

1

Tratado enciclopédico de ifa

*Otura meyi

+

||

OO

||

||

Lahila ilala hu, esta es la señal de llamada de Otura meyi porque en el cielo fue quien hizo

adivinanza para baba imole, antes de que partiera para venir a este mundo. El fue por adivinanza a

Otura meyi, quien en el cielo se llamaba eni baba iaaba. Eni a ba la aba, eeni abaa laaba eni aba la

baa lanpe ni baba, difafun imole abewu gereje tiojokosi ibikon tio maakere aye je

Que significa:

La persona con quien uno se encuentra una vez, se la vuelve a encontrar y se encuentra más tarde como un

anciano, se llama un viejo. Ese es el nombre del awo (Otura meyi) que hizo adivinanza por el cabeza de los

Imoles para permitirles heredar la prosperidad de la tierra con esfuerzo mínimo, desde una posición

sedentaria. A baba imole se le dijo que hiciera sacrificio con 4 gallinas, 4 gallos, 4 palomas y 4 caracoles y el lo

hizo. Cuando llegó al mundo luchó por mucho tiempo antes de que llegara a

comprender su destino, pero cuando finalmente se encontró con Otura meyi

nuevamente en la tierra, hizo por este el mismo sacrificio en la cueva y

le dijo que su bandada se iba a multiplicar pero que la recompensa de

su sacrificio sería cosechada por sus descendientes y seguidores. Se

le dijo que el dinero siempre vendría a ellos con poco o ningún

esfuerzo. Aquellos que querían conocer la verdad acerca de dios siempre

vendrían a él por el mensaje.

El hizo adivinanza para la planta del mani.

Cuando la planta del mani iba a venir al mundo, fue Otura meyi quien hizo adivinanza para ella. La

planta del mani estaba muy ansiosa por tener muchos hijos para que su casta pudiera gozar de popularidad

imperecedera en la tierra. Pero se le dijo que hiciera sacrificio para que luego que tuviera tantos hijos, sus

hermanos y hermanas no se volvieran para destruirlos. Se le aconsejó

servir a ifa con un carnero y a esu con un macho cabrío. Ella se negó a hacerlo y partió hacia el

mundo sin realizar sacrificio alguno.

Al llegar al mundo, ella ciertamente fue muy productiva porque parió muchos hijos de una vez. Mientras

tanto, esu informó a la coneja, quien acababa de tener a sus propios hijos y estaba buscando comida con

que alimentarlos, que la planta del mani había tenido hijos recientemente pero que había escondido a

sus recién nacidos bajo tierra. Esu también llamó la atención del

2

Erizo (okhaen en bini o urare en yoruba) y de la liebre (ekin en yoruba y orere en bini) sobre los valores

nutricionales de los hijos de la planta de mani. Siguiendo el consejo de esu, todos ellos empezaron a

alimentarse de los hijos de esta. Cuando ella se dio cuenta que se estaba quedando sin hijos, fue a ver a

un awo llamado jemi sudi por adivinacion. El awo tambien Le aconsejo que sirviera a ifa con un carnero y a esu con macho cabrio. Despues de los sacrificios, esu fue por donde el labrador para aconsejarle que colocara trampas alrededor de su granja a fin de capturar los animales intrusos que la estaban asolando. El labrador siguio el consejo y rodeo su granja con trampas y Capturaron a muchos de los animales. Cuando estos vieron que la planta del mani habia sido protegida con efectividad, abandonaron el lugar y a la planta del mani y a sus hijos les fue posible sobrevivir y crecer para convertirse en cultivos rentables para la humanidad. Las semillas de la planta del mani tambien sobrevivieron para mantener a sus generaciones florecientes hasta el dia de hoy. Mas tarde, la planta del mani fue a dar gracias a orunmila por ayudarla a sobrevivir el ataque de los que la rodeaban.

El hizo adivinacion para el hombre blanco cuando este estaba ansioso por saber como fabricar un ser humano vivo.

El trabajo mas importante realizado en el cielo por Otura meyi es la revelacion de como el hombre blanco intento aprender de dios como producir un ser humano. El hombre blanco habia alcanzado en la tierra tal dominio en el campo de la invenciones que penso que debia coronar sus exitos yendo a dios para que le enseñara a fabricar un ser humano. Cuando llego al cielo se acerco a un awo llamado ayegbe kooshe gberede, "ningun espejo puede ser lo suficientemente ancho como para ver la duracion de todo un año". Kafiriron kadun (loon difa fun oyibo tooma ko ushe ona omo lowo orisa). Al hombre blanco se le aconsejo darle macho cabrio a esu, pero el se nego a hacerlo porque no creia en hacer sacrificios de fetiches.

