

TRATADO DE YEMAYA

Este orisha es femenino. Aunque trabaja como hombre, es la divinidad de las aguas saladas. Es natural de OBEOKUTA, pero sus adoradores principales son el pueblo EGBADO, la reina de los EGBADO es OKOTO, que también se le conoce con el nombre de OBSA. YEMAYA es tan vieja como OBATALÁ y tan poderosa, que se dice que es la más poderosa: pero por su carácter perdió la hegemonía del mundo y se le dio el dominio de la superficie de los mares, que al moverse de derecha a izquierda, representa el movimiento de las olas del mar, el carácter de su personalidad. Su nombre significa IYA MO EYÁ: Madre de los peces. Los hijos de YEMAYA no deben comer Berro, ni quimbombó, estos son los ewes más poderosos de YEMAYA.

Se viste de varios colores y formas, pero los principales son: blanco, azul, en todos las tonalidades, el verde en todos sus tonos y el rosado. Le gusta mucho las rosas blancas, cuando sus hijos tienen la salud quebrantada, deben llevar una canasta de rosas blancas a la orilla del mar y allí llamará a YEMAYA echándole las rosas blancas. YEMAYA nació con la luna, como OBATALÁ nació con el sol.

CEREMONIA DE SODO ORISHA YEMAYA

Siete días antes, se lleva al Iyawo con un akuko funfún a la orilla del mar, en el arrecife se hace un círculo de: ofún, osun, añil y arena, en el centro del círculo se pinta: OSHE TURA, IWORI MEYI, OTURA SHE, ahí se le da el akuko funfún llamando a YEMAYA con el canto:

IYA ENAMITO BAWO

YEMAYA NANITO BAWO

ASHE OKUN NANITO BAWO

Se cubre todo con las plumas, la lerí del akuko se trae para el INSHE OZIN, el akokan se seca para el ashé del lerí, al terminar se le prenden dos velas y se canta:

IYA OLOROMI

IYA OLOEREFÁ

AWO YEMAYA

Las otras ceremonias no difieren de los demás santos, el traje de gala del Iyawo es azul a dos tonos, con decorados verde y rosado, el traje de almuerzo es con tela de cuadros azul y blanco.

OZAIN DE YEMAYA

Bejuco de parra, bejucuí, caisimón, come cura, cucaracha, culantro, chayote, chinchona, flor de agua, jagua, malanga, mate negro, palo jeringa, romero, salvia, sábila, verdolaga, hierva de la vieja, bejuco mowo, oalo

amansaguapo, jokuma y rayos, guaba negra, cambia voz, tengue, yaya, guayacán, manga saya, caguairan, jiqui, ébano carbonero, palo bobo, samalongo, sangre de carnero, pato, gallo, guinea, anguila, manatí, macao, cabeza de tiburón, pulpo, manta raya, ibin de la costa, caballito de mar, estrella de mar, tintorera, LERI de eyá oro, lino de mar, erizo, ero, obbi, kolá, obbi motíwao, a todo esta masa se le da una eyele, para consagrarla se carga según el camino de YEMAYA, que sea.

IINSHE DE OZAIN DE YEMAYA

LERI de pato, el pellejo se quema, LERI de anguila, y la cola se machaca, un zunzun, un murciélago, gavilán, cien pies, un alacrán, hueso de Yewá, tierra de Ilé Yewá, pluma de pato, 21 atare, el ataguma, junto con las plumas del pato, se riegan arriba de la pieza, lleva raíz de marabú, ceiba, jagüey, torito de mar, piragüita, un collar azul, LERI de jicotea, que se desbarata, lino de mar, la flor de un árbol del cementerio, azufre, azogue, Etu, 21 palos que es lo ultimo que se pone, come nada mas que akuaro.

