

La Forma de la Mano

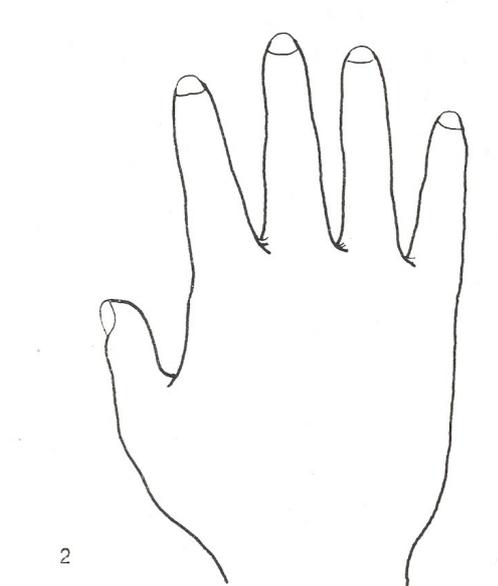
En todos los tiempos, los estudiosos de la quiromancia han analizado los diversos tipos de manos, distinguiéndolos según la forma de la palma y de los dedos, porque a cada uno corresponden siempre particulares características morales y físicas del sujeto.

A los 150 tipos de mano distinguidos por Cornelio Agripa, Tricaseo opuso ochenta; otros redujeron el número, hasta llegar a Madame de Thebes que solamente distingue tres en sus rasgos más sumarios: el ahusado, el puntiagudo y el cuadrado.

Nosotros pensamos que hay manos que pueden parecerse, pero la naturaleza no se repite nunca y no calca sus tipos; sin embargo, consideramos las formas de la mano que se diferencian más netamente, distinguiéndolas como sigue:

- mano elemental (palma grande)
- mano cuadrada
- mano de espátula
- mano nudosa (filosófica)
- mano cónica (artística)
- mano ahusada (psíquica)
- mano mixta

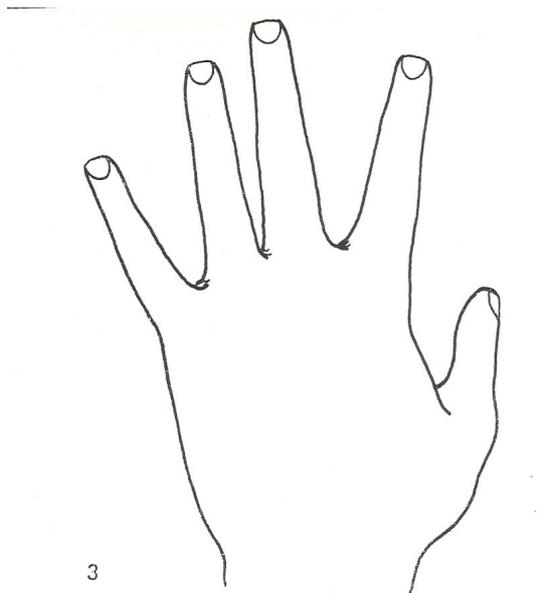
La mano elemental



Es rechoncha, con la palma ancha y dura, con dedos y uñas cortos (fig.2): revela una especial limitación intelectual y pereza de los sentidos. Está muy poco surcada por líneas, tiene el pulgar corto, con la primera falange gruesa y, con frecuencia, vuelve hacia atrás. Pertenecen a individuos de poca fantasía que difícilmente dominan sus pasiones, son más bien violentos, pero sin ser valientes.

Tienen una cierta astucia instintiva y carecen de aspiraciones elevadas: son sensibles al dolor y fáciles al desaliento.

La Mano Cuadrada



Tiene la palma netamente cuadrada en la parte de la muñeca; son asimismo cuadrados los dedos tanto en la base como en la extremidad (fig. 3). También las uñas son cuadradas y cortas; la mano, generalmente, es más bien grande. El sujeto es ordenado, puntual, obstinado en las propias decisiones, aunque no le gusta discutir ni litigar. Sus costumbres son metódicas; no experimenta atracción por las artes ni por la sociedad. Es trabajador y siente inclinación por las ciencias exactas, los estudios prácticos, la industria y el comercio. Se dedica a la familia, pero es poco expansivo; sin embargo, es sincero y fiel en sus amistades.

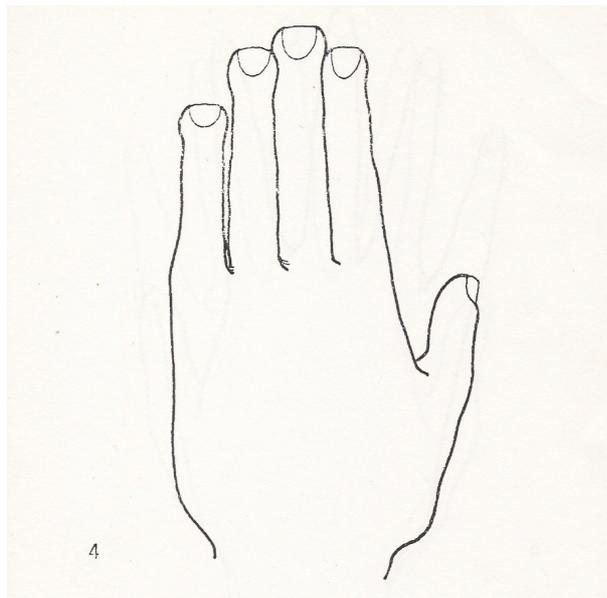
Si la mano es cuadrada y con los dedos cortos, en el sujeto está acentuada la obstinación; si, en vez de eso, los dedos son largos, el sujeto demostrará método y lógica en mayor grado.

La mano cuadrada con dedos de espátula denota espíritu práctico y buena técnica, por ejemplo en trabajos mecánicos. Si la espátula de los dedos es muy pronunciada, anuncia actividad física más que intelectual, interés práctico, tiránica necesidad de actividad.

La mano cuadrada con dedos nudosos revela amor por el detalle; si los dedos son largos, el sujeto gustará de las especializaciones, en medicina, en arquitectura, etc., o bien será un buen matemático y se aplicará a estudios particulares.

La mano cuadrada con dedos puntiagudos indica afición por la composición musical, mientras que si los dedos son completamente ahusados, cosa más bien rara, se tratará de individuos que poseen buena disposición, pero no la aprovechan porque tienen un temperamento inestable. Existe también, especialmente entre los hombres, un tipo de mano en la que los dedos son distintos en las extremidades. Pueden tener un pulgar que se doble hacia atrás y, los otros dedos, el uno cuadrado, el otro de espátula y los demás puntiagudos. Significa que el sujeto tiene ingenio versátil, pero que no logrará obtener grandes éxitos.

La Mano de Espátula

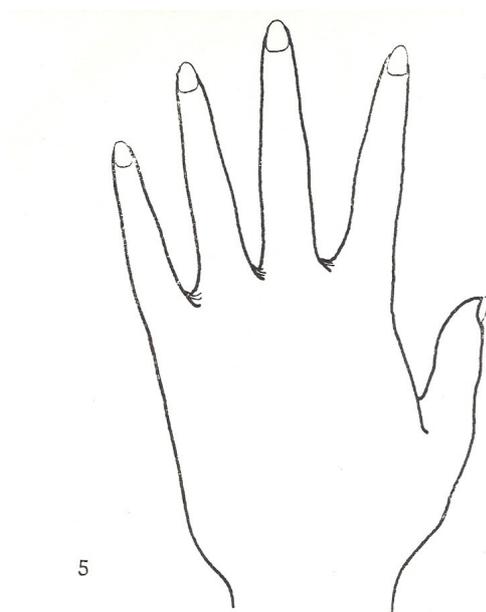


Tiene dedos que se ensanchan en lo alto; la palma de la mano es más ancha en la base de los dedos que en la base de la misma mano, junto a la muñeca, o bien se advierte lo contrario (fig. 4). Esta mano es característica de quien siente necesidad de independencia y de actividad y, probablemente, no será su poseedor un buen empleado de oficina. Una mano de espátula dura pertenece a una naturaleza excitable, enérgica e inteligente; si es blanda y floja indica que el sujeto es un tipo inquieto, irritable e impulsivo.

En general, los sujetos que tienen mano de espátula no se sienten inclinados hacia las artes ni poseen un sentido de la elegancia y el refinamiento; ni siquiera gustan de las comodidades de la vida.

Por regla general, tienen constancia en el amor. Si los dedos son lisos, entonces puede pensarse que sentirán inclinación a la elegancia, no por esteticismo, sino solamente por seguir la moda. Si la forma de espátula está muy acentuada, indica una imperiosa necesidad de movimiento y de actividad.

La Mano de Cónica



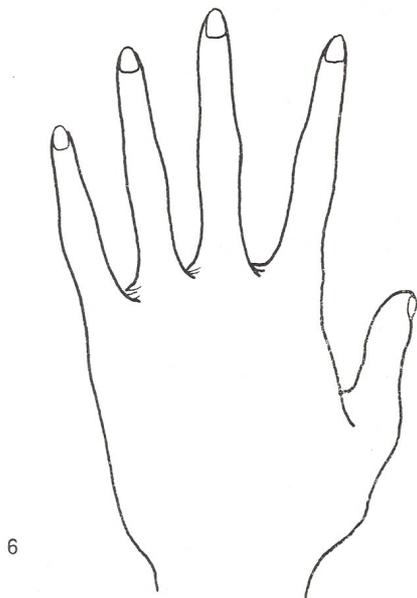
De tamaño mediano, sin nudos (fig. 5), denuncia un temperamento romántico, imprevisión, inconstancia, impresionabilidad. El sujeto tiene mucha fantasía, habla bien, es impulsivo en la acción, y al juzgar no tolera constricciones, no puede aplicarse por largo tiempo a la misma obra; anhela la libertad y, por lo tanto, es inconstante, lo mismo en el amor que con respecto a las amistades.

Este tipo de mano está indicado como "mano artística". Según madame de Thebes no es aconsejable confiar en

aquellos que la poseen; desde luego son individuos fáciles a los cambios de humor y a los de sentimiento; y saben defender la libertad de su propio yo contra cualquiera que sea. Anhelan lo bello, y se entusiasman fácilmente hasta el fanatismo.

Naturalmente, también este temperamento puede experimentar modificaciones que se podrán descubrir por las diferentes formas de los dedos.

La mano nudosa o filosófica



Tiene la palma grande, dedos huesudos muy desarrollados y el pulgar grande (fig. 6).

Son características de personas reflexivas, atraídas por las especulaciones filosóficas, pensadores taciturnos absortos en problemas espirituales, razonadores ajenos a la vida mundana.

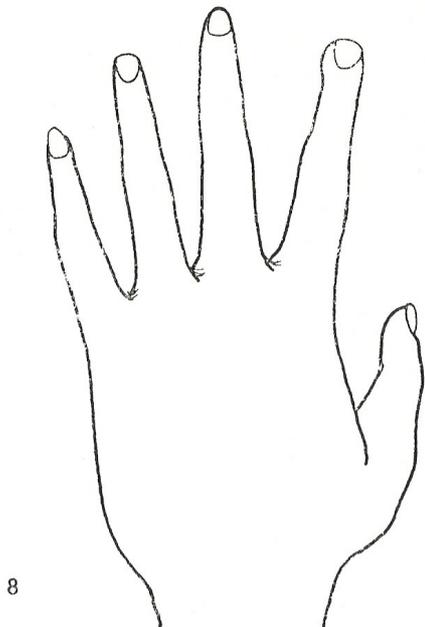
La mano ahusada ó psíquica



Forma no común, es la más bella. Es pequeña, delicada, tiene dedos largos, ahusados y finos, con uñas largas de forma de almendra (fig. 7). El sujeto es tranquilo, gentil, no posee sentido práctico, tiene tendencias románticas y es influenciado; es intuitivo, pero no se aplica a la búsqueda de la verdad; de enorme sensibilidad, algunas veces

tiene óptimas facultades de medium y, en general, se siente atraído por el misterio de la religión y de las ciencias ocultas.
Tiende a la extravagancia.

La mano mixta



Es una forma intermedia; sus dedos tienen características que pertenecen a todos los distintos tipos o a algunos de ellos (fig. 8). Revela versatilidad de ingenio pero indecisión para realizar las propias ideas, los propios proyectos, y mucha inquietud. Naturalmente, otros indicios, como la forma y las rayas de la mano, pueden modificar las consecuencias de estas características y permitir a tales sujetos reunir los arrebatos de la fantasía con los cálculos del sentido común, cosa que a veces crea al genio.

Ha sido constatado (Desbarrolles) que el gran poeta y diputado Lamartine, el músico Auber y los pintores Delaroche y Meissonnier, así como otros personajes de talento, poseían precisamente la denominada mano mixta.

De los estudios de Desbarrolles podríamos destacar de modo particular la "mano del placer", que es otro tipo de mano que pertenece particularmente a las mujeres y revela de inmediato una viva tendencia a los placeres sensuales.

Es una mano bella, suave, con hoyuelos, con la palma fuerte y carnosa y con la raíz del pulgar, es decir el monte de Venus, muy desarrollada. Generalmente el pulgar es muy corto y demuestra que la voluntad actúa muy poco; los otros dedos son largos, finos y puntiagudos e indican impresionabilidad y facilidad para caer en el error. Si se observa la tercera falange de estos dedos, se descubre que los apetitos materiales prevalecen y que el instinto del amor sexual es muy vivo, habida cuenta de la medida que asume en este tipo de mano la raíz del dedo pulgar.

Los fenómenos de la piel están en constante relación con el cerebro; desde luego las enfermedades tienen siempre una señalización cerebral, como se afirma en medicina; por lo tanto, si estas manos son particularmente blancas y parecen insensibles al calor y al frío, revelan también una causa espiritual y, desde luego, quien las posee tiene un temperamento egoísta, insensible a los sentimientos de piedad y de caridad, y es incapaz de verdadero afecto.

Si este tipo de mujer posee en buena dosis voluntad y lógica, resulta peligrosa porque atrae, fascina y es difícil salvarse de su poder.

Los Dedos

En relación con sus dimensiones, los dedos tienen diversos significados. Los dedos largos, para empezar, indican una persona cuidadosa, paciente, meticulosa y metódica. Pero si son excesivamente largos, indican que la persona es excesivamente meticulosa, y son también índice de vanidad.

Los dedos cortos, por el contrario, indican capacidad de síntesis e intuición rápida, además de dinamismo físico y

de pensamiento. Los dedos de longitud media indican, por fin, equilibrio entre la inteligencia y el instinto, capacidad de análisis y de síntesis conjuntamente. Son de longitud mediana aquellos dedos en los que el índice tiene la misma longitud que la palma.

Los dedos muy gruesos denotan materialismo, pero también posibilidad de éxito práctico, mientras que los dedos delgados indican una persona idealista. Ahora bien, si se encuentran en una mano poco armoniosa, indican astucia y falsedad.

Los dedos gruesos denotan tendencia a las cosas materiales, al bienestar, a los placeres de la carne y de la mesa; los dedos delgados, por el contrario, caracterizan a individuos cerebrales ajenos a los placeres materiales y volcados en la consecución de las propias aspiraciones.

Si los dedos acaban en forma de espátula, denuncian siempre modales bruscos, especialmente si la línea de la vida es profunda y colorada; pero, si la línea del corazón está acentuada, significa también buen corazón. Si la mano es blanda, existe actividad del espíritu.

- Los dedos cónicos, es decir los que se afinan en el extremo, indican buena receptividad. - Los dedos cuadrados, es decir los que tienen la última falange de la misma medida en la base que en la extremidad, representan el equilibrio, la reflexión, el orden.

Los dedos bien proporcionados revelan una buena índole.

Los dedos regordetes no prometen mucha inteligencia.

En general, las indicaciones que se pueden obtener sobre el carácter psicológico por la medida de las yemas de los dedos son las siguientes:

- Primera falange (en la extremidad del dedo): si está más desarrollada que las otras indica mayor impresionabilidad; Segunda falange (intermedia): si está más desarrollada indica carácter razonador y estudioso, y también espiritualidad.

Tercera falange (próxima a la palma): si es más larga y más gruesa, denota carácter tranquilo e indolente.

Si las tres falanges de los cuatro dedos son de la misma longitud y grosor, es señal de que el sujeto es persona equilibrada y justa.

Los dedos lisos revelan tacto, inspiración, espontaneidad, impulsividad; si son particularmente lisos indican aturdimiento, capricho y ligereza.

Si los dedos lisos son cuadrados, habrá mayor equilibrio entre la inspiración y la razón; el sujeto amará las artes, la literatura y tendrá ideas positivas.

Los dedos lisos de espátula indican un compromiso entre el orden y la apariencia del orden. Se tendrá una sensibilidad materialista que hace apreciar el aspecto utilitario de las cosas, y actividad más que delicadeza, amén de inteligencia positiva.

En los dedos nudosos se distinguen dos tipos de nudos. Entre la primera falange (la que tiene la uña) y la segunda falange está el nudo filosófico; el nudo situado entre la segunda falange y la tercera es el nudo del orden material.

Los Nudos

Los dedos sin nudos pertenecen a manos de artistas; de hecho, aunque tengan una meta positiva, los artistas proceden siempre más por inspiración que por razonamiento; más por fantasía y sentimiento que por adhesión a las realidades de la vida. Los nudos modifican las características de los dedos.

El primer nudo, el más próximo a la uña, es denominado "nudo filosófico".

Es el nudo del razonamiento y de la discusión; representa la tendencia al análisis y el orden en las ideas; cuanto más pronunciado es el nudo, más se afirma esta cualidad.

El segundo nudo, que liga la segunda falange a la que está en la base de los dedos, es denominado "nudo material". Cuanto más pronunciado está, mayormente indica la tendencia al orden material, que puede llegar al exceso de la meticulosidad.

La Posición de los Dedos

Si los dedos están muy apretados entre ellos en la base, es señal de discreción, de espíritu económico; si, por el contrario, están muy separados es señal de ligereza y de egoísmo.

Si el dedo índice y el dedo corazón están separados, indican capacidad de pensamiento independiente. El dedo anular y el meñique separados indican independencia en el actuar.

El pulgar que tiende hacia los otros dedos indica avaricia y codicia.

El índice inclinado hacia el dedo cordial es señal de ambición; si está inclinado hacia el pulgar, indica egoísmo.

El dedo cordial inclinado hacia el anular denota tendencia por las artes y por las ciencias; si está inclinado hacia el índice, indica ambición y orgullo.

El anular inclinado hacia el cordial denota sumisión al destino; si está inclinado hacia el meñique, indica tendencia a las artes y al mismo tiempo a las ciencias.

El meñique inclinado hacia el anular denota habilidad; capacidad de utilizar el arte para obtener provecho de él.

Dedo Pulgar

El estudio de este dedo es particularmente importante. Por la forma del pulgar pueden resultar modificadas e incluso completamente cambiadas las indicaciones sobre las cualidades del carácter del individuo. En efecto, este dedo representa la voluntad y el don más precioso del espíritu, que es la lógica. El desarrollo del pulgar está en proporción con el desarrollo de las facultades mentales. En el chimpancé, que físicamente es el animal más afín al hombre, el dedo pulgar es cortísimo, indicio de su limitada inteligencia.

Los individuos de mente poco aguda tienen el dedo pulgar débil y a menudo lo tienen escondido en el puño, como los recién nacidos; los idiotas de nacimiento generalmente lo tienen atrofiado, cuando no están incluso privados de él; desde luego estos individuos carecen de voluntad y de lógica.

Si el pulgar se avanza hacia atrás, indica obstinación y naturaleza agresiva; si, en vez de eso, se vuelve hacia los otros dedos, indica naturaleza nerviosa y simuladora.

En este dedo se distingue la raíz, o sea el monte de Venus, luego la segunda falange y la primera falange con la uña.

La raíz del pulgar (monte de Venus) muy desarrollada indica sensualidad, que podrá ser dominada si la primera falange (indicio de voluntad) es larga.

La segunda falange (la lógica), si es más larga que la primera, indica voluntad débil y además lógica y razonamiento, pero indecisión; si es mucho más larga indica facilidad para el descorazonamiento y gran mutabilidad de humor. Si es de igual longitud que la primera falange significa que lógica y voluntad están en igual medida y determinan equilibrio.

Si el pulgar es particularmente largo la voluntad será muy fuerte porque estará basada en la lógica, pero no será tiránica. Si el pulgar, en su conjunto es de medida normal, se tendrá una resistencia pasiva pero muy decidida.

La primera falange, la que lleva la uña, representa la voluntad. Si es larga y fuerte, es señal de voluntad potente y enérgica y de mucha confianza en sí mismo. Si la falange es muy larga y gruesa, la voluntad se unirá a la tiranía; se tendrá mucho orgullo.

Si la falange es de longitud mediana, se tendrá solamente resistencia pasiva por fuerza de la inercia, humor igual, indecisión. Si la falange es cortísima, indica una falta absoluta de voluntad, indiferencia, cambios de humor sin razones importantes.

Si la primera falange es corta y redonda (casi de bola), indica instintos feroces, carácter brutal; asimismo, si es gruesa y larga con la uña corta y aplastada, confirma la naturaleza brutal.

Si es puntiaguda, anuncia sensibilidad e impulsividad, mientras que, si es cónica, indica que falta perseverancia. Se recuerda que Voltaire, hombre en el que el corazón estuvo completamente dominado por el cerebro, tenía los pulgares enormes.

Dedo Meñique

El meñique que termina en punta es señal de intuición y de habilidad; si el nudo de arriba está muy desarrollado es indicio de aptitud para las ciencias y de perspicacia; si está más marcado el segundo nudo, ello es indicio de habilidad en los negocios.

Si el meñique está torcido, mal hecho, pertenece a personas muy inteligentes, pero que no logran gran cosa en la vida porque son imprudentes.

Si el dedo es cuadrado, indica aptitud para el estudio y la indagación basada en la lógica. Si el dedo es de espátula, indica actividad y afición por las ciencias activas como la mecánica.

Dedo Anular

Es el dedo en el que se ponen los anillos (el oro). Es el dedo de Apolo, es decir el de la riqueza material y espiritual.

Si es puntiagudo, significa intuición y sensibilidad por la belleza; si es cuadrado, anuncia tendencia artística y posibilidad de creación; la razón se aplica al arte como a la vida.

Cuando el anular es corto, indica que se tiene facultad de percepción, pero no de creación; si es largo, denota mucha ambición, talento artístico, deseo de notoriedad y disposiciones para el juego de azar.

El dedo cordial (o el dedo de en medio o del corazón)

Es el símbolo mágico del eje de la vida; es el dedo de Saturno. Si es puntiagudo, es decir si se hace más delgado en la parte superior, indica carácter acomodaticio, ligereza y también sequedad de corazón.

Si es cuadrado, promete equilibrio y reflexión, pero también tendencia a la melancolía y al pesimismo. Si es de espátula, denota actividad, pero temperamento fácil a la melancolía.

Si el dedo es largo, anuncia con antelación facilidad para el descorazonamiento, mientras que si es corto indica que el sujeto acepta filosóficamente los acontecimientos de la vida.

Dedo Índice

Es el dedo de Júpiter; domina, amenaza y condena.

Generalmente, en todas sus formas indica amor propio, ambición y orgullo.

Únicamente si es corto, indica bondad y carácter benévolo hacia los demás. Si es particularmente largo, es señal de orgullo y de tendencia al dominio.

Napoleón tenía el dedo índice tan largo como el cordial.

Si el dedo es puntiagudo, indicará intuición y amor por la naturaleza.

Si el dedo es cuadrado, denota tendencia a la búsqueda de la verdad en relación con la naturaleza.

Las Uñas

En las manos se advierten las más variadas formas de los dedos y de las uñas, que sirven para proteger la extremidad de la tercera falange. Las uñas, formadas por una sustancia córnea, tienen la función de proteger los filamentos nerviosos extremadamente finos y sensibles que a través de la epidermis se reúnen en la punta de los

dedos y sirven para el tacto.

La uña no debe ser frágil, ha de tener un pálido color rosado y medir en la parte que se adhiere a la carne lo mismo que mide la parte de la tercera falange que va desde su comienzo hasta la raíz de la uña.

Por la forma de las uñas se obtienen indicaciones sobre el carácter del sujeto.

Si las uñas finas denotan fineza de tacto y de intelecto, las uñas voluminosas y espesas revelan falta de delicadeza en el sentido del tacto, limitada facultad intelectual y poca perspicacia. Las uñas duras indican un carácter enérgico y decidido, mientras que las uñas blandas anuncian una naturaleza débil y un carácter indeciso.

Las personas dotadas de fantasía y que son muy impresionables tienen generalmente las uñas largas y arqueadas.

Las uñas cortas denotan un espíritu crítico y positivo, agudeza en los juicios, prontitud y afición a las discusiones.

Las uñas aplanadas, que se ensanchan en la parte alta de los dedos, si son gruesas y duras, indican mucha propensión al movimiento y a la acción, rudeza, inquietud, espíritu de contradicción y deseo de luchar y discutir. Las uñas aplanadas y anchas pero finas y transparentes indican también necesidad de actividad, pero espiritual, no física, y si indican igualmente una voluntad de lucha, es más bien una búsqueda de lucha intelectual que permita sostener las propias opiniones y ejercitar un espíritu crítico.

Las uñas estrechas, convexas y puntiagudas pertenecen generalmente a dedos ahusados. Los sujetos poseen entonces naturalezas impresionables, son poco perspicaces e inconstantes. Si las uñas son duras, a la poca perspicacia se añade susceptibilidad y amor propio excesivo, envidia y celos. Las uñas estrechas, curvadas y delicadas son para los soñadores, criaturas sensibles, a menudo inclinadas a la melancolía.

El estado de salud, revelado por las uñas

Sobre este tema han escrito muchos autores: el inglés Cheira, y los alemanes Wierath y el médico Felipe Maj, que están de acuerdo en las siguientes características:

Uñas cortas: tendencia a enfermedades intestinales;

Uñas cortas y aplanadas: propensión a sufrir enfermedades nerviosas y trastornos cerebrales;

Uñas cortas, anchas y frágiles: propensión a la parálisis;

Uñas finas y estrechas: salud delicada;

Uñas largas: mediocre fuerza física y poca salud;

Uñas largas, ensanchadas en la parte superior y de color azulado en la raíz, son indicio de mala circulación de la sangre, corazón débil y trastornos nerviosos.

Si las uñas no tienen, en la parte inferior, la media luna blanca y son cortas y pequeñas, indican tendencia a los trastornos del corazón, mientras que si la media luna está muy desarrollada indica que la circulación de la sangre es buena;

. Uñas frágiles y pálidas: debilidad;

Uñas duras: buena salud;

Uñas que se curvan en el ápice sobre el dedo: predisposición a enfermedades del pecho;

Uñas convexas: predisposición a enfermedades de la médula espinal;

Uñas de color amarillento.: tendencia a las enfermedades del hígado;

Uñas violáceas: salud endeble;

Uñas muy coloreadas o demasiado pálidas: naturaleza linfática y debilidad.

Cuando aparecen pequeñas manchas blancas, es señal de un estado nervioso en un temperamento sensible. También podrían anunciar acontecimientos propicios, mientras que, si las manchas son negras, indicarían la posibilidad de acontecimientos funestos.

La sífilis congénita se revela por uñas pequeñas, finas, frágiles, irregulares y manchadas. Si las uñas, especialmente las del pulgar y el índice, tienden a curvarse, como si se introdujeran en la carne, es señal de trastornos pulmonares.

Ya el gran médico de la antigüedad, Hipócrates, observó que tal tipo de uñas se presenta más fácilmente en las mujeres jóvenes, especialmente en los tipos rubios con piel delicada, y que la mayor o menor curvatura de la uña refleja la mayor o menor gravedad de la enfermedad.

El oportuno observar la forma en que están cuidadas las uñas; si están mal cuidadas o mordisqueadas indican que el individuo es un tipo desordenado, distraído y grosero. Las uñas bien cuidadas, pero sin afectación, pertenecen a personas activas, sobrias y constantes.

Las Falanges

Resumimos el significado que expresan las falanges de los dedos de la mano:

Las tres falanges de los dedos representan los tres mundos de nuestra existencia: la primera falange responde a lo divino; la segunda, al mundo natural, y la tercera al mundo material.

Estas falanges son desiguales en longitud y grosor, y, según sus proporciones y el dedo al que pertenecen, tienen un significado distinto.

El índice es el dedo de Júpiter. Si la primera falange es relativamente larga predominará el lado divino, es decir la intuición y la religión. Si la segunda es más larga, es la ambición el lado positivo que se impondrá.

La tercera falange más desarrollada y más larga indicará la voluntad orgullosa de llegar a lo alto y de dominar.

La primera falange de Saturno (dedo de en medio o cordial) larga y ancha indica tristeza y superstición.

La segunda falange, en dedos nudosos, indica pasión por la agricultura y por las ciencias exactas; en dedos lisos, aptitud por las ciencias ocultas (ver las otras líneas).

La tercera falange larga indica avaricia.

La primera falange de Apolo (dedo anular) más larga indica pasión por el arte.

La segunda falange larga indica la lógica y la razón también en el arte, y un justo deseo de llegar mediante el trabajo.

La tercera falange más desarrollada indica vanidad, deseo de brillar y de adquirir riqueza.

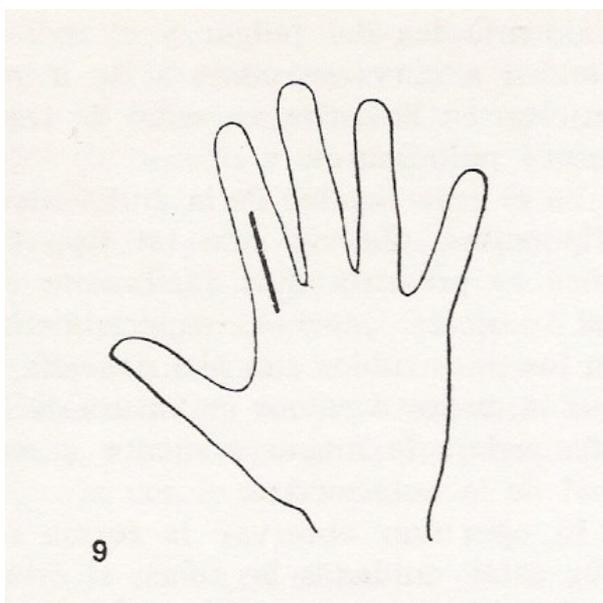
La primera falange de Mercurio (dedo meñique), si es larga, indica amor a la ciencia, facilidad de lenguaje.

La segunda falange más desarrollada indica tendencia hacia la industria, el comercio, las actividades prácticas que requieren razonamiento.

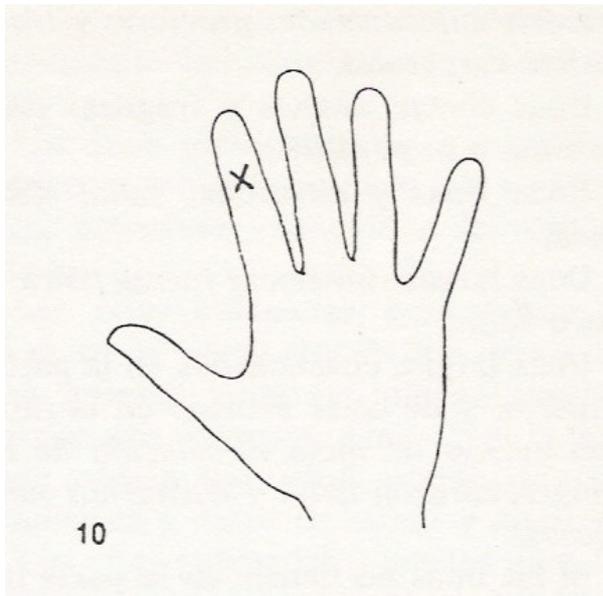
La tercera falange indica el lado material, el subterfugio, la picardía hasta la mentira. En la antigüedad también los médicos (con Hipócrates a la cabeza) afirmaban que el dedo de Júpiter estaba en relación con el hígado; el dedo de Saturno, y particularmente el de la mano izquierda, simpatizaba con el bazo, y el anular, el dedo de Apolo, con el corazón.

También más recientemente médicos de fama han confirmado esta relación o vínculo existente entre los dedos de la mano y los órganos internos.