Sin haber realizado el sacrificio, el fue al palacio de dios y pidio que se le enseñara a producir un ser humano. Como dios nunca rechaza una solicitud que se le formule, le dijo al hombre blanco que buscara barro para el trabajo, lo cual hizo. Dios tiene un gran espejo en su taller al cual mira cuando moldea algun objeto. El examina su reflejo en el espejo y debe considerarlo perfecto antes de declararlo adecuado para que pueda existir.

Con el barro que el hombre blanco habia traído dios moldeo la figura de un ser humano mientras el hombre blanco observaba. La dejo secandose y, mientras tanto, paso a su camara interior para atender a otros visitantes. Tan pronto como dios hubo salido esu entro al taller bajo la forma de un policia celestial y pregunto al hombre blanco si este no podia hacer una replica de la figura moldeada por dios. El visitante confirmo que el podia hacerla. Entonces esu le dijo que regresara a su casa con la figura porque esta hablaria cuando se secase.

Con este elemento de informacion engañosa, el hombre blanco partio con la figura humana. Sin embargo, cuando llego a su casa la figura no pudo hablar luego de haberse secado. Esta es la razon por la cual el

hombre blanco no ha podido moldear figura alguna que hable hasta el día de hoy. Esto ha sido a causa del sacrificio que el hombre blanco se negara a realizar. Cuando Otura meyi le sale en adivinación a alguien ansioso por hacer alguna cosa, se le debe recomendar que tenga mucha paciencia para que pueda llegar al fondo de la cuestión.
El hizo adivinación para la verdad y la falsedad.

 Con el siguiente poema el aconsejo a la verdad y a la falsedad en el cielo cuando estas estaban peleando:

Oso gegege obeke
 Odewu gereje gereje, ofi iboka mole
 3

Eni toba pole da shun were were
 Aamayo oloware she.

Yo lance un misil;
 Y le dio a un embaucador;
 Quien hizo un largo vestido;
 Para esconder su traición.

Quien quiera que se esconda para practicar;
 La maldad contra otros;
 Tendrá al mal poniéndolo en peligro abiertamente.

La verdad y la falsedad estaban peleando entre sí. La verdad argumentaba que ella era más poderosa que la falsedad. Por otro lado la falsedad argumentaba que ella era más poderosa que la verdad.

Otura meyi les dijo que el poder de la falsedad era transitorio y efímero y que la verdad, aunque lenta y débil, vence a la falsedad al final. Entonces el canto:

Lojokon, lojokon;
 Alekpo sika lokon.

No importa cuán poderosa sea la maldad;
 La rectitud a vence a la maldad al final.

Otura meyi parte del cielo hacia el mundo.

 Había dos amigos en el cielo que se pusieron de acuerdo para irse juntos a la tierra. Ori ala (el cual se llamaba Otura meyi en la tierra) y ori atosí. Ellos fueron a ver a dos awoses en busca de adivinación, estos awoses se llamaban odogbo kon areyi y odogbo kon oro orun. A ambos amigos se les aconsejo que hicieran

sacrificio con un carnero a cada uno de sus ángeles guardianes. El carnero debía ser utilizado para darle una comida a las divinidades. A ellos también se les aconsejo que hicieran sacrificio con un macho cabrío a esu, incluyendo un machete y papilla (oguiri). Ori ala hizo el sacrificio, pero ori atosí se negó a hacer

sdacrificio alguno. El insistió en que tan pronto como dios le daba la autorización a uno para partir hacia el mundo, era un desperdicio de dinero y de esfuerzo valioso el hacer cualquier sacrificio adicional a las divinidades menores. Ambos partieron hacia el mundo. Después que crecieron en la tierra, se

convirtieron en amigos íntimos. Tenían como profesión la de buscar leña para vender. Un día Otura meyi insistió en que ambos debían ir por adivinación para indagar cuán prosperos serían en su negocio. Su amigo, quien en la tierra se llamaba alaroye, argumentó que era un ejercicio inútil el malgastar en