AYARAKOTO:

Es hijo de YEMAYA, debe tener un secreto enterrado en el mar y en su casa, este es el mensajero que transmite a Orula y a Olokún. Este secreto va en una tinaja que se entierra en el patio de la casa, en un lugar húmedo donde debe haber mucho canutillo, esta tinaja lleva adentro: una muñeca de madera (de YANA), que se carga con: leri de un mokekere (eggún), iyefá de Iwori meyi akari de okún y odo, leri de kuekeye, leri de osi, leri de akuko, raíz de vencedor, dagame, ero, obbi, kolá, osun, aira, obbi motíwao, obbi oro, obbi edun, leri de manatí, leri de eyá oro”, los dos caracoles llevan la misma carga, además dos otá keke, una negra y una blanca, a todo esto se le da aku ekúeye, akuko, etu, se mete dentro de la cabeza del caracol, se entierra en el mar y la tinaja en el otro, en el lugar anteriormente indicado, este secreto come directo con YEMAYA.

NOTAS SOBRE YEMAYA:

YEMAYA toma aguardiente este se le pone en una jícara, recibe los nombres de OLUBIN ARUGBU OKUN ONI LAYE, que significa “MUJER VIEJA DEL MAR” DUEÑA DEL MUNDO, en algunas ocasiones YEMAYA se viste de mariwo y de plumas de gallinas grifas, sobre todo OKUNTE, cuando se viste de mariwo se pone un plato con tres circulo: uno de arena añari), uno de añil (olaro) y uno de ashé de Ozun. YEMAYA trabaja mucho como OJUERO, ASOWANU; cuando esta en la tierra le gusta vivir a la entrada de los montes, es trabajadora, vendedora de alimentos, tiñe telas y fabrica aceites de semillas de mello (ADI AGUSI). En Nigeria se dice que YEMAYA nació en la ciudad de BIDA, ciudad de la tierra Nupe, de la tierra

Takua que es donde nace el río Oggún que es donde vive YEMAYA y se peregrina en ese río, así como sus caminos o abatares, así en OYO la que impera es Mayelewo, que es comerciante en la ciudad de SHAKI, ella se caso con OKETE que es el título real de ORISHAOKO y este la insulto por sus grandes tetas, ella se llama SOMU GAGA (tetas grandísimas), ella avergonzada se sumergió en el río y se fue a vivir con Olokún bajo el nombre de SOMU GAGA, saliendo de este ilé algunas veces mas que otras en distintos puntos de la costa, llamándose como AGANA, ASHABA, ASESU, ETC. YEMAYA es santa con muñecos, en África se le tallan con maderas preciosas, llevan cargas secretas según el camino de la misma. EL ADIMU PREFERIDO DE YEMAYA es las frituras de ñame con melao de caña, el maíz finado y el arroz amarillo con carne de puerco y mariquitas de plátano verde.

OBRA A YEMAYA CUANDO ESTA BRAVA:

Ella cuando esta brava se le ruega durante 7 días con diferentes ADIMUSES, se envuelven sus piedras en lino de mar y se mete en una palangana de agua de mar, ahí se le ruega durante siete días con:

1. Se hecha en la palangana siete botellas de melao de caña.
2. Se ruega con un plato de frijoles de carita cocinadas con carne de puerco y mariquitas de plátano.
3. Se le ruega con 7 frutas bomba.
4. Se le ruga con una fuente de maíz y un rocío de agua de añil.
5. Se le ruega con una palangana de dulce de cocos.
6. Se le ruega con 14 palanquetas de gofio con melao de caña (adun).
7. Se le ruega con un melón con 7 banderitas azules.

De estas ofrendas se lleva una parte al mar, otra al río, otra a una loma y parte a un basurero. Cuando con estas cosas YEMAYA no cede se sigue y se lleva a los arrecifes con agbo keke y se le sacrifica poniendo la sopera y el agua que se una con la sangre, se coge una botella de agua de mar y otra con agua de sangre, al llegar a la casa se baña primero con la limpia y después con la sangre dejando en el caso esta ultima que el aire seque la persona, después la persona se echa Efún, se viste de blanco y sale para la calle a un teatro o a un cine.

DIFERENTES CAMINO DE YEMAYA:

YEMAYA IBU OLEYO:

Esta YEMAYA vive con BOROSIA, lleva un secreto en un cráneo de madera, que se carga con LERI de kuekueyé, LERI de eggún, palo moruro, raíz de Iroko, ero, obbi, kolá, edun, aira, lleva dos akofa de metal que se forra con caracoles y van colgados de una cadena que se pone a la tinaja.

