

T R A T A D O D E S H A N G O

LOS ORISHAS QUE REPRESENTAN PODERES AUXILIARES DEL BABALAWO SON IMPORTANTES (ODUDUWA, OLOKUN, OZAIN, ORUN, ETC.) PERO SI ESTOS SON IMPORTANTES IGUALMENTE LO ES EL HECHO MISMO DE LLEVAR A SU GRADO MAXIMO POSIBLE DE PERFECCION AQUELLOS ORISHAS QUE POR SU NATURALEZA FORMAN PARTE DE LA VIDA COTIDIANA Y RUTINARIA DEL AWO Y DEL IWORO EN SENTIDO GENERAL QUE HA SIDO CONSAGRADO EN LOS GRANDES SECRETOS DE LA RELIGION YORUBA EL ORISHA NO ES UN MERO CONJUNTO MISTICO DE PIEDRAS, CARACOLES Y HERRAMIENTAS, ES UN PODER SOBRENATURAL CAPAZ DE TRASTOCAR UNA IREMEDIABLE DERROTA EN UNA INEXPLICABLE VICTORIA POR ELLO Y ELLOS DEBEMOS CONSAGRARLOS Y DEDICARLES NUESTROS MAS PUROS Y NOBLES DESEOS Y ESFUERZOS PORQUE ELLOS TIENEN EN SUS MANOS EL PODER DE LA VIDA Y LA MUERTE, DENTRO DE ESTOS ORISHAS UNO DE LOS MAS SINO EL QUE MAS SE MANIFIESTA CON FUERZA DESCONOCIDA SOBRE LA BASE DE SU PRESENCIA IMPRESCINDIBLE ES SHANGO QUE FUE DESTINADO POR OLOFIN PARA ATESORAR TODOS Y CADA UNO DE LOS SECRETOS QUE CONCLUYAN POR LLAMARLO DE ALGUN MODO EN LAS REGLAS DE LA RELIGION YORUBA DESDE ASIA HASTA AFRICA DESDE IFE HASTA OYO DESDE EL CONGO HASTA NIGERIA YA SEA EL KARABALI EL CONGO EL LUKUMI QUE CUALQUIER OTRA SECTA AHI ESTA SHANGO OLUECA y RAYO OLUFINA ABITA Y MUCHOS OTROS NOMBRES MAS QUE FUE ADOPTANDO EN SU PEREGRINAR POR LAS DIFERENTES TIERRAS QUE PASO. SOBRE ESTAS LUCES DEBE SER VISTO ESTE TRATADO DE SHANGO REY DE REYES ORISHA IMPRESCINDIBLE QUE EN TODAS LAS CEREMONIAS EN MAYOR O MENOR GRADO PUSO SU MANO POR MANDATO DE OLOFIN

TRATADO D E SHANGO

A SHANGO si no se le ofrenda cuando se van a hacer las Ceremonias de Eggun, no deja que estas se realicen porque cuando llueve no se puede bailar con Eggun, pues SHANGO es la muerte que destila, es la tela de la muerte, por eso su tela Roja siempre está presente en los paraldos,

SHANGO murió en la plaza y resucitó en su casa. Shango tiene la virtud de OLOFIN de saber lo que el hombre habla en secreto.

SHANGO se arrodillo en el Campo Santo, pero no fue para buscar los ñames de ORISHAOKO que se llamaba AULUA, él enterró su Corona y al no encontrarla le dio su ODUARA y la Corona de KEREKETE.

SHANGO tiene TRES MENSAJEROS;

ARAUA (EL TRUENO)
 MANA MANA (EL RAYO)
 BIRI AIMOYE (LA OSCURIDAD)

SHANGO recibe el nombre de ELETIME que significa (PROPIETARIO DEL CONOCIMIENTO EL EJE BRILLANTE)

A SHANGO se le invierte el mortero para asentar lo porque hay una sentencia en OGGUNDA MASA DE IFA que dice:

"OLORISHA EGGUN TOTO BITON LAWAYEDE FUN"
HIJA DEL CAMPO MUERTO PODEROSO PARA EL QUE NOSOTROS VIRAMOS EL MORTERO)

SHANGO tiene una esencia para que todos la conozcan que es esta:
"ILE BOGBO SHANGO LEJE " (SHANGO HACE BRILLAR TODAS LAS TIERRAS"
ESTO ES PORQUE EL FUEGO Y EL RAYO SON CONOCIDOS POR TODOS. LOS HOMBRES.-

Siempre todos los Ozain de SHANGO son cabeza de la Religión de los Yorubas.

SHANGO combate mucho desde la Copa de un Árbol, ODAN (JAGUEY MACHO) y desde este árbol él salvó a ODUDUWA con su Ashé cuando sus enemigos lo perseguían.

SHANGO es el dueño del árbol EWE IRE (CAUCHO DE LAGOS) que él llama TENTE EN PIE y con esto el MORURO y PUESTA DEL SOL, preparó el Secreto de OZUN.

Fue el que preparo la Cazuela de OZAIN con una ODUARA. Además conoce el remedio para curar la Lepra.

Al mortero del Pilón de SHANGO se le da de comer y se le entierra para Consagrarlo, y se le sincretiza como un Leopardo o un Tigre que se lava con la sangre del Carnero.

El Nombre Brujo de SHANGO es LAKIN SHOKUN y dicen que con su aliento Mata y Salva.

SHANGO se baña en la Tierra de IBOKAN con una Igba grande de Epó y vive sobre la Ceiba.

SHANGO es un Secreto que para aplicarlo el Plato donde se le pone el Addimú, se le pinta un círculo de añil con otí, esto es para recordarle cuando su Hermana IGBANI le crió de niño, pues ella preparaba tintes de Índigo de las raíces del añil Cimarrón.

La Casa de SHANGO es tan grande al decir de los Yorubas como la de OLOKUN.

SHANGO le bendijo a OZAIN y ORISHAOKO.

El Yunque que lleva OBBA de madera de Acana, se lo hizo y se lo regaló SHANGO como regalo de Bodas, dicen los Yorubas que lo fabricó el mismo día que hizo el Osé,

A Shango le gusta mucho el Ñame, o sea, la Semilla de Ñame con Epó. SHANGO vive o gobierna los MIÉRCOLES, le gustan los DOMINGOS, SHANGO en Eyilá prohíbe fumar, pues en este Oddun fue donde SHANGO cocino todos los ñames con el aire que sale por la nariz.

Shango, por las noches se esconde, le gusta mucho la claridad del día, para SHANGO no hay camino cerrado, él tiene una sentencia que dice:

"SHANGO ni oná gba ddadagú lasa"

(SHANGO es un loco que va por todos los caminos abiertos)
 A SHANGO se le llama OGONGO y se le pone Plumas de Avestruz y le gustan mucho los Higos tanto frescos como secos, El OZAIN de SHANGO siempre lleva Hojas de Oddun (Jaguey Macho)

SHANGO fue el Primero en el Monte para hacer los Insheses Ozain, los cortaba con el Oduará, por eso a los Insheses o Iquises del Inshé Ozain de Shango, se le queman las puntas, la Oduará de Shangó no va a la cabeza del Iyabó porque dicen los viejos Yorubas en una de sus leyendas que:

"SHANGO arukutú mashé oshiká" (SHANGO lleva una Piedra sin fuego sobre la cabeza.

Como tampoco el Otá de SHANGO se debe buscar en el monte porque eso trae desgracias tanto al Padrino como al Iyabó pues hay otra leyenda que también igual que la anterior, en Osa Kuleya (9-3) que dice:

"SHANGO okán okutá nigbe koshejé" (SHANGO coge una piedra en el bote y la sangre corre por eso sus Otáses son de Río o de Mar)

SHANGO llama a todos los Ozain y los despide por eso tanto cuando nacen se les pone a comer con SHANGO como cuando se le hacen Ceremonias al pie de SHANGO.

SHANGO se dispone de una Piedra de Antinomio pues se dice que sus Ojos son de ese mineral.

SHANGO es descendiente de OKUKOSHE y se dice que aprendió a usar Turbante cuando andaba por los árboles.

SHANGO vive en los árboles que tienen encima Curujey. SHANGO y ELEGUA hablan al Alba, la verdadera MADRE de SHANGO es TORINI. Hija de ELEMPE, Rey de Nupo Tekuá, ella murió al nacer ShAnGO.

La Primera Mujer de Shango, antes de Oyá fue OmoSandá del pueblo Minapopo, a Shango en Eyilá, se le pone un Collar Blanco y Rojo con 4 Caracoles y 4 Glorias Azules, 2 Manillas de Estaño.

