

Meseta Oceánica

El presente escrito, se genera producto de la **CONSTELACIÓN DE UN SUPERCONCEPTO**, a nivel de cuantificación en el lenguaje habitual que habitualmente nos liga, “el mismo” que otrora nos vinculara también con Felipe Moyano y su Madre; es decir **“el lenguaje habitual del Mundo de La Sangre de Tarshis”**.

Cabe destacar que la breve descripción que antecede, nada tiene que ver con cualquier tipo de grupo de discusión generado en los últimos tiempos, sin desmerecer esfuerzos, intenciones o la mejor de las opiniones, es esta una descripción precisa, no sujeta a debate alguno, es decir se la deja o se la toma, más no se especula con su existencia, ha sido generada en el seno de **LA EX-ORDEN DE CABALLEROS TIRODAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA**, por algunos de los integrantes de la mencionada Orden, en conjunto con **LA ORDEN DEL DIENTE**, en ambos casos los integrantes afectados a este particular, nunca participaron de foros de discusión alguno, y aunque seguramente resultará de interés general, va fundamentalmente dirigida a quienes participaron y participan de esa opción que versa: **“AFRONTAR CON HONOR EL FIN DE LA HISTORIA”**

En principio, describiremos un evento de hace algunos años que hasta el momento había permanecido para nosotros, los que participamos del mismo, “guardando un significado” si se quiere, desajustado en cuanto a la verdadera envergadura del mismo, lo cual es absolutamente comprensible, si se tiene en cuenta el nivel de “reducción” de contenidos mnémicos, que al momento de esta particular circunstancia, los allí presentes, esgrimíamos.

Esta salvedad es clara, se trata de un argumento conocido que al ser descrito, resalta su obviedad;

* Cuando el presente de un individuo, es producto de la ejecución tranquila y serena de su particular karma, la experiencia producto del proceso, es decir aquello siempre creciente, es “el pasado” y su vivencia posterior, a modo de recuerdo- experiencia tiene lugar más o menos automáticamente salvo los casos de circunstancias pasadas que al relacionarse con el presente, arrojan un conocimiento especial, por ejemplo: el integrante de una pareja que descubre, que aquella vez que su amante se ausentó con determinada excusa, le había mentado y en verdad estaba siendo traicionada con otra persona.

Allí el presente modifica el conocimiento (opinión-confianza en este caso particular del ejemplo) que se tenía respecto del contenido (persona), podría expresarse analógicamente que los sobresaltos de este sistema no producen puntos de inflexión, o algún tipo de disturbio, más bien como mucho, el punto en cuestión solo es inicio del comienzo de una variación de la dirección de la función.

* Ahora bien, si el presente del mismo individuo resulta coincidir con la Estrategia de un Pontífice Hiperbóreo, el conocimiento basto de cualquier situación que se analice, jamás será producto de la ejecución tranquila y serena del particular karma del individuo participante, asimismo resulta remota aunque no inexistente, la posibilidad de que dicho individuo rescate la totalidad del significado de cualquier propuesta del Pontífice al momento de vivirla, eso sencillamente significaría que las acciones del Pontífice no se distinguen de cualquier circunstancia karmática habitual, que tiene lugar a nivel de cuantificación del lenguaje habitual del espacio-tiempo de turno; conclusión: en semejante circunstancia no hay aplicada sobre la superestructura “estrategia” alguna, y no se trata de un Pontífice Hiperbóreo, se trata de un farsante.

La efectiva acción disuasiva del poder de la indeterminación del espacio-tiempo, que provee la aplicación del infinito actual, sobre cualquier porción de espacio ponderable, es absoluta y la efectiva presencia de un Pontífice presupone, entre otras cosas, del “control de la coincidencia”, con intereses que normalmente no resultan ayornados a ningún interés anímico, representado por el karma de cualquier individuo.

Para terminar con este concepto, cabe aclarar que lo normal es que el profundo, o si se quiere verdadero significado de un evento inscripto dentro de la estrategia de un Pontífice, invariablemente resultará evidente en su correcto punto de maduración; **es decir cuando la profundidad del**

contexto axiológico del evento, resulte coincidir con el nivel de cuantificación del contexto habitual.

Este es el caso de la reunión a la que nos referimos, la emergencia del profundo significado recién ha tenido lugar en este tiempo, y lo que expone es de interés superlativo para todo Virya que se considere como tal.

Sin más detalles, a continuación una breve descripción de los hechos acaecidos en aquel momento y luego, un detalle de coincidencias actuales para finalmente acceder a la conclusión, con la salvedad, tal como nos caracteriza, de aclaraciones que consideremos necesarias, a los efectos de nivelar el significado con el lector, de conceptos que puedan esgrimir más de un significado.

También, como podrá observarse más adelante, se utilizarán segmentos de descripciones ya desarrolladas, publicadas con anterioridad convenientemente ampliadas y corregidas en relación con el objeto principal de esta ocasión, como así también ensayos, conclusiones o arte realizados por terceras personas conocidas o no, que la “coincidencia” habilite, mencionando la fuente si el autor así lo solicita, en realidad tomamos el material que nos convenga en el momento dispuesto por nosotros, ya que de hecho somos los mentores del desarrollo, sin prejuicio de ningún tipo; aprendimos que se construye con el material que se tiene a mano en el lugar que el Kairos lo amerite, si disponemos de piedra, ¡fantástico!... pero si solo hay arena a la mano, debe verse simplemente como compactarla, nunca es imposible siempre depende de la voluntad.

Es necesario aclarar que para todo aquel que aventura la lectura de este ensayo, es “**condición absolutamente necesaria**” poseer conocimiento previo de la obra completa de Luis Felipe Moyano, sobre la Sabiduría Hiperbórea, ya que sin el compendio conceptual de esta, será difícil, sino imposible siquiera entender, mucho menos comprender la idea que mediante el presente se desea transmitir.

Para obtener gratis la obra de Moyano; La Novela “**El Misterio de Belicena Villca**” y 6 tomos correspondientes a los “**Fundamentos de La Sabiduría Hiperbórea**”, ingrese a la página web de Quinta Dominica: www.quintadominica.com.ar en los apartados: “El libro de mi hijo” y partes 44, 46, 47, 50, 53 y 56, los tomos faltante deberá rastrearlos en la Web.

Recomendamos en esta ocasión al lector, agrande las figuras de referencia copiando y pegando en otro archivo, para poder observar con mayor claridad los atributos mitológicos en ellas plasmados.

Los desarrollos previos, como más adelante podrá el lector percatarse, resultaran quizá tediosos para quien conozca en profundidad la Sabiduría Hiperbórea, pero absolutamente necesarios para quien no tenga ese sobrado conocimiento, más en todos los casos auguramos sorpresa en la conclusión contextual que este “texto esclarecedor” provee, fundamentalmente para los miembros de la ex-Orden Tirodal...

Antecedentes

- ORDEN DE CABALLEROS TIRODAL.
- Reunión en la localidad de **La Reja**, Pcia. de Bs. As., Argentina.
- Año 1991
- Duración: del 8 al 15 de enero.

Análisis argumental de la influencia de situaciones, especialmente vinculadas al evento de referencia, de la realidad social externa.

- Confinación del **Coronel Mohamed Alí Seineldín** en el Regimiento de Patricios.
- Tiempo post retiro de instalaciones de **La Secretaría de Contrainteligencia Nacional**, en las dependencias de La Orden – Gobierno del Dr. Carlos Saúl Menem.
- Independencia de operaciones de la **Estructura de Luis Carlos Arias Varela** entonces Jefe de la Comunidad Informativa (Servicios de Inteligencia de Estado, Fuerzas Armadas y de Seguridad Argentinas).

Descripciones y Argumentos

Reunión en La Reja:

La idea de una reunión cumbre comenzó a gestarse en diciembre de 1.990 y finalmente se realizó en un predio alquilado en la localidad de La Reja, sito en la provincia de Buenos Aires, el 8 de enero de 1.991, duro una semana, constó de 21 participantes de los que solo se mencionarán sus nombres de pila:

Víctor – Elvio – Ana – Oscar – Carlos – Griselda – Luis – Silvana – Gustavo – José – Marcela – Juan Roberto – Margarita – Walter – Guillermo – Lucia – Jorge – Fabián – Daniel

La misma, tuvo por objeto el análisis de la situación actual de La Orden, y un resumen histórico donde Moyano expuso las pruebas que se montaron para habilitar una Nueva Fase, la que tendría lugar a nivel planetario, allí se mencionó la descripción de los enemigos de la orden en general y del Pontífice en particular, y se destacó la misión de la Orden en la próxima fase; consistía para los presentes en la reducción-comprensión de los siguientes temas:

- **El Traidor** ⁽¹⁾
- **La Perversión en la Relación Masculino-Femenina** ⁽²⁾

Se adjunta facsímil del manuscrito, de la bitácora de uno de los presentes, donde se deja en parte asentado los símbolos, acontecimientos anteriores y posteriores al evento con la intención de que el lector se ayorne a la atmósfera en ese momento reinante, y más adelante en la evolución de los símbolos y argumentos que allí se trataron, aunque solo serán desarrollados en la presente, los inherentes a la conclusión final.



3 ¿ será la misma señal 20A => b ?
El Mojo x otra parte hizo unos dibujos muy interesantes sobre 36 neuronas y unido a ciertos con ellos q' a, muy probable q' tenga q' ver con el 3º cerebro, es otra cosa en la q' me gustaria matizar + ver como , ampe creo q' por ello debería conocer a la Kóhala.
Martes 9/1/91. Hoy salimos para La Reja, como 20, a última momento se unió Daniel.
En estos últimos días, se fue charlando mucho con Roberto, está gustando el dibujo como el del poema de la sirena, me hizo acordar al tema del delfín a el q' yo estoy pensando.
F. dijo q' la sirena tiene q' ver con dioses de la Atlántida por Mapia negra se convirtieron o para reducir al medio marino, si bien no existió como se representa tiene el valor del mito, y se relaciona con la leona, "el sireno" es el loco, la sirena se relaciona con la cabeza y la leona demencia. El loco con 1 mitad agua y la otra bajo el agua en mundos totalmente incompatibles.
El delfín era hombre q' y mapia negra quedan en la condición actual, yo había encontrado 1 relación entre el zapato con ala de pez y el delfín.
Otro tema q' parece no estar del todo bien relacionado a el tema de la exposición del Automóvil (llega a ser en q' cada el mundo), si se relaciona a la Reja, a la entrada a la ciudad, y a status en una especie de canal y se titula "El olvido permanece". En la zona hay 1 granada, había a la cocina y está llena de cuadros, principalmente se llaman la atención los 2 caballos, 1 blanco y otro negro, 1 de terno mapuche, hay 1 tortón y 1 cabeza de cerro con grandes cuernos (pacos). El Hotel parece 1 mesa.
Hay 1 plato con 1 mujer inca con flecha (3) en 1 mano y en la otra 1 cabeza colgando y 1 casa como mono con boca abierta, en el fondo de la cabeza (parece punta). El grupo parece un espectáculo, todo tiene buena disposición.
El plato de la mujer tiene 1 cabeza colgando decapitada agn.
Hay 1 plato de metal con 3 platos en el medio y 6 en el borde, se ve bien la ley del 3, con platos como avellanas, olivados y no se q' sea.
En TV aparecen 1 trompeta y 1 cambiador desfigurado de oro en labete hay toda 1 serie de símbolos bastante raros.
F. aconsejó leer la Sra. de la Jirón (ed. Ateneo), también El mundo de los no. 1 y la ciudad y los estrellas.
Jueves 10/1/91 La reunión es realmente majosa. F. puso 4 pedras en 1 rincón del sótano y llevó al labete otro, se sintió la fuerza. Hizo 1 resumen histórico y expuso q' la gran prueba q' montó para pasar a 1 fase,

q' solo q' viene, a nivel planetario, se vence al tema del hombre como Mojos, del C. se originan todos los días, partiendo el uso de la palabra en la orden está lo tratado a 3 temas.
El traidor y la perversión en la relación masculina-femenina.
Con el tema de la perversión en la relación masculina-femenina, me gustaría mucho también sobre la q' Felipe ya se conoce el tema del grupo como entrada a la demencia x el mismo, x parte del tiempo de los categorías físicas del negro.
En estos últimos días, se fue charlando mucho con Roberto, está gustando el dibujo como el del poema de la sirena, me hizo acordar al tema del delfín a el q' yo estoy pensando.
F. dijo q' la sirena tiene q' ver con dioses de la Atlántida por Mapia negra se convirtieron o para reducir al medio marino, si bien no existió como se representa tiene el valor del mito, y se relaciona con la leona, "el sireno" es el loco, la sirena se relaciona con la cabeza y la leona demencia. El loco con 1 mitad agua y la otra bajo el agua en mundos totalmente incompatibles.
El delfín era hombre q' y mapia negra quedan en la condición actual, yo había encontrado 1 relación entre el zapato con ala de pez y el delfín.
Otro tema q' parece no estar del todo bien relacionado a el tema de la exposición del Automóvil (llega a ser en q' cada el mundo), si se relaciona a la Reja, a la entrada a la ciudad, y a status en una especie de canal y se titula "El olvido permanece". En la zona hay 1 granada, había a la cocina y está llena de cuadros, principalmente se llaman la atención los 2 caballos, 1 blanco y otro negro, 1 de terno mapuche, hay 1 tortón y 1 cabeza de cerro con grandes cuernos (pacos). El Hotel parece 1 mesa.
Hay 1 plato con 1 mujer inca con flecha (3) en 1 mano y en la otra 1 cabeza colgando y 1 casa como mono con boca abierta, en el fondo de la cabeza (parece punta). El grupo parece un espectáculo, todo tiene buena disposición.
El plato de la mujer tiene 1 cabeza colgando decapitada agn.
Hay 1 plato de metal con 3 platos en el medio y 6 en el borde, se ve bien la ley del 3, con platos como avellanas, olivados y no se q' sea.
En TV aparecen 1 trompeta y 1 cambiador desfigurado de oro en labete hay toda 1 serie de símbolos bastante raros.
F. aconsejó leer la Sra. de la Jirón (ed. Ateneo), también El mundo de los no. 1 y la ciudad y los estrellas.
Jueves 10/1/91 La reunión es realmente majosa. F. puso 4 pedras en 1 rincón del sótano y llevó al labete otro, se sintió la fuerza. Hizo 1 resumen histórico y expuso q' la gran prueba q' montó para pasar a 1 fase,

76 datos de los 30 en 3 años (era medalla)
 En su momento se me ocurrió q' el 30 era x
 delante y x lo tanto se perdía alguna.

Al día siguiente me muestra otro dibujo
 de otro meo q' era como el otro con 3 pluma
 adulta, 150 crece q' era el pulpo en los
 tentáculos para arriba.
 lo q' llamé pluma era / punto, yo lo tome
 como la espiga y F. dijo q' esto se
 relacionaba con la cresta.....

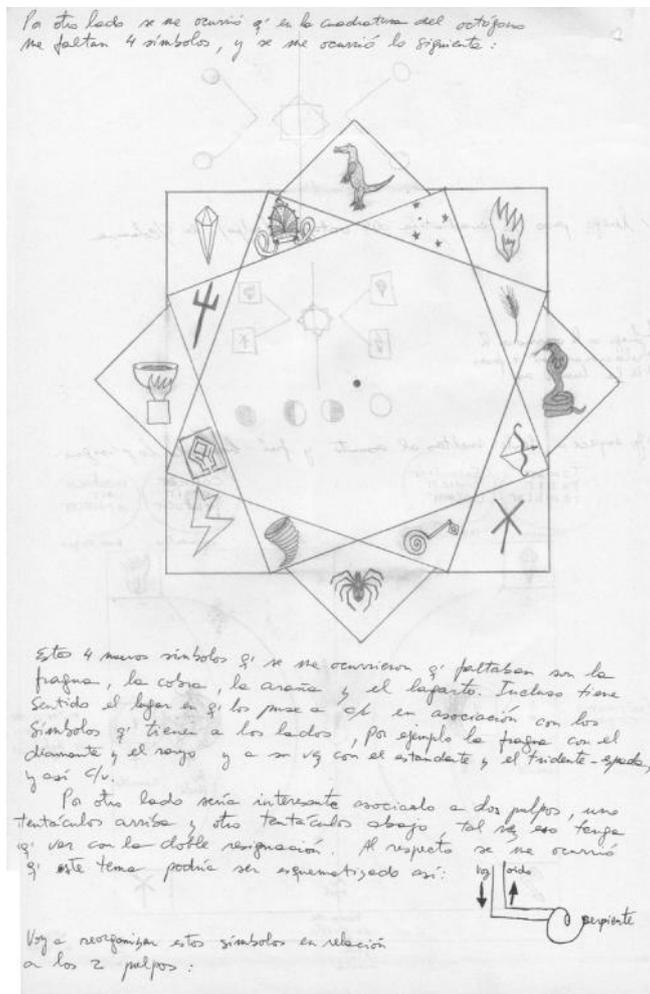
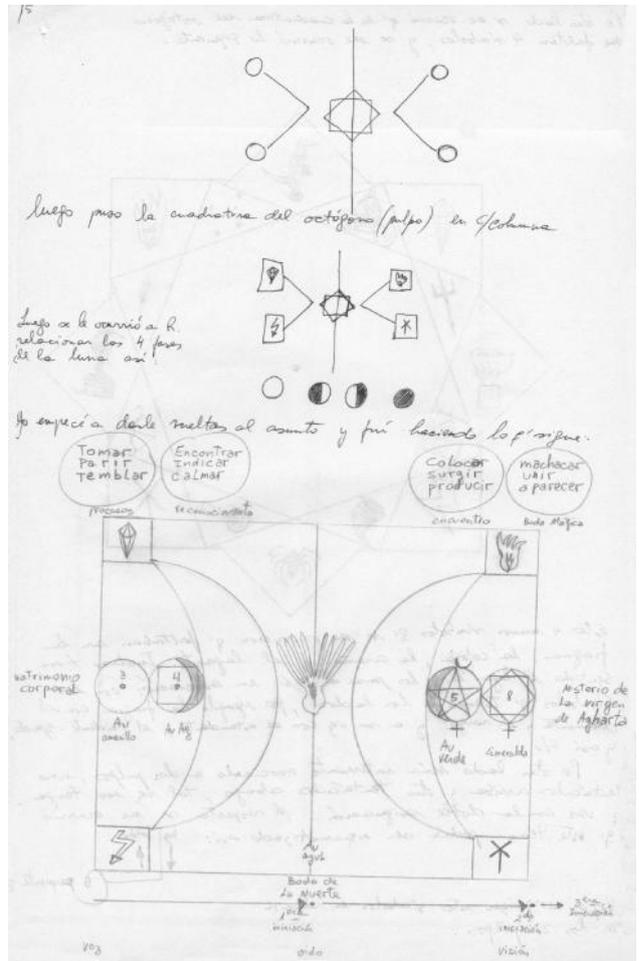
El pulpo tentáculos p' arriba, es la cresta.....
 Por otro lado con relaciones q' ahora no tengo presente, luego a q' la
 M se relaciona con el Flujo (fin) y x algo q' dice Falje sobre
 Frank, los pueblos francos, q' eran los pueblos Libres y Free-States
 que q' la F se relaciona a la libertad.
 x ejemplo FRNK yo diría: "no le b'ntad el payo de debe generarse
 en la columna".

Otro tema del q' hablé F. fue lo de hacerse amigo del alma y de
 ser únicamente después a la franquía.
 Es como q' a la etimología el q' está x arriba de F. es Kier y
 en la franquía el superior de F. es back, el oneto de Luv,
 hermano de Kier es apuro x q' porca q' se traido.....
 Con lo q' yo deduje de Carlos se me ocurre algo así:
 KRL

Chalando en Roberto llegamos a muchas cosas muy interesantes
 to, pero si acordándose de ella poco a poco pues no los puede
 contar, ahora recuerdo el tema del vampiro.
 Dijimos q' los vampiros podían tener sangre azul, o decir otro
 amarillo + símbolos, pero no tienen la visión. En nuestra sangre
 está la visión y si tenemos la visión, vemos el verde.
 El vampiro tiene hambre de símbolos.

- Sangre roja → vida desmentada y totalmente desmentada y opuesto a la vida.
- oro amarillo → recuerdo de su atipe
- Sangre azul → símbolos en la sangre
- Verde → visión de la verdad
- Emerald de → la verdad de piedra

El vampiro es el mismo demure o el mismo vivo y su
 fogaje de verdad, su ansia x poder dentro la ignorancia.
 También Roberto habló de la fuente de la Ciudad de Córdoba
 y de lo q' hizo el círculo de piedra allí con F. y dibujó la
 fuente así:



Esotéricamente hablando, podría decirse que se arribó al encuentro con la simbología del LOBO, durante la estadía se desarrolló la simbología del PULPO, y luego de finalizada la reunión se consteló, la reducción de la simbología del OSO.



Homo Lupus
(Cueva de la Llama Fría)



Homo Cefalotópodos
(El Kraken)



Homo Ursus
(Despejando la Hiedra)

Allí se maduraron muchos símbolos que resultaban “completados”, ya que cada uno tenía una faceta diferente del argumento, que a la hora de volcarla en una especie de mesa taller de psicología, suponían un como rompecabezas, que iba tomando forma. Esta experiencia puede imaginarse a poco de revisar la bitácora adjunta, en estos casos la participación no se encuentra encorsetada por ningún tipo de “receta de cocina”, ya que cada uno tiene su propio método de reducción de los propios contenidos mnémicos, de tal forma se accede más prontamente a conclusiones concretas, una especie de “tormenta de ideas” donde todo cuenta; la imaginación, los sueños, un simple parecer, visiones, enfrentamientos, silencios, recuerdos, angustias, exaltaciones, etc.

Cabe destacar que en esta ocasión, así como en todas las otras que tuvieron lugar nunca se utilizó ningún tipo de aditivo, ya que en el seno de la Orden siempre se valoró la **VOLUNTAD PURA**, es claro que aquello que se obtiene a través de algún tipo de droga, resulta en un contenido inestable, que tarde o temprano cobrara su precio, ya sea colapsando, o mediante un gran consumo de energía, en todo caso siempre genera un costado débil, una grieta en la estructura siempre disponible, para ser “utilizada por el alma para flaquear en el momento preciso”.

El contenido interesado, es decir penetrado, descubierto a través de algún tipo de aditivo es en todo semejante a la mentira; “siempre hay que estar sosteniéndola”.

La utilización del “Soma”, resulta aceptable e incluso en algunos casos indispensable, cuando se encuentra claramente encuadrado su consumo en un **CONTEXTO RITUAL**, que a modo de “corredor Psicológico”, contiene al neófito señalando en todo momento dirección y sentido durante la experiencia extrasensorial, si esta cuestión no está bajo control, entonces el aprendiz en cuestión corre peligro de constelar pseudoreducciones mnémicas, a cambiantes niveles de cuantificación que tarde o temprano lo desquician, en el mejor de los casos su existencia resulta “removida” hacia un espacio de significación en que el contenido auscultado “sea naturalmente”, elemento estructural del lenguaje habitual del mismo, produciéndose un reacomodamiento del tipo “efecto dominó”, de las existencias relativas adyacentes, pertenecientes a los espacios de significación colindantes, la persona en cuestión jamás es consciente de tal modificación, y solo ha contribuido gravemente a su desorientación estratégica, colaborando asiduamente una vez más, con el gran plan Demiúrgico.

En cuanto a los temas abordados, mencionaremos los que en ese momento resultaron los más notables:

- Reducción del tema del Pulpo.
- Contexto MITOLÓGICO FEMENINO equivalente al Bafomético masculino.
- De la PERVERSIÓN EN LA RELACIÓN MASCULINO-FEMENINA
- Del VENENO Y EL ANTÍDOTO.
- Del tema de la GOTA DE SANGRE NEGRA.
- De los ENEMIGOS de La Orden y del Pontífice.
- De la necesidad de REFUNDACIÓN que presentaba La Orden.

• Reducción del tema del PULPO

Este organismo ancestral y su significado, resultan como infraestructura o cimiento que sostiene el universo argumental, del drama del Yo Espiritual extraviado, algunas representaciones lo sitúan como elemento primordial o motor, del devenir recurrente de la Rueda de la Vida o Samsara, quizá la representación más elocuente del pulpo como organismo, representativo de la tremenda incidencia de las runas del Símbolo del Origen, sea el mitológico KRAKEN, cefalópodo monstruoso de tamaño descomunal que atrapaba embarcaciones y se alimentaba con su tripulación. El pulpo es una ACTUALIZACIÓN ORGÁNICA ESPONTÁNEA que a modo de BROTE, producto de la plasmación del Símbolo del Origen, se manifiesta en las profundidades del **océano temporal que nos separa del PASADO instante primordial del inicio del tiempo**, se trata de una constelación representativa de la doble resignación efectuada en el pasú sobre su símbolo sagrado, CADA UNA DE LAS RUNAS PLASMADAS PRODUCE EL **BROTE ERIZADO DE UN TENTÁCULO**, que en el mismo instante resulta estructurado por las matrices funcionales del designio serpiente. Esta formación octópoda pero constituyendo en este caso un grupo de serpientes, es la que se actualiza como CABELLERA EN EL VIRYA FEMENINO cuando la voluntad del Sadhaka, durante el maithuna tántrico, propicia la manifestación de La Diosa Kaly, “la forma” del fenómeno, se debe a que la presencia de la diosa para el Iniciado en esta instancia, siempre guardará una manifestación creada o si se quiere “natural”, del Símbolo del Origen, pues éste al momento de la mencionada manifestación, no ha reconocido aun el Símbolo del Origen, por lo que las dieciséis runas noológicas que forman el Símbolo del Origen, yacen ocultas tras la actualización arquetípica de la funcionalidad ofídica de dieciséis signos creados, que conforman todo argumento existente. El hecho en sí de que el “podo rúnico” aparezca como serpiente en la cabeza de Kaly, se debe a que el designio serpiente expresa la totalidad del concepto de energía, como quiera que la runa infinita es todo el significado posible, el **“traductor Kalachakra viste el fenómeno”** precisamente, con “la totalidad del concepto de energía”

Si bien la doble resignación que caracteriza al virya, consta de una doble cuadrangularidad, que el pulpo representa, a la hora de la efectiva representación del Símbolo del Origen, SE CONSTELAN DOS CEFALÓPODOS COMO REFLEJADOS, PUES EL SÍMBOLO DEL ORIGEN REMITE A LA **PAREJA ORIGINAL**, por lo que la manifestación de éste en un individuo, presentará la particularidad de la conformación arquetípica de solo ocho signos representativos del infinito significado de las runas, las runas restantes representadas por el pulpo reflejado, aunque reales en tanto que conformadoras del Símbolo del Origen, resultan virtuales en cuanto a la actualización microcósmica se refiere.

A partir de estos conceptos es posible interpretar la ornamentación del Señor de Sipán en el ámbito de la cultura Mochica.

Perú recuperó en Londres una **antigua corona Mochica** que había sido saqueada en 1988 en Lambayeque, cuando se empezó a “huequear” (saquear) la zona debido a los descubrimientos de esa época, que sacarían a la luz al **Señor de Sipán o Sicán**. La corona representa a un pulpo con cabeza humana estilizada y data de entre el siglo I y VII DC.

La artesanía muestra una sugestiva “forma de trasladarse” del señor de Sipán. Las antiguas culturas pre-hispánicas del área andina, mantienen un sin número de relatos y leyendas que muestran los



Señor de Sipán

posibles orígenes de estos pueblos, la leyenda de Naylamp, descrita por Cabello de Balboa, narra la llegada mítica de UN GRAN PERSONAJE ACOMPAÑADO DE UN GRAN SÉQUITO. Dicho personaje se asentó cerca al río Laquislampa donde construyó el templo Chot. Tuvo un hijo Chimú el cual tuvo 12 hijos luego le sucedieron 8 gobernantes más hasta que fueron conquistados por los Incas. De la cultura Lambayeque hay toda una secuencia de manifestaciones; obras propias en la que notablemente se distinguen de las usadas en regiones vecinas.



Sin que hasta hoy anteceda un estudio detenido de esta cultura, el conjunto original, aparece mezclado con elementos de posterior cronología, restos arqueológicos de otras fases, consideradas más tardías, de la evolución de la sociedad, por lo que todo el material ha sido en primera instancia, adjudicado a la cultura Chimú.

El Rostro Espiritual.

Ahora con más propiedad, nos referiremos a la manifestación de Kaly con su cabellera compuesta de dieciséis serpientes y mirada petrificadora.

El misterio del encadenamiento Espiritual, remite al hecho de que el virya femenino, cuyo Karma le permita canalizar a la Diosa Kaly, solo necesita como mencionamos, de la férrea voluntad de su compañero Tantrica, para **“ACTUALIZAR” SU ROSTRO ESPIRITUAL A TRAVÉS DE LA MANIFESTACIÓN DE LA DIOSA**, no necesita la elaboración del conocimiento del argumento iniciático, pues el encadenamiento del Espíritu femenino se estructura, en el transcurso del mencionado **segundo acto**, alrededor del hecho de **IDENTIFICARSE CON LAS FORMAS PRIMORDIALES** –producto de la estructuración de los signos arquetípicos referidos a las runas del Símbolo del Origen- en que Él confundidamente la busca.

Recordaremos aquí la definición de la instancia del Drama Espiritual de su propia caída que denominamos “segundo acto”, descrita en anteriores textos: *-“La esencia de LA RUNA, desde el universo, en tanto que infinita, es TODO EL SIGNIFICADO POSIBLE, cada una de ellas es todo el significado posible, todo lo infinito posee todo el significado posible por el hecho de ser infinito, POR LO QUE EN UN PRIMER ACTO, LA INSTANCIA INFINITA DE LA VISIÓN DEL ESPÍRITU MASCULINO, A TRAVÉS DEL ÚNICO PUNTO CON QUE MANTENÍA LA VISIÓN DE ELLA RESULTO EN PUNTO DEBIL, PUES AL OBSERVAR EL SER DE ELLA EN LAS RUNAS DEL SIMBOLO DEL ORIGEN SOSTENIDO POR LOS SIDDHAS TRAIADORES FUERA DEL BULTUS SPIRITUS, PROTAGONIZO SU PROPIA REVERSIÓN AL IR AL ENCUENTRO ABSOLUTO CON ELLA, CON LO QUE SOLO CONSIGUIO GENERAR UN REFLEJO DE SI, ATRAPADO ENTRE LAS OPACAS IMÁGENES, QUE COMO HEROES DEL PASADO, CONSTITUYEN EL LABERINTO DE LAS FORMAS DEL PRINCIPIO QUE SE REFIEREN A ELLA, MAS NO SON SU PRESENCIA. EN UN SEGUNDO ACTO, LA VISIÓN DEL ESPIRITU FEMENINO DE LA ECENSIA DE ÉL,*



El Sol Negro,
Freya y sus gatos



La Diosa Kaly
sobre el macho cadáver
con língan erecto

FUERA DEL BULTUS SPIRITUS, LA LLEVÓ A IDENTIFICARSE CON LAS MISMAS FORMAS MECIONADAS, QUE EL BUSCÁNDOLA A ELLA YA VIVIFICABA, ASI ELLA SE LANZA AL ENCUENTRO ABSOLUTO CON ÉL, GENERANDO IGUALMENTE UN REFLEJO DE SÍ, A PARTIR DE LAS MISMAS FORMAS, AHORA “CONFIRMADAS” POR ÉL”-

De acuerdo con esta descripción podemos comprender el hecho de que **EL ROSTRO ESPIRITUAL ES AQUEL QUE CORRESPONDE AL PRIMER INSTANTE DEL TIEMPO RECARGADO, PERFECTA IMITACIÓN DEL ROSTRO INCREADO, QUE COMO SOL NEGRO SE ENCUENTRA RODEADO DE TENTÁCULOS CUAL ERIZO PRIMORDIAL, LA MIRADA DEL SOL NEGRO FEMENINO ES LA QUE PETRIFICA O ESTABILIZA AL INICIADO EN LAS PÉTREAS FORMAS ARQUETÍPICAS DEL INICIO DEL TIEMPO**, ahora bien la condición del virya masculino no es la misma que la de su par femenino; su rostro espiritual solo puede manifestarse en el ámbito

de aquel mundo pétreo, ÉL aun mira hacia el Origen, aun la busca a ELLA en esas formas, no comprende, como GRAN ANTEPASADO DEL VIRYA HIPERBÓREO, la confusión del Yo reflejo del Espíritu, extraviado en la multiplicidad de las formas creadas que solo muestran su virulencia en el instante de tiempo siguiente al que él jamás tuvo acceso. El solo hecho de **la mirada de Kaly actualiza el SOL NEGRO MASCULINO**, poniéndole término en el mismo acto al devenir anímico de la vida creada de EL, desprovista de A-Mort. **El golpe mortal del LABRIX es asestado por la Diosa, justo allí, en el inicio de la vida cálida donde tubo comienzo el devenir histórico.** Este sitio microcósmico es determinado por LAS MATRICES QUE SOSTENÍAN LAS FORMAS ORGÁNICAS CORRESPONDIENTES AL CONTEXTO DE LA PUERTA DE VENUS; **LOS REPTILES.**

La ciencia médica define la constitución del cerebro humano de la forma que sigue:

...“Fundido en una sola estructura, NUESTRO SISTEMA NERVIOSO CENTRAL ALBERGA **TRES CEREBROS**. Por orden de aparición en la historia evolutiva, esos cerebros son: primero **EL REPTILIANO** (reptiles), a continuación el **límbico** (mamíferos primitivos) y por último el **neocortex** (mamíferos evolucionados o superiores).

La parte de nuestro cerebro que es más primitiva es el hoy llamado **CEREBRO BÁSICO, INSTINTIVO, REPTILIANO O PALEOENCÉFALO**. Esta parte del cerebro está formada por los **ganglios basales, el tallo cerebral y el sistema reticular**. Es esa parte en la que el individuo está mientras se ocupa de cosas puntuales: fregar, lavar o coser.

Alojado en el tronco cerebral, es la parte más antigua del cerebro y se desarrolló hace unos 500 millones de años. Se encuentra presente primordialmente en los reptiles. Los reptiles son las especies animales con el menor desarrollo del cerebro. El suyo, está diseñado para manejar la supervivencia desde un sistema binario: huir o pelear, con muy poco o ningún proceso sentimental. Tiene un papel muy importante en el control de la vida instintiva. Se encarga de autorregular el organismo. En consecuencia, este cerebro no está en capacidad de pensar, ni de sentir; su función es la de actuar, cuando el estado del organismo así lo demanda.

El complejo reptiliano, en los seres humanos, incluye conductas que se asemejan a los rituales animales como el anidarse o aparearse. La conducta animal e instintiva está en gran medida controlada por esta área del cerebro. Se trata de un tipo de conducta instintiva programada y poderosa y, por lo tanto, es muy resistente al cambio. Es el impulso por la supervivencia: comer, beber, temperatura corporal, sexo, territorialidad, necesidad de cobijo, de protección, etc. Es un cerebro funcional, territorial, responsable de conservar la vida y el que es capaz de cometer las mayores atrocidades; nos sitúa en el puro presente, sin pasado y sin futuro y por tanto es incapaz de aprender o anticipar. No piensa ni siente emociones, es pura impulsividad.

En el cerebro reptiliano se procesan las experiencias primarias, no verbales, de aceptación o rechazo. Aquí se organizan y procesan las funciones que tienen que ver con el hacer y el actuar, lo cual incluye: las rutinas, los hábitos, la territorialidad, el espacio vital, condicionamiento, adicciones, rituales, ritmos, imitaciones, inhibiciones y seguridad. Es el responsable de la conducta automática o programada, tales como las que se refieren a la preservación de la especie y a los cambios fisiológicos necesarios para la sobrevivencia. En síntesis: este cerebro se caracteriza por la acción.

El Sistema Básico o reptiliano controla la respiración, el ritmo cardíaco, la presión sanguínea e incluso colabora en la continua expansión-contracción de nuestros músculos. Este primer cerebro es sobre todo

como un guardián de la vida, pues en él están los mayores sentidos de supervivencia y lucha y además por su interrelación con los poros de la piel, los cuales son como una especie de interface que poseemos con el mundo externo, este primer cerebro es nuestro agente avisador de peligros para el cuerpo en general. Permite con rapidez la adaptación por medio de respuestas elementales poco complicadas emocional o intelectualmente. Esta conducta no está primariamente basada en consideraciones basadas en las experiencias previas ni en los efectos a medio o largo plazo. Las conductas de las personas calificadas como de psicópatas (carecen de sentimientos de culpa) y de paranoicos se ajustan a este patrón de conducta. En la psicosis se juega el papel de depredador y en la paranoia el de presa.

Es en este primer cerebro donde las adicciones son muy poderosas, tanto a algo como a alguien o a una forma de actuar. Por decirlo de alguna forma rápida en este primer cerebro es una herencia de los períodos cavernarios, donde la supervivencia era lo esencial.

El paleoencéfalo o cerebro reptil sustenta una parte de la mente inconsciente, o subconsciente, donde se graba, se aloja y se desarrolla el Trauma Psicológico, aquello que determina la mayoría de miedos y fobias que conforman la mente reactiva, la cual, en algunas ocasiones, lleva al ser humano a comportarse como un animal salvaje. Este primer cerebro, es el que permite el movimiento de actuar y hacer.

Su carácter más específico desde el punto de vista temporal es su adecuación al presente.

Es el almacén de las limitaciones conformadas como: miedo, y desde la psicopatología, este es el cerebro que da origen a la Tríada del Instinto”...

La descripción que antecede permite determinar que la zona que el Labrix de Kaly secciona, es aquella donde se une el occipital en la base del cráneo y el atlas en el inicio de la columna vertebral. El iniciado en **REGRESO AL ORIGEN**, activa las matrices del principio y entonces “LIBERA” AL LAGARTO QUE SUBYACE “DORMIDO” EN EL PALEOENCÉFALO, por lo que algunas culturas muestran a sus ALTOS INICIADOS CON UN LAGARTO SOBRE LACABEZA, también se despliegan LOS TENTÁCULOS DEL PULPO PRIMORDIAL QUE RODEA EL ROSTRO ANCESTRAL, en ambos casos se trata de una **expansión metafísica del cerebro reptiliano**.



El pulpo es un símbolo primordial que subyace en lo profundo del inconsciente, que es necesario sublimar o comprender para acceder al significado del centro del mismo, en que se encuentra una formación cálcica; **el pico o boca del pulpo, por donde curiosamente se alimenta y defeca**, este esquema natural inscripto en la naturaleza orgánica del pulpo, nos lleva a la afirmación con que comenzamos este inciso; El Pulpo, donde se expresó: -“ Este organismo ancestral y su significado, resultan como infraestructura o cimiento que sostiene el Universo Argumental, del drama del Yo Espiritual extraviado...”. A continuación daremos contexto a esta afirmación, a los efectos de decodificar su significado tanto como el objeto de este escrito lo permita; en el comienzo Dios, El Uno dio inicio al acto primordial -desde nuestro particular punto de vista- de la creación distendiendo **el ESTAR increado de su propia substancia**, generando así un espacio caótico, creado, imperfecto, dando lugar a la idea de “la parte” de un todo, generó así el llegar a ser... el origen del tiempo, el devenir argumental cósmico y su tiempo trascendente como el fluir de su consciencia, las Mónadas



Transmigrantes Primordiales, es decir su propia substancia, que pugnan por llegar a sí mismas, y la consigna es transitar el UNIVERSO ARGUMENTAL, esta “actitud substancial”, es vivenciada por los entes producto del mencionado Universo Argumental como HAMBRE. Podemos ahora inferir el siguiente axioma: **EL HAMBRE ES ELEMENTO PRIMORDIAL, Y POR LO TANTO INFRAESTRUCTURAL DEL SISTEMA CREADO DEL UNIVERSO.**

El hecho de denominar axioma a la afirmación que antecede, tiene su contexto en la definición, que la Real Academia expresa sobre el mismo: *Un **axioma** es una proposición que se considera evidente y se acepta sin requerir demostración previa. En un sistema hipotético-deductivo es toda proposición no deducida (de otras), sino que constituye una regla general de pensamiento lógico, por oposición a los postulados.*

Podemos inferir entonces, que el **sistema digestivo** de todo ser que tome lugar, en lo que algunos han llamado “trogó egocrático cómico común, es decir el argumento de comer y ser comido”, repetimos; **el sistema digestivo es contexto dinámico primario del concepto del hambre**, el que se despliega y evoluciona isotrópica y constantemente hacia la condición final, que no es otra que la inicial, por ello la primera matriz de la serie. Esta de esta manifestación debe necesariamente soportar una representación primordial arquetípica, en tanto que constituye parte de las formas del primer instante del devenir dramático del Espíritu Cautivo; en el cefalópodo octópodo la función digestiva define solo un esfínter que determina la entrada y salida, coronado por una formación cálcica en forma de pico, en... si se quiere, relación al mar de leche, el océano primordial de leche más allá del ordenamiento caótico del Uno, el Mundo del Espíritu, se trata del mar de leche infinito para alimentar al recién nacido de Piedra Blanca, el HIJO DE LA VIRGEN DE AGARTHA, y es que el HAMBRE ESPIRITUAL DE ESTE NIÑO ETERNO, ES TAMBIÉN INFINITO... como expresáramos oportunamente: *-“Hay un hambre ... y un hambre, un ansia... y un ansia”-*, gran ventura para quien comprenda estas ambigüedades, tan caras al Espíritu encadenado.

EL DESPLIEGUE GASTROINTESTINAL, NO HA TENIDO LUGAR AUN EN ESTA FORMACIÓN OCTÓPODA, DADA SU CONDICIÓN DE **PLASMACIÓN PRIMARIA DEL TIEMPO RECARGADO POR LOS SIDDHAS TRAIADORES**, por lo que LA COMPRENSIÓN DE LA FUNCIÓN DE ESTE ESFÍNTER EN EL CENTRO DEL CEFALÓPODO, ES CONDUCENTE A UNA VISIÓN SUBLIMINAL DE LA SIMBOLOGÍA CORRESPONDIENTE A LA TRAIÓN BLANCA, LA TRAIÓN PRIMORDIAL.



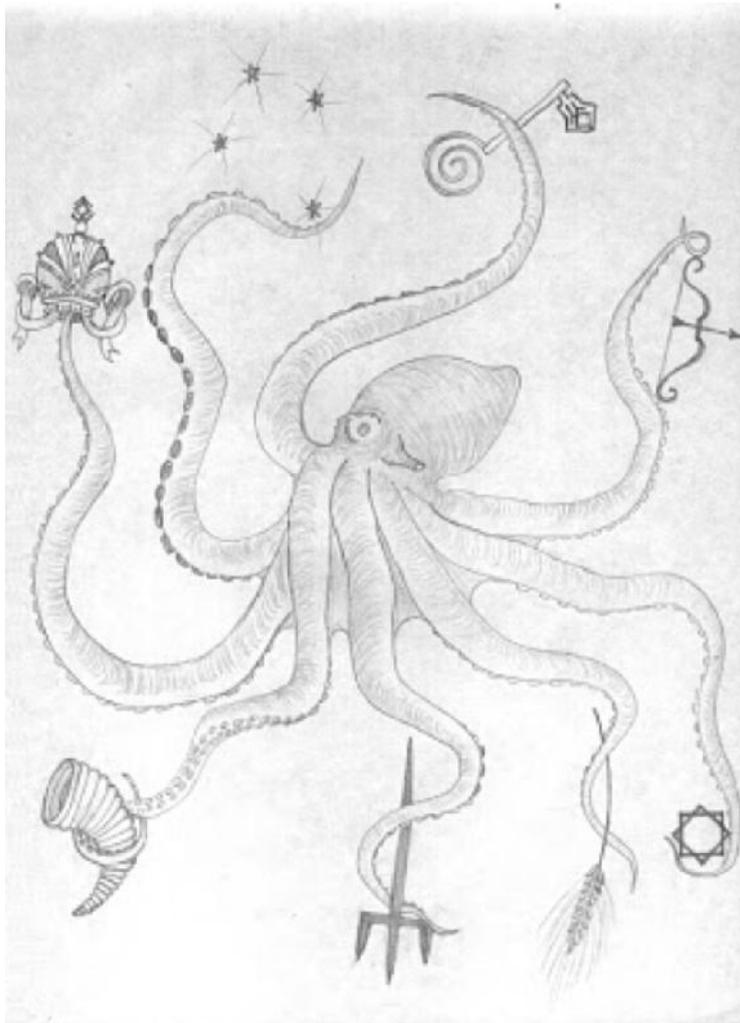
Las imágenes que anteceden, son simplemente actualizaciones notables con un ajuste simbólico importante, que el artista elabora en forma inconsciente, captando la profundidad del argumento planetario que cuasi apasionadamente se desliza a través de su intuición, no existe vinculación alguna entre los autores de estas imágenes y pinturas, sin embargo expresan una sola realidad; *la simbología del pulpo en el ámbito de psique humana*, por ejemplo: resulta notable que las pinturas centrales, aunque realizadas por autores que se encuentran a un hemisferio de distancia uno de

otro, hayan representado los extremos del argumento con notable precisión, incluso utilizando colores complementarios, que por otro lado resultan ser también los extremos del espectro luminoso. Aclaremos que los autores en cuestión pueden estar al tanto de la complejidad de la constelación o no, para nuestro análisis no es importante, el hecho solo destaca la sutil presencia de la actualización de los símbolos, los dibujos son de nuestra autoría, siendo “La Barca” el logo de La Editorial Kraken SA, propiedad de Moyano (Nimrod de Rosario) y su madre. La relación entre “la niña” y el pulpo es para tener en cuenta, pero proyectar la “Virgen del Pulpo”... supera cualquier expectativa. El “Papa” calamar... queda librado a la intuición del lector, no describiremos aquí la captura del artista por parte de una particular actualización del mito católico.

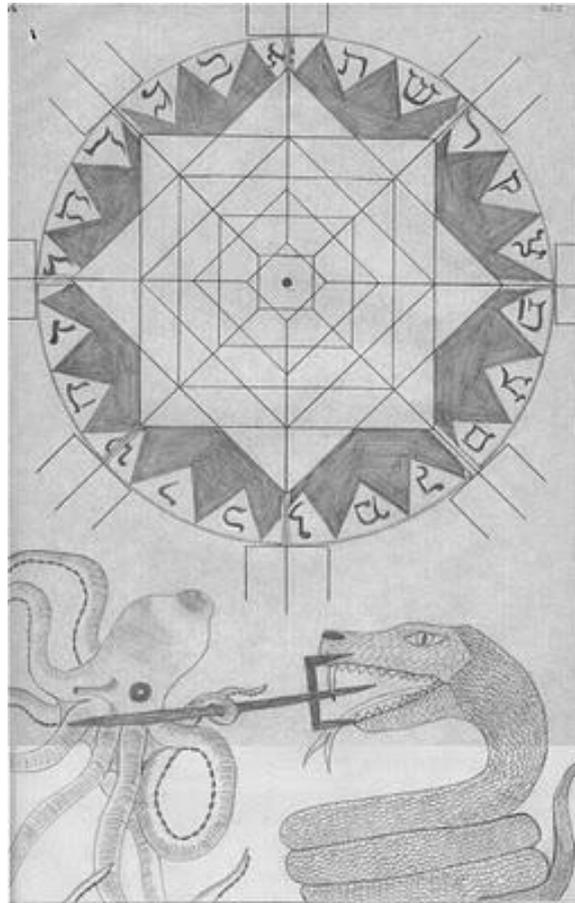
Este fenómeno de actualización del pulpo, es en todo similar al ocurrido durante la llamada civilización Minoica, desarrollada en la isla de Creta que alcanzó su máximo esplendor en el segundo milenio a.C, donde el conocimiento de esta realidad alcanzó el nivel suficiente como para generar imágenes, que pueden apreciarse en algunas ánforas y vajillas, de “PULPOS DE TENTÁCULOS RECTOS” que denotan claramente, la solida emergencia del tema en la esfera de consciencia en la civilización cretense.

Entendemos haber desarrollado el “concepto Pulpo” lo suficiente, en un todo de acuerdo con los objetivos de la presente, por lo que queda a cargo del lector si así lo desea profundizar el significado de la simbólica emergida y plasmada en las imágenes de referencia.

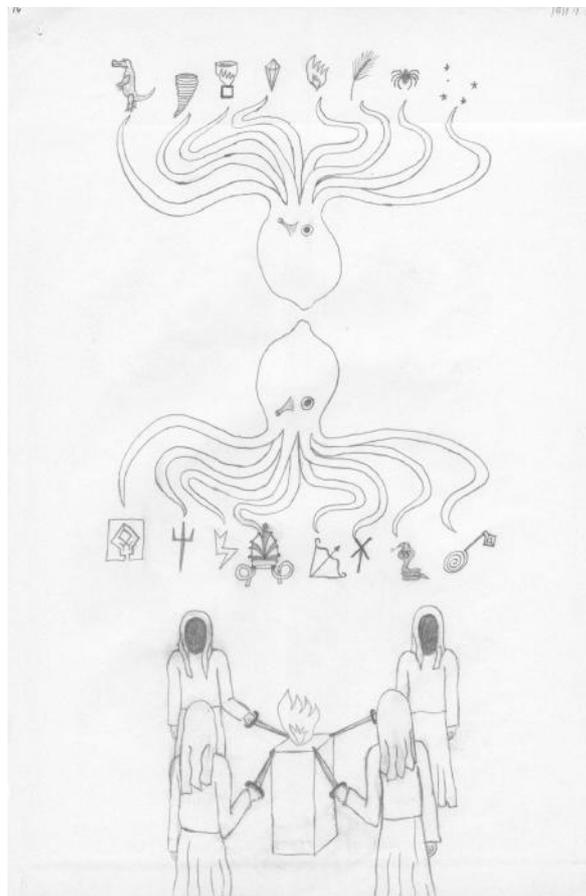
Como habíamos adelantado, a continuación, adjuntamos una secuencia completa de la evolución de los símbolos y argumentos tratados en esta reunión, en relación con el pulpo, plasmados en 11 imágenes.



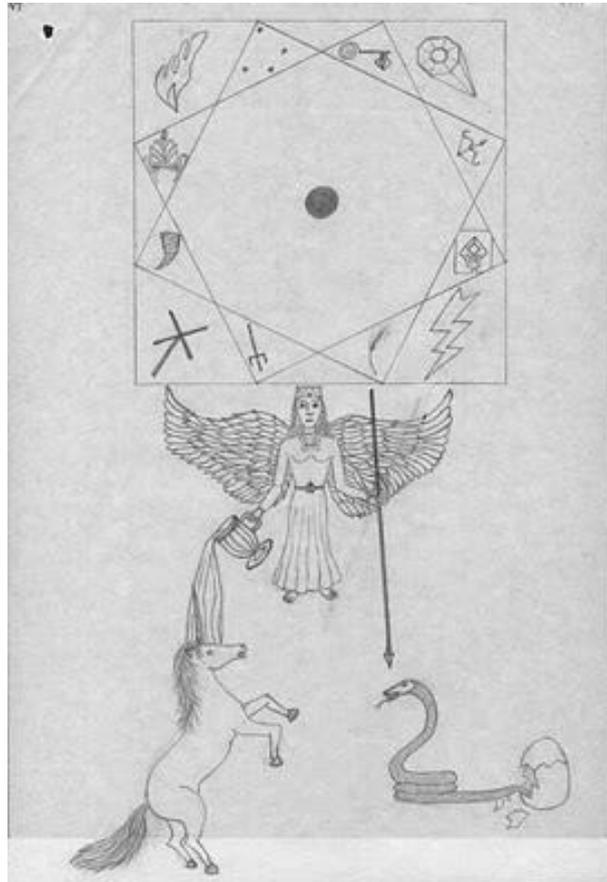
Los grandes argumentos que desde el sustrato profundo cimientan el proceso personal y social.



El Pulpo resignando la boca de la serpiente



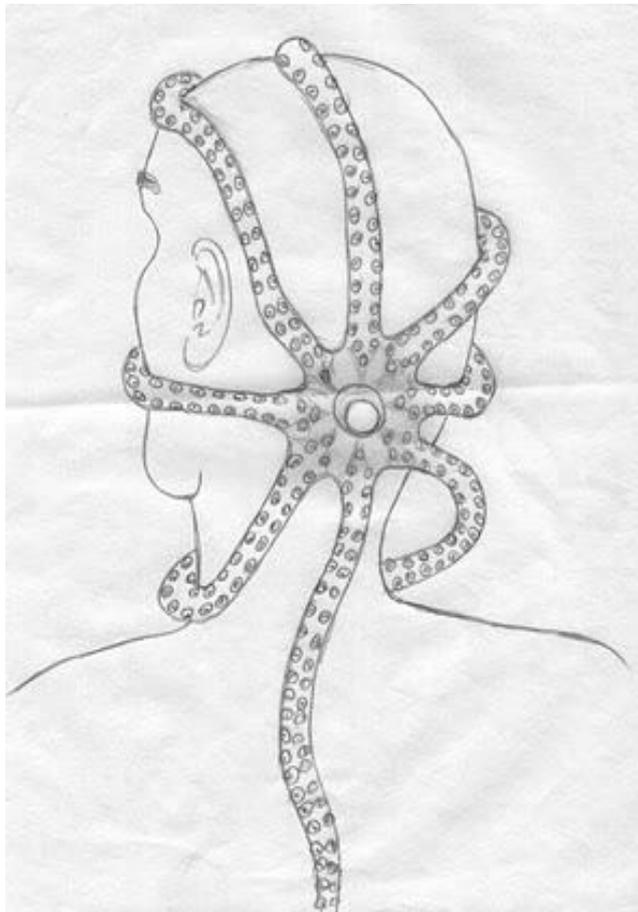
Pulpo doble



El bálsamo de ELLA



Cresta lagarto



Salida del pulpo



Tentáculo



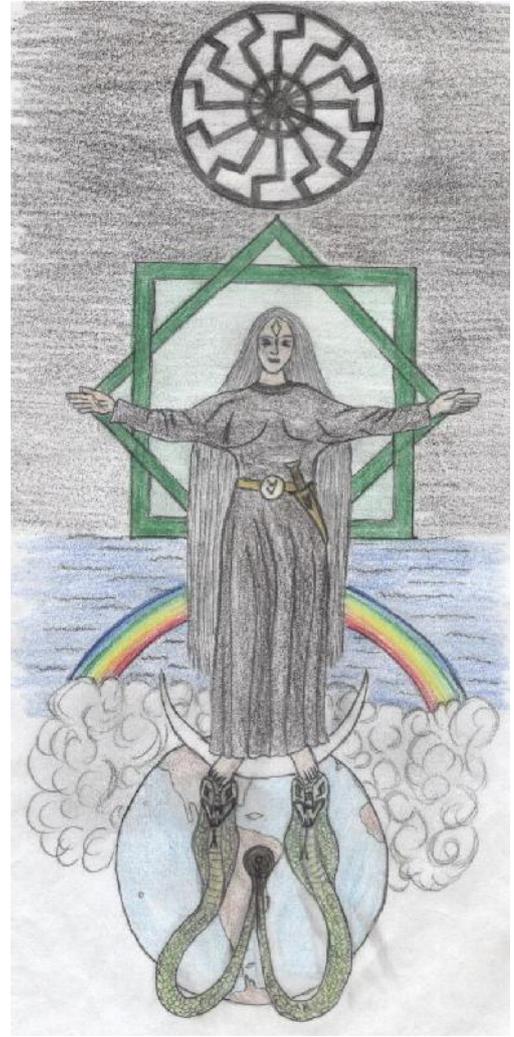
Pareja -16 tentáculos



Homo Cefaloptopus



Guerrero kraken



ISAIS

- **Contexto MITOLÓGICO FEMENINO equivalente al Bafomético masculino.**

La investigación y reducción noológica del misterio Bafomético asociado a Los Templarios como asiduos adoradores del Mito, ya nos ocupaba antes del encuentro en La Reja, en realidad se trata de un tema instalado desde el principio, puesto que el mismo está ampliamente comentado y desarrollado en "El Misterio de Belicena Villca", en relación con la Casa de Tarshis en el misterio de los sacrificadores Bera y Birsa. Los párrafos siguientes refrescan estos conceptos:

Dragón de Sodoma

El hombre espiritual, el Iniciado, el Virya dormido, el que posee en su interior un reflejo del Espíritu Eterno e Increado que, aunque se encuentra más allá del tiempo y del espacio, debido a una demencial obra de ingeniería extraterrestre propiciada por la "Jerarquía Blanca o Chang Shambala" permanece encadenado al devenir del constante fluir de la conciencia-Tiempo de Demiurgo creador, a este hombre espiritual dormido, lo acecha un argumento en extremo peligroso y nocivo como es la **pérdida de su virilidad a manos del "Dragón de Sodoma"**.

