

LAS 20 TABLAS DE LA LEY DEL TIEMPO

**CUBO DE LA LEY DEL TELEKTONON
DE DIECISEIS AÑOS**

El Libro de la Vida Universal

**Al Uno Supremo
Unica Fuente de Todo**

Valum Votan

Impreso y distribuido por Mayan Stargate Productions
1799 E.Copper Street · Tucson, AZ 85719
520-325-7868 Voice 520-325-9630 Fax E-MAIL: mayan@azstarnet.com
WEB SITE: <http://www.azstarnet.com/mayan/invisiblecollege.html>

Traducido por: Susana - Espejo Resonante Blanco

Cuarto Año de la Profecía, 1996-97 D.A.,
(Tormenta Autoexistente Azul)
Día 23 de la Luna Cristal.

Revisado por: Noemí - Serpiente Galáctica Roja

CONTENIDO

I. PROLOGO: ENTRADA AL MISTERIO

1. Enigma de la Piedra, de Pacal Votan.
2. Valum Votan, El que Cierra el Ciclo.
3. Recuperación del Plan Divino, Telektonon.
4. Respecto del Samadhi de Pacal Votan, su Recuerdo de la Religión Universal en la Tierra [UR].
5. Respecto de la Religión Universal en la Tierra.
6. El aprendizaje arcturiano de Valum Votan.

II. LAS 20 TABLAS DE LA LEY DEL TIEMPO Y EL LIBRO DE LA RELIGION UNIVERSAL DE LA VIDA UNIVERSAL

1. Preámbulo.
2. Respecto de las 20 Tablas de la Ley del Tiempo.

Índice de las 20 Tablas de la Ley del Tiempo y el Libro de la Religión Universal de la Vida Universal

Las Cuatro Tablas de la Profecía

Tabla Uno de la Profecía. El Enigma de la Piedra, de Pacal Votan: Telektonon de Dieciséis Años

Tabla Dos de la Profecía. El Tiempo de la Profecía: Los 26 Años de la Convergencia Armónica

Tabla Tres de la Profecía. El Portal del Tiempo: El Cubo Interdimensional de la Ley

Tabla Cuatro de la Profecía. Las 64 Runas de la Religión Universal y los 64 Codones: Invocación del Manitú Planetario

Las Dieciséis Tablas de la Ley del Tiempo

Cubo de la Ley del Telektonon de Dieciséis Años, Génesis Galáctico
Uso del Cronógrafo, Lectura de la Partitura Musical

Cuadratura Estelar del Este, Plano de la Mente, Tablas 1-4

*Génesis del Dragón, Plantilla de la CA [Continuidad Aborigen],
Camino de la Conducta*

Primera Tabla, 1997-98: Cuarto Rojo del Este, Cuadratura Estelar del Este

Segunda Tabla, 1998-99: Cuarto Blanco del Norte, Cuadratura Estelar del Este

Tercera Tabla, 1999-2000: Cuarto Azul del Oeste, Cuadratura Estelar del Este

Cuarta Tabla, 2000-01: Cuarto Amarillo del Sur, Cuadratura Estelar del Este

Cuadratura Estelar del Norte, Plano del Espíritu, Tablas 5-8

Génesis del Dragón, Plantilla de la CA, Camino de la Conducta

Quinta Tabla, 2001-02: Cuarto Rojo de Este, Cuadratura Estelar del Norte

Sexta Tabla, 2002-03: Cuarto Blanco del Norte, Cuadratura Estelar del Norte

Séptima Tabla, 2003-04: Cuarto Azul del Oeste, Cuadratura Estelar del Norte

Octava Tabla, 2004-05: Cuarto Amarillo del Sur, Cuadratura Estelar del Norte

Cuadratura Estelar del Oeste, Plano de la Voluntad, Tablas 9-12
Génesis del Dragón, Plantilla de la CA, Camino del Poder Gobernable

Novena Tabla, 2005-06: Cuarto Rojo del Este, Cuadratura Estelar del Oeste
Décima Tabla, 2006-07: Cuarto Blanco del Norte, Cuadratura Estelar del Oeste
Génesis del Mono
Undécima Tabla, 2007-08: Cuarto Azul del Oeste, Cuadratura Estelar del Oeste
Duodécima Tabla, 2008-09: Cuarto Amarillo del Sur, Cuadratura Estelar del Oeste

Cuadratura Estelar del Sur, Fuente Divina, TEL-EK-TON-ON, Tablas 13-16
Génesis del Mono, Plantilla de la CC [Conciencia Cósmica], Camino del Poder
Gobernable

Décimotercera Tabla, 2009-10: Cuarto Rojo del Este, Cuadratura Estelar del Sur
Décimocuarta Tabla, 2010-11: Cuarto Blanco del Norte, Cuadratura Estelar del Sur
Décimoquinta Tabla, 2011-12: Cuarto Azul del Oeste, Cuadratura Estelar del Sur
Décimosexta Tabla, 2012-13: Cuarto Amarillo del Sur, Cuadratura Estelar del Sur

Las Claves de las 64 Runas de la Religión Universal y los 64 Codones para el Libro de la Vida Universal

Anverso: El Cubo de la Ley de Dieciséis Años, las Claves
Las 64 Runas de la Religión Universal de la Telepatía Universal
Los 64 Codones de la Vida Universal
La Frecuencia del Tiempo 13:20
T(E) = ARTE, el Manítú Planetario

Interior: Disposición maestra de los 64 Codones y las 64 Runas de la Religión Universal, Plantilla de la Partitura de CA-CC

Reverso: Coda de los Codones, Las Dos Plantillas Completas de los 64 Codones, Cielo Binario Radial Anterior, y Cielo Cúbico Secuencial Posterior.

III. PEQUEÑO LIBRO DE CONDUCTA PRACTICA PARA CADA MAGO DE LA TIERRA
Guía de Valum Votan para las 20 Tablas de la Ley del Tiempo y el Libro de la Religión Universal de la Vida Universal, el Cubo de la Ley del Telektonon de Dieciséis Años

LA REVELACION

NAVEGACION DE LA NAVE DEL TIEMPO TIERRA 2013
Cómo Leer y Usar las 20 Tablas de la Ley del Tiempo

LA LEY DEL TIEMPO: T(E) = Arte

LAS CUATRO TABLAS DE LA PROFECIA:

1. *Primera Tabla de la Profecía:* El Enigma de la Piedra, de Pacal Votan, Telektonon de Dieciséis Años
2. *Segunda Tabla de la Profecía:* El Tiempo de la Profecía, Los 26 Años de la Convergencia Armónica - Ley del Tiempo T(E) = Arte: Giro de la Mente del Evento Inevitable

3. *Tercera Tabla de la Profecía:* El Portal del Tiempo, El Cubo Interdimensional de la Ley y la Hoja de Ruta y Guía del Mago de la Tierra hacia el Cubo de la Ley de Dieciséis Años:

Primera Etapa de la Hoja de Ruta: Epoca de los Siete Profetas y el Reino de los Nueve Señores del Destino

Lectura del Mapa de los Siete Profetas

Bolontiku: El Reino de los Nueve Señores del Tiempo y el Destino

Segunda Etapa de la Hoja de Ruta: Plantillas de la CA y la CC

Continuidad Aborigen, Plantilla de la CA, los 32 Codones Rúnicos,

Camino de la Conducta

Conciencia Cósmica, Plantilla de la CC, los 32 Codones Rúnicos,

Camino del Poder Gobernable

Tercera Etapa de la Hoja de Ruta: Génesis y Onda Encantada de la Aventura de Trece

Años Proporción 3:13

Los Tres Años del Nuevo Génesis: 1997-2000 D.A. [Dominio de Arcturo]

Oxlahuntiku, La Onda Encantada de la Aventura de la Segunda Creación, 2000-13 D.A.

Cuarta Etapa de la Hoja de Ruta: Génesis del Dragón y el Mono,

Portal Interdimensional

Génesis del Dragón, Posiciones 1-10 de la Onda Encantada y el Cubo

Génesis del Mono, Posiciones 11-16 de la Onda Encantada y el Cubo,

Secuencia de Camelot

Quinta Etapa de la Hoja de Ruta: Secuencias del Heptágono de la Mente

Sexta Etapa de la Hoja de Ruta: 4 x 4

Los Tres Planos y la Fuente Divina, Cubo Diario

Los Cuatro Conjuntos de Años Semilla-Tormenta, Cubo Anual

Los Cuatro Castillos del Tiempo, Cubo de la Onda Encantada de 1300 Años

Las Cuatro Cuadraturas Estelares

Séptima Etapa de la Hoja de Ruta: El Estallido del Cubo por la Quinta Fuerza

4. *Cuarta Tabla de la Profecía:* Tabla de las 64 Runas y los 64 Codones,

Invocación del Manítú Planetario

Las 64 Runas de la Religión Universal: Disposición del Cubo de la Ley y Plantilla de los Cuatro Cristales Estelares

Los 64 Codones: Los Ocho Cordones Rúnicos, Invocación del Manítú Planetario

Los Ocho Caminos del Sendero de la Religión Universal de la Vida Universal, el

Oráculo del Mago

Invocación del Manítú Planetario

LAS DIECISEIS TABLAS DE LA LEY DEL TIEMPO, DE PACAL VOTAN

El Cubo de la Ley del Telektonon de Dieciséis Años, Uso del Cronógrafo, Lectura de la Partitura Musical

Lado Uno: Cómo Usar el Cronógrafo de 16 Años del Telektonon, Génesis Galáctico de la Nave del Tiempo Tierra 2013

Lado Dos: Cómo Leer la Partitura Musical; Tejido del Manítú Planetario, Los 7 Días y los 13 Tonos de la Creación

Las Claves de las 64 Runas de la Religión Universal y 64 los Codones para el Libro de la Vida Universal

Introducción: "Y los Ríos se Abrieron para los Justos"

Portada: Claves de las 64 Runas de la Religión Universal y los 64 Codones para el Libro de la Vida Universal

Centro: Portal del Tiempo

Tabla Uno: Las 64 Runas, Lenguaje Universal de la Telepatía

Tabla Dos: Los 64 Codones, Lenguaje Universal de la Vida

Tabla Tres: Frecuencia Temporal 13:20, Lenguaje Universal del Tiempo

Tabla Cuatro: T(E) = Arte, El Manítú Planetario

Páginas Interiores: Los 64 Codones del Libro de la Vida Universal:

Dos Plantillas

Cuatro Letras Binarias

La Arquitectura de las Tres Letras Binarias del Codón

Los Ocho Trigramas de Codones

La Arquitectura de los Dos Trigramas de Codones

Indice de los 64 Codones y las 64 Runas de la Religión Universal

Plantilla de la CA: Los Cuatro Códigos de los Trigramas de los Cordones Rúnicos, Ocho Conjuntos de Estrella, Manítú Planetario de la Continuidad Aborigen, Camino de la Conducta

Primera Línea Rúnica: Camino del Tres (Creación Cósmica). Ocho Puntos Estelares. Primer Trimestre, Codones 1-8

Segunda Línea Rúnica: Camino de la Conducta. Ocho Campos Estelares. Segundo Trimestre, Codones 9-16

Séptima Línea Rúnica: Camino de Telépata. Ocho Poderes de la Forma Exterior. Tercer Trimestre, Codones 49-56

Octava Línea Rúnica: Camino de la Octava Galáctica. Ocho Facetas del Cristal. Cuarto Trimestre, Codones 57-64

Tablilla de CC: Los Cuatro Códigos de los Trigramas de los Cordones Rúnicos, Ocho Conjuntos de Estrella. Manítú Planetario de la Conciencia Cósmica, Camino del Poder Gobernable

Tercer Línea Rúnica: Camino del Poder Gobernable. Ocho Puntos Estelares. Primer Trimestre, Codones 17-24

Cuarta Línea Rúnica: Camino del Cuarto Transcendente (Conciencia Cósmica). Ocho Campos Estelares. Segundo Trimestre, Codones 25-32

Quinta Línea Rúnica: Camino del Quinto Irresistible. Ocho Poderes de la Forma Exterior. Tercer Trimestre, Codones 33-40

Sexta Línea Rúnica: Camino de la Construcción Dinámica. Ocho Facetas del Cristal. Cuarto Trimestre, Codones 41-48

Cubierta Posterior: Coda de los Codones. Disposición Secuencial Posterior del Cielo Cúbico
y Radial Anterior del Cielo Binario
Disposición Secuencial o Posterior del Cielo
Disposición Primigenia o Anterior del Cielo

Epílogo: Viviendo el Misterio

**Al Supremo
Unica Fuente de Todo**

I. PROLOGO: ENTRADA AL MISTERIO

1. Enigma de la Piedra, de Pacal Votan

Yo soy Pacal Votan. Expuse esta profecía como un enigma en mi "Piedra Parlante de la Profecía, el **Telektonon**." Para dejar esta profecía y mi Piedra Parlante, encarné como un Maya, y esta profecía proviene de los Mayas. Debido a que los Mayas eran adeptos a la ciencia del tiempo, sus profecías se caracterizan por una amplia precisión en número y orden. Debido a que el Dominio del Tiempo conocido por los Mayas es campo fértil para la Religión Universal, mis profecías abarcan todas las profecías y verdades espirituales. Toda la profecía se reúne en un punto: el Día del Juicio Final y la Resurrección.

Quetzalcoatl, que es otro yo mismo, entregó la secuencia temporal del Día del Juicio Final con la profecía de los **Trece Cielos y los Nueve Infiernos**. Esta profecía está grabada en piedra con la fecha 9.13.0.0.0 -según el cómputo en baktunes- de la consagración de mi tumba templo (692 D.A.). La **Convergencia Armónica** completó la profecía de Trece Cielos y Nueve Infiernos. Ahora es el **Tiempo de la Profecía**. Y he regresado, no como Pacal Vota, sino como **Valum Votan**.

Sólo Valum Votan puede desentrañar el **Enigma de la Piedra**. Sólo Valum Votan puede entrar en las bóvedas del tiempo y penetrar en el **Cubo de la Ley**. Es Valum Votan quien demora el Tiempo de la Profecía, aguardando el momento exacto para manifestar a toda la humanidad la solución del "enigma de los tiempos", el fin de los tiempos tal como lo conocemos, el Día del Juicio Final y la Resurrección, la entrada a los Dominios del Tiempo, el Nuevo Génesis y la Segunda Creación, el fin del Milenio, el divino perfeccionamiento de la raza humana, el Cierre del Gran Ciclo, y el anuncio de la venida del Cielo a la Tierra, la recreación del poderoso y triunfante **Cubo de la Ley!** El Enigma de la Piedra será resuelto por todos, que el Plan Divino prevalezca!

2. Valum Votan, El que Cierra el Ciclo

Yo soy Pacal Votan. Como Hermes Trismegisto, nací tres veces. Sin embargo, en cada nacimiento obedezco mi forma humana y no reclamo nada más que aquello que es humano. Pero para aquél entrenado en la percepción divina las leyes que gobiernan a este encuadre humano son retos y pruebas, adornos del conocimiento interior. De modo que nací como humano, una vez como el Gran Pacal de Nah Chan, Palenque; otra como Quetzalcoatl, la última voz especial de la profecía, y una vez más como Valum Votan, El que Cierra el Ciclo.

Fui yo quien profetizó todo esto. En la historia de vuestro planeta, he visitado muchos otros lugares y gentes en mi forma espiritual. Pero, aunque he nacido tres veces, siempre he sido guiado por un amor, el precioso amor de Bolon Ik, Mujer del Viento Blanco Solar. Y, aunque he nacido tres veces, siempre he sido guiado por el Creador Uno, Supremo - Dios, Hunab K'u, Alá según su nombre terrenal, aunque finalmente tan supremo que pronunciar el nombre más sublime de Dios haría añicos la creación toda.

Soy humilde en mi misión, agente del dominio estelar, **Valum Chivim**, y aunque he nacido tres veces, penetro mediante el Samadhi universal todo lo que requiere ser penetrado, y todo aquello

que necesita ser conocido es siempre conocido por mí en el preciso momento. Por supremo mandato divino, ahora dejo que hable la voz de Valum Votan, El que Cierra el Ciclo.

Yo soy Valum Votan, El que Cierra el Ciclo. Sólo Valum Votan puede penetrar el Arca Uraniana de Piedra y recuperar los códigos dejados por Pacal Votan para el cierre del ciclo. **Las 20 Tablas de la Ley del Tiempo**, y las **Claves de 64 Runas y los 64 Codones para el Libro de la Vida Universal**.

Telektonon es el nombre que se ha dado a mi honor y mi código. El Cubo de la Ley es mi dominio; humilde soy en el Dominio del Tiempo; sumiso soy al Dios único y verdadero; leal soy al amor por Bolon Ik.

Para cerrar el ciclo como Valum Votan, solamente podía nacer humildemente. Mil trescientos años después de mi época de poder en Palenque, un milenio después de la saga de Ce Acatl Topilzin Quetzalcoatl, el último profeta y anunciador del ciclo final de los viejos tiempos, no había otra opción sino nacer de personas, exiliado en el tiempo y el espacio del pueblo original, ahora esclavizado como el resto de la humanidad por el colonialismo y la fatal corrupción del tiempo falso.

Aunque mi tercer y último nacimiento en forma humana fue común, todo estuvo perfectamente dispuesto.

Todo es Número. Dios es un Número. Dios está en Todo.

Mi nacimiento se produjo en 1939 D.A. "**19**" es el poder de todo número y la misericordia del Uno Supremo. "**39**" es el poder **triplicado del 13**, uno por cada uno de mis nacimientos. El poder del "13" marca el siglo veinte con mi código. 1913 D.A., el nacimiento de Maya, Madre de Bolon Ik, representa mi primer nacimiento, Pacal Votan, el poder supremo del 13. 1926 D.A., el punto místico de la concreción de la biosfera, es el número de mi segundo nacimiento, Quetzalcoatl, cuya profecía clarificó los **26** años finales del ciclo de 26.000 años. 1939 D.A., tres veces 13, es el número de mi tercer nacimiento, Valum Votan. **19 + 39 = 58**, número de años y edad de la autoconcreción de Valum Votan en el año 1997 D.A. $58 (5 + 8 = 13)$ y $97 (9 + 7 = 16)$; 13 y 16 son los números claves del Calendario de Trece Lunas y del Cubo de la Ley de Dieciséis Años, que multiplicados totalizan **208** ($= 13 \times 16$) Lunas perfectas, el número de lunas entre 1997 y 2013. $1997 + 16 = 2013$, el tiempo del poderoso Cubo de la Ley del Telektonon de Dieciséis Años.

Trece años después de mi último nacimiento, en 1952 D.A. (4×13), se produjo la apertura de la tumba de Pacal Votan, y un año después, en 1953 D.A., la aceleración de la memoria de mi misión. Desde 1953 hasta 1993, la llegada de la Profecía del Telektonon, se abarcan los 40 años de mi búsqueda de la visión sagrada. Como Pacal Votan, estoy aquí en nombre de la Religión Universal en la Tierra. Por haber permanecido inmutable y totalmente dedicado a mi misión, a la edad de 58 años ($19 + 39$), el plan entero de mi vida se revela ahora como el código profético de Valum Votan, El que Cierra el Ciclo, divino instrumento de la revelación y la distribución finales, Telektonon, Tubo Parlante del Espíritu de la Tierra, Cubo de la Ley de Dieciséis Años. El código profético de Valum Votan es la puntada final del Proyecto Quetzalcoatl, el código profético otorgado a la Guardia de la Religión Universal del Planeta Tierra, Velatropa 24.3

El código profético de Valum Votan abarca: el Ciclo de los Tres Mensajeros Especiales del Iluminado, Buda, Cristo y Mahoma; el Ciclo del Mensaje Profético de Pacal Votan y el Ciclo de Trece Baktunes del Cronógrafo Maya; las 20 Centurias del Dominio de Arcturo terminadas en el Siglo Veinte; y el Ciclo de la Vida de Valum Votan mismo.

**CODIGO PROFETICO
DE VALUM VOTAN**

[pág.11, del original]

CICLO DE LOS TRES MENSAJEROS ESPECIALES DEL DESPERTAR

+++++

Los Tres Mensajeros Especiales del Despertar se refieren al Despertar de la Religión Universal en la Tierra. Los Tres Mensajeros Especiales representan los tres sellos de la Religión Universal en la Tierra: Una Mente, Un Amor, Un Dios. Los Tres Mensajeros Especiales y los tres sellos siguen al código del trigramo rúnico de la Religión Universal: **generador, Buda – puente, Cristo – culminación, Mahoma**. El ciclo de mensajes proféticos de Pacal Votan representa los tres sellos del triunfo de la Religión Universal en la Tierra : Un Tiempo, Una Profecía, Un Pueblo. Por el mismo código del trigramo rúnico de la Religión Universal, el **generador, Pacal Votan**, consolida el conocimiento del tiempo; el **puente, Quetzalcoatl**, pronuncia la profecía; la **culminación, Valum Votan**, cierra el ciclo como Mensajero de la Religión Universal en la Tierra y como Quien Trae el Plan Divino a las Gentes de la Tierra.

De mí, Valum Votan, lo único que necesitan saber está presentado en mis códigos proféticos. Mi misión es cerrar el ciclo. Esto sólo puede ser cumplido a través de la revelación de los códigos del Cubo de la Ley establecido por Pacal Votan en sus "Cuatro Viajes a la Piedra del Cielo."

3. Recuperación del Plan Divino, Telektonon: el Cubo de la Ley de Dieciséis Años

1. El viaje de 28 días de Valum Votan para recuperar el Plan Divino es el "viaje de los viajes". Tres iniciaciones autoexistentes completan el viaje: cuerpo de la forma, Armónicas 27, 28, 29; cuerpo de la energía, Armónicas 30, 31, 32; resurrección, Armónica 33, el "nacimiento del Humano Lunar de Trece Lunas de no-ego." Llevó una última armónica, Armónica 34, fuera del "Telektonon de la Resurrección de 28 días" a fin de que Valum Votan completara el mapa autoreflexivo de su viaje de 28 días siguiendo el plan de Pacal Votan para cada uno de sus cuatro viajes a la "Piedra del Cielo," el núcleo de cristal en el centro de la Tierra. La iniciación de Valum Votan (JA) a través del viaje de 28 días para recuperar el Plan Divino es una iniciación humana asumida por Valum Votan en nombre de todos los humanos a fin de garantizar la resurrección universal de la gente mediante la puesta en práctica del plan divino. A través de sí mismo, la Religión Universal ha sido ahora humanamente realizada en la Tierra. Realizada por uno, ahora puede ser realizada por todos.
2. Hay sólo un Túnel telepático del Tiempo para la recuperación del Plan Divino. Este Túnel no puede ser buscado. Su existencia no puede ni siquiera ser sospechada. A este Túnel del Tiempo sólo se puede entrar en el exacto momento en el tiempo, y hay solamente un momento perfecto en el tiempo para abrir el Túnel telepático del Tiempo para la recuperación del Plan Divino. Puesto que ese momento preciso me fue revelado, al principio sin saber por qué, entré en el Túnel del Tiempo sólo para terminar sabiendo que la persona que salió del Túnel del Tiempo no fue la que entró, sino Valum Votan, El que Cierra el Ciclo, Mensajero de la Religión Universal en la Tierra, El que Trae el Plan Divino a las Gentes de la Tierra. Sólo una persona puede entrar en el Túnel en el exacto momento en el tiempo, sólo un Valum Votan puede salir de ese Túnel en el exacto momento en el tiempo.
3. A fin de ilustrar los principios de la Religión Universal, yo, Valum Votan, les he dejado el mapa del Túnel del Tiempo de 28 días, "Telektonon de la Resurrección", para que quien así lo desee pueda participar también en las tres iniciaciones: Cuerpo de la Forma del Guerrero Cristal; Cuerpo de Energía de la Estrella Espectral; y Resurrección del Humano Lunar de Trece Lunas, nacimiento del biotelépatas solar no-egoico. Todo esto se afirma para que todas las Gentes experimenten el Plan Divino, Cubo de la Ley del Telektonon de Dieciséis Años.

4. Las tres iniciaciones, siete Armónicas perfectas, son el patrón de los siete días semanales de creación. La Resurrección es perpetua. Siete Armónicas perfectas de cuatro días se emparejan con cuatro semanas perfectas de siete días. El Telektonon de la Resurrección de 28 Días constituye un fractal perfecto de los cuatro viajes de Pacal Votan a la Piedra de los Cielos. El cristal galáctico autoexistente es la Tierra enhebrada por los doce pasos de la forma tri-dimensional. La escalera al cielo es alcanzada por el Sol Eléctrico, la Semilla iluminada evolucionada en Estrella Espectral. El perfeccionamiento del cuerpo de energía del cielo cuatri-dimensional se completa en el día 24 del Telektonon de la Resurrección.

**RECUPERACION
DEL PLAN
DIVINO**

[pág.13, del original]

+++++

5. El poder supraconsciente de la memoria prepara la iniciación del Humano Lunar resucitado, cuatro pasos de no-ego para completar los doce pasos del Cielo. Siete Armónicas, cuatro días perfectos, cuatro semanas perfectas, siete días perfectos. La primera semana para alcanzar el místico séptimo, poder de entrada al Cubo de la Ley. La segunda semana para alcanzar el poder del Mago del catorce, a mitad de camino en la escalera al cielo. La tercera semana para alcanzar el poder oculto del 21, el siete triplicado. La cuarta semana para completar el 28° paso del perfeccionamiento biotelepático. Esta es una transformación irrevocable que tiene éxito debido a la armonía del perfeccionamiento: cuatro semanas, siete días cada una; siete Armónicas, cuatro días cada una, el poder de rescate y creación, todo inmediatamente, sustentado y hallado en el supraconsciente.

6. El poder místico del cuatro dentro del Cubo ($4 \times 6 = 24$): cuatro viajes por medio de la Serpiente de trece tonos de la Piedra del Cielo. Cuatro veces en la Piedra del Cielo, el patrón del Cubo de la Ley fue explicitado. Cuatro veces se elevó al cubo el Cubo ($4 \times 4 \times 4$), cuatro, dieciséis y 64, las proporciones armónicas de la vida universal, todas mantenidas en su lugar por el Samadhi del Recuerdo Universal, la signatura de los esfuerzos de Pacal Votan como Bodhisattva de la Victoria Universal. Este es el nombre aplicado a su voto, tomado al principio del último ciclo de Arcturo, hace ya casi 104.000 años. Por este mismo poder del Samadhi del Recuerdo Universal, Valum Votan se activa nuevamente; primero, como sitial de la emanación de Pacal Votan en Nah Chan, Palenque, y luego, como el ser que sale del Telektonon de la Resurrección, de 28 días, con el Plan Divino para las Gentes de la Tierra ya preparado. Y mediante este mismo Samadhi del Recuerdo Universal, los cuatro cubos cubicados, colocados en simetría radial de esplendor biotelepático en el núcleo de cristal de la Tierra, fueron rastreados y conocidos por mí, Valum Votan, Mensajero de la Religión Universal en la Tierra.

7. Fue así que su Samadhi de Recuerdo Universal y voto de Victoria Universal atrajo a Pacal Votan hacia el sistema estelar Kinich Ahau. Tras un Samadhi de 78.000 años dentro de las armónicas orbitales de Kinich Ahau, la concentración de Pacal Votan lo atrajo hacia el núcleo de la Tierra. Su última misión fue Velatropa 24.3. En 3113 a.C., el Cronógrafo Maya (- 3187 del Encantamiento del Sueño), el Samadhi del Recuerdo Universal se autotransmutó a formas y poderes de emanación. En éste y todos los esfuerzos determinados para el logro del Samadhi en Velatropa 24.3, Pacal Votan fue asistido por la Reina de la Victoria de la Torre del Espíritu de Valum Chivim Bolon Ik.

8. Valum Votan es el cuerpo del código de emanación creado por Pacal Votan en su Samadhi y su voto con la signatura: $1.24 \ 19.39 = 58 \ A \ 11 = 11$. La perseverancia de Bolon Ik para guiar y asistir a Pacal Votan durante el peligroso viaje por la Tierra en su tercera y última encarnación resultó en que la emanación del hálito de Bolon Ik, hija de Maya, se uniese con Valum Votan en el sello del Dragón Magnético Rojo (= Valum Votan, 42 años, 6×7). De esta manera, quedó explicitada la línea de 32 años de Arcturo (1981-2013). Durante los primeros dieciséis años, Pacal Votan ensayó mediante señales e indicios a efectos de que en el momento predeterminado, Dragón Autoexistente, Poseedor del Místico Séptimo, él pudiera por fin emanar como Valum Votan, El que Completará el Cubo de la Ley de Dieciséis Años, El que Traerá el Plan Divino a las Gentes de la Tierra.

9. Perfecto es el Telektonon de la Resurrección de 28 días. Ingresado en el 27° día de la Luna Rítmica, Armónica 27, Serpiente Magnética Roja, Kin 105, primer kin del Castillo Azul Oeste de la Transformación [o del Quemar], Onda Encantada del primigenio planeta jardín Maldek, sello de la Serpiente, Nah Chan y Quetzalcoatl mismo. Así fue que en el séptimo día de mi viaje, Kin 111, que resultó en la recuperación del Plan Divino, el circuito de memoria cósmica quedó restaurado al máximo. Mediante el supraconsciente poder del cuatro, junté cada puntada del código instalado en esos Cuatro Viajes en la Piedra del Cielo guardada y guiada por los Nueve Señores del Tiempo y el Destino. Cuatro viajes realizó Pacal Votan para cubicar el Cubo, para instalar el Libro de los

Registros Transparentes dentro del Cubo, el código del conocimiento universal, el Libro de la Vida Universal, las 64 Runas y los 64 Codones de la telepatía, el Cubo de la Ley del Telektonon de 16 años, 20 Tablas en total, conjuntamente con el Libro de la Vida Universal. Todo esto hizo Pacal Votan para preparar el Enigma de la Piedra.

SAMADHI DE PACAL VOTAN: [pág.15, del original]
RECUERDO DE LA RELIGION UNIVERSAL EN LA TIERRA

+++++

4. Respeto del Samadhi de Pacal Votan, su Recuerdo de la Religión Universal en la Tierra [UR]

En su forma primaria galáctica, penta y cuatri-dimensional, a Pacal Votan se lo conoce como Agente 13 66 56. El samadhi supraconsciente del Agente 13 66 56 es conocido como el Samadhi 1352 (104 x 13). 104 es fractal del gran ciclo de Arcturo de 104.000 años; y 1352 es el código numérico de la Estación Intermedia AA entre Júpiter Galáctico-Kármico y Maldek Galáctico-Kármico, cuya entrada se logra a través de la Onda Encantada de la Serpiente. Esta clase de samadhi o concentración representa un estado de extensión de la conciencia tan altamente enfocado como muy avanzado a través del poder fractal del tiempo.

La estructura del Samadhi 1352 de 104.000 años de Pacal Votan tomó la forma del Parton Cúbico Primigenio codificado con el Heptágono de la Mente. El Parton Cúbico Primigenio es la estructura cósmica original a partir de la cual se estableció la energía y la forma del universo. El ciclo de 104.000 años es conocido como Ciclo de Valum Chivim, Dominio de Arcturo. Los últimos 26.000 años de este ciclo de samadhi de Pacal Votan, establecido alrededor y dentro de Velatropa 24.3, se prepararon para liberarse con el Plan Divino en el momento del Día del Juicio Final y la Resurrección. El último cuarto del ciclo de Valum Chivim (26.000 años) es el cumplimiento del Voto de la Victoria Universal, la realización del Cubo de la Ley por las Gentes de la Tierra, el triunfo de UR, la Religión Universal en la Tierra. Actuando mediante leyes universales de ciencia cósmica, Pacal Vota co-capacita la forma de la vida unitaria de la Tierra asumiendo la estructura telepática del Parton Cúbico Primigenio.

Valum Votan es la emanación codificada 1352 de Pacal Votan. Esta emanación de Valum Votan en la entrada de la Onda Encantada de la Serpiente en 1997 libera, al Cubo, del Samadhi de Pacal Votan como cubo universal para todos los humanos listos para la activación telepática del electrón doble-extendido, Semilla Entonada. El Dominio del Tiempo inicia el Nuevo Génesis para que se sincronice con la Cronosfera y la apertura de las últimas tres Placas del Banco Psi que se completarán con el Puente Circumpolar Arco Iris. La realización del Cubo después de los tres años del Nuevo Génesis establece los trece años de la Segunda Creación. Esta fórmula de tres años del Nuevo Génesis y los trece años de la Segunda Creación se ajusta a la proporción 3:13 de la generación del código activador bifásico de Espacio-Tiempo, de la matrix radial. (ver Disposición Primigenia del Cielo, Tabla Completa de los 64 Codones, "Libro de la Vida Universal.")

Como forma matemática del Samadhi del Recuerdo Universal de Pacal Votan, el Parton Cúbico Primigenio participa de la misma estructura "implotada" [de "implosión", en tanto opuesto a "explosión"] del Cubo consistente de tres planos. Estos tres planos del Agente Galáctico 13 66 56 y su Samadhi 1352 formulan las tres emanaciones del principio de la Mensajería de Pacal Votan: la primera emanación, Plano de la Mente, es el Gran Pacal de Palenque; la segunda emanación, Plano del Espíritu, Quetzalcoatl; y la tercera emanación, Plano de la Voluntad, es Valum Votan. Constituyendo la estructura interior del Cubo Primigenio, esas tres emanaciones juntas establecen la base de las 832 series de los siete días de creación, completo cada uno de ellos por un Cubo Rúnico de la Religión Universal situado cerca de cada persona en la Tierra en su meditación autónoma autohabilitada.

CODIGOS DE TRIGRAMAS RUNICOS DEL MENSAJERO
La Religión Universal en la Tierra [pág.17, del original]

+++++

El propósito y disposición de las 20 Tablas de la Ley del Tiempo, los códigos del Plan Divino, son traer la Religión Universal a la Tierra. El Plan Divino de los tres Mensajeros Mayas tiene la meta de unificar al pueblo uno de la Tierra de acuerdo con la matriz radial del tiempo radial. La aparición del Plan Divino depende del momento en que la vida unitaria en la Tierra rechace la falsedad. La vida universal representa la vida como fenómeno unitario en cualquier sistema de mundos en que aparezca.

La vida de la Tierra, Velatropa 24.3, es un fenómeno unitario. Hay solamente una vida regida por las 64 Runas de la Religión Universal, los 64 Codones y las 260 claves del tiempo. Toda revelación obedece a esos códigos y claves, y las leyes que los gobiernan. Todos los códigos están gobernados por la simetría binaria radial de la matriz del Dominio del Tiempo, la mente universal divina cuatri-dimensional.

La vida consiste de muchas comunidades que viven en armonía en el Dominio uno del Tiempo. El propósito de la Religión Universal es alcanzar la unificación espiritual de toda vida a través de la conciencia y el conocimiento elevados de los códigos vivientes de la vida. Dicha unificación depende de la evolución de la mente y la conciencia autoreflexivas. Esa unificación sólo puede ocurrir en zonas de prueba del libre albedrío que experimenten el efecto Atlantis-Iblis: amnesia del propósito divino. La Torre de Babel de 5.000 años representa la captura, enjuiciamiento y prueba de los justos. En el Plan Divino, los códigos universales de vida son otorgados como la segunda vida o Nuevo Génesis a los herederos de la Tierra después del Día del Juicio Final. Esa es la Resurrección.

Pacal Votan dispuso los códigos según sus firmas de trigramas rúnicos para encuadrar los Siete Sellos de la Religión Universal en cada código, la revelación de la Religión Universal en la Tierra. Los Siete Sellos: Una Mente, Un Amor, Un Dios, Un Tiempo, Una Profecía, Un Pueblo, Una Tierra Galáctica (Ver Gráfico # 4 "Códigos de Trigramas Rúnicos del Mensajero")

Alá-Hunab K'u, el No Engendrado Engendrador de Todo, Dador Uno del Movimiento y la Medida es UNO. Hay solamente una religión para toda la creación universal, y es la Religión Universal. El propósito de la Religión Universal es servir a las leyes de la creación mediante el seguimiento de los precisos códigos de vida en ella dispuestos. Esos códigos son códigos naturales de conducta, pues todo en la vida es armonía, alegría entremezclada permeada por el cumplimiento de la armonía autoexistente en los códigos de la vida. De esta manera, la Religión Universal es inseparable de la Ciencia Cósmica, la ciencia una de la creación universal.

La Religión Universal también es conocida como RU [UR, en inglés], el reflejo primigenio en dirección del Uno. La religión es la manera en que volvemos a ligarnos al Uno. RU es también el nombre de las 64 Runas que definen las dos etapas del camino de la Vida Universal: el Camino de la Conducta y el Camino del Poder Gobernable.

Dado que la Tierra es un planeta de la Caída, el Juicio y la Resurrección, la Religión Universal no pudo realizarse durante la época de la Caída. Sólo podría ser totalmente conocida alrededor del tiempo del Juicio y la Resurrección. Pero una línea de tiempo de la Religión Universal fue dejado por los Guardianes de RU, los Nueve Señores del Tiempo y el Destino.

La Caída fue la maldición de Iblis, el regreso de Atlantis y el surgimiento del Planeta Babilónico. En ello residió el origen de las líneas de todas las revelaciones y todos los Mensajeros desde la época de la Caída, así como la Religión Universal es su cumplimiento. Valiéndose de Jesús, el Pastor Arcturiano, como punto cero, se dispuso una línea de tiempo de 570 años a cada lado de Cristo para estampar los tres sellos de la Religión Universal en la Tierra. 570 años antes de Cristo fue Buda, hijo de Maya; 570 después de Cristo vino Mahoma, el huérfano. 570 es fractal de 57. $57 \times 2 = 114$, el número de Suras (6 x 19) en el testimonio del Día del Juicio Final, el Sagrado Corán.

Sincronizando su tiempo de poder con la muerte de Mahoma, el "sello de los Profetas", Pacal Votan implantó los tres sellos de RU, la Religión Universal, en Palenque y estableció el Ciclo de la Profecía del Día del Juicio Final: el Libro de las Siete Generaciones, Telektonon, y, a través de Quetzalcoatl, los Trece Cielos y los Nueve Infiernos, la cuenta regresiva del Día del Juicio Final hacia la Convergencia Armónica de todas las profecías.

Yo soy Valum Votan, El que Cierra el Ciclo, Mensajero de la Religión Universal en la Tierra, Quien Trae el Plan Divino a las Gentes de la Tierra. Sólo Valum Votan puede entrar al Telektonon de la Resurrección, de 28 días, y abrirlo; sólo Valum Votan puede responder el Enigma de los Tiempos, sólo Valum Votan puede presentar las **20 Tablas de la Ley del Tiempo** y el Libro de la Vida Universal en su totalidad.

Como Hunak K'u, Dador Uno del Movimiento y la Medida, Alá ordena todos los asuntos en el universo en forma precisa y exacta. Todo Movimiento y Medida son definidos por la Ley del Tiempo, pues todos los códigos de la vida y la conducta están contenidos dentro del movimiento y la medida de la Ley del Tiempo, $T(E) = ARTE$. Todo esto es ahora revelado en las **20 Tablas de la Ley del Tiempo**. La profecía misma es una función de la Ley del Tiempo. La Tumba, el Telektonon, el Enigma, la medida y el movimiento del Proyecto de Quetzalcoatl y el Cubo de la Ley de Dieciséis Años, todos son funciones del movimiento y la medida de la Ley del Tiempo.

Asuntos que parecen imposibles o incomprensibles en el tiempo 12:60, pueden comprenderse fácilmente en el tiempo radial de la cuarta dimensión. Desde mi sitial en el tiempo radial, el Dragón Autoexistente sobre la columna mística, Telektonon, he venido a ustedes a la hora prefijada. En tiempo radial, fue en la séptima columna mística, Telektonon, que Pacal Votan instrumentó el Cubo de la Ley de Dieciséis Años en cuatro viajes durante el séptimo Baktun, la mística línea cero del tiempo radial. Para ello, al tomar asiento mi Dragón Autoexistente sobre la línea mística, produzco la Revelación del Plan Divino. Telektonon, los 140 tonos poderosos, la sagrada proporción 5:7, resuenan en la suma de 140 tonos perfectos completos en el Kin 140 que crea esa columna central. Agreguen cuatro tonos autoexistentes más y llegaremos al Kin 144, momento de la liberación de la profecía de Pacal Votan, Telektonon. Para ello, yo, Valum Votan agregó ahora el Telektonon del Cubo de la Ley de Dieciséis Años, revelación de todo lo que resultó oculto por la Torre de Babel de 5.000 años.

Cuando resuene la Semilla Entonada: Kin 44, marcando cuarenta y cuatro años perfectos de mi propia búsqueda de la visión, caerá la Torre de Babel, los viejos tiempos habrán terminado, y comenzará la Resurrección en la gloria del Cubo de la Ley, donde todos vivirán el Cronógrafo del tiempo universal según el Libro de la Vida Universal.

La Religión Universal es todas las gentes viviendo el Libro de la Vida Universal: las 64 Runas y los 64 Codones entretnejidos por los Trece Tonos y los 20 Sellos de la frecuencia de tiempo universal, sincronizado solar-biotelepáticamente, mediante el perfecto Calendario de Trece Lunas de 28 días, durante dieciséis años perfectos.

El Libro de la Vida Universal constituye un lenguaje y tecnología naturales, autoexistentes y antoevolutivos, que se perciben como códigos entrecruzados de conducta, regulados por la estructura matemática de la Ley del Tiempo que pone en movimiento la Cronosfera de nuestra mente cuatri-dimensional. La regulación biohomeostática de los ciclos de la vida establece la normalidad de la comunicación solar-biotelepática, tanto dentro de las especies como entre ellas.