CEREMONIAS DE SHANGO.-

Cuando se va a Consagrar SHANGO en lerí de su hijo 16 días antes del kariosha tiene que ir el neófito con su Padrino Babalawo y su padrino de Osha al pié de una mata de Ikin con 2 akukó (1 funfún y 1 dundún) para que ORAN NIYAN y ORAN NIFE lo reconozcan y consagren así de Obá.

El Awo lleva el Tablero, lo pone al lado de la Mata pintándole la Atena siguiente:

OSHE TURA
 IKA OGUNDA
 OKANA YEKUN
 OKANA SA

OTURA SHE

sobre el Tablero se ponen las dos Otá y en un plato se pinta un Osun de Shango de 12 círculos, allí se le prenden 12 ákara ina y 2 itana delante del Tablero, después se le rezan los Odduns y se les dan los akukó, el funfún sobre las Otá negras y el dundún al tronco de la Palma de Inkines, después se le toca el Aserré y se le canta a ORAN NIYAN y á SHANGO:

Oran Niyan alodeo ará oni saaroko
 Obatala ni ewá ará oní saaroko
 Oran Nife alodeo ayinisa iniyá loro

A los 9 días de esta Ceremonia se va al pie de una Palma por la parte donde nace el Sol, se hacen 6 círculos de Harina de Maíz y en el centro se marca OKANA MEYI e IKA OGGUNDA encima se coloca una igba con aila y amalá batido con jengibre y ahí se llama a Shangó y se le da una Ayakuá se le saca el corazón y se pone a ahumar y este va echo polvo en la lerí del Iyabó.-

Este debe estar en la casa, pues esta preso para el Santo y hay que dar un akukó en el techo de la casa para dar cuenta a OLOFIN que se está haciendo un SHANGO en la Tierra y se le canta este sureye:

"AKIBO ELEBO ADARU OLUFINA OYONI ORUN"

Después del Lavatorio se hace un Ozun de Igbodún de 12 líneas donde se pone una cazuela de barro con 12 mechales de algodón con epó, se encienden y se le hace Oro a Shangó, este Oro se apaga con Bleo Blanco (EweTete) y va para una Palma

Después sobre este dilogun se pone el ashé del derecho, se sienta al Iyabó en el Pilón, se le pela y entonces en la rogación de oddun lleva el siguiente Secreto:

Con la Oduará se mata la Ayakuá y se le introduce la Oduará en la localidad del cuello cortado y con la sangre que va cayendo de la Oduará se le dibujan 6 círculos en la lerí, acto seguido se coge la Oduará y se le pone en la lerí y sobre esta Oduará se le dan las akuaró poniéndole coronita de las plumas de está, a la ayakuá se le manda a sacar el corazón rápido, se manda a pasar por la candela y sentado en el bodun se le da de comer al Iyabó, dándole a tomar un trago de Vino Seco en la cavidad de la ayakúa sacrificada, mezclado con su sangre, esto es para el estómago contra la brujería,

Al momento de preparar la Consagración de Shangó en el Pilón se lava un guiro grande y en este guiro se echan del ashé del lerí con eyerbale de la rogación, las plumas de la rogación, la lerí de ayakúa y akuaró de la rogación, las yerbas trituradas de la ikoko de Shango y la lerí del akukó, que comió Shangó, esto le sirve de base al Guiro de Ozain.

Cuando se hace SHANGO al darle la comida se coge un puñado de mariwó que se enciende y se pone en Cruz por debajo y por arriba de la batea y se echa dentro apagándolo con agua caliente y saliendo el humo se le da eyerbale empezando por el Abo y continuando con el akukó y akuaró.

En el Patio de la casa del Hijo de SHANGO se entierran 101 Otá pequeña, lavadas y comidas, encima se entierra una Horqueta, esto es para hacerle Ceremonia al Rayo, come Akukó todos los años el día Primero de Enero y se le canta el siguiente suyere -.

"Shangó kutá kutá orisha, Shangó opalopo Shango ilé mi oni iku iná; mo omi amoyó onu oyouro kua were deni akolu oyouro kua were deni akolú"

HIERBAS DE SHANGO:

El ewe Picadillo es una hierba de Shangó y además muy importante en él para ASHELU, antiguamente en las Cazuelas de Omiero de un Asiento de Shango no podía faltar los siguientes fueses:

PIERDE RUMBO	NALAGRA
HOJAS DE KOLA	HOJAS DE ORU
EWE INA	

Cuando Shango va a comer se le echa dentro:

eku, eyá, awado, ewe onibara, ewe yenyoko, ewe atedekin y ewe afoma y encima de estos se le da el animal.

Además se cogen 12 Eleguedeces y se le ponen a Shango encendiendo una Itana cada 4 horas (tres en total)

Cuando el Oni Shangó quiere Owo, coge la semilla de Eleguede las pone a secar, las hace polvo y con:

eku, eyá, awadó, las echa en una bolsita y las lleva encima.
PARA DARLE ABO A SHANGO:

A.- Cuando el Abo entra por la puerta:

Awalona díde awalona
Shangó moforibale elebuké
didé didé awalona.

B.- Cuando está en el piso frente a Shango:

Murekela murekela
bale Abo firoló
firoló bale

C.- Cuando se le da la puñalada en el piso:

Firoló firoló bale
Abo firoló firoló bale.

6

D.- Y se sigue cantando:
Moyé moyé mofiyé Shango unye abo bewano.

E- Para darle Omi a Shangó:
Kolebiná, kolebiná oro omituto kolebina.

ASHERE, es lo que llamamos en CUBA Maraca o Maruga

CARGA DEL ASHERE DE SHANGO Y DADA IBANI:

Pico y Uñas de Akukó de Shango, Corona de Ayakúa, Peonías, ero, obi, kola, aira, obi motiwao, orogbo y ozun.

Esto come un akukó junto a Shangó del Padrino antes de meterlo dentro del Asheré o puede comérselo con el Shango de la persona si ya esta iniciada y quiere su Asheré. Después se mete dentro del Asheré y se tapa.

CARGA DEL ASHERE DE AGAYU:

Peonías, Leri de Akuaró, Pico de Eyelé de Agayu. ero, obi, kola, airá y ozun, se le adicionan 16 piedrecitas de río, esto come junto con Agayu una Eyelé y después se cargan en el Asheré;

El Asheré de Agayú, se hace con el pico de un Guiro Amargo y se pinta de 9 colores.

CONSAGRACION DE ARAGBA:

Se buscan 6 Otá de Shango se pregunta si sirven para Aragba, se llevan, se traerán tierras de todas las partes gungun abon, un eyá tütu entero, pequeño y ahumado, eku, eko, ori, awadó, efun, leri de toti, de judío, frailecillo y gavilán, 6 iqui de Shango, raíz de Iroko, raíz de Atori, raíz de Odan, afoshe de ewefá, 18 caracoles, una mano de inkines, ero, obi, kolá, ozun, obi motiwao, orogbo, airá, a esto se le echa un poco de omiero, de la otá a esto se le da una eyelé, un osiadie dundun, 2 ayakúa, se echan dentro del joro-joro, se siembra la arba, una mata de almácigo y otra de jobo a los lados, a los 6 días se le da de comer akuaró meyi, cuando él pida se le dará aunko, se llama y canta a bogbo orisha, todos los animales se entierran al pie de Aragba.

El Awo o Iworo debe darle de comer a esta Aragba una o dos veces al año, pues esta mata guarda todos los Secretos de Orisha, Eggun y Orunmila, y para darle de comer a Aragba puede ser de día o de noche, Variando el Rito según sea el horario.-

DE DIA: cuando OLORUN está bien fuerte, se lleva Abo y Aküko fun fun, se reza bién a Aragbá y todos los Orishas, Orunmilá y Ozain antes de matarle abrazando a la Ceiba y se canta el siguiente suyere: " Iroko diloyu, Iróko diloyu waremi marewe, Iroko diloyu"

DE NOCHE.-.

7

Se le da de comer una Eyelé o más entonces se llama a Eggun y se canta el siguiente suyere:

"Aragba yomilo yomilo, Shango yomilo yomilo, Babá yomilo, Aragba yomilo Shango yomilo, orisaye okuoro yomilo, eggun yomilo Babá, Aragba, Shango, yomiló, Ozain yomiló, Baba, Aragba, Shango, yomiló, Ozain yomilo, Odduduwa yomiló, Olofin yomiló, babá yomilo, okuerun yomiló, alado yomilo, Orun yomilo, odaro yomilo, Baba Olofin yomiló , Shangó yomilo, Aragba yomiló, Aragba yomilo".

Terminada esta Ceremonia el Awo se limpia con un jio-jio diciendo así:

"Que todos sus enemigos queden"

Después se matan las Eyelé de frente a él cantando el siguiente suyere:

Iroko obayé lowa, iroko obayé, lowa lowa Shango, iroko obaye lowa lowa,

Olofin Olufina iroko obaye lowa lowa.