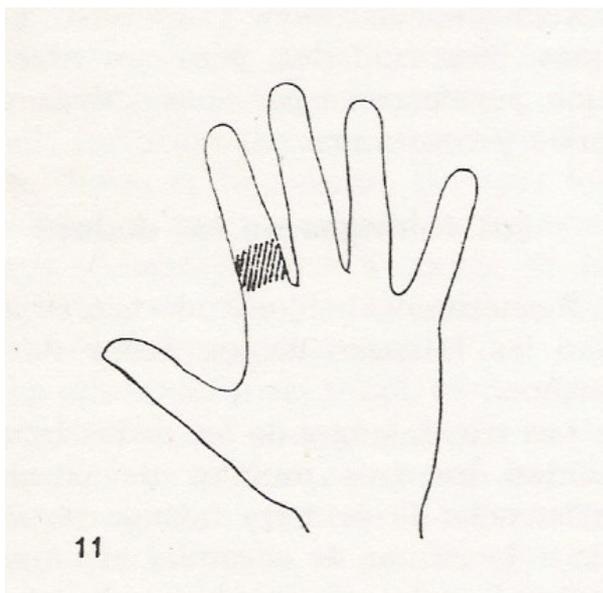
Dedo de Júpiter (índice)



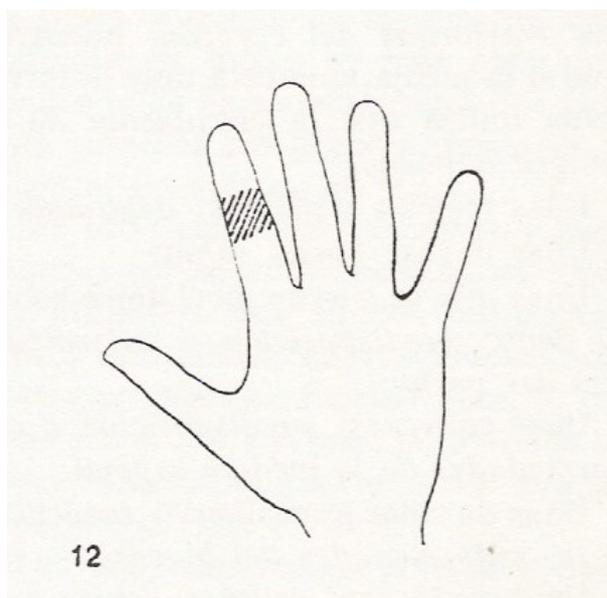
Una sola raya desde el monte de Júpiter hasta la segunda falange del dedo significa audacia, corazón noble, la materia utilizada por el pensamiento (fig. 9).



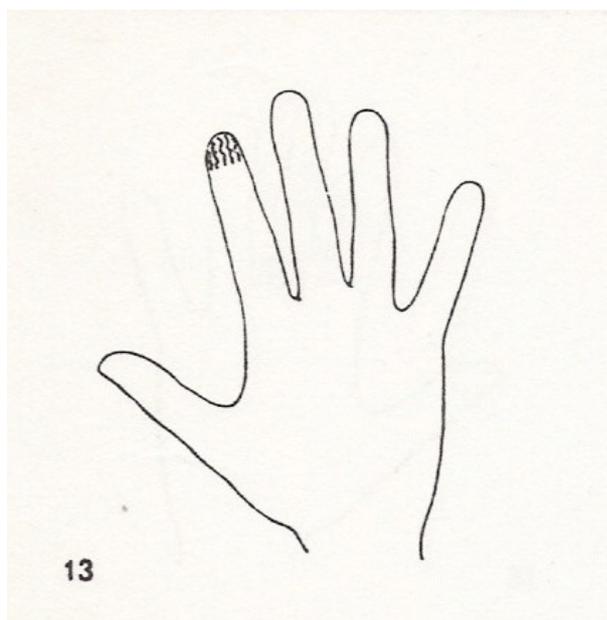
Cruces sobre la segunda falange: benevolencia, amistad de los superiores, protecciones (fig. 10).



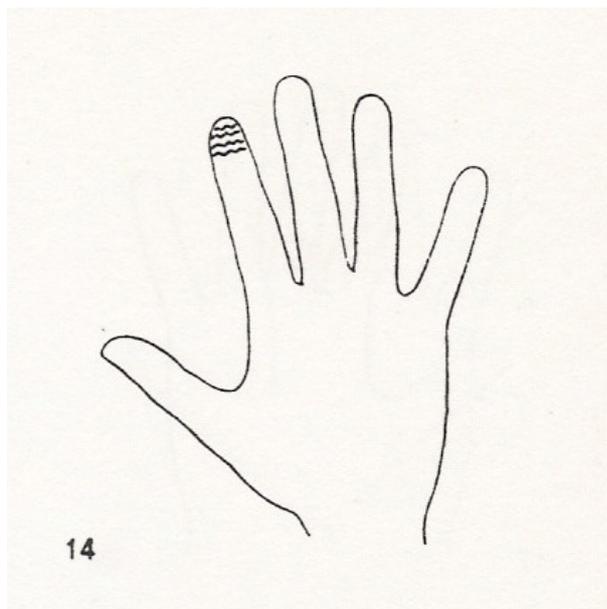
Unas rayas sobre la tercera falange hacen esperar una herencia inesperada (fig. 11).



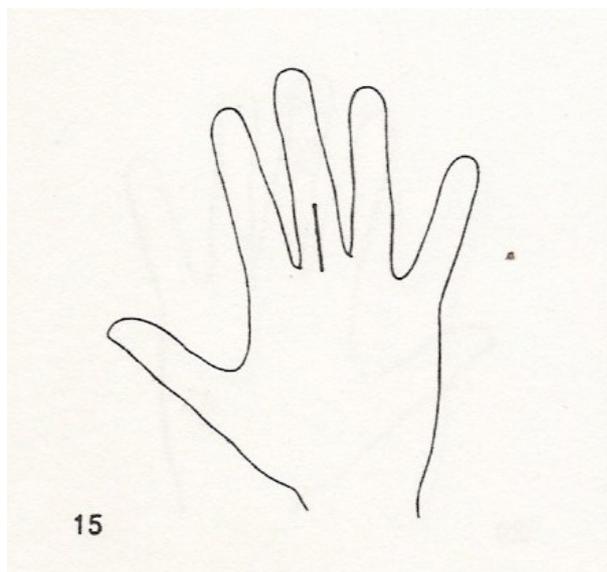
Los mismos signos sobre la segunda falange indican envidia y mentira (fig. 12).



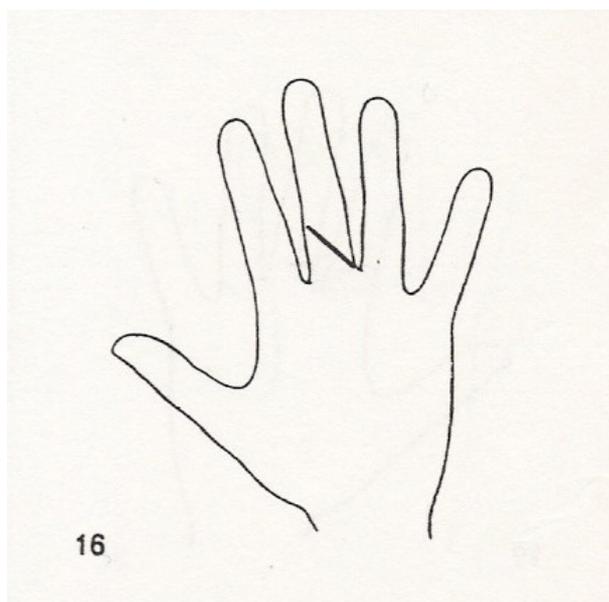
Rayas onduladas sobre la primera falange, si son perpendiculares, hacen temer un grave peligro de ahogarse; si tales rayas son horizontales, el peligro será menos grave (figs. 13 y 14).



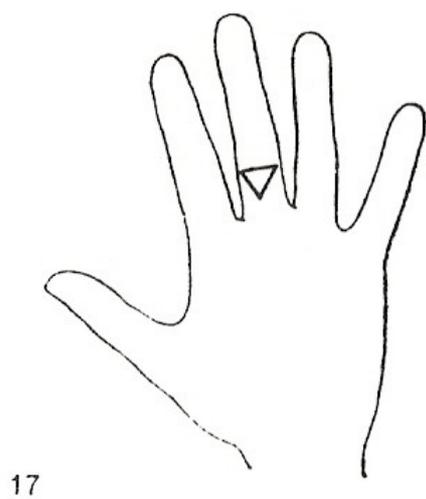
Dedo de Saturno (cordial)



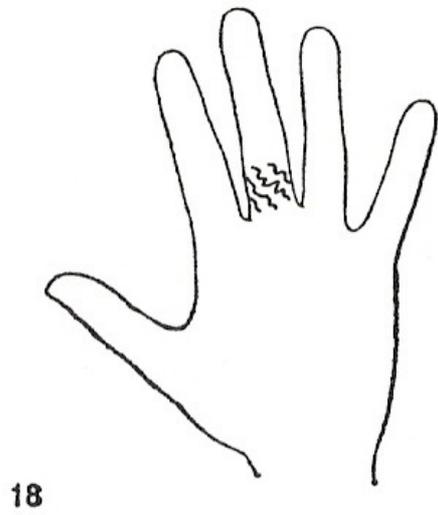
Una sola raya recta y clara que atraviesa toda la tercera falange hace prever una óptima carrera militar (fig. 15).



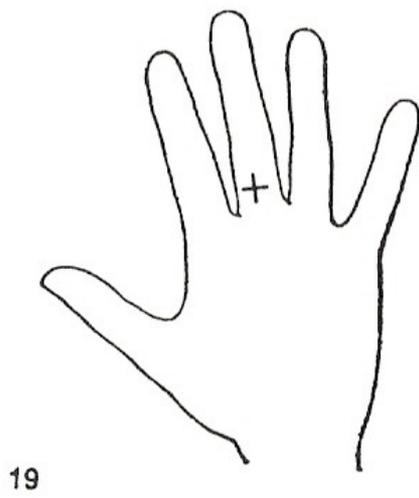
La misma raya si es oblicua partiendo del lado del monte de Marte, es amenaza de muerte en guerra o en una lucha física (fig. 16).



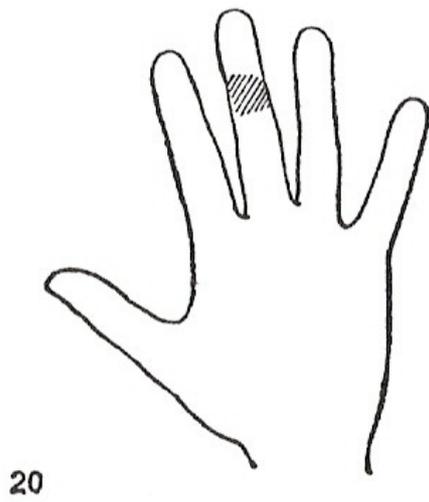
Un triángulo sobre la tercera falange indica una persona malvada, egoísta y amenazada por la fatalidad (fig. 17).



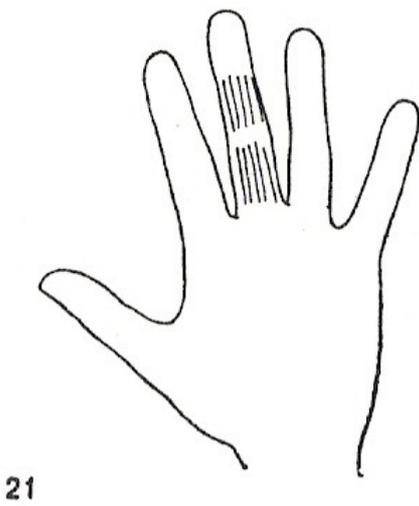
Rayas tortuosas sobre la misma falange anuncian contrariedad y obstáculos (fig. 18).



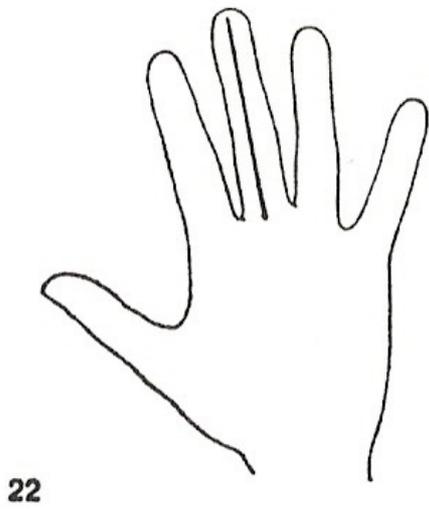
Una cruz sobre la tercera falange del dedo indica esterilidad e impotencia física (fig. 19).



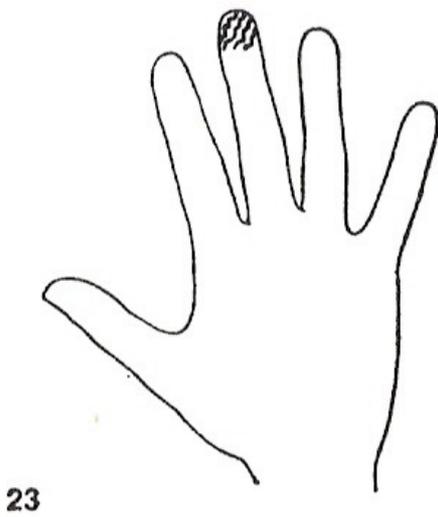
Ligeras rayas transversales sobre la segunda falange indican envidia y falsedad (fig. 20).



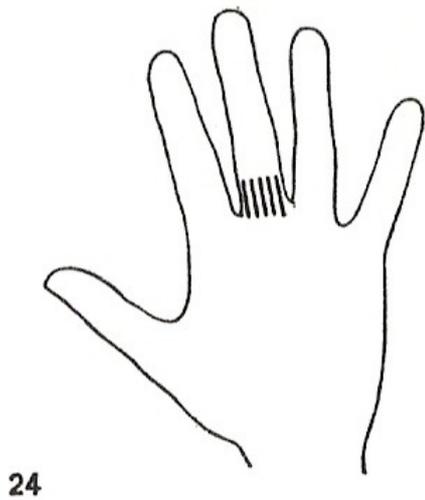
Ligeras rayas perpendiculares sobre la segunda y la tercera falange: carácter melancólico (fig. 21).



Raya profunda que atraviesa todas las articulaciones y llega hasta la parte alta de la primera falange indica insipiencia y locura (fig. 22).



Rayas tortuosas transversales sobre la primera falange: peligro de ahogamiento (fig. 23).

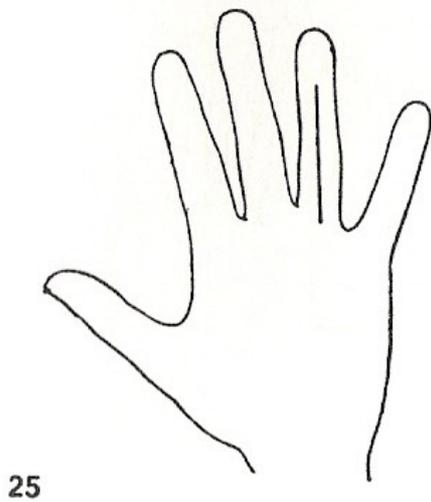


24

Rayas que parten del monte de Saturno y ascienden por la tercera falange indican crueldad y disposición a la violencia (fig. 24)

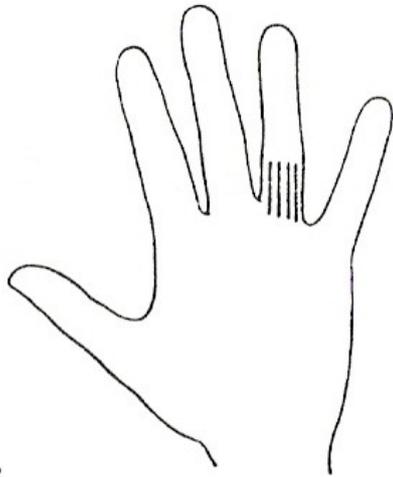
Dedo de Apolo o del Sol (anular)

Una bella raya recta que parte de la raíz del dedo y llega hasta lo alto de la primera falange anuncia que se alcanzará una extensa fama (fig. 25).



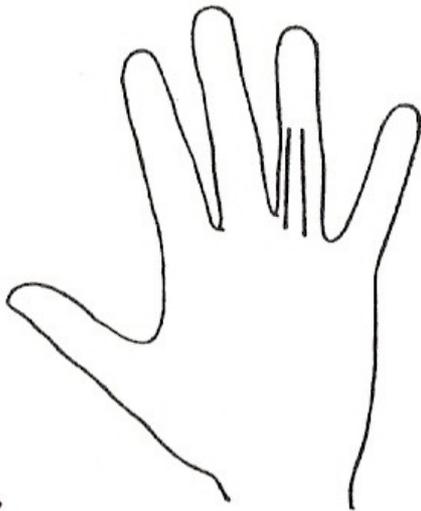
25

Rayas rectas sobre la tercera falange son el pronóstico favorable de una existencia feliz (fig. 26).



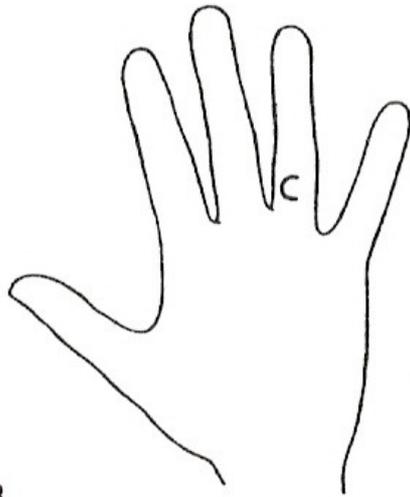
26

Si dos rayas que parten del monte de Apolo ascienden hasta entrar en la segunda falange indican grandeza de ánimo y perspicacia (fig. 27).



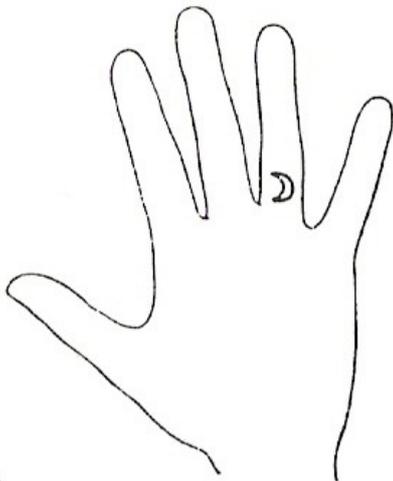
27

Un semicírculo sobre la tercera falange del anular indica un destino adverso, desgracia (fig. 28).



28

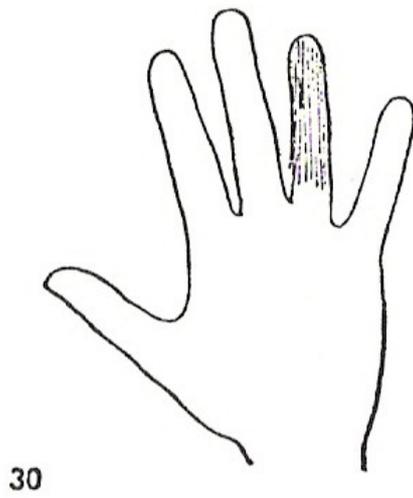
Un signo en forma de media luna indica tendencia al cultivo o a la comprensión de las bellas artes, de la poesía y de la literatura (fig. 29).



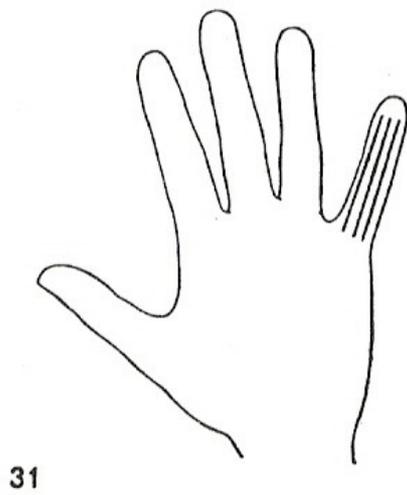
29

Muchas rayas finas que parten de la raíz del dedo y ascienden hasta la parte superior de la tercera falange significa

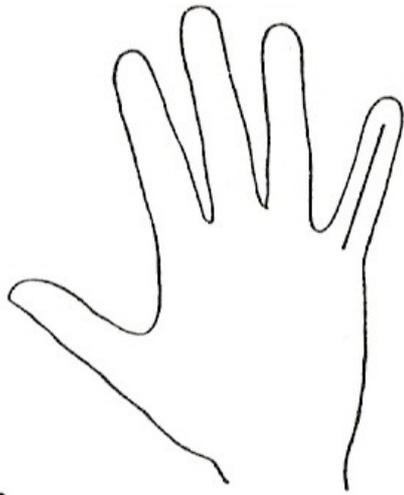
ruina por causa de mujeres (fig. 30).



Dedo de Mercurio (meñique)

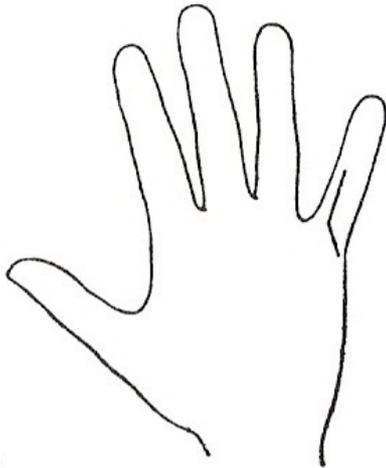


Tres rayas que desde la raíz del dedo ascienden hasta la primera falange indican espíritu inclinado hacia metas quiméricas (fig. 31).



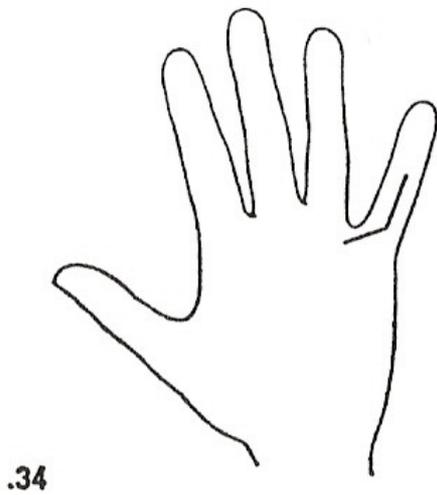
32

Una sola raya significa inteligencia realizadora en las ciencias (fig. 32).

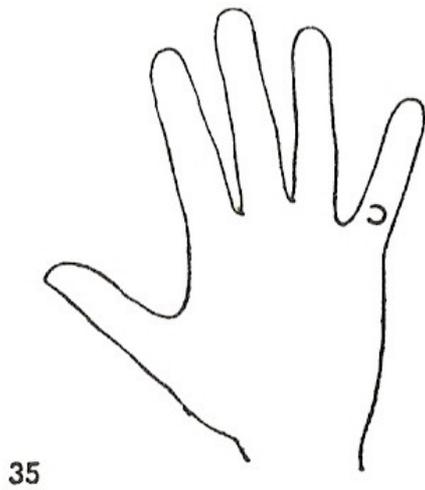


33

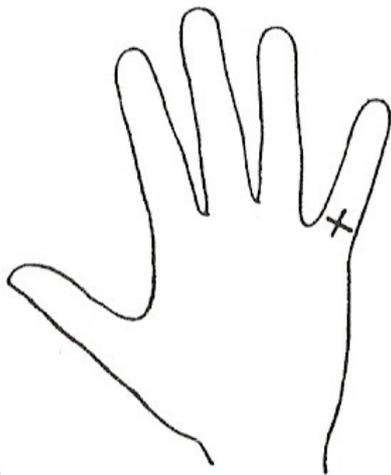
Una raya que parte del monte de Mercurio en forma ligeramente oblicua hacia el lado de la percusión y luego asciende directamente hasta la segunda falange indica prosperidad (fig. 33).



Si la raya parte al bias, pero desde el lado del monte de Apolo, indica tendencia al hurto (fig. 34).

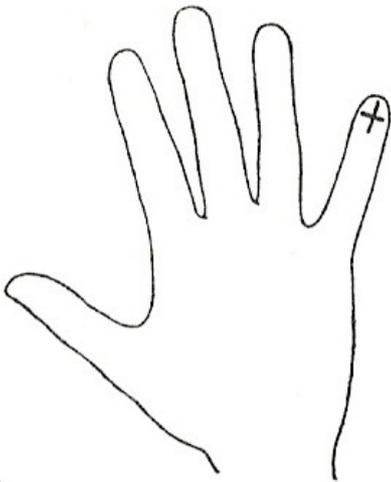


Si sobre la tercera falange se encuentra un círculo o un semicírculo, el individuo está inclinado al hurto, pero se abstiene de cometerlo (fig. 35).



36

La tendencia al hurto está indicada también por una cruz sobre la tercera falange (fig. 36) o sobre la primera falange (fig. 37).

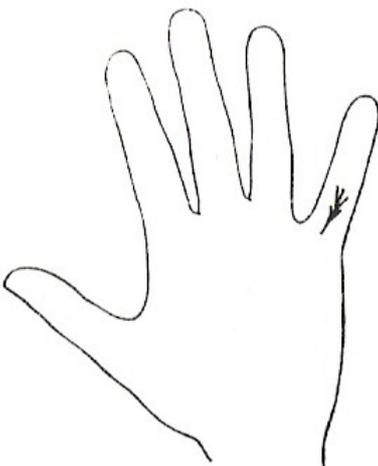


37



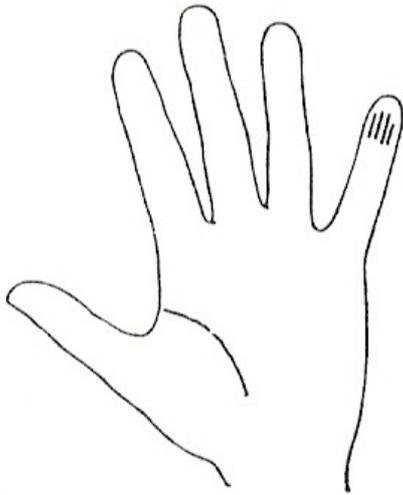
38

Rayas sinuosas sobre la primera falange indican amenaza de ahogamiento (fig. 38).



39

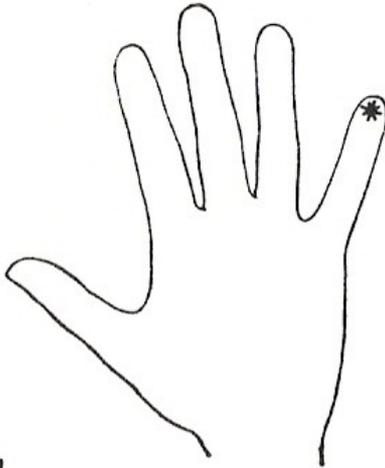
Una raya que ascienda por la tercera falange, ramificándose: sentido práctico, aptitud para el comercio (figura 39).



40

Rayitas sobre la primera falange significan salud delicada; deben encontrar confirmación en la línea de la vida, como está indicado en la figura 40.

Una sola raya corta y vertical repetida sobre las articulaciones de todos los dedos: muerte imprevista.



41

Generalmente, en la parte alta de la primera falange sólo algunas veces se encuentran signos. Si hay incisa una cruz, es mal presagio, pero si encuentra dibujada claramente una estrella, es un signo muy feliz. Indica también mucha espiritualidad en el individuo (fig. 41).

Hemos así constatado cómo el aspecto general y particular de los dedos es ya significativo respecto a la interpretación del carácter y de la personalidad del individuo. Parece superfluo subrayar que las proporciones a las que nos hemos referido deben ser siempre consideradas en relación con las dimensiones de la mano a la que pertenecen.

La Palma de la Mano

La palma de la mano es muy importante para el quiromántico, porque al examinada puede determinarse inmediatamente el carácter más o menos enérgico y volitivo, y el grado de nerviosismo o de control del individuo.

Una palma lisa, dura, es signo de un temperamento equilibrado, enérgico y más bien egoísta.

La palma que presenta muchas sinuosidades y abultamientos anuncia carácter ardiente y combativo.

Víctor Rugo tenía este tipo de palma, y se sabe cuán tenaz y fuerte fue en sus luchas, incluso contra la gran Académie.

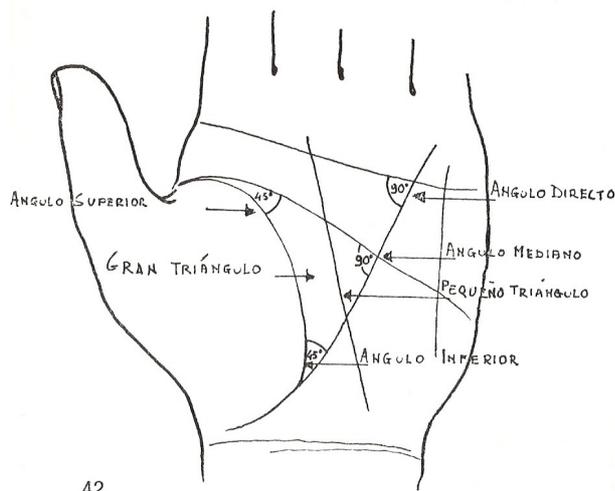
La palma dura, atravesada por muchas rayas, indica una naturaleza excitable. La palma blanda, cubierta por muchísimas rayas formando red, hace prever exceso de sensibilidad y nerviosismo; facilidad para preocuparse incluso por motivos fútiles; si en vez de eso, la palma, también blanda, tiene poquísimas rayas que le surcan, puede preverse un temperamento tranquilo, ajeno a las discusiones y las preocupaciones.

Una palma fuerte, carnosa, con piel blanca revela generalmente una persona perezosa, pero ardiente en los placeres y pronta a gozarlos.

Se puede decir que la palma de la mano es, en cierto modo, el fulero de la parte instintiva que hay en la vida, ya que por un lado recibe un aflujo sanguíneo y experimenta la acción de la sangre (se pone ardiente cuando se está afectado por una alteración febril, se vuelve húmeda y cálida en las enfermedades del pecho, y en las alteraciones por irritaciones de origen orgánico, o bien gélidas o ardientes a causa de emociones morales) y, por otro lado, revela el estado de los nervios, como puede constatarse fácilmente por las sensaciones proporcionadas por las radiaciones magnéticas provenientes del contacto con la palma de la mano de ciertas personas particularmente dotadas.

Así como el color blanco o amarillo de las rayas de la mano es signo de enfermedad, así la palma bien coloreada y mórbida anuncia salud y sensibilidad, mientras que una palma seca y delgada denuncia insensibilidad y carácter rudo.

Pequeños ángulos sobre la palma de la mano



42

Sobre la palma de la mano se dibujan también pequeños

ángulos (fig.42), que se interpretan como sigue:

Angulo superior

Angulo formado por la unión de la línea de la cabeza con la línea de la vida (de un valor de 45°). Si es claro y bien diseñado, significa espíritu delicado, temperamento normal.

Si el ángulo se forma empezando bajo el dedo corazón, indica destino poco feliz, espíritu cerrado.

Angulo inferior

Está formado por el encuentro de la línea de la vida con la línea de Mercurio (valor de 45°). Si es claro y sin interrupciones, indica índole generosa, espíritu abierto, disposición para una vida sana.

Angulo mediano

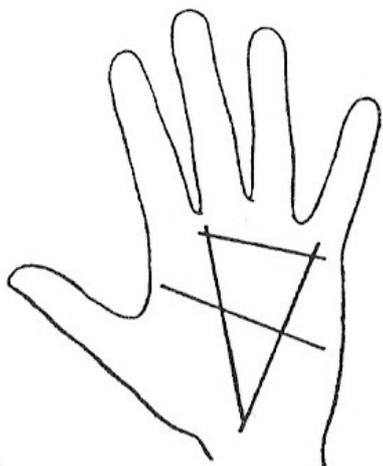
Está formado por el intersecarse de la línea de la cabeza con la línea de Mercurio (valor de 90°); indica rapidez de intelecto.

Angulo derecho

Está formado por el contacto de la línea de Mercurio con la línea del corazón (valor de unos 60°). Si está bien construido, es un signo de equilibrio que atenúa ligeramente otras particularidades en oportunidades contrarias.

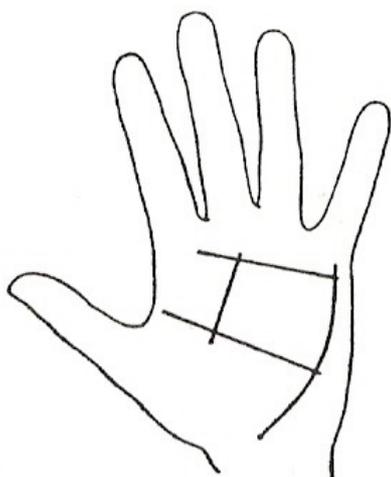
El cuadrilátero

El cuadrilátero es un espacio existente sobre la palma de la mano situado entre la línea de la cabeza y la del corazón.



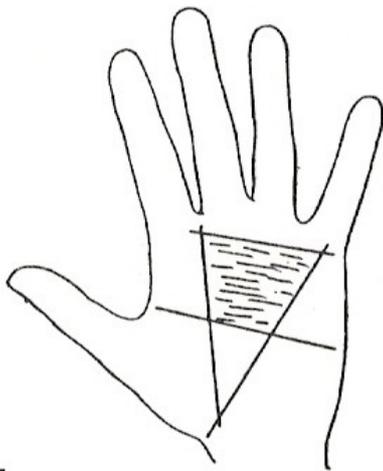
43

El cuadrilátero más largo por el lado de la línea del corazón indica buena índole, una persona leal, ponderada y franca (fig. 43).



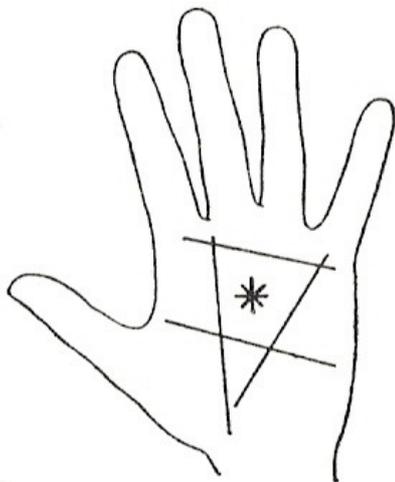
44

El cuadrilátero largo hacia el llano de Marte habla de tendencia a la injusticia y la malignidad (fig. 44).