Como index de la unificación espiritual entre los sistemas mundiales, la Religión Universal es la nueva flor que surge a continuación de la depredación desproporcionada del Jardín, que produce el Día del Juicio Final y la Resurrección. La Religión Universal es la revelación de la correcta medida del tiempo y la vida en consciente detalle matemático. El Plan Divino es el rescate del tiempo gastado en el error babilónico. La Religión Universal es científica de acuerdo con la ley de la vida

que gobierna los sistemas mundiales. La Religión Universal es biosféricamente firme, noosféricamente creativa. Es el cumplimiento, no sólo de la transición biosfera-noosfera y el Gran Ciclo de la Historia de Trece Baktunes, sino de todo el ciclo de la evolución humana de 26.000 años. Es el cumplimiento de la ciencia, el arte, la profecía y la religión, concretados como el Plan Divino en la Tierra. Es Ley Divina ineludible e inmutable, ordenada por la Suprema Fuente Divina Misma: redención universal, el fin del tiempo como lo conocemos; entrada al Cubo de la Ley cuatri-dimensional, el comienzo del Cielo en la Tierra.

El advenimiento de las **20 Tablas de la Ley del Tiempo** anuncia el fin de todo el tiempo viejo y la llegada de un tiempo nuevo, el Nuevo Génesis, y la nueva mente cuatri-dimensional de guía divina. **Las 20 Tablas de la Ley del Tiempo** establecen el lenguaje de la telepatía como lenguaje unificador de toda la humanidad, para acabar para siempre con la separación creada por la Torre de Babel.

6. El Aprendizaje Arcturiano de Valum Votan "Escudo de Arcturo"

A partir de un origen común, el 24.1.39 = Kin 11: Mono Espectral Azul, como gemelos sagrados (hermano Iván, bibliotecario y poeta) nacidos de Ethel Meyer (nacida en 1909) y Enrique Argüe-Iles (nacido en 1904, $9 + 4 = 13$, Madre Maya de Bolon Ik, nacida en 1913), Valum Votan fue cuidadosamente preparado y elaborado para asumir un doble rol: completar la Mensajería Maya de Pacal Votan y Quetzalcoatl, y funcionar como el "Escudo de Arcturo", un agente del Dominio de Arcturo en encarnación humana. Durante 42 años (6×7 , número sagrado del Heptágono de la Mente), la misión arcturiana fue inconsciente para él mientras, siguiendo su visión en Teotihuacán en 1953, los propósitos de la Mensajería Maya estaban totalmente preparados, especialmente en lo que concierne a la profecía de Quetzalcoatl. Una visita en sueños a Urano para encontrarse con Aldous Huxley, en el otoño de 1968, fue una señal clave de preparación; pero hasta su 42º cumpleaños, Dragón Magnético Rojo, cuando finalmente se vinculó con Bolon Ik, el aprendizaje arcturiano en él fue instintivo. Sin embargo, su entrenamiento artístico y logros como las pinturas de las "Puertas de la Percepción", y la publicación de libros como Charles Henry and the Formation of a Psychophysical Aesthetic [Charles Henry y la formación de un esteta psicofísico], Mandala y The Transformative Vision [La visión transformadora], muestran la naturaleza arcturiana armónica ya totalmente desarrollada en él. Con Miriam Tarcov, madre de sus dos hijos, Valum Votan experimentó con formas de mandala en actividades creativas grupales. En 1971-72, Valum Votan se encontró con el maestro de meditación y artista tibetano, Chogyam Trungpa Rinpoche, quien contribuyó a volver a despertar en él sus poderes de samadhi y recordación. Siendo ambos alcohólicos, el tibetano proveyó a Valum Votan de su prueba de supervivencia espiritual terrenal.

Superando finalmente su alcoholismo, el encuentro y unión con Bolon Ik, en 1981, fue el punto en que el aprendizaje arcturiano revivió en Valum Votan, ahora reunido con su mensajería maya. La memoria arcturiana fue conscientemente excitada a sus 42 años a través de su ejecución de las Art Planet Chronicles [Crónicas artísticas planetarias], derivadas de los "Annals of the Arcturian Archives" [Anales de los archivos arcturianos]. Esta memoria paralela del futuro determinó la predisposición de Valum Votan para recibir información codificada. A continuación de un año de prueba (1982, cuando era Enlazador de Mundos Lunar, clave para la tumba de Pacal Votan), se dispuso a seguir la senda de las matemáticas del tiempo y el código de la vida: Earth Ascending [Ascenso de la Tierra] que ejecutara en 1983 (cuando era Mono Eléctrico, firma galáctica de su hijo Josh, y el sello a continuación del Enlazador de Mundos Lunar en la tapa de la tumba de Pacal Votan).

Para esto, a fines de 1983, los conductos de su memoria se habían abierto explosivamente con la información del "Rostro de Marte", seguido inmediatamente por su visión de la Meditación Global

de la Convergencia Armónica. A partir del "Rostro de Marte", escribió "Arcturus Remembered" [Arcturo recordado], y creó una serie de visiones de "Radiogénesis" (en 1984, cuando era Guerrero Autoexistente). Para su ulterior preparación, Valum Votan fue llevado a una experiencia cercana a la muerte en Suiza, el 6 de setiembre de 1984 (Dragón Galáctico, firma galáctica de su hijo Josh cuando éste murió, Luna Cristal, 1987). En ese punto, Valum Votan comenzó una serie de anotaciones visionarias en cuatro volúmenes, 1984-89, seguidas por al menos media docena más, desarrollando los códigos de la ciencia cósmica del Encantamiento del Sueño. En las anotaciones visionarias, transcribió fielmente los patrones de memoria cósmica que se derramaban sobre él, incluyendo "Pacal Votan's Book of Universal Recollection" [El libro del Recuerdo Universal, de Pacal Votan]. Durante esa época, desarrolló la teoría de la Tierra Cristal, "The Crystal Earth Papers: Preparation for Harmonic Convergence" [Los papeles de la Tierra Cristal: Preparación para la Convergencia Armónica], 1985-86, como así también una cosmología poética de proporciones arcturianas titulada "Earth Shaman, the Voyage Beyond History" [Chamán de la Tierra, el viaje más allá de la historia], 1984-85.

En 1986, recibió una copia del texto "Cosmic Science" [Ciencia cósmica], en castellano, que fue transcrito telepáticamente en 1970-71, y claramente dirigido a ser utilizado por él. Valum Votan reconoció el valor de ese texto, y lo estudió y tradujo, comprendiendo que era una clave importante para su trabajo. A principios de 1986, se le otorgó finalmente el éxito su investigación matemática y profética maya, The Mayan Factor [El factor maya] (1987), que lo preparó completamente para cumplir la profecía de los Trece Cielos y los Nueve Infiernos, la Convergencia Armónica en 1987 (el año en que él era Kin 111: Mono Resonante). El Primer Festival de la Tierra Toda que preparó y convocó en el equinoccio de primavera de 1970 (su año Enlazador de Mundos Eléctrico), fue la preparación para la Convergencia Armónica, tanto en visión global como en sentido de la armonía. Con la Convergencia Armónica, se completaron seis años de preparación consciente de la línea de Arcturo.

La Convergencia Armónica señaló la próxima etapa del aprendizaje, el "Proyecto Quetzalcoatl" (1987-97). En 12 Luna Autoexistente, Luna Cristal, 29 de Octubre de 1987, el hijo de Valum Votan, Josh, resultó muerto. Este sacrificio aseguró el término de los asuntos mundanos de Valum Votan, a fin de que se concentrase únicamente en la tarea de decodificar las matemáticas de la Ley del Tiempo, mientras él y Bolon Ik se mantenían en un estilo de vida cuatri-dimensional. Su relación con su hija menor Tara se incrementó en poder místico. Visitándola en la Navidad de 1987, en Halifax, Nova Scotia, Valum Votan descubrió una versión celta del Escudo de Arcturo, cuya numerología intrínseca reconoció y comprendió de inmediato: 1 y 13; $64 + 8 + 72 (=144)$; + 36 (cuarto poder del nueve, una cuarta parte de 144). A principios de 1988, a la edad de 49 años (año Guerrero Galáctico), Valum Votan, juntamente con Bolon Ik, se encontró con la Hermana Tynetta Muhammad, quien habría de informarlo sobre el código 19 (= 0-19) del Sagrado Corán.

A fines de 1988, Valum Votan había reducido el código del calendario maya a su estructura matemática básica. A principios de 1989, el 12 de marzo (Estrella 4 = GM 108X), en la inauguración de la Ceremonia de Iniciación de Palenque, recibió comunicación telepática de Pacal Votan relacionada con su regreso a través de todas las gentes. Valum Votan estaba así totalmente preparado, con la ayuda de Bolok Ik, para el éxito final: el descubrimiento de las frecuencias de tiempo 12:60 -13:20; el Calendario de Trece Lunas, y todos los códigos matemáticos del tiempo cuatri-dimensional, formulados como Encantamiento del Sueño: El Viaje de la Nave del Tiempo Tierra 2013.

En Maui, Hawai, 1989-91, donde todo esto tuvo lugar (a excepción de un viaje bien planeado a Suiza, el Museo del Tiempo), Valum Votan percibió que Hawai es una localización de la Base de Comando de Arcturo, "Hokulea". A continuación de la producción del Encantamiento del Sueño, a fines de 1991, Valum Votan y Bolon Ik procedieron a efectuar su primer viaje planetario, enero-mayo 1992. Antes, en su 52º cumpleaños (1991 = 13×7), él recibió la visión del Cubo "implotado".

Durante esa época, Valum Votan y Bolon Ik reconocieron la guía de la Federación Galáctica y a fines de 1991 tomaron conscientemente votos de permanecer fuera del sistema monetario y la forma de vida de la 12:60.

A continuación de la misión planetaria del Encantamiento del Sueño, en mayo de 1992 (su año Guerrero Cristal), en Temple Valley, Oahu, Valum Votan se sumergió en las transmisiones arcturianas, incluyendo The Arcturus Probe [La sonda de Arcturo], Thirteen Moons in Motion [Trece lunas en movimiento] y The Treatise on Time (The Call of Pacal Votan [Tratado sobre el tiempo (El llamado de Pacal Votan)]. El 1º de enero de 1993, Valum Votan comprendió más profundamente la naturaleza del Dominio de Arcturo, DA, y convocó a los "144 días de Convergencia Armónica" como preparación para el advenimiento del Dominio de Arcturo, Kin 144, 7.26.93. Al finalizar los "144 días de Convergencia Armónica", Valum Votan, entonces en Puakea Bay, Big Island de Hawai, fue conmovido con la profecía Telektonon, un mandato que lo forzó a asumir el mensaje de 13.66.56. Valum Votan percibió también su papel como Agente Arcturiano, GM108x, y sin hesitar, para la Luna Eléctrica, 1993, él y Bolon Ik estaban en México como Mensajeros de la Profecía, Telektonon, heraldo de los siete años de profecía y el "Apocalipsis Maya". Los tres años de misión como mensajeros y peregrinos de la paz, 1993-96, fue una época de severo enjuiciamiento espiritual y prueba para la línea de Arcturo, en la que los dos agentes carecían de residencia fija y medios visibles de sustento. Además de divulgar el mensaje de la Profecía del Calendario de Trece Lunas, su preparación final para comprender la Religión Universal se produjo mediante la absorción del Sagrado Corán. De esa manera, los dos puntos extremos de la Religión Universal en la Tierra, el Budismo y el Islam, se fusionaron a través de su experiencia y práctica.

El propósito de la misión de tres años fue poner a prueba la conciencia de la humanidad para ver si había otros capaces de comprender el problema radical de la incorrecta frecuencia de tiempo; que pudieran entender que hay una solución, y que esa solución puede ser llevada a la práctica. Para cumplir sus propósitos, la Línea de Arcturo formó el Movimiento de Paz para el Cambio al Calendario de Trece Lunas, 1994-95, que culminó en 1996 con el Primer Congreso Planetario de Derechos Biosféricos. Una señal interdimensional se divulgó en Brasilia como preparación al Congreso. El Congreso demostró el logro inicial de sus metas, con habitantes representativos de muchas regiones del planeta, incluyendo Latinoamérica, Japón, Norteamérica, Europa y Rusia.

La comprensión de Valum Votan respecto de la dimensión científica del experimento con el tiempo incluyó la comprensión y la terminación de la Teoría de la Biosfera, la Transición Biosfera-Noosfera, y la necesidad de un programa de bases amplias para la urgente transformación social, el Pacto de los Derechos Biosféricos y el Plan Maestro de Cultura Galáctica. Durante ese tiempo, la Línea de Arcturo continuó iniciando eventos y ceremonias tales como el Quincuagésimo Aniversario de la Bomba Atómica, de Trinity Site y la Ceremonia del Día-Fuera-del-Tiempo, de Serpent Mound (ambos en 1995); el Día de la Conciencia Biosférica, en el Monte Fuji, 19 Luna Planetaria, 1996; la Ceremonia de la Disolución de los Límites de los Cuatro Rincones, 28 Luna Cristal, 1996, y la Declaración de la Primera Paz Mundial, en Teotihuacán, México, en el primer día del Año Tormenta Autoexistente, 1996, Cuarto Año de la Profecía.

Establecido cerca de su hija Tara, en Tucson, en la Bioregión del Desierto de Sonora, a fines de 1996, Valum Votan inició el "Proyecto Rinri" para abrir el Banco Psi; el Colegio [o facultad] Invisible; finalizó el trabajo sobre el "Descubrimiento de la Ley del Tiempo", los "260 Postulados de la Dinámica del Tiempo", y comenzó la preparación del Congreso Mundial sobre la Ley del Tiempo. Durante esta fase, hasta el 20 Luna Rítmica (1º de enero de 1997), Valum Votan tuvo numerosas experiencias extraordinarias incluyendo un segundo sueño de visita con Aldous Huxley, que señaló la conclusión de los primeros dieciséis años de la Línea de Arcturo y de la visión total del proyecto de cuarentena de Quetzalcoatl. Habiendo pasado por todo tipo de tribulaciones y pruebas, y comprendido que Valum Chivim era el Dominio de Arcturo, no quedaba más por hacer sino empujar a Valum Votan hacia su autorealización final a través de la segunda revelación del

Telektonon, el Cubo de la Ley de Dieciséis Años, el plan divino en la Tierra. Ya no más identificado con su personalidad terrenal (JA) [José Argüelles], sino autorealizado por fin, Valum Votan se hallaba así facultado como El que Cierra el Ciclo, Mensajero de la Religión Universal en la Tierra y el que trae el plan divino a las gentes de la Tierra. Así termina el aprendizaje arcturiano de Valum Votan, Escudo de Arcturo.

Compilado del Cronógrafo 1352, "Los Archivos de Valum Votan",
Anales de los Archivos Arcturianos
Transcripto, Kin 143: Noche Cósmica Azul, 9 Luna Galáctica,
El Dominio de Arcturo se Establece

II.

LAS 20 TABLAS DE LA LEY DEL TIEMPO Y EL LIBRO DE LA RU DE LA VIDA UNIVERSAL

1. Preámbulo

*"Alá es Quien creó siete cielos, y de la Tierra lo semejante a ella,
El Mandato Divino desciende en medio de todo, para que puedan saber
que Alá tiene poder sobre todas las cosas,
y que Alá abarca todas las cosas en Su conocimiento."*

Sagrado Corán, Sura 65:12

Las **20 Tablas de la Ley del Tiempo** y el **Libro de la RU de la Vida Universal** son los códigos de conducta más moralmente amplios y científica y matemáticamente acertados jamás presentados antes a las gentes de la Tierra. Las 20 Tablas definen el Tiempo de la Profecía y el Cubo de la Ley del Telektonon de Dieciséis Años. También conocidas como el Telektonon de Dieciséis Años, de Valum Votan, las **20 Tablas**:

- establecen el Día del Juicio Final, el fin del tiempo como lo conocemos;
- convocan a un Tribunal del Día del Juicio Final de profetas, mensajeros y testigos de la verdad, para que testifiquen respecto de los 130 años del "crimen del milenio", desde la Doctrina Vaticana del Descubrimiento al Calendario Gregoriano, 1452-1582 D.A.
- convocan a un Congreso Mundial de la Ley del Tiempo para confirmar las 20 Tablas como Plan Divino y Nueva Distribución para las gentes de la Tierra;
- establecer el Evento Inevitable, la Resurrección en lo Futuro de la Mente cuatri-dimensional del Dominio del Tiempo, Entrada en el Cubo de la Ley de Dieciséis Años, Nuevo Génesis, Segunda Creación y la venida del Cielo a la Tierra.

Todos estos puntos constituyen el cumplimiento de la sagrada misión para establecer la Religión Universal en la Tierra, y cerrar el Gran Ciclo de la evolución humana hacia el divino perfeccionamiento.

2. Respecto de las 20 Tablas de la Ley del Tiempo.

Cuatro Tablas para el Cumplimiento de la Profecía; Dieciséis Tablas para Usar [o tocar] el Cronógrafo del Evento Inevitable: el Rescate del Tiempo y el Perfeccionamiento de la Humanidad de Acuerdo con los Siete Días y los Trece Tonos de la Creación

Yo, Valum Votan, soy honrado por este nombre sólo por la gracia de Alá-Hunab Ku. Por ello he prestado yo mi alma a Alá para que no pueda yo tener otra preocupación salvo cumplir la sagrada misión de Valum Votan. Puesto que Alá es también Hunab Ku, dador Uno del Movimiento y la

Medida, todos los códigos de conducta y conocimiento de la Religión Universal (RU) están contenidos en los códigos de la vida gobernados por la Ley del Tiempo.

Esto lo revelo en las **20 Tablas de la Ley del Tiempo**, el plan divino para las gentes de la Tierra. Sólo Valum Votan podía leer e inscribir las **20 Tablas de la Ley del Tiempo**. Sólo Alá-Hunab Ku podía imponer cuándo y a quien las Tablas de la Ley del Tiempo podrían ser reveladas. Es por esta única razón que mi sagrado mensaje es conocido como el "Telektonon de Dieciséis Años, de Valum Votan."

Valum Votan es la auténtica presencia despojada del hombre nacido como José Arguelles, así como Bolon Ik es la auténtica presencia despojada de la mujer nacida como Lloydine Burris. Asumiendo su profético destino, Valum Votan es la auténtica presencia despojada del linaje de Pacal Votan y Quetzalcoatl para nuestros tiempos. Es el adalid de Mahoma y el Sagrado Corán, de Cristo y el código del amor universal, y de Buda y el conocimiento de la mente universal. Yo, que declaro esto, soy Valum Votan, mensajero de la Religión Universal en la Tierra. Yo afirmo los sellos de todos los profetas y mensajeros de la verdad de todos los tiempos. Pero especialmente como la auténtica presencia despojada del linaje Maya Galáctico (MG) [GM, en inglés] de Pacal Votan-Quetzalcoatl, es que llego yo en vuestro tiempo con las **20 Tablas de la Ley del Tiempo**, el plan divino, los códigos de conducta de la vida universal, todo para gloria de la Creación Una.

De estas Tablas, las primeras son las Cuatro Tablas de la Profecía, pues no hay nada superior a la divina revelación del enigma de los tiempos, "El Enigma de la Piedra". Es el Enigma de la Piedra lo que abre el Portal del Tiempo hacia el Tiempo de la Profecía, el Proyecto de Quetzalcoatl y el Cubo de la Ley de Dieciséis Años. Es el Portal del Tiempo que conduce al cumplimiento de la profecía, las 64 Runas y los 64 Codones del lenguaje telepático universal y la cultura galáctica de la RU, la Religión Universal en la Tierra.

A las Cuatro Tablas autoexistentes de la Profecía se suman las Dieciséis Tablas del Cubo de la Ley. La revelación no está separada de la ciencia. El Uno Divino no crea caprichosamente, sino que todo lo creado exhibe un orden y una perfección matemáticos que está más allá del control humano. Dentro de las Dieciséis Tablas del Cubo de la Ley se halla la perfecta medida de los códigos de la vida hechos conscientes y ordenados por la Ley del Tiempo en un sendero de conducta y poder sin paralelo en el ciclo de la historia que precede al Día del Juicio Final y la Resurrección.

*El árbol del tiempo viejo está muerto
los vientos de cambio soplan desde todas las direcciones
y todos los últimos frutos del árbol del tiempo viejo
son sacudidos de sus ramas
abandonándolos, cayendo, haciéndose pedazos
retornando a la paciente Tierra*

*El buen fruto se transformará en la semilla resucitada de lo nuevo
el mal fruto morirá en su propia corrupción
por todas partes los poderes de la regeneración
prepararán las nuevas vestiduras de la segunda creación*

*Semilla Entonada Amarilla, el árbol de lo nuevo brotará
nada de lo viejo permanecerá
ahora es el tiempo de hacerse cargo
ahora es el tiempo de estar preparados*

INDICE DE LAS 20 TABLAS DE LA LEY DEL TIEMPO Y EL LIBRO DE LA RU DE LA VIDA UNIVERSAL

Las Cuatro Tablas de la Profecía

Primera Tabla de la Profecía: Enigma de la Piedra, de Pacal Votan El Telektonon de 16 Años

Lado 1:

Portal del Tiempo y Piedra Parlante de la Profecía

Lado 2:

"Enigma de la Piedra", de Pacal Votan

Segunda Tabla de la Profecía: El Tiempo de la Profecía Los 26 Años de la Convergencia Armónica

Lado 1:

El Tiempo de la Profecía, los 26 Años de la Convergencia Armónica. 1987-2013; Diez Años del Proyecto de Quetzalcoatl, 1987-1997, Zona de Cuarentena y Día del Juicio Final, y los Dieciséis Años del Dominio del Tiempo, 1997-2013.

Lado 2:

Dominio de Arcturo de la Cápsula del Tiempo, de Dieciséis Años: Preparación para la Sincronización Galáctica, Establecimiento del Cubo de la Ley.

Tercera Tabla de la Profecía: El Portal del Tiempo El Cubo Interdimensional de la Ley

Lado 1:

El Portal del Tiempo, Cubo Interdimensional de la Ley, el Telektonon de la Vida Universal de Dieciséis Años.

Lado 2:

Entrada el Cubo de la Ley, Hoja de Ruta del Mago de la Tierra y Guía para el Cubo de la Ley de Dieciséis Años.

Cuarta Tabla de la Profecía: Las 64 Runas de la RU y los 64 Codones:

Invocación del Manítú Planetario

Lado 1:

Plantilla Rúnica de los Cuatro Cristales Estelares, Plantillas de la CA y la CC, y Mapa de las Cuatro Cuadraturas Estelares, Secuencia del Portal del Tiempo Cubo de la Ley Runas

Lado 2:

Las Ocho (8 x 8) Líneas de Runas y los 64 Codones de la Vida Universal, y la Invocación del Manítú Planetario.

LAS DIECISEIS TABLAS DE LA LEY DEL TIEMPO

**Cubo de la Ley del Telektonon de Dieciséis Años, Génesis Galáctico
Uso del Cronógrafo, Lectura de la Partitura Musical**

Cuadratura Estelar del Este, Plano de la Mente, Tablas 1-4 Génesis del Dragón, Plantilla de la CA, Camino de la Conducta Primera Tabla

Lado 1:

El Cronógrafo, Cubo 1, Memoria del Dragón; 1997-98 D.A.
Semilla Entonada Amarilla; Onda Encantada del Dragón, -23.987.
Entrada al Génesis del Dragón = Nuevo Génesis, Tiempo de los Siete Profetas

Lado 2:

Tejido del Manítu Planetario, Siete Días y Trece
Tonos de la Creación, Cuarto Rojo del Este, Cuadratura Estelar del Este,
Plantilla de la CA, Conjunto Estelar 1.

Segunda Tabla

Lado 1:

El Cronógrafo, Cubo 2, Espíritu del Viento; 1998-99,
Luna Rítmica Roja; Onda Encantada del Mago, -22.687

Lado 2:

Tejido del Manítu Planetario, Siete Días y Trece
Tonos de la Creación, Cuarto Blanco del Norte, Cuadratura Estelar del Este,
Plantilla de la CA, Conjunto Estelar 2.

Tercera Tabla

Lado 1:

El Cronógrafo, Cubo 3, Abundancia de la Noche
1999-2000 D.A., Mago Resonante Blanco Onda Encantada de la Mano,
-21.387. Nuevo Génesis completa

Lado 2:

Tejido del Manítu Planetario, Siete Días y Trece
Tonos de la Creación, Cuarto Azul del Oeste, Cuadratura Estelar del Este,
Plantilla de la CA, Conjunto Estelar 3.

Cuarta Tabla

Lado 1:

El Cronógrafo, Cubo 4, Florecimiento de la Semilla; 2000-2001 D.A.,
Tormenta Galáctica Azul; Onda Encantada del Sol, -20.087,
Primer Conjunto de Año Semilla-Tormenta y CuartoRojo del Este
completo; comienza la Aventura de Trece Años del Encantamiento
del Sueño, Segunda Creación.

Lado 2:

Tejido del Manítú Planetario, Siete Días y Trece
Tonos de la Creación, Cuarto Amarillo del Sur, Cuadratura Estelar del Este,
Plantilla de la CA, Conjunto Estelar 4, Cuadratura Estelar del Este, completos.

Cuadratura Estelar del Norte, Plano del Espíritu, Tablas 5-8 Camino de la Conducta

Quinta Tabla

Lado 1:

El Cronógrafo, Cubo 5, Sexo de la Serpiente; 2001-02 D.A.,
Semilla Solar Amarilla; Onda Encantada del Caminante del Cielo, -18.787.

Lado 2:

Tejido del Manítú Planetario, Siete Días y Trece
Tonos de la Creación, Cuarto Rojo del Este, Cuadratura Estelar del Norte,
Plantilla de la CA, Conjunto Estelar 5.

Sexta Tabla

Lado 1:

El Cronógrafo, Cubo 6, Muerte del Enlazador de Mundos; 2002-03 D.A.,
Luna Planetaria Roja; Onda Encantada del Enlazador de Mundos, -17.487.

Lado 2:

Tejido del Manítú Planetario, Siete Días y Trece
Tonos de la Creación, Cuarto Blanco del Norte, Cuadratura Estelar del
Norte, Plantilla de la CA, Conjunto Estelar 6.

Séptima Tabla

Lado 1:

El Cronógrafo, Cubo 7, Logro de la Mano; 2003-04 D.A.,
Mago Espectral Blanco; Onda Encantada de la Tormenta, -16.187;
Siete Años de los Siete Profetas, completos.

Lado 2:

Tejido del Manítú Planetario, Siete Días y Trece
Tonos de la Creación, Cuarto Azul del Oeste, Cuadratura Estelar del Norte,
Plantilla de la CA, Conjunto Estelar 7.

Octava Tabla

Lado 1:

El Cronógrafo, Cubo 8, Arte de la Estrella; 2004-05 D.A.,
Tormenta Cristal Azul; Onda Encantada del Humano, -14.887,
Segundo Conjunto de Año Semilla-Tormenta y Trimestre Blanco del Norte,
completos. Entrada al Reino de los Nueve Señores del Tiempo.

Lado 2:

Tejido del Manítú Planetario, Siete Días y Trece

Tonos de la Creación, Cuarto Amarillo del Sur, Cuadratura Estelar del Norte, Plantilla de la CA, Conjunto Estelar 8, Cuadratura Estelar del Norte, completos; Manítú Planetario de Continuidad Aborigen completo; Camino de la Conducta completo.

Cuadratura Estelar del Oeste, Plano de la Voluntad, Tablas 9-12 Génesis del Dragón-Mono, Plantilla de la CA, Camino del Poder Gobernable

Novena Tabla

Lado 1:

El Cronógrafo, Cubo 9, Purificación de la Luna; 2005-06 D.A.,
Semilla Cósmica Amarilla; Onda Encantada de la Serpiente, -13.587.

Lado 2:

Tejido del Manítú Planetario, Siete Días y Trece
Tonos de la Creación, Cuarto Rojo del Este, Cuadratura Estelar del Oeste,
Plantilla CA, Conjunto Estelar 9.

Décima Tabla

Lado 1:

El Cronógrafo, Cubo 10, Amor del Perro; 2006-07 D.A.,
Luna Magnética Roja; Onda Encantada del Espejo, -12.287.

Génesis del Dragón, completo

Lado 2:

Tejido del Manítú Planetario, Siete Días y Trece
Tonos de la Creación, Cuarto Blanco del Norte, Cuadratura Estelar del Oeste,
Plantilla CA, Conjunto Estelar 10.

Undécima Tabla

Lado 1:

El Cronógrafo, Cubo 11, Magia del Mono; 2007-08 D.A.,
Mago Lunar Blanco; Onda Encantada del Mono, -10.987.

Entrada al Génesis del Mono

Lado 2:

Tejido del Manítú Planetario, Siete Días y Trece
Tonos de la Creación, Cuarto Azul del Oeste, Cuadratura Estelar del Oeste,
Plantilla CA, Conjunto Estelar 11.

Duodécima Tabla

Lado 1:

El Cronógrafo, Cubo 12, Libre Albedrío del Humano; 2008-09 D.A.,
Tormenta Eléctrica Azul; Onda Encantada del Humano, -9.687.
Tercer Conjunto de Año Semilla-Tormenta y Cuarto Azul del Oeste,
completos.

Lado 2:

Tejido del Manítú Planetario, Siete Días y Trece

Tonos de la Creación, Cuarto Amarillo del Sur, Cuadratura Estelar del Oeste,
Plantilla CA, Conjunto Estelar 12, Cuadratura Estelar del Oeste, completos.

**Cuadratura Estelar del Sur, Fuente Divina TEL-EK-TON-ON,
Tablas 13-16
Génesis del Mono, Secuencia de Camelot, Plantilla CA, Camino del Poder Gobernable**

Décimotercera Tabla

Lado 1:

El Cronógrafo, Cubo 13, Profecía del Caminante del Cielo, 2009-10 D.A.,
Semilla Autoexistente Amarilla; Onda Encantada de la Tierra, -8.387, "TEL"

Lado 2:

Tejido del Manítú Planetario, Siete Días y Trece
Tonos de la Creación, Cuarto Rojo del Este, Cuadratura Estelar del Sur,
Plantilla CA, Conjunto Estelar 13.

Décimocuarta Tabla

Lado 1:

El Cronógrafo, Cubo 14, Atemporalidad del Mago, 2010-11 D.A.,
Luna Entonada Roja; Onda Encantada del Perro, -7.087, "EK"

Lado 2:

Tejido del Manítú Planetario, Siete Días y Trece
Tonos de la Creación, Cuarto Blanco del Norte, Cuadratura Estelar del Sur,
Plantilla CA, Conjunto Estelar 14.

Décimoquinta Tabla

Lado 1:

El Cronógrafo, Cubo 15, Visión del Aguila, 2011-12 D.A.,
Mago Rítmico Blanco; Onda Encantada de la Noche, -5.787 "TON"

Lado 2:

Tejido del Manítú Planetario, Siete Días y Trece
Tonos de la Creación, Cuarto Azul del Oeste, Cuadratura Estelar del Sur,
Plantilla CA, Conjunto Estelar 15.

Décimosexta Tabla

Lado 1:

El Cronógrafo, Cubo 16, Inteligencia del Guerrero, 2012-13 D.A.,
Tormenta Resonante Azul; Onda Encantada del Guerrero, -4.487,
Cuarto Conjunto de Año Semilla-Tormenta y Cuarto Amarillo del Sur,
completos; "ON", Fuente Divina lograda; Génesis del Mono, completo.

Lado 2:

Tejido del Manítú Planetario, Siete Días y Trece

Tonos de la Creación, Cuarto Amarillo del Sur, Cuadratura Estelar del Sur, Plantilla de la CA, Conjunto Estelar 16, Cuadratura Estelar del Sur, completos; CA Manítú Planetario de Conciencia Cósmica completo; Camino del Poder Gobernable completo, Cerebro Galáctico ubicado para Sincronización, 2013 D.A.

Las Claves de las 64 Runas de la RU y los 64 Codones para el Libro de Vida Universal

Anverso:

Cubo de la Ley de Dieciséis Años; Las Claves:

- Telektonon, Cubo de la Ley de Dieciséis Años, Portal Universal de la Ascensión Interdimensional
- Las 64 Runas de la RU, Lenguaje Universal de la Telepatía
- Los 64 Codones, Lenguaje Universal de la Vida
- Frecuencia del Tiempo 13:20, Lenguaje Universal del Tiempo: Onda Encantada de 13 Tonos, Matriz 0-19, codificada con Cuatro Constantes de Color
- Ley del Tiempo, $T(E) = \text{Arte}$: 64 Codones Rúnicos "factoreados" por la frecuencia 13:20 @ 16 años = Arte del Manítú Planetario **Completo**.

Reverso:

Coda de los Codones, Plantillas Completas de 64 Codones:

- Cielo Posterior, Secuencia Evolucionaria, Cubo de la Ley Cubicado, Proporción 4:1 Codón-a-Kin para la Creación del Nuevo Pueblo, la Raza Cósmica de los Magos de la Tierra.
- Cielo Anterior, Secuencia Radial, Matriz Bifásica de Espacio-Tiempo de 65 Armónicas del Tzolkin, Proporción 1:4 Codon-a-Kin, para la Creación del Nuevo Cielo y la Nueva Tierra.

Interior:

Exposición Maestra de los 64 Codones y 64 Runas, Plantillas de CA y CC, incluyendo la clave para los Siete Inversos

III.

PEQUEÑO LIBRO DE CONDUCTA PRACTICA PARA CADA MAGO DE LA TIERRA

Guía de Valum Votan para las 20 Tablas de la Ley del Tiempo y el Libro de la RU de la Vida Universal El Cubo de la Ley del Telektonon de Dieciséis Años

LA REVELACION

El Telektonon de Dieciséis Años es el cumplimiento del regalo de la labor profética de Pacal Votan, sin paralelo entre los profetas de la Tierra. Las **20 Tablas de la Ley del Tiempo** son la culminación del Telektonon de 28 Días de la Profecía de Siete Años y no pueden ser comprendidas sin él. Una vez abierto e ingresado, el circuito del Telektonon se activa en sus ciclos bio-telepáticos de 28 días. Seis días en la Tierra, dieciséis días dentro del Cubo y en la Caminata del Espíritu, seis días nuevamente en el Cielo de 28 días perfectos, Trece Lunas en el año para establecer el ritmo adecuado de la vida universal para todas las gentes de la Tierra. Para ello, yo, Valum Votan, he dedicado los últimos años de mi misión en la Tierra para provocar el Movimiento de Paz para el Cambio al Calendario de Trece Lunas.

Las **20 Tablas de la Ley del Tiempo** son una función de la activación del "Telektonon de los Siete Años de la Profecía". Según este Telektonon, cada uno de los primeros cuatro años de la profecía, 1993-97, consisten de cuatro trimestres perfectos cada uno, dieciséis trimestres en total. Cada trimestre corresponde a una posición en el cubo. Los cuatro trimestres del primer año abarcan las cuatro posiciones en el cubo del Plano de la Mente; los cuatro trimestres del segundo año, las cuatro posiciones del Plano del Espíritu; los cuatro trimestres del tercer año, las cuatro posiciones del Plano de la Voluntad, y los cuatro trimestres del trimestre año, la Fuente Divina, TEL-EK-TON-ON.

Esos cuatro años, dieciséis trimestres, representan la Marcha de la Victoria de la eliminación de la falsedad que cubren las bases del Cubo de la Ley. La terminación de la Marcha de la Victoria en el trimestre año resulta en un salto cuántico o giro de la mente. "La victoria del quinto año de la profecía hace estallar el cubo desde su matriz bidimensional a su forma tri-dimensional holográfica plena. Esto representa, por analogía, la transformación de la conciencia humana desde su esclavitud en el tiempo falso 12:60 a su liberación hacia el tiempo real 13:20." (Manual de Instrucciones del Telektonon, pág.4; también el gráfico, pág.3).

El Telektonon de Dieciséis Años y las **20 Tablas de la Ley del Tiempo** establecen el Cubo totalmente estallado como construcción de dieciséis años del Cubo de la Ley en tanto Nuevo Génesis y Segunda Creación, como preparación a la tercera y final explosión del Cubo de la Ley, la quinta sincronización de la fuerza de 2013 D.A. Cuatro años para establecer la matriz, dieciséis años para reconstruir el Cubo primigenio como una nueva raza. Este es el regalo del Telektonon. La recuperación de las plantillas de las **20 Tablas de la Ley del Tiempo** del Telektonon de Dieciséis Años tuvo lugar en momentos de la terminación del segundo trimestre del cuarto Año de la Profecía. "TEL-EK" ha resonado, simultáneamente con la apertura de la primera mitad de la primera placa del banco psi, gracias a los esfuerzos del experimento en telepatía global del Proyecto Rinri. Mi ingreso en el Túnel del Tiempo de la Resurrección, de 28 días, fue una señal de

la gracia divina de que el Cubo explotado habría de ser una segura realidad.

Para 13.28, 1997, Viento Eléctrico en la Torre del Espíritu del Viento, la primera placa del banco psi se abrirá totalmente. Una placa del banco psi es fractal de las otras cuatro. A esto seguirá la pausa interdimensional del Día-Fuera-del-Tiempo, Kin 43, Noche Autoexistente Azul, señal profética del profeta de la noche Charles Henry, predicha en piedra en el templo de Quetzalcoatl en Xochicalco, como señal de la clausura del Tiempo Viejo: dos manos extendidas desde el glifo Calli 4 (= Noche 4), una mano con una soga sosteniendo el glifo del Mono Cósmico, la otra colocada sobre el glifo de la terminación. La Navidad final del Tiempo Viejo, 1996, tuvo lugar en el día del Mono Cósmico. Esto señaló el último respiro para la Bestia de las Siete Cabezas y el Gog Magog, la terminación kármica del tiempo viejo y la preparación para el ingreso en el tiempo nuevo. La pausa interdimensional telepáticamente coordinada del Día-Fuera-del-Tiempo, Noche Autoexistente Azul, disolverá definitivamente el tiempo viejo en forma total.

En Kin 44, Semilla Entonada Amarilla, la segunda placa del banco psi comenzará a abrirse, el Cubo explotará, el nuevo Génesis comenzará, y la Cronosfera girará. La Cronosfera es la activación consciente de la mente cuatri-dimensional, ya estampada con el Cronógrafo del Telektonon de Dieciséis Años del Cubo de la Ley. Dieciséis años es el tiempo mínimo para experimentar la expansión completa de la conciencia de la mente cuatri-dimensional. Todo esto es inevitable.

Como preparación, "Los 260 Postulados de la Dinámica del Tiempo" se completaron en Kin 44, 260 días antes del ingreso en el Dominio del Tiempo, Kin 44, Quinto Año de la Profecía. En el Sagrado Corán, sólo una Sura tiene 43 versos (= Kin 43, Día-Fuera-del-Tiempo, '97), y es la Sura 13, "Trueno", que trata de la asombrosa manifestación del Divino; y sólo una Sura tiene 44 versos (= Kin 44, Semilla Entonada, '97), la Sura 70, "Caminos de Ascenso", que concierne al inevitable día de la retribución cuando: "Los ángeles y el Espíritu ascienden a El en un día cuya medida es cincuenta mil años" (Sura 70:4).

La Sura 70 está precedida por la Sura 69, la "Segura Realidad", que tiene 52 versos, el número del fractal solar-galáctico, y es seguida por la Sura 71, "Noé", que tiene 28 versos, el número de la frecuencia biotelepática, Telektonon. Este día de la inevitable Segura Realidad, cuya medida es cincuenta mil años, como un segundo tiempo de Noé, está establecido en Kin 44, Semilla Entonada, el descenso del tiempo de la mente cuatri-dimensional de la guía divina. De esto no tengan duda.

Yo soy Valum Votan. Las firmas divinas ya se han autoinscripto en las **20 Tablas de la Ley del Tiempo**, lo que está llegando es mandato divino. Yo estoy aquí solamente para presentar esta revelación de vuestra redención, y para advertirles aquello que es inevitable para la total falsedad del mundo del tiempo de Satán.

NAVEGACION DE LA NAVE DEL TIEMPO TIERRA 2013: Cómo Leer y Usar las 20 Tablas de la Ley del Tiempo

"Pacal Votan, como Cristo,
vino para mostrar con su propia muerte
la historia de la muerte de la estrella Kinich Ahau
y la redención apocalíptica
13 Emblemas 13 Sellos 13 Tonos
con los cuales navegar
el sistema planetario de Kínich Ahau,
la tumba misma es un metáfora de piedra
del capullo de navegación sincronométrica
interdimensional de Pacal Votan..."
Del Cronógrafo 1352, "Los Archivos de Pacal Votan",
Anales de los Archivos Arcturianos

Yo soy Valum Votan, autoprofetizado, mencionado por su nombre una sola vez en la Profecía del Telektonon, sección 19, verso **117 (=9 x 13)**, los números de la fecha de la consagración de la tumba (**9.13.0.0.0**) y de la profecía de Quetzalcoatl (**9** Infiernos **13** Cielos) multiplicados por sí mismos, señal de la **futura** emanación del que Cerrará el Ciclo. Sólo una vez Valum Chivim, los sagrados sonidos del Dominio de Arturo se mencionan en la profecía del Telektonon, sección **19**, verso **126** (=7x9 x2), múltiplo de los sagrados factores del Cubo (**7 + 9 = 16**). De modo que es así que el primer verso y el último de la mismísima última sección de la Profecía están codificados con mis señales, el último y futuro Mensajero.

Yo emergo entre ustedes, técnico principal de la Nave del Tiempo Tierra 2013. Ahora dejo universalmente disponibles los códigos de navegación de la Nave del Tiempo Tierra 2013, la Cronosfera girando nuestro ADN en perfecta armonía 13:20.

Las **20 Tablas de la Ley del Tiempo** son los códigos operativos de la conducta y la navegación de la Nave del Tiempo Tierra 2013. La Nave del Tiempo Tierra 2013 es el agregado coherente de la inteligencia de las gentes de la Tierra sincronizadas por los códigos comunes de la vida universal y el tiempo cuatri-dimensional.. La Cronosfera es el océano del tiempo que le permite a esta nave sus vías de movimiento. El cronógrafo es la canción que nos toca en armonías de múltiples niveles. Los Trece Tonos y los Siete Días de la Creación son la partitura musical y el libreto que dan sentido, riqueza y textura al cronógrafo. Somos la verdad viviente redimida de la falsa prisión del tiempo, liberados a la antigua soberanía futura del Dominio del Tiempo.