Después se le cantan varios cantos a Shango, Odduduwa, y Obatalá, acto seguido se mata el jio-jio detrás de él lo deja ahí y va para su casa.

NOTA: A Shangó se le da de comer en la Ceiba del día 3 al 4 de Diciembre, se lleva Ayawo (frijoles carita con harina), Adeguidi (Tamales con harina), un racimo de plátanos, amalá, ailá, (todo crudo).

Todo se le pone al pie de Aragba, después que se saluda a Shango y la Ceiba con el Ashere, se le dan los Akukó funfun y se le cantan a Shangó 4 o 6 suyeres, se le echa oni y después se le da lo que uno quiere, entonces al salir del pie de la Ceiba se tienen 2 Eyelé y se las presenta a Olorun y las da alrededor de la Ceiba llamando bien a Olofin.-

OBRA A SHANGO CUANDO ESTA BRAVO:

Cuando Shangó esta bravo, se le ruega durante 6 días con distintos addimuses:

1 Se le ruega con 4 Ahiguidí Oguedé (Racimos de Plátanos)

2 Se le ruega con 6 Pitahayas

3 Se le ruega con Igbas de Amalá con ailá, oni, epó y 6 atares adornados con cintas rojas.

4 Se le ruega con Eleguedé con cintas rojas.

Se le da Akukó funfun y se le cocina mucho aila sin semillas, las piedras se cubren con asho funfun, las ofrendas se reparten en 3 bultos que se llevan:

Uno a la Loma

- la Palma
- la Ceiba, y se hace este rezo:

"Shango Obakosó kisieké akamasia okuni buburúku iré tenti lo awo obayelé shakoté kawo kabiosile"

Se retira el pañuelo que cubre las piedras y se le pone al OMO

CEREMONIA DE CONSAGRACION DEL PODER

Los Oni Shangó, antes de pasar para Ifá, cuando tienen Santo hecho, se les hace la siguiente Consagración para que alcancen el Poder de la Dirección de la Religión, tal como lo tuvo Shangó cuando dirigió a Ifá en la tierra.

Se les hace un Omiero con 16 ewefá y con este Omiero se le lava la cabeza, entonces se pinta un ozun de Shango y se coloca a Shangó sobre esto, se le encienden 6 Itana y después de haberle dado Coco se arrodilla al Oni Shango delante de él y entonces se hace el siguiente rezo; colocándole sobre la cabeza una Canasta, 6 ayakúa y 6 akuaró

Bogbo awó oni Shangó kini ode iworo orun orun alado olode oniré orun Shangó wa bogbo loki awa fidi oku oso baba olobou oni awa mashego ikuti na eni na oku, Olofin oni she ayelele.

Entonces con las cabezas de estas akuaró y eyele se monta un Inshe Ozain con otros ingredientes que se forra con cuentas y se mete dentro de Shangó, este Secreto es el poder de los Oni Shango, entonces se le dan de la cabeza sobre Shango las 6 ayakúa y las akuaró, cantando el siguiente suyere:

"Oni Shango awó akuo lele
Shango belele ade orun
Shangó belele ade ayé
umbo wa ade belele ori omi Shangó omo belele
akunti Shangó"

CEREMONIA QUE DEBE HACER IWORO CUANDO VA A HACER UN SHANGO:

El Iworo que va a realizar una Ceremonia de Olufina, 16 días antes, tiene que darle de comer a Shango 2 akuario que después se cocinan a Shangó muy sabrosas con ewé ína y se le ponen dentro a Shango al pie de una Ceiba.

Suyere para darle las akuario:

"Akuaró makuantio bairere akuaró makuantio bailele akuntí oba oni Shangó akuario makuntio bailele "

CEREMONIA QUE HACE IWORO CUANDO TIENE HECHOS MAS DE 4, SHANGO:

Debe darle de comer a Shangó los días 4 o 24 de Diciembre una addié, esta después se cocina y se le va a la ceiba con opolopo amala y ailá. "ESTA ADDIE SE LE DA A LAS 4 DE LA MADRUGADA". Suyere para darle la Addie: "Addié keré keré oyu maimai addie lamiwo addie dundun inatutu ni Shangó"

OBRA CON SHANGO PARA HACER IFA:

Cuando un Hijo de Shangó tiene dificultades para hacer Ifá, se coge a Shangó y se le pone dentro amala con ailá crudos y epó, se lleva para afuera y se deja que lo coga las 12 del día.

Después se entra y se le pone delante (2) copas de madera con se rellenan von azúcar prieta, oní y vino Seco. En una copa se echa 6 rajadas de canela, en la otra 12, se le echa Para mi en polvo en una se echan 4 centavos y en la otra 6 y se le dedica a OBALUBE.

CEREMONIA DEL PARGO A SHANGO.

A Shango se le da de comer Eyábo en el Oddun OSHE LASO e IROSO SHE por razones que esos Odduns habla el Espiritu del Fuego Invisible (Ksuhé) que es nada más y nada menos que el aspecto del Orisha que en tradiciones Afrocubanas de origen Yoruba han sobrevivido en nuestro Culto de Ifa, como Shango el Orisha dueño del Fuego, tambores y el rayo, reconocido por el nombre de:

ALAFI, KISIEKO, KABIE, YESI, OLUEKO, OSI Ozain y lo que calma a este KUSHE es la eyerbale del Ayabo.

En Cuba a Shango como en muchas partes de América Latina con poblaciones afroamericana de origen Yoruba se le rinde un culto especial, es como pudiéramos decir un Orisha Popular, sincronizado en Cuba como Santa Bárbara, en Brasil como San Jorge y en Trinidad como San Geronimo.

INGREDIENTES:

- 2 Eyábo (Pargos) grandes
- 2 Akuko pupúa (Gallos Rojos)
- 2 Addié dundún (Gallinas Negras)

CEREMONIA: Se saca dentro de Shango sus piedras y caracoles a la batea de madera se le pinta con pintura ritual el Oddun OYEKUN MEYI colocando sobre esta firma un Orogbo completo y a su alrededor las 6 piedras y los 18 dilogunes:

Ejemplos: En frente de esto los 16 Signos de Ifá que son los siguientes:

Iroso umbo	Ogbe She	Oshe nilobe
Obbe ate	Odi Bara	Obara di
Odí kana	Okana Yeku	Okana Sa
Osa bara	Oggunda fun	Odi calvo
Iroso ate	Iwori obere	Irete yero
Odi Ka		

Estos se cubren con arena y se marcan los 16 meyis.

1,- OGBE Iyabó: Plato preparado con frijoles carita cocinado con puré.

2,- DARCINLA KOLA: En Cuba la hay en varios lugares, obimotiwao. Entonces al lado de Shangó se coloca la Awofaca (1) que usualmente los Awoses le Consagran a este Orisha al lado del Orisha (el Orunmila del Babalawo oficiante).

Esto se hace para cuando se realice el Itá a través del Awofaka o del Orunmila del Babalawo responsable de la Obra.

Se ponen alrededor de Shango los 6 Addímuses en platos y se encienden hasta 6 Itana comenzando a moyurbar el Babalawo como de costumbre, continuando con el siguiente rezo:

Shangó ba agba lodo Olofin modupué baba Shango Babayaré fobae Olofin ni Shango akakamasia Oluo Agayú abana olufina, okantiré oba orí oba ni Shango ounye mafun eyatire ni Shangó oyá mayire, eyé aye obá okun ni Shango Obadilodá Shango"

Se coge Un pargo, se le pregunta a Shango y se le arranca la escama de la cabeza con el siguiente Suyere:

"Ñakina, nakina orun barayawese yawese orun "

Entonces se le da Eyerbale del Pargo a Shango cantandole:

Eyanile nilebara Olofin eyanilé Shango oba aye obaniré ní Shangó ewelodo eyé eyá Shango ounyen Shango oba lerí eyá."

Cuando se termina se pasa al 2do Pargo, hechandole todo, después se le dan akuko y las addié a Orunmila.

Después se le echa oti, epo, oni, escama de los pargos, plumas de los animales, rezando OGBE ROSO, y se hace lo mismo a los Odduns cubiertos con la arena.

Las Gallinas se le ponen a Orunmila y se comen.

A Shangó se le cantan algunos cantos cuando le ponen los asheses de las leri de las eyábo las que no se separan de los cuerpos, estos se frien con ori al igual que los inales de los akuko y se ponen dentro de Shango, los cuerpos de los akuko son fritos en epo orí sobre los Odduns que estan cubiertos por la arena.

Después a los tres días se recoge todo, se hace Ebbo que va para el río con los eyábo, los cuerpos de los akukó son enterrados al pié de una Palma, acto seguido se hace Itá empleando Ifá como vehículo de expresion de los deseos de Shango.