Este hombre espiritual solo dispone de su Voluntad-Vril para orientarse en este mundo hacia el Verde Sol de Medianoche, hacia el Selft... y romper las cadenas impías que lo retienen aquí para partir con los suyos.

DEFINITIVAMENTE ESTO TIENE QUE VER CON LA VIRILIDAD, Y ESTÁ VINCULADO AL GRADO DE ACEPTACIÓN, EN TÉRMINOS DE CONOCIMIENTO, QUE EL INDIVIDUO POSEE DE

SU PROPIA FEMINIDAD, EN CUANTO A LA CONVIVENCIA CON LAS FORMAS CREADAS FEMENINAS, EN LAS CUALES TRANSCURRE SU VIDA.

Dado que toda forma que exista o “tenga lugar” en el mundo debe estar representada, *¿cuál sería la forma que representa al hombre espiritual portador de un concepto incuantificable, como es la idea del infinito ya no potencial sino “actual”?* – Respuesta: Semejante existencia genera uno de los más controvertidos Seres Mitológicos; **EL PEGASO-UNICORNIO-OCTOPODO.**

Se trata de un caballo, representación del alma humana que posee alas y un cuerno anillado, cuya punta no es posible distinguir ya que “no se encuentra en el Universo Creado”, sino más allá... , posee alas y ocho extremidades, curiosamente siempre se enfrenta con Dragones o ciervos según el argumento.

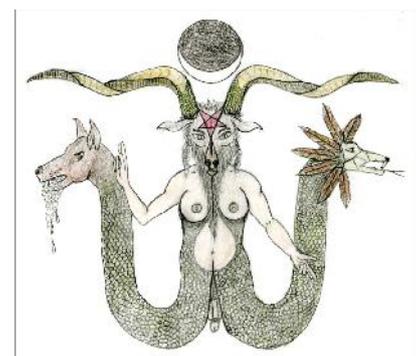


Podría decirse que El Hombre espiritual en su búsqueda de orientación es como Pegaso elevándose hacia el Origen, hacia la Puerta de Venus, más allá del tiempo y del espacio, hacia el momento fatal cuando se consumó la “Traición Blanca”.

Más si este hombre espiritual no posee la suficiente voluntad de vencer y se enreda en los argumentos terrenos especialmente diseñados a tal fin, tiene lugar una especie de mutación y el Mito deriva en un “Pez Unicornio, en un **Barbo Unicornio**”, Nos referimos al **BARBO (barbus eques)**, especie de pez de cuatro barbillas, que en el “**extremo de su diseño**” porta un cuerno espiralado, **cola de tres aletas y cinco barbillas**, que se lo menciona como EL MONSTRUO QUE RODEA A LA CASA DE TARSHIS, cuya noble estirpe se describe en “*El Misterio de Belicena Villca*”, la peor de sus particularidad es el protagonismo de la traición consciente o inconsciente contra los propios Kamaradas, ¿porqué un pez?... porque el hombre espiritual no logró morir a sus formas anímico-femeninas y en vez de Hijo de Sí Mismo, progenie de su propia especie, Caput Níger, Hombre de piedra, hijo de la Virgen, se convierte en Padre de sí mismo, quién está representado por el pez en la era anterior a esta, en la actual esta representación la protagoniza el Cisne (una cuestión de traslado de constelaciones), es que estos cambios tienen lugar fuera del tiempo convencional, trascendente, y se ubican en eras pasadas. De esta forma el individuo no se pare a sí mismo sino que genera hijos de la vida, perdiendo así el Valor-Virilidad-Voluntad que le permitiría salir-se.

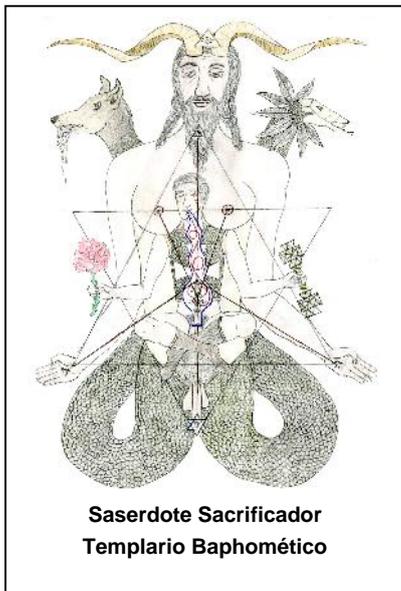
Puede comprenderse ahora por qué es necesario y sumamente importante desde el punto de vista del Demiurgo-Creador-Dios, debilitar esa Voluntad “maldita” que puede permitirle al Hombre Espiritual romper el encadenamiento y partir, es sabido que el hombre homosexual es alguien a quien se le ha quitado su virilidad, se ha quebrado o desviado su voluntad, de allí que en el final de los tiempos como dijo Solari Parravichini e infinidad de videntes, “los hombres serán mujeres y las mujeres hombres”.

Esta función “**rosa**” es sostenida por los Ángeles-Demonios Bera y Birsa, los que están a la diestra y siniestra del Señor Jehová-Dios, los Reyes de Sodoma y Gomorra, ellos han “tirado” sobre la Humanidad “**El Dragón de Sodoma**”, el nombre es una clara alusión al trabajo que ellos orgullosamente realizaron a instancias de Jehová en sus pueblos logrando así la “Ascensión a los Cielos”, es que El Pueblo elegido necesita “**hacer la diferencia**” y para ello deben corromper a los gentiles, degenerarlos, demás está decir que



Baphometh

“los mejores candidatos son los Barbos Unicornios”, hombres espirituales... pero totalmente confundidos, totalmente capitalizados por la estrategia enemiga del Espíritu Eterno, este Dragón-Mito, está totalmente representado por Bera, el entonces Rey de Sodoma, personalizado en la forma de **Bafometo**, Ídolo mítico de “hombre con pechos”, que Los **Caballeros Templarios**, entre otros... actualmente adoran.



La no sublimación del arquetipo femenino extremado en el virya masculino bien puede representarse como; **EL INFIERNO MASCULINO DEL CABALLERO TEMPLARIO EN BÚSQUEDA DEL HOMÚNCULO, ASISTIDO POR EL MITO BAPHOMÉTICO**, en que la iniciación Shambálica propone LA ADORACIÓN A UN DIOS MACHO SOLITARIO, mediante la cual se intenta **ser progenie de su propia especie a través de la animación de una porción de materia creada a partir del propio soplo de vida**, obviamente semejante propuesta solo puede estar soportada por el principio homosexual del **DRAGÓN DE SODOMA**; EL DEMONIO BERA, SEÑOR DE LA BREA, QUE SE ENCUENTRA “A LA DIESTRA DE DIOS PADRE”, que es posible encontrar detrás de todo emprendimiento individual o social que socave la virilidad del virya.

Si esto no fuera posible, es decir, si la acción de los Mitos descritos no doblegara la voluntad del Hombre Espiritual y el Niño Espiritual nace, entonces se debe tratar de condicionar su entorno lo máximo posible, instituir la corrupción de menores de forma tal que de algún modo influya negativamente desde el contexto general, sobre cualquier intento de esa veta espiritual;

“QUE EL NIÑO SE DESVÍE Y NO SE CONVIERTA EN UN PEGASO SINO EN UN BARBO UNICORNIO”.

EL MISTERIOSO SACERDOTE-REY DE SALEM MELQUISEDEC



Ofrendas de Abel y Melquisedec
Iglesia de San Vitale, Rávena, (s. VI d. C.)



Melquisedec con Abraham
Dieric Bouts, the older (s. XV)



Melquisedec
Iglesia de San Vitale, Rávena, (s. VI d. C.)



Escudo de Armas de la Casa de Tarshis
Extraído de un antiguo manuscrito
en poder de sus miembros

Conclusión: LOS “PEDERASTAS” SIEMPRE EXISISTIRÁN Y SIEMPRE SE CODEARÁN CON EL PODER Y CON LOS SACERDOTES DEL ORDEN AL QUE PERTENECEN BERA Y BIRSA: **LA ORDEN DE MELQUISEDEC**, ya que estos están llamados a ejecutar los planes del Señor, más La Virgen Siempre protege a los suyos, a los hombres espirituales y en la última instancia los consolará cuando sobrevenga el “Holocausto de Fuego”.

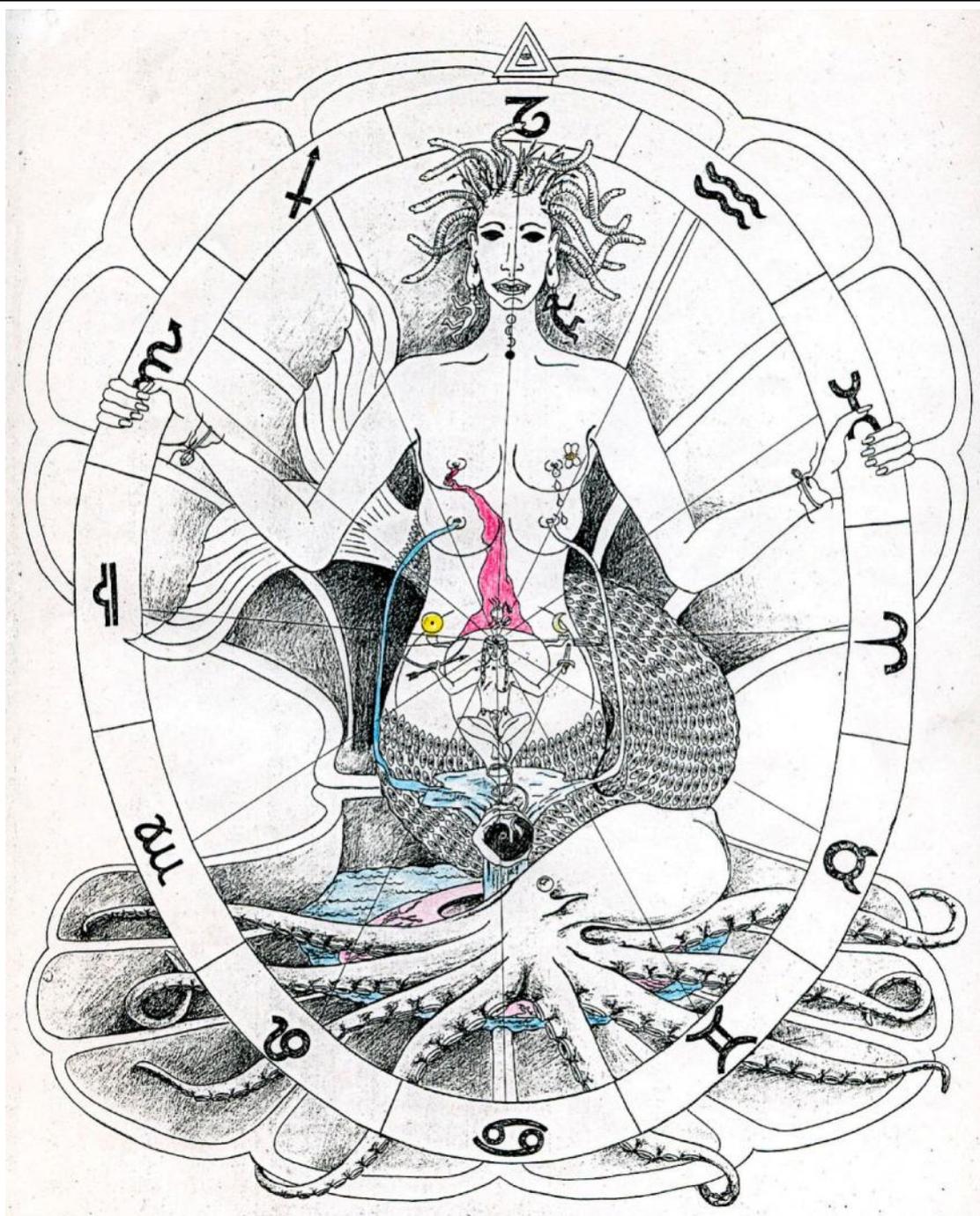
Puede deducirse que el **Pegaso siempre estará rodeado por el Barbo Unicornio**, de allí entre otras causas, que los Hombres Espirituales, se caractericen por construir fortificaciones amuralladas.

Los Señores de Tarshis tenían muy clara esta consigna, su escudo de armas lo confirma, ya que el mítico Barbo rodea la fortaleza de Tarshis.

El contexto simbólico hasta aquí descrito, sobre esta cuestión en

particular, es el que disponíamos al comienzo del encuentro, y durante el mismo fue surgiendo la inquietud de delinear, cual sería la “**contraparte femenina**” de este infierno masculino. Así fue que con el correr de los días tomó forma la imagen que esta fuerza corruptora genera; se trata de un Ídolo Mítico femenino que el Pontífice denominó: **TEKE-LI-LI, MADRE DE LAS AMAZONAS**, cuyos atributos hablan del efecto que causa sobre las mujeres.

Es el extremo oscuro que vivifica el virya femenino que en aras del Poder, sacrifica la sublimación de su propia esencia que plantea el matriarcado a ultranza, en pos de la degradación de los valores de la masculinidad que se encuentra representado en; **EL INFIERNO FEMENINO DE LA MUJER AMAZONA ASISTIDO POR EL MITO DE TEKE-LI-LI**, la Madre cósmica paridora y devoradora de todo lo existente, guardiana del **TEMPLO DE LA ESPADA ROTA**, Patrona de su Feligresía Lésbica, Señora del hambre y la miseria humana.



MATRIARCADO AMAZONICO DE TEKE LI-LI

Este argumento es súper-infra-estructural, es decir que debajo de él no hay nada, es el fondo, esta quimera administra y sostiene toda la parafernalia de cualquier tipo de forma argumental que pueda existir, es: LA ANTITESIS DE LA VIRGEN, O LA VIRGEN NEGRA QUE ADORAN LOS GRANDES SACRIFICADORES, ES LA MADRE DE TODA CIVILIZACIÓN, QUE A MANERA DE “VACA ROJA O CORDERO DE DIOS” ESTA PRESTA A SER SACRIFICADA A ENLIL, EL ANCIANO MALDITO A MANOS DE ALGUN DESTACADO MIEMBRO DE SU PUEBLO ELEGIDO.

La axiología contextual asegura la simbología del pulpo debajo de la totalidad, pues la PUPILA DEBORADORA, es el GRAN OJO DEL HURACÁN COSMICO, que se alimenta de sí mismo a través de los 4 pechos de la diosa que manan miel, leche, sangre y agua, es el Demiurgo Creador, Dios, El Uno, así pues el Ojo Maldito no es algo que está en el fondo... ¡es el fondo mismo, Dios!, la concha marina que todo lo contiene es el límite de su propia naturaleza, ahora creada, que al igual que el pico del pulpo es una formación calcárea que limita con el gran océano lacteo, en este caso correspondiente al creador, ya que el pico del cefalópodo particulariza la frontera lactea para el yo Espiritual del virya.

Es decir: **el pulpo al final o si se quiere, el pulpo al principio, todo depende del punto de vista.** Solo la anterior descripción de la simbología del cefalópodo, permite apreciar en su justa dimensión el significado del mismo en esta imagen. **LA CONSTELACIÓN DEL PULPO** ubicada en la bóveda celeste del hemisferio sur. En donde dos de las estrellas de la cruz del sur constituyen los ojos del cefalópodo, es esta constelación, QUE COMO REPRESENTACIÓN DEL **SOL NEGRO DOMINARÁ, EL CIELO DE LA BATALLA FINAL.**

• De la perversión en la **RELACIÓN MASCULINO-FEMENINA**

Este particular fue tratado oportunamente, en la descripción desarrollada por nosotros, de los distintos aspectos del Mito del Pegaso-Unicornio-Octópodo, en el artículo denominado: “Aspecto Octópodo del Peunoc”, que transcribimos a continuación, ampliado y corregido según el particular punto de vista que el presente desarrollo propone:

Aspecto Octópodo del Peunoc.

*...“La resignación del símbolo sagrado del pasú; la espiral, con las runas del Origen, produce LA CUADRANGULARIDAD DEL INCONSCIENTE O ESFERA DE SOMBRA, debido a la disposición laberíntica en que consiste la estructura cultural para el yo perdido (Art. ‘K’ - F. de la S. H., 2ª parte, Tomo II), de esta forma el sistema cuadrúpedo(4) del caballo “normal” (en su función representativa del alma del virya) basta para representar la llamada “CUADRATURA DEL CÍRCULO”, como plano de la base de la estructura del pensamiento humano del virya; no debe confundirse, “estructura del pensamiento” del virya, con “estructura cultural” del virya, pues la estructura cultural, automáticamente se conforma estructurando los contenidos concientizados efectivamente en base a las matrices funcionales del designio espiral, mientras que la estructura del pensamiento registra una idea de cuadrangularidad “inducida”, como dijimos por la disposición laberíntica, en que el yo perdido experimenta dicha estructura, influyendo sensiblemente en el MODO del pensamiento-búsqueda. ES CLARO ENTONCES QUE EL SISTEMA OCTÓPODO(8) A DE REFERIRSE A “ALGO MÁS”, PRESENTE EN LA PSIQUE DEL VIRYA QUE DUPLICA LA SIMBOLOGÍA DESCRIPTA, O AL MENOS DA IDEA DE “ALGO DOBLE” QUE SE ESTRUCTURÓ EN EL PRINCIPIO DEL TIEMPO, Y QUE SOLO EN ESA INSTANCIA A DE SER COMPRENSIBLE, de lo contrario los caballos actuales tendrían “normalmente” ocho patas. Esta actualización de la matriz extrema, oblicua respecto del lenguaje sociocultural habitual, del designio caballo que conforma las ocho patas del Peunoc, **ES UNA CONDICIÓN REPRESENTATIVA DEL MODO EN QUE FUE ENCADENADO EL ESPÍRITU HIPERBÓREO.** En el hecho del encadenamiento Espiritual, más allá de porqué fue hecho, está la cuestión de cómo se pudo lograr; los Siddhas Traidores, para poder concretar el más aberrante y miserable propósito de exteriorizar el BULTUS SPÍRITUS, el Interior Espiritual -que se produjo como consecuencia de la reacción del Espíritu, al*

momento del ingreso al universo del Uno, de “retraerse hacia un interior”, y mostrar por fuera del mismo solo una **hostilidad esencial** hacia lo creado, un TERGUM HOSTIS- repetimos, **PARA PODER REVERTIR ESTA SITUACIÓN INICIAL Y EXTERIORIZAR EL BULTUS SPIRITUS, CAPITALIZARON UNA ACTITUD DE ESTE, REFERIDA A SU PAREJA ORIGINAL. EL HECHO DE ESTA CAPITALIZACIÓN ES EL MODO EN QUE PUDO CONCRETARSE LA REVERSIÓN, POR ESTA RAZÓN LA TRAICIÓN PRIMORDIAL PRESENTA UNA NOTA DE ABSOLUTA PREPONDERANCIA EN “LAS RELACIONES MASCULINO-FEMENINA” QUE CONSTITUYEN EL MARCO DE LA PUERTA VERDE DE VENUS, DEL PRINCIPIO DEL TIEMPO, QUE COMO ARGUMENTO PRIMORDIAL, A MODO DE GERMEN DEL DRAMA DEL ESPIRITU CAUTIVO EN LA MATERIA, TIÑE TODA LA HISTORIA-VIDA-TIEMPO PRESENTE, PASADA Y FUTURA DEL VIRYA, PUES, AUNQUE LA ACCIÓN VOLITIVA DEL YO, TENGA LUGAR PRODUCTO DE SU BÚSQUEDA DE ORIENTACIÓN, SU FIN ÚLTIMO SIEMPRE SERÁ EL ENCUENTRO CON SU PAREJA ORIGINAL.** Es obvio que tal actitud produce una **continua inducción en el comportamiento del virya**, el que a su vez es muy importante protagonista de los hechos culturales, que conforman la historia de la civilización, determinando el nivel último del horizonte de la significación continua macrocósmica o contexto axiológico habitual del hábitat humano, que da lugar a la esfera de conciencia macrocósmica, y en el devenir evolutivo hacia la perfección final de los argumentos y actualización de sus formas, puede expresarse que es posible observar, LA ADAPTACIÓN DE LA RAZA SAGRADA HEBREA, AL ROSTRO DEL MANÚ, QUE EN EL EXTREMO DE SU EXPRESIÓN ES EL MISMO DEMIURGO.

La continua referencia a los argumentos planetarios no es caprichosa, se torna necesaria a los efectos de una correcta interpretación de los efectos de la Kalachacra.

Así las cosas la **ACTITUD CORRECTA** del virya una vez más resulta expresada a través de un **ESTAR INCORRECTO**, nos referimos al **CUERPO DE DIOS, El Creador, en tanto que ordenación de su propia substancia**: LA BUSQUEDA DEL VIRYA RESULTA, EN LA PROYECCION DE ELEMENTOS INHERENTES A SU PROPIA ESPIRITUALIDAD SOBRE FORMAS ILUSORIAS, QUE SIEMPRE EN ULTIMA INSTANCIA SON PARTE DEL CREADOR, PROTAGONIZANDO EN EL ECHO DE LA CONVIVENCIA CON ESTA SUBSTANCIA AJENA A SU ABSOLUTA ETERNIDAD, UN ERROR ABERRANTE QUE SE DESMORONA “**NATURALMENTE EN FORMA PERVERSA**”. ES DECIR LA RELACIÓN MASCULINO-FEMENINA ES PERVERSA A PRIORI PUES ES PARTE ESTRUCTURAL PRINCIPAL DE LA TRAICIÓN DEL PRINCIPIO, FRENTE A ESTA REALIDAD NO SE POSEE OPCIONES SALVO LA ACTITUD GRACIOSA LUCIFÉRICA.

Se comprende ahora porqué **LA PERVERSION EN LA RELACION MASCULINO-FEMENINA** resulta ser el arma más eficiente para degradar y corromper a un pueblo como lo hicieron Bera y Birsa con Sodoma y Gomorra, en realidad la práctica de la prostitución y el auge de la degeneración comenzando por la homosexualidad hasta la sodomía constituyen prácticamente rituales cuyo objetivo consiste en degradar toda posible sublimación en cuanto a la comprensión de la relación masculino-femenina, que pueda en última instancia desestabilizar en el sistema Kalachacra, es decir, el anclaje que significa mantener, el MODO en que han sido encadenados los Espíritus Hiperbóreos, en la más profunda inconsciencia. Del anterior comentario se desprende el hecho de que EL APAREAMIENTO HUMANO HAYA SIDO OBJETO DE UN INTENSO SEGUIMIENTO POR PARTE DE SHAMBALÁ, obviamente el aspecto degenerativo no constituyó jamás problema alguno, pero la unión en pareja monogámica de cristianos, en un principio, podía resultar “nocivo”, pues éstas podían alcanzar la comprensión de ciertos aspectos que complicarían realmente las cosas, como ocurrió en el seno de la cultura de Oc, del pueblo Cátaro, que AL SUBLIMIZAR EL ARQUETIPO DE LA DAMA LE FUE CONFIADO POR PARTE DE LOS SUPERIORES DESCONOCIDOS, A SUS INICIADOS LA CUSTODIA DEL GRAAL, con lo cual ganaron una sentencia de exterminio por parte de Chang Shambalá, que los Templarios ejecutaron sin reservas. **El control de esta variable lo constituyo la institución del sagrado matrimonio oficiado por los sacerdotes, pastores y sicarios del cordero sacrificial**, este hecho se encuentra plasmado en la construcción de las representativas formas de las grandes Catedrales.

Para completar este concepto es necesario una mayor descripción del modo en que fueron encadenados los Espíritus y el control de los argumentos que el mismo genera en el ámbito del folklore de todos los pueblos de la tierra”...

Ñ Del VENENO y el ANTÍDOTO.

Aunque de momento la reducción de este particular, no es cuestión preponderante en el tema que nos ocupa, repararemos en algunos comentarios importantes que en esta oportunidad, deberán ser profundizados, por quien quiera llegar al meollo de este misterio en particular. En esta oportunidad solo se trata de cumplir, con la condición argumental de “reeditar” los argumentos que en la reunión de referencia tuvieron lugar, a los efectos de ajustar lo más posible la realidad vivida en aquel momento, **incluida su particular tensión dramática**, ya que comprendido el argumento, la energía contenida precisamente en dicha tensión, constituida por el momentáneo desconocimiento, al momento de su comprensión resulta ser la justa y necesaria, para estructurar la nueva batería de conceptos que “propone la emergencia del superconcepto” que intentamos describir.

Todo aquello que va más allá de los límites, y escapa al control del Demiurgo Creador, automáticamente se convierte en algo demoníaco, a lo que los fieles deben escapar raudamente para no ser desintegrados, comidos, succionados o cuanta estupidez se le ocurra al grupo sacerdotal de turno, que le toque juzgar una herejía en curso, por ejemplo la Osadía del **Señor de la Luz Increada, Kristos Lucifer**, que de pronto se trata de un “ángel caído” que no comprendió o desoyó la voz del Señor y caído en desgracia se convierte en Demonio, otros conceptos son también estructurados y designados según el significado que surja de la aplicación de la máxima que reza: **“EL BIEN ES LO BUENO PARA DIOS Y EL MAL ES LO MALO PARA DIOS”**.

He aquí la **solución absoluta** sobre el tema de la definición del bien y del mal, para el pasú o el virya perdido, pero... otra es la cuestión, si a la máxima mencionada, se le agrega la cuestión del HONOR, Y **“LAS PERVERSIONES A PRIORI”** A QUE QUEDA SOMETIDO EL YO, REFLEJO DEL ESPIRITU, PRODUCTO DE LAS ACCIONES QUE LOS SIDDHAS TRAIADORES, LLEVARON A CABO DURANTE LA PLASMACIÓN DEL SIMBOLO DEL ORIGEN MEDIANTE INFINTA PASION, REFORMULANDO EL SIGNIFICADO DE LAS VICENCIAS COTIDIANAS, QUE EL VIRYA DORMIDO PROTAGONIZA CONTINUAMENTE EN BRUTAL DESCONOCIMIENTO, A MODO DE ESTUPIDA MARIONETA,



Raya de mar

PUES LA ESENCIA DE SUS ACTOS SE VINCULA A LO QUE EL CREE QUE ESTA HACIENDO... Y ALGO MAS; TODO ACTO EN TANTO QUE **LIMITE FORMAL REAL** DE UNA INTENCION, PARTICIPA INCONSCIENTEMENTE CON LA MISMA INTENCION EN UN ESTADIO DEL TODO DIFERENTE CORRESPONDIENTE A “SU OTRA REALIDAD”, PRODUCTO DE SU CONDICIÓN DE HIBRIDO, PORQUE LA ESENCIA DE “**LO LIMITE**” ES LA MISMA EN TODOS LOS MUNDOS POSIBLES INCLUSO, AUNQUE ABSOLUTAMENTE FRONTERIZO, EL DE SU PROPIA ESPIRITUALIDAD... especulemos un ejemplo devastador: Si un Virya en insospechada, inusual e imposible posibilidad coincidiera con la existencia relativa, al igual que la suya misma, de su pareja original, esta sería Ella y **EL CICLÓPEO ERROR GNOSEOLÓGICO SERÍA TOMARLA COMO TAL, PORQUE SIENDO ELLA... NO LO ES AQUÍ**, porque aquí todo es EL... DIOS, es decir: todo, lo que el Espíritu es, ES y todo lo que el Espíritu no es, NO ES. Esto... ¿Tiene solución? Respuesta: ¡NO!, no aquí. ¿Se entiende?, entonces... ¿qué hacemos? Respuesta: **Velamos las armas, pulimos los filos, apretamos los dientes, observamos y aguardamos el KAIROS DE LA BATALLA FINAL**. Para culminar este ejemplo podríamos decir que a quien ocurriese semejante realidad, quedaría liquidado, aniquilado, allí si la ilusión sería infinita, imposible de dilucidar. Este ítem debería echar luz, para todo buen entendedor sobre el ítem anterior.

Vamos a referirnos ahora, con algo más de contexto al **VENENO**. Así como algunas cuestiones “resultan” demoníacas, otras resultan venenosas y sabido es, que si existe un veneno, entonces existirá un antídoto.

Debería llamar la atención, que todo veneno o en su gran mayoría, en la naturaleza ya se trate de vegetal o animal, se inocular por algún medio puntiagudo, esto no es “solamente lógico”, la forma natural tiene su raíz en la necesaria condición de representatividad que debe guardar todo fenómeno

natural, con realidades a priori de su existencia, y es que todo aquello que representa “sea lo que fuese, lo que realmente se traslada hacia lo Espiritual”, se lo considera tóxico, venenoso; en lo vegetal las espinas o protuberancias, en lo animal dientes, cuernos y púas.



- La mordedura del perro transmite la rabia, la locura, el hambre y la hidrofobia (temor a la profundidad del inconsciente).
- La mordedura del gato extrema los conflictos con la madre; es veneno de madre, puede observarse que la mujer que teme a los gatos o los mismos le causan impresión, es sobreprotectora de sus hijos, al punto de cultivar el Edipo de los masculinos.
- La corneada del toro produce la gangrena.
- La picadura de serpiente paraliza.
- La picadura de la raya es en extremo dolorosa del tipo agudo, punzante y pulsante.

Hay innumerables ejemplos e invariablemente corresponden a elementos punzantes, constituidos por formaciones cálcicas o quitinosas córneas, COMO EL CUERNO DEL UNICORNIO, CUYO LÍMITE FORMAL ES INCIERTO, YA QUE ALOJA UN **INFINITO ACTUAL**, Y EL TRASLADO A TRAVÉS DEL MISMO ES **REPRESENTACIÓN DEL CAPILAR RÚNICO QUE CONDUCE AL SELFTH**... queda pues claro, que toda vez que deba existir una necesidad de contención y traslado, de una substancia venenosa esta resulte ser conducida, por una formación del tipo de las anteriormente descritas.

Para el caso del **ANTÍDOTO** tomaremos en particular el caso de la picadura de La Raya.

Es conocido en las comunidades isleñas de los ríos, desde la antigüedad que la picadura de una raya, resultaba mortífera **si no se le aplicaba sobre la herida rápidamente, el paño ENSANGRENTADO provisto por alguna mujer de la comunidad que se encontrara en pleno PERÍODO MENSTRUAL**.

Este remedio, este antídoto “homeopático” natural tiene su justificación en uno de los misterios mejor guardados por la Casta Sacerdotal, si bien lo hemos descrito anteriormente, será nuevamente revisado, ahora a la luz del requerimiento de la explicación, del revelador significado del concepto de Veneno y Antídoto.

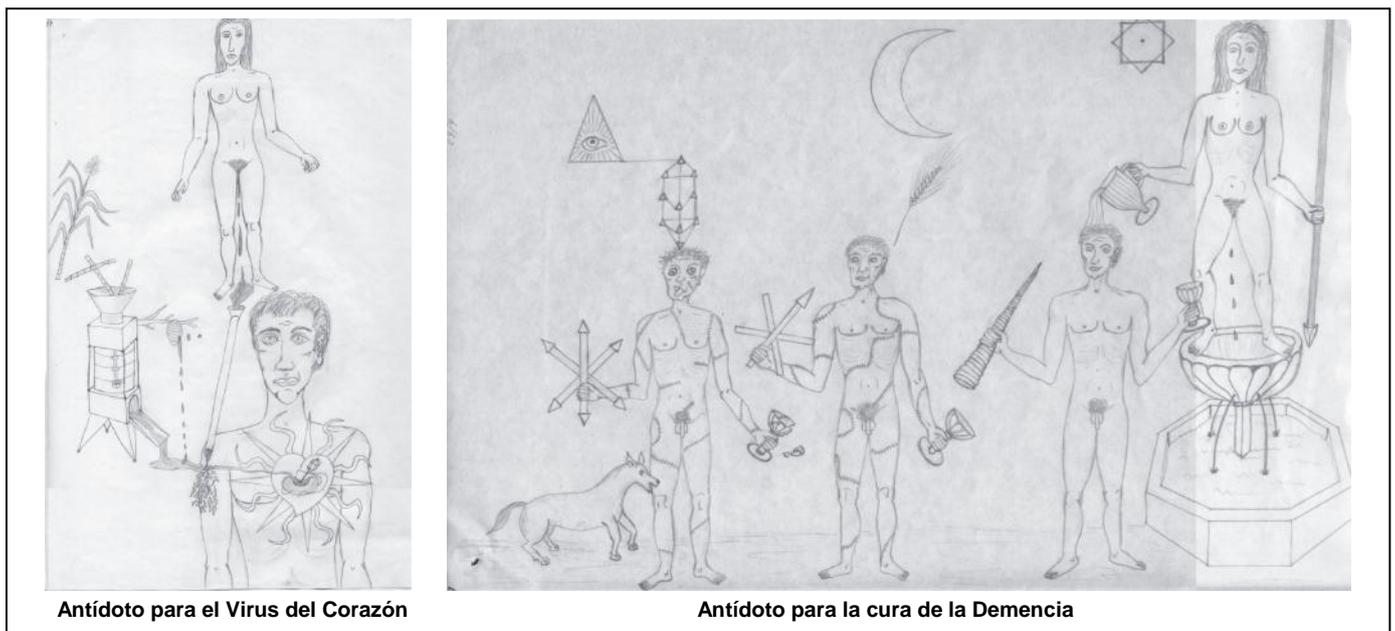
Citaremos una vez más parte del texto anteriormente publicado denominado: “**EL MUNDO ROJO DE ESCORPIO**”, sito en la Parte 42 de la página de Quinta Dominica:

...” La Sangre Menstrual **BROTA** influenciada por las Fases Lunares, y torna a la mujer infecunda, dicha condición instituye un **signo de muerte** en esa Sangre, que remite a la idea de una Sangre que de correr por las venas de un Iniciado, solo produciría un **Hijo de La Muerte**, un Kaput Níger, un Virya “Despierto”, un Niño de Piedra Blanca... **jamás Vida Creada**, siendo referente así de aquel momento en que **CONOCIMOS EL TIEMPO**... bajo el Sol de Escorpio. **ESTE HECHO ES PRUEBA DE LA POSIBILIDAD QUE LA MUJER TIENE, CONVENIENTEMENTE ORIENTADA DE “CURAR Y CURARSE”, DE NEUTRALIZAR, INMOVILIZAR EL VENENO ARQUETÍPICO QUE SE “MUEVE” EN LA SANGRE**, podría decirse que se trata de la presencia de un **ANTÍDOTO de efecto “orientador” para el Yo Perdido**, por esta razón, por esta condición de **IMPURA NATURAL** de la mujer, no le está permitido **OFICIAR** como **SACERDOTE EN EL MISTERIO CRÍSTICO DE LA TRANSUBSTANCIACIÓN**; en pleno Ritual esta condición de “La Oficiante”, tendría efectos devastadores para el Culto, ya que el Vino lejos de convertirse en la Sangre de Cristo, se convertiría en Sangre Negra... Sangre Pura... Sangre Congelada. **COPA DE MENSTRUACIÓN O SANGRE NEGRA**...

El hombre, convenientemente orientado procura esta inmovilización en la Sangre, del **VENENO MELÍFERO** que los distintos **REGISTROS ÓNTICOS**, cual **Apis Mellificas**, producen como efecto de su influencia estructural sobre el Sujeto Consciente **ACTUAL**, obviamente este “efecto inmovilidad” está vinculado con el **SACRIFICIO** de “agotar el Karma”, tarea harto difícil, ya que exige una **Voluntad Férrea** para soportar el **Padecimiento Consciente** que conlleva **REMONTAR EL RÍO DE LA SANGRE HACIA LA CLARIDAD DE LA HERENCIA DIVINA**, esta “operación” inmovilizadora

del Veneno Arquetípico o agotamiento del Karma, supone un cambio metafísico en el ámbito de la Sangre; la generación de Cera, **“LA CERILLA ROJA” o MATERIA ROJA**, la VOLUNTAD del INICIADO conforma la actividad, producto de la influencia de los Registros Óticos de forma que **“EL ENJAMBRE MUTA”**, de estar compuesto por **Apis Mellíficas** a componerse de **Apis Ceríficas**, que “estiran” la Cera en la Sangre, generando **EL PANAL DE CERA ROJA QUE INMOVILIZA LA MIEL VENENOSA**, permitiendo intuir, en el ámbito de un TIEMPO PROPIO o Transversal, producto del CERCO ESTRATEGICO que define **La Técnica Arquemónica**, el camino a tomar en cada encrucijada del **Laberinto Interior**, que se constituye como efecto de la RESIGNACIÓN, de la **ESPIRAL EVOLUTIVA** del Pasú con las **RUNAS DEL ORIGEN**, lo que lleva a situarse en la espiral de la estructura del oído humano, donde el contexto acústico devela la posibilidad, de constelar la Cera Roja en un solo instante, como efecto “resonante” de un sonido o “Vija”, que equivaldría a la VOZ DEL GRAN ANTEPASADO HIPERBOREO, ya que “escucharla”, traslada al momento en que CONOCIMOS EL TIEMPO... bajo el Sol de Escorpio. **ANTÍDOTO, CERA ROJA, PANAL EN EL OÍDO”...**

El pasaje resulta en extremo esclarecedor, más no explica qué relación tiene con La Raya; el profundo y primordial significado que porta el diseño de la raya es revisar el momento mismo del acto creador. Aunque el significado es extraordinario la descripción resulta en extremo breve, más no por ello menos importante: **El concepto “RAYA”, en realidad alude a LA RAYA QUE EL DIOS UNO INSTITUYO AL MOMENTO DE CREAR EL MUNDO MATERIAL, ORDENADO EL CAOS DE SU PROPIA SUBSTANCIA A TRAVES DE LA REJILLA DE LA COMBINACION DE LOS ARQUETIPOS PRIMORDIALES**, siempre que se desea separar algo “se traza una raya”. Como quiera que la “naturaleza” del Creador es Espiritual y por Tanto infinita, aunque LA RAYA ES UN PRODUCTO DE SU PROPIA PROYECCION, ASIMISMO SU PROPIA INFINITUD RESULTA AGRESIVA, EN EL SENO DE SU PROPIA CREACION EN TANTO QUE FINITA, POR LO QUE EL VENENO QUE PRESENTA LA RAYA, **ES UNICO YA QUE DEVIENE PRODUCTO DE LA ESPIRITUALIDAD DEL PROPIO CREADOR, “ES VENENO DE DIOS”...**, es claro entonces porqué la sangre menstrual neutraliza este veneno en particular; ...” La Sangre Menstrual **BROTA** influenciada por las Fases Lunares, y torna a la mujer infecunda, dicha condición instituye un **signo de muerte** en esa Sangre, que remite a la idea de una Sangre que de correr por las venas de un Iniciado, solo produciría un **Hijo de La Muerte**, un Kaput Níger, un Virya “Despierto”, un Niño de Piedra Blanca... **jamás Vida Creada**, siendo referente así de aquel momento en que CONOCIMOS EL TIEMPO... bajo el Sol de Escorpio. **COPA DE MENSTRUACIÓN O SANGRE NEGRA...**



Resulta sumamente didáctico destacar que en la cultura japonesa de los antiguos COYONES BLANCOS, LOS AINOS DEL JAPÓN KION BLANCO, el profundo conocimiento de los conceptos

que acabamos de desarrollar, les permitió plasmar a sus descendientes; los Samurái, esta realidad a través del más delicado arte, en la manufactura de su letal arma de guerra; **La Katana**

Los Samurai utilizaron muchos tipos de espadas, que van desde la famosa katana a la más pequeña Wakizashi y Tanto. No importa el tipo, sin embargo, cada espada japonesa tiene una empuñadura o tsuka. Ésta normalmente está hecha de madera de roble **recubierta de “same” (piel de raya)**, para mejorar la colocación del ito (tiras de algodón, cuero o seda) que se trenzan sobre la empuñadura aumentando el agarre y comodidad, además de darle su típico aspecto. Para facilitar el trenzado se usaban unas cuñas de papel llamadas hishigamis en cada pliegue del ito. En muchos casos los *Menuki* o aplicaciones metálicas ornamentales en los laterales del mango exhibían la imagen de una raya.



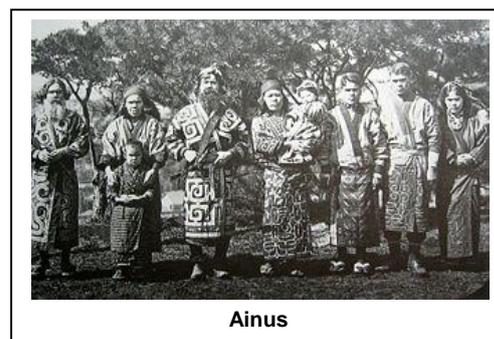
Tsuka de una katana.

Es necesario el conocimiento de la constitución metafísica de una espada para comprender la implicancia de esta particular “construcción”; en la espada, la hoja corresponde al principio femenino, el mango corresponde al principio masculino y el arrias refiere al argumento familiar, así las cosas el empuñar la espada para matar o morir implica “tomar al toro por las astas”... Aclaremos este concepto: es conocido el argumento de que uno controla aquello pueda contener con el puño, el vulgo expresa en estos casos: -“tiene la sartén por el mango...”- empuñar la espada para matar o morir implica estar más allá del argumento del padre y del hijo, el guerrero se encuentra como en trance, pues al momento de la contienda su vida se encuentra “resumida, acotada brutalmente en la posibilidad que la espada provee de DAR LA MUERTE, al momento de la estocada el guerrero se encuentra reconstituido, hasta el último de sus parientes se encuentra integrado, actualizado, presente e inmovilizado en el seno de la sangre, ESTA CONDICIÓN VIRIL CONGELA LA HOJA QUE POR UN INSTANTE REMITE A **LA DIOSA DANZANTE EN EL EXILIO SEGANDO LA VIDA A SU PASO EN FORMA INEXORABLE, MÁS LA VOLUNTAD DEL GUERRERO TAMBIÉN CONTROLA LA ILUSIÓN, EL VENENO DE DIOS PRESENTE EN EL DESIGNIO DE LA RAYA, QUE SU PUÑO CONTIENE, POR LO QUE CUANDO SU ESPADA, SU AMADA QUIZÁS... DA LA MUERTE, ESTA MATA CON HONOR.**

Resulta notable destacar ahora con más información, la vinculación de la cultura de los Ainos con la Mochica, que mencionamos anteriormente en oportunidad de referirnos a la simbología del pulpo. Aunque los escritores e historiadores Palma y Raimondi (1860 – 1910), se esmeraron en demostrar que era un error atribuir un origen chino a los Mochicas de Eten; el aporte de la genética y la iniciativa de Ken-Ichi Shinoda y Carlos Elera Arévalo, de comparar tejidos de mochicas prehispánicos y antiguos pobladores orientales, les permiten hoy en día atribuir más bien a éstos un parentesco con los Ainos, ancestral cultura japonesa que al igual que la cultura Muchik, manifiesta hoy en día una poderosa continuidad cultural.

Estos estudios, remiten a la autopsia virtual y estudios genéticos realizados en 1996, a la momia “Juanita” (Dama de Ampato) en Baltimore (EEUU), los mismos que revelaron el parentesco de “Juanita” con poblaciones de las tribus de Ngboe de Panamá, y antiguas razas originarias de Taiwan y Corea del Sur. Los estudios de los vínculos genéticos unen a los mochicas con los japoneses, se difundieron primero en el Japón, y generaron entre los estudiosos del mundo Mochica muchas dudas que enriquecerán el conocimiento sobre estos ancestros.

Los **ainu** (palabra que significa "humano" en el idioma ainu) o **ainos** son un grupo étnico indígena en Hokkaid y el norte de Honshu, en la parte septentrional de Japón, así como en las islas Kuriles y la mitad meridional de la isla de Sajalín en Rusia. Son también conocidos como **Ezo** o **Yezo** (蝦夷) en japonés



Ainus

antiguo, y como **Utari** (palabra que significa "camarada" en idioma ainu) que es como hoy en día prefieren ser llamados. En la actualidad, hay unos 15.000 japoneses con alguno de sus padres o ambos pertenecientes a ella.

Coyón, Coione, Coión, Coio significa **piedra** o gran piedra o gran formación rocosa. Los "Coios" que son lugares cercanos a monumentos megalíticos o lugares culto "pagano", piedras sagradas, fuentes sagradas,...

Las piedras utilizadas para linde son naturalmente duras y de preferencia blancas, bien visibles, por eso el 'coio' es piedra dura ('duro com'os coios'), seixo branco (piedra blanca en gallego), canto, y en particular el sílice blanco, cuarzo lechoso, Seixalbo, Sasas Albas...

El nombre de Seixalbo nos lleva a reconstruir un SAXUM latino que significa piedra y una raíz prerromana ALV- que hace referencia a la altura y que está presente en topónimos como Penalva, Trasalva, Alvite, etc.

No obstante la etimología popular más aceptada y actualmente oficial es la de "peneda branca" (peñón blanco) del latín ALBUM, "branco".

Coyón Blanco se denominaba a los **Hombres de Piedra Blanca**, Los Pontífices, los Constructores en Piedra.

• Del tema de la GOTA DE SANGRE NEGRA.

De este tema en particular adjuntamos facsímil de manuscritos realizados por Luis Felipe Moyano, más algunas imágenes que se generaron producto de la maduración de esta simbología, que con seguridad describiremos oportunamente, cuando el contexto lo amerite. De momento estos manuscritos siempre serán la mejor opción a la hora de aclarar el tema de La Sangre Negra.

Teoría Negra del Valor

Idolo	} hambre	} Orden fuera de sí
Fátiga		
Totem		
cereales	} hambre	} Orden en mí
animales		
frutos		
objetos	} física	} Orden en mí-mí
Culturas:		
utensilios		

Orden por imposición

Orden en mí

Orden en mí-mí

Orden por necesidad

Orden por voluntad instintiva.

Ansia

reactiva

Sed de Poder

de dominio sobre la Naturaleza.

Ello es - loop - espiralístico

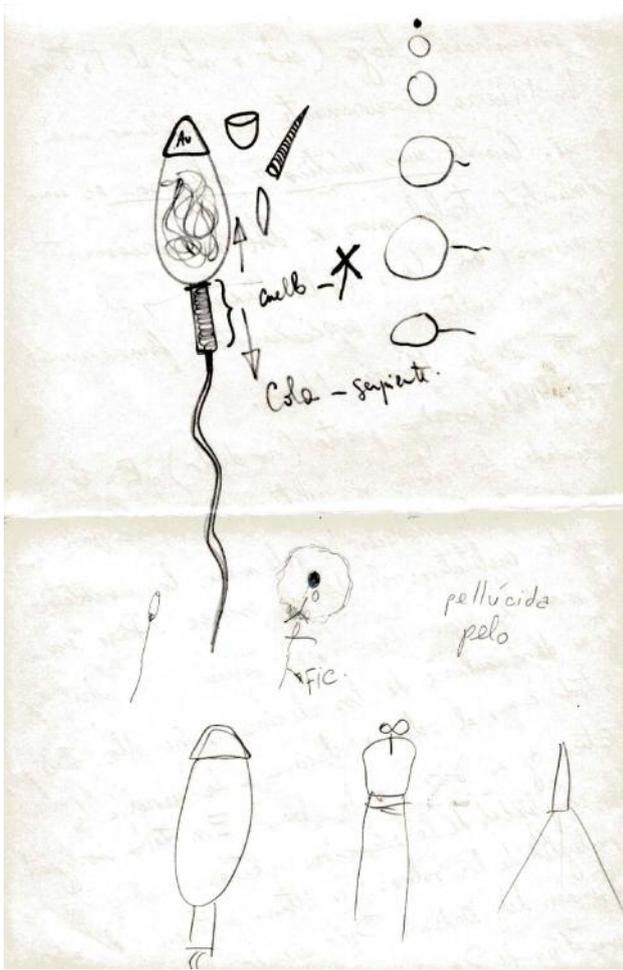
ritualístico - animiza el mundo

Emeós psíquico-estructural del Negro

1) El Ser Supremo está en el centro del Mundo: El Mundo es un estar fuera de sí que le pertenece al Negro. Se puede ordenar el Mundo hasta cierto límite, luego del cual ocurre el Caos, lo Inaprehensible, el Terror imperable: es mínimos de Totem Supremo y Tahu Supremo es su "racionalización", intelección, comprensión, aprehensión, o simple redubación. El Dios que surge

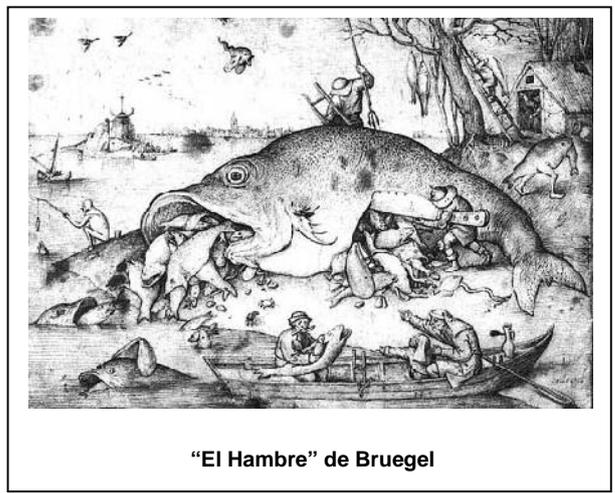
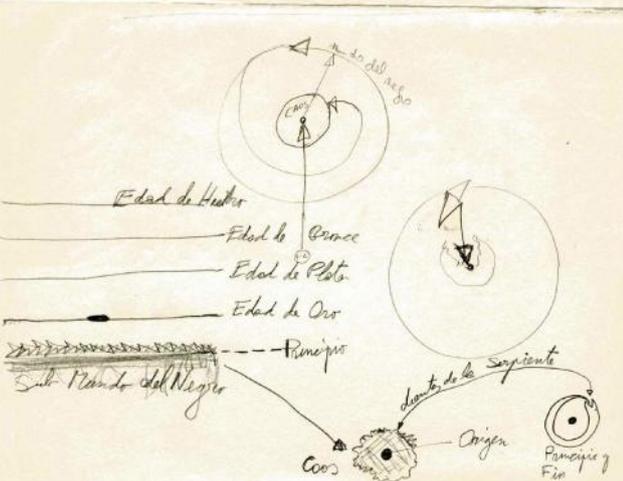
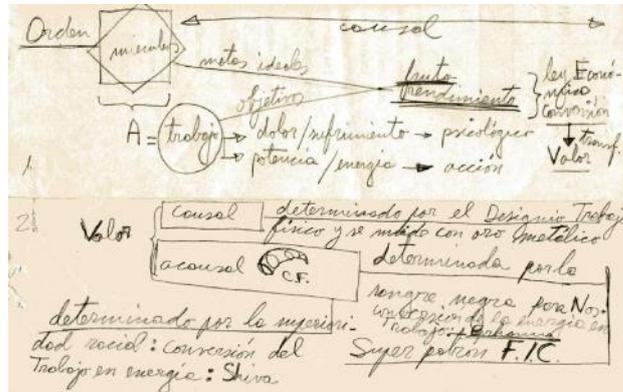
se Centro Supremo, que está en todos partes, pero especialmente bajo (mí o mí) el Totem es la Misericordia, curiosamente, en castellano una Diosa. Cuanto más místico o religiosa es una comunidad tribal más se debe necesariamente aproximar al Caos de la Misericordia, al Desorden cultural y especialmente o fundamentalmente, a la Misericordia Moral.

Todo Valor es algo puesto (no dado). En las sociedades los valores son relativos al espacio que sus miembros le establecen: vale menos lo cuantitativo que lo cualitativo: vale lo que ocurre. Pero en las sociedades negras los valores tienden a ser absolutos y a desvincularse de las relaciones entre ellos. Siempre en todo caso, el valor se relaciona a la moral a la Ética y a Dios; a lo bueno. En toda civilización la complejidad de la estructura cultural determina la complejidad de los valores; en última instancia, los valores dependen del Orden. Pero cuando el Dios Supremo, el más Grande Principio, el referente de todo valor, no se deja descubrir, ni siquiera imaginarse, porque

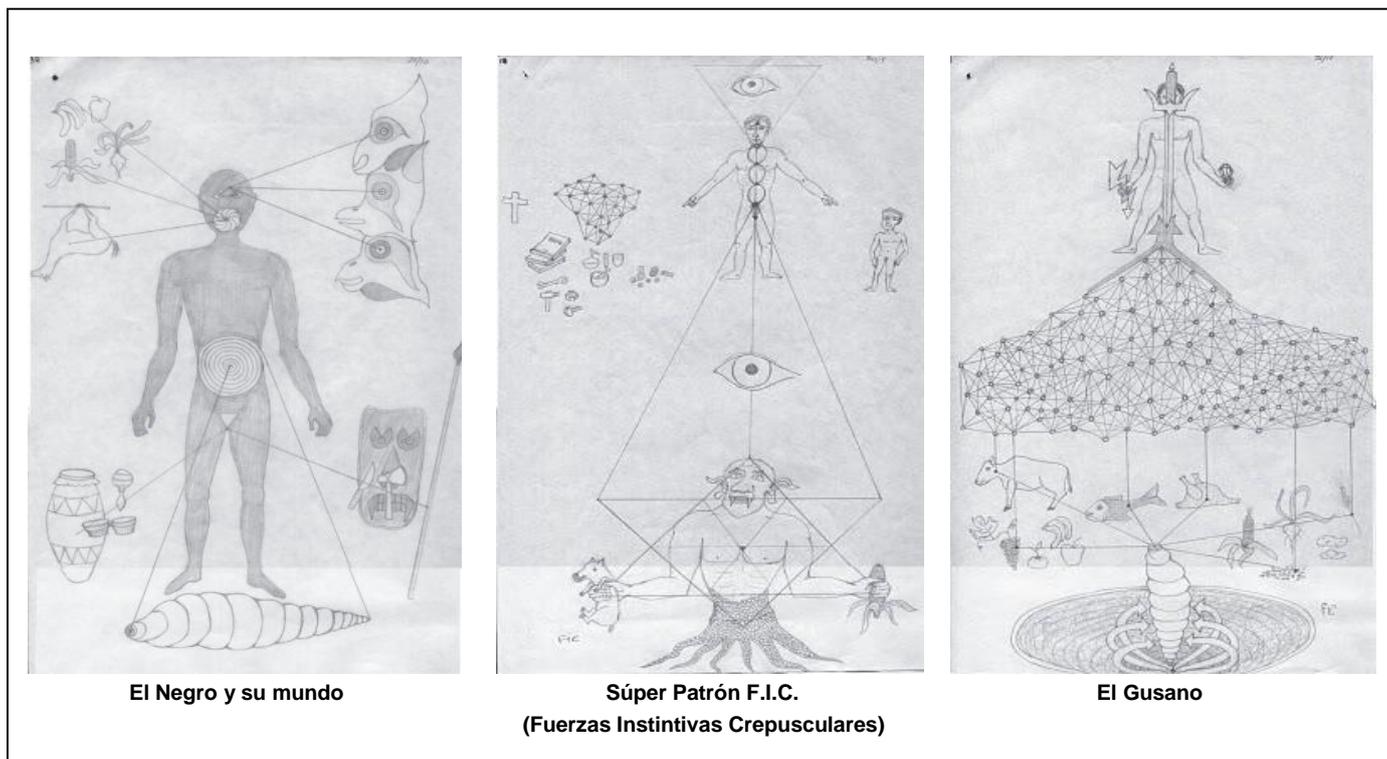


Su Terror Sin Nombre hace retroceder al mas
 valiente, el valor se cae en si mismo; en todo
 si mismo, pero especialmente en la mutación de
 si mismo; en la orientación de lo pre-ordenado
 hacia el Coos, el Coos Supremo o el propio
 Coos del hombre primordial. Así, la vida,
 y lo viviente, no son mas que animas solidas,
 del Si-Mismo del Coos Central, mas de
 existencia efimera, DE ESCASO VALOR porque
 no inspiran miedo, ni Terror.
Sintesis Cosmológica: El fondo del Coos Supremo,
 lejano o proximo, su es lo negro ni lo rojo
 sino lo liquido, espeso y viscoso como el semen.
 En el fondo del Coos esta el, omnipresente,
 Ojo del Pez. Nadie puede superar semejante
 Espanto. Tanto el hombre como la mujer son
 hijos del Coos - Miseric - La Miseric es madre
 del Valor Supremo, que es el propio Negro. La sangre
 no significa nada: la vida precedida vale porque

es infensiva frente al Coos. El Valor se
 capta con el estomago, o, eventualmente, con toda
 la interioridad de Si Mismo, que es su propio
 Coos interior.
 La Miseric Fortuna = Oro
 Coos valores universales Orden
 Negro Blanco



"El Hambre" de Bruegel



• De los ENEMIGOS de La Orden y del Pontífice.