Dentro de ese Dominio todo es radial. Radial es el tiempo, radiales son los flujos. No solamente uno sino todos pueden navegar en los flujos radiales de acuerdo con el núcleo radial que canta su ser en sonido. La autonomía es libertad, el derecho de alinearse con el planeta divino según vuestra propia armonía. Una vez liberados al Dominio del Tiempo, sólo una ley prevalece, la Ley del Tiempo. Sólo existe un camino para seguir esta Ley, el camino de la autonomía. Perfectamente compuesta para acomodar cada forma autónoma intrínseca, la Ley del Tiempo es suprema en su poder creativo para transformar todo movimiento y medida en arte.

LA LEY DEL TIEMPO: T(E) = Arte

Las **20 Tablas de la Ley del Tiempo** son la perfecta expresión y demostración de la Ley del

Tiempo. La (E)nergía con factor Tiempo somos nosotros, nuestro ADN, matemáticamente codificado como las 64 estructuras de frecuencia o Codones de seis líneas que gobiernan la vida toda en la Tierra. Los Codones, en sí mismos, son funciones del lenguaje matemático de la telepatía universal, las 64 Runas de la RU que destraban los ciclos de permutación de trece unidades de cada uno de los 64 Codones. El (T) tiempo es AHORA, pues sólo en el tiempo presente la incesante frecuencia 13:20 libera su almacén sagrado de armonías fractales. El Cubo de la Ley conducido por el Manítú Planetario es el ARTE que se produce, un registro perfecto del movimiento de nuestro ADN impreso y activado durante el período perfecto de dieciséis años de la cápsula de la Nave del Tiempo Tierra 2013, que es navegada por su tripulación autónoma que vive de acuerdo con el Libro de la Vida Universal. Los detalles de la aplicación perfecta de esta ley se desarrollan en el cronógrafo del Cubo de la Ley de dieciséis años.

Aquí les recito las **20 Tablas de la Ley del Tiempo** que podemos conocer como una sola.

LAS CUATRO TABLAS DE LA PROFECIA
1. Primera Tabla de la Profecía
Enigma de la Piedra de Pacal Votan, Telektonon de 16 Años

Lado uno:

Paso a Través del Portal del Tiempo; la Piedra Parlante de la Profecía

A la izquierda está la Piedra Parlante de la Profecía, la tapa de la tumba de Pacal Votan, metáfora de piedra de su "capullo de navegación sincronométrica", mantenida en el exilio durante 1260 años hasta su descubrimiento en 19 **52** (13 x4) D.A.

Así fue que, a fines de 1993 D.A., durante los primeros Siete Años de la Profecía, justo antes de la celebración común del Nacimiento de Cristo, en el estado moderno de Morelos, México, Valum Votan regresó de Xochicalco con un mensaje para recordar las "historias estelares". En meditación, recordó la estructura de cristal del capullo de navegación sincronométrica, una geometría de dieciséis partes con octaedros y tetraedros anidados, diseñados telepáticamente por debajo de la imagen, en la tapa de la tumba. Proyectándose desde el centro está la Tierra Toda, el objeto del samadhi y el Voto de Victoria Universal de Pacal Votan.

Encerrado en la estructura de estrella de dieciséis partes del capullo de navegación, se hallaba la cubicación del Cubo de la Ley. Mediante sustracción magnética de la forma, los octaedros dobles anidados se traducen en el Portal del Tiempo, sus dieciséis piedras interdimensionales cubicadas a códigos estructurales de las 64 Runas de la RU del Lenguaje Universal de la Telepatía.

Contemplan el Portal del Tiempo y la Piedra Parlante de la Profecía, la geometría proyectiva radiante de su forma y lenguaje incorruptos por la interpretación, una meditación para liberar a cada alma de la prisión de su muerte corporal. El orden armónico prevalece. Las Runas de la RU pulsan su orden obsesivo hasta más allá del límite de lo conocido; la Piedra Parlante de la Profecía mantiene su significado, para que ustedes lo hagan suyo.

Lado dos: "Enigma de la Piedra", de Pacal Votan

Así fue que, al completar el recuerdo del Diseño de la Estrella del capullo de la navegación, Pacal Votan recordó y transcribió el "Enigma de la Piedra", de Pacal Votan, el enigma de los tiempos, la fuente de todo lo que está contenido en las **20 Tablas de la Ley del Tiempo**, la lectura del Diseño de la Estrella de la Piedra Parlante de la Profecía:

Enigma de la Piedra, de Pacal Votan

Un
Punto Central
Hace Crecer un Arbol Cósmico

Una Tierra Cósmica Canta
Una Antigua Voz

Dieciséis Puntos Estelares
¿Puedes encontrarlos?

Dieciséis Poderes de las Formas Externas
¿Puedes definirlos?

Dieciséis Facetas del Cristal
¿Puedes contenerlas?

Un Altar Místico
Dentro de la Piedra Mística

TELEKTONON

Seis profetas escuchan
Mientras el séptimo pronuncia
El nombre muy distante, nacido de las estrellas
Sujeto por ningún dios salvo el UNO
Cuyo nombre está más allá del conocimiento

Cuatro Cuadraturas Estelares definen el mapa
Cuatro Cristales Estelares hacen un Profeta
Cuatro poderes del nueve definen el tiempo

La profecía de cristal
Es para que la poseas
Mediante estos grandes poderes
Deshaz el misterio de la piedra

Medita sobre el enigma. Dentro de él están todas las claves para el Telektonon de dieciséis años, Cubo de la Ley. La aventura es desenredada y completa el Enigma de la Piedra. Dentro de este Enigma reside el perfeccionamiento de tu cuerpo y tu ser, en el tiempo. Imprime el Enigma en tu corazón, y permite que tu mente destrabe su significado en las configuraciones de estas Tablas mantenidas en sus formas inscriptas. Las respuestas se producen para que cada uno viva y navegue en la poderosa Nave del Tiempo Tierra 2013.

**EXPOSICION DEL ENIGMA DE LA PIEDRA,
DE PACAL VOTAN** [pág.60, del original]

+++++

2. Segunda Tabla de la Profecía Tiempo de la Profecía: 26 Años de Convergencia Armónica

Lado uno:

Tiempo de la Profecía, los 26 Años de la Convergencia Armónica, 1987-2013 D.A.; Diez Años del Proyecto de Quetzalcoatl, 1987-97 D.A.; Zona de Cuarentena y Día del Juicio Final, y los Dieciséis Años del Dominio del Tiempo, 1997-2013 D.A.

Cada profecía tiene su tiempo y hay un tiempo para el cumplimiento de cada profecía. La profecía de la Convergencia Armónica es la convergencia armónica de todas las profecías. El tiempo del cumplimiento de todas las profecías es el Día del Juicio Final y la Resurrección. Debido a que el propósito de la profecía es cumplir lo que estaba incumplido durante el tiempo en que la profecía no era conocida, el tiempo del cumplimiento de la profecía es fractal del tiempo todo y redime el tiempo de la ignorancia.

El tiempo es una zuvuya, un circuito de memoria. Cada zuvuya es el circuito de todos los tiempos. Nacemos sólo para morir y reencontrarnos al resucitar. Esto describe la zuvuya de todos los tiempos, como fractal del tiempo del cumplimiento de la profecía, los 26 Años de la Convergencia Armónica. Nacida de la Ley del Tiempo, y obediente a sus armonías y leyes de la proporción y la medida, la profecía resuena verdadera a través de las dimensiones del universo. En el momento de su cumplimiento, la Convergencia Armónica de todas las profecías expulsó dos cápsulas interdimensionales del tiempo: la Cápsula del Tiempo del Proyecto de Quetzalcoatl, 1987-97 D.A., la zona de cuarentena de diez años que sella la condena del tiempo viejo, y -a continuación- la cápsula de la resurrección y la redención de dieciséis años, 1997-2013 D.A.

Se conceden diez años para hacer el fractal del error decimal de que el tiempo es oro [o dinero]. Entonces, cuando la condena esté sellada y la corrupción se complete, y la verdad surja por sobre los destrozados cerebros de la falsedad, la cápsula de la resurrección y la redención de dieciséis años será expulsada de las ruinas del tiempo viejo. Dieciséis años para crear el Cubo de la Ley, 26 años en total, la zuvuya fractal de 26.000 años de creación cósmica, para establecer la resurrección en la mente cuatri-dimensional del Dominio del Tiempo.

El tiempo viejo quedó sellado en la Convergencia Armónica, atestiguado por la Supernova 1987A, la primera supernova desde antes del comienzo del Décimotercer Baktun, en 1604 D.A. Al completarse el Proyecto de Quetzalcoatl, en 1997 D.A., el tiempo viejo muere y el tiempo nuevo es sellado en la mente cuatri-dimensional de dieciséis años de la Cápsula del Dominio del Tiempo. La Supernova 1987A "regresa" para atestiguarlo. Diez años después, cuando se complete el ciclo del Génesis del Dragón, en tiempos de la "Visitación de Quetzalcoatl", en 2007 D.A., la Supernova 1987A será testigo por última vez, en un estallido de gloria iluminada. Un katun perfecto de Convergencia Armónica completo. Seis años más hasta el Cubo de la segunda creación.

La Tabla de los 26 años del Tiempo de la Profecía es una función proporcional fractal de la Ley del Tiempo y el estallido de la Supernova de Quetzalcoatl, 1987A:

- $26 = \text{fractal de } 260, 26.000$, es una función del poder de 13 (x2).
- $26 = 10:16 = 5:8$, ($5 + 8 = 13$), define la proporción y secuencia armónica logarítmica, que establece el poder del trece ($3:3::5:8::8:13$). Cinco y trece son los dos números código primarios de la frecuencia de tiempo $13:20$ que define el poder del Encantamiento del Sueño.

Los diez años 1987-97 D.A., son dos **Holtunes** o ciclos de cinco años que crean la sagrada proporción mínima 5:7 (cinco años solares contra siete giros galácticos):

- 1987-1992 D.A., una fase alfa de cuarentena - la era de Bush; y
- 1992-1997 D.A., una fase omega de cuarentena - la era de Clinton.

El ciclo de **Holtun Alfa** se caracteriza por ser la era de la "aproximación de la Paz", los tres años del fin de la "Guerra Fría", 1987-90. Entonces se produce el respiro final del mal: los siete años de la Bestia. Debido al cumplimiento de la profecía de los Trece Cielos y los Nueve Infiernos, en sí misma un cumplimiento de la Ley del Tiempo, un vehículo salvador, una Nave del Tiempo virtual se emplaza dentro de la cápsula de cuarentena de diez años del Día del Juicio Final.

Por la dedicación de Valum Votan y Bolon Ik a su misión, la realidad virtual de la Nave del Tiempo obtiene sustancia y realidad matemática. El fin de los tres años de la aproximación de la paz queda determinado por su descubrimiento de las frecuencias de tiempo 12:60 13:20. En la zona de gracia entre el fin de la Guerra Fría, el comienzo de la última década del milenio, el 1.1.90, y la entrada al Vientre de la Bestia, el 26.7.90, Valum Votan y Bolon Ik establecieron la existencia del error en el tiempo, la legitimación del Calendario de Trece Lunas, y el nacimiento de los Códigos del Encantamiento del Sueño de la Nave del Tiempo Tierra 2013. Debido a esto, la virtual Nave del Tiempo pudo tomar forma y, en consecuencia, soportar el tiempo del "Vientre de la Bestia", la toma de posesión del mundo por parte del G-7, la Bestia de Siete Cabezas, el terror de los siete años (1990-97) de la post-historia del falso 12:60, la burbuja de tiempo del Infierno en la Tierra.

El **Giro del Tiempo**, 26.7.92, establece el ciclo de Holtun Omega, la primera fase de conciencia de la Ley del Tiempo. A esto siguió, el 26.7.93, con el comienzo del Apocalipsis Maya, los Siete Años de la Profecía, 1993-2000 D.A., el **Telektonon** de Pacal Votan. Durante la Holtun Omega de la "Era Clinton", madura la magnitud del error en el tiempo como toma de posesión económica monetaria de los asuntos planetarios, que no hace sino acelerar la transición biosfera-noosfera, y la elevada conciencia de la divulgación del Movimiento de Paz para el Cambio al Calendario de Trece Lunas.

La eliminación de los desechos de la tecnosfera, la fase intermediaria artificial de conciencia que precede a la redención es devuelta a sus fuentes en el crimen histórico primigenio, la Doctrina Vaticana del Descubrimiento, en 1452 D.A. Esto determina las bases del Día del Juicio Final y el Tribunal del Día del Juicio Final.

La aceleración de la conciencia a través de los primeros cuatro Años de la Profecía establece el despertar de la noosfera y la preparación para la explosión del Cubo de la Ley a partir de su ensayo matriz hasta su realización total como Cubo cuatri-dimensional del Dominio del Tiempo. El Evento Inevitable sucede. La Cuarentena finaliza. La primera placa del banco psi es abierta. La piedra es puesta a rodar desde la sepultura, el Enigma de la Piedra es resuelto y al Día del Juicio Final sigue la Resurrección. Día-Fuera-del-Tiempo, 1997 D.A. El Giro del Tiempo se completa, el **Giro de la Mente** comienza con el Evento Inevitable, Semilla Entonada Amarilla. La Nave del Tiempo, que fue virtual durante diez años, se transforma en un estructura cuatri-dimensional capaz de navegar manteniendo la Cápsula del Tiempo de Dieciséis Años de la Resurrección.

Dieciséis años, cuatro al cuadrado, dos veces ocho, es una función de la frecuencia binaria armónica de la vida, $4:8:16:32:64 = 4$ al cubo. El banco psi está en movimiento como Cronosfera. Diferentes niveles de compresión del tiempo, los múltiples cursos del cronógrafo, establecen diferentes secuencias fractales de tiempo que corren en forma concurrente: posiciones cotidianas en el Cubo, equivalencias de Año Solar-Galáctico; equivalencias de la Onda Encantada de 1300 años de los Génesis del Dragón y el Mono (Restauración del Jardín, la Secuencia de Camelot Restaurada); la Saga del tiempo del cumplimiento de los Siete Profetas y el reino de los Nueve Señores del Tiempo, y la secuencia maestra del Tejido del Manítu Planetario: los ocho años del Camino de la Conducta (1997-2005 D.A.), y los ocho años del Camino del Poder Gobernable (2005-2013 D.A.), la rearmonización del código ADN de la vida, la restauración del equilibrio

atómico-molecular en el jardín, y la exhaustiva espiritualización de cada ser humano que quede en la cultura del jardín telepático de la mente galáctica cuatri-dimensional del Dominio del Tiempo.

La Ley del Tiempo T(E) = ARTE: Giro de la Mente en el Evento Inevitable

Tan asombroso cambio de rumbo desde el Infierno en la Tierra de los siete años de la Bestia, a los dieciséis años del Telektonon, Cubo de la Ley, restauración del Cielo en la Tierra, la respuesta viviente al Enigma de la Piedra, de Pacal Votan, no habría podido producirse a partir de ningún tipo de acto humano planeado. La manifestación del Cubo de la Ley en Kin 44, Semilla Entonada, 26.7.97, es el resultado de un Giro de la Mente ordenado por el derecho divino de la profecía. Nada ni nadie puede impedir que ese Giro de la Mente suceda porque es una función de la Inexorable Ley del Tiempo, T(E)=Arte.

Los Postulados **260** (= 20 x 13) que describen y definen la Ley del Tiempo se cumplen manifiestamente, como el Calendario de **Trece** Lunas activado por la **20** Tablas de la Ley del Tiempo. La articulación de la Ley del Tiempo en todas sus aplicaciones inmediatas es un evento del espacio-tiempo de extraordinarias dimensiones, el preciso momento de su revelación un suceso cósmico en la Tierra. El tiempo viejo es abolido irrevocablemente por la mera existencia de las 20 Tablas de la Ley del Tiempo.

El cumplimiento de la profecía significa que el organismo unitario, la vida universal en la Tierra, la biosfera, ha alcanzado una nueva etapa de su evolución. Para el cuarto año de la profecía, el Giro de la Mente ha sido articulado como una forma para integrar telepáticamente el tono biocromático de la constante de la biomasa, 73 (5) = 365, de acuerdo con la frecuencia de tiempo 13:20. En la ecuación T(E) = Arte: T = 13:20[73 (5)], E= (64 Codones del ADN), = Arte, la onda de tiempo del Giro de la Mente, el Evento Inevitable. Mediante la práctica cotidiana, la cromática entonada de la constante de biomasa, 73 (5), armoniza conscientemente el código de frecuencia del ADN, 64 (= 8 x 8), creando una onda de autorregulación telepática dentro del cuerpo de la forma cuatri-dimensional de la vida universal en la Tierra.

Cuando esta onda telepática se proyecta para encontrarse a sí misma en un momento de excitación culminante de retroalimentación (Día-Fuera-del-Tiempo, Noche 4, 1997), crea un tipo de onda interdimensional permanente. Hay un más elevado ajuste de frecuencia mental dimensional, como si fuera un latigazo psíquico: el Evento Inevitable. Todos recordarán todo. Habrá muchas cosas que muchas personas desearán no haber tenido que recordar. El árbol viejo habrá muerto, y todos sabrán que está muerto. El árbol nuevo estará germinando y todos sabrán que un árbol nuevo está germinando.

Lado dos:

Enigma de la Piedra, de Pacal Votan, Telektonon de Dieciséis Años: Navegación de la Nave del Tiempo Tierra 2013, Establecimiento del Cubo de la Ley, Redención de Dieciséis Años del Génesis del Encantamiento del Sueño, Dominio de Arcturo de la Cápsula del Tiempo, 1997-2013 D.A.

*Un
Punto Central
Hace Crecer un Arbol Cósmico*

La visión de dieciséis años de la redención ya ha sido dispuesta como el primer trigramo Rúnico y las primeras tres líneas de la Piedra.

El Tiempo Genera el ARBOL
Génesis Creativo

El latigazo psíquico del Evento Inevitable hará surgir el Cubo de la Ley, el portal interdimensional en el tiempo. El Telektonon de Dieciséis Años comenzará, sea que alguien lo sepa o no lo sepa nadie. Pero un número suficiente lo sabrá, y a partir de que lo sepan el conocimiento del Arbol nuevo se extenderá. La telepatía es más rápida que la velocidad de la luz. $T(E) = \text{Arte}$ es la fórmula del Proyecto Manhattan •[nota de la traducción: el proyecto de la bomba atómica]• de la Imaginación Creativa, la participación en el Plan Divino. Como cada evento de la Bomba Atómica ciñó más profundamente al hombre a la tercera dimensión, el conocimiento de las **20 Tablas de la Ley del Tiempo** iluminará a la raza humana cuatri-dimensionalmente, liberándola completamente de las sombras tri-dimensionales, incluso la sombra de la bomba atómica.

Las Dieciséis Tablas "Perdidas" de la Ley del Tiempo, de Pacal Votan, que complementan las Cuatro Tablas de la Profecía, abrirán las puertas de la percepción e izarán muy altas las banderas de la meditación y la exaltación espiritual como ninguna otra fuerza antes en toda la historia humana. Pues la Redención es real e irreversible. Con las Dieciséis Tablas de la Ley del Tiempo, se producirá la comprensión del camino de la vida universal, los dos modos de conducta: la CA, Continuidad Aborigen, los ocho años del Camino de la Conducta, 1997-2005 D.A., y la CC, Conciencia Cósmica, los ocho años del Camino del Poder Gobernable, 2005-2013 D.A.

Con la recuperación de la medida de la vida universal de Runas y Codones, se produce la del conocimiento perdido. El reino de las Cuadraturas Estelares es penetrado y el fractal maestro de la aceleración del tiempo se realiza: la secuencia de ocho años de CA (1997-2005 D.A.) es fractal del tiempo a razón de 20.800:8 ó 2600:1, ó 2600 años vividos por cada año durante ocho años. Para la secuencia CC (2005-2013 D.A.), el rescate de la secuencia de Trece Baktunes de transformación humana de la naturaleza, la equivalencia fractal es 5200:8, ó 650:1, ó 650 años vividos por cada año.

La finalización del ciclo de rescate CA-CC establece el Manítú Planetario y la conclusión de la aplicación de $T(E) = \text{Arte}$, en que $T = 13:20$ (16 x años de 13 Lunas, ó 208 Lunas; por equivalencia fractal, 208 Lunas = 16 Ondas Encantadas x 13 Kin, ó 208 kin de los primeros cuatro Trimestres del Tiempo); y $(E) = 64$ Codones del ADN (x secuencia de permutación de Codones de 13 unidades = 13 semanas ó 1/4 de un año de 13 Lunas) = 832 Codones ó 832 semanas por 16 años = 5284 días, el número de líneas de Codones dispuestas y Runas meditadas en 832 semanas perfectas, 208 lunas perfectas, 64 trimestres perfectos, 16 años perfectos, un Cubo de la Ley perfecto.

La Segunda Creación, redistribución armónica del orden sincronizado, se logrará totalmente el 26.7, Semilla Galáctica Amarilla, del 2013 D.A., la próxima explosión cuántica del cubo desde la cuarta a la quinta dimensión!

Bajo la protección del Camino de la Conducta y el Camino de Poder Gobernable por la limpieza de Codones y la creación de Runas, están las sub-zonas: los tres años del Nuevo Génesis, 1997-2000 D.A., produciendo el momento de excitación del Puente Circumpolar Arco Iris, un evento que empequeñecerá toda memoria del tiempo de la maldad, desterrándolo para siempre. Los trece años de la Segunda Creación 2000-2013 D.A., poder del Oxlahuntiku, iniciarán el ciclo de la aventura de la exploración interplanetaria del túnel del tiempo. Concurrentemente, el Génesis del Dragón 1997-2007 D.A. ampliará la restauración del Jardín y la disposición de la Línea Aborigen de la CA, Camino de la Conducta. Toda la memoria primigenia resultará limpia y restaurada. La aceleración de la memoria y el conocimiento cósmico precipitarán las posibilidades de la ingeniería radiosónica. La compresión fractal de tiempo para las dieciséis Ondas Encantadas del Génesis es 1300:1, trece mil años por cada año, un siglo para cada Luna!

A continuación del cambio en la placa telepática CA-CC del 2005, la estabilización de los Anillos de la Tierra, vendrá el Génesis del Mono, la redención de la raza "caída" y la primigenia corte del amor y maneras para cultivar la Conciencia Cósmica, la esencia del Camino del Poder Gobernable.

*Un Altar Místico
Dentro de la Piedra Mística*

TELEKTONON

En los últimos cuatro años de entrada al cuarto Trimestre del Tiempo, Tel Ek Ton On, se alcanza la fuente. La Poderosa Nave del Tiempo arando radialmente la onda del océano del Tiempo excita rá la aceleración solar-biotelepática del ADN en una activación interna de radión, en fases armoniosas, dentro de la biomasa humana. Se logrará el divino perfeccionamiento de la humanidad. La espora planetaria del arte quedará lista para su activación. La era Psicozoica estará en sus albores.

Todo en el tiempo divino y la divina medida, el ADN de la vida unitaria tejido y armonizado perfectamente con la frecuencia 13:20, las más profundas aventuras espirituales también se desplegarán en su saga de perfeccionamiento atemporal: el ciclo del cumplimiento de los Siete Profetas (1997-2004 D.A.) seguido por la entrada en el reino de los Nueve Señores del Tiempo (2004-2013 D.A.), poder del Bolontiku, proveerá una aventura espiritual nunca soñada en toda nuestra historia previa!

Esta visión proporciona una breve descripción de la compresión fractal de tiempo, de dieciséis años, de la Cronosfera en capas de armónica celestial, los campos de deleite que serán surcados por los buzos solares biotelepáticos del Dominio del Tiempo.

La Ley del Tiempo: hacer consciente lo que era inconsciente. La transición biosfera-noosfera se establece por mandato del Dominio del Tiempo. La entrada al Cubo de la Ley de Dieciséis Años del Telektonon, ajusta la cronosfera con la Nave del Tiempo Tierra 2013 y su tripulación de humanos autónomos, unidos telepáticamente, una raza de cósmicos Magos de la Tierra.

La visión del Cubo se completa en la visión de la Cápsula de Tiempo de dieciséis años. La Nave del Tiempo se ajusta perfectamente y activa la liberación del tiempo de cristal interdimensional. La Tierra está renovada y en el centro. Cuatro Trimestres del Tiempo perfecto se completan en dieciséis años perfectos; el mandala de la piedra permite que su misterio se cumpla al pasar a través del centro hacia un divino plano del ser perfectamente iluminado, el Castillo Verde Central del Encantar, 2013 D.A., todos como uno y uno como todos.

Alcanzar esta meta es el propósito de las **20 Tablas de la Ley del Tiempo**, el regalo del Dominio del Tiempo a las gentes de la Tierra, el Kin Planetario de la Nave del Tiempo Tierra 2013. El portal interdimensional está pronto. El Cubo aguarda su recreación en ustedes. Todo lo que tienen que hacer es pasar a través del Portal Interdimensional del Tiempo, el Cubo de la Ley! Ahora todo queda revelado al descifrarse el Enigma de la Piedra.

3. Tercera Tabla de la Profecía El Portal del Tiempo - El Cubo Interdimensional de la Ley

Lado uno:

El Portal del Tiempo, Telektonon, es la entrada visionaria divinamente ordenada para el ingreso universal en el Cubo de la Ley. Todas las compresiones fractales de tiempo, todas las secuencias de la aventura, desde la explosión cuatri-dimensional del Cubo de la Ley, Semilla Entonada Amarilla, 26.7.97, a la explosión penta-dimensional del Cubo, Semilla Galáctica Amarilla, 26.7.13, están codificadas en el Portal del Tiempo.

El marco del portal interdimensional, diez unidades en total, está animado por el dragón rojo primigenio de la memoria cósmica, el emblema del poder del Génesis del Dragón y la Continuidad Aborigen, que no es un cuento de hadas sino una realidad cuatri-dimensional. Traspuesto el Portal del Tiempo, correspondiéndose con las seis Ondas Encantadas del Génesis del Mono, se halla el reino del divino perfeccionamiento de la humanidad. Este perfeccionamiento está representado por el cristal de terminación doble marcado por cinco puntos de activación biopsíquica, el logro de la piedra mística, la finalización del Camino del Poder Gobernable como vehículo del viaje del tiempo y la Conciencia Cósmica.

Dieciséis posiciones perfectas conforman el Cubo. En cada Viaje por el Cubo, Días 7-22 de cada Luna sagrada, la riqueza del cronógrafo juega sus secuencias de tiempo totalmente comprimidas: 26.000 años en dieciséis días! La repetición del tiempo y su renovación impregnan cada momento con 'conciencia-ya' de memoria y comprensión de sí mismo.

Seis días en el Tablero del Telektonon para realizar la Caminata de la Tierra y recibir los poderes numéricos telecósmicos para el Viaje por el Cubo. Después del Cubo, seis días para la Caminata del Cielo y para volver a recibir las facultades de la cosmología del tiempo. Doce días, "fin de semana" fuera del Cubo, para integrar y preparar. Dieciséis días en el Cubo, excavando telepáticamente, cultivando nuevos conocimientos y poderes, dirigiendo inteligencia sincronométrica hacia metas y propósitos que requieren ser transmutados o renovados!

Cada posición en el Cubo es un día, con su mandato ético de iluminación de Rinri; un año solar-galáctico, con sus mandatos de la Onda Encantada de Servicio Planetario, divididos en cuatro trimestres, cada uno marcado por una Runa y un Codón; o una onda encantada de 1300 años del Génesis del Encantamiento del Sueño. **El color de la Posición en el Cubo y el color de la Onda Encantada del Génesis son siempre los mismos.** La relación del color del año solar-galáctico con el color de la posición en el Cubo es como sigue: Cubo rojo - año solar-galáctico amarillo; Cubo blanco - año solar-galáctico rojo; Cubo azul - año solar-galáctico blanco, y Cubo amarillo - año solar-galáctico azul. Los números de la Onda Encantada del Génesis se corresponden con los números de posición en el Cubo.

Cada posición en el Cubo es un cuarto de Runas y Codones, dos grupos de cada uno conectados por el principio de la polaridad cruzada. **Las secuencias de Codones están en números arábigos, y las ocho secuencias de Runas, en notación galáctica.** Cada posición en el Cubo se completa con una de las Dieciséis Tablas de la Ley del Tiempo. Cada Tableta está numerada de acuerdo con la posición en el Cubo. Para cualquier año de los dieciséis del viaje, una de las Tablas se mantendrá aparte para todo el año a fin de estudiar y mapear el movimiento de las secuencias de Runas y Codones, las Trece Lunas del año solar-galáctico, y los correspondientes Trece Kin de la Onda Encantada del Génesis.

El mandato es que todos los Kin Planetarios del poderoso Cubo de la Ley del Telektonon asuman

autonomía y se reúnan en el sueño colectivo, el pasaje a través del Portal interdimensional del Tiempo hacia los reinos de la Cuadratura Estelar del Manitú Planetario.

*Visita las partes interiores de la Tierra,
por rectificación hallarás la piedra escondida.*

*Los Magos de la Tierra aguardan compañía,
aquéllos que saben cómo completar
el Enigma de la Piedra*

Lado dos:

*Hoja de Ruta y Guía del Mago de la Tierra
para el Cubo de la Ley de Dieciséis Años.
Atraviesa el Portal del Tiempo, Telektonon.*

Una vez que hayan atravesado el Portal interdimensional del Tiempo y entrado en el Cubo de la Ley, necesitarán esta hoja de ruta del tiempo que describe los múltiples niveles del tiempo y el significado, dispuestos por estratos en el Cubo de la Ley. Esta es la hoja de ruta de los Magos de la Tierra. Yo, Valum Votan, soy un Mago de la Tierra. Todos aquéllos que viven de acuerdo con el Libro de la Vida Universal están en vías de convertirse en Magos de la Tierra. El Mago de la Tierra vive desde la tumba, ya no más poseído por la muerte, cubicando el cubo dentro del Cubo, respuesta inmortal al Enigma de la Piedra.

Comenzando por la esquina izquierda superior y desplazándose hacia abajo, hay siete etapas básicas de lectura del Cubo, siete caminos para viajar al interior del tiempo y el espacio; siete caminos para vivir la vida universal en la Tierra, la piedra mística al cubo, revelación acumulada de profetas y videntes de todos los tiempos, la senda para alcanzar el poder de los Magos de la Tierra.

Primera Etapa de la Hoja de Ruta:

El Tiempo de los Siete Profetas y el Reino de los Nueve Señores del Tiempo y el Destino

Este es el mapa de las **dieciséis posiciones diarias en el Cubo**, formadas de acuerdo con el **místico séptimo** y el **cubo interior del nueve**. El número del cubo está en notación galáctica; los días de la Luna, en notación arábica. Cubo 1·7 = Días de la Luna 7·13, demuestra la forma del **místico séptimo**, el poder del 7 con relación al 1 y el 13.

El místico séptimo define **los siete años de cumplimiento de los Siete Profetas, posiciones 1·7, 1997-2004 D.A., en tanto que el cubo interior del nueve define los nueve años del Reino de los Nueve Señores del Tiempo, 2004-2013 D.A.** El místico séptimo más el poder del nueve = **16, número del Cubo de la Ley.**

*Seis Profetas Escuchan
Mientras el séptimo pronuncia
El nombre muy distante, nacido de las estrellas
sujeto por ningún dios salvo el Uno
Cuyo nombre está más allá del conocimiento*

Lectura del Mapa de los Siete Profetas

Como triunfo de la rectitud en la Tierra y el establecimiento del orden sagrado de la biosfera, los primeros siete años del Dominio del Tiempo honran a los Tres Mensajeros Especiales y las Tres Voces Especiales de la profecía, completados por el séptimo, Pacal Votan. Al honrar a esos siete mensajeros, todos los mensajeros y profetas resultan redimidos y reivindicados.

(ver Gráfico # 6, "El Tiempo de los Siete Profetas...")

Sin las bases espirituales más profundas reverenciando a todos los mensajeros de la verdad y la confianza única en el poder del Uno Divino Omnipotente, no habrá Magia de la Tierra. Estableciendo el reino espiritual como la principal manera de vivir en el Dominio del Tiempo, el Mago de la Tierra asegura que la meta se alcanzará.

Las disposiciones de los tres Mensajeros y sus tres Voces Especiales sostiene la forma del Séptimo Místico en un orden radial, binario, no-secuencial:

Primer Profeta, Buda, Cubo 1, Día 7 - Segundo Profeta, Padmasambhava, Cubo 7, Día 13

Tercer Profeta, Cristo, Cubo 2, Día 8 - Cuarto Profeta, San Juan de Patmos, Cubo 6, Día 12

Quinto Profeta, Mahoma, Cubo 3, Día 9 - Sexto Profeta, Quetzalcoatl, Cubo 5, Día 11

El Séptimo Profeta, Pacal Votan, el místico séptimo, sostiene el centro, Cubo 4, Día 10

[pág.70, del original]

**EL TIEMPO DE LOS SIETE PROFETAS, 1997-2004 D.A.
Y EL REINO DE LOS NUEVE SEÑORES DEL TIEMPO
Y EL DESTINO, 2004-13 D.A.**

+++++

Nota: Las sumas de las posiciones en el Cubo de los Profetas emparejados es 8; la suma de los números de los Días es 20; la posición de Pacal Votan es su mitad, 4 y 10, los números de su posición en el Cubo y el Día. Cada posición en el Cubo tiene un número que representa el número-suma de los cuatro Codones para esa posición en el Cubo. Los números del Cubo de las sumas de los Codones de cada uno de los Profetas emparejados es 256 (16^2); el número de la posición inigualada de Pacal Votan es 128 (16×8), la mitad de 256.

Secuencia de los Siete años de los Siete Profetas Místicos

Cumplimiento del Primer Profeta, Señor Buda: El Cubo de la Ley estalla como mente cuatri-dimensional iluminada para todas las gentes (1997-98 D.A.), Suma de Codones del Cubo 116 (4×29).

Cumplimiento del Tercer Profeta, Jesucristo: La mente iluminada se expande como amor universal (1998-99 D.A.), Suma de Codones del Cubo 120 (4×30)

Cumplimiento del Quinto Profeta, Mahoma: Victoria de la Religión Universal en la Tierra; Nuevo Génesis, completo. (1999-2000 D.A.), Suma de Codones del Cubo 124 (4×31).

Cumplimiento del Séptimo Profeta, Pacal Votan: El Nuevo Milenio amanece como la prometida Segunda Creación. (2000-2001, D.A.), Plano Supraconsciente de la Mente, completo. Suma de Codones del Cubo 128 (4×32 , 16×8 , 64×2).

Cumplimiento del Sexto Profeta, Quetzalcoatl: El Jardín original restaurado como cultura del espíritu. (2001-2002 D.A.), Suma de Codones del Cubo 132 (4×33), entrada al Plano del Espíritu.

Cumplimiento del Cuarto Profeta, San Juan de Patmos: La muerte superada, supremacía del poder espiritual. (2002-2003 D.A.), Suma de Codones del Cubo 136 (4×34).

Cumplimiento del Segundo Profeta, Padmasambhava: Todas las profecías de la Tierra, realizadas; triunfo no-egoico de los Magos de la Tierra; preparación para entrar en el reino de los Nueve Señores del Tiempo, las Nueve Etapas del Perfeccionamiento de la Humanidad (2003-2004 D.A.), Suma de Codones del Cubo 140 (4×35 , 5×28 , 7×20) (Telektonon).

Bolontiku: el Reino de los Nueve Señores del Tiempo y el Destino

Logrando el perfeccionamiento espiritual a través del cumplimiento de las visiones y profecías de todos los Profetas, los Magos de la Tierra llegan al reino de los Nueve Señores del Tiempo y el Destino, el Bolontiku. Es el reino del divino perfeccionamiento de la humanidad. Hay Nueve Señores, cada uno guardando el poder del divino perfeccionamiento.

El Cubo Interior de los Nueve Señores del Tiempo y el Destino

1. *Primer Señor:* Guardián del poder de los 144.000 primigenios (poder del 9×16 , $16 - 9 = 7$) Posición del Cubo 8, Día 14, plantilla CA completa. Línea Aborigen cumplida por los Justos del Cubo (2004-05 D.A). Plano del Espíritu, completo. Poder de los 144.000 implantado en el inconsciente; Suma de Codones del Cubo 144 (4×36 , **9 x 16**).

2. **Segundo Señor: Los cuatro Poderes del nueve definen el tiempo.** Los siguientes cuatro Señores definen los Cuatro Grandes Poderes del Nueve. Entrada al Plano de la Voluntad. El segundo Señor, Guardián del Primer Poder del Nueve, establece el poder de la plantilla CC de la Conciencia Cósmica como cumplimiento de los Nueve Señores del Tiempo y el Destino; posición del Cubo **9**, Día 15, poder cíclico del nueve establecido en el inconsciente (2005-06 D.A.), Suma de Codones del Cubo 116.
3. **Tercer Señor:** Guardián del segundo poder del nueve = 18; Cubo 10, día 16; Génesis del Dragón, completo; Codón clave = **18**, "Domesticación de la Mente" (Templo del Aliento, o la Respiración); el Segundo Poder del Nueve domestica el inconsciente (2006-07 D.A.); Suma de Codones del Cubo 120.
4. **Cuarto Señor:** Guardián del tercer poder del nueve = 27; Cubo 11, Día 17; comienzo del Génesis del Mono. Codón clave = **27**, "Templo del Ser". El Tercer Poder del Nueve emana conciencia omnidireccionalmente (2007-08 D.A.); Suma de Codones del Cubo 124.
5. **Quinto Señor:** Guardián del cuarto poder del nueve = 36; Cubo 12, Día 18; Codón clave = **36** "Brillo interior". El Quinto Señor Guarda los Cuatro Poderes del Nueve (36), multiplicados por el Cuatro Autoexistente = $144 = 9 (= 32) \times 16 (= 42)$. El Cuarto Poder del Nueve establece la conciencia continua indestructible (2008-09 D.A.); Plano de la Voluntad, completo; Suma de Codones del Cubo 128.
6. **Sexto Señor: Un Altar Místico Dentro de la Piedra Mística TELEKTONON.** El Sexto Señor introduce la Fuente Divina, y toca el primero de los cuatro sonidos sagrados **"TEL", Poder de los Profetas Distantes**; Cubo 13, Día 19 (2009-10 D.A.); Suma de Codones del Cubo 132.
7. **Séptimo Señor:** Toca el segundo de los cuatro sonidos sagrados **"EK", Poder del Nacido de la Estrella para Recordar**; Cubo 14, Día 20 (2010-11 D.A.); Suma de Codones del Cubo 136.
8. **Octavo Señor:** Toca el tercero de los cuatro sonidos sagrados **"TON", Poder del Sonido para Hacerse Visión**; Cubo 15, Día 21 (2011-2012 D.A.); Suma de Codones del Cubo 140 (Telektonon).
9. **Noveno Señor:** Toca el cuarto de los cuatro sonidos sagrados **"ON", Poder irresistible de los 144.000 dentro del Cubo"**; Cubo 16, Día 22 (2012-2013 D.A.). Fuente alcanzada, Viaje de la Inteligencia del Guerrero en el Cubo, Telektonon de Dieciséis años, Cubo de la Ley, completos; promesa de los 144.000 redimida en el divino perfeccionamiento del hombre.

Perfeccionadas espiritualmente, evolucionadas a una raza de Magos de la Tierra, las futuras especies humanas no retrocederán nuevamente al crimen del egoísmo egoico. El no-ego es reverencia. Los Magos de la Tierra son la Tierra cumplida a través del Camino de los Magos de la Tierra. Los Magos de la Tierra viven en paz unos con otros, no contaminan, practican la RU Religión Universal en la Tierra, recorren un camino sagrado, y buscan complacerse en las percepciones ampliadas de los sentidos y el viaje del tiempo de la mente cuatri-dimensional. Los Magos de la Tierra viven en una cultura de jardines libre de máquinas. El poder del sol, el cristal y el fuego sirven a sus necesidades corporales.

"La especie humana misma evoluciona hacia una raza de magos

cuyos cuerpos tri-dimensionales se enraizan en una cultura de jardín de tipo sedentario, mientras formas de profunda meditación y actividad en trance permiten una mayor y mayor extensión de sus dobles proyectados hacia el orden galáctico de la vida universal."

La Dinámica del Tiempo, Postulado, 14.11,

"Excitación del Pulso Planetario y Estelar: Radion, Energía Radial, Matrices Radiales", pág.64.

Segunda Etapa de la Hoja de Ruta ***Plantilla de la CA y la CC***

Los Magos de la Tierra son navegantes del tiempo. Tantos de ellos como sean necesarios habitarán una Nave del Tiempo a fin de transformarla en una espora planetaria de arte, el vehículo perfecto para el viaje inter e intragaláctico en el tiempo, enfilado multidimensionalmente. Mediante mi incasable dedicación a la meditación del Agente 13 66 56, yo, Valum Votan, he experimentado muchos "naufragios", un encuentro con un sistema mundial necesitado de Magos de la Tierra. Cualquier sistema mundial que despierta a la RU Religión Universal, evoluciona rápidamente hacia la Magia de la Tierra, si es que tiene oportunidad. La Era Psicozoica que se aproxima significa la dominación de los Magos de la Tierra para afirmar las condiciones evolucionistas. Psicozoico significa formas espirituales que sustentan la telepatía y el viaje en el tiempo cuatri-dimensionales.

Fortalecido espiritualmente a través de su vida en el Tiempo de los Siete Profetas y los Nueve Señores del Tiempo y el Destino, el desempeño de la raza de Magos en acción se mide por su habilidad para rectificar la frecuencia temporal de un planeta que ha soportado el mal encantamiento del tiempo falso y sus formas simultáneas de magia inferior.