AKAN A SHANGO: (CANGREJO)

Esto tiene su Oddun específico: Se da en caso de una guerra para vencimiento de un enemigo o de un problema.

Para ello se coge la Batea de Shangó y dentro de ella se le pintan 6 círculos de ozun con oti y se vuelven a colocar las Otá dentro de la Batea junto con los Dilogunn, esto se cubre con amala crudo y 16 hojas de Prodigiosa y opolopo orí, se le prenden 6 Itana a Shangó y se le da cuenta de lo que se va a hacer, haciendo el siguiente rezo:

"Shangó oba koso alafi kisioko omo (Fulano de tal) intori lowo babá sheketé okuni buguru ori kiká malo lodun iboro si olokun mi lolaomi ka karika boni Shangó yo boni Shangó ye boni ayanlá oni kuirika rika

oko malokun akan oni reti atidun akuanloti inharika rikaoko malolokun akan eni atisun akan akueletin isha"

Despues de lo anterior se le presenta el Cangrejo a Shangó y entonces se le arrancan las pezuñas y se le canta lo siguiente:

"Ana eddun ikoko ikoko loyú olowo
eggun kilorewa umbo ile ofeefe"

Se echan las pezuñas dentro de Shangó y entonces se le va rezando y arrancando las patas cantando el mismo Suyere de Shangó y se van echando dentro de Shangó.

Se coge entonces el cuerpo de Akan y se pone dentro de Shangó cantando el Suyere:

"Okuan Shango okuan akan Shangó otá fusi odo baba ogodó meta kabuo kabie sile "

Entonces se coge una de las Otá de Shango y con la misma se comienza a desarmar el cuerpo de Akan cantando este Suyere:

"Ala kasha Shango unyen ala kasha".

Sobre esto se dan 2 Akukó, los akuko se mandan asados para una mata de Palma, se cubre a Shangó durante 5 días, tres con un pano blanco, a los tres días se limpia todo y si se tratara de resolver algun problema se hace Ebbo con todo eso, en caso de un enemigo se lleva a enterrar con el nombre de este envuelto en ashó dundún al poniente de una Ceiba.

TOLO TOLO A SHANGO:

Esto es en el Oddun OKANA RETE, se necesita un Tolo Tolo funfun (Guanajo Blanco), akuko meyi, obi, eku, eya, awadó, 6 Itana, 6 addimú, estos deben ser distintos y propios de Shango:

CEREMONIA: Se pinta en el piso un Ozun de Igbodun de Shangó, encima se pone a Shangó y dentro de la Batea se pinta la siguiente Atena:

```

I I I 0 I I
0 0 I 0 0 0
I I 0 0 I I
0 I I I I 0

```

Entonces se lo encienden las 6 itaná y se le da Obí dándole cuenta de la Obra, después se coge el Guanajo y se le da a Shango echándole eyerbale por fuera y alrededor de la Batea, después se le pasa el cuello por fuera de la Batea, se le da akuko meyi, se le echa juju de tolo tolo fuera de Shango.

Se le da Obí para ver como lo recibio todo después se le ponen los addimuses y los inales del tolo tolo y de los akuko.

El ará del tolo tolo se asa y se le pone a Shangó, el Suyere del ToloTolo es:

"Ese Shango agolona es agolona Inshé ToloTolo ese Shango agolona Inshé ToloTolo agolona Inshé ToloTolo"

CHIVO A SHANGO.

El Aunko tiene QUE SER DE COLLAR BLANCO Y JOVEN y lo comerá junto con Eleguá.

Eyerbale a esto y a una Igba que contiene Iyo, ataré de guinea y epo, de esa Igba tomarán un poco todos los presentes, despues se sacrificarán los akuko.

El rezo para el Aunkó es el siguiente:

"Shangó alfi Kosiko nene okuni inoshé akapo oní, moyuba po iwé ati bogbo omaré iwo na ofe na onekó tire noke kuré okua boke kure" ano, ciyé kinidá oshukua atiba maro enu anio moyuba ogode kinia oshikua atiba maro enu enia moyuba eiyo piniseko oshukina ati imole oriki arakaye banishé ayubba ogodo kiniseko oshika ati inele oriki odabi, bani shé ayuba, ara iré lo aye loribo Ounko Shango mosikosi okua otele omoka ana moguayé ati akua atele Ounko Shangó ayuba "

SUYERE: "Shangó ana moguaye akua tele ounko na sikosi okua tele ounko"

OBRA PARA DARLE 4 EYELE A SHANGO:

Esto se hace el día de la Comida de OLOFIN, antes de la comida o se puede marcar como una obra sola.

INGREDIENTES:

4 Eyelé	epo	Ileke keke
12 Ailá	Etá elede	
12 Akraina	Oni	

CEREMONIA:

A las 12 del día se encienden las akaraina en la ikoko al lado de Shangó que estará al Sol y se le presentan las Eyelé a OLOFIN y se le reza lo siguiente:

"Oba avó omi omo Olofin Shangó obayé omo Olokun Olufina eké nitidelayé nile kokué loba Olokun labaye"

Todo esto se hace tocando el Asheré de Shangó, cuando se le presentan las Eyelé a Olorun se dice lo siguiente:

"Ashé Olorun kokoimbre orumale obayé Olofin dukué Olordumare dukué araonú dukué dukue ashé ayalua kakamasia kisiekó Olúo Agayu bana Omonifa OLOKUN Olufina"

Despues de matar las Eyelé se canta lo siguiente:

"Obalawo oni omó Shangó obayere" Olufina obalawo oni omó Shangó obeyeré."

Las Eyelé según se van matando se van poniendo a los 4 puntos cardinales de la Batea de Shango y se dejan allí con el batido de Ailá dentro hasta el otro día con dos Itana encendidas.

Esto se hace también antes de comer Olofin, hay que darle de comer el último akuko a Olofin, ya que siempre que come Olofin comen Shangó y Oggún.

NOTA: Cuando se le da de comer al espíritu de Shangó Toddun, se le dan (101 eyelé) entonces come en el Pilon y antes del Pilon se hace Oro a Shango con ozun kale y se le da una Ayakuá y sobre esto se pone el Pilon y las Eyelé se van poniendo recostadas al Pilon y los ara eyelé se van en un Asho Funfún para isale ope,

los ñales de las eyelé se amasan con ori, se sofrién y entonces se le ponen dentro a Shangó.

AYA A SHANGO:

Esto nace en el Oddun IROSO TOLDA, cuando se le da a Shango, se refresca con ewé Malvaté, Alamo, Quimbombo, Araba, Prodigiosa e Itamorreal.

Hay que tener una Igba grande o una Palangana con Leche de Vaca y otra de Saraekó de Vino Seco, se buscan varias hijas de Shango, después se le encienden alrededor en el suelo 24 okainas (mechas) con epó y azufre, se le canta bién a Shangó y después se le reza mucho a Oddun, se tiene preparada otra vasija con Omiero mas hojas de Algodon, Campana Blanca, Bleo Blanco, Corazón de Paloma, Shewe rekuekue, Aberikunlo y a este Omiero se le agrega un poco de Vino-Seco y un poco de Leche de Vaca.

Y cuando se estan lavando a Aya con este Omiero, se le reza mucho a Olofin, Orunmila y Obatala.

Entonces se sacrifica el Ayá tapando la lert con hojas de Malanga y a Shangó se le ponen hojas de Oyú Oron Flor de agua y delante una Igba con eku y epo

Entonces se mata el Aya y se echa eyerbale alrededor de Shango y en la Igba, no puede caerle una gota dentro de Shangó y primero se canta:

"Ayabelé bele bele koima koima Shangó ayá bokun bele koima alade bekun okun okuaniye."

(OTRO SUYERE:)

"Ole ole ayá beke
ole ole aya beké"

Las Elese meyi, okokún y leri de ayá a la Igba, se pone a Obatalá al lado de Shango, se le da akuko funfún y eyerbale de este a Shango alrededor y dentro de la Igba.

Con 8 eyele se hace la misma ceremonia que con los akuko, después se cocina el akuko y las 8 eyele y se le ponen encima a Shangó caliente y mucho Malvaté fresca, oti.

A Obatalá le estaran cantando, cuando se matan los animales el cuerpo de ayá se entierra enseguida y terminada la matanza se riega bastante leche y saraeko.

Se le va a enterrar al pié de Araba presentándole a Olofin la Igba con lo de Ayá, pidiéndole perdón alli mismo.

Al dia siguiente se le pone comida, rogándole a Obatalá y haciendo Orun a Shango, se prepara una Igba con ori, efún, omí, donde se mete a Shangó dentro y se le canta.