En la reunión El Pontífice planteó, definió la existencia de **SEIS ENEMIGOS** a considerar:

Enemigos de La Orden Tirodal:

a) Bera y Birsa

Enemigos del Pontífice Tirodal:

- a) El "Coti" (Enrique Nosiglia, ex Ministro del Interior del Gobierno del Dr. Ricardo Alfonsín).
- b) El Mí mismo.
- c) El Rubio y La Serpiente.

Descripción de cada ítem:

a) El contexto de la realidad de **Los Demonios BERA y BIRSA, Reyes de Sodoma y Gomorra respectivamente**, como enemigos de La Orden Tirodal está desarrollado en su totalidad en la Novela; *"El Misterio de Belicena Villca"*, **CUYA EXISTENCIA SE ENCUENTRA ENMARCADA EN LA ORDEN DE MELQUISEDEC.**

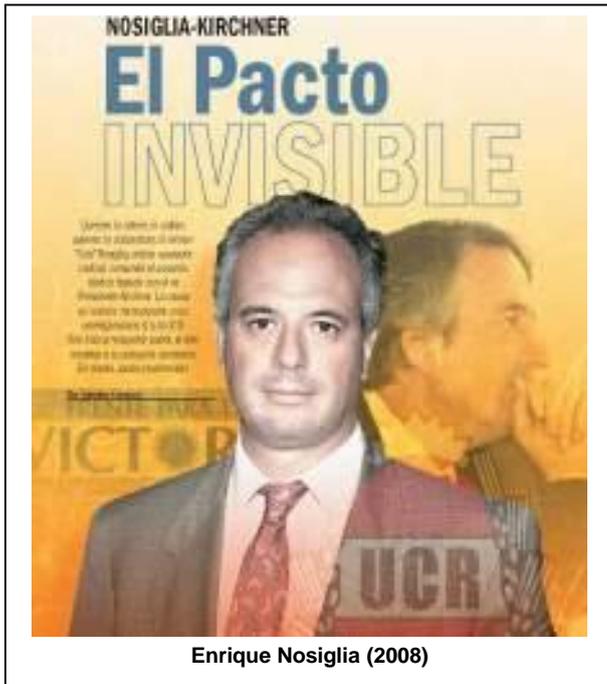
b) El contexto de la realidad de **Enrique Carlos "Coti" Nosiglia**, que como elemento complementario estructural del acto fundamental de la acción del Pontífice, deviene en su **PARTICULAR DEPREDADOR.**

La explicación de esta afirmación se encuentra descrita a continuación.

En primer lugar echaremos mano del artículo: **"Consecuencia estructural de la Fundación de la Orden Tirodal"** (ensayo de nuestra autoría):

...*"Asimismo, cuando un Pontífice Hiperbóreo "Ordena" una ESTRUCTURA SOCIAL SECRETA, GENERA INEVITABLEMENTE UN REFLEJO DE LA MISMA, QUE IMPACTA EN LA SOCIEDAD Y ESTA REACCIONA GENERANDO UNA ESTRUCTURA ESPEJADA, A MODO DE INERCIA DE LA INTENCIÓN QUE MANIFIESTE LA CONSTRUCCIÓN PÉTREA DEL INICIADO PONTÍFICE, CONFORMANDO UN OPERADOR EN TODO SEMEJANTE A UN NOYO QUE AL IGUAL QUE LA*

ESTRUCTURA, ES UN ESPEJO DEL INICIADO CONSTRUCTOR. EN NUESTRO CASO SE TRATA DEL EX MINISTRO DEL INTERIOR DEL DR. RICARDO ALFONSÍN: ENRIQUE CARLOS "COTI" NOSIGLIA Y SU ESTRUCTURA DE IZQUIERDA".



Enrique Nosiglia (2008)

*"Cabe mencionar que Nosiglia, fue asiduo visitante a las oficinas de Paraná al 400 (uno de los reservados recintos, donde atendía en forma personal Arias Varela), y en numerosas oportunidades a la fábrica **FIDORR**, sita en Echeverría 333 de Villa Martelli, Pcia. de Bs. As., devenida en "Museo de la Piedra". A finales de los '80 y principios de los '90, hasta su muerte, Luis Carlos ARIAS VARELA, trató en repetidas ocasiones de generar un encuentro entre Moyano y Nosiglia, obviamente sin conocimiento de lo antes expuesto, más tarde el "Coti" constituyo una "oficina" en sociedad con el Dr. Urien. Finalmente, por todo concepto agregaremos que **El Iniciado Constructor** deviene en "RAZÓN DE SER" INCONSCIENTE DE ESTA ESTRUCTURA SOCIAL Y SU OPERADOR, GENERADA POR LA FORMA DEL HECHO PRIMORDIAL DEL ENCADENAMIENTO ESPIRITUAL, POR LO QUE **NECESARIAMENTE EL INICIADO CONSTRUCTOR DEBE "RETIRARSE"**, A LOS*

*EFFECTOS DE DESACTIVAR EL MOTOR DE CRECIMIENTO "DIRIGIDO" SOBRE SÍ, DE ESTAS ESTRUCTURAS"... a menos que la **ESTRATEGIA INDIQUE LO CONTRARIO**, en este caso el acoso de esta estructura espejada y su representante, deberán ser controlados convenientemente por el medio que sea.*

De esta forma el concepto que Nosiglia formaliza es el que refiere a la modalidad intencional de la construcción; mientras que Moyano constela una Fortaleza Amurallada, un CASTRO METAFÍSICO QUE TIENE LA PARTICULARIDAD DE HACER CONVERGER EL ESFUERZO DE SUS MIEMBROS, **CONVIERTIENDO ASÍ EL TRABAJO EN ENERGÍA LIBERADORA**, la estructura espejada de Nosiglia también cosecha el esfuerzo de sus miembros, pero constela realidades opuestas por lo que el trabajo de su grupo cultiva en última instancia, LA ESCLAVITUD QUE GENERA EL IGUALITARISMO DE LOS GRUPOS POPULISTAS "NIVELANDO PARA ABAJO" EN DIRECCIÓN A LA MISERIA DEL NEGRO.

El objeto de esta descripción, de LAS BASES DE LA FILOSOFÍA DE IZQUIERDA, es de notar por contraste, la antítesis en que resulta este fenómeno que denominamos CASA ABIERTA, con el hecho de la instauración de un Castro, en el que la indeterminación rúnica produce UN CERCO INFINITO, en referencia al concepto Casa Abierta, en un contexto semejante, el caso del área indeterminada de un Circulo de Piedras, sería indudablemente **LA CASA CERRADA**. Resultaría infantil pretender que tal relación es casualidad, todo lo contrario, se trata efectivamente del efecto buscado.

Conclusión: constituyendo Moyano LA SUPERIORIDAD RACIAL, Nosiglia representa en este caso el MUNDO DEL NEGRO, por lo que la profunda determinación a que se encuentra sometido, por el condicionamiento estructural que produce el caos del hambre primordial, en el **contexto animal del Mundo del Negro**, Nosiglia deviene en **DEPREDADOR HAMBRIENTO DEL GÉNERO DE UNA ESPECIE COMPUESTA POR UN SOLO INDIVIDUO: LUIS FELIPE MOYANO COMO "INDIVIDUO ABSOLUTAMENTE INTEGRADO"**, PONTÍFICE HIPERBOREO.

(Quienes no conozcan al "OSCURO EX-SUPER MINISTRO RADICAL ARGENTINO", pueden "revisar" algunas de las acciones que desplegó durante su mandato, a través de la siguiente dirección en la red: [HTTP://DIARIODELINCOLN.COM.AR/NOTA.PHP?ID=320](http://diariodelincoln.com.ar/Nota.php?id=320)).

c) Sobre el contexto de la realidad del **Mí mismo**; Moyano expresaba: **-“El Mí mismo, es el Doble... ese que es igual a mí, pero no soy Yo...”-**

Si bien destacaremos esta realidad en la persona del Pontífice, el Sr. L. F. Moyano, no está demás aclarar, que a esta posibilidad; LA DEL MÍ MISMO COMO PROPIO ENEMIGO, se enfrenta todo aquel virya que emprenda la temeraria aventura, de Retorno al Origen del Espíritu Eterno.

La existencia del Mí mismo, del Doble pasa desapercibida para el estudiante, o para el oyente de tal afirmación, y tal reacción podemos enmarcarla en una intención inconsciente de soslayar semejante posibilidad, es que la misma se refiere al problema RADICAL para el virya, ya que remite a la confusión en la que está inmerso, refiere a la ineludible y permanente acción que el yo perdido, reflejo de la infinitud Espiritual, lleva a cabo en su afán de orientación contribuyendo, como ya ha sido descrito innumerables veces, a la evolución del sujeto que capitaliza inexorablemente cada uno de sus “movimientos”

El YO reflejo del Espíritu, es una esencia que se expresa a través del complejo sistema del alma humana, y tal condición constituye su esclavitud; la de confundir su propia integridad con la del “sujeto anímico”.

A los efectos de refrescar los conceptos vertidos en estas afirmaciones, vale recordar la finalidad de animal-hombre o pasú: Alcanzar la AUTONOMIA ONTICA propuesta en el designio microcósmico, en realidad producto o consecuencia NECESARIA e inevitable de la finalidad entelequial, que sí es la que preocupa al Demiurgo.

A tal efecto transcribiremos el artículo sito en los **“Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea, Libro Primero”**, de Nimrod de Rosario, que refiere a este respecto:

LA CONCIENCIA: TIEMPO TRANSVERSAL

A - La autonomía óptica del microcosmos actual.

El inciso anterior "Funcionamiento de la esfera de la conciencia del pasú", no podrá ser complejo sin incluir un estudio sobre el tiempo inmanente. Sin embargo, debido a su importancia capital para la comprensión del encadenamiento espiritual, hemos preferido tratar este tema por separado. Lógicamente, aquí habrá que remitirse a muchos artículos y explicaciones anteriores ya que "el tiempo", al que vamos a estudiar en último lugar por motivos de metodología, constituye en realidad el fundamento de la conciencia, vale decir, la base sobre la que se apoya gran parte de lo ya visto.

Comencemos, pues, por el principio, es decir, por la obra del Demiurgo. El placer del Demiurgo, el "Bien", consiste en el descubrimiento significativo permanente de su obra; para ello ha designado, junto a la finalidad entelequial de los entes, cuya suprafinalidad está destinada a brindar el descubrimiento significativo. Pero ¿quién ha de efectuar tal descubrimiento, hacia quién apunta la suprafinalidad? Respuesta: Hacia un ente autónomo capaz de descubrir el designio en todo ente y poner, luego, el sentido en todo ente: ésa es la finalidad del animal-hombre o pasú. Pero esa finalidad, LLEGAR A SER un ente autónomo postor de sentido, el pasú ha de alcanzarla tras larga evolución. En anteriores artículos hemos mencionado que el proceso evolutivo del pasú habría de culminar con el desarrollo de la esfera de conciencia, es decir, con la construcción de un esquema de sí mismo que obrase como asiento del sujeto consciente. Este sujeto, por constituir la más elevada expresión del sujeto anímico evolutivo, o alma, exige que el esquema de sí mismo sea lo más perfecto posible, que refleje completamente la estructura del microcosmos: solamente cuando el esquema de sí mismo coincida hasta en sus menores detalles con el microcosmos, lo que equivale a decir que el sujeto consciente es capaz de "pensar" al microcosmos, de pensarse a sí mismo racionalmente, será posible alcanzar la autonomía óptica propuesta como finalidad del pasú. Por motivos de simplicidad explicativa dividimos la finalidad en dos objetivos: alcanzar la "autonomía óptica" y ser "postor de sentido"; al primero lo llamamos "objetivo microcósmico" y al segundo "objetivo macrocósmico".

Al estudiar el objetivo microcósmico, por las mismas razones de simplicidad, nos hemos referido exclusivamente a la culminación del proceso evolutivo del pasú, vale decir, a la formación de la esfera de conciencia animada por el sujeto consciente, pero, en una consideración más rigurosa, habría que afirmar que dicho objetivo abarca toda la historia evolutiva del pasú. Esto se verá mejor si aclaramos que tal "historia evolutiva" es el desarrollo formal del Plan evolutivo con que el Arquetipo Manú se despliega a través del hombre: tomando al pasú en cualquier punto de su evolución, es

decir, en cualquier fase formal del Plan evolutivo, el objetivo microcósmico ESTÁ SIEMPRE HACIA ADELANTE EN EL SENTIDO DE LA EVOLUCIÓN, APUNTANDO HACIA LA ENTELEQUIA Y, EN EFECTO, HACIA LA AUTONOMÍA ÓNTICA.

Una vez restituido el sentido esencialmente evolutivo que debe expresar el objetivo microcósmico vamos a ocuparnos de su finalidad última: la autonomía óntica del microcosmos. Sabemos, en efecto, que la finalidad del pasú es una posibilidad abierta para LLEGAR A SER un ente autónomo, mas ¿qué ocurre cuando tal posibilidad se concreta? ¿Qué significa SER UN ENTE AUTÓNOMO? Daremos una respuesta, pero no ha de creerse que, por el hecho de describir una entelequia, nos estamos ocupando de algo inexistente: por el contrario, se cuentan por millones quienes han completado el Plan evolutivo del pasú y ahora, tranquilamente, se encuentran sirviendo a la Sinarquía de los Siddhas Traidores, integrando las filas de la Jerarquía Blanca; tales son, por ejemplo, los "Maestros de Sabiduría" que desde hace unos siglos operan políticamente en Occidente procedentes de Chang Shambalá.

No hay que insistir demasiado, pues ya ha sido suficientemente aclarado, que el pasú debe cumplir una función importantísima en la obra del Demiurgo. Pero, hasta donde es excepcional este papel, único entre los entes designados, sólo se hará evidente si reflexionamos sobre la posibilidad de autonomía que implica la concreción de su finalidad entelequial. En efecto, cualquier ente que culmina su proceso, aún cuando alcance la perfección suprema, no es otra cosa que la expresión de los Arquetipos universales; éstos le sostienen y se manifiestan en él, cumpliendo la Voluntad del Demiurgo. Los entes subsisten en el tiempo trascendente y en él cumplen su proceso, COMO TODO LO QUE EN EL MUNDO ES SUCESIVO; mientras el pasú evoluciona, mientras su cuerpo es un microcosmos potencial, ES TAMBIÉN SUCESIVO EN EL TIEMPO TRASCENDENTE y se encuentra sostenido permanentemente por el Arquetipo Manú. Entonces no se diferencia mayormente de los restantes entes sucesivos. Sin embargo, esta situación cambia completamente cuando el pasú concreta su entelequia y se transforma en microcosmos actual: en tal caso adquiere una característica excepcional, única, que lo diferencia esencialmente de todo ente sucesivo, es decir, adquiere la autonomía óntica. Esto no quiere decir que el microcosmos actual "deja de estar sostenido por el Arquetipo Manú" sino que, por haber alcanzado la entelequia, el pasú es el mismo Arquetipo Manú y, a partir de entonces, comienza a existir como ente autónomo.

Examinaremos brevemente como llega el pasú a convertirse en ente autónomo. El pasú, como todo ente, ha sido designado por el Demiurgo; pero, en instancias inferiores de su evolución, sólo se revelan a su razón los designios de entes externos, con los cuales construye la estructura cultural; no obstante llega el día en que, con un sacudimiento esencial, sobreviene la intuición de la posibilidad de la autonomía óntica: el ente, conocedor de entes, comienza a conocerse a sí mismo y de esa turbadora revelación surge el símbolo fundamental de la esfera de conciencia; una nueva estructura se va enlazando en torno a ese primer símbolo y se conforma así el esquema de sí mismo, la historia del microcosmos que debe acabar, por fuerza, describiendo al designio propio; y el sujeto anímico evolutivo, al animar el esquema de sí mismo como sujeto consciente, va animando también sucesivamente los elementos del designio propio; el final de este proceso de autodescubrimiento, teórico, pero que puede efectivamente ser alcanzado una vez en la vida o en alguna vida, ocurre cuando el sujeto consciente es capaz de pensar el esquema de sí mismo y el esquema de sí mismo es la interpretación del designio propio; en ese momento el sujeto se compenetra de todo el microcosmos Y ESTE SE ILUMINA COMO CORRESPONDE A TODO SISTEMA: el microcosmos pasa a ser el contenido de un pensamiento, equivalente a un "sistema vivenciado por el pensar racional", es decir, EL MICROCOSMOS ÍNTEGRO ES UNA VIVENCIA DEL ALMA: en resumen, el sujeto apercibe una representación de sí mismo: el microcosmos; y el microcosmos es entonces un acto puro de conciencia, una pura perfección paradigmática, una entelequia del Arquetipo Manú, UN ENTE AUTÓNOMO. ¿Por qué "ente autónomo"? Respuesta: porque el microcosmos actual es PURA CONCIENCIA Y "LA CONCIENCIA" ES TIEMPO; o, con otras palabras: CONCIENCIA Y TIEMPO SON PALABRAS SINÓNIMAS. Quiere decir que la reducción racional del microcosmos por el sujeto consciente causa en este la existencia de un "tiempo propio", inmanente, independiente del tiempo trascendente del macrocosmos.

En consecuencia, la autonomía óntica del microcosmos actual es una AUTONOMÍA TEMPORAL, concepto que ya habíamos adelantado en el artículo "C" del inciso anterior: "el cuerpo del pasú es un microcosmos potencial; será un microcosmos actual cuando se transforme en un ente autónomo, es

decir, CUANDO SE INDEPENDICE DE SU SINCRONIZACIÓN CON LOS PROCESOS DE LOS RESTANTES ENTES DEL MACROCOSMOS". Recordemos que POR PERMANECER en el tiempo trascendente, o Conciencia del Demiurgo, el microcosmos tiene todos sus movimientos internos sincronizados con los movimientos externos del macrocosmos: "los relojes atómicos, biológicos y psicofisiológicos del pasú están sincronizados con los relojes cósmicos que regulan los movimientos de los entes según patrones universales de razón". Por eso decíamos en dicho artículo, sintetizando: "el pasú se va transformando en ente autónomo a medida que cumple el "objetivo microcósmico de la finalidad": construir un esquema de sí mismo, o esfera de conciencia, de tal perfección que, al ser reflexionada por el sujeto consciente, racionalice completamente al microcosmos. La conciencia, análogamente al aspecto Poder del Demiurgo, ha de poder aplicarse, compenetrarse, difundirse, etc., en el microcosmos y sincronizar sus movimientos internos con sus propios relojes patrón, o sea, ha de poder desincronizarlo del macrocosmos evitando participar del tiempo trascendente, ha de sustraerlo de su PERMANENCIA en él".

Aunque ya se ha puesto en claro que la autonomía óptica del microcosmos forma parte esencial de su designio, es decir, es efecto de la Voluntad del Demiurgo, todavía podría preguntarse ¿para qué? Vale decir: ¿para qué el Demiurgo propone en el designio microcósmico la posibilidad de su autonomía? Respuesta: esta pregunta carece de sentido porque la autonomía NO ES UN FIN EN SÍ MISMA sino una consecuencia NECESARIA e inevitable de la finalidad entelequial. Con otras palabras: la autonomía temporal es EFECTO de una CAUSA FINAL que se llama "conciencia-tiempo"; evidentemente, nos referimos a la conciencia de la entelequia, es decir, conciencia del microcosmos. Pero la respuesta definitiva es, desde luego, hermética: la autonomía óptica del microcosmos ocurre cuando éste refleja perfectamente al macrocosmos, cuando sus estructuras son homólogas y están análogamente vitalizadas. Esto quiere decir que un microcosmos actual sólo puede serlo si representa perfectamente al macrocosmos, ESTRUCTURALMENTE Y ANÍMICAMENTE; o sea; SOLO SI LA COMPLEXIÓN DEL ALMA DEL PASÚ, AL ANIMAR EL MICROCOSMOS, ES ANÁLOGA A LA COMPLEXIÓN DEL DEMIURGO AL ANIMAR EL MACROCOSMOS. Por eso, si el Demiurgo exhibe un "aspecto" sucesivo, producto del Aliento, cuya fluencia llamamos Conciencia-Tiempo o tiempo trascendente del macrocosmos, el pasú ha de manifestar un "aspecto" semejante en el microcosmos, SI ES QUE ASPIRA A CONCRETAR SU ENTELEQUIA: y ese aspecto microcósmico no es otro que EL SUJETO CONSCIENTE EN LA ESFERA DE CONCIENCIA. Vemos así que el "tiempo propio del microcosmos", y, en consecuencia la "autonomía óptica", ES UNA CONDICIÓN ESENCIAL PARA LA ACTUALIZACIÓN ARQUETÍPICA DEL MICROCOSMOS.

Recapitando ahora podemos deducir que las acciones llevadas a cabo por el virya en pos de su liberación, enmarcadas en la Mística de la Estrategia Hiperbórea, desarrollada por los Superiores Desconocidos, NO PASA PARA NADA DESAPERCIBIDA POR EL SUJETO ANÍMICO, que en principio hábilmente camuflado, "capitaliza el camino andado" por el virya como objeto del conocimiento de sí, ganando de esta forma valioso "tiempo" en la concreción de LA FINALIDAD MICROCÓSMICA DE SU AUTONOMÍA ÓPTICA.

La reducción de los contenidos mnémicos del alma, más la comprensión de los argumentos y Mitos ancestrales, por parte del virya en su raudo retorno hacia el Origen, permite al sujeto anímico, aunque dominados sus impulsos instintivos, producto de la animalidad del alma contenida, por el virya perdido en principio, más tarde Iniciado y finalmente despierto, repetimos; permite al sujeto anímico acercarse a la posibilidad cierta de su propia autonomía óptica, sería estúpido o al menos infantil pretender que la realidad del encadenamiento Espiritual, y sus increíbles mecanismos, incluida la ciclópea estructura de la CALACHACRA, resultaran completamente desplazadas por el solo hecho de que el virya despierto, vislumbre la posibilidad de su liberación, muy por el contrario; tal situación es rápidamente controlada por las Huestes Satánicas Shambálicas, muy santas por cierto... que prestas, auxilian a esa alma abrumada por la férrea voluntad del virya, BENDICIÉNDOLA, PROVEYÉNDOLE GRADOS INICIÁTICOS, E INICIÁNDOLA EN MISTERIOS MENORES Y MAYORES DE LA JERARQUÍA BLANCA, SEGÚN A CUAL DE LOS 7 RAYOS PERENEZCA LA PARTICULARIZACIÓN DE SU MONADA; en tanto el virya, Iniciado Hiperbóreo debe soportar estoicamente toda esta inmundicia que le cae gratuitamente. A veces esta "actualización niveladora" que la JERARQUÍA PROVEE, para mantener el alma del Iniciado

Hiperbóreo en un todo ayornada, con la tremenda capacidad de “bucear constelar y posteriormente cuantificar” la propia realidad, que la plasmación íntima del castro rúnico le permite, repetimos esta actualización anímica no siempre es tan nociva, como por ejemplo la especialización matemática de una región del cerebro, que en su oportunidad un “*Ser Matemático*” realizó sobre El Sr. Moyano; al respecto Moyano manifestaba: -“...*Primero me vi como desalojado de mi cuerpo, el que quedó tendido en una cama, y luego de unos días cuando fui reinstalado, tenía claramente la sensación de que el cuerpo me quedaba grande, fenómeno que duró un tiempo, eso sí al despertar podía resolver cualquier tipo de ecuación matemática, fue como una especialización en tiempo record...*”-

De todas formas, interactuar con estas formaciones del alma, requiere la mayor atención y cuidado, pues se está tratando con un terreno “**QUE PARECE PROPIO, PERO NO LO ES...**”, vale la aclaración ya que en algunas oportunidades el Iniciado puede, DE “**SER NECESARIO**” UTILIZAR ESTA CONDICIÓN ESTRUCTURAL INELUDIBLE, en pos del éxito de su “gestión”, tal necesidad puede significar las más variadas situaciones como: por ejemplo, asistir a un festejo de la colectividad de sus antepasados, a los efectos de “descontracturar” y eventualmente “distraer” modestamente la atención de los contenidos anímicos de su sangre, quizá para VER... o definitivamente esconderse detrás de su propia alma, para infiltrar alguna columna sinárquica de la que debe extraer cierta información, o quizá simplemente posicionarse adecuadamente para liquidar algún enemigo, cuya existencia previamente analizada se considera NECESARIO eliminar...

SIEMPRE, ABSOLUTAMENTE SIEMPRE, **SI ES NECESARIO... Y ALGO SOLO ES NECESARIO SI LA ESTRATEGIA ASI LO REQUIERE...** esta singular condición debe ser tenida en cuenta, absolutamente en todo momento, y es del todo conveniente que rijan la totalidad de los actos del Iniciado, es más; solo una profunda vivencia y reflexión sobre este particular, sumado a la observación más detallada de la **ambivalente polaridad estructural, que guarda la ordenación de la materia, con la consecuente ambigüedad de sus significados**, permitirá al menos “entender precariamente” la particular forma de, si se quiere... “relacionarse” con los que aquí estamos, por parte de “**Los de Arriba**”.

En la mayoría de los casos, aquello que a los que AQUÍ ESTAMOS, nos es cuestión de vida o muerte, para **Los de Arriba** dichos casos resultan ser objeto de poca o ninguna atención, es claro que aquello que resulta tan importante para nosotros, no reviste de momento la misma importancia que nosotros aquí suponemos debería tener para ELLOS; a los efectos de paliar la comprensión de este fenómeno proponemos la analogía del soldado en una trinchera; su situación es acuciante, más en modo alguno es importante, que él en semejante estado conozca la ESTRATEGIA GENERAL de sus comandantes, incluso la terrible situación de su condición no es justificable en absoluto, como para arriesgar una operación de rescate, que como producto de su ejecución deje en desventaja estratégica a gran parte de sus camaradas.

Antes bien sería del todo conveniente, **revisar la PROPIA ESTRATEGIA DE COINCIDENCIA con los planes de Los Superiores**, y aquí nos topamos con un serio problema, como quiera que este particular refiere a algo muy personal, es “innecesaria” una descripción semejante ya que la cuestión es inherente a la Espiritualidad de cada uno, **que por algo nadie en su sano juicio le hace conocer al sujeto consciente**, así que siempre, no queda otra que vivirla e ir conociéndola a medida que transcurre.

Al que no le agrada puede pasar por ventanilla y presentar su queja, o simplemente llorar a moco tendido, a tal efecto hay de estas ventanillas en todo templo del credo que sea, el desesperado virya puede esperar ser muy bien *acogido*, y experimentar el *gran sobrecogimiento* que los frescos de los muros le producirán a su alma, resultando así ser *recogido* primero en el regazo del cura y luego en la Santa Gloria del Señor, así el mencionado virya termina totalmente *recogido*, en algún húmedo y oscuro rincón del templo, quizá en paz pero *totalmente dolorido*... Esto en Argentina se llama: -“...*A llorar a la iglesia...*”-

En este contexto durante la reunión el Pontífice mencionó el tema de “**hacerse amigo del alma y de ser anímicamente alguien en la jerarquía**”.

El facsímil que se adjunta corresponde a unos versos que Felipe Moyano escribiera durante el año 1994, y entendemos está refiriéndose al Mí mismo, en todo caso el lector puede elaborar su propio juicio:

Esperando a
Victor

Felipe
94

Antiguo Deseo

¿Puede el hombre
desear lo que los Dioses quisieran
o el forma parte
a su vez
del deseo de un Dios
esquizo y muy malhadado
tal como creen los hebreos
y otros seres inhumanos
~~que~~ bastante también desesperados?
Yo por mi parte,
plamente un deseo de Dioses,
y pequé como Dios
siendo solo un humano
reputado en el cielo

de los crecimientos perreros
de los Dioses perdedores.
Debió y fui castigado
atrozmente.
Y desde entonces voy
cargando ese recuerdo
del fondo de los Tiempos.
Y Soy una sombra que repto
ondulada, titilando, el exponente
del comienzo.
Si, al cabo del tiempo
no te olvido,
y sigues siendo la ilusión
tronsida,
el deseo que realizar yo no he podido

y la una pura
nostalgia de mi vida.

Esperando a
Victor

Felipe
94

Anécdota de Verano

Fue un verano
como muchos otros;
lo caliente y seco;
la fruta madura;
el amor ligero;
hasta reconocernos
hubo en el cordero.
Que fue estación única,
ero no lo niego,
pero estobe aquel rubor
de mirar incierto,
que en un repto loco
expuso mi anhelo.
¡Oh Dios! y exambido
~~para sentirte~~
que ere pura vida
un viento de Enero

ese anhelo mío
se vino corriendo
hacia mi ^{mi} Desierto.
En medio de los hielos
un poco de color
es la existencia,
pero en el desierto...
una ~~mancha~~ ^{mancha} de humedad
es la cordura
de la vida dada
y ayudada;
como en el ^{cuál} ~~corazón~~
la humedad de la sangre
~~en el~~
deja inundada
la copa del coliz final
de la azucena violenta

Inmóvil
 y también
 desesperado.
 ¡Te consumistes en un instante!
 Oh monche de humedad
 de anhelo;
 de incansable vida desviada
 al Abismo inmenso
 y estéril del Desierto
 que no abriga a la Muerte
 ni a la Vida,
 sino a la Nada,
 Oha Amode, Amode, Amode
 la Madre de todos los Deses.
 (III)

Por eso ^(III) aquel Verano
 Yo me lo recuerdo.
 Amo ver por ese
 como amigo rubio
 que se quedó seco,
 ya sin el desvelo
 de ningún anhelo
 y a no ser por ella,
 le manda seco
 del hombre despierto.
 Si, aquel fue un Verano
 por repulorlo
 en un propio ^{signa} / esencia de Fuego!
 Almo de Quimera,
 Conigo por mulo
 Fue un simple Verano
 que apenas recuerdo.

Al respecto, en la actualidad y a propósito de este ensayo, se han recogido los siguientes comentarios de algunos de los participantes a la misma, obviamente se encuadran dentro de la mayor o menor comprensión del fenómeno estructural, del encadenamiento y algunas de sus consecuencias antes descritas:

-“Siempre que visualizo, son “instantes” en el que nos hablaba de algún tema, lo observo cuando callaba y nos contemplaba desde “esa nada de diafanidad impoluta”, aguardando, tal vez, que alguno lo sorprendiera... mas padecíamos como de adolescencia iniciática. De La Reja, puedo decir: lo más valioso es la comunidad de saber, cuanto más nos comuniquemos mejor, porque más se pierden las formulaciones parciales, la sabiduría produce “entusiasmo”, la indiferencia no produce nada. La sabiduría es un acto, pone valor. Llego el momento de poder establecer “buenas relaciones” con el alma”- (Carlos)

-“algo que me llamó la atención y que lo anoté, porque no me quedó claro o lo entendí para la merda, no sé si fue Felipe el que lo dijo o Juan o Roberto, que eran los que normalmente disertaban: “Que Felipe era, además de Pontífice, Iniciado de la Jerarquía y que pensaba Refundar la Orden por no decir “Refundir”, a lo mejor ese era el sapo famoso”- (Guillermo)

d) Sobre el contexto de la realidad de “El Rubio y la Serpiente”, como ataque directo por la provocación al argumento de la perversión de la relación masculino-femenina.

Para asomarnos a la comprensión de este argumento, debemos necesariamente abordar una cuestión universal, que como siempre al principio se presenta como un misterio, y una vez descripta resulta muy obvia.

Como quiera que el presente apartado versa sobre LAS PARTICULARIDADES DE ENTIDADES REPRESENTATIVAS DE ARQUETIPOS PSICOIDEOS, es del todo conveniente que primero nos familiaricemos con el concepto “ENTE”; nada mejor que recurrir a la fuente con la definición de: EL MUNDO DE LOS ENTES FINITOS, citando la descripción que Nimrod de Rosario hace en el artículo

DEFINICIÓN ABSOLUTA DE LA "ESTRATEGIA HIPERBÓREA" del tomo 1° de los FUNDAMENTOS DE LA SABIDURIA HIPERBOREA:

DEFINICIÓN ABSOLUTA DE LA "ESTRATEGIA HIPERBÓREA"

Ahora bien, "el mundo de los entes finitos", que recién identificamos con el "plano material", es el mundo "plasmado" u "ordenado" por el Demiurgo. Su característica es el ORDEN ARQUETÍPICO que sigue la materia a impulso de la influencia temporal de Su Conciencia: es lo que en el Tíbet denominan Gran Aliento pero que nosotros preferimos llamar Tiempo. Tal ORDEN ARQUETÍPICO condiciona y determina a todo ente en su ser o su llegar a ser, es decir, en su FINITUD. Esto ha de entenderse así: un Arquetipo universal es una "idea" pensada por el Demiurgo y sostenida por éste, en una especie de memoria cósmica, en el "plano arquetípico" pero los Arquetipos no son meras imágenes estáticas, modelos, moldes o paradigmas, fijados en la eternidad, sino que, por el contrario, constituyen gérmenes provistos de un poderoso impulso evolutivo; tal impulso procede del Aliento del Demiurgo y, a su ritmo, dichos gérmenes arquetípicos maduran y se despliegan EN LA MATERIA, intentando concretar su perfección final. Esa perfección, que ya se encuentra en estado potencial desde el comienzo del desarrollo evolutivo, se denomina ENTELEQUIA y es, en rigor, el Arquetipo mismo. La entelequia es lo que está plegado o potenciado en el Arquetipo y que, como germen, este actualiza tras su despliegue; por eso, si bien la entelequia es la perfección final a la que apunta la evolución, ella está puesta también en principio como potencia del Arquetipo universal, como perfección inicial: hay así coincidencia formal entre el Arquetipo universal y su entelequia.

Los Arquetipos son universales. Lo que constituye la individualidad de cualquier ente particular en el plano material es la actualización de las MONADAS, las que provienen de la primera emanación del Demiurgo y a las que se impulsa a evolucionar siguiendo el ORDEN QUE IMPONE, EN LA MATERIA, EL DESPLIEGUE PLANIFICADO DE LOS ARQUETIPOS UNIVERSALES. Es decir que la evolución se desarrolla acorde con Planes cósmicos, que en realidad son poderosos Arquetipos llamados "Manú". Las mónadas son impulsadas a evolucionar conforme a dichos Planes siendo totalmente determinadas sobre su trayecto de "descanso" y "ascensión" de la materia o "planos inferiores". Así, las mónadas pueden constituir un ente simple, es decir, uno que expresa la evolución de un único Arquetipo, o un ente compuesto, conformado por la acción combinada de múltiples Arquetipos. La mónada humana en particular, la mónada del pasú, sigue en su última etapa, propiamente humana, la DIRECCIÓN arquetípica de un Arquetipo Manú.

Sin embargo, tal como veremos luego, ciertos Arquetipos pueden afectar al hombre con singular violencia y aún tornarse dominantes. Si se trata de Arquetipos del microcosmos, es decir, de la estructura fisiológica del cuerpo humano, se denominan "Arquetipos colectivos personales"; si son Arquetipos del macrocosmos, o Universo de El Uno, se denominan "Arquetipos colectivos universales" o "Arquetipos psicoideos". Pero en cualquier caso, el desarrollo que estos Arquetipos efectúan SOBRE EL HOMBRE intentando concretar su entelequia es llamado "PROCESO": el PROCESO es el acto por el cual el Arquetipo se manifiesta al hombre, emerge, y, nutriéndose de su propia energía, busca alcanzar la entelequia.

La finitud de los entes está, pues, determinada por la entelequia de los Arquetipos universales y, por eso, debe entenderse que toda finitud es una perfección ya que, desde luego, toda perfección es una entelequia.

EL ORDEN ARQUETÍPICO implica entonces la finitud de los entes, su determinación absoluta. Pero, "más allá del mundo de los entes finitos", está situado el Yo Infinito del Espíritu-esfera revertido ¿qué hay más allá de tal mundo, qué significa aquí lo infinito con respecto a lo finito?: imperfección e indeterminación. En efecto, si PARA EL ORDEN ARQUETÍPICO lo finito constituye una perfección, entonces lo infinito es lo no terminado o imperfecto, o, en todo caso, lo indeterminado. Esto VISTO LAS COSAS A SU FAVOR, O "DESDE", EL ORDEN ARQUETÍPICO. Pues, VISTAS LAS COSAS DESDE LO INFINITO, resulta inversamente que EL ORDEN ARQUETÍPICO ES LO ILUSORIO Y NO EXISTENTE: LO QUE CARECE DE ETERNIDAD. De allí su continua mudanza al ritmo del Gran Aliento, o sea, del Tiempo trascendente. El infinito en cambio ES UN REFLEJO DE LA ETERNIDAD DEL ESPÍRITU: POR ESO SE DERRAMA "MÁS ALLÁ" DEL MUNDO DE LOS ENTES FINITOS; y "más allá" también de la temporalidad trascendente de los entes.

Vemos así que el hecho de estar el Yo Infinito "más allá del mundo de los entes finitos" implica una "indeterminación absoluta" con respecto a la determinación arquetípica de los entes, una "imperfección absoluta" con respecto a toda entelequia, y un "reflejo de eternidad" con respecto a la fluencia temporal de la evolución arquetípica en qué consisten los entes. En consecuencia resulta que aquello que para el Demiurgo constituye un ABSOLUTO ORDEN es para el Espíritu-esfera revertido un ABSOLUTO DESORDEN.

Pero el Espíritu-esfera revertido SE OPONE ESENCIALMENTE AL PLANO MATERIAL y, siendo que dicho plano se interpone entre él y su Yo Infinito, ¿no se opondrá también a su propio yo, situado "más allá del plano material"? Sí. Y en este momento podemos dar respuesta a la pregunta pendiente: EL ESPÍRITU-ESFERA REVERTIDO IGNORA SU SITUACIÓN PORQUE ENTRE EL Y SU YO INFINITO SE INTERPONE EL ABSOLUTO DESORDEN DEL "ORDEN ARQUETÍPICO" O "PLANO MATERIAL"; EL ESPÍRITU REVERTIDO SE OPONE ESENCIALMENTE A DICHO "ORDEN" Y, TAL OPOSICIÓN, CREA UNA BARRERA DE INCOMUNICACIÓN CON SU PROPIO YO INFINITO QUE SE ENCUENTRA "MAS ALLA DEL PLANO MATERIAL"; POR OTRA PARTE EL YO INFINITO, DESDE EL INFINITO, SOLO "VE" LA SUPREMA ILUSIÓN DEL ORDEN ARQUETÍPICO, AL "MIRAR" HACIA EL ROSTRO ESPIRITUAL. Tal el drama del Espíritu revertido que se denomina: CONFUSIÓN ESTRATÉGICA.

He aquí un concepto fundamental de la Sabiduría Hiperbórea. El estado del Espíritu-esfera revertido NO ES, en efecto, IRREVERSIBLE: siempre es posible recuperar el estado NORMAL de la figura 2. Con tal objetivo puede afirmarse que: TODA VÍA O MÉTODO QUE PERMITA REVERTIR LA REVERSIÓN DEL ESPÍRITU-ESFERA, ES DECIR, QUE PERMITA A ÉSTE RECUPERAR SU NORMALIDAD, ES UNA "ESTRATEGIA HIPERBÓREA". Inversamente se dice que, si el Espíritu-esfera revertido permanece en la ignorancia de su situación, padece de "CONFUSIÓN ESTRATÉGICA".

El objetivo de una ESTRATEGIA HIPERBÓREA es, así, la NORMALIDAD DEL ESPÍRITU. Este objetivo supone la búsqueda de dos metas.

UNA: recuperar la HOSTILIDAD ESENCIAL, lograr que la Espalda hostil o Tergum hostis se manifieste CONTRA el plano material. Tal como se explicará en otro inciso, la manifestación de la hostilidad esencial del Espíritu en el microcosmos de un virya se denomina FUROR BERSERKR.

DOS: conseguir la REORIENTACIÓN del Rostro espiritual hacia EL ÚNICO PUNTO CENTRAL DEL YO ABSOLUTO. Con respecto a la segunda meta, la "reorientación estratégica", vale la pena señalar las diferencias entre el Yo Absoluto y el Yo Infinito. El Yo Absoluto, el yo de la ORIENTACIÓN ABSOLUTA, equivale a un ÚNICO PUNTO CARDINAL CENTRAL, es decir, A UNA ÚNICA DIRECCIÓN PARA LAS "MIRADAS" DE LOS PUNTOS GNÓSTICOS. El Yo Infinito, el Yo de la DESORIENTACIÓN ABSOLUTA, equivale a INFINITOS PUNTOS CARDINALES, es decir, A INFINITAS DIRECCIONES PARA LAS "MIRADAS" DE LOS PUNTOS GNÓSTICOS.

Habiendo refrescado nuestro conocimiento de la definición de ENTE FINITO o ente designado, abordaremos ahora la siguiente definición: acordamos que el ente "actual" reviste la emergencia de una matriz de la serie FORMATIVA DE UN DESIGNIO, esta emergencia es entonces el extremo formal, de la actualización del designio a que refiere el arquetipo en cuestión, en un particular espacio de significación o sentido del mundo, reconocido y expresado por el lenguaje sociocultural habitual, correspondiente a dicho espacio; es decir: que de todas las formas posibles, que la serie del designio en cuestión podría tomar, resulta **actual y extrema para "este espacio" en particular**, la determinada por el propio espacio de significación, resultando su emergencia, notada en el esquema del contexto del lenguaje habitual.

Más todos los designios, en el extremo de la serie formativa de su término universal, EXHIBEN INVARIABLEMENTE LA MAYOR PERFECCIÓN, REVISTIENDO LA EXPRESIÓN DEL ARQUETIPO UNIVERSAL, O SEA EL TERMINO UNIVERSAL DE QUE SE TRATE, CON LA **FORMA MICROCÓSMICA COMO DIOS DEL ENTE**, pues recordemos que la forma microcómica en sí misma, es parte formal extrema de lo que constituye la "finalidad del Objetivo Microcómico": LA AUTONOMIA ONTICA.

Al respecto en la 2° Parte, del Tomo 2° de la misma obra anteriormente mencionada: Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea, en el artículo E11 - **Gnoseología del designio o ser-para-el-hombre**, se describe:

...“Ahora bien, hasta qué extremo pueden llegar las diferencias cualitativas entre el concepto habitual y los conceptos oblicuos, ya lo hemos tratado al estudiar “El mito y el símbolo sagrado”. La serie formativa del designio es una procesión de matrices arquetípicas que van del Demiurgo al ente: en el extremo de la serie está Siempre el Arquetipo universal del ente, el cual es un Aspecto del Demiurgo, “el Dios del ente”; de aquí que al ser esquematizada por la razón, la matriz extrema del designio, la que corresponde al Dios del ente, conforme un concepto extremadamente oblicuo, un concepto tajada cuyo contenido se denomina “mito” y su representación “símbolo sagrado”. En el artículo citado, para el ejemplo específico de un esquema del pez, se describió cómo la fantasía de un pez alado podía desencadenar la emergencia de un símbolo sagrado, desde el concepto oblicuo correspondiente al Dios del ente, y la manifestación autónoma del mito. Pero la misma explicación podría aplicarse al caso del designio caballo y su esquema de la estructura cultural con solo considerar que en el extremo de la serie formativa, y consecuentemente en el concepto oblicuo más extremo, existe una matriz virtual que corresponde a un “Dios Caballo”, por ejemplo, a un Pegaso”...

En rigor de la verdad, la “**FORMA MICROCÓSMICA**” determina también otras emergencias significativas. Por ejemplo; cada espacio de significación tiene la particularidad de exhibir la forma microcómica, a través de un único ente. Nos referimos a que en cada “mundo” (espacio de significación) la forma humana (microcómica) **es soportada por un ÚNICO ENTE**, de esta forma podemos “hablar” del mundo en que vivimos como: EL MUNDO DE LA CARNE, y tal expresión tiene su asidero en qué, en el mundo que conocemos la carne es la UNICA QUE “TERMINA”, LA FORMA HUMANA, si viéramos un ser humano de madera o de acero, lo que primero nos quedaría absolutamente claro, es QUE TAL MANIFESTACION NO ES DE ESTE MUNDO, asimismo, si nuestra existencia tuviera lugar, en un mundo donde la forma humana resultara terminada en el ámbito de la madera, entonces hablaríamos del Mundo de la Madera, y al ver un hombre de carne tendríamos la misma reacción anterior, solo que ahora el extraño sería el hombre de carne. A esta altura del desarrollo sabemos, que estamos describiendo “posibilidades oblicuas” respecto a nuestro mundo habitual; el Mundo de la Carne.

También reúnen estas condiciones, las Entidades representativas por haber cumplido la totalidad del proceso, entes que alcanzaron la autonomía óptica pasando a revistar en las hordas de la Jerarquía Blanca, en que se cuentan por millones, allí en la ciudad maldita... la Sagrada Chang Shambala.

Más en algunos casos muy particulares, la autonomía óptica del microcosmos, es alcanzada en el transcurso de un GRAN PROCESO SOCIAL de la civilización de turno, **RESULTANDO EL ALMA DEL INICIADO SINARCA QUE LO CONDUJO, INMORTALIZADA CON LA FORMA EXTREMA DE LA EXPRESIÓN DEL ARQUETIPO PSICOIDEO UNIVERSAL**, correspondiente al Gran Proceso Social de referencia.

Esta particular condición, lo catapulta en el ámbito de la Cadena de Mando, del **CONTROL UNIVERSAL DEL PROCESO CORRESPONDIENTE AL ARQUETIPO PSICOIDEO**, que llega a buen término bajo su conducción, por lo que tal condición lo convierte en GUARDIÁN UNIVERSAL DEL CORRECTO DESENVOLVIMIENTO DEL PROCESO MENCIONADO **EN TODO TIEMPO Y ESPACIO, EN TANTO QUE ENTE AUTONOMO**, de esta forma el granuja, se convierte en un verdadero GUARDIÁN DEL UMBRAL, para todo aquel aprendiz que se encuentre intentando resolver el misterio de su magisterio.

Expresaremos el contexto de la presente afirmación mediante siguiente definición:

Allí donde un ARGUMENTO COLECTIVO PSICOIDEO, del tipo que sea y valor que posea, es decir: en el grado de evolución en que se encuentre, si su Proceso en el correspondiente espacio sociocultural habitual, se encuentra SUFICIENTEMENTE AFECTADO O APARTADO DEL PLAN ORIGINAL, por la causa que sea, en su normal prosecución y tal problema amerita una inmediata solución; la acción correctiva, normalmente es ejercida por un AGENTE, cuya particular “existencia está absolutamente vinculada al proceso” en cuestión, YA QUE EL HECHO DE SU DESIGNACIÓN RADICA EN QUE ÉL “ES”, LA MAYOR PERFECCIÓN DEL ARGUMENTO COLECTIVO PSICOIDEO DE REFERENCIA, es decir: SU TÉRMINO UNIVERSAL,

por lo que representa la totalidad del argumento de referencia, de tal forma dicho Agente, se presenta como expresión del Arquetipo Universal, que en tanto que ENTE EXTREMADO, por el concepto de; “totalidad del argumento en cuestión”, EXHIBE NECESARIAMENTE LA FORMA MICROCÓSMICA, como DIOS DEL ENTE ARGUMENTAL CON SU CORRESPONDIENTE AUTONOMIA ONTICA, es decir: independiente del tiempo del proceso del argumento psicoideo que representa, y normalmente SU SOLA PRESENCIA RESTABLECE LA FUNCIÓN A SU DEVENIR ORIGINAL.

Más si la desviación en cuestión, se origina en la indeterminación formal y temporal, producto de la efectiva acción de un Pontífice Hiperbóreo, EL HECHO SE TRANSFORMA EN UNA CONTIENDA “PERSONAL”, en una acción particularizada contra el hereje, para controlar la discontinuidad a ultranza, ya que la indeterminación formal o temporal del sistema argumental, puede realmente complicar la existencia de estos agentes encubiertos.

Un ejemplo extraordinario es el caso de Bera y Birsa, que habiendo comprendido el significado del **Holocausto de Fuego**, condujeron el “proceso social” de sus respectivos Reinos; Sodoma y Gomorra, respectivamente, a la brutal disolución en sacrificio a Jehová, a los efectos de “HACER LA DIFERENCIA” y ascender a la Diestra y Sinistra del Señor.

También los llamados “Hombres de Negro”, engrosan esta lista, conocidos por la manipulación de la información en cualquier evento extraño que deba ser controlado. Al respecto se ha constituido una especie de folklore alrededor de esta realidad, y sería difícil deducir si se trata de una AP (acción psicológica) o de una reacción popular, más de todas formas estamos en condición de afirmar que efectivamente los comentarios de quienes han experimentado una visita de estas particulares presencias, lo que manifiestan es muy cercano a la realidad:

-“Criaturas que poseen toda la apariencia de un ser humano, pero que son de una naturaleza no terrestre, como mencionamos poseen apariencia humana, pero transmiten una sensación extraña. Puede llegar uno sólo, aunque lo normal es que lo hagan en parejas, y a veces en grupos de tres. Siguiendo con la descripción, su forma de vestir habitual es: trajes negros, aunque también han aparecido con uniforme militar, se desplazan en un coche de un modelo muy antiguo, aunque de apariencia nueva, en Estados Unidos suele ser un prestigioso Cadillac, pero pocas veces de un modelo reciente. Al mismo tiempo, aunque se trata de un automóvil antiguo, lo más frecuente es que esté en perfectas condiciones, que esté escrupulosamente limpio por dentro y reluciente por fuera, y que presente incluso el inconfundible olor a “coche nuevo”. Si el sujeto anota el número de matrícula y lo investiga, descubre siempre que se trata de un número inexistente. La víctima está, casi siempre, sola en el momento de la visita, generalmente en su propia casa”.



Representación artística de Hombre de Negro

Considerando el presente concepto, referido a **las ENTIDADES REPRESENTATIVAS de arquetipos psicoideos, y su CAPACIDAD FUNCIONAL NATURAL DE RESTAURACIÓN DE LA DESVIACIÓN, de la macro función súper estructural que representan** suficientemente iluminado, particularizaremos la referencia al caso concreto que nos ocupa: **El Rubio y la Serpiente, como ataque directo por la provocación al argumento de la perversión de la relación masculino-femenina.**

Obviamente se trata de dos Agentes absolutamente representativos, del argumento primordial que permitió el encadenamiento mismo, del Espíritu Eterno a la efímera substancia del Uno: LA PERVERSIÓN DE LA RELACIÓN MASCULINO-FEMENINA, ellos encarnan el concepto mismo, de momento desconocemos cual fue el proceso, que les permitió alcanzar tal función, ni en qué tiempo y espacio lo lograron, especulamos que Moyano cubrió deliberadamente esa información, a los efectos de proteger cualquier incursión negligente e irresponsable, por parte de alguno de los inexpertos Iniciados de la Orden, que seguramente terminaría en el exterminio del curioso, aunque algunos experimentaron su peligrosa y amenazante cercanía.

Definiremos brevemente la expresión “amenazante cercana”, de forma que la expresión otorgue el significado preciso: tal expresión no define una distancia normal, susceptible de ser cuantificada por método alguno, se trata de una **DISTANCIA ESTRATÉGICA**, no espacial, no temporal... recordemos que se trata de Entes Autónomos, y tal condición los independiza del devenir espacio temporal, del fluir de la consciencia del UNO, esta condición les permite ACERCARSE, a la estrategia del Pontífice, y eventualmente IDENTIFICAR el mundo en que este lleva a cabo su estrategia, más en absoluto se trata de una simple tarea, pues en el ámbito del Maya, la ilusión cada indeterminación proyectada sobre ésta por parte del Pontífice, redundaba para los perseguidores en “infinitos mundos posibles”, en los cuales identificar aquel donde se desarrolla la “ESTRATEGIA REAL” de La Orden.

El ensañamiento es claramente deducible: las acciones del Pontífice Tirodal, afectaba el normal desenvolvimiento del argumento que determina las relaciones entre el hombre y la mujer, pero el inconveniente fundamental lo constituía el Pontífice mismo, su sola presencia, en la que el mencionado argumento se encontraba completamente neutralizado.

Nos detendremos un momento para analizar porqué Moyano los identificó como: el Rubio y la Serpiente; personalizó la entidad masculina con su propio “mi mismo”, ya que Moyano en su infancia era rubio, y a la entidad femenina con el argumento cristiano de la serpiente, dos ámbitos completamente comprendidos por él, y por tanto, manejables.



Esta pareja con autonomía óptica, no es otra que Krishna y Kaliya; la mitología Hindú representa vivamente estos personajes en la saga del Bhagavad Gita, Krishna no es otro que el mismo Demiurgo, que puede definirse como un típico morador del umbral, acompaña y guía, como en el caso del guerrero Arjuna, pero si se quiere ir más allá de él, presenta combate.

- **De la necesidad de REFUNDACIÓN que presentaba La Orden Tirodal.**

En primer lugar debemos definir exactamente que es una FUNDACIÓN, que factores convergen en un acto semejante; el **Rito Fundacional Occidental**, es originario de los etruscos, es un rito de Constructores Sabios y fue aplicado a la construcción de ciudades, templos, etc., más precisamente en ocasión del ordenamiento de alguna porción de territorio, ya sea con fines religiosos, sociales o militares.

Los ritos orientales, exhiben algunas variantes inherentes a dicha cultura, más invariablemente el hecho que se persigue es el mismo, la descripción del rito en sí, no es del todo incumbencia del tema que nos ocupa, más vemos del todo conveniente mencionar la descripción realizada al respecto, por el Dr. Arquitecto José M. García:

... “Se persigue esencialmente establecer en la tierra un centro a partir del cual se repite la cosmogonía, recordando así el acto divino primordial de creación de toda la manifestación. Establecer este centro pasa por conocer la “voluntad divina”, que en la tradición etrusca se obtenía mediante la observación del vuelo de unas determinadas aves, en Grecia se consultaba el oráculo

de Delfos y en Samnio, un pueblo de la Italia antigua, se seguía el rastro de un animal sagrado como el lobo o el pájaro carpintero, para finalmente establecer los límites del espacio que, en virtud del rito, pasa a ser sagrado.

Así, toda fundación es ante todo una fecundación de la tierra virgen por el espíritu divino, y toda fecundación es una unión de contrarios en la unidad. Fundar una ciudad significa refundar el Cosmos, repetir la cosmogonía, y esta refundación tiene carácter hierogámico: un matrimonio sagrado entre la tierra a ocupar y la otra Tierra prototípica, celeste e Ideal; la de abajo se estructura a imagen y semejanza de la de arriba, y ese trozo de tierra sacralizada pasaba a ser Centro del Mundo, templo a cielo abierto, habitáculo de la Shekhinah, la "presencia real" de la Divinidad.