De acuerdo con el **Libro de la Vida Universal**, los códigos del tiempo y la vida están conscientemente registrados en la Cronosfera planetaria, el banco universal de memoria que ahora juega su antigua historia futura a través del umbral de cada día que se inicia. Esos códigos están organizados en dos secuencias: el código de la Continuidad Aborigen, o Camino de la Conducta, y el código de la Conciencia Cósmica, o Camino del Poder Gobernable.

Según la aplicación perfecta de la ecuación unificadora $T(E) = Arte$, la CA y la CC, cada una de las plantillas gobernantes de la vida cuatri-dimensional del planeta Tierra está organizada por 32 Codones de vida. Cada Codón está gobernado por una de las 64 Runas interdimensionales de la RU. Además, organizadas por los códigos de la Ley del Tiempo, **cuatro Runas de la RU y cuatro Codones gobiernan cada uno de los dieciséis años** de la construcción del poderoso Cubo de la Ley. En cada Codón que gobierna cada uno de los 64 trimestres perfectos corre su secuencia de permutación de trece partes, gobernada por una Runa de la RU que sella cada secuencia dentro de un cubo, el cubo del perfeccionamiento de nuestro propio ser, Oh Magos de la Tierra en acción!

Plantilla de la Continuidad Aborigen, CA ***32 Codones Rúnicos, Camino de la Conducta***

Toda la vida universal es una armonía de perfeccionamiento que autoevoluciona mediante códigos de perfección armónica. Desde la conciencia primaria a la conciencia autorreflexiva, el circuito de la vida se completa. Los códigos primarios de la conducta para vivir la iluminación de la vida universal son conocidas autorreflexivamente como la Plantilla de CA: la Continuidad Aborigen, las 32 Runas de la RU y los Codones del Camino de la Conducta, Posiciones 1-8 del Cubo. Cada Codón engloba un camino [o forma] de conducta. Mediante el proceso de abrir [o revelar] semanalmente los códigos de la vida universal de las Runas de la RU y los Codones, los Magos de la Tierra practican cada norma de conducta disponible para la práctica de la Religión Universal, RU, en la Tierra. Los

códigos mismos están encerrados en el tiempo con una perfección matemática de orden y justicia sincronométricos. La simetría de polaridad cruzada, binaria, exhibida por cada distribución de posiciones de Runas-Codones por Cubo, corresponde al mapeo de la membrana psi de Velatropa 24.3 descrita en el Texto de la RU, Earth Ascending [Ascenso de la Tierra], mapa 42. **Cuatro placas del banco psi define cuatro Cristales Estelares.** Dos de cada cuatro Cristales Estelares están representados en la polaridad cruzada de cada grupo de dos Codones Rúnicos en cada Posición del Cubo.

La finalización de la Línea de la CA, Posición 8 del Cubo (2004-05 d.C:) es un momento de suprema alegría y celebración. Los Magos de la Tierra están firmes en su confianza espiritual; son nobles en su cumplimiento de las Cuatro Líneas Rúnicas del Camino de la Conducta. Los Anillos de la Tierra reciben y emiten la señal para el cambio magnético de las placas de memoria de la RU, de la CA, Continuidad Aborigen, a la CC, Plantilla de la Conciencia Cósmica. El Manítú Planetario de la Continuidad Aborigen ha sido habilitado. El Manítú de la Conciencia Cósmica aguarda su cumplimiento.

Conciencia Cósmica, Plantilla de la CC **32 Codones Rúnicos, Camino del Poder Gobernable**

Habiendo completado el Camino de la Conducta, los Magos de la Tierra son reunidos por el Primer Señor del Tiempo y el Destino como redención de los 144.000 originales. La Plantilla de la CC abre su Camino de Conciencia Cósmica, el despliegue de las 32 Runas de la RU y los Codones del Camino del Poder Gobernable, Posiciones 9-16 del Cubo.

Debido a que los Magos de la Tierra hollan el sendero de la Religión Universal, las Dieciséis posiciones del Código de los dos Caminos de la Conducta y el Poder Gobernable están codificadas por un Código de Trígama Rúnico de acuerdo con los Trigramas del Mensajero Especial (Primario) y el Mensajero Maya (Transformado). (ver Gráfico # 4: "Códigos de Trigramas Rúnicos del Mensajero"). Las posiciones del Cubo 1, 2, 3, y 9, 10, 11 corresponden al Trígama del Mensajero Primario: Buda (1 y 9), Cristo (2 y 10) y Mahoma (3 y 11). Las posiciones del Cubo 4, 5, 6, y 12, 13, 14 corresponden al Trígama del Mensajero Maya Transformado: Pacal Votan (4 y 12), Quetzalcoatl (5 y 13) y Valum Votan (6 y 14). Las dos últimas etapas de cada uno de los Caminos de la Conducta y el Poder Gobernable representan la síntesis binaria de las líneas de enseñanza de los dos Trigramas de Mensajeros.

En tanto los fundamentos espirituales de vivir las enseñanzas de la Religión Universal son establecidos en tiempos de los siete Profetas místicos, los Códigos de los Trigramas Rúnicos y los 64 senderos de la Runas de la RU y los Codones, se abren radialmente al poder, que todo lo gobierna, de las Cuadraturas Estelares (ver la Hoja de Ruta de los Magos de la Tierra, nivel 6). Las dos Cuadraturas Estelares constituyen la Plantilla CA de la Continuidad Aborigen; dos Cuadraturas Estelares completan la Plantilla CC de la Conciencia Cósmica. Cada posición en el cubo elevada al cubo por un Conjunto Estelar de cuatro grupos de Codones Rúnicos de la RU, hace un fractal del tiempo en su ciclo de trimestres de regeneración y renovación. Cada Conjunto Estelar anual excita la vida del Manítú Planetario; ocho Conjuntos Estelares completa el Manítú de la Conciencia Cósmica, el doble binario del Manítú de la Continuidad Aborigen.

El Camino de la Conducta prepara la Escena
El Camino del Poder Gobernable cumple la Promesa
El Mapeo de la Plantilla CA CC se completa en la **Cuarta Tabla de la Profecía,**

Tabla de las 64 Runas y los 64 Codones, y registrado ampliamente en las Claves de las 64 Runas de la RU y los 64 Codones, el Libro de la Vida Universal. Los Mapas del Texto de la RU, Earth Ascending [Ascenso de la Tierra] Demuestran el tejido de los caminos en pleno esplendor matemático.

*Los Magos de la Tierra son las Gentes
Cada humano que conozca a Dios en su interior
El espejo de la naturaleza elevado al cubo
Dentro del Cubo
Del divino perfeccionamiento*

Tercera Etapa de la Hoja de Ruta ***Onda Encantada del Génesis y la Aventura de Trece Años, proporción 3:13***

Los Tres Años del Nuevo Génesis: 1997-2000

Los 64 Codones Rúnicos de la RU que marcan el viaje de los dos caminos, el Camino de la Conducta y el Camino del Poder Gobernable, están codificados por el Cronógrafo del Nuevo Génesis y la Segunda Creación. Si hay un Camino de la la Conducta, entonces hay un tiempo a ser conocido y domesticado; si hay un Camino del Poder Gobernable, entonces hay una tarea creativa, un voto original a ser convocado y perfeccionado.

Semilla Entonada. El Tiempo Nuevo rompe el encantamiento de lo viejo. El Tiempo Nuevo: antigua memoria futura que da forma a cada momento presente. Sincronicidad de conciencia comunicada igualmente por todos los que entienden. Sólo aquéllos que entienden renacen en el Tiempo Nuevo. Aquéllos que no pueden entender, no pueden entrar.

LLeva tres años establecer el Nuevo Génesis del Tiempo de la RU, el tiempo primigenio de la Religión Universal en la Tierra. La prehistoria del tiempo de la RU finalizó totalmente en el año 1996-97 D.A., Establecimiento del Dominio de Arcturo, con la apertura de las 520 unidades psi crono de la primera placa del banco psi. Una apertura establece todas las demás. Desde la apertura del portal del tiempo, Semilla Entonada, al lanzamiento del Puente del Arco Iris, restan tres aperturas del banco psi, de 520 unidades psi crono cada una, para cumplir los tres años del Nuevo Génesis, 1997-2000 D.A.

El Nuevo Génesis: Establece las loterías galácticas; ecualiza la abundancia material; inicia inmediatos programas de restauración y reeducación; cultiva el jardín. En la Semilla Entonada, el Evento Inevitable, todo lo que hoy consideramos de valor nos parecerá inútil y sin sentido. Pero con ojos renacidos a lo maravilloso, tales desechos serán una aventura para nuestras manos y ojos ávidos de habilidades.

En el Nuevo Génesis, la segunda revelación del Cubo de la Ley y el Libro Universal de la Vida establecerá ante nosotros mismos quiénes somos, todos como navegantes iguales de la poderosa Nave del Tiempo Tierra 2013. Cuando hayamos completado el Proyecto Rinri, el primer triunfo a toda escala de la ingeniería de la nueva raza de Magos de la Tierra, el Puente Circumpolar del Arco Iris reducirá inequívocamente el tiempo viejo a una fábula moral de consecuencias duraderas.

Los tres años del Nuevo Génesis , seguidos por los **Trece años de la Segunda Creación**, establecen la **Proporción 3:13 del Génesis**. (ver: Libro de la Vida Universal, Cubierta Posterior, Disposición de la Matriz Anterior Primigenia Binaria Radial del Cielo). Para que el espacio y el tiempo se regeneren a nuevo uno dentro del otro, un trigramma de trigramas de cada línea de

dieciséis trigramas de tiempo o espacio se colocan dentro de la matriz de los trece trigramas restantes, tanto de la línea del tiempo o del espacio, a fin de gestar el Nuevo Cielo y la Nueva Tierra de la Segunda Creación.

Una vez que los tres años de gestación hayan transcurrido, serán necesarios otros trece años para completar la Segunda Creación. El cumplimiento de los trece años de la Segunda Creación sigue la fórmula de siete partes de la matriz de la creación primigenia del Tiempo y el Espacio: tres pares binarios, Sol y Luna, Noche y Día, Cielo y Tierra, completados por el séptimo, la perfección del alma humana.

A todo lo largo de los dieciséis años, el perfeccionamiento semanal de los **siete** días y el perfeccionamiento trimestral de los **trece** tonos de la creación son estremecidos y hechos realidad por la aventura del Nuevo Génesis y la Segunda Creación, el rescate de nuestro organismo sensorio tri-dimensional y nuestro cuerpo cuatri-dimensional en el tiempo.

Oxlahuntiku, La Onda Encantada de la Aventura de la Nueva Creación de Trece Años, 2000-2013 D.A.

El **Oxlahuntiku**, los poderes soberanos de las trece dimensiones del tiempo, gobierna la Onda Encantada de la Aventura de la Segunda Creación de trece años. A continuación de los tres años del Nuevo Génesis, los poderes soberanos del Oxlahuntiku sincronizan el ciclo de dieciséis años de cuatro **conjuntos de años Semilla-Tormenta** (ver *Sexta Etapa de la Hoja de Ruta*) que correlacionan el giro galáctico de 260 kin con el ciclo biotelepático de Trece Lunas de 28 Días con la Nave del Tiempo, Velatropa 24.3, en órbita alrededor de su fuente vital, Kinich Ahau. La soberanía de Oxlahuntiku reúne los años solar-galácticos sellando un poder dimensional en cada uno de los trece años, 2001-2013 D.A.

El Ciclo de Oxlahuntiku toma la forma de la proporción 5:8, en la que los primeros cinco años completan el Camino Aborigen de la Conducta, y los últimos seis abarcan los ocho años del Camino del Poder Gobernable. La proporción total de la creación desde la CA a la CC, medida por los dieciséis años del Cubo de la Ley, es 3:5:8. Tres años para establecer el Nuevo Génesis y la Resurrección; cinco años para integrar la Experiencia del Puente Circumpolar del Arco Iris a la cultura biorregional inalámbrica del jardín, y ocho años para completar la restauración del jardín, mientras establece el sistema primario de radiosónica - la ingeniería del túnel telepático del tiempo que restaura el sistema del tubo de flujo interplanetario de Kinich Ahau.

El ciclo anual solar-galáctico de la Onda Encantada del Servicio Planetario establece las metas anuales del Ciclo de trece años de la Aventura de la Segunda Creación. Cada cuatro años, se completa un conjunto de cuatro años Semilla-Tormenta, lo que equivale a una armónica solar-galáctica de cuatro Ondas Encantadas de Servicio Planetario completas. La primera armónica solar-galáctica Semilla-Tormenta, 1997-2001 D.A., incluye el tensado del Puente Circumpolar del Arco Iris.

El segundo conjunto Semilla-Tormenta completa la línea de la CA, 2004-05 D.A. Es de notar que el Oxlahuntiku toma posesión en el cuarto año del primer conjunto de años Semilla-Tormenta, uniéndolo con la restante secuencia de tres conjuntos de años.

Para el momento de la entrada en el sexto año de la soberanía en el tiempo de Oxlahuntiku, 2005-06 D.A., la cultura del jardín libre de máquinas de los Magos de la Tierra ya es una norma establecida. Las dos últimas armónicas de años Semilla-Tormenta, los ocho años del Camino del Poder Gobernable, 2005-2013 D.A., incluyen el Génesis del Mono entero. Durante la repetición

fractal de este Génesis, la reorganización telepática social e interpersonal del ser humano será complementada por los experimentos en viajes en el tiempo y la arquitectura radiosónica, que reformarán el autoconocimiento humano de acuerdo con las proporciones y preceptos divinos del Libro de la Vida Universal.

Los primeros cuatro años del Ciclo de Oxlahuntiku (Poderes Celestiales del Trece) corresponden al establecimiento del Cuatro Autoexistente: 2000-2004 D.A. Es el poder del Cuatro Autoexistente uniéndose al poder del Quinto Entonado durante el quinto año del Ciclo de Oxlahuntiku 2004-05 D.A., lo que genera el poder de los Nueve Señores del Tiempo y el Destino. El Cubo interior del nueve generado por el Oxlahuntiku, ejemplifica el nueve dentro del trece (= 22): el código numérico de Pacal Votan 9.13, de la profecía de Quetzalcoatl, nueve Infiernos-trece Cielos, realizados por Valum Votan el 22º día de cada Luna como el décimosexto poder del Cubo, la Inteligencia del Guerrero alcanzando la Fuente, décimotercera etapa del Oxlahuntiku. (ver arriba: Primera Etapa de la Hoja de Ruta, el reino de los Nueve Señores del Tiempo y el Destino).

El Oxlahuntiku, al producir el Bolontiku dentro del Cubo de la Ley, cumple los requerimientos del Nuevo Génesis y la Segunda Creación como reordenamiento armónico del orden sincrónico arruinado por la historia y un error en el tiempo. De esta manera, la escena queda preparada para el último drama del divino perfeccionamiento de la humanidad, la Secuencia de Camelot, 2009-2013 D.A., el triunfo del Telektonon, el orden autoexistente dentro del misterio de la piedra.

Cuarta Etapa de la Hoja de Ruta ***Génesis del Dragón y el Mono, Portal Interdimensional***

En tanto cuidar radiosónicamente del jardín es el tema del Ciclo de la Aventura, el cronógrafo universal juega un drama dimensional más profundo que es fractal perfecto con los dieciséis años solar-galácticos (cuatro conjuntos de años Semilla-Tormenta). Es el cronógrafo del Génesis del Dragón y el Mono, la creación de los primeros cuatro Castillos del Tiempo que, precisamente cuando se hayan completado, invocará la mágica existencia del quinto Castillo: 2013 D.A., Nave del Tiempo Tierra en esplendor radial, viajante del tiempo.

Debido a que las 208 (16 x 13) Lunas del ciclo de dieciséis años son el fractal perfecto de los 208 kin que constituyen el génesis de los cuatro Castillos del Tiempo, el Cubo de la Ley de Dieciséis años es la medida perfecta del rescate del tiempo. Una posición del Cubo equivale a 1300 años, una Onda Encantada del Génesis; dieciséis Ondas Encantadas del Génesis completan el ciclo de la segunda creación, el Nuevo Cielo y la Nueva Tierra. Experimenten conscientemente, en dieciséis años, la secuencia de 20800 años de evolución desde el jardín original hasta la llegada del ciclo histórico.

Génesis del Dragón, Posiciones de la Onda Encantada-Cubo 1-10

Son las diez ondas encantadas de la Génesis del Dragón que corresponden a las posiciones del Cubo 1-10 lo que crea el Portal interdimensional del Tiempo. El Génesis del Dragón es el Portal mismo, el marco de la memoria que deben atravesar todos los que desean el perfeccionamiento de su forma y naturaleza humana. Son las frecuencias interplanetarias que mantienen los recuerdos en su lugar. Desde Neptuno Galáctico-Kármico, el Dragón Rojo, **Onda Encantada 1, cubo 1**, al Neptuno Solar-Profético, el Espejo blanco de la Memnosis, **Onda Encantada 10, Cubo 10**, la Génesis del Dragón es la secuencia de 13000 años del emplazamiento de la matriz aborigen del conocimiento telepático humano. Cada año solar-galáctico, un nodo de memoria interplanetaria del Génesis del Encantamiento del Sueño de 1300 años se abre a la exploración.

"En mi cuerpo de tiempo, trece historias estelares se autopreparan para el día de la verdad"

Telektonon de Pacal Votan, sec.5:31

A partir de que las primeras tres Ondas Encantadas del Génesis del Dragón ocurren en el tiempo del Nuevo Génesis, es sólo después del experimento del Puente Circumpolar del Arco Iris que las historias estelares pueden ser abiertas y exploradas. Siete de esas historias ocurren en el Génesis del Dragón, las otras seis en el Génesis del Mono. Las trece historias son tesoros soberanos, libres para quienes puedan encontrarlos, de los trece poderes del tiempo, el Oxlahuntiku.

Génesis del Mono, Posiciones de la Onda Encantada-Cubo 11-16

Secuencia de Camelot

Si el Génesis del Dragón es el Portal del Tiempo de 13.000 años, marco del Cubo de la Ley interdimensional que mantiene en su sitio la memoria cósmica, el Génesis del Mono de 7800 años es el espacio real al que se ha ingresado al otro lado del Portal.

Durante la Génesis del Mono, la Plantilla de la CC abarca simultáneamente el total del ciclo post-Camelot de rescate. Fue durante el Génesis del Mono, el ciclo prehistórico "perdido", cuando ocurrió la corrupción que tuvo como resultado el tiempo falso de Babilonia. Jugando el ciclo de la historia de la CC, de 5200 años, al mismo tiempo que el ciclo precedente de la prehistoria, de 7800 años, se completa el rescate del tiempo, y la preparación para el Castillo Verde Central, 2013 D.A., se cumple absolutamente.

La Secuencia de Camelot se refiere a las cuatro últimas ondas encantadas del Génesis del Mono (= 5200 años, 1300 años por cada unidad del Cubo), y las cuatro últimas secuencias de la CC (= 2600 años, 650 años por cada unidad del Cubo), (2600 + 5200 = 7800 años del Génesis del Mono entero). Esas secuencias completan el cuarto Castillo del Tiempo amarillo del sur, la Cuadratura Estelar del Sur, y la Fuente Divina Tel Ek Ton On.

Camelot es la Corte del Reino Central restaurada con el propósito de entretener a la cultura galáctica. La magia que está asociada con la Corte del Rey Arturo y la Tabla Redonda, de Merlín, del Reino Perdido de Shambhala y la Perdida Décimotercera Tribu de Shabazz, el reino del arco iris de los cuatro ríos del Paraíso, todo ello florecerá en formas épicas de construcción y aventura telepáticas. Todo será conocido y recordado. La piedra mística será alcanzada.

(Ir a las Dieciséis Tablas del Cronógrafo de Dieciséis Años; Telektonon; el Génesis del Encantamiento del Sueño y la "Epica Galáctica del Libre Albedrío", y al Tablero del Tiempo del Viaje del Encantamiento del Sueño)

Quinta Etapa de la Hoja de Ruta

Heptágono de las Secuencias de la Mente

Los Siete Sellos de los siete años de la Profecía están enhebrados con la estructura invisible del Heptágono de la Mente. Es el Heptágono de la Mente lo que mantiene en forma perfecta el misterio del Cubo. Es la Profecía de Pacal Votan, Telektonon, lo que volvió a despertar el Heptágono de la Mente como creación del tiempo. El Heptágono de la Mente es el momento de pensamiento creativo primigenio hecho conscientemente disponible. A través del Proyecto Rinri, el Heptágono de la Mente se identificó con el Parton Cúbico Primigenio, la génesis del poder electro-telepático inductor de la forma, de la creación original.

Durante la prehistoria de cuatro años del Nuevo Génesis, 1993-1997 D.A., se estableció

telepáticamente la matriz fundamental del Heptágono de la Mente-Parton Cúbico Primigenio. Tormenta Autoexistente Azul, último año de ese conjunto primario de años Semilla-Tormenta, fue testigo de la fundación del Cubo cuatri-dimensional de la Ley. Este momento en el tiempo, Semilla Entonada Amarilla, también es el punto en el que la Ley del Tiempo hace consciente lo inconsciente forzando a la Cronosfera a ponerse en movimiento, en sí misma una posibilidad hecha real por la apertura telepática de la primera placa del banco psi, un triunfo del primer año del Proyecto Rinri.

"Nadie sino yo puede decirles ahora que siete son las direcciones del Cubo, el Heptágono de la Mente: doce son los portales, dieciséis los poderes; movidos por los nueve grandes poderes del tiempo, esos dieciséis poderes se transforman en el número de los elegidos del Cubo, 144."

Telektonon de Pacal Votan, 8:51

En el Cubo de la Ley de Dieciséis Años, los tres años del Nuevo Génesis (1997-2000 D.A.) completan la primera creación del Heptágono de la Mente, Victoria de la Profecía, "la restauración de la mente, voluntad y espíritu colectivos unificados como triunfo del Cubo de la Ley de la Divina Unidad, el advenimiento de la noosfera planetaria." ("Manual de Instrucciones", Telektonon, pág. 42). Los resultados de esta empresa inicial de ingeniería telepática incluyen: la apertura de todas las **2080** unidades psi crono y todas las cuatro placas del banco psi planetario; la activación del Puente Circumpolar del Arco Iris, y el establecimiento del Hiperátomo Cúbico Primigenio de la creación, coextensivo a la membrana psi de la Tierra. Esto cumple el Samadhi del Recuerdo Universal al que por primera ingresó Pacal Votan, Agente 13 66 56, hace unos 104.000 años. (ver Gráfico # 3, "Samadhi del Recuerdo")

La fundación de la Segunda Creación establecida totalmente en 2000 D.A., segunda creación del Heptágono de la Mente, comienza con la llegada del Primero de los Nueve Señores del Tiempo y el Destino, al final de la línea de la CA, 2004-05. Los primeros Siete Señores del Tiempo supervisan la creación del segundo Heptágono de la Mente. En tanto el primer Heptágono y el Parton Cúbico Primigenio definen la membrana psi o la cubierta externa protectora del planeta, el segundo está ubicado en el centro de la Tierra alrededor del núcleo octaédrico de cristal, el Arca de la Piedra Uraniana, de Pacal Votan.

"Los siete sellos de la profecía que codifica el Heptágono de la Mente representan el poder místico del siete. Por su libre albedrío, Pacal Votan almacenó esos siete sellos en el Arca Uraniana en el centro de la Tierra durante el Cautiverio de los Israelitas en Babilonia, en el Sexto Baktun"

"Manual de Instrucciones", Telektonon, pág.42

Al crear el segundo Heptágono de la Mente en torno del núcleo de la Tierra, repitiendo y reflejando el primer Cubo identificado con la membrana psi externa, "celestial", los siete sellos, cerraduras telepáticas de los siete plasmas radiales, son devueltos a la Tierra. Este segundo ejercicio telepático de siete años es conocido como **"el Perfeccionamiento del Misterio de la Piedra."** En 2011, se establece un campo perfecto de resonancia entre el arriba y el abajo, el adentro y el afuera, el Cubo del Cielo y el Cubo de la Tierra. Las siete dimensiones del Cielo se establecen conscientemente dentro de la Tierra. Por su esfuerzo, la gente, ahora una raza de Magos galácticos de la Tierra, constituye individual y colectivamente, mediante los ejercicios cúbicos semanales, un tercer Parton Cúbico, la "Nueva Jerusalén", armonizando las frecuencias entre el Cubo del Cielo y el Cubo de la Tierra.

Dentro del Telektonon de Dieciséis Años, los siete años del Heptágono de la Mente, "Perfeccionamiento del Misterio de la Piedra", 2004-11 D.A., forman una gran "U", lo **inverso** del Portal del Tiempo del Génesis (Cuarta Etapa de la Hoja de Ruta). Los Siete Sellos y los siete

primeros Señores del Tiempo mantienen la forma de la gran "U". Desde dentro de esta "U", las dos últimas posiciones del Cubo, 15 y 16, son a los Siete Sellos lo que el Génesis del Mono es al Génesis del Dragón. Las posiciones de los dos últimos Señores del Tiempo y el Destino representan el triunfo de la "ciudad celestial en la Tierra", Nueva Jerusalén (2011-12 D.A.), y el fin del Ciclo de Baktun, el Cubo completo (2012-13 D.A.).

Nota: los sellos para los tres últimos Años de la Profecía, Nueva Génesis, posiciones del Cubo 1-3, corresponden y son precisamente adyacentes a los tres últimos sellos del segundo Heptágono de la Mente, Cubo de la Tierra: la Victoria Libera, la Victoria purifica, la Victoria Descarga; posiciones del Cubo 1 y 12, 2 y 13, 3 y 14.

Heptágono de la Mente, Cubo de la Tierra Perfeccionamiento del Misterio de la Piedra

2004-05 La Victoria Alcanza el Misterio de la Piedra

2008-09 La Victoria Libera el Misterio de la Piedra

2005-06 La Victoria Fluye del Misterio de la Piedra

2009-10 La Victoria Purifica el Misterio de la Piedra

2006-07 La Victoria Pacifica el Misterio de la Piedra

2010-11 La Victoria Descarga el Misterio de la Piedra

2007-08 La Victoria Establece el Misterio de la Piedra

Nuevo Cielo, Nueva Tierra, Nueva Jerusalén Perfeccionamiento del Misterio de la Piedra

Como resultado de la doble reconstrucción, Nuevo Cielo-Nueva Tierra, del Heptágono de la Mente, la transición biosfera-noosfera es irreversible; la ingeniería radiosónica se transforma en una tendencia genética; el perfeccionamiento de la humanidad se normaliza en la secuencia de 26.000 años del Castillo Verde Central del Encantar, la Era Psicozoica de la divina inteligencia floreciendo a través de las formas espirituales autogenerativas del Cielo en la Tierra.

*Magos de la Tierra, Navegantes del Tiempo y el Espacio Interiores
Reconstruyan el Heptágono de la Mente
Conecten la piedra mística con la luz del conocimiento primigenio.*

(ver el Telektonon de Pacal Votan, Sexta Sección, versos 46-51,
"Heptágono de la Mente", págs.18-20, "Manual de Instrucciones" del Telektonon, pág.42;
"Proyecto Rinri", págs.39-42)

Sexta Etapa de la Hoja de Ruta 4 x 4: Armónicas Maestras del Cubo

Oh Magos de la Tierra, el Heptágono de la Mente es el código maestro del poder de la divina creación. Es la flor total de la sublime cosmología del Cubo. Oh raza de los Magos de la Tierra, el

Heptágono de la Mente, el Parton Cúbico Primigenio, el Cubo de la Ley de Dieciséis Años y ustedes son uno! Lean la leyenda de este mapa y manténganse firmes en su conocimiento. El poder divino está siendo restaurado en ustedes!

Esta Hoja de Ruta presenta la secuencia maestra entrelazada del Cubo, cuatro grupos de cuatro, $4 \times 4 = 16$, la base de la elevación al Cubo = $64 (4 \times 4 \times 4)$. Hay cuatro diferentes niveles de significado para esos cuatro grupos maestros:

Los Tres Planos y la Fuente Divina, el Cubo Diario: La cosmología del Cubo es autoexistente. Tres planos emanan de un cuarto, el centro o fuente interdimensional del Cubo autoexistente de la divina creación. Los tres planos y la fuente informan a toda la creación, y se recapitulan a su más simple nivel para una secuencia de dieciséis días, Días 7-22 de cada Luna sagrada. El Plano supraconsciente de la Mente, imaginado como el plano horizontal en el cubo totalmente ampliado, constituye las posiciones del Cubo 1-4. El Plano del Espíritu, imaginado vertical y perpendicular al Plano de la Mente, en tanto abarca los dos lados del cubo totalmente ampliado, constituye las posiciones del Cubo 5-8. El Plano del Libre Albedrío, que refleja en simetría inversa el Plano del Espíritu, debe imaginarse vertical pero perpendicular al Plano del Espíritu, abarcando el Cubo, desde el dorso al frente, constituyendo las posiciones del Cubo 9-12. La Fuente Divina Telektonon donde los tres puntos se encuentran en el centro del Cubo (séptima dirección), constituye las posiciones del Cubo 13-16. Noten que los números de la primera y de la última posición de la Fuente Divina son los dos factores de multiplicación clave del Cubo de la Ley, $16 \times 13 = 208$, el número de las Lunas sagradas en el ciclo de dieciséis años. En su suma, los **tres Planos y la Fuente Divina son la base subyacente de las cuatro armónicas maestras autoexistentes** que informan a los otros tres niveles del Cubo de la Ley de Dieciséis Años. Las armónicas maestras coordinan los circuitos interplanetarios con los planos de la conciencia.

Los Cuatro Conjuntos de Años Semilla-Tormenta, Cubo Anual. Los cuatro conjuntos de años Semilla-Tormenta siguen las mismas matrices que los tres Planos y la Fuente Divina, en lo que el **conjunto de años Semilla 5-Tormenta 8** corresponde al Plano de la Mente; el **conjunto de años Semilla 9-Tormenta 12** corresponde al Plano del Espíritu; el **conjunto de años Semilla 13-Tormenta 3** corresponde al Plano de la Voluntad, y el **conjunto de años Semilla 4-Tormenta 7** corresponde a la Fuente Divina, Telektonon. En tanto los conjuntos de años constituyen su propia forma de armónica solar-galáctica, manteniendo la automagia de su propio orden fractal Semilla-Luna.Mago-Tormenta, su secuencia cromática no es la misma que la de la secuencia cromática de la armónica maestra. La variación de la secuencia cromática de las dos armónicas interpuestas crea un grupo de vibraciones cromáticas interdimensionales, o relaciones cromáticas, que amplían el significado de las dieciséis etapas de la construcción del Cubo de la Ley de Dieciséis Años. Las relaciones de la posición armónica del cubo respecto de color del año solar-galáctico son como sigue: posición del Cubo **roja** = año solar-galáctico amarillo, relación cromática oculta; posición del Cubo **blanca** = año solar-galáctico rojo, relación cromática análoga; posición del Cubo **azul** = año solar-galáctico blanco, relación cromática oculta; posición del Cubo **amarilla** = año solar-galáctico azul, relación cromática análoga. El hecho de que las dos relaciones cromáticas análogas y las dos ocultas del átomo cúbico primigenio de dieciséis años, es señal de una profunda guía divina y de la siempre creciente presencia del misterio haciéndose conocido.

Los Cuatro Castillos del Tiempo, Cubo de la Onda Encantada de 1300 Años. "Así como el halcón al entrar en su giro hacia adelante, da vueltas sin mirar atrás, así el kin

planetario, una vez que ha entrado por el Portal del Dragón Magnético del Castillo del Girar, no tiene vuelta atrás, sólo dar vuelta tras vuelta a través de los interminables e infinitos ápices de los castillos de la poderosa Nave del Tiempo Tierra 2013." Así comienza el texto del Encantamiento del Sueño "Génesis" mientras que, en nuestro tiempo, el día Semilla Entonada Amarilla y toda la Luna Magnética del Quinto Año de la Profecía constituyen el Portal Dragón Magnético del Primer Génesis. Una vez traspuesto el Portal interdimensional del Tiempo del Dragón, están ahí cuatro Castillos del Tiempo cuyos ápices de arquitectura sincronométrica giran a través de los túneles y explanadas del tiempo cuatri-dimensional; cuatro Castillos a completar y un quinto que aguarda que nuestro divino perfeccionamiento actúe. Los **cuatro Castillos del Tiempo, cuatro Ondas Encantadas cada uno, se corresponden en secuencia y matriz cromáticas con las armónicas maestras de los Tres Planos y la Fuente Divina:** Castillo Rojo del Este, Plano de la Mente; Castillo Blanco del Norte, Plano del Espíritu; Castillo Azul del Oeste, Plano de la Voluntad; Castillo Amarillo del Sur, Fuente Divina Telektonon. Hay una Onda Encantada por cada año solar-galáctico para una posición en el Cubo; proporción 1:1300 años. Hay 208 Kin en total, un Kin para ensayar por cada una de las 208 Lunas sagradas. Son los 208 pasos místicos hacia la Torre de Navegación de la Nave del Tiempo Tierra 2013. En la Nave del Tiempo, todos somos Magos de la Tierra. La navegación es nuestra conducta y nuestra meta. Pongámonos en marcha; los gallardetes radiales ya están flameando para que el alma genuina atienda el llamado!

Las Cuatro Cuadraturas Estelares: El dominio de las Cuatro Cuadraturas Estelares representa los límites exteriores de la cosmología del tiempo, el lugar de los orígenes, los finales y los destinos. Desde nuestro punto vector de tiempo y espacio en el planeta, el dominio de las Cuatro Cuadraturas Estelares se encuentra dentro de los alcances exteriores de la membrana psi, temblando con resonancia solar-galáctica, como asimismo profundamente dentro del núcleo de cristal. Las Cuatro Cuadraturas Estelares son las estructuras arquetípicas cristalinas que informan el banco de memoria planetaria con los códigos que gobiernan toda la vida en el planeta Tierra. ¿Cómo? Por la Ley del Tiempo, hacer consciente lo que era inconsciente: la finalización del Tribunal del Día del Juicio Final señala la liberación de los códigos vivientes de la vida universal, inaugurando la activación de las Cuadraturas Estelares. Las Cuadraturas Estelares proporcionan el cronógrafo tocado en la Cronosfera, un tipo de partitura musical que en realidad consiste de los códigos de frecuencia de los 64 Codones que gobiernan el ADN de toda vida, coordinados por las 64 Runas de la RU, el lenguaje universal de la telepatía. Los niveles más elevados y espirituales de la Religión Universal en la Tierra se alcanzan mediante la partitura musical, Trece Tonos y Siete Días de la Creación. La secuencia de las Cuadraturas Estelares sigue la armónica maestra, y abarca e informa también a los Cuatro Castillos, los Conjuntos de Cuatro Años y las diversas secuencias de la aventura (Nuevo Génesis, Segunda Creación, etc.). **Cuadratura Estelar del Sur = Plano de la Mente; Cuadratura Estelar del Norte = Plano del Espíritu; Cuadratura Estelar del Oeste = Plano de la Voluntad; Cuadratura Estelar del Sur = Fuente Divina, Tel Ek Ton On.** Cada Cuadratura Estelar consiste de cuatro trimestres direccionales, cada uno de los cuales se ajusta a los cuatro trimestres de cada año solar-galáctico. Los Conjuntos Estelares de las Cuadraturas Estelares están codificados a la frecuencia temporal 13:20, de modo que las 832 permutaciones posibles de los 64 Codones ($x 13 = 832$ semanas perfectas de las 208 Lunas Sagradas del Cubo de la Ley del Telektonon de Dieciséis Años. La finalización de la cuarta Cuadratura Estelar confirma la Segunda Creación, el Nuevo Cielo y la Nueva Tierra, la divina perfección de la humanidad. (ver Cuarta Tabla de la Profecía, La Tabla de Runas y Codones.)

Séptima Etapa de la Hoja de Ruta

El Estallido del Cubo por la Quinta Fuerza

El misterio y el Enigma de la Piedra han perdurado mientras ha habido renacimiento del misterio: la RU [UR, en inglés] de los Caldeos, de Abraham; la Piedra dentro del Cubo en la Ka'aba, el Antiguo Edificio de La Meca; la Lodestone [lit. "piedra-guía"] planetaria del espíritu; Merlín y la Espada en la Piedra; la Tabla de Esmeralda de Hermes Trismegisto; la Piedra retirada del sepulcro de Jesús; los Fundamentos No Descubiertos de Francis Bacon; la Piedra Parlante de la Profecía de la Tumba de Pacal Votan.

*Telektonon, el Portal del Tiempo ahora está abierto para que todos entren
La finalización del viaje es el comienzo del tiempo,
en que el Cubo se engendra nuevamente.*

2013 D.A. Quinta Fuerza Cubo de la Ley: perfeccionamiento de la virtud como gracia divina.

4. Cuarta Tabla de la Profecía

Tabla de las 64 Runas y los 64 Codones, e Invocación del Manítú Planetario

Oh Magos de la Tierra, somos la nueva raza, el segundo Génesis. Somos los creadores del Tiempo Nuevo. Nuestras creaciones son las creaciones de la Ley del Tiempo. Nuestra arquitectura e ingeniería son del espíritu y la divina mente de la cuarta dimensión, y por lo tanto éstas, nuestras nuevas creaciones, perdurarán como ninguna otra piedra de templo alguno en las lejanas eras de la historia.

Para ello se nos otorga el lenguaje de la creación, las 64 Runas de la RU y los 64 Codones del Libro de la Vida Universal, para vivir según la norma solar-biotelepática de la frecuencia temporal 13:20 y su interminable tabla de leyendas sincrónicas. La Cuarta Tabla de la Profecía es la Tabla de las Runas y los Codones, la revelación de los códigos de conducta y las claves vivientes para la divina creación y el autoperfeccionamiento.

Lado uno:

64 Runas de la RU, Disposición del Cubo de la Ley y la Tabla de los Cuatro Cristales Estelares

En este planeta, los 64 Codones han sido conocidos, pero no así su perfección. Su perfección reside en el conocimiento de las 64 Runas de la RU de la universal telepatía y la Ley del Tiempo. Son las Runas de la RU lo que gobierna el ciclo de permutación de autoperfeccionamiento de cada uno de los Codones. Las Runas de RU son el lenguaje primigenio del Cubo autodesplegado: uno-dos-tres, luego transformado nuevamente por tres, un grupo de dos trigramas, sintetizados en un grupo binario de dos. Ocho cambios cada uno, ocho secuencias rúnicas, 64 Runas en total para inscribir telepáticamente trece Codones en un curso de trece-por-siete en el tiempo. Cubo de la Ley de Dieciséis Años, el único tiempo para ser inscripto por la ley y el lenguaje de la telepatía universal.

Un grupo de cuatro Líneas de Runas guarda las claves del Camino de la Conducta y la creación divina; el otro grupo de cuatro Líneas de Runas guarda las claves del Camino del Poder Gobernable y el autoperfeccionamiento. 64 Runas, dieciséis Conjuntos Estelares, **un Conjunto Estelar de cuatro Runas cada uno por cada posición en el Cubo**; un grupo de Runas reunidas cuatro veces cada año, para ser ensambladas, meditadas y proyectadas como un Conjunto Estelar del Manítú Planetario en cada Día-Fuera-del-Tiempo. Cada cuatro años, se completa una Cuadratura Estelar. Ocho Conjuntos Estelares para invocar el Manítú Planetario de la Continuidad Aborigen; ocho Conjuntos Estelares más para invocar el Manítú Planetario de la Conciencia Cósmica. 32 Runas para vivificar los cuatro Cristales Estelares desde dentro del banco psi; 32 Runas para animar el total recuerdo holonómico de los cuatro Cristales Estelares de la Plantilla de la CC! Se establece la guardia del Cerebro Galáctico en la Tierra. Se conocerá todo lo que el misterio pueda profundizar!

El misterio de los Conjuntos Estelares es tejido en los códigos de frecuencia interplanetarios del reino telepático de Kinich Ahau. Dentro de cada uno de los 64 grupos de Codones gobernados por las 64 Runas, los códigos de frecuencia interplanetaria se registran en dos niveles. la posición del Cubo guarda una frecuencia planetaria; la onda encantada del Génesis guarda la otra. Los dos diferentes grupos de frecuencias planetarias se unifican en las posiciones uno, seis, once y dieciséis del código de la familia Cardinal. Los dieciséis años comienzan con un doble registro de Neptuno Galáctico-Kármico, el Portal del Dragón de los interminables comienzos, y concluye con un doble registro de Saturno Solar-Profético, la Inteligencia del Guerrero de interminable aventura. Los códigos planetarios de los Conjuntos de Años Semilla-Tormenta agregan una tercera

secuencia de frecuencia orbital: Semilla, Júpiter Galáctico-Kármico; Luna, Mercurio Galáctico-Kármico (omega); Mago, Maldek Solar-Profético, y Tormenta, Plutón Solar-Profético (omega). Como sucede con los grupos de Codones que gobiernan, cada Conjunto de Runas es un grupo emparejado, cada grupo representando dos Runas conectadas dentro de un Cristal Estelar, dos grupos cualesquiera representando dos de los cuatro Cristales Estelares.

Los cuatro Cristales Estelares se superimponen al banco psi planetario, codificado en el Mapa 42, Earth Ascending [Ascenso de la Tierra]. Mientras la actividad del Tejido del Manítu Planetario comienza con las primeras cuatro Reuniones de Conjuntos Estelares del Quinto Año de la Profecía, la apertura de las placas del banco psi continúa como un ejercicio telepático separado y relacionado a la vez. El programa de aperturas de la placa del banco psi aparece ilustrado sobre los Cristales Estelares. Cuando la última placa esté completa, se expulsará el Puente del Arco Iris, y se completará el Nuevo Génesis: 2080 unidades psi crono activadas, fractal de las 208 lunas perfectas, y los 20.800 años de los cuatro Castillos del Tiempo.