YEMAYA IBU OLEYO:

Esta YEMAYA es hermana de IBU OKOTO es de la tierra de AYETARO, come codorniz, vive en tinaja, se le pone dentro 21 conchas de mar, una cimitarra encima de la tinaja se le pone un barco donde vive OZAIN.

YEMAYA IBU OKOTO:

Su nombre significa (la que vive entre las conchas), ES EL MAR DE SANGRE. Preside los combates navales; vive en una tinaja con conchas de mar, lleva un pedazo de barco naufragado que se forra con siete mano de caracoles, lleva un sable, una bandera pirata, una lanza y un puñal. Su color azul prusia, caracoles y agua. Su corona se remata con una bandera, lleva colgado un caracol nautilus, un cañón, un barco, 2 remos, dos adanes, siete manillas y 7 sables intercalados. Los ARARA la llaman kokuno, la gran amazona. Esta YEMAYA es señorita y todo lo que hacían los varones lo hacía ella, no se puede saber si es macho o hembra.

YEMAYA IBU ELOWO:

Esta YEMAYA es la dueña del dinero que hay en el mar, sus piedras van en la sopera con agua y su caracol va dentro de un cofrecito con 75 agujas pero no le puede entrar agua.

YEMAYA IBU ASESU:

Esta YEMAYA es la dueña de los patos, gansos, cisnes, vive y come en los inodoros y caños, su nombre significa "LA DESMEMORIADA" NACE EN IRETE DI. Su color, azul clarito y agua de jabón, se le pone un tamborcito, 1 manilla, 1 remolino, los arara la llaman WEIJOSU. Vive en una palangana llena de arena rodeada de patos, en el medio se le pone la tinaja, la palangana va sobre la tinaja que lleva la LERI del ebbó del sodorisha y dos caretas de madera cargadas con el OZAIN, lleva 21 monedas y tres cadenas que salen de la tinaja. Su corona se remata con un pato, se le cuelgan: 1 ancla, una media luna, dos remos, 1 cochino, una azada, un rastrillo, un machete curvo, 1 pato, una hoz, una pala. Esta YEMAYA alcanza todo su poder en el oddun OTURA WORU, es la hija inseparable de Olokún, es un Eggún de gran poder que todo lo cuenta con Olokún, rompió todos los lazos que la unían a la tierra, ella es desmemoriada como el pato, lleva dentro un Ozun con figura de un pato en el lugar de un gallito. Este pato significa la victoria de ASESU contra sus enemigos.

YEMAYA AKERE:

Esta YEMAYA es la servidora de Olokún, es la rana toro. Lleva un muñeco de loza, conchas de carey, 1 flecha, 1 botecito, se le pone un pescadito llamado lenguado, vive sobre este seco dentro de ella se le pone 7 balones

de colores y una espada. Su corona se remata por un tiburón, lleva colgado: 1 muñeco, 2 remos, 7 caballitos de mar intercalados, 7 serpientes y 7 espadas intercaladas, 1 timón. Su color es azul, verde y agua. Los arara la llaman humero.

YEMAYA ORO:

Esta YEMAYA es misteriosa, vive dentro de los muertos, su ORIKI (nombre) significa: LA SIRENA QUE CANTA, es la que la mueve a los eggunes, sus palos preferidos son el álamo y el ciprés, vive entre cortinas, lleva una careta, un sable, 1 lira, 1 sirena, conchas de mar y 4 platos, lleva una muñeca de madera de ciprés que se carga con MODUN MODUN, LERI de eggungun, ashori (pulpo), eyá oro, isale de oddan y ciprés, añari odo, añari okun, ero, obbi, kolá, osun, obbi motiwao, aira, obbi edun. Su corona se remata por una concha de peregrino, le cuelgan 2 remos, y manillas intercaladas, 9 campanillas intercaladas, 1 pato, 1 concha peregrina, 1 ancla, 1 sol, 1 luna, 1 machete y 1 brújula. Su color es azul oscuro, azabache y agua. Los arara la llaman kusuwu.

