayoría son muy destructivos. En el caso del cuarto chakra no hay que preocuparse demasiado, pues son cordones relacionados con el amor sincero entre las personas. Por ello si elimináramos este cordón no nos nutriríamos de ese tipo de energías que realmente nos favorecen. Frases como las de "Te amo", "Me gustas", "Me gustaría salir contigo", etc. no son demasiado problemáticas siempre y cuando sean de naturaleza sincera y espiritual.

EJERCICIOS PARA EL CHAKRA ANAHATA

A continuación te vamos a proponer varios ejercicios de distinta naturaleza para q

ue escojas aquellos con los que te sientas más cómodo. Se trata de que los hagas al menos una vez al día para que tu cuarto chakra se vaya limpiando y abriendo. Mientras sigas el curso, hazlos durante una semana . Recuerda que lo más importante es que seas sincero contigo mismo.

Cromoterapia: la cromoterapia es la curación a través del color. Es muy útil y no requiere demasiado tiempo. Se trata de que consigas una cartulina u hoja de color verde o rosa que es otro de los colores asociados a este chakra como símbolo de la armonía; y la observes detenidamente durante unos instantes (no más de 5 minutos para que tus ojos no sufran). Mientras observas la cartulina has de prestar mucha atención a cómo te sientes, si se te viene algo a la mente, etc. Todo ello apúntalo en tu libreta personal y después reflexiona los resultados en función de lo que te hemos comentado que representa el cuarto chakra.

Gemoterapia: la gemoterapia es la curación a través de las piedras. En este caso lo que debes hacer es conseguir una de las piedras del cuarto chakra que podrás ver en la ficha de arriba. Hemos de decirte que la piedra para limpiar este chakra por excelencia, y quizá la más útil es el cuarzo rosa, debido a ello muchas personas prefieren hacerse un colgante con dicho mineral y así estar siempre bajo su influencia. Cuando tengas la piedra cógela en tu mano izquierda y cierra la mano. Tómate el tiempo que quieras para visualizar como una energía rosa o verde sale de la piedra que has escogido y va recorriendo todo tu cuerpo hasta llegar a tu cuarto chakra. Una vez allí visualiza cómo va limpiando y desatascando todo lo que pueda estar obstruido o sucio. Al terminar observa cómo brilla tu cuarto chakra en tu pecho. Cuando

hayas terminado el ejercicio recuerda apuntar en tu libreta lo que has sentido, si ha sido difícil o fácil, si ha habido dolor o una extraña sensación, si se te ha venido a la cabeza algún acontecimiento pasado, etc. Después reflexiona sobre ello en función de lo que te hemos explicado sobre el cuarto chakra.

Hatta Yoga: este es el yoga de las posturas físicas. Es por tanto especialmente favorable para aquellos que estén en buena forma y les guste este tipo de cosas. Para el cuarto chakra vendrán bien todas aquellas posturas que hagan que se abra el pecho. Aquí vamos a hablar de la postura de la cobra que es muy conocida para trabajar este chakra. Túmbate en el suelo boca abajo con la frente pegada al suelo y las manos a la altura de los hombros como si fueras a realizar flexiones. Después comienza a inspirar mientras te impulsas con los brazos hacia arriba estirando el pecho y la cabeza como se te indica en el gráfico. Recuerda que las caderas no deben levantarse del suelo. Mantén la posición durante unos instantes, mientras respiras normalmente. Después vuelve lentamente a la posición inicial.

Mantra Yoga: este es el yoga de los sonidos. Es ideal para aquellos a quienes les gusta pronunciar mantras o ya están acostumbrados a este tema. El mantra para el cuarto chakra es el mantra YAM que se pronunciará iaaaaaaammmmmmm. Hazlo cuantas veces quieras al día, y recuerda apuntar todo lo que vas sintiendo o recordando en tu libreta personal.

Aromaterapia: la aromaterapia es la curación a través de los aromas. Para aquellas personas que no disponen de mucho tiempo puede ser ideal aprovechar las esencias e inciensos dedicados a cada chakra. En la ficha informativa puedes ver algunos aromas que te ayudarán a estimular y limpiar tu cuarto chakra. En este caso enciende el incienso o esencia en un lugar donde te encuentres para inhalar tranquilamente su aroma. Después apunta en tu libreta todo lo que puedas observar que haya pasado en tu interior mientras el incienso o esencia estaba encendido. Reflexiona sobre ello en función de lo que te hemos explicado del cuarto chakra.

Musicoterapia: la musicoterapia es la curación a través de la música o sonidos. En este caso se trata que durante unos minutos (el mayor tiempo posible) escuches la música del cuarto chakra. Valdrá cualquier música que te inspire algo sagrado, por ello incluso puede ser música new age. Puedes escuchar cantos gregorianos o música de iglesia. Por supuesto si te gusta la música oriental puedes aprovecharla también para limpiar este chakra con ella.

Chakra N°5 Vissudha Chakra.

Antes de nada, y para los amantes de las curiosidades aquí te proponemos una ficha con algunos datos referidos al Vissudha Chakra. Por supuesto que hay muchos más, pero el curso no va orientado a simples conocimientos teóricos.

Significado: purificación
Número de pétalos: dieciséis
Situación: en la garganta
Elemento: éter
Animales: elefante y toro
Cuerpo Celeste: mercurio
Color: azul celeste
Piedras: lapislázuli, aguamarina y turquesa
Aromas: mirra, lila y eucalipto.
Música cantada
Mantra: ham
Mandala: círculo fucsia
Alimentos: frutas
Arquetipo: el mensajero
Tema central la comunicación

Quinto Chakra, es el denominado Chakra de la laringe, y está situado en la garganta. También llamado de la Garganta: Es el punto del habla y del oído que nos conecta con el mundo exterior, domina las acciones y las reacciones del organismo, así como su capacidad y asimilación. Sus aspectaciones funcionales son tan subjetivas como objetivas, ya que si la Frente emite y recibe la información perceptiva es la Garganta quien se encarga de ordenar y codificar dicha información, o en otras palabras la Garganta se encarga de que entendamos y hagamos entender

los mensajes. Además es la Garganta donde se distribuye la capacidad de actividad de la persona haciéndola hipoactiva, cuando hay un exceso de carga magnética, o hiperactiva cuando hay un exceso de carga eléctrica.

El Quinto Chakra es un chakra fundamental en el contacto de nuestra consciencia con nuestro ser. Este chakra es el que a niveles más profundos nos permite escuchar esa voz interior tan sabia que hay dentro de todos nosotros y que deberíamos aprender a dejar que nos guiara. Pero antes que nada es importante comentar su importantísima influencia en un plano más superficial.

¿Para qué usas tu voz? Puede que te parezca una pregunta algo tonta, pero contiene una verdad muy profunda. ¿Te resulta fácil decir lo que piensas o para ti es algo imposible? ¿Eres capaz de hablar en público sin problemas o te aterroriza? ¿Dices lo que piensas o lo que la gente quiere oír? ¿Acostumbra a mentir? ¿Sueles tener problemas de garganta? Etc... Todo esto está en relación con un quinto chakra no muy limpio. De manera que todos aquellos problemas de comunicación que tengas se deben a esto.

Las palabras son formas de energía que utilizamos para comunicarnos con la sociedad, pero si no las usamos con moderación y consciencia podemos estar corrompiendo este centro de energía tan importante en nuestro cuerpo. El Quinto chakra es inmensamente sensible ante cualquier desequilibrio y por ello debes prestar mucha atención a todo lo que dices.

¿Te han educado para que hables de alguna manera determinada? ¿Para que sólo digas determinadas cosas? ¿Te reñían mucho si te expresabas como querías? ¿Te han dicho que por tu condición debías ser más recatado? ... Muchas familias, intentando educar a sus hijos no se dan cuenta de que les reprimen este centro de energía vital, mandándoles callar continuamente o convenciéndoles de que sólo dicen tonterías, etc. Esto es muy dañino porque a la larga el niño tendrá grandes problemas en este sentido. ¿Has sido tu uno de esos?

Por contra, hay gente que no sabe estar callada. Están todo el día hablando, aunque

no tengan nada que decir. Así no se dan cuenta de que gastan toda su energía inútilmente y probablemente después se sientan muy cansados y agotados. ¿Eres uno de esos?

Recuerda que en el curso buscamos que cures tus desequilibrios energéticos, así que se sincero contigo mismo para sacarle el máximo rendimiento. Aquí no estamos para criticar a nadie, sino para reconocer la verdad.

Todos estos problemas son muy importantes ya no sólo porque limitan a la persona y la hacen sufrir, sino porque a un nivel más profundo y espiritual, bloquean la máxima función de este chakra : escuchar a nuestro SER. Todas las intuiciones, sensaciones, ... que derivan de nuestro espíritu pasan a través de este chakra y si no está sano, nos bloquean tan importante funcionamiento. Lamentablemente vivimos en una sociedad bastante cínica en la que la palabra se usa con fines no del todo lícitos, por ello este chakra suele estar muy bloqueado y es lo que impide que la mayoría de nosotros oigamos a nuestra divinidad interior. Si siguiéramos sus consejos nos daríamos cuenta de que nuestra vida podría ir mucho mejor.

ENGANCHES AL CHAKRA VISSUDHA

Los enganches son una especie de cordones que se enganchan entre unos y otros seres humanos. Hay enganches que pueden ser útiles, pero la mayoría son muy destructivos. En el caso del quinto chakra frases como las de "Quiero hablar contigo", "Necesito que me lo expliques", etc. .. son las que más favorecen la aparición de un cordón a este nivel. Todas aquellas personas que te obliguen a hablar cuando no lo deseas pueden estar lanzándote un enganche.

EJERCICIOS PARA EL CHAKRA VISSUDHA

A continuación te vamos a proponer varios ejercicios de distinta naturaleza para que escojas aquellos con los que te sientas más cómodo. Se trata de que los hagas al menos una vez al día para que tu quinto chakra se vaya limpiando y abriendo. Mientras sigas el curso, hazlos durante una semana. Recuerda que lo más importante es que seas sincero contigo mismo.

Cromoterapia: la cromoterapia es la curación a través del color. Es muy útil y no requiere demasiado tiempo. Se trata de que consigas una cartulina u hoja de color azul celeste, y la observes detenidamente durante unos instantes (no más de 5 minutos para que tus ojos no sufran). Mientras observas la cartulina has de prestar mucha atención a cómo te sientes, si se te viene algo a la mente, etc. Todo ello apúntalo en tu libreta personal y después reflexiona los resultados en función de lo que te hemos comentado que representa el quinto chakra.

Gemoterapia: la gemoterapia es la curación a través de las piedras. En este caso lo que debes hacer es conseguir una de las piedras del quinto chakra que podrás ver en la ficha de arriba. Hemos de decirte que la piedra para limpiar este chakra por excelencia, y quizá la más útil es el lapislázuli, debido a ello muchas personas prefieren hacerse un colgante con dicho mineral y así estar siempre bajo su influencia. Cuando tengas la piedra cógela en tu mano izquierda y cierra la mano. Tómate el tiempo que quieras para visualizar como una energía azul celeste sale de la piedra que has escogido y va recorriendo todo tu cuerpo hasta llegar a tu quinto chakra. Una vez allí visualiza cómo va limpiando y desatascando todo lo

que pueda estar obstruido o sucio. Al terminar observa cómo brilla tu quinto chakra en tu garganta. Cuando hayas terminado el ejercicio recuerda apuntar en tu libreta lo que has sentido, si ha sido difícil o fácil, si ha habido dolor o una extraña sensación, si se te ha venido a la cabeza algún acontecimiento

pasado, etc. Después reflexiona sobre ello en función de lo que te hemos explicado sobre el quinto chakra.

Hatta Yoga: este es el yoga de las posturas físicas. Es por tanto especialmente favorable para aquellos que estén en buena forma y les guste este tipo de cosas. Para el quinto chakra vendrán bien todas aquellas posturas que hagan que se abra la garganta. En este sentido vamos a comentar un sencillo ejercicio físico en el que estando sentados y con la espalda recta vamos llevando nuestra cabeza hacia

atrás todo lo que podamos, sin forzar. A medida que vamos hacia atrás verás que la garganta se va estirando y que es posible que tengas la necesidad de abrir la boca. Tendrás que hacerlo para terminar el ejercicio correctamente. Mantén la posición durante unos instantes y después regresa muy despacio a la posición original que es con la cabeza recta.

Mantra Yoga: este es el yoga de los sonidos. Es ideal para aquellos a quienes les gusta pronunciar mantras o ya están acostumbrados a este tema. El mantra para el quinto chakra es el mantra HAM que se pronunciará haaaaaaammmmmmm. Hazlo cuantas veces quieras al día, y recuerda apuntar todo lo que vas sintiendo o recordando en tu libreta personal.

Aromaterapia: la aromaterapia es la curación a través de los aromas. Para aquellas personas que no disponen de mucho tiempo puede ser ideal aprovechar las esencias e inciensos dedicados a cada chakra. En la ficha informativa puedes ver algunos aromas que te ayudarán a estimular y limpiar tu quinto chakra. En este caso enciende el incienso o esencia en un lugar donde te encuentres para inhalar tranquilamente su aroma. Después apunta en tu libreta todo lo que puedas observar que haya pasado en tu interior mientras el incienso o esencia estaba encendido. Reflexiona sobre ello en función de lo que te hemos explicado del quinto chakra.

Musicoterapia: la musicoterapia es la curación a través de la música o sonidos. En este caso se trata que durante unos minutos (el mayor tiempo posible) escuches la música del quinto chakra. Valdrá cualquier música en la que se cante, y si te atreves tu también a cantar mucho mejor. Recuerda que a este chakra se le estimula con el sonido.

Chakra N° 6 Ajna Chakra.

Antes de nada, y para los amantes de las curiosidades aquí te proponemos una ficha con algunos datos referidos al Ajna Chakra. Por supuesto que hay muchos más, pero el curso no va orientado a simples

conocimientos teóricos.

Significado: saber

Número de pétalos: dos

Situación: en el entrecejo

Elemento: luz

Animales: lechuza y mariposa

Cuerpo Celeste: neptuno

Color: azul índigo o violeta

Piedras: amatista, cuarzo transparente y zafiro

Aromas: lavanda, menta y jazmín.

Música del despertar de la consciencia.

Mantra: om

Mandala: punto de luz

Alimentos: ninguno

Arquetipo: el visionario y el ermitaño

Tema central intuición y clarividencia

Sexto Chakra, es el denominado Chakra Frontal, y está situado en tercer ojo (entre cejo). También llamado de la Frente: es el punto energético de la inteligencia, la memoria, la creación y la visualización. Este punto recibe y emite información que pasa desapercibida a nuestros sentidos normales. Abre canales de conexión internas y busca fuentes de contactos externas ampliando el sentido de percepción físico y espiritual, además mantiene un estrecho contacto con el desarrollo sensitivo y de crecimiento del mismo organismo.

El Sexto Chakra representa lo que tradicionalmente se ha denominado como nuestro tercer ojo. Entramos ya en chakras muy espirituales, y éste se considera en algunas creencias, que es el lugar donde reside nuestra alma.

¿Quién no ha oído hablar alguna vez del poder de la mente? Todos nuestros "poderes" mentales están bajo el dominio de este chakra. La verdad es que la mente en sí está bajo el dominio del ajna chakra. Por eso debemos aprender a usarla correctamente, para no ensuciar todas las capacidades de las que disponemos los seres humanos.

Para empezar, diremos que aquí reside la visión personal que tienes de tí mismo. ¿Cómo te ves? Es una pregunta importante, porque mucha gente se infravalora o se sobrevalora, indicat

ivos claros de que su chakra no está funcionando correctamente. ¿Te obsesiona saber lo que los demás piensan de tí? ¿Crees todo lo que te dicen los demás sobre ti mismo? Ten presente, que a veces en nuestro intento de que los demás nos acepten, aceptamos unas ideas de nosotros mismos que pueden estar muy distorsionadas de la realidad. Analízalo con cuidado.

¿Para qué utilizas tu mente? Ten en cuenta que los pensamientos que emite tu mente pueden transformarse a la larga en realidad, así que observa despacio en qué ocupas la gran parte de tu día. ¿Eres positivo o eres negativo? ¿Ves muchos límites o para ti nada es imposible? Recuerda que la realidad la hace uno mismo y no las circunstancias, este es el gran principio universal de la vida, ¿hasta qué punto lo pones en práctica?

En este chakra también está la claridad de pensamiento y análisis de situaciones. La imaginación, los ideales, los sueños, etc. ¿Cómo andas en estos temas? ¿Eres demasiado soñador, o nunca imaginas nada? ¿Te resulta fácil entender las cosas, o eres un poco despistado y te confundes fácilmente? ¿Reflexionas a menudo o no reflexionas nunca? Recuerda que cualquiera de estos puntos, es decir, tanto por exceso

como por defecto significará que tu sexto chakra está algo "estropeado". ¿Eres una persona demasiado

lógica o razonadora? Es indicativo de un sexto chakra cerrado.

Por supuesto este chakra es el de la percepción y clarividencia. Esas intuiciones o percepciones que se reciben a veces sobre nosotros mismos o sobre los demás y que después nos asombramos de que eran correctas. ¿Sueles tenerlas a menudo? Si es así tu chakra sexto en esta faceta se encuentra muy bien, si es todo lo contrario tendrás que prestarte más atención.

Para finalizar diremos que en este chakra reside el poder de la visualización, es decir, el poder de realizar que aquellos pensamientos o deseos formulados se hagan realidad. De lo desarrollado que esté tu sexto chakra y séptimo chakra dependerá que todo salga como esperabas. Si deseas practicar algo en este sentido puedes acudir a nuestro ejercicio La esfera de poder.

ENGANCHES AL CHAKRA AJNA

Los enganches son una especie de cordones que se enganchan entre unos y otros seres humanos. Hay enganches que pueden ser útiles, pero la mayoría son muy destructivos. En el caso del sexto chakra los enganches son muy destructivos y por ello hay que procurar deshacerse de ellos. Generalmente hay enganche cuando no dejas de pensar en una persona, o permites que alguien piense por tí mismo como puede suceder en las sectas, etc.

EJERCICIOS PARA EL CHAKRA AJNA

A continuación te vamos a proponer varios ejercicios de distinta naturaleza para que escojas aquellos con los que te sientas más cómodo. Se trata de que los hagas al menos una vez al día para que tu sexto chakra se vaya limpiando y abriendo. Mientras sigas el curso, hazlos durante una semana. Recuerda que lo más importante es que seas sincero contigo mismo.

Cromoterapia: la cromoterapia es la curación a través del color. Es muy útil y no requiere demasiado tiempo. Se trata de que consigas una cartulina u hoja de color azul índigo o violeta, y la observes detenidamente durante unos instantes (no más de 5 minutos para que tus ojos no sufran). Mientras observas la cartulina has de prestar mucha atención a cómo te sientes, si se te viene algo a la mente, etc. Todo ello apúntalo en tu libreta personal y después reflexiona los resultados en función de lo que te hemos comentado que representa el sexto chakra.

Gemoterapia: la gemoterapia es la curación a través de las piedras. En este caso lo

que debes hacer es conseguir una de las piedras del sexto chakra que podrás ver en la ficha de arriba. Una de las más utilizadas es la amatista, que también extiende su poder sobre el séptimo. Cuando tengas la piedra cógela en tu mano izquierda y cierra la mano. Tómate el tiempo que quieras para visualizar como una energía azul índigo o violeta sale de la piedra que has escogido y va recorriendo todo tu cuerpo hasta llegar a tu sexto chakra. Una vez allí visualiza cómo va limpiando y desatascando todo lo que pueda estar obstruido o sucio. Al terminar observa cómo brilla tu sexto chakra en el centro de tu mente. Cuando hayas terminado el ejercicio recuerda apuntar en tu libreta lo que has sentido, si ha sido difícil o fácil, si ha habido dolor o una extraña sensación, si se te ha venido a la cabeza algún acontecimiento pasado, etc. Después reflexiona sobre ello en función de lo que te hemos explicado sobre el sexto chakra.