Entonces se lleva al pie de un Araba y el Awó u Iworo refresca su Ilé durante 17 días y todos los dias le da eyelé okan a Shango y se bana a durante esos dias y obori con obi, ori, efun, ekú, eyá y erán malú.

Las cosas de la eyelé se le presentan a Olofin antes de matarlas (problema duro) y a los 3 dias de haber hecho esta operación el oficiante se ruega la leri bién temprano, se mira y se hace Ebbo" antes de las 12 del día.

Y al pie de Aragba coge jio-jio funfún y se lo da a la sombra de espalda a la misma (Araba) lo cuelgan de una rama de esta y le pide perdón al arañú y bogbo Orisha.

NOTAS DE SHANGO:

SHANGO, ORUNMILA Y ABITA SON LA MISMA PERSONA, SHANGO CUANDO SE TRANSFORMO EN ABITA ALCANZO GRANDES PODERES DESTRUCTIVOS.

SHANGO COME JUNTO CON ORUN, ELEGUA, EGGUN y Odduduwa DONDE ALGUNAS VECES SE PONE ODDUDUWA DENTRO DE SHANGO PARA DARLE DE COMER.

EL HIJO DE SHANGO DEBE TOMAR SIEMPRE DURANTE 7 DIAS DEL MES AGUA DE SALIVA PARA DEPURAR EL CALOR Y FOGAJE DE SU SANGRE.

PARA ALARGAR LA VIDA DE LOS HIJOS DE SHANGO:

Esta Obra solo es aplicable a los hijos de Shango y los Babalawos sea cuál fuera su Angel de la Guardia.

Se hace Ebbó con 6 etú funfun, 6 mandarrias de hierro, se le dan las 6 etu a Shangó y a las 6 mandarrias keké y estas permanecen para siempre dentro de Shango.

OBRA PARA QUE LOS ONI LE PAGUEN LO QUE LE DEBEN:

Se le presenta a Shangó un mamey colorado que se le sacará una tajada y se le untará Epo, se le saca la semilla y en esa cavidad, se le rellena con el nombre del deudor.

Se le echa bastante ashé compuesto de:

Aserrín de Palo Hala-Hala y Yámao

Vencedor, Dominador, Justicia, Ayua

Y entonces se le pone la tajada que se saco y se le pone a Shango diciéndole:

"Babá fulano de tal me tiene sin dinero y sin nada, solo tengo esto para ponérselo a Ud.

Que el que no me pague, al que le debe es a Ud."

Cuando resuelva le da Dos Akuko con Ayakuá a Shango

INSHE DE SHANGO IRE:

Se pregunta a una Otá si es Shango.

Ozain se monta en una cazuelita chiquita con cuero de Tigre que va en el fondo:

Tierra de Bibijaguas

Ilekan

Atitán de distintas posiciones (esquinas)

Ceiba

Palma

Raiz de Alamo

Raiz de Jobo

Raiz de Jaguey

Ekú, Eyá

21 Ataré oguma

21 Ataré

7 Granos de maiz

1 Caballito del Diablo

7 Alacranes

21 Palos

Lengua

Ojo

Polvo de Lerí de akuko

Un Collar de Shangó que va dentro de una leri de Akuario

Uñas de Gavilán

Lleva etubos y menos ABO come, de todo.

Lleva también comejen de mata.

Debe comer Gallo Grifo de vez en cuando.

OSHE: Este simboliza la virtud de Shangó.

Ahora un Iyabo hijo de otro Santo que tenga en el Angel de la Guarda o en Shango, OBARA, EYILA u OSA, debe ponérselo a Shango aunque no sea hijo de él.

El verdadero Oshé de Shango en Africa se hace de madera de Ayar (Caoba Africana) que es donde se dice que Shangó se ahorco. En el Oddun OSA MEYI.

El muñeco de Oshé es femenino con senos.

El muñeco del Oduard se barrena por la cabeza, se hace de Cedro y se carga con los siguientes:

1.- Iñales y Lerí del Akuko de Shango.

2.- Ero, Obi, Kolá, Ozun, Obi motiwao, Orogbo, Aira.

3.- eku, ella, epo, awado.

4.- Piel de Tigre.

5.- Siete Palos que tienen los siguientes Poderes:

1.- ACANA Significa el Fundamento del Pílon

2.- AMANSA GUAPO Significa el Dinero

3.- RASCA BARRIGA Significa la Derrota de los Enemigos

4.- TENGUE Significa la salida del Sol

5.- YAYA Significa que salva todos los Tro piezas.

6.- BEJUCO BATALLA Significa que saca todo Adelante

7.- GUANO BENDITO Significa Para que Nunca llegue el mal.

Después de Cargado se encola.

Esto va rematado con un HACHA que simboliza la virtud de la mujer y la Victoria en las guerras.

NOTA: ES UN HACHA CRETENSE

El Ashé se lava con:

Canutillo Blanco

Atiponlá

Jobo

Cordován

Peregrún

Agua de Coco

Prodigiosa

Agua Bendita

Se le da 2 Eyelé, vive junto con Shango.

TRATADO SOBRE OGGUN:

Lo primero que hay que hacer para Consagrar este Santo, es hacer Omiero con 16 Hierbas de Ozain, se lavan y se le da Un Gallo Blanco con OGGUN.

NOTA: Oggún fue el primero que posee a oggué, después de esta operación, los 2 Tarros se cogen y se le dan una Ayakúa junto a Shango.

Shangó se los quitó a Oggún y se quedó definitivamente con ellos.

Este Santo solo puede ser Consagrado por el Babalawo, ya que es el facultado por Orun y Shango para cargarlo.

CARGA DE OGGUE:

Guabina Leríde Gunugí La Espina central de la

Leríde Ayakuá

Raíz de Jobo

Leri de etu

Raíz de Ceiba

Lerí de Akukó

Raíz de Algodón

Leri de Eyele

Raíz de Alamo

Rosadura Piezas de Oggun

Un Hacha Chiquita, que come primero con Oggún y va en la Carga de Oggue.

Ero

Obi motiwao

Efun

Obi

Obi eddun

Awado

Kolá

Obi anfin

Eku

Airá

ori

Eya

Epó

y a todo esto se le echa Iyefá del Oddun de lfa de Babalawo, Ikofá o Awofaka, si la persona tiene Orunmila.

Entonces se reza el Oddun del Padrino o del que carga oggué.

CEREMONIA Y DIAGRAMA DE ABOKUN:

Este Santo ve por Ifá, es muy Exigente y Casto, es Hermano y compañero de Shango y va tapado con un Pano Blanco y Rojo.

Este Santo va Cargado en un Muneco de Madera de Cedro, que va montado en eshín (Caballo) lleva un oshé en lerí que es de Cedro también y van barrenados el muneco, el oshe y el caballo.

El Muneco se Carga con:

Ero Ayakuá pequeña que leri de ella va en la carga

Obi

Kola Un Etu que el leri irá en la carga

Airá 6 Ataré

Orogbo 6 Eku

Obi motiwao Eya

Epo Ori

Efun Ashé de ewé

El Caballo se carga con un Otá que sea de Shango. Se le da eyerbale de etú, lleva: afoshé de lerí de etu,

Akukó

Ayakuá

Elenu y oyú (lengua y ojo) de akuko

Raíz de araba

Atiponlá

Raíz de Palma

Caoba

Coco

Raíz de araba macho y hembra.

Raíz de Curujey
7 Awado
21 Ataré
3 Inkines

Raíz de Jobo
Afoshe de 21 Palos
7 Dilogunes
eku, eyá, ero, obi,
kolá,
orogbo, aira, ozun,

Leri de adán (Murciélago)

Ashé de Orunmila

Esto se lava con 12 eweses de Shangó y cuando se termina de hacer se le dan 6 akuko, una ayakua, un akuaró y un etú.

La comida de este Santo se cocina igual qué si fue ra para Shango.

El día que se hace este Santo, se le dan Addié meyi a Orunmila y al día siguiente se debe poner junto a Shango y se le encienden 6 akainas (mechas) a Shango.

Mientras este Santo se está haciendo, Shango debe tener una Itana encendida.

Este Santo se hace de NOCHE y vive detrás de shilekun, cuando se va a mirar con Orunmila bien temprano el mismo día se le tiene una Igba con awado, epó, eku, eyá.

Los inales de este Santo llevan un tramo de Oshún, otro de Matipo, otro de cuentas de Shangó y siempre este Santo se tapa, lleva un tramo de cuentas de Obatalá, verdes y amarillas y aparte lleva un Collar de Shangó.

Cuando se tapa este Santo, se hace unas veces con ewé y otras con paño Rojo y mitad Blanco y mitad Rojo, y verde y amarillo.

Cuando este Santo come, no toca ninguna Obiní y no se tiene destapado ante la vista de nadie.

Eshín lleva además Una Bibijagua con tierra de la misma.