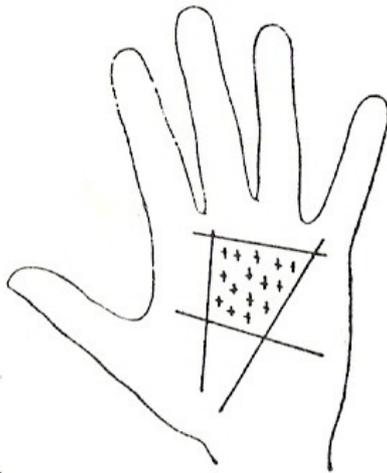
45

Un cuadrilátero surcado por rayas significa inteligencia limitada, individuo incapaz de juicios ecuánimes (fig. 45).



46

Una estrella muy clara y profunda en el cuadrilátero indica disposición para el misticismo y la superstición; si la estrella está bien coloreada anuncia bondad y sinceridad, pero también puede significar esclavitud amorosa (fig. 46).



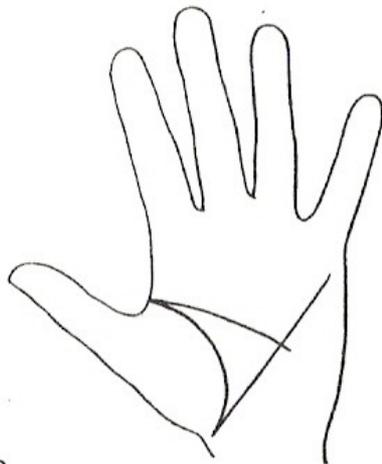
47

Un cuadrilátero surcado por muchas pequeñas cruces

indica que el sujeto será muy influenciado (fig. 47).

El triángulo grande en el llano de Marte

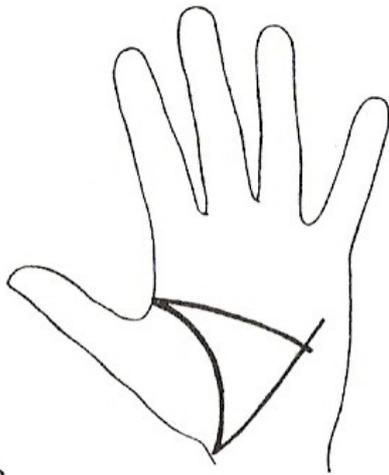
El triángulo de la palma de la mano (denominado llano de Marte) está formado, por una parte, por la línea de la vida unida a la línea de la cabeza y, por la otra, por la línea hepática que, partiendo de la línea del brazalete o de la de la vida entra en contacto con la línea de la cabeza (fig.



48

42).

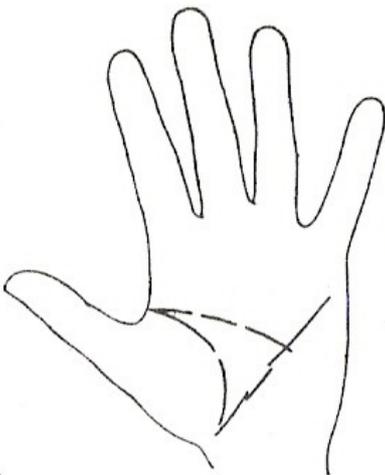
Si el triángulo está trazado de modo claro y es amplio, es un signo favorable y hace prever buena salud y vida larga. Anuncia generosidad, audacia, amplitud de miras, nobleza de carácter y equilibrio (fig.48).



49

encogido, avaricia, pusilanimidad (fig. 49).

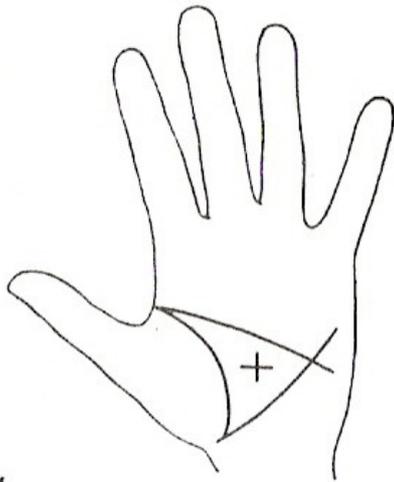
Si el triángulo es pequeño, indica mezquindad, espíritu



50

facultades inciertas, incompletas (fig. 50).

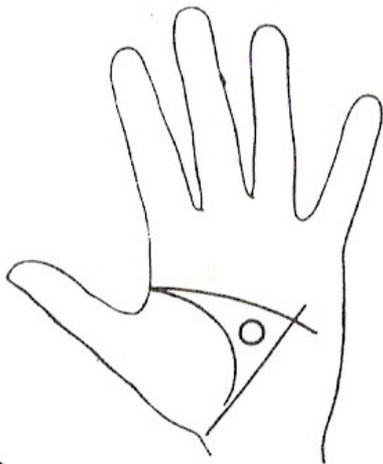
Si está mal trazado, con líneas cortadas, indica



51

significa maldad, persona infiel (fig. 51).

Una cruz en el centro del triángulo en el llano de Marte



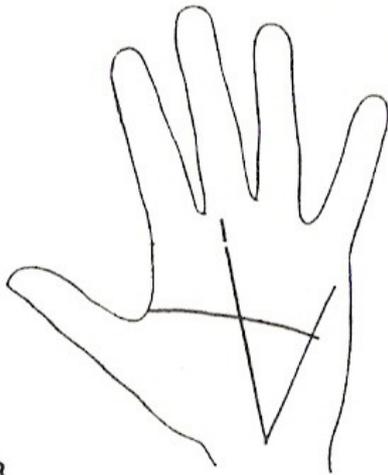
52

caprichosa y pendenciera (fig. 52).

Un signo circular en el triángulo indica persona

El triángulo pequeño en la palma de la mano

53



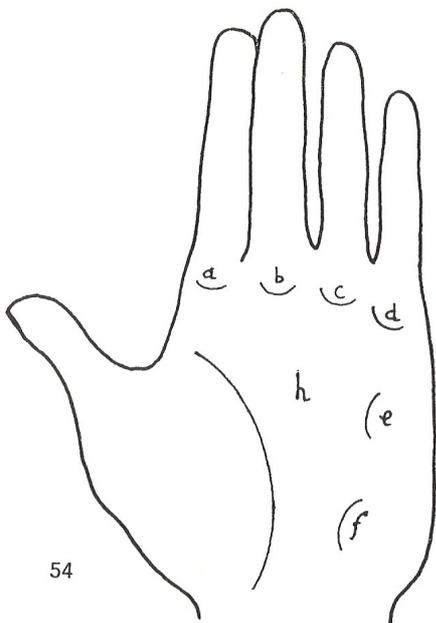
El triángulo pequeño está formado por el cruce de la línea de Saturno con la línea hepática y la línea de la cabeza (fig. 53).

Indica que existe aptitud para los estudios más diversos y para las profesiones liberales; además es signo de clarividencia.

El triángulo es favorable si está fuertemente marcado sin ningunas líneas cortadas.

Los montes

54



denominados montes (fig. 54).

Sobre la palma de la mano hay unos relieves que son

- a) Monte de Júpiter: Está en la base del dedo índice y se revelan en él las cualidades de resolución y de orgullo, o bien los caracteres contrarios: pereza, avaricia, etc.
- b) Monte de Saturno: Está en la base del dedo corazón y anuncia el destino de su poseedor, si es bueno o malo, la clase de temperamento, si es más o menos generoso, si alegre o melancólico, etc.
- c) Monte de Apolo: Está en la base del dedo anular; revela los gustos y las aspiraciones del sujeto.
- d) Monte de Mercurio: Está en la base del dedo meñique; anuncia las venturas y las desventuras en los diversos campos de la actividad del individuo y sus aptitudes.
- e) Monte de Marte: Está situado bajo el monte de Mercurio; en la concavidad de la palma de la mano está el "llano de Marte".
- f) Monte de la Luna: Se encuentra bajo el monte de Marte.
- g) Monte de Venus: Está formado por la parte más carnosa del dedo pulgar, desde la segunda falange hasta la

línea de la muñeca, y está cerrado por la línea de la vida. Revela la sensibilidad del sujeto en sus diversas manifestaciones.

Además de estas líneas y de estos montes, pueden existir otras líneas y otros signos.

Línea de la fortuna o de Saturno
Línea de la salud o hepática Línea del Sol
Línea de la intuición
El anillo de Venus
El anillo de Saturno
El anillo de Salomón
El anillo de Júpiter
La vía lasciva o Vía Láctea

El brazalete, que está en la base de la palma de la mano, puede estar formado por una, dos o tres líneas.

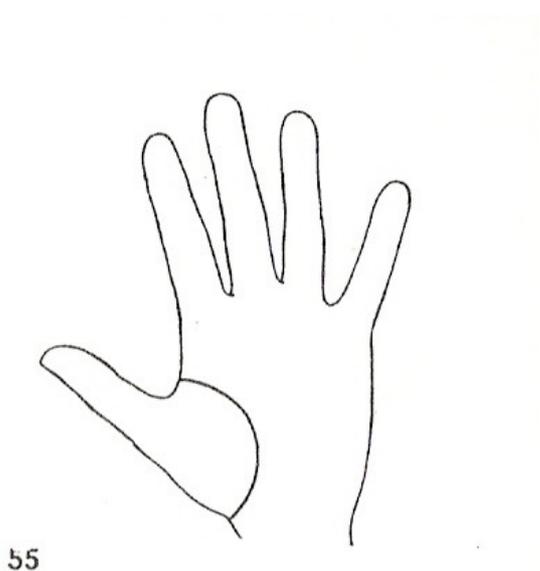
Además, pueden encontrarse sobre la mano, diseminadas por la palma o sobre las falanges de los dedos, puntos, estrellas, cruces, signos que, todos ellos, tienen un significado en la predestinación del individuo pero que, como hemos dicho repetidamente, deben ser interpretados también en relación con todas las demás características de la mano.

Las Líneas de la Mano

La mano está surcada en todos sentidos por líneas y signos. Consideramos oportuno llamar la atención sobre las diversas interpretaciones del significado de las líneas de la mano izquierda y de las de la derecha, que pueden completarse recíprocamente. La mano izquierda puede definirse como pasiva; registra, más bien rígidamente, los caracteres hereditarios, es decir la índole innata de la que en parte depende el denominado destino.

La mano derecha, activa, al contrario, revela las posibilidades de intervención de la voluntad para transformar (en bien o en mal) las predisposiciones anunciadas por la otra mano. Por tanto es necesario, para formar un juicio completo confrontar entre ambas manos.

Línea de la vida

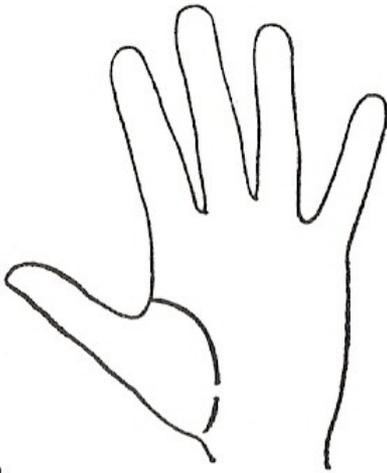


La línea de la vida es, sin duda, la línea más importante y significativa entre las demás. Generalmente empieza en el borde de la mano, a igual distancia entre el pulgar y el índice. Si se redondea, circundando completamente el monte de Venus; si es larga, bien dibujada y sin interrupciones hace prever una larga existencia feliz, sin enfermedades graves, y sentimientos generosos (fig. 55).

Si el arco continúa más allá del monte de Venus, presagia sensualidad, confianza en sí mismo y temperamento activo e impetuoso; si, por el contrario, reduce el monte de Venus, indica frialdad y constitución delicada.

Si la línea vital es corta, indica insuficientes reservas vitales; pero no excluye una cierta potencia biológica capaz de influenciar en un momento dado el equilibrio vegetativo y la duración de la vida.

56

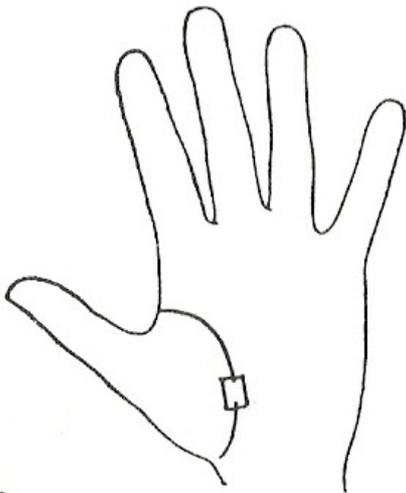


Si la línea está cortada en la parte inferior en dos troncos (fig. 56), indica que en aquel momento de la vida se producirá un acontecimiento importante: incidente, enfermedad grave.

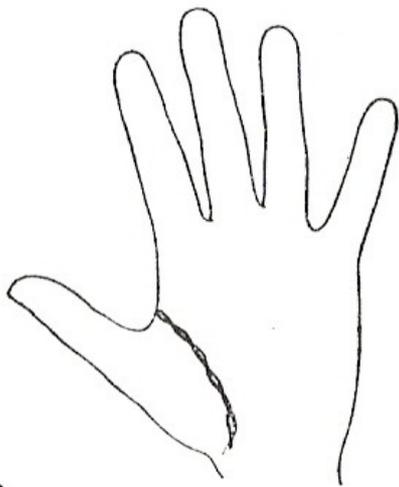


Si esta fractura está marcada en ambas manos, significa "muerte" en aquella época. Si las dos ramas de la línea, en el punto de fractura, son paralelas en un breve trecho, los acontecimientos serán menos graves (fig. 57).

58



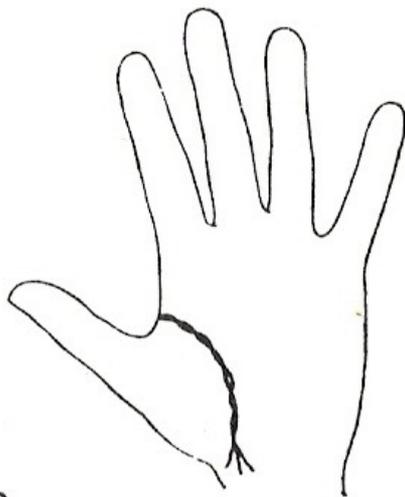
Si la línea está cortada y las dos ramificaciones en el punto de fractura presentan un rectángulo o un cuadrado, es señal de que existe un grave riesgo de incidente o de enfermedad grave, pero que no tendrán consecuencia letal (fig. 58).



59

nerviosismo (fig. 59).

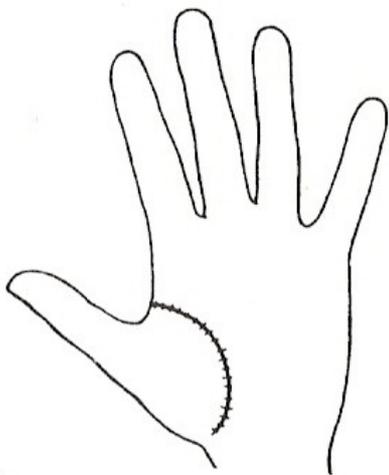
La línea en cadena es signo de salud delicada y de



60

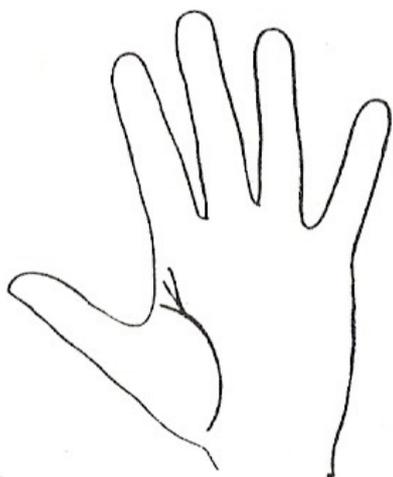
Si tiene los extremos de la parte inferior dirigidos hacia la muñeca, indica pérdida de dinero o daños para la salud (fig. 60).

61

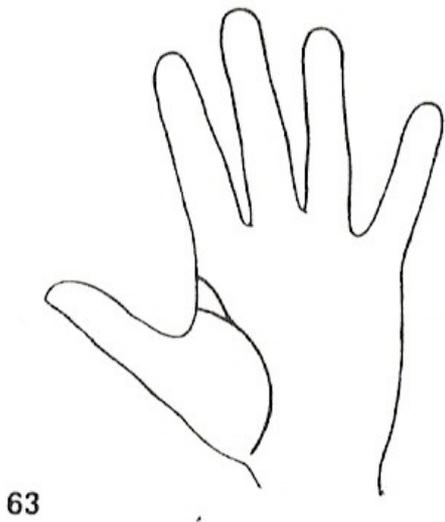


Si la línea de la vida está cortada por muchas rayas finas, indica que se tendrán ligeras enfermedades, nerviosismos pasajeros, trastornos de diversa especie (fig. 61).

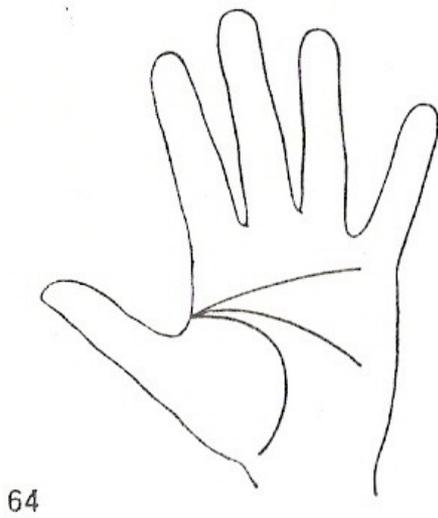
62



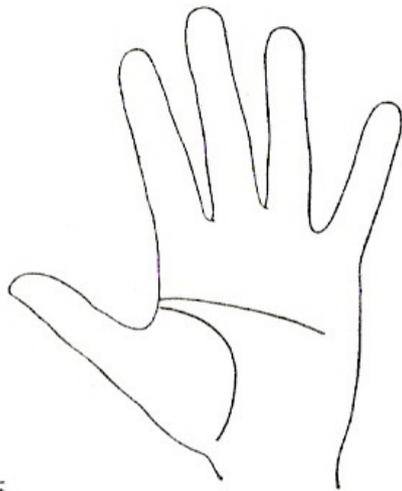
Si en el comienzo de la línea hay pequeñas ramificaciones o una gran ramificación dirigida hacia el índice son indicios de éxito en propósitos incluso ambiciosos, nobleza de carácter, orgullo (fig. 62).



Si la línea empieza entre el pulgar y el índice, bifurcada, según madame de Thebes es señal de robustez, mientras que Desbarrolles lo considera signo de vanidad (fig. 63).

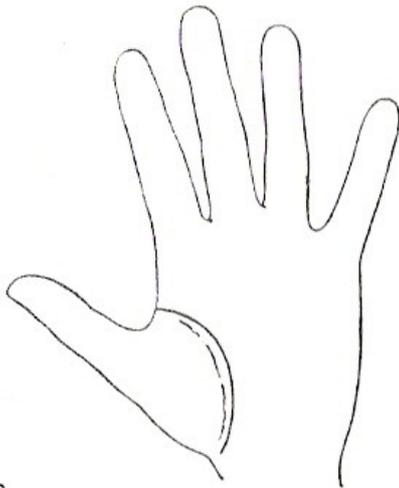


Si en el punto de partida está unida a la línea de la cabeza y a la del corazón, es mal presagio, quizá muerte imprevista (fig. 64).



65

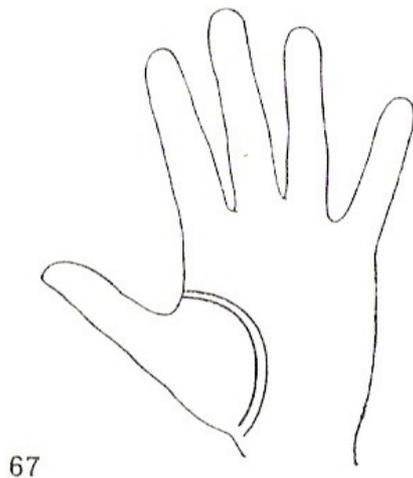
Si en el punto de partida no está unida a la línea de la cabeza, el individuo será de carácter independiente, temerario por inconsciencia del riesgo, tendrá inteligencia especulativa, se sentirá inclinado a abstraerse de las contingencias de la vida material, tendrá espíritu independiente (fig. 65).



66

Cuando la línea de la vida es regular y existe otra línea que corre paralela a ella por el interior del monte de Venus (línea hermana), significa que el individuo es de constitución fuerte, perseverante y valeroso, y que tiene gran resistencia física (fig. 66).

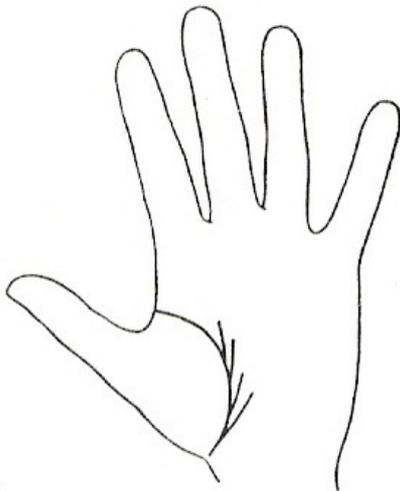
Si la línea de la vida tiene defectos y la línea hermana repite los mismos defectos de la línea principal, redobla el significado infausto, mientras que si la línea vital es corta y la línea hermana es más larga, esto preanuncia una enfermedad grave, pero no mortal.



67

Si la línea de la vida tiene la línea hermana clara, perfectamente trazada y bastante profunda, significa que existe una influencia orgánica y compensadora que equilibra (fig. 67).

Cuando la línea de la vida está rota en las dos manos, es señal de muerte.



68

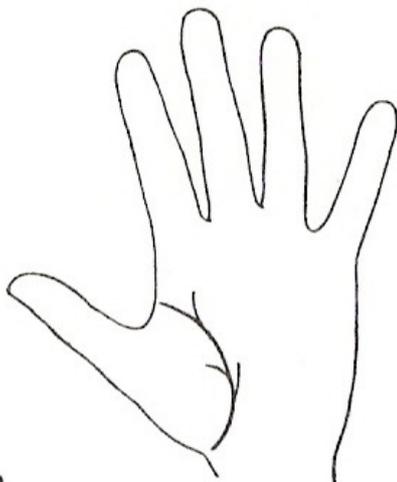
Si la línea tiene ramificaciones hacia el llano de Marte, indica que se conquistarán riquezas y honores después de largas luchas (fig. 68).

Cuando la línea de la vida es pálida y profunda, hace prever mala salud, malos instintos y, en general, tendencia a la envidia.

Si la línea larga es de un rojo vivo, significa que el individuo es particularmente violento y brutal. Si la línea de la vida está intercalada de rojeces, indica un individuo colérico hasta el furor.

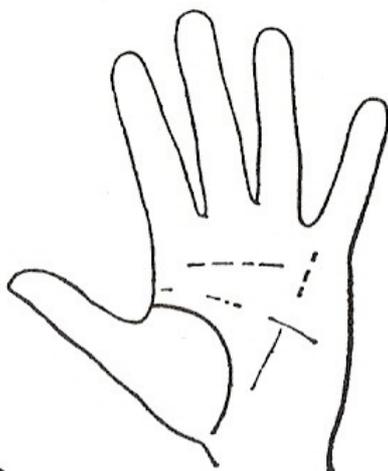
Cuando la línea de la vida antes de partir del lado de la mano que hay entre el monte de Júpiter y el monte de Venus (pulgares e índice) tiene una o dos ramificaciones sobre el monte de Júpiter, de modo que parece que se inicie en este monte, indica que existirá gran ambición, y que casi siempre llevará a un éxito total.

69



La línea de la vida ligada a la de la cabeza por cierto trecho indica timidez y desconfianza en uno mismo. Una o más ramificaciones que parten de la línea de la vida y se dirigen hacia arriba son óptimo presagio; posibilidad de alcanzar riquezas y honores, aspiraciones nobles y elevadas (fig. 69).

70

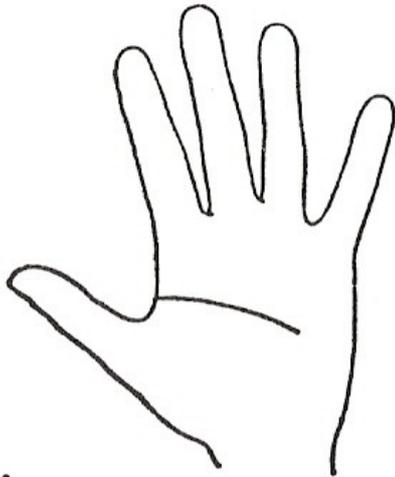


Si la línea de la vida está muy marcada, mientras que las demás líneas no existen más que como débiles signos, la mano es de un idiota (fig. 70).

Línea de la cabeza

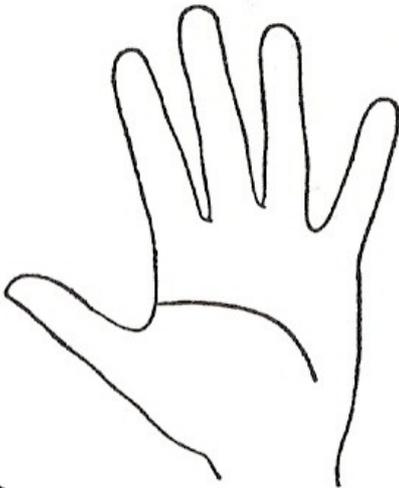
La línea de la cabeza está trazada entre la línea de la vida y la del corazón. En su comienzo puede estar unida a la línea de la vida, o bien estar separada de ella; según el espacio que separa las dos líneas, pueden inferirse modificaciones a las características del temperamento y del destino. La línea de la cabeza atraviesa Las Líneas de la Mano (llano de Marte) y termina sobre el monte de Marte.

Esta línea permite juzgar el valor mental, es decir la capacidad intelectual, la fuerza de control y de voluntad.



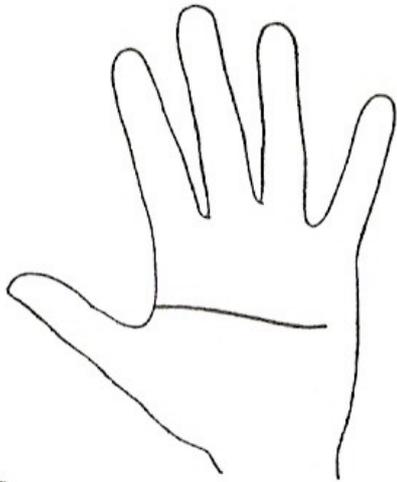
71

Cuando la línea es normal, recta, bien trazada, profunda y un poco inclinada hacia abajo se deduce que existe un buen equilibrio de las facultades mentales, lucidez de espíritu, buen dominio de uno mismo, lógica y voluntad fuerte para superar las dificultades de la vida; pero si la misma línea atraviesa un monte de Marte poco desarrollado, se tendrá menos fuerza para luchar en la vida (fig. 71).



72

Si la línea de la cabeza se dirige muy hacia abajo de Las Líneas de la Mano, revela una excepcional inteligencia sintética y ecléctica y mucha claridad de juicio (fig. 72).

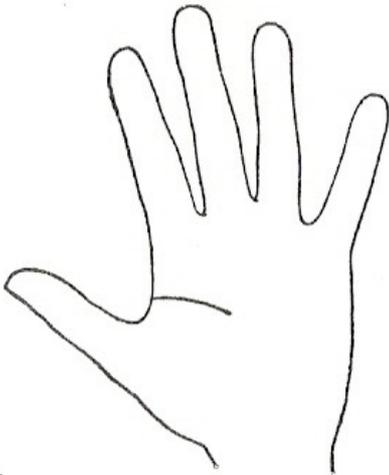


73

atolondramiento (fig. 73).

Si se vuelve hacia la línea del corazón indica

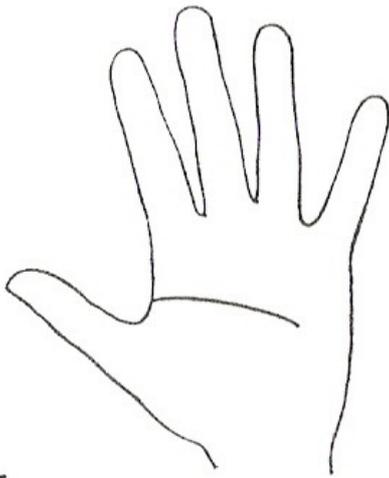
Si la línea es profunda, revela un carácter reservado, intensidad de pensamiento y opiniones decididas; si, por el contrario, la línea es superficial, revela que la atención y la concentración están sujetas a distracciones.



74

Si la línea es larga y roja, indica que existe tendencia a errores de juicio y a la determinación; quizás también predisposición a la violencia. Madame de Thebes aconseja que se desconfíe de las personas que tienen este tipo de línea, especialmente si la primera falange del pulgar es gruesa. Si la línea es breve, denota ligereza, imprevisión, coquetería e infidelidad (fig. 74).

75



Si se detiene sobre el monte de Saturno, indica incidente grave (fig. 75).

Efectos de la confluencia o de la separación entre la línea de la vida y la de la cabeza.

Si la línea de la cabeza se confunde al principio, por un buen trecho, con la de la vida, revela un exceso de concentración, complejo de inferioridad, timidez y modestia mezclada, a veces, con inconsciente orgullo.

Si las dos líneas se confunden al principio, formando cadena, se prevé que el sujeto será particularmente nervioso en la infancia, lo que retrasará el desarrollo de su personalidad; la salud será endeble.

Cuanto más breve es el contacto al principio de las dos líneas, tanto más se revela una independencia mental fecunda y una oportuna confianza en las propias posibilidades.

Si las dos líneas están normalmente ligadas en su comienzo, se deduce de ello, para el sujeto, un buen equilibrio y racionalidad. Una natural prudencia, un carácter reflexivo con un buen control sobre sí mismo.

Línea separada de la de la vida, pero no muy distante, indica confianza en sí mismo, unos juicios y decisiones pronto, así como independencia de pensamiento.

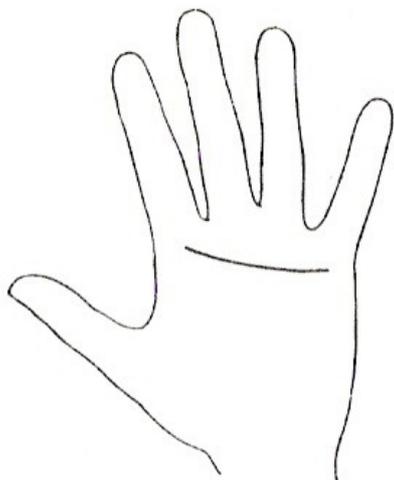
Línea muy separada. Hay que interpretarla basándose en todos los demás indicios proporcionados por la mano; en general indica independencia de puntos de vista, temeridad, desasimio y poco interés por los casos materiales de la vida, carácter introvertido.

Si la línea se cierra con una bonita ramificación sobre el monte de la Luna después de haber descrito un amplio arco, demuestra mente creadora e imaginación viva.

Es también la línea del escritor, del comediógrafo, etc.

Siempre debe recordarse que no pueden reconocerse las inclinaciones favorables o desfavorables de un individuo sobre la base de un solo signo; por tanto, para emitir un juicio es siempre necesario el concurso de todos los demás signos.

Línea del corazón o cordial



76

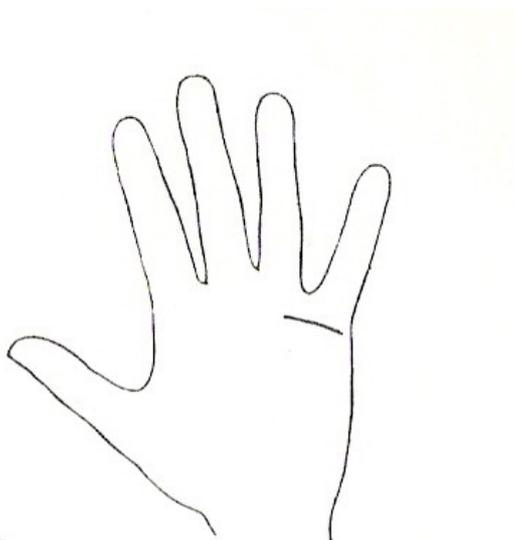
Esta línea es la primera que atraviesa Las Líneas de la Mano por debajo de los montes; puede empezar bajo el monte de Júpiter y terminar en el extremo de la mano denominada "percusión" (fig. 76). De su posición, de su dibujo y de las modificaciones que se advierten en su recorrido se obtienen informaciones sobre las cualidades afectivas del sujeto, sobre algunas facultades psíquicas y también muchas indicaciones sobre las condiciones físicas del corazón.

Una línea normal, recta, continua, indica un buen corazón, sensibilidad delicada y generosa, así como fortuna.

Si está más bien baja, es decir, si entre esta línea y la base de los dedos hay una distancia semejante a la tercera parte de la medida de Las Líneas de la Mano, se infiere buen carácter, tendencias generosas, inteligencia del corazón, idealismo, altas aspiraciones sentimentales.

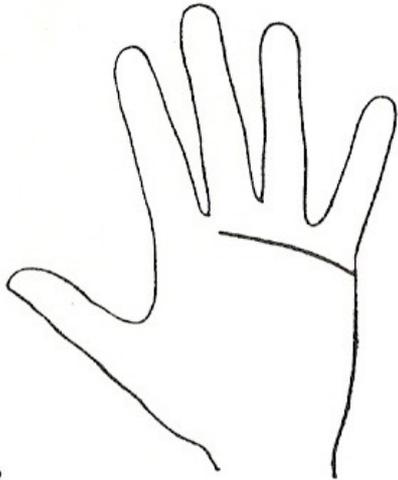
Si la línea es particularmente profunda, los sentimientos serán intensos, incluso apasionados y tenaces.