YEMAYA ASHABA:

Es la mayor de las YEMAYA, es la primera hija de Olokún, nació en el oddun IKA MEJI, se llama “la capitana del barco”, en el oddun osa kuleyá, es la dueña de las anclas. “LA QUE SE REFUGIA EN LAS ANCLAS”. Esta YEMAYA come pato de manera especial, se le pone una palangana de agua de mar con añil, al lado y ahí, se de la eyegbale del pato, este se desolla, se asa y los menudos se le ponen. Su color es azul clarito, cacao, vive en una ánfora tipo griego se le cruza una cadena sobre el ánfora lleva como carga adicional y anzuelos, 1 sirena, 3 muñecos de loza, 1 flecha, 1 dragón, 1 remolino, 1 espada, 1 caballo, 1 machete y balones de tres colores, al lado de la ánfora se le pone una soga de barco forrada de azul, verde, amarillo, rojo y blanco. Cuando el hijo de ASHABA tiene apuros se le da un akuko funfún en la orilla donde se encuentre un puente, un muelle, su OZAIN se carga con arrecife, se le ponen dentro: cucarachas de mar, come pato junto con Oggún se le da manera descrita anteriormente, pero se le echa sangre directa a Oggún. Su corona se remata con un barco que se le cuelga un ancla, lleva colgando: 1 sirena, 1 dragón, 1 flecha, 1 remolino, 1 espada, 1 caballo, 1 machete, lleva un güiro con 21 ewes aye, rodeado el ánfora por fuera lleva 101 plumas de loro, 1 tamborcito, se le ponen dos espuelas que hayan sido usadas, esto es para alcanzar el poder de la vida, la dominación de ASHABA, estas espuelas se le llaman: KERERE IYA. Su nombre completo es: YEMAYA ASHABA OGGUN FASOGGUN ARALOTOYE ISHORO ODDUN. Los arara la llaman EWA HUGA.

YEMAYA OKUNTE - OKUTE ODOFE IYAGBA (amada señora del río):

Esta YEMAYA es guerrera ayudante de Oggún, por equivocación le dice OKUTE, pero su verdadero nombre es OKUNTE: que significa la brava, su nombre completo es YEMAYA OKUNTE OGUMASOMI: los arara la llaman AKA DUME. Come gallo junto con Oggún, nunca come pato, su color es azul clarito, cacao y rosado, lleva como carga adicional: 1 botecito de plomo, 1 yunque, 1 soplete, una cadena con 21 pieza de Oggún en la boca de la tinaja y perlas y plata. Su corona se remata por un machete que le cuelga, 1 mandarria, 1 barco, 7 machetes intercalados (curvos), 1 rombo, 1 rastrillo, 1 llave macho, 2 remos, 1 yunque, 1 pala, 1 pico, 1 Oshosi, 1 azada, 1 soplete, 1 lanza. Su OZAIN se carga en un caracol, esta catolizada con nuestra señora de las nieves, se le ponen hielo como addimu, nace el oddun OKANA GIO. Es la YEMAYA que piso el mar de soberbia y está dentro de él, a los hijos de esta YEMAYA se le entrega AKOIRES, santo que vive en una tinaja y lleva una flecha, 1 maja enroscado del fondo a la tapa y un otá, lleva una mano de caracoles y vive frente a YEMAYA.

YEMAYA MAYELEWO - OKUNJIMA:

Esta YEMAYA es la hija predilecta de BROMU, vive en el medio del mar, las siete corrientes marinas, mira de medio lado, es comerciante, esta YEMAYA es la que diferencia a cada santo con la pintura que mandó OLOFIN, nace en el oddun: OGBE TUALARA. Su nombre significa:: LA QUE SE INTERESA POR EL DINERO Y EL COMERCIO. Vive en la entrada de la bahía y fue la que pinto el agua de azul, con la ayuda de Asesú; esta YEMAYA usa careta y lleva un OSUN chiquito, además se le pone un güirito a OZAIN. Lleva como carga adicional: 1 soplete, 1 remolino, 1 serpiente, 1 pedazo de arrecife, vive en una tinaja que se pone en una canasta llena de platos, lleva encima un collar de ORUMILA y un OPELE, su canasta se adorna con 9 pañuelos de colores, frente a ella se pone una canasta mas, encima con una pesa y mercancía; dentro de una tinaja se pone también una cadena con; 7 anzuelos, por el tratado de los 3 pescadores que tiraban su pita y dos de ellos no pescaban y uno solo siempre pescaba, por eso es que también lleva YAROKO, sogá. Su collar es: 7 azules claritas, 7 rayaditas de rojo y blanco, 7 rosadas y siete aguas. Su corona se remata por: una bandera, le cuelgan: 7 platos intercalados, 2 adanes largos, 1 serpiente, 1 canastita, 1 espada, 1 tinaja, 1 espejo, 1 timón, 1 machete, 1 pincel, 1 anzuelo. Esta YEMAYA es la que por medio del comercio despertó las relaciones entre los hombres.