IGBANI:

A los hijos de Igbani, les vasta con hacerle una pequeña ceremonia al entregarla.

Igbani es la Patrona del Vientre, su Ileké se confecciona con cuentas Rojas y Dilogunes, se ensarta de Dos Blancas y Dos Rojas hasta completar 8 y se intercala Un Dilogún entre los grupos.

Los Secretos de Igbani son variados según la persona hay quién no tiene que Coronarlo y es un simple secreto, y hay quién tiene que hacerlo completo, que es la Corona con el Ozain, Un Oduará y 18 Caracoles.

Esta Corona es una Igba que se forra con Cuentas Blancas y Rojas y 101 Caracoles, se le pone Un Rabo de Mula según el número del Santo de Cabecera.

Por dentro la Igba se forra con piel, de noneto y dentro va Ozain, Un Oduará y los 18 Caracoles.

A Igbañi no se le hace Ituto, porque se trata de un Santo o Corona que tiene heredero y cuando se elabora, este no se enjuaga la del Iworo que lo dá.

Igbani nace directamente de Olofin y dentro de los Iworo hace el papel de Corona, tampoco los Igbani se elabora en serie, pues no pueden asistir mas de 4 Santeros que lo conozcan o posean sus Secretos Ceremoniales.

Ninguno que los recibe sabe sus Secretos, por ello sus Secretos no están a la orden del día.

También se puede asegurar que todas las Ceremonias son iguales y comen lo mismo, en una le dan eyelé, gallinas blancas y guineas y en otras come addié, eyele y etu de cualquier color.

La Corona se puede vender, es por eso que hay que conocer bien su Secreto de Consagración para no dar la suya a otra persona, este Orisha presenta el mismo aspecto de los dos (masculino y femenino) es decir la Corona del Santero.

DADA es el aspecto masculino y vive en un Pilon y su ada secreto de consagración es una Mano de Caracoles.

IGBAÑI es Hembra su adá se compone de una Igba con medidas de la cabeza, la que se forra de caracoles y se le cuelgan 6 trenzas de Rabo de Mula tejidas, cada una con 18 Caracoles, por dentro lleva una marca que se hace con Efun, sobre esta marca se pone un Ozain que va forrado en piel de nonato, poniéndole 4 ikodio en cruz uno en cada uno de los puntos cardinales del Inshé de Ozain.-

Los ingredientes de Ozain son:

Una moneda de Oro	Algodon de los Santos oleos
Piel de Nonato	Aserrín de Plata
Piel de Tigre	Aserrín de Cobre
Eku, Ella, Epo, Efun, Ori	Aserrin de Estano
8 Atare	Aserrín de Plomo
Marfil	Aserrín de Hierro
Lerí de etú	Raiz de indigno
Ero, Obi, Kola, Osun,	Raiz de Iroko
Obi motiwao	Raiz de Araba
Ewé de Ozain	Un pedazo de Lerí de Ayanankú

Se coloca en el círculo de la firma, entonces se forra la Igba con tela Roja este a su vez se cubre con Caracoles y Cuentas de Shango. Esta se pregunta al igual que la carga de Ozain para saber si está completa.

La Igba antes de cargarla se le da de comer 2 Eyelé.

DADA se le hace Oro con Ozun de 8 círculos 4 de ori y 4 de efún con una cazuela de 4 asas.

DADA come Gallo Blanco, IGBANI come Etu y Eyelé, no come 4 Patas directo sino con el Angel de la Guarda.

Este Orisha tiene hijos y se hace una Ceremonia con Shango, Dada e Igbañí, lo primero que se hace de preparación es la Igba de Igbañí, se realiza el Oro junto con la Palma y ahí se deja, en la casa también se hace Oro, ese sobre Ozun, se pone el dinero y Pilón que será de piedra tallada en la cabeza, se pinta ozun de Shangó y se trae la Igba o Igbani de la palma, se le pone en la cabeza del Iyabo y en la Palma se le dan 2 Gallos.

Sobre la Igba se ponen los paños de Shango y se le pone encima la Batea de Shangó y se hace mokue Orun para consagrarlo otra vez con Shangó.

NOTA: EL IYABA DE DADA IGBAÑI NO SE PELA, SE LE PINTA OZUN SOBRE EL PELO.

REZO A DADA:

"Dada golari aworu onisele yale omo ashisheko lara, alade leye omonogala boria adebori simayu oro sodo mi "

OMOLOFO:

Este es un Espítitu que vive sobre el Secreto de Asunkuele, que su hermano es Shango, que es omo iku, es abiku, se representa por una Careta de Madera Llana que forma de carnero, se carga con:

Lerí de abo	Otufo del ewé del Omiero
Lerí de Akukó	Raiz de Ceiba
Lerí de Akuaró	Raíz de Pino
Lerí de Kuekue veri	Raiz de Ayán (caoba)

(pájaro sabanero), ero, obi, kolá, ozun, orogbo, airá, obi, motiwao, un pedazo de oduará.

Esto come Etü Funfün con Ayakuá (Con Shango, Eggun y Orun).

Vive metido dentro de un delantal de cuero y tela adornada con cuentas de Elufina y Caracoles.

OBRA PARA QUE SHANGO SAQUE A SU OMO DE LA CARCEL:

Se le da cuenta a Shangó del estado de su Omo, entonces se le da una Ayakuá llamándole y cantándole por lo menos 6 Suyeres.

Acto seguido se le da una Eyerlé sobre la eyerbale de la Ayakuá, esta Ayakuá se abre bien y se le saca toda la carne, esta carne se pone a freir en una cazuela de hierro, se le hecha bastante Pimienta de Costa y se le mete dentro a Shango.

Con esto se obliga a Shango a resolver el problema y saque a si Omó de la cárcel.

No tarda arriba de los 3 dias para que salga.

ABORAN OZAIN DE SHANGO:

Este Ozain es un Muneco que vive sobre Shangó junto con el Oshé viene a ser su guardián.

Se prepara o talla en madera de Cedro, para consagrarlo se realiza la siguiente Ceremonia:

Se le da un Akuko Funfún a Shango y el Muñeco, este akukó se salcocha y se saca toda la masa, los huesos se ponen a secar y se hacen polvo junto con 8 iwui de Shango y 7 eweses de Ozain, después se hecha raíz de Odán (alamo), raíz de Ceiba, raíz de atori, raíz de Palma, Leri de Tocaroro, Leri de Eku, Leri de ella oro, Leri de Ayakua, eyerbale de lo que comio Shango, gungun de ekun (Tigre o Leopardo), ero, obi, kolá, ozun, obi motiwao, orogbo, airá, a todo esto después de sellado se lava con hierbas de Shango y se le da de comer Ayakuá y Akuaró junto con Shangó y Ozain. Vive siempre encima de Shangó al lado de Oshé.

NOTA: LA CARNE O MASA DEL AKUKO SE REPARTE EN CUATRO PAQUETES POR LA MANZANA DONDE VIVE EL QUE PREPARA ES TE OZAIN.

ARUN(JICOTEA)

Esta es Ayakuá, compañera inseparable de Shango, Consagro este Poder en el Oddun OSA KULEYA y la hizo Secreto en el Oddun OGGUNDA MEYI. Esta se prepara en el Cascaron, se lava con 6 Ewése de Shango.

Se pone a comer Akuaró meyi junto con Shangó. La Carga lleva los siguientes ingredientes: Corazón y Cabeza de Ayakuá,

Corazón, Cabeza y Patas de Akuario Meyi

Polvo de Marfil, Sal de Hacedera, Azufre

Polvo de Ruda, Carbón Mineral, Occipital de Carnero

Obi, Ero, Kolá, Ozun, Airá, Obi Motiwao.

(Si es MUJER, lleva Picha de Carnero)

(Si es HOMBRE no se le pone, además lleva los siguientes Palos:

ACANA	ALAMO	PALO ALCANFOL
BIJA	CAIROL DE COSTA	CANA DE AZUCAR
FRAMBOYAN	CORDOVAN	COROJO
MIRAGUANO	GENARIO	JOBÓ
KIMBOMBO	PARAISO	PINO
SIGUARAYA	PLATANILLO DE CUBA	PLATANO DE PREIR
TOMATE DE MAR		PALO AMARGO ROMPE
ZARAGUEY		PALO CABALLERO PALO
CACHIMBA		PALO ROMPEHUESO
PALO CAJA		POLVO DE MARFIL

Todo esto se sella con Esperma y Cuero de Carnero

Come junto con Shangó y vive al lado de el

SI ES HOMBRE LA SEMILLA SE HECHA HEMBRA

SI ES MUJER LA SEMILLA SE HECHA MACHO.