Si la línea está trazada muy arriba, es decir próxima a la base de los dedos, indica que existe control de las emociones afectivas, carácter práctico y egoísmo en los contactos sociales; lógica e inteligencia extremadamente analítica.



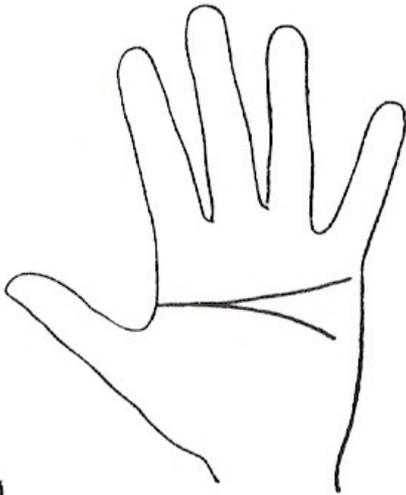
77

Si, a diferencia de las demás líneas, presenta un color rojo, presagia amor violento, apasionado; si es pálida y ancha es signo de amor sin delicadeza, de lujuria y de sentimientos poco profundos. Línea cortísima, truncada bajo el anular, indica pobreza de espíritu y disposición a sufrir trastornos de la vista, de la circulación o cardíacos (fig. 77).



78

Si está truncada bajo el monte de Saturno (dedo corazón), indica vida inquieta por celos; egoísmo y disgustos en amor o en amistad (fig. 78).

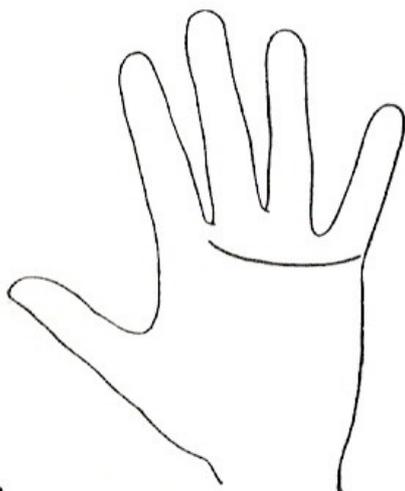


79

Si no tiene ramificaciones, hace presagiar amenazas de muerte violenta. Si la línea termina bajo el monte de Saturno, pero se curva hacia la línea de la cabeza y la toca más o menos netamente, significa predisposición a un grave trastorno de corazón (fig. 79).

Si forma una ligera curva bajo el dedo corazón, revela sentimientos sin calor, materialismo e incluso cinismo.

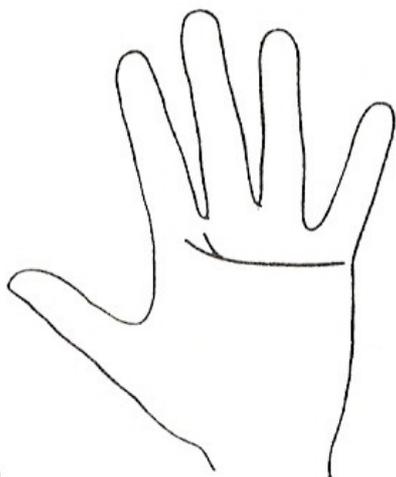
80



Si la línea termina entre el dedo corazón y el índice, indica que el tipo de las emociones será más refinado y la afectividad será relativamente tranquila y bastante idealizada; si la curva es particularmente profunda, es signo de que se tendrá sensualidad, capacidad de amor profundo, pero tiránico y celos. Si esta ancha curva se cierra en la raíz del índice, se tendrá idealismo amoroso acompañado de una cierta sensualidad generosa (fig. 80).

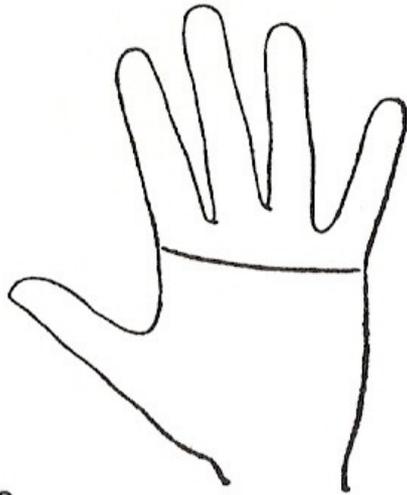
Cuando la línea termine dirigiéndose hacia el monte de Júpiter (dedo índice) entre ramificaciones ascendentes, es un pronóstico favorable, sea moral o materialmente; anuncia sentido estético y sentimientos capaces de entusiasmo.

81



fortuna (fig. 81).

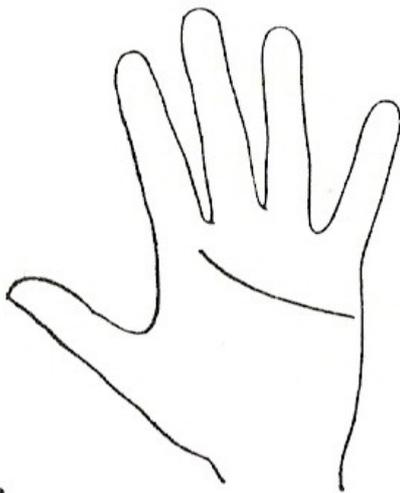
Si las ramificaciones son dos, presagian un éxito y



82

celos (fig. 82).

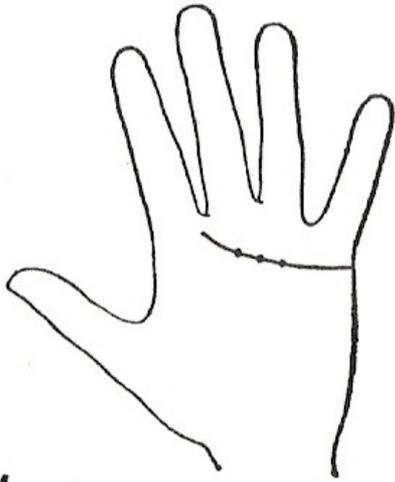
Si la línea corta la mano por entero, indica sensibilidad y



83

Si desciende hacia la línea de la cabeza, anuncia malos instintos y avaricia (fig. 83), hipocresía; el corazón está dominado por la razón.

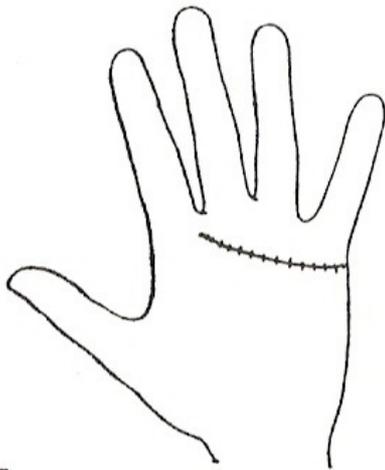
Si parte del monte de Júpiter, se curva y se une claramente a la línea de la cabeza bajo el monte de Saturno (dedo corazón), predice fatalidad, pasión contrariada que puede tener las más graves consecuencias.



84

tantas heridas físicas o morales (fig. 84).

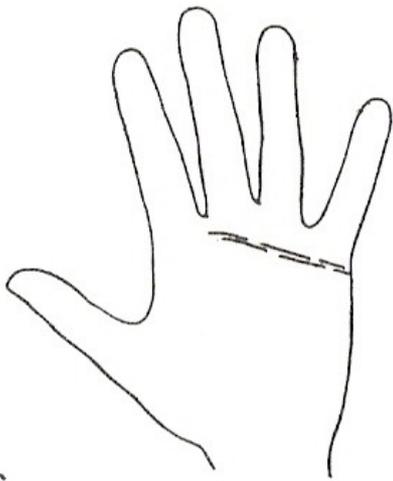
Los puntos sobre la línea del corazón anuncian otras



85

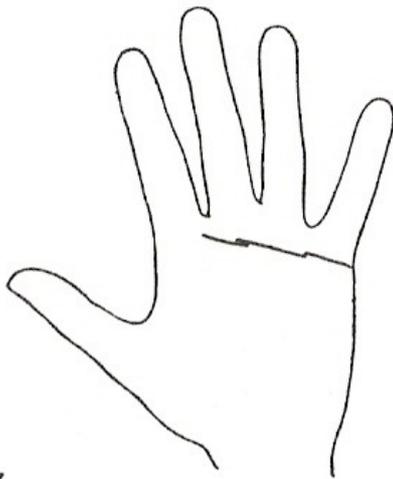
disgustos amorosos (fig. 85).

Si la línea está atravesada por barritas verticales, indica



86

Si es en cadena, o con muchas líneas a lo largo de su curso, predice inconstancia en amor (fig. 86), coquetería, tendencia a los latidos de corazón.

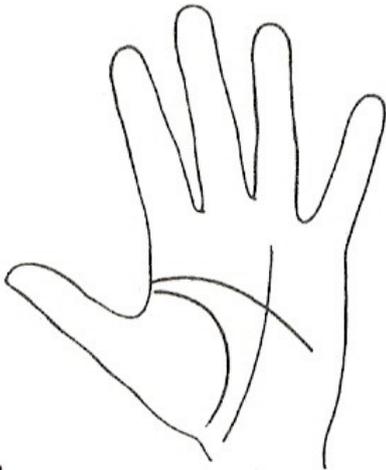


87

sea en amores o amistades (fig. 87).

Si está dividida en varios troncos, indica inconstancia,

88

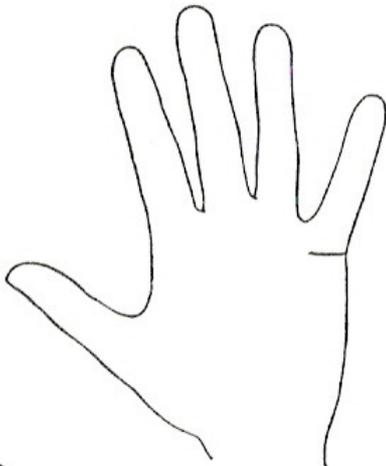


Si falta la línea del corazón es señal de escasa afectividad, de voluntad y de capacidad para hacer el mal (fig. 88), debilidad organismo, egoísmo.

Línea del amor y del matrimonio

En la vida del hombre, el amor representa un acontecimiento extremadamente importante, sea que conduzca al matrimonio, sea que cree un vínculo profundo que puede desembocar en una unión no legalizada.

89

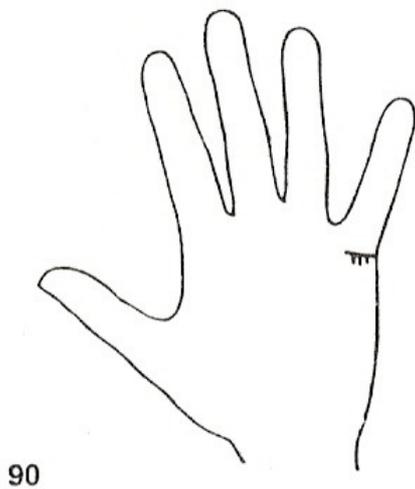


Las pequeñas llamaradas de repetición no inciden profundamente en el espíritu y la mano no las registra; sin embargo, todo cuanto respecta al sentimiento amoroso que asume importancia en el corazón de un individuo, imprime signos inconfundibles en una línea que está particularmente dedicada a la vida afectiva y sentimental: la que desde el monte de Mercurio (en la base del dedo meñique) se dirige hacia el dorso de la mano (fig. 89). Las ramificaciones que eventualmente arrancan de tal línea indican que el corazón latirá por más de un sujeto, pero por un período de tiempo más bien notable; si las ramificaciones son muy numerosas, es señal de tendencia a multiplicar el juego amoroso sin profundidad.

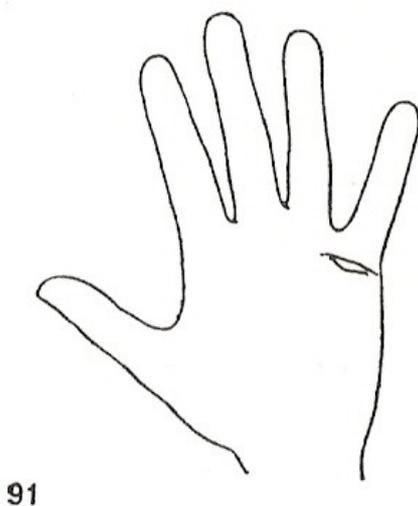
Si la línea es larga y muy marcada, es índice de fuerte sentimiento, probablemente coronado por el matrimonio; si, por el contrario, es breve y fina indica una relación que no deja huellas importantes en el alma. Si es demasiado larga, es decir si sobrepasa la anchura del meñique, es signo de unión con una persona de buenas dotes morales o de una situación social inferior a la propia.

El gran amor puede llegar presto; entonces esta línea se extiende próxima a la del corazón, mientras que cuanto más se aleja de ella, el amor intervendrá en una edad más avanzada. Se puede también decir que si la línea del connubio se presenta en la parte superior del monte de Mercurio y más bien próxima a la base del meñique, la unión tendrá lugar más allá de los treinta años.

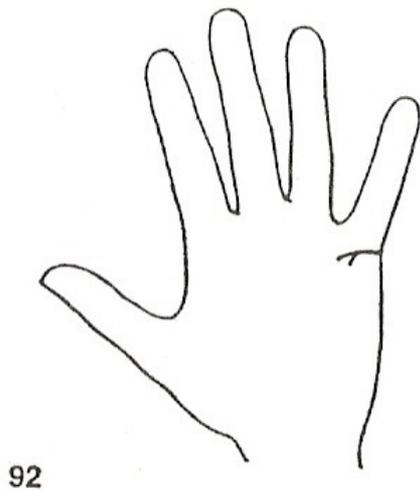
Si la línea es recta y no presenta interrupciones u otros signos, se puede contar con una unión feliz, sin choques ni tragedias, larga y con sentimientos intensos y exigentes.



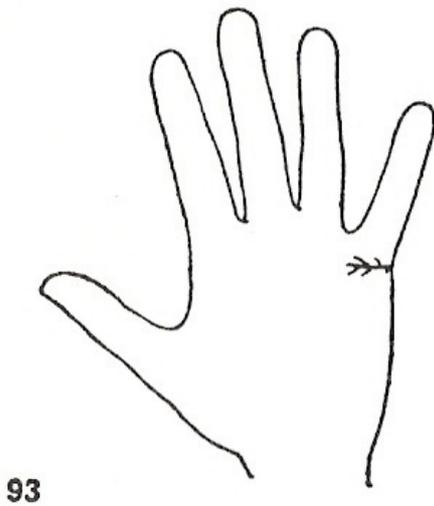
Si la extremidad de la línea se curva hacia la línea del corazón, significa que la unión proporcionará pocas satisfacciones o será incluso infeliz; si, en vez de eso, la línea se dirige hacia arriba, el amor no tendrá su sanción legal en el matrimonio o tendrá lugar entre personas de edad muy diferente. Cuando la línea está bien marcada y de ella descienden breves rayitas hacia la línea del corazón, es señal de que la persona a la que se está unido tendrá poca salud (fig. 90).



Si sobre la línea se encuentra una isla, se presagian discordias entre los cónyuges independientemente de su voluntad; unión que tiene un cierto carácter de irregularidad (fig. 91).

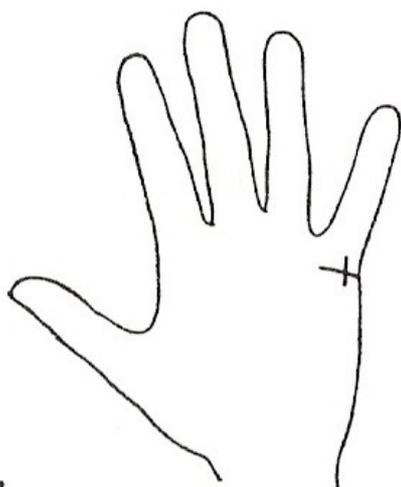


Si la línea se bifurca en el extremo, inclinándose hacia la línea del corazón, la diferencia de caracteres determina una incompatibilidad que puede llevar pronto o tarde a la separación entre los dos, y con mayor certeza si una línea que parte del llano de Marte la alcanza (fig. 92).



Las líneas capilares que se desprenden de la línea del amor, quizás como muchas pequeñas islas sobre ella, son la advertencia de que la unión será infeliz y que existe riesgo de separación (fig. 93). Si la línea es tortuosa, la unión se verá turbada por la infidelidad del compañero (o de la compañera).

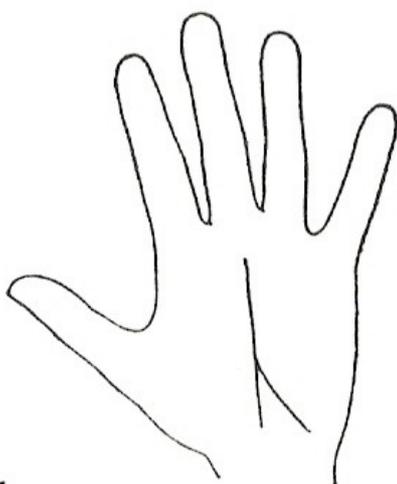
94



La posibilidad de muerte de uno de los cónyuges, o de separación, es revelada por una línea profunda que desciende del meñique y corta en cruz la línea del amor (fig. 94).

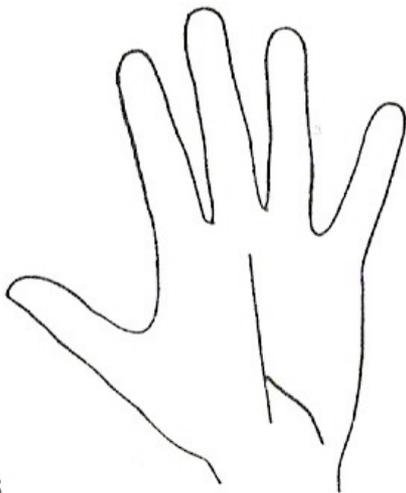
Si una línea fina corre paralela a la línea del amor y está muy próxima a ella, indica que el sujeto caerá en las redes de otros amores, o bien la unión no será feliz porque pasará por la precisión del alejamiento de uno de los dos por razones independientes de su voluntad.

95



Algunas veces la mano tiene una línea (denominada de influencia) que parte del monte de la Luna y asciende hasta la línea de la fortuna (fig. 95).

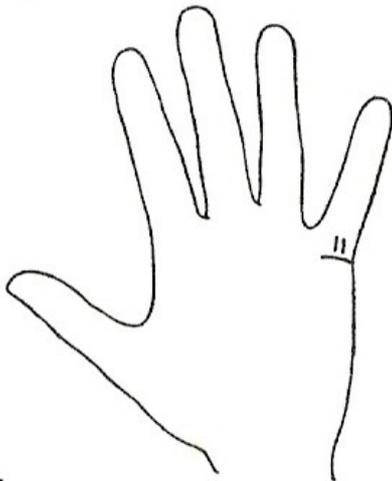
96



En este caso, se puede prever que será una opulente unión; si dicha línea, después de haber partido perpendicularmente del monte de la Luna, se dirige hacia la línea de la fortuna, se presagia un matrimonio opulento, pero no debido al amor (fig. 96).

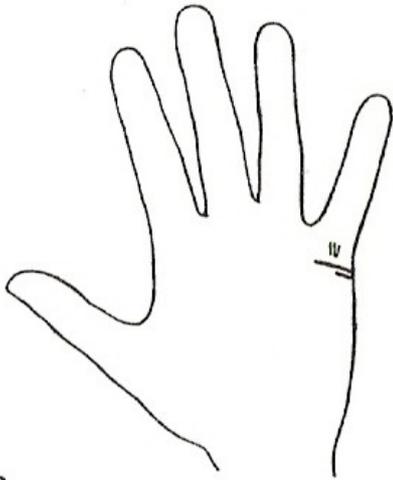
Líneas de los hijos

97



En general, son pequeñísimos y sutilísimos signos situados en la parte superior del monte de Mercurio, perpendicularmente a la línea del amor (fig. 97); exigen un particular y cuidadísimo estudio que se hace difícil, casi imposible, en la mano de personas muy nerviosas, porque están intercortadas por infinidad de pequeñas líneas.

98

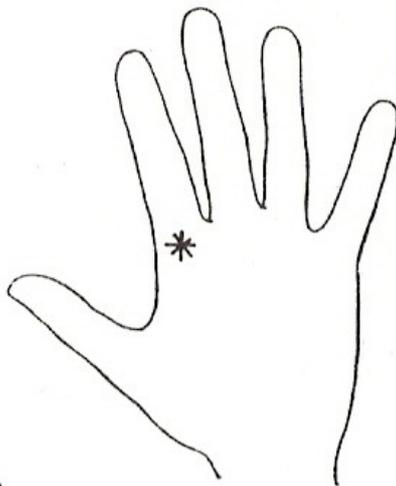


Las líneas más marcadas, rectas y largas, anuncian hijos varones; si son más finas y tortuosas, se tratará de hembras; si son rectas, las criaturas serán sanas y robustas; por el contrario, si las líneas son discontinuas u onduladas, los hijos serán endeble (fig. 98).

Las líneas débiles y cortas indican los hijos que no deben nacer. Para conocer en qué sucesión nacerán los hijos, deben descifrarse las líneas partiendo de derecha a izquierda, es decir, desde la parte más externa a la parte interna de la mano. Son más fácilmente legibles los signos que preanuncian los hijos en la mano de las mujeres, aunque existan también en la mano del hombre.

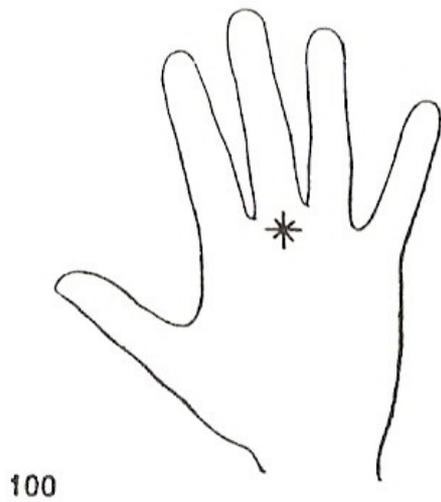
Signos que modifican el significado de los montes y las líneas

99



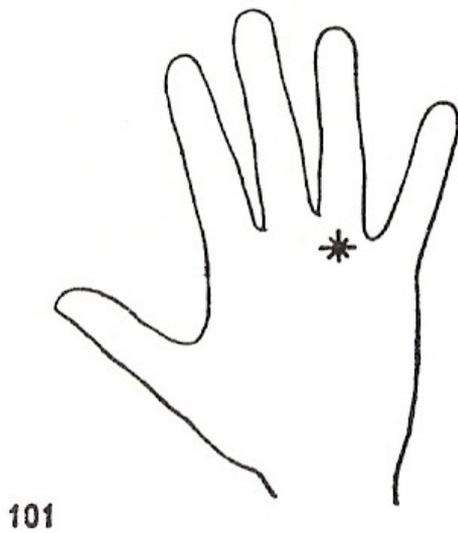
Las estrellas

Estas son casi siempre el signo de un acontecimiento no debido a nuestra voluntad; generalmente, indican un peligro. Algunas veces pueden indicar un signo favorable; lo es siempre si la estrella está sobre el monte de Júpiter; indica satisfacción, amores sinceros, honores y fortuna en el matrimonio (fig. 99).



100

Si la estrella está sobre el monte de Saturno, es signo nefasto. Riesgo de ataque nervioso; quizá de locura (fig. 100).



101

Sobre el monte de Apolo, la estrella anuncia una riqueza que es causa de desgracia, o bien éxitos debidos al azar que no proporcionan satisfacción. También podría significar turbación del espíritu por motivo pasional (fig. 101).



102

Sobre el monte de Mercurio, señalará éxitos en los negocios, empleando astucia y falta de honradez (fig. 102).



103

Una estrella sobre el monte de Marte (fig. 103), presagia grandes honores conquistados gracias a la constancia y la energía desplegadas. Pero este vaticinio era completado por los antiguos quirománticos con una adición nefasta: presagiaban la posibilidad de muerte por asesinato o una tendencia al delito. Los mismos quirománticos atribuían al signo de la estrella situada sobre el monte de la Luna el significado de anuncio de muerte por ahogamiento. Para nosotros, este signo denota imaginación y probable éxito debido a la fantasía (fig. 104).



104

El significado de esta estrella es interpretado de modos muy contrarios por muchos estudiosos. Generalmente es considerado como una advertencia de posible peligro, quizás en el mar o en lo que respecta a la salud (hidropesía).



105

La estrella incisa en el monte de Venus predice gran fortuna en el amor. Pero atención a las desdichas creadas por las mujeres precisamente por amor (fig. 105).

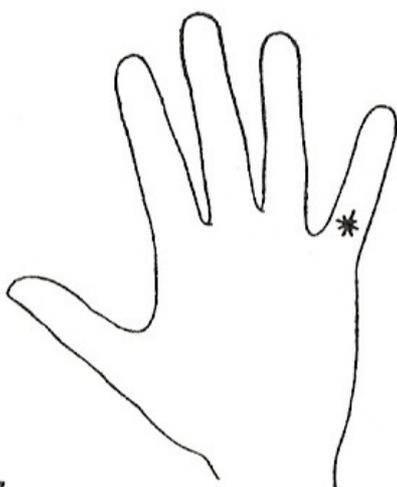
106



advierde una estrella, es señal de lascivia (fig. 106).

Si sobre la tercera falange del dedo índice de la mujer se

107



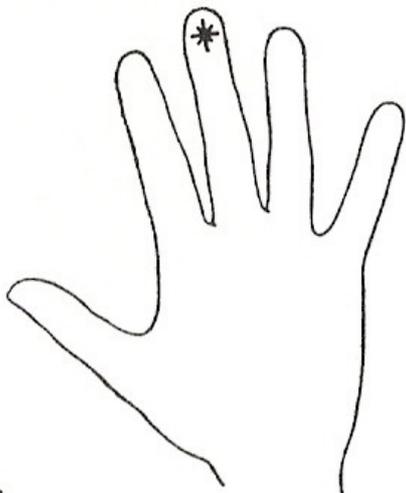
revela que el sujeto es hablador elocuente (fig. 107).

La estrella sobre la tercera falange del dedo meñique



108

Sobre la punta del dedo índice, predice un acontecimiento extraordinario y fuera de cualquier previsión (fig. 108).



109

Si la estrella está sobre la punta del dedo corazón (fig. 109), predice un acontecimiento funesto. Destellos de genio, pero peligro de locura (debe confrontarse siempre con la línea de la vida y los demás signos). Según Desbarrolles, si la estrella está sobre la tercera falange, es decir, en la parte baja del dedo, advierte la posibilidad de muerte por asesinato.

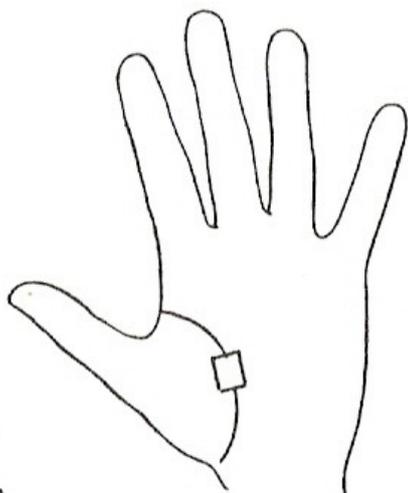
Signos cuadrados

Indican, generalmente, la potencia y la energía del órgano con el que se corresponden; buen sentido, golpe de vista, fría energía.

Según donde se encuentra, el cuadrado es un signo propicio en cuanto denota que el sujeto encontrará protección ante el peligro que le amenaza.

Si sobre la línea de la fortuna se advierte un cuadrado, indica que el peligro de una grave pérdida económica podrá ser evitado y que la situación se reanudará brillantemente.

110



El cuadrado sobre la línea de la cabeza significa que será superado un agotamiento nervioso presentado por exceso de trabajo intelectual, neuralgias faciales o cerebrales, dolores en la nuca. Si el cuadrado está sobre la línea del corazón, serán superadas pasiones orígenes de crisis. Sobre la línea de la vida, indica que se sabrán dominar tendencias a una vida irregular y también, si la línea está interrumpida por un cuadrado, es señal de que será evitado en aquel punto un acontecimiento muy doloroso (fig. 110).

Los cuadrados sobre los montes indican una corrección en bien de las características de dichos montes. Si se encuentra sobre el monte de Venus, el cuadrado denota que el sujeto sabrá evitar las consecuencias dañinas de pasiones amorosas.

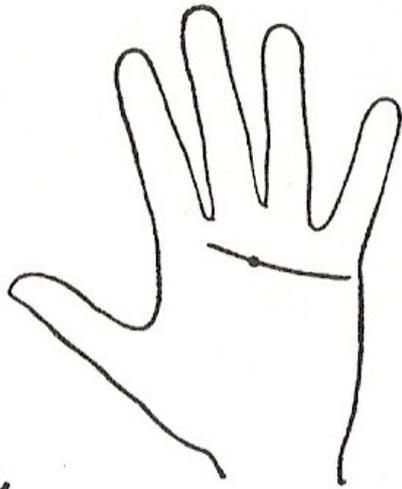
Si sobre el monte de Júpiter, es señal de que la ambición será contenida y moderada. Si el cuadrado está sobre el monte de Saturno, promete que el individuo se salvará de azares fatales. Si el cuadrado se encuentra en el monte de Apolo, se sustraerá a un deseo inmoderado de fama y de honores.

Sobre el monte de Mercurio, el cuadrado indica valor e inquietud que podrá ser dominada, como serán dominados los excesivos vuelos de la fantasía.

Si el cuadrado se encuentra sobre el monte de la Luna, se tendrá timidez y melancolía. Cuando el cuadrado se encuentra sobre el monte de Marte, significa que, con el valor y la capacidad de reacción, serán superados peligros provenientes de enemigos.

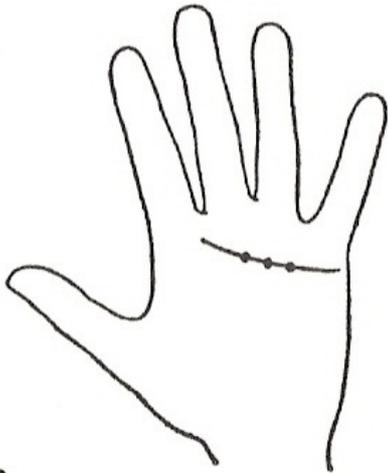
Los puntos

Los puntos tienen significados diversos, no sólo según la posición en que se encuentran, sino también según su color.

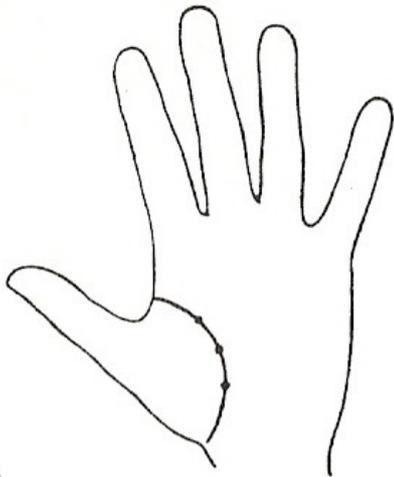


111

Un anhelo del corazón es revelado por un punto del color normal de la piel sobre la línea del corazón (fig. 111), mientras que si el punto es blanco indica que se obtendrán conquistas amorosas y se sentirán pasiones. Los puntos colorados no' son propicios, porque pueden indicar, cuando aparecen sobre la línea del corazón, que el sujeto recibirá heridas que pueden ser físicas o morales (fig. 112).



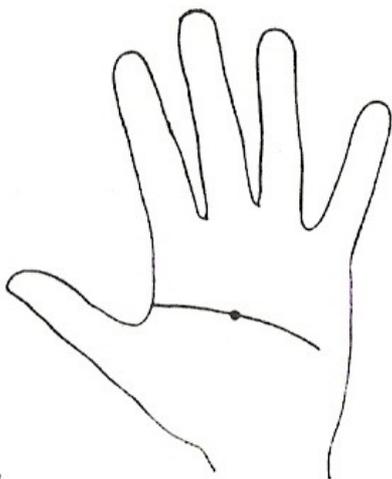
112



113

Cuando están sobre la línea de la vida, indican enfermedades graves, trastornos de la circulación o heridas ligeras (fig. 113).

Si el punto rojo está sobre la línea de la salud, puede indicar un estado febril, pero desaparece al cesar la fiebre.

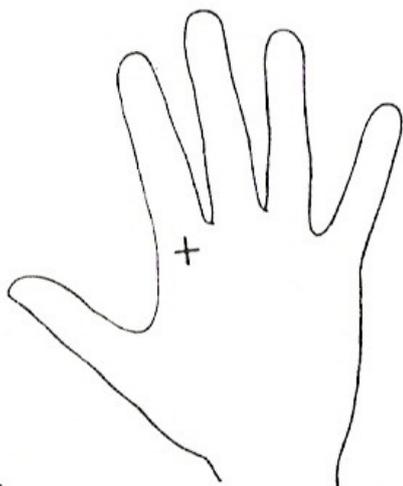


114

Un punto sobre la línea de la cabeza puede indicar un momento de desequilibrio (fig. 114). Si aislado y profundo, indica que existe peligro de neurosis traumática o peligro de herida en el cráneo.