Hatta Yoga: este es el yoga de las posturas físicas. Es por tanto especialmente favorable para aquellos que estén en buena forma y les guste este tipo de cosas. Para el sexto chakra vendrán bien en todas aquellos ejercicios que relajen la zona ocular. Nos vamos a sentar en una silla frente a una mesa donde podamos apoyar los codos. Con la espalda recta y los codos apoyados en la mesa cerraremos los ojos y los taparemos con las manos (los dedos deben estar juntos). Estaremos así durante un par de minutos, recordando que no debemos presionar sobre los globos oculares. Después sin apartar las manos, iremos separando los dedos para dejar que entre la luz a través de ellos, y poco a poco iremos abriendo los ojos. Cuando ya los tengamos abiertos, podremos retirar las manos.

Mantra Yoga: este es el yoga de los sonidos. Es ideal para aquellos a quienes les gusta pronunciar mantras

o ya están acostumbrados a este tema. El mantra para el sexto chakra es el mantra OM que se pronunciará oooooommmmmmmmm. Hazlo cuantas veces quieras al día, y recuerda apuntar todo lo que vas sintiendo o recordando en tu libreta personal.

Aromaterapia: la aromaterapia es la curación a través de los aromas. Para aquellas personas que no disponen de mucho tiempo puede ser ideal aprovechar las esencias e inciensos dedicados a cada chakra. En la ficha informativa puedes ver algunos aromas que te ayudarán a estimular y limpiar tu sexto chakra. En este caso enciende el incienso o esencia en un lugar donde te encuentres para inhalar tranquilamente su aroma. Después apunta en tu libreta todo lo que puedas observar que haya pasado en tu interior mientras el incienso o esencia estaba encendido. Reflexiona sobre ello en función de lo que te hemos explicado del sexto chakra.

Musicoterapia: la musicoterapia es la curación a través de la música o sonidos. En este caso se trata que durante unos minutos (el mayor tiempo posible) escuches la música del sexto chakra. La mejor es la música new age o música para el despertar de la consciencia, incluso también alguna con el mantra om, etc.

Chakra N°7 Sahasrara Chakra.

Antes de nada, y para los amantes de las curiosidades aquí te proponemos una ficha con algunos datos referidos al Sahasrara Chakra. Por supuesto que hay muchos más, pero el curso no va orientado a simples conocimientos teóricos.

Significado: multiplicado por mil
Número de pétalos: mil
Situación: tope de la cabeza
Elemento: pensamiento

Animales: elefante
Cuerpo Celeste: Urano
Color: blanco, dorado o violeta
Piedras: amatista, cuarzo transparente y diamante
Aromas: loto.
Música el silencio
Mantra: m

Mandala: rueda con mil radios
Alimentos: ninguno
Arquetipo: Siva, el sabio
Tema central el entendimiento

Séptimo Chakra, es el denominado Chakra Coronario, y está situado encima de la cabeza

a.

También llamado de la Coronilla: es el punto más elevado y se refiere a todo lo que hay de espiritual en el hombre, es decir, es el centro receptor y emisor de las ideas elevadas, de la razón, de la supervivencia y de la trascendencia de la vida y la muerte, tanto en el sentido físico mas elevado, como en el metafísico es el que está más cerca del hombre.

El séptimo Chakra es el chakra más espiritual de los siete principales. Es el que nos conecta directamente con la energía divina y nutre nuestra fe.

Llegados a este punto es inevitable comenzar preguntándote ¿crees en Dios? y si es así ¿en qué tipo de Dios crees? Uno castigador, uno amigo, uno milagroso, uno distante, uno exclusivamente espiritual, etc... ¿Te interesan los asuntos espirituales? o por el contrario no quieres saber nada de esos temas. ¿Te parece que ese mundo es sólo para unos "elegidos"? o crees que todos podemos disfrutar de él. Muchas de las creencias que tenemos sobre Dios han sido heredadas de nuestros padres y nuestro entorno, ¿se te permite

cuestionártelas o mantener otras posturas diferentes?

El ser humano tiende a estructurar demasiado rápido y por ello intenta también estructurar el mundo espiritual, cuando eso no es posible. Debido a esto se producen muchas de las disfunciones espirituales que sufre. En seguida se asocia a un tipo de creencia que considera correcta y comienza a marginalizar e infravalorar a las demás, considerándose el único poseedor de la verdad. Este tipo de comportamientos son muy típicos de un séptimo chakra funcionando mal. Ahora hazte la pregunta ¿eres permisivo con las demás religiones y creencias? ¿consideras realmente que todos podemos llegar a Dios a través de diferentes caminos? Por favor, sé muy sincero contigo mismo, recuerda que aquí no se trata de recriminarte nada, sino de reconocer una clara disfunción de este importantísimo chakra.

Por otro lado aquí también se encuentran reflejados cuales son tus ideales, tu ética y moral. Piensa en ello unos instantes, ¿eres un gran conservador de la moral o por el contrario eres totalmente amoral? ¿Tus ideales son puramente espirituales o son puramente materiales? ¿Estás desencantado con la vida? Recuerda que ningún tipo de radicalización es buena, todas reflejan un séptimo chakra funcionando mal.

Para finalizar mencionaremos también otro gran campo importante regido por este chakra: la libertad. ¿Te sientes libre para opinar y decidir en tu vida? ¿Te ves muy limitado en tus derechos o libertades? ¿Alguien te obliga a que hagas todo lo que te dice y pienses como te dice? Todo lo que ataca y limita tu capacidad de acción está afectando a este chakra.

ENGANCHES AL CHAKRA SAHASRARA

Los enganches son una especie de cordones que se enganchan entre unos y otros seres humanos. Hay enganches que pueden ser útiles, pero la mayoría son muy destructivos. En el caso del séptimo chakra los enganches son muy destructivos y por ello hay que procurar deshacerse de ellos. Son todos aquellos que afectan a tu capacidad de decisión y pensamiento individual. Lamentablemente tenemos que hablar aquí también del problema de las sectas, donde muchos que se hacen llamar "gurus" obligan a sus discípulos a realizar todo lo que dicen incluso llegando al suicidio. Este es un claro caso de un séptimo chakra acordonado. Si bien es cierto que los verdaderos "gurus" pueden decirnos lo que debemos hacer y pensar, nunca nos obligan a ello. Ahí está la diferencia.

EJERCICIOS PARA EL CHAKRA SAHASRARA

A continuación te vamos a proponer varios ejercicios de distinta naturaleza para que elijas aquellos con los que te sientas más cómodo. Se trata de que los hagas al menos una vez al día para que tu séptimo chakra se vaya limpiando y abriendo. Mientras sigas el curso, hazlos durante una semana. Recuerda que lo más importante es que seas sincero contigo mismo.

Cromoterapia: la cromoterapia es la curación a través del color. Es muy útil y no requiere demasiado tiempo. Se trata de que consigas una cartulina u hoja de color blanco, y la observes detenidamente durante unos instantes (no más de 5 minutos para que tus ojos no sufran). Mientras observas la cartulina has de prestar mucha atención a cómo te sientes, si se te viene algo a la mente, etc. Todo ello apúntalo en tu libreta personal y después reflexiona los resultados en función de lo que te hemos comentado que representa el séptimo chakra.

Gemoterapia: la gemoterapia es la curación a través de las piedras. En este caso lo que debes hacer es conseguir una de las piedras del séptimo chakra que podrás ver en la ficha de arriba. Una de las más utilizadas es el cuarzo transparente (comodín para todos los chakras). Cuando tengas la piedra cógela en tu mano izquierda y cierra la mano. Tómate el tiempo que quieras para visualizar cómo una energía blanca, dorada o violeta sale de la piedra que has escogido y va recorriendo todo tu cuerpo hasta llegar a tu séptimo chakra. Una vez allí visualiza cómo va limpiando y desatascando todo lo que pueda estar obstruido o sucio. Al terminar observa cómo brilla tu séptimo chakra encima de tu cabeza. Cuando hayas terminado el ejercicio recuerda apuntar en tu libreta lo que has sentido, si ha sido difícil o fácil, si ha habido dolor o una extraña sensación, si se te ha venido a la cabeza algún acontecimiento pasado, etc. Después reflexiona sobre ello en función de lo que te hemos explicado sobre el séptimo chakra.

Hatta Yoga: este es el yoga de las posturas físicas. Es por tanto especialmente favorable para aquellos que estén en buena forma y les guste este tipo de cosas. Para el séptimo chakra te recomendamos sencillamente acostarte boca arriba sobre una superficie dura y silenciar la mente.

Mantra Yoga: este es el yoga de los sonidos. Es ideal para aquellos a quienes les gusta pronunciar mantras o ya están acostumbrados a este tema. El mantra para el séptimo chakra es la extensión del mantra OM que se pronunciará mmmmmmm. Hazlo cuantas veces quieras al día, y recuerda apuntar todo lo que vas sintiendo o recordando en tu libreta personal.

Aromaterapia: la aromaterapia es la curación a través de los aromas. Para aquellas personas que no disponen de mucho tiempo puede ser ideal aprovechar las esencias e inciensos dedicados a cada chakra. En la ficha informativa puedes ver algunos aromas que te ayudarán a estimular y limpiar tu séptimo chakra. En este caso enciende el incienso o esencia en un lugar donde te encuentres para inhalar tranquilamente su aroma. Después apunta en tu libreta todo lo que puedas observar que haya pasado en tu interior mientras el incienso o esencia estaba encendido. Reflexiona sobre ello en función de lo que te hemos explicado del séptimo chakra.

Musicoterapia: la musicoterapia es la curación a través de la música o sonidos. En este caso lo mejor para el séptimo chakra es el silencio mental. De manera que si quieres disfrutar de un poco de música para despertarlo, procura que sea algo que te incite a dejar de pensar.

LA MAGIA SEXUAL

GENERACION Y ENVIO DE ENERGIA CON MAGIA SEXUAL:

Se han escrito muchos libros sobre magia sexual, un tema que continúa fascinándonos tanto como a los antiguos. Aunque dé la impresión de que una discusión sobre sexo debería ser muy sencilla, incluso cuando está relacionado con la magia, no se requiere investigar mucho en el tema para descubrir que existen docenas de formas de magia sexual, todas ellas bastante complejas. Existen en las artes tántricas y la generación kundalini, o poder de la serpiente interior, del misticismo indio, y las prácticas mágicas sexuales taoístas de Asia oriental que están vinculadas con la prolongación de la esencia vital. Después están los métodos paganos más corrientes que, aunque menos difíciles de aprender, pueden ser casi tan difíciles de dominar. Puesto que el paganismo no considera sexo como un mal necesario, sus imágenes han sido incorporadas a muchos de nuestros rituales durante miles de años. Esto se ve más fácilmente en el Gran Rito de origen

anglocelta, en el cual una daga y un cáliz simbolizan la unión sexual entre el Dios y la Diosa. En algunos círculos esta unión es representada de facto, aunque generalmente sin público. Debido a que este aspecto del Arte se ha difundido de una manera tan sensacionalista, se ha vuelto contra nosotros, atrayendo a nuestras filas a toda clase de gente que tiene poco interés en lo espiritual pero mucho en el sexo. Son estos y otros elementos nocivos que fueron atraídos al Arte los que utilizan imágenes sexuales sagradas para gratificar a sus propios egos y ejercer control sobre estudiantes serios que acuden en busca de orientación.

Como todo lo que se usa en un contexto sagrado, el sexo se vuelve un acto sagrado, un sacramento. Puesto que la espiritualidad contiene potentes mensajes simbólicos, la magia sexual es una herramienta muy poderosa que suele utilizarse con moderación. La magia sexual puede utilizarse fácilmente de manera incorrecta, incluso sin intención, simplemente porque es difícil controlar los sentimientos y las intensiones de uno en el punto culminante de la pasión. En contra de la creencia popular, muchos brujos no se entregan nunca a esta práctica con regularidad debido a esas razones. En la magia sexual, la excitación sexual se utiliza como un recurso para generar poder. Naturalmente, la

prolongación de este estado hace que la energía generada sea más fuerte, siempre que pueda mantenerse el centro. Por supuesto, el envío de la energía hacia el objetivo debe coincidir con el momento del orgasmo. Existen dos métodos principales para hacer que funcione la magia sexual. Sólo uno requiere que

usted esté con una pareja; el otro puede hacerse con una pareja o solo.

Estos métodos son:

--considerar recíprocamente a la pareja como una deidad encarnada;

--centrarse en un símbolo acordado que haya sido cargado con intención mágica.

Durante nuestros ritos sagrados, se supone que la gente implicada en ellos contiene algún aspecto de lo divino encarnado. Todas las mujeres son Diosas y todos los hombres son Dioses, aspectos de la fuerza vital creativa que, una vez unidos, despiertan a la existencia a todas las cosas. En esencia, trabajar la magia sexual con la idea de que la persona con quien usted está es un Dios o una Diosa genera una situación de Gran Rito en el que usted recrea el momento en que comenzó toda creación.

La intención mágica centrada es muy poderosa en ese momento, razón por la cual hay que ser cuidadoso al moldearla y enviarla.

Mantenerse centrado puede resultar difícil cuando las pasiones se desbordan, un problema que se acentúa porque nos han condicionado a pensar que lo espiritual y lo sexual no pueden coexistir, por lo que todos los pensamientos lujuriosos que invadan la mente deben contrarrestarse lógicamente los aspectos más elevados del hechizo. ¡Estas no son más que estupideces! Los mutuos deseos lujuriosos del Dios y la Diosa están bien documentados en los mitos y en los rituales de todas las culturas.

La lujuria debería ser una parte sana de toda relación amorosa y sería triste para cualquier pareja que no fuera así. La pasión no negará a un buen hechizo; en realidad, si es cultivada cuidadosamente, su energía puede contribuir mucho. La parte difícil es aprender a controlar el centro de la energía.

He oído discutir hasta la saciedad que las parejas homosexuales y lesbianas no pueden entregarse adecuadamente a la magia sexual, realizar el Gran Rito, actuar como Dios y Diosa juntos, etc. En términos metafísicos, las discusiones de género son absurdas. Dentro de cada uno de nosotros están las cualidades masculinas y femeninas. En diferentes momentos unas pueden ser más dominantes que las otras. En la medida en que nos hallamos confinados a un cuerpo de un género, no estamos en condiciones de unirnos plenamente con una fuerza divina que representa a nuestra polaridad física, pero ello puede hacerse con cierto grado de éxito. Las parejas homosexuales y lesbianas deberían sentirse libres de trabajar con esas fuerzas como lo haría cualquier brujo.

Solo o con una pareja, puede aumentar sus posibilidades de tener éxito en la magia sexual simplificando su visualización. Céntrese en mantener en su mente un símbolo que represente su objetivo. Este es un pensamiento mucho más fácil de mantener cuando la atención es atraída agradablemente hacia otro lugar, en lugar de tratar de mantener una película mental desarrollándose en su cabeza. El símbolo deberá elegirse con antelación, y si trabaja con una pareja, tendrá que estar de acuerdo en que sus energías trabajen en concierto. La energía sexual dispersa es mágicamente inútil, como cualquier otra energía mágica dispersa. Después de haber seleccionado o creado un símbolo, dedique mucho tiempo a considerar al símbolo como una representación de su objetivo conjunto, de manera que cuando sea evocado durante el acto sexual sagrado éste resulte inmediatamente inundado por la energía mágica. El símbolo también puede ser dibujado en una pizarra y colocado estratégicamente en la zona donde hará la magia sexual, de modo que si la imagen ya no puede mantenerse sexualmente, puede proyectarse en su subconsciente sólo con mirar la imagen.

Lo único antiético en la magia sexual es practicarla sin el conocimiento o el consentimiento de la pareja. La persona con quien usted se halla tiene derecho a saber que está haciendo con su energía sexual y a que se le conceda la oportunidad de decidir si quiere participar o no. Si su pareja no se muestra dispuesta y usted sigue adelante, está violando el Principio y se encontrará con que la ley del karma recaerá sobre usted. Si su pareja no se muestra dispuesta o no se siente segura, la magia sexual puede trabajarse perfectamente solitario. La magia sexual en solitario puede darle la oportunidad de explorar las profundidades de sus poderes mágicos, y le ayudará a entrenarse para centrarse y visualizar en las circunstancias más desafiantes. Tampoco hay nada de malo en trabajar la magia sexual para ayudar a su pareja en algo que quiere. En la medida en que ambos estén de acuerdo respecto a cuál debería ser el objetivo, no hay nada de malo en centrar la energía sobre uno solo de los dos.

La pareja que elija para trabajar su magia sexual es cosa suya. Puede ser una pareja afectiva de mucho tiempo o alguna otra persona de su elección que se interesa por sus deseos mágicos. La magia sexual entre personas prácticamente extrañas no es tan potente, porque debe conocerse a alguien y a sus energías antes de poder trabajar en armonía con ellas. Puesto que en la actualidad el sexo puede tener consecuencias fatales, hay que decir que un factor determinante en su elección debería ser la preocupación por la salud y la seguridad de ambos componentes en la pareja. La clave para el éxito en la magia sexual es mantenerse centrado en el objetivo durante la excitación y la estimulación erótica previa, cuando genera energía mágica y la envía hacia su objetivo en el momento del orgasmo. La magia sexual no es una herramienta que querrán utilizar todos, así como todos no quieren utilizar un atham, pero si se aprende y se ejecuta de manera adecuada puede ser una parte poderosa de su repertorio mágico.

Ángeles Seres de luz

Los ángeles son espíritus celestes creados por Dios para su ministerio. Muchos Wiccans los llaman Seres de Luz, Esta voz conviene en general a todos los espíritus celestiales.

Tienen dos misiones principales: ser mensajeros suyos para ayudar y guiar a su pueblo y asistir ante su trono en la jerarquía celeste.

Se les agrupa en tres jerarquías, con tres coros o categorías, cada una:

- > La primera jerarquía comprende: serafines, querubines y tronos.
- > La segunda: dominaciones, potestades y virtudes.
- > La tercera: principados, arcángeles y ángeles.

A todos y a cada uno de nosotros se nos ha asignado un Arcángel protector. Cuando necesite de su ayuda, no lo dude, y recurra a su Arcángel protector. Hágalo con fe, porque sin fe nada se consigue. Hágalo convencido de lo que desea, porque si no está usted convencido, entonces, no será usted capaz de convencer a nadie.

Tu ángel de nacimiento

DÍA DE

NACIMIENTO

NOMBRE DE TU ARCÁNGEL

PROTECTOR

COLOR DE LA

VELA

DOMINGO San Miguel Amarilla o Naranja

LUNES San Gabriel Blanca

MARTES San Samuel Roja
MIÉRCOLES San Rafael Naranja o Violeta
JUEVES San Zadquiel Azul o Rosada
VIERNES San Anael Verde
SÁBADO San Cassiel Azul o Negra

Atributos de los Angeles

SAN MIGUEL: Es el arcángel que atiende las súplicas de los que buscan justicia. Quizá por eso son muchas las personas que solicitan su ayuda en los pleitos legales. Asimismo estimula la capacidad de creación, invención, etc.. También se recurre a él, para que nos ayude a luchar contra el mal y las tentaciones, contra el mal de ojo, brujerías...

SAN RAFAEL: Es el arcángel que está relacionado con la salud en general. Es el arcángel al que invocan los enfermos, los que padecen dolores y enfermedades crónicas. También es el patrón de los escritores.

SAN GABRIEL: Es el arcángel de los cambios y las modificaciones. Favorece las reconciliaciones. Se le invoca cuando se desean realizar cambios provechosos en la vida. Por ejemplo: iniciar nuevos estudios, cambiar el estado civil, cambiar o comprar una casa, mejorar las relaciones familiares o matrimoniales, comenzar una relación nueva. Es el patrón de los clarividentes y adivinos.