adivinacion el valioso dinero que habian ahorrado en la venta de madera. Fueron a un awo llamado peremu sheke en busca de adivinacion. Otura meyi reunio todos sus ahorros los cuales ascendian a 65 k y arrastro a su amigo para que lo acompañara en busca de adivinacion. Cada uno de ellos tenia un machete con el que obtenian leña en el monte y un gallo para que los despertara por las mañanas para prepararse y salir a cumplir sus tareas diarias. En la adivinacion a ambos, se les dijo que hicieran sacrificio con un machete, un gallo y la tela con la cual viajaban al monte. Alaroye se burlo de que el awo queria quitarles las unicas posesiones que tenian e insistio en que nunca iba a hacer semejante sacrificio de privacion. Cuando Otura meyi llego a su casa, decidio que iba a volver donde estaba el awo para hacer el sacrificio. Tomo su unico machete, el gallo que era el unico que tenia y su favorito y la ropa (etalugbo en 4 bini y bamte en yoruba) quedandose solo con el pantalon. Tambien fue con todo el dinero que habia en la casa. Tambien se le habia dicho que agregara la almohadilla que utilizaba para cargar la leña desde el monte hasta el mercado. El awo hizo el sacrificio quemando la almohadilla y la ropa y dejando el machete en el santuario de esu. Mediante un encantamiento el awo le dijo a esu que Otura meyi habia hecho el sacrificio con todos los instrumentos con los cuales perseguia una vocacion que iba en contra de su destino y le rogo a esu que preparara sus pies para que marcharan por el camino correcto de su destino. Entonces mato al gallo en el santuario de esu. Despues del sacrificio, Otura meyi regreso a su casa con las manos vacias sin la mas remota idea de lo proximo que iba a hacer. A la mañana siguiente, alaroye vino a buscarlo para la tarea diaria de ir al monte en busca de leña, cuando llegaron al monte, Otura meyi recolecto leña con sus manos porque no disponia de machete. Asi obtuvo mejor leña con el machete que se nego a ofrecer en sacrificio. Llego el momento en ir a buscar una sogá con la cual atar su leña. Le pidio su amigo que le prestara el machete a esos fines, pero alaroye rehusó hacerlo sobre la base de que si no hubiera entregado el suyo, no tendria que andar pidiendo prestado. Su amigo termino su propia tarea y partio hacia su casa dejando a Otura meyi que se cocinara en su propio jugo. Despues que su amigo lo abandono, Otura meyi utilizo sus dientes para cortar una sogá y amarrar su leña. Mientras cortaba la sogá con los dientes vio una tortuga gigante, la capturo y utilizo la sogá para amarrarla. Entonces fue a buscar otra sogá con la cual atar su leña. Cuando obtuvo la segunda sogá, vio otra tortuga y tambien la amarro. Ato a la primera tortuga a su monton de leña y a la segunda tortuga encima de todo. Entonces llevo la leña para la casa con una tortuga claramente visible encima del bulto mientras que la otra se hallaba escondida dentro de la leña. Ya

Para el momento que partio hacia su casa se habia hecho De noche y se encontraba muy hambriento. En el cielo, la hija de olokun, la divinidad del agua, estaba teniendo un parto difcil y se le habia dicho que era necesaria una tortuga para hacer sacrificio con el fin de que ella pudiera tener un parto seguro. Olokun habia enviado recados al mercado de oja ajeigbomeko para que le buscaran una tortuga a lo que costara. A ese mercado comunmente iban los habitantes del cielo y la tierra. Al mismo tiempo, la esposa de ala, la divinidad de la prosperidad, tambien estaba enferma en el cielo y se hallaba a punto de morir. A ala se le dijo durante adivinacion que hiciera sacrificio con una tortuga para que su esposa se pudiera poner bien. El tambien habia enviado a un mensajero al mercado para que le comprara una tortuga costara lo que costara. Los mensajeros celestiales habian registrado el mercado durante todo el dia para comprar cualquier tortuga disponible pero esto no pudo ser posible. Cuando regresaron al cielo a informar lo infructoso de su mision, le pidieron a dios que les diera divina asistencia y este envio a la policia celestial para que tomara posiciones en la frontera entre el cielo y la tierra y miraran en una bola de cristal hacia cualquier lugar donde existieran tortugas. Mientras tanto esu habia provocado que todas las tortugas vivientes se escondieran bajo tierra y todas se habian eclipsado en la invisibilidad. Este fue el momento en el cual Otura meyi se hallaba regresando del monte con una tortuga encima de su carga de leña. Desde las posiciones que ocupaban los policas celestiales vieron a Otura meyi caminando hacia su casa con una tortuga encima de su carga. Viajaron la distancia y en muy poco tiempo alcanzaron a Otura meyi y le ofrecieron comprarle su tortuga, entonces comenzo el regateo por la tortuga. El negocio habia llegado al punto en el cual ellos estaban preparados para pagar 200 hombres, 200 mujeres, 200 sacos de dinero, 200 bultos de ropa, 200 costos de cuentas, 200 chivos, 200 carneros, 200 vacas, etc., Cuando esu emergio bajo la forma de un cazador neutral. Le aconsejo a los mensajeros celestiales que regresaran a sus casas y que trajeran los premios que habian ofrecido de manera que pudieran convencer al vendedor de que accediera.