REFUERZO DE SHANGO:

Shangó para su refuerzo y tener su hado completo, debe tener los siguientes atributos aparte de sus Caracoles y Otásas:

12 Otá Funfún pequeñas	1Colmillo de León
12 Ojos de Buey	1Corona de Ayakuá
12 Guacalotes	2Garras de Tigre
12 Mates	1Colmillo de Tigre
6 Oduará	1Garra de Gorila
2 Garras de Leon	Gengibre
1 Eyá omolorun cargado	

NOTA: Cuando se trata del Shango de un awo, se le adicionan:

DOS MANOS DE INKINES UNA DE 21 y OTRA DE 19 que se consagran y por las que habla Shango, en caso de comer Abo, además a Shangó se le pone en el refuerzo:

Una vaina de Pica-Pica y un pedazo de Ayua.

REZO Y SUYERE PARA ENCENDER MECHAS A SHANGO:

REZO: "Shango oloida ina ebe ina larin olorun oto Olorun lawara Shango eyape lorun latinu ina ina"

SUYERE: "Shangó mori mori bote, mori bote, sinailawa okuni ilario bogbo aba ainailario bogbo Shangó inailario"

PILON: El Pilón de Shango lleva la siguiente carga que se pone en el fondo del mismo:

Leri de Akuko	Raiz de Palma	Ero	
Leri de Etu	Raiz de Ceiba	Obi	
Leri de Eyelé	Raiz de Atori	Kola	
6 Ewé de Shangó	Raiz	de Iroko	Obí
			Motiwao

El Pilón se lleva y se lava antes de cargarlo y se le da:

Akukó, Eyelé y Etü

Donde las cabezas de estos se ponen a secar para confeccionar el Secreto de la Carga.

Después de Cargado, se encienden 6 Itana y lleva el siguiente Rezo de Consagración:

"Mofori ede eye, mofori eyé, ewe orisha ayé godo godo godo ainá makuelenkua, aina elankua arainía arailakua ara aodo, se somuwé somuwé lameta lameta lane lameta kolili eya godo, laye laye Shango aya mola ashe eye aferere edini arebi, shango eye aferere, ami shango aferere"

REZO PARA PONERLE HARINA Y QUIMBOMBO A SHANGO:

"Yawayu olueco okulina eru unyen lefe koba"

CUANDO SE QUIERE ENDULZAR A SHANGO:

Se cogen las Otá de Oshun y se le echa Oni, que este caiga sobre las Otá de Shangó y se le canta el suyere:

"Daseoni eko ayiloda eko dale oshun eko ayilodá eko"

ABOKEYE

Esta es la hija de Aboku, es natural de la tierra íyesan o yanzan, vive en la loma, su collar es blanco con 6 Glorias Azules.

Come addié, eyelé, ishu, eguin.

Tiene 2 espíritus o sombras que le acompañan y se llama Aboku seré, aboku lo representan, o son espíritus astrales, pues abokeye son medios, es como sombra de aboku.

Los Omd aboku y Omo abokeye son medios partantes o videntes, ellos acompañan a Oggun y Shango o sease al medio o caballo que emplea Shanga para viajar a la tierra.

Abokeye se consagra o representa en oshé de madera hecho de Bibijagua, con una cabeza central esculpida en forma de caravela y dos ramas oblicuas laterales rematadas cada una por una cabeza central.

La Carga va en la cabeza central.

CARGA:	Raiz de Atiponlá	Leri de eyele
	Raíz de Algarrobo	Lerí de Eya
	Raíz de Cardon	Lerí de eggun mokekere
	Peluza de Inkin	Iqui corriente
	Ewe dundun	Leri de Eku
	Bogbo ileke Orisha	Obi Motiwao y Airá
	Agua, Fango, Ero,	Obi, Kola, Efun
	Una Otá de la orilla de la Laguna.	Iqui de aye okun

(babosa de mar)

Cuando se Carga se canta el siguiente Suyere:

"osuani iku yobe oun lebo keyibi ifa irpu laye"

Después de Cargado, hay que hacer Paraldo con:

Osiardie, se entierra al pié del Cardon y ahí se le da una eyelé, después se lava el oshe y se le canta el suyere:

"Iyami umbo iya kombo aye foribale iyami"

Después se hace ebbo. Eso vive colgado en la puerta.

DIAGRAMA Y CARGA DE ABOKEYE:

Lerí eya oro	Modun de mokekere
Lerí eyelé	Raíz de carbó
Leri ekú modun	Ebano carbonero
ero, obi, kolá	Polvo Inkin de Orunla
obi motiwao, ozun	Leri akuko de Shangó
	Tierra de una loma

SODO ORISHA ABOKUN:

Este Santo se hace a taves de Shango, hay que hacer varias Ceremonias y como primer paso, hay que llevar al Iyabó a la orilla del mar con:

Akuko

Igba de amalá con aila

Una Teja

Asho funfun, dundun, pupua

Ashe de Shango

Hay que buscar antes de llevar al Iyabo, Un Arrecife grande y que este suelto (hay que preguntarle si es Aboku) junto a este Arrecife se pone la teja donde se hace esta firma con osun y efun.

Ahi se reza y se pone encima de la Igba con amala y ailá, a todo eso se le da el akukó y el okan de ahí mismo se coje para ashe del leri, para hacer Ebbo de entrada y luego se lleva a bañar al rio.

El día del Santo antes de salir el Sol se le hace orugbo delante de Elegua con akuko fifecho, eku, eyá, epo, awado, oti, omotaba, saraeko, íshu, cuero de abo, esto se lleva a enterrar con el neofito al monte, allí lo espera su Madrina.

Entonces al llegar a la casa lo estan esperando en hilera 5 hijas de Oshun a cada lado y cada una con un rabo de vaca con un lacito rojo y se le va dando con esto hasta llegar al cuarto (puerta) entonces cuando entra la Ceremonia se realiza igual o parecida a los demás santos.

Sodo Orisha se le pela la cabeza completa y en el suelo se pinta a Shangó, pero al lado de este se le pinta a osun secreto de abeku que es su firma.

En la cabeza del Iyabo se le Pinta Shangó, entonces un hijo de Elegua cubre el Secreto del piso y pone el Pilon de arrecife, sienta al Iyabó y le da asheré y ako (maraca y hacha) para que lo sostenga en su mano mientras dure el Santo.

Se procede entonces a hacerle la coronación, se pone a Shango y cuando se esta poniendo a Shango, se le dan 2 etú a aboku que estará hasta ese momento tapado con asho funfun y pupuá y se le encienden 6 itana.

La Rogación de igbodun es con akuaró y ayakuá como si fuera Shango después que se termina el oro mokua oshe.

Se levanta al Iyabó y se lleva para El Trono, se le da Coco a los Santos y se procede a la matanza, donde aboku come su chivo que tiene ceremonias parecidas a las de Azowuano.

Se viste este chivo con asho funfún y lo monta el Iyabó dándole (3) vueltas a abokú.

"Iboru kumeko yamkaweto fumeko iboya
yankaweto fumiloketé fumeko iboshishé
yamka weto fumiloketé fumeko abeku"

Y despues se le da el Chivo a aboku. El dia de Itá se hace por Orunmila, pues se le da de comer addie meyi funfún cuando se hace este Santo.

ASHIRI IYASI MIMO Oduará:

Cuando se van a consagrar una o varias oduara para que viva dentro de Alafi Kisieko, ante todo sé mete en Leche de Chiva endulzada con oñi en una Igba,, se cubre con asho funfun y se deja 24 horas.

Cumplido el tiempo, se saca la Igba y se lava con un Omiero de agua de coco,, atiponla, coralillo, jobo, peregún cogollo de mariwo, cordovan, mamey colorado, ono bara (meloncillo), oni yoko, araba, parami, bleo blanco y hierba fina.

Como es lógico se hace Ozain y se lava oduara, terminado de lavar se embarra de epo. Entonces sé lleva para la sala y al dar las 12 del dia se hace en el piso un ozun de Shangó poniéndolo en el centro en forma de cuadrante los siguientes Oddun de Ifá:

BABA EYIOGBE	OTRUPUN MEYI
OGBETUA	OKANA MEYI
EDIVERE	OGUNDA KANA

Y encima de esto se pone la Batea de Shango con Oduara dentro, al lado en un plato aparte se ponen 6 pelotas de ashe compuesto de harina de maíz, iyefa, eko, eya, epo y cada una con un centavo dentro, en otro plato se ponen 6 pedazos de obi y un ataré en cada uno. El del ashe va para la Palma despues de la comida, el de los cocos va para la Ceiba.

Despues de estar todo preparado se le da de comer Un Pargo, Dos Akuko Funfún y una Ayakuá con los Suyeres correspondientes.

Despues de esto se limpia bien a Shango y las Oduará y se le ponen las iñales y las partes del Pargo o pescado como es costumbre. Cuando pasen 7 dias se le pone a Shangó y las Oduará una plaza.