SAN CASSIEL: Es el arcángel que ayuda a atenuar los efectos del Karma (la ley universal del efecto y la causa): El hombre imagina y crea las cosas y el Karma ajusta los efectos para reestablecer el equilibrio. Todo acontecimiento siempre ocurre como consecuencia de otro anterior, pues existe estrecha relación entre lo que ha pasado y lo que sucederá.

SAN SAMUEL: Es el arcángel que imparte fuerza de voluntad y coraje para llevar a cabo cualquier proyecto o empresa. Se le considera un gran protector contra los peligros procedentes del fuego. También protege contra los asesinos y los asaltos de cualquier tipo.

SAN ANAEL: Es el arcángel que proporciona destreza y buen gusto. Protege y ayuda a los artistas en todas sus manifestaciones. Además, protege a los enamorados contra las infidelidades y ayuda a mantener viva la llama del amor en las parejas que por un motivo u otro están separadas por la distancia.

SAN ZADQUIEL: Es el arcángel protector de todos los que tienen que competir para triunfar, como deportistas y concursantes. Protege y ayuda a los que tienen que demostrar sus capacidades en entrevistas de trabajo y en los estudios. Especialmente protege a las personas que son sinceras.

Atributos de los Angeles

SAN MIGUEL: Es el arcángel que atiende las súplicas de los que buscan justicia. Quizá por eso son muchas las personas que solicitan su ayuda en los pleitos legales. Asimismo estimula la capacidad de creación, invención, etc.. También se recurre a él, para que nos ayude a luchar contra el mal y las tentaciones, contra el mal de ojo, brujerías...

SAN RAFAEL: Es el arcángel que está relacionado con la salud en general. Es el arcángel al que invocan los enfermos, los que padecen dolores y enfermedades crónicas. También es el patrón de los escritores.

SAN GABRIEL: Es el arcángel de los cambios y las modificaciones. Favorece las reconciliaciones. Se le invoca cuando se desean realizar cambios provechosos en la vida. Por ejemplo: iniciar nuevos estudios, cambiar el estado civil, cambiar o comprar una casa, mejorar las relaciones familiares o matrimoniales, comenzar una relación nueva. Es el patrón de los clarividentes y adivinos.

SAN CASSIEL: Es el arcángel que ayuda a atenuar los efectos del Karma (la ley universal del efecto y la causa): El hombre imagina y crea las cosas y el Karma ajusta los efectos para reestablecer el equilibrio. Todo acontecimiento siempre ocurre como consecuencia de otro anterior, pues existe estrecha relación entre lo que ha pasado y lo que sucederá.

SAN SAMUEL: Es el arcángel que imparte fuerza de voluntad y coraje para llevar a cabo cualquier proyecto o empresa. Se le considera un gran protector contra los peligros procedentes del fuego. También protege contra los asesinos y los asaltos de cualquier tipo.

SAN ANAEL: Es el arcángel que proporciona destreza y buen gusto. Protege y ayuda a los artistas en todas sus manifestaciones. Además, protege a los enamorados contra las infidelidades y ayuda a mantener viva la llama del amor en las parejas que por un motivo u otro están separadas por la distancia.

SAN ZADQUIEL: Es el arcángel protector de todos los que tienen que competir para triunfar, como deportistas y concursantes. Protege y ayuda a los que tienen que demostrar sus capacidades en entrevistas de trabajo y en los estudios. Especialmente protege a las personas que son sinceras.

LOS PERFUMES DE LOS ANGELES

Los perfumes celestiales son sutiles energias que transitan por las lineas cósmicas que atraviesan la tierra y tienen la propiedad de manifestarse a través de flores, plantas, arboles, resinas, semillas, rocas, maderas, y en toda y cada una de las minúsculas partículas de la Creacion. Estas fragancias alcanzan tambien a los angeles.

Angeles: El perfume de las frutas, flores de arboles y plantas frutales.
Arcángeles: Prefieren las flores silvestres, ramas de pino, inciensos como sándalo, mirra, benjui, estoraque, alcanfor, laurel, romero.
Principados: Esencias dulces y suaves como por ejemplo violetas, rosas, ámbar.
Tronos: Flores de lavanda, romero, paraiso, eucalipto, fragancias fuertes.
Dominaciones: Perfume de incienso, benjui, mirra, semillas olorosas y todo tipo de perfume poderoso.
Potencias: Esencias oleosas de pinos silvestres, ambar y esencias citricas.
Virtudes: Flores silvestres y rosas de todo tipo.
Querubines: Esencia de ámbar, rosas, jazmin, violetas, orquideas, lirio.

Serafines: Gustan de todos los perfumes.

Como hacer tu perfume personal:

Se puede utilizar una esencia oleosa que se vende en cualquier comercio dedicado a la aromoterapia como

asi tambien en algunas farmacias. Existen comercios dedicados a la venta de objetos de culto y

religiosidad donde tambien podrás conseguir estas esencias. La lista es muy larga, pero aqui estan

algunos:

Lista de los nombres de los aceites o extractos naturales.

Albaricoque, Almizcle, Albahaca, Benjuí, Menta de Bergamota, Camomila, Ambar, Alcanfor,

Cardamomo, Clavel, Cedro, Canela, Clavo, Coriandro, Ciprés, Eucaliptus, Olíbano, Geranio rosa,

Jengibre, Pomelo, Jazmin, Enebro, Lavanda, Limón, Lirio, Lemongrass, Verbena de limón, Lima,

Magnolia, Mirra, Neroli, Niaouli, Nardo, Musgo de roble, Naranja, Palmarosa, Patchouli, Hierbabuena,

Petitgrain, Pino, Rosa, Romero, Sandalo, Mandarina, Buque de tonca, Buque de tuberosa, Vetiver,

Violeta, Milenaria, Ylang-Ylang.

Se toma un frasquito limpio y se agregan unas gotas de las esencias que varían en número, según el resultado que se persiga, luego se agrega alcohol de 70 grados a la mezcla, se agita y se tapa. Ya está listo el perfume. La graduación de las esencias es según tu gusto. Podrás usarlo cuando quieras y sentir la protección de tus ángeles a través de una fragancia. Si no quisieras usarlo en tu cuerpo, puedes usarlo para perfumar objetos, cuartos, carro o estancias si lo deseas.

Perfume de Querubín.

Se necesita 1 litro de alcohol de 96 grados al cual se le agrega: Esencia de limón 8 gramos. Esencia de cidra 3 gramos. Esencia de lavanda 2 gramos. Esencia de azahar 1 gramo. Esencia de Rosas 3 gramos.

Esencia de bergamota 6 gramos. Etiquete el frasco con el nombre del querubín al que usted quiera, guardelo y uselo cuando desee.

Perfume de los Arcangeles:

250 cm³ de alcohol de 96 grados. Utilizando un gotero, Esencia de pino 7 gotas.

Esencia de rosas 7 gotas.

Esencia de ámbar 7 gotas. Esencia de almizcle 7 gotas. Esencia de sándalo 7 gotas. Esencia de vainilla 7

gotas. Esencia de Benjuí 7 gotas. Etiquetar con el nombre del arcángel que quiera.

Aceite para atraer a Serafines y elementales voladores:

Este perfume se hace en pequeñas cantidades, 5 gotas de Lavanda, 3 gotas de Sándalo,

Una gota de

Neroli. A esta mezcla se le añade la cantidad que considere adecuada de alcohol, entre menos alcohol más concentrada.

Aceite para los rituales de los ángeles. (Básico).

6 gotas de Olíbano, 3 gotas de Mirra, 2 Gotas de Cedro. Se le añade alcohol.

Utilizar flores frescas en un ambiente da al lugar una sensación de tranquilidad y paz. No utilices

perfumes o flores que tengan un aroma que te produzca dolor de cabeza o que no sea de tu gusto. Lo

importante es que el aroma que utilice ayude a crear un entorno agradable. Que sean los Sueños.

Los sueños han llamado la atención del ser humano desde tiempos inmemoriales. En cada etapa, la

humanidad se ha asomado al mundo onírico con las herramientas que su desarrollo psicológico y

científico le permitían. En nuestra época, ya hemos develado gran parte del misterio de sus mecanismos,

y sabemos que los sueños, son una fuente inagotable de conocimientos sobre las partes inconscientes de

nuestra personalidad. Aún así, queda mucho campo por descubrir.

Cuando soñamos desvelamos lo más oculto de nuestra personalidad. Las imágenes que nos

invaden no
son fantasías sin sentido. Saber descifrar su significado permite descubrir qué se e
sconde en lo más
profundo de nuestro carácter.

Todos soñamos y, al recordar los sueños, se nos aparecen una mezcla de imágenes borros
as y sin sentido,
a veces son emociones fuertes, otras de alto contenido erótico, o historias más o me
nos coherentes pero
no siempre lógicas. Sigmund Freud fue uno de los primeros pensadores modernos que
se preocupó de
revisar el simbolismo onírico. No obstante, se ganó numerosas críticas por explicar lo
s sueños en
términos puramente sexuales. El utilizaba la hipnosis. Otros utilizamos distintas técn
icas interpretativas,
para la explicación de los sueños.

Para S. Freud el sueño es el resultado de nuestras propia actividad anímica, represe
ntado por imágenes
visuales surgidas por respresentaciones involuntarias y por imágenes auditivas pr
oyectadas en su espacio
exterior.

Científicamente Hablando:

El acto de soñar constituye un estado fisiológico por medio del cuál se eliminan o des
truyen toxinas
acumulativas por la fatiga y el trabajo excesivo de los tejidos nerviosos. Duran
te éste se observa que el
tejido muscular se relaja. La sensibilidad disminuye notablemente, el ritmo de l
a circulación y de la
respiración son más pausados y las reacciones químicas del organismo son mas débiles.

Fábrica de sueños

Contra lo que se piensa, el café no sólo quita el sueño sino que también lo estimula: sirve para no dormir pero no necesariamente para dejar de soñar. Detrás de una humeante taza de aromático se pueden imaginar los más audaces planes y limar las más espinosas asperezas.

Los caficultores lo saben. La lucha por la supervivencia los ha hecho expertos soñadores. Aunque de seguro hay quien piensa que tantos sueños que tienen derivan de la pesca onírica en las noches de insomnio de los tomadores compulsivos de café, lo cierto es que no necesitan tomar prestados los sueños de nadie para imaginar los caminos que quieren recorrer. Y es que eso de hacer caminos y soñarlos son asuntos estrechamente vinculados. De nada sirve construir veredas si no se sueñan primero, porque terminan, inevitablemente, por no llevar a ningún lado.

Los pequeños productores de café no necesitan salir a cazar los sueños de los desvelados porque entre ellos, de por sí, hay muchos soñadores. Los hay que son iloles, los hay que son chamanes, los hay también pastores, los hay que son caracterizados o principales, los hay catequistas, los hay que son dirigentes de su comunidad o de su región, y los hay que hasta asesores son. Ninguno de ellos sueña solo, lo hacen desde su lengua y desde sus raíces. Sueñan al lado de los que comenzaron primero a organizar la lucha, de quienes como Erasto Pineda o Paulino Martínez Delia fueron asesinados por luchar por cosas tan sencillas como hacer a un lado a los caciques a la hora de vender la cosecha. Sueñan, además, junto a su gente, en las reuniones y asambleas de las comunidades y organizaciones donde se trazan los caminos y se toman las decisiones para transitarlos.

El primer sueño que tuvieron -y que cada noche siguen soñando- es el de recibir un pago justo por lo que cosechan o, lo que es lo mismo, abolir la no escrita Ley de San Garabato, que ordena que los campesinos compren caro y vendan barato. Aunque algunos tienen un poco de ganado y milpa, su ingreso principal proviene de cultivar el grano. Así es que por una taza de café que en un restorán de la ciudad de México cuesta diez pesos, un productor recibe ocho centavos. Y para conseguir esos ocho centavos padres e hijos deben caminar el monte cuesta arriba, pizcar el grano durante horas, cargarlo, despulparlo, lavarlo y secarlo, y volverlo a cargar para venderlo; necesitan, además, cuidar las sombras, hacer zanjas, quitar malezas, podar la planta y sembrarla. Y como de todas maneras no alcanza, están obligados a salir a jornallear a otras regiones.

Ese primer sueño de justicia los ha llevado a soñar más, más intensamente y de manera diferente. En

casca se han soltado los sueños durante estos últimos veinte años: deshacerse de los coyotes, mejorar la producción, no depender de los prestamistas para el crédito, conseguir el maíz para el nixtamal sin los acaparadores, tener asistencia técnica, construir beneficios, proteger la salud, levantar organizaciones, cuidar a los animalitos del bosque -entre los que están los nagueles que nos cuidan a todos nosotros-, exportar, tener electricidad en sus pueblos, vender café molido y tostado directamente al consumidor y, por qué no, hasta tener una cafetería. La lista es más larga, y en ella están también algunos sueños que se han convertido en pesadillas.

La cafeína:

La cafeína es un alcaloide blanco obtenido del café, del té y otros vegetales. Como alcaloide tiene la capacidad de actuar a distintos niveles sobre el sistema nervioso.

Una de las acciones de estas sustancias estimulantes presentes en todas las infusiones, es la de excitar las contracciones de las fibras musculares lisas (intestino, corazón, etc.)

Además se la considera irritante natural de las mucosas, por lo que como consecuencia, no son indicadas para las patologías digestivas. Para evitar esos inconvenientes, se la reemplaza por sustitutos como el café decafeinado, la malta y los cereales tostados.

Para dichas patologías se indican infusiones livianas (claras) de té y/o mate cocido

.

En referencia a las enfermedades cardiovasculares e hipertensión, se sabe que la cafeína aumenta la presión sanguínea por lo que el café se restringe o limita según sea el caso particular.

No hay recomendaciones específicas del consumo de café y el tratamiento de las dislipidemias, pero se sugiere una ingesta de café prudente (3 tazas por día) hasta tanto se efectúen más investigaciones científicas sobre los efectos de la cafeína en esas padencias.

Contenido de café en alimentos y bebidas

| Alimento | Unidad | Contenido de cafeína (mg. por unidad) |
|----------------------------|---------------|---------------------------------------|
| Café instantáneo preparado | 180 ml (taza) | 60 a 70 |
| Café colado | 180 ml (taza) | 97 a 125 |
| Café descafeinado (decaf) | 180 ml (taza) | 2 a 4 |
| Té en saquitos | 180 ml (taza) | 15 a 75 |
| Té negro | 180 ml (taza) | 40 a 60 |
| Mate | 180 ml (taza) | 10 a 60 |
| Cacao | 180 ml (taza) | 10 a 17 |
| Barra de chocolate | Barra | 60 a 70 |
| Coca Cola ©* | 360 ml (lata) | 65 |
| Pepsi Cola ©* | 360 ml (lata) | 45 |

COMO RECORDAR LOS SUEÑOS

Coloca una hoja de Laurel bajo la almohada... antes de dormir, toma un vaso de agua con una cucharada de Sal.

Luego has una meditación boca arriba, y empieza a sentir que tu cuerpo se pone pesado, en este momento y justamente en este momento vas a empezar a decir, "quiero recordar mi sueño que me traerá recuerdos vividos" "quiero recordar mi sueño que me traerá recuerdos vividos" "quiero recordar mi sueño que me traerá recuerdos vividos" Hasta que te duermas...

a la mañana siguiente o en el transcurso de la noche ten una libreta a la mano por que puede que te despiertes a mitad del sueño y no lo recuerdes luego, así que lo anotas y listo!

Por Lugh Cernunnos

Algunas personas pueden pensar que no sueñan o que lo hacen rara vez, esto no es así, pues soñamos todas las noches e incluso varias veces cada noche, lo que sucede es que no siempre los recordamos o bien lo hacemos con los que nos llaman más la atención. Cuando nos quedamos dormidos experimentamos varios ciclos de sueño, cada ciclo pasa por distintas etapas. En estudios científicos se distinguen cuatro, la primera etapa es una transición de la vigilia al sueño, la segunda se distingue como el dormir, en la tercera entramos al sueño profundo, y finalmente viene el trance al despertar.

Existen métodos para recordar los sueños, lo primero es que te acuestes con ganas de recordarlos, pues tu disposición positiva te condicionará para recordar. También te recomiendo tener un cuaderno de uso exclusivo para registrar los sueños y su interpretación, este diario de sueños deberá estar en el velador al lado de la cama. Cuando despiertes, por la mañana, quédate quieto permitiendo que venga a ti el recuerdo del o los sueños, luego anótalos junto con la sensación que te deja el sueño, e incluso puedes ponerle título como si fuera un cuento. Mas tarde léelo y en lo posible dibuja las escenas que más te llaman la atención, finalmente recopila tu interpretación.

A medida que seas constante en este ejercicio, recordarás los sueños mas fácilmente y con mayor claridad, además irás comprendiendo el lenguaje de tu inconsciente. Si pasan los días y no obtienes resultados con los recuerdos sobre los sueños, o bien son demasiado confusos, es conveniente que interrumpas el último ciclo de sueño, vale decir, si te despiertas normalmente a las ocho de la mañana pon el despertador a las siete, puede ser que tu cuarta etapa (trance

de despertar) sea muy larga, y así adelantarás tu horario hasta lograr recordar. Recuerdo cuando decidí trabajar en mis sueños, me dejé guiar por un libro que me cautivó, se llama " SUEÑOS, UN CAMINO

AL DESPERTAR" escrito por Malú Sierra en el cual y a modo de entrevista la Dra. Lola Hoffmann

cuenta sus experiencias en el trabajo con los sueños.

Al principio no recordaba mucho pero con los días lo hacía con mas claridad e incluso comencé a recordar varios sueños de una sola noche. En la experiencia que he tenido trabajando en este tema con otras personas, es sólo al comienzo que cuesta, rápidamente te irás soltando y logrando cosas increíbles! No solo recordar sino que además intervenir en tus sueños.

La magia de las Pirámides

Quiero informarles que cuando se hace un ritual, hechizo etc. a veces vemos los resultados no son tan inmediatos como quisieramos, la razon es que en el plano astral no existe el tiempo pero si el espacio. Por tal razon un hechizo puede ser tan rapido como un par de minutos o tal vez dias, semanas, meses o anos.

Todo depende del empeño que se realice, la oracion (verbo) junto con la emoción.

Es importante tomar unos puntos en cuenta y es la famosa piramide magica; la piramide magica o piramide del mago es la base de todos los logros en el campo de lo extraordinario y lo sobrenatural. Se considera que esa piramide invisible tiene como base un cuadrado imaginario cuyo cuatros angulos se corresponden con los siguientes cualidades o condiciones que constituyen la base que sostiene dicha piramide.

Esta base imaginaria de esta piramide imaginaria esta sostenida por: VOLUNTAD CONSTRUCTORA, IMAGINACION CREADORA, FE Y SECRETO. Cuando dichos cuatro angulos estan equilibrados y en funcionamiento, el oficiante ya sea el hechicero, brujo, mago , bruja etc. emite una energia que se concentra en el vertice superior que se transforma en logro, en la obtencion de lo que se desea.

Espero se tome en cuenta a la hora de hacer un hechizo, ritual etc. y veras que tendras resultados positivos.

La bendiciones de los dioses quede con ustedes.

LA MAGIA DE LAS CONSTELACIONES

Las Constelaciones son un conjunto de estrellas agrupadas de cierto modo por el hombre para su reconocimiento, localización, estudio, etc.

Muchas constelaciones fueron ya observadas y descritas en la Antigüedad y recibieron nombres mitológicos y de animales: Osa Mayor, Osa Menor, Orión, Tauro, Hercules, etc

Entre las Más conocidas se encuentran las 12 del zodiaco. Entre 1.922 y 1.928, la Unión Astronómica Internacional (U.A.I) fijó que existen 88 constelaciones para así poder evitar la multiplicación y agrupaciones distintas.