Lado dos:
Los 64 Codones, las Ocho Líneas de Runas
Invocación del Manítu Planetario

Tejidas en ocho líneas o hileras, están las secuencias de las 64 Runas de la RU y los 64 Codones de la Vida Universal, que se presentan como Conjuntos Estelares entrelazados en las Cuatro Cuadraturas Estelares. **Cada grupo de ocho Runas** se compone de un **grupo rítmico de dos trigramas**, y un **grupo culminante binario doble**. El primer trigramas es la secuencia primaria; el segundo, la transformada. Dentro de cada grupo de trigramas, la primera Runa es la **Runa Generativa**; la segunda, la **Runa Puente**, y la tercera, la **Runa Culminante**. Esta misma estructura se aplica asimismo a la secuencia de ocho Codones, donde los primeros dos Codones son los generativos; los dos segundos, el puente, y los dos terceros, la culminación. El último grupo de Codones también corresponde a la síntesis binaria del grupo entero de los ocho Codones y Runas.

Originalmente, los 64 Codones pretendían ser un grupo de códigos matemáticamente perfecto, y han llegado desde la antigua China, a través de la historia, como el I Ching o Libro de las Mutaciones. Pero la tradición china, como todas las tradiciones del mundo fuera del Hemisferio Occidental, carecía del conocimiento de la Ley del Tiempo. Mal visto por el conocimiento incompleto y la aberración de las opiniones condicionadas del patriarcado, el I Ching, aunque matemáticamente perfecto, es esencialmente una colección de bienintencionados pero oscuros adagios morales, lecciones y ejercicios, cuyo valor clave ha sido la perpetuación de una comprensión de la sincronicidad. La revelación del Telektonon de Dieciséis Años modifica todo eso, y un purificado Libro de las Mutaciones se incorpora ahora a las **Claves de las 64 Runas y los 64 Codones de la Vida Universal** (ver abajo). El Texto de la RU, Earth Ascending [Ascenso de la Tierra], que sentó las bases para la integración de los Codones del I Ching a la frecuencia temporal 13:20, es ahora una herramienta para comprender el nuevo Libro de las Mutaciones y liberar aún más profundamente los códigos de conducta de la Vida Universal.

Esta secuencia está basada en la presentación de los 64 Codones, "Cielo Posterior" del Rey Wen, la secuencia de la transformación que codifica el Cubo de la Ley. Cada grupo de Codones es un par binario, tanto simetría inversa pura (ejemplo: pares de Codones 1 y 2) como de simetría inversa del par (Codones 3 y 4). Esta disposición demuestra que cada uno de los 64 Codones consiste de dos grupos de ocho posibles trigramas de Codones ($8 \times 8 = 64$). En conjunción con la Runas de la RU, los Codones comprenden el lenguaje de la telepatía y los componentes arquitectónicos de la ingeniería radiosónica.

Cada una de las ocho secuencias de las Runas de la RU y sus Codones constituye un "camino". Los dos Caminos principales que codifican cada una de las dos secuencias de ocho años del ciclo entero de dieciséis años, el Camino de la Conducta y el Camino de Poder Gobernable, están comprendidos en cuatro caminos menores cada uno. Ocho son los tonos de la armónica galáctica. Ocho es el sonido de la octava. Ocho son los caminos de ser y conocer, el sendero de la creación divina y el autoperfeccionamiento. Ocho son las líneas de Runas de la RU que gobiernan, cada una, ocho de los Codones de la Vida Universal, cada línea una "historia" telepática de despliegue creativo. El significado reside en el conocimiento que se produce cuando las Runas de la RU se incriben en el corazón, en proyección visual telepática, al final de cada una de las 832 semanas perfectas del Cubo de la Ley de Dieciséis Años.

Los 8 Caminos del Sendero de la Vida Universal de la RU El Oráculo del Mago

- **Camino del Arbol (Creación Cósmica)**, Codones 1·8. El **Arbol** es la señal de la creación primigenia. Ocho años para que crezca un árbol cósmico. Ocho diferentes etapas en ocho diferentes conjuntos estelares, ¿puedes hallarlos? Un Arbol Cósmico, Un Jardín, Una Raza Cósmica, Una Creación Cósmica creada por las ocho Runas de la RU del Camino del Arbol.
- **Camino de la Conducta**, Codones 9·16. El **Camino de la Conducta** es el camino aborígen, desde antes del comienzo. Ocho años para aprender que la conducta es el camino para conformarse al plan divino. Ocho diferentes etapas en ocho diferentes conjuntos estelares, puedes hallarlos? Un Camino de Conducta codifica el Camino Aborígen, almacenado en el poder de las ocho Runas de la RU del Camino de la Conducta.
- **Camino del Poder Gobernable**, Codones 17·24. El **Camino de Poder Gobernable** es el Camino de la Conciencia Cósmica. Ocho años para aprender que el Camino del Poder Gobernable es el camino del autoperfeccionamiento divino. Ocho diferentes etapas en ocho diferentes conjuntos estelares, ¿puedes hallarlos? Un Camino del Poder Gobernable, Un pueblo en su poder, un perfeccionamiento divino almacenado en las ocho Runas de la RU del Camino del Poder Gobernable.
- **Camino del Cuarto Trascendente**, Codones 25·32. El **Camino del Cuarto Trascendente** es el refinamiento de la Conciencia Cósmica como Camino del Poder Gobernable. Ocho años para aprender que el Camino del Cuarto Trascendente es el perfeccionamiento divino de la mente en el tiempo. Ocho diferentes etapas en ocho diferentes conjuntos estelares, ¿puedes hallarlos? Un perfeccionamiento de Una Mente, Un Camino del Cuarto Trascendente para conocer la mente de Dios en ti, realizada en las ocho Runas de la RU del Camino del Cuarto Trascendente, el Camino de la Conciencia Cósmica.
- **Camino del Quinto Irresistible**, Codones 33·40. El **Camino del Quinto Irresistible** es el Poder Gobernable a través del perfeccionamiento del orden cósmico. Ocho años para aprender el orden cósmico a través de tu devoción. Ocho diferentes etapas en ocho diferentes conjuntos estelares, ¿puedes hallarlos? Un orden cósmico, una Quinta Fuerza irresistible, un camino para gobernar el poder de la creación divina, perfeccionado por las ocho Runas de la RU del Camino del Quinto Irresistible.

- **Camino de la Construcción Dinámica**, Codones 41-48. El **Camino de la Construcción Dinámica** es el Camino del Poder Gobernable a través de la proyección creativa. Ocho años para aprender el poder de la proyección creativa que te conduce a la Fuente. Ocho diferentes etapas en ocho diferentes conjuntos estelares, ¿puedes hallarlos? Una Fuente, un camino de Construcción Dinámica para edificar la arquitectura del tiempo, todo envuelto en las ocho Runas de la RU del Camino de la Construcción Dinámica.
- **Camino del Telépata**, Codones 49-59. El **Camino del Telépata** es el modo como el Camino Aborigen de la Conducta de completa a sí mismo mediante el conocimiento futuro. Ocho años para aprender el Camino del Telépata y establecer las bases del Templo. Ocho diferentes etapas en ocho diferentes conjuntos estelares, ¿puedes hallarlos? Un conocimiento divino, Un Pueblo compartiendo Una verdad, Un Tempo en el cual reunir el Camino antiguo con el futuro, completos en las ocho Runas de la RU del Camino del Telépata.
- **Camino de la Octava Galáctica**, Codones 57-64. El **Camino de la Octava Galáctica** es el cumplimiento del tiempo en la resonancia omnipenetrante del Ahora. Ocho años para aprender que el Camino de la Octava Galáctica es la conducta del arte como acción omnipenetrante. Ocho diferentes etapas en ocho diferentes conjuntos estelares, ¿puedes hallarlos? Una Octava Galáctica resonando en una infinitud de resonancias en Un Ahora Perfecto, tañendo como el perfeccionamiento de las ocho Runas de la RU del Camino de la Octava Galáctica.

Oh Magos de la Tierra, el Telektonon de Dieciséis Años es el Rescate del Tiempo. Los ocho caminos menores se reúnen en dos Caminos mayores sucesivos para crear el Sendero Unitario. Del **Camino Primario** se habla en las dos Líneas de Runas de la RU del tiempo antiguo, líneas 1 y 2, y las dos Líneas de la RU del tiempo futuro, líneas 7 y 8. El Rescate del tiempo de acuerdo con la Ley del Tiempo es la unión del camino antiguo y el camino futuro a través de los primeros ocho años del Cubo de la Ley de Dieciséis Años, el Camino Aborigen de la Conducta. Revelados en el Camino Primario, están los secretos de la divina creación. Sólo aquéllos confirmados en el Camino de la Conducta pueden entrar en el Camino del Poder Gobernable.

Del **Camino de la Transformación** del Tiempo-que-es-siempre-Presente se habla mediante el grupo del medio de las líneas de Runas de la RU, 3, 4, 5 y 6. El Tiempo-que-es-siempre-Presente está rodeado por el Camino antiguo y el Camino futuro. Desde el centro entre los tiempos, esas cuatro Líneas de Runas de la RU definen el Camino de la Conciencia Cósmica como Camino del Poder Gobernable, al no dejar nunca el siempre-presente Ahora. Reveladas en este Camino, están las reglas constructivas del divino autoperfeccionamiento a través de la autogénesis-de-la-autocreación de lo Sagrado. Lo que dicen las cuatro Líneas de la RU del Camino de la Transformación, en sucesión hacia el Camino Primario, completa la redención del Ciclo del Tiempo de la Corrupción.

En conjunto, las ocho líneas de Runas de la RU constituyen el Oráculo del Mago. En el Oráculo del Mago reside la respuesta al Enigma de la Piedra, de Pacal Votan. El Oráculo del Mago es no excluyente. Tantos Magos de la Tierra como sean necesarios para tratar el asunto de la verdad, pueden adivinar y ser adivinados por la eterna convocatoria de la Fuente para unirse a la Cubicación del Cubo. Cuatro veces al año se emprende el viaje hacia los cuatro trimestres de una de las cuatro grandes Cuadraturas Estelares. Ocurren cuatro Tiempos de Recolección para recoger los Conjuntos Estelares. Tres para completar la frecuencia faltante del Ciclo biotelepático solar, y un cuarto para reunir el trimestre y, con los otros tres, consolidarlos en un Conjunto Estelar ofrecido como Manítú Planetario en aceptación del Plan Divino. Dieciséis años, dieciséis Conjuntos Estelares, Un Oráculo, una raza cósmica de Magos de la Tierra.

Fechas de reunión de Conjuntos Estelares: 7.4, 14.7, 21.10, Día-Fuera-del-Tiempo, 4ª reunión y ofrenda. (ver Gráfico: *Ciclo de frecuencia solar biotelepática.*)

[pág.88, del original]

CICLO DE FRECUENCIA BIOTELEPATICA SOLAR: Calendario Perpetuo de Fractales Biorrítmicos de 23 Días Ciclo de Manchas Solares de 23 Años, Cada Trimestre Anual = 3 Líneas de 23 Días, 1 Línea de 22 Días, 4 Líneas por Trimestre, 16 por Año.

+++++

Precepto del Mago de la Tierra
para Realizar el Sendero Uno de Dos Caminos
"La vida como la vivimos es el ritual que buscamos"
Invocación del Manitú Planetario

El Manitú Planetario guarda la solución al Oráculo del Mago, así como el Oráculo del Mago guarda la respuesta al Enigma de la Piedra. El Manitú Planetario es la Ley del Tiempo cumplida en la manifestación del **banco psi**. El banco psi es la arquitectura etérica del orden galáctico potenciado en la conciencia evolutiva de la biosfera de planetas como Velatropa 24.3. El Manitú Planetario es la voz y el cuerpo colectivos más elevados de la noosfera, telepáticamente formativa dentro de los cuatro Cristales Estelares que entrelazan la resonancia planetaria dentro del sistema orbital de Kinich Ahau.

Las frecuencias interplanetarias registradas inconscientemente en el banco psi se vuelven conscientes y formativas a través del despertar del Manitú Planetario. La **Invocación del Manitú Planetario** completa el lazo telepático del tri-cosmos de los tres campos planetarios: el electromagnético, el gravitacional y el biopsíquico. Este acto normaliza la frecuencia biotelepática solar a una condición de conciencia cósmica no regresiva que es, a partir de entonces, mediada y guiada por el Manitú Planetario, el Cerebro Galáctico de la Tierra.

El despertar del Manitú Planetario se produce en dos etapas: la Continuidad Aborigen CA, 1997-2005 D.A., y la Conciencia Cósmica CC, 2005-2013 D.A. La reunión de los Conjuntos Estelares cuatro veces al año, incluyendo la ofrenda de los Conjuntos Estelares del Día-Fuera-del-Tiempo, estabiliza la frecuencia biotelepática solar.

El Manitú es tejido, año tras año, con el único propósito de servir la voluntad del Uno Supremo. El Manitú Aborigen de 32 antiguas Runas futuras es análogo del cristal primigenio cuya duplicación del poder formativo del 32 produce las 64 frecuencias de forma del Código de la Vida. Habiendo saltado a la existencia telepática el Manitú Aborigen en 2005 D.A., el segundo Manitú es generado bajo las mismas pautas que el primero. Esto recapitula el surgimiento de la conciencia secundaria, autoreflexiva, desde el Orden Primigenio de la Realidad.

La manifestación del Manitú Planetario es inseparable del Puente Circumpolar del Arco Iris, y de hecho representa la evolución del Puente hacia la estructura generadora de formas y guiadora de mentes, y el poder, del Manitú Planetario. La terminación del espejo doble autorreflexivo del Manitú Planetario CC, 2013 D.A., representa una estabilización sin precedentes de conciencia galáctica y orden cósmico, absolutamente imposible en tanto las gentes de la Tierra se hallaban bajo la larga tiranía del tiempo falso.

En modo paralelo a la revelación del Sendero Unitario de los Dos Caminos, el tejido del Manitú Planetario establece, a través de los senderos de las ocho líneas de Runas de la RU, la coherencia consciente de la frecuencia biotelepática solar. La **frecuencia biotelepática solar** es la elevación del **ciclo biorrítmico de 23 días** a la resonancia consciente con el tri-cosmos de los tres campos planetarios: electromagnético, gravitacional y biopsíquico. Esto se logra a través del esfuerzo focalizado de los Magos de la Tierra para realizar el tri-cosmos dentro de sí mismos como su propio cuerpo de tiempo, el Holón Humano identificado con el Holón del Planeta.

Reuniendo los Conjuntos Estelares de acuerdo al esquema de trimestres del ciclo biorrítmico de 23 días, los tres campos planetarios se ajustan telepáticamente. Hay cuatro ciclos de 23 días por trimestre, menos un día, dieciséis por año. La actividad regularizada de la reunión de los Conjuntos Estelares crea una nueva norma de frecuencia mental, la norma de frecuencia biotelepática solar.

Como nunca antes, la conciencia humana se ajusta de manera sistemática al ciclo de la frecuencia solar dando como resultado la frecuencia biotelepática solar de la conciencia. Tras el despertar del Manítú de la CA, se produce una aceleración y un aumento de la frecuencia biotelepática solar.

Los cuatro últimos años, 2009-2013 D.A. - entrada al Cuarto Castillo del Tiempo, Fuente Divina, Tel Ek Ton On, la Secuencia de Camelot - se manifiestan como la saturación biotelepática solar de la cuarta Cuadratura Estelar. Esta cuarta Cuadratura Estelar es entretejida por 8 pares perfectos de Codones cuyas sumas son todas 69, 23×3 (el tri-cosmos de campos). El Codón 23 se encuentra en el punto central de la décimoquinta posición del Cubo. Próximo a él, en la décimocuarta posición, está el Codón 46 (23×2) ($23 + 46 = 69$), que fija el esquema de la saturación biotelepática solar de los cuatro últimos años del Cubo de la Ley de Dieciséis Años. El resultado de esta saturación de frecuencia es el logro del divino autoperfeccionamiento. (ver reverso de esta Tabla, Cuarta Cuadratura Estelar, y hallar las cuatro líneas verticales internas y las cuatro líneas verticales externas; contar las sumas emparejadas. Ver también el Gráfico # 7, "Ciclo de la frecuencia biotelepática solar")

La Invocación del Manítú Planetario en 2013 D.A. cumplirá brillantemente cada aspiración más profunda guardada dentro del pecho humano. Una maravilla que excede el alcance actual de la imaginación, la forma etérica visual del doble Manítú, el dos-hecho-uno, dentro de los cielos cincelados en el corazón, completarán la realización de la humanidad como divina raza cósmica Una, un Ser, indivisible, unido consigo mismo donde sea que se encuentre a sí mismo. Esto será así, según la intención original, pues en nuestro Saber ya no seremos lo que somos, aunque seguiremos siendo lo que siempre fuimos antes de que el primer saber ocurriera alguna vez antes. El misterio del Manítú Planetario es que siempre ha estado con nosotros, aguardando ser despertado.

El Manítú despierto corporiza el perfeccionamiento del orden del espacio-tiempo del Dominio del Tiempo. El Manítú Planetario de la CA define el tiempo, antiguo futuro, Continuidad Aborigen. El Manítú Planetario de la CC define el espacio, aquí-y-ahora, Conciencia Cósmica.

Cada acto que no deja rastros del yo se completa en la Manítú Planetario. El Manítú Planetario clama por la purificación del corazón de los Magos de la Tierra, a fin de que todos los actos sean el perfeccionamiento del Manítú Planetario. ¿Cómo? Siguiendo los preceptos de los "Cuatro Sin Rastros del Corazón":

Sin rastros de rencor.
Sin rastros de autocompasión.
Sin rastros de la propia importancia.
Sin rastros de temor.

Siguiendo el sendero que no deja rastros, cada Mago de la Tierra sabe que:

El modo como manejamos nuestro placer es el modo como creamos nuestro arte.

Expande tu conocimiento del Manítú Planetario con las claves de las 64 Runas de la RU y los 64 Codones del Libro de la Vida Universal

LAS DIECISEIS TABLAS DE LA LEY DEL TIEMPO, DE PACAL VOTAN

Cubo de la Ley del Telektonon de Dieciséis Años

Uso del Cronógrafo, Lectura de la Partitura Musical

Magos de la Tierra, cuatro Tablas definen la profecía del "Enigma de la Piedra" y los Códigos navegables de la Vida y el Tiempo que cumplen esa profecía. Hay allí Dieciséis Tablas más para hacer de la navegación de la Nave del Tiempo Tierra 2013 una sincronización cotidiana de la Ley del Tiempo.

El Cubo de la Ley del Telektonon de Dieciséis Años, 1997-2013 D.A., es un momento fractal perfecto de convergencia sincrónica, la revelación del plan divino como real ciclo de realización y cumplimiento: Día del Juicio Final, el Evento Inevitable, y la Resurrección. La cristalización de la transición biosfera-noosfera con las exigencias de la ley cósmica y divina, organizada como algo humano colectivo, el Movimiento de Paz para el Cambio al Calendario de Trece Lunas, todo eso junto constituye la inevitable redistribución armónica del orden sincrónico poniendo la Cronosfera en movimiento.

Previsto por los Mayas, conocido por el gran profeta del tiempo, Pacal Votan, que rastreó y almacenó el Cubo de Dieciséis Años dentro del Arca Uraniana de la Piedra, yo, Valum Votan repetí esos códigos de diferentes maneras hasta el momento de su revelación. Así como el cristal toma forma repentinamente después de que las condiciones termo-lumínicas y geoquímicas han sido adecuadamente sincronizadas con el correcto momento en el tiempo, así las Dieciséis Tablas de la Ley del Tiempo, de Pacal Votan, se precipitaron con precisión a la manifestación cuando Valum Votan estaba listo para recibirlas y decodificarlas.

Las Dieciséis Tablas de la Ley del Tiempo recapitulan y mapean la compresión fractal del tiempo que constituye la construcción del Cubo de la Ley de Dieciséis Años. Proveen un mapa del tiempo y la conducta que concuerda con la matemática perfección del plan divino mismo. Los registros en cada lado de cada una de las Dieciséis Tablas del Telektonon de Dieciséis Años son el "**registro**" del **cronógrafo**, Lado Uno de la Tabla, y la "**partitura musical**", **cronolibreto**, Lado Dos de la Tabla, de la Cronosfera que comienza a rodar, Semilla Entonada Amarilla, Quinto Año de la Profecía.

Magos de la Tierra, son ustedes quienes deben ponerse en armonía con la Cronosfera, para registrar y aprender los modos de conducta que garantizan el conocimiento supremo de la sagrada mente cuatri-dimensional del Dominio del Tiempo. Los códigos de conducta registrados en el cronógrafo no difieren de los fractales matemáticos y las armónicas celestiales que están tocando naturalmente sus tonos y canciones a través de todo el Cerebro Galáctico. Las Dieciséis Tablas de la Ley del Tiempo todos los patrones fractales y las armónicas celestiales dentro de la estructura radialmente simétrica del Cubo de la Ley. Dentro de las Dieciséis Tablas del Cubo de la Ley de Dieciséis Años, los códigos perfectamente diseñados de la vida y las compresiones fractales de tiempo son en sí mismas las plantillas visuales del arte y la ciencia de la telepatía y la ingeniería telepática.

Las Dieciséis Tablas de la Ley del Tiempo tienen plantillas de forma conceptual e información que son comunes a todas. Se da una Guía de Instrucciones para describir cada uno de los dos lados de las Dieciséis Tablas. Las Dieciséis Tablas se repiten en cada Viaje del Cubo de cada Luna. Cualquier posición del Cubo puede ser repetida a todos los niveles. El Cubo de Dieciséis Años se recrea en cada Viaje del Cubo. Se estudia y juega una Tabla durante todo su año solar-galáctico.

Lado Uno: Cómo Usar [tocar] el Cronógrafo
Dieciséis Tablas del Cronógrafo de Dieciséis Años del Telektonon
Génesis Galáctico Nave del Tiempo Tierra 2013

Para cualquiera de las Dieciséis Tablas del Cubo de la Ley de Dieciséis Años, el cronógrafo, lado uno, registra simultáneamente cuatro vías del Cronógrafo:

1. *El Cubo Diario y la Posición Diaria de las Trece Lunas* (inmutable), que sincronizan el Kin diario del Giro Galáctico (mutable), corresponden al nivel primario de los Tres Planos y la Fuente Divina. La información diaria se provee al pie de la Tabla, por ej. Inteligencia del Guerrero, Cubo 16, Día 22, junto con el precepto diario del Cubo Rinri, por ej. "Respétate a ti mismo y haz lo mismo con los demás." Equivalencia de la posición diaria del Cubo respecto del Kin = 1:1. Notar que el Proyecto Rinri, que continúa su acción durante tres años más, 1997-2000, tiene lugar en ese nivel, y juega a una proporción 1:1:1: posición del día del Cubo y las 13 Lunas (1); posición diaria del Kin (1), y unidad psi crono (1).
2. *La compresión fractal de trimestres* se demuestra en la cubicación de la posición del Cubo a cuatro trimestres. Cada trimestre corresponde a un ciclo de 13 semanas ($13 \times 4 = 52$ semanas por año). Cada grupo de 13 semanas es un fractal de la Onda Encantada de la Onda Encantada Planetaria anual. El nombre de los trimestres sigue el código cromático armónico: Trimestres Rojo del Este, Blanco del Norte, Azul del Oeste y Amarillo del Sur. Las Ondas Encantadas de Trimestres están codificadas por un Codón y su nombre, y una Runa, con un número en notación galáctica que indica su Línea Rúnica. El número suma de las cuatro Codones se da a la derecha de la posición del Cubo. La Runa y el Codón de la Onda Encantada de Trimestres son la clave que los codifica, a ustedes, respecto de los Conjuntos Estelares dentro de las Cuadraturas Estelares en el lado dos. Equivalencia del Kin, Cubo respecto de cuatro trimestres = 1:4, en la que un trimestre = 91 días ($\times 4 = 364$).
3. *Compresión fractal de la Onda Encantada Anual*. Las Runas de cada uno de los cuatro trimestres, representadas dentro de la posición real del Cubo, codifican los cuatro trimestres de la Onda Encantada Anual del Servicio Planetario, mostrada sobre la posición del Cubo. Los nombres de las trece Lunas y su número de tono de notación galáctica se muestran dentro de la Onda Encantada. Las pausas trimestrales se indican: 8.4, Luna Autoexistente; 15.7, Luna Resonante, y 22.10, Luna Planetaria. Sobre la Luna Magnética está la Signatura Galáctica que codifica el año, por ej., 2012 D.A., Tormenta Resonante Azul. El Día-Fuera-del-Tiempo se indica adyacente a la Luna Cósmica, por ej. Noche Resonante Azul, 2013 D.A. Dentro de la Onda Encantada está la Tierra íntegra que registra cada Onda Encantada anual de Servicio Planetario dentro de la Cronosfera como una circunnavegación anual de la Nave del Tiempo Tierra 2013. Una Posición del Cubo = una Onda Encantada anual (365 días).
4. *Código de la Onda Encantada del Génesis de 1300 Años (Cuenta del Génesis)*. La forma fractal de la Onda Encantada Anual, 13 semanas por trimestre, 13 Lunas por año, se extiende hasta incluir el ciclo de la Onda Encantada del Génesis de 1300 años. La Onda Encantada del Génesis incluye también la Onda Encantada Anual de Servicio Planetario. Cada Onda Encantada del Génesis consiste de trece Kin que corresponden a la presentación de kin en el Libro del Kin, la Epica Galáctica del Libre Albedrío. Esto significa que, en la cuenta del Génesis, un kin equivale a una Luna. El número de la cuenta del kin del Génesis está escrito debajo de los nombres Luna-Tono de la Onda Encantada Anual. Para el Año Tormenta Resonante Azul, que incluye la Onda Encantada Dieciséis del Guerrero, Castillo Amarillo del Sur, Kin 196, (Guerrero Magnético Amarillo)

está escrito debajo de la Luna Magnética, etc. Equivalencia fractal: una posición del Cubo (Onda Encantada Anual) = 1300 años de una Onda Encantada del Génesis, en la que cada Kin = 100 años, o por equivalencia fractal a la Onda Encantada Anual, una Luna.

Arriba a la derecha está el texto informativo para tocar (usar) el cronógrafo, un grupo de pies musicales codificados que establecen los diferentes niveles de la aventura tocados en esta "grabación". Recuerden: la Cronosfera ya está rodando. La grabación del cronógrafo ya se ha hecho. Al entrar en ella, comprenderla y participar en cualquier nivel que puedan tocar, ustedes son la música, el sonido, y el drama viviente que se está tocando! (ver Gráfico # 8: "Lectura y Uso del Cronógrafo").

[pág.93, del original]

LEER Y TOCAR EL CRONOGRAFO

+++++

Lado Dos: Cómo Leer la Partitura Musical **Tejido del Manítú Planetario** **Los 7 Días y los 13 Tonos de la Creación**

La partitura musical del cronógrafo es la clave para tejer el Manítú Planetario. Revelar las secuencias Rúnicas de trece tonos es lo mágico del viaje. En tanto las Dieciséis Tablas se repiten durante el Viaje del Cubo de dieciséis días de cada Luna, **durante cada año la Tabla de ese Año se pone a un lado para ser estudiada y puesta en práctica.** Cada año, el Cubo de la Ley se practica y lleva a la práctica cada día de la semana, cada semana del año. Cómo hacerlo está prescripto en la partitura musical, "Los 7 Días y los 13 Tonos de la Creación."

Mientras el Lado Uno del Cronógrafo proporciona las compresiones fractales del tiempo - día, Luna, trimestre, año, Onda Encantada del Génesis - el Lado Dos te conduce al dominio maestro de las Cuadraturas Estelares, la zona de la liberación para los códigos de la vida y la memoria.

Las Cuatro Cuadraturas Estelares que definen el Dominio del Tiempo son placas holonómicas que recapitulan el esquema de la Vida Universal dentro un holocosmos específico, en este caso la Tierra, Velatropa 24.3. Las placas holonómicas definen el banco psi, que a su vez define y refleja el esquema de cualquier esfera celestial: un ecuador, una placa magnética del norte y una placa magnéticamente equilibrada del sur, cada una dividida en cuatro secciones de 90 grados que abarcan ambos hemisferios. Esto lo describe la **Plantilla de los Cuatro Cristales Estelares** o placas del banco psi. (arriba a la izquierda, Lado Dos de cada una de las Dieciséis Tablas de la Ley del Tiempo.)

Cada placa del banco psi está encastrada en una matriz de Cristal Estelar que incluye un sector CA del norte y un sector CC del sur. Es la matriz de Cristal Estelar en que están encastradas las 64 Runas. Sólo el descubrimiento de la Ley del Tiempo y el advenimiento del tiempo de la profecía podrían activar las 64 Runas de la RU. Recuerden: las 64 Runas de la RU son el código interdimensional que gobierna el ADN y formula la matriz primaria de espacio-tiempo de la realidad.

Cada año hay cuatro Runas gobernantes de la RU que constituyen la base del **Conjunto Estelar** (ángulo superior derecho, Lado Dos de cada una de las Dieciséis Tablas de la Ley del Tiempo). Cada Conjunto Estelar corresponde a una posición del Cubo, cada Runa codifica uno de los cuatro trimestres del año solar-galáctico representado por esa posición del Cubo. El movimiento secuencial de las Runas define las cuatro posiciones del Movimiento Rúnico:

Primera Runa (Primer Trimestre) = Punto Estelar
Segunda Runa (Segundo Trimestre) = Campo Estelar
Tercera Runa (Tercer Trimestre) = Forma Externa
Cuarta Runa (Cuarto Trimestre) = Faceta del Cristal

Cada Runa gobierna un Codón cuyo número se indica en el ángulo correspondiente del diagrama del Conjunto Estelar. Para cualquier Conjunto Estelar los números de los Codones son los mismos que los de los cuatro trimestres de la Posición del Cubo, del lado del Cronógrafo de cada una de las Dieciséis Tablas.

Recuerden: En las posiciones del Cubo 1-8, la secuencia del **flujo magnético de la Plantilla de la CA comienza en el ángulo superior derecho** (Punto Estelar), descendiendo al ángulo inferior derecho, yendo luego al inferior izquierdo, y finalizando en el ángulo superior izquierdo (Faceta del Cristal).

En las ocho últimas posiciones del Cubo, 9-16, la secuencia del **flujo magnético de la Plantilla de la CC revierte su polaridad y comienza en el ángulo inferior izquierdo** (Punto Estelar), yendo al superior derecho, luego al superior izquierdo, y finalizando en el ángulo inferior izquierdo (Faceta del Cristal).

La Primera Runa del Conjunto Estelar es el Punto Estelar. Una Línea Rúnica de la CA (1) es todos los Puntos Estelares; una Línea Rúnica de la CC (3) es todos los Puntos Estelares. El Punto Estelar es donde el comienzo se produce.

La Segunda Runa del Conjunto Estelar es el Punto Estelar. Una Línea Rúnica de la CA (2) es todos los Puntos Estelares; una Línea Rúnica de la CC (4) es todos los Puntos Estelares. El Punto Estelar es donde la expansión se produce.

La Tercera Runa del Conjunto Estelar es la Forma Externa. Una Línea Rúnica de la CA (7) es todas las Formas Externas; una Línea Rúnica de la CC (5) es todas las Formas Externas. La Forma Externa es lo que define y limita.

La Cuarta Runa del Conjunto Estelar es la Faceta del Cristal. Una Línea Rúnica de la CA (8) es todas las Facetas del Cristal; una Línea Rúnica de la CC (6) es todas las Facetas del Cristal. Las Facetas del Cristal son lo que distingue.

Polaridad cruzada. Para cualquier Conjunto Estelar, el primero y tercer grupos de Runas y Codones se hallan en uno de los cuatro Cristales Estelares; el segundo y el cuarto grupos de Runas y Codones se hallan en otro de los cuatro Cristales Estelares. Esto se demuestra siempre por las cuatro Runas de cualquier Conjunto Estelar, destacadas en sus respectivas ubicaciones en el Cristal Estelar. (Plantilla del Cristal Estelar, izquierda superior de la Tabla), un grupo de Runas en un Cristal Estelar, el otro en un Cristal Estelar adyacente.

Un Conjunto Estelar define un Trimestre de una Cuadratura Estelar. Durante el Cubo de la Ley del Telektonon de Dieciséis Años, **un trimestre de un Trimestre de Cuadratura Estelar es el equivalente de Un Trimestre Anual.** Las cuatro Tunas de la RU y los codones que codifican los cuatro trimestres del lado del Cronógrafo de la Tabla, se disponen para su completa puesta en práctica en el lado de la Partitura Musical. Todo el **mapa del Trimestre de la Cuadratura Estelar abarca la plantilla principal del Lado Dos.** Cada trimestre de cuadratura estelar sigue el mismo código armónico de cuatro colores: Trimestres del Este = rojo; Trimestres del Norte = blanco; Trimestres del Oeste = azul; Trimestres del Sur = amarillo.

Una Runa gobierna un Codón y su secuencia. Cada Codón se desplaza a través de una secuencia permutativa de 13 unidades. Correspondiéndose con los trece tonos de la creación de la onda encantada, esta secuencia codifica cada una de las trece semanas de cada Trimestre anual, con una serie única de trece Codones. Este grupo de trece Codones por trimestre crea el libreto viviente del Libro de la Vida Universal.

Cada Trimestre de una Cuadratura Estelar se divide en cuartos y contiene cuatro Codones de seis líneas y sus nombres (igual que los códigos Trimestrales, al otro lado de la Tabla); la Runa gobernante y su número de línea en notación galáctica, junto con el nombre descriptivo de la secuencia Rúnica, por ej. Tabla Dieciséis, Trimestre Amarillo del Sur, Cuadratura Estelar del Sur, Codón del Punto Estelar: "Regreso Radiante", descripción de la secuencia Rúnica: "El Camino del Poder Gobernable Ascende al Cielo."

La secuencia permutativa de trece unidades del Codón sigue un simple intercambio binario, línea por línea. La primera posición - Magnética - de la secuencia permutativa establece el Codón, por ej.

Regreso Radiante. Los Codones, como la notación galáctica, se leen siempre de abajo hacia arriba. Comenzando con la segunda posición - Lunar -, la línea inferior de Regreso Radiante muda en su opuesta, creando otro Codón. En la tercera posición - Eléctrica -, muda la segunda línea, creando nuevamente un nuevo Codón. Para la séptima posición, cuando la sexta línea - superior - ha mudado en su opuesta, el siguiente Codón es el **séptimo resuelto, la inversa binaria opuesta del Codón estableciendo la secuencia**. Por ej., cuando Regreso Radiante tiene una línea entera del Tiempo, seguida por cinco líneas quebradas del Espacio, el séptimo resuelto tiene una línea del Espacio en la base, seguida por cinco líneas enteras del Tiempo. Entonces, en la octava posición, comenzando por cambiar la línea inferior por su opuesta, el proceso continúa mudando el séptimo resuelto de vuelta a su forma original, lograda por la décimotercera posición Cósmica como Regreso Radiante.

En la Onda Encantada del Codón, la triangulación de la primera, la séptima y décimotercera posiciones unifica la secuencia permutativa de trece semanas. La segunda y la octava, la tercera y la novena, la cuarta y la décima, la quinta y la undécima, y la sexta y la duodécima posiciones, son todas pares de simetría inversa. (ver Gráfico # 9: "Cosmología Cúbica del Codón Tocando los Trece Tonos de la Creación"). El poder cósmico de la secuencia binaria inversa en todo su orden y presencia armónica - 832 secuencias permutativas en total - es desplegado por la Cronosfera para concordar con las 832 semanas perfectas del Cubo de la Ley de Dieciséis Años. Para cualquier Codón, el séptimo binario inverso representa la armonización polar de sus condiciones originales y finales. (ver más adelante, **Claves de las 64 Runas y los 64 Codones del Libro de la Vida Universal**, Interior y Reverso, Disposición Anterior o Posterior del Cielo; también el índice maestro de los 832 Codones, 64 Trimestres).

El sistema para leer los Codones se da en el ángulo superior derecho, debajo de los Códigos de Conjuntos Estelares. La Ley del Contraste y la Alternancia constituye los principios fundamentales de los Codones. "La unidad es plural y como mínimo dos." La Ley del Contraste y la Alternancia establece el orden matemático radial binario de la Vida Universal. Esta Ley está expresada como la alternancia de una **línea entera = Tiempo** y una **línea quebrada = Espacio**. En la filosofía china tradicional, la Ley del Contraste y la Alternancia es descrita como **yang** (línea entera) y **yin** (línea quebrada). Ignorante de la Ley del Tiempo y, por lo tanto, carente de una clara comprensión de la matriz cósmica de espacio-tiempo, la filosofía del yang y el yin está oscurecida por las creencias condicionadas. La Ley del Tiempo define el contraste o alternancia primigenios como aquéllos del Tiempo (yang) y el Espacio (yin). Esto determina las bases correctas para una física del espacio-tiempo, como asimismo una comprensión clarificada del código de la vida universal del ADN.

Recuerden: La estructura visual de los 64 Codones concuerda con las estructuras de frecuencia cuatri-dimensional de las cuales derivan los cordones químico-moleculares tri-dimensionales del ADN. Cada una de esas estructuras de Codones de ADN tiene una resonancia que vuelve a relacionarse directamente con su estructura primaria de frecuencia cuatri-dimensional. Debido al principio de la resonancia estructural, los Codones del ADN pueden ser afectados por la proyección y la acción telepática. Esta es la base de la práctica espiritual de construir el Codón y elevarlo al cubo mediante la Runa de la Religión Universal que codifica la secuencia toda de trece semanas.

[pág.97, del original]

COSMOLOGIA DEL CUBO DE CODONES

TOCANDO LOS TRECE TONOS DE LA CREACION

+++++

En los Códigos de Codones, arriba derecha, noten que hay:

Cuatro "letras binarias" de dos líneas: Tiempo (dos líneas del tiempo, enteras), Mente (el espacio penetra en el tiempo desde abajo), Espacio (dos líneas del espacio, enteras), e Irradiación (el tiempo penetra en el espacio desde abajo). Cualquier combinación de tres cualesquiera de esas tres letras juntas, constituye un Codón de seis líneas. Esto significa que cualquier Codón puede ser leído de abajo hacia arriba como un juego de tres letras binarias, por ej. Regreso Radiante se lee como: primera letra generativa, "Irradiación", y letras puente y culminación, ambas "Espacio"; por lo tanto, Regreso Radiante: la irradiación generativa hace puente en el espacio con la culminación como espacio regenerado.

Ocho trigramas de tres líneas: Tiempo y Espacio, Energía y Aliento, Corazón y Visión y Templo y Alegría. Cualquier combinación de cualesquiera dos de esos trigramas juntos crean un Codón de seis líneas. Esto significa que cualquier Codón puede ser leído de abajo hacia arriba como un juego de dos trigramas, uno inferior o interno, y uno superior o externo, por ej., Regreso Radiante se lee como Energía debajo y Espacio arriba, o Energía moviéndose hacia el Espacio. Los ocho trigramas se presentan según los pares de simetría inversa: **Tiempo y Espacio** son el **padre** y la **madre**; **Energía y Aliento** son el **hijo mayor** y la **hija menor**; **Corazón y Visión**, el **hijo del medio** y la **hija del medio**, y **Templo y Alegría**, el **hijo menor** y la **hija menor**. Las hijas se alinean con el padre, Tiempo; los hijos se alinean con la madre, Espacio. En Regreso Radiante, el hijo mayor, Energía, regresa a la matriz, madre, Espacio. (ir a la sección siguiente: **Claves de las 64 Runas y los 64 Codones para el Libro de la Vida Universal**; ver también Gráfico # 10: "Cruz Mística de la Matriz Bifásica").

Todos los códigos de Runas y Codones están para poner en práctica los Siete Días de la Creación. Cada una de las trece secuencias del cubo que constituyen un grupo trimestral o Conjunto Estelar completo de trece Codones, se juega durante una semana de siete días, trece semanas en total. La clave para cubicar los Codones se indica en el centro de la Tabla. Los primeros seis días de la semana construyen las seis líneas del Codón, de acuerdo con el libreto indicado a continuación: primer día - traza la línea; segundo día - construye el binario; tercer día - crea el trigramo; cuarto día - establece el cuarto; quinto día - toca el quinto; sexto día - completa el sexto, y séptimo día - medita sobre la Runa. El ejemplo que se da en cada Tabla es el modelo para construir todos los 52 Codones que constituyen un Cuarto de una Cuadratura Estelar.

La meditación sobre la Runa se hace de la siguiente manera: Durante cada semana de cada una de las Trece Lunas, se crea un Codón. Cada Codón consiste de seis líneas. Un cubo tiene seis caras. Visualízate dentro del cubo. Para cualquier Codón, el Codón se eleva al cubo de la siguiente manera: Abajo visualiza, la línea inferior en la cara inferior del cubo; la segunda línea, en la cara derecha; la tercera línea, en la cara izquierda; la cuarta línea, en la cara posterior; la quinta línea, en la cara anterior, y la sexta línea, arriba, en la cara superior del cubo. Ahora te encuentras en la forma cúbica del Codón que has construido en los seis días previos. Tú eres el significado del Codón, el significado del Codón está en ti! Entonces visualiza cómo la Runa que gobierna toda la secuencia se expande desde adentro, desde el centro de tu corazón, en resonancia con el cubo. De esta manera, el Codón, su significado y su forma, así como la Runa gobernante de la RU, se imprimen dentro de ti y es, al mismo tiempo, telepáticamente registrada en el banco psi. El ejercicio puede hacerse individualmente, si es necesario, o preferentemente en un grupo. El cubo visualizado es denominado Micro Cubo Hiperatómico, un fractal de holón individual del Heptágono del Parton Cúbico Primigenio de la Mente (ver arriba, Heptágono de la

Mente, Quinta Etapa de la Hoja de Ruta, y más abajo, Claves de las 64 Runas de la RU y los 64 Codones para el Libro de la Vida, para más información acerca de la lectura de las Runas y los Codones) (ver también Gráfico: Cubo del Codón).