Las cruces

115



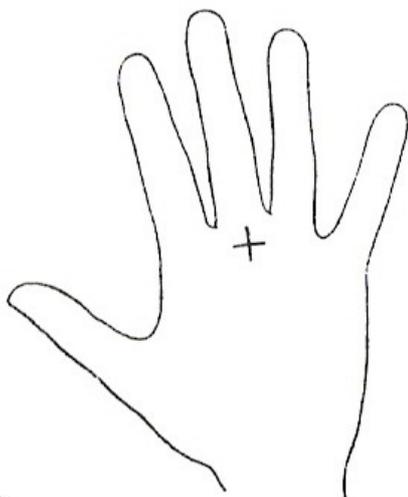
La cruz es signo favorable cuando se encuentra en el monte de Júpiter; entonces indica un amor feliz que, si es coronado por el matrimonio, asegura que éste ocurre por amor (fig. 115).

Según su posición, si está más cerca de la línea de la cabeza, significa que el matrimonio tendrá lugar pronto; si se encuentra entre esta línea y el monte de Júpiter, el matrimonio tendrá lugar alrededor de los treinta años; si se encuentra en la base del índice, indica que tendrá lugar más allá de los treinta años.

Las otras cruces tienen, en general, significados poco favorables. La cruz sobre la línea de la cabeza dice que hay peligro de turbaciones mentales. Si encima o debajo de la línea, pequeños contratiempos de salud, jaquecas.

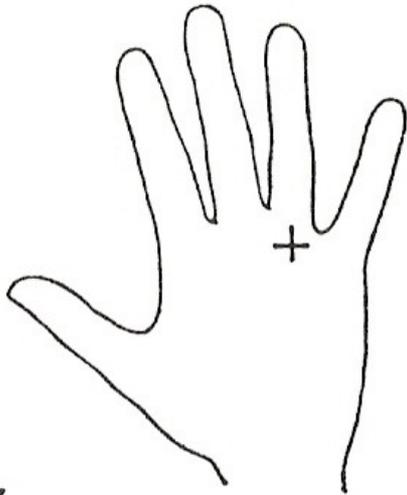
Sobre la línea de la vida, enfermedad grave o traumas.

116



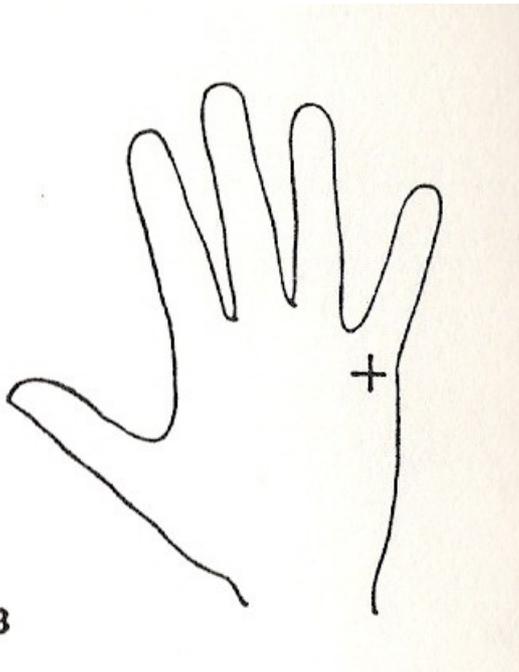
(fig. 116).

Una cruz sobre el monte de Saturno: percance grave



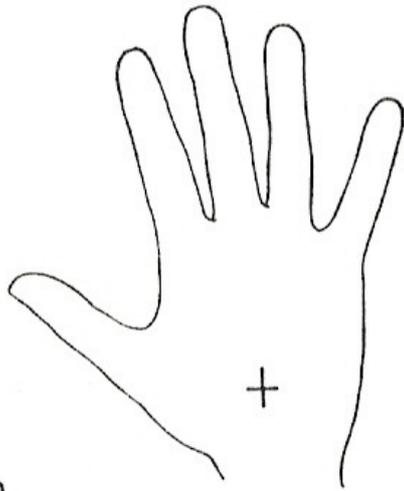
117

Si está sobre el monte de Apolo, predice graves obstáculos en la carrera y la consecución de riquezas (fig. 117).



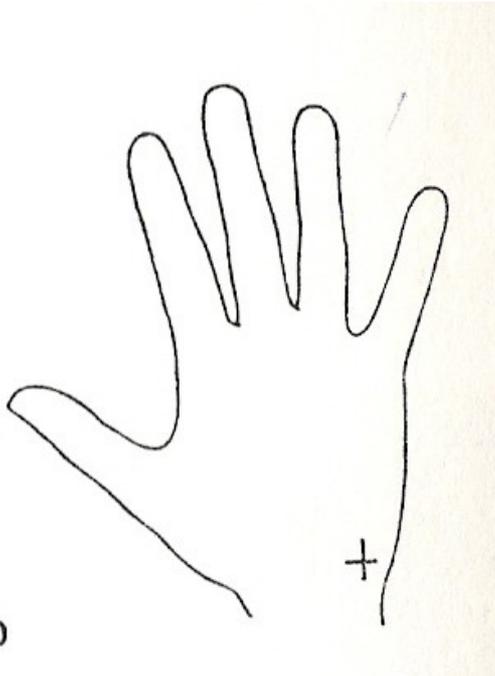
118

Sobre el monte de Mercurio, no permite gran confianza en la honradez del sujeto, que incluso podrá ser cleptómano (fig. 118).



119

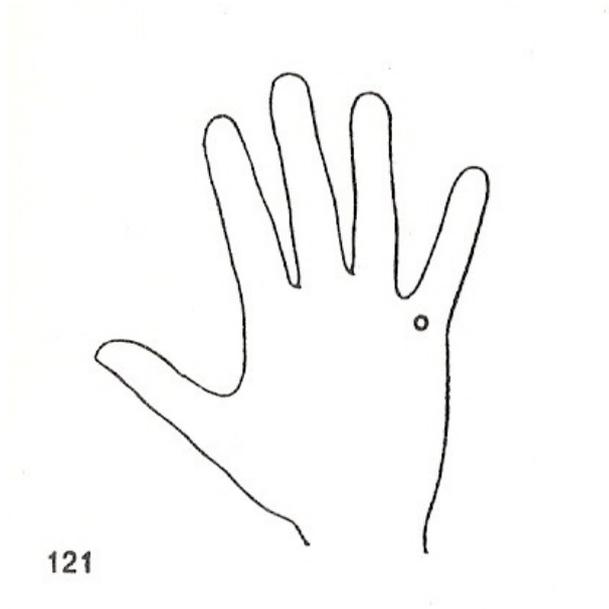
Si la cruz se encuentra sobre el llano de Marte: carácter violento del individuo y posibilidad de que encuentre desdichas en litigios violentos (fig. 119).



120

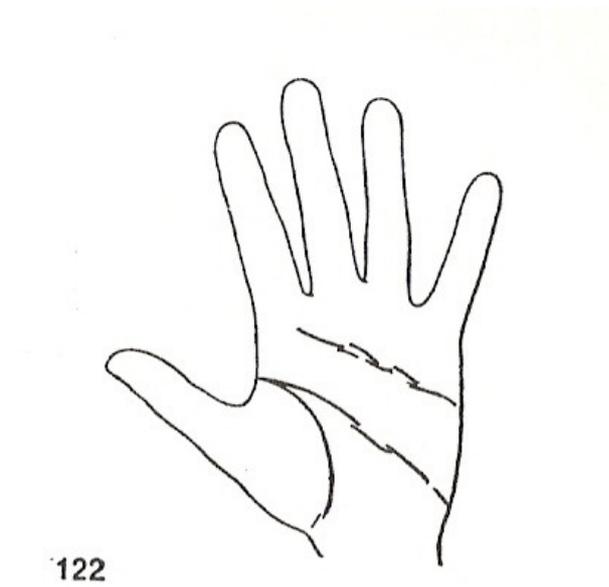
Sobre el monte de la Luna, la cruz advierte que no se dé curso demasiado libre a la fantasía, que puede jugar malas pasadas (fig. 120).

Los círculos

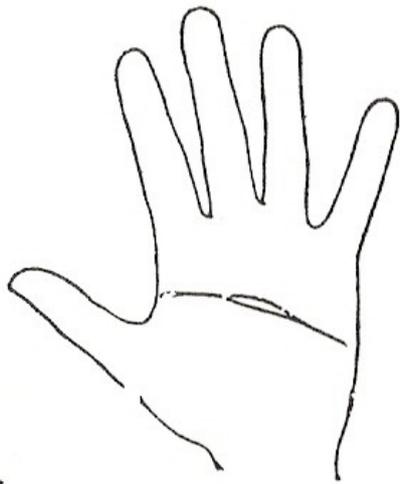


Los círculos, cuando se encuentran sobre los montes, principalmente sobre el monte de Apolo, prometen éxitos, mientras que cuando están sobre las líneas tienen la misión de prevenir al sujeto de que en la vida encontrará muchos obstáculos y tendrá predisposición a enfermedades.

Si se encuentra sobre el monte de Mercurio (y es un caso raro), advierte al sujeto de que tendrá la tentación de apoderarse de cosas ajenas (fig. 121), aunque podrá dominarse.

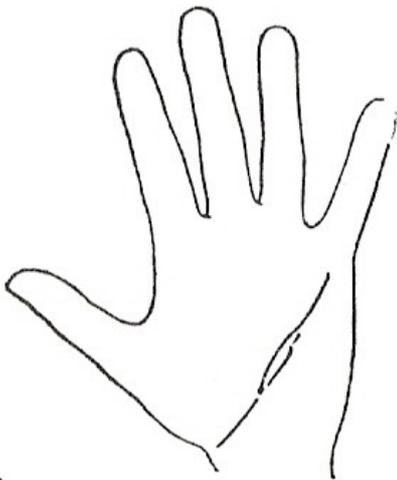


Otros signos poco favorables son las "cadenas" (fig. 122), las "rejas" (figs. 128, 129, 130) Y las "islas" (figs. 131-

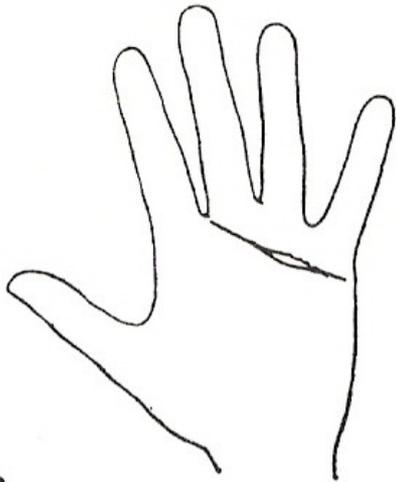


128

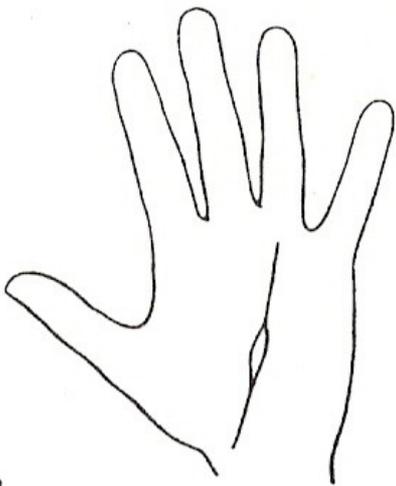
136).



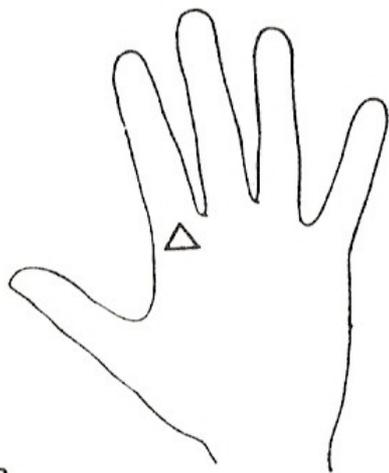
129



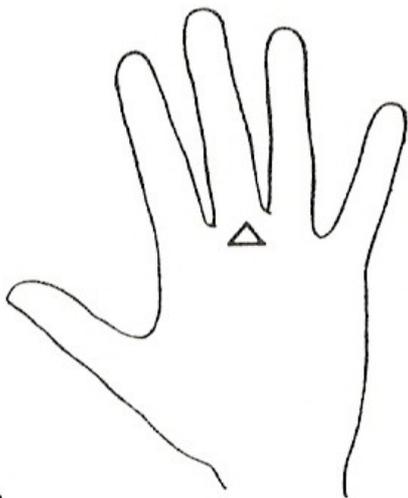
130



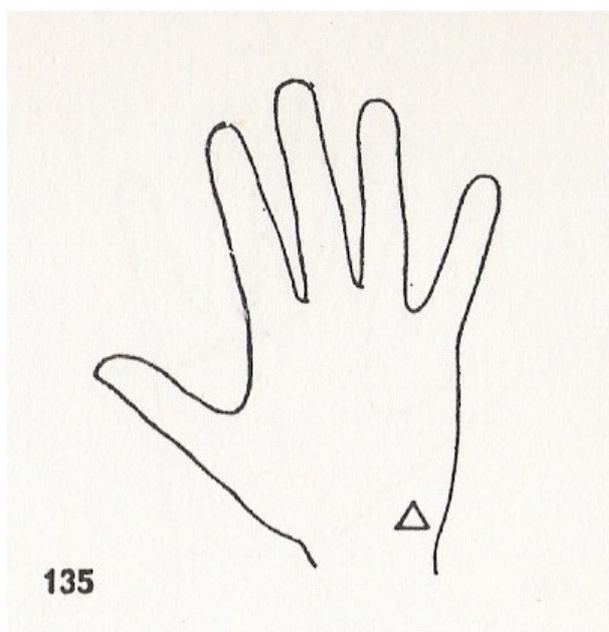
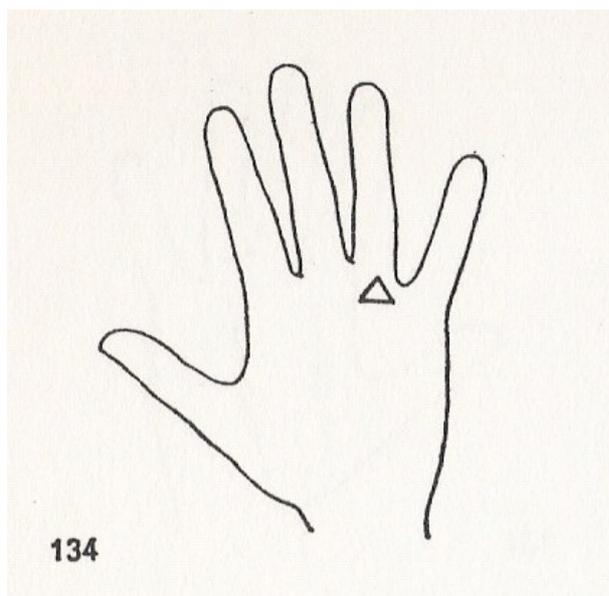
131

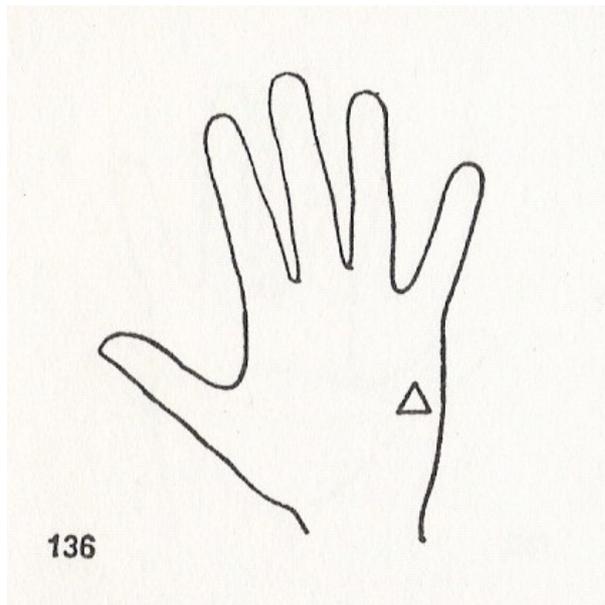


132



133





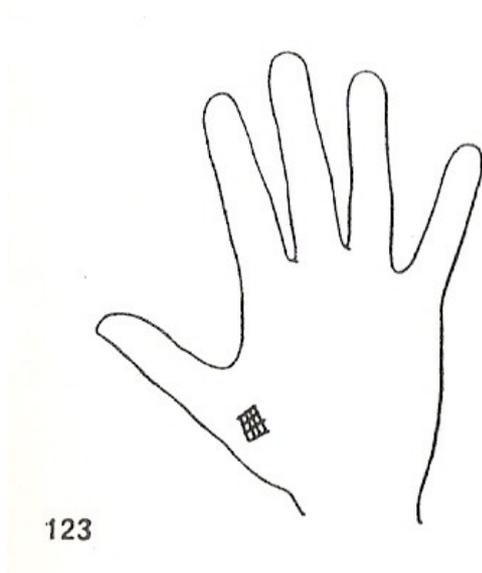
Las cadenas

Una cadena sobre la línea de la cabeza advierte que se tendrán ideas inciertas e inestables, relativa impresionabilidad, fácil cansancio cerebral, memoria caprichosa; sobre la línea del corazón, indica que se tendrá la misma inestabilidad en amor, y por lo tanto pasiones numerosas y poco duraderas. En general, la cadena sobre cualquier línea indica contrariedad, obstáculos y luchas.

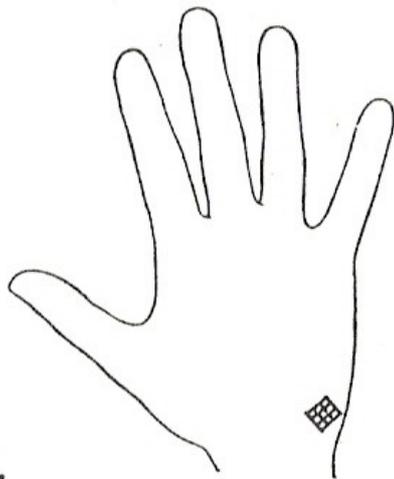
Las rejas

Las rejas rectas son líneas rectas que se entrecruzan perpendicularmente. Generalmente, se encuentran sobre los montes y advierten que se encontrarán obstáculos al éxito eventualmente prometido por los mismos montes.

Una reja sobre el monte de Júpiter advierte que se tendrá tendencia a la superstición, al egoísmo. Deseo de dominar, pero insuficiente capacidad.

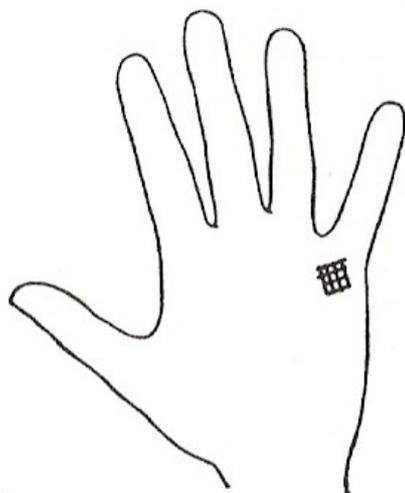


Una reja puesta sobre el monte de Venus significa que los amores anunciados por el monte no tendrán la aprobación de la legalidad, sino más bien los caracteres de la lujuria. Amores únicamente sexuales (fig. 123).



124

Será fácil constatado observando la mano de mujeres no precisamente "formales", La reja sobre el monte de la Luna promete vida inquieta, descontento, pesimismo y tendencia a la tristeza; enfermedad de los riñones (fig. 124).



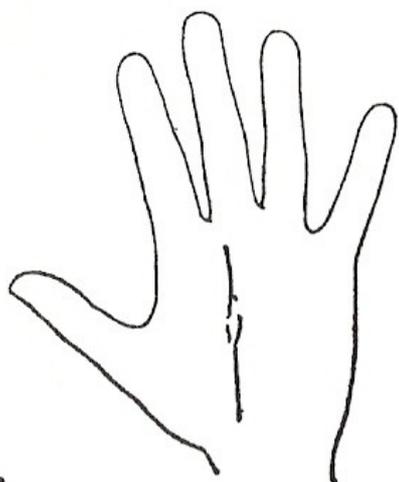
125

También una reja sobre el monte de Marte confirma los caracteres violentos ya señalados por otros signos, es decir posibilidad de graves, fatales incidentes (fig. 125).

Sobre el monte de Mercurio, la reja atribuye al sujeto volubilidad y falta de carácter, predisposición a la estafa e incluso al hurto.

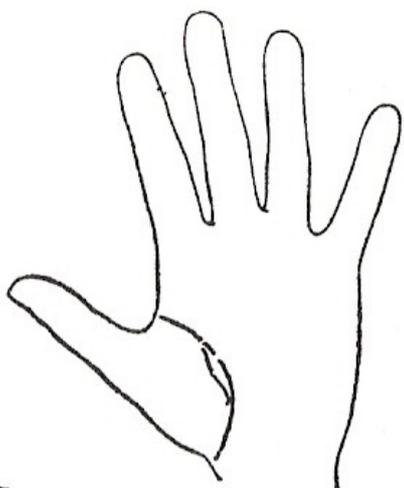
Una reja sobre el monte de Saturno revela que el individuo es de temperamento melancólico y tiene poca fortuna; existencia desgraciada y vanidad insatisfecha. Sobre el monte de Apolo, la reja indica vanidad, deseo de conquistar fama llevado hasta la monomanía; alto concepto de sí mismo.

Las islas



126

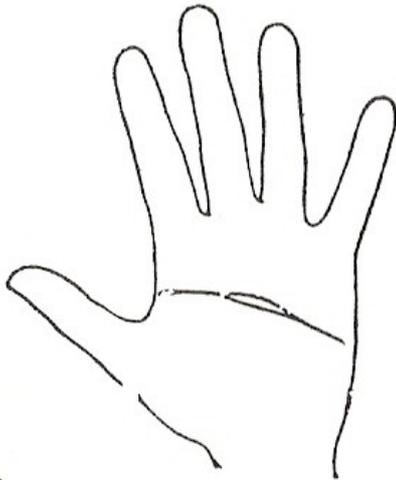
Una isla sobre la línea de Saturno, si es bonita y recta, anuncia felicidad en el adulterio. Si la línea está rota y la isla mal dibujada, indica disgustos debidos al adulterio (fig. 126).



127

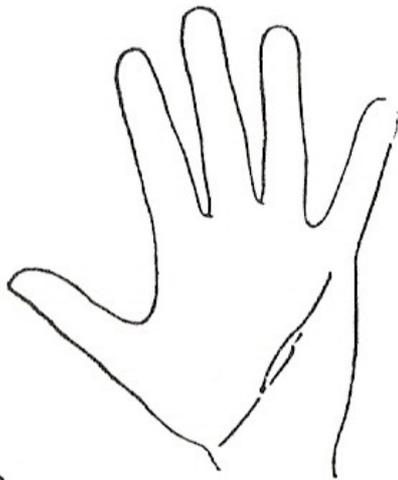
salud delicada y debilidad (fig. 127).

Sobre la línea de la vida, la isla preanuncia un período de



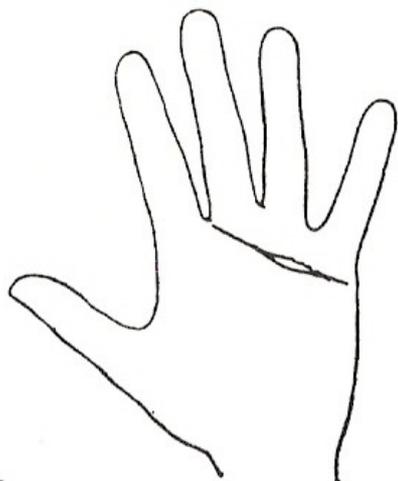
128

Sobre la línea de la cabeza, debe interpretarse con cautela, según el conjunto de los demás signos; puede indicar talento, originalidad, excentricidad, y llegar a alcanzar la locura (fig. 128).



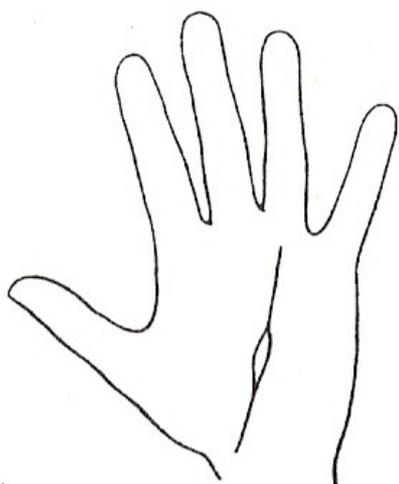
129

Si la isla es ancha, indica trastornos para la salud, que afectarán principalmente nariz y oídos. Una isla sobre la línea de Mercurio puede tener diversos significados según las características generales de la mano y de la misma línea; puede expresar tendencia a la hipocresía, irregularidades en la situación social, salud débil o enfermedad del hígado; posibilidad de alucinaciones visuales o auditivas, facultades paranormales y también hurto o quiebra fraudulenta en los negocios (fig. 129).



130

Sobre la línea del corazón: anemia (fig. 130).



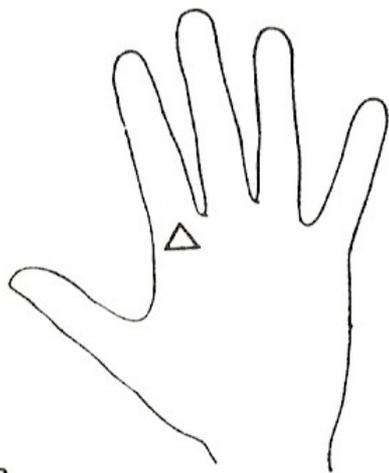
131

desarrollo de la carrera (fig. 131).

Sobre la línea de Apolo: grave percance que turba el

Los triángulos

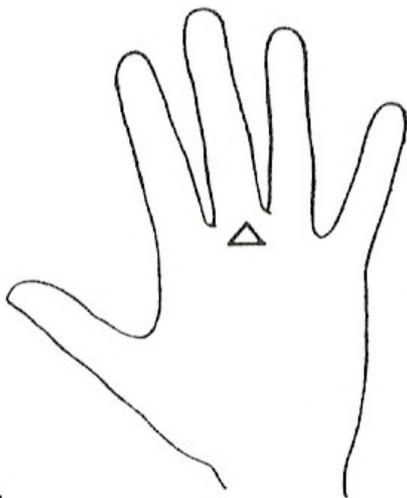
El triángulo, generalmente, anuncia especial predisposición para las ciencias. Un triángulo sobre el monte de Mercurio indica disposición para las ciencias políticas o para las ciencias herméticas.



132

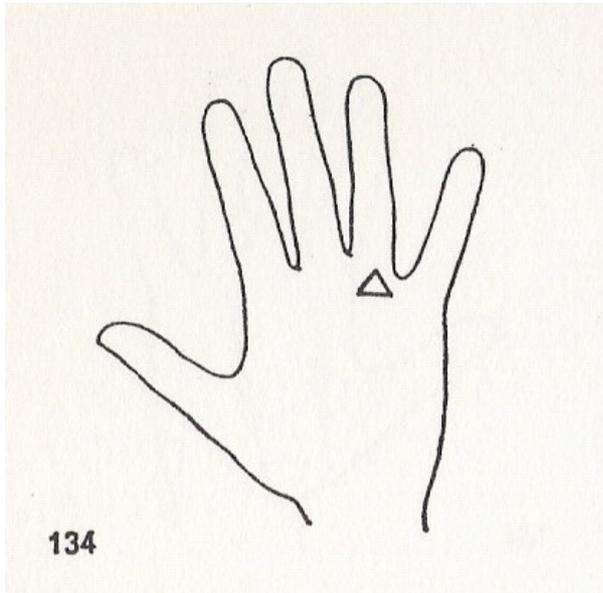
(fig. 132).

Sobre el monte de Júpiter: diplomacia de amplias miras



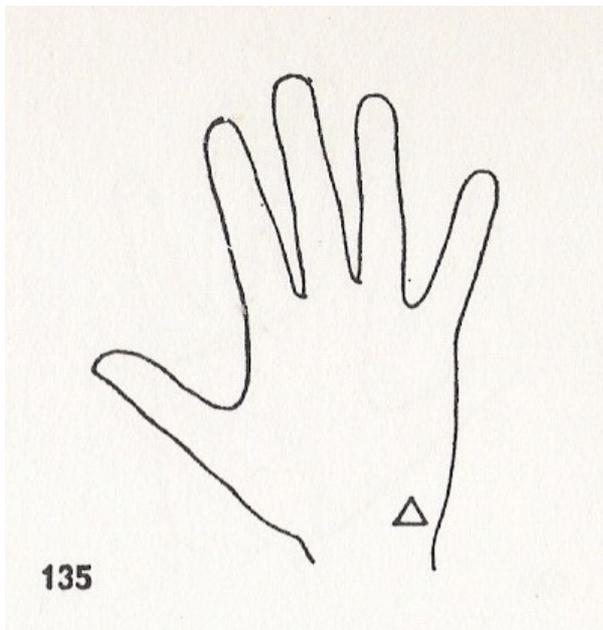
133

Sobre el monte de Saturno predice tristeza, preocupación particular por el más allá y, algunas veces, magia negra (fig. 134).



134).

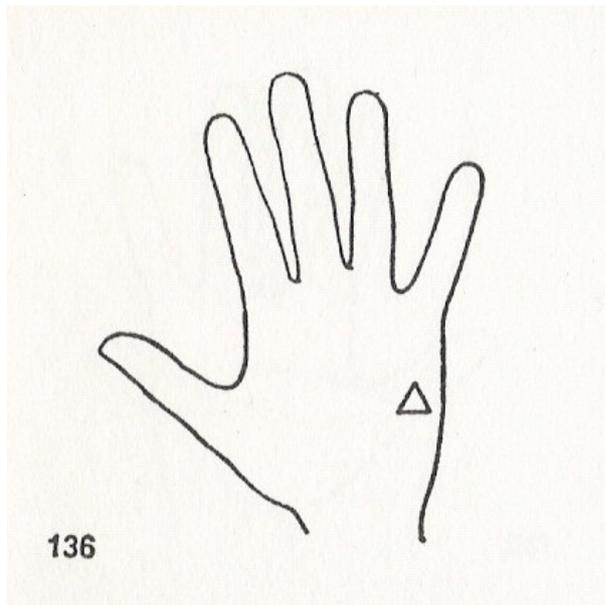
Sobre el monte del Sol: se sobresaldrá en las artes (fig.



(fig. 135).

Sobre el monte de Venus: cálculo en amor.

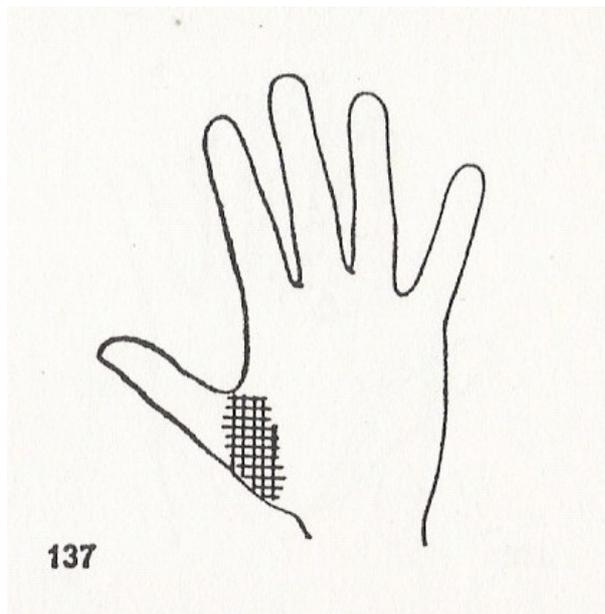
Sobre el monte de la Luna: razonamiento y prudencia



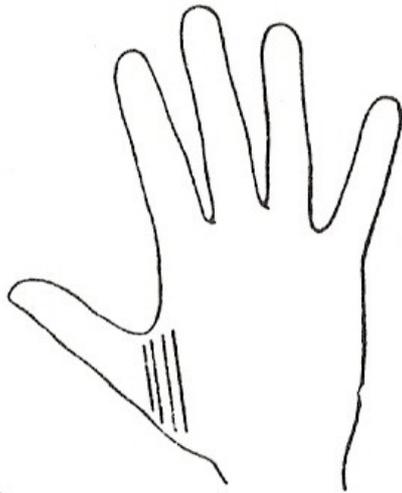
(fig. 136).

Sobre el monte de Marte: sangre fría frente al peligro

Rayitas sobre los montes

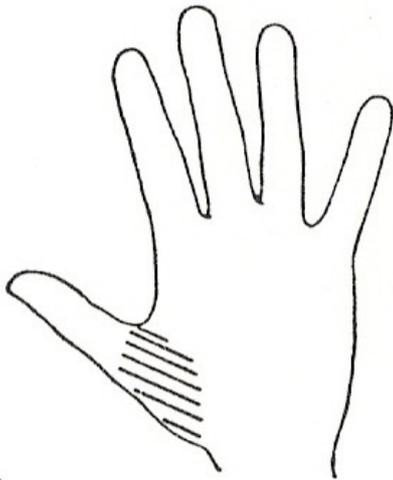


Rayas verticales y horizontales que se entrecruzan sobre el monte de Venus indican situación económica óptima para toda la vida (fig. 138).