Observa estos Mapa Estelares de los Hemisferios Austral y Boreal y conoce las Posiciones de las Constelaciones que a continuación explicaré muy brevemente:

HEMISFERIO BOREAL

Orión, Mejor conocida como "Los tres Reyes Magos" y con más de 40 estrellas, Orion es una constelación situada sobre el ecuador celeste, al este de Tauro. Es alargada, con tres estrellas en línea cerca de su centro. Se la representa gráficamente con la figura de Orión, el cazador de la mitología griega, con su arma en alto. Las tres estrellas brillantes representan su cinturón y las tres estrellas más apagadas, alineadas al sur, representan su espada. Alpha (a) Orionis, o Betelgeuse, está situada en la esquina izquierda del rectángulo y corresponde a la espalda de Orión. Beta (b) Orionis, o Rigel, está en la diagonal de Betelgeuse. En las fotografías realizadas con telescopios de gran potencia,

aparece una débil mancha brumosa que rodea las tres estrellas que señalan la espada de Orión como una masa espectacular de gas brillante y oscuro, y polvo, con una distancia

interior de muchos cientos de años luz, en la que nacen estrellas.

Osa Mayor, también conocida como Carro mayor, es una importante constelación del hemisferio norte celeste, cerca del polo norte. Los griegos la conocían en la antigüedad como la Osa y el Carro, los romanos como la Osa Mayor o los Septem triones (los siete bueyes). Las siete estrellas más brillantes de la constelación forman un contorno claramente identificable, parecido a un carro con timón.

De estas siete estrellas seis son de magnitud 2 y una de magnitud 3. Dos de las estrellas de magnitud 2, Alfa (a) y Beta (b) de la Osa Mayor, apuntan directamente a la Estrella Polar y se denominan Guardas (de la Osa Mayor). En el recodo del "timón" se puede ver

fácilmente la estrella doble Mizar o Zeta (z) de la Osa Mayor. Mizar, la primera estrella doble descubierta, consta de dos componentes de magnitudes 2,4 y 4 respectivamente. El componente más brillante fue descubierto en estudios espectroscópicos (1889) como una doble estrella en sí mismo; posteriormente, en 1908, se descubrió que el otro componente es una doble espectroscópica.

OSA MAYOR DISTANCIA DE LA TIERRA

Alioth 55 años luz
Alkaid 210 años luz
Mizar (estrella doble) 77 años luz
Megrez 80 años luz
Phekda 90 años luz
Merak 79 años luz
Dubhe 105 años luz

Osa Menor, constelación del hemisferio norte, situada muy cerca de la Osa Mayor. La Osa Menor se puede ver desde cualquier punto del hemisferio norte de la Tierra en noches despejadas. Las estrellas más sobresalientes de la constelación forman un grupo conocido como Carro menor, muy similar a la Osa Mayor. Al final del timón de la Osa Menor se encuentra la estrella Alpha (a) Ursae Minoris, conocida normalmente como la Estrella Polar; ahora está situada a un poco menos de un 1° del polo norte celeste. La Estrella Polar es una estrella de magnitud 2 y la más brillante de la constelación. Can Mayor y Can Menor (del latín 'Canis Maior' y 'Canis Minor'), dos constelaciones

s

situadas al sureste y al este, respectivamente, de Orión y separadas por la Vía Láctea

. Según la tradición, estas constelaciones simbolizan perros corriendo detrás de los talones

del cazador de la mitología griega Orión. Dentro del Can Mayor está Sirio, la estrella más

brillante del cielo, y en Can Menor está Procyon, menos brillante que Sirio, pero en todo

caso una estrella de magnitud 1.

Tauro (del latín taurus, 'toro'), constelación, representada gráficamente por los cuartos

delanteros de un toro. Es una constelación del zodiaco, es decir, una constelación situada

sobre la eclíptica, el recorrido aparente anual del Sol a través del cielo. Tauro contiene los dos famosos grupos de estrellas conocidos como las Híadas, que incluyen la brillante estrella roja Aldebarán, y las Pléyades. También contiene la nebulosa del Cangrejo asociada con la espectacular supernova del año 1054 d.C.

Casiopea, constelación del hemisferio norte, cercana al polo celeste. Se distingue por un grupo de cinco estrellas, de segunda a cuarta magnitud, con una forma que recuerda a la letra W. La supernova más brillante de la que hay constancia apareció en la constelación en 1572 y fue observada por el astrónomo danés Tycho Brahe. Más brillante que el planeta Venus, fue visible durante unos 16 meses a simple vista, incluso a medio día. La constelación toma su nombre de la reina etíope Casiopea, madre de Andrómeda, personajes de la mitología griega.

Corona Borealis, constelación pequeña y brillante que se encuentra entre las constelaciones de Hércules y Boyero. La estrella más brillante ha variado de forma considerable desde una magnitud 3 a una magnitud 13. Su nombre se debe a la disposición de sus estrellas principales, que forman un semicírculo casi perfecto.

Géminis (del latín gemini, 'gemelos'), una constelación del zodiaco, es decir, una constelación situada en la eclíptica, la órbita aparente anual del Sol a través del cielo. Géminis es visible en el hemisferio norte. Sus figuras más destacadas son dos estrellas brillantes: Cástor y Pólux; también comprende un cúmulo de estrellas que se puede contemplar a simple vista en noches claras y sin luna. Los astrónomos del antiguo Egipto simbolizaron esta constelación con una pareja de machos cabríos, los griegos con dos niños gemelos y los árabes con pavos.

Leo ; (del latín, 'león'), constelación del hemisferio norte que contiene la estrella de primera magnitud Regulus. Leo es una constelación del zodiaco, es decir, una constelación situada sobre la eclíptica, el recorrido aparente anual del Sol a través del cielo.

Virgo (del latín virgo, 'virgen'), constelación situada al norte del ecuador celeste y que se representa normalmente por una doncella con un haz de espigas. Es una constelación del zodiaco; es decir, que está situada en la eclíptica (trayectoria anual aparente del Sol a través del cielo). Virgo fue conocida en la antigüedad como el símbolo de la fertilidad de la cosecha. Incluye la estrella de magnitud 1 Spica o a Virginis, y una gran cantidad de estrellas variables. Virgo es famosa por el gran número de galaxias que pueden observarse en ella a través del telescopio.

Boyero, constelación boreal ocasionalmente representada como un hombre que arrea una osa (la Osa Mayor) alrededor del polo celeste. Presenta su mejor visibilidad en el cielo vespertino hacia el final de la primavera. Su estrella más brillante es Arturo, de primera magnitud. La constelación contiene numerosas estrellas dobles de interés, en particular Epsilon Bootis, también conocida como Izar (del árabe, 'faja' o 'taparrabos') o Pulcherrima (del latín, 'hermosísima'). Epsilon Bootis está formada por una gigante naranja situada a 150 años luz, acompañada de una estrella azulada, lo que proporciona un hermoso contraste de colores cuando se ve a través del telescopio. Alrededor de 13 o 4 de enero de cada año, los meteoros conocidos como Cuadrántidas pueden observarse en la parte septentrional de la constelación, cerca de la Osa Mayor. En condiciones ideales pueden verse hasta 100 meteoros por hora, aunque no son especialmente brillantes.

Cáncer (del latín cancer, 'cangrejo'), constelación que toma su nombre del mito griego del cangrejo que hirió al héroe griego Heracles (más conocido por su nombre latino, Hércules) durante su combate con la Hidra, un monstruo de varias cabezas. Cáncer es una

constelación zodiacal, es decir, una de las constelaciones que se encuentran en la eclíptica o trayectoria aparente anual del Sol por la bóveda celeste (véase Zodíaco). Los antiguos griegos descubrieron que el Sol entraba en Cáncer en el solsticio de verano, cuando se encuentra a 23°27' al norte del ecuador celeste. Por eso este paralelo recibe el nombre de

tropico de Cáncer. Esta constelación se caracteriza por tener un cúmulo de más de 300 estrellas débiles, conocido como el Pesebre.

Aries (del latín aries 'carnero'), constelación del zodíaco, es decir, una de las constelaciones de la eclíptica, la trayectoria anual aparente del Sol a través del cielo (véase Zodíaco). Hamal, la estrella más brillante de esta constelación, tiene magnitud 2.

ç

Auriga o Cochero, constelación boreal de máxima visibilidad en el cielo vespertino invernal. Su estrella más brillante es Capella, de primera magnitud. La estrella Epsilon Aurigae es una conocida binaria eclipsante (véase Estrella: Estrellas dobles), que se atenúa cada 27 años al interponerse un inusual objeto acompañante, posiblemente una estrella doble rodeada por un disco de polvo oscuro y gas. La Vía Láctea pasa por esta constelación. Auriga contiene tres acumulaciones prominentes de estrellas que pueden verse con unos binoculares: M36, M37 y M38. Las tres están situadas a poco más de 4.000 años luz, en un brazo espiral de nuestra galaxia.

Perseo, constelación situada entre Tauro y Casiopea. La estrella más brillante es Alpha (a) Persei o Algenib. Algol, es la estrella variable eclipsante más conocida. La constelación contiene un par de cúmulos de estrellas conocidos como doble cúmulo de Perseo.

Pegaso, constelación del hemisferio boreal, situada al sureste de Andrómeda. Sus tres estrellas más brillantes, a (Markab), b (Scheat) y g (Algenib), forman un cuadrado con a Andrómeda, llamado el cuadrado de Pegaso. La constelación recibe el nombre de Pegaso, el caballo alado de la mitología griega, que por regla general se ve invertido en el cielo; las estrellas representan solamente la cabeza, el cuello y la mitad frontal del animal.

Piscis (del latín pisces, 'peces') constelación, simbolizada generalmente por dos peces con las colas unidas por una banda ondulada. Es una constelación del zodíaco, es decir, una constelación situada sobre la eclíptica, el recorrido aparente anual del Sol a través del cielo. Piscis no contiene estrellas notables pero comprende el punto por el cual el Sol pasa el equinoccio de primavera.

Pléyades, cúmulo disperso de unas 400 o 500 estrellas, a unos 415 años luz del Sistema Solar en dirección a la constelación Tauro. Las estrellas están separadas unas de otras por una distancia media de un año luz, y las fotografías muestran que están rodeadas de una nebulosidad que brilla por la luz que refleja de estas estrellas. Los griegos clásicos le pusieron este nombre por las 'Siete Hermanas' de la mitología. Hay observadores que mantienen que a simple vista se pueden ver 12 estrellas del cúmulo.

Cefeo, constelación del norte, situada cerca del polo norte celeste. Alderamin, la estrella más brillante de la constelación, tiene magnitud 3. Sin embargo, aunque es más débil, es más interesante la estrella Delta Cefei, ya que pertenece al grupo de estrellas conocidas como variables cefeidas.

Cisne o Cygnus, importante constelación del hemisferio norte que atraviesa la Vía Láctea. Es muy visible a principios de septiembre cuando alcanza su punto más elevado en el cielo vespertino. Contiene a Deneb, la brillante estrella magnitud 1, y un grupo de

seis estrellas que forman la Cruz del Norte. Cisne tiene muchos objetos de interés incluida la 61 Cygni, la primera estrella (aparte del Sol) de la que se ha calculado su distancia a la Tierra. Contiene también a Cygnus A, una de las más potentes fuentes de radio del cielo (véase Radioastronomía), y a Cygnus X-1, una potente fuente de rayos X, quizá el primer ejemplo conocido de agujero negro.

Águila (en latín, aquila) constelación del hemisferio norte fácilmente observable en los meses de verano. La Vía Láctea atraviesa la constelación del Águila, y su estrella más brillante es Altair, de magnitud 1.

Lira ; (del latín lyra, 'lira'), constelación del hemisferio norte situada entre Cisne y Hércules. Contiene la estrella blanca de primera magnitud Vega, una de las estrellas más brillantes del cielo. Con la ayuda de un telescopio, se pueden ver varias de las múltiples estrellas de la constelación, como la estrella doble Beta Lyrae y la estrella cuádruple Epsilon Lyrae.

Hércules, gran constelación del hemisferio norte situada entre Lira y la Corona Boreal. Hércules se observa mejor durante el verano. Está representada por la figura del héroe griego de la mitología griega Hércules de rodillas. Las estrellas de la constelación son de tercera magnitud o más débiles. Hércules contiene un cúmulo globular, llamado M 13, compuesto por más de 50.000 estrellas. Este cúmulo, a unos 34.000 años luz de la Tierra, puede ser observado a simple vista.

Dragón, constelación circumpolar del norte situada entre la Osa Mayor y la Osa Menor. La estrella Eltanin, Gamma Draconis, es la más brillante de su constelación, de magnitud 2, y fue el principal objeto de medida que utilizó el astrónomo británico James Bradley en 1729 en el descubrimiento de la aberración de la luz.

Géminis (del latín gemini, 'gemelos'), una constelación del zodiaco, es decir, una constelación situada en la eclíptica, la órbita aparente anual del Sol a través del cielo. Géminis es visible en el hemisferio norte. Sus figuras más destacadas son dos estrellas brillantes: Cástor y Pólux; también comprende un cúmulo de estrellas que se puede contemplar a simple vista en noches claras y sin luna. Los astrónomos del antiguo Egipto simbolizaron esta constelación con una pareja de machos cabríos, los griegos con dos niños gemelos y los árabes con pavos.

Serpiente, constelación ecuatorial que presenta su máxima visibilidad al anochecer durante el verano del hemisferio norte (invierno en el hemisferio sur). Representa una gran serpiente enroscada alrededor de la constelación de Ofiuco, y está separada en

dos mitades, de la que una representa la cabeza (Serpens Caput) y otra la cola (Serpens Cauda). Es la única constelación que está dividida de este modo. La estrella más brillante de la constelación es Alpha Serpentis, también conocida como Unukalhai (del árabe, 'cuello de la serpiente'), de magnitud 2,7. Serpens Caput, la mitad más extensa, contiene la acumulación globular M5, de sexta magnitud y visible mediante binoculares. Serpens Cauda contiene la nebulosa del Águila, una nube de gas brillante situada a 7.000 años luz, que a su vez contiene la acumulación de estrellas M16.

HEMISFERIO AUSTRAL

Cruz del Sur, también Crux, constelación del hemisferio sur situada entre Centauro y la Mosca. Contiene cuatro estrellas brillantes situadas de tal forma que representan los extremos de una cruz latina. La constelación está ubicada encima del círculo polar

antártico y es visible en su totalidad hasta los 25° latitud N.

Cuervo (del latín, *corvus*, 'cuervo'), pequeña constelación situada al sur de la constelación

Virgo. La estrella más brillante, Gienah o Gamma Corvi, es de magnitud 2,8. Con tres

estrellas de tercera magnitud, Beta, Delta y Epsilon Corvi, señala las esquinas de un

cuadrilátero que recuerda la silueta de la vela de un barco. Por eso a veces a esta

constelación se le llama la Vela.

Hidra Hembra, constelación cercana al ecuador celeste. Tiene forma irregular y está compuesta casi en su totalidad por estrellas débiles. Comienza al sur de la constelación

de Cáncer y se extiende hacia el este, casi hasta la constelación de Libra. Su forma, larga

y sinuosa, recuerda a una serpiente de agua. Esta constelación fue reseñada por vez primera por el astrónomo griego Tolomeo en el *Almagesto*. La única estrella brillante de

la constelación es Alphard ("la solitaria"), en realidad una estrella doble.

Centauro, una constelación meridional. La estrella más brillante de esta constelación,

Alpha Centauri, es también la tercera estrella más brillante en el cielo. Está a unos 4,3

años luz de la Tierra y es la estrella visible más próxima al Sistema Solar. La estrella

visible es en realidad un doble sistema, y una tercera estrella, no visible, Próxima

Centauri, gira alrededor de las otras dos.

Libra (del latín, 'balanza'), constelación del hemisferio sur representada por una balanza.

Libra es una constelación del zodiaco, es decir, una constelación situada sobre la eclíptica, el recorrido aparente anual del Sol a través del cielo. La estrella más brillante

de la constelación es una estrella doble llamada Zuben Elgenubi.

Escorpio, también llamada Escorpión, constelación austral situada parcialmente en la Vía

Láctea al lado de Libra. Escorpio es una constelación del zodiaco, es decir, una constelación situada en la eclíptica, la trayectoria anual aparente del Sol a través del

cielo. La estrella más brillante de la constelación es Antares, una estrella roja de magnitud 1.

Navio Argos, también conocida como Argos Navis, es una constelación del hemisferio sur, que se extiende desde Can Mayor a la Cruz del Sur y parte de la Vía Láctea. Está representada por Argos, la nave de los argonautas. Los astrónomos modernos han dividido esta constelación en constelaciones distintas. Las divisiones más importantes

son: Carina (Quilla), Puppis (Popa) y Vela (Velas). Canopus, la estrella principal de la

constelación, es la segunda estrella más brillante de los cielos.

Sagitario (del latín *sagittarius*, 'el arquero'), constelación del hemisferio sur, re

presentada gráficamente por un centauro disparando una flecha. Es una constelación del zodiaco, es decir, una constelación situada sobre la eclíptica, el recorrido aparente anual del Sol a través del cielo. Se encuentra al sur de la constelación Águila y se extiende parcialmente en la Vía Láctea, el centro de la cual está en Sagitario. Ocho de sus estrellas, la más brillante de las cuales es la estrella de cuarta magnitud Rukbat (Alpha Sagittarii), son visibles a simple vista.

Capricornio (del latín capricornus, 'cuerno de cabra'), constelación situada muy al sur del ecuador celeste, entre las constelaciones de Sagitario y Acuario. Su nombre procede de las leyendas griegas relacionadas con el dios Pan, frecuentemente representado con forma de cabra. Capricornio es una constelación del zodiaco, es decir, una constelación situada en la eclíptica, trayectoria anual aparente del Sol a través del cielo (véase Zodiaco). Sus estrellas más brillantes son de magnitud 3; la estrella que más brilla, Alfa Capricornio,

constituye un amplio conjunto donde se pueden distinguir dos estrellas a simple vista. En la zona templada del hemisferio Norte, en junio, puede verse esta constelación cerca del horizonte austral.

Acuario (del latín *aquarius*, 'el portador de agua'), constelación del zodiaco, es decir, situada a lo largo de la eclíptica, el recorrido aparente anual del Sol a través del cielo (véase Zodiaco). Acuario está situado entre Capricornio y Piscis. Esta constelación no tiene estrellas de brillo superior a la magnitud 3.

Ballena o Cetus, constelación ecuatorial que se extiende al sur de Aries. Sus dos estrellas más brillantes son Beta Ceti, de magnitud 2, también llamada Deneb Kaitos (en árabe, la cola de la ballena) y Alfa Ceti, de magnitud 3, también llamada Menkar (en árabe, nariz). La estrella más notable es Omicron Ceti, llamada Mira (en latín, *mirus*, maravilloso) una estrella variable que se descubrió en 1596. En un periodo de 11 meses su brillo varía de magnitud 3 a 9. Algunas veces alcanza magnitud 2. Mira es una de las mayores estrellas conocidas, con un diámetro de 354 millones de km, algo mayor que el diámetro de la órbita de la Tierra. La constelación recibe su nombre del monstruo marino de la mitología griega enviado por el dios Neptuno para destruir a Andrómeda, pero que fue muerto por Perseo.

Eridano, constelación del hemisferio sur, descubierta por los antiguos griegos y catalogada en el siglo II d.C. por el astrónomo griego Claudio Tolomeo. Toma su nombre del río de la mitología griega Eridano. Se extiende desde cerca de Rigel, en el extremo de Orión, hasta casi el círculo polar antártico. Su estrella principal, de primera magnitud, es Achernar. Una estrella de quinta magnitud, o2Eridani, fue reconocida como un sistema triple, el primer sistema de este tipo que fue descubierto por el astrónomo británico William Herschel en 1783.

Pez Austral, constelación austral que presenta su máxima visibilidad en el cielo vespertino durante la primavera del hemisferio sur (otoño en el hemisferio norte).