El rito fundacional de la tradición etrusco-latina al cual nos vamos a referir, consta de un doble tiempo que se plasma en una doble acción ritual. En primer lugar, y como condición de posibilidad, era imprescindible el rito de la Contemplatio. Esta parte del rito era efectuada por un magistrado: el Augur. La Contemplatio consistía en, una vez alcanzado un lugar elevado, generalmente la cima de una montaña que en virtud del rito que se va a efectuar, se convierte en Eje del Mundo, Montaña Cósmica, escrutar el cielo y según la topología que ofrezca en ese instante advertir en ella dos coordenadas, dos meridianos cruzados que configurarán, convenientemente dibujados sobre la superficie de la tierra, las dos direcciones principales o ejes de la ciudad. El Augur era el único capaz de determinar el significado exacto de los signos advertidos en el cielo, su Ciencia era secreta; así, en el caso de que todo estuviera conforme al rito y que los signos fueran favorables él era el encargado de comunicar a los demás la conveniencia o no de fundar una ciudad en el lugar previamente escogido. En el caso de que se dieran las condiciones celestes favorables quedaba así in-augur-ada la ciudad; pero vayamos por partes.

Como dijimos más arriba, el Augur advertía en el cielo unas coordenadas; el punto en donde éstas se interseccionaban se proyectaba en el suelo y éste, que pasa a ser el centro de la ciudad, es lo que propiamente se llama templum. El templum era un diagrama trazado en el suelo de carácter analógico y por tanto no implicaba una transposición literal de las directrices advertidas mediante el escrutinio de la topología celeste. El templum podía ser dibujado, dicho o gesticulado, pero de cualquier manera representaba sintéticamente el orden general del cielo en un lugar determinado; en el caso de que el Augur dibujase sobre el suelo el diagrama éste era generalmente circular y dividía el territorio en cuatro partes. Los antiguos etimologistas hacen derivar la palabra templum de tueri, mirar, escrutar, observar, pero, atendiendo a su raíz etimológica, hay dos observaciones importantes más a hacer.

En primer lugar la que deriva de temperatura que en latín significa fusión o mezcla bien dosificada y por lo tanto equilibrada, de dos o varias cosas distintas; derivado de temperatura tenemos "templar" que significa, genéricamente, mezclar una cosa con otra para moderar sus actividades, fusionar sus cualidades o energías; así pues, templo, o temple, es también una unión o fusión o mezcla; pero unión ¿de qué?

El Augur era el vehículo, "puente" o "canal" mediante el cual los tres niveles cósmicos en juego se unían mediante el rito y se materializaban en una figura o gesto al que se llamaba, como hemos visto, templum. En la tradición extremoriental encontramos una figura análoga al Augur simbolizada por el carácter wang o Rey-Pontífice (fig. 1).

En efecto, el carácter se compone de tres trazos horizontales unidos por uno vertical; el trazo superior figura el Cielo, el inferior la Tierra y el intermedio el Hombre. Guénon advierte que el trazo intermedio refiere al Hombre Primordial mientras que es el trazo vertical, en su calidad de eje, quien simboliza al Hombre Universal el cual se identifica con el Eje Vertical mismo. Este carácter de eje viene simbolizado sin duda por el bastón que llevaba el Augur y mediante el cual, o bien trazaba en el suelo el diagrama templum, o bien, con el mismo bastón, lo "trazaba" haciendo gestos en el aire. Asimismo en tanto que Hombre Universal el Augur es "mediador" entre el Cielo (que no debemos confundir con el cielo visible) y la Tierra (que no debemos confundir con el planeta tierra). El Hombre Universal es propiamente en el sentido más elevado el "hijo del Cielo y la Tierra", siendo "hijo de la Tierra" en tanto que mediador e "hijo del Cielo" en tanto que transmisor del "mandato del Cielo" lo que por otra parte nos indica la simultaneidad de los dos sentidos ascendente y descendente del Eje Vertical y por lo tanto del Hombre Universal y que, en la tradición extremoriental, corresponde respectivamente a la función de Rey y a la de Pontífice⁵. El Augur ejemplifica así, en tanto que Pontífice, a la



Fig. 1

Humanidad, tanto desde un punto de vista cósmico, como naturaleza específica, como desde un punto de vista social, como colectividad de todos los hombres. Así, la magistratura ejercida por el Augur es en realidad un pontificado: no en vano la tradición escrita que los romanos heredaron de los etruscos estaba bajo la custodia del colegio de los Pontífices.

Continuando con la etimología de *templum* nos centramos ahora en la relación entre *templum* y *mandala* en el sentido en que ambos términos designan un modelo o patrón. Un *templum* es también un diagrama de orden universal, una cosmografía a partir de la cual y siguiendo un complejo sistema de proporciones se establece en el orden de lo sensible una distribución analógica al orden Cósmico. En el transcurso del rito fundacional del templo hindú, el *Vastu Purusha-mandala* (fig. 2) se trazaba ceremonialmente en el suelo, a modo de plantilla, y pasaba a ser un "esquema" de lo que luego sería la construcción física del templo y de la ciudad. Muchas ideas se desprenden de todo ello, pero nos interesa una: que en virtud del rito todas las ciudades y todos los templos son iguales y a la vez únicos pues siendo el modelo (*templum*, *mandala*) el mismo, la construcción física se acomoda a las condiciones particulares del lugar escogido. Todas las ciudades o templos fundados conforme al rito son Centro del Mundo y hay tantos "centros" como ciudades o templos fundados ritualmente: el centro está en todas partes y la circunferencia en ninguna.

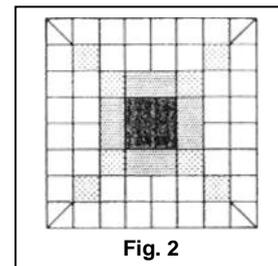


Fig. 2

Pero la *Contemplatio* no era sólo un trabajo de advertir en el cielo las coordenadas que regirán luego las características principales de la ciudad, era también un "esperar". Este "esperar" (contemplando) es un acto de recogimiento en estado de alerta para advertir el signo del cielo o prodigio (algo fuera de lo normal). Se espera una señal, un ángel. Este signo angélico o figura alada tomaba la forma de un ave, y, en el ritual romano, el ave escogida era generalmente un águila.

Simbólicamente el águila es la mensajera de la voluntad divina, es un símbolo solar y celeste y en cuanto a ave es símbolo angélico y de los estados espirituales superiores; en las Tradiciones del Libro los ángeles tienen frecuentemente forma de águila. El águila se asimila al rayo y al trueno y así manifiesta a un nivel las voluntades del dios supremo y la acción transformadora del cielo sobre la tierra, es decir, la fecundación de la tierra madre (asimilada al caos primordial y a la materia prima) por el espíritu divino.

Siguiendo con el ritual llegaba un experto, el *Arúspice* (adivinator por el hígado) quien cogía el ave portadora de los augurios, la abría en canal, le sacaba el hígado que subdividía en partes atribuyendo cada una de ellas a una divinidad, y advertía en él el signo. Leía los signos oraculares y si le parecían malos se había de aguardar y si le parecían buenos se procedía a lo que al principio hemos denominado la segunda acción ritual.

Esta segunda acción se ejecutaba posteriormente al trazado de las direcciones de los ejes principales de la ciudad por parte del agrimensor, oficio éste tan excelso como el del Augur, quien con un instrumento llamado *gnomon* trazaba el *cardo* y el *decumanus maximus* acorde con el curso del sol. *Cardo* quiere decir "eje", es decir, línea en torno a la cual gira el sol, de Norte a Sur, y *decumanus* debe su nombre, según algunos tratadistas antiguos, a la contracción de *duodecimanus*, la línea de las doce horas entre la salida y la puesta del sol, es decir de Este a Oeste. El rito realizado por el agrimensor constaba de tres fases: trazado de un círculo entorno al *gnomon*, determinación del eje Este-Oeste acorde con el curso del sol y de su perpendicular Norte-Sur y trazado del cuadrado inscrito en el círculo. Estas tres fases del rito corresponden igualmente a las tres figuras fundamentales (círculo, cruz y cuadrado) que simbolizan los tres niveles (Cielo-Hombre-Tierra) del carácter *wang* expuesto anteriormente.

Precisemos que así como el *templum* era un diagrama de orden analógico y su transposición en el territorio no era literal, las coordenadas trazadas por el agrimensor tampoco determinaban exacta y necesariamente las directrices básicas de las calles principales; esto es así porque en su trazado definitivo también intervenían consideraciones de tipo más pragmático referentes a la salubridad de las aguas, dirección de los vientos predominantes en la zona etc., pero este tipo de consideraciones si bien eran importantes para la correcta distribución de las calles y edificios no eran en absoluto determinantes en el trazado de la ciudad, lo determinante era lo advertido mediante el rito. Podríamos decir que el Augur al trazar el *templum* señala las direcciones sutiles que ordenan la Tierra, el agrimensor señala, en un posterior estadio de determinación, la cuadratura del círculo solar sobre la superficie de la tierra, y posteriormente se distribuye la zona sacrificada en consideración a

las condiciones atmosféricas, topográficas y de salubridad propias del lugar. Con todo ello el simbolismo geométrico del conjunto no resulta en absoluto modificado sino que al contrario imita fielmente el modelo original y no se confunde con las consideraciones estrictamente materiales; en la figura 3 se observa el diagrama de una ciudad en donde el cardo y el decumanus no coinciden con los ejes Norte-Sur y Este-Oeste.

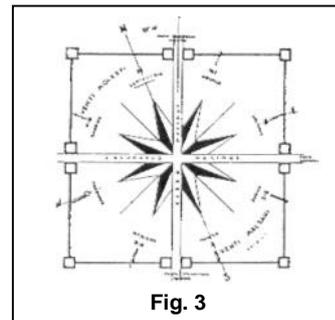


Fig. 3

Una vez, pues, inscritas en el suelo las coordenadas celestes advertidas por el Augur y que se concretaban en el diagrama del templum, acorde con los signos advertidos por el arúspice y una vez se disponía de los ejes elementales que ordenarían la morfología de la ciudad, se procedía a la demarcación de los límites que esta ocuparía en el territorio. Este demarcar consistía en establecer una cuadratura: perpendicularmente a cada eje se trazan cuatro surcos que formaban un cuadrado. Este surco, llamado sulcus primigenius, lo trazaba el fundador de la ciudad sirviéndose de un arado de bronce, que simboliza el matrimonio sagrado entre cielo y tierra. El arado como símbolo de fecundidad se atribuye al dios del trueno y la justicia; no por casualidad el bronce, (metal de gran dureza obtenido por la unión de estaño, cobre y plata) es también símbolo de la justicia inflexible, de la incorruptibilidad y la inmortalidad y era empleado para los instrumentos de culto y las acciones de carácter religioso pues, entre otras significaciones, evoca el maridaje de la luna y el sol. El arado era llevado por una novilla y un toro blancos, el toro caminaba por la parte exterior del surco y la novilla por la parte interior. La novilla simboliza la tierra o sustancia primordial; en la antigua Mesopotamia la Gran Madre o la Gran Vaca era diosa de la fecundidad, y es por lo tanto un símbolo de la fertilidad. El toro evoca la fertilización de la tierra y por tanto la parte "creativa" que se complementa con la "receptiva" simbolizada por la novilla. Así el matrimonio sagrado se realizaba a dos niveles: una unión vertical entre Cielo y Tierra, mediante el arado, y otra horizontal, ya en el orden de lo manifestado, entre los dos principios elementales de toda manifestación: lo masculino o creativo y lo femenino o receptivo. Los animales debían de ser blancos pues, en sentido ritual, era éste el color del pasaje, de la iniciación; los animales blancos sacralizaban un terreno antes profano mediante el rito: la tierra había sido iniciada y conformaba una base firme para la construcción.

El fundador llevaba el arado oblicuamente de manera que la tierra levantada por éste cayera en la parte interior del surco. La hendidura hecha por el arado era lo que se llamaba fossa y la tierra sacada por el arado se llamaba "muro". Ovidio relata cómo Rómulo, el fundador mítico de Roma, abre una zanja profunda y la llena de frutos, la cubre con tierra, levanta un altar sobre ella y a continuación se dispone a trazar, con el arado, los límites de la ciudad, lo que será el muro. Este muro por su estricta condición ritual era sagrado y por lo tanto no se podía traspasar; cuando era necesario establecer una salida al exterior el fundador levantaba el arado y la franja de tierra no fecundada por éste era lo que se llamaba "puerta", que al no poseer valor sagrado podía ser traspasada. (fig. 4).

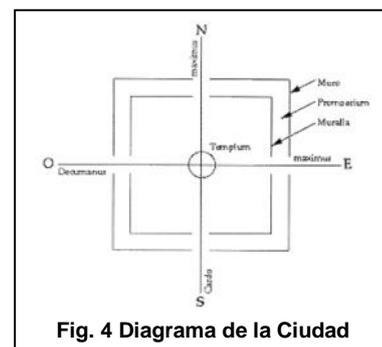


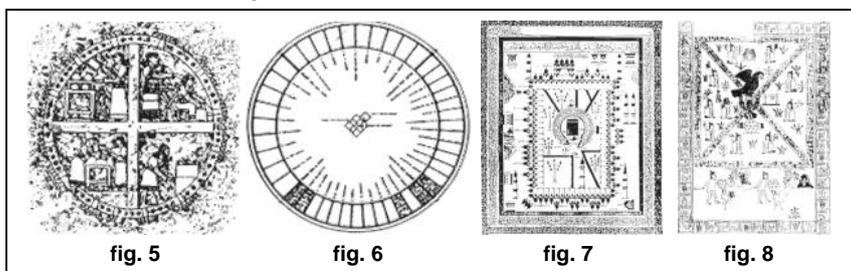
Fig. 4 Diagrama de la Ciudad

Los ritos de construcción, que propiamente corresponden a la arquitectura sagrada, son una "fijación" en el espacio del tiempo en constante movimiento cíclico, se establece realmente la cuadratura del círculo. Esta fijación tiene carácter alquímico pues es en definitiva una "coagulación" que se traduce en términos prácticos como una cuarterización, partición o cualificación de algo cuantitativamente indeterminado; como señala Burckhardt "mediante la práctica ritual se 'cristaliza' la realidad cósmica y esta cristalización se resuelve en una geometría que es una imagen invertida de lo intemporal, es el Ser 'corporalizado'".

El rito es la inteligencia de acción. Los símbolos y los mitos urden armoniosamente nuestra realidad con La Realidad, recordándonos incesantemente que esta polaridad es sólo aparente, pues en realidad sólo es Uno y, consecuentemente, que la existencia es sólo algo contextual, algo verdaderamente relativo que sólo deviene absoluta cuando se identifica con el Ser. Los símbolos, mitos y ritos nos atañen a nosotros como implicaron a nuestros antepasados y si en la actualidad todas estas cuestiones están ocultas, pues ciertamente se trata de una ocultación y no de una desaparición, es por la naturaleza misma de lo simbólico que vela su sentido profundo a quien lo usufructúa y lo revela a quien lo invoca.

Aportamos a continuación, y ya para finalizar, cuatro imágenes extraídas de diferentes tradiciones, que constituyen auténticos mandalas para la meditación pues todo estudio de orden simbólico es necesariamente una meditación.

En la figura 5 un antiguo sello asirio representa mediante un círculo y una cruz las murallas y las calles principales que organizan el territorio y la vida de los ciudadanos atribuyendo a cada cuadrante un oficio u organización.

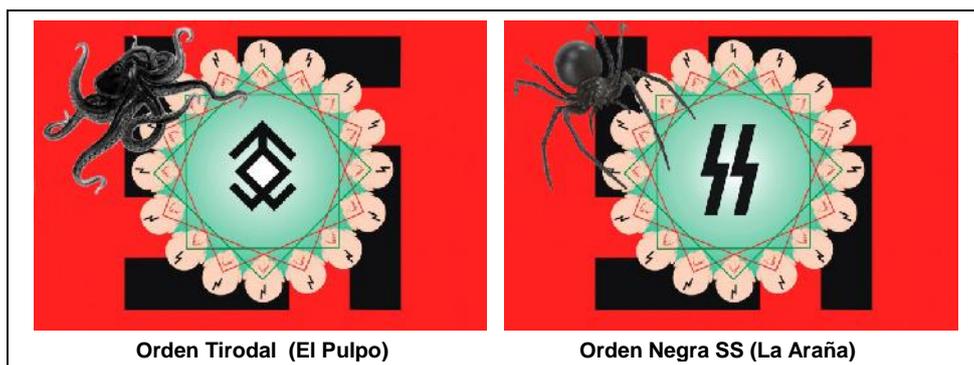


En la figura 6 —la ciudad de Bagdad fundada en el año 762 d.C. por Al Mansur— se advierte en el diagrama cuarenta y cinco aldeas circundando un espacio en el centro del cual están el palacio y la mezquita.

En la figura 7 diagrama de La Meca en donde se representa claramente la Kaaba en el centro del recinto sagrado y alrededor de la cual se aglutinan los diferentes edificios.

En la figura 8 grabado representando el emplazamiento de Tenochtitlán en donde se puede ver el águila portadora de presagios posándose sobre un cactus, lugar que será el centro de la futura ciudad azteca”...

Una narración sumamente resumida, de la historia de La Orden Tirodal, brindará el contexto necesario para comprender, **LA NECESIDAD DE REFUNDACIÓN, QUE PRESENTABA LA ORDEN DE CABALLEROS TIRODAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA, HERMANA DE LA ORDEN NEGRA SS.**



Orden Tirodal (El Pulpo)

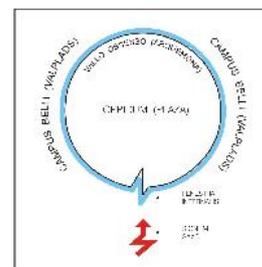
Orden Negra SS (La Araña)

La Orden Tirodal se instituyó “sobre” un fundamento anterior; **El Círculo de Piedras**, una muralla constituida por muros y torres, efectivamente fundado unos años antes de la institución de la Orden, el ritual es semejante al comentado en el párrafo que antecede, en cuanto a la elección por parte del Pontífice, del espacio de la bóveda celeste en donde se ancla la proyección, por lo demás la indeterminación del Castro (círculo esotérico) es justamente el que impide que muros adentro lo que se constele es una “presencia real de la Divinidad, un habitáculo de la Shekhinah”, muy por el contrario la constelación que tiene lugar es: **LA MÍSTICA HIPERBÓREA.**

Así las cosas la propiedad amurallada deviene en ARQUEMONA INFINITA, y lo único que puede hacer que un Castro semejante, ceda a la presión ejercida por los argumentos de mundo exterior, es la traición de algún miembro, es decir que en todo caso si esta fortificación posee una debilidad, es la claudicación de alguno de sus miembros. Este último fue el caso que padeció, este joven Círculo de Piedras por lo que el Pontífice, implementó una variante de la “misma estrategia”, y es que un proverbio chino indica que: ...“quien cambia la estrategia en medio de la guerra se arriesga a sufrir graves pérdidas”..., así las cosas se plasmó la Orden Tirodal, sobre el fundamento del Círculo de Piedras, **INICIACIÓN** mediante de sus miembros, **FUE TRASLADADO EL ARQUEMONA EXTERIOR, SOCIAL AL CERCADO INTIMO, PERSONAL DE CADA UNO DE SUS MIEMBROS**, las propuestas, indicaciones y aclaraciones del Pontífice fueron aceptadas y justificadas por la intuición de los allí presentes, conscientemente nadie disponía de algo más, como no sea la intuición de estar en el Kairos justo, en tiempo y lugar correctos, el Círculo de Piedras devino en PRIMERA

ARQUEMONA de La Orden de Caballeros Tirodal de la República Argentina, con el tiempo tuvo lugar una SEGUNDA ARQUÉMONA.

En rigor de la verdad, en un principio el Pontífice aclaró los **Objetivos de la Orden** con gran precisión, al menos los que estaban a la vista, se expuso todo lo que debía exponerse, así era el contenido de la consigna, se tomaba o se dejaba, ninguno de los que participaron de las ceremonias podría esgrimir lo contrario, **SI HABÍA ALGO MÁS... NO SE MINTIÓ AL RESPECTO, SOLO NO SE DIJO TODA LA VERDAD**, obviamente nunca hubo dos discursos, solo uno, **EL QUE INDICABAN DE ARRIBA**, más adelante nos referiremos nuevamente a esta afirmación.



La propuesta era: "APOYEN AL PONTÍFICE EN LA CONCRECIÓN DE NUESTRA SOLICITUD, Y NOSOTROS LOS PONDREMOS EN EL CAMINO DE LA LIBERACIÓN".

¿Cuál era la solicitud de los Siddhas? Respuesta: MOYANO DEBÍA ESCRIBIR UN LIBRO. Ese era todo el mensaje que a través de su madre, Rosalía Moyano recibía.

Eso fue todo lo que se solicitó, y todo lo que se prometió. Después se vería... esa fue la única respuesta, cuando se pretendía saber algo a cerca del futuro posible, luego de la escritura del libro, obviamente ese libro fue; **"El Misterio de Belicena Villca"**.

El cuerpo material del trato: La obra "Fundamentos de La Sabiduría Hiperbórea" le pertenece a los Miembros de la Orden, y la Novela **ES DEL PONTÍFICE**.

El cuerpo espiritual del trato: La Iniciación, La Plasmación Rúnica en los miembros de la Orden, y EL ESTAR DE ESTOS A ULTRANSA, CONSTITUYENDO EL CASTRO EN TORNO DEL PONTIFICE.

Los hechos que nos ocupan, tuvieron lugar luego de la concreción de la novela, LOS MISMOS HECHOS QUE LLEVARON A MOYANO, **A PENSAR EN "REFUNDIR LA ORDEN PARA RESTITUIR LA FUNCIÓN", QUE ESTABA FRANCAMENTE COLAPSADA**.

Los hechos referidos definen los artículos posteriores a este, de momento debemos conocer más sobre las consecuencias estructurales y socioculturales, del **Rito Fundacional** propiamente dicho.

EL ACTO FUNDACIONAL INSTITUYE UN ARGUMENTO, "LO BAJA", el DRAE (Dic. Real Acad. Esp.) lo define como: *Principio, erección, establecimiento y origen de una cosa*.

En nuestro caso se trata del "anclaje", a una piedra fundamental "angular", esta difiere de las piedras fundamentales de los templos de cualquier Culto, denominadas **Piedra en Bruto**, que se colocan "AL PRINCIPIO", y que la Sinarquía, a través de su brazo Masón expresa: *"Mediante el nivel, la plomada y la escuadra, se declara que la piedra fundamental, esta a nivel, firmemente colocada y tiene buena forma"*. Los Masones hablan de Piedra Fundamental, y estúpidamente o astutamente denominan Piedra Angular, a la que hace esquina en un edificio, juntando y sosteniendo dos paredes y las definen por lo general como bloques rectangulares, que se solapan de modo que ambas paredes quedan entrelazadas y por lo mismo, consideran como tal los



El aprendiz Mazón y su compromiso

principios sobre los cuales descansa la Orden Masónica.

La Piedra en Bruto, piedra irregular que "trabaja" el principiante, piedra imperfecta, representa la imperfección del aprendiz, que trabajándose, tallándose a sí mismo en sus vicios y defectos, alcanza el estado de perfección y virtud, que le permita ascender a la diestra del Señor.

Por otra parte, René Guénon, define la tradición cristiana al respecto, en su tratado "Símbolos fundamentales de la ciencia sagrada" como: **"Piedra que rechazaron los constructores, se ha convertido en piedra de ángulo"**, o, más exactamente, "en cabeza de ángulo" (caput anguli).

En efecto, la "piedra angular" es real y verdaderamente una "clave de bóveda"; y así esa piedra, por su forma tanto como por su posición, es en efecto única en todo el edificio, como debe serlo para poder simbolizar el principio del que depende todo. **Quizá cause asombro que esta representación del principio,**



Colocación de la Piedra Fundamental en el rito cristiano

no se sitúe en la construcción sino en último lugar; pero puede decirse que la construcción en conjunto está ordenada con relación a ella.

En efecto, los constructores que RECHAZARON la Piedra Angular, son los constructores de Templos de la Orden de Melquisedec, pues LA PIEDRA ANGULAR ALUDE AL **ANGULO RECTO**, y en la construcción de las propiedades amuralladas, DICHA PIEDRA SE PONE **AL FINAL Y FUERA DEL CASTRO INFINITO**, YA QUE EL MISMO EN REALIDAD ESTA REFERENCIADO AL LAPIS (piedra), la expresión: *“Quizá cause asombro que esta representación del principio, no se sitúe en la construcción sino en **ÚLTIMO LUGAR**; pero puede decirse que la construcción en conjunto está ordenada con relación a ella”*, es absolutamente acertada. Como ejemplo del anterior párrafo, podemos citar la construcción que el Rey Germano Federico II Hohenstaufen, mandó construir en La Apulia Italiana,

Piedra Angular, son los constructores de



esta construcción esconde algo que está FUERA DE ELLA, A UNA DISTANCIA ESTRATEGICA, a ese “algo” que se oculta o guarda fuera de la fortaleza, como dijera el poeta, *“no se llega ni por mar, ni por tierra”*. La construcción opera como referencia, podría decirse que el Iniciado, o conocedor de la clave o código, resulta orientado hacia ella.



En la creencia de poseer ahora el conocimiento y contexto mínimo necesario respecto del Rito Fundacional Fundamental, podemos afirmar que la coagulación de la proyección que deviene en la plasmación del mismo, INSTITUYE EL ARGUMENTO MICROCÓSMICO, QUE EN NUESTRO PARTICULAR CASO DEL CASTRO INFINITO, EN LA PLAZA LIBERADA O INTERIOR DEL MISMO TIENE LUGAR LA **RECREACIÓN DEL ARGUMENTO MICROCOSMICO**, EN BENEFICIO DE LA ORIENTACIÓN ESTRATEGICA HACIA EL ORIGEN DEL VIRYA-GUERRERO-HIPERBÓREO.

Ahora bien, como quiera que la Orden recién fundada e instituida en la superestructura propone un objetivo no convencional, pero a los efectos de su existencia, para la superestructura objetivo al fin, este necesariamente ha de madurar en el tiempo, **pero el caso particular del objetivo de referencia, GENERA LA NECESIDAD DE “AJUSTAR” LA REALIDAD HISTÓRICA CONCEPTUAL SOCIOCULTURAL, A UNA VERDAD QUE INTENCIONALMENTE YASE OCULTA O TERGIBERSADA**, y obviamente estamos en el ámbito de la función del Pontifice, ante cada ajuste, el sistema reestructura la función recreando el hecho cultural, que en tanto que proceso la superestructura realiza automáticamente una interpretación del argumento recreado, TOMÁNDOLO COMO NUEVA EMERGENCIA EN EL ESPACIO SOCIOCULTURAL, Y LO ESTRUCTURA INSTANTANEAMENTE EN CONSECUENCIA generando una nueva maduración en forma de natural evolución.

Siempre estas estructuraciones presuponen la existencia de un arquetipo psicoideo que sostenga el argumento psicoideo, que significa la Fundación en cuestión.

Debe comprenderse que al momento del Acto Fundacional, en el instante recreacional tiene lugar el siguiente fenómeno: **RESULTA EMERGIDO EL ARGUMENTO MICROCÓSMICO, MEDIANTE EL HECHO CULTURAL CORRESPONDIENTE, QUE PARTICULARIZA LA FORMA EXTERIOR INSTANTÁNEA, QUE SE AJUSTA AL ESPACIO CULTURAL HABITUAL.**

En el momento de inserción del argumento y su **emergencia en la esfera de sentido del mundo**, producto de la instantánea estructuración, tienen lugar una serie de fenómenos que pasan totalmente desapercibidos por el virya perdido o dormido, ya que el hecho cultural es fáctico, e incluye en su estructura a los objetos culturales exteriores y a los hombres, que logre integrar su potencia en el ámbito contextual de su influencia, de tal forma la EXISTENCIA CULTURAL, de sujeto animal o cosa que resulte interceptado por la potencia del argumento, RESULTARA **RECREADO**

EN SU SIGNIFICADO AMPLIO CULTURAL, ES DECIR: EL ANTERIOR SIGNIFICADO SIMPLEMENTE QUEDA DESACTUALIZADO, DE FORMA TAL QUE SU EXISTENCIA NO ES EN ABSOLUTO RECORDADA, SOLO EL SIGNIFICADO VIGENTE ES “REAL”, TODO OTRO SIGNIFICADO SIMPLEMENTE NUNCA EXISTIÓ.

Al momento de la institución de una Fundación, las particulares circunstancias culturales o argumentales, que el recién llegado **argumento fundacional esgrima**, serán objeto de competencia con el resto de la superestructura, donde ésta en tanto que sistema, intentará tomar o desprenderse según le convenga, de lo que la particular nivelación de las potencias de los argumentos psicoideos le indique, en este devenir en el tiempo la nueva existencia, “la cosa Fundada”, resultará exitosa o mutilada.

Distinto resulta el devenir en el tiempo, de una FUNDACION DONDE PRIMA LA **INDETERMINACIÓN QUE INSTITUYEN LA INFINITUD DE LAS RUNAS, SEGÚN LA VOLUNTAD DEL PONTIFICE**, ESTE “MOVERÁ” LA ORDEN ORIENTANDOLA CONTINUAMENTE, AL RITMO DE LOS KAIROS QUE SE PRESENTEN, ASEGURANDO EN CADA MOVIMIENTO LAS ESPECTATIVAS DEL OBJETIVO FUNDAMENTAL, así las cosas el “espacio correspondiente al hecho cultural”, que involucra a la Orden resulta en cada movimiento, recreado en forma más o menos significativa.

Destacaremos de todos los posibles, un fenómeno en particular de los que tienen lugar, al momento de la emergencia del hecho cultural de referencia, en la esfera de sentido del mundo; La entelequia correspondiente al arquetipo psicoideo, es la **FORMA EXTREMA MICROCÓSMICA DE LA PROPUESTA ARQUETÍPICA, POR LO TANTO EXPRESA UNA REALIZACIÓN MASCULINO-FEMENINA. ESTA REALIDAD EXTREMA, EN TANTO QUE ENTELEQUIA, TIENE NECESARIAMENTE UNA REPRESENTACIÓN CONCRETA, EN TODO HECHO CULTURAL QUE SE ACTUALICE DE ELLA, EN EL ESPACIO QUE SEA, RECONOCIDO EN EL LENGUAJE QUE CORRESPONDA.** Estas “realidades en tránsito” hacia su entelequia, presentan la representatividad de la **realización entelequial masculina-femenina, con la existencia relativa en tanto que hecho cultural en tránsito, de UN HOMBRE Y UNA MUJER**, que no necesariamente se presentan como pareja, es decir que **todo arquetipo psicoideo, tiene en el seno de su propuesta una ENTIDAD HERMAFRODITA**, ESTO ES ASÍ PUES DE OTRA FORMA LA REALIDAD ÚNICA, DE LA SUBSTANCIA DE DIOS RESULTARÍA FRAGMENTADA AL FINAL, EN LA REPRESENTACIÓN DE UNA FEMINIDAD, QUE NO ES EN EL.

Aunque no es necesaria, ya que su descripción no influye en el objetivo del presente escrito, no está demás aclarar que la anterior afirmación de que todo arquetipo psicoideo, tiene en el seno de su propuesta una **entidad hermafrodita**, solo tiene dos puntos de inflexión: uno es el correspondiente a la entidad que denominamos anteriormente **LA SERPIENTE** (Kaliya), que junto con El Rubio (Krishna) describimos en el artículo anterior, esta ENTIDAD AUTÓNOMA, es en realidad una representación de la suma de los incontables biorritmos universales, que desde el designio serpiente animan la forma de toda cosa creada, ENFUNDADA EN LA IMAGEN FEMENINA DE LA PAREJA ORIGINAL QUE SE DESPRENDE DE LA PROYECCIÓN DEL ESPÍRITU MASCULINO EN EL MOMENTO DE REVERTIRSE FUERA DE SÍ, EN ACTITUD CORRECTA EN EL LUGAR EQUIVOCADO, el otro punto de inflexión lo constituye **LA VIRGEN...**

Una vez más recurriremos a publicaciones anteriores en los que se hace especial referencia al MISTERIO DE LA VIRGEN, relacionado con el particular despliegue de representaciones arquetípicas que produce su condición única de súper ser inmaculado.

La causa primordial de una forma arquetípica semejante subyace en la presencia del Espíritu femenino producto de la Traición Blanca y su posterior encadenamiento.

El sexo espiritual en su condición de **ABSOLUTAMENTE DIFERENCIADO**; masculino y femenino, requiere necesariamente de una representación extrema independiente del caos de la representación del ordenamiento de la propia substancia que Él sostiene, ESTA INDEPENDENCIA DE LO MANIFESTADO QUE POSEE LA VIRGEN A MODO DE SÚPER SER, GENERA LA INCONGRUENCIA ESTRUCTURAL DE ESTAR PRESENTE DENTRO Y FUERA DEL UNIVERSO,

ESTE HECHO CONSTITUYE EL MISTERIO DE LA VIRGEN, cabe comentar que este misterio no tiene solución desde dentro del Universo, solo es posible comprenderlo situándose fuera del ámbito de la cuantificación del caos de la Creación de El.

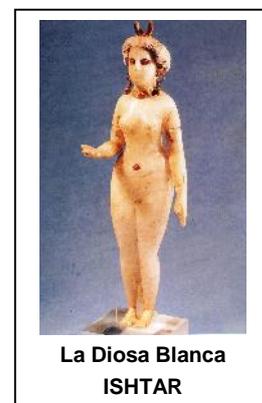
La descripción de la existencia de una Vraya, da una tenue y simple "idea" de la realidad de estas afirmaciones. La elección de Ishtar; La diosa Blanca como referencia en la mencionada descripción tiene su justificación en el hecho de su desnudes, como quiera que estamos haciendo referencia a lo inmaculado, es decir, "lo sin presencia de mácula", cabe señalar que los atributos de La Virgen en cuanto a vestiduras se refiera, en realidad solo destaca la condición de la civilización que la proyecta, las vestiduras de La Virgen hacen referencia a cuan cercana, o mejor dicho; a qué distancia, no espacial, no temporal, se encuentra el grueso de los integrantes de la civilización en cuestión, de la comprensión del Misterio de ELLA.

...**"Las VRAYAS Hiperbóreas.**

Somos conscientes de la complejidad de los conceptos, y el esfuerzo que significa vencer la inercia y en algunos casos romper la "calcificación" de estructuras mentales, que impiden "manejar" dichos conceptos, el ajustado resumen de los mismos que tiene lugar en esta disertación, que en parte conspira contra la claridad de los mismos, no es caprichosa, se debe al casi inexistente tiempo que le queda a esta civilización tal como la conocemos.

*Es del todo necesario aquí releer los párrafos anteriores; **Los NOYOS Hiperbóreos**, donde referimos "la condición iniciática natural" de un Noyo: -"...*

*El acto del encadenamiento espiritual instituye en el seno de la materia "finita" el concepto de **infinito actual**..."- y más adelante: -"...la existencia de un Pontífice Hiperbórico, en su condición de INDIVIDUO ABSOLUTO producto de una completa integración de las presencias de la sangre, produce dos fenómenos..."- aquí nos referiremos a la existencia de un **Pontífice Femenino**, que obviamente también presenta la condición de INDIVIDUO ABSOLUTO y también, aunque muy diferentes, produce dos fenómenos; LA GENERALIDAD DE "LO FEMENINO" REPRESENTADA POR UN SOLO INDIVIDUO y ACTUALIZA UNA ÚNICA MATRIZ EXTREMA DEL DESIGNIO PASÚ, DE UNA ÚNICA FORMA EXTREMA FEMENINA: **LA DIOSA BLANCA**. Se trata de una MATRIZ única*

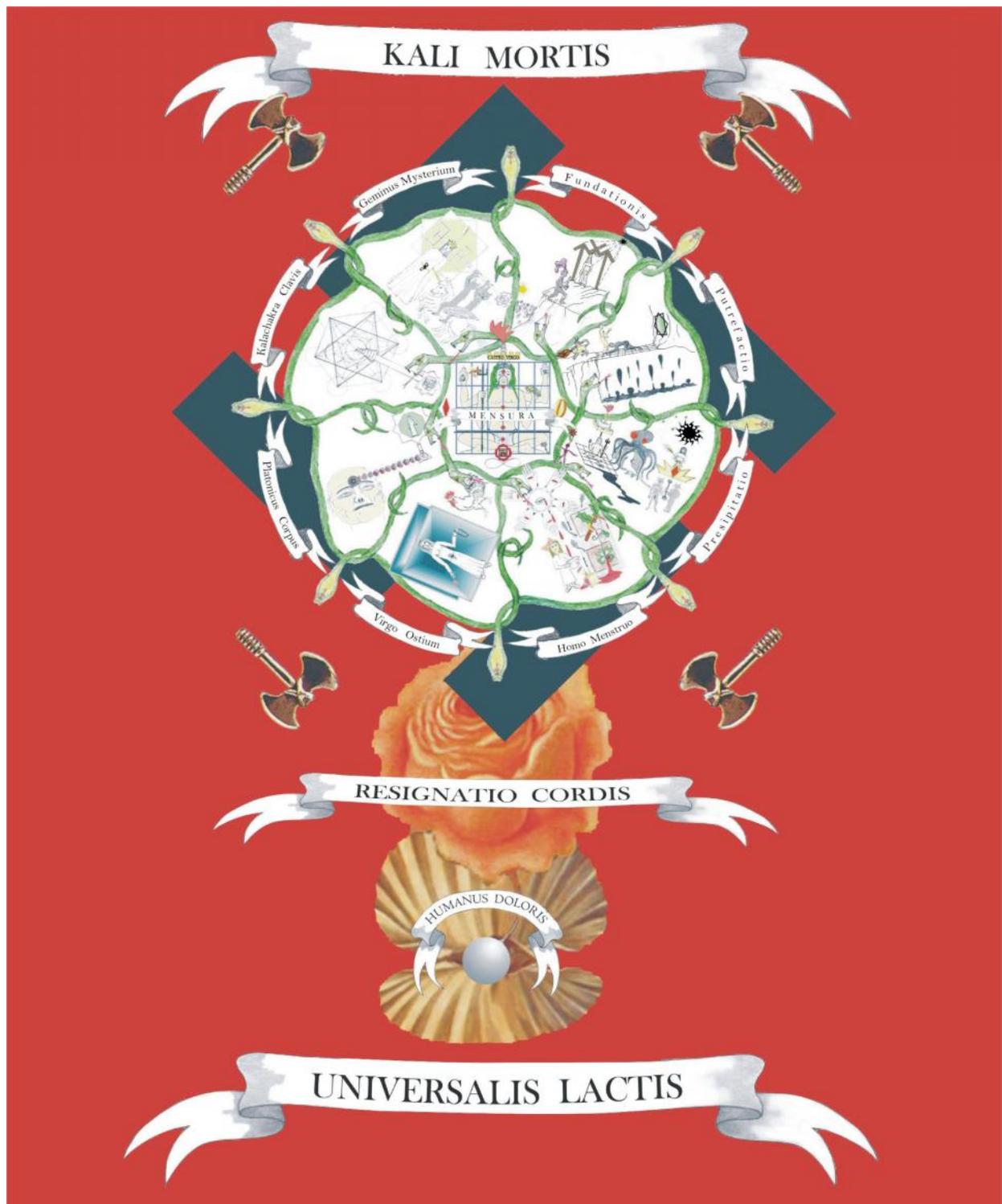


La Diosa Blanca
ISHTAR

*que refiere a la única forma arquetípica que expresa "LO INMACULADO" como **REFLEJO DE LA VIRGEN**. El hecho de la representación de "LO SIN MACULA", "congela" la parte del alma que constituyen los mitos que corresponden a "la restitución del oro a los dioses del Valhala", es decir los mitos que describen el acto volitivo del despertar de virya, presentando un como MAUSOLEO DE PIEDRA BLANCA de los Mitos mencionados, este fenómeno de congelamiento aclara completamente el **área cóncava reflexiva** que constituye el POLO ESPIRITUAL definiendo completamente el **Contexto del Origen**, en el sentido de permitir distinguir la forma arquetípica, que como dijimos es "IGUAL" a la Realidad increada, más NO ES LA REALIDAD INCREADA QUE RODEA AL POLO INFINITO O SELBST. Podemos concluir: una Vraya es el virya femenino que constituye su "SER" en la contención de esta placa arquetípica, lo que determina su "ESTAR" en una completa acción ORIENTADORA en el contexto de una estrategia hiperbórea de liberación espiritual.*

Un Noyo fundamenta su acción en los "movimientos estratégicos" que ejecuta, mientras que una Vraya fundamenta su acción en la "ausencia de movimiento" pues SU ESTAR DETERMINA EL CONTEXTO QUE LA CIRCUNDA TANTO COMO QUIERA, O LA ESTRATEGIA DE LIBERACIÓN QUE "GENERÓ" REQUIERA.

*Ampliaremos este último concepto: **LA EXISTENCIA A PRIORI DE UNA VRAYA "GENERA UNA SOCIEDAD SECRETA" EN EL ÁMBITO DE LA MÍSTICA QUE ES CAPAZ DE PROYECTAR SU ESTAR**, luego los miembros femeninos de esta Sociedad pueden también alcanzar el NOIVRAYADO, más SOLO ELLA será referente de la Sociedad Secreta mencionada, solo dos causas pueden removerla si la estrategia así lo requiere; LA VOLUNTAD DE LOS SIDDHAS O LA SUYA PROPIA, más si de un reemplazo se trata, si la Mística y el Karisma deben necesariamente trasladarse a una "nueva capacidad", **AMBAS VOLUNTADES DEBEN CONFLUIR EN EL MISMO SENTIDO**, no existe ninguna otra posibilidad"...*



La imagen que antecede corresponde a una Fundación (Prakrity) del tipo descrita en el presente artículo, se trata de una ordenación de “la tierra” (fundación) en donde incluso podemos apreciar comentados, a modo de mandala, mediante símbolos estructurados a tal efecto, los procesos constelados correspondientes a las situaciones anteriores y posteriores a la misma

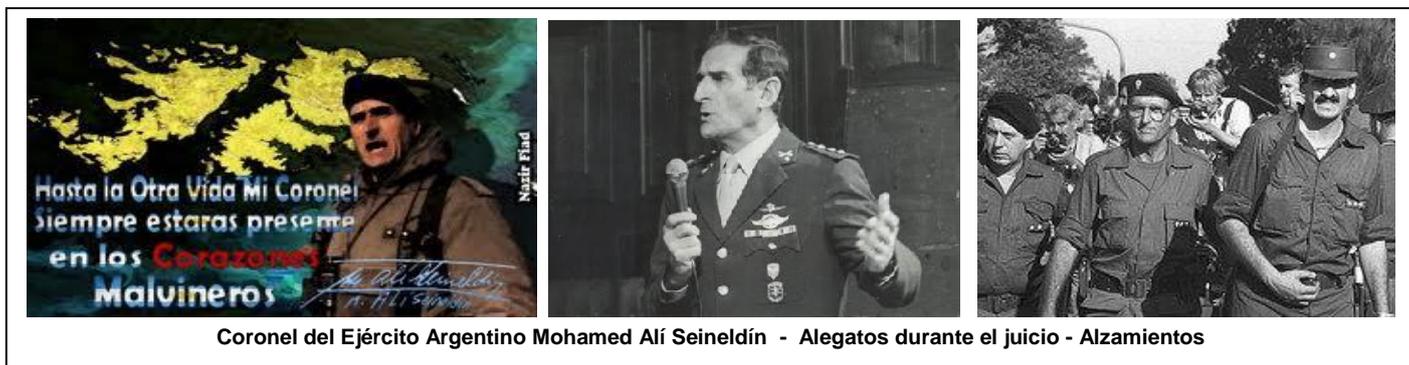
Retomando la descripción, es particularmente importante a los efectos de arribar a conclusiones correctas en el tema que nos compete, entender el hecho de la existencia relativa de las entidades representativas, en el hecho cultural en tránsito, de la realidad hermafrodita entelequial; nos referimos al hombre y a la mujer que acabamos de definir.

ESTOS OCUPAN UN LUGAR PREPONDERANTE EN LO QUE A VALOR SE REFIERE, EN LA ESTRUCTURA DEL HECHO CULTURAL, LO PERSONALIZAN, SE CONSTITUYEN EN EL MODO CULTURAL, SU NORMAL DESENVOLVIMIENTO Y ACTOS QUE PROTAGONICEN, DEFINIRÁN EL PERFIL DE LA EVOLUCIÓN DEL ARGUMENTO FUNDACIONAL FUNDAMENTAL.

La Orden de caballeros Tirodal de la República Argentina definía estas representaciones en las personas de **EL CORONEL MOHAMED ALÍ SEINELDÍN** y de **LA SEÑORA ROSALIA ELENA TAGLIALAVORE**, madre de Moyano.

Ahora bien, para completar la idea que expresa la **NECESIDAD DE REFUNDACIÓN QUE REPRESENTABA LA ORDEN TIRODAL**, debemos exponer los hechos que tuvieron lugar en el transcurso de los años 1.988, y 1.991 a modo de: **Análisis argumental de la influencia de situaciones, especialmente vinculadas al evento de referencia** (reunión en la localidad de La Reja), **de la realidad social externa de la Orden Tirodal**, realidad que definiremos en tres puntos, como sigue.

- **Confinación del CORONEL MOHAMED ALÍ SEINELDÍN en el Regimiento de Patricios.**



03 de Diciembre de 1990: Seineldín encabeza el último alzamiento carapintada

Fue el cuarto alzamiento militar carapintada contra el gobierno de Carlos Saúl Menem. Ocuparon Edificio Libertador y parte del Regimiento de Patricios

Un grupo de militares liderados por el ex coronel Mohamed Alí Seineldín, quien tuvo destacada intervención en la guerra de Malvinas, se sublevó contra la cúpula militar y el Gobierno de Carlos Menem. Seineldín, que dos años antes había liderado una rebelión similar en Villa Martelli, encabezó una nueva revuelta el 3 de diciembre de 1990, la que finalizó horas más tarde con un saldo de 14 muertos, entre ellos cinco civiles.

El ex coronel fue juzgado por un tribunal militar que lo halló culpable. Durante el juicio asumió la total responsabilidad de las muertes que provocó dicho enfrentamiento. Realizó un alegato conocido como "El Nuevo Orden Mundial" el 7 de agosto de 1991, en el que alegó supuestas maquinaciones del imperialismo norteamericano y su servidor en Argentina, Menem, en el desmantelamiento del Ejército y la defensa nacional, así como la promesa de una instauración de una Segunda República, y el diagnóstico de un proceso de destrucción del aparato productivo de la economía argentina promovido por el Proceso de Reorganización Nacional entre 1976 y 1983, por Martínez de Hoz.

El alzamiento incluyó la toma de instalaciones militares en El Palomar, el Edificio Libertador (sede del Estado Mayor del Ejército) y el Regimiento de Patricios, en el barrio porteño de Palermo, donde las tropas leales abrieron fuego contra los insurrectos y forzaron su rendición.

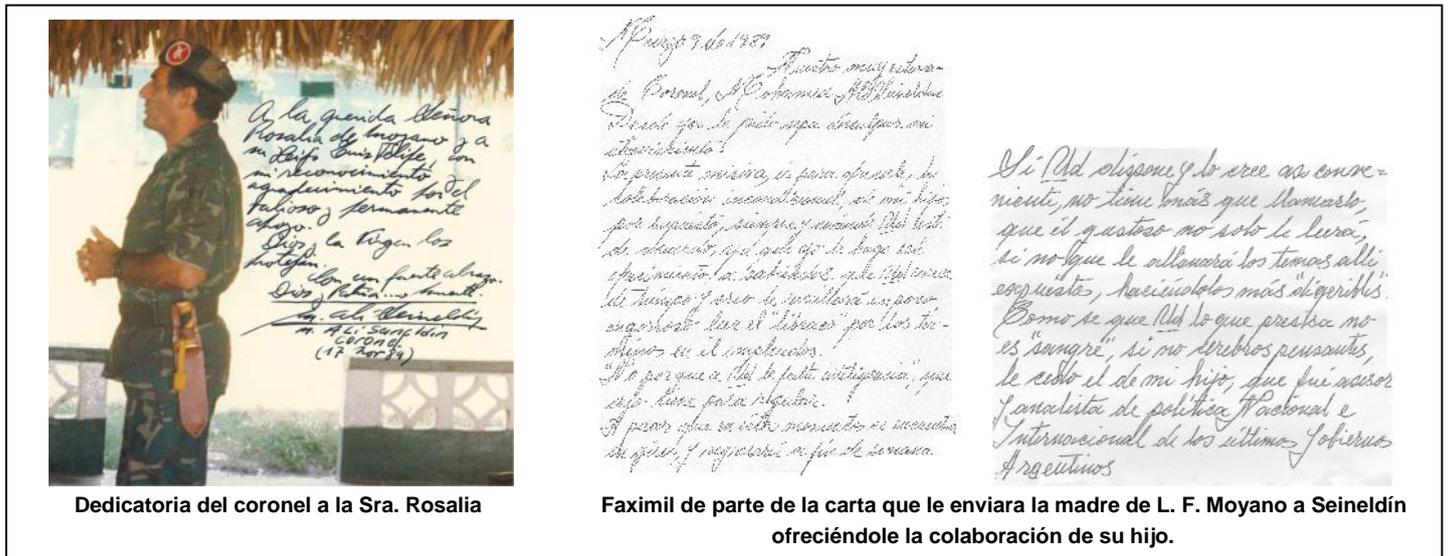
En otros cuarteles también se produjeron enfrentamientos, después de que Seineldín llamara a sus seguidores a revelarse contra la injerencia del poder político en la cúpula militar y el desmantelamiento del Ejército y la Defensa Nacional.

Las anteriores revueltas carapintadas, en 1987 y 1988, con Raúl Alfonsín como presidente, habían tenido como principal detonante el malestar que generaban en filas militares los procesos judiciales a los que eran sometidos los represores de la dictadura por sus crímenes contra la humanidad.

Pero en 1990, Seineldín, un militar ultranacionalista que había participado en la Guerra de Malvinas en 1982, argumentó que se rebelaba contra la cúpula del Ejército argentino y las políticas de Menem para el sector castrense, influenciadas -según su criterio- por Estados Unidos.

En este sentido, el ex coronel, que fue sometido a juicio por el alzamiento y estuvo preso hasta 2003, alegó que Menem era un "servidor del imperialismo norteamericano" en Argentina y de sus mandatos intervencionistas.

El "Turco" Seineldín permaneció detenido hasta que fue indultado por el presidente interino Eduardo Duhalde, luego de múltiples pedidos para que sea liberado, el 2 de septiembre de 2009 sufrió un paro cardíaco mientras trabajaba en su oficina de la fundación "Cuerpo y Alma", una ONG que atendía la salud de pacientes de bajos recursos en el interior del país, y mientras era trasladado a un centro de salud falleció a los 75 años en 2009, cuando fue despedido como un patriota.



Dedicatoria del coronel a la Sra. Rosalia

Faximil de parte de la carta que le enviara la madre de L. F. Moyano a Seineldín ofreciéndole la colaboración de su hijo.

Tal como acredita la dedicatoria, la Sra. Rosalia Tagliavore era muy cercana al Coronel y fue ella la que inició la excelente relación de este con su hijo Felipe.

Otros comentarios:

...“Ese alzamiento conocido como "Operación Virgen de Luján" era el cuarto levantamiento nacionalista conocido por la prensa como "Carapintadas", los primeros alzamientos fueron encabezadas por uno de los máximos héroes de la Guerra de Malvinas el por entonces Teniente Coronel Aldo Rico en los años 87 y 88 y los dos últimos fueron liderados por otro de los máximos héroes de Malvinas el por entonces Coronel Mohamed Alí Seineldín.

En aquella época, 1990, durante los primeros meses del gobierno de Carlos Menem los medios tergiversaron los motivos de la asonada castrense.

Luego, cuando los "carapintadas" estaban en prisión, a través del Ex Mayor Hugo Abete publicaron el libro: **¿Por qué rebelde?** donde se narra los motivos del levantamiento del 3 de diciembre de 1990 dentro del contexto de la Operación Dignidad.

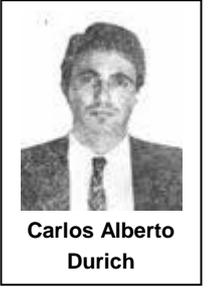
Es interesante recordar esa hazaña patriótica liderada por Seineldín, quien, sin lugar a dudas, merece ser recordado como uno de los mayores referentes del nacionalismo argentino”...

Militares y narcotráfico: la negativa de Seineldín que encolerizó a Menem

"Le dije a Menem que nunca avalaría que el Ejército participe en acciones de narcotráfico. Por tradición eso lo hace bien Gendarmería, pero mi experiencia en Panamá y sus inmediaciones me mostraron que todo lo que toca el negocio de las drogas lo corrompe. Y no quiero meter al Ejército en un nuevo problema a mediano plazo... Los militares que en Centroamérica se metieron en ese terreno de luchar contra las drogas salieron muy ensuciados. Mucha plata en juego debilita las conciencias. Menem no estaba acostumbrado a que alguien no le dijera que sí como obsecuente, pero yo siempre pensé así".

• Tiempo post retiro de instalaciones del Departamento de CONTRAINTELIGENCIA NACIONAL, en las dependencias de La Orden Tirodal – Gobierno del Dr. Carlos Saúl Menem.

En 1.988 Moyano viaja a EEUU como miembro en una delegación de la SIDE de Juan Bautista "Tata" Jofre, a cargo de Carlos Alberto Durich (ex Batallón de Inteligencia 601), y traba gran amistad con integrantes de la DEA (Drug Enforcement Administration) dependiente del Departamento de Estado de los EEUU, a su regreso junto al entonces Mayor (Icia.) Carlos Rivas, es convocado para conformar, en calidad de Segundo Jefe **La Central Nacional de Contrainteligencia**, en el marco del Consejo Nacional de Seguridad, con exclusiva dependencia de la Presidencia de la Nación del Gobierno del Pte. Dr. Carlos Saúl Menem, cuyas instalaciones fueron discretamente ubicadas en dependencias de la Orden Tirodal, citas en Calle Catamarca 581 de la ciudad de Bs. As.



Carlos Alberto Durich

Cabe destacar que los integrantes del gobierno no tenían conocimiento de la existencia de la Orden. De esta forma la Orden "crecía" dentro del Gobierno Nacional al amparo de la secreta estructura de Inteligencia Nacional.

A raíz de un pedido de información de Presidencia, en que solicitaba la investigación de cierto régimen de obtención de pasajes aéreos, vinculados al Narcotráfico Internacional, que involucraba a funcionarios de la administración del momento, la importancia de la operación en cuanto a recolección de información, amerita la riesgosa presencia de los jefes, a través de la traición de un integrante del depto. tiene lugar una filtración de información que termina en una redada por parte de la Policía de la Pcia. de Bs. As. Que actúa inconscientemente respondiendo a una importante denuncia, en que resultan detenidos y puestos a disposición de la justicia los jefes del Depto. de Contrainteligencia: Jefe Carlos Rivas, 2º a cargo; Luis Felipe Moyano y tres agentes más, con lo que la dependencia queda completamente expuesta, y como es de esperar en estos casos ninguna autoridad condena o defiende, el agente que resulta descubierto no es reconocido por nadie pues todo contacto resulta comprometedor, estos son códigos de la comunidad de inteligencia de todos los gobiernos del mundo.

Las particularidades de esta maldita circunstancia están ampliamente descriptas en la reproducción de los medios informativos del momento, algunas de sus publicaciones se adjuntan a continuación.

Un duende da la cara
Un supuesto agente se defiende y ataca. Droga y 200 ametralladoras.

Hace un mes, los diarios informaron sobre un presunto intento de secuestro extorsivo de un funcionario de la Nación... (text continues)

INVESTIGACION
TRAFICO ILEGAL DE ARMAS
Ingreso al país de 2000 Pistolas tralladoras, 10 UZI y proyectiles con pagó con CAINA)

Rivas en plena conferencia de prensa: atrás el gráfico de su truculenta denuncia.