YEMAYA ATAREMAWA:

Su nombre significa LA QUE EN TODO MOMENTO ES IMPORTANTE, es la dueña de los tesoros del mar, vive en una soper metida dentro de un baulito o cofre que se rodea con prendas, conchas, ostras, collar de perlas, 2 espejos de metal, se le pone un sable, 1 brújula, una moneda y una llave. Su corona se remata por una llave, le cuelgan: 7 manillas, 1 media luna, 1 sol, 1 baulito, 2 remos, 2 adanes, 1 sable, 1 brújula, 1 llave, 1 pico, 1 pala, 2 espejos, esta corona lleva perlas en los asientos. Su color es azul, cacao y coral. Es la portera de la floresta, vive en los bosques de las profundidades del mar. Su OZAIN, se carga con una muñeca de majagua que se viste de blanco y come paloma, esta YEMAYA tiene la piel amarilla y los cabellos azul prusia. La ofrenda para ella predilecta son los zapotes. Esta YEMAYA vive con AYALUA, nace en el oddun OTURA NIKO, se le rodea con arbustos marinos, come chivo con Oggún, este chivo se mata dándole con una maceta por la cabeza, la maceta debe ser de majagua. Los arara la llaman TOFODUN.

YEMAYA IBU AGANA:

Su nombre significa la furiosa o loca, fue mujer de Orisha-oko, es muy bella pero tiene 7 pelotas en el vientre y una pierna mas delgada que la otra, vive en las profundidades del mar, hija predilecta de OLOFIN, mejor de Olokún, no vive en la superficie, vive en los abismos del fondo del mar. Esta YEMAYA HUNDIA LA ANTARTIDA, trabaja junto con OROIÑA, vive también entre los arrecife y conchas y 16 abanicos del mar, nunca puede faltar el canutillo, se le pone: 1 manilla, 1 triangulo, 1 ancla, 1 timón, 1 barco, dentro se le pone una piedra que se le talla un cara. Su corona se remata por un triangulo, se le cuelgan: 7 conchas, 1 tridente, 7 manillas, 2 remos, 1 ancla, 1 muñeco, 2 adanes. Su color es azul prusia, coral y agua. Lleva una muñeca con 7 pelotas en el vientre y una pierna mas delgada que la otra, con dos tarritos en la cabeza que se cargan con: LERI de Eggún, LERI de flede, obbi, kolá, osun, aira, obbi edun, come etu funfún y vive al lado de esta YEMAYA. Los arara la llaman por el nombre de AGWALARU. Esta YEMAYA es la que hace llover, su collar es también azul, rojo y verde, lleva dentro 21 caracoles, EWE ayo, lleva SHIBO (adornos de cuentas sobre la tinaja), se le pone siete pañuelos de colores en distintos tonos de azul y un vestido verde pálido. Su tinaja lleva una muñeca.

YEMAYA IBU GUNLE:

Su nombre significa: sedimento del mar, es el mar de la orilla, vive sobre un pedazo de arrecife, se le pone conchas, arena, 2 remos largos, 1 tarrayita, 1 sable y un botecito. Es la madre de ONDINA la ballena, se le pone un

arrecife. Su corona se remata por una ballena coronada, le cuelgan: 7 manillas, 2 remos, 2 adanes, 1 abanico, 1 arpón, 1 anzuelo, 1 sable, 1 botecito, 1 brújula, 1 concha, 1 espejo, 1 ballena, 1 mascara. Su color es azul oscuro y agua. Los arara la llaman MEDIKE. Estas YEMAYA es de tierra IYEZA.

YEMAYA IBU TINIBU.