Representa a un pez que bebe en la urna sostenida por Acuario (el aguador), y su estrella más brillante es Fomalhaut, de primera magnitud. Sus otras estrellas son de cuarta magnitud o más tenues.

Las Nubes de Magallanes son pequeñas galaxias irregulares situadas relativamente cerca de la galaxia Vía Láctea. Tanto la Gran Nube de Magallanes (GNM) de la constelación la Dorada como la Pequeña Nube de Magallanes (PNM) de la constelación el Tucán son visibles a simple vista en el hemisferio sur y en el hemisferio norte hasta los 6° de latitud. Empezaron a ser conocidas en Europa a través de las descripciones que hizo en 1521 el navegante portugués Fernando de Magallanes, de quien toman el nombre. La GNM está a una distancia de 150.000 años luz de nosotros y la PNM está aproximadamente a 173.000 años luz. En los primeros años ochenta se descubrió otra galaxia a unos 20.000 años luz de la PNM y en la misma dirección, llamada Mini Nube de Magallanes (MNM). Aparentemente, se separó de la PNM a raíz de un choque con la GNM hace unos 200 millones de años. En la GNM se observó una supernova en 1987.

para ayudar y guiar a su pueblo y asistir ante su trono en la jerarquía celeste.

Se les agrupa en tres jerarquías, con tres coros o categorías, cada una:

> La primera jerarquía comprende: serafines, querubines y tronos.

> La segunda: dominaciones, potestades y virtudes.

> La tercera: principados, arcángeles y ángeles.

A todos y a cada uno de nosotros se nos ha asignado un Arcángel protector. Cuando necesite de su ayuda, no lo dude, y recurra a su Arcángel protector. Hágalo con fe, porque sin fe nada se consigue. Hágalo convencido de lo que desea, porque si no está usted convencido, entonces, no será usted capaz de convencer a nadie.

Alquimia Griega:

Los orígenes de la química se pierden en la noche de los tiempos. Estos orígenes son técnicos y mágicos a la vez. Cuando se funda la civilización griega, ya se conocen el cobre, el bronce y el hierro; el oro y la plata se usan para ornamentos y el plomo fácil de trabajar está lejos de ser ignorado. Se conoce la manera de obtener tintes (púrpura del múrex), de fundir los esmaltes y desde la más remota antigüedad, se extrae el cinabrio (sulfuro rojo), un líquido brillante como la plata, muy pesado y que posee todas las propiedades de un metal.

Los primeros filósofos griegos, cuyo método de planteamiento de la mayor parte de los problemas era teórico y especulativo, llegaron a la conclusión de que la tierra estaba formada por unos cuantos elementos o sustancias básicas. Empédocles de Agrigento, alrededor del 430 a.C. estableció que tales elementos eran cuatro: tierra, aire, agua y fuego. Un siglo más tarde, Aristóteles supuso que el cielo constituía un quinto elemento, el éter. Los griegos creían que las sustancias de la tierra estaban formadas por las distintas combinaciones de estos elementos en distintas proporciones.

Los griegos se planteaban la cuestión de si la materia era continua o discontinua, es decir si podía ser dividida y subdividida indefinidamente en un polvo cada vez más fino, o si, al término de este proceso se llegaría a un punto en el que las partículas fuesen indivisibles. Leucipo de Mileto y su discípulo Demócrito de Abdera (aprox 450 a.C.) insistían en que la segunda hipótesis era la verdadera. Demócrito dio a estas partículas el nombre de átomos (o sea no divisible). Llegó incluso a sugerir que algunas sustancias estaban compuestas por diversos átomos o combinaciones de éstos. También pensaba que una sustancia podía convertirse en otra al ordenar sus átomos de diferente manera. Si tenemos en cuenta que es sólo una sutil hipótesis, es sorprendente la exactitud de esta intuición. Pese a que hoy evidente, estaba muy lejos de serlo en la época en que Platón y Aristóteles la rechazaron.

En el 600 a.C. el filósofo griego Tales de Mileto descubrió que una resina fósil descubierta en las playas del Báltico, a la cual nosotros llamamos ámbar y ellos llamaron elektron tenía la propiedad de atraer plumas, hilos o pelusa al ser frotada con un trozo de piel.

El pensamiento alquímico de la antigua Grecia se basó en teorías y especulaciones y muy pocas veces en la experimentación. Muchas de las escrituras griegas del tema se conservaron y despertó el estudio de esta ciencia en la edad media.

Menu

Alquimia Árabe

La alquimia árabe es tan misteriosa en sus orígenes como la griega. Durante los califatos de los Abasidas desde 750 a 1258, floreció en Arabia una escuela de farmacia. El primer trabajo conocido de esta escuela es la obra que se difundió en Europa en su versión latina titulada *De alchemia traditio summae perfectionis in duos libros divisa*, atribuido al científico y filósofo árabe Abú Musa al-Sufí, conocido en Occidente como Geber; este trabajo, que podemos considerar como el tratado más antiguo sobre química propiamente dicha, es una recopilación de todo lo que se creía y se conocía por entonces.

Algunos historiadores sugieren que la alquimia árabe desciende de una escuela asiática occidental mientras que la alquimia griega desciende de una escuela egipcia. Esta escuela asiática no es ni china ni india. Se puede afirmar que la alquimia árabe estaba asociada con una ciudad específica en Siria, Harran, que, según parece, fue en la que se desarrollaron la mayor parte de los conocimientos alquímicos árabes.

Los alquimistas árabes trabajaron con oro y mercurio, arsénico y azufre, y sales y ácidos, y se familiarizaron con una amplia gama de lo que actualmente llamamos reactivos químicos. Ellos creían que los metales eran cuerpos compuestos, formados por mercurio y azufre en diferentes proporciones.

El alquimista árabe más grande fue seguramente Ar Razi (850-923), un científico persa que vivía en Bagdad. Ar Razi clasificó a los materiales usados por el alquimista en cuerpos (a los metales): piedras, vidrio, sales, etc. Y espíritus: mercurio, azufre, amoníaco, etc. El real objetivo de éstos alquimistas era el de producir oro por medio de reacciones catalíticas de ciertos elementos. Ar Razi escribió un libro sobre las aguas fuertes que según los estudiosos del tema no eran más que soluciones de sal corrosivas.

Las escrituras de Ar Razi representan el apogeo de la alquimia árabe. No se sabe si se dedicó a la medicina que siguió siendo independiente aunque hubo una tendencia árabe de dar mayor énfasis a los remedios minerales que a los provenientes de plantas que fueron los remedios por excelencia en la cultura griega.

Allá por el año 670 d.C., un alquimista sirio, Calínico, inventó según se cree el fuego griego. Era una mezcla de cal viva, petróleo y azufre a la que se le atribuye la salvación de Constantinopla cuando los

musulmanes le pusieron sitio por primera vez. Al entrar en contacto con el agua la cal viva se encendía y

el petróleo ardía en llamas.

Muchos de los escritos árabes revelaban un carácter místico que contribuía poco al avance de la química, pero otros intentaban explicar la transmutación en términos físicos. Los árabes basaban sus teorías de la materia en las ideas aristotélicas, pero su pensamiento tendía a ser más específico, sobre todo en lo referente a la composición de los metales. Ellos creían que los metales consistían en azufre y mercurio, no propiamente estas sustancias que conocían muy bien, sino más bien el principio del mercurio, que confería la propiedad de fluidez a los metales, y el principio del azufre que convertía en combustibles a las sustancias y corroía a los metales. Las reacciones químicas se explicaban en términos de cambios en las cantidades de esos principios dentro de las sustancias materiales.

Menu

Alquimia Hindú

La Alquimia China está muy relacionada con la hindú, durante el auge de éstas civilizaciones éstas se mantuvieron en estrecho contacto por lo que muchas ideas acerca de la alquimia coinciden. Se cree que las heredaron de los Griegos traídas por Alejandro Magno en sus conquistas.

Las Vedas (las más antiguas escrituras sagradas hindúes), contienen algunas pistas sobre la alquimia en la antigua India que presentan semejanzas con la alquimia de la antigua China. Los Chinos e hindúes planteaban la relación entre el oro y la larga vida.

El mercurio que fue tan importante en la alquimia occidental es mencionado por Arthashastra durante los siglos 3ro y 4to a.C. se planteaba la posible conversión de metales comunes en oro

.

Pero la alquimia de la medicina y la inmortalidad eran los principales intereses de los hindúes. No parecía muy importante la conversión de metales. En la India los elixires de la inmortalidad no eran de gran importancia y se trataba de simples remedios minerales para algunas enfermedades

.

Los Chinos e Hindúes asociaban a la alquimia con el misticismo religioso aunque a partir de los siglos 10 al 12 esto cambió. Se encontraron escrituras claramente alquímicas pertenecientes a estos siglos.

Los primeros pensamientos filosóficos hindúes (siglo 5 a.C.) planteaban a la naturaleza como una concepción de elementos materiales (fuego, viento, agua, tierra y espacio). China e India poseían grandes recursos de salitre.

Uno de los grandes descubrimientos fue la sal de amoníaco descubierto durante los siglos 1 y 2 d.C. Su importancia se basó en su capacidad de sublimación disociándose en 2 materiales corrosivos, amoníaco y ácido clorhídrico los cuáles atacan fuertemente a los metales.

Menu

Alquimia China

Resulta muy complicado determinar la aparición de la alquimia en el pensamiento humano pero las evidencias parecen demostrar que ésta se desarrolló antes en China que en Occidente. La alquimia china esta relacionada con propósitos más antiguos que la metalurgia o la medicina. Planteaba la inmortalidad física y se remonta al siglo 8 a.C. Para el siglo 4 a.C. planteaba que esto se lograría con drogas mágicas denominadas el elixir de la vida, y lo planteaba como una solución de oro lo cual era hipotético por la dificultad de disolver oro.

Son posibles las influencias indias ya que la alquimia china es muy similar a la india. Talvés la alquimia se desarrolló en China como un asunto doméstico. Se le asoció al taoísmo, religión mística formada en el siglo 6 a.C.

Los tratados sobre alquimia más antiguos conocidos relacionan a la alquimia con las matemáticas místicas de 64 hexagramas (figuras de 6 líneas usadas para adivinación). La relación con la práctica química es tenue pero menciona algunos materiales e implica operaciones químicas. El primer alquimista chino que fue razonablemente conocido fue Ko Hung (283-343 d.C.), quien escribió un libro conteniendo obscuras recetas para elixires, en su mayor parte compuestos de arsénico y mercurio. El libro alquímico chino más famoso es el Tan chin yao chuen (grandes secretos de la alquimia), probablemente escrito por

Sun Ssu-miao (581-673 d.C.), y es un tratado práctico en la creación de elixires (mercurio, azufre y las sales de mercurio y arsénico son prominentes) para lograr la inmortalidad, plantea otras sustancias para la

cura de enfermedades y la fabricación de piedras preciosas.

Sin embargo, las igualdades entre los materiales usados en la alquimia china, hindú y occidental son más sorprendentes que sus diferencias. De todas maneras la alquimia china difiere de la occidental por sus objetivos. Mientras que en occidente los objetivos principales eran la transmutación de sustancias y los elixires de inmortalidad, ninguno de estos dos objetivos parecen haber sido muy importantes en China.

La alquimia china fue consistente desde el principio, y hubo una pequeña controversia en su historia. Los alquimistas chinos han variado sus recetas para los elixires de la inmortalidad o talvés sólo cambiaron sus nombre; de todas formas se han encontrado aproximadamente 1000 recetas. En occidente había conflictos entre los partidarios de la farmacia química y hierbal. En China los remedios minerales fueron siempre aceptados. En Europa había conflictos entre los que pensaban que el objetivo principal de la alquimia era hacer oro y los que creían que era el desarrollo de nuevas medicinas. En China este último fue el dominante.

La alquimia china siguió su propio camino mientras que en occidente las numerosas promesas religiosas de la inmortalidad hicieron que la alquimia no tuviera como prioridad lograr la inmortalidad. Las deficiencias de la religión china le dieron a la alquimia la oportunidad de llenar ese lugar. Muchos de los elixires desarrollados por los chinos eran venenosos lo que llevó a los alquimistas chinos a moderar se peligrosidad variando sus ingredientes o por medio de manipulaciones químicas. El gran deseo de los chinos por la inmortalidad llevó al historiador inglés de la ciencia Joseph Needham a realizar una lista sobre los emperadores chinos que murieron por envenenamiento a causa de la ingestión de dichos elixires. Finalmente una sucesión de muertes reales hicieron a los alquimistas y emperadores más cuidadosos y la alquimia china desapareció. Talvés el pueblo chino adoptó el budismo que ofrecía formas más fáciles de lograr la inmortalidad.

Uno de los descubrimientos químicos más grandes fue la pólvora desarrollada en China (mezcla de salitre, azufre y carbón). Los chinos la conocían desde mucho antes que en occidente aunque estos la usaban para hacer fuegos artificiales. La pólvora llegó a Europa en el Siglo 13.

Menu

Piedra Filosofal

Los alquimistas de la edad media creían que para lograr la transmutación de metales como el plomo, sin gran valor, en oro o plata había que agregar y combinar una cantidad justa de Mercurio para lograr la transmutación. Por otro lado también pensaban que para que esta reacción se produzca tendrían que ocurrir en presencia de un catalizador al que se llamó piedra filosofal. La historia de la alquimia es básicamente la búsqueda de este catalizador.

He aquí un tratado sobre la piedra filosofal de la edad media:

Pasos para lograr la Piedra Filosofal según autor anónimo de la edad media

Primera parte de la obra

Tomad doce partes del más puro menstuo de una hembra prostituida y una parte del cuerpo inferior perfectamente lavado, mezcladlo todo junto hasta que toda la materia sea amalgamada en un vaso ovalado y de cuello largo Pero es necesario añadir primero al cuerpo dos o cuatro partes del menstuo, y dejarlo reposar aproximadamente durante quince días, tiempo en el que se realiza la disolución del cuerpo.

Tomad después esta materia y estrujadla para extraer de ella el menstuo, que guardaréis sobre el cuerpo que quedará tras la compresión, añadiréis una o dos partes de nuevo menstuo, y lo dejaréis reposar aún ocho días, después de los cuales procederéis como al principio, reiterando en lo mismo hasta que todo el cuerpo sea llevado a agua.

Todas estas operaciones se harán a fuego lento de cenizas y con el vaso bien cerrado (bouché avec de la carte).

Segunda parte de la obra

Tomad toda el agua de vida y colocadla en un vaso cerrado como el de antes, y con el mismo grado de fuego de cenizas, que es el primer grado de fuego, cada ocho días se formará una piel negra que flotará en la superficie y que es la cabeza del cuervo, la cual mezclaréis con el polvo negro depositado en el fondo del vaso, después de haber tirado por inclinación el agua de vida.

Volveréis a colocar esa agua en el vaso y volveréis a proceder del mismo modo, hasta que ya no se forme más negrura.

Tercera parte de la obra

Tomad toda la cabeza de muerto que habéis amasado y colocadla en el huevo filosófico a fuego de cenizas de encina, y sellad herméticamente su orificio, pero usad una sola pasta e

n las junturas de las dos partes del huevo a fin de que pueda ser abierto con facilidad.

Durante los primeros ocho días, más o menos, no daréis más de beber a vuestra tierra negra y muerta, porque está aún embriagada de humedad. Después, cuando haya sido desecada y alterada, la abrevaréis con agua de vida en igual peso. Abriendo el vaso a este efecto, mezcladlo bien y , a continuación, lo volvéis a cerrar y lo dejáis reposar, no hasta que sea totalmente desecado, sino sólo hasta la coagulación; continuad después imbibiendo hasta que la materia haya absorbido toda el agua.

Cuarta parte de la obra

Tomad después esta materia y colocadla en un huevo a fuego de segundo grado, dejándola así durante algunos meses hasta que finalmente, después de haber pasado por diversos colores, se vuelva blanca.

Quinta parte de la obra

Una vez la tierra sea blanca, tendrá una potencia apropiada para recibir la semilla, a causa de la fecundidad que ha adquirido por las operaciones precedentes. Tomad pues esta tierra, después de haberla pesado, y divididla en tres partes. Tomad una parte de fermento, cuyo peso sea igual a una de las partes de vuestra materia dividida y cuatro partes del menstuo de la hembra prostituida, y haced una amalgama con el fermento laminado, como antes, y con el menstuo, y haced la disolución a calor lento durante catorce días, hasta que el cuerpo sea reducido a una cal sutil, pues aquí no se busca el agua de vida.

Tomad después el menstuo con la cal del cuerpo y las tres partes de vuestra tierra blanca, y haced con todo esto una amalgama en un mortero de mármol, amalgama que pondréis en un vaso de cristal a fuego de segundo grado durante un mes.

Finalmente, dadle al fuego su tercer grado hasta que la materia se vuelva muy blanca, y su aspecto será como el de una masa grosera y dura como la piedra pómez, pero pesada.

Hasta aquí llega la operación de la piedra al blanco. Para hacer la piedra al rojo se debe operar de la misma manera, pero al final es necesario someterlo a fuego de tercer grado durante más tiempo y de forma más vehemente que para la piedra al blanco.

Sexta parte de la preparación de la piedra para hacer la proyección

Son muchos los que han hecho la piedra desconociendo, sin embargo, la manera de hacer la preparación para hacer la proyección. Y, sin embargo, la piedra hecha y acabada no hace ninguna transmutación si no se hace que tenga ingreso en los cuerpos. Por ello, romped vuestra piedra a trozos, moledla y colocadla en un vaso bien enlutado hasta el cuello para que pueda soportar un gran fuego, como el de cuarto grado, y sometedlo a fuego de carbón tan fuerte que la arena alcance una temperatura tal que al lanzar sobre ella unas gotas de agua se oiga un ruido, y tan fuerte que no sea posible tocar con la mano el cuello del vaso que está sobre la arena a causa de su gran calor.

Mantened vuestro vaso en este grado de fuego hasta que vuestra materia se convierta en un polvo muy sutil y muy ligero, cosa que, de ordinario, ocurre en el espacio de un mes y medio.

Séptima y última parte del aumento y multiplicación de la piedra

Una vez hayáis hecho la piedra, la podéis multiplicar hasta el infinito sin necesidad de volver a hacerla de

nuevo.

Una vez tengáis la piedra hecha y acabada por la quinta parte de la operación, tomaréis la mitad de ella para usarla en la preparación necesaria para la proyección, y la otra mitad la guardaréis para multiplicarla.

Pesad pues esta parte, y si pesa tres partes, tomad una parte, pero no del menstro, sino del agua de vida. Tendréis de este modo cuatro partes que pondréis en un huevo a fuego de segundo grado durante un mes, después del cual pasaréis al tercer grado del fuego hasta el final, como ya hemos enseñado antes en la quinta parte de la operación.

Menu

Importancia del Cinabrio en el pensamiento alquímico:

Según los alquimistas de la edad media una sustancia puede transformarse en otra simplemente añadiendo y sustrayendo elementos en las propiedades adecuadas. Se creía que el Mercurio era el elemento el que confería las propiedades metálicas a los elementos y Creían que todos los metales estaban formados por diferentes combinaciones de mercurio y azufre, que era el que convertía a las sustancias en combustibles y corroía los metales.

A partir de esto dedujeron que agregando y combinando mercurio y azufre en cantidades adecuadas con un metal base como el plomo, éste transmutaría en oro o plata.

En la tabla periódica figura con las letras Hg ya que los romanos lo llamaban hydragyrum que significa plata líquida

Menu

Tratado anónimo de la edad media acerca de la de la preparación y purificación del mercurio.

"Tomad, pues, vuestro mercurio, y purificadlo bien pasándolo a través de un lienzo p
legado tres veces,
cosa que haréis varias veces hasta que aparezca puro como el agua límpida y cristali
na.