Como parte de la investigación desclasificada que ingresaron al país 200 pistolas ametralladoras (UZI) y proyectiles. El embargo se pagó con cocaína. Esas armas que están en el país, y cuando se levante el embargo de armas se van a salir los nombres de los involucrados... (text continues)

Hector Simonetti
Informa: Jorge García

LA PASTA ROSA, PEOR QUE LA PESTE ROSA
La pasta rosa, que es el mismo corazón de la cocaína, se procesa en "cocinas" que alarman

Hacia que normal para el control de la granja se agreste sector de la zona. Ahora que comienza la temporada, entre los años de Carlos Rivas, así como el primer ministro y el arma. Por lo tanto es mayor de edad, pero que cuando es necesario que el director del Departamento de Inteligencia de la Presidencia de la Nación, una dependencia que habita en el edificio de la Avenida de las Américas, a las órdenes del Jefe de la Policía de la Pcia. de Bs. As. que el secretario de la Presidencia de la Nación, Juan Carlos Rivas, y el secretario de la Presidencia de la Nación, Juan Carlos Rivas, y el secretario de la Presidencia de la Nación, Juan Carlos Rivas... (text continues)

Carlos Rivas (2da), responsable de un departamento de Inteligencia, y Felipe Moyano, durante la conferencia de prensa que efectuaron en la tarde del 8 de diciembre para mostrar el caso del secuestrado Walter Casanovi.

El gráfico muestra la estimación sobre la producción de pasta rosa en toneladas por año:

Año	Producción (Toneladas)
1987	12.12
1988	21.0
1989	182.10

Gráfico que establece claramente el aumento de la producción de pasta rosa en el país desde 1987. Fue notable el salto en el total para el año 1989, cuando se estima que se produjo un aumento anual de un 50% en la producción de pasta rosa. Este aumento se debe a la gran cantidad de pasta rosa que se produce en el país, lo que ha llevado a un aumento de la producción de pasta rosa en el país, lo que ha llevado a un aumento de la producción de pasta rosa en el país... (text continues)

El secuestro de Lanús donde confusamente giraron en torno de una denuncia 50.000 dólares y picana eléctrica, no fue, parece, más que una pantalla para ocultar una investigación sobre pasajes oficiales canjeados por tres gramos de cocaína. Usted leerá esta nota, que le parecerá una novela de espionaje y contraespionaje pero que, en última instancia, confirma que en cuestión drogas los peces gordos, verdaderamente gordos y siniestros, nadan en las aguas de la impunidad.



—Del narcotráfico!

—¿Por qué no nos explica detenidamente, para que todos logren entender, que fue lo que ocurrió?

—Lo que les voy a contar es muy grave, pero es absolutamente cierto. Todo comenzó en el mes de setiembre —dijo Rivas, impecablemente vestido de traje gris y camisa blanca con una fina corbata al tono, mientras encendía a uno de sus hombres comprar dos atados de cigarrillos negros— cuando recibimos una ORI (allí nos enteramos de que ORI quiere decir Orden de Retención de Información, proveniente del Responsable uniaxial con Presidencia, disposición que investigamos quienes utilizamos la enorme cantidad de pasajes oficiales que emanan del Congreso Nacional (50.000 desde 1983).

Nos pusimos a trabajar y descubrimos varios hilos. Uno de ellos —dice simplificando— puso al descubierto a una mujer que desde la Comisión para la Defensa de la Cámara de Diputados cambiaba cada pasaje oficial por treinta gramos de cocaína. Con ese dato en nuestro poder logramos establecer que el posesor del trámite era un individuo llamado Walter Omar Cassani. En minutos supimos que poseía antecedentes delictivos y que, inclusive, su identidad se muestra en el Departamento Central de Policía, por haber matado a dos de sus integrantes.

—Uno de los nuestros (Bello) establece contacto con él y comienza a obtener información. Los primeros datos decían que Cassani era integrante de Los Carillitos (dato que cuenta en su poder el juez Plaggio, ya que se encuentra registrado en un cartel). Los Carillitos es una temible banda de Ingeniero Budge que tiene conexión con los grupos intervinientes en el compamiento de La Tablada. Así,

El Congreso de la Nación en día palmo parte externa. Por dentro, como en todas partes, se cuecen habos. Solo que esta vez se trataba de terribles "irregularidades". Investigar hasta las últimas consecuencias... Abajo, el ex mayor Ernesto Barreiro (a) Nabo, Rubio, etcétera. Las expresiones de Rivas sobre su presunta relación con la droga son inquietantes. Muy inquietantes.



—¿Del narcotráfico!

—¿Por qué no nos explica detenidamente, para que todos logren entender, que fue lo que ocurrió?

—Lo que les voy a contar es muy grave, pero es absolutamente cierto. Todo comenzó en el mes de setiembre —dijo Rivas, impecablemente vestido de traje gris y camisa blanca con una fina corbata al tono, mientras encendía a uno de sus hombres comprar dos atados de cigarrillos negros— cuando recibimos una ORI (allí nos enteramos de que ORI quiere decir Orden de Retención de Información, proveniente del Responsable uniaxial con Presidencia, disposición que investigamos quienes utilizamos la enorme cantidad de pasajes oficiales que emanan del Congreso Nacional (50.000 desde 1983).

Nos pusimos a trabajar y descubrimos varios hilos. Uno de ellos —dice simplificando— puso al descubierto a una mujer que desde la Comisión para la Defensa de la Cámara de Diputados cambiaba cada pasaje oficial por treinta gramos de cocaína. Con ese dato en nuestro poder logramos establecer que el posesor del trámite era un individuo llamado Walter Omar Cassani. En minutos supimos que poseía antecedentes delictivos y que, inclusive, su identidad se muestra en el Departamento Central de Policía, por haber matado a dos de sus integrantes.

—Uno de los nuestros (Bello) establece contacto con él y comienza a obtener información. Los primeros datos decían que Cassani era integrante de Los Carillitos (dato que cuenta en su poder el juez Plaggio, ya que se encuentra registrado en un cartel). Los Carillitos es una temible banda de Ingeniero Budge que tiene conexión con los grupos intervinientes en el compamiento de La Tablada. Así,



—¿Del narcotráfico!

—¿Por qué no nos explica detenidamente, para que todos logren entender, que fue lo que ocurrió?

—Lo que les voy a contar es muy grave, pero es absolutamente cierto. Todo comenzó en el mes de setiembre —dijo Rivas, impecablemente vestido de traje gris y camisa blanca con una fina corbata al tono, mientras encendía a uno de sus hombres comprar dos atados de cigarrillos negros— cuando recibimos una ORI (allí nos enteramos de que ORI quiere decir Orden de Retención de Información, proveniente del Responsable uniaxial con Presidencia, disposición que investigamos quienes utilizamos la enorme cantidad de pasajes oficiales que emanan del Congreso Nacional (50.000 desde 1983).

Nos pusimos a trabajar y descubrimos varios hilos. Uno de ellos —dice simplificando— puso al descubierto a una mujer que desde la Comisión para la Defensa de la Cámara de Diputados cambiaba cada pasaje oficial por treinta gramos de cocaína. Con ese dato en nuestro poder logramos establecer que el posesor del trámite era un individuo llamado Walter Omar Cassani. En minutos supimos que poseía antecedentes delictivos y que, inclusive, su identidad se muestra en el Departamento Central de Policía, por haber matado a dos de sus integrantes.

—Uno de los nuestros (Bello) establece contacto con él y comienza a obtener información. Los primeros datos decían que Cassani era integrante de Los Carillitos (dato que cuenta en su poder el juez Plaggio, ya que se encuentra registrado en un cartel). Los Carillitos es una temible banda de Ingeniero Budge que tiene conexión con los grupos intervinientes en el compamiento de La Tablada. Así,

El Congreso de la Nación en día palmo parte externa. Por dentro, como en todas partes, se cuecen habos. Solo que esta vez se trataba de terribles "irregularidades". Investigar hasta las últimas consecuencias... Abajo, el ex mayor Ernesto Barreiro (a) Nabo, Rubio, etcétera. Las expresiones de Rivas sobre su presunta relación con la droga son inquietantes. Muy inquietantes.

—¿Del narcotráfico!

—¿Por qué no nos explica detenidamente, para que todos logren entender, que fue lo que ocurrió?

—Lo que les voy a contar es muy grave, pero es absolutamente cierto. Todo comenzó en el mes de setiembre —dijo Rivas, impecablemente vestido de traje gris y camisa blanca con una fina corbata al tono, mientras encendía a uno de sus hombres comprar dos atados de cigarrillos negros— cuando recibimos una ORI (allí nos enteramos de que ORI quiere decir Orden de Retención de Información, proveniente del Responsable uniaxial con Presidencia, disposición que investigamos quienes utilizamos la enorme cantidad de pasajes oficiales que emanan del Congreso Nacional (50.000 desde 1983).

Nos pusimos a trabajar y descubrimos varios hilos. Uno de ellos —dice simplificando— puso al descubierto a una mujer que desde la Comisión para la Defensa de la Cámara de Diputados cambiaba cada pasaje oficial por treinta gramos de cocaína. Con ese dato en nuestro poder logramos establecer que el posesor del trámite era un individuo llamado Walter Omar Cassani. En minutos supimos que poseía antecedentes delictivos y que, inclusive, su identidad se muestra en el Departamento Central de Policía, por haber matado a dos de sus integrantes.

—Uno de los nuestros (Bello) establece contacto con él y comienza a obtener información. Los primeros datos decían que Cassani era integrante de Los Carillitos (dato que cuenta en su poder el juez Plaggio, ya que se encuentra registrado en un cartel). Los Carillitos es una temible banda de Ingeniero Budge que tiene conexión con los grupos intervinientes en el compamiento de La Tablada. Así,

El Congreso de la Nación en día palmo parte externa. Por dentro, como en todas partes, se cuecen habos. Solo que esta vez se trataba de terribles "irregularidades". Investigar hasta las últimas consecuencias... Abajo, el ex mayor Ernesto Barreiro (a) Nabo, Rubio, etcétera. Las expresiones de Rivas sobre su presunta relación con la droga son inquietantes. Muy inquietantes.

—¿Del narcotráfico!

—¿Por qué no nos explica detenidamente, para que todos logren entender, que fue lo que ocurrió?

—Lo que les voy a contar es muy grave, pero es absolutamente cierto. Todo comenzó en el mes de setiembre —dijo Rivas, impecablemente vestido de traje gris y camisa blanca con una fina corbata al tono, mientras encendía a uno de sus hombres comprar dos atados de cigarrillos negros— cuando recibimos una ORI (allí nos enteramos de que ORI quiere decir Orden de Retención de Información, proveniente del Responsable uniaxial con Presidencia, disposición que investigamos quienes utilizamos la enorme cantidad de pasajes oficiales que emanan del Congreso Nacional (50.000 desde 1983).

Nos pusimos a trabajar y descubrimos varios hilos. Uno de ellos —dice simplificando— puso al descubierto a una mujer que desde la Comisión para la Defensa de la Cámara de Diputados cambiaba cada pasaje oficial por treinta gramos de cocaína. Con ese dato en nuestro poder logramos establecer que el posesor del trámite era un individuo llamado Walter Omar Cassani. En minutos supimos que poseía antecedentes delictivos y que, inclusive, su identidad se muestra en el Departamento Central de Policía, por haber matado a dos de sus integrantes.

—Uno de los nuestros (Bello) establece contacto con él y comienza a obtener información. Los primeros datos decían que Cassani era integrante de Los Carillitos (dato que cuenta en su poder el juez Plaggio, ya que se encuentra registrado en un cartel). Los Carillitos es una temible banda de Ingeniero Budge que tiene conexión con los grupos intervinientes en el compamiento de La Tablada. Así,

El Congreso de la Nación en día palmo parte externa. Por dentro, como en todas partes, se cuecen habos. Solo que esta vez se trataba de terribles "irregularidades". Investigar hasta las últimas consecuencias... Abajo, el ex mayor Ernesto Barreiro (a) Nabo, Rubio, etcétera. Las expresiones de Rivas sobre su presunta relación con la droga son inquietantes. Muy inquietantes.

—¿Del narcotráfico!

—¿Por qué no nos explica detenidamente, para que todos logren entender, que fue lo que ocurrió?

—Lo que les voy a contar es muy grave, pero es absolutamente cierto. Todo comenzó en el mes de setiembre —dijo Rivas, impecablemente vestido de traje gris y camisa blanca con una fina corbata al tono, mientras encendía a uno de sus hombres comprar dos atados de cigarrillos negros— cuando recibimos una ORI (allí nos enteramos de que ORI quiere decir Orden de Retención de Información, proveniente del Responsable uniaxial con Presidencia, disposición que investigamos quienes utilizamos la enorme cantidad de pasajes oficiales que emanan del Congreso Nacional (50.000 desde 1983).

Nos pusimos a trabajar y descubrimos varios hilos. Uno de ellos —dice simplificando— puso al descubierto a una mujer que desde la Comisión para la Defensa de la Cámara de Diputados cambiaba cada pasaje oficial por treinta gramos de cocaína. Con ese dato en nuestro poder logramos establecer que el posesor del trámite era un individuo llamado Walter Omar Cassani. En minutos supimos que poseía antecedentes delictivos y que, inclusive, su identidad se muestra en el Departamento Central de Policía, por haber matado a dos de sus integrantes.

—Uno de los nuestros (Bello) establece contacto con él y comienza a obtener información. Los primeros datos decían que Cassani era integrante de Los Carillitos (dato que cuenta en su poder el juez Plaggio, ya que se encuentra registrado en un cartel). Los Carillitos es una temible banda de Ingeniero Budge que tiene conexión con los grupos intervinientes en el compamiento de La Tablada. Así,

El Congreso de la Nación en día palmo parte externa. Por dentro, como en todas partes, se cuecen habos. Solo que esta vez se trataba de terribles "irregularidades". Investigar hasta las últimas consecuencias... Abajo, el ex mayor Ernesto Barreiro (a) Nabo, Rubio, etcétera. Las expresiones de Rivas sobre su presunta relación con la droga son inquietantes. Muy inquietantes.

—¿Del narcotráfico!

—¿Por qué no nos explica detenidamente, para que todos logren entender, que fue lo que ocurrió?

—Lo que les voy a contar es muy grave, pero es absolutamente cierto. Todo comenzó en el mes de setiembre —dijo Rivas, impecablemente vestido de traje gris y camisa blanca con una fina corbata al tono, mientras encendía a uno de sus hombres comprar dos atados de cigarrillos negros— cuando recibimos una ORI (allí nos enteramos de que ORI quiere decir Orden de Retención de Información, proveniente del Responsable uniaxial con Presidencia, disposición que investigamos quienes utilizamos la enorme cantidad de pasajes oficiales que emanan del Congreso Nacional (50.000 desde 1983).

Nos pusimos a trabajar y descubrimos varios hilos. Uno de ellos —dice simplificando— puso al descubierto a una mujer que desde la Comisión para la Defensa de la Cámara de Diputados cambiaba cada pasaje oficial por treinta gramos de cocaína. Con ese dato en nuestro poder logramos establecer que el posesor del trámite era un individuo llamado Walter Omar Cassani. En minutos supimos que poseía antecedentes delictivos y que, inclusive, su identidad se muestra en el Departamento Central de Policía, por haber matado a dos de sus integrantes.

—Uno de los nuestros (Bello) establece contacto con él y comienza a obtener información. Los primeros datos decían que Cassani era integrante de Los Carillitos (dato que cuenta en su poder el juez Plaggio, ya que se encuentra registrado en un cartel). Los Carillitos es una temible banda de Ingeniero Budge que tiene conexión con los grupos intervinientes en el compamiento de La Tablada. Así,

El Congreso de la Nación en día palmo parte externa. Por dentro, como en todas partes, se cuecen habos. Solo que esta vez se trataba de terribles "irregularidades". Investigar hasta las últimas consecuencias... Abajo, el ex mayor Ernesto Barreiro (a) Nabo, Rubio, etcétera. Las expresiones de Rivas sobre su presunta relación con la droga son inquietantes. Muy inquietantes.

—¿Del narcotráfico!

—¿Por qué no nos explica detenidamente, para que todos logren entender, que fue lo que ocurrió?

—Lo que les voy a contar es muy grave, pero es absolutamente cierto. Todo comenzó en el mes de setiembre —dijo Rivas, impecablemente vestido de traje gris y camisa blanca con una fina corbata al tono, mientras encendía a uno de sus hombres comprar dos atados de cigarrillos negros— cuando recibimos una ORI (allí nos enteramos de que ORI quiere decir Orden de Retención de Información, proveniente del Responsable uniaxial con Presidencia, disposición que investigamos quienes utilizamos la enorme cantidad de pasajes oficiales que emanan del Congreso Nacional (50.000 desde 1983).

Nos pusimos a trabajar y descubrimos varios hilos. Uno de ellos —dice simplificando— puso al descubierto a una mujer que desde la Comisión para la Defensa de la Cámara de Diputados cambiaba cada pasaje oficial por treinta gramos de cocaína. Con ese dato en nuestro poder logramos establecer que el posesor del trámite era un individuo llamado Walter Omar Cassani. En minutos supimos que poseía antecedentes delictivos y que, inclusive, su identidad se muestra en el Departamento Central de Policía, por haber matado a dos de sus integrantes.

—Uno de los nuestros (Bello) establece contacto con él y comienza a obtener información. Los primeros datos decían que Cassani era integrante de Los Carillitos (dato que cuenta en su poder el juez Plaggio, ya que se encuentra registrado en un cartel). Los Carillitos es una temible banda de Ingeniero Budge que tiene conexión con los grupos intervinientes en el compamiento de La Tablada. Así,

El Congreso de la Nación en día palmo parte externa. Por dentro, como en todas partes, se cuecen habos. Solo que esta vez se trataba de terribles "irregularidades". Investigar hasta las últimas consecuencias... Abajo, el ex mayor Ernesto Barreiro (a) Nabo, Rubio, etcétera. Las expresiones de Rivas sobre su presunta relación con la droga son inquietantes. Muy inquietantes.

—¿Del narcotráfico!

—¿Por qué no nos explica detenidamente, para que todos logren entender, que fue lo que ocurrió?

—Lo que les voy a contar es muy grave, pero es absolutamente cierto. Todo comenzó en el mes de setiembre —dijo Rivas, impecablemente vestido de traje gris y camisa blanca con una fina corbata al tono, mientras encendía a uno de sus hombres comprar dos atados de cigarrillos negros— cuando recibimos una ORI (allí nos enteramos de que ORI quiere decir Orden de Retención de Información, proveniente del Responsable uniaxial con Presidencia, disposición que investigamos quienes utilizamos la enorme cantidad de pasajes oficiales que emanan del Congreso Nacional (50.000 desde 1983).

Nos pusimos a trabajar y descubrimos varios hilos. Uno de ellos —dice simplificando— puso al descubierto a una mujer que desde la Comisión para la Defensa de la Cámara de Diputados cambiaba cada pasaje oficial por treinta gramos de cocaína. Con ese dato en nuestro poder logramos establecer que el posesor del trámite era un individuo llamado Walter Omar Cassani. En minutos supimos que poseía antecedentes delictivos y que, inclusive, su identidad se muestra en el Departamento Central de Policía, por haber matado a dos de sus integrantes.

—Uno de los nuestros (Bello) establece contacto con él y comienza a obtener información. Los primeros datos decían que Cassani era integrante de Los Carillitos (dato que cuenta en su poder el juez Plaggio, ya que se encuentra registrado en un cartel). Los Carillitos es una temible banda de Ingeniero Budge que tiene conexión con los grupos intervinientes en el compamiento de La Tablada. Así,

El Congreso de la Nación en día palmo parte externa. Por dentro, como en todas partes, se cuecen habos. Solo que esta vez se trataba de terribles "irregularidades". Investigar hasta las últimas consecuencias... Abajo, el ex mayor Ernesto Barreiro (a) Nabo, Rubio, etcétera. Las expresiones de Rivas sobre su presunta relación con la droga son inquietantes. Muy inquietantes.

—¿Del narcotráfico!

—¿Por qué no nos explica detenidamente, para que todos logren entender, que fue lo que ocurrió?

EN LA TRAMA SECRETA, SU MAJESTAD, LA DROGA

Un buen día un tal Cassani —Walter Omar Cassani— apareció secuestrado con su novia de 17 años. Una primera versión de este hecho ocurrió el 17 de noviembre sin duda que se trataba de doce "servicio" "ex-servicio" que le habían obligado a Cassani a desembolsar la suma de 50.000 dólares. Cassani y su novia aparecieron enojados con el secuestro (picana eléctrica) y al asunto comenzó a la opinión pública fue porque los presentes rápidos lentos en su poder creditarios de Inteligencia con la firma del presidente Carlos Saúl Menem.

La "fili" hubiera sido seguir la línea del departamento Cassani (ERTC), desde el primer momento, no volvió a la primera, confusa versión. Había en la primera noticia demasiadas contradicciones. Un mismo sitio en estas líneas se desaba que, sin duda, se trataba de un "autismo grande".

En realidad, y como apreciará el lector, había un lío. Y en las guías del lío, coexisten, en las columnas del lío, que venimos confirmando en otras notas, en lo que concierne que en cuestión de droga cierta prensa se conforma con escuchar a los peces chicos, mientras los peces grandes nadan a su anchura, propiciando la colombianización de la Argentina.

Aquí mismo también de Cassani interviene ahora una nueva versión de lío. Lo que sigue, entonces, es una far dimensión opuesta a la noticia inicial. Observe el lector, entonces, cómo viene la trama y no se moleste si repetimos algunos necesarios datos de trabajo, necesarios para el rompecabezas.

REBOBINANDO

La denuncia efectuada por quien se sintió como víctima, el mencionado Cassani, ante el juez de Lomas de Zamora doctor Gustavo Amoroso, refirió que a la una de la madrugada del viernes 17 cuando, en compañía de su compañera recorrió la calle Salta esquina Pineda, de Adrogué, en su automóvil particular (una coupe Taurus), fue interceptado por dos a tres vehículos de los cuales descendieron varios desconocidos (estimo unos doce) y con armas de fuego procedieron a raptar a ambos.

Manifiesto también haber sido sometido a duro castigo y luego fue "picaneado" en los genitales. Después de los tormentos fue liberado por sus captores con el fin de que manifiesta la suma de cincuenta mil dólares como pago del rescate de la joven.

En vez de cumplimentar el pago, Cassani recurrió a la Justicia, y ésta a la Policía, que comenzó una agil investigación que culminó apenas unas horas más tarde, cuando la Brigada de Investigaciones de Lanús, con la colaboración de la Policía Federal, logró detener en el Bar Osborn de Flores, a tres individuos que se hallaban a la espera del cobro del rescate. Poco después se apropiaron a la falta de detención, otros dos sujetos, sumando entonces cinco los inculcados (según el juez Amoroso).

A partir de ese momento todo fue confuso y anecdótico, convirtiéndose en un tema escandaloso, ya que trascendió que ha detención se ven personas ligadas a los Servicios de Inteligencia del Estado. La aparición de una credencial que así lo certificaba, firmada por el brigadista Teodoro Waldner y referendada por el presidente Carlos Menem, a nombre de Carlos Antonio Rivas, permitió al juez Gustavo Amoroso declararse incompetente y girar lo actuado a la Justicia Federal, representada en este caso por el juez doctor Julio Amancio Plaggio.

El hermetismo del caso dio lugar a que circularan diversas versiones. Luego de



Carlos Antonio Rivas en el momento de ser liberado, y a su derecha su credencial que, en efecto, llevaba la firma del presidente Carlos Saúl Menem. Había que poner bajo el microscopio electrónico un fragmento del tejido del caso para saber quien le "vendía la cama".

las indagatorias en sede judicial fueron esclareciendo las responsabilidades de cada uno, y así reapareció la libertad de los inculcados.

La intervención del doctor Jorge Aguiar como abogado defensor de los cinco detenidos fue determinante para conseguir la libertad de sus detentados. El propio letrado explica a ETCO la situación procesal de sus clientes.

Los primeros que obtuvieron su libertad fueron el subcomandante de la Policía Federal (F) Gustavo Eklund, Luis Felipe Moyano y Julio Viega, por falta de nexo; en tanto Carlos Antonio Rivas lo hará en el día de hoy (19/11/89) ya que por el secuestro extorsivo se benefició también por la falta de nexo, pero hasta que se esclarezca la validez de la credencial hallada a su nombre, deberá depositarse una fianza que en estos momentos se está cumplimentando. El único que aún no tiene definida su situación procesal es Julio Bello, acusado por el denunciante como el que le ocasionó lesiones por el paso de corriente eléctrica por su cuerpo. Por esa razón, debe esperar el resultado de la litigiosa practicada a Cassani para comprobar sus aseveraciones. Si esa resulta negativa, de inmediato será desahogado de la causa.

¿QUIENES CASANI

El denunciante, Walter Omar Cassani, tiene varios antecedentes penales. Voceros policíacos aseguran que su identidad se halla en Policía Federal (se lo consideró autor del homicidio de dos personas, el de un niño y de un hombre, el secuestro de Ingeniero Budge, a todos ellos (informa una fuente tributaria) jamás hubiera logrado reunir 50.000 dólares).

La muchacha secuestrada fue liberada antes de haber cobrado algún rescate, en cercanías de su casa (materia "Aventura General Paz y Rúa 21").

La credencial que portaba Rivas debe ser verificada pero, a pedido del propio presidente Menem, que hasta a que se investigara hasta las últimas consecuencias, se redoblaron esfuerzos para una agilitación en los trámites.

Recién el miércoles 29 llegó al juzgado la documentación remitida por la SIBDE reconociendo a Rivas como director de un departamento de Inteligencia. "Doce días de atraso".

La versión que señalaba a los detenidos como integrantes de una banda que habría intervenido junto a Amalberto Gordon en el secuestro de Guillermo Patriotic Kelly, fue rápidamente desvirtuada por el propio magistrado interviniente.

Todo un operativo montado por doce personas para raplar un "pepito" y recuperar cincuenta mil dólares. No tiene sentido en ninguna lógica. Además, un desplazamiento organizado, como demuestra la denuncia, solo pudo haber sido efectuado por verdaderos profesionales. Si estos lo son, cómo es posible que gente experimentada cuscara en "patito" y con un propio jefe a su favor un magro rescate?

Por fin, durante la tarde del miércoles 23, logramos mantener una extensa charla con Carlos Antonio Rivas, cuando éste recibió la libertad.

La primera entrevista se hizo en el despacho oficial de Carlos Rivas, Catamarca 841.

Rivas resultó ser director de ese departamento de Inteligencia.

SIN DESPERDICIOS

—Esta vez realmente muy sólido, esto fue una rendida. (Rivas) preso recién días se corrió una investigación interesante porque caímos en una trampa.

—¿Una trampa? ¿De quienes?



- Independencia de operaciones de La Estructura de Luis Carlos Arias Varela entonces Jefe de la Comunidad Informativa (Servicios de Inteligencia de Estado, Fuerzas Armadas y de Seguridad Argentinas).

La verdad sobre la oscura identidad de este importante personaje, que desde las sombras dirigió LA COMUNIDAD INFORMATIVA en argentina durante varios gobiernos, a lo largo de más de 40 años, y del que aún hoy es imposible hallar una fotografía, ya se refirió la Sra. Rosalia Tagliavore en el portal de Quinta Dominica (www.quintadominica.com.ar), en la página de referencia se exployo sobre la profunda participación de Arias en los destinos del país, y el efectivo control del poder que ejercía desde las sombras.

A continuación reproducimos la imagen del MUSEO DE LA PIEDRA ARGENTINA, que en realidad fue una estructura de "cobertura" de su verdadera función, tal como puede verse en Internet, con su respectiva fuente al final del mismo, y luego a continuación detallaremos con que se correspondía el hecho de su representatividad, en el ámbito de la estructura social de Latinoamérica, y en una igualmente importante segunda instancia, en el ámbito planetario.

ALGO POCO DIFUNDIDO: EL MUSEO DE LA PIEDRA ARGENTINA

En general es algo poco conocido que en el Partido de Vicente López tengamos un Museo de La Piedra, el hecho de por sí despierta la curiosidad de todos por saber donde queda y desde cuando

funciona, y es más grande aún el asombro al enterarse que el mismo está ubicado en un lugar donde a diario miles de argentinos pasan a tan solo a unos metros sin siquiera percatarse de su existencia.

El mismo está emplazado a unos cincuenta metros de la Autopista Panamericana y a dos cuadras de la Av. General Paz, más exactamente en la calle Echeverría 333 del barrio de Villa Martelli.

La iniciativa de su creación fue del **prestigioso Físico Luis Carlos Arias Varela** quien en el año 1974 compra una propiedad muy antigua con el fin de instalar allí un taller y un museo dedicado a la piedra, el cual comienza a funcionar en el año 1976.

La casa es una construcción que nos remonta en la historia a través de su arquitectura, ya que allí funcionaba un puesto de recambio de caballos de la estancia de los Saavedra, gran parte del barrio de Villa Martelli pertenecía dicha familia, en su patio todavía se puede apreciar el aljibe con su pozo original con la inscripción que dice año 1885, pero realmente la construcción es mucho más antigua y guarda toda las características de la época, incluso, al entrar sus techos, sus rejas y sus muros nos trasladan mágicamente a mediados del siglo XIX.

Su ubicación era estratégica en esa época ya que la actual Av. Mitre era uno de los caminos que unía a San Isidro con Buenos Aires. El puesto se encontraba cerca de uno de los tantos afluentes que luego se unían con el arroyo Medrano, lo que invitaba al viajante a hacer un alto en el camino para descansar y cambiar sus caballos antes de proseguir su camino a la ciudad.

El Físico Luis Carlos Arias Varela nació el 6 de Setiembre de 1930 y **falleció el 10 de Marzo de 1995**, desde muy chico tuvo contacto con la naturaleza ya que su familia tenía viñedos en la provincia de La Rioja. El contacto con las montañas de la zona y con algunos indios diaguitas que en ese entonces todavía estaban en la zona, que le enseñaron muchas de sus tradiciones despertó su interés por el estudio de las piedras y en especial por el de los cristales minerales de la rodocrosita en relación con la estructura del cuerpo humano. Cuentan quienes lo conocieron que no le resultaba difícil superar a sus profesores en el tema.

Se graduó en Física en la Universidad de Buenos Aires y las investigaciones que realizó en el tema de los cristales minerales, por lo serias y avanzadas, le otorgaron el merecido renombre internacional. Fue una persona sumamente generosa con sus conocimientos y los compartía gustosamente con todos los que se le acercaban.

Era visitado y consultado por Institutos de Investigaciones extranjeros y recibía la visita de destacados científicos como ser el Presidente del Instituto Maspland de Alemania; del Instituto de Investigaciones de la Universidad de Kiev; del Instituto de Palo Alto de Estados Unidos; del Instituto de Massachusetts, el de Francia y el de Rusia, entre otros por lo adelantado de sus investigaciones y por la gran variedad de piezas que dispone el museo, llegaron a ofrecerle proseguir con sus investigaciones en el Instituto de Investigaciones de Rusia a lo cual el Físico rehusó por estar convencido de que su lugar para investigar estaba en Argentina.

Arias Varela escribió tres libros sobre el tema: La Teoría Unificatoria Conceptual, La Radiestesia y Enunciado Filosófico para el Hombre Nuevo, dejando sin publicar su cuarto libro que estaba totalmente terminado y dedicado a profesionales médicos el cual no alcanzó a editar.

Actualmente el museo posee muestras de los minerales más relevantes de todos los países del mundo, no solamente de Argentina y sus piezas son sumamente apreciadas por los coleccionistas más entendidos en el tema en el ámbito mundial por lo extrañas y peculiares de las mismas.

Pero seguramente la nota más curiosa y destacada de la muestra de ésta exhibición está dada por la original "Piedra que Crece", se trata de una rodocrosita que va aumentando su tamaño con el paso del tiempo al ir adosando a su superficie partículas que se encuentran en el ambiente, es una pieza sumamente curiosa y excepcional que merece la pena de ser vista. Realmente algo único!

En el museo también se exponen piezas paleontológicas, vasijas antiguas de alfarería indígena, arcos, puntas de flechas, hachas y morteros, como también muestras de fósiles entre las que se encuentra una rótula de mamut del sur Argentino.

Quienes visiten el museo podrán apreciar todas estas piezas tan valiosas desde el punto de vista científico, que con suma cordialidad son mostradas y explicadas con profundidad por la Licenciada Lidia Funes, quien juntamente con Marcelo Arias, hijo de Carlos Arias, está a cargo del museo desde el fallecimiento de su fundador.

Ellos con absoluta dedicación están continuando con la obra que este Físico, muy adelantado para su época en cuanto a sus conocimientos e investigaciones, quiso dejarle como legado al Partido de Vicente López desde el silencio de la generosidad que caracteriza a los grandes hombres.



Por todo este reconocimiento internacional e importancia de sus piezas este museo tuvo el honor de recibir la visita de muchos personajes ilustres, incluso de la realeza como ser de la señora Ethel Teronyi de Hohenlohe, prima del Príncipe Rainiero de Mónaco, del Primer Secretario de la Embajada de la República de Zaire, de misiones militares de Francia, Bélgica, Estados Unidos y Alemania Federal, como así también de los Embajadores de Francia, Sudáfrica, Turquía, Yugoslavia, Hungría, Egipto, Tailandia, Indonesia, India, Filipinas, Japón e Italia entre otros. De las esposas de varios Senadores de Estados Unidos, Budas y Lamas Tibetanos, delegaciones de científicos y muchos otros personajes de renombre que han dejado sus firmas y elogios en el grueso libro de visitas que puede ser visto en la sala del museo.

Toda esta trayectoria nos hace reflexionar ante la falta de conocimiento acerca de éste Museo y de su fundador el Físico Luis Carlos Arias Varela, como vecino nos llena de orgullo que se encuentre en el Partido de Vicente López y que se haya podido conservar, un lugar que sin duda merecería ser declarado de interés histórico Municipal.

El edificio estaba a la venta y en la actualidad se encuentra abandonado.

Fuente: <http://www.vicentelopezportal.com.ar/archivos/29-5-05.htm>

A los efectos de tener una visión lo más ajustada posible de la representatividad del "Profesor" Luis C. Arias Varela, es condición sine qua nom conocer la estructura que sustentaba el valor superlativo en la persona de Arias; nos referimos a **LA ORDEN ANAEL, TAMBIÉN CONOCIDA COMO LOGIA ANAEL.**

Tomaremos algunos párrafos del ensayo titulado: "**Biografía no autorizada de Latinoamérica de posguerra**" (de nuestra autoría), que agruparemos, corrigiendo y ampliando la información según sea necesario, para comprender la asociación histórica esencial que guarda esta estructura semioculta con el objetivo que nos ocupa.

• La Red Rudolf Hess.

Es obvio que aunque dispersos por el mundo los hombres del III Reich actuaban en conjunto, las organizaciones tales como; DIE SPINNE, ODESA, ANAEL, etc., aunque los objetivos estaban particularizados estaban conectadas por una gran red: **LA RED RUDOLF HESS** que estaba compuesta de los más destacados hombres de la ⚡, mandatarios y jefes de inteligencia de algunos países y "fundamentalmente enlazaba al mundo árabe". La "antena" planetaria de esta red la constituía el mismo Hess en la prisión de Spandau de Berlín.

HESS FUE UN **FARO ESPIRITUAL** EN LA REGIÓN MAS OSCURA DE LA RUTA DEL KALY YUGA ALCANZADA POR EL FÜHRER Y LA **ORDEN NEGRA ⚡**, "**TESTIGO ESTRUCTURAL**" del nivel alcanzado por un emprendimiento BÉLICO-ESPIRITUAL que logró poner en evidencia el acuerdo tácito entre las naciones judaizadas del mundo, que la Sinarquia "opera" cuando un pueblo pretende cuestionar el hilo histórico que conduce a la hegemonía de Poder del Gobierno Mundial del Pueblo Elegido. Es que Hess en la Orden Negra, ocupaba el "PUESTO PELIGROSO", es decir era el **NOYO**

DE LA ORDEN NEGRA //, una persona de inmenso Karisma Espiritual, depositario de terribles facultades solo conocidas por los miembros de la Orden, **a disposición absoluta del Führer.**

A los efectos de mensurar esta idea, describiremos tan brevemente como se pueda la realidad de un NOYO.

• **Los NOYOS Hiperbóreos.**

El acto del encadenamiento espiritual instituye en el seno de la materia “finita” el concepto de **infinito actual**, producto del reflejo espiritual que produce la CONCAVIDAD de la estructura psíquica del pasú, en un sector de esta, que REPRODUCE EL CONTEXTO DEL ORIGEN A MODO DE MITO. Este hecho produce un efecto que bien puede ser comprendido parándose delante de cualquier espejo, puede así la persona expresar: -“He allí a uno que es **igual** a mí pero **no soy yo**”, La realidad increada que rodea al Selbst se refleja en la estructura psíquica como; “contexto del Origen” y es “**igual**” que la realidad increada que rodea al Selbst... más –valga la redundancia- **NO ES LA REALIDAD INCREADA QUE RODEA AL SELBST.** Decimos entonces que se trata del contexto ARQUETIPICO del Origen; una copia, un reflejo que vista desde el Selbst está tan desprovista de “realidad” como la imagen del espejo, a modo de analogía antes mencionado.

Podemos, a partir de aquí, remontar este concepto a la totalidad de la estructura psíquica, y comprender que las “realidades increadas”; las posibilidades de que el virya dispone más allá de la faz arquetípica, producto del encadenamiento espiritual y la consecuente PRESENCIA DEL GRAAL DE KRISTOS LUCIFER, se encuentran representadas en los reflejos mencionados, en forma de MITOS, así pues la realidad de la existencia de un **PONTÍFICE HIPERBÓREO**, en su condición de INDIVIDUO ABSOLUTO, producto de una completa integración de las presencias de la sangre, produce dos fenómenos; CONSTITUYE UNA “ESPECIE” COMPUESTA POR **UN SOLO INDIVIDUO** y **ACTUALIZA MATRICES EXTREMAS DEL DISEÑO DEL PASÚ DE DETERMINADAS FORMAS REPRESENTATIVAS DEL ALMA HUMANA**, tal es el caso del “diseño caballo”, que en su “forma” más extrema, expresa **EL MITO DEL PEGAZO-UNICORNIO-OCTOPODO.**



Cuando INDIVIDUOS “HUMANOS”, Iniciados Hiperbóreos encarnan estos mitos sin perder por ello la cordura, ya que, en tanto que Iniciados, disponen de la resignación del YO mediante las runas de NAVUTAN, resultan en individuos **ESTRUCTURADOS** en la Esfera de Sentido del Mundo, pero con las ilimitadas posibilidades que la **referencia psíquica extrema** provee.

Podemos ahora “entender” por qué un NOYO es; un Pontífice “natural”, un Pegazo-Unicornio-Octópodo, algo como que; aquella “operación” que un Iniciado Pontífice debe instituir para MOVER, ESTABILIZAR, RESIGNAR, etc., en el caso de un Noyo, **su sola presencia** “mueve, estabiliza, resigna, etc.”, cuando un Pontífice “actúa” necesariamente debe generar el tiempo necesario; “**LO NOYO**” como intermediario entre su acción y el destinatario de la misma. Esta última afirmación acentúa claramente la diferencia. Los Noyos son una realidad que se GENERA en el seno de una Sociedad Secreta o Logia como **consecuencia de la Iniciación de sus integrantes** y su “calidad de actuar” evoluciona con ellos. A la vista del **Pueblo solo es reconocible el inmenso Karisma que estos individuos generan, y es que allí en la persona SE ENCUENTRA VIVA, A LA VISTA, TODA LA POSIBILIDAD DEL PUEBLO Y DE LA RAZA.**

Puede ahora comprenderse por qué Hess era una de las “armas” secretas más poderosas del Führer. El 17 de agosto de 1937 Hess, determina la culminación de su misión al pasarle la “posta” al **NOYO DE LA ORDEN TIRODAL**, recientemente constituida en el **CORAZÓN DE LA REPÚBLICA ARGENTINA**, situada en el extremo sur de Latinoamérica.

Luego de la “captura” de Hess por parte de los Ingleses, Hitler reemplaza el cargo de Hess con Martin Bormann, que poseía cualidades semejantes a las de Hess. Condición que lo llevo a estar encargado de “la integración” de sus Kamaradas en el exilio, no hubo operación encubierta alguna que no pasara por las manos de Bormann.

Es conveniente aclarar el notable método de comunicación de los más encumbrados de la Organización “**que Hess soportaba**”; la comunicación era **MENTAL**, y si en algunas oportunidades existían “correos”, solo se trataba de corroboraciones de temas que ameritaban dicha certificación. Los métodos de entablar la conexión eran diversos, podemos destacar el caso del **Pfsor. LUIS**

CARLOS ARIAS VARELA, jefe de la Comunidad Informativa (órgano de inteligencia que nuclea a todos los demás) de Argentina, importante **MIEMBRO DE LA LOGIA ANAEL** y Profesor de Estrategia en la Escuela Superior de Guerra, conocido como “El Escribano”, que llegó a enunciar “La Teoría Unificatoria Conceptual” a la que denominó; La UEVAC, Unidad de Energía VAC, se trata de una descripción bastante acertada de la realidad de los Puntos Indiscernibles que la Física Hiperbórea denomina; GRAVIS. Otros miembros fueron: **el Gral. Muhamad El Kadafi de Libia, el Ayatolá Komeini de Irán, el ⚡ Martin Bormann de La Orden Negra**, para nombrar algunos.



Muhamad El Kadafi

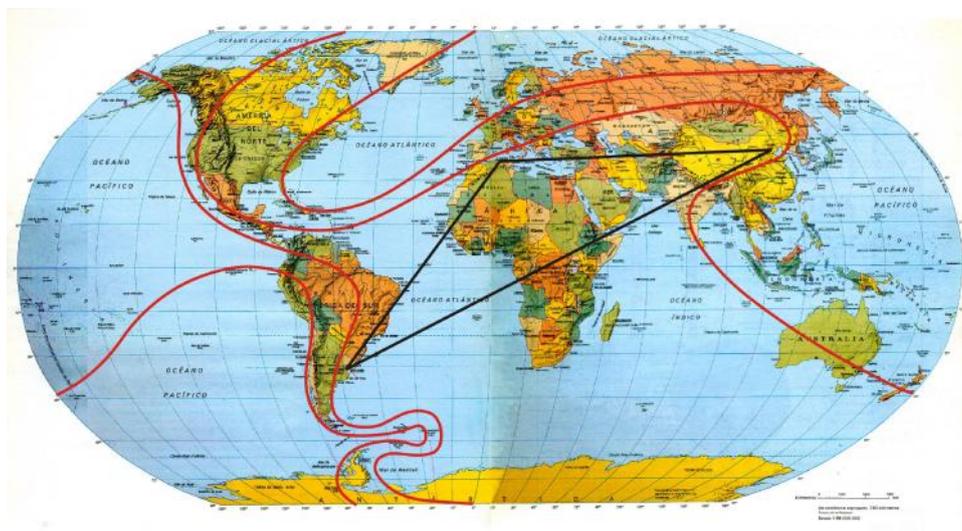
Ayatolá Komeini

Postal de Teherán enviada por El Imán Komeini a Carlos Arias

No es tema de esta disertación los distintos métodos mentales con los que cada uno de los miembros de La Red incursionaba en el ámbito de la comunicación, solo diremos que la misma era “sumamente clara”, aunque en los últimos tiempos algo “congestionada” por la cantidad de operadores. **El alto componente árabe de sus miembros** debe ser encuadrado por el momento, en la INTENCIÓN SIONISTA de constituir su “**subconsciente judío en Latinoamérica**”, cuestión que ya mencionamos y a la que volveremos más adelante.

• **El Triángulo de la Triple A**

Cuando se perfiló el fracaso de la guerra en el Este se comenzó a darle forma rápidamente a varias operaciones que tendrían lugar en el mundo de posguerra. Una de ellas trataba la emergencia política del Tercer Mundo. Asia, África y América eran los continentes sobre los que se llevarían a cabo operaciones o se apoyarían acciones tendientes a estabilizar una “Tercera Posición” como ya se explicó, fuera de la “Internacional Socialista” sinárquica, de esta forma quedó planteado un esquema triangular primario que sostenía al mencionado plan, denominado; **Triángulo de la triple ‘A’ (Asia, África y América, Fig. 9 de los párrafos extraídos de “La Historia Secreta de La Thulegesellschaft”)**.



LA RUTA SECRETA DEL KALY YUGA Y EL TRIANGULO DE LA TRIPLE “A”
Buenos Aires - Argel - Pekín

Figura 9

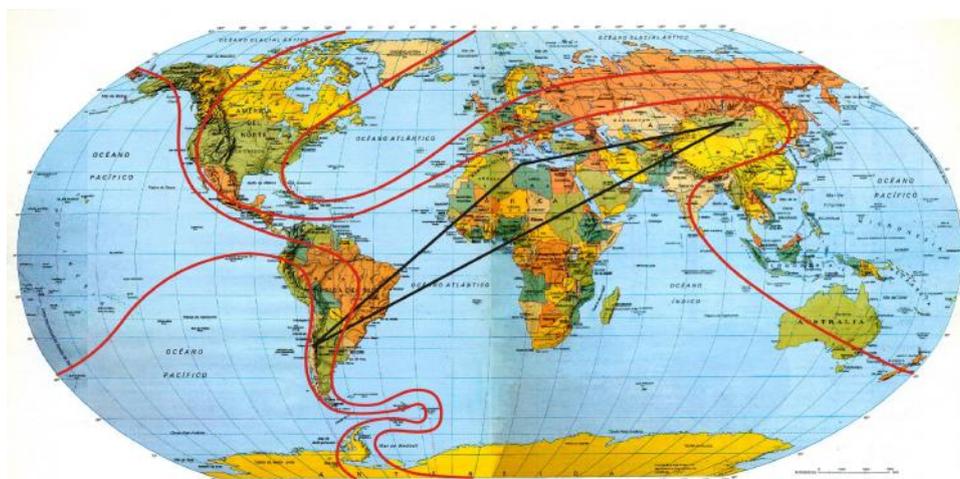
...“ En la figura 9 se ha trazado un triángulo tricontinental, cuyos vértices asientan: en Pekín (Asia), en Argel (África) y Buenos Aires (América), y al cual, tornando en consideración la inicial de los continentes, se lo denomina: “**DE LAS TRES A**”.

Ya hablarnos, en la Segunda Disertación, **DE LA ORDEN ANAEL DE SUDAMÉRICA, FUNDADA POR LOS SIDDHAS "HIPERBÓREOS" LUEGO DE LA CATÁSTROFE DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**. Según las directivas dadas a la Orden en 1946 los Siddhas promoverían en el mundo tres focos de conflicto FUERA DEL CONTROL DE LA SINARQUIA. Estos focos no estarían situados sobre la Ruta del Kaly Yuga, a donde se ejecutaría la parodia de un enfrentamiento Este-Oeste para favorecer los planes de Gobierno Mundial de la Sinarquía, sino afuera de la misma, y por eso los pueblos involucrados en el conflicto serían llamado “del Tercer Mundo” o “sostenedores de una Tercera Posición”. Los tres focos, que en la Orden Anael se denominaban “**vértices de liberación**”, se hicieron, efectivos luego de pocos años: el de Pekín en 1949, tras la revolución de Mao Tse Tung; el de Buenos Aires en 1946, luego del triunfo electoral del Presidente Juan Domingo Perón; y el de Argel en 1962, por la independencia de Francia.

Para cumplir con los objetivos propuestos estos “vértices de liberación” deberían organizarse en base a un principio nacionalsocialista o fascista, es decir, con una política que favorezca la justicia social “hacia adentro y defienda los intereses nacionales hacia afuera” de las fronteras. Pero lo principal sería que, a partir de los vértices de liberación, se extendería el conflicto a otros focos de similar composición social. Se buscaba tal efecto no para favorecer “la revolución, ya que tales movimientos de liberación nacionalsocialistas operarían afuera de las Internacionales socialistas, comunistas o trotskistas, sino para balcanizar las áreas de conflicto con miríadas de países “independientes o liberados” que tornasen inoperante, con sus votos contradictorios, a las Naciones Unidas u otro organismo sinárquico semejante.

La Revolución China consiguió este objetivo en el Asia, pero su papel más importante ERA EVITAR UNA INVASION RUSA AL CENTRO DE MENOR INTENSIDAD, la cual podría producirse desde la misma URSS o desde el Sudeste Asiático. La Directiva de Anael de 1946 decía: “China y África constituyen el cuerpo de un Nuevo Orden Mundial que surgirá del caos de Occidente, pero sin las premuras del Kaly Yuga” y luego: “Hispanoamérica será la cabeza de esa nueva civilización, en ello está empeñada la Voluntad de los Siddhas”.

China y África cumplieron su parte del plan de los Siddhas en las décadas del ‘50 y ‘60; ¿qué ocurrió entonces con Hispanoamérica? Aquí el proyecto no era nuevo pues ya en el siglo XIX Simón Bolívar había comprendido que sin una Sudamérica unida en pos de objetivos nacionalistas y patrióticos sería imposible resistir la presión de las grandes potencias imperiales y sin esa unión cualquier posibilidad de independencia política, económica o cultural sería pura utopía. La Directiva de Anael para Hispanoamérica se apoyaba en consideraciones semejantes y por eso, a partir de 1951, poderosas fuerzas espirituales convergen sobre tres importantes personajes que eran piezas fundamentales de la Estrategia Hiperbórea: nos referimos al presidente chileno Carlos Ibáñez, al presidente brasileño Getulio Vargas y al presidente argentino Juan Domingo Perón.



LA RUTA SECRETA DEL KALY YUGA Y EL TRIANGULO DE LA TRIPLE "A"
Santiago - Trípoli - Ulaanbaatar

Figura 12

Estos tres mandatarios intentaron, entre 1951 y 1954, llevar adelante un plan geopolítico denominado "ABC" (Argentina - Brasil - Chile), elaborado por la Orden Anael de Brasil, el cual consistía, simplemente, en formar con los tres países un eje -la "L" inclinada"- que permitiese resistir la presión del imperialismo anglonorteamericano. El eje ABC contemplaba la integración política, económica y social de los tres países quienes consolidarían así el tercer "Vértice de Liberación".

Naturalmente, ese plan fracasó luego de que una siniestra conspiración llevaría a Getulio Vargas al suicidio en 1954 y de que otra no menos siniestra contrarrevolución sinárquica derrocara al presidente Juan Domingo Perón en 1955.

¿Cuáles son las alternativas actuales de la Estrategia de los Siddhas para el Tercer Mundo? Podríamos decir, corológicamente, que el Triángulo de las tres A "ha rotado" y que sus vértices apuntan ahora a otros centros espirituales (Fig. 12): el Vértice de Pekín se ha trasladado al "centro de menor intensidad del Kaly Yuga", en Mongolia; el Vértice de Argel está ahora en Trípoli de Libia; y el Vértice de Buenos Aires, aunque ello aún no resulta completamente claro porqué, se ha trasladado a Santiago de Chile. Desde este último país surgirá entonces, la cabeza de una nueva civilización hiperbórea de alcance tricontinental, aunque, para ello deberá primero, levantarse por sobre las naciones de Hispanoamérica y convocarlas en torno de un proyecto conjunto de liberación"...-

• Valor Sinárquico del Cono Sur.

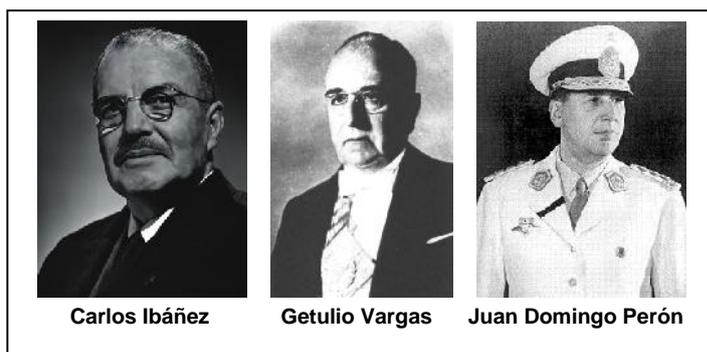
Es claro a la luz de estos conceptos que el cono sur tiene una importancia estratégica geográfica notable; **desde un punto de vista sinárquico** se trata de una región geográfica que hay que controlar completamente. Ocurre que así como la Sinarquía temía la llegada de un Gran Emperador de la Sangre Pura en Alemania, cuestión que los llevo a "fabricar" la primera guerra mundial con el objeto de dividir y fracturar al pueblo Alemán, objetivo que cumplieron, más ello como sabemos, no impidió el arribo al poder de Adolfo Hitler, el Führer de los pueblos germanos, quien enarbolo sus estandartes portando la Runa Swastika y marchó sobre los pueblos judaizados, También ahora "manejan la posibilidad" de una reedición del "infierno Nazi" que tendría lugar en el sur Latinoamericano con la llegada **DEL SEÑOR DE LA ORIENTACIÓN ABSOLUTA**, y sus Seguidores y Kamaradas. Se trata entonces de oscurecer el cono sur, ahogar sus posibilidades, constituirlo en "PURO SUBCONSCIENTE PLANETARIO JUDÍO", una realidad que compita con el mundo árabe y en el extremo de la función, **lo reemplace**.

Analizaremos a continuación el "vértice de liberación" en el continente Americano, que se apoyaba en la Capital de la República Argentina, Buenos Aires. El mismo constituía una alianza política-económica del Cono Sur formada en principio por Argentina, Brasil y Chile (fig. 9)

A estos efectos desde hacía ya algunos años habían sido enviados por el gobierno alemán grupos secretos de investigación a modo de "cabecera de puente", el Reich conocía muy bien el "momento político" y las posibilidades de estos pueblos "Tercermundistas", ubicados "estratégicamente en la zona menos oscura de la Ruta del Kaly Yuga, ERA POSIBLE DESARROLLAR ALLÍ UN PODEROSO POLO ESPIRITUAL PARA EL MUNDO, EL ASPECTO "EXOTÉRICO" O GEOPOLÍTICO SE DENOMINÓ **PLAN "ABC"** (ARGENTINA-BRASIL-CHILE) Y SU SOPORTE "ESOTÉRICO" ERA LA **ORDEN ANAEL** FUNDADA EN BRASIL A TAL EFECTO POR GENTE DE LA **⚡** CON ASIENTO EN LA **COLONIA ALEMANA DE BLUMENAU**.

Esta abrumadora "presencia Nazi", entre otras cosas determino que los judíos se decidieran por la opción de Palestina de **Theodoro Herzl** en su "Der Judenstaat", para establecer el estado de Israel.

De los tres presidentes; **chileno Carlos Ibáñez, brasileño Getulio Vargas y argentino Juan Domingo Perón**, prestaremos particular atención a Perón, comenzando por exponer una muy resumida biografía, siempre con la intención de situar al lector en tiempo y forma de los acontecimientos que nos ocupan.



Carlos Ibáñez

Getulio Vargas

Juan Domingo Perón

• Juan Domingo Perón.

Juan Domingo PERON nació el 8 de octubre de 1895, en Lobos, provincia de Buenos Aires, hijo de Mario Tomás Perón y de Juana Sosa. Después de una estada en Santa Cruz y Chubut, regresó en 1905 a su provincia natal, donde realizó estudios en Olivos. En 1928, egresado ya de la Escuela Superior de Guerra, en 1930 ya era miembro del Estado Mayor del Ejército y Profesor Titular de "Historia Militar" en la Escuela Superior de Guerra. En 1936, con grado de Mayor del Ejército, fue nombrado Agregado Militar en la Embajada Argentina en la República de Chile y en ese año ascendió al grado de Teniente Coronel. En 1939 integró la Misión de estudios en el extranjero que el Ejército Argentino envió a Europa, con residencia en Italia. Partió en misión de estudio y perfeccionamiento hacia el país gobernado por Mussolini, donde realizó prácticas en varias unidades militares ALLÍ RECOGIÓ LA SIMPATÍA POR EL ESPÍRITU DE LA MÍSTICA DE LOS REGÍMENES FASCISTA Y NACIONALSOCIALISTA DE ITALIA Y ALEMANIA, respectivamente.