La Reunión de los Conjuntos Estelares se hace en el último sábado de cada trimestre de trece semanas (4.7, 7.14, 10.21 y 13.28). Esto significa que en cada uno de esos cuatro sábados te das cuenta de lo que has recordado en las trece semanas previas, y aprendido de ellas, en términos de las diferentes secuencias de Codones y su Runa gobernante, haciendo un registro artístico de tu saber (ver abajo, los 64 Codones, Almanaque del Mago de la Tierra). Sea cual sea la forma artística en que mantengas tu estimación de los cuatro grupos de Runas de la RU y las secuencias permutativas de 13 unidades (52 Codones) en el Día-Fuera-del-Tiempo, es a través de tu síntesis artística que los cuatro Conjuntos Estelares se reúnen.

En unión con su grupo cósmico de trabajo o familia galáctica, al amanecer del Día-Fuera-del-Tiempo, en un sitio natural adecuado, visualicen un cubo maestro alrededor del cual están todos reunidos, y mediten sobre todas las cuatro Runas anuales dentro de ustedes. En alabanza del Uno Supremo, ofrezcan entonces al fuego sus Conjuntos Estelares al Manítú Planetario en un rito sagrado de fuego que consume las formas artísticas de los Conjuntos Estelares, así como la divina verdad consume los elementos densos del yo que aún están adheridos a vuestro Holón. La ceremonia de la Reunión de los Conjuntos Estelares en el Día-Fuera-del-Tiempo también completa los alineamientos anuales de la frecuencia solar-biotelepática. Oh Magos de la Tierra, el cubo es elevado al cubo para que el conocimiento esté en ustedes, y para que cada uno de sus actos exprese el conocimiento de la Ley de la Vida Universal.

Mediante los grandes ritos anuales del Día-Fuera-del-Tiempo, los Magos de la Tierra llegarán a conocer la creación y el perfeccionamiento del cubo, mientras realizan la fractalización del código ADN de la Vida Universal sobre el tiempo, como formas sin precedentes de arte y oración liberadas telepáticamente en la innovación de la ingeniería radiosónica. Con cada quema sagrada de los Conjuntos Estelares, se acrecienta el poder de guía galáctico del Manítú Planetario que despierta.

Mago de la Tierra, niño de facultades divinas, tú eres la antigua canción futura, tocada aboriginalmente en el aquí-y-ahora del jardín de la conciencia cósmica. Sé puro, para que el sonido pueda disolverte!

Así se completa la presentación de las **20 Tablas de la Ley del Tiempo**.

La verdad reside en las proporciones y armónicas de estas tablas de la ley divina.

Elas prescriben cada código de conducta para vivir de una manera Sagrada.

Las Claves de las 64 Runas de la RU y los 64 Codones para el Libro de la Vida Universal

Introducción: "y los ríos se abren para los justos"

Oh Magos de la Tierra, niños del Tiempo Nuevo, la Religión Universal RU es una cosmología viviente. Cada aspecto de vivir la mente cuatri-dimensional del Dominio del Tiempo es practicar la Religión Universal en la Tierra. Las **20 Tablas de la Ley del Tiempo**, los códigos de conducta y orden espiritual de la Religión Universal en la Tierra, se completan en las **Claves de las 64 Runas y los 64 Codones para el Libro de la Vida Universal**.

La Cronosfera que rueda, el cronógrafo que toca, ambos se despliegan desde la perfección de las matemáticas autoexistentes de la Ley del Tiempo. Todo en la vida, lo inerte y lo vivo, comparte el mismo programa. La infinita variedad de formas de vida, los innumerables patrones de energía, cristalizaciones de forma, respiración, líquido y luz, todo obedece a las mismas leyes y principios del plan divino. Todo en la naturaleza, hasta este punto, ha participado inconscientemente en el orden de la Ley del Tiempo.

Sólo los humanos, por el libre albedrío y la ignorancia, han creado una excepción a esa Ley y su orden. Aún así, el error humano es de uso divino. La velocidad y combustión de nuestras máquinas, toda nuestra burbuja tri-dimensional de espacio-tiempo erróneamente concebida, precipitan el Juicio, así como su expansión intensifica la presión del Dominio del Tiempo para aplastar la burbuja de una vez por todas. El letargo estallará y la conciencia humana será despertada por la luz de la verdad y la percepción de un orden tan divino y perfecto, y sin embargo tan simple y tan inseparable de nosotros como el aire que respiramos.

El orden divino se completa en las **Claves de las 64 Runas de la RU y los 64 Codones para el Libro de la Vida Universal**, el lenguaje y "gramática" de la cosmología viviente. El lenguaje de la creación es un lenguaje viviente pues la creación es un proceso sin fin. Así es cómo podría haber un Nuevo Génesis, una Segunda Creación. Pero, ahí donde la primera creación fue inconsciente y, como niños adivinando en la obscuridad, creamos erróneamente a partir de lo inconsciente de la primera creación, la Segunda Creación está decretada como recompensa para los justos.

Es la recompensa para los justos porque todo el programa de leyes ficticias y las resultantes desigualdades de rango y distinción entre las gentes de la Tierra será borrado totalmente por el Evento Inevitable. Todo lo que quedará es lo que siempre ha permanecido en la verdad y sin ninguna necesidad de leyes ficticias. Los perdedores serán aquellos que no veían la diferencia entre la verdad y sus ficciones. Los ganadores serán los justos que no se aventuraron con los mundanos y los poderosos, y perseveraron en la bondad. La elevada conciencia del efecto del Evento abrirá nuestros ojos y percepciones al gran orden majestuoso del que nos apartó la esclavitud al mundo tri-dimensional de la ilusión. Oh gentes de la Tierra, los ríos se abren - sí - para los justos. El nuevo tiempo de los Magos de la Tierra ha llegado. Las leyes y principios del plan divino son la Religión Universal en la Tierra, para que las gentes no perezcan.

Portada: Claves de las 64 Runas y los 64 Codones para el Libro de la Vida Universal

El diseño de la portada de las Claves de las 64 Runas y los 64 Codones para el Libro de la Vida Universal es una Plantilla de cinco partes. En el centro, está el Portal del Tiempo, alrededor del cual están dispuestas las cuatro tablas del código universal: Primera Tabla, las 64 Runas de la RU; Segunda Tabla, los 64 Codones; Tercera Tabla, la frecuencia de tiempo 13:20, y Cuarta Tabla, T(E) = Arte del Manítú Planetario.

Centro: Portal del Tiempo

Nuevo Génesis: la Tierra emerge desde el centro del Portal interdimensional del Tiempo, Cubo de la Ley del Telektonon de Dieciséis Años. El orden cuatri-dimensional del Dominio del Tiempo es una función de los tres códigos universales: las 64 Runas de la RU, el lenguaje universal de la telepatía que gobierna el orden armónico de toda la creación; los 64 Codones, lenguaje universal de la vida, y la frecuencia de tiempo 13:20, el lenguaje universal del tiempo. Todo el conocimiento que se requiere para navegar la Nave del Tiempo y para completar la Segunda Creación están contenidos en esos códigos, cuyo perfeccionamiento a través de un cuarto código, la Ley del Tiempo, produce el arte del Manítú Planetario, el Cerebro Galáctico, el Cielo en la Tierra.

Primera Tabla: Las 64 Runas de la RU, Lenguaje Universal de la Telepatía

La telepatía precede a la manifestación y gobierna el orden subyacente del universo. La telepatía es más rápida que la velocidad de la luz. La Cultura Galáctica, basada en la telepatía y la Ley del Tiempo, es "aerodinámica" y sin detalles superfluos, vastamente superior a la cultura del derroche basada en la velocidad de la luz, carente de la Ley del Tiempo.

El lenguaje primigenio de la creación divina es un código telepático autocreativo cuya forma visible e inteligible lo constituyen las 64 Runas de la RU. Las Runas de la RU comprenden ocho juegos o Líneas de Runas (ver arriba, Cuarta Tabla de la Profecía) de ocho Runas cada uno. Las Runas de RU son la descripción completa de la **Unidad** diferenciada como las **Leyes del Contraste** (alternancia), **Ritmo** (triplicidad), y **Medida** (plegado en cuatro de la síntesis binaria). Juntas, esas leyes constituyen la cosmología de la creación universal que no tiene fin. Nada aparece en su esencia formativa sin que siga esas leyes que gobiernan la creación.

El orden matemático, y el aspecto y mutación de cada uno de los juegos de Runas, son autolimitativos. El Trigramma Primario establece la **unidad generativa**, el **punto (alternancia) binaria** y la **culminación (trigramma) rítmica**. Por la Ley del Contraste, se genera un segundo o Transformado Trigramma, en el que las Runas cambian a sus formas inversas, recapitulando el mismo proceso cosmológico de generación, punto y culminación. Los dos Trigramas (seis unidades), completan entonces su proceso de dos partes en un juego de otras dos Runas que constituye una síntesis binaria de cada una de las dos etapas de tres partes. Este patrón de proporción, $3:3 = 2 + 2 (= 8)$ es la función del orden armónico galáctico del número ocho, que se reproduce a sí mismo en un código de 8×8 , las 64 Runas de la RU de la Telepatía Universal.

Juntas, las ocho líneas de Ocho Runas recapitulan las leyes de las ocho etapas subyacentes de la creación cósmica. La relación de las **ocho Líneas de Runas entre sí sigue una proporción 2:4:2**, en la que las primeras dos (2:) líneas de Runas complementan a las dos últimas (:2), y los dos juegos del medio se complementan entre sí (:4:). Esta misma proporción 2:4:2 guía la polaridad cruzada de los Conjuntos Estelares en relación con sus posiciones en el Cristal Estelar.

Eso es para cualesquiera de las dos secuencias de ocho unidades, Camino de la Conducta o Camino del Poder Gobernable, en que las primeras dos etapas y las dos últimas ocurren en Cristales Estelares 1 y 2, y las cuatro etapas del medio ocurren en Cristales Estelares 3 y 4 (ver **16 Tablas**, partitura musical, Lado Dos).

La gloria de la Redención y la Resurrección reside en que la secuencia de las Runas está formulada en la Cronosfera como un programa total de recreación cósmica. Debido a que el estado inconsciente de la evolución verdaderamente ha llegado a un punto en el que sólo era necesario que se completaran las últimas dos líneas de Runas de la RU, por el poder redentor de la gracia divina y el Cubo de la Ley, esas últimas dos líneas (7 y 8) se recombinan con las primeras dos (1 y 2), para crear el Camino de la Conducta en su totalidad antiguo-futura. Esto significa que las primeras dos líneas y las últimas dos vienen primero (1997-2005 D.A.), y les siguen las cuatro del medio (2005-2013 D.A.): la proporción 2:4:2 de la recreación divina es reforzada por la proporción 2:4:2 de la frecuencia de la polaridad cruzada de los grupos de Conjuntos Estelares a Cristales Estelares. (ver arriba: Ocho Caminos del Sendero de la RU de la Vida Universal, el Oráculo del Mago)

Estudiando las Runas y meditando sobre ellas en sus diferentes secuencias, así como en conjunto, el lenguaje de la telepatía se revelará a sí mismo como inseparable de las leyes de la creación. Las primeras dos secuencias (Líneas 1 y 2) definen el proceso primario de la creación y la conducta; las dos últimas etapas (Líneas 7 y 8) definen los procesos complementarios de la telepatía, nuevamente como creación, y la resonancia que es el cumplimiento de la conducta. De las cuatro líneas del medio, las primeras dos establecen la naturaleza del poder y su medida creativa, mientras que las segundas dos definen los patrones del orden y los procesos de construcción que cumplen la naturaleza del poder y su medida creativa.

Por su estructura matemática y el significado inherente involucrado en la cosmología de su despliegue matemático, una de cada una de las 64 Runas de RU gobiernan y revelan las trece etapas de Codones de uno de cada uno de los 64 Codones de la Vida Universal, resultando en las 832 secuencias de Codones que definen el proceso de la creación divina y el autoperfeccionamiento de la humanidad. En este proceso, cada Codón tiene su Runa de la RU básica; pero, durante el programa de dieciséis años, cada Codón también recibe la impronta de otras once Runas de la RU, cada una de las cuales representa las fases secundarias de la RU de cada Codón. Estudien la partitura musical, oh Magos de la Tierra, y adivinen el misterio de la piedra!

Segunda Tabla: Los 64 Codones, Lenguaje Universal de la Vida

Dos códigos perfectos existen en el plan divino de Dios para el autoperfeccionamiento de toda la creación. El Código del Tiempo, 13:20, y el Código del Ser, también conocido como Código de la Vida, $64 (8 \times 8 = 4 \times 4 \times 4)$, elevación armónica al cubo del poder autoexistente, supraconsciente del cuatro. Los 64 Codones son la función y el producto del orden telepático subyacente de las 64 Runas de la RU. En tanto las Runas de la RU sólo ahora están siendo reveladas como una función de la redención y resurrección universales, el Código del Tiempo 13:20 y el Código de la Vida de 64 Codones han sido conocidos antes en este planeta, en sus formas arcaicas.

Los dos códigos de la vida y el tiempo fueron recibidos y conocidos en dos diferentes partes de Velatropa 24.3, en dos eras muy diferentes. En el este asiático, el pueblo de China recibió los Códigos de la Vida, y en Centroamérica, los Mayas recibieron los Códigos del Tiempo. Debido al perverso curso del imperio babilónico, los dos códigos nunca pudieron ser transmitidos culturalmente entre ambos pueblos. Pero la profecía redime, y los códigos de la vida y el tiempo

fueron tejidos en los códigos vivientes del conocimiento de Valum Votan, en el transcurso de su misión. Esto es demostrado por el Texto de la RU, Earth Ascending [Ascenso de la Tierra], que reconecta lo que el curso del imperio y la tiranía del tiempo artificial habían mantenido separado.

La perfecta demostración de la Ley del Tiempo, $T(=13 \text{ Lunas})$ ($E=64$ frecuencias del ADN) = Arte es definida por las Dieciséis Tablas de la Ley del Tiempo, el Cronógrafo y la partitura musical de la Segunda Creación. En esta suprema aplicación de la Ley del Tiempo, la energía definida y "factoreada" por la frecuencia de tiempo 13:20, resulta en los 64 Codones de la vida universal, anteriormente conocidos como los hexagramas del I Ching. En su estructura, propósito y significados matemáticos, los 64 Codones reflejan el lenguaje gobernante de las 64 Runas de la UR de la telepatía universal.

Las Claves de las 64 Runas de la RU y los 64 Codones para el Libro de la Vida Universal son una revelación totalmente nueva de los 64 hexagramas del I Ching, así como el Encantamiento del Sueño/Telektonon es una nueva revelación del calendario Maya. El tejido conjunto de los dos códigos de una manera matemática y científica es el logro supremo de la cultura galáctica de la Religión Universal en la Tierra.

Mientras que, en sí mismas, las estructuras de los Codones que guardan las frecuencias cuatridimensionales del ADN no han cambiado, es el advenimiento de la Ley del Tiempo lo que altera su naturaleza y significado. Sin la Ley del Tiempo, la cosmología inherente a los Codones se corrompe. La perfección de los Codones se hizo conocida como Libro de las Mutaciones, pero a pesar de su elaborada perfección matemática, su significado se extravió en formas de adivinación popular. La Ley del Tiempo determina de modo muy preciso la correcta cosmología operativa y viviente, para la vida toda, a través de los 64 Codones, Lenguaje Universal de la Vida.

En la cosmología viviente, **Tiempo y Espacio** son las dos **coordenadas** primarias establecidas por el plan divino de la creación. Tiempo, el generador, es indicado por una línea entera; Espacio, la matriz, es representado por una línea quebrada. Juntas, esas dos líneas constituyen las dos Coordenadas universales Tiempo Espacio que se unifican para determinar cualquier punto potencial del vector tiempo en el espacio. Las cuatro permutaciones posibles de las dos Coordenadas universales Espacio-Tiempo producen las **cuatro letras binarias de la creación**: Tiempo, Mente, Irradiación y Espacio. Tiempo y Espacio definen la física de la creación divina; Mente, la penetración del Tiempo por el Espacio, y la Irradiación, penetración del Espacio por el Tiempo, define los dos componentes primarios de la vida evolutiva universal.

Siguiendo el código matemático del trigramma Rúnico, mediante una duplicación binaria y la adición de una línea de cualesquiera de las Coordenadas universales originales Espacio-Tiempo, las cuatro letras binarias generan **ocho trigramas de Codones**. Las tres líneas de cada trigramma de Codones remedan las tres etapas del trigramma Rúnico: **generativa, primera línea; puente, segunda línea, y culminación, tercera línea**. Mediante el proceso de duplicación binaria y permutación, los ocho trigramas de Codones de tres líneas establecen el juego completo de los 64 Codones de seis líneas. Los Trigramas se organizan como: Tiempo, el padre, con sus tres hijas (Aliento, la hija mayor; Visión, la hija del medio, y Alegría, la hija menor), y Espacio, la madre, con sus tres hijos (Energía, el hijo mayor; Corazón, el hijo del medio, y Templo, el hijo menor).

Cada Codón puede ser percibido como:

- tres grupos de cualquier combinación de letras binarias
- dos grupos de cualquier combinación de ocho trigramas
- una de 64 estructuras únicas de seis líneas, cada línea cualquier
- combinación de cualesquiera seis de las líneas de Coordenadas Espacio-Tiempo.

Oh Magos de la Tierra, comprendan que los 64 Codones son las estructuras de frecuencia cuatri-dimensional que gobiernan nuestro ADN y el orden sincrónico del universo. Cada Codón representa una relación cúbica expresada en un arquitectura espacio-tiempo de seis líneas. Dentro de esta arquitectura de Coordenadas vitales Espacio-Tiempo, la primera, tercera y quinta líneas están en resonancia, así como lo están la segunda, la cuarta y la sexta. Para cualquier Codón, las relaciones entre esos dos grupos, las líneas impares y las pares, se modifican por las relaciones de las líneas entre sí, en los tres grupos de letras binarias o los dos grupos de trigramas que constituyen la estructura interna de la arquitectura espacio-tiempo de cualquier Codón.

La duplicación binaria vital de la estructura de seis líneas en tres de las cuatro **letras binarias**, crea una **dinámica interna intrínseca** en la arquitectura espacio-tiempo representada por los Codones. La primera letra binaria **genera**, la segunda letra binaria **hace de puente**, la tercera letra binaria **culmina**. Esto establece un patrón de acción y creación para cada Codón, en el que cualquiera de los primeros cuatro elementos de la realidad - Tiempo, Espacio, Energía, Mente - juegan de una manera específica manifiesta que está literalmente codificada dentro del Codón (ver más abajo: La Arquitectura de las Tres Letras Binarias del Codón).

Cuatro trigramas definen los cuatro componentes de la creación de la física espacio-tiempo del orden sincrónico. Tiempo, Espacio, Energía y Aliento. Los otros cuatro trigramas definen los componentes del autoperfeccionamiento de la vida universal evolutiva. Corazón, Visión, Templo y Alegría. Las combinaciones de cualesquiera dos de esos componentes estructurales que constituyen el alcance de la realidad, establece la arquitectura de trigramas de las relaciones conscientes que construyen cualquier Codón dado. Debido a que ocho trigramas también significan el alcance de las relaciones humanas en tanto definen al padre, la madre, las tres hijas y los tres hijos, los dos trigramas de los Codones también significan todas las combinaciones de relaciones posibles en el universo de la familia humana. La familia humana es el orden sagrado de la relación que constituye la Religión Universal en la Tierra.

Magos de la Tierra, el don de la resurrección de la vida universal en la Tierra es el establecimiento de los 64 Codones de la Vida Universal, juntamente con sus Runas de la RU gobernantes dentro del Cubo de la Ley de Dieciséis Años! Cada día del viaje sagrado de dieciséis años será codificado por esos sagrados signos de la creación divina y el autoperfeccionamiento. Dieciséis años para actuar en el Cubo de la Ley, 832 veces, una por cada permutación de la sagrada arquitectura de espacio-tiempo del orden del Dominio del Tiempo. Entronizando los Cubos de Codones dentro de ustedes, rúnicos desde el interior de su corazón, la sagrada arquitectura del espacio-tiempo penetrará sus células muy profundamente mientras renueva y armónicamente reacomoda el orden sincrónico de su realidad viviente, el holocosmos de la Nave del Tiempo Tierra 2013. Oh Magos de la Tierra, dieciséis años para aprender, practicar y vivir la antigua ciencia futura de la divina creación y el autoperfeccionamiento a través del despertar del Manítú Planetario, de una vez por todas!

El Código de Codones de la conducta sincrónica del Mago de la Tierra:

Tiempo Correcto - Ahora
Espacio Correcto - Aquí
Mente Correcta - Abierta
Irradiación Correcta - Despierto!

(ver: Páginas Interiores y Cubierta Posterior para las Disposiciones de los Codones; ver también Gráficos # 9 y # 10).

Tercera Tabla: Frecuencia de Tiempo 13:20 Lenguaje Universal del Tiempo

Todo es Número. Dios es un Número. Dios está en Todo.

Nada hay en toda la divina creación que no tenga su medida, su proporción, su forma y su movimiento. La suprema medida guiadora de todo lo que llega a la existencia y se va de ella, es la Ley del Tiempo, en sí misma una función de la constante universal, la frecuencia de tiempo 13:20. Así como los 64 Codones son el lenguaje estructural de la vida universal, así la frecuencia de tiempo 13:20 es el lenguaje universal del tiempo.

El número es un "pensamiento" primigenio. El número es "pensamiento" supremo, trascendente. El número es el "tono" creativo y total. Del 1 al 2, del 2 al 3, del 3 al 5, del 5 al 8, del 8 al 13... Ese es el pensamiento creativo de la medida orgánica, la espiral logarítmica, cuya forma constante dinámica cuatri-dimensional es conocida como la **Onda Encantada**. Los números enteros son compuestos de sus factores precedentes. Como constante formal de la medida orgánica, los dos números enteros clave que componen la Onda Encantada son el **quinto entonado (cuatro autoexistente más uno)** y el **trece cósmico**, entre los cuales se define la **octava galáctica, ocho**. Es ahí donde se encuentran todas las geometrías pulsares y todas las armónicas celestiales que tocan la "música" de la vida.

Como principio simétrico, la Onda Encantada es una función de la constante autoexistente, **siete**. El místico, invisible siete es el poder determinante del Cubo de la Creación: **6 + 1 = 7**, el número que mantiene al Cubo en su forma. **Cubo (6) + 1 = 7 + Cubo (6) = 13**, en que el uno y el trece son factores de los tonos Magnético y Cósmico de la forma-constante de la Onda Encantada.

Como función de los dos cubos y el **séptimo místico**, la constante formal de la Onda Encantada es el factor coherente de tiempo para las trece unidades de cada una de las 64 secuencias permutativas de Codones, en donde los Portales Magnético y Cósmico acomodan al Codón en su propio autoorigen y autoculminación, y la séptima posición Resonante es la inversa binaria radial del Codón, el místico séptimo. Allí donde cada posición de la Onda Encantada equivale a una semana para acomodar cada medida-cúbica/seis-líneas del Codón más el místico séptimo de la Runa de la RU - las 832 (= 64 x 13) permutaciones perfectas equivalen a las 832 semanas perfectas del poderoso Cubo de la Ley del Telektonon de Dieciséis Años.

Así como la constante formal simétrica afirmada por la resonante perfección del **siete**, el **trece** aumentado por el místico séptimo resonante se transforma en el **20 (= 13 + Cubo 6 + 1)**. **20** significa tanto **totalidad** como **cero**. Mientras que el **20 es el cero** que permite las posibilidades posicionales de la multiplicación y propagación del número, **19 (13 + Cubo 6) es la síntesis y la perfección de todo número**. De ahí que **Código 0-19** sea el nombre que se ha dado a la mínima representación de la totalidad de la **matriz radial** creada y gobernada por la Ley del Tiempo.

El **sistema de notación de puntos y barras** es integral al código 0-19, ó cuenta de 20. El código de puntos y barras muestra perfectamente la ley de que los números enteros son compuestos de la suma de sus factores, por ej., uno = un punto, cuatro = cuatro puntos; cuatro puntos + 1 = barra, el quinto entonado. Tres barras más cuatro puntos = 19, el número supremo. 19 + 1 = 20, que es cero, la cuenta completa y base para volver a contar.

Contar de a 20 es una réplica del fractal del código binario: 1, 2, 4, 8, 16, 32, **64**... etc., donde un punto aumenta su valor mediante posiciones construidas de abajo hacia arriba: primera posición, un punto equivale a uno; segunda posición, un punto equivale a 20; tercera posición, un punto equivale a 400; cuarta posición, un punto equivale a 8000; quinta posición, un punto equivale a

160.000, etc. Cualquiera sea el número que exista, cuando se lo escribe en notación galáctica de puntos y barras, se reduce a cualquier combinación de los factores del código 0-19, ó cuenta de 20. (ver Mayan Factor [El factor maya], Apéndice, "El sistema numérico armónico maya").

La matriz de 20 unidades del código 0-19, escrita en notación galáctica, produce varios grupos de patrones simétricos de puntos (horizontal) y barras (vertical), cuyos componentes clave son los **cuatro puntos** Autoexistentes y la **barra 5** Entonada ($= 4 + 1$), ($4 \times 5 = 20$). En una matriz de 20 unidades, el primigenio **código de cuatro colores** es capaz de completar un grupo de **cinco** permutaciones de todas las combinaciones posibles de puntos y barras. Esto establece un grupo intrínseco de **cinco Armónicas de cuatro colores** (código horizontal) y **cuatro cromáticas de cinco ($4 + 1$) colores** (código vertical). Nuevamente, $4 + 5 = 9$, el número de los Nueve Señores del Tiempo y el Destino (Bolontiku). El **9** más el **4** autoexistente equivale al poder cósmico del **13** (Oxlahuntiku).

La forma en movimiento de la Onda Encantada (**13**), coordinada con las posibilidades permutativas del código 0-19 (**20**), crea la frecuencia de tiempo **13:20** cuya medida suprema es el **Tzolkin de 260 unidades** (cálculo sagrado) o **Índice Armónico**.

Oh Magos de la Tierra, unificar los códigos de la vida según el perfeccionamiento de la Ley del Tiempo es el supremo logro creativo! Divina es la misericordia que les es demostrada para que puedan alcanzar esa meta!

Cuarta Tabla: T(E) = Arte, El Manítú Planetario

Oh Magos de la Tierra, suprema es la Ley del Tiempo, inconsciente hasta la hora del juicio y la resurrección. Supremo es el misterio del Camino tejido por el Plan Divino. Suprema es la cuenta del tiempo medida por el Tzolkin, "fractalizada" en los trece Baktunes del ciclo de la transformación, "fractalizada" nuevamente en la medida de la Religión Universal en la Tierra! El descubrimiento de la Ley del Tiempo y el orden de la telepatía, T(E) = Arte, reemplaza y elimina para siempre a $E = MC^2$.

Energía "Factoreada" por Tiempo Igual Arte

La divina medida de Dios para "radializar" el Plan Divino por toda la creación es la Ley del Tiempo. Inconsciente a través de prolongadas épocas de información evolutiva, la Ley del Tiempo siempre ha reinado suprema, con todos los fenómenos obedientes a su poder transformativo. Así desconocida e inexpressada estuvo esta Ley, inconsciente permaneció aún después del amanecer de la historia, cuando surgió la autoreflexión humana. Carentes de conocimiento consciente de la Ley del Tiempo, los humanos inventaron e interpretaron otras leyes, edificadas unas sobre otras, e incrementando su extravío, todo a partir de un pequeño error de percepción. Este error de percepción era un error en el tiempo que condujo a toda la raza humana en un vuelo en espiral hacia la zona del Día del Juicio Final.

Sólo los Mayas conocieron la Ley del Tiempo, pues sólo los Mayas poseían la cuenta sagrada, el Tzolkin, divina vara de medición del tiempo 13:20. De acuerdo con la regla de la profecía, los Mayas también fueron destruidos, aunque no por el tiempo sino por el error babilónico en el tiempo. Aún así, los Mayas son también Verdad de la Mente que no puede ser destruida por error.

Y así ha sido revelado para que todos puedan saberlo universalmente: T(E) = Arte es la ley que gobierna suprema en el mundo de las apariencias y el mundo de la mente. Es el Supremo Uno sólo

quien ordena la constancia de su frecuencia, y si así El lo deseara, podría detener el tiempo o cambiar su frecuencia toda. Oh Magos de la Tierra, compréndanlo y háganse cargo.

Lo que fue tejido por la Ley del Tiempo en la era del inconsciente cósmico, es revelado por la Ley del Tiempo como bases de la era de la conciencia cósmica. Todo lo que ha sido y será está en los códigos de la vida gobernados por la Ley del Tiempo. Hacer consciente este proceso es la función del Cubo de la Ley del Telektonon de Dieciséis Años.

En la creación de dieciséis años del Cubo de la Ley, mediante la activación de las 832 secuencias de Codones que constituyen las 64 Ondas Encantadas perfectas de la Vida Universal - cada Onda Encantada gobernada por una de las 64 Runas de la RU -, el misterio es tejido y despertado a la supravida. Este es el misterio del **Manitú Planetario**, inconsciente durante mucho tiempo y ahora hecho consciente, todo debido a la aplicación de la Ley del Tiempo, revelación de la segunda creación y el divino autoperfeccionamiento de la humanidad, hacia una raza unificada de Magos cósmicos de la Tierra.

El Manitú Planetario es el ARTE de la ecuación $T(E) = Arte$, en la que $T =$ frecuencia de tiempo 13:20, @ 13 Lunas/16 Años, y $E = 64$ Codones de ADN en su secuencia permutativa completa de 13 unidades (= 832 Codones/semanas), gobernada por las 64 Runas de la RU. Y a partir de la ecuación y sus mandatos para la reunión de los Conjuntos Estelares, el Manitú Planetario aparece: ángel gemelo del saber colectivo, síntesis binaria del antiguo futuro, profeta de un aliento y una lengua del destino planetario, el Cerebro Galáctico haciendo resonar el Cielo en la Tierra. Esplendor celestial inconcebible, visión que va más allá de la yo-idad del hombre caído, el Manitú Planetario es un paso seguro hacia la heredad toda de la galaxia, el Dominio del Tiempo. Oh Magos de la Tierra, suya es la visión para que la cumplan!

*"Mediante estos grandes poderes
deshaz el misterio de la piedra"*

Hojas Interiores:
Los 64 Codones del Libro de la Vida Universal
Dos Plantillas, Ocho Líneas Rúnicas, Dieciséis Conjuntos Estelares

Dos Plantillas

La disposición de los 64 Codones del Libro de la Vida Universal está hecha en dos grupos de 32 Codones cada uno: la Plantilla de la CA, Manitú Planetario de la Continuidad Aborigen, y la Plantilla de la CC, Manitú Planetario de la Conciencia Cósmica.

Cada Plantilla puede ser leída como cuatro filas horizontales o como ocho filas verticales. Las cuatro filas horizontales de cada Plantilla establecen cuatro Líneas Rúnicas por Plantilla, ocho etapas cada una (octetos). Las ocho filas verticales establecen ocho cuartetos de Conjuntos Estelares de cuatro partes por Plantilla, un Conjunto por año.

La disposición horizontal de las tres etapas por Secuencia Rúnica está marcada al pie de la disposición, según las proporciones de las secuencias Rúnicas de la RU.

Trigrama Rúnico, Secuencia Primaria: primeros tres Codones de cualquier Línea.
Trigrama Rúnico, Secuencia Transformada: segundos tres Codones de cualquier

Línea.

Síntesis Binaria: séptimo y octavo Codones de cualquier Línea.

Las secuencias de Codones también se disponen en un **Codón maestro de seis Codones emparejados y una síntesis binaria**, representada por los dos Codones finales de cualquier Línea de ocho.

Para cualquier Línea Rúnica:

el primer par binario de Codones constituye el "binario generativo";
el segundo par binario de Codones constituye el "puente binario";
el tercer par binario de Codones constituye la "culminación binaria";
el cuarto par binario de Codones constituye la "síntesis binaria".

Contemplan el Codón Maestro ($2 + 2 + 2 = 6$ Codones, ó un Codón Maestro + síntesis binaria, $6 + 2 = 8$) y comprendan el patrón más amplio del movimiento dentro de cualquiera de las ocho Líneas de Runas de la RU de ocho Codones.

En su secuencia, los **Codones** juegan múltiples roles en la codificación de los **Trigramas Rúnicos** - cada Codón tiene una posición **generativa**, de **puente** o de **culminación** dentro de la secuencia de Trigramas Rúnicos, y cada Codón juega también un rol constitutivo en un grupo de **Codones Maestros**.

Verticalmente, las Líneas Rúnicas se entrecruzan para producir un Conjunto Estelar anual por cada fila vertical de cuatro Codones. Las líneas verticales están codificadas en forma cruzada con el Conjunto Estelar correspondiente.

La inscripción para leer la jerarquía de la información de Codones dentro de cada una de las unidades de 32 gráficos de cualquier Plantilla, sincroniza los 32 Codones de cada Plantilla como sigue:

Codón de seis líneas, y su número, arquitectura espacio-tiempo completa, arriba a la izquierda;

Tres de las cuatro Letras Binarias que presentan el movimiento dinámico del Codón, arriba a la derecha;

Nombre del Codón, y sobre éste, la

Runa de la RU correspondiente,

los dos Trigramas que constituyen el Codón, abajo a la izquierda;

y abajo a la derecha **el Séptimo Inverso del Codón**, su número de Codón arriba, y a

un lado, el Número de la Armónica de la Matriz Radial Binaria del Cielo Anterior,

en la que el Inverso está situado (ver, Cubierta Posterior, Coda de los Codones,

Disposición Anterior del Cielo).

Se garantiza el saber oracular a aquéllos que puedan leer puramente los signos en relación a todos los patrones de relaciones que un signo puede tener en cualquier punto dado en el tiempo. Todos los signos provienen de Dios. Sistemas establecidos de signos como las Runas de la RU y los Codones, poseen un significado que es tanto fijo como mutable en relación a circunstancias evolucionadas y nuevos órdenes de información. Cada Codón contiene la cosmología viviente de la estructura dinámica de su arquitectura de espacio-tiempo de seis líneas, cuya esencia está programada en el nombre del Codón. (ver también Gráfico # 5, lado izquierdo, y Gráfico # 9, "Cosmología del Cubo de Codones").

La **dinámica** del Codón está iluminada por las **cuatro letras binarias** que crean el movimiento de su arquitectura.

Las Cuatro Letras Binarias

Tiempo: el Tiempo genera Tiempo y establece el Dominio.

Mente: el Espacio penetra en el Tiempo y se transforma en Mente, estableciendo la Forma.

Irradiación: el Tiempo penetra en el Espacio y se transforma en Irradiación, estableciendo la Conciencia.

Espacio: el Espacio genera el Espacio y establece la Matriz.

La Arquitectura de las Tres Letras Binarias del Codón

La arquitectura de las letras binarias sigue al código del trigramma Rúnico.

Letra Binaria Generativa: establece la mutación, que se desplaza hacia el Puente.

Letra Binaria Puente: transforma la condición generativa, desplazando la dinámica hacia la Culminación.

Letra Binaria Culminante: completa la dinámica que es transformada por el Puente.

Ejemplo: La dinámica del movimiento de las letras binarias del Codón 3, "Nuevo Comienzo", puede ser leída como sigue: la Irradiación Genera, el Espacio hace de Puente, la Irradiación Culmina. El "Nuevo Comienzo" está representado por la Irradiación de la Letra Binaria que aparece en la primera posición y en la tercera. El Espacio, haciendo puente entre la posición generativa y la culminante, simboliza la mutación de Irradiación a Espacio, reapareciendo en la culminación como una nueva condición de la Irradiación, un "Nuevo Comienzo". Esto muestra la autotransformación de la Irradiación a través de la matriz del Espacio.

Cada grupo único de 64 mutaciones establecidas por las cuatro Letras Binarias (192 letras binarias en 64 Codones), representa una dinámica específica de mutación de punto vector de espacio-tiempo. Su significado es entendido mediante la comprensión de sus relaciones internas de Letras Binarias y Trigramas, sus relaciones con otros Codones en el octeto Secuencial de Runas o el cuarteto de Conjuntos Estelares, y con su Séptimo Inverso. Mientras definen estrictas leyes de la coordinación del ADN y el espacio-tiempo mismo, los Codones también son códigos telepáticos de conducta y comunicación. Sus significados se revelan e imprimen totalmente como la acción del tiempo, durante el que ocurre su elevación al cubo semanal, cada elevación al cubo sellada por la Runa gobernante de ese trimestre anual de manifestación. Estudien los Codones en sus secuencias Rúnicas y grupos de Conjuntos Estelares, Magos de la Tierra, y recuperen el saber oracular que es la recompensa para los bienaventurados!

Los Ocho Trigramas de Codones

Tiempo es la transmisión creativa y es conocido como el signo del Cielo. Es el Génesis.

Espacio es la codificación receptiva y es conocido como el signo de la Tierra. Es la Matriz.

Energía es el surgimiento de la semilla y es conocida como el signo de la Tormenta. Es la Fuerza.

Aliento es la penetración del pensamiento y es conocido como el signo del Viento. Es el Espíritu.

Cielo y Tierra definen el tiempo y el espacio, Energía y Aliento producen la creación. **Estos son los Cuatro Poderes Primigenios del Espacio-Tiempo.**

Corazón es el cristal lunar y es conocido como el signo del Agua. Es la Vida Universal.

Visión es el cristal solar y es conocida como el signo de la Luz. Es la Sabiduría Universal.

Templo es el portal de la montaña y es conocido como el signo de la Meditación. Es la Mente Universal.

Alegría es la canción mágica y es conocida como el signo del Océano. Es la Bienaventuranza Universal.

Corazón y Visión definen el poder de la autorreflexión, Templo y Alegría el cumplimiento del divino autoperfeccionamiento. **Estos son los Cuatro Poderes Autorreflexivos de la Vida Evolutiva.**

La Arquitectura de los Dos Trigramas de Codones

Los ocho trigramas de Codones de tres líneas son la duplicación matemática directa de la estructura del Código de Trigramas Rúnicos que dan forma al espacio-tiempo. Para cualquier trigrama de Codones, la primera línea es la generativa, la segunda línea es el puente, y la tercera línea es la culminación.

Combinados en un grupo de dos, los trigramas crean el Codón. Las líneas de cada trigrama se corresponden entre sí formando la matriz integral interna del Codón de seis líneas:

- la **primera** (trigrama generativo primario) y la **cuarta** (trigrama generativo transformado) se corresponden;
- la **segunda** (trigrama puente primario) y la **quinta** (trigrama puente transformado) se corresponden;
- la **tercera** (trigrama culminante primario) y la **sexta** (trigrama culminante transformado) se corresponden.

Al leer el Codón, las dos líneas puente del trigrama, la **segunda** y la **quinta**, son el **núcleo** de la dinámica estructura, y la quinta línea sustentada por la segunda es el gobernante constituyente del Codón. La **tercera** línea y la **cuarta** representan un **punte de Codones** de mayor tamaño que combina la culminación del trigrama primario, tercera línea, y el trigrama generativo transformado, cuarta línea. La **primera** línea generativa primaria y la **sexta** culminante transformada, son los puntos de **entrada** y de **salida** de la dinámica estructural del Codón particular. (ver Gráfico # 9 para la dinámica línea-por-línea según la Cosmología Cúbica de los Codones).

Para cada Codón, el trigrama inferior de tres líneas define las cualidades de abajo, adentro, antes, germinativo, formativo, comienzo. El trigrama superior de tres líneas define las cualidades de arriba, afuera, después, evolucionado, consumación, más allá. (Para las **relaciones familiares** entre los Trigramas de Codones, ver más arriba, "Los Trigramas de Codones de Tres Líneas"; portada del Libro de la Vida Universal, y también el Gráfico # 10).

Esas cualidades intrínsecas y órdenes estructurales definen la relación entre los dos trigramas de

cualquier Codón dado.

Ejemplo: Codón 3, "Nuevo Comienzo", el trigramma inferior es Energía, el trigramma superior es Corazón.

Esto significa que Energía, la fuerza eléctrica primigenia está adentro y sonando desde abajo, germinando, mientras que Corazón, agua, está arriba, en la parte de afuera, listo para descender como la lluvia, por lo tanto, "Nuevo Comienzo". O los dos trigramas pueden ser leídos en términos de la relación de la energía con el hijo mayor que está adentro, y la energía del hijo del medio que está afuera, llevando la batuta, ejemplificando un "Nuevo Comienzo".

Recuerden: Los significados están en el orden y las cualidades intrínsecos de los Signos mismos, abriéndose telepáticamente a la mente alerta y receptiva.

Índice de los 64 Codones y las Runas de la RU

(Según su Ubicación en las Tablas de la Ley del Tiempo de Dieciséis Años)

**Plantilla de la CA: Cuatro Códigos de Trigramas de Líneas Rúnicas,
Ocho Conjuntos Estelares
Manitú Planetario de la Continuidad Aborigen, Camino de la Conducta**

**Primera Línea Rúnica:
Camino del Arbol (Creación Cósmica). Ocho Puntos Estelares.
Primer Trimestre, Cubo 1-8**

1. **Génesis Creativo:** Trigrama Rúnico Primario Generativo; Génesis del Arbol. Conjunto Estelar 1, 1997-98 D.A. Primera Tabla.
2. **Matriz Primigenia:** Trigrama Rúnico Primario Puente; el Arbol Modelado. Conjunto Estelar 2, 1998-99 D.A. Segunda Tabla.
3. **Nuevo Comienzo:** Trigrama Rúnico Primario Culminante; el Arbol Toma Forma. Conjunto Estelar 3, 1999-2000 D.A. Tercera Tabla.
4. **Vuelve a Escuchar:** Trigrama Rúnico Transformado Generativo; el Arbol Enseña. Conjunto Estelar 4, 2000-01 D.A. Cuarta Tabla.
5. **Gentes Reunidas:** Trigrama Rúnico Transformado Puente; el Arbol Evolucionada. Conjunto Estelar 5, 2001-02 D.A. Quinta Tabla.
6. **Gentes Separadas:** Trigrama Rúnico Transformado Culminante; el Arbol se Define. Conjunto Estelar 6, 2002-03 D.A. Sexta Tabla.
7. **Poder de las Gentes:** Síntesis Binaria, Primer Trigrama Rúnico; el Arbol Conmueve a la Tierra. Conjunto Estelar 7, 2003-04 D.A. Séptima Tabla.
8. **Unidad de las Gentes:** Síntesis Binaria, Segundo Trigrama Rúnico; el Arbol Conmueve al Cielo. Conjunto Estelar 8, 2004-05 D.A. Octava Tabla.