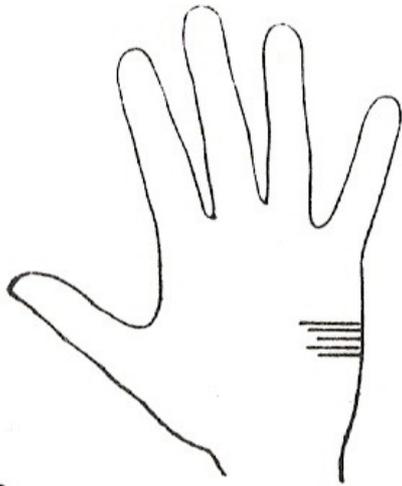
138

Rayas verticales sobre el monte de Venus: el individuo nace en buenas condiciones económicas, pero acabará al final de su vida en la miseria (fig. 138).



139

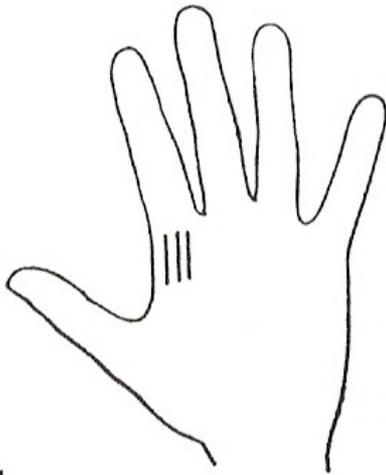
Rayas horizontales sobre el monte de Venus: nacimiento en la pobreza, riqueza alcanzada luego hasta el fin de la vida (fig. 139).



140

dominio sobre sí mismo, cóleras imprevistas (fig. 140).

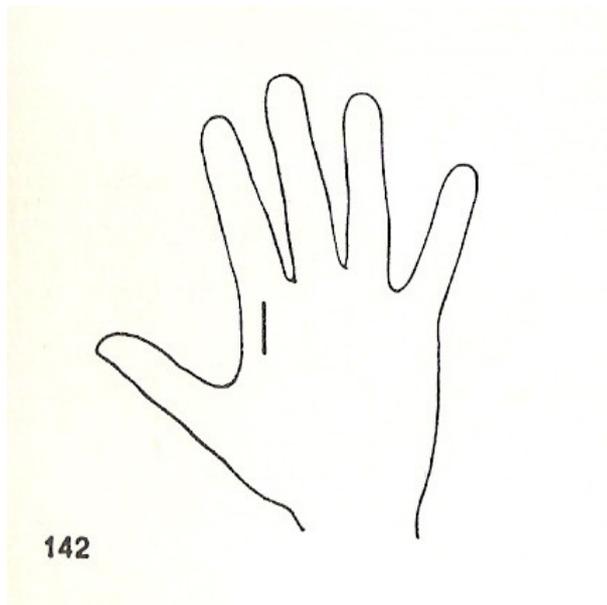
Rayas transversales sobre el monte de Marte: falta de



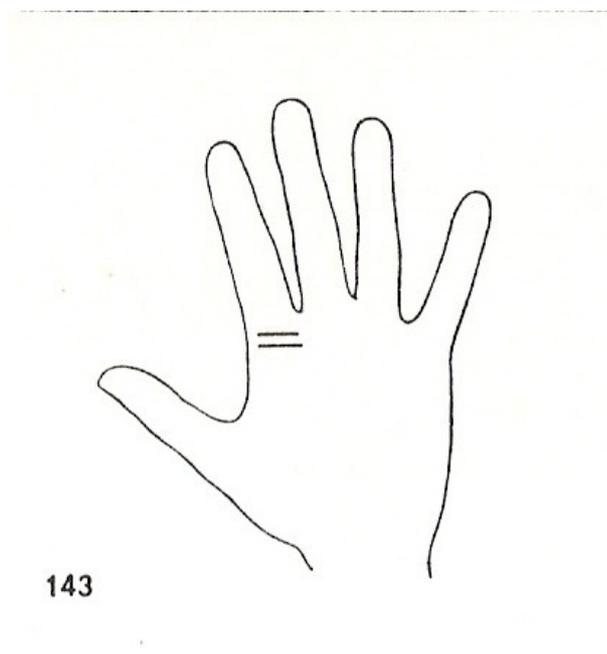
141

satisfacciones (fig. 141).

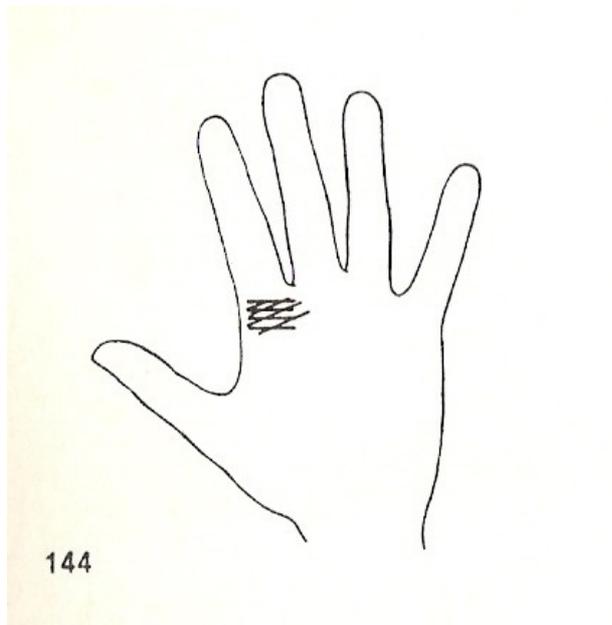
Tres rayas rectas sobre el monte de Júpiter: serenidad,



La existencia será tanto más feliz, cuanto más numerosas sean las rayitas. Una raya profunda y clara sobre el monte de Júpiter: serenidad, vida tranquila, satisfacciones (fig. 142).

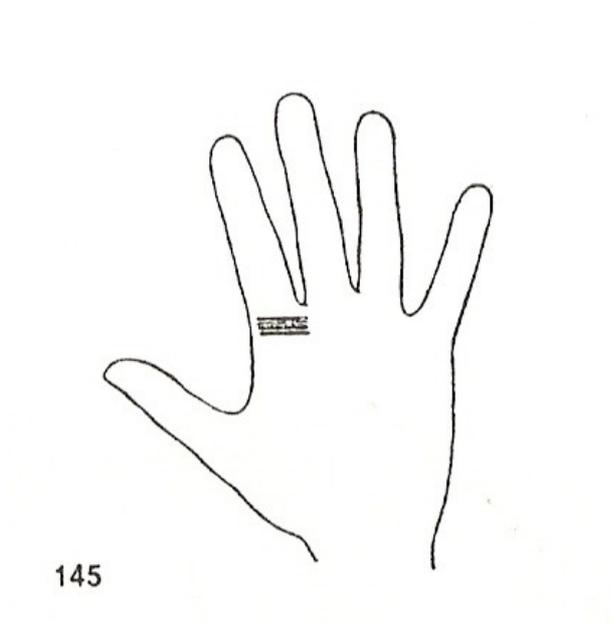


Dos signos horizontales sobre el monte de Júpiter, rojos y profundos, significan esterilidad y trastornos uterinos cuando se advierten en la mano de la mujer; en los hombres, escasa potencia tipo físico, afeminamiento (fig. 143).



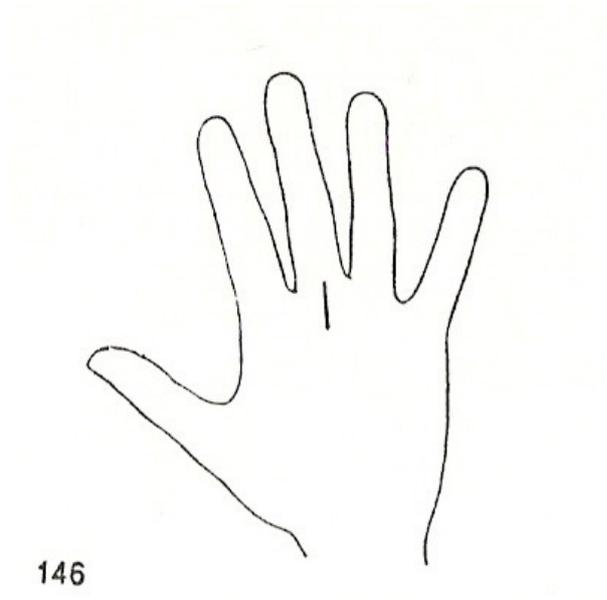
oblicuamente: graves percances (fig. 144).

Rayas diagonales y horizontales que se atraviesan



obstáculos para lograr el éxito (fig. 145).

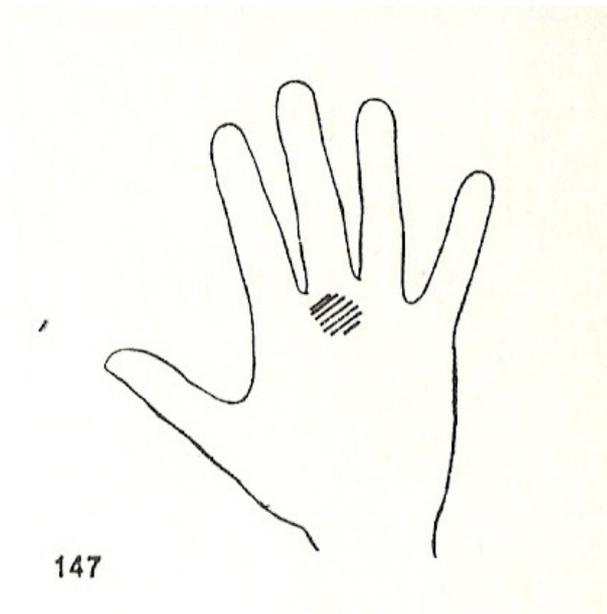
Rayas iguales horizontales, muy próximas unas a otras:



146

situación, fortuna (fig. 146).

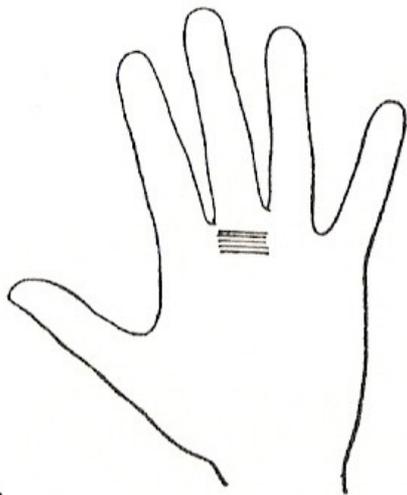
Una raya recta sobre el monte de Saturno: inmejorable



147

amenaza de graves disgustos (fig. 147).

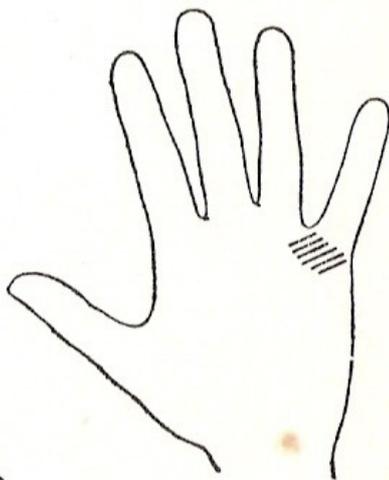
Rayas transversales sobre el monte de Saturno:



148

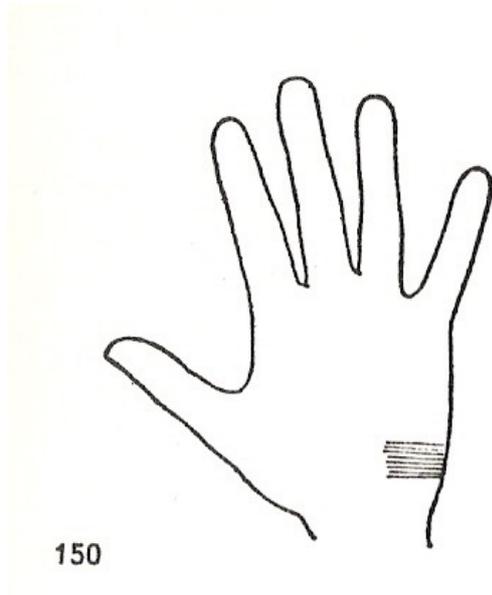
impotencia, obstáculos para el éxito (fig. 148).

Rayas finas horizontales sobre el monte de Saturno:

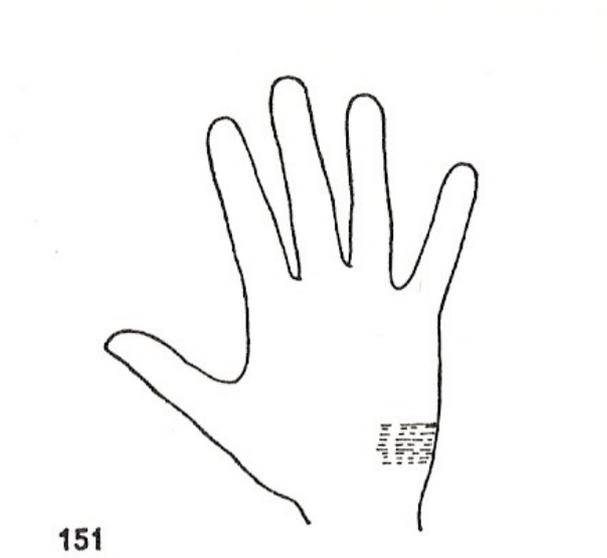


149

Rayas diagonales sobre el monte de Mercurio: astucia, naturaleza infiel, predisposición a la comisión de hurtos (fig. 149).

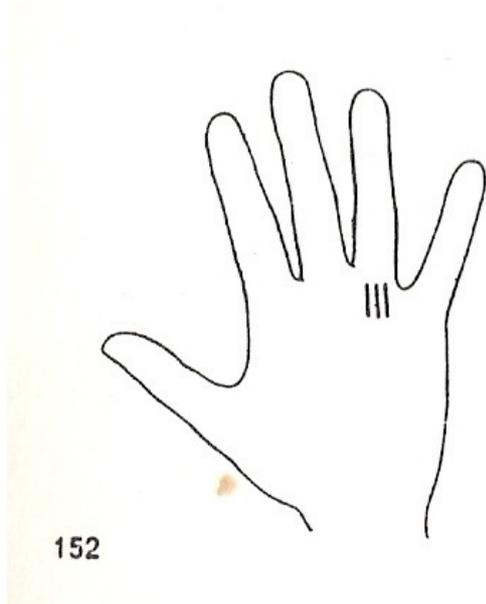


Rayitas horizontales sobre el monte de la Luna: disposición para los sueños y visiones proféticas, posibilidad de sonambulismo (fig. 150).

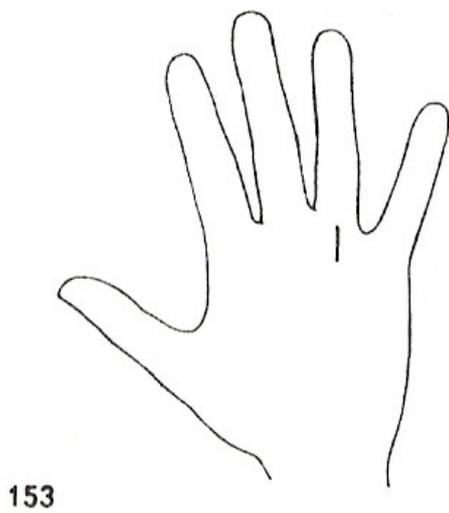


Pequeñas rayitas sobre el monte de la Luna: imaginación excesiva, necesidad de atormentarse (fig. 151),

Pequeñas rayitas sobre el monte de la Luna: imaginación



Tres rayas verticales sobre el monte de Apolo son óptimo presagio: señal de honradez, ingenio, franqueza (fig. 152).



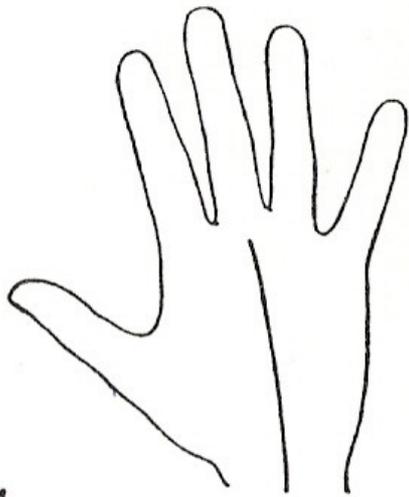
Una bonita raya recta sobre el monte de Apolo hace presagiar gran éxito (fig. 153).

Líneas Secundarias

Estas líneas no son constantes y no se advierten en todas las manos.

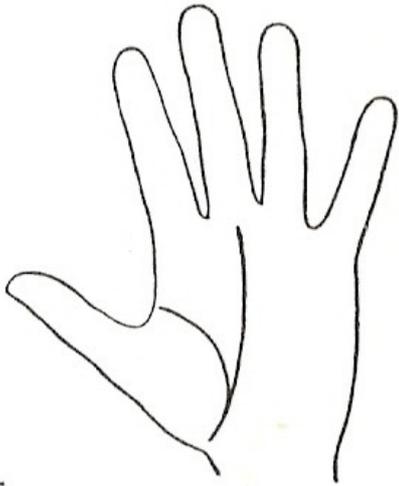
Línea de Saturno

Esta es la línea del destino (denominada también de la fortuna).

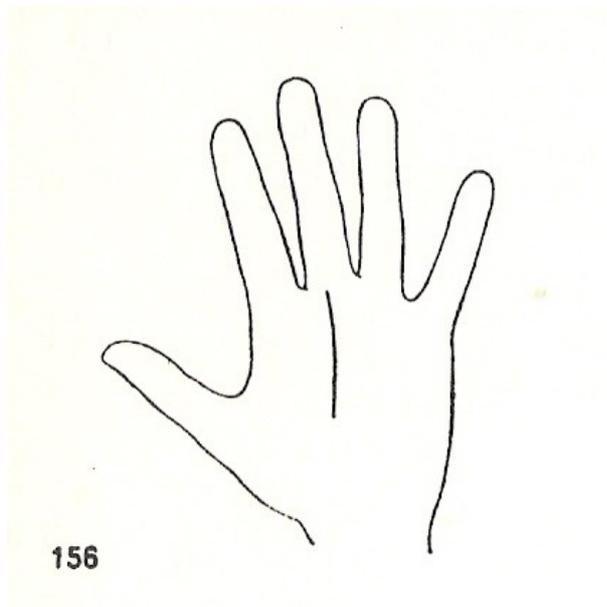


154

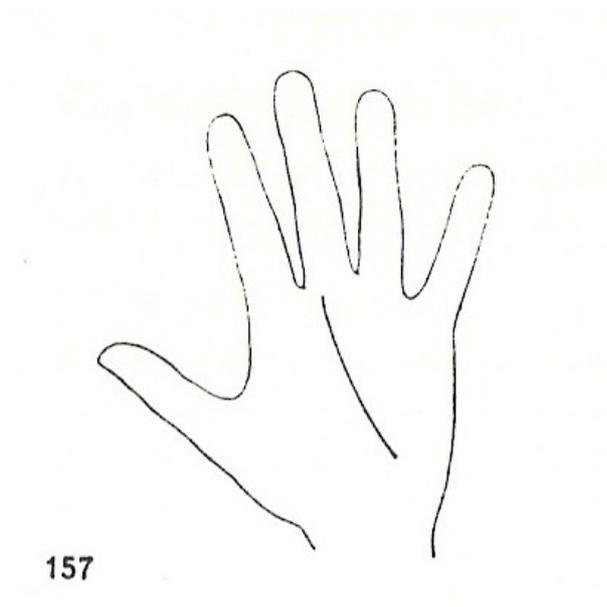
Parte en el comienzo de la mano, sobre la muñeca, y llega al monte de Saturno (fig. 154), o bien se inicia en la línea de la vida (fig. 155),



155



o se desarrolla partiendo del llano de Marte (fig. 156)



o del monte de la Luna (fig. 157).

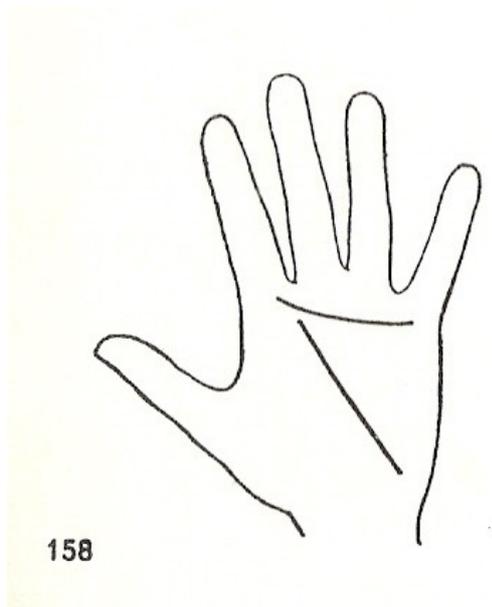
Esta línea indica la buena y la mala suerte; indica en cierto modo las circunstancias que influirán en el desarrollo de la vida del individuo, su capacidad de defensa o de sumisión a las fuerzas oscuras que nos gobiernan. Siempre ha de tenerse presente que es necesario saber emplear la fuerza de voluntad para superar aquellos obstáculos que se derivan de innatas deficiencias de nuestro yo.

Si la línea está bien dibujada y es neta, es signo de una cierta limitación instintiva del libre arbitrio, es decir, de una aceptación de la vida, evitando acciones y reacciones que sólo difícilmente podrían ser dominadas; por tanto queda disminuida la afirmación de la personalidad.

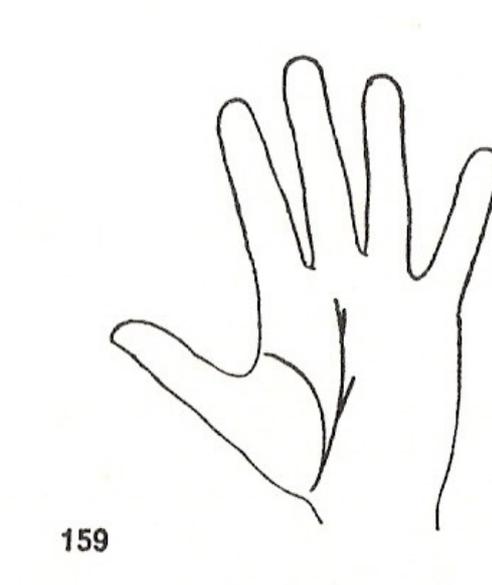
Si la línea es fina, se tendrá una particular sensibilidad, que predispone a soportar duros golpes de la suerte.

Si la línea es larga, el destino se mostrará relativamente favorable.

Si la línea es profunda, indica que el libre arbitrio intervendrá muy poco en los avatares de la vida del sujeto.

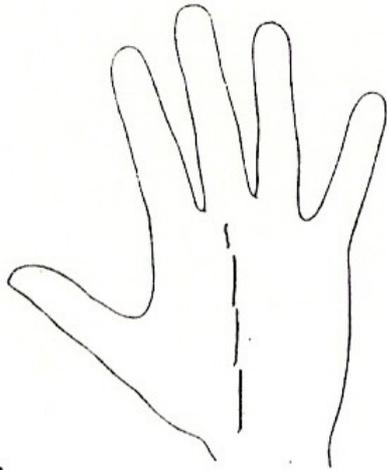


Si la línea tiene un trazado superficial e indeciso, es señal de destino caprichoso, susceptible de ser dominado o desviado en algún modo, cuando el sujeto tiene conciencia de las propias posibilidades. Si la línea parte del monte de la Luna y va directa a la línea del corazón sin superarla y va en dirección del monte de Júpiter (fig. 158), significa que se obtendrá fortuna no por mérito propio o por fuerza de voluntad y de trabajo, sino por un azar caprichoso (p. ejem. un matrimonio opulento).



Si, por el contrario, la línea parte de la línea de la vida con ramificaciones hacia arriba, la fortuna será conquistada por méritos personales (fig. 159). Si la línea parte de la línea de la cabeza, va derecha hasta el monte de Júpiter y atraviesa la base del índice, significa orgullo excesivo; pero, si termina sobre el índice con una estrella, es señal de éxito excepcional.

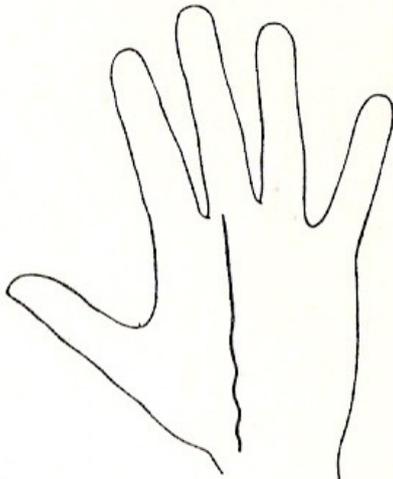
Si la línea tiene una cruz, es amenaza de calamidad grave.



160

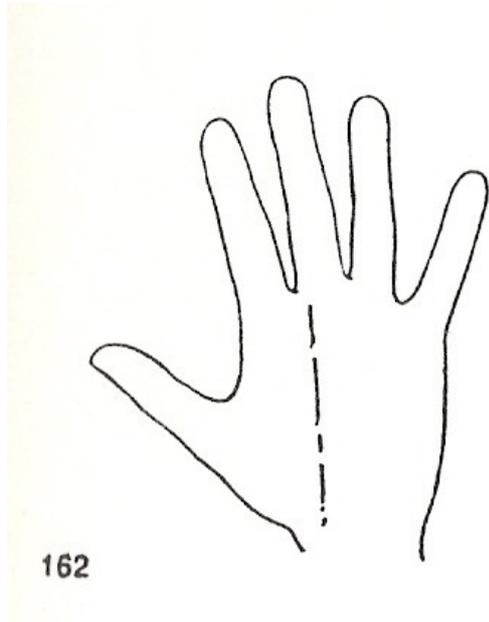
Si la línea está cortada, todas las interrupciones corresponden a mutaciones de las situaciones del sujeto, sean materiales o espirituales (fig. 160).

Si la línea está cortada, pero las dos ramificaciones son paralelas durante cierto trecho, significa que se producirá un cambio en la situación, y que será más o menos favorable según la dirección de la ramificación más alta.



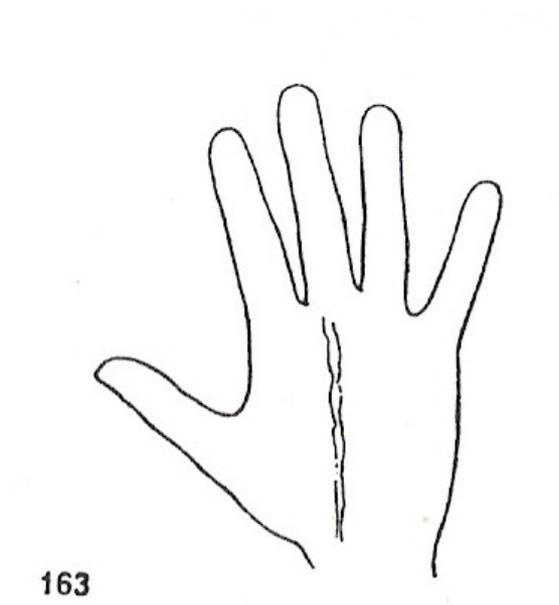
161

Si la línea está cortada, pero las dos ramificaciones están separadas y distantes entre ella, significa que el sujeto atravesará un período de incertidumbre y de espera durante el cual podrá ejercer buen juego la voluntad personal para tomar decisiones oportunas. Si la línea se retuerce como un tornillo, advierte que se presentarán numerosas dificultades y desventuras; si tiene una parte recta, los incidentes perturbadores irán seguidos de un período de buena fortuna (fig. 161).



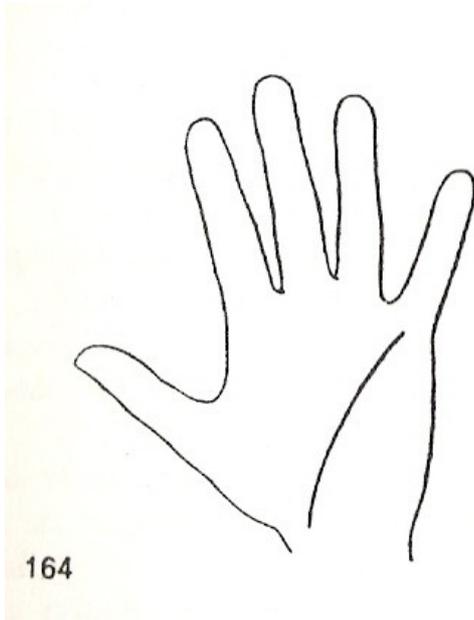
Si está continuamente interrumpida, hace presagiar pequeños cambios, cuya naturaleza sólo puede ser descifrada en relación con todos los demás signos de la mano (fig. 162).

Si la línea llega a la altura de la línea de la cabeza, bifurcándose de modo que forme un triángulo con ella, el sujeto tendrá buena disposición para las ciencias ocultas.



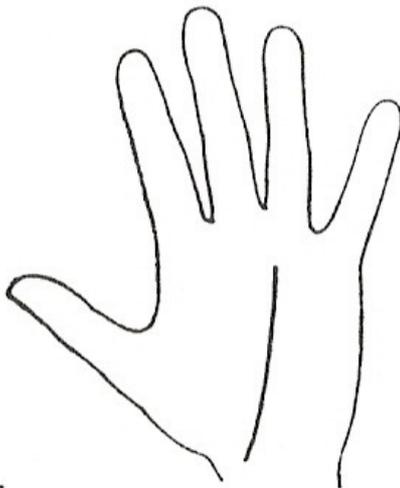
Una doble línea de Saturno tortuosa y fina en la palma de la mano anuncia corrupción y graves inconvenientes para la salud debidos al abuso de los placeres materiales (fig. 163).

Si la línea nace en el espacio del dedo de Saturno, significa fortuna, pero con muchos



obstáculos.
acierto seguro en el comercio y en la ciencia (fig. 164);

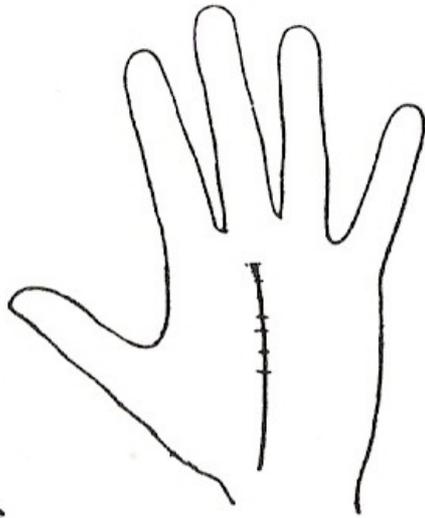
Si la línea va hacia el monte de Mercurio, es



165

yen la situación económica (fig. 165).

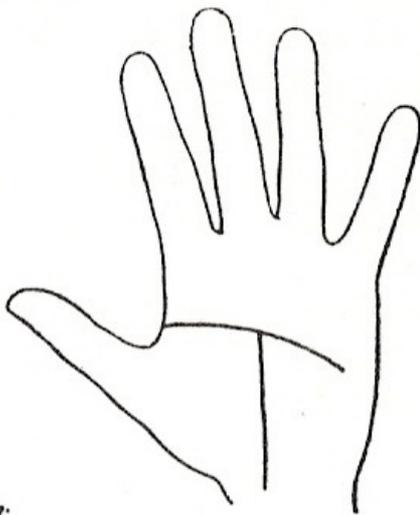
si se dirige hacia el monte de Apolo, es éxito en las artes



166

que la cortan: fortuna seguida de reveses (fig. 166).

Barritas amontonadas al final de la línea de Saturno o



167

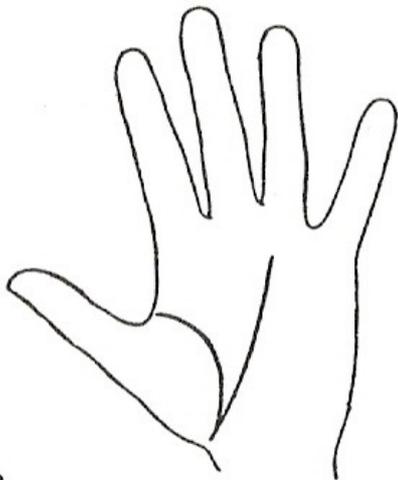
Si la línea se cierra en la línea de la cabeza, advierte que la fortuna será interrumpida por un cálculo equivocado, o por una testarudez o por una enfermedad cerebral (fig. 167). Si, en vez de eso, se para en la línea del corazón, la fortuna podrá ser interrumpida por pasión amorosa o por trastornos del corazón.

La falta de esta línea indica una vida sin relieve.

Línea de Apolo o del Sol

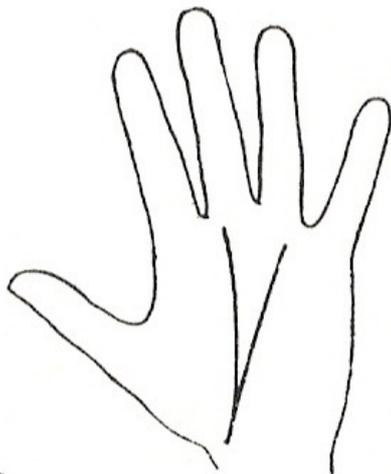
Esta línea asciende hasta la base del anular, es decir, del monte de Apolo. Puede nacer en diversos puntos de la palma de la mano.