Con una bandeja una calabacita chica y alrededor 6 pedazos de carne cruda con pure de tomate y encima de cada pedazo de carne una pelota de name cocinado con un centavo dentro, 6 mameyes, 6 obi, 6 pítahayas qué el huequito de cada una se carga con awado, eku, eya, epo, oni, kolá, ero, orogbo y osun.

En otro plato se ponen 6 pelotás de harina con azúcar prieta y un centavo, 6 plátanos indios, 6 plátanos manzanos, 6 plátanos jonhson, 6 plátanos machos, 6 plátanos burro, 6 platanos enanos, 6 jicaras con amala ailá y un pedazo de gengibre y se colorea con osun leri.

Después esta plaza se pregunta para donde va y si antes hay que hacer Ebbó con eso.

SIGNIFICADO DE LOS SUEÑOS Y SU RELACION CON LOS MUERTOS, PARA LOS HIJOS DE SHANGO:

COCO SECO O DE AGUA: En la forma que Ud', está actuando esta siendo el hazmerreír de cuantos lo rodean es aconsejable el 002 y su terminal.

DINERO: Si Ud. tiene calamidad para Ud y su familia, si lo tiene otro, si Ud. no hace lo que hay que hacer, sus enemigos triunfarán sobre Ud.

Tienes un asunto difícil entre manos y antes de decidir haga Ebbó, es aconsejable el 021 su suma y terminal.

AGUA.-Si está en un recipiente es letra de Muerte, mirese y límpiese URGENTEMENTE. Si esta banándose en ella, ud necesita contentar su potencia. Si la observa en grandes extensiones, tenga calma porque triunfara al final. Aconsejable el 077 su suma y terminal.

HOMBRE BLANCO: Sea más humano con el prójimo. El Sol sale para todos, no atrase su camino envidiando y odiando a los demás.

HOOMBRE NEGRO: Ud. tiene un buen cuadro Lucumi, cultívelo.

MUJER NEGRA: No tema ser traicionado en el Amor, lo que se le brinda es sincero. Para los tres es aconsejable el 011, su suma y terminal.

COLORES: Ud. está muy confundido y desorientado, necesita ayuda, búsquela. Si el color es Rojo UD. está en su momento top la vida le sonríe, tenga calma, es aconsejable el 064, su suma y terminal.

SEXUALIDADES: Si Ud las esta ejecutando se va a ver en la abundancia y hay un MUERTO OSCURO enamorado de Ud.

Si solo las observa ud vive demasiado con el público; trate de vivir su propia vida sin ofender a los demás. Es aconsejable el 015 su suma y terminales.

ANIMALES: (CON CARGA POSITIVA) Ud sufre por la conducta de una persona allegada a Ud. búsquele el remedio espiritual, es aconsejable el 031 suma y terminales.

(CON CARGA NEGATIVA) Lo que Ud está haciendo es malo, ud lo sabe, después no se queje es aconsejable el 094 su suma y terminales.

EXCREMENTOS: (CABRA) Le están haciendo una fea, la persona en quién ud. más confía lo traiciona, limpie su camino, es aconsejable el 062, su suma y terminales.

(CABALLO) No se conforme con lo que ha alcanzado, luche que a ud. le dara más, aconsejable el 049 su suma y terminales.

GUERRA.-Si Ud. participa en ella, se le están presentando o se le van a presentar diferentes peleas, hágase un Resguardo de SANGRE. Si la observa, no se meta en las peleas ajenas porque puede salir perjudicado.-Es aconsejable el 103 su suma y terminales.

NIÑOS'-Ud está haciendo el papel del Tonto, bueno es lo bueno, pero no lo demasiado, sacudase. Es aconsejable el 009 su suma y terminales.

FIESTAS:Si Ud . participa en ella ud debe de asistir de vez en cuando a un Toque o Tambor, pués es como un Despojo para Ud. Si la observa., no se limite espiritualmente a tener solo para ud no agarre y aconsejese. Es aconsejable el 060 su suma y terminales. Sus enemigos NO PODRAN don ud. aunque quíeran aparentar otra cosa, se ven vencidos, es aconsejable el 00.

FAMILIARES:vivos:Ud está o se va a ver en, abundancia material, no se olvide entonces de agradecerle a su cuadro espiritual.

MUERTOS:Va a haber una PERDIDA muy posible entre las personas allegadas a ud.

MUERTOS NO FAMILIARES: Ud viene para trabajar la Obra y tiene que cumplir. Es aconsejable el 028 su suma y terminales.-

LIBROS 0 ESCUELAS: Preparese para la vida en lo material y en lo espiritual. Es aconsejable el 007.

FAMILIARES MUERTOS:Ud está respaldado espiritualmente, es aconsejable el 081 su suma y terminales. Le están haciendo Un Muerto o un Trabajo, abra los ojos ud. vive entre enemigos, es aconsejable el 069 su suma y terminales.-

FLORES:De cualquier color y en cualquier cantidad menos rojas, ud. debe una promesa o debe hacerla, es aconsejable el 027 su suma Y terminales.

FLORES ROJAS.- Lleva en las sienas la Corona de los Triunfadores Ashe pa ti, es aconsejable cualquiera QUE TE PONGAN EN LA MENTE.

ORO Y PIEDRAS PRECIOSAS: Si Ud lo tiene alcanzara la felicidad que busque, luchar por la posición, su lucha es justa, continuela, si solo lo observa es bueno que ayude a los demás, pero no al punto de detenerse el y su familia, es aconsejable el 025 su suma y terminales.-

ENFERMEDAD-. Si Ud es el enfermo, su salud es solo aparente, busque en lo material y espiritual que esta a tiempo si la padece la

persona deje de inquietarse por lo que no tiene remedio, palante y palante, es aconsejable el 064 su suma y terminales.

COMIDA: Si da Ud él comensal trabajar es bueno y necesario, matarse trabajando, ud solo no puede resolver todos los problemas. si otros se la estan comiendo, si no cooperas no habrá triunfo ni vida holgada ni felicidad. si solo la observa cuando llegue la buena no se olvide de los días malos económicamente, es aconsejable el 071 su suma Y terminales.

TENER PESADILLAS: Su Potencia le está reclamando Atencion y cuidado, déselo, es aconsejable el 045 su suma y terminales.

HABLAR DORZUDO: Su Guía está Desesperado por PASAR POR UD. ayúdelo, es aconsejable el 022 su suma y terminales.

LEVANTARSE dormido: Ud esta siendo por su espíritu de existencia, es aconsejable el 024 su suma y terminales.

SACARSE 0 PAGARSE LA LOTERIA:

No espere todo el juego, pero tampoco se niegue a probar su suerte, es una posibilidad, es aconsejable el 038 su suma y terminales.

TENER

REVELACIONES. Ud. tiene Un Cuadro Espiritual Precioso, cuidelo es aconsejable el 100 su suma y terminales.

OVEJAS: Su Potencia quiere que Ud ordene su Ceremonia donde haya que matar animales de 4 patas, obedezcalo es aconsejable el 082 su suma y terminales.

MATRIMONIO:

Si Ud es quién se casa, ud vive predestinada como su potencia a ser infeliz en el amor a no poder casarse con quién Ud quiere sino con aquel que le deparan las circunstancias capri chosas, pese a esa letra es aconsejable el 016 su suma y terminales.

Si es otra persona la que se casa, si no hace lo que hay que hacer, sus enemigos harán de ud cuanto quieran, es aconsejable el 020 su suma y terminales.

CARCEL

Si Ud es quién está Recluído tiene que controlar su mal carácter cada vez que vaya a proceder con violencia debe contar hasta 10 es aconsejable el 1010 su suma y terminales.

Si es otro el que está recluído si no te pones duro vas a tener que gastar todo tu dinero en la familia, es aconsejable el 012 su suma y terminales.

Si solo lo observa no hay mal que por bién no venga, aprendete la lección que triunfarás, es aconsejable el 097 su suma y terminales.

NOTA:

Cuando los Hijos de Shangó sueñan con excrementos de caballos o de cabra deben prever su suerte durante 4 Viernes en los juegos de azar, se le dan las cábulas y directamente los números fuera de serie.

Color de suerte permanente	El rojo
Número de suerte	El cuatro
Día de suerte	El viernes
Animal de suerte	oveja
Lugar de suerte o elemento	Bembe

Reze todas las noches la oración de revelacion.

Para los hijos de Shangó soñar con mujeres u hombres de todos los colores significa que es ta rodeado de enemigos incluyendo sus familiares y personas allegadas y debe sacudirle, entonces es aconsejable el 083.

COMENTARIO:

Ud a escogido un camino que a su potencia no le gusta rectifiquese y abandónele.