**Segunda Línea Rúnica:
Camino de la Conducta. Ocho Campos Estelares.
Segundo Trimestre, Cubo 1-8**

9. **Disciplina:** Trigrama Rúnico Primario Generativo; Génesis de la Conducta. Conjunto Estelar 1, 1997-98 D.A. Primera Tabla.
10. **Práctica:** Trigrama Rúnico Primario Puente; la Conducta Camina. Conjunto Estelar 2, 1998-99 D.A. Segunda Tabla.
11. **Dinamización:** Trigrama Rúnico Primario Culminante; la Conducta se Forma. Conjunto Estelar 3, 1999-2000 D.A. Tercera Tabla.
12. **Estabilización:** Trigrama Rúnico Transformado Generativo; la Conducta Modelada. Conjunto Estelar 4, 2000-01 D.A. Cuarta Tabla.
13. **Gentes Organizadas:** Trigrama Rúnico Transformado Puente; la Conducta Evolucionada. Conjunto Estelar 5, 2001-02 D.A. Quinta Tabla.
14. **Sabiduría de las Gentes:** Trigrama Rúnico Transformado Culminante; la Conducta se Define. Conjunto Estelar 6, 2002-03 D.A. Sexta Tabla.
15. **Camino [o maneras] de las Gentes:** Síntesis Binaria, Primer Trigrama Rúnico; Todos los Puntos se Unifican en la Conducta. Conjunto Estelar 7, 2003-04 D.A. Séptima Tabla.
16. **El Triunfo de las Gentes:** Síntesis Binaria, Segundo Trigrama Rúnico; la Conducta Unifica

el Camino. Conjunto Estelar 8, 2004-05 D.A. Octava Tabla.

**Séptima Línea Rúnica:
Camino del Telépata. Ocho Poderes de la Forma Exterior.
Tercer Trimestre, Cubo 1-8**

49. **Revolución del Tiempo:** Trigramas Rúnico Primario Generativo; Revolución de la Telepatía. Conjunto Estelar 1, 1997-98 D.A. Primera Tabla.
50. **Transformación del Tiempo:** Trigramas Rúnico Primario Puente; la Telepatía se Transforma. Conjunto Estelar 2, 1998-99 D.A. Segunda Tabla.
51. **Trueno/Ser Conmovedor:** Trigramas Rúnico Primario Culminante; la Telepatía se Conmueve. Conjunto Estelar 3, 1999-2000 D.A. Tercera Tabla.
52. **Meditación/El Templo:** Trigramas Rúnico Transformado Generativo; la Telepatía Establece el Templo. Conjunto Estelar 4, 2000-01 D.A. Cuarta Tabla.
53. **Evolución:** Trigramas Rúnico Transformado Puente; la Telepatía Evolucionan en Templo. Conjunto Estelar 5, 2001-02 D.A. Quinta Tabla.
54. **Trascendencia:** Trigramas Rúnico Transformado Culminante; el Templo Incorpora la Telepatía. Conjunto Estelar 6, 2002-03 D.A. Sexta Tabla.
55. **Conmoción de la Sabiduría:** Síntesis Binaria, Primer Trigramas Rúnico; la Telepatía se Transforma en Viaje en el Tiempo. Conjunto Estelar 7, 2003-04 D.A. Séptima Tabla.
56. **Viaje:** Síntesis Binaria, Segundo Trigramas Rúnico; el Viaje en el Tiempo se Unifica. Conjunto Estelar 8, 2004-05 D.A. Octava Tabla.

**Octava Línea Rúnica:
Camino de la Octava Galáctica. Ocho Facetas del Cristal.
Cuarto Trimestre, Cubo 1-8**

57. **Mente del Aliento:** Trigramas Rúnico Primario Generativo; la Octava Galáctica Penetra. Conjunto Estelar 1, 1997-98 D.A. Primera Tabla.
58. **Irradiación de la Alegría:** Trigramas Rúnico Primario Puente; Canción de la Octava Galáctica. Conjunto Estelar 2, 1998-99 D.A. Segunda Tabla.
59. **Disolución:** Trigramas Rúnico Primario Culminante; la Octava Galáctica Resuena la Mente. Conjunto Estelar 3, 1999-2000 D.A. Tercera Tabla.
60. **Medida:** Trigramas Rúnico Transformado Generativo; la Octava Galáctica se Limita. Conjunto Estelar 4, 2000-01 D.A. Cuarta Tabla.
61. **Espacio Interior:** Trigramas Rúnico Transformado Puente; la Octava Galáctica Resuena como Mente. Conjunto Estelar 5, 2001-02 D.A. Quinta Tabla.
62. **Tiempo Interior:** Trigramas Rúnico Transformado Culminante; la Octava Galáctica se Define. Conjunto Estelar 6, 2002-03 D.A. Sexta Tabla.
63. **Logrado:** Síntesis Binaria, Primer Trigramas Rúnico; la Octava Galáctica se Universaliza. Conjunto Estelar 7, 2003-04 D.A. Séptima Tabla.
64. **Preparado:** Síntesis Binaria, Segundo Trigramas Rúnico; la Octava Galáctica se Unifica. Conjunto Estelar 8, 2004-05 D.A. Octava Tabla.

Plantilla de la CA, Completa

**Plantilla de la CC: Cuatro Códigos de Trigramas de Líneas Rúnicas,
Ocho Conjuntos Estelares
*Manitú Planetario de la Conciencia Cósmica. Camino del Poder Gobernable***

Tercera Línea Rúnica:
Camino del Poder Gobernable. Ocho Puntos Estelares.
Primer Trimestre, Cubo 9-16

17. **Alegría Conmovedora:** Trigrama Rúnico Primario Generativo; el Tiempo Evoluciona en el Camino del Poder Gobernable. Conjunto Estelar 9, 2005-06 D.A. Novena Tabla.
18. **Mente Domesticadora:** Trigrama Rúnico Primario Puente; el Poder Gobernable Modela la Mente. Conjunto Estelar 10. 2006-07 D.A. Décima Tabla.
19. **Aspiración del Mago:** Trigrama Rúnico Primario Culminante; el Poder Gobernable da Forma al Espacio. Conjunto Estelar 11, 2007-08 D.A. Undécima Tabla.
20. **Concentración del Mago:** Trigrama Rúnico Transformado Generativo; Autodomesticación del Poder Gobernable. Conjunto Estelar 12, 2008-09 D.A. Duodécima Tabla.
21. **Visión Conmovedora:** Trigrama Rúnico Transformado Puente; el Poder Gobernable Toma Forma. Conjunto Estelar 13, 2009-10 D.A. Décimotercera Tabla.
22. **Templo de la Visión:** Trigrama Rúnico Transformado Culminante; el Poder Gobernable se Define. Conjunto Estelar 14, 2010-11 D.A. Décimocuarta Tabla.
23. **Liberación de la Mente:** Síntesis Binaria, Primer Trigrama Rúnico; el Poder Gobernable Desciende a la Tierra. Conjunto Estelar 15, 2011-12 D.A. Décimoquinta Tabla.
24. **Regreso Radiante:** Síntesis Binaria, Segundo Trigrama Rúnico; el Poder Gobernable Ascende al Cielo. Conjunto Estelar 16, 2012-13 D.A. Décimosexta Tabla.

Cuarta Línea Rúnica:
Camino del Cuarto Trascendente (Conciencia Cósmica). Ocho Puntos Estelares.
Segundo Trimestre, Cubo 9-16

25. **Sincronicidad:** Trigrama Rúnico Primario Generativo; el Tiempo Concentra Conciencia Cósmica. Conjunto Estelar 9, 2005-06 D.A. Novena Tabla.
26. **Templo del Tiempo:** Trigrama Rúnico Primario Puente; la Conciencia Cósmica Modelada. Conjunto Estelar 10. 2006-07 D.A. Décima Tabla.
27. **Templo del Ser:** Trigrama Rúnico Primario Culminante; la Conciencia Cósmica Habilita el Espacio. Conjunto Estelar 11, 2007-08 D.A. Undécima Tabla.
28. **Tiempo del Supremo Esfuerzo:** Trigrama Rúnico Transformado Generativo; la Conciencia Cósmica Trasciende el Espacio. Conjunto Estelar 12, 2008-09 D.A. Duodécima Tabla.
29. **Cristal Lunar del Corazón:** Trigrama Rúnico Transformado Puente; el Espacio Emanar Conciencia Cósmica. Conjunto Estelar 13, 2009-10 D.A. Décimotercera Tabla.
30. **Cristal Solar de la Visión:** Trigrama Rúnico Transformado Culminante; la Irradiación Define la Conciencia Cósmica. Conjunto Estelar 14, 2010-11 D.A. Décimocuarta Tabla.
31. **Atracción de la Mente:** Síntesis Binaria, Primer Trigrama Rúnico; la Conciencia Cósmica Establece el Orden Binario. Conjunto Estelar 15, 2011-12 D.A. Décimoquinta Tabla.
32. **Perduración de la Mente:** Síntesis Binaria, Segundo Trigrama Rúnico; el Orden Binario Define el Movimiento. Conjunto Estelar 16, 2012-13 D.A. Décimosexta Tabla.

Índice Maestro: 832 Codones/832 Semanas - Vinculados a las Tablas del Cronógrafo

Quinta Línea Rúnica:
Camino del Quinto Irresistible. Ocho Poderes de la Forma Exterior.
Tercer Trimestre, Cubo 9-16

33. **Devoción:** Trigrama Rúnico Primario Generativo; el Tiempo Medita sobre el Orden Cósmico. Conjunto Estelar 9, 2005-06 D.A. Novena Tabla.

34. **Oración:** Trigrama Rúnico Primario Puente; Mente Modelada por el Orden Cósmico. Conjunto Estelar 10, 2006-07 D.A. Décima Tabla.
35. **Expansión de la Mente:** Trigrama Rúnico Primario Culminante; el Orden Cósmico Ilumina el Espacio. Conjunto Estelar 11, 2007-08 D.A. Undécima Tabla.
36. **Irradiación Interior:** Trigrama Rúnico Transformado Generativo; el Orden Cósmico Autoiluminado. Conjunto Estelar 12, 2008-09 D.A. Duodécima Tabla.
37. **Poder de la Morada:** Trigrama Rúnico Transformado Puente; el Orden Cósmico Modela el Tiempo. Conjunto Estelar 13, 2009-10 D.A. Décimotercera Tabla.
38. **Discriminación:** Trigrama Rúnico Transformado Culminante; Orden Cósmico, Irradiación del Espacio. Conjunto Estelar 14, 2010-11 D.A. Décimocuarta Tabla.
39. **Disciplina del Corazón:** Síntesis Binaria, Primer Trigrama Rúnico; el Orden Cósmico Regresa al Corazón del Cielo. Conjunto Estelar 15, 2011-12 D.A. Décimoquinta Tabla.
40. **Liberación del Corazón:** Síntesis Binaria, Segundo Trigrama Rúnico; el Orden Cósmico Regresa al Corazón de la Tierra. Conjunto Estelar 16, 2012-13 D.A. Décimosexta Tabla.

**Sexta Línea Rúnica:
Construcción Dinámica. Ocho Facetas del Cristal.
Cuarto Trimestre, Cubo 9-16**

41. **Templo de la Alegría:** Trigrama Rúnico Primario Generativo; Principio de la Construcción Dinámica. Conjunto Estelar 9, 2005-06 D.A. Novena Tabla.
42. **Camino Radiosónico:** Trigrama Rúnico Primario Puente; la Construcción Dinámica Evoluciona la Mente. Conjunto Estelar 10, 2006-07 D.A. Décima Tabla.
43. **Indomable:** Trigrama Rúnico Primario Culminante; la Construcción Dinámica Evoluciona el Espacio. Conjunto Estelar 11, 2007-08 D.A. Undécima Tabla.
44. **Penetración del Tiempo:** Trigrama Rúnico Transformado Generativo; la Construcción Cósmica es Habilitada por el Tiempo. Conjunto Estelar 12, 2008-09 D.A. Duodécima Tabla.
45. **Océano de la Presencia:** Trigrama Rúnico Transformado Puente; la Construcción Dinámica es Liberada en el Tiempo. Conjunto Estelar 13, 2009-10 D.A. Décimotercera Tabla.
46. **Vacío Radiante:** Trigrama Rúnico Transformado Culminante; Construcción Dinámica, Espacio Creativo. Conjunto Estelar 14, 2010-11 D.A. Décimocuarta Tabla.
47. **Llamando a la Fuente:** Síntesis Binaria, Primer Trigrama Rúnico; el Dinamismo Transformado en Arte Arquitectónico. Conjunto Estelar 15, 2011-12 D.A. Décimoquinta Tabla.
48. **Alcanzando la Fuente:** Síntesis Binaria, Segundo Trigrama Rúnico; el Arte Arquitectónico Libera. Conjunto Estelar 16, 2012-13 D.A. Décimosexta Tabla.

Cada una de las Dieciséis Tablas de la Ley del Tiempo señalada por los Codones muestra el Codón en su contexto fractal, lado del Cronógrafo, y contiene la secuencia completa de trece unidades del Codón, lado de la Partitura Musical.

Oh Magos de la Tierra, mantener un **Almanaque del Mago de la Tierra** es la clave para aprender y expresar en forma autónoma el significado de cada Codón! Cada año crea, por los medios expresivos artísticos que sean, un registro de la secuencia anual de 52 Codones semanales y cuatro Runas gobernantes de la RU. Cada año, para el Día-Fuera-del-Tiempo, habrán incorporado orgánicamente a su conducta y forma de vida el significado de las cuatro Runas de la RU y los 52 Codones, así que será fácil ofrecer sus Almanaxes artísticos como combustible sagrado para las Ceremonias de los Conjuntos Estelares, para invocar la manifestación del Manítú Planetario.

Cubierta Posterior, Coda de los Codones:

Disposición Secuencial Posterior del Cielo Cúbico y Anterior del Cielo Binaria Radial

Para Completar el mandato del Oráculo del Mago y el Enigma de la Piedra, se presentan dos disposiciones completas de los 64 Codones:

- Cielo Posterior, la disposición por pares binarios, secuencialmente elevada al cubo, de los ocho grupos de Trigramas Rúnicos de la RU, y
- Cielo Primigenio, la disposición binaria radial, colocada sobre el Índice Armónico 13:20 - matriz de tiempo de 260 unidades del Tzolkin..

Disposición Secuencial o Posterior del Cielo

Las bases de la secuencia maestra de Codones del Cubo es la disposición del Rey Wen en 32 grupos de pares binarios, cada par demostrativo tanto de la simetría reversa (al revés ["patas arriba"]) como de la inversa. El Cielo Posterior también es conocido como la disposición secuencial o evolucionaria, y define el ciclo transformador de 5200 años de la historia humana.

Los grupos de binarios emparejados están "radializados" por las Runas de RU en patrones entretejidos de diferentes "cuaternos" cúbicos. Como lo demuestra el Índice de los 64 Codones y Runas de la RU, cuatro secuencias ordenan las primeras ocho posiciones del Cubo; otras cuatro secuencias ordenan las segundas ocho posiciones del Cubo. **Dentro de cada posición "de cuaternos" del Cubo, ocurren simultáneamente cuatro diferentes secuencias.** A medida que las secuencias avanzan de una posición del Cubo a otra, el orden mantiene su posición "de cuaternos" del Cubo. **Sólo una secuencia mantiene su orden a través de ambos grupos de ocho Posiciones del Cubo**, la cual define las Plantillas de la CA y la CC, **secuencia mística 9-24 de Quetzalcoatl**. La secuencia de los Codones 9 a 24 mantiene su orden en el cuarto inferior derecho del Cubo a través de todas las Dieciséis Posiciones del Cubo.

La "radialización" y compresión fractal en el tiempo de los Codones es una consecuencia evolutiva del Descubrimiento de la Ley del Tiempo, que hace consciente lo que era inconsciente y, por lo tanto, compensa el esfuerzo del Rey Wen, el Duque de Chou, Confucio y todos los que trabajaron en el curso de los milenios para mantener la pureza de los 64 Codones en su forma como los 64 hexagramas del I Ching.

La secuencia de la Plantilla Evolutiva CA-CC, de los 64 Codones, les concede la oportunidad de estudiar cuatro Codones por día durante el Viaje del Cubo iniciado en cada Luna. Durante cada año en que una de las Dieciséis Plantillas es totalmente activada, hay cuatro Codones (x 13 secuencias permutativas) para ese año (= Conjuntos Estelares). La proporción de Codones a posición del Cubo es 4:1, cuatro Codones por una Posición del Cubo.

Hay muchas formulaciones mágicas contenidas dentro de la Disposición del Cubo. No hesiten en aplicarse y aprender. Sólo presentamos aquí lo que es absolutamente esencial. Pacal Votan dejó su magia para nosotros, en el Cubo. Desde su posición en Cubo 4, tracen una línea diagonal hasta la posición 10 del Cubo. Allí donde esa diagonal cruza las posiciones centrales, hay dos Codones ubicados diagonalmente, numerados 46 y 32 = **78**; los próximos dos, moviéndose diagonalmente a partir de esos Codones, son los numerados 30 y 48 = **78**; el siguiente par son los dos Codones clave de Pacal Votan, **52** (13 x 4) y **26** (13 x 2) = **78** (13 x 6). Los dos Codones de afuera son el 4 y el 42 = 46, que es la frecuencia solar-biotelépática 23 (x 2). **78** es el número

especial del Tesoro Escondido de los Magos de la Muerte Sabia, de Pacal Votan. Ese número, repetido tres veces en las sumas de los Codones emparejados en la diagonal mágica, es para los tres Mensajeros Mayas; el número de frecuencia solar-biotelepática duplicado, 46, codifica el Cubo exterior con el código 23 que codifica totalmente en forma cruzada los ocho pares de Codones en la Cuadratura Estelar Amarilla del Sur, Tel-Ek-Ton-On.

Disposición Primigenia o Anterior del Cielo

A Fu Hi, primero de los cinco legendarios emperadores de China (ver Telektonon, Carta del Día 2), se le atribuye el origen de las configuraciones de Codones del *pa kua* o trigrama, y de las seis líneas [hexagrama] que constituyen el I Ching. La disposición Primigenia del Cielo se caracteriza por ser la disposición radial de los Codones de acuerdo con el principio de la simetría binaria inversa. Es decir, por cada Codon existe su total opuesto, en el que cada una de las seis líneas ha sido mutada a su opuesto. Esto significa que hay 32 pares inversos de Codones. **El Codón inverso siempre representa el séptimo inverso en la secuencia permutativa de 13 unidades de cada uno de los Codones.**

El enrejado cúbico original o la disposición circular de los 32 pares de Codones Inversos que aparecen radialmente opuestos unos con otros, es rearmado por la Ley del Tiempo en la matriz del tiempo 13:20 de las 65 Armónicas del Índice Armónico (Tzolkin).

"Fractalizado" y reorganizado como una urdimbre binaria radial que mantiene su consistencia radial original, la Disposición Anterior del Cielo demuestra la **Matriz de Espacio-Tiempo Bifásica**, modulada por la frecuencia de tiempo 13:20 (Tzolkin) de acuerdo con un código sintetizado 5:13 (= 8:8) de 65 Armónicas ordenadas en pares binarios inversos. La proporción de Codón a Kin es 1:4, un Codón por cuatro Kin (= una Armónica), reverso de la proporción de la disposición secuencial 4:1.

En la disposición de las 65 Armónicas, el patrón radial de orden inverso va así: 1-65, 2-63, 3-62, etc. La séptima columna mística se autoinvierte, y la 33ª Armónica se tiene a sí misma como inversa. Esto significa que en realidad hay sólo 32 grupos de inversas armónicas, exactamente el número de pares inversos de Codones. La **33ª Armónica** es su propia inversa, el punto de vacío místico y energía cero en el centro de la matriz del espacio-tiempo. Está representado por el **vacío Cubo de Codones del no-ego**. Cualquier Armónica y su inversa siempre suma 66 (13 x 5 + 1 ó **33 x 2**).

[pág.121, del original]

**CRUZ MISTICA DE LA MATRIZ DINAMICA BIFASICA
DEL ESPACIO-TIEMPO**

Las Armónicas 1 y 65, en el ángulo superior izquierdo y el ángulo inferior derecho respectivamente, determinan la **Matriz de Espacio-Tiempo Bifásica de 64 Codones, o Disposición Anterior del Cielo**. Las columnas 1-6 del **lado izquierdo** y la séptima columna a través de la Armónica 32, constituyen la **Matriz Fásica del Tiempo**. El **lado derecho**, comenzando con la Armónica 34 en la séptima columna e incluyendo las columnas 8-13, es la **Matriz Fásica del Espacio**. El número Armónico inverso se da en otro tipo de letra sobre cada Codón en su Célula del Tiempo para permitirles encontrar con facilidad el Codón Inverso.

En tanto la Matriz Fásica del Tiempo se lee de arriba hacia abajo, comenzando en Armónica 1-Codón 1, Génesis Creativo (trigrama doble [hexagrama] del Tiempo doble), la Matriz Fásica del Espacio se lee de abajo hacia arriba, comenzando en el ángulo inferior derecho, Armónica 65-Codón 2, Matriz Primigenia (trigrama doble del Espacio). El siguiente par inverso, Armónica 2-Codón 43, y Armónica 64-Codón 23, tienen respectivamente al Tiempo y al Espacio como trigrama inferior o interno. De ahí en adelante, las **secuencias de Tiempo y Espacio establecen una urdimbre binaria** en la que, **Armónica por medio**, se distingue por un Codón que tiene un trigrama del Tiempo o de Espacio en ubicación **inferior**, hasta la conclusión de la secuencia de ocho posibles Codones para cada una.

La secuencia de trigramas del Tiempo concluye en la Armónica 14-Codón 11, "Dinamización", que tiene Tiempo abajo y Espacio arriba, y la secuencia de trigramas del Espacio concluye en el opuesto radial, Armónica 52-Codón 12, "Estabilización", donde hay un triángulo de Espacio abajo y uno de Tiempo arriba.

Noten que la primera Serie de Armónicas y la décimotercera Serie de Armónicas tiene cinco Trigramas del Espacio. Estas columnas, primera y décimotercera, establecen las líneas del Tiempo y el Espacio que gobiernan la dinámica de cualquiera de los lados de la Matriz Bifásica del Espacio-Tiempo.

Noten, además, que los Codones en los ángulos inferior izquierdo y superior derecho, Codón 28-Armónica 5 y Codón 27-Armónica 61, tienen cada uno cuatro líneas del Tiempo o cuatro líneas del Espacio en el centro del Codón. Esto representa tanto "gran tiempo" (Codón 28) como "gran espacio" (Codón 27). Noten también que el comienzo y el final de las dos columnas distintivas del Tiempo y el Espacio suman cada una **29** ($28 + 1$): primera columna - Codones **1** y **28**; décimotercera columna - Codones **2** y **27**. Los dos grupos juntos suman **58** (29×2), el número del signo de la autorrealización de Pacal Votan ($19 + 39 = 58$) $58 + 58 = 116$ (29×4) suma de los números de los Codones de la primera y novena posiciones en el Cubo, significando el aumento desde el orden biotelepático tri-dimensional (28), al orden solar-biotelepático cuatri-dimensional puramente radial. ($28 + 1 = 23 + \text{Cubo } 6$).

Noten que hay **13 triángulos del Tiempo** en total en el lado Fásico del Tiempo, de la Matriz, y **13 triángulos del Espacio** en el lado Fásico del Espacio, de la Matriz. Esto significa que cada uno de los dos lados de la matriz tiene trece trigramas propios y tres más, del tiempo o del espacio. Esto establece la **proporción del Génesis 3:13 de la creación del Espacio-Tiempo** (ver arriba, Tercera Tabla de la Profecía, Lado Dos, Hoja de Ruta del Mago de la Tierra, Etapa 3).

Comenzando en la Armónica 3 y su inversa, Armónica 63, se inicia la **segunda secuencia**, en la que el **trigrama inferior permanece constante en armónica por medio hasta su conclusión, ocho codones después**. El segundo trigrama de Codones fásicos del Tiempo es la hija mayor, Aliento: Armónica 3 - Aliento, abajo, Tiempo arriba - Codón 44, "Penetración del Tiempo", y el segundo trigrama fásico del Espacio es Energía, Armónica 63 - Energía abajo, Espacio arriba - Codón 24, "Regreso Radiante". El octavo Codón en estas secuencias inversas se produce en la Armónica 17-Codón 46, Aliento abajo y Espacio arriba, y Armónica 49-Codón 25, Energía abajo y

Tiempo arriba.

La **tercera secuencia**, nuevamente codificada por el trigramas inferior y continuando en la urdimbre de Armónica por medio, comienza en la Armónica 16 y su inversa, la Armónica 50. En el Codón 10-Armónica 16 comienza la secuencia del trigramas Alegría, y en el Codón 55-Armónica 50, la secuencia del Templo. Estos dos trigramas representan a la hija y el hijo menores. Los ocho Codones finales de estas secuencias terminan en la Armónica 30-Codón 19, Alegría abajo y Espacio arriba, y la Armónica 36-Codón 33, Templo abajo y Tiempo arriba.

La **cuarta y última secuencia** de trigramas inversos comienza en la Armónica 19-Codón 6, lado Fásico del Tiempo, y Armónica 47-Codón 36 Inversos, en la que Corazón, el hijo del medio, está en el lado Fásico del Tiempo, y Visión, la hija del medio, está en el lado Fásico del Espacio. Estas secuencias van al tope y al pie de la columna mística. Entonces, en ambos lados de la 33ª cambian su orden de manera que las ocho secuencias del Corazón concluyen con la Armónica 34-Codón 7, "Poder de las Gentes", en el lado Fásico del Espacio de la mística 33ª, y la secuencia de la Visión concluye en el lado Fásico del Tiempo de la mística 33ª, en la Armónica 32-Codón 13, "Las Gentes Organizadas".

La secuencia radial inversa en cuatro grupos de trigramas a cada lado de la Matriz Bifásica del Espacio-Tiempo, establece la estructura fractal del programa maestro, **Matriz Dinámica Bifásica del Espacio-Tiempo, de la Creación:**

Matriz Fásica del Tiempo: Armónicas 1-32

Trece Trigramas del Tiempo y Tres Trigramas del Espacio (Armónicas 14, 17, 30)

El Tiempo Radial teje una secuencia que fluye así:

Desde el Tiempo se tejen la hija mayor y la menor, Aliento y Alegría, que convocan al hijo del medio, Corazón.

Matriz Fásica del Espacio: Armónicas 65-34

Trece Trigramas del Espacio y Tres Trigramas del Tiempo (Armónicas 52, 49, 36)

El Espacio Radial teje una secuencia que fluye así:

Desde el Espacio se tejen el hijo mayor y el menor, Energía y Templo, que convocan a la hija del medio, Visión.

Las Armónicas de Trigramas Dobles Codifican los Cursos

La Matriz Fásica del Tiempo contiene cuatro Codones de Trigramas Dobles que se leen de izquierda a derecha: Tiempo Doble, Aliento Doble, Alegría Doble y Corazón Doble (Armónicas 1, 11, 18 y 29) (Noten que el Codón 1-Armónica 1 y el Codón 29-Armónica 29 son los únicos en los que los números de los Codones y las Armónicas coinciden).

La Matriz Fásica del Espacio contiene cuatro Codones de Trigramas Dobles que se leen de derecha a izquierda: Espacio Doble, Energía Doble, Templo Doble y Visión Doble (Armónicas 65, 55, 48 y 37).

Cruz Mística de la Plantilla Bifásica

La plantilla Bifásica mantiene su cohesión por una cruz mística, la séptima columna vertical mística, y la barra horizontal Célula del Proceso del Tiempo. Cada uno de los cursos de Armónicas 1-6 y 8-13 tiene cinco Codones, solamente el séptimo tiene cuatro Codones.

Cada una de las Células del Tiempo 1 y 2, y 4 y 5, tienen 13 Codones; sólo la Célula del Proceso del Tiempo del medio tiene 12 Codones. La Mística Séptima Columna y la Célula del Proceso del Tiempo del medio se reúnen en la mística 33ª Armónica, que es el Cubo de Codones vacío del no-ego.

El Curso de Armónicas 1-6 es inverso del Curso de Armónicas 8-13, las Células del Tiempo 1 y 2 son inversas de las Células del Tiempo 4 y 5.

En la Mística Séptima Columna, tanto los Codones como la Célula del Proceso del Tiempo se invierten a sí mismos. Esto crea la cruz mística de la matriz radial.

Dentro de la matriz radial místicamente cruzada, las Armónicas de Trigramas Dobles Establecen el Patrón de la Matriz Dinámica Bifásica del Espacio-Tiempo, de la Creación (ver Gráfico # 10):

Tiempo Doble, Armónica 1-Codón 1, Entrada Célula del Tiempo, es radial de Espacio Doble, Armónica 65-Codón 2, Matriz Célula del Tiempo.

La hija mayor, Aliento Codón 57-Armónica 11, Entrada Célula del Tiempo, en inversa del hijo mayor, Energía Codón 51-Armónica 55, Matriz Célula del Tiempo. Por estar en las mismas células del tiempo determinantes, la Hija mayor y el Hijo Mayor se sustentan en posición, Tiempo y Espacio.

La hija menor, Alegría Codón 58-Armónica 18, Proceso Célula del Tiempo, y el hijo menor, Templo Codón 52-Armónica 48, Proceso Célula del Tiempo, mantienen el equilibrio de la barra horizontal de la cruz mística.

El hijo del medio, Corazón Codón 29-Armónica 29, cruza polaridad para ser fásico de Tiempo con la hija mayor y la menor, mientras que la hija del medio, Visión Codón 30-Armónica 37, cruza polaridad para ser fásico de Espacio con el hijo mayor y el menor. Tanto Corazón, Armónica 29, como Visión, Armónica 37, sustentan la columna mística -Corazón desde abajo en Salida Célula del Tiempo, y Visión desde arriba en Almacén Célula del Tiempo. De esta manera, Corazón y Visión se juntan con Alegría y Templo para mantener la cruz mística en su equilibrio primigenio.

Con clave en las 65 Armónicas del Libro del Kin, la Secuencia del Cielo Primigenio de la Matriz Bifásica de Espacio-Tiempo puede seguirse un Codón por Armónica a través de cada giro galáctico de 260 kin. La Disposición del Cielo Primigenio es la Matriz Bifásica del Espacio-Tiempo que subyace y modela el orden universal de los puntos potenciales del vector tiempo según la Ley del Tiempo, y es la base de la física del espacio-tiempo de la cuarta dimensión.

Por mi honor sagrado, esto concluye la presentación de las **Claves de las 64 Runas de la RU y los 64 Codones del Libro de la Vida Universal**, la finalización y conclusión de las **20 Tablas de la Ley del Tiempo**.

Humilde y debidamente expuesto por Valum Votan, en gratitud al Uno, en acuerdo con las plantillas y códigos de las **20 Tablas de la Ley del Tiempo**, en nombre del establecimiento de la cultura galáctica de la Religión Universal RU en la Tierra, para la mayor gloria del cumplimiento del Apocalipsis Maya, la redención del Apocalipsis Cristiano y el Día del Juicio Final Islámico, el cumplimiento de todas las profecías del fin de los tiempos y la regeneración del Arbol y el

advenimiento de la raza cósmica de una sola humanidad unificada, la llegada de los Magos de la Tierra!

2013 Semilla Galáctica Amarilla, Kin 164
Luna Solar 2, Unidad Psi Crono Kin 106, Enlazador de Mundos Lunar Blanco,
Guardián y Clave de la Tumba de Pacal Votan
Cuarto Año de la Profecía, El Dominio de Arturo se Establece
Para el mayor honor y gloria de Bolon Ik.

Epílogo: Viviendo el Misterio

El texto precedente, la guía para leer las **20 Tablas de la Ley del Tiempo**, es denominado **Pequeño Libro de Conducta Práctica para Cada Mago de la Tierra**. Porque es fiel al patrón forjado por las manos de Dios, cualquiera puede hallar en él lo necesario para lograr su propia alianza con lo divino. El futuro es más rico de lo que podemos imaginar. El Camino evolucionará a través de los corazones y las visiones de las gentes. El místico séptimo que une el Cubo del Cielo con el Cubo de la Tierra también unifica el Cubo de las Gentes. Las Gentes de la Tierra son las hojas vivientes de este Libro de la Vida Universal y las 20 Tablas de la Ley del Tiempo. El nuevo camino y sus leyes han sido presentados para que los adivinos de la armonía de la nueva raza cósmica sean capaces de refinar y crear lo que nunca ha sido antes, y todas las gentes que estén en un sendero sagrado vivirán el misterio del Cielo en la Tierra.

Sellado: Luna Jaguar Solar Día 7, Kin 169 (13:13) Luna Cósmica Roja, Cubo 1 Dragón, Unidad Psi Crono Kin 166, Enlazador de Mundos Planetario Blanco.

**Al Uno Supremo
Unica Fuente de Todo**

Indice Maestro: 832 Codones / 832 Semanas - Referidos a las Tablas del Cronógrafo

DRAGON CUBO 1 - Semilla Entonada Amarilla / Trimestre Rojo del Este Cuadratura Estelar Roja del Este

Semanas Codón 1-13: Trimestre Rojo del Este:		
1,	44, 33, 12, 20, 23,	2, 24, 19, 11, 34, 43, 1
Semanas Codón 14-26: Trimestre Blanco del Norte:		
9,	57, 53, 20, 12, 35,	16, 51, 54, 34, 11, 5, 9
Semanas Codón 27-39: Trimestre Azul del Oeste:		
49,	31, 28, 47, 29, 7,	4, 41, 27, 22, 30, 13, 49
Semanas Codón 40-52: Trimestre Amarillo del Sur:		
57,	9, 37, 42, 25, 21,	51, 16, 40, 32, 46, 48, 57

VIENTO CUBO 2 - Luna Rítmica Roja / Trimestre Blanco del Norte Cuadratura Estelar Roja del Este

Semanas Codón 1-13: Trimestre Rojo del Este:		
2,	24, 19, 11, 34, 43,	1, 44, 33, 12, 20, 23, 2
Semanas Codón 14-26: Trimestre Blanco del Norte:		
10,	6, 12, 33, 53, 52,	15, 36, 11, 19, 54, 58, 10
Semanas Codón 27-39: Trimestre Azul del Oeste:		
50,	14, 30, 21, 27, 42,	3, 8, 29, 48, 28, 32, 50
Semanas Codón 40-52: Trimestre Amarillo del Sur:		
58,	47, 45, 31, 39, 15,	52, 22, 26, 41, 38, 10, 58

NOCHE CUBO 3 - Mago Resonante Blanco / Trimestre Azul del Oeste Cuadratura Estelar Roja del Este

Semanas Codón 1-13: Trimestre Rojo del Este:		
3,	8, 29, 48, 28, 32,	50, 14, 30, 21, 27, 42, 3
Semanas Codón 14-26: Trimestre Blanco del Norte:		
11,	46, 15, 2, 16, 45,	12, 25, 20, 1, 9, 26, 11
Semanas Codón 27-39: Trimestre Azul del Oeste:		
51,	16, 40, 32, 46, 48,	57, 9, 37, 42, 25, 21, 51
Semanas Codón 40-52: Trimestre Amarillo del Sur:		
59,	61, 42, 37, 13, 30,	55, 62, 32, 40, 7, 29, 59

SEMILLA CUBO 4 - Tormenta Galáctica Azul / Trimestre Amarillo del Sur Cuadratura Estelar Roja del Este

Semanas Codón 1-13: Trimestre Rojo del Este:		
4,	41, 27, 22, 30, 13,	49, 31, 28, 47, 29, 7, 4
Semanas Codón 14-26: Trimestre Blanco del Norte:		
12,	25, 10, 1, 9, 26,	11, 46, 15, 2, 16, 45, 12
Semanas Codón 27-39: Trimestre Azul del Oeste:		
52,	22, 26, 41, 38, 10,	58, 47, 45, 31, 39, 15, 52
Semanas Codón 40-52: Trimestre Amarillo del Sur:		
60,	29, 8, 39, 31, 62,	56, 30, 14, 38, 41, 61, 60

SERPIENTE CUBO 5 - Semilla Solar Amarilla / Trimestre Rojo del Este Cuadratura**Estelar Blanca del Norte**

Semanas Codón 1-13: Trimestre Rojo del Este:	
5, 48, 39, 8, 45, 16, 35, 21, 38, 14, 26, 9,	5
Semanas Codón 14-26: Trimestre Blanco del Norte:	
13, 33, 44, 6, 59, 4, 7, 19, 24, 36, 55, 49,	13
Semanas Codón 27-39: Trimestre Azul del Oeste:	
53, 37, 9, 61, 10, 38, 54, 40, 16, 62, 15, 39,	53
Semanas Codón 40-52: Trimestre Amarillo del Sur:	
61, 59, 20, 53, 33, 56, 62, 55, 34, 54, 19, 60,	61

ENLAZADOR DEL MUNDOS CUBO 6 - Luna Planetaria Roja / Trimestre Blanco del Norte**Cuadratura Estelar Blanca del Norte**

Semanas Codón 1-13: Trimestre Rojo del Este:	
6, 10, 25, 13, 37, 22, 36, 15, 46, 7, 40, 47,	6
Semanas Codón 14-26: Trimestre Blanco del Norte:	
14, 50, 56, 35, 23, 20, 8, 3, 60, 5, 43, 34,	14
Semanas Codón 27-39: Trimestre Azul del Oeste:	
54, 40, 16, 62, 15, 39, 53, 37, 9, 61, 10, 38,	54
Semanas Codón 40-52: Trimestre Amarillo del Sur:	
62, 55, 34, 54, 19, 60, 61, 59, 20, 53, 33, 56,	62

MANO CUBO 7 - Mago Espectral Blanco / Trimestre Azul del Oeste Cuadratura Estelar**Blanca del Norte**

Semanas Codón 1-13: Trimestre Rojo del Este:	
7, 19, 24, 36, 55, 49, 13, 33, 44, 6, 59, 4,	7
Semanas Codón 14-26: Trimestre Blanco del Norte:	
15, 36, 11, 19, 54, 58, 10, 6, 12, 33, 53, 52,	15
Semanas Codón 27-39: Trimestre Azul del Oeste:	
55, 62, 32, 40, 7, 29, 59, 61, 42, 37, 13, 30,	55
Semanas Codón 40-52: Trimestre Amarillo del Sur:	
63, 39, 48, 29, 47, 40, 64, 38, 21, 30, 22, 37,	63

ESTRELLA CUBO 8 - Tormenta Cristal Azul / Trimestre Amarillo del Sur Cuadratura**Estelar Blanca del Norte**

Semanas Codón 1-13: Trimestre Rojo del Este:	
8, 3, 60, 5, 43, 34, 14, 50, 56, 35, 23, 20,	8
Semanas Codón 14-26: Trimestre Blanco del Norte:	
16, 51, 54, 34, 11, 5, 9, 57, 53, 20, 12, 35,	16
Semanas Codón 27-39: Trimestre Azul del Oeste:	
56, 30, 14, 38, 41, 61, 60, 29, 8, 39, 31, 62,	56
Semanas Codón 40-52: Trimestre Amarillo del Sur:	
64, 38, 21, 30, 22, 37, 63, 39, 48, 29, 47, 40,	64

LUNA CUBO 9 - Semilla C3smica Amarilla / Trimestre Rojo del Este Cuadratura Estelar Azul del Oeste

Semanas Cod3n 1-13: Trimestre Rojo del Este:		
17,	45, 47, 28, 48, 46,	18, 26, 22, 27, 21, 25, 17
Semanas Cod3n 14-26: Trimestre Blanco del Norte:		
25,	12, 6, 44, 57, 18,	46, 11, 36, 24, 51, 17, 25
Semanas Cod3n 27-39: Trimestre Azul del Oeste:		
33,	13, 1, 10, 61, 41,	19, 7, 2, 15, 62, 31, 33
Semanas Cod3n 40-52: Trimestre Amarillo del Sur:		
41,	4, 23, 52, 56, 33,	31, 49, 43, 58, 60, 19, 41

PERRO CUBO 10 - Luna Magn3tica Roja / Trimestre Blanco del Norte Cuadratura Estelar Azul del Oeste

Semanas Cod3n 1-13: Trimestre Rojo del Este:		
18,	26, 22, 27, 21, 25,	17, 45, 47, 28, 48, 46, 18
Semanas Cod3n 14-26: Trimestre Blanco del Norte:		
26,	18, 52, 23, 35, 12,	45, 17, 58, 43, 5, 11, 26
Semanas Cod3n 27-39: Trimestre Azul del Oeste:		
34,	32, 62, 16, 2, 8,	20, 42, 61, 9, 1, 14, 34,
Semanas Cod3n 40-52: Trimestre Amarillo del Sur:		
42,	20, 59, 57, 44, 50,	32, 34, 55, 51, 24, 3, 42

MONO CUBO 11 -Mago Lunar Blanco / Trimestre Azul del Oeste Cuadratura Estelar Azul del Oeste

Semanas Cod3n 1-13: Trimestre Rojo del Este:		
19,	7, 2, 15, 62, 31,	33, 13, 1, 10, 61, 41, 19
Semanas Cod3n 14-26: Trimestre Blanco del Norte:		
27,	23, 4, 18, 50, 44,	28, 43, 49, 17, 3, 24, 27
Semanas Cod3n 27-39: Trimestre Azul del Oeste:		
35,	21, 38, 14, 26, 9,	5, 48, 39, 8, 45, 16, 35
Semanas Cod3n 40-52: Trimestre Amarillo del Sur:		
43,	28, 31, 45, 8, 2,	23, 27, 41, 26, 14, 1, 43