168



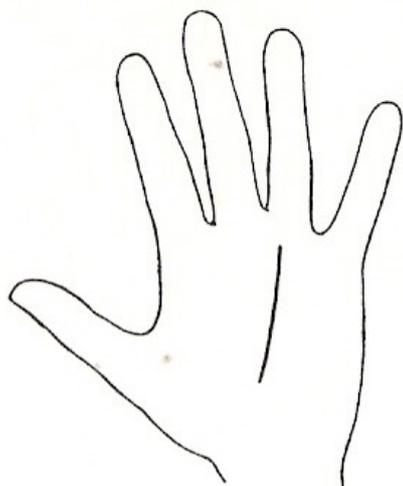
Si parte de la línea de la vida (fig. 168), indica aptitudes artísticas y éxito, debido exclusivamente a la iniciativa personal. Asegura íntimas satisfacciones.

169



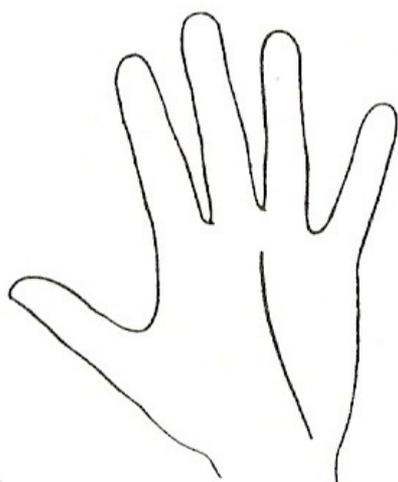
Si la línea parte de la línea de Saturno, predice satisfacciones en la carrera, debidas una constante aplicación; se tendrán éxitos económicos y morales. Siempre en relación con las demás características de la mano, podrá inferirse si el camino de los éxitos se encontrará en la industria, en las artes o en las ciencias (fig. 169).

Si parte de la línea de Mercurio, también presagia éxito, debido a la intuición y a buenas facultades mentales receptoras.



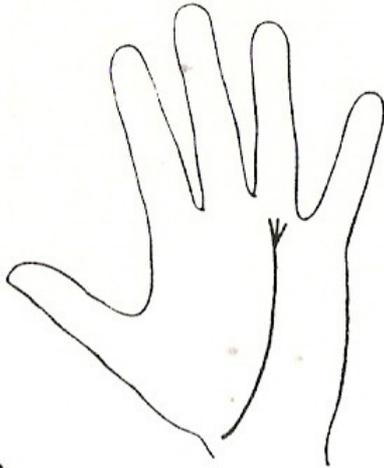
170

Si la línea parte del llano de Marte, al éxito final tendrá inmediatos obstáculos (fig. 170). Si está hecha trocitos, las luchas serán inútiles; no se llegará al éxito.



171

El pronóstico es favorable si la línea parte del monte de la Luna; promete especiales éxitos en el campo de las letras y de la poesía (fig. 171).



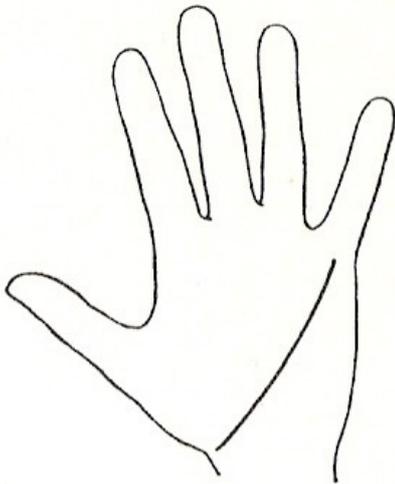
172

Si la línea acaba sobre el monte de Apolo con tres ramificaciones, el pronóstico debe estar en función de la dirección tomada por dichas ramificaciones, porque el éxito tendrá características particulares debidas a los montes hacia los que se dirijan tales ramificaciones; pero si las tres ramificaciones se reúnen bajo el anular, será señal de un merecido éxito, especialmente por el lado económico (fig. 172), con particular satisfacción íntima.

Si la línea de Apolo está atravesada por rayitas que la cortan: obstáculos pasajeros que estorban el éxito.

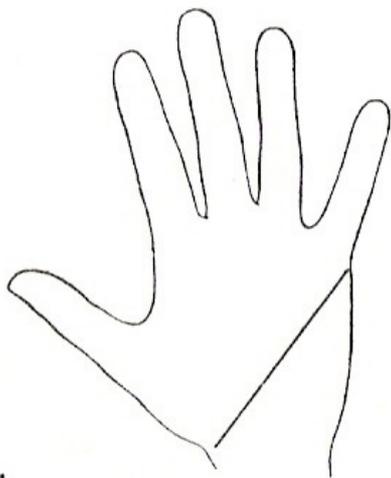
Obstáculos al éxito estarán indicados también por la existencia de una o dos cruces de San Andrés sobre la línea de Apolo, obstáculos debidos a malevolencia de los extraños o a percances físicos.

Línea de Mercurio o línea hepática



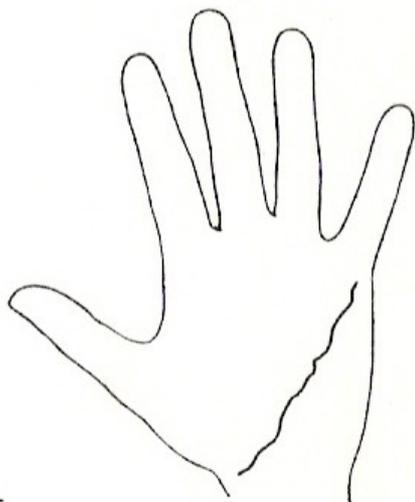
173

Esta línea parte de la base de la mano y asciende oblicuamente hasta el monte de Mercurio, es decir, hasta la base del meñique (fig. 173). En general, ofrece indicaciones sobre la sensibilidad nerviosa, las condiciones físicas, el equilibrio físico y las facultades de intuición y de receptividad mental. Una línea larga y recta denota vitalidad equilibrada, buena salud, intuición, inteligencia sutil. Indica también que se tendrá una ancianidad feliz.



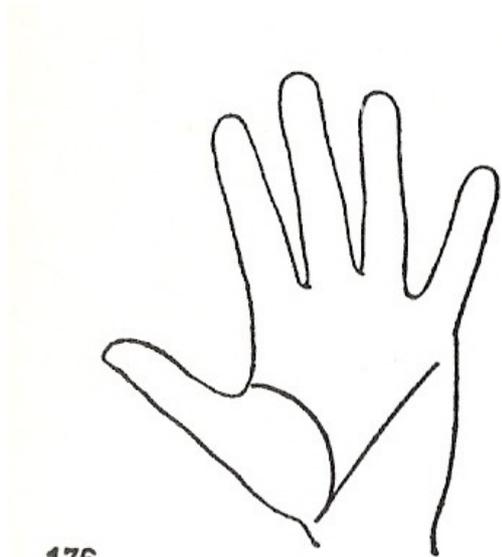
174

A menudo esta línea corrige las indicaciones más desfavorables deducidas de una línea de la vida mediocre (fig. 174).



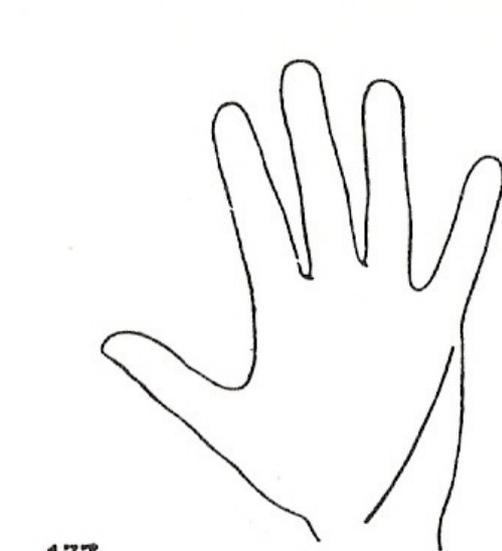
175

La línea de Mercurio ondulada y tortuosa anuncia algunos trastornos de la salud, que afectarán especialmente a la vejiga de la hiel y al hígado; poca franqueza, amor por la intriga, caprichos (fig. 175).



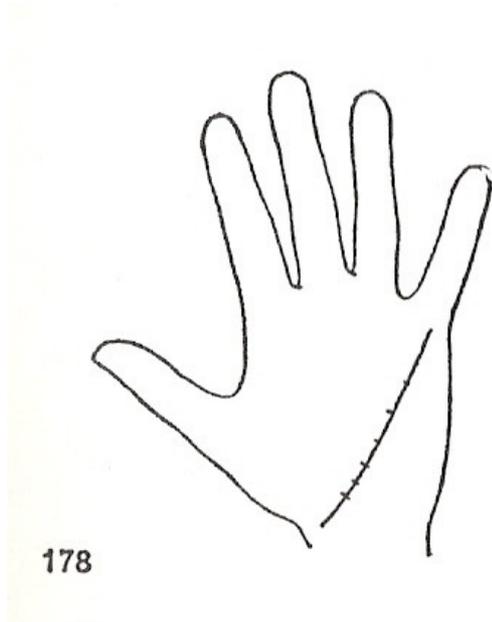
176

Si nace sobre la línea de la vida, anuncia debilidades del corazón y una particular disposición para hacer valer las cualidades personales (fig. 176).

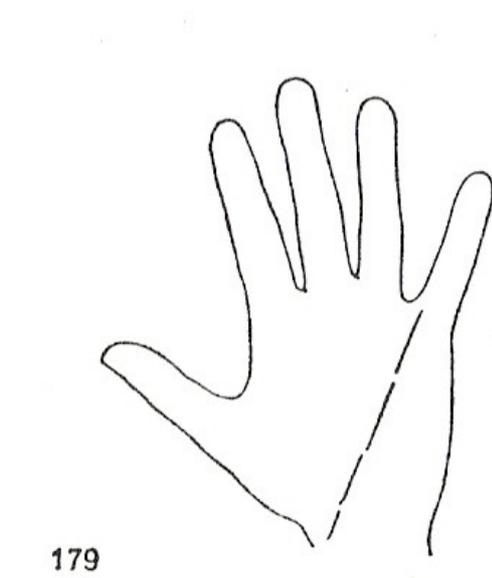


177

Si está bien marcada y nace alejada de la línea de la vida hace prever la longevidad del sujeto (fig. 177).

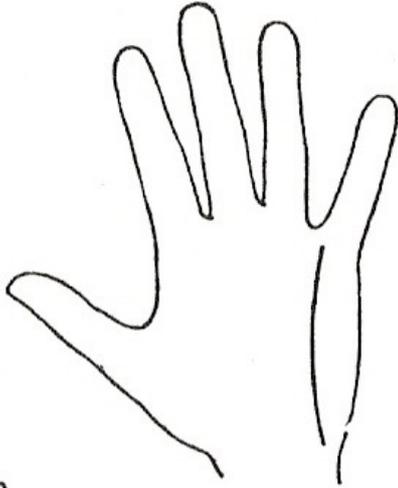


Si la línea está cortada por barritas transversales, el sujeto tendrá trastornos de salud no graves y, probablemente, también alteraciones de la situación económica. Casi siempre son consecuencia los unos de los otros (fig. 178).



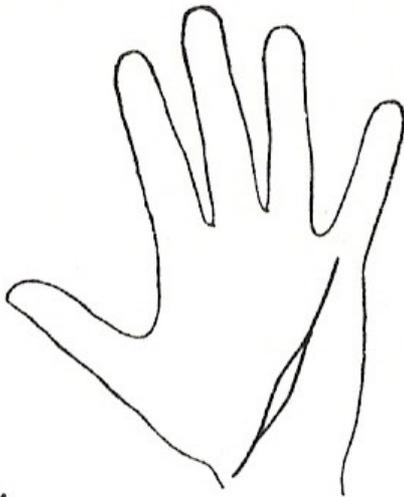
Cuando la línea de Mercurio está cortada, indica enfermedad, a menudo en relación con preocupaciones de orden social o afectivo (fig. 179).

180

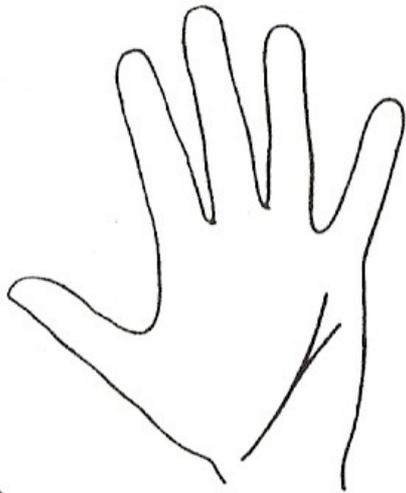


Si la línea parte del monte de la vida y llega al monte de Mercurio a través del monte de Marte, indica buena intuición, posibilidades ingeniosas e inventivas (fig. 180), y facilidad de palabra. Si la línea es muy oblicua hasta dirigirse hacia la extremidad de la palma de la mano, se deduce de ello inestabilidad del humor, carácter caprichoso y extravagante.

181



Una isla sobre esta línea puede tener diversos significados, que se deducen basándose en los caracteres conjuntos de la mano; puede indicar gran inteligencia, como también facultades paranormales; o bien salud débil, tendencia al hurto (fig. 181).

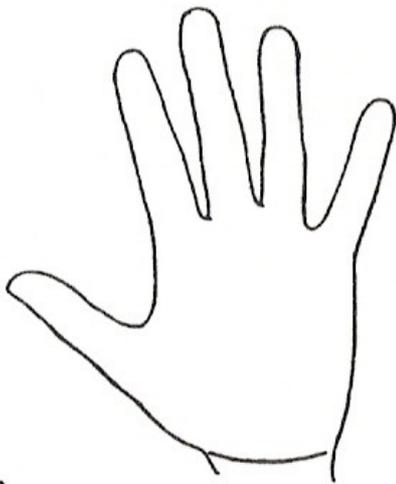


182

Si la línea se bifurca hacia la parte alta, significa enfermedad del hígado (fig. 182). Si la hepática, la saturnina y la línea de la cabeza forman un triángulo, indica aptitud para el estudio de la naturaleza, para las ciencias ocultas y, algunas veces, la "doble vista", es decir la mediumnidad.

Si la línea se presenta en cadena, significa que la intuición experimenta intermitencias y que el equilibrio nervioso está más o menos turbado.

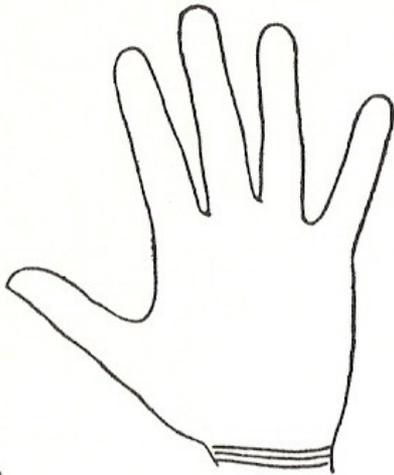
El brazalete



183

mano se inserta en la muñeca (fig. 183);

El brazalete es una línea trazada donde la palma de la



las líneas pueden ser dos o tres y formando una especie de brazalete bastante alto. Tres bellas líneas forman el brazalete real o brazalete mágico que indica vida feliz (fig. 184).

Según la antigua quiromancia, cada una de las líneas debería representar treinta años de vida, pero la experiencia nos ha demostrado que no es una afirmación exacta, porque personas muy avanzadas en años poseen una sola línea en el brazalete.

Si la primera línea del brazalete es de cadena, significa una vida laboriosa; si se encuentra en ella una cruz, indica que será una vida de trabajo, pero que en la madurez estará recompensada por una ganancia inesperada o por una herencia.

Si del brazalete parten finas rayas que acaban en el monte de la Luna, se tendrán numerosos viajes. Si una línea del brazalete, a través del llano de Marte, llega al monte de Apolo, es señal de que se conquistarán riquezas y honores.

Pequeñas líneas que se encuentran raramente

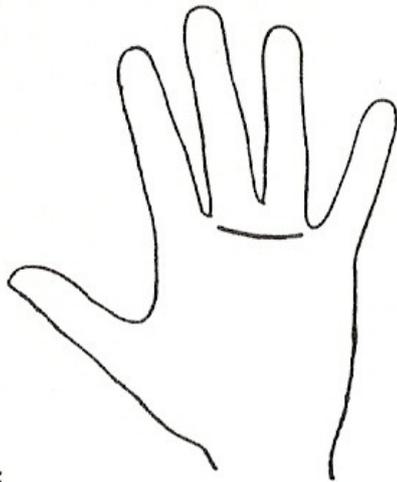
Línea de la intuición, denominada también de la mediumnidad

Esta línea es un arco del círculo que desde el monte de Mercurio (bajo el meñique) va al monte de la Luna, con la curva hacia la palma. Su significado está en relación con facultades aún misteriosas del ser humano y con posibilidades de intuiciones excepcionales.

Si su trazado es claro y profundo, indica una naturaleza muy impresionable, capaz de percepciones paranormales.

Si el arco es irregular y ondulado, indica conducta excéntrica, alteraciones psíquicas, manifestaciones de fenómenos supranormales. Si sobre la línea se advierte una isla, es señal de mayores posibilidades paranormales, con fenómenos de clarividencia.

Anillo de Venus



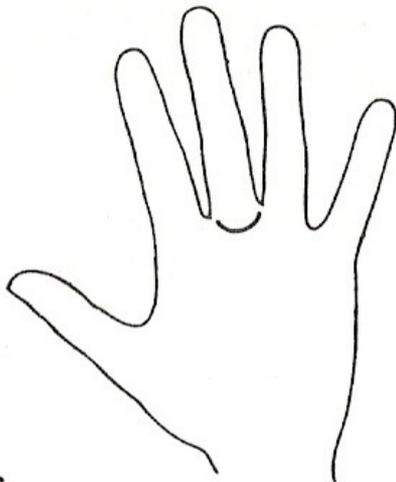
185

El anillo de Venus (fig. 185) une a Saturno y Apolo (el dedo índice con el anular), es decir la fatalidad con la luz. Es señal de libertinaje, de ambición desmesurada y de falsedad. Si esta línea semicircular está interrumpida y formada por rayitas puestas unas al lado de otras, es señal de pasiones excéntricas, de sodomía o, por lo menos, de gustos depravados.

Si el anillo es doble o triple, discontinuo y con una estrella puede significar amenaza de una enfermedad nerviosa muy grave, pasiones excéntricas o posibilidad de excesos sensuales.

Los autores más antiguos, de Cerasari a Prerio, estaban de acuerdo en atribuir a este signo los peores significados: era señal de predisposición a la lujuria desenfrenada y a excesos deshonestos; estudios sucesivos han permitido mitigar estos juicios. Podríamos decir que este signo anuncia realmente una superabundancia de energía que puede solicitar también la sensualidad; ahora bien, siempre por el don del libre arbitrio y de la fuerza de voluntad, también este exceso de vitalidad puede ser dominado, como pueden evitarse las desviaciones y perversiones que puede anunciar el anillo de Venus. Añadamos con Desbarrolles que si este signo proveniente de Saturno está abierto sobre el monte de Mercurio (la ciencia), la atracción a la lujuria puede ser fácilmente dominada.

Anillo de Saturno



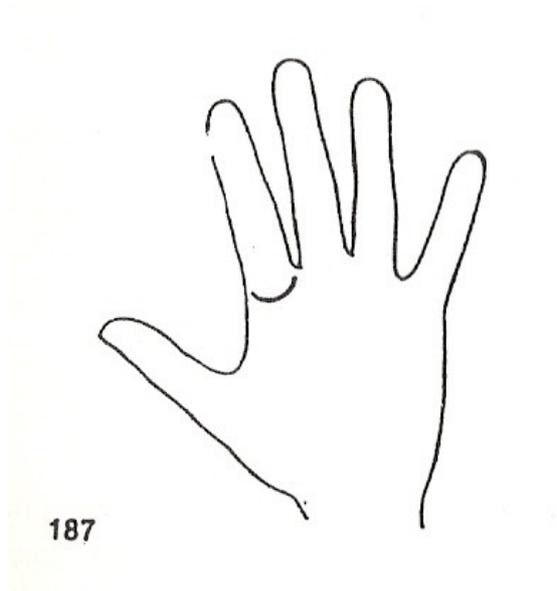
186

Este anillo es un signo raro (figura 186); es un semicírculo que rodea el monte de Saturno (base del dedo medio) y tiene un significado desfavorable. Indica fracaso. Quien posee este signo tiene una naturaleza siempre insatisfecha, ya que sus deseos no son nunca plenamente atendidos; tiene reacciones desconsideradas y criterios ilógicos.

Es versátil, tiene poca perseverancia en la acción y su energía es inconstante y sujeta a ir a menos. Puede tener tendencia más o menos pronunciada a la mitomanía.

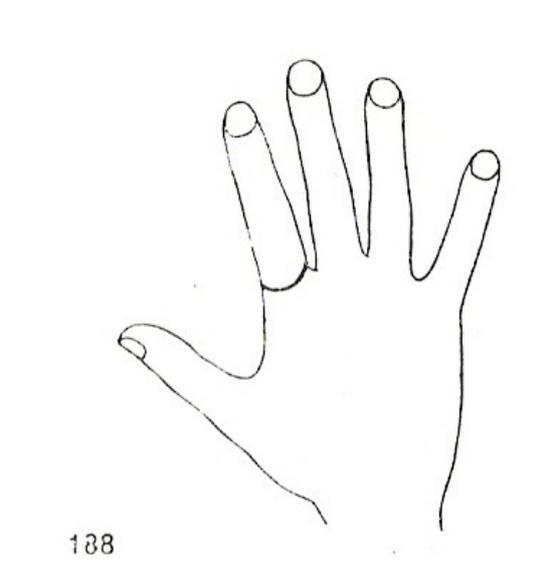
Si el anillo aparece roto, cuanto se ha dicho asume un valor más atenuado. Naturalmente, por otros signos de la mano, y especialmente si están muy claros los signos de la voluntad, todas las posibilidades negativas que hemos numerado pueden resultar atemperadas.

Anillo de Júpiter



El anillo de Júpiter (fig. 187) rodea en semicírculo el monte de Júpiter (bajo el dedo índice). Es un signo más bien raro; indica tendencia a los estudios filosóficos y a las ciencias ocultas por un sencillo amor a la Ciencia.

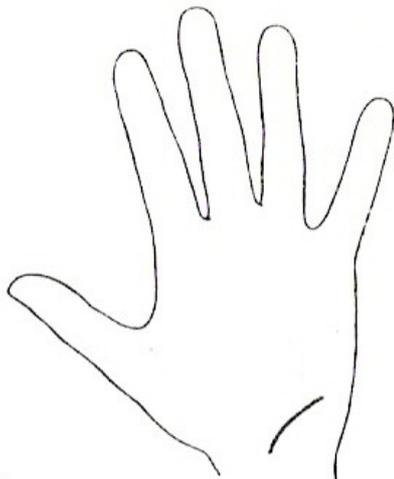
Anillo de Salomón



Si sobre la base del índice en su parte externa se advierte la existencia de una línea, quizá en forma de círculo, queda confirmada la disposición para las cuestiones filosóficas, y éstas serán penetradas y comprendidas en su íntima esencia, proporcionando a la persona un particular desasimilamiento de muchas contingencias que forman parte de la vida común (fig. 188).

Vía Láctea o lasciva

189



Es una línea que se encuentra raramente; se la denomina hermana de la línea de la salud. Está situada entre la línea de la salud y el monte de la Luna y desciende hacia la mitad de la muñeca (fig. 189). Se trata de un signo fausto e indica buena fortuna, óptima salud y carácter ardiente.

Pero si la extremidad inferior de la línea termina sobre el monte de Venus, advierte que se correrán peligros, debidos a intemperancias en las pasiones.

Interpretaciones particulares de los diversos signos de la mano

Desbarrolles y Tricasso de Cerasani indican los significados particulares de algunos signos que aquí reseñamos.

Montes bien levantados: signo favorable, felicidad.

Una sola línea sobre los montes: fortuna, éxito.

Dos líneas: cambio de situación.

Tres líneas a igual distancia e igualmente profundas: gran fortuna y éxito.

Las mismas líneas, pero tortuosas, desiguales y entrecruzándose: desilusiones, obstáculos.

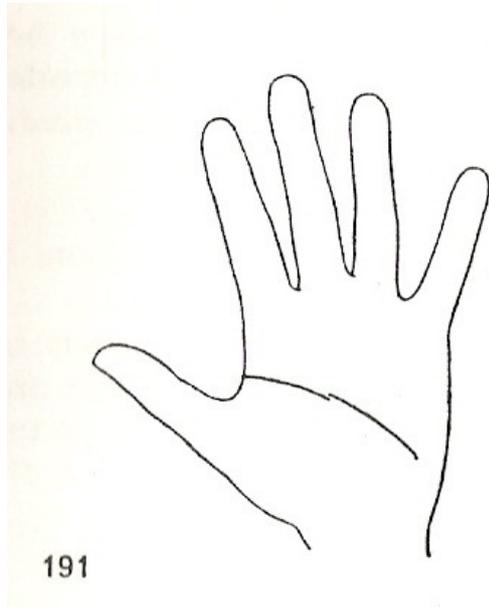
Líneas rectas y bien claras que se dirigen hacia arriba son siempre signos favorables.

Cuando una línea perfectamente recta parte del monte de Venus y sube directamente al monte de Mercurio sin encontrar obstáculos es un signo feliz: amor y fortuna (connubio de Mercurio y Venus). Pero esta línea en una mano no inteligente y material significa también una doble forma de amor condenada por la moral.

LÍNEAS y SIGNOS Falta de las líneas del corazón y de la cabeza.

Cuando en la mano falta completamente una de estas dos líneas, es amenaza de grave fatalidad, de una enfermedad gravísima o de un hecho catastrófico.

Línea de la cabeza cortada.



La línea cortada indica grave herida en la cabeza o en algún miembro. En la mano de los criminales, predice muerte violenta (fig. 191).

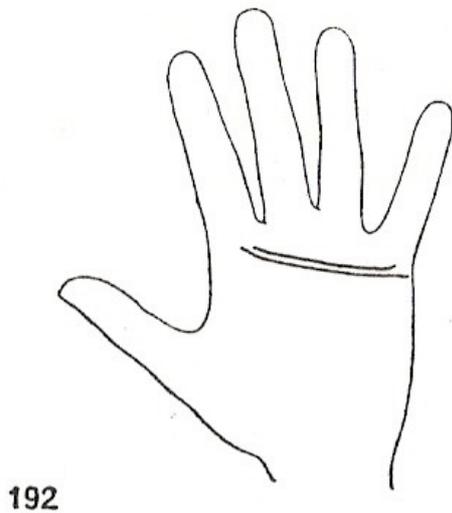
Línea de la cabeza en relación con las artes.

Si la línea de la cabeza es muy larga y recta, significa siempre una antítesis al amor por el arte; si en la misma mano se ve la línea del Sol, indica deseo de riquezas.

Aptitud para las ciencias.

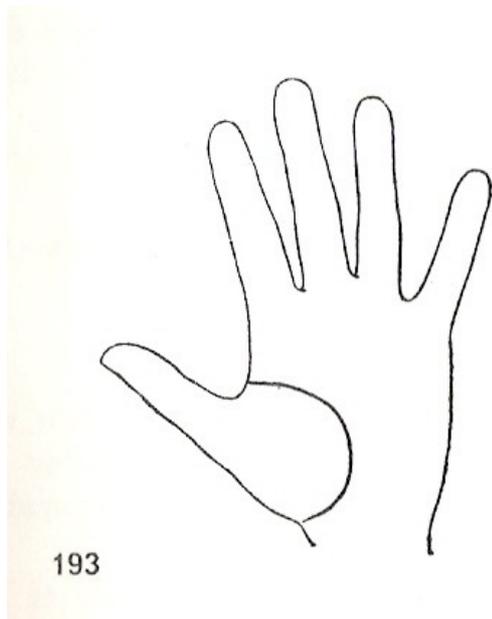
Una mano que posea una bonita línea de la fortuna, la línea del Sol y una larga línea de la cabeza, además de dedos nudosos, indica gran disposición para las ciencias.

Línea del corazón doble.



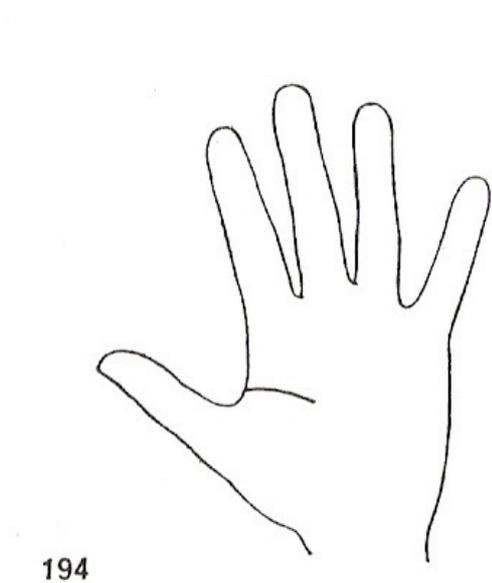
Significa gran potencia amorosa (figura 192).

Línea de la vida larga.



Si la línea de la vida se extiende en la palma de la mano hasta tocar el monte de la Luna próxima al brazaletes, anuncia una larga existencia. Otro tanto queda pronosticado si la línea vital está en su final muy inclinada hacia el monte Venus (fig. 193).

Línea de la cabeza corta.



Si la línea de la cabeza es corta, indica vida breve y carácter maligno (figura 194).

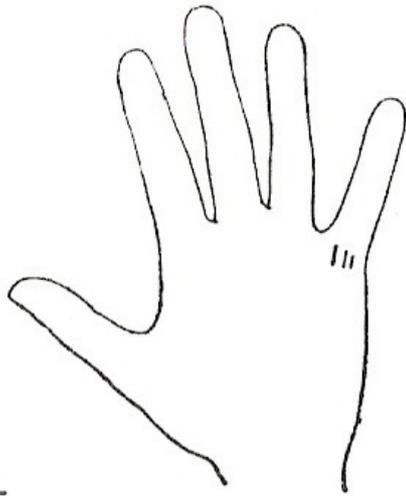
Bella línea de la cabeza.

Si la línea de la cabeza es recta y nítida, anuncia que se conservarán muy despiertos los sentidos de la vista y del oído y la memoria hasta edad muy avanzada. Si sobre esta línea se encuentran puntos oscuros, anuncian trastornos en los dientes, los ojos y los oídos.

Mano con muchos signos.

Si la mano está cubierta por muchos signos y la línea de la cabeza está unida al comienzo de la vida y un poco inclinada hacia el monte de la Luna, especialmente si también existe la línea del Sol, el sujeto tendrá una inteligencia superior. Todas las excitaciones nerviosas producen una sensibilidad excesiva, pero ésta será dominada y regulada si la línea de la cabeza está muy acentuada.

Líneas que se dirigen hacia arriba



195

Líneas que ascienden desde el monte de Mercurio hasta la primera articulación del meñique, indican persona lujuriosa y deshonesto (fig.195).



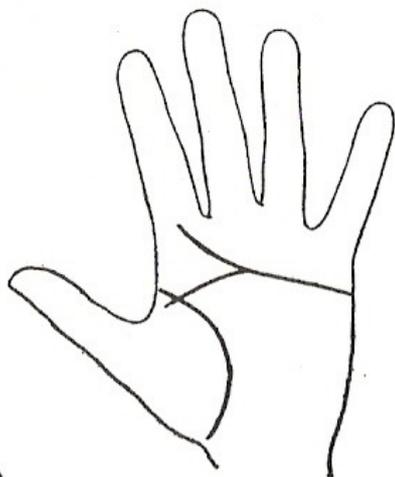
Si la línea del corazón sube por el monte de Júpiter sin ramificaciones, predice peligro de muerte violenta e indica también mano desafortunada (fig. 196).



Línea que parten del monte de Venus y atraviesan la línea vital y la línea de la cabeza indican persona pendenciera y furiosa (fig. 197).



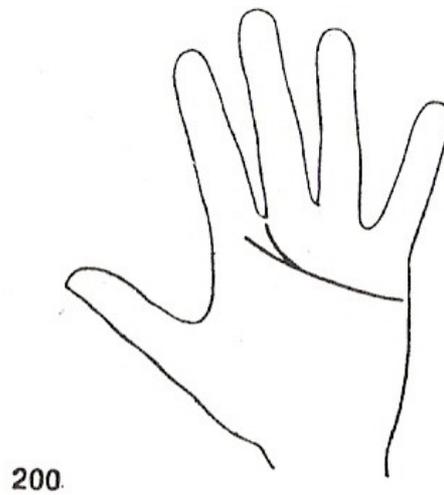
Una línea que parte del monte de Venus y va hacia el monte de Mercurio, atravesando la palma de la mano, advierte que se tendrá amor deshonesto y vergonzosa lujuria (fig. 198).