Nosotros rechazamos todas las demás formas de purificar el mercurio, como aquellas
que lo purifican
mediante el vinagre, la sal, la orina, la cal viva, el vitriolo y otros corrosiv
os que destruyen la humedad
del mercurio en lugar de exaltarla, y que más que ser útiles, estorban."

Menu

Alquimia en la Edad Media

Los sucesores de los griegos en el estudio de las substancias fueron los alquimi
stas medievales, aunque
sumergidos en la magia y la charlataneria, llegaron a conclusiones más razonables
y verosímiles que las
de aquéllos, ya que por lo menos manejaron los materiales sobre los que especulaba
n.

Durante la edad media, especialmente entre los siglos 5 y 15, la ciencia fue osc
urecida por las inquietudes
religiosas. Sin embargo, en el siglo 7 la ciencia reapareció con los árabes, quienes
habían acumulado los
antiguos conocimientos de los egipcios y de la filosofía antigua griega a través de
la escuela alejandrina,
fundando una práctica: la alquimia, el precedente de la química.

La alquimia europea fue heredada de los árabes de esta forma:

1º- La influencia árabe penetró en occidente primero por España: el califato de Córdoba al
canzó su
apogeo durante los reinados de Abderramán II (912-961) y de al-Hákam II (961-976). S
e crearon escuelas
y bibliotecas que atrajeron a los estudiantes de todo el mundo mediterráneo. Según l
a tradición, el monje
Gerbert, más tarde papa con el nombre de Silvestre II (999-1003), fue el primer eu
ropeo que conoció las
obras alquímicas escritas por los árabes, aunque personalmente fuera sobre todo teólogo
o matemático.

2º- Pero fueron principalmente las Cruzadas las que pusieron al occidente en relac
ión con la civilización
árabe y despertaron vivo interés por la ciencia oriental. Observemos también que Scici
lia constituye un
nexo entre Oriente e Italia: el astrólogo Miguel Escoto dedicó su De Secretis (1209)
, obra en la cual las

teorías alquimistas estaban extensamente desarrolladas, a su maestro el emperador Federico II de Hohenstaufen.

La alquimia comenzó a ponerse de moda en occidente a mediados del siglo 12, época en la cual fue traducida del árabe al latín la obra conocida con el nombre de Turba philosophorum (la turba de filósofos). Las traducciones del árabe aumentaron progresivamente y suscitaron en el siglo 13 una extraordinaria boga literaria de la alquimia.

Los alquimistas consideraron los metales como cuerpos compuestos, resultantes de 2 propiedades comunes: el mercurio, que era lo metálico, y el azufre, que era lo combustible. Posteriormente consideraron un tercer principio, la sal, identificada con la solidez y la solubilidad. Estos principios alquimistas substituyeron durante la Edad Media a los elementos de la filosofía helénica. Una idea inmediata fue la posibilidad de conseguir la transmutación de los metales, mediante la combinación de esos tres principios, pero esta transmutación sólo podía ser factible en presencia de un catalizador al que se llamó piedra filosofal. La historia de la alquimia es básicamente la búsqueda de la piedra filosofal. Por otra parte los alquimistas confundidos con magos y brujos, sufrieron persecución por parte de las autoridades religiosas.

Tratando de explicar las diversas propiedades de las sustancias, los alquimistas atribuyeron dichas propiedades a determinados elementos, que añadieron a la lista. Identificaron el mercurio como el elemento que confería propiedades metálicas a las sustancias, y el azufre, como el que impartía la propiedad de la combustibilidad.

Según aquellos alquimistas, una sustancia puede transformarse en otra simplemente añadiendo y sustrayendo elementos en las propiedades adecuadas. Un metal como el plomo, por ejemplo, podía transformarse en oro agregándole una cantidad exacta de mercurio. Durante siglos prosiguió la búsqueda de la técnica adecuada para convertir en oro un "metal base" y en esto se basó toda la alquimia medieval. En este proceso, los alquimistas descubrieron sustancias mucho más importantes que el oro, tales como los ácidos minerales y el fósforo.

Los ácidos minerales: nítrico, clorhídrico y, especialmente sulfúrico; introdujeron una verdadera revolución en los experimentos de la alquimia. Éstas sustancias eran ácidos mucho más fuertes que el más fuerte conocido hasta entonces (el ácido acético o vinagre), y con ellos podían descomponerse las sustancias, sin necesidad de emplear altas temperaturas ni recurrir a largos períodos de espera.

El primer ácido mineral en descubrirse fue probablemente el ácido nítrico, hecho por l

a destilación de salitre, vitriolo y alumbre. El que presentó más dificultades fue el ácido sulfúrico, que era destilado del vitriolo o alumbre solos pero requería contenedores resistentes a la corrosión y el calor. Mucho más difícil fue el ácido clorhídrico que era destilado de sal somún o sal de amoníaco y vitriolo o alumbre.

De todas formas, pocos alquimistas se dejaron tentar por éstos importantes éxitos secundarios, para desviarse de lo que ellos consideraban su búsqueda principal. Muchos simulaban producir oro por medio de trucos de prestidigitación para ganar el apoyo financiero de los mecenas.

Los trabajos de los alquimistas de la Edad Media, aunque infructuosos en el descubrimiento de la piedra filosofal y del elixir de la larga vida, y por tanto estériles, produjeron indudables progresos en la química de laboratorio, puesto que prepararon nuevas sustancias, inventaron aparatos útiles y desarrollaron técnicas empleadas más tarde por los químicos. Desde el punto de vista metodológico, se debe a los alquimistas una operación fundamental en química: la operación de pesar. Sus filtros exigían una dosificación minuciosa de los ingredientes que se mezclaban: así en sus laboratorios "fáusticos", los alquimistas elaboraron lo que más tarde iba a ser el método cuantitativo.

Menu

Alquimia en el Renacimiento

Durante el renacimiento alquimista se había convertido en químico y alquimia había pasado a ser la ciencia llamada Química. Surgió un nuevo interés por las teorías griegas sobre el tema. Las investigaciones realizadas por los alquimistas de la edad media fueron usadas para fundar las bases de la química moderna. El conocimiento químico se amplió considerablemente y los científicos comenzaron a explicar el universo y sus fenómenos por medio de la química.

Comienzan a aparecer obras químicas en el sentido moderno de las palabras. Por otro lado la alquimia alcanza su apogeo, y se asocia cada vez más con la cábala, la magia y la teosofía

Todos los conocimientos químicos desarrollados durante la edad media comenzaron a ser vistos desde otra perspectiva más científica y se formaron las bases sobre las cuales la química moderna se apoya. Sin embargo muchos químicos aceptaron algunas doctrinas de la época como marco de trabajo lo cual retrasó el desarrollo de la química aunque esta avanzó a grandes pasos durante esta época.

En el brillante nacimiento de esta ciencia, uno de los primeros genios fue Robert Boyle, quien formuló la ley de los gases que hoy lleva su nombre. En su obra "El Químico Escéptico" (1661), Boyle fue el primero en establecer el criterio moderno por el cual se define un elemento: una sustancia básica puede combinarse con otros elementos para formar compuestos y que por el contrario éstas no pueden descomponerse en una sustancia más simple.

Sin embargo, Boyle conservaba aún cierta perspectiva medieval acerca de la naturaleza de los elementos. Por ejemplo creía que el oro no era un elemento y que podía formarse de algún modo a partir de otros metales. Las mismas ideas compartía su contemporáneo Issac Newton, quien dedicó gran parte de su vida a la alquimia.

Un siglo después de Boyle, los trabajos prácticos realizados por los químicos empezaron a poner de manifiesto que sustancias podían descomponerse en otras más simples y cuáles no. Henry Cavendish demostró que el Oxígeno se combina con el hidrógeno para formar el agua, de modo que ésta no podía ser un elemento. Más tarde, Lavoisier descompuso el aire (que se suponía en ese entonces un elemento), en oxígeno y nitrógeno. Se hizo evidente que ninguno de los elementos de los griegos eran tales según el criterio de Boyle.

En cuanto a los elementos de los alquimistas, el mercurio y el azufre resultaron serlo en el sentido de Boyle. También lo eran el hierro, el estaño, el plomo, el cobre, la plata, el oro y otros no metálicos como

el fósforo, el carbono y el arsénico. El elemento de Paracelso, la sal, fue descompuesto en dos sustancias

más simples.

Desde luego, el que un elemento fuera definido como tal dependía del desarrollo alcanzado por la química en esa época. Mientras una sustancia no pudiera descomponerse usando las técnicas disponibles debía seguir siendo considerada como un elemento. Por ejemplo, la lista de 33 elementos formulada por Lavoisier incluía entre otros, los óxidos de cal y magnesio. Pero catorce años después de la muerte de Lavoisier en la guillotina durante la Revolución Francesa, el químico inglés Humphry Davy, empleando una corriente eléctrica para escindir las sustancias, descompuso la cal en oxígeno y en un nuevo elemento, el calcio; hizo lo mismo con el óxido de magnesio obteniendo oxígeno y un nuevo elemento: el magnesio.

A pesar del gran giro de esta ciencia en el renacimiento, todavía quedaba el gran objetivo de hacer oro en estudio, fenómeno que recién fue desaprovado científicamente en el siglo 19. Al estar basado el poderío de un país en la cantidad de oro que poseía en La metrópolis de la Alquimia, Praga, los emperadores Maximiliano II y Rodolfo II financiaban y entretenían a todos los alquimistas de Europa para mantenerlos en su poder y de poderse hacer oro ellos serían los dueños de éste.

Esto no era una ventaja para los alquimistas. En 1595 Edward Kelley, alquimista inglés junto con John Dee, famosos astrólogo, alquimista y matemático, perdieron su vida en un intento de escapar de Rudolf II. En 1603 Christian II torturó a Scotsman Alexander Seton quien había viajado por Europa haciendo transmutaciones. La situación era complicada ya que los alquimistas estaban dejando la transmutación o la medicina para convertirse en religiosos y científicos de las teorías griegas.

Entre los libros más influyentes que aparecieron en esa época había trabajos prácticos sobre minería y metalurgia. Esos tratados dedicaban mucho espacio a la extracción de los metales valiosos de las menas, trabajo que requería el uso de una balanza o una escala de laboratorio y el desarrollo de métodos cuantitativos (véase Análisis químico). Los especialistas de otras áreas, especialmente de medicina, empezaron a reconocer la necesidad de una mayor precisión. Los médicos, algunos de los cuales eran alquimistas, necesitaban saber el peso o volumen exacto de la dosis que administraban. Así, empezaron a utilizar métodos químicos para preparar medicinas.

Esos métodos fueron promovidos enérgicamente por el excéntrico médico suizo Theophrastus von Hohenheim, conocido como Paracelso. Al crecer en una región minera se había familiarizado con las

propiedades de los metales y sus compuestos, que según él eran superiores a los remedios de hierbas utilizados por los médicos ortodoxos. Paracelso pasó la mayor parte de su vida disputando violentamente con los médicos de la época, y en el proceso fundó la ciencia de la iatroquímica (uso de medicinasquímicas), precursora de la farmacología. Él y sus seguidores descubrieron muchos compuestos y reacciones químicas. Modificó la vieja teoría del mercurio-azufre sobre la composición de los metales, añadiendo un tercer componente, la sal, la parte terrestre de todas las sustancias. Declaró que cuando la madera arde "lo que se quema es azufre, lo que se evapora es mercurio y lo que se convierte en cenizas es sal". Al igual que con la teoría del azufre-mercurio, se refería a los principios, no a las sustancias materiales que responden a esos nombres. Su hincapié en el azufre combustible fue importante para el desarrollo posterior de la química. Los iatroquímicos que seguían a Paracelso modificaron parte de sus ideas más extravagantes y combinaron las fórmulas de él con las suyas propias para preparar remedios químicos. A finales del siglo XVI, Andreas Libavius publicó su Alchemia que organizaba el saber de los iatroquímicos y que se considera a menudo como el primer libro de química.

En la primera mitad del siglo XVII empezaron a estudiar experimentalmente las reacciones químicas, no porque fueran útiles en otras disciplinas, sino más bien por razones propias. Jan Baptist van Helmont, médico que dejó la práctica de la medicina para dedicarse al estudio de la química, utilizó la balanza en un experimento para demostrar que una cantidad definida de arena podía ser fundida con un exceso de álcali formando vidrio soluble, y cuando este producto era tratado con ácido, regeneraba la cantidad original de arena (sílice). Esos fueron los fundamentos de la ley de conservación de la masa. Van Helmont demostró también que en ciertas reacciones se liberaba un fluido aéreo. A esta sustancia la llamó gas. Así se demostró que existía un nuevo tipo de sustancias con propiedades físicas particulares.

En el siglo XVI los experimentos descubrieron cómo crear un vacío, algo que Aristóteles había declarado imposible. Esto atrajo la atención sobre la antigua teoría de Demócrito, que había supuesto que los átomos se movían en un vacío. El filósofo y matemático francés René Descartes y sus seguidores

desarrollaron una visión mecánica de la materia en la que el tamaño, la forma y el movimiento de las partículas diminutas explicaban todos los fenómenos observados. La mayoría de los iatrosóquimos y filósofos naturales de la época suponían que los gases no tenían propiedades químicas, de aquí que su atención se centrara en su comportamiento físico. Comenzó a desarrollarse una teoría cinético-molecular de los gases. En esta dirección fueron notables los experimentos del químico físico británico Robert Boyle, cuyos estudios sobre el 'muelle de aire' (elasticidad) condujeron a lo que se conoce como ley de Boyle, una generalización de la relación inversa entre la presión y el volumen de los gases.

A finales del renacimiento con el nacimiento de la química moderna, la alquimia se había transformado en una ciencia con objetivos religiosos ocupando su lugar la química moderna que llevaría a cabo descubrimientos sorprendentes durante los siglos 18, 19 y 20.

Menu

Paracelso:

Médico y alquimista suizo nacido en 1493. Estableció el rol de la química en la medicina. Publicó el gran libro de la cirugía en 1536 y una descripción clínica de la sífilis en 1530.

Hijo de un médico y químico, su madre murió cuando era muy joven por lo que se mudaron al sur de Austria donde su padre le enseñó la teoría y práctica de la química. El joven Paracelso aprendió de los mineros de la zona mucho acerca de los metales y se preguntó si algún día descubriría la forma de transformar el plomo en oro.

En 1507, a los 14 años, se unió a un grupo de jóvenes que viajaban por Europa en busca de grandes profesores en las universidades. Asistió a varias universidades quedando decepcionado con la educación tradicional.

Decía que las universidades no enseñaban todas las cosas que deberían por lo que un médico debía concurrir a gitanos, magos, sabios, ancianos para aprender cosas de ellos. Un doctor debe ser un viajero,

la sabiduría es la experiencia.

Se dice que se graduó en 1510 en la universidad de Viena a los 17 años pero se cree que se graduó en la Universidad de Ferrara en 1516 (los archivos universitarios de ese año no se han encontrado). En Ferrara era libre de criticar la creencia de que los astros controlaban las partes del cuerpo humano.

No era un hombre de establecerse en un lugar por toda la vida por lo que luego de recibirse paso su vida en casi toda Europa. Participó como cirujano en las guerras holandesas. Pasó por Rusia, Lituania, Inglaterra, Escocia, Hungría, e Irlanda.

En sus últimos años su espíritu viajero lo llevó a Egipto, Arabia, Constantinopla. Por cada lugar que visitaba aprendía algo sobre la alquimia y medicina.

Luego de viajar por 10 años, regresó a Austria en 1524 donde descubrió que era famoso por muchas curas milagrosas que había desarrollado. Se convirtió en El Gran Paracelso a los 33 años y fue designado como el médico del pueblo y conferenciante de la universidad de Basel y estudiantes de toda Europa concurrían a sus conferencias. No sólo invitaba a estudiantes sino a todo aquel al que le interesara el tema. Las autoridades se escandalizaron por su amplia invitación.

3 Semanas después, rodeado por una multitud de estudiantes que lo apoyaban quemó los libros de Avicenna (el príncipe de los médicos de Arabia) y los de Galen (médico griego) en frente de la universidad.

Alcanzó la cima de su carrera en Basel. Su fama se difundió por todo el mundo conocido. Escribió acerca del poder para curar de la naturaleza y como tratar heridas. Decía que si uno prevenía la infección de una herida esta se curaría por sí misma. Atacó severamente muchas de las prácticas médicas erróneas de la época y descalificó a las píldoras, infusiones, bálsamos, soluciones, etc. Como tratamientos médicos.

Su triunfo en Basel duró menos de un año y había ganado muchos enemigos. Era visto como un mentecato por los profesionales de la época. De repente se vio obligado a huir a Alsacia. Pasó varios años viviendo con amigos y revisó viejos tratados y escribió nuevos. Con la publicación del Gran Libro De La Cirugía ganó nuevamente la fama perdida y aún más. Se volvió un hombre rico.

En mayo de 1538, en la cima de su segundo período de gloria volcó a Austria a ver a su padre y descubrió que había muerto 4 años antes. En 1541 Paracelso murió a los 48 años de edad en circunstancias misteriosas.

Logros de Paracelso:

Sus descubrimientos médicos fueron muy importantes. En 1530 escribió la mejor descripción clínica de la sífilis de la época aprobando el tratamiento de ésta enfermedad por medio de la ingestión de pequeñas cantidades de mercurio cuidadosamente medidas. Afirmó que la enfermedad de los mineros (Silicosis) era resultado de la inhalación de vapores de los metales y no una venganza de los espíritus de las montañas. Fundó las bases de la homeopatía moderna.

Fue el primero en conectar las paperas con la ingestión de agua con metales (en gr al. Plomo). Y realizó numerosos remedios para numerosas enfermedades.

Menu

Teoría del Flogisto:

A fines del siglo 17 los químicos alemanes Johann Becher y Georg Stahl plantearon una sustancia hipotética que representaba la inflamabilidad que usaron para explicar el fenómeno de la combustión. La teoría del flogisto planteaba que toda sustancia inflamable contiene flogisto y durante la combustión esta sustancia perdía el flogisto hasta que se detenía. El mercurio, por ejemplo aumenta de peso durante la combustión por lo que se le asignó al flogisto un peso negativo. Se pensaba que el carbón o el azufre estaban formados exclusivamente por flogisto y de ahí derivaba su extrema combustibilidad. El químico inglés Joseph Priestley realizó experimentos con combustiones y comprobó que lo que hoy llamamos oxígeno era necesario para la combustión, pero describió a este gas como aire deflogistado. La teoría del flogisto comenzó a tambalear con el químico francés Antoine Lavoisier quien descubrió que la combustión es una reacción en la cual el oxígeno se combina con otra sustancia. Para el año 1800 la teoría del flogisto había sido desaprobada por todos los químicos reconociendo como válido el experimento de Lavoisier.

La teoría del flogisto planteaba la siguiente fórmula:

metal (en combustión) = Cal + flogisto.

Menu

Lavoisier Antoine Laurent de (1734-1794)

Químico francés. Se le atribuye el descubrimiento del oxígeno y se lo considera uno de los fundadores de la química moderna. Estableció la ley de conservación de la materia y demostró que el aire está compuesto por oxígeno y nitrógeno. Sostuvo que la respiración no es una simple combustión del carbón, sino que contiene hidrógeno quemado con formación de vapor de agua, descubriendo así que los seres vivos utilizan el oxígeno del aire para la combustión de los alimentos, la cual produce energía. Realizó importantes trabajos sobre la nomenclatura química. Colaboró con Laplace en una serie de experimentos para determinar los calores específicos en cierto número de sustancias.

Durante la Revolución Francesa fue condenado por el tribunal revolucionario y ejecutado en la guillotina.

Es considerado por muchos como el Newton de la química. Desarrolló nuevos métodos que hicieron posibles análisis y descubrimientos más precisos. Decía que sólo cuando los cuerpos eran analizados en las sustancias que los componen, sólo en ese caso, sería posible clasificarlos. Fue quizás el investigador más decisivo en la conformación de la química.