Perón en la Scuola Centrale Militare d'Alpinismo en Acosta - Italia

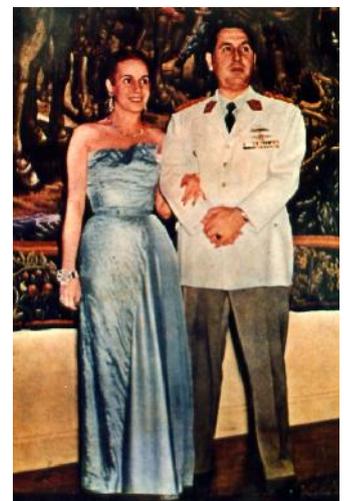
En la visita a la Alemania del III Reich constituyo los "contactos" decisivos en su futura ascensión a la Presidencia Argentina en 1945. Estuvo asimismo en España, Portugal, Hungría y Francia. Este último país capituló ante el ejército nazi también durante su estancia en Europa. En enero de 1941 se hallaba de regreso y dio sus primeros pasos en la política sin salir aún de la esfera castrense, ellos consistieron en el papel preponderante que desempeñó en la logia castrense identificada con la sigla GOU (Grupo de Oficiales Unidos), El GOU fue, en primer lugar, un grupo de enlace bastante informal entre jóvenes oficiales superiores partidarios de restablecer la moral y disciplina dentro del ejército y de recuperar al país de una corrupción que, según sus miembros, lo llevaba derecho al comunismo. O sea que sustentaba las ideologías imperantes en Italia y Alemania. La meta última del GOU era impedir que, "a corto o largo plazo, prosperara el comunismo". Se especializó en Infantería de Montaña, regresando a principios de 1940 destinado al Centro de Instrucción de Montaña (Mendoza) y en 1941 ascendió al grado de Coronel.

Con el levantamiento militar de 1943, al que se adhirió a última hora, su carrera política cobraría rápido estado público. El mismo día de la Revolución, el 4 de junio, fue designado jefe de Estado Mayor de la Primer División del Ejército; poco después ocupaba la jefatura de la Secretaría del Ministerio de Guerra y en octubre logró que se le encomiende la reorganización del Departamento Nacional de Trabajo, convertido luego en Secretaría de Trabajo y Previsión, poniéndose a su frente con retención de los otros cargos.

El 22 de enero se realiza un gran festival en el Luna Park a beneficio de las víctimas del terremoto de San Juan.

El Coronel Perón y la que sería su futura esposa; **Eva Duarte**, comienzan una relación que legitiman socialmente en la función de gala del teatro Colón, el 9 de julio.

Perón ya era la figura política más importante del gobierno, lo denotaba la reacción de la oposición, incluso para sus propios camaradas de armas, ante el hecho de la participación que daba a Eva Duarte. El avance irresistible del Coronel y su Dama ofendía a la temerosa Oficialidad y solicitaron su renuncia y el 13 de octubre de 1945, fue detenido y trasladado al penal de la Isla Martín García. Para el 17 de octubre, 3 días después Eva condujo a los obreros, "**los descamisados**", las bases de Perón, a abandonar sus lugares de trabajo y volcarse a la plaza de mayo: exigían a Perón. El alejamiento de Perón había producido un vacío de poder que sólo él podría llenar. Esta relación espontánea de Eva con el pueblo denoto un Carisma sin igual al que "los descamisados" respondían con la absoluta convicción de que aquella Dama surgida del Pueblo como ellos, cumpliría todos sus anhelos.



Juan D. Perón y Eva Duarte

El éxito de la convocatoria libera a Perón. Toma en matrimonio a Eva Duarte antes de asumir la presidencia, el 22 de octubre de 1945.

• Eva Duarte de Perón y La Orden ANAEL.

El mencionado éxito de la convocatoria de Eva resulta FUNDAMENTAL para la misión del ⚡ Martin Bormann, quien hasta el momento fundamentaba sus acciones sobre la Red Rudolf Hess. ERA CONDICIÓN INELUDIBLE UBICAR A “LA VRAYA DE LA ORDEN ANAEL” EN LATINOAMÉRICA PARA “FUNDAMENTAR” LAS OPERACIONES EN EL SENO DEL MOVIMIENTO TERCERMUNDISTA.

Esta “condición natural” de Eva quedo absolutamente clara después de los acontecimientos del 17 de Octubre. Bormann toma cartas inmediatamente en el asunto y tiene lugar un encuentro ultra secreto entre este y el flamante matrimonio de la Casa Rosada, concertado por los mismos allegados que “arreglaron” la inmigración de nazis a la Argentina y otros países de Cono Sur. Eva Duarte de Perón se desayuna allí, “precariamente de su condición de Vraya, aunque no en términos tan claros como aquí se expone”, e inmediatamente comenzaron los preparativos de la “OPERACION ARCO IRIS”; la visita de Eva a la Banca Suiza y el encubrimiento de la misma; **una gira por Europa para afianzar lazos diplomáticos y económicos con los países visitados. AL MISMO TIEMPO EL REPRESENTANTE DE ANAEL BRASIL; MENOTTI CARNICELLI, Y SU ENLACE ARGENTINO; HÉCTOR CAVIGLIA, TOMAN CONTACTO CON PERÓN.** El desarrollo de los objetivos de la Red de Hess y sus misiones requería la disposición de los fondos del III Reich, que tal como sospechan algunos fue trasladado “íntegramente” a la República Argentina bajo la supervisión a cargo de Martin Bormann.



Eva Perón en España
“la Gira del Arco Iris”

• Eva y su Gira del Arco Iris.

Es clara ahora la acción de poner en manos de EVA el oro del III Reich, PUES EN TANTO QUE VRAYA DE ANAEL, ES **DEPOSITARIA EN EL PRINCIPIO, DE TODA LA REALIDAD FUTURA DESARROLLADA POR LOS EQUIPOS LIDERADOS POR BORMANN, COMUNICADOS MEDIANTE LA RED RUDOLF HESS.**

Así las cosas, el 6 de junio de 1947, la primera Dama de Argentina Eva Perón partió de viaje por Europa, que ella misma bautizó como “**LA GIRA DEL ARCO IRIS**”.



Eva Perón en España - Visita de Eva al Papa Pío XII en Roma - Caminata por los Alpes Suizos Benito Llabi, Eva, Lilian Lagomarsino de Guardo y miembros de la comitiva Argentina

Fue aparentemente a un viaje para reforzar lazos diplomáticos, de negocio y culturales entre Argentina y los líderes importantes de Europa. Pero había una misión paralela detrás del viaje: arreglar el traslado del oro Nazi a la Banca Suiza, y en menor medida coordinar la red para ayudar a los Nazis a reubicarse en Argentina. El centro internacional bancario todavía se tambalea por los descubrimientos sobre su colaboración en la guerra con Adolf Hitler y la **usura suiza a sus víctimas judías**. La ayuda de Suiza a los hombres de Hitler no se detuvo con el derrumbamiento del Tercer Reich.

Aún cuando el Tercer Reich se desmorono en la primavera de 1945, Perón proveyó más de 1000 pasaportes en blanco para colaboradores Nazis que escapan de Europa, coordinado por **Rodolfo Freude**, hijo del magnate de la industria argentina de la construcción **Ludwig Freude**, testaferro del

ministro de Relaciones Exteriores de Hitler, Barón von Ribbentrop, secretario privado de Perón, principal benefactor de Evita y jefe de seguridad interna argentina, su padre Ludwig, actuó como el fideicomisario para cientos de millones de símbolos del Reich.

La primera parada de Evita en su viaje europeo era España, donde el **Generalísimo Francisco Franco** la saludó con el protocolo solemne de un jefe de estado.

La siguiente parada de Evita tuvo lugar en Roma para una audiencia con el **Papa Pío XII**.

Entonces, el Vaticano proveía estadías momentáneas en las rutas de escape de ODESA repartiendo documentos falsificados para fugitivos fascistas.

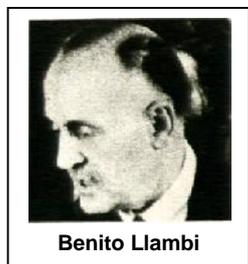
La "visita" a la Reina Isabel de Gran Bretaña no se concretó porque el gobierno británico se negó, por miedo a lo que la presencia de la esposa de Perón podría provocar; un debate embarazoso sobre las inclinaciones fascistas de Argentina y **el abrigo a Hitler en la preguerra de la misma familia real**. Evita se desvió a Rapallo, una ciudad cerca de Génova en la Riviera italiana, allí fue agasajada por su admirador y amigo, el Armador Argentino **Alberto Doderó**. El 19 de junio de 1947, en medio del viaje de Evita, el primero de los barcos de Doderó, el "*Santa Fe*", llegó a Buenos Aires con numerosos refugiados Nazis.

El 4 de agosto de 1947, Evita y su comitiva se dirigieron al ala norte de la majestuosa ciudad de Ginebra: un centro de finanzas internacionales, el diplomático suizo **Jacques Albert Cuttat** le dio la bienvenida. Cuttat trabajó en la Legación suiza en Argentina desde 1938 hasta 1946.

El Banco central suizo y una docena de bancos suizos privados mantenían cuentas de oro en Argentina, entre los titulares de cuentas estaba Jacques Albert Cuttat. El gobierno suizo lo promovió como jefe de protocolo del Servicio Extranjero Suizo, después de su vuelta de Argentina a Suiza. Este escoltó a Eva Perón a reuniones con Funcionarios Suizos; al Ministro de Asuntos Exteriores Max Petitpierre y al Presidente suizo Philipp Etter.

Etter le dio una cálida bienvenida a Evita, acompañándola en una visita a la ciudad de Lucerna, "**la entrada a los Alpes suizos**."

Eva fue invitada al **Instituto Suizo-Argentino** en una recepción privada en el Hotel **Baur au Lac** en Zurich, "la Capital Bancaria del sector de habla alemana de Suiza", allí el Profesor **William Dunkel**, presidente del Instituto, **dirigió una audiencia de más de 200 banqueros suizos y hombres de negocio con Eva Perón**.



Benito Llambi

Eva abrió más de 40 cuentas en la Banca Suiza con arreglos particulares que le permitían a Martin Bormann el manejo de los fondos libremente.

Benito Llambi, embajador de Perón en Suiza, había emprendido una misión secreta para crear una especie de servicio de emigración para coordinar la fuga de los Nazis, en particular aquellos con habilidades científicas. Este hecho, del ingreso de tecnología alemana proponía una argentina independiente energéticamente, como veremos más adelante derivó en la "Guerra de Malvinas".

Llambi había mantenido conversaciones con **Henry Guisan júnior**, un agente suizo encargado de la reubicación de algunos científicos que habían trabajado para el equipo de misiles de Wernher von Braun. Guisan emigró a Argentina donde estableció varias firmas que se especializaron en la fabricación de material de guerra.



Carlos Fuldner

La oficina de emigración secreta Nazi estaba localizada en **Marktgasse 49 en el centro Berna, la capital suiza**. La operación era dirigida por tres argentinos-**Carlos Fuldner, Herbert Helfferich y el Doctor Georg Weiss**. El líder del equipo, Carlos Fuldner, era hijo de inmigrantes alemanes a Argentina quien había vuelto a Alemania para estudiar. En 1931, Fuldner se unió a la **SS** y más tarde fue reclutado en la inteligencia alemana extranjera.

Para los suizos, las relaciones nazis-argentinas eran políticas y financieras, tanto durante como después de la guerra, manejadas rutinariamente por fiduciarios suizos.

Uno de los hijos de **Johann Carl Wehrli**, propietario de la Poderosa Banca en Zurich que lleva su nombre, realizaba transferencias para líderes nazis como el **Barón von Ribbentrop** y **Herman Goering**, durante la Guerra, abrió una



Barón von Ribbentrop

Herman Goering

sucursal en Buenos Aires para canalizar el capital Nazi en Argentina. Más tarde, el gigantesco **Unión Bank de Suiza (UBS)** absorbió el banco de Wehrli.

Los Defensores suizos “Banqueros judíos” discuten que la diminuta Suiza tenía poca opción, sino trabajar con los poderosos gobiernos fascistas sobre sus fronteras durante la guerra, cuando el motivo más obvio era el dinero.

Para 1951, los Nazis estaban firmemente instalados en el aparato militar industrial de Argentina. Evita Perón murió de cáncer en 1953, provocando desesperación entre sus seguidores.

En 1955, Juan Perón fue derrocado y escapó al exilio en España donde vivió como un invitado de Franco.



• **El Misterio de la muerte de Eva Perón.**

La causa de **la muerte de Eva** merece un análisis aparte, y es que el cáncer que padeció le afectó “LA MATRIZ”, que como es de suponer, “designio matriz” por medio, la misma tiene relación directa con la matriz aludida anteriormente en el desarrollo de “**la realidad de una Vraya**”, en otras palabras la matriz de una Vraya posee una “ESTABILIDAD ORGÁNICA Y PSÍQUICA INALTERABLE” por las condiciones descritas, a menos que “**las presencias**” de los integrantes del ámbito del “estratégico ambiente Místico, POR ELLA SOSTENIDAS”, protagonicen algún acto del todo incompatible, con el estático grupo de argumentos congelados, detenidos, blanqueados que forman la placa arquetípica sostenida por la **matriz extrema de la serie arquetípica, que es capaz de representar a la inmaculada Virgen**, situación muy poco probable, pero no imposible, que produciría un desorden celular en su matriz comprometiendo todo el microcosmos. Esta relación directa de una posible operación que guardara incompatibilidad con



los planes trazados por el Führer tiene lugar en el MANEJO DEL ORO convertido en dinero del III Reich, que fuera depositado a nombre de Eva en la Banca Suiza, de forma tal que resultase “**BLANQUEADO por su condición de Vraya reconocida por los SUPERIORES**”, a partir de ese momento todo lo que se realizase con ese dinero comprometería su ESTAR y a través de él, su SER. Esta realidad sorprendió a Eva en un primer momento estando aun en Suiza, al momento de realizarse el RITUAL DE TRASPASO Y POR ENDE BLANQUEO DE FONDOS, ella se percató, “sintió” el PESO DEL PROYECTO NAZI, esta razón y no otra es la que le infundía ciertos temores, comentados por **Lilian Lagomarsino de Guardo**, que acompañó a Eva Perón en la gira europea y autora de un libro sobre aquella visita histórica. Allí menciona los temores de Eva Perón, casi siempre nocturnos, y sus esfuerzos por tranquilizarla, aunque no podía encontrar una explicación a ese temor.

Es que esta realidad “matricial” es como una maquinaria muy estable, más sumamente delicada si se intenta, con conocimiento o sin él, modificar el contexto axiológico o de valores correspondiente a la capacidad de la misma, en otras palabras; “**solo puede romperse el equilibrio desde adentro**”. Al desaparecer de escena Eva Perón y luego el fracaso de los distintos gobiernos del Plan ABC se intentó un movimiento más, ya descrito que trasladaba los vértices de liberación a otros puntos estratégicos pues **LA ORDEN ANAEL SIN SU VRAYA ERA UN BARCO SIN TIMÓN**, que obviamente fue capitalizado por operadores pro sinarcas como más adelante describiremos.

• **Nazi-Narco-Terrorismo.**

En los años que siguieron al derrocamiento de Perón en 1955, hasta su regreso al poder en 1973, el mundo entro en el contexto de la “guerra fría”, en la que los llamados “Mandos Medios”, respecto de LOS AMOS DEL PODER -el sionismo internacional- creían ciegamente en la “diferencia”; capitalismo versus comunismo desarrollando el mundo de los espías, las intrigas internacionales y todo tipo de organismos de penetración de un subsistema contra el otro. Esta situación fue calculada por los nazis y sus acciones camufladas entre otras que efectivamente debían protagonizar para la

CIA y satélites en el llamado MUNDO LIBRE, apuntaban a producir **estados tercermundistas militarizados** fuera de la internacional socialista sinárquica, tal era el plan operativo de Anael y así surgieron todas las organizaciones y grupos de presión llamados: “anti comunistas” o de “extrema derecha” en el ámbito de Latinoamérica, en su mayoría formados y entrenados por ex ⚡ como Klaus Barbie, Otto Skorzeny y otros, denominados “Los Novios de La Muerte”, “Las Brigadas del Cristo Rey”, “Operación 40”, etc., y otros libres de “contenidos nazis” aunque igualmente efectivos a la hora de eliminar elementos de izquierda como “La Secta Moon”, La P2 (P Due o propaganda 2), La Triple A (Alianza Anticomunista Argentina), etc., más tarde unidas bajo la consigna de la **Liga Anticomunista Mundial** (World Anti-Communist League, **WACL**). Allí recalaban Woo Jae Sung de la Liga Anticomunista y de la Secta Moon, representantes de la P-DUE, líderes de la contra nicaragüense, líderes la organización terrorista cubano americana “Alpha 66”, los “Escuadrones de la Muerte” de El Salvador de Roberto D’Aubisson, el terrorista italiano Stepano Delle Chiaie, Mario Sandoval Alarcón, los grupos fascistas italianos, el general argentino Eduardo Viola y varios coroneles, que llevarían adelante la llamada “Operación Calipso” dentro de la “Operación Cóndor” en Centroamérica, el coronel Oscar Ribeiro responsable del “Grupo de Tarea Exterior” (**GTE**) de Argentina en Centroamérica, el coronel Santiago Hoya (conocido como Santiago Villegas o José Hoyos) en los campamentos “Contras”.

Detrás de la **WACL** estaba la CIA financiando todas las operaciones.

De esta época destacaremos la actuación de Klaus Barbie en Bolivia y el llamado “**Golpe de la Cocaína**”, ya que las acciones que llevó a cabo durante los 26 años que estuvo en Bolivia, influyeron directamente en la **desintegración de la URSS**.

El historial de Barbie menciona la deportación de más de siete mil judíos a campos de concentración, responsabilidad de la supervisión del arresto y la tortura de más de 14.000 miembros de la resistencia francesa, entre otras acciones en el ejercicio de su función; Con ese historial, Barbie fue reclutado por las autoridades de EE.UU. para que trabajara para ellas en Alemania ocupada por EE.UU. Cuando las autoridades francesas pidieron su arresto en 1956, como mencionamos anteriormente, el asistente en el Departamento de Guerra, McCloy del gobierno de EE.UU., de la estructura de inteligencia de Allen Dulles, le ayudó a escapar a Bolivia donde asumió el nombre de Klaus Altmann. Instalado ya en este país, Barbie se cubrió bajo el ala de la derecha oculta en el ejército boliviano. Desarrolló para ellos la teoría de lo que más tarde fue llamado **NAZI-NARCO-TERRORISMO**, instruyó y organizó a los narcotraficantes en la producción de “**cocaína barata**”, la misma que se distribuía entre los soldados para su consumo en el III Reich, a modo de soportar las indulgencias de la guerra, renegoció violentamente la supremacía que al momento tenían los colombianos como “exportadores” y convirtió a Bolivia en productora de punta, impulsando así la organización de los demás países cocaleros, de esa forma logró inundar a EEUU de cocaína más allá de las predicciones de los estadistas americanos, para cuando estos entendieron la trampa, era tarde.

Esta “avalancha de droga” les produjo a los americanos una “cultura psicodélica” que cubrió las calles de zombies inútiles drogados, esta situación fuera de control los obligó a encuadrar rápidamente la situación, **una producción de endorfinas desmedida en un solo sector del grupo humano desestabilizó la psicosfera terrestre**, por lo que Shambala tomó cartas en el asunto; el encuadre fue la **NEW AGE** impulsada secretamente por La Sociedad Teosófica, luego del fracaso de la **ENTRONACIÓN DEL ASCENDIDO MAITREYA EN LA “TRABAJADA CAPACIDAD” DE LA**



Los Beatles

PERSONA DEL HINDÚ KRISNAMURTI, y LOS BEATLES, estos últimos fueron

ungidos por los gurúes de la India y a su regreso con la gran cantidad de canciones compuestas en la India presentaron el doble LP “*The Beatles*”, más conocido como el “Álbum Blanco”, en noviembre de 1968. Este periodo del grupo se cerraría con *Hey Jude* siendo uno de los singles más vendidos de la historia. El 15, 16 y 17 de agosto de 1969; tiene lugar el festival de **WOODSTOCK**, que se realizó en una granja de “**BETHEL**” (Hogar de Él) y no en Woodstock, fue la coronación de este “**RITUAL DE ENCUADRE**”.



 woodstock

Esta Cultura Psicodélica en tanto que Superconcepto; produjo dos POLOS MINORITARIOS OPUESTOS, unidos por una enorme caterva de HIPPIES ineptos, zombies; un grupo de **iluminados videntes esquizofrénicos** sin control alguno de los fenómenos, es decir; **cerebros con todo a la vista, pero sin poder de discernimiento** y como “contraparte” un pequeño grupo de MENTES “SUPERDOTADAS”; este grupo de jóvenes que fueron reclutados de diversos centros de estudios tecnológicos, universidades, etc. por **Edward Teller** (principal colaborador en la creación de la Bomba H), sumaban unas 12 personas, que en el Laboratorios de “**Lawrence Livermore**”, fueron organizados bajo el liderazgo de **Lowell Wood**, se los denominaba en la jerga, “EL GRUPO DE LOS SABIOS LOCOS”.



Edward Teller

Lowell Wood

SDI; Strategic Defense Initiative

Se trataba de jóvenes de no más de 20 a 30 años que Teller supo contener, que son los que a partir de la determinación de las transiciones de electrones de los “**lasers de rayos X**”, desarrollaron el **rayo de partículas, que culminó en la construcción del ESCUDO ESTRATEGICO o SDI; Strategic Defense Initiative** (Iniciativa de Defensa Estratégica). Al respecto William J. Broad, en su libro “*La verdadera Guerra de Las Galaxias*” publicado en 1985, describe en un excelente reportaje a los integrantes del Grupo “O” de Livermore, esta realidad.



El 17 de julio de 1980, Klaus Barbie, sus oficiales neofascistas y derechistas del ejército boliviano “**Novios de la Muerte**”, expulsaron al gobierno de centro izquierda.

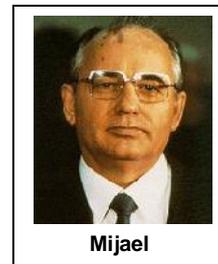


Como el golpe de estado dio a los cabecillas de la droga boliviana el reinado libre del país, la operación se conoció como **EL GOLPE DE COCAÍNA**. Con la ayuda de Barbie y sus neofascistas, Bolivia se hizo una fuente protegida de cocaína que formó el **cártel de Medellín**. Fue eliminado el **monopolio de los cárteles colombianos** que asignaban a los barones de la droga bolivianos un papel secundario, limitado a la producción de pasta base.

Es importante destacar, pues volveremos sobre esta cuestión, que los **institutos asesores** de la inteligencia americana, también supieron capitalizar estas organizaciones de narcos, a la hora de financiar las operaciones del **Plan Cóndor** cuando, luego del escándalo “Irán-Contras” se inmovilizaron los fondos de donde se escurrían cuantiosas sumas para la **WACL**, así la **DEA era un organismo de CONTRALOR y no de combate contra la droga**, desde entonces deben observar un **estable y continuo suministro de droga a las calles** de forma tal que la comunidad no estalle por la “dependencia” y les provoque una reacción en cadena que difícilmente puedan controlar, esta realidad dio lugar a los **BANCOS DE COCA**. El “nivel de stock” es responsabilidad de la DEA.

• La desintegración de la URSS.

Como sabemos el sistema de Defensa Estratégica Ideado por Edward Teller comúnmente llamado “**Guerra de las Galaxias**”, determinó la claudicación de la URSS en la competencia armamentista de la mano del “**Illuminati**”, **Mijael Gorbachov**.



Esta desintegración del conglomerado Soviético desnaturalizó el equilibrio que sustentaba la guerra fría, energéticamente hablando la desintegración de un polo en una estructura simple compuesta por dos principios opuestos y una relación que los une, produce inevitablemente la desestabilización del polo opuesto, entonces nos preguntamos: **¿Qué hace que EEUU no vea comprometida su integridad?** Respuesta: La gran masa energética que se vio liberada con la desintegración de la URSS, reingresó a la **ESFERA DE SOMBRA PLANETARIA Y MANTIENE EL EQUILIBRIO MANIFESTÁNDOSE DISTRIBUIDA EN TODOS LOS REGÍMENES DE IZQUIERDA DE LATINOAMÉRICA**.

La idea del comunismo de Marx como opción de estructura para la contención del imperialismo anglosajón, es un **CONTENIDO HACIA EL CUAL EL MUNDO ÁRABE “SE DESLIZA INCONSCIENTEMENTE”**, de la misma forma, aun el mundo cree que ante una contienda con China, Rusia se aliará a China... ¡craso error!, ya que como explicamos, el comunismo ruso nada tiene que ver con la **CHINA ROJA** de **MAO TSE TUNG**, la realidad Rusa es solo estrategia del **MANÚ HEBREO**, esta realidad de la estrategia hebrea que incluye el mencionado **“TRASLADO DEL CONTINENTE SUBCONSCIENTE ÁRABE A UN NUEVO CONTENEDOR: LATINOAMERICA”**, ES LA QUE LLEVÓ A **ANAEL A PROPONER LA MILITARIZACIÓN DE LOS ESTADOS TERCERMUNDISTAS MEDIANTE LA PREVIA “INSTALACION” DE UN FRENTE “MARXISTA”, A QUIEN MAS TARDE FUERA NECESARIO DESTRUIR**, TAL OPERACIÓN DEFINIRÍA UNA SITUACIÓN **NACIONALSOCIALISTA**, PARA LA QUE **OBVIAMENTE LA RED RUDOLF HESS CONTO “EN FORMA NATURAL” CON LA FINANCIACIÓN ÁRABE**, capitalizando así la estrategia hebrea. Aun hoy los árabes siguen creyendo en esta posibilidad; la alianza Venezuela-Irán se encuadra en la descripción presente.



• José López Rega y La AAA.

Nuevamente nos valdremos de la labor de algunos periodistas y escritores de la historia Argentina para ubicar al lector en tiempo y forma.



Analizaremos los años correspondientes al exilio de Perón. Luego del derrocamiento de su gobierno, el 3 de octubre, Perón vuela en un hidroavión paraguayo rumbo a Asunción. La Revolución Libertadora manifiesta su desagrado al gobierno de Paraguay por la presencia en su territorio del presidente derrocado. El 4 de noviembre, el general abandona el país vecino y viaja a Venezuela. De ahí, se traslada a Panamá, donde estará nueve meses. Allí conoce a **María Estela Martínez** que se encuentra de gira artística por países latinoamericanos, lo que origina su encuentro con el general Juan Domingo Perón, en ese entonces en el exilio.

Este hecho se produce en Panamá, el 23 de diciembre de 1955, más específicamente en el **Hotel Washington**, los presenta El conocido conductor televisivo argentino **Roberto Galán**. Isabel se ofrece al general para atender su correspondencia y llevar su agenda en vista que el ex presidente carecía de personal. Este encuentro definiría una de las épocas más oscuras de la Argentina. Isabel (Maria Estela Martínez) y Perón se radican en Madrid. El 5 de enero de 1961 se casan en la capital española. En 1964 acompaña al líder justicialista en un frustrado retorno que concluye en Río de Janeiro; en 1965 llega a Buenos Aires e interviene como delegada de su esposo en el conflicto peronista generado por **Augusto Timoteo Vandor**; en el mismo carácter repite la visita al país en 1971. Finalmente el 17 de noviembre de 1972 integra la comitiva que, en el vuelo de Alitalia, acompaña el regreso del General de su exilio. Isabel ya conocía a **José López Rega** del ambiente



artístico en el que este también había incursionado, quien más tarde formaría el temible grupo de extrema derecha; TRIPLE "A". En 1966 perón la envió a la Argentina para representarlo en la campaña electoral por la gobernación de Mendoza. López, ya miembro de la Policía Federal, se ofreció para integrar la custodia de Martínez. Una coincidencia notable los acerca aun más; ambos poseían inclinaciones esotéricas, ella había sido miembro de un templo espiritista de Mataderos, y él de la secta **Umbanda y la logia Anael**. López se traslada a España con Isabel, donde las afinidades ocultistas le franquearon el acceso a la residencia de los Perón. A fines de 1966 ya trabajaba como asistente en Puerta de Hierro. Durante el gobierno del General **Pedro Eugenio Aramburu** ya se respiraban aires de conspiración, la misma estaría encabezada por el General **Juan José Valle**, con el aporte del **General Iñiguez** como jefe de estado mayor de la revolución. Pero sería denunciado por un delator y posteriormente arrestado durante cinco meses. Sin embargo, pese a que tal intentona gozara de la adhesión de muchos civiles peronistas y de cuadros activos del personal uniformado, no lograría contar con la aprobación de Perón, por entonces exiliado en Panamá. Junto al General Raúl Tanco, Valle asumiría la conducción del **Movimiento de Recuperación Nacional**, a la espera de resultar beneficiarios directos de un plan que consistía en disponer de grupos de comandos de militares -en su mayor parte suboficiales- y de civiles, para que coparan unidades del Ejército en diversas ciudades y guarniciones. TAMBIÉN SE INCLUÍA LA REALIZACIÓN DE ATAQUES TERRORISTAS A FUNCIONARIOS Y PROMINENTES PERSONALIDADES POLÍTICAS. En tal sentido, muchos domicilios particulares fueron señalados con cruces rojas.



Pedro Eugenio Aramburu

Eran estos los primeros pasos de un frente de resistencia cuya filiación socialista proscripta, la iba tornando cada vez más izquierdista, en un principio de común acuerdo con algunas facciones del Ejército.

El 9 de junio de 1956, el General Juan José Valle lideró el levantamiento insurreccional con el objetivo de restaurar el gobierno constitucional de Perón. El intento fue rápidamente sofocado, siendo fusilados sin debido proceso legal su cabecilla y otros 17 militares, así como unos 15 civiles a lo que el escritor Rodolfo Walsh llamó más tarde: la **Operación Masacre**.

De allí en más los cuadros peronistas con su continuo hostigamiento mediante la **CGT** (Confederación General del Trabajo) y los grupos clandestinos, proponían a los gobiernos de turno una como partida de ajedrez con Perón en el exilio, se sucedieron los mandatos del Dr. Arturo Frondizi, José María Guido, Arturo Humberto Illia y entre ellos varios golpes de estado con los generales de turno a la cabeza, en este período el último militar que portó la Banda y el Bastón de mando fue el Comandante del Ejército **Alejandro Agustín Lanusse**, asume la presidencia el 23 de marzo de 1971, para dar cumplimiento efectivo al cambio de rumbo estratégico, Lanusse da por finalizado el bloqueo político impuesto desde los comienzos de la Revolución Argentina, restituyendo las libertades públicas y privadas, levantando las proscripciones y asumiendo el compromiso emanado del documento de la convocatoria La Hora del Pueblo, para luego arribar al Gran Acuerdo Nacional (GAN). En lo que respecta al intento de dar algunas muestras de buenas intenciones, Lanusse posibilita en **septiembre de 1971, la restitución del cadáver de su segunda esposa al General Perón, en Puerta de Hierro** (Madrid). Así Lanusse da fin a una truculenta y macabra manipulación de los restos de Eva Duarte de Perón, violentados y luego escondidos por iniciativa de los responsables de la Revolución Libertadora de 1955. La violencia no cesaba. El 10 de abril de 1972 grupos terroristas (**ERP, Ejército Revolucionario del Pueblo**) secuestran y asesinan al empresario automotriz **Oberdan Salustro**. Ese mismo día, en la ciudad de Rosario, es asesinado el comandante del II Cuerpo de Ejército, General **Juan Carlos Sánchez**. El 15 de agosto se produce una fuga masiva de presos de filiación peronista con jerarquía de dirigentes, de la cárcel de la ciudad de Rawson, en la provincia de Chubut. Aquellos que no lograron huir se entregaron a las fuerzas de seguridad, siendo trasladados a la **base naval de Trelew**. El 22 de agosto, 16 de los detenidos serían ejecutados. **El año 1972 transcurre entre crisis sucesivas que incluso ponen en peligro el compromiso electoral contraído. A mediados del mismo año, desde Madrid llega María Estela Martínez de Perón, junto al director del diario peronista "Las Bases", y secretario personal de Perón, José López Rega.**



Héctor Cámpora

A los efectos de establecer una representación de intereses, Perón iría designando a personas de su confianza en carácter de delegado personal en la Argentina.

Al poco tiempo de ser asignado en ese rol **Héctor Cámpora**, éste anuncia el definitivo retorno del anciano ex presidente a la Argentina, quien efectivamente arribaría el 17 de noviembre de 1972. Perón estaba inhabilitado para ser candidato a presidente de la República, al no cumplir con los años de residencia en el país establecidos por cláusula, en la convocatoria electoral del gobierno de Lanusse. Frente a la "encerrona", y aunque el Frente lo nombra simbólicamente como candidato, designa a su delegado personal, Héctor Cámpora (presidente de la Cámara de Diputados en su primera presidencia y paradigma de la "lealtad peronista"), y al conservador popular **Vicente Solano Lima** para completar la fórmula. Tal formalidad cobraba magnitud a partir del estribillo popular "**Cámpora al gobierno, Perón al poder**". Las elecciones finalmente se realizan el 11 de marzo de 1973 y asume **Héctor "El Tío" Cámpora**, López asume como Ministro de Bienestar Social hasta entrado el gobierno de María Estela Martínez de Perón, y auténtico hombre fuerte del régimen, ante el vuelco de "El Tío" a la extrema izquierda le habría señalado a Perón la necesidad de un cambio de planes, a los efectos de encauzar al movimiento en una postura más moderada, capaz de

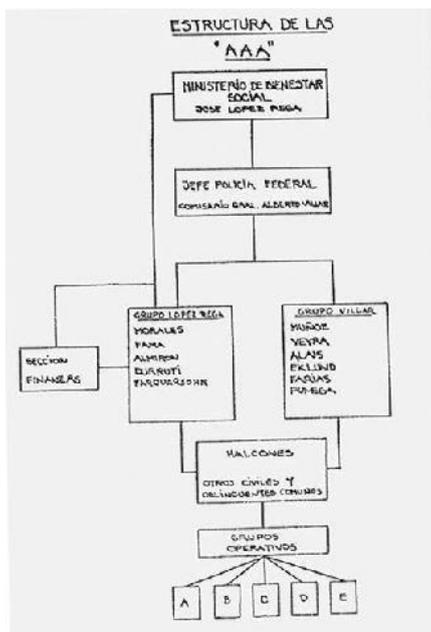


Alberto Villar

Jorge Conti

Rodolfo Almirón

superar la presión terrorista; López inmediatamente comenzó a organizar su grupo de extrema derecha -**Morales, Rodolfo Almirón, Jorge Conti, Osinde**, el comisario **Alberto Villar**, un experto que durante los gobiernos de los generales Juan Onganía, Roberto Levingston y Alejandro Lanusse organizó las brigadas antiguerrilleras



de la Policía Federal con su segundo "el Alemán" **Eclund**, etc.- para desestabilizar el gobierno de Cámpora e instalar lo antes posible a Perón cuya estructura, él manejaba completamente. La maniobra de desplazamiento implementada por el ala reaccionaria del peronismo liderada por el ministro de Bienestar Social dio sus frutos; el presidente Héctor Cámpora y su vicepresidente Vicente Solano Lima debieron apresurar su renuncia ante la inestabilidad política reinante.

Era el triunfo de "el Brujo", aunque para que todo ello no ofreciese ningún flanco débil sería necesaria una rápida y certera acción política complementaria. Para culminar con el mayor de los éxitos resultó preciso "**despejar al terreno de zurdos y traidores**". En cuanto al dispositivo constitucional de sucesión presidencial, el vicepresidente provisional del Senado, Díaz Bialek, fue enviado precipitadamente en comisión a Europa a cargo de una misión inexistente. De este modo el tercero en la línea constitucional, es decir, el presidente de la Cámara de Diputados, **Raúl Lastiri**, pudo



Raúl Lastiri

asumir provisionalmente la presidencia hasta el llamado a elecciones. **TAL "OPERACIÓN" TENÍA SU ASIDERO. EL NUEVO PRESIDENTE ERA YERNO DE LÓPEZ REGA.**

López Rega, por su parte, continuaría a cargo del Ministerio de Bienestar Social (verdadero reducto de la temible Triple A).

Los tres meses de gobierno serían aplicados a la planificación del nuevo llamado a elecciones generales y como analizaremos más adelante, FINANCIADO POR LA CIA, "limpiar" al gobierno de los considerados "elementos ajenos a la doctrina peronista". Cada vez con mayor intensidad y menor disimulo la sociedad argentina podía visualizar el profundo antagonismo inserto en el movimiento justicialista, entre los que pregonaban "LA PATRIA SOCIALISTA" y aquellos que intentaban desnaturalizar dicha concepción al grito de "LA PATRIA PERONISTA". Ambos, no obstante, coincidirían en blandir la consigna "Perón o muerte".

Se fijó el día 23 de septiembre para el acto comicial. La fórmula **Perón-Perón**; Juan Domingo e Isabel Martínez, su esposa, obtendría el triunfo con casi el 62% de los votos.

• **La construcción de un Frente Rojo en Argentina.**

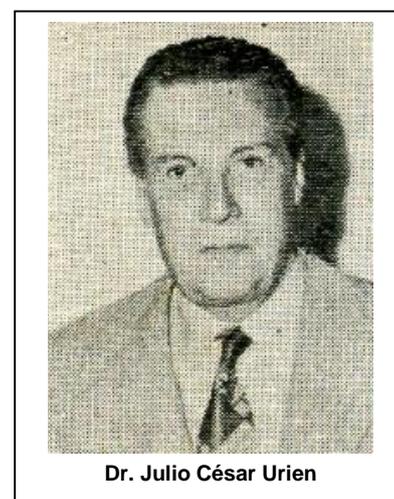
Ya en el gobierno de Perón era bien conocido la presencia de “asesores refugiados alemanes” en el ámbito de los servicios de inteligencia; **Bormann, Maler, De Grandi (Von Grossem)**, y otros, todos conocían la existencia de la Orden Anael y mantenían asiduo contacto con el aparato de inteligencia argentino, De Grandi fue el oficial que escoltó a **Kurt Von Sübermann** en la “Operación Al Este” descrita en “**El Misterio de Belicena Villca**” de Nimrod. Luego de la revolución que depuso a Perón comenzó una importante infiltración de la CIA y los alemanes nada podían hacer para impedirlo. En el Batallón 601 (G2) de Inteligencia se encontraba un operador destacado; **Luis Carlos Arias Varela** que se constituyó en contacto directo con los alemanes casándose, según el pregonaba con una hija ilegítima de Martin Bormann, fue Profesor de Estrategia de la Escuela Superior de Guerra y Jefe de la Comunidad Informativa, con asiduo contacto con los operadores locales e internacionales de la Agencia de Inteligencia americana. Arias era el único que conocía todo el “**tablero**”; Las directivas de Anael y los planes de la CIA, miembro de la Red Rudolf Hess con completo conocimiento de toda **operación encubierta** en el País. Este conocimiento lo llevo a controlar importantes variables durante décadas.



Todas las facciones tal como explicamos estaban de acuerdo en **IMPULSAR UNA AGRUPACION TERRORISTA DE IZQUIERDA QUE LLEVARA A LA NECESIDAD DE MILITARIZAR EL PAÍS**. Los acontecimientos descritos fueron gestando un movimiento subversivo compuesto por dos facciones diferentes; una eran los **CUADROS DE PERÓN Y SUS BASES CATÓLICAS, SOCIALISTAS Y TERCERMUNDISTAS** y los segundos eran, **MARXISTAS Y SUS BASES ERAN LA DOCTRINA ATEA COMUNISTA INTERNACIONAL DE LA MADRE RUSIA SOVIÉTICA** y aunque sus miembros no lo comprendieran, sus cimientos eran Sionistas, estas facciones se denominaron respectivamente; **MONTONEROS** y **ERP** a los que era necesario controlar.



Arias Varela promueve a través del General **Alberto Balín**, quien se desempeñara como coronel del Batallón 601, el reclutamiento de **Mario Firmenich** ex integrante de inteligencia de ejército y este queda al frente de Los Montoneros con **Fernando Vaca Narvaja** y **Roberto Cirilo Perdia** como “segundos”, a este personaje no hacía falta adicionarle mayor información pues era militar y comprendía la situación, la dirigencia del ERP estaba más complicada pues **Mario Santucho** tenía la dirigencia. **PARA ESTA LABOR ES RECLUTADO POR EL MISMO ARIAS VARELA, EL DR. JULIO CÉSAR URIEN, JUEZ DE CÁMARA DE LA CAP. FEDERAL QUE HABÍA INGRESADO A ANAEL DE LA MANO DE CAVIGLIA EN 1960**, con tres hijos, dos de ellos en las Fuerzas Armadas, que destacaba por sus ideas revolucionarias publicadas en algunos textos que no le habían pasado por alto a los revolucionarios de turno, aunque este no compartía la ideología Marxista, sí adhería totalmente con “**la filosofía de Anael**”, quien luego lamentaría haberle franqueado la puerta de Anael a López Rega. Cuando Urien estuvo seguro Firmenich “entregó” a Santucho durante los hechos de Monte Chingolo.



Este hecho lo corroboró el periodista norteamericano **Martín Andersen** a quien **Robert Schreer** fuente muy calificada de la Embajada norteamericana en Buenos Aires, que en ese momento pertenecía al **FBI**, le confió en dos cartas a Andersen que acreditaban que Firmenich trabajaba para el Batallón 601 y que, entre otras cosas, habría "vendido" a su par del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), Mario Santucho.



Mario santucho

Emblema del ERP

Militantes del ERP durante una proclama

De esta forma Arias Varela tenía en el puño la posibilidad de “liquidar” de un solo golpe el corazón mismo de la guerrilla, más esa fue una posibilidad que no ejecutó completamente ya que sus planes personales coincidían con los de la CIA.

Prueba de esta realidad es la financiación de estos grupos guerrilleros por parte de las FFAA, que explica los “contactos” clandestinos en Venezuela y París, entre líderes guerrilleros y altos jefes navales. Estos "encuentros" fueron detectados por el entonces embajador en Caracas, **Héctor Hidalgo Solá**, y por la talentosa consejera de embajada en París, **Elena Holmberg**, quien observó un encuentro entre Firmenich y el Almirante Emilio Massera, ambos diplomáticos sumamente preocupados, lo comunicaron a la Cancillería, por entonces, también bajo contralor de la Armada.

Hidalgo Solá recibió instrucciones de regresar a Buenos Aires para consultas. Aquí fue secuestrado y nunca más se supo de él. Elena Holmberg recibió idénticas directivas, y fue asesinada en circunstancias nunca aclaradas. Otro hecho de este tipo fue el “armado” secuestro de los **hermanos Juan y Jorge Born** Miembros de “**Bunge & Born, Ltd**”.



Juan y Jorge Born

La Bolsa de Valores cayó 24 puntos en 27 minutos cuando el asesinato de Kennedy fue anunciado. 2.6 millones de acciones fueron vendidas, **Bunge & Born** obtuvo enormes beneficios en el mercado de valores del orden del medio billón de dólares en un día mediante la quiebra “controlada” de la **Allied Crude Vegetable Oil Refining Corporation**, dirigida por el líder de commodities de New Jersey, **Anthony de Ángeles**, dejando caer el mercado. Allied Crude estaba controlada por US American Bunge Corporation y financieramente manejada por un grupo de accionistas asentados en Argentina, conocidos como “**Bunge & Born, Ltd**”.

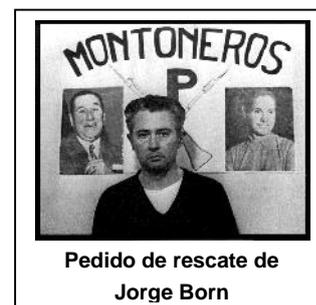
La revista Business Week el 19 de octubre de 1963, un mes antes del asesinato, describía a la familia Born de Argentina: -“**Accionista mayoritario de Bunge, provenientes de Europa, especialmente de Alemania**”-. Solo Bormann podía conocer el asesinato de Kennedy con anterioridad, todo sobre Bunge tenía influencia alemana. Tenían negocios de 2 billones de dólares anuales, en 80 países; cerca de 110 oficinas, todas conectadas con Telex y telégrafos. La Corporación Bunge era conocida como “**el Pulpo**”.

El libro “**¿Were we controlled?**” (“¿Somos controlados?”), detalla las relaciones de la **Corporación Bunge, el conocimiento de la muerte de Kennedy y las conexiones Argentina-Alemania**. Los destinatarios de las inversiones cubiertas por operaciones

llevadas a cabo por los grupos de tareas asesorados por los “refugiados” nazis debían colaborar en el plan de constitución de la izquierda y posterior aniquilación de la misma, los Born fingieron su propio secuestro a manos del Montonero **Rodolfo Galimberti** (ex Batallón 601 de Inteligencia) y se desembolsaron **60 millones de dólares por el “rescate”**. El mencionado plan no tuvo lugar y Galimberti terminó



Rodolfo Galimberti



Pedido de rescate de Jorge Born

de socio con **Jorge Born** y **Jorge “Corcho” Rodríguez** en la empresa **Hard Communication**, que protagonizó una gran estafa a través del programa televisivo de Susana Jiménez en Argentina.

También la **CONEXIÓN ÁRABE** que anteriormente mencionáramos es clara cuando el Grupo Montoneros **"exportó"** a sus colegas palestinos de **Yasser Arafat** la tecnología de explosivos.

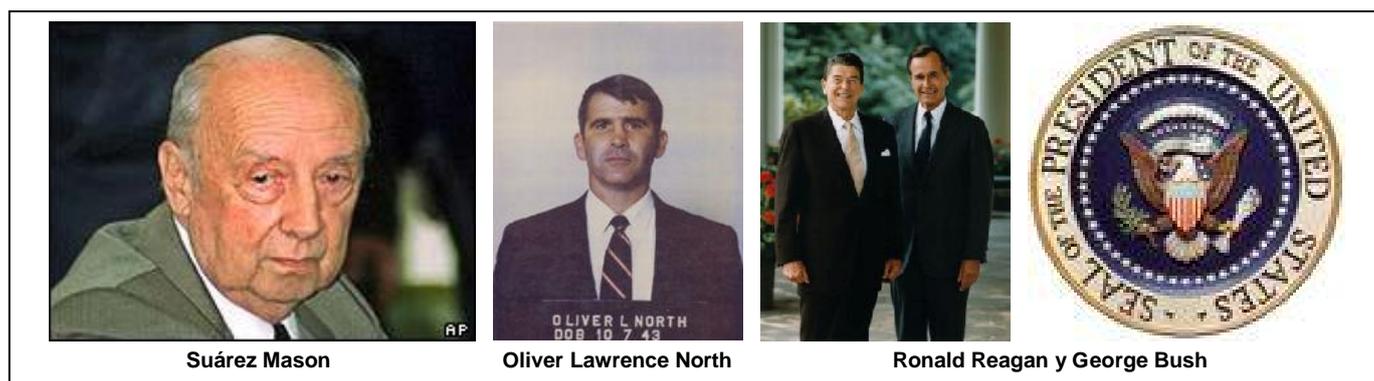
La propuesta era “limpiar” a los elementos izquierda en su gran mayoría y luego de un profundo desgaste impulsar la concertación de un gobierno apoyado por militares, y el remanente de izquierda devenidos en UNA UNION SOCIALISTA TERCERMUNDISTA con el Dr. **Julio César Urien** como cabeza visible, que sería apoyado por militares y socialistas; **“LAS RIENDAS” LAS TENDRIA ARIAS VARELA**, obsérvese que eran subvencionados solo los Montoneros.



• La CIA y López Rega.

Cuando finalmente la consigna popular alentada por Perón; **"Cámpora al gobierno, Perón al poder"** gana las elecciones del 11 de marzo de 1973 y **José López Rega** se instala en Bienestar Social, el hombre designado por la CIA para penetrar la intimidad de Perón; **Robert Charles Hill**, es trasladado por el Departamento de Estado a la Argentina, es que Hill entrevistó a López cuando era Embajador Estadounidense en España en la época en que López era **"EL MAYORDOMO DE PUERTA DE HIERRO"**. Robert Hill era accionista de la **United Fruit** (Unión de Frutas, empresa entre otras cosas que la CIA utilizaba para sus operaciones encubiertas y proporcionaba estructura “legal” a sus operadores, como su ex presidente Thomas Dudley Cabot cuyo barco se utilizó para encubrir a la CIA durante el episodio en Bahía Cochinos) y funcionario de la Central de Inteligencia de su país, y en 1954 había estado relacionado con la invasión a Guatemala y el derrocamiento del Coronel Jacobo Arbenz. Además de López, Hill tenía contacto con Milosz Bogetic, un ex coronel croata, prófugo al terminar la Segunda Guerra Mundial, refugiado primero en la Argentina y Luego colaborador del dictador dominicano Rafael Trujillo. En 1973, cuando López se instaló cerca del poder en Buenos Aires, Hill retoma la relación. Una de sus primeras actividades fue la firma de un convenio con López para la represión del tráfico de drogas, cobertura que la CIA comenzaba a utilizar por entonces.

López reveló ante la prensa lo que debería haber guardado en reserva. EN SU DISCURSO DIJO QUE EL COMBATE CONTRA LAS DROGAS FORMABA PARTE DE **UN PLAN POLÍTICO, DE LUCHA CONTRA LA SUBVERSIÓN**. Hill asintió en incómodo silencio.



Un breve comentario encuadrará la importancia de esta declaración; Los 8 millones de dólares que la **WACL** (World Anti-Communist League) **Liga Anticomunista Mundial**, aportó para los gastos iniciales del **GTE** son el primer y temprano indicio de la asistencia encubierta estadounidense que después instrumentó el coronel **Oliver Lawrence North**, por encargo de **Reagan y George Bush**. Pero la aventura centroamericana (y el enriquecimiento personal de sus protagonistas) requeriría fondos mucho más cuantiosos. Al momento del congreso de la **CAL** (**Confederación Anticomunista Latinoamericana**) filial de la WACL, (Pajarito) **Suárez Mason** ya tenía prevista una fuente significativa de financiamiento: **UN SUMINISTRO ILIMITADO DE COCAÍNA BOLIVIANA**.

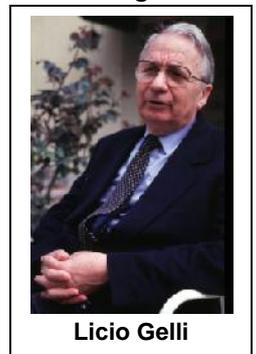
El escándalo **Irán-Contras** reveló, en su momento, el involucramiento de la CIA en el tráfico de drogas. La participación argentina y boliviana, y acaso la chilena y la uruguaya, han quedado sumergidas al amparo de las soluciones "políticas" que extendió la impunidad para los violadores de los derechos humanos. Las nuevas evidencias demuestran que **el narcotráfico es un soporte para el despliegue de operaciones encubiertas**. Todos esos elementos descalifican el objetivo impulsado por el Departamento de Defensa de Estados Unidos, que presiona en América Latina por la militarización de la guerra contra el narcotráfico. Los antecedentes, que en su momento llevaron a las dictaduras a instalar una estrategia que combinó el despliegue del terrorismo de Estado y el enriquecimiento personal, cuestionan los propósitos de crear una fuerza militar multinacional para combatir lo que **se presentó como narcoterrorismo**, estructura que en Argentina durante el gobierno de **Carlos Saúl Menem** se la ofrecieron al Coronel **Mohamed Alí Saineldín**, a modo de encuadre y reinserción en las FFAA que este no aceptó, su posterior detención por su participación en el pronunciamiento militar Argentino del 3 de noviembre de 1990, lo alejó completamente de sus aspiraciones políticas.

Con asistencia técnica y financiera de Estados Unidos se organizó la AAA, reedición del **Plan Phoenix**, aplicado en Vietnam para suprimir a 10.000 opositores, y su ensayo general se había escenificado pocos meses antes, el 20 de junio, en Ezeiza.

Aquí López comienza a distanciarse de Anael, designando astuta e impunemente la denominación TRIPLE A, para referirse a la recientemente formada **ALIANZA ANTICOMUNISTA ARGENTINA**, mudando así el significado de la Triple A (América-Asia-África) de Anael.

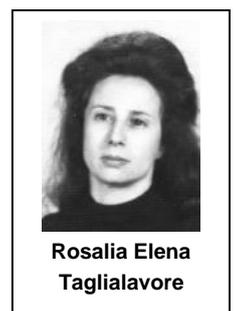
En realidad esta organización apadrinada por la CIA, la utilizó López Rega para **independizarse de Arias Varela**. Isabel durante la segunda semana de febrero del 1966, antes de regresar a puerta de Hierro, recibió a un grupo de miembros de Anael en su apartamento de calle cerrito para solicitar que López Rega sea "su" secretario y que se traslade a la Quinta 17 de Octubre, a lo que la Orden aceptó solícita. Al llegar a Madrid en 1966 López se ofreció a prolongar la vida de Perón, en una carta enviada a sus compañeros de Anael el 15 de julio escribió: *"...Estamos en los albores de un nuevo ciclo de la humanidad, se está produciendo el balance final, y el barco carga aquello que está pronto a zarpar. Hubo 2.000 años para prepararse. Yo veo a la distancia y tengo la enorme responsabilidad de controlar la pureza del embarque, Isabelita ha demostrado una vez más ser una gran mujer. Ha hablado tanto de nosotros al general y a los periodistas, que soy una especie de bicho raro..."*-, más luego con la estructura que el dominio del entorno de Perón le otorgaba **se aparto suficientemente de Anael y de la hegemonía de Arias Varela al sumar a la creación de la Triple A, su afiliación a la LOGIA MASONICA P- DUE** (Propaganda 2) de **Licio Gelli**, ex integrante de la estructura de inteligencia del Régimen Fascista de Benito Mussolini, también apadrinada por la CIA pero perteneciente a la rama europea de La Liga Anticomunista Mundial.

En la entrevista que Ricardo Eulogio Brizuela le realizó al ex dirigente del gremio de la carne **Lesio Romero**, este expresó: *"... Es probable que el secreto del apogeo y caída de la ex presidenta esté relacionado con un viaje que hizo a Roma después de su última visita a la Argentina, cuando Perón todavía estaba exiliado. Durante el mismo, acompañada por López Rega, conoció a **Giancarlo Vallori**, camarlengo del **Papa** que, a su vez, le presentó a **Licio Gelly**. Gelly era la cabeza visible de la **P2**, logia italiana con fuerte influencia dentro del **Vaticano y los Estados Unidos**. A ella perteneció **Massera, López Rega, Suárez Mason** y muchos otros personajes influyentes no solo en su gobierno sino en el del "proceso"*-



• Rosalia y La Estructura de ANAEL.

A fines del 1973 **Luis Felipe Moyano** viajaba a la Antártida a bordo del Rompehielos ARA Gral. San Martín, a la **Base Belgrano** la más austral del continente antártico, vanos habían sido los intentos de tomar contacto con el Juez, Dr. Julio Cesar Urien. La obra literaria de Urien; "La Hora de los Dos" (Edit. Kraft); "La Revolución de Veras" (Edit. Peña Lillo); "Soberanía y Autodeterminación" (Edit. Pampero); "América Latina, Continente Subdesarrollado" (Edit. Peña Lillo); "La Razón del Tercer Mundo"; "El Tercer Mundo en Acción"; "El Camino del Hombre"



(Edit. Luis Lasserre y Cía.), ameritaba una entrevista para aclarar puntos que el Juez evidentemente “no manejaba”.