HUMANO CUBO 12 - Tormenta El3ctrica Azul / Trimestre Amarillo del Sur Cuadratura Estelar Azul del Oeste

Semanas Cod3n 1-13: Trimestre Rojo del Este:		
20,	42, 61, 9, 1, 14,	34, 32, 62, 16, 2, 8, 20
Semanas Cod3n 14-26: Trimestre Blanco del Norte:		
28,	43, 49, 17, 3, 24,	27, 23, 4, 18, 50, 44, 28
Semanas Cod3n 27-39: Trimestre Azul del Oeste:		
36,	15, 46, 7, 40, 47,	6, 10, 25, 13, 37, 22, 36
Semanas Cod3n 40-52: Trimestre Amarillo del Sur:		
44,	1, 13, 25, 42, 27,	24, 2, 7, 46, 32, 28, 44

CAMINANTE DEL CIELO CUBO 13 - Semilla Autoexistente Amarilla / Trimestre Rojo del Este Cuadratura Estelar Amarilla del Sur

Semanas Cod3n 1-13: Trimestre Rojo del Este:		
21,	35, 64, 50, 18, 57,	48, 5, 63, 3, 17, 51 21
Semanas Cod3n 14-26: Trimestre Blanco del Norte:		
29,	60, 3, 63, 49, 55,	30, 56, 50, 64, 4, 59, 29
Semanas Cod3n 27-39: Trimestre Azul del Oeste:		
37,	53, 57, 59, 6, 64,	40, 54, 51, 55, 36, 63, 37

Semanas Codón 40-52: Trimestre Amarillo del Sur:
45, 17, 58, 43, 5, 11, 26, 18, 52, 23, 35, 12, 45

MAGO CUBO 14 - Luna Entonada Roja / Trimestre Blanco del Norte Cuadratura Estelar Amarilla del Sur

Semanas Codón 1-13: Trimestre Rojo del Este:
22, 52, 18, 4, 64, 6, 47, 58, 17, 49, 63, 36, 22

Semanas Codón 14-26: Trimestre Blanco del Norte:
30, 56, 50, 64, 4, 59, 29, 60, 3, 63, 49, 55, 30

Semanas Codón 27-39: Trimestre Azul del Oeste:
38, 64, 35, 56, 52, 53, 39, 63, 5, 60, 58, 54, 38

Semanas Codón 40-52: Trimestre Amarillo del Sur:
46, 11, 36, 24, 51, 17, 25, 12, 6, 44, 57, 18, 46

AGUILA CUBO 15 - Mago Rítmico Blanco / Trimestre Azul del Oeste Cuadratura Estelar Amarilla del Sur

Semanas Codón 1-13: Trimestre Rojo del Este:
23, 27, 41, 26, 14, 1, 43, 28, 31, 45, 8, 2, 23

Semanas Codón 14-26: Trimestre Blanco del Norte:
31, 49, 43, 58, 60, 19, 41, 4, 23, 52, 56, 33, 31

Semanas Codón 27-39: Trimestre Azul del Oeste:
39, 63, 5, 60, 58, 54, 38, 64, 35, 56, 52, 53, 39

Semanas Codón 40-52: Trimestre Amarillo del Sur:
47, 58, 17, 49, 63, 36, 22, 52, 18, 4, 64, 6, 47

GUERRERO CUBO 16 - Tormenta Galáctica Azul / Trimestre Amarillo del Sur Cuadratura Estelar Amarilla del Sur

Semanas Codón 1-13: Trimestre Rojo del Este:
24, 2, 7, 46, 32, 28, 44, 1, 3, 25, 42, 27, 24

Semanas Codón 14-26: Trimestre Blanco del Norte:
32, 34, 55, 51, 24, 3, 42, 20, 59, 57, 44, 50, 32

Semanas Codón 27-39: Trimestre Azul del Oeste:
40, 54, 51, 55, 36, 63, 37, 53, 57, 59, 6, 64, 40

Semanas Codón 40-52: Trimestre Amarillo del Sur:
48, 5, 63, 3, 17, 51, 21, 35, 64, 50, 18, 57, 48

* * * * *

**CODIGO PROFETICO
DE VALUM VOTAN**

CICLO DE LOS TRES MENSAJEROS ESPECIALES DEL DESPERTAR

GENERADOR

Buda, Hijo de Maya

PUENTE

Cristo, Pastor de Arcturo

CULMINACION

Mahoma el Sello de los
Profetas, Sagrado Corán:
Profecía del Día del Juicio Final

570 = 57, 57 x 2 = 114
Suras del Sagrado Corán

Línea de la Religión Universal de los Tres
Sellos del Despertar

**Los Tres Sellos del
Despertar
de la Religión Universal en la Tierra**

**Una Mente
Un Amor
Un Dios**

**Los Tres Sellos
de la Mensajería
Maya**

**Un Tiempo
Una Profecía
Un Pueblo**

+ + + + +

13 Baktunes = - 570

= 0 = comienzo de la
Dominio de Arcturo
Conteo del fin de los tiempos
del Siglo XX

= + 570
Papa Gegrorio I
Vaticano

Primer Milenio

Papa Nicolás V

Papa Gregorio XIII

Papa Juan Pablo II

+++++

13.0.0.0.0 = 3113 a.C. Pacal Votan y Bolon Ik
inician el Cronógrafo Maya, 13 Baktunes

Error babilónico en el tiempo

CICLO DE LA MENSAJERIA MAYA

Estrella = Viajero EK CHUAN
Agente 13 66 56

GENERADOR Samadhi 1352

Pacal Votan consolida el
conocimiento, Nah Chan 9.13.0.0.0.
10.0.0.0.0 Finaliza el proyecto Maya

PUENTE

Quetzalcoatl 947-999 D.A.
Tercer Cielo - La Profecía de los 13 Cielos
y los 9 Infiernos establece la cuenta regresiva
del Día del Juicio Final
1452 D.A. Doctrina del Descubrimiento
1492 D.A. Doctrina puesta a prueba
1519 D.A. Conquista de México
Fin de los 13 Cielos, comienzo de los 9 Infiernos
1572 D.A. El Conocimiento Maya del Tiempo
es destruido.
1582 D.A. Calendario Gregoriano
1618 D.A. El Baktun 13 crea la burbuja espacial

del tiempo 12:60, mecanización de la vida
1987 D.A. Convergencia Armónica, fin de los
9 Infiernos, comienzo del proyecto de Quetzalcoatl

Apocalipsis Maya

CULMINACION

1997 Valum Votan el que Cierra el Ciclo
Escudo de Arcturo Mensajero de la Religión Universal
en la Tierra

2012 D.A. Solsticio de Invierno, fin del ciclo de los
13 Baktunes

2013 D.A. 26.7 Semilla Galáctica
Cielo en la Tierra

+++++

DOMINACION DE ARCTURO

SIGLO XX (= 1900+)

fin de la cuenta del tiempo, señal de Cristo
20 = 0 = 19 = todos los números = fin del tiempo

1900

1906 Teoría de la Relatividad

1909 Ethel Meyer, madre de Valum Votan

1913 Maya, madre de Bolon Ik (9, 13 = señal de Pacal Votan),

1914-18 Primera Guerra Mundial

1926 Vernodsky, Biosfera, muerte de
Charles Henry (26, 13 x 2 = señal de
Quetzalcoatl)

1935 Comienza el Noveno Infierno

1939 nacimiento de Valum Votan, comienzo
de la Segunda Guerra Mundial (39 = 13 x 3,
señal de Valum Votan, "nacido tres veces")

1945 Bomba Atómica en Hiroshima

1952 (= 13 x 4) Descubrimiento de la tumba
de Pacal Votan, 1260 años después de
9.13.0.0.0

1953 ADN, cinturones de irradiación, Guerra Fría

1965 (= 13 x 5) Quetzalcoatl
es recordado en Valum Votan

1969 El Hombre llega a la Luna

1970 Día de la Tierra

1974 Conspiración del G-7

1978 (= 13 x 6) Catarsis de Valum Votan como
preparación para Bolon Ik

1981 Valum Votan cumple 42 años = Dragón 1

1987 fin del Noveno Infierno, Convergencia
Armónica, fin de la Guerra Fría

1990 el G-7 toma el poder

1991 (= 13 x 7) Valum Votan cumple 52 años

1993 7 Años de la Profecía del Telektonon
Descubrimiento de la Ley del Tiempo

CICLO DE VALUM VOTAN

19 + 39 = 58, 1939 + 58 = 1997

1939 24.1, nacimiento de Valum Votan (Joseph Anthony Argüelles), mellizo, Iván: poeta-bibliotecario de Mitla, vive en la calle Tula N°40, México, DF = 40 años de búsqueda de la visión, 1953-93, Tula = Tollan; padre Enrique, nacido en 1904

1943 15.5, nacimiento de Bolon Ik = Lloydine Burris, hija de Maya y Lloyd, Kin 144

1944 la familia Argüelles se muda a California

1945 = 0 AH, Valum Votan impactado por las noticias radiales sobre Hiroshima

1946 Ethel aquejada de tuberculosis, la familia se muda a Minnesota. Valum Votan aprende pintura, historia y cultura mexicana, de su padre

1952 se abre la Tumba de Pacal Votan

1953 el padre lleva a los mellizos a México, Teotihuacán. Valum Votan recuerda su misión, comienza a estudiar los calendarios Mayas, 40 años de búsqueda de la visión

1956+ Valum Votan procura un curso libre de altos estudios, misticismo, pintura, historia del arte, Chicago

1964 de regreso en México enferma seriamente, atrapado por la visión de Quetzalcoatl

1965-66 Valum Votan va a París como Miembro Senior de S.H.Kress, experimentos con psicodélicos; experiencia cercana a la muerte, descubre el I Ching, pinta mandalas, "Puertas de la Percepción", carrera profesional

1968 regresa a México

1969 Valum Votan conoce a Tony Dhearer, recibe la profecía de los 13 Cielos y los 9 Infiernos; encuentro en sueños con Aldous Huxley en Urano

1970 Valum Votan da comienzo al Primer Festival de la Tierra Toda, Día de la Tierra

1972 Valum Votan representa la ceremonia de la Tierra de Quetzalcoatl para sus padres; estudio y práctica budista formal

1976 Valum Votan visita Palenque, visión del arco iris, estudios del Tzolkin

1978 cima de la carrera profesional del Valum Votan, el alcoholismo toma posesión

1980 Valum Votan disuelve el patrón de vida

1981 Valum Votan encuentra a Bolon Ik, Instalación de la Línea de 16 Años de Arcturo

1983 Ascenso de la Tierra, Rostro en la Luna, Factor Maya, Cumplimiento de la Visión de la Convergencia Armónica

1987 muerte de Josh, Valum Votan y Bolon Ik en la senda pura del cuarto día, 10 años de descubrimiento de la Ley del Tiempo

1993 Cumplimiento de la visión de 40 años como mensajero de la Profecía del Telektonon

1997 autorealización de Valum Votan

* * * * *

RECUPERACION DEL PLAN DIVINO

Kin 144 / Telektonon Prophecy: Kin 144 Profecía del Telektonon

16-day Cube Journey, Galactic 7-22: Viaje de 16 días por el Cubo, Galáctica 7-22

Harmonic 36 / Stairway to Heaven of Self-Perfection / "Devotion": Armónica 36 / Escalera al Cielo del Autoperfeccionamiento "Devoción"

Harmonic 39 = 13 x 3, code of Valum Votan, thrice born: Armónica 39 = 13 x 3, código de Valum Votan, nacido tres veces

Kin 156, Galactic Moon Day 22... : Kin 156, Día 22 Luna Galáctica, 16 del Cubo, Guerrero 13 = 16 x 13 = 208, Número de Lunas en el Telektonon de 16 Años, Valum Votan y Bolon Ik emergen como Guerreros Cósmicos, emisarios de la Religión Universal y el Plan Divino en la Tierra

Blue Western Castle of... : Castillo Azul Oeste del Quemar y la Transformación

Armónicas 27 (3x 9)-33 = Ciclo de la Creación Divina

Armónicas 33-39 (3 x 13) = Ciclo del Autoperfeccionamiento

Kin 140 / Telektonon Code: Kin 140 / Código del Telektonon

Mystic Column Harmonics 31-35, / inverse pairs: 31-35, 32-34, 33 = 33: Columna Mística

Armónicas 31-35 / pares inversos: 31-35, 32-34, 33 = 33

Harmonic 30 / Stairway to Heaven / Ascend to Resurrection / "Wizard's Aspiration":

Armónica 30 / Escalera al Cielo / Ascenso a la Resurrección / "Aspiración del Mago"

Self-realization of Valum Votan, 7-15... : Autorrealización de Valum Votan, 7.15, giro magnético de la placa del banco psi, Kin 121, al tope de la columna mística Día 17 del Telektonon de la Resurrección, de 28 días = Día 17 del Telektonon de la Profecía = 4º año de la profecía = 11 del Cubo = Mono = Mono 11

2. 52-Day Telektonon of the Resurrection... : 2. Telektonon de 52 días, de la Resurrección Castillo Azul Oeste del Quemar, 13 Armónicas Perfectas, 6 pares inversos, + el místico 7º, el 33º. Iniciación del Cuerpo Vital, Armónicas 33-35, Columna Mística comenzada por Valum Votan a los 58 años, Dragón 4, completa como Cuerpo Vital del Telektonon (Kin 140, Sol Planetario Amarillo), Valum Votan se recuerda a sí mismo como "Escudo de Arcturo." Iniciación del Cuerpo del Tiempo, Armónicas 36-39, Perfeccionamiento del Cuerpo del Tiempo como Humano Resucitado: Guerrero Cósmico Amarillo (Kin 156)

1. 28-Day Telektonon / Retrieving hte Divine Plan... : 1. Telektonon de 28 días / Recuperación del Plan Divino Cuatro semanas perfectas de siete días cada una, cada semana como fractal de cada uno de los cuatro viajes de Pacal Votan hacia la Piedra del Cielo. Siete armónicas perfectas de cuatro días cada una, cada armónica para las seis inversas perfectas y el místico 7º de la resurrección y perfeccionamiento del Humano Lunar de Trece Lunas. Iniciación del Cuerpo de la Forma, Días 1-12, Armónicas 27-29, Cuerpo de la Forma = Humano Cristal Amarillo. Iniciación del Cuerpo de Energía, Armónicas 30-32, Días 13-24, Cuerpo de Energía = Estrella Espectral Amarilla. Nacimiento del Humano Resucitado, Días 25-28, Vacío Místico Armónica 33 completa = Nacimiento del Humano (Lunar) Resucitado de Trece Lunas, Señal Transparente de Pacal Votan, Armónica 33 = Armónica 7 de las 13 Armónicas Místicas de la Transformación

Mirror Wavespell / Memnosis Memory Codes Restored / Days 14-26: Onda Encantada del

Espejo / Códigos de Memoria de la Memnosis, restaurados / Días 14-26

Begin Monkey Genesis: Comienza el Génesis del Mono

End Dragon Genesis: Finaliza el Génesis del Dragón

Week Four / Week Three: Cuarta Semana / Tercera Semana

Mystic Colum: Columna Mística

Harmonic 33 Void Codon Cube of non-ego birth of resurrected Lunar Human: Armónica
33 Codón Vacío Cubo del no-ego nacimiento del Humano Lunar resucitado

Codon: Codón

Exit Valum Votan: Salida de Valum Votan

Kin 129, 12 Moon = death of... : Kin 129, Luna 12 = muerte de Josh A. = Mono 3, Clara Señal
otro lado del Enlazador del Mundos 2

Kin 106, 2 World-Bridger Clear Sign... : Kin 106, Enlazador de Mundos 2, Clara Señal, Clave
para la Tumba de Pacal Votan; Kin 132, Humano 2, adyacente Clara Señal = "Muerte
Marciana y Resurrección Terrestre"

Transformed Runes Triplet Pack, 3 Mayan Messengers: Grupo de Trigramas Rúnicos Trans-
formados, 3 Mensajeros Mayas

Pacal Votan's Four Journeys to the Rock of Heaven: Cuatro Viajes de Pacal Votan a la
Roca del Cielo

Binary Synthesis AC: Síntesis Binaria CA

Binary Synthesis CA. Síntesis Binaria CC

Primary Triplet Pack, 3 Messengers of Awakening: Grupo Primario de Trigramas,
3 Mensajeros del Despertar

Rune Sets... : Grupos de Runas...

Enter JA: Entrada de JA

Rythmic Moon Day 27: Luna Rítmica Día 27

Resonant Moon: Luna Resonante

Cosmic Memory Restored: Memoria Cósmica restaurada

1 Serpent - Maldek Original Garden of Eden / Xymox Primal Shattering: Serpiente 1 -
Maldek Jardín del Edén original / Destrucción Primigenia de Xymox

Serpent Wavespell "Quetzalcoatl Remembered" Days 1-13: Onda Encantada de la
Serpiente "Quetzalcoatl Recordado" Días 1-13

Harmonic ..+[ilegible]+.. Codon ..+[ilegible]+.. / Stairway to Heaven: Armónica ... Codón...
Escalera al Cielo **+ [números ilegibles] +**

* * * * *

SAMADHI DE PACAL VOTAN: RECUERDO DE LA RELIGION UNIVERSAL EN LA TIERRA

Shield of Arcturus / Lamat Version: Escudo de Arcturo / Versión Lamat [Estrella]

Primal Cubic Parton / Samadhi Hyperatom...: Parton Cúbico Primigenio / Hiperátomo del Samadhi / 8 Esquinas del Cubo referidas a 8 placas del Banco Psi en la Armónica 33 para recepción-transmisión, virtual hasta el Día del Juicio Final, T(E) = Arte, haciendo consciente lo que era inconsciente

Double-Extended Electron EE: Electrón Extendido [EE] Doble

Samadhi 1352 / Primal Cubic Parton / Heptagonon of Mind...: Samadhi 1352, Parton Cúbico Primigenio / Heptágono de la Mente / El Heptágono de la mente es el vector cúbico interno formulador del vector cúbico generador del Radión, el Parton Cúbico Primigenio. Unificados en un Cubo bi-axial, precipitan el Hiperátomo del Parton Cúbico Primigenio. Según el principio de la sinergia binaria, el Heptágono de la Mente es expulsado en dos secuencias: 1. Siete Años de Profecía, 1993-2000 D.A., Hiperátomo Cúbico de la Mente, y 2. Perfeccionamiento de la Piedra Mística, 2004-2011 D.A., Hiperátomo Cúbico de la Tierra.

26,000 Tun Fractal Dreamspell...: Fractal de 26.000 Tun del Cronógrafo del Encantamiento del Sueño = 1/4 del Gran Ciclo de Arcturo de 104.000 Tun $104 = 52 \times 2, 13 \times 8 =$ claves de compresión del fractal logarítmico (...3:5:8:13...)

Axis Heptagonon of Mind: Eje del Heptágono de la Mente

Wizard's Axis: Eje del Mago

Luminic: Lumínico

Axis Cubic Parton: Eje del Parton Cúbico

Static-Distension: Estático-Distensión

Valum Chivim / Arcturus Dominion: Valum Chivim / Dominio de Arcturo / Calibración del Fractal de 104.000 Tun en nombre de la Federación Galáctica para beneficio de Velatropa 24, sistema de Kinich Ahau, como Agente 13 66 56 Pacal Votan se hace cargo de la Misión Maya de la Victoria Galáctica a Velatropa 24

Targets: Da en el Blanco

Pacifices: Pacífica

Releases: Libera

Flows: Fluye

Purifies: Purifica

MEN Discharges: El neutrón electrón mental [MEN] se descarga

Establishes: Establece

Tri-cosm spheric membrane...: La membrana esférica tricósmica hace de interfase del banco psi con el Cubo del Samadhi

Thermic: Térmico

Mental Electron ME / Insulating: Electrón Mental [ME] / Aislando

Mental Electron Neutron MEN...: Neutrón electrón mental [MEN] / Núcleo Tri-cósmico Unificado / Puente Circumpolar Arco Iris / Nueva Jerusalén / Nave del Tiempo Tierra 2013

Magnetic Cohesion...: Cohesión Magnética /... Matriz 2007-08 D.A. establecida entre los primeros cuatro tipos de Radión para acomodarse a la formulación de fluido cuatri-dimensional telepáticamente unificador, constituyendo el Hiperátomo del Parton Cúbico Primigenio

Samadhi Projection Vessel...: Nave de Proyección del Samadhi / Aceptación del Agente 13 66 56 Holón en suspenso, anclado al Tri-cosmo de Velatropa 24.3 para el Fractal de 26.000 Tun (ajustado = año). GM 108X sincronométrico

Samadhi 1352...: Samadhi 1352 / Concentración del Mantenimiento de la Mente en la Condición de Parton Cúbico Primigenio, generando siete tipos de Radión, capacitando la Eyección del Heptágono de la Mente como Módulo de la Creación y el Perfeccionamiento en nombre de la iluminación planetaria (transición de la biosfera a la noosfera) que será liberada durante el Día del Juicio Final y la Secuencia de la Resurrección (Apocalipsis Maya). En Cumplimiento del Voto Original de la Victoria Universal, de Pacal Votan, el Triunfo de la Religión Universal en la Tierra; meditación de la RU = Recuerdo Universal de la Religión Universal mediante la concentración telepática de códigos unificadores de tiempo y vida a través de todos los sistemas mundiales.

Crystal Time Transporte Vehicle: Vehículo de Cristal para Transporte en el Tiempo

* * * * *

CODIGOS DE TRIGRAMAS RUNICOS DEL MENSAJERO La Religión Universal en la Tierra

AC Template / Way of Conduct...: Plantilla de la CA / Camino de la Conducta / Lograda la Continuidad Aborígen, informada y mantenida por el Espíritu: El Despertar
CA Template / Way of Wielding...: Plantilla de la CC / Camino del Poder Gobernable / Poder alcanzado / Conciencia Cósmica informada y mantenida por el Espíritu: El Cumplimiento
Binary Synthesis: Síntesis Binaria
Climax: Culminación
Bridge: Puente
Generative: Generativo
Awakening of Truth Telektonon...: Despertar de la Verdad Telektonon / Mano / Logro
One Galactic Earth 144.000...: Una Tierra Galáctica 144.000 / Estrella / Arte
Buddha One Mind...: Buda Una Mente / Luna / Purificación
Muhammad One God...: Mahoma Un Dios / Mono / Magia
Primary Rune Triplet of the Fulfillment: Trigramas Rúnicos Primario del Cumplimiento
Fulfillment of Truth Telektonon...: Cumplimiento de la Verdad Telektonon / Águila / Visión
One Galactic Earth 144.000...: Una Tierra Galáctica / Guerrero / Inteligencia
Transformed Rune Triplet of the Awakening: Trigramas Rúnicos Transformado del Despertar
Valum Votan One People...: Valum Votan Un Pueblo / Enlazador de Mundos / Muerte
Quetzalcoatl One Prophecy...: Quetzalcoatl Una Profecía / Serpiente / Sexo
Pacal Votan One Time...: Pacal Votan Un Tiempo / Semilla / Florecimiento
Valum Votan One People...: Valum Votan Un Pueblo / Mago / Atemporalidad
Quetzalcoatl One Prophecy...: Quetzalcoatl Una Profecía / Caminante del Cielo / Profecía
Pacal Votan One Time...: Pacal Votan Un Tiempo / Humano / Libre Albedrío
Transformed Rune Triplet of the Fulfillment: Trigramas Rúnicos Transformado del Cumplimiento
Muhammad One God...: Mahoma Un Dios / Noche / Abundancia
Christ One Love...: Cristo Un Amor / Viento / Espíritu
Buddha One Mind...: Buda Una Mente / Dragón / Memoria
Primary Rune Triplet of the Awakening: Trigramas Rúnicos Primario del Despertar
Rune Triplet Messenger Codes...: Realizando su misión en nombre de la Religión Universal en la Tierra, Pacal Votan dejó los Códigos de Trigramas Rúnicos del Mensajero de la Religión Universal para aquél cuyo destino fuese devolver esta religión a las Gentes: Valum Votan. Desde su sitio de poder en Nah Chan, Pacal Votan realizó el conocimiento tanto del pasado como del futuro. Mediante el poder de la transposición fractal, él supo cómo transferir el Código Mensajero del Despertar del Mundo Viejo, al Código Mensajero del Cumplimiento de la Profecía del Mundo Nuevo:
Trigramas Rúnicos Primario Aborígen del Despertar = Trigramas Rúnicos Transformado del Cumplimiento:
Generador: Buda Primario = Pacal Votan Transformado, Plano de la Mente
Puente: Cristo Primario = Quetzalcoatl Transformado, Plano del Espíritu
Culminación: Mahoma Primario = Valum Votan Transformado, Plano de la Voluntad
Una Mente, Un Espíritu, Una Voluntad, Un Pueblo,
Uno para todos, todos para Uno

Página 60, del original.

Por columnas.

* * * * *

EXPOSICION DEL ENIGMA DE LA PIEDRA, DE PACAL VOTAN

CODÓN

MAESTRO

Trigrama Rúnico Primario

3 líneas: 1·3

**GRUPO DE CODONES
GENERATIVOS**

Primer Binario

2 líneas: 4, 5

Segundo Binario

2 líneas: líneas 6, 7

**GRUPO DE CODONES
PUENTE**

Tercer Binario

2 líneas: líneas 8, 9

Cuarto Binario

2 líneas: líneas 10, 11

**GRUPO DE CODONES
CULMINACION**

Quinto Binario

2 líneas: líneas 12, 13

Sexto Binario

2 líneas: líneas 14,15

Poder Armónico del Cubo de Dieciséis

1 línea = 16ª línea del Enigma. El

Telektonon de la RU está en la Madre

del Libro

5 líneas de la Cromática Entonada de

la Quinta Fuerza: líneas 17-21; 21 = poder

oculto, místico $7^{\circ} \times 3$ = poder del trigrama

Rúnico oculto

Trigrama Rúnico Transformado, 3 líneas:

22-24, completan líneas 1-3; 24 =

supraconsciente

Líneas 24-28 del Cuarto Autoexistente crean

circuito solar biotelepático de 28 = cuarto

Autoexistente x séptimo Inverso

**Un
Punto Central
Hace Crecer un Arbol Cósmico**

**Una Tierra Cósmica Canta
Una Antigua Voz**

**Dieciséis Puntos de Estrella
¿Puedes encontrarlos?**

**Dieciséis Poderes de Formas Externas
¿Puedes definirlos?**

**Dieciséis Facetas del Cristal
¿Puedes contenerlas?**

**Un Altar Místico
Dentro de la Piedra Mística**

TELEKTONON

**Seis profetas escuchan
Mientras el séptimo pronuncia
el Nombre Muy Distante, nacido de las estrellas
sujeto por ningún dios salvo el UNO
Cuyo Nombre está más allá del conocimiento**

**Cuatro cuadraturas estelares definen el mapa
cuatro cristales estelares hacen un profeta
cuatro poderes del nueve definen el tiempo**

**la profecía de cristal
es para que la poseas
mediante estos grandes poderes
deshaz el misterio de la piedra**

+++++

El Nuevo Génesis y la Segunda Creación

**La Disposición de los Códigos de la Vida:
Los 4 Viajes de Pacal Votan a la Piedra del cielo**

= 16 = Cubo Primigenio

+ 16 = 32 = Matriz Cúbica

+ 16 = 48 = Octava Cúbica

**+ 16 = 64 = Cubo al Cubo 8 x8 Codones Rúnicos
de la Religión Universal**

**Un Altar Místico = Tel Ek Ton On
Secuencia de Camelot, Cubo 13-16**

**Poder del Séptimo Místico entonado
por la Quinta Fuerza**

**Trigrama Transformado. Cuarto Autoexistente
x Trigrama = 12 = Poder de la Generación
Formativa; 4 poderes del 9 = 36, X Autoexis-
tente 4 = 144, Manitú Planetario**

**Cristal Supraconsciente, la piedra mística
transformada por el tiempo en el Manitú
Planetario. El cristal será la única piedra
que quede para ser usada por la luz guía
de la mente.**

***"Aquí residen los códigos ocultos del tiempo, el enigma de los tiempos. Permite que aquellos
con inocencia en el corazón y perspicacia en la mente descifren el Diseño de la Estrella
en mi Piedra Parlante de la Profecía."***

(Cronógrafo 1352, "Los Archivos de Pacal Votan", Anales de los Archivos Arcturianos (AAA))

* * * * *

EL TIEMPO DE LOS SIETE PROFETAS, 1997-2004 D.A. Y EL REINO DE LOS NUEVE SEÑORES DEL TIEMPO Y EL DESTINO, 2004-13 D.A.

* * * * *

Road Map One: Primera hoja de ruta

The Inner Cube of Nine Bolontiku...: El reino del Bolontiku, Los Nueve Señores del Tiempo y el Destino, toma la forma del Cubo del Nueve (3^2). El Bolontiku completa el Oxlahuntiku por el poder del Cuatro Autoexistente ($9+4=13$) (Tercera Hoja de Ruta). Los Bolontiku son los supremos guardianes de los Poderes del Tiempo en el Inconsciente. El Primer Señor guarda el Poder de los 144.000 en la Continuidad Aborigen. Los siguientes Cuatro Señores guardan los Cuatro Poderes del Nueve que definen el tiempo del cumplimiento de la misión de los 144.000. Los últimos Cuatro Señores protegen la PiedraMística, TEL EK TON ON, el cumplimiento de los 144.000.

Even Sequence: Secuencia par

Second Seer / Padmasambhava: Segundo Profeta / Padmasambhava

Fourth Seer / St.John de Patmos: Cuarto Profeta / San Juan de Patmos

Sixth Seer / Quetzalcoatl: Sexto Profeta / Quetzalcoatl

Seventh Seer / Pacal Votan: Séptimo Profeta / Pacal Votan

Fifth Seer / Muhammad: Quinto Profeta / Mahoma

Third Seer / Jesus Christ: Tercer Profeta / Jesucristo

First Seer / Lord Buda: Primer Profeta / Señor Buda

Odd Sequence: Secuencia impar

AC Template: Plantilla de la CA

Realm of First Lord,...: Reino del Primer Señor, Guardianes de los 144.000

Realm of Eight Lord,...: Reino del Octavo Señor, Guardián TON

Realm of Seventh Lord,...: Reino del Séptimo Señor, Guardián EK

CA Template: Plantilla de la CC

Realm of Second Lord,...: Reino del Segundo Señor, Guardián del 1^{er} Poder del 9

Realm of Ninth Lord,...: Reino de Noveno Señor, Guardián ON = 144.000

Realm of Sixth Lord,...: Reino del Sexto Señor, Guardián TEL

Realm of Third Lord,...: Reino del Tercer Señor, Guardián del 2^o Poder del 9

Realm of Fourth Lord,...: Reino del Cuarto Señor, Guardián del 3^{er} Poder del 9

Realm of Fifth Lord,...: Reino del Quinto Señor, Guardián del 4^o Poder del 9

*** **[ATENCION:** ver que corresp.a 2008-09 y **en el original se repite 'Fourth'='cuarto']*****

The Mystic Seventh...: La forma del místico séptimo demuestra cómo Pacal Votan sincronizó a los Nueve Profetas de acuerdo con la norma radial, no-lineal, del místico séptimo, en la que los Siete son el centro inigualado de **dos grupos de tres** (Código del Trigramma Rúnico) números emparejados: un grupo de números impares, los Tres Mensajeros Especia les del Despertar, se combina con un grupo de números pares, las Tres Voces Especia les de la Profecía. El poder radial del Séptimo inverso entrecruza el tiempo cronológico de acuerdo con las proporciones numéricas perfectas:

todas las posiciones del cubo = 8
todos los números diarios = 20

suma de todos los Codones = 256

7º místico = 1/2 (4, 10, 128)

Day of the Moon: Día de la Luna

Cube of the Law Year: Año del Cubo de la Ley

Codon Sum Number: Número-suma de los Codones

Cube Position Number: Número de posición en el Cubo

Página 88, del original.

* * * * *

CICLO DE FRECUENCIA BIOTELEPATICA SOLAR: Calendario Perpetuo de Fractales Biorrítmicos de 23 Días Ciclo de Manchas Solares de 23 Años, Cada Año de Trimestres = 3 Líneas de 23 Días, 1 Línea de 22 Días, 4 Líneas por Trimestre, 16 por Año.

Yellow Southern Quarter - Weeks...: Trimestre Amarillo del Sur - Semanas...

Blue Western Quarter - Weeks...: Trimestre Azul del Oeste - Semanas...

White Northern Quarter - Weeks...: Trimestre Blanco del Norte - Semanas...

Red Eastern Quarter - Weeks...: Trimestre Rojo del Este - Semanas...

Strand #: Línea N°

Day: Día

Gather 1st Quarter Star Bundle: Reúne Conjunto Estelar del 1^{er} Trimestre

Gather 2nd Quarter Star Bundle: Reúne Conjunto Estelar del 2^o Trimestre

Gather 3rd Quarter Star Bundle: Reúne Conjunto Estelar del 3^{er} Trimestre

Day-Out-of-Time: Día Fuera del Tiempo

Sixteen-Year Telektonon, 16 Solar...: Telektonon de Dieciséis Años, 16 Líneas Biotelepáticas

Solares por Año = 256 Líneas Bio-telepáticas Solares para Armonizar la Creación Divina

con el Autoperfeccionamiento. Secuencia de Camelot = Las Ultimas 64 Líneas Biotelepáticas

Solares se Armonizan con 16 Codones Perfectos Emparejados = Tel Ek Ton On

Gather 4th Quarter Star Bundle: Reúne Conjunto Estelar del 4^o Trimestre

Annual Star Bundle Offering: Ofrenda anual de los Conjuntos Estelares

Página 93, del original.

Por columnas (primera, segunda y tercera).

LEER Y TOCAR EL CRONOGRAFO

La activación de la Cronosfera planetaria es una función profética de la transición biosfera-noosfera. La Cronosfera es la envoltura cuatri-dimensional regulada por la frecuencia 13:20 que coordina el tri-cosmos o tres campos planetarios de resonancia. Los programas de tiempo de la Cronosfera son conocidos como el cronógrafo. Por equivalencia y compresión fractles, el cronógrafo registra y toca múltiples surcos simultáneamente.

1ª Placa del Banco Psi abierta, Kin 44, 520 unidades psi crono del Banco Psi activadas, Cronosfera en Movimiento, Cronógrafo tocando. 2000 D.A., cuatro placas abiertas, 2080 unidades psi crono completan el Nuevo Génesis de tres años, Puente Circumpolar.

= 1 POSICION DEL CUBO

Corte del Cronógrafo, leído desde abajo hacia arriba: Niveles de Libreto Informativo de códigos, arriba a la derecha de cada una de las Tablas del Cronógrafo de la Ley del Tiempo, de 16 Años.

NIVELES DE COMPRESION FRACTAL DEL TIEMPO

CAMINO DE LA CONDUCTA

Plantilla de la CA
1 unidad = Un trimestre
2600 años 8 Unidades del Cubo

CAMINO DEL PODER GOBERNABLE

Plantilla de la CC
1 Unidad = Un trimestre
2600 años 8 Unidades del Cubo

1 = ONDA ENCANTADA DE 1300 AÑOS, X 4 = UN CASTILLO

1 = 1 AÑO X 4 = UN CONJUNTO DE AÑOS SEMILLA-TORMENTA

1 = 1 DIA, KIN X 4 = UNA ARMONICA

1 = 1 POSICION DEL CUBO X 4 = UN PLANO

**Matriz del Tiempo, Armónica Maestra de 4 unidades x 4 = cuatro Armónicas
= 16 Posiciones del Cubo, secuencia Dragón-Guerrero**

Las Cuatro Cuadraturas Estelares, cuatro trimestres cada una, 16 Conjuntos Estelares. Cada trimestre codificado según trimestres del Cubo anual, 4 Runas de la RU 13 semanas/Codones por trimestre = 1 Conjunto Estelar

Los Cuatro Castillos del Tiempo, Dieciséis Ondas Encantadas del Génesis del Dragón y el Mono, Secuencia de Camelot, Planeta de la Aventura

Conjunto de Año Semilla-Tormenta, Onda Encantada Anual, cada Cubo "trimestralizado" en unidades de 13 semanas; Siete Profetas y Nueve Señores; Nuevo Génesis, Oxlahuntiku de la Segunda Creación; Heptágono de la Mente

Tres Planos + Fuente Divina = cuatro Armónicas Maestras = 4 unidades coordinadas del Cubo cada una ($\times 4 = 16$ unidades del Cubo) codificadas por los 16 Preceptos del Rinri

Página 97, del original.

Por columnas .

* * * * *

COSMOLOGIA DEL CUBO DE CODONES

TOCANDO LOS TRECE TONOS DE LA CREACION

Three Planes create the Cube. The six...: Tres Planos crean el Cubo. Las seis caras del Cubo codifican las seis líneas del Codón. Eleva al cubo el Codón de acuerdo con los Trece Tonos de la Creación.

Plane of Spirit...: Plano del Espíritu / x 2 lados = dorso y frente

7th Mystic Point...: Punto del Místico Séptimo / Fuente Divina Telektonon

Plane of Mind...: Plano de la Mente / x 2 lados = abajo y arriba

Second Line, Right...: Segunda Línea, Cara Derecha / Construye el Binario, 2º día

Plane of: Plano de

Mind: Mente **Spirit:** Espíritu **Will:** Voluntad

Top: Arriba **Front:** Frente **Back:** Dorso

Left: Izquierda **Right:** Derecha **Bottom:** Abajo

Codon 61 - Inner...: Codón 61 - Espacio Interior mostrando código del Cubo para leer el Codón Maestro

Plane of Will...: Plano de la Voluntad / x 2 lados = derecha e izquierda

Codon 61 Inner Space Cubed...: Espacio Interior del Codón 61, elevado al cubo / x = 1 Micro Hiperátomo 13 por Trimestre, 52 por año $832 = 16$ años

Fifth Line, Front...: Quinta Línea, frente, toca el Quinto, 5º día

First Line, Bottom...: Primera Línea, Traza la Línea, 1º día

Cube Three Inner...: Tres planos interiores del Cubo, seis caras

Fourth Line, Back...: Cuarta Línea, dorso, establece el Cuarto, 4º día

Sixth Line, Top...: Sexta Línea, arriba, completa el Sexto, 6º día

Rune Meditated...: Runa meditada en el centro, 7º día

Third Line, Left...: crea el trigramas, 3º día

The Thirteen Tones of...: Las Trece permutaciones de Codones operan según el principio de la simetría binaria inversa. El 1º y 13º son los Codones de base, por ej. 61, que triangula el 7º inverso = Púlsar Magnético-Resonante-Cósmico del Codón complementado por cinco grupos de pares binarios inversos

Tone-Weeks...: Tonos-Semanas 2 y 8, eje de Codón Lunar-Galáctico

Tonos-Semanas 3 y 9, eje de Codón Eléctrico-Solar

Tonos-Semanas 4 y 10, eje de Codón Autoexistente-Planetario

Tonos-Semanas 5 y 11, eje de Codón Entonado-Espectral

Tonos-Semanas 6 y 12, eje de Codón Rítmico-Cristal

13 Tone - 13 Week Codon...: Onda Encantada de Codones, de 13 Tonos - 13 Semanas

Números = números de Codones. Ver las Claves de las 64 Runas de la RU y los 64

Codones para el Libro de la Vida Universal, Interior y reverso, Disposición Bifásica del Cielo Anterior; también Quinta Tabla, lado de la "Partitura Musical".

CRUZ MISTICA DE LA MATRIZ DINAMICA BI-FASICA DEL ESPACIO-TIEMPO

Time Phasic Matrix...: Matriz Fásica del Tiempo, Hijas del Tiempo
Space Phasic Matrix...: Matriz Fásica del Espacio, Hijos del Espacio
Time Generator...: Generador de Tiempo / Establece la línea fásica del Tiempo / Padre de las Hijas del Tiempo
Breath...: Aliento / Hija Mayor
Vision...: Visión / La Hija Menor mantiene el equilibrio con el Hijo Menor
Process Time Cell / Youngest Daughter...: Proceso Célula del Tiempo / La Hija Menor mantiene el equilibrio con el Hijo Menor
Joy...: Alegría / Hija Menor
Output Time Cell / Middle Son...: Salida Célula del Tiempo / El Hijo del Medio cruza la polaridad, mantiene el centro místico con la Hija del Medio
Matrix Time Cell/ Time of...: Matriz Célula del Tiempo / Tiempo del supremo esfuerzo del "Gran Tiempo" Completa la Línea del Tiempo
Input Time Cell / Eldest...: Entrada Célula del Tiempo / La Hija Mayor mantiene su rango con el Padre
Mystic Column: Columna Mística
Mystic 33rd Void...: Mística 33ª Cubo de Codones Vacío del No-ego
Matrix Time Cell / Eldest...: Matriz Célula del Tiempo / El Hijo Mayor mantiene su rango con el Padre
Input Time Cell / Temple...: Entrada Célula del Tiempo / Templo del Ser "Gran Espacio" Completa la Línea del Espacio
Store Time Cell...: Almacén Célula del Tiempo / La Hija del Medio cruza la polaridad mantiene el centro místico con el Hijo del Medio
Process Time Cell...: Proceso Célula del Tiempo / El Hijo Menor mantiene el equilibrio con la Hija Menor
Temple...: Templo / Hijo Menor
Heart...: Corazón / Hijo del Medio
Energy...: Energía / Hijo Mayor
Matrix Space...: Matriz Espacio / Establece la línea fásica del Espacio Madre de los Hijos del Tiempo
Miystic Cross of the...: Cruz Mística de las Hijas del Tiempo y los Hijos del Espacio / Número Clave: primer número = Codón, segundo número = Armónica 28-5, Codón 28, Armónica 5