Esta YEMAYA es el mar revuelto que se adora, vive en una tinaja, se le ponen conchas, 1 timón, una hélice, 1 botecito, 1 pelicano. Su corona se remata por un remolino, se le cuelgan: un corazón, 1 ancla, 1 remolino, 1 pelicano, manillas, 7 remos, 2 adanes, 1 sable. Su color es: 7 azul prusia, 7 azul celeste, 7 cacao. Los arara le llaman ASIASINAMI. YEMAYA IBU AKINOMI: Su nombre "LA QUE CUANDO ESTA BRAVA PONE A TEMBLAR A TODO EL MUNDO". Vive en la cúspide de las olas. Se le pone un botecito de vela, 1 sirena, 1 media luna, 1 caballito de mar, 1 ballena, 1 boya, 1 botecito de remos. Su corona se remata por una boya, le cuelgan 7 manillas, 2 remos, 2 adanes, 1 boya, 1 botecito, 1 sirena, 1 media luna, 1 sol, 1 estrella, 1 flor, 1 abanico, 1 sable, 1 hacha. Su collar es: 7 azul prusia, 7 claros, 7 verdes, 7 agua. Los arara le llaman ZADIKE.

YEMAYA IBU KONLA:

Su ORIKI es la que construye los barcos, esta YEMAYÁ es escribana, se le pone pluma, papel tintero y compás. Su corona se remata por una bandera, le cuelgan: 7 manillas, 2 remos, 2 adanes, 1 silla, 1 pluma de escribir, 1 tintero, 1 pergamino, 1 abanico, 1 bote, 1 hacha doble, 1 llave macho, 1 mano. Su collar es 7 azul prusia y 7 cacao. Los arara la llaman KWEHOTO.

YEMAYA IBU IÑA.

Estas YEMAYA es las de las disputas, es avariciosa y arrogante, es la madre de OSHOSI e INLE, come pargo y chivo, se le pone un OSHOSI y un pescadito, 1 jamo, 1 serpiente, 1 bastón, 1 gorro forrado con 7 manos de caracoles. Su corona se remata por una esfera terrestre, le cuelgan: 7 manillas, 7 anzuelos, 2 remos, 2 adanes, 1 Oshosi, 1 pargo, 1 jamo. Su collar es 7 azules prusia, 7 caracoles, 7 cacao y ámbar. Los arara le llaman MEÑANI.

YEMAYA OGGUN AYIPO:

Esta YEMAYA vive en el río, en una tinaja que se forra de mariwo, se dice que tiene los senos grandes, vive sobre las arenas. Su OZAIN va en güirito cimarrón pintado de rojo y negro, es la que hace a las mujeres madura; lleva 9 machetes curvos es guerrera y es hermana de OKUNTE.

YEMAYA OGGUN ASOMI:

Estas YEMAYA es hermana de Okute, también es guerrera, vive en la superficie del mar, lleva dos machetes, le gusta mucho los pantanos, vive mucho en la tierra arara, es compañera de AZOWAKU. Toma aguardiente y fuma tabaco, se le pone un hacha y una careta.

YEMAYA IBU NODO:

Esta YEMAYA vive en los ríos, se le pone cadena de Oggún, con 67 piezas, le gusta comer codornices, se le pone una flecha dentro. Su OZAIN se monta en un caracol, es una mujer muy buena y hermosa.

YEMAYA YAMASE:

Según se dice que es la madre de SHANGÓ, vive en una tinaja, se le hace una corona de caracoles, donde se pone su OZAIN, lleva 7 hachas, se le encienden 7 velas, lleva LERI de Eggún, dentro de la tinaja.

YEMAYA IBU ALARO:

Esta YEMAYA es la dueña del añil, lleva dentro irawó, lucero y se le pone su tinaja recostada a una teja con 7 colores que simbolizan KUINKOLODE. Lleva 7 sable y 7 anzuelos.

IWORO BATRUPO.

○	○
○	
	○
○	○

ADIE A YEMAYA.

Adele meyi, Akuko meyi, Otí, Ekú, Eyá, Epó, orí, itana meyi.