Lavoisier fue quien derribó la teoría del flogisto y fundó la química moderna. En 1774 realizó un análisis del aire y descubre que está formado por 2 "aires" distintos. Uno que mantiene las combustiones y otro en el cual los seres vivos mueren por asfixia (experimentó con ratones). Realiza la síntesis del agua. También separó al aire en sus componentes al agua sumergiendo en esta un hierro o al rojo vivo. Lo llevó a cabo en público y sus mediciones eran extremadamente precisas para la época.

La importancia de Lavoisier es que fue el primero en usar muchas de las técnicas de investigación de hoy en día, que, para su tiempo eran novedosas. Derribó la teoría del flogisto hasta ese momento aceptada por todos los químicos y que era errónea.

Menu

La Química del Siglo 18

La química del siglo 18 se basó en interacción entre las sustancias y la formación de nuevas sustancias desde un punto de vista totalmente científico. Tomó mucho de sus problemas y puntos de vista de la óptica, mecánica de la luz y nociones de química médica.

En esa época, aproximadamente, otra observación hizo avanzar la comprensión de la química. Al estudiarse cada vez más productos químicos, los químicos observaron que ciertas sustancias combinaban más fácilmente o tenían más afinidad con un determinado producto químico que otras. Se prepararon tablas que mostraban las afinidades relativas al mezclar diferentes productos. El uso de estas tablas hizo posible predecir muchas reacciones químicas antes de experimentarlas en el laboratorio.

Todos esos avances condujeron en el siglo XVIII al descubrimiento de nuevos metales y sus compuestos y reacciones. Comenzaron a desarrollarse métodos analíticos cualitativos y cuantitativos, dando origen a la química analítica. Sin embargo, mientras existiera la creencia de que los gases sólo desempeñaban un papel físico, no podía reconocerse todo el alcance de la química.

El estudio químico de los gases, generalmente llamados 'aires' empezó a adquirir importancia después de que el fisiólogo británico Stephen Hales desarrollara la cubeta o cuba neumática para recoger y medir el volumen de los gases liberados en un sistema cerrado; los gases eran recogidos sobre el agua tras ser emitidos al calentar diversos sólidos. La cuba neumática se convirtió en un mecanismo valioso para recoger y estudiar gases no contaminados por el aire ordinario. El estudio de los gases avanzó rápidamente y se alcanzó un nuevo nivel de comprensión de los distintos gases.

La interpretación inicial del papel de los gases en la química se produjo en Edimburgo (Escocia) en 1756, cuando Joseph Black publicó sus estudios sobre las reacciones de los carbonatos de magnesio y de calcio. Al calentarlos, estos compuestos desprendían un gas y dejaban un residuo de lo que Black llamaba magnesia calcinada o cal (los óxidos). Esta última reaccionaba con el 'álcali' (carbonato de sodio) regenerando las sales originales. Así el gas dióxido de carbono, que Black denominaba aire fijo, tomaba parte en las reacciones químicas (estaba "fijo", según sus palabras). La idea de que un gas no podía entrar en una reacción química fue desechada, y pronto empezaron a reconocerse nuevos gases como sustancias distintas.

En la década siguiente, el físico británico Henry Cavendish aisló el 'aire inflamable' (hidrógeno). También introdujo el uso del mercurio en lugar del agua como el líquido sobre el que se recogían los gases, posibilitando la recogida de los gases solubles en agua. Esta variante fue utilizada con frecuencia por el químico y teólogo británico Joseph Priestley, quien recogió y estudió casi una docena de gases nuevos. El descubrimiento más importante de Priestley fue el oxígeno; pronto se dio cuenta de que este gas era el componente del aire ordinario responsable de la combustión, y que hacía posible la respiración animal. Sin embargo, su razonamiento fue que las sustancias combustibles ardían enérgicamente y los metales formaban escorias con más facilidad en este gas porque el gas no contenía flogisto. Por tanto, el gas aceptaba el flogisto presente en el combustible o el metal más fácilmente que el aire ordinario que ya contenía parte de flogisto. A este nuevo gas lo llamó 'aire deflogistizado' y defendió su teoría hasta el final de sus días.

Mientras tanto, la química había hecho grandes progresos en Francia, particularmente en el laboratorio de Lavoisier. A éste le preocupaba el hecho de que los metales ganaban peso al calentarlos en presencia de aire, cuando se suponía que estaban perdiendo flogisto.

En 1774 Priestley visitó Francia y le comentó a Lavoisier su descubrimiento del aire deflogistizado. Lavoisier entendió rápidamente el significado de esta sustancia, y este hecho abrió el camino para la

revolución química que estableció la química moderna. Lavoisier lo llamó 'oxígeno', que significa

'generador de ácidos'.

Menu

La química del Siglo XIX:

A principios del siglo 19, al químico Inglés John Dalton contempló los elementos desde un punto de vista totalmente nuevo. Por extraño que parezca, esta perspectiva se remonta, en cierto modo a la época de los griegos quienes, después de todo, contribuyeron con lo que talvés sea el concepto simple más importante para la comprensión de la materia. Los griegos se planteaban la cuestión de si la materia era continua o discontinua, es decir si podía ser dividida y subdividida indefinidamente en un polvo cada vez más fino, o si, al término de este proceso se llegaría a un punto en el que las partículas fuesen indivisibles. Los griegos llamaron a éstas partículas átomos (no divisible).

La noción de átomos no fue nunca descartada de las escuelas occidentales. Dalton demostró que las diversas normas que regían el comportamiento de los gases podían explicarse tomando como base la naturaleza atómica de la materia. Según Dalton, cada elemento representaba un tipo particular de átomos, y cualquier cantidad de éste elemento estaba formado por átomos idénticos de ésta clase. Lo que distinguía a un elemento de otro era la naturaleza de sus átomos. Y la diferencia básica entre los átomos radicaba en su peso. Así, los átomos de azufre eran más pesados que los de azufre y éstos más pesados que los de oxígeno, etc.

El químico italiano Amedeo Avogrado aplicó a los gases la teoría atómica y demostró que volúmenes iguales de un gas, fuese cual fuese su naturaleza, estaban formados por el mismo número de partículas. Es la llamada hipótesis de Avogrado. Al principio se creyó que estas partículas eran átomos; pero luego se demostró que estaban compuestas, en la mayor parte de los casos por grupos de átomos, llamados moléculas. Si una molécula contiene átomos de distintas clases es una molécula de un compuesto químico. Naturalmente era importante medir los pesos relativos de los distintos átomos, para hallar los pesos atómicos de las sustancias. Pero los pequeños átomos se hallaban muy lejos de las posibilidades

ponderables del Siglo 19. Mas, pesando la cantidad de cada elemento separado de un compuesto químico y haciendo deducciones a partir del comportamiento químico de los elementos, se pudieron establecer los pesos relativos de los átomos. El primero en realizar este trabajo fue el químico sueco Jöns Jacob Berzelius. En 1828 publicó una lista de pesos atómicos basados en dos patrones de referencia: uno, el obtenido al dar el peso atómico del oxígeno el valor 100, y el otro cuando el peso atómico del hidrógeno se hacía igual a 1.

El sistema de Berzelius no alcanzó inmediata aceptación; pero en 1860, en el 1er congreso internacional de química, celebrado en Karlsruhe (Alemania), el químico italiano Stanislao Cannizzaro presentó nuevos métodos para determinar los pesos atómicos con ayuda de la hipótesis de Avogadro, menospreciada hasta entonces. describió sus teorías en forma tan convincente, que el mundo de la química quedó conquistado inmediatamente. Se adoptó como unidad de medida el peso del oxígeno y no del hidrógeno puesto que el oxígeno podía ser combinado más fácilmente con los diversos elementos. El peso atómico del oxígeno fue medido convencionalmente, en 1850, por el químico belga Jean Servais Stas, quien lo fijó en 16, de modo que el peso del hidrógeno, el elemento más liviano, sería aproximadamente de 1.

A lo largo del Siglo 19 y pese a realizar múltiples investigaciones que implicaban la aceptación de las nociones de átomos y moléculas y a que, por lo general, los científicos estaban convencidos de su existencia, no se pudo aportar ninguna prueba directa de que fuesen algo más que simples abstracciones convenientes. Algunos destacados científicos, como el químico alemán Wilhelm Ostwald, se negaron a aceptarlos. Para él eran solamente conceptos útiles y no reales.

La existencia real de las moléculas se puso de manifiesto el movimiento browniano, que observó por primera vez, en 1827, el botánico escocés Robert Brown, quien comprobó que los granos de polen suspendidos en el agua aparecían animados de movimientos erráticos. Al principio se creyó a que los granos de polen tenían vida; pero también se manifiesta este fenómeno en pequeñas partículas de sustancias colorantes totalmente inanimadas.

En 1863 se sugirió por primera vez que tal movimiento sería debido a un bombardeo de partículas por las moléculas de agua circundantes. En los objetos macroscópicos no tendría importancia una pequeña desigualdad en el número de moléculas que incidieran de un lado u otro. Pero en los objetos microscópicos, bombardeados quizá por sólo unos pocos centenares de moléculas por segundo, un pequeño exceso, por uno u otro lado, podría determinar una agitación perceptible. El movimiento al azar

de las pequeñas partículas constituye una prueba casi visible de que el agua y la materia en general tienen partículas.

A medida que, durante el Siglo 19, fue aumentando la lista de elementos, los químicos empezaron a verse envueltos en una intrincada maleza. Cada elemento tenía propiedades distintas, y no daban con ninguna fórmula que permitiera ordenar aquella serie de elementos. Puesto que la ciencia tiene como finalidad el tratar de hallar un orden en un aparente desorden, los científicos buscaron la posible existencia de caracteres semejantes en las propiedades de los elementos.

En 1862, después de haber establecido Canizzaro el peso atómico como una de las más importantes herramientas de trabajo de la química, un geólogo francés, Alexandre Émile Beguyer de Chancourtois, comprobó que los elementos se podían disponer en forma de tabla por orden creciente, según su peso atómico, de modo que los de propiedades similares se hallaran en la misma columna vertical. Dos años más tarde un químico británico, John Alexander Reina Newlands, llegó a disponerlos del mismo modo, independientemente de Beguyer. Pero ambos científicos fueron ignorados o ridiculizados. Ninguno de los dos logró ver impresas sus hipótesis. Muchos años más tarde, una vez reconocida universalmente la importancia de la tabla periódica, sus investigaciones fueron publicadas al fin. A Newlands se le concedió inclusive una medalla.

El químico ruso Dimitri Ivanovich Mendeléiev fue reconocido, finalmente, como el investigador que puso orden en la selva de los elementos. En 1869, él, y el químico alemán Julius Lothar Meyer, propusieron tablas de los elementos que, esencialmente, se regían por las ideas de Chancourtois y Newlands. Pero Mendeléiev fue reconocido por la ciencia, porque tuvo el valor y la confianza de llevar sus ideas más allá que los otros.

En primer lugar, la tabla periódica de Mendeléiev (llamada periódica porque demostraba la repetición periódica de propiedades químicas similares) era más complicada que la de Newlands y más parecida a la que hoy estimamos como correcta. En segundo lugar, cuando las propiedades de un elemento eran la causa de que no conservara el orden establecido en función de su peso atómico, cambiaba resueltamente el orden, basándose en que las propiedades eran más importantes que el peso atómico.

Finalmente, y esto es lo más importante, cuando Mendeléiev no conseguía que los elementos encajaran bien en el sistema no vacilaba en dejar espacios vacíos en la tabla y anunciar, con lo que parecía un gran descaro, que faltaban por descubrir elementos los cuáles rellenarían los vacíos. Pero fue aún más lejos. Describió el elemento que correspondía a cada uno de los tres vacíos, utilizando como guía las propiedades de los elementos situados por encima y por debajo del vacío de la tabla. Aquí Mendeléiev mostrose genialmente intuitivo. Los tres elementos predichos fueron encontrados, ya en vida de éste por lo que pudo vivir el triunfo de su sistema. En 1875, el químico francés Lecoq de Boisbaudran descubrió el primero de dichos elementos al que llamó Galio. En 1879 el químico sueco Lars Fredrik Nilson encontró el segundo y lo llamó escandinio. Y en 1886, el químico alemán Clemens Alexander Winkler aisló el tercero y lo llamó Germanio. Los tres elementos mostraban casi las mismas propiedades que predijera Mendeléiev.

Menu

Investigaciones Recientes en la Química:

La Estructura Atómica:

Dalton fue el primero que basándose en hechos experimentales construyó una teoría científica en base a la existencia de átomos. En ella, se postulaba la indivisibilidad atómica (los presentaba como diminutas bolitas homogéneas), idea que permitió el logro de resultados extraordinarios.

Sin Embargo a fines del Siglo 19 y comienzos del siguiente, diversas experiencias sugirieron que el átomo era divisible, es decir, se hallaba compuesto por otros corpúsculos. En efecto, J. J. Thomson (1856-1940) observó que, en ocasiones, escapaban partículas cargadas con electricidad negativa a las que denominó electrones. A partir de ello Thomson concibió al átomo en 1898 como una esfera de

electricidad positiva en la que los electrones negativos estarían incluidos. Casi toda la masa del átomo estaría asociada a la electricidad positiva, conclusión que se deducía al observar como los fragmentos positivos de los átomos eran mucho más pesados que los electrones. En 1911, lord Rutherford llevó a cabo un experimento, hoy clásico, para comprobar la verdad del modelo de Thomson: consistió en investigar la dispersión de las partículas alfa al atravesar delgadas láminas metálicas. Según el Modelo de Thomson, el metal estaría formado por átomos, que serían esferas positivas conteniendo electrones negativos, es decir, que el metal sería un mar de electricidad positiva con cargas negativas en su seno. Puesto que las partículas alfa poseen gran energía se pensó que atravesarían en línea recta a la lámina metálica, y dado que la carga positiva y la masa estarían uniformemente repartidas por todo el metal no existía razón para que las partículas alfa se desviasen de su trayectoria inicial y no se abriesen paso rectilíneo a través del metal.

En el experimento las partículas alfa provenían de un elemento radioactivo, el Polonio, una placa gruesa de plomo con un orificio permite el paso de un haz de dichas partículas; en el trayecto de ese haz se coloca una lámina metálica, y finalmente, una pantalla recubierta de sulfuro de cinc permite detectar la llegada de las partículas.

Conforme a lo esperado, el 99% de las partículas alfa pasaron línea recta, pero hubo algunas que se desviaron ángulos bastante grandes, y un número muy reducido de ellas se reflejaron y retrocedieron sus trayectorias. Para Rutherford el resultado era increíble. He aquí sus propias palabras: "era casi tan increíble como si alguien disparase una granada de 15 pulgadas contra un trozo de papel de seda, fuese rechazada y golpease al lanzador". El modelo de Thomson no era capaz de explicar tan grandes desviaciones. Si la carga positiva y la masa estuviesen uniformemente repartidas por todo el metal, una partícula alfa no tropezaría con grandes obstáculos ni experimentaría repulsiones fuertes en ningún punto de su trayectoria. Según Rutherford, la única posibilidad de espaciar una desviación tan grande es admitir que la electricidad positiva y la masa se concentran en regiones muy pequeñas. Así Rutherford sugirió que el átomo posee un núcleo o centro, en el que se encuentra su masa y su carga positiva con electrones girando a su alrededor del núcleo en órbitas circulares (algo parecido a los planetas girando alrededor del Sol).

Calculando el porcentaje de partículas que se desviaron, las que pasaron y las que se reflejaron se pudo calcular el tamaño que ocupa el núcleo en comparación con el que ocupan los electrones. Se dedujo que el núcleo ocupa una parte muy reducida del átomo, que prácticamente está ocupado por los

electrones.

Estableciendo una comparación: si el núcleo creciese hasta adquirir el tamaño del punto tipográfico con que termina esta frase, la totalidad de átomo sería mayor que una casa.

La objeción más seria que recibió este modelo, y que obligó a su abandono, fue la de que según las leyes físicas clásicas del electrón, poseedor inicialmente de una cierta cantidad de energía, la iría perdiendo en forma de ondas electromagnéticas, lo que provocaría la precipitación de dicha partícula sobre el núcleo. De este modo, el átomo, como tal, que daría destuido, contrariamente a lo que ocurre en la realidad.

Para superar la anterior objeción, el físico danés Niels Bohr recurrió a la denominada teoría de los cuantos formulada por el alemán M. Planck (1858-1947).

Según la concepción de Bohr, los electrones sólo pueden circular alrededor del núcleo atómico en ciertas órbitas circulares, seleccionada de acuerdo con unas leyes expresables matemáticamente.

La hipótesis de Bohr fue rápidamente aceptada, pero pronto requirió de ciertas modificaciones para explicar las nuevas observaciones. La más importante fue la de Sommerfield, que a fin de permitir la introducción de un nuevo concepto, el desdoblamiento de cada nivel de energía en subniveles, introdujo la elipticidad de las órbitas.

La concepción Bohr-Sommerfield tiene un carácter intuitivo, pero no explica suficientemente los fenómenos observados. Por ello a debido abandonarse por otro modelo, mucho más difícil de comprender, que se basa en el concepto matemático de probabilidad. Dicho modelo afirma que no se puede afirmar con exactitud en que punto se encuentra el electrón: no obstante, si se puede prever en que región del espacio se hallará muy probablemente en un instante determinado. A esta región se la llama orbital.

Partículas Exóticas:

Los científicos creyeron alguna vez que los átomos eran estructuras simples formadas por sólo tres partículas fundamentales: electrones, protones y neutrones. Sin embargo el estudio de la radioactividad demostró que cuando un neutrón se descompone en un protón, liberando un electrón (descomposición beta), existe una diminuta porción de masa con la que antes no se contaba, Esto sólo podía explicarse por la presencia de una partícula fantasma llamada neutrino. Más tarde se descubrieron los rayos cósmicos, partículas especiales del tipo de los electrones pesados, llamadas muones, y piones o pi-mesones, que mantienen unidos a los protones y neutrones. Muy pronto se descubrieron otros más, utilizando aceleradores construidos para desintegrar los núcleos por medio de la rápida rotación de las partículas.

Finalmente los científicos se vieron enfrentados a un desconcertante grupo de partículas subatómicas, hasta que lograron concluir que estas podían clasificarse en tres familias. Los electrones, los muones y los neutrinos son variaciones de una misma partícula llamada leptón; en tanto que los protones neutrones y piones son todos del tipo hadrón. Una tercera familia, conocida como bosones, incluye diminutas partículas mensajeras que transmiten toda la fuerza cósmica del universo. Los fotones, por ejemplo, son los bosones que transportan la fuerza electromagnética, y pueden existir partículas llamadas gravitones, responsables de la fuerza gravitatoria.

Ahora los físicos creen que todos los hadrones están constituidos por partículas incluso más básicas llamadas quarks. De acuerdo con la teoría de los quarks, estos vienen en seis formas: arriba, abajo, extraño, encantado, fondo y cima. Los neutrones y los protones son en esencia tripletes de quarks; los piones son pares. Junto con los leptones, los quarks parecen ser las unidades constitutivas del universo.

Como si esto fuera poco, los científicos han estado convencidos de que cada partícula tiene su antipartícula, su imagen reversa invisible, semejante pero en todos los sentidos opuesta. Por cada electrón existe un positrón invisible de carga positiva; por cada quark un antiquark, etc. Alguna vez se pensó que debería existir en el universo tanta antimateria como materia; pero ahora los científicos creen que en su mayoría fue destruída, poco después del Big Bang, junto con la mayor parte de la materia, quedando sólo la pequeña cantidad existente en el universo actual.

Materiales Compuestos:

Utilizados en todo, desde la fabricación de cocinas hasta de naves espaciales, los plásticos son uno de los

más extraordinarios materiales artificiales y permanentemente se les encuentran nuevas aplicaciones. Casi sin excepción, están formados por moléculas gigantes especiales llamadas polímeros. La mayor parte de las moléculas que se encuentran naturalmente constan máximo de 20 ó 30 átomos; pero los polímeros están formados por cientos e incluso miles de ellos.