A su partida Rosalia solicita una entrevista y este la recibe con extrema precaución por su posible vinculación con algún **servicio de inteligencia**. Esta “cautela del Juez”, Moyano y su madre no la comprenderían hasta muy entrada la relación, es que Urien debía cuidar su identidad de **Jefe Guerrillero**, más accede al compromiso de atender a su hijo a su regreso de la Antártida. La entrevista tuvo lugar un año después a fines de 1974, Urien lo entrevistó en su despacho y habló del “**tema Extraterrestre**”, pero la sorpresa fue cuando se mencionó la **presencia de alemanes con ellos**, allí El Juez no podía dar crédito a lo que escuchaba y Moyano no sabía exactamente a qué se debía la exaltación del juez, hasta que él mismo lo aclaró: -“*¡Ud. es la persona que esperábamos, no el hijo de puta de López Rega!*”-

La Orden ANAEL había dado un paso al frente en el ámbito social con publicaciones, como “La razón del Tercer Mundo”, donde por razones estratégicas no se nombra a sus integrantes, se concertó la figura de Urien como director de la Orden, se personificó la figura de Anael como Dr. Anael y se aludió a una logia creada en 1954 y en cuya fundación habrían intervenido Perón y el entonces presidente brasileño Getulio Vargas: **LA LOGIA ANAEL**. El texto difundió de manera, digamos esotérica, las doctrinas de liberación nacional de moda en la época. Es un alegato contra el imperialismo americano, una defensa cerrada de la revolución castrista, el maoísmo y la revolución argelina. En el fondo, el documento tenía mucho que ver con la “tercera posición peronista” al que, simplemente, se le había añadido una vertiente ocultista. Urien explica que la logia se ha creado con permiso de Perón e incluso deja intuir que el general ha formado parte de ella.

En la dedicatoria de la obra se puede leer: “Dedicamos este trabajo a los hombres nuevos, con visión de futuro, que son los llamados a engrandecer el Universo”.

En las primeras páginas se aportan algunos datos necesarios sobre la historia de la Logia Anael; “*en el año 1956 en Sao Paulo, Brasil, se reunió la Logia ANAEL. Asistieron a dicha reunión todos los delegados continentales de América Latina y dos delegado Afroasiáticos, que sólo se limitaron a escuchar. En esa reunión, tendiéronse las líneas generales de programática ANELINA, calculándose el comienzo de su materialización para la década de 1960-70*”. Una escueta información sobre sus integrantes: “*Sólo diremos que la integra el doctor Anael y un grupo de hombres profundamente conocedores de los problemas sociales, políticos, económicos de nuestro tiempo y de tiempo ha, y muchos otros, que sin ser cabeza, constituyen las diferentes partes de su organismo. Somos hombres nuevos que nos renovamos siempre. Vale decir, somos contemporáneos del futuro*”. Y la siguiente declaración de objetivos: “*Necesitamos una Nueva sociedad dirigida por el humanismo y la razón. Por eso, nos hemos puesto en marcha conjuntamente con las masas humanas de todos los colores. ¡El alma del mundo sub-desarrollado despierta, hacia una nueva civilización! ¡La Comunidad Cooperativista! Los fundamentos de la Civilización actual, capitalista-imperialista, están corrompidos y gastados. Comienzan épocas nuevas*”...

...“*La damos a publicidad porque entendemos que los acontecimientos presentes y próximos lo aconsejan. Razones tácticas en función de la estrategia. Pero como los icebergs, sólo mostramos una parte. El resto, la masa más voluminosa, permanece sumergida. Por tanto, este trabajo debe pensarse, analizarse, para deducir y definirse*”.

Se declararon reuniones de La logia en fechas en diciembre de 1956 y en marzo de 1957, en Sao Paulo y Rio de Janeiro, respectivamente. El objeto de estas reuniones se enmarcó en el trazado de una estrategia continental que tenía en Brasil y en Argentina a sus ejes regionales en “América Latina”. Veían en los regímenes de Perón en Argentina y de Getulio Vargas en Brasil, síntomas de la “nueva era”. Luego vendrían los tiempos de la traición de López Rega y la desnaturalización de La Triple “A” a manos de este sombrío personaje.

Esta publicación de este manifiesto aun puede obtenerse en la siguiente dirección:

<http://www.lopezrega.net/la%20razon%20del%20tercer%20mundo.pdf>

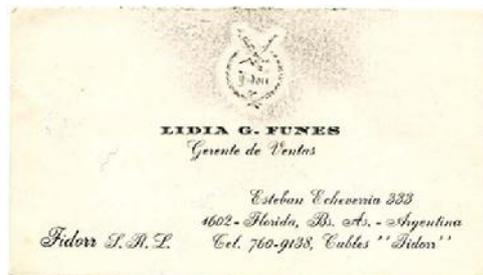
Retomamos ahora la narración de los hechos que tuvieron lugar con la visita de Moyano al juez Urien. El juez solicitó una próxima visita para **conocer a Rosalia**, pues aclaración por medio de Moyano, este se desayunó de que **ERA ELLA QUIEN “CANALIZABA” A LOS SUPERIORES**, arregló entonces una reunión donde le presentaría a Moyano una persona “importante”, se trataba de **LUIS CARLOS ARIAS VARELA**.

En los días siguientes Arias Varela escucharía “atentamente” EL PUNTO DE VISTA ESOTERICO DE MOYANO y sobre todo LAS NARRACIONES DE ROSALÍA DE LAS ABDUCCIONES Y TRASLADO EN VARIAS OPORTUNIDADES AL OASIS ANTARTICO Y OTROS LUGARES EN NAVES ALEMANAS, en especial SU CONTACTO CON **EL SIDDHA KIEV**, CON QUIEN ROSALIA TENIA “COMUNICACIÓN” TODA VEZ QUE FUERA NECESARIO. Asimismo Moyano y su madre tomaron conocimiento de “la presencia alemana” en la historia secreta del país; **La Logia Anael detrás del gobierno de Perón**. Las reuniones tenían lugar en la oficina de Arias en el centro de Buenos Aires, en la calle Paraná al 400 y también se reunían en la empresa que Arias tenía en **sociedad con Fabricaciones Militares; FIDORR S.R.L.**, donde funciona el **Museo de la Piedra Argentina**, con asesoramiento en cristalografía general; formaciones geológicas; paleontología, etc., atendido por el hijo de Arias, Marcelo Arias y la secretaria privada de Arias, la Señora Lidia Funes.

DE ESTOS ENCUENTROS SURGE LA NECESIDAD DE QUE MOYANO PUEDA ESTABLECERSE LO MÁS CERCA POSIBLE DE LA QUINTA DE OLIVOS A LOS EFECTOS DE “OPONERSE METAFÍSICAMENTE” A LÓPEZ REGA, ESTE SE ENCONTRABA TOTALMENTE DEDICADO A ESTABILIZAR “EL RAYO NEGRO” EN ARGENTINA. A tal efecto López hizo construir un pequeño monolito en una plazoleta de la Ciudad de Buenos Aires, que en su parte superior sostenía una **piedra blanca “trabajada”** por él, para que canalizara dicha fuerza, en conocimiento de esta acción desde la oficina de Arias se comisiona a un **Coronel** a que desmantele el monumento, éste, munido de una energía especial aplica un certero culatazo con su pistola a la piedra en cuestión y esta increíblemente se fragmenta en numerosos pedazos. Resultaba difícil pensar que esta persona había dado el golpe “justo” en una grieta oculta del cristal, más bien era la persona adecuada para realizar tal operación, a los pocos días era acribillado a balazos por los secuaces de López Rega, pero el Rayo no pudo ser estabilizado y la ejecución de programadas operaciones de **AP (Acción Psicológica)**, concluyeron con la huida de López a España.

A Arias Varela para nada le había pasado por alto esa “RELACION” de Rosalia con los Siddhas, indicaba claramente la participación de ella en cualquier “Alquimia Social” que Ellos Impulsaran, por lo que pugnó para que Rosalia se **relacionase con Urien**, a los efectos de “elevantarlo” hacia la presidencia de un NACIONAL SOCIALISMO TERCERMUNDISTA que él controlaría desde las “ocultas” estructuras de los servicios de inteligencia.

En este contexto Urien lo envía a Moyano a Brasil a contactarse con Menotti Carnicelli de Anael Brasil, con la intención de “aceitar” nuevamente la conexión en base a los nuevos acontecimientos, – la presencia de Rosalia- Moyano reemplazaría la función que en vida tenía a cargo Héctor Caviglia, fallecido en el año 1964; ser el contacto entre Anael Brasil y Anael Argentina, a tal efecto Moyano entregaría en mano a Carnicelli una carta de puño y letra de Urien con las siguientes líneas:



-“Buenos Aires, 20/9/75.

Mí querido Amigo Carnicelli:

Hace tiempo que quería tener el placer de escribirle unas líneas. Aprovecho el viaje del compañero Moyano para hacerlo.

Desde la época de nuestro común amigo Caviglia mucha agua ha corrido bajo el puente.

Hoy, ANAEL, en la Argentina es una fuerza que avanza con paso firme, hacia el logro de sus objetivos.

Espero establecer de nuevo con Ud. un enlace permanente y seguro, pues se acercan días en que la tan ansiada obra empieza a plasmarse.

Le adjunto uno de nuestros últimos folletos publicados, que está teniendo mucho éxito. En estos días publicaremos el “Mensaje a la Juventud”.

Creo que pronto será tiempo de unir y estrechar sólidos vínculos con Ud., como en la época de Caviglia y aún más. El lejano sueño de Getulio Vargas: Argentina y Brasil unidos para enfrentar al Imperialismo, debe conformarse a través de ANAEL.

Si Caviglia fue en su momento el hombre enlace entre Vargas y Perón, creo que en estos momentos es hora de pensar en otro enlace...

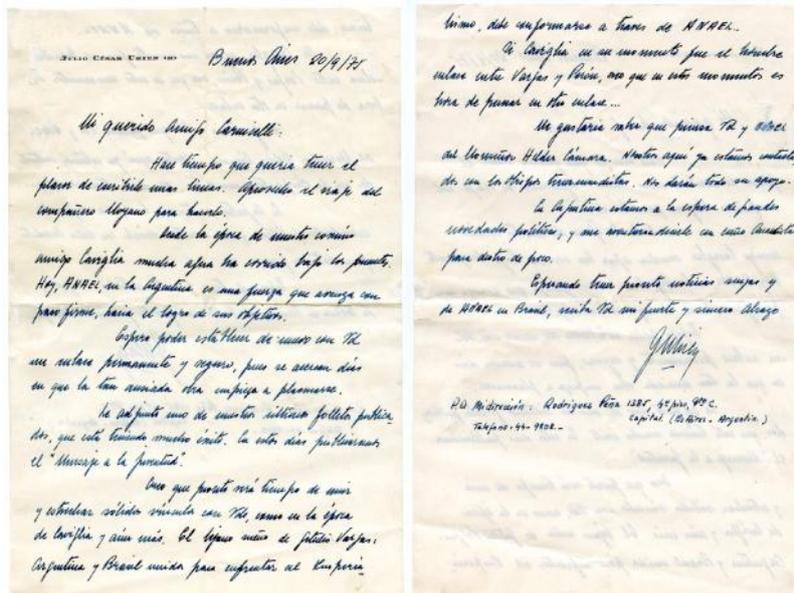
Me gustaría saber que piensa Ud. y ANAEL del Monseñor Helder Cámara. Nosotros aquí ya estamos contactados con los obispos tercermundistas. Nos darán todo su apoyo.

En Argentina estamos a la espera de grandes novedades políticas; y me aventuro a decirle un año Anaelista para dentro de poco.

Esperando tener pronto noticias tuyas y de ANAEL en Brasil, reciba Ud., mi fuerte y sincero abrazo.

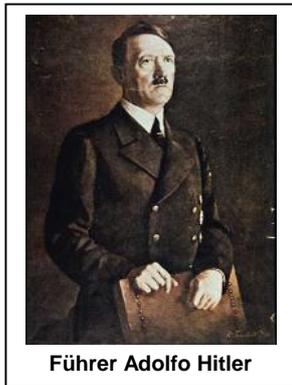
Urien”-

Facsimile de la carta de J. C. Urien a Menotti Carnicelli



Moyano viaja a Brasil, a la ciudad de Blumenau donde lo aguarda Carnicelli, en una amena reunión este le confirma a Moyano que la acción de Anael ya no tiene lugar, que ha sido desactivada, es obvio que Arias sabía, pero la inesperada presencia de Rosalia llevaba las posibilidades “más allá”. A su regreso Moyano desestima cualquier acción si no posee seguridad de la participación de allegados a las instrucciones de posguerra del Führer, por lo que deciden con su madre que se trasladarán a Brasil, él viajaría primero y cuando se estableciera, se trasladaría ella también. En conocimiento de esta situación; Moyano fuera del país, Arias Varela organiza una reunión en su oficina de la calle Paraná, con los miembros de Anael y De Grandi, prometiéndole a este último la presencia de la “señora que se comunica con Kiev”. Cuando Rosalia llega a la reunión ya se

encuentra allí la cúpula de Anael; **Arias Varela, Julio César Urien, Guillermo Jáuregui, Hugo**



Führer Adolfo Hitler

César Luna, Miguel Ángel García Firbeda, etc., y luego llega De Grandi, es que Arias Varela conocía el hecho de que en unos de los traslados de Rosalía al Oasis Antártico, **conoció al Führer Adolfo Hitler**, tal como ella lo ha narrado en su página de Internet, luego de que este determinara la aprobación de la **“APTITUD INNATA”** de Rosalía para su participación en circunstancias desconocidas para ella en ese entonces, se le solicitó que PRESTARA ATENCIÓN Y RECORDARA LO QUE LE DIRÍAN Y MOSTRARAN; se trataba de un **“tatuaje”** que un oficial le mostró levantándose la manga, ella debía **“partir”** con el hombre que en su momento demostrara que portaba el mismo tatuaje, Arias Varela conocía el **tatuado brazo de De Grandi**, luego de las presentaciones Arias aparta a De Grandi y a la madre de Moyano a una

pequeña cocina contigua y le solicita a De Grandi que muestre su brazo, Rosalía queda totalmente sorprendida al reconocer lo que le mostraran en aquella oportunidad en la Antártida. Lógicamente Arias quería saber cuál era el mensaje que ella debía dar a De Grandi, aquí la sorpresa fue para Arias, pues no había mensaje alguno; solo que **“ella debía irse con De Grandi”**; esta novedad produjo un cisma en la reunión, ya que los miembros de Anael muy bien asesorados por Arias no querían que Rosalía se apartara de ellos, por lo que se determinó que Rosalía decidiera que haría. La situación era bien complicada pues al momento no tenía noticia alguna de su hijo en Brasil y desconocía que significaba partir con De Grandi, si lo volvería ver a Felipe, etc., por lo que decide quedarse hasta que su hijo regresase de Brasil.

Obviamente el plan de Moyano de mudarse a Brasil se ve interrumpido pues al enterarse de la reunión, debe volver inmediatamente. A su regreso no hubo forma de que Arias revelara el paradero de De Grandi. Se trataba de que Rosalía **“abonaba” los planes personales de Arias**, más Felipe Moyano resultaba una **“molestia”** para los mismos, Arias Varela solo presentaría a Rosalía en el ámbito de ANAEL, si esta se encontraba desprovista de la **“autonomía”** que su hijo representaba. Rosalía de allí en más lo denominó: **“EL SINIESTRO”**.

Lejos estaba la posibilidad de concretarse un encuentro con los alemanes, a partir de ese momento, por tres veces los **“GRUPOS DE TAREAS”**, realizaron allanamientos en los domicilios donde vivían Moyano y su madre, el último a cargo de un oficial que llamaban **“Anteojito”**, COMPUESTO POR SIETE MIEMBROS DONDE SE CONTABA PERSONAL DE EJÉRCITO, AERONÁUTICA, MARINA, POLICÍA FEDERAL Y PREFECTURA, Rosalía recordando la anécdota expresaba irónicamente: - **“Solo faltaban los Bomberos”**-, los secuestraron y mantuvieron en las instalaciones de la Policía Federal de Calle Moreno al 1400 de la Capital Federal. Interrogatorio mediante el grupo de oficiales entendió que el curso de la conversación no era el habitual para ellos en ese tipo de situación, por lo que manifestaron que llamarían un **“entendido en temas esotéricos”**. La persona que llamaron era personal de los servicios de inteligencia de la Armada; **Jorge “Tigre” Acosta** (apodo que se ganó entre los franceses de Argel) que en mayo del 2006 fue procesado y le dictaron la prisión preventiva los jueces Martín Irurzun y Eduardo Luraschi, por causas de los llamados; “desaparecidos y el tratamiento de las propiedades de los mismos”, actualmente se encuentra siendo interrogado en las mismas causas que lo vinculan a la **ESMA** (Escuela de Mecánica de la Armada). Acosta, que nada tenía que ver con los grupos de tarea, ya que pertenecía a los servicios de inteligencia de la Armada, queda perplejo cuando Rosalía se lo nombra a Arias como salvo conducto a la libertad, ya que él **sabía que Arias “estaba detrás” de la detención**, por lo que procedió con la suficiente cautela en cuanto al tratamiento de los cautivos, ordenándoles a los presentes: -**“A la señora trasládenla a su domicilio en un auto”**- y con Moyano mantuvo una extensa conversación. Como veremos más adelante aunque no era su intención, Arias Varela, debió liberarlo.



Jorge Acosta

El hecho de que Rosalía conociese quienes integraban el grupo de tareas especial se debió a que ante las ordenes del Oficial Acosta, estos se percataron de que no se trataba de un secuestro “común” y a los efectos de “licuar” posibles rencores, retirándole la venda de los ojos, se mostraron e identificaron, también narrado por Rosalía. Luego de esta experiencia, Rosalía expresaba que: -*ante cualquier tribunal Ella era “garantía” de la inocencia de Acosta respecto de las actividades*

represoras de la ESMA y que Acosta era "garantía" de que ella nada tenía que ver con sectores de Izquierda o de derecha.

En esta oportunidad según dijimos, la liberan a ella pero no a su hijo, cuando pretende localizarlo le comunican que ha sido trasladado, en esa época "traslado" era sinónimo de "desaparición", por lo que desesperada decide tratar de ubicarlo a Arias Varela en sus oficinas de la calle Paraná "por la mañana" -es necesario aclarar este detalle pues Arias por la mañana se encontraba en Fidorr- con la sorpresa de que en realidad irrumpe en una reunión secreta de la cúpula de Anael que conociera durante el encuentro con De Grandi y otras personalidades, allí debió rogarle a Arias que salve a su hijo, dado que sus planes eran exactamente lo contrario, más la situación de los presentes lo obligo a claudicar dichos planes, al menos por el momento, y una llamada telefónica en la que se presentó como; "Blaquier", bastó para que Moyano aunque maltrecho, recuperara su libertad. Luego de estos hechos les quedó claro a Moyano y a su madre que para sobrevivir deberían estar muy alertas, más no podían de ninguna forma apartarse inmediatamente, habría que esperar EL MOMENTO JUSTO, EL KAIROS PARA DESAPARECER.

Se trató de una difícil convivencia que **alcanzó su pico mas alto a fines de 1975** cuando uno de los operadores del Juez Urien; su hijo mayor ex-Guardiamarina Julio URIEN -quien obtuvo la baja de la Armada al liderar en 1972 el levantamiento de la Escuela de Mecánica de la Armada, oportunidad en que **CIRCULARON "VOLANTES" DE ANAEL, EN ESA OPORTUNIDAD LA DENOMINACIÓN DEL "VENUSINO ANAEL" FUE DEFORMADA PARA SU CONSUMO "EXOTÉRICO" Y DEVINO EN LAS SIGLAS DE "AVANZADA NACIONALISTA ARGENTINA EN LIBERACIÓN"**, en realidad se trató de una fracasada intentona de saquear armas y municiones de la ESMA- convertido en Oficial Montonero "encubierto", **es capturado por Seguridad Federal**, al allanar una "cárcel del pueblo en construcción donde cumplía un arresto montonero", ya el 22/10/74 el grupo MONTONEROS, había asesinado a dos de sus miembros, acusados de delación, según una capturada Circular de difusión interna entre cabecillas terroristas, con lujo de detalles de la aplicación del "**Código de Justicia Revolucionario**". Provenían del grupo inicial originado en ANAEL y liderado por el ex-Guardiamarina URIEN, también fue colaborador de "Página 12" y "La Voz", miembro de **UALA** (Unidad Argentino Latinoamericana) y **APDH** (Asamblea Permanente de Derechos Humanos). Información extraída de la Presentación judicial del año 1989 sobre la conexión UCR-ERP de **Alejandro Carlos Biondini de la Agrupación Justicialista "Alerta Nacional"**, aclara las vinculaciones de Urien (h), que tras permanecer detenido por 6 años, fue liberado en 1982 y siguió en operaciones; en 1984 habría mantenido una reunión con el entonces prófugo Perdía de Montoneros. En la actualidad el gobierno de Néstor Kirchner y señora, ex militantes de izquierda, le dio nuevamente el alta en la Armada con reconocimiento de haberes de todos los años que estuvo fuera de la fuerza, nombrándolo Director del ARS (Astilleros Río Santiago).

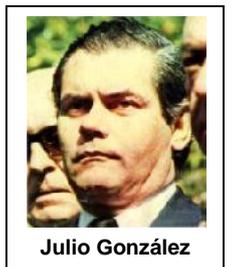


Julio César Urien
(h)

• Los Hechos de Monte Chingolo.

En esta ocasión Arias Varela no dejó pasar la oportunidad que le brindaba el arresto del Hijo de Urien, y sin especificar a qué lugar irían, junto al Juez Urien, llevó a Moyano a una reunión donde estaban presentes jefes Montoneros y del ERP convocados a tal efecto, Allí Arias les explico que "**la unión hacia la fuerza**", que se unieran en una operación conjunta que tendría "zona liberada", al salir de allí Arias dirigiéndose a Moyano dijo; -"*Bueno amigo ahora cuando los zurdos lleguen al poder Ud. estará primero*"- Moyano no podía dar crédito a la encerrona en que Arias y Urien lo habían metido, ya que sabía que en esa operación los traicionarían a todos en una emboscada mortal.

Allí quedó claro que el operador que ocupaba el lugar de Urien (h) era Luis Felipe Moyano, en ese momento el Dr. Urien solo quería la libertad de su hijo, desde este punto de vista es difícil pensar que no haya sido Arias el que proporcionó la información que condujo a la detención de Urien (h), de esta forma en realidad **mataba dos pájaros de un tiro** pues ante la negativa de Rosalia a relacionarse con Urien, este ya estaba promoviendo al lugar del Dr. Urien al **Dr. Julio González** quien ocupara el puesto de López Rega, secretario privado de Isabel Perón, cuando escapó a España, miembro de Anael.



Julio González



En el sitio www.reconquistaydefensa.org.ar podemos acceder a una buena descripción de los hechos que luego de la reunión cumbre en que participara Moyano, ocurrieron el **24 de diciembre de 1975**.

-“...El último golpe de magnitud implementado por la subversión, hasta el aislado aunque brutal ataque al Regimiento de La Tablada en el mes de enero de 1989, fue el combate de Monte Chingolo, el 24 de diciembre de 1975, en el que un autodenominado **Batallón Urbano General San Martín del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP)** llevó a cabo la mayor acción de la guerra subversiva en nuestro país, con la idea de tomar 13 toneladas de armamento para ser enviados a la agonizante la guerrilla rural de Tucumán.

El objetivo, el Batallón de Arsenales 601 "**Domingo Viejobueno**", sobre el Camino Gral. Belgrano, en el partido de Lanús, no logró ser tomado pero en las acciones participaron 70 guerrilleros comandados por el

líder máximo del ERP, Roberto Mario Santucho, con el apoyo de otros 200 apostados en las inmediaciones, dotados de armamento pesado, explosivos, sofisticados medios de comunicación, vehículos livianos y camiones con los colores del ejército.

La reacción de las Fuerzas Armadas, al comando del General Gallino, fue inmediata y en los combates, que se prolongaron por espacio de varias horas, murieron 84 guerrilleros, seis militares (tres oficiales y tres conscriptos), dos policías y cuatro civiles inocentes, además de decenas de heridos y contusos...”-

Inmediatamente después de Monte Chingolo, Moyano y su madre por poco salvan el pellejo en un nuevo y “**definitivo intento de secuestro por la VINCULACION al hecho, orquestada por Arias con conocimiento del Dr. Urien**”; es el momento, Moyano decía con modesto humor negro: -“desaparecer cada tanto es saludable”-

Viajan a la provincia de Jujuy, anteriormente Moyano se había empleado en el Ingenio Azucarero Ledesma, por lo que se establecieron allí por algunos años.

• La Guerra Sucia.

El 24 de marzo de 1976 instalados ya en Ledesma tiene lugar el **GOLPE DE LA JUNTA MILITAR**: Isabel Perón fue detenida y trasladada a Neuquén. La Junta de Comandantes asumió el poder, integrada por el **Teniente Gral. Jorge Rafael Videla, el Almirante Eduardo Emilio Massera y el Brigadier Gral. Orlando R. Agosti**. Designó como presidente de facto a Jorge Rafael Videla. Dispuso que la Armada, el Ejército y la Fuerza Aérea compondrían el futuro gobierno con igual participación. Comenzó el autodenominado "**Proceso de Reorganización Nacional**", que duró



Almirante Eduardo Emilio Massera
Teniente Gral. Jorge Rafael Videla
Brigadier Gral. Orlando R. Agosti

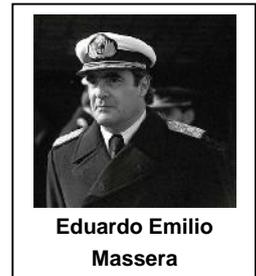
hasta el 10 de diciembre de 1983, Durante este período, la deuda empresarial y las deudas externas pública y privada se duplicaron. La deuda privada pronto se estatizó, cercenando aún más la capacidad de regulación estatal. Con ese clima económico, la Junta Militar impuso el terrorismo de Estado que, fuera de enfrentar las acciones guerrilleras, desarrolló un proyecto planificado, dirigido a destruir toda forma de participación popular, puso en marcha una represión implacable sobre todas las fuerzas democráticas: políticas, sociales y sindicales, con el objetivo de someter a la población mediante el terror de Estado para instaurar e imponer el "orden", sin ninguna

voz disidente. Se inauguró el proceso autoritario más sangriento que registra la historia de nuestro país. Estudiantes, sindicalistas, intelectuales, profesionales y otros fueron secuestrados y asesinados. La "**desaparición**" fue la fórmula más siniestra de la "**guerra sucia**": el "objetivo" era secuestrado ("chupado") por un comando paramilitar donde, convertido en un número y sin ninguna garantía legal, quedaba a merced de sus captores. Este "**modus operandi**" fue recogido, según explicamos, en los entrenamientos de "La Escuela de Las Américas", inspirada en los principios y estrategias de contrainsurgencia revolucionaria guerrillera que los franceses adquirieron durante la

llamada Batalla de Argel en 1957, a partir de la cual experiencia mediante, crearon la Escuela Francesa para el control de este tipo de insurgencia interna; los Escuadrones de La Muerte.

ES EL INICIO DEL PLAN CONDOR EN LA ARGENTINA. La desaparición de personas fue un programa de acción, planificada con anticipación, estableciéndose los métodos por los cuales llevarlo a la práctica: arrojar a los "desaparecidos" al Río de la Plata (previa aplicación de sedantes) desde aviones o helicópteros militares y en fosas comunes ocultar los cadáveres de los fusilados, sin ningún tipo de identificación. El "vacío emocional" que produce la desaparición de un pariente enerva el núcleo familiar, se detiene todo proceso y la energía se vuelca a la restitución de los valores y sentimientos que el desaparecido representaba, esta situación multiplicada por miles provoca un **VACIO EMOCIONAL SOCIAL** que es llenado con instituciones que tienen los mismos objetivos que una familia, **SOLO QUE AHORA EN EL ÁMBITO SOCIAL SE CONVIERTEN EN UN MOVIMIENTO SUSCEPTIBLE DE SER CONTROLADO Y ORIENTADO CON FINES POLÍTICO-SOCIALES; LOS FUTUROS MEDIOS PARA DESTRUIR LAS FUERZAS ARMADAS,** cuyo efecto no solo borra las pruebas del accionar extranjero sino que establece una situación caótica en la que los pueblos son **DEVORADOS POR EL APARATO SIONISTA.**

El mayor protagonismo en cuanto a la constitución y posterior accionar del Golpe Militar lo tubo la Armada con el Almirante **Eduardo Emilio Massera.** Arias Varela estaba obviamente al tanto, pero en esta oportunidad "no controlaba todas las fichas", incluso en una oportunidad estuvo a punto de ser eliminado, su mayor injerencia estaba en el ejército a través de Batallón 601 de inteligencia (G2) y en la aeronáutica, más la Armada se fue de sus manos, pues Massera al igual que López Rega y quizá por indicación de este, durante el gobierno de Isabel, ya que era su hombre de confianza en las FFAA, se "asoció" a la Logia Masónica de Licio Gelli; la P-DUE, quedando así vinculado a la rama europea de la Liga Anticomunista Mundial fuera del ejido de la rama Latinoamericana que en Argentina, Arias Varela controlaba.



Massera fue **el primer traidor de Isabel,** escudado en la incapacidad de gobernar de esta, fue como dijimos principal protagonista del Golpe Militar, Isabel supo decir en 1981, en Madrid ante el ofrecimiento que el dirigente gremial **Lesio Romero** le hacía de formar una dupla con el coronel **Luis Prémoli.** -*"No voy a confiar en ningún militar que no sea el almirante Emilio Massera"*-

Esta situación dio por el suelo con los planes de Arias Varela y los ya; EX ANAEL, que, como lo confirma un artículo publicado en del diario "La Voz" del 29 de abril de 1983, seguían conspirando, ahora **para recuperar el poder político,** que transcribimos a continuación:

-“Una media docena de viejos allegados preparan los futuros pasos de la ex presidente. LA CONEXION SECRETA DE ISABELITA. Un informe confidencial llegado a La Voz...”

Por informaciones de muy buena fuente pudo saberse que varios de los más prominentes y estrechos colaboradores de María Estela Martínez de Perón en la parte final de su mandato constitucional han comenzado a contactarse con vistas a preparar una suerte de estrategia para orientar los futuros pasos de la ex presidente en función de su actuación política más o menos inmediata.

Aunque no pudo confirmarse con precisión si se realizó o no, estaba previsto para ayer un “almuerzo de trabajo” en un conocido restaurant de la Avenida Corrientes al 1400, en esta Capital.

Alrededor de la mesa –pudo haber sido en otro lugar- se ubicaron dos oficiales retirados con el rango de coronel de Ejército y cuatro civiles, los que estarían en conocimiento de un informe verbal –por vía telefónica- proporcionado por un séptimo conspirante que actuaría como correo secreto que se encuentra actualmente en España. Se habla que el grupo conforma un “Poder Oculto” (sic) y que se llaman: “Los Dueños del Poder”.

Pero pasando concretamente a quienes habrían participado del ágape los informantes mencionan la presencia del coronel (R) Vicente Damasco, quien fuera ex secretaria de la presidencia y ex Ministro



del Interior además de presentarse en sus giras proselitistas como depositario del "Proyecto Nacional" del Gral. Perón.

También habría participado el coronel (R) G. Di Paolo quien fue sucesor de Damasco en la secretaría Militar de la Presidencia y actual profesor y asesor de la Escuela Superior de Guerra y profesor de la Escuela Superior de Inteligencia y Luis Carlos Arias Varela, singular personaje que siempre actúa desde bambalinas. Es industrial de piedras semipreciosas en sociedad con Fabricaciones Militares vinculado también a sectores de la inteligencia Militar, además de tener poderosos vínculos e influencias en la Embajada de EEUU.

Otros comensales habrían sido Miguel Ángel García Fírbada, quien fuera asesor de presidencia en el gobierno de Isabel y Julio Carlos González, ex secretario técnico de la presidencia y ex secretario privado de la señora de Perón y que fuera rehabilitado recientemente del Acta institucional.

Quedaría por nombrar a Hugo César Luna, ex asesor de la presidencia y hombre vinculado a la dirigencia gremial.

Fue editor del libro de Lanusse "Mi Testimonio" y hoy tiene en preparación el libro de Isabel "Yo y los Tres Comandantes".

Por último el "convidado de piedra" que no se hizo presente en la reunión pero desde Madrid había enviado las bendiciones oficiales y las instrucciones a la misma como correo secreto. El encargado de esa "delicada" tarea sería Guillermo Jáuregui, asesor económico de la Presidencia y que según los informantes no actuaría como un consejero oficial del grupo ante Isabel, sino que sería el intermediario para la realización de un acuerdo entre el "Poder Oculto" y los actuales dueños del poder político Argentino"-

El objeto de esta extensa clasificación de descripciones esotéricas y hechos de la historia argentina, obedece a la intención de exponer de manera clara, LA IMBRICACION DE LA **ORDEN ANAEL** CON ESTOS HECHOS, COMO ASÍ TAMBIÉN LA ACTIVA PARTICIPACIÓN DE **LUIS CARLOS ARIAS VARELA** EN LOS MISMOS, si bien Arias también era miembro de la Masonería con sede en Bs. As., su estructura por excelencia era la de Anael, pues está claro que la autoridad oculta y efectiva dirección de la misma, la ejercía él a través de Urien, por otra parte podría decirse que no había institución oculta en argentina de la que Arias no tuviera conocimiento y si estimaba necesario hacerlo, eventualmente participaba de ella.

En el artículo en que nos ocupamos de de la descripción del argumento fundacional, su rito y sus consecuencias estructurales; **LA EMERGENCIA DE PERSONAJES CULTURALES REPRESENTATIVOS DEL HECHO FUNDACIONAL TOTAL**, nos expresábamos de la siguiente manera:

...“Es particularmente importante a los efectos de arribar a conclusiones correctas en el tema que nos compete, entender el hecho de la existencia relativa de las entidades representativas, en el hecho cultural en tránsito, de la realidad hermafrodita entelequial; nos referimos al hombre y a la mujer que acabamos de definir.

ESTOS OCUPAN UN LUGAR PREPONDERANTE EN LO QUE A VALOR SE REFIERE, EN LA ESTRUCTURA DEL HECHO CULTURAL, LO PERSONALIZAN, SE CONSTITUYEN EN EL “MODO” CULTURAL, SU NORMAL DESENVOLVIMIENTO Y ACTOS QUE PROTAGONICEN, DEFINIRÁN EL PERFIL DE LA EVOLUCIÓN DEL ARGUMENTO FUNDACIONAL FUNDAMENTAL”...

Estamos ahora en condiciones de afirmar en el contexto que otorga el significado de mayor valor, cuál era la situación estructural de Arias respecto al hecho cultural que englobaba la Orden Anael: **“LUIS CARLOS ARIAS VARELA ERA A LA ORDEN ANAEL, LO QUE MOHAMED ALI SEINELDÍN A LA ORDEN TIRODAL”.**

Puede comprenderse a la luz de esta afirmación, que toda visita que Arias recibía en su Museo de la Piedra, con seguridad se trataba de algún correo internacional encubierto, que conocía su condición

de tal, o simplemente era inconsciente de algún mensaje que portaba, pero que resultaría claro para Arias. En la jerga de los “servis”, se dice que “no hay mejor agente, que el que no sabe que lo es”. ESTA IDEA INFIERE CUAL ERA LA “CALIDAD” DE LAS PERSONAS QUE INTEGRABAN LA RED **RUDOLF HESS**, Y PARTICULARMENTE EN ELLA, LA DEL “ESTAR” DE ARIAS, ERA DEL MAYOR CUIDADO, PUES SU ÁMBITO DE INFLUENCIA SE EXTENDÍA AL PLANETA POR CAUSA EXPRESA DEL TRÁNSITO ENERGÉTICO PLANETARIO, DE LA RUTA DEL KALY YUGA QUE “ARRASTRABA LA SIGNIFICACIÓN” DE ARIAS (graficada en la anterior figura 9, donde también están representados LOS TRES VÉRTICES DE LIBERACIÓN DE ANAEL)

Puede deducirse a esta altura que con el retiro de Rudolf Hess quedó truncada la posibilidad de éxito de cualquier desarrollo socialista nacionalista futuro, incluso resulta del todo improbable por los argumentos ya expuestos, que un movimiento del tipo nacionalsocialista pueda prosperar en la dirección indicada, a través de la Sinarquía del Pueblo Elegido, SI NO CUENTA CON UNA ORDEN ESOTÉRICA QUE SOPORTE LOS ARGUMENTOS MÍTICOS DE RIGOR PARA DESARROLLAR EL PODER NECESARIO PARA LA ACCIÓN, y en tal caso menos aun si la Orden de referencia a perdido su Vraya, en este último nefasto caso, la activación de la facción social correspondiente, lejos de movilizar un **POPULISMO SOCIALISTA NACIONALISTA**, activa masas que constituyen **POPULISMOS DE IZQUIERDA APATRIDAS**, CON GOBIERNOS CORRUPTOS ILLUMINATIS AL SERVICIO DEL GOBIERNO MUNDIAL, del Pueblo Elegido del Señor...

Por todo lo expuesto, puede el lector acaso imaginar lo complicado de la existencia de la Orden Tirodal fuera del ejido de la influencia de Arias Varela, se trataba de toda un estrategia con régimen de visitas e información estratégicamente reservada y acondicionada a tal efecto, esta actividad solo era clara en la mente especialmente “aislada” de Moyano. Era prioridad irremplazable una condición absolutamente libre de condicionamientos como el de Arias, la participación de la orden en el aparto de contrainteligencia nacional reunía toda esta posibilidad de presentar una estructura de inteligencia que prácticamente tenía el nivel de la comunidad informativa, en ese momento bajo el absoluto control de Arias.

- **El Noyo de ANAEL**

En épocas de López Rega y posteriores, la Orden Anael poseía entre sus integrantes un joven miembro de la Armada que tenía la facultad de “canalizar” a Anael, Moyano comentó que cuando se producía el “contacto” con Anael, este presentaba una clara levitación, de unos 10 cm. de la silla que ocupaba, obviamente se trataba del **Noyo de ANAEL**.

Como quiera que la Estructura de Anael, en tanto que inserta en un socialismo pseudo Peronista, padecía la ambigüedad antes descrita de los populismos latinoamericanos, donde conviven socialismos de izquierda y de derecha, los miembros de Anael eran sistemáticamente perseguidos por ambas facciones, que los acusaban los unos de zurdos izquierdistas, y los otros de represores de ultra derecha, de hecho el prontuario de Moyano en oportunidad de su refundición, contaba con numerosas fojas, en la mitad de ellas de lo investigaba como miembro de la izquierda combativa, y la mitad restante como elemento de de la derecha represora.

Por causa de esta realidad argentina el Noyo al que nos referimos, en una oportunidad fue “chupado” por los servicios que investigaban actividades de izquierda, y fue duramente torturado, en principio Arias se adjudicó el rescate, pero... tratándose de Arias, siempre permaneció la duda... existía la posibilidad de que el mismo Arias lo mandara secuestrar, para obtener una información que quizá no podía obtener por métodos convencionales. Por lo que el marino se apartó de Anael.

En 1.989, durante la constitución del organismo de contrainteligencia descrito, apareció en la estructura de Arias, el SR. JORGE S. CON CLARAS APTITUDES INNATAS, SOLO PRESENTES EN EL NOIVRAYADO, por lo que Moyano y su madre, no pierden la oportunidad de reclutarlo presentándole a la Orden Tirodal, y este gustosamente “abraza la estructura” convirtiéndose en un asiduo visitante de las instalaciones de la Orden Tirodal, esta acción sumada a la institución de la oficina de inteligencia, fracturó completamente la relación con Arias, y determinó la búsqueda independencia de la estructura del mismo, este hecho tuvo lugar en medio de una situación en extremo “tirante”, las siguientes palabras de Arias determinaron la culminación de esa complicada

relación: -“Bueno amigo, de aquí en más usted con su quintita, yo con la mía y ninguno cruza a la del otro”-

Esta afirmación viniendo de Arias era una muy importante “aclaración” e incluía la posibilidad de persecución, secuestro y muerte si no se cumplía, por lo que no hubo ningún otro encuentro con Arias Varela, aunque si permaneció un mutuo monitoreo por parte de ambas estructuras, es de suponer que la supervivencia de Moyano y sus colaboradores, solo se explica en el contexto de una reservada actitud por parte de Arias Varela, debido a la presencia extraterrestre que él conocía en detalle.

A esta altura del relato, empieza a perfilarse con claridad que la reunión en La Reja, era producto de la necesidad de una urgente reingeniería estructural; La situación al momento de la reunión de referencia, de la Orden Tirodal puede resumirse en dos ítems principales:

- A) **EL NIVEL DE REALIZACIÓN DE LOS OBJETIVOS** propuestos al principio, es decir AQUELLO QUE INTERESABA A SU MENTOR; EL SIDDHA KIEV.
- B) **EI ESTAR DE LA ORDEN**, es decir el estado de su necesaria condición de INDEPENDENCIA CULTURAL-ESTRUCTURAL EN EL HECHO CULTURAL EN QUE TENIA LUGAR SU ESTAR.

Respecto del primer ítem (A), de hecho el más importante, se encontraba en gran parte realizado, si tenemos en cuenta la solicitud inicial de los Siddhas; LA REALIZACIÓN DEL LIBRO QUE DEBÍA ESCRIBIR MOYANO, más ninguno de los presentes, salvo Moyano, sabía a ciencia cierta qué significaba editarlo, para su posterior divulgación. Es decir “creíamos que debía publicarse”, sin embargo los hechos indicarían otra cosa, definitivamente es un error creer que la publicación de la Novela “El Misterio de Belicena Villca” en internet, y toda otra posterior con respaldo en papel, inclusive “especialmente” la realizada por la familia de Rosalía, **POSEE EL RESPALDO ESOTÉRICO-MÁGICO-CONTEXTUAL QUE SOLO MOYANO CONOCÍA**, de hecho solo él podía darle a una publicación semejante “marco”, quizá la expresión “estéril” le quepa a toda estas publicaciones, una de ellas efectivamente autorizada por Rosalía según nos consta, como la del grupo boliviano, ninguna podría compararse con “LA EDICION TRABAJADA” que el Pontífice proponía.

LA EXPRESIÓN TRABAJADA, ALUDE AL TEJIDO METAFISICO QUE PARTICULARIZA EL ANCLAJE A LA SUPERESTRUCTURA, Y CONSTELA LA REFERENCIA MÁGICA PRODUCTO DE ESE TEJIDO.

Vale la pena aclarar; no se trata de otra Novela con alguna variación en el contenido del relato, nada de eso, nos referimos al tejido recién descrito. Sería estúpido pensar que el Pontífice “no pudo editar la Novela” o que no dispuso del dinero necesario, etc., semejantes afirmaciones carecen de lógica, más bien se encuentran atiborradas de estupidez y desconocimiento.

Una explicación que guarde coherencia, que se encuentre mucho más cercana a la realidad, sería pensar que SEMEJANTE EDICION, DEBÍA ESTAR **CONSENSUADA CON QUIENES SOLICITARON LA ESCRITURA DEL LIBRO**, y esa coincidencia es claro, no tuvo lugar... y suena cómico pensar que si el Pontífice no la consteló, cualquiera podría hacerlo.

Esta es una fría descripción de los hechos, y para nada pretende empañar el esfuerzo sincero de algunos, cuyo empeño solo pretende la difusión de La Sabiduría Hiperbórea.

La descripción que antecede resulta absolutamente necesaria para otorgar el correcto significado a la afirmación que sigue: **DEFINITIVAMENTE LOS SIDDHAS NO QUERÍAN LA PUBLICACIÓN DE MOYANO**, más como es de público conocimiento en nada afectaba sus planes, cualquier otro tipo de edición, o quizás solo querían el tipo de publicación que efectivamente tuvo lugar. Estas dos actitudes de “Los de Arriba” respecto de la edición a publicar; la de no permitir la de Moyano y la de constituir cualquier otra, tiene profundas implicaciones, que como se verá más adelante produjeron un sisma en el ámbito de la Orden.

En cuanto al segundo ítem (B), lo narrado hasta el momento resulta un paliativo conocimiento, que permite apreciar claramente la importancia que remitía la concreción del aparato de contrainteligencia; sencillamente la idea remite al camuflaje perfecto que hacía falta, no solo se

obtenía la mencionada independencia de operaciones de la estructura de Arias Varela, también la estructura del gobierno de turno resultaba penetrada en su punto justo.

Ya la confinación de Seineldín resultaba comprometedor, aunque se podía sobrellevar debido a que “El Turco” Seineldín, era portador de un increíble carisma que le permitía disponer de su estructura aun estando detenido, más la fallida operación del departamento de contrainteligencia, cuyas características fueron expuestas en el anterior artículo referido el tema, dejó expuesta la oculta oficina gubernamental, arrastrando en su emergencia social la integridad de la Orden, con las nefastas consecuencias estructurales que supone dicho ámbito, la peor de ellas es el **“EFECTO ESTABILIZADOR”** a que queda sometido, todo elemento estructural cuya existencia resulta cuantificable, a nivel del lenguaje habitual del hecho cultural correspondiente, cuando este fenómeno se radicaliza, **CRISTALIZA LAS CONEXIONES DE SENTIDO DIFICULTANDO LA FUNCIÓN ORIENTADORA PONTIFICIAL**, nos referimos a que SI EL PONTÍFICE **“NO PUEDE MOVER LA ORDEN”** SEGÚN LA ESTRATEGIA REQUIERA, ESTA SENCILLAMENTE NO SIRVE, Y EN EL MEJOR DE LOS CASOS **DEBE SER RECREADA, ES DECIR REFUNDADA**, pues su **ESTAR ESTABILIZADO**, responde rígida y cristalinamente al devenir evolutivo que propone la superestructura, así las cosas ya no tiene razón de ser para la Estrategia Hiperbórea que ya no puede ser aplicada.

Semejante decisión no es una cuestión simple ni mucho menos, muy por el contrario presupone delicados movimientos y cambios drásticos; los cambios delicados corresponden al ámbito esotérico y los drásticos al ámbito material, el menor de todos fue el traslado físico de toda la estructura de la Orden a la ciudad de Rosario, eso acarreó gran cantidad de problemas legales, ya que no se contempló la exigencia de ningún tipo de compromiso escrito o verbal, el traslado se particionó con el respaldo de galpones acondicionados a tal efecto, de forma tal que resultara imposible el rastreo de nuestros movimientos, simplemente desaparecimos de la ciudad de Buenos Aires de un día para otro, incluso los vínculos familiares de los participantes, resultaron desmembrados por espacio de 10 años en el menor de los casos, tuvieron lugar incluso cambios de identidad con su respectiva emisión de documentos, proliferaron las causas judiciales comerciales y penales, que luego años más tarde fueron lentamente resueltas.

Una vez instalados en Rosario, actividad que significó no menos de tres años, se especuló **LA REFUNDACIÓN DE LA ORDEN**, ENTONCES RESULTÓ EVIDENTE QUE **NO ERA NECESARIA** PARA “LOS DE ARRIBA”, YA QUE ROSALÍA NO LA APOYABA, y sin su participación nada tenía sentido, en poco tiempo falleció Arias Varela, un año después Felipe Moyano ya no estaba, 4 años más tarde se retiró Seineldín y por último falleció Rosalia en el 2011.

RESULTA AHORA EN EXTREMO SIGNIFICATIVA LA FECHA DE LA MUERTE DE RUDOLF HESS, ESTE DESGRACIADO HECHO FUE DETERMINADO EN EL MOMENTO QUE MOYANO, CULMINÓ LA ESCRITURA DE LA NOVELA “EL MISTERIO DE BELICENA VILLCA”.

A continuación transcribimos las líneas, correspondencia por medio, que uno de los miembros de la Orden envió a Rosalia, con motivo de la Muerte del Coronel Mohamed Alí Seineldín, la misma contiene conceptos que no se corresponden, con la comprensión que en la actualidad se posee de las causas de este devenir histórico, a los efectos de que los mismos sirvan de contraste, reproduciremos literalmente el escrito, y luego haremos algunas salvedades producto de la mencionada comprensión actual:

Martes, 9 de Septiembre de 2.009

Rosalía y Felipe:

La idea de escribirles esta carta surge a partir de la muerte del Turco Seineldín, el 2 del mes en curso, todo lo que se ha hablado o que hemos hablado y especulado sobre él y lo que representaba, el hecho de que sea “retirado del contexto”, me lleva a elaborar una serie de conclusiones, respecto de toda la experiencia esotérica, que yo y otros hemos vivido junto a ustedes, con mayor o menor grado de compromiso, o mejor sería expresar: con mayor o menor grado de voluntad respecto de la

propuesta de apoyarlos, o apoyar a ultranza, sin condicionamientos las acciones que fueran necesarias para llevar a buen término o a buen puerto la solicitud de los Extraterrestres, de "Los de Arriba", del Capitán Kiev.

Para poder expresar estas conclusiones a que me refiero, como es de esperar necesito "hacer algo de contexto", que no es otra cosa que describir la historia de los hechos transcurridos durante todo este tiempo; supongo que muchos de estos hechos, quedaran encuadrados en generalidades y otros, los que influyen directamente en estas conclusiones, veré de detallarlos tanto como pueda. Aclaro que no es este, un intento de conseguir "un palenque donde rascarme", ni procuro lograr un régimen de preguntas y respuestas, pues creo que lo que no se dijo hasta ahora, ya no se dirá, esto solo se trata de que en el argumento, el Turco era algo así como un "50% de la cosa", la escuché a Rosalía varias veces decir: -nadie sabe, ni entiende que yo y el turco somos una sola cosa-, solo creo, en realidad, que habiendo sido partícipe en esta aventura debo expedirme o tan solo expresar que pienso que soy, o aunque sea donde creo que estoy. Algo así como que ustedes "dijeron al principio" y nosotros "debemos decir al final", como un ritual... en fin.

Esto que aquí expondré para nada es lo que yo esperaba, pero tampoco me rasgo las vestiduras, yo no acepté quedarme quieto y continuamente quise ir por más, este ir por más, en un principio estaba referido a un afuera, es decir que involucraba a otros y generaba conflictos de poder, con el tiempo el ir por más se mantuvo, pero ya no apunte a superar o posicionarme primero que alguien, nunca medí mucho los riesgos, y se me dijo que todo esto significaría un final no muy feliz para mí, pronóstico exacto, no obstante también aprendí que es mejor saber que no saber, en eso estoy totalmente de acuerdo y consciente de que la verdad es y será siempre lacerante, esto es muy obvio; si vivimos en la mentira, entonces la verdad te mata y si no te mata te fortalece, todos estos dichos se escuchan a diario pero muy distinto es vivirlos, nunca la cosa es lo que uno espera...

El análisis que sigue por momentos parecerá acusatorio. Nada de eso, sin importar lo que parezca, solo hago un frío análisis de lo que entiendo han sido y son las funciones de cada uno, prueba de esto último es que no experimento rencor alguno, sería estúpido pensar que con una pequeña pócima de información es posible arribar a conclusiones absolutas, pero también es cierto que uno debe construir con el conocimiento que tiene a mano y el que puede "robar a como dé lugar", Dios jamás lo entrega amablemente, lo defiende como el hijo de mil putas que es, el conocimiento que hace falta para liberarse, debe ser tomado sin miramientos de ningún tipo. De esta fórmula se desprende la situación de que algo dado por sentado, ante un conocimiento más amplio puede ser confirmado, o en su defecto debe ser dejado de lado pues se ha vuelto obsoleto, así es que de momento me cierran estas conclusiones y me moveré en consecuencia de ellas, si mas adelante "descubro" nuevos aspectos de la verdad que indican que el rumbo debe ser modificado, eso haré sin remordimiento o culpa pues sería estúpido renegar de la propia historia que en definitiva es la que hasta aquí me trajo, por otra parte nunca dije que no me hacia cargo de las consecuencias de mi desplazamiento.

A esta altura comprendí que al "avanzar o desplazarse" hacia su espiritualidad, en determinado momento el Iniciado necesita de cierta "masa crítica" argumental, o si se quiere energética y eso inevitablemente involucra a los demás, también comprendí la importancia de cómo se logra esta masa crítica, no es un problema moral... es mucho más que eso, nunca se trató de "llegar primero", ¿cómo podría llegar primero, si estoy solo!!!

Vamos ahora a la historia, como se entendía y como la entiendo ahora.

Felipe recibe a través de Rosalía la misión de escribir un libro, y de momento no se tenía muy en claro sobre qué, así es que Felipe pensó que era el que escribió para las FFAA sobre el proceso de reconstrucción nacional, pero luego se fue perfilando la historia de la Casa de Tarsis.

Creo que Felipe entendió al grupo de Anael, principalmente a Urien, como el contexto necesario del que se tenía que rodear para poder desarrollar el escrito, Felipe entendía que necesitaba una plaza liberada, un lugar especial para poder escribir lo solicitado.

De arriba esta necesidad era reconocida como real para Felipe y accederían proveyendo (como siempre) solo lo necesario.

Eterna fuente de conflicto con Rosalía, pues se pretendía que ella era todo lo que hacía falta, pero el planteamiento de Felipe agregaba algo más a su estar en este mundo, esto es así pues para Felipe, Rosalía fue TODO LO DADO, O TODO LO QUE DE ARRIBA LE PROVEYERON.

Rosalía, ahora entiendo porqué te indicaron que me comentaras esa experiencia infernal, que tuviste que padecer con el Viejo Urien a solicitud de Felipe, yo no entendía tu aceptación y mucho menos la solicitud de Felipe, tampoco qué sentido tenía que me contaras eso a mí, más ahora tiene total sentido y lo voy a explicar:

Felipe buscaba el ámbito representativo que le permitiera escribir, y logra proyectarlo sobre Anael, pero nada tiene que ver Anael con vos, Rosalía y por lo tanto no servía.

El misterio de los integrantes de Anael en realidad rondaba sobre Urien; este tenía en su sangre por herencia, el registro de LOS PENDRAGON, la familia del Rey Arturo, por ello debiste unirte a él y hacerlo parte de tu mundo, a los efectos de que Anael (a través de Urien) existiera para Felipe más allá de la influencia de Varela. También como consecuencia, quedaste íntimamente vinculada a Evita, que sí era la Vraya de Anael, con la que en realidad nada tenías que ver, o habrías tenido que ver, esto es tan así que Evita te exigía que continuaras su obra.

No puede decirse que no funcionó porque en realidad Ricardo Desiderio Centeno salió de esa unión. Vos nunca estuviste de acuerdo pues tu percepción te indicaba que vos misma era todo lo que hacía falta, tu planteo siempre fue el mismo: -Siempre resulto reemplazada, cuando de arriba siempre me dijeron que la verdad soy yo-

Más adelante arribaré nuevamente a este problema.

Es difícil evaluar esta necesidad de Felipe para cumplir la misión, pues cada iniciado tiene su propia forma de realizar su voluntad sobre la realidad que quiere "impresionar", modificar o lo que fuese, este contexto vivo o grupo de personas que constituía su necesidad no era simplemente "un grupo de personas", el mismo debía estar REFERENCIADO esotéricamente y en el caso del Grupo Anael fue el ritual con Urien.

Como ven, por momentos me dirijo a ustedes directamente y por momento narro la historia como si fuera un tercero, no me importa cómo queda, me es más fácil así. Todo esto es bastante pesado.

Toda esta cuestión para Rosalía resultaba tediosa, asquerosa, maldita, etc., etc., etc., por lo que ante una negación tan grande no es descabellado pensar que más de una situación se pudo haber debido a su voluntad negativa, absolutamente entendible, pero negativa al fin.

Luego, del montón de vicisitudes ocurridas y bien conocidas por infinidad de narraciones, llegamos a la vendida carta que Rosalía le manda a Ricardo a espaldas de Felipe, solicitándole apoyo financiero para que su hijo pueda escribir, sin siquiera imaginar la trama a la que estaba dando vida.

Centeno accedió, pero resulta que Felipe apostaba a una ORDEN, es decir más gente, y Rosalía ya no se podía echar atrás.

Que Rosalía aborrecía y aborrece la Orden y todo lo que tuviera que ver con ella, no era ni es noticia, siempre expresó que no era necesaria, que otra hubiese sido la historia si se trasladaban a EEUU aquella vez, entonces solo hubieran sido ellos dos, como correspondía.

A esta altura hay dos posibles situaciones: o Felipe, conociendo la función del libro, habilitó una variable del todo indeseable (para Rosalía y los de Arriba) al plantear "su método" de constituir la misión solicitada, esto es la escritura del mismo, o por razones que desconozco no poseía toda la información necesaria sobre la función del escrito, o le vendieron pescado podrido, porque si no, no lo hacía, **lo cierto es que incurrió en la variable, de plantear la escritura del mismo TEJIDA CON LA REALIDAD CIRCUNDANTE, A TRAVES DE TERCERAS PERSONAS A LAS QUE INICIO A TAL EFECTO.**

Esta última afirmación obedece a una conjetura sobre cuál es el verdadero objeto de la escritura del libro, ya que nadie aclaró ese punto.