CERMONIA:

Se coge el tablero de IFA y se pinta la siguiente atena:

	○	○	○		
○	○	○		○	○
○		○			
○		○	○		○

Encima de esto se coloca un plato donde se pinta la atena siguiente:

		○	○		
○	○			○	○
○		○	○		

En ese plato se pone 7 pedazos de obbi con epó y una atare, al lado se pinta un Ozun de YEMAYA y se cubre con hierba fina; ahí arriba se pone a YEMAYA.

Se le da coco a elegbara y se le da coco a YEMAYA, se le rezan los oduns. Se le da coco a IGBA o plato del tablero. A continuación se coge las addie meyi, después de darle Aidé meyi después de el Akuko a elegbara se le arranca la LERI echándole eyegbale primero al plato de IGBA del tablero y después a YEMAYA, cantándoles el siguiente suyere:

YEMAYA KILOPA ADAGA ATOPON IFA.

Entonces se le pone la cuela delante de YEMAYA. Se le da el Akuko echándole en la tinaja; se le da un Akuko a Oggún y 4 Akuko y se le pone la LERI de awunko un rato a Oggún. Se le da Eyele meyi a YEMAYA y la Etu a la tinaja, después de esta se echa la LERI de awunko. Se limpia la atena de YEMAYA junto con los adimuses, el tercer día y el colchón de yerbas de Oggún y se hace Ebó, se hecha dentro de la tinaja, se pregunta para donde va el ebbó. El ita se hace por ORUMILA pero sin darle adie.

OYEKÚN BATUPON:

O	O
O	O
I	O
O	O

ELEDE (CERDO) A YEMAYA:

En este son los mismo ingredientes que para elegbara. Se modifica en el sentido de que YEMAYA va sobre un Ozun de 7 círculos y a su lado una palangana con agua de añil y un plato funfún al otro lado donde se ha pintado la siguiente ATENA: OSHE TURA, IWORI MEYI Y OTURA SHE. Se le ponen pedazos de obbi con epó y una atare, sobre cada pedazos de obbi. Frente a todo se pone una canasta donde se ha pintado OYEKÚN BATRUPO. Se le da obbi a elegbara, a YEMAYA y al plato. El ELEDE (cerdo), para dárselo a YEMAYA, se afeita primero y se le pinta pintas azules por todo su cuerpo y se sacrifica echándole EYEBALE primero al plato, después a la palangana y por ultimo a YEMAYA. Se le hace antes del sacrificio AWAN como si fuera para OLOKUN el ara del elede, de los dos Akuko y las Eyele van a la canasta junto con lo demás y se llevan para el mar.

IRETE UNTEDI.

I I
O I
O O
I I

OBAN (GANSO) A YEMAYA

1 oban funfun (ganso blanco), 2 akuko, ekú, eyá, epó, eri, Efún, otí, oñi, añil, 2 itana. El oban hay que tener 7 días antes en el ile haciéndole ituto (dándole en los pies con palos, tirándole piedras, etc.) En el inodoro del ilé se deja limpio ese día y se le echa añil, Ekú, Eyá, Epó, oní, melao, otí, Efún, se mete en el oban y se le da obbi omi tuto. Después se saca el oban y se coloca a YEMAYA al lado del inodoro y junto a YEMAYA se pone un plato con la siguiente atena IFA: OSHE TURA, IWORI MEYI, IRETE UNTEDI Y OTURA SHE. Se pone sobre el plato siete pedazos de obbi con Epó y atare. Se le da obbi al inodoro y a YEMAYA dándole cuenta de todo. Después el ganso se entra con la cazuela tapada con una hoja de malanga y ashó orolodo. Se coge una losa de cristal a la que se le pinta por cada lado okana y ekú. Se canta el suyere:

OLOKUN FERRELE LELELE.

OLOKUN FERRELE LELELE OBAN OSI EGURO

MAYEKÚ OLONA OBAN LERI OFO.

Se desguella el oban con el pedazo o laja de vidrio sacándoles inmediatamente el guergüero y se le echa eyegbale primero dentro del inodoro, después sobre el plato y por ultimo sobre YEMAYA. Se le dan 2 Akuko a YEMAYA con obbi omi tuto para saber si es de Ocán y se encienden las itanas. El oban se lleva con todo los demás ingredientes para el mar. Los iñales del Akuko y los ara se le asan y se le presentan.