

MARIE BARNARD

Nació el 7 de octubre de 1865, en Four Corners, Condado de Butte, California.
Murió el 4 de marzo de 1945, en Hollywood, Los Angeles, California
Cremada el 14 de abril de 1945, Cementerio Chico I.O.O.F., Condado de Butte, California.

Marie nació el 7 de octubre de 1865 en la pequeña ciudad de Four Corners, localizada en el condado de Butte, al norte de California. Ella fue la hija de Allyn Mather Barnard y Sarah Ann McIntosh. (Su nombre del medio es a veces mencionado como Elaine, Ellene, o Ellen).

Por favor noten que hay razones para creer que no todos los detalles del obituario de Marie fueron enteramente correctos. Pero aquí hay algunos de los detalles de su vida de los que podemos estar bastantes seguros.

Marie estudió música en el Mills College en Oakland, siendo miembro de la clase de 1884. Al principio ella enseñó música en San Francisco pero eventualmente comenzó su propia carrera como cantante. Su nombre de fantasía fue Marie Barna. Marie cantaba con la banda de John Philip Sousa y también con la Sinfónica de Boston. Se había casado con Justin H. Smith en Newport, Rhode Island, por consiguiente su nombre mientras vivía en Boston fue Marie Barnard Smith. Marie también cantó con la Damrosch-Ellis Opera Company y actuó en varias ciudades europeas. Pero ella aparentemente nunca se desempeñó en ningún rol protagónico.

El 19 de septiembre de 1899, se casó con el productor de opera amateur Frank Russak en Newport, Rhode Island. Frank y Marie se mudaron a Paris en 1901. Frank murió el 29 de noviembre de 1914.

Marie se había comenzado a interesar en la Teosofía en 1898 y fue en ese campo en que logró su mayor éxito. Desde 1906 a 1910, vivió en la India donde

estaban localizados los Cuarteles Generales de la Sociedad Teosófica. Eventualmente se convirtió en un importante miembro de la Sociedad, mejor conocida como Marie Russak o Marie Russak Hotchener. Como parte del rol principal que ella jugó, Marie se convirtió en el vocero internacional de la Sociedad y daba conferencias mas allá de la India en su nombre. Marie fue también co-fundadora de la Orden del Templo de los Rosacruz, junto con Annie Besant.

En 1916 Marie se casó con Harry Hotchener.

De especial interés hoy día es el hecho de que Marie Russak Hotchener fue la diseñadora arquitectónica de varias casas en Los Angeles. Era muy inusual en esos días para una mujer ser un arquitecto. Miembros de la Colonia de Krotona de la Sociedad Teosófica fueron los compradores. Muchas de estas construcciones aún hoy existen como casas de familia. Primariamente estas edificaciones fueron una mezcla de los estilos moriscos y del estilo de las misiones, pero había también agregadas algunas características que eran del gusto de los miembros de la Sociedad. Ciertamente no les vino mal que el marido de Marie ya había tenido gran éxito en el negocio inmobiliario.

Una de las creaciones mejores conocidas de Marie, Moorcrest, fue probablemente completada en 1921. Fue alquilada a la estrella de cine Charlie Chaplin antes de su venta en 1925 a los padres de otra estrella, el Sr. Otto Langhanke y su señora. La hija de los Langhanke, Lucille actuó bajo el nombre de Mary Astor. A través de la conexión con esta familia, Marie y su tercer marido Harry Hotchener se relacionaron con el prometido de Mary, John Barrymore. Harry se convirtió mas tarde en el agente de negocios de Barrymore y Marie en su astróloga.

Marie murió el 4 de marzo de 1945 en Hollywood, Los Angeles, California. Ella fue cremada el 14 de abril de 1945 en el Cementerio de Chico I.O.O.F., Butte, California. Harry Hotchener murió el 21 de agosto de 1959 en Ojai, Ventura, California. También fue cremado en el cementerio Chico el 30 de marzo de 1960.