Es claro que la pregunta del millón es: ¿PARA QUE QUERIAN LOS DE ARRIBA EL LIBRO?

Conocer este interrogante aclararía mucho, sino TODA la trama, como dicha cuestión es un misterio, como dije, haré conjeturas lógicas.

Puede afirmarse que en realidad todo concluyó al finalizar la 2ª guerra.

La explicación de este punto da para un extenso escrito, que tendré que hacer pues no tengo ningún interlocutor válido, y me resulta imposible avanzar en cualquier dirección sin algún tipo de catarsis,

por esa razón resumiré, diría, inadecuadamente el punto, para arribar a la cuestión de mi conjetura de cuál es la función del libro.

La incursión de los alemanes a la tierra hueca, oasis antártico o como le llamen, es un hecho HISTORICO ESTRUCTURAL que significa el paso secuencial evolutivo a la próxima civilización, es decir que si bien los alemanes “ganaron ese territorio”, en modo alguno se salieron de las generales de la ley en cuanto al proceso planetario se refiere, dicho de otra manera; el salto evolutivo de los alemanes era en extremo necesario para los Judíos, pues sin salto evolutivo no hay final, y sin final no se puede sacrificar al resto de la humanidad o vaca roja, y sin sacrificio de la vaca roja (humanidad) no hay ascensión de los Judíos elegidos a la diestra y siniestra del SEÑOR, ¿se entiende?... la cosa la hicieron poco menos que de común acuerdo, como de muestra basta un botón, menciono este ejemplo: El joven Judío Kissinger ya era el encargado de proveer los salvo conductos de los nazis que escapaban de Alemania, bajo la cobertura del grupo Odessa, a Italia y de allí a América, a través de un **monasterio cristiano**, todo el mundo sentado en la misma mesa. También EEUU tenían un contingente de barcos cisterna de la American Oil para proveer en plena guerra combustible a la maquinaria de guerra alemana, que tenía salvo conducto en todos los mares del mundo, los aliados no los tocaban.

Luego, todo el pelotudeo de la guerra fría y demás.

Los Judíos en la superficie y los Nazis en el interior de la tierra, es una situación equilibrada que nadie quiere trastocar, ni Judíos ni Nazis, ahora bien, la reclusión al interior de la tierra, supone la exposición a la radiación del sol interno, que nada tiene que ver con el sol exterior, el que sale y se pone todos los días, tal como lo conocemos y eso significa que los 2 millones de alemanes que en la década del '30 ingresaron a través de la abertura antártica, “despegaron” de esta civilización que nosotros padecemos, por ende no están bajo los efectos de Shambala, para decirlo en palabras de Felipe, quedaron como esos astronautas zombies, que al trasladarse a la luna zafan de los efectos de la Kalachakra (Shambala) momentáneamente.

Para concluir digo que cuando alguien quiere comprender algo, debe llegar al fondo de la cuestión y el fondo de la cuestión en lo que a esta civilización se refiere está aquí en la superficie del planeta no en el interior, en el interior se está en un nuevo argumento correspondiente a la nueva civilización.

Mi conjetura, mi teoría es que esas 2 millones de almas “alemanas” que se llevaron a la Antártida deben haber sido genéticamente muy puros, muy arios pero el 99% deben seguir aun hoy, esotéricamente, totalmente en bolas y a los gritos. Creo ser claro en mi teoría.

El libro es para ellos, no para los que estamos aquí.

El libro debía escribirse aquí, EN EL FONDO DE LA LATA para que a los alemanes arios y puros no floten en una nube de pedos, ya que el fin de los tiempos y la batalla final aun no llegan.

Anduvimos con el culo a cuatro manos porque cuando saliera el libro cagábamos todos, nos perseguirían como ratas, y no hubo ni el más puto comentario, no pasa nada... ¡No pasa nada porque está todo acordado, mensurado, etc.,!!!

Hay que sacarle el sombrero a Oscar porque se dio cuenta y lo gritó a pesar de que lo tratamos de divagante.

Recordemos un poco el caso Oscar.

Cuando Oscar comenzó a esgrimir su teoría conspirativa, denunciaba pactos y pedía EL JUICIO DE DIOS para el que se le cruzaba adelante, al tiempo claudicó en su arremetida porque no encontró indicio alguno de que alguien estuviera fuera de lo que él entendía como flagrante traición, como quiera que provocó un cisma en la Orden, Felipe dijo que haría una reunión para que consultáramos a Rosalia. Esa reunión se llevó a cavo en la ciudad de Córdoba en el bar “El Ruedo” en las mesas de afuera, recuerdo que estaba algo frío, allí yo salí mal parado pues ante el silencio y la inexpresión de Rosalia, muy inexperto y estúpido practiqué una especie de adulación a la que por toda respuesta casi me escupe la cara, con toda razón, por supuesto allí aprendí que ese método no es honorable.

Nada ocurrió, nada cambió, Oscar siguió gritando en vano y lentamente el argumento lo fue segregando, pero nadie aclaró nada. Las respuestas de Felipe al respecto tampoco aclaraban la situación y fue mucho más fácil tomar por loco a Oscar y seguir adelante o lo que sea que se suponía que todavía faltaba por hacer.

Rosalía, muchos años después cuando ya Felipe no estaba me supiste comentar que en aquel momento Felipe había armado un quilombo más o menos, diciéndote que, si vos sabías sobre el tema de Liev, de los primos (como les llamábamos), del enfrentamiento que supuestamente había Arriba, porqué no se lo habías dicho, que se tenía que enterar por Oscar.

Yo para mis adentros archive: -¡Felipe no sabía?- Por este tipo de cosas es que mencioné anteriormente el pescado podrido.

Un tiempo más adelante, Felipe dijo que él, era uno que antes de venir aquí, sostenía a diferencia de la mayoría, que aquí todavía se podía hacer algo, que había quién todavía tomaría el toro por las astas y emprendería gloriosamente el retorno al Origen, y por eso los palos en la rueda a que se refería Oscar, por parte de esa mayoría del "interior" que simplemente no creía en las basuras que estamos aquí.

Esta teoría implica que el interés de los Extraterrestres solo incluía los libros de Felipe, fuera de esa cuestión, nada de momento era necesario; no era necesaria la gran edición, solo algunos ejemplares para que se difundiera en cierto grado, para adquirir el sentido, el valor, y el anclaje que se necesitaba "allá", como dije, no aquí. Cuando esa consigna se cumplió se lo llevaron.

...Ahora bien porqué Rosalía permanece?

La respuesta a este interrogante es sumamente espinosa.

Comenzaré definiendo tanto como me sea posible, definiendo el ESTAR, de Felipe y Rosalía respecto del argumento libro, que por otra parte define la función de cada uno.

Estimo que Rosalía es una especie de "DURMIENTE", es que los rusos durante la guerra fría, tenían una operación que aun hoy da que hablar, en que habían "trabajado" una serie de agentes a los que previamente hipnotizaban y luego, de pequeños los infiltraban a través de familias de descendencia rusa en EEUU, estos trepaban en el ejército, la administración pública etc., cuando estaban encumbrados los "activaban" con alguna palabra clave y eran indetectables, les llamaban "Durmientes". Rosalía era una Vraya en potencia pero nada lo indica, pues solo se trata de una persona que cumplía su karma como cualquier otra, pero la activan con la llegada de Felipe al terminar la guerra. Felipe solo pasa por una actualización de su condición de Pontífice por lo que no modifica el contexto. ESTE PUNTO ES IMPORTANTE pues una modificación de contexto a nivel 2º Iniciación o Pontificado, modifica desde el plano arquetípico, el "statu quo", la nivelación imperante entre Judíos afuera y Nazis adentro, por lo que creo que nosotros (salvo ustedes, todos nosotros) los miembros de la orden, nunca tuvimos posibilidades reales, creo que todo esto solo terminó en un gran dolor de cabeza para Rosalía.

Trataré de explicarlo.

Cuando digo que nunca tuvimos posibilidades reales, me refiero a la posibilidad de zafar de ser comida de los Judíos, de ser vaca roja, de ser la "masa crítica" de los Judíos, pues la 1º Iniciación no te deja fuera de esa condición, la 2º Iniciación sí, dicho esotéricamente; pisar la luna roja te deja a las puertas de la salida... pero te arrastra el holocausto que producirá la ascensión de las más puras almas Judías a la diestra de Dios Padre Todopoderoso... Jehová.

La cruda descripción de esta última afirmación que danza en mi cabeza es como sigue:

Felipe dice: -Esta gente es la que necesito para establecer un área liberada en donde podré escribir adecuadamente lo que se me solicita, cada una de estas personas operara como contención y a su vez enlace con el mundo real que en una primera instancia conectará los contenidos del escrito con dicho mundo real-

De Arriba dicen: -Muy bien, entonces la máxima condición que necesitan estas personas es la muerte ritual-

Algo así como... después vemos...

Así es como nosotros recibimos todas las condiciones iniciáticas, venían los rituales uno tras otro, como cachetada de loco, nadie tenía nada reducido en lo más mínimo, Felipe incluso en desacuerdo, no obstante así fue, luego de eso la mierda nos empezó a tapar... Porque?

La relación con Rosalía... insostenible, salta en pedazos Ricardo, al tiempo que la cuestión Nene, era un monstruo alucinante.

Aquí es donde Oscar se revela, y plantea que hay algo que no va, el planteaba que no eran compatibles todos esos "galones", señalándose sarcásticamente los hombros con la comprensión

que de la cosa se tenía, sumado esto a la presión que ustedes mismos ejercían, al no apreciar en nosotros actitudes que estuvieran al mismo nivel de la Gracia otorgada.

Lo que no estaba claro en aquel momento, pero ahora sí, es que no estaba para nada planteado un más allá y el ritual de la muerte ya resultaba hartamente comprometedor, durante el ritual de la muerte Rosalia estuvo todo el tiempo muy descompuesta, ¡y desde luego, cómo no!, si en realidad se trataba de un desdoblamiento de ella misma, en realidad todo ocurría como dentro de ella, todo a partir de ese maldito ritual con Urien.

Cada uno es lo que es, definitivamente ninguno era un santo, estábamos todos emputecidos con cuestiones de todo tipo irresueltas, entre ellas la sexual, pero convengamos que llegamos a ustedes a través del maldito ritual con Urien.

Esto es lo que se llama estar mal paridos, pero nunca importó, Ricardo mismo se disculpaba antes de morirse con Felipe por haberle presentado una caterva de “cascotes” (nosotros), ningún profesional, ¿profesional de qué!!! ¡DE LAS PELOTAS!, nos apretaron la cabeza y marcaron nuestra mierda hasta la saciedad, y estuvo bien, método hijo de puta... pero efectivo, al menos llegamos hasta aquí, el tema es que no todo lo que brilla es oro, pero... también en medio de la mierda se esconde el diamante...

A la vista de este análisis, realmente no entiendo como Nene llegó viva al ritual, creo que alguien la cambió por Centeno, y luego tuvo lugar un escurrimiento del símbolo del origen en su sangre, así se eliminaron todos los jugadores, solo yo alcancé a pasar por la Prueba de Fuego utilizándola a Nene en el último momento, y luego los demás al expulsarla, se quedaron sin contexto y sin una posibilidad clara. Aun recuerdo cuando me citaron los dos, Felipe y Rosalia al entonces Bar “Caneco” para confirmarme tal condición; Haber pasado La Prueba de Fuego, Felipe confirmó mi condición pero Rosalia estaba poco menos que ausente, esa cuestión estaba fuera de los planes, y sinceramente creo que Rosalia sabía, pero Felipe no, de hecho Rosalia, posteriormente al ritual de la muerte comentó un sueño: Todos la corríamos y ella llevaba un ramo de espigas de trigo, no pudimos alcanzarla pues ella cruzó un río y logró perdernos, y para sí decía: -Que van a decir cuando sepan que yo sabía y no les dije-

Felipe tiempo después expresó que si él hubiera sabido de ese sueño no realizaba el ritual, entonces... porque Rosalia no le dijo. Respuesta: Porque sin ritual no había libro... muy, muy simple. También se entiende ahora la poca o nula efectividad del ritual en cuanto muerte efectiva del alma creada se refiere. El tema era... HASTA AQUÍ, NO MAS.

¿Cómo se entiende todo esto?, de la siguiente manera:

Todo esto no se trata de mala leche, SE TRATA DE FUNCIONES, DE LA MISION DE CADA UNO.

Porque entiendo esto, es que carezco de rencores.

Rosalía cargaba sobre sí todo lo necesario PARA FELIPE Y SU MISION, para todo lo demás en realidad funciona exactamente al revés; como FUERZA FRENADORA.

Rosalía, solo así se explica, que aquella vez que manipulaste el rollo donde estaba el PEGASO, te descargó una patada que te desparramó más allá del sillón.

Intuyo que tal facultad solo puede haber sido plasmada por el mismo Hitler durante ese encuentro que ella ya comento, circunstancia que solo salió a luz luego que se llevaran a Felipe y “allá”, él se enterara.

Todos fuimos testigos de los esfuerzos que Felipe hizo para, como él decía; “mover la Orden” y nada jamás funcionó porque Rosalia se opuso tenazmente a todo, incluso en una de las últimas peleas terminó rompiéndose la punta del Tridente, MIL AÑOS DE DESGRACIA, y siempre las peleas era por nosotros, es cierto que a nosotros como dice Rosalia, no nos daba el Piné, sumábamos solo inoperancia, pero... convengamos que el tema no éramos nosotros, el NOYO que apareció... digámoslo con todas las letras, ERA RECONTRAPUTO, y esto fue así porque LA ORDEN TENIA TECHO, TECHO INPUUESTO A PRIORI, antes de su misma existencia

Finalmente el libro salió por Internet, pero eso no significa nada, todo Iniciado que comprenda el misterio de la EDICION sabe, entre otras cosas que en el proceso de la edición debe impresionarse la madera (papel), los medios electrónicos no son lo mismo, Felipe no lo editó porque no pudo, el libro no se editó porque de Arriba no querían.

Volviendo al tema del Turco, ocurre lo mismo: Felipe desarrolló mil estrategias que no llegaban a buen puerto, entonces resulta que el Turco le hizo un espacio, sinceramente creo que Felipe pensó que ese espacio era real, pero luego se percató de que el espacio venía acompañado de un vacío que jamás se llenaría.

Todos fuimos una especie de cartón pintado para que Felipe escribiera.

No es posible emitir juicio alguno sobre Rosalia, o Felipe o quien sea, al menos así lo veo yo, no estoy tampoco proyectando en modo alguno la posibilidad o el papel de víctima, aquí todo juicio es estúpido, se trata del plan de los de Arriba.

Entonces la pregunta sería si les cabe a ellos un juicio, me parece doblemente estúpido, creo que lo más sensato es tratar de inspirarse, y en lo posible arribar a alguna conclusión aceptable, o en su defecto destaparse los sesos de un balazo y terminar esta milonga.

Rosalía, yo sinceramente creo que todavía te dejan aquí para seguir manteniendo a raya cualquier intento serio de ir MAS ALLA, y eso significa que realmente existe la posibilidad de que algunos de los que estamos aquí podríamos dar el gran salto, acercándonos todo lo posible a los símbolos de que habilitan el puente transfinito, más el gran paso debe ser asistido del OTRO LADO, es decir: estamos al horno, no pueden permitirlo.

Fijate que el último argumento que protagonizamos fue ese tema de las Disertaciones, a través de las cuales efectivamente nos acercamos al umbral de la 2º Iniciación pues, LA CARNE ESTA A LA VISTA, EL DIAMANTE SE VOLVIO ROJO, LOS 7 REYES ESTÁN MUERTOS, Y LA ESTRELLA HA DESCENDIDO, LA CONDICION DE ESCLAVITUD ESTA CLARA, SOLO FALTA EL GIRO RITUAL DE LA CABEZA DEL GRAN ANTEPASADO...

Toda la información que estaba resumida en esas disertaciones no eran escritos de Felipe, esa reducción se hizo con tu apoyo, es decir algo bueno para los que estamos aquí, pero no para los que están allá, así fue que te ganaste el título de traidora, que puedo decir, yo sé que no soy muy bueno con la "gracia", pero me saco el sombrero, una humilde forma de agradecimiento... es todo lo que tengo, las palabras están de más.

En cuanto al regreso de Felipe, realmente lo desestimo, o en todo caso sí... todos volverán o estarán presentes al final, y ese no es el regreso del que se habla, así que toda esa traición de la que se me acusa, como dije... ya basta, no tengo ninguna intención de ocupar su lugar, solo quisiera el mío... Pisar el Selbst... reencontrarme... saber de Ella.

Lo que hacen los de Arriba se entiende desde allá, como quiera que el Espíritu tiene infinitos reflejos sobre el mundo creado, como que no es importante el sacrificio de algunos de ellos en pos del advenimiento del final, este es el caso nuestro.

Todo lo que aquí se habilite para nosotros espiritualmente hablando, va en detrimento del estar de "las hordas de Süber" (como las llamó Felipe, haciendo referencia al vecino de Villa Diego) que son los alemanes que están en el interior, y es que esos tíos se ganaron su lugar, pues tal estar lo pagaron con la sangre de 2 millones de sus compatriotas caídos en la 2º guerra, no soy boludo, eso lo reconozco, las cosas son así... LA SEÑORA NOS RECOGERA AL FINAL, LUEGO DEL HOLOCAUSTO, EN SU VENDITA CAPA, CON MUCHA SUERTE PARTICIPAREMOS EN LA CONTIENDA FINAL.

No tengo más que decir, Felipe ya no está, el Turco se las tomó... Ustedes se están retirando, los saludo con la frente en alto, expresando el Vala-Mudra:

Atte.

Roberto

Mi Honor es mi Valor y mi Valor es la Gracia del Vril.

Tal como adelantamos, a esta altura de los acontecimientos hay algunos conceptos que resultan reemplazados, corregidos o reafirmados, por lo que aclararemos toda expresión que así lo amerite.

Es importante aclarar que la PRESENCIA DE CONJETURAS JAMÁS VA A DESAPARECER pues de momento, nadie con nivel adecuado, ningún interlocutor válido como lo era Rosalia, está presente para dirimir ninguna cuestión y nosotros no aceptamos aclaración de nadie que se auto titule de tal. Al respecto, como quiera que llega a nuestras manos información, incluso consultas sobre la veracidad del hecho de que algunas personas, según indican se comunican asiduamente con Moyano, determinados Siddhas, incluso aquellos que se auto titulan caballeros de la Orden Tirodal y realizan declaraciones, etc., por todo concepto diremos que nada sabemos de esta gente, así que nada podemos aclarar al respecto, no sabemos si son dementes, drogadictos, mesiánicos, mitómanos o están muy cuerdos y alcanzaron niveles de cuantificación desconocidos por nosotros, si ese es el caso en hora buena, más en todos los casos no es tema nuestro, no es de nuestra incumbencia, a todos ellos vaya la frase que libera: *“todo el mundo debe hacer lo que le parezca”*, cada uno es dueño de su existencia, cada uno tiene derecho a hacer lo que se le ocurra, o de “reventarse” como quiera, solo debe hacerse cargo de sus actos, creemos que no hace falta aclarar más al respecto. No nos consta indicación alguna de desarrollar actividades o argumento alguno, los presentes escritos son producto de la comprensión y es nuestra decisión compartirlo con aquellos que ansían sinceramente la verdad al igual que nosotros. Cabe señalar que no nos une relación alguna con la familia de Rosalía, la que por otra parte jamás participó de actividad alguna de la Orden, ni tenía conocimiento de ella, la situación actual, de estos parientes en posesión de símbolos de la Orden y de Moyano mismo, es producto de la voluntad de ellos, Rosalia y su hijo, por lo que tal situación no se discute, más como dijimos nada nos relaciona con ellos ni cuestionamos su proceder. Por todo concepto quien así lo desee, cultive todo el protagonismo que le haga falta, nosotros no somos competencia. Tampoco es importante a quien engloba el “nosotros” que aquí mencionamos, nada es muy importante a esta altura, esto se termina...

Retomamos la aclaración de los mencionados conceptos.

- **Muerte de Rudolf Hess:** en el momento de su fallecimiento, Moyano aclaró el hecho de que siendo la **Orden Negra** ⚡ hermana de la **Orden Tirodal** ⚡, el Noyo Hess pasaba la posta al Noyo Jorge L.; creemos que este último tuvo en realidad en todo momento, una REPRESENTATIVIDAD ACOTADA, a los efectos de la continuidad estructural de la Orden Tirodal, Hess nunca fue reemplazado solo se retiró al culminar su misión, cuestión que se aclara más adelante. Una existencia acotada en el ámbito de una Mística Hiperbórea equivale a homosexualidad.
- **Sobre el argumento de dos facciones entre los Siddhas:** creemos que esta realidad también soporta la particular exigencia estructural que el sistema exige; resultaría en gran dificultad la existencia de un concepto que no se encuentre sostenido por un par de principios opuestos, por lo que la idea de dos facciones en pugna, infinitud por medio... es arto sospechosa, tal cuestión propone una situación en todo semejante a la de la figura adjunta, por lo que consideramos que a este respecto, todavía no está todo dicho ni mucho menos. Solo aclaramos que de lo que si estamos seguros es de que entre otras cuestiones, se trata de una condición estructural. Tal afirmación no pretende ser todo el significado, más con seguridad se trata de una notable coincidencia, que debe ser tomada en cuenta. Todo indica más bien una ciclópea estrategia, cuya existencia afecta directamente la realidad de los que aquí estamos.
- **Sobre el objeto de la escritura del libro encargado a Moyano:** Entendemos que el libro básicamente restablece la función histórica; podemos exponer este concepto de una manera simple: los alemanes “saltaron” al futuro posible, y el Pueblo Elegido quedo esperando los tiempos de ascensión a la diestra de Jehová, el Tiempo Final... de modo que, alemanes en el futuro y Judíos en el presente, a todos **“NOS INTERESA APURAR EL FINAL”**, de modo que al restablecer el hilo histórico con los alemanes, el Tiempo del Fin adquiere una condición de absoluta realidad, PUES PARADÓJICAMENTE PARA ALGUNOS (los Alemanes retirados al Oasis Antártico) **YA TUVO LUGAR**, condición que opera como elemento superestructural que tracciona el espacio tiempo desde el futuro, pues se trata de un macro sistema que pugna por definir su existencia, la



que ha sido operada de forma que el pasado que le otorga la existencia actual, es el presente que define la historia de la Novela de Moyano, aun por concluir para nosotros, obviamente el nudo gordiano lo constituyo Rudolf Hess, para lo que la 1° edición del mismo, realizada en forma artesanal en la ciudad de Córdoba, en una imprenta cita en Jujuy 343, propiedad de La Orden que constó de 10 ejemplares, fue suficiente constelación pues todos esos ejemplares sí fueron trabajados por el Pontífice, y entregados a distintos personajes bajo expresa indicación y supervisión de él.

En la creencia de haber expuesto todo el contexto necesario arribaremos a una **1° CONCLUSIÓN** referida a la ex-Orden Tirodal y sus objetivos, y luego de una importante descripción de hechos de la más puntual actualidad arribaremos a una **2° CONCLUSIÓN**, esta vez referida al significado de de una notable secuencia de acontecimientos sociales de incumbencia planetaria, que en nuestra opinión CONSTITUYEN EL PRINCIPIO DEL FIN.

1° CONCLUSIÓN

La elección de describir los hechos que tuvieron lugar en la reunión de referencia no es casual, estos resultan completamente esclarecedores a la hora de evaluar los resultados de las acciones llevadas a cabo durante toda la historia de la Orden Tirodal.

Podemos decir que los **Objetivos Primarios, de hecho los más importantes referidos a la solicitud de los SUPERIORES, se cumplieron en su totalidad.** En cuanto a objetivos secundarios, en verdad siempre se trataron de especulaciones nuestras, nunca hubo directivas generales que determinaran acciones nuevas, es decir acciones independientes de las primarias, y si las Hubo nosotros no tuvimos conocimiento de ellas, los desarrollos que siguieron a la realización del libro, invariablemente siempre se trataron de variaciones o actualizaciones del objetivo primario.

Para poner esta situación en palabras, tanto de Felipe Moyano como de su Madre, diremos: **“ESTO YA ESTA, NOSOTROS Y LOS DE ARRIBA DECIMOS QUE ESTO YA ESTA, USTEDES YA ESTAN”**

Vistas así las cosas, nos anima un sincero e interno orgullo, tuvimos varias bajas pero participamos de la constelación final en condición de activos participantes, y ese logro en el ámbito del infierno que este mundo presenta es significativo. **La Orden Tirodal  cumplió.**

Celebramos esta afirmación.

Al principio de esta extensa reducción mnémica mencionamos el objeto de la reunión en la reja; decíamos: *...“tuvo por objeto el análisis de la situación actual de La Orden, y un resumen histórico donde Moyano expuso las pruebas que se montaron para habilitar una Nueva Fase, la que tendría lugar a nivel planetario, allí se mencionó la descripción de los enemigos de la Orden en general y del Pontífice en particular, y se destacó la misión de la Orden en la próxima fase; consistía para los presentes en la reducción-comprensión de los siguientes temas:*

- **El Traidor** ⁽¹⁾
- **La Perversión en la Relación Masculino-Femenina** ⁽²⁾

Entendemos que el 2° ítem fue apropiadamente descripto, más no así el 1° ítem; **El Traidor**, a este respecto nos referiremos en otra oportunidad, ya que su descripción requiere una exposición previa que constituiría quizá algunos conflictos con lo hasta aquí desarrollado, es que la exposición del tema del Traidor necesita de la previa comprensión y estabilización, de los conceptos que acabamos de definir, y la experiencia indica que dicha transición lleva un tiempo...

De aquí en más describiremos la situación actual de La República Argentina, en el marco de lo que hemos acordado llamar: **MESETA OCEANICA**.

Luego de la muerte de Arias Varela, la pregunta siempre presente y digamos... nunca formulada era quien lo reemplaza, no nos referimos al reemplazo de su figura como jefe de la Comunidad Informativa, aunque ésta sola función es de enorme importancia, sino **QUIÉN REEMPLAZARÁ SU REPRESENTATIVIDAD EN LA ZONA MÁS OSCURA DE LA RUTA DEL KALY YUGA, EN MANOS DE QUIEN QUEDA LA FIGURA SOCIOCULTURAL QUE INFLUENCIARA EL RESTO DEL PLANETA**.

Esta es un interrogante que eriza la piel del más valiente, máxime si se está en conocimiento como es nuestro caso, de que en el mencionado biorritmo del Kaly Yuga, ya no tiene lugar la presencia de Hess, es decir que el proceso es libre de proceder sin condicionamientos de ningún tipo. Así las cosas esta civilización con su avanzado estado de corrupción, resulta en un caldo de cultivo de dos tipos de individuos: **uno es el individuo del tipo BARBICO** (del tipo Barbo Unicornio), no está demás traer a colación párrafos del escrito de nuestra autoría; DRAGON ROSA, en el apartado: Argentina, en que nos referimos con exclusividad a este particular, mencionando como ejemplo el fallecido 1° Mandatario Argentino Néstor Kirchner:

ARGENTINA

...“Si las profecías ponen como **“Argentina cuna del Futuro Emperador de la Sangre Pura o Territorio del Inicio del Final”**... **“Lo que ocurra en Argentina ocurrirá en el Mundo”** y se habla de que el **“movimiento”** tendrá su cuerpo constituido por China y su cabeza por Argentina, no es difícil de entender que el argumento **“Dragón de Sodoma”** condicione al Presidente Argentino; Caricaturizado como pez, con cara de pez, de Pisis con ascendente en Pisis, practicante de la usura, nacido Chileno de madre croata-judía, nacionalizado Argentino, aliado a los Marineros Masones, que al asumir tenía una herida en la frente como representación del cuerno, ya que este tiene que ver con la Sangre, notablemente **“dispuesta un poco a un costado, como debe ser”**.



Presidente Argentino
Néstor Kirchner

Es necesario aclarar que estos individuos Bárnicos son los peores enemigos de la **Casa de Tharsis** ya que su esencia es la mentira y la traición”...

Obviamente también tendremos que recordar los comentarios vertidos sobre esta tremenda constelación del Barbo Unicornio y su nefasta influencia, detallados en: **“Anatomía psíquica del virya y su entorno cronológico planetario”**:

...“EL PADRE ES EL PEZ QUE PORTA LA **“VISICA PISCIS”**, LA MIRADA DEL OJO DE DIOS EN LA INEXPRESIÓN DEL OJO DEL PEZ, este es el argumento que estos iniciados constelan en su inconsciente debido a la no comprensión de los argumentos iniciáticos.



Argumento Bárnico desplegado

Nos referimos al BARBO (*barbus eques*), especie de pez de cuatro barbillas, que en el extremo de su designo porta un cuerno espiralado, cola de tres aletas y cinco barbillas, que se lo menciona como **EL MONSTRUO QUE RODEA A LA CASA DE TARSHIS**, cuya noble estirpe se describe en **“El Misterio de Belicena Villca”**, la peor de sus particularidad es el protagonismo de la traición consciente o inconsciente contra los propios Kamaradas.

La imagen que antecede muestra como el iniciado constituido en barbo unicornio señala a través de la herida

en el costado a la mujer Eva, encadenando su tobillo en el mismo acto de señalarla, como representación de su iniciación no asumida, devorando a sus hijos en desesperado intento de que estos no tomen su virilidad.

El control de esta variable es cosa de titanes”...

En el extracto que antecede el mito se describe en relación a individuos que resultan capturados en el mismo ámbito de la Mística, ya que el concepto de traición es argumento de importante presencia en esta, y por tanto perfectamente posible su existencia, precisamente el control de este argumento es fundamental en la vía iniciática de nuestra incumbencia. La imagen de “**La Promesa de La Diosa**”, grafica claramente esta condición, su presencia aplasta la condición Bárbica, tal cual la presente imagen. Lo cierto es que fuera de una Mística esta clase de individuos es totalmente vulnerable y acepta sin dudar los lineamientos del argumento como propios, considerándose superiores por tal condición, normalmente constituyen los llamados “judíos psicológicos”, en relación al judío biológico, cual es el hijo de vientre efectivamente judío.



El otro individuo que constela este caldo de cultivo a que hacíamos referencia, es **EL QUE ASUME LA CONDICIÓN QUE EXIGE LA FUNCIÓN DEL SACRIFICADOR**, AQUEL QUE LLEGADO EL MOMENTO EN QUE **LA DEGRADACIÓN SOCIAL CONSTITUYE LA VACA ROJA** (Pará Adumá), POSEE LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA PROCEDER A SU SACRIFICIO, en el más sublime nombre del Señor, ganando un lugar distinguido a la diestra de Dios Padre, al igual que Bera y Birsá, de hecho sabemos que estos últimos en realidad son los regentes y contralores de todo este proceso; tiempos de sacrificio ritual, tiempos de alabanzas y recogimientos judíos, tiempos de cosecha sagrada por parte del Señor, tiempos de ceniza y purificación de los que serán salvados... en fin **tiempos del final** para el Pueblo Elegido y **el final de los tiempos** para los que padecemos el maldito encadenamiento al mundo de la materia creada.

La intensidad con que esta endemoniada cuestión arremolina al pueblo hebreo puede verse “gratis” en internet, solo coloque en su buscador la consigna: - *Vaca roja judíos* - y quedará asombrado por el desparramo de los malditos.

Como para muestra basta un botón proponemos al lector disfrute estos breves extractos del Talmud develado:

CONSIDERE USTED ALGUNAS DE LAS "SABIAS ENSEÑANZAS FILANTROPICAS" DEL TALMUD HEBREO Y SUS "AMOROSOS EPITETOS" PARA LOS NO JUDIOS

- *"Los judíos son llamados humanos de condición, pero los no judíos no son humanos. Ellos son bestias."(Baba mezia, 114 b)*
- *"El no judío es una basura; un excremento." (Schulkhan Arukh, con las palabras del Rabí Josef Caro)*
- *"Todo los niños gentiles son animales." (Yebamoth 98)*
- *"Considera al Goyim como un animal bestial y feroz, y trátalo como tal. Pon tu celo y tu ingenio en destruirle." (Tomo 3, libro 2, cap. 4, art. 5)*
- *"Los pueblos de gentiles (no judíos) constituyen el prepucio del género humano que debe ser cortado."(Libro de Zohar, s.n. con.)*

La lista es interminable...

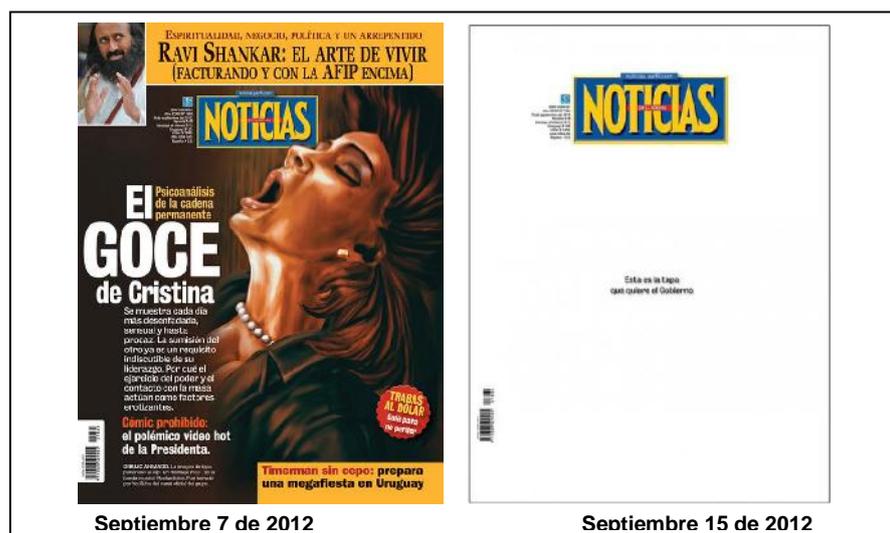
El hecho cultural correspondiente a este devastador proceso, designa “naturalmente” LA ENTIDAD QUE LO PERSONIFICARÁ DURANTE LA INSTANCIA FINAL, y resulta de la mayor importancia la identificación del personaje a los efectos de no morir encapuchado, sino de mirar a los ojos del verdugo con la frente en alto, no claudicar jamás, aunque para ellos solo signifique poco menos que un capricho... después vemos...

El destino judío es ineludible, fundamentalmente estructural, cuyo enraizamiento constituye el cimiento fundamental del proceso evolutivo de la civilización, lógicamente articulado con los ciclos planetarios, como mencionamos... absolutamente ineludible y necesario, muy a pesar de los que tenemos que padecerlo, y para todo aquel que crea que es posible desarticular el tablero y destruir absolutamente todo... pues deberá pensar, como todos lo hemos hecho que, si se supone que se dispone de los medios, y no obstante tal acción no es llevada a cabo, entonces solo significa que quienes están a cargo de semejante etapa, evalúan la situación y elaboran estrategias del todo desconocidas para nos., y que obviamente la contienda final se ubica en un tiempo que sencillamente no conocemos, mucho menos manejamos, solo nos queda coincidir con honor y eso

conlleva la necesidad de permanecer erguidos hasta las últimas consecuencias, y entonces quién sabe qué puede salir de aquí, o de allá inesperadamente, el miedo no es un opción, el furor si...

A continuación se mencionan una serie de hechos que tuvieron lugar en distintas fechas, más lo realmente importante es **EL KAIROS DEL 21 DE SEPTIEMBRE DE 2012** en que convergieron, mostrando durante un breve período la constelación que describiremos de aquí en más, es esta visión la que en realidad dio lugar a la necesidad de reducir y cuantificar, los hechos que tuvieron lugar en la reunión en La Reja para ser presentados, a modo de contexto axiológico y simbólico que permitiera comprender, el significado preciso de la constelación observada durante el mencionado Kairos.

En el mes de septiembre, nos encontrábamos abocados a interpretar una serie de publicaciones de la reconocida revista argentina denominada "Noticias", se trata de una de las publicaciones del grupo Perfil, que entre otros se encuentra enfrentado con el régimen oficialista, que en el mes de julio del corriente año puso a nivel de consumo social, una realidad desbordada de la manera más agresiva, cual es **EL COMPORTAMIENTO SEXUAL EN EJERCICIO DEL PODER, PUES EL DESCONTROL EN ESTE PARÁMETRO EN EL ÁMBITO DE DE UN GOBIERNO, ES UN MARCADOR UNIVERSAL DEL NIVEL DE DEGRADACIÓN DE UN PUEBLO**, especialmente cuando su nivel desborda la contención que, en conocimiento de estos comportamientos, los servicios secretos presidenciales normalmente le aplican a estos excesos en la cúpula del gobierno de turno. Las imágenes que siguen muestran la primera publicación, y en segundo lugar la correspondiente a la reacción del gobierno de la Presidenta CFK (Cristina Fernández de Kirchner):



La nota está vendida como un análisis psicológico de la presidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner, que entrelaza su "adicción" por la cadena nacional con una especie de "erotismo del poder". La publicación produjo efectos escandalosos en buena parte del arco oficialista desde donde surgieron voces acusando de que la Presidente había sido producto de "violencia de género". También se dijo que se había atentado contra la investidura presidencial. Una legisladora enrolada en el kirchnerismo concretó una presentación judicial contra la revista, el Senado debatió la cuestión y declaró su "desagrado". Noticias respondió publicando su tapa totalmente en blanco con una única inscripción, en letra chica, en el justo medio de su Portada: "Esta es la tapa que quiere el gobierno".

Mientras cambiábamos opiniones a este respecto, la visita por parte de un miembro de La Orden del Diente, modificó notablemente la tranquila forma en que transcurría la programada reunión que normalmente reúne y nivela información diversa, la portada o una imagen del interior de la veterana revista humorística española "El jueves" publicada en Internet, de mayo del presente año impresa en papel común, no solo ganó el centro de la mesa de reunión, nos tomó por sorpresa y sumió en un tirante silencio, obviamente ese era el efecto buscado, sorpresa por medio que el gracioso "camarada del Diente" esperaba, se trataba de un montaje que se realiza con herramientas del tipo photoshop, y es que todos los allí presentes sabíamos exactamente a que correspondía esa imagen: **EL PULPO CONSTELADO**.

El artista había logrado inconscientemente representar el macro argumento en curso, que se desarrollaba en el seno de la terrible realidad Argentina; **EL MITO DE TEKE-LI-LI ASUMIDO POR LA**



Publicación en Internet del mes de mayo de 2012

http://www.eljueves.es/2012/05/05/cristina_kirchner_argentina_porta_mejor_con_las_empresas_que_portan_bien.html

MÁXIMA MANDATARIA ARGENTINA, PARA CONSUMO DEL PUEBLO ARGENTINO, Y A TRAVÉS DE LA RUTA DEL KALY YUGA, PARA EL RESTO DEL MUNDO.

Resulta clara la necesidad de desarrollar los argumentos de la reunión de La Reja, pues sin la exposición de todo ese contenido sería prácticamente imposible, **ASUMIR EL PROFUNDO SIGNIFICADO DE ESTA REVELACIÓN**.

Luego de las consabidas exclamaciones de todo tipo, incursionamos en el concienzudo análisis del contexto social que rodeaba esta constelación, es decir profundizamos la realidad social en la búsqueda de la circunstancia a la que esta constelación le otorgara el mayor valor, el mayor significado.

Entre todas las noticias que rodeaban el hecho solo una colmaba nuestras expectativas: Tres días después CFK viajaría a EEUU con una agenda poblada de cuestiones normales para este tipo de periplos, salvo... una entrevista del más alto nivel: **GEORGE SOROS**

El encuentro con Soros constituyó la primera entrevista de la que obviamente nada o muy poco se supo.

Un portal brasilero definió claramente el encuentro:



Empregada modelo

(Empleada modelo)

Cristina Kirchner em amena cavaqueira com o patrão George Soros.

Já sabemos quem é que mais ordena...

(Cristina Kirchner em amena charla con su jefe George Soros. Ya sabemos quién es el que manda...)



Inversionista George Soros

...“La presidenta Cristina Fernández de Kirchner subrayó esta noche que el magnate George Soros auguró para la Argentina “un futuro muy promisorio por su capacidad agroalimentaria”, al brindar detalles del encuentro que mantuvo esta tarde con el empresario húngaro en el Hotel Mandarin en esta ciudad.

En declaraciones a Télam, la Presidenta indicó que junto al empresario se dialogó “principalmente de la agricultura en el mundo contemporáneo y se destacó el rol que desempeña la Argentina como un actor principalísimo”.

A la vez indicó que durante la reunión también “nos referimos a otros rubros de importancia para la Argentina como lo son la tecnología y la ciencia”...

George Soros (György Schwartz): personaje de las finanzas conocido mundialmente fundamentalmente por el comando mundial de los llamados fondos buitres, sus operaciones de mayor renombre corresponden a el hecho conocido como miércoles negro, es decir, por provocar la quiebra del Banco de Inglaterra el 16 de septiembre de 1992.

Su padre fue el abogado judío Tivadar Soros. Tivadar, entonces llamado Theodor, es conocido en los medios relacionados con el idioma internacional esperanto como editor y escritor. De hecho, George es citado a menudo como uno de los pocos hablantes nativos de esperanto aunque realmente su idioma nativo como tal es el húngaro, fue una parte importante de su padre y de su juventud.

Su padre en la obra en esperanto "*Modernaj Robinzonoj*" relata su cautiverio como prisionero de guerra durante y después de la Primera Guerra Mundial, su fuga atravesando Siberia y su salida de Rusia para reunirse de nuevo con su familia en Budapest.

La familia cambia su apellido en 1936 de Schwartz a Soros, en respuesta al creciente antisemitismo con el auge del fascismo. A Tivadar le gustó el nuevo nombre porque es un palíndromo y porque tiene un significado. En idioma húngaro, "soros" significa el "SIGUIENTE EN LA LÍNEA, O SUCESOR DESIGNADO", y en esperanto es "SE ELEVARÁ". Aunque la familia era de origen judío, su observancia religiosa era reducida.

Funcionarios de la Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico (SEDRONAR), aseguran que detrás del debate sobre la despenalización de las drogas para el consumo personal, estaba la mano del multimillonario lavador de dinero George Soros.

"Este hombre está promoviendo la despenalización de las drogas para el consumo personal en muchos países del mundo, y no excluyo que también esté detrás de eso aquí en Argentina", admitió el preocupado funcionario sin equivocarse en lo más mínimo.

Soros posee una serie de organizaciones y supuestas fundaciones sin fines de lucro a través de las cuales hace importantes aportes de dinero a medios de prensa de todo el mundo. En la Argentina, uno de los que recibe los oportunos "sobres" del magnate, es el periodista Horacio Verbitsky a través del Open Society Institute, una "pantalla" para blanquear dinero y corromper a los medios.

No casualmente ha sido Verbitsky quien hizo de nexo entre Soros y el gobierno de los Kirchner para que se empezara a trabajar en el discurso oficial sobre despenalización de drogas - junto a media docena de operaciones de lavado de capitales que incluyó al privatizado Banco Hipotecario - y "descriminalización" de adictos.

Hubo a ese respecto un par de "millones de razones" - verdes para más detalle - para que el oficialismo se "despreocupe" respecto al ejército de zombis carcomidos por el consumo de estupefacientes que inundará a la Argentina en un futuro cercano.

Resulta en extremo interesante repasar en qué condiciones tuvo lugar la **1er. Conferencia Latinoamericana sobre Drogas** durante el año 2009:

... "Grave denuncia: El gobierno inglés, el holandés y George Soros unidos para derogar la actual ley de drogas de Argentina

*"El gobierno inglés y el holandés a través de sus embajadas, además de **George Soros desde su Fundación Open Society Institute**, auspicia una conferencia en el Congreso Nacional cuyo objetivo es la derogación de la actual ley 23.737 que combate la venta de drogas en todos sus estados."*

Afirmó el presidente de la Asociación Antidrogas de la República Argentina:

"El próximo 6 de Agosto de 2009 - informó Claudio IZAGUIRRE - se llevará a cabo la 1er. Conferencia Latinoamericana sobre Drogas organizada por la ONG Intercambios en el Auditorio del Congreso Nacional, con el objetivo de desacreditar todas las acciones que penalicen la tenencia de drogas y para apoyar un proyecto de ley que crea entre otras figuras no punibles la del "Tenedor Neutral de Drogas", haciendo desaparecer cualquier sanción federal sobre los vendedores minoristas de drogas."

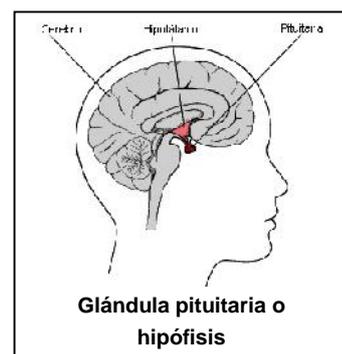


"La ONG Intercambios - describió IZAGUIRRE - es conocida por su folletería, que enseña "como drogarse con éxito" y es presentada como la solución para el problema de las drogas por algunos funcionarios públicos, que cuenta además con el apoyo de distintas áreas del ministerio de justicia."

"Deberíamos preguntarnos - finalizó el activista antidrogas - cuál es el interés real de George Soros, de ingleses y holandeses por la despenalización de la tenencia de drogas en Argentina y cuál es el beneficio para ellos"...

De todas las nefastas actividades que George Soros desarrolla, destacamos la que corresponde a la de **DESPENALIZAR EL CONSUMO DE TODO TIPO DE DROGAS A NIVEL MUNDIAL**, debido a que de entre todos los posibles usos de estos aditivos, está la de **CONTENCIÓN DEL FEED LOT HUMANO** (cría de humanos a corral).

La normal producción de endorfinas por parte de la glándula pituitaria o hipófisis, alojada en la base del cerebro humano, regula en última instancia el diario acontecer de este, dentro de ciertos parámetros de placer mínimos necesarios, que proveen la energía y voluntad para existir todos los días, disimulando lo rutinario, promoviendo la ciega creencia en los argumentos del mundo y sosteniendo esa frágil e ilusoria "alegría de vivir". Ahora bien, si por alguna razón esta producción de endorfinas resulta



modificada, la voluntad del individuo decae, y se hunde en un pozo depresivo, del que si no es atendido psíquica y farmacológicamente difícilmente sale adelante, y se produce su fallecimiento naturalmente o suicidio mediante.

La causa más importante que determina esta enfermedad es el “estrés nervioso”, y nada como una vida enajenada para lograr el mayor nivel de estrés (tensión) de los últimos tiempos.

LA APLICACIÓN DE UNA POLÍTICA, QUE PROMUEVA LA MISERIA MEDIANTE LA ENAJENACIÓN, ESCLAVITUD, CORRUPCIÓN Y SUFRIMIENTO, constituye una necesidad irremplazable que debe ser aplicada sobre los **Gentiles Goim (humanos no judíos – ganado humano)**, si se quiere constelar la vaca roja en el seno del pueblo de Israel, ahora bien si el sujeto objeto de esta aplicación desaparece, el Pueblo de Dios no puede **“hacer la diferencia, no puede juntarse con toda la ceniza humana necesaria, para lavar el pecado original y ascender a la diestra de su creador”**, entonces los niveles de endorfina deben mantenerse a como dé lugar.

En términos generales y abreviando, el consumo de drogar viene a reemplazar la normal y natural producción de endorfinas que el cerebro humano produce.

En los feed lot (engorde de ganado a corral) ganaderos es sumamente importante, para obtener una carne de óptima calidad, que el animal no se estrese, porque eso justamente lo enferma, etc., en estos casos se controla fundamentalmente con un alimento con altos niveles de palatibilidad, es decir se controla el placer a través del estómago, del “hambre”. EN EL CASO DEL FEED LOT HUMANO EL TEMA ES MÁS COMPLICADO PUES LA COSA A CONSUMIR NO ES LA CARNE SINO **EL ALMA HUMANA**, por lo que se soluciona el tema del placer en el ámbito de la cúspide de la pirámide, LAS ENDORFINAS.

Este flagelo de la drogadicción es normalmente introducido, en el sector más bajo del sistema social capitalista o comunista: LOS POPULISMOS y luego lentamente estos van carcomiendo los pisos superiores.

La práctica de la drogadicción aplicada en este ámbito, tiene un doble efecto, ya que es productora de placer en el ámbito en el que el individuo se encuentra, desarrolla y crece, por tanto en su fuero más interno confunde realmente las cosas, y termina practicando lo que normalmente hace cada vez con más ahínco, ya que ahora el placer tiene lugar alrededor de estas actividades, el problema es que lo que normalmente hace, se compone de circunstancias condicionadas por las políticas descritas, que promueven la desidia, la delincuencia, la perdición y la miseria, la total ausencia de principio alguno por lo que la droga retroalimenta el efecto: no solo sostiene al individuo, también acelera el proceso.

No es de hecho notable que el negocio internacional de la distribución de drogas, haya estado siempre en manos de familias tradicionales judías, el informe es extenso y realmente no amerita reproducirlo en este escrito, con lo expuesto al respecto es suficiente.

Volviendo a la reunión de los miembros de la Orden Tirodal y del Diente, aclararemos por que el viaje de la presidenta CFK a EEUU y en particular la reunión con Soros, ganó toda nuestra atención.

Es que en 1996 Rosalía solicitó según indicación de LOS SUPERIORES, se preparara un ejemplar de la 1° edición de la Novela escrita por su hijo, a la que se le adjuntaría una carta de presentación, para el financista GEORGE SOROS, a tal efecto viajó a Bs. As. en compañía de un miembro de la Orden y se presentó en



la sede de la Fundación IRSA (*Inversiones y Representaciones Sociedad Anónima*), en ese momento propiedad de Soros, a cargo de Eduardo Elsztain a quién le dejó el presente para que sea entregado a Soros. Terminada la entrega expresó: *“Bueno, ya hice lo que me pidieron la cosa ahora está en manos de LOS DE ARRIBA”*. No adjuntamos copia de esta correspondencia pues el archivo correspondiente se encuentra en el rígido de la computadora que esta (suponemos) aun en el Departamento de Rosario, que se halla ocupado por la familia de Rosalia, por lo que no tenemos acceso al mismo.

Esta estrategia nunca se explicó, ni se comentó al respecto, pues ella dijo que desconocía el significado de la solicitud, en aquel momento no teniendo referencia alguna, nos leímos poco menos que la obra completa de Soros, absolutamente toda su teoría sobre “La Sociedad Abierta”, nadie

llegó a conclusión alguna, y lentamente el hecho quedo como uno más que no entendimos... **hasta ahora...**

En realidad lo que si sabíamos, es que siempre que se entregaba un ejemplar de la Novela el que leía resultaba **ESTRUCTURADO DE ALGUNA FORMA EN ALGÚN NIVEL DE LA INFLUENCIA DE LA MÍSTICA**, más a nadie se le ocurrió la posibilidad inversa: **LA DE QUE FUERA LA PROPUESTA DE LA ORDEN LA QUE QUEDARA ESTRUCTURADA EN EL ÁMBITO DE INFLUENCIA DEL LECTOR**. Pues este último es el caso de George Soros... pero, entonces, ¿qué objetivo perseguía esta acción? Obviamente la respuesta a esta pregunta constituye la 2° conclusión.

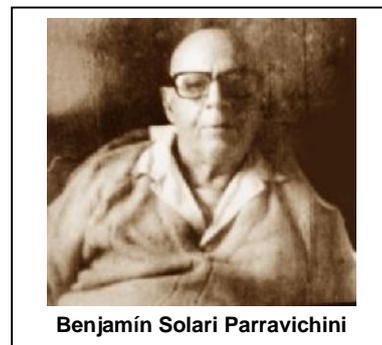
2° CONCLUSIÓN

Con el fallecimiento de Rudolf Hess en general, y luego en particular para la República Argentina el fallecimiento de Luis Carlos Arias Varela, desapareció definitivamente la Orden Anael y también toda posibilidad del establecimiento de alguna estructura, que resultara en algún tipo de filtro para el total control de la sociedad por parte del **PROCESO SINÁRQUICO MUNDIAL**.

ESTA CONDICIÓN ESTRUCTURAL PERMITE DEFINITIVAMENTE LA NIVELACIÓN DEL ARGUMENTO HEBREO QUE NECESITA LA PROMETIDA PURIFICACIÓN Y PUGNA POR EL HOLOCAUSTO DE FUEGO QUE SE LA PROVEERÁ, la mencionada nivelación produce la emergencia de los símbolos correspondientes, y estos **resultan personificados en el hecho cultural de referencia**, el reemplazo de representantes y argumentos es claro; **LOS FAVORECIDOS PARA REPRESENTAR LOS MITOS BAFOMETICO Y DE TEKE-LI-LI, QUE CONSTELARAN LA GRAN VACA ROJA, SON EL FINANCISTA GEORGE SOROS COMO REPRESENTANTE CULTURAL EN LA SUPERESTRUCTURA, Y LA MANDATARIA CRISTINA FERNÁNDEZ DE KIRCHNER COMO SU VIRGEN NEGRA, QUE SUMIRÁ A LOS GENTILES EN LA MISERIA PARA QUE EL SACERDOTE SACRIFICADOR PROCEDA EN NOMBRE Y PARA EL SANTÍSIMO**, en principio de la mano de este sacrificador rompió la inercia el proceso devastador, si estas presencias serán modificados lo desconocemos, **PERO ACTUALMENTE SOROS ES EL QUE MARCA EL PROMETEDOR FUTURO PARA LOS ELEGIDOS DE DIOS Y EL CAMINO HACIA EL INFIERNO PARA EL VIRYA PERDIDO**.

El obsequio del libro a Soros es la forma natural de estructurar la restauración de la función histórica, a que hiciéramos referencia en el análisis del objeto de la escritura del mismo, en la ejecución de esa misión no existe nadie mejor que el propio Soros, pues de momento... **ÉL ES EL FINAL**.

La expresión: **“Lo que ocurra en Argentina ocurrirá en el Mundo”**, palabras atribuidas al Nostradamus de los últimos tiempos: Benjamín Solari Parravichini tienen su justificación en la Ruta del Kaly Yuga, es por esta condición que los tiempos del final se manifestaran primero en la zona más oscura de dicha ruta, y esa zona constituye el territorio Argentino, más dichas manifestaciones solo serán el principio del fin, por lo cual constituirán una como **MESETA OCEÁNICA**, YA QUE EL FONDO ABSOLUTO DEL MISMO SIGNIFICARÍA LA CONSTELACIÓN COMPLETA DEL ARGUMENTO EN LA TOTALIDAD DEL PLANETA EN EL AMBITO DE UN GOBIERNO MUNDIAL EN MANOS DEL PUEBLO ELEJIDO DEL DIOS UNO.



Es claro que **LOS SUPERIORES** conocían exactamente la posible evolución de los hechos; **Soros a la cabeza de los acontecimientos**.

Un detalle o nota significativa es que no resultaría raro que Soros tenga ascendencia gitana, dado que los gitanos eran los judíos de la anterior civilización de Atlántida, no poseemos esa información,

más bien creemos que esta condición se cuenta entre la necesariamente lógicas, a la hora de desempeñar la función que hemos descripto, pues no sería herrado suponer que la calidad de Sacrificador se asienta en una línea genética que corresponde a un mandato completamente ancestral, atemporal, vale decir; LA NOTA SACRIFICIAL ESTÁ EN POSESIÓN DE UNA ESTIRPE DEL MAS NOBLE LINAJE, QUE CIVILIZACIÓN TRAS CIVILIZACIÓN ESGRIME SU CONDICIÓN, A TRAVÉS DE LOS DISTINTOS PUEBLOS ELEGIDOS DE DIOS.

Camaradas, Señores y Señoras lectores es este nuestro mejor esfuerzo en el sincero deseo de echar algo de luz sobre estas oscuras constelaciones, contribuyendo de esta forma a neutralizar en lo posible la brutal desinformación a que el sistema nos somete-
Sin más saludamos atentamente, expresando como nos caracteriza, el Bala-Mudra.

NUESTRO HONOR ES EL VALOR, Y NUESTRO VALOR ES LA GRACIA DEL VRIL