Los polímeros más simples se crean cuando la presión o el calor hacen que los monómeros, pequeñas moléculas, se alteren ligeramente y se unan en una larga cadena semejante a una serie de clips para papeles. Cuando se encadenan monómeros idénticos, se forman polímeros de adición; si dos tipos de monómeros distintos reaccionan juntos se crean polímeros de condensación.

El polietileno, por ejemplo, es un polímero de adición formado por 50000 ó más monómeros de un hidrocarburo simple llamado etileno. Otros polímeros, como la celulosa y la seda, existen naturalmente, pero los polímeros artificiales pueden modelarse para ajustarlos a una amplia variedad de propósitos; en la actualidad miles de clases diferentes.

Se han desarrollado polímeros de cadena rígida como el Kevlar (inventado en los sesenta), que son más duros y más livianos que el acero. El Kevlar se emplea en muchas cosas, desde la fabricación de esquís y otros artículos deportivos, hasta componentes vitales de las aeronaves; se emplea inclusive en chalecos antibalas. Los plásticos y los polímeros plásticos fueron alguna vez casi las únicas moléculas artificiales, pero desde mediados de los sesenta los científicos han avanzado enormemente en la creación de moléculas sintéticas. Las computadoras les han servido para diseñar y comprobar con rapidez, en la pantalla, diversas disposiciones moleculares. Las moléculas sintéticas comprenden ahora desde las zeolitas artificiales empleadas en la industria petroquímica, hasta los cristales líquidos usados en las pantallas digitales.

A comienzos del siglo, los científicos soñaban con encontrar balas mágicas, químicos que pudieran radicarse en las partes enfermas del cuerpo y curarlas. Hoy existen cientos de drogas de esta clase, destinadas no sólo a atacar los organismos causantes de la enfermedad sino también a reemplazar o bloquear el efecto de ciertos químicos del interior del cuerpo.

Alguna vez las empresas farmacéuticas crearon nuevas drogas mediante el procedimiento de prueba y error, ensayando diferentes variaciones hasta encontrar la molécula perfecta. Hoy, la computadora hace innecesaria la preparación de estos compuestos, ya que los investigadores pueden reunir moléculas y probar su ajuste en una pantalla de computadora.

Elementos Radioactivos:

Tras el descubrimiento de los rayos X se abrió una nueva era en la química. El físico británico Charles Govler Barkla descubrió que, cuando los rayos X se dispersaban al atravesar un metal, dichos rayos, refractados tenían un sensible poder de penetración que dependía de la naturaleza del metal. En otras palabras, cada elemento producía sus rayos X característicos.

Existían algunas dudas de si los rayos X eran corrientes de pequeñas partículas o si consistían en radiaciones de carácter ondulatorio similares, en ese sentido, a la luz.

El físico alemán Max Theodore Felix von Laue demostró que se trataba de radiaciones con carácter ondulatorio.

Con este descubrimiento, muchos científicos se sintieron impulsados a investigar estas nuevas radiaciones, tan espectacularmente penetrantes. Antoine-Henri Becquerel se había mostrado interesado por la fluorescencia, o sea la radiación visible.

Becquerel descubrió una sustancia, el sulfato de uranilo potásico (que cada una de sus moléculas contenía un átomo de uranio), que emitía radiación capaz de atravesar delgadas láminas de metal (en esa época solo se conocían los rayos X como la radiación capaz de atravesar delgadas capas de metal). Becquerel expuso el sulfato al sol (para que la luz UV estimulara la fluorescencia) sobre una placa fotográfica. Pero entonces el cielo se nubló por densos nubarrones y como sin sol el experimento no resultaría, retiró la placa y el sulfato. Luego de unos días decidió revelar las placas con la esperanza de que, a pesar de la falta de luz directa, se hubiera emitido una pequeña cantidad de rayos X. Para su sorpresa la placa estaba totalmente negra a causa de una intensa radiación. Becquerel llegó a la conclusión de que esa radiación fue emitida por el uranio contenido en el sulfato de uranilo potásico. Este descubrimiento impresionó profundamente a los químicos y muchos comenzaron a trabajar con este fenómeno. Uno d

e ellos fue la
joven químico Marie Sklodowska casada con Pierre Curie.

Marie Curie decidió medir la cantidad de radiación emitida por el uranio. Marie Curie fue la que sugirió el término de radioactividad y encontró una segunda sustancia radioactiva, el torio.

Se descubrieron nuevos tipos de radiación como los rayos gamma y se descubrió que los elementos radioactivos emitían radiación mientras se iban convirtiendo paulatinamente en otras sustancias, se podría decir que sería como una versión moderna de la transmutación.

Los Curie descubrieron que la pechblenda (fuente natural del uranio) contenía regiones más radioactivas. Consiguieron toneladas de pechblenda y se instalaron en un cobertizo en condiciones precarias desmenuzaron la pechblenda en busca de nuevos elementos. En julio de 1898 habían aislado un polvo negro 400 veces más radioactivo que el uranio. Este elemento se colocó en la tabla periódica y los Curie lo bautizaron Polonio en honor a su país. Siguieron trabajando y ese mismo año encontraron un elemento aún más radioactivo que el polonio y lo llamaron radio.

Los Curie fueron los pioneros en la investigación de los elementos radioactivos. Marie Curie murió de cáncer a causa de los trabajos con radiación que realizaba sin protección alguna. Ya a principios del siglo 20 se siguieron sumando elementos a la tabla periódica. Para ese entonces casi todos los elementos "pequeños" estaban descubiertos. Elementos cada vez más pesados se fueron sumando a la tabla hasta el

día de hoy que se conocen elementos con pesos atómicos mayores a 100 (el más pesado tiene un peso

atómico de 110)

Radioisótopos:

Aparte de para producir electricidad, los reactores nucleares pueden utilizarse para producir varios tipos de materiales con diversas aplicaciones. Muchos elementos tienen sus respectivos isótopos pero muchos de ellos no se consiguen de forma natural. Estos pueden conseguirse colocando un elemento en el interior de un reactor nuclear y bombardeándolo con neutrones. Los productos que se originan en el bombardeo son inestables tendiendo a volver a su estado original emitiendo radiación en un proceso llamado degeneración radioactiva. Los isótopos radioactivos reciben el nombre de radioisótopos .

Por ejemplo, si el yodo en su estado natural, I-127, se bombardea con neutrones, formará el radioisótopo I-128. Químicamente es idéntico al I-127 pero su núcleo ha absorbido un neutrón por lo que aumenta su masa.

El I-128 degenera gradualmente para transformarse nuevamente en I-127, emitiendo radiación (rayos beta), durante el proceso. En una muestra cualquiera de I-128, la mitad de ella se habrá transformado en I-127 en 25 minutos: a esto se le conoce como período de semidesintegración. El I-128 no es el único isótopo del yodo que puede producirse artificialmente por bombardeo de neutrones en un reactor nuclear. De hecho, se han llegado a producir 21 isótopos del yodo con períodos de semidesintegración que van desde los 2,5 segundos hasta los 1720 millones de años (I-129). Por otro lado, de los elementos conocidos pueden llegar a obtenerse en la actualidad alrededor de 1400 isótopos distintos.

Los radioisótopos tienen muchas aplicaciones. Pueden utilizarse como fuentes de radiación para tratamientos médicos; por ejemplo, el cobalto-60, que emite rayos gamma penetrantes se usa para tratar el cáncer. Una pequeña aguja de este material se coloca al lado de los tejidos cancerosos y los destruye. Una de las aplicaciones más importantes de los radioisótopos es la de elementos trazadores, particularmente en diagnósticos clínicos. Por ejemplo, la circulación de la sangre por el interior de las venas puede ser estudiada inyectando una pequeña cantidad de sodio-24 radioactivo al paciente y seguir su movimiento a través del cuerpo mediante un detector de radiaciones.

Los isótopos pueden utilizarse para construir fuentes de energía muy fiables para aplicaciones tales como marcapasos y balizas. En el viaje a la Luna Apollo 12 se utilizó un generador de este tipo para

proporcionar energía a una serie de instrumentos que se dejaron en la superficie lunar.

También se pueden usar en el ambiente industrial para descubrir defectos en las piezas. Se coloca un radioisótopo de un lado de la pieza y del otro lado una película sensible a la radiación. Al revelarse la película queda impresa la pieza mostrando cada grieta que pudiera tener por imperceptible que esta fuera.

La energía nuclear:

La energía nuclear es la energía liberada cuando se dividen cierto tipo de átomos. En el interior de un reactor nuclear esta división tiene lugar en unas condiciones controladas cuidadosamente. El funcionamiento de las armas atómicas depende también de esta división, pero se lleva a cabo en condiciones totalmente distintas; tal es el caso de una bomba atómica. En ambos casos se libera gran cantidad de energía al dividir el átomo.

En un reactor nuclear la energía se usa para hacer hervir agua y producir vapor, el cual acciona turbinas de vapor y produce electricidad. Bajo este aspecto no existe gran diferencia entre una central térmica que utilice carbon o fuel-oil como combustible; ambas utilizan turbogeneradores para transformar el calor en electricidad. Sin embargo, a diferencia del carbón o petróleo, la energía nuclear no se puede utilizar para otros fines que no sean la producción de electricidad. No podemos llevar a cabo la división en una caldera o usarlos para mover un coche. Ello es debido a que la energía nuclear precisa de medios de control muy complejos para que su liberación se efectúe de forma segura y de protecciones de gran espesor para evitar el escape de los productos generados en la división atómica. Las centrales atómicas son muy grandes y su construcción es muy costosa. Están diseñadas para extraer la energía del átomo en forma segura y controlada.

Las primeras centrales nucleares se construyeron en Inglaterra y Estados Unidos en los años 50. Actualmente existen más de 200 centrales atómicas en funcionamiento en todo el mundo. Ultimamente su construcción ha decaído ya que mucha gente opina que es una amenaza para el medio ambiente innecesaria y que podrían ser reemplazadas por otras fuentes de energía más seguras. Sin embargo otros esperan a que las reservas de combustibles fósiles escaseen para que se produzca un nuevo impulso en este tipo de energía.

Se vienen haciendo estudios sobre la fusión desde hace ya varios años. De lograrse una central de fusión que una átomos pequeños en otros más grandes liberándose energía mayor a la fisión esta sería una fuente de energía ideal. Se ha logrado en Rusia con un aparato llamado Tokamak llevar a cabo fusión. Claro que a pesar de haber funcionado bien consumió más electricidad de la que generó.

Menu

La Química del Año 2000

La química juega un importantísimo papel en la vida moderna y lo seguirá haciendo en los próximos años venideros. Los productos químicos son esenciales si la población mundial debe ser vestida, alimentada y resguardada. Las reservas mundiales de combustibles fósiles se irán eventualmente agotando y nuevos procesos y materiales proveerán al mundo del siglo 21 de fuentes de energía alternativa.

Energía Alternativa:

Energía Solar:

Si se pudiera conseguir un material que convierta a la energía solar en energía eléctrica más eficientemente que los materiales actuales sería una importante revolución en la forma de funcionar del mundo y daría un fuerte empuje a la química. Los actuales paneles solares para la producción de electricidad sólo transforman alrededor de un 8% de la energía que reciben en energía solar. De las fábricas de estos paneles un pequeño porcentaje puede llegar a aprovechar un 20% de la energía como máximo, por ser pocos y caros, se destinan para los proyectos espaciales.

Además de ser ineficientes, durante su fabricación intervienen metales pesados que son grandes contaminantes por lo que las fábricas de paneles contaminan casi tanto como "limpian" el planeta los paneles.

Energía Nuclear:

El gran peligro de las centrales nucleares actuales son los desechos sólidos que son parte del combustible agotado del reactor. Al contrario de lo que mucha gente piensa las centrales nucleares casi no contaminan la atmósfera ni el agua. El agua que enfría el reactor no toma contacto con el material radioactivo mientras que por sus chimeneas sale vapor y una cantidad de CO2 miles de veces menor que la de una central térmica convencional. Siendo los residuos sólidos los altamente peligrosos una de las tareas de la química sería hallar una manera segura de deshacerse de ellos. Actualmente se los sumerge en cubas de agua durante unos meses hasta que pierden la radioactividad remanente, luego se los almacena en edificios especialmente contruidos o en túneles subterráneos que son sistemas bastante "precarios". En el futuro estos residuos podrán almacenarse embebidos en cristal con lo cual perderían su potencial peligrosidad. En un futuro en el que escaseen los combustibles fósiles talvés sea necesario recurrir a la energía nuclear nuevamente.

Fusión Nuclear:

La fisión nuclear no es la única fuente de energía de este tipo. Hay otra que produce una mayor cantidad y es la fusión nuclear. A esta última se debe la energía que contiene el Sol y las estrellas, también la inmensa energía destructiva de la bomba de hidrógeno. Mientras que en la fisión se libera energía al dividir un átomo grande en uno más pequeño, en la fusión se libera energía al combinar dos átomos ligeros para formar uno más grande. Se vienen realizando desde 1950 investigaciones de cómo llevar a cabo este proceso de forma controlada lo cual presenta a los científicos grandes dificultades. Si se llegara a lograr una central de fusión sería fácil conseguir el combustible: el deuterio se puede conseguir del agua prácticamente en cantidades infinitas y el tritio se saca del litio que es la sustancia más abundante en el planeta. Por las chimeneas de una central de fusión saldría oxígeno y produciría una pequeña cantidad de desechos de baja peligrosidad.

Otros Avances:

Nuevas Baterías para los autos eléctricos.

El principal problema de los autos eléctricos radica en las baterías. El motor eléctrico es altamente eficiente si tiene energía ilimitada pero si tiene que funcionar a base de baterías

este se ve seriamente limitado. Las baterías han evolucionado mucho desde su invención y son parte esencial de gran parte de los aparatos electrónicos de bajo consumo. Sin embargo en los aparatos de alto consumo como por ejemplo un auto éstas son bastante ineficientes: duran un corto lapso, entregan poca energía, son grandes y pesadas y requieren un largo tiempo de recarga. La química del futuro deberá encontrar nuevas sustancias que al ser combinadas produzcan electricidad suficiente para hacer andar a un auto por un largo tiempo y con excelentes prestaciones. Sólo así el auto eléctrico desplazará al de combustión interna con lo que se disminuirá notablemente la contaminación en las ciudades. Si se imponen los autos eléctricos sería de mucha importancia la creación de nuevas fuentes de energía puesto que aumentaría el consumo de electricidad en gran medida. Será trabajo de la química el desarrollo de las centrales de fusión o un mejoramiento de las de fisión, ya que estas a pesar de su peligrosidad, casi no contaminan el aire y ofrecen una buena cantidad de energía por poco combustible a cambio. También se deberá disminuir los metales pesados usados en las pilas ya que estas son grandes contaminantes.

Nuevos combustibles:

Por otro lado también sería factible la producción de nuevos combustibles más eficientes y con una menor tasa de contaminación que cambiando con motores más eficientes disminuirán la contaminación provocada por vehículos. Un descubrimiento reciente en éste campo fue la nafta sin plomo.

Nuevos materiales:

Aunque la tecnología de los materiales ha progresado enormemente en este último siglo o no hay duda de

que lo seguirá haciendo en el siglo venidero.

Se harán materiales más resistentes y más livianos para el campo de la aviación lo cual hará a los aviones

más resistentes, eficientes y seguras.

Se podrán construir autos más livianos y tan resistentes como los actuales y hasta aún más. Mejores materiales resistentes al calor que sustituirán al peligroso asbesto usado actualmente en calefacciones centrales y trajes para bomberos. Esto no será totalmente beneficioso ya que aumentarían las industrias químicas, la contaminación por parte de plásticos y materiales sintéticos. Las ventajas serían que mejores materiales aislantes podrían ahorrar energía al disminuir la pérdida de calor de casas y heladeras.

LA MAGIA DE LOS COLORES

Psicológicamente hablando, podemos conocer el carácter y el estado emocional de las personas a través de los colores. La influencia de éstos, produce sobre los seres humanos sentimientos tan antagónicos como la agresividad o la serenidad.

La elección del color utilizado en determinados lugares o en algunas de nuestras expresiones más usuales no es casual, así, las paredes de los hospitales suelen pintarse de color verde (transmitiendo sosiego y esperanza a los enfermos), y cuando hemos pasado un mal día nos referimos a el como un "día negro" (transmitiendo un sentimiento negativo).

Especialmente en la terapia, los colores son utilizados para aplicarlos directamente sobre el cuerpo. Una forma muy conocida son la aplicación de rayos ultravioleta, para eliminar gérmenes y bacterias, así como para calmar algún dolor o inflamación en músculos o tendones. Actualmente, se ha estudiado las diferentes frecuencias en que vibran los colores y los efectos que tienen cuando se aplican directamente sobre la piel, especialmente en puntos de acupuntura, logrando calmar en casos de dolor, relajar en casos de estrés, optimizar en casos de depresión o tristeza, activar el sistema inmunológico en casos de infección, fortalecer en casos de debilidad, equilibrar desajustes emocionales, y otros. Los colores son herramientas muy útiles en muchas formas, se puede crear determinado ambiente, se puede combinar la ropa para obtener efectos, y a través de la terapia se obtiene ayuda tanto en los niveles físico, mental

como emocional.

Estas son las características de los colores más utilizados:

NEGRO

Está asociado con la tristeza, la ira y el dolor.

Transmite sentimientos de angustia, apatía y depresión.

Las personas que se visten preferentemente con este color, muestran un comportamiento de reserva

y distanciamiento con el entorno que les rodea.

BLANCO

Representa la pureza, la luz, la espiritualidad y la creación.

Transmite inocencia, paz, y tranquilidad absoluta.

La persona que se viste con este color muestra una actitud clara, pura y limpia.

ROJO

Es el color de la pasión, la agresividad, la energía y la fuerza.

Transmite dominio y atrevimiento.

Las personas que visten habitualmente con este color son enérgicas y viven la vida con total confianza.

AZUL

Este color representa la paz, la grandeza, la serenidad y la relajación.

Transmite seriedad, seguridad y tranquilidad.

Los que prefieren este color para vestir son personas pasivas, positivas y buscan el cuidado y la compasión de los que les rodean.

AMARILLO

Es el color de la vida, la luz y el Sol, la esperanza, la sabiduría y la búsqueda de la felicidad.

Transmite vitalidad, arrogancia y atrevimiento.

Las personas que visten con este color son dinámicas, autosuficientes, curiosas, con una mente abierta y alerta, y con un elevado sentido de libertad.

VERDE

Es el color de la naturaleza y la armonía.

Transmite esperanza, sosiego, equilibrio y ponderación.

Utilizar preferentemente este color denota falta de autonomía y libertad. Sus acciones se basan bajo influencias ajenas.

NARANJA

Representa la calidez y la energía sutil.

Transmite entusiasmo, interés por las cosas y anima a los decaídos.

Las personas que visten con este color denotan confianza en sí mismas, amor propio y ambición.

VIOLETA

Está asociado a la espiritualidad, el sacrificio y la inspiración.

Transmite discreción, seriedad, y recogimiento.

Las personas que visten este color son sensibles y basan su vida en la espiritualidad. Vestir con exceso este color denota una visión de sí mismo por encima de los demás.

MARRON

Es el color de la sumisión y la desconfianza.

Transmite apatía y conformidad.

Quienes visten con este color son personas inseguras, serviles y con una marcada actitud de rechazo hacia

sí mismos.

GRIS

Este color se asocia con el cansancio, la inseguridad y la depresión.

Transmite tristeza, decepción y aislamiento.

Las personas que visten este color son serias, poco juveniles e indiferentes hacia lo que les rodea. Utilizar

en exceso este color significaría que la persona está atravesando por una profunda depresión.