199

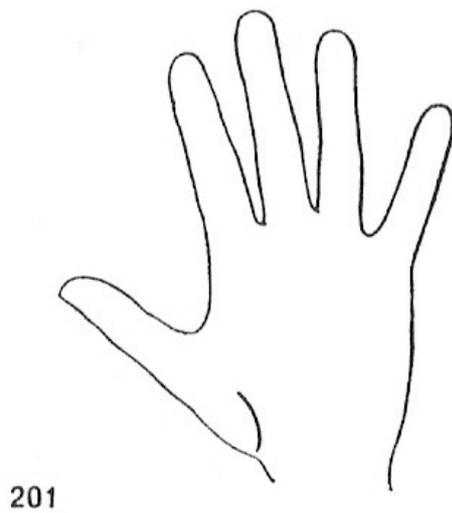
Una línea del corazón que se bifurca al final y dirige una

ramificación hacia el monte de Júpiter, mientras la otra se curva hacia el pulgar, atravesando la línea vital, anuncia

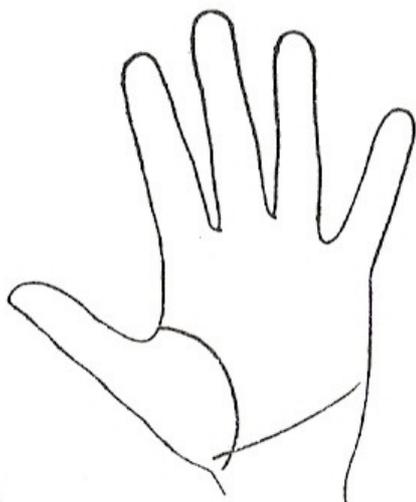


persona desafortunada (fig. 199).

Pero si una ramificación se dirige entre el índice y el dedo corazón, indica persona tranquila y afortunada (fig. 200).

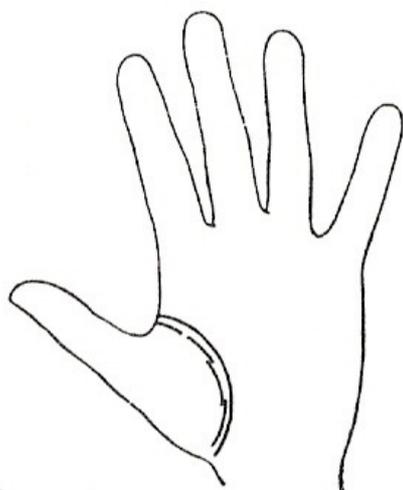


Una línea que asciende desde la base del monte de Venus con una curva indica persona tímida y maligna (figura 201).



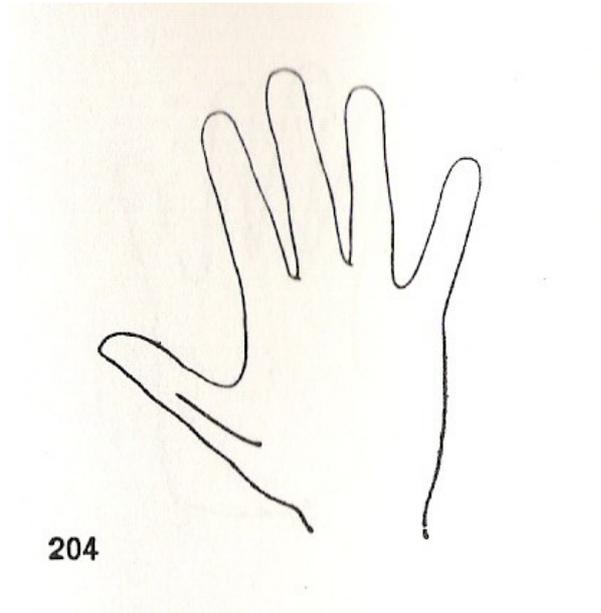
202

Una línea que parte de la base del monte de Venus, atraviesa la línea de la vida y se dirige hacia la percusión indica debilidad causada por excesos (fig.202).

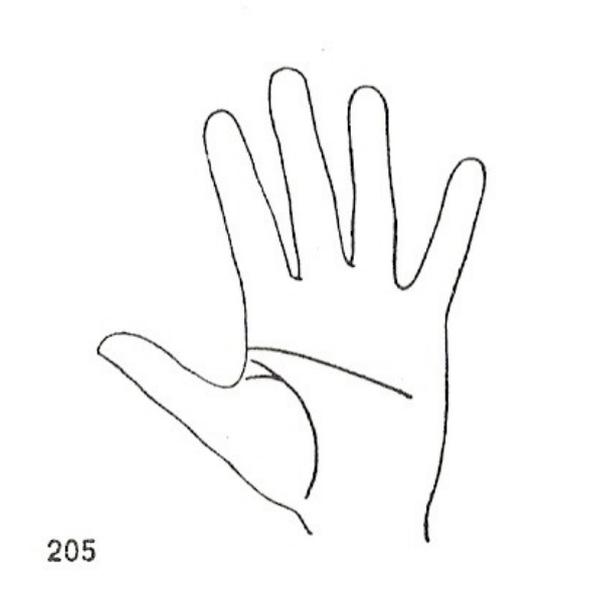


203

La línea denominada "hermana" de la línea vital, si está dividida en muchos puntos y se nos ofrece doble, indica persona de temperamento lujurioso (fig. 203).

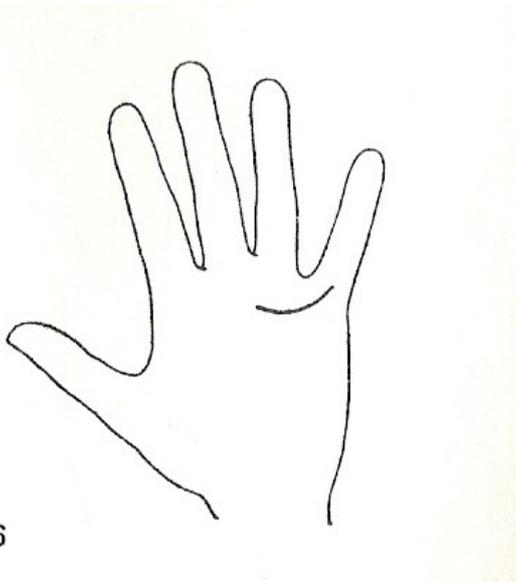


Una línea sobre el monte de Venus, que asciende hasta la segunda falange del pulgar: amor incestuoso (fig. 204).



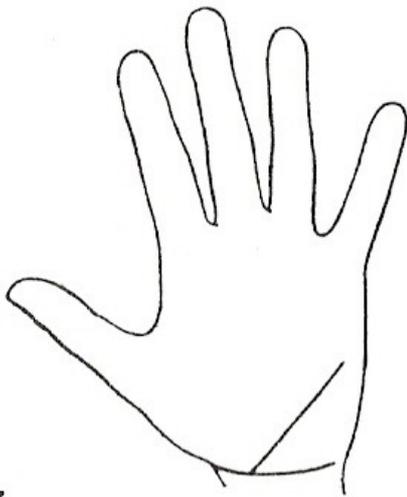
La línea vital que al principio se bifurca y no está unida a la línea de la cabeza indica persona infiel y estrambótica (fig. 205).

206



Una línea que va desde el monte de Apolo hasta la tercera falange del dedo meñique, formando una curva, indica tendencia al hurto (fig. 206).

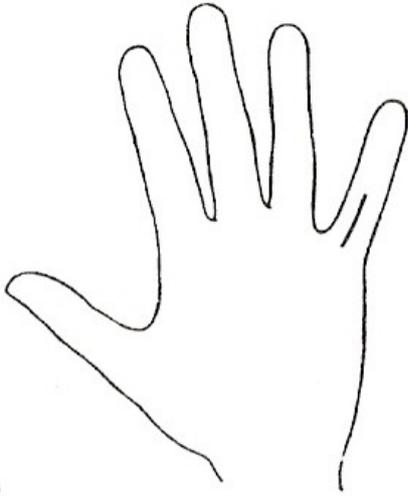
207



Una línea que sube desde el brazalete hasta la percusión es señal de carácter pendenciero (fig. 207).

Una línea que asciende desde el brazalete hacia el meñique denota persona

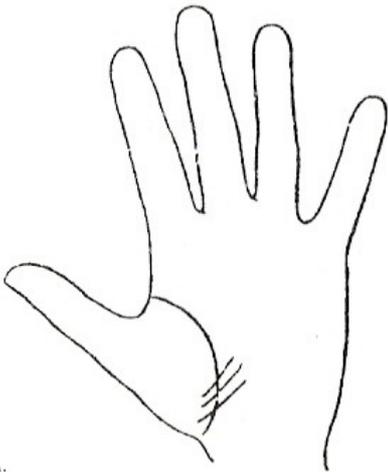
208



locuaz.
indica persona ingeniosa (figura 208).

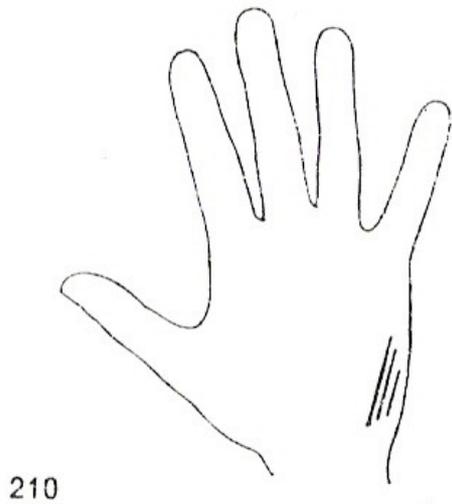
Una línea que sube desde la raíz del meñique

209

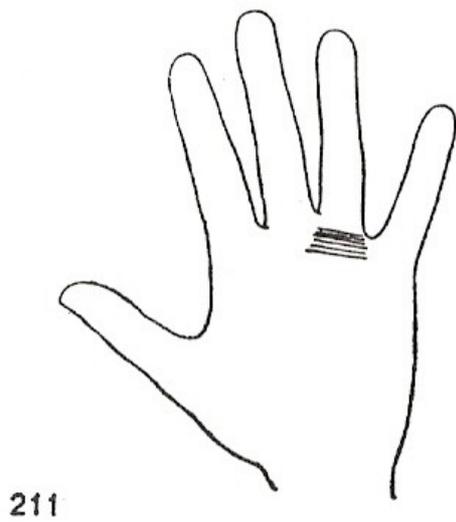


atraviesan la línea de la vida, indican viajes (fig. 209).

Líneas que parten de la base del monte de Venus y

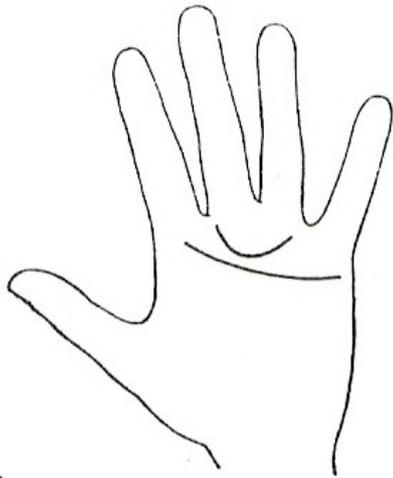


Líneas profundas que van de abajo a arriba cerca de la percusión anuncian a una persona grosera y algo boba (fig. 210).



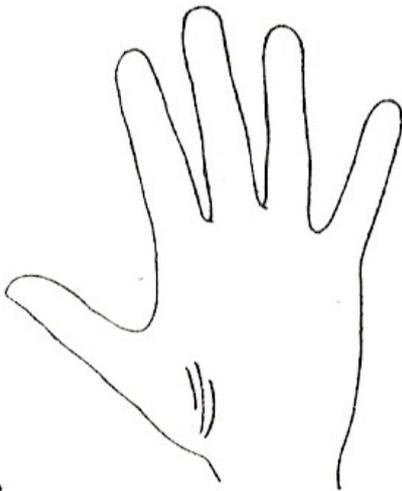
Pequeñas líneas sobre el monte de Apolo que tienden hacia el monte de Mercurio indican trastornos renales (figura 211).

Líneas que se dirigen hacia abajo



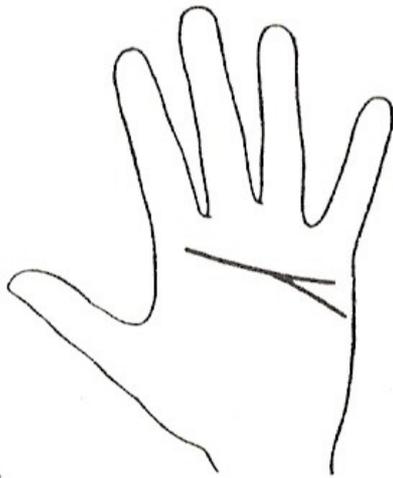
212

Una línea bajo los montes de Saturno y de Apolo que se curva hacia la línea del corazón indica voluntad de dominio (fig. 212).



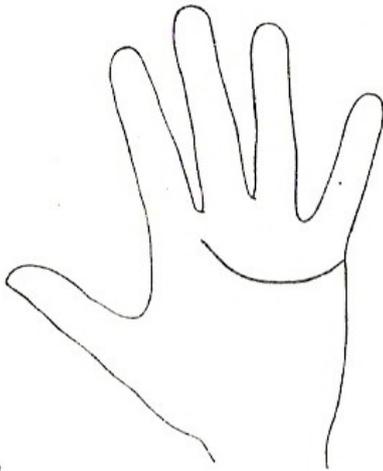
213

Líneas sobre el monte de Venus que van desde arriba hacia abajo en el sentido de la línea vital prometen herencia (fig. 213).



214

Una línea que parte de la línea del corazón y desciende hacia la persuasión indica que brotarán sinsabores con los parientes (fig. 214).

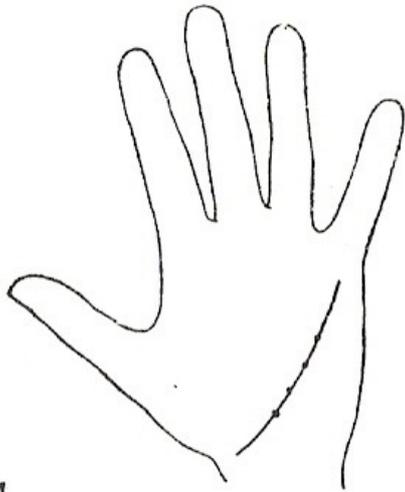


223

La línea que parte entre el índice y el dedo medio, haciendo arco en dirección a la línea de la cabeza, indica prodigalidad y ligereza (fig.223).

Puntos, cruces, estrellas y semicírculos

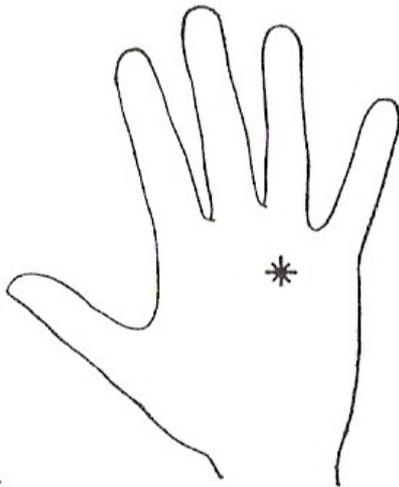
Una estrella sobre la línea hepática, donde se encuentra con la línea de la cabeza, es signo de esterilidad.



224

estómago (figura 224).

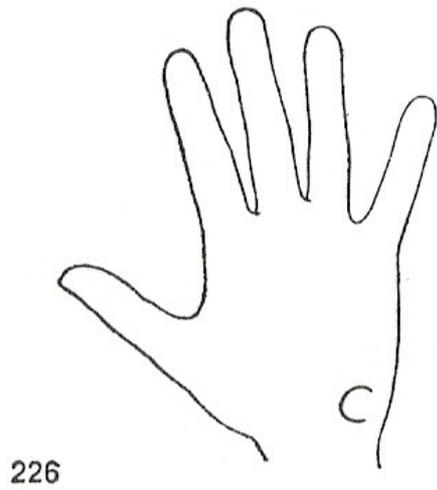
Puntos sobre la línea hepática indican trastornos de



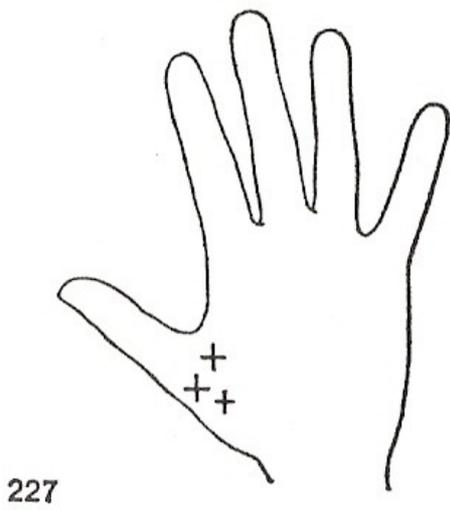
225

Una cruz o una estrella bajo el monte de Apolo y próxima a la línea del corazón significa fortuna y riqueza (fig. 225).

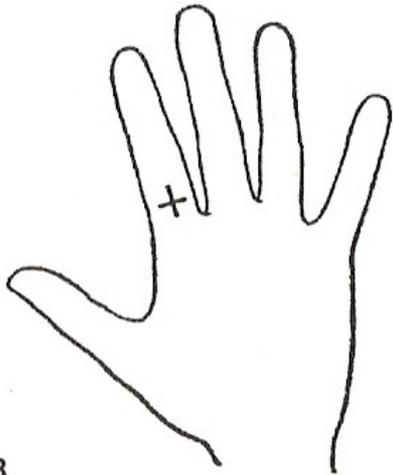
Una cruz o una estrella bajo el monte de Apolo y



Un semicírculo sobre el monte de la Luna con las extremidades vueltas hacia la percusión es señal de gravísimo accidente (fig. 226).

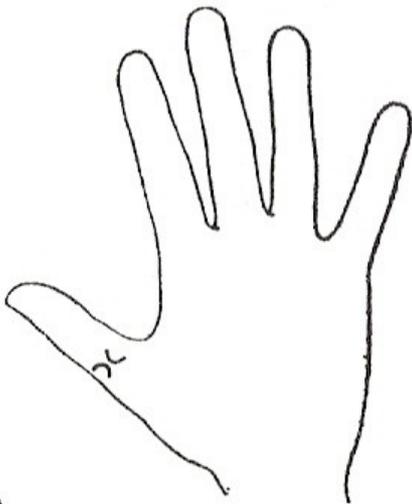


Cruces sobre el monte de Venus indican lujuria y adulterio (fig. 227).



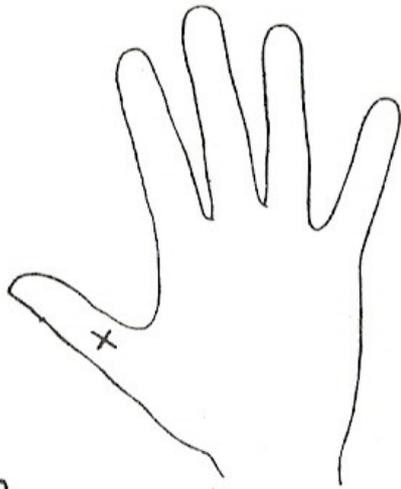
228

Una cruz sobre la tercera falange del dedo índice significa fortuna a través de las mujeres (también matrimonio rico) (fig. 228).



229

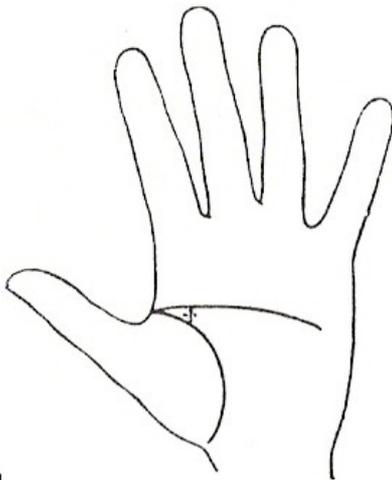
Dos semicírculos puestos en sentido contrario entre ellos sobre la segunda falange del pulgar, indican infidelidad y malignidad (fig. 229).



230

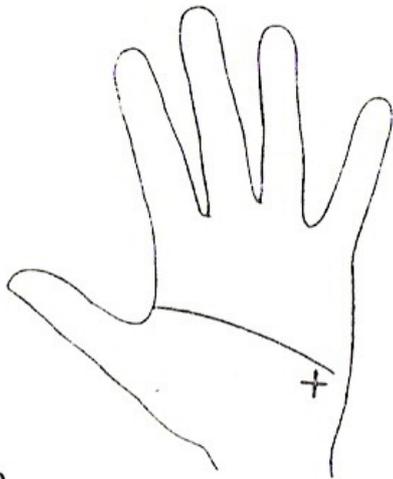
pulgar indica lujuria en manos de mujeres (fig. 230).

Una cruz o una estrella sobre la segunda falange del



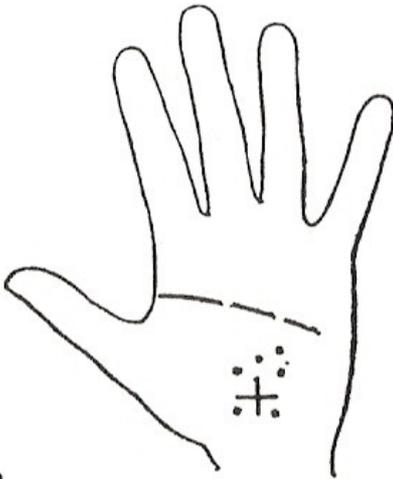
231

Una pequeña cruz en el ángulo formado en el encuentro de la línea de la vida con la de la cabeza es advertencia de enemistades y persecuciones (fig. 231).



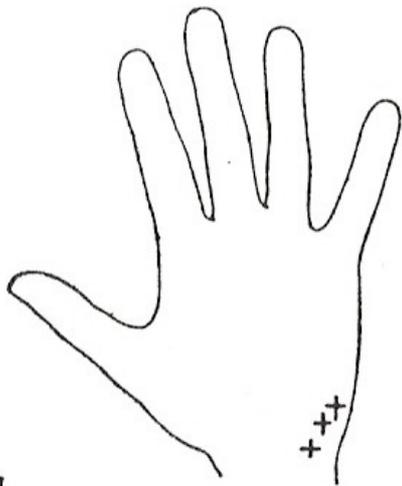
232

Una cruz bajo la línea de la cabeza próxima a la percusión advierte que se tendrá fortuna y se conquistará riqueza ya en una edad avanzada (fig. 232).



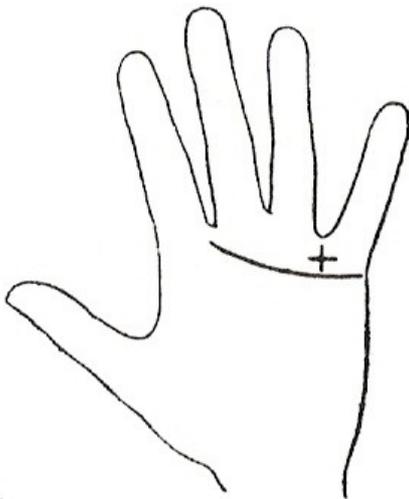
233

Una cruz en el llano de Marte y puntos oscuros en la palma de una mano que tenga uñas cortas y con la línea de la cabeza truncada en varios puntos son signo de epilepsia (fig. 233).



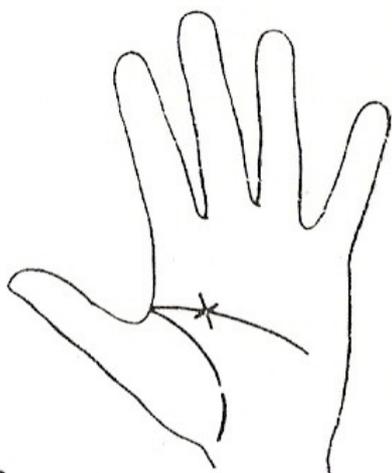
234

Tres crucecitas sobre el monte de la Luna indican que el sujeto es falso; dice mentiras a todo el mundo y se llega a engañar incluso a sí mismo (fig. 234).



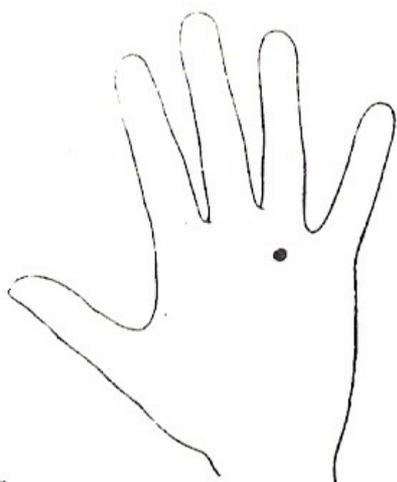
235

Una cruz entre el monte de Apolo y el de Mercurio cerca de la línea del corazón anuncia falta de dinero y relativas preocupaciones (fig. 235).



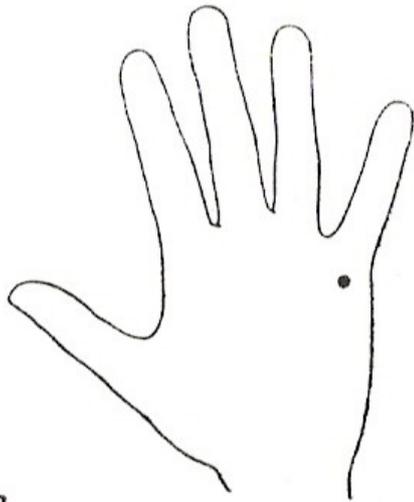
236

Una cruz sobre la línea de la cabeza, cuando la línea de la vida está rota, anuncia peligro de graves accidentes o de enfermedades cerebrales (fig. 236).



237

Un punto bajo el dedo de Apolo indica que se tendrán inquietudes por motivos de corazón que podrán influir en el éxito artístico (fig. 237).



238

preocupaciones por negocios y comercio (fig. 238).

Un punto bajo el dedo de Mercurio es indicio de

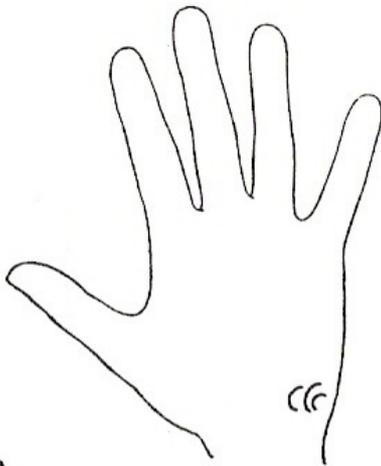


239

Una estrella bajo el dedo de Saturno indica que existe peligro de accidentes verdaderamente gravísimos. Orgullo que podemos calificar de fatal (fig. 239).

Una estrella bajo el dedo de Saturno indica que existe

240



Semicírculos sobre el monte de la Luna advierten la existencia de exceso de fantasía. Si están sobre la mano de un hombre es señal de que se deja subyugar por una mujer extravagante y caprichosa (fig. 240).

Recordamos que, como hemos dicho varias veces, las líneas y los signos deben interpretarse en conjunto, porque no tienen valor absoluto por sí mismos, sino únicamente en relación con todas las demás características de la mano.

Quirognomía y Quiromancia en la defensa contra las malas tendencias

El ser humano está sujeto a pasiones diversas, a defectos y a impulsos que tienen gran influencia sobre el desarrollo de su existencia y de sus relaciones con el prójimo. Pueden resumirse en los denominados "pecados capitales".

Veámos cómo en la mano podíamos advertir los signos que la caracterizan, de modo que, empleando oportunamente la fuerza de voluntad y por el poder del libre arbitrio que nos está concedido, se pueda tratar de reprimir o modificar las pasiones, los impulsos y los defectos que pueden gravitar desfavorablemente sobre nosotros. Repetimos que no existe nada absoluto en ningún campo; sin embargo, cuanto indicaremos es el resultado de innumerables pruebas y de consultas que, si en algún caso podrían resultar modificadas, han aparecido verdaderas en un porcentaje máximo de los sujetos observados.

LOS SIETE PECADOS CAPITALES

Orgullo

Quirognomía:

Dedos largos: mezquino. espíritu avaricioso,

Dedos secos y nudosos: egoísmo, voluntad de dominio.

Primera falange del pulgar muy larga: voluntad excesiva, mucha confianza en sí mismos y desprecio por el prójimo.

Segunda falange del pulgar corta: falta de lógica.

Nudo filosófico: hace dudar de todo.

Dedos en punta (especialmente el índice): ambición, modo de juzgar falso.

Quiromancia:

Monte de Júpiter muy desarrollado: exceso de orgullo.

Línea de la cabeza corta: inteligencia limitada.

Monte de Apolo cortado por pequeñas líneas: deseo de notoriedad (generalmente defraudado).

Naturalmente, no debe confundirse el orgullo, que es un error, con la ambición, que puede ser un don beneficioso en cuanto a que impulsa a actuar, mientras que el orgullo es estéril.

Lujuria

Quirognomía:

Manos cortas, gordas, tersas y blandas con hoyuelos, dedos anchos en la base: tendencia a los placeres.
Primera falange del pulgar corta: Indiferencia.
Segunda falange poco desarrollada: Falta de lógica.
Dedos puntiagudos: rapidez para aferrar todo cuanto ofrezca placer.
Palma blanda: pereza.
Monte de Venus muy desarrollado: potencia en amor.

Quiromancia:

Anillo de Venus: irresistible tendencia a la lujuria.
Anillo de Venus cortado: sodomía; perversión sexual.
Anillo de Venus doble o triple: lujuria aún más desenfrenada.
Monte de la Luna muy desarrollado: fantasía que ayuda al gusto predominante. Si está poco desarrollado pero surcado de arrugas, indica inquietud, capricho, curiosidad lasciva (sin verdadera energía) hacia los placeres sexuales.
Línea del corazón sin color: frío libertinaje.
Línea del corazón en cadena o formada por pequeñas líneas que se entrecruzan: amores numerosos; lujuria.
Línea de la vida serpentina, roja o lívida: lujuria.
Numerosas líneas que suben desde la raíz del pulgar hasta la línea de la vida: confirman la lujuria. Una cruz sobre la tercera falange del dedo índice: lujuria.
La lujuria encuentra también confirmación si sobre el dorso del pulgar, cerca de la uña, se encuentra una estrella, y lo mismo queda indicado por una reja sobre el monte de Venus.

Cólera

Quirognomía:

Primera falange del pulgar muy corta y redondeada.
Dedos de espátula y lisos.
Mano muy dura y pálida.
Uñas cortas y duras.

Quiromancia: Línea de la vida ancha, profunda y roja: significa cólera y brutalidad.
Llano de Marte surcado de rayas y con una cruz en el medio: cólera y tendencia a las reyertas.
Monte de Marte llano y atravesado por líneas: índole inclinada a los estallidos de cólera.
Toda la palma cubierta de líneas: agitación y extrema irritabilidad.

Pereza

Quirognomía:

Manos gruesas y particularmente blandas.
Primera falange del pulgar muy corta: indiferencia.
Dedos puntiagudos: abstracción del mundo real, vida contemplativa, pero sin profundidad.
Dedos lisos: falta de orden y de reflexión.

Quiromancia:

Línea de la cabeza corta: inteligencia limitada.
Falta el monte de Júpiter: carencia de ambición.
Monte de Mercurio llano y sin arrugas: ninguna inclinación hacia la ciencia.
Monte de Marte bastante desarrollado y llano de Marte liso: resignación.
Monte del Sol plano con líneas que lo atraviesan: ningún gusto por el arte ni amor por el dinero.
Monte de Venus poco desarrollado: amor tranquilo.
Línea de la vida fina y poco profunda: poca linfa vital.

Avaricia

Quirognomía: Pulgar inclinado hacia los dedos y los dedos inclinados hacia el pulgar. Dedos muy cuadrados o puntiagudos, muy duros.
Dedos largos, delgadísimos, nudosos, secos; en el dorso de la mano, piel seca, dura y surcada de arrugas.

Quiromancia:

Línea de la cabeza muy recta que llega hasta el lado de la percusión.

Carencia del monte de la Luna: ausencia de fantasía.

Monte de Venus plano: amores débiles.

Monte de Mercurio muy desarrollado: astucia y tendencia al hurto.

Una reja sobre el Monte de Mercurio: confirma la tendencia al hurto.

Línea ancha que desde la línea del corazón sube directamente al dedo meñique: avaricia llevada hasta el extremo.

Línea del corazón muy corta y sin ramificaciones y particularmente tortuosa en el medio: avaricia y usura.

Línea de la cabeza que alcanza la línea del corazón, formando un ángulo: dominio del cerebro sobre el corazón.

Envidia

Quirognomía:

Manos largas, secas, huesudas.

Primera falange del pulgar larga: instinto de dominio y voluntad.

Segunda falange corta: falta de lógica.

Uñas muy cortas: descontento, humor batallador.

Línea del corazón muy corta: egoísmo.

Quiromancia:

Monte de Júpiter muy desarrollado y atravesado por líneas: orgullo excesivo.

Monte de Apolo cubierto de líneas al través: deseo de notoriedad, de riqueza, pero impotencia.

Monte de Luna desarrollado y con rayas: fantasía tormentosa.

Nudo filosófico excesivamente desarrollado: profunda envidia.

Línea de la vida y línea de la cabeza separadas y líneas que se entrecruzan en el espacio existente entre ambas.

Monte de Mercurio excesivamente desarrollado.

Gula

Quirognomía:

Mano gruesa, brillante, corta: indolencia.

Dedos fuertes con la tercera falange grande.

Palma más larga que los dedos: sensualidad, materialismo.

Pulgar muy corto: tendencia a abandonarse a todas las tentaciones.

Quiromancia:

Monte de Júpiter desarrollado: afición a la buena mesa.

Monte de la Luna poco desarrollado y sin arrugas.

Monte de Venus semidesarrollado y liso: tranquilidad en el amor.

Línea de la cabeza corta: glotonería brutal.

Línea de la cabeza fina y larga: glotonería refinada.

Línea del corazón corta y sin ramificaciones: egoísmo.

Líneas rojas.