5

Los representantes de olokun fueron los primeros en regresar y recibieron la primera tortuga a cambio de los premios que trajeron. Esu entonces le pregunto a Otura meyi si tenia otra tortuga que vender y el replico que le quedaba una dentro de su carga de leña. Tan pronto como los representantes de olokun se fueron, esu le aconsejo que escondiera los premios en una choza cercana. Despues de esto se pusieron a esperar la llegada de los representantes de ala. Poco despues los representantes de ala llegaron con sus ofrecimientos que alegre y rapidamente entregaron y obtuvieron la segunda tortuga regocijandose de que le habian ganado a los representantes de olokun en esto. Con la partida de los mensajeros celestiales,

Otura meyi llevo todas las cosas hacia la choza y las personas entregadas como premio fueran puestas a construir viviendas para su nuevo amo. Esu, sin embargo, le aconsejo que fuera y vendiera su leña y que comiera con el producto de su venta. La vendio por 65 k. Y eso le dijo que utilizara el dinero para comprar lo que habitualmente comia. Ese fue el ultimo negocio que hizo con leña. Su vida se transformo inmediatamente de la penuria a la abundancia y rapidamente se convirtio en el hombre mas rico de los alrededores. Ahora tenia un nuevo asentamiento propio con abundantes esposas, sirvientes y comerciantes a su disposicion. Un dia, su amigo se dio cuenta que desde hacia mucho tiempo no veia a Otura meyi en el monte. Decidio salir a buscarlo. Llego hasta su puerta con su almohadilla y su machete. Noto un aire de prosperidad en derredor con grandes edificaciones por todo el asentamiento. Estaba confundido. Su primera inclinacion cuando no vio la choza habitual de Otura meyi fue la de pensar que probablemente habia sido expulsado por ocupantes mas ricos. Mientras vagaba por el lugar, los hombres de la entrada lo retaron y el les explico que buscaba a Otura meyi, su compañero de negocios. Los porteros comenzaron a molestarlo solo por haber mencionado el nombre de su señor. Sin embargo, el insistio en que el hombre era su amigo y los porteros lo llevaron dentro para que saludara a su amo. Cuando vio a Otura meyi no lo pudo reconocer. No obstante, insistio en que estaba buscando a su amigo con quien solia hacer negocios de leña. Otura meyi le pregunto si reconoceria al hombre si lo viera. Con esto, Otura meyi comenzo a llorar y a identificarse a si mismo. Otura meyi conto que el mismo dia en que el lo habia abandonado en el monte despues de negarse a prestarle el machete el habia descubierto su recién hallada riqueza. Otura meyi le recordo que su prosperidad era el resultado del sacrificio que habia hecho. Tambien le pregunto si estaba listo para hacer su propio sacrificio. El amigo le respondio afirmativamente pero protesto porque no tenia dinero para hacerlo. En este punto Otura meyi le dio dinero para que hiciera su sacrificio y recolecto cinco hombres, cinco mujeres, cinco chivos, cinco sacos de dinero, etc. Como accion de gracias al awo que hizo adivinacion y el sacrificio por el y le rogo que hiciera sacrificio atrasado por su amigo. Tambien le dio a esu cinco machos cabrios para agradecerle la ayuda que le habia prestado. Despues del sacrificio, Otura meyi trajo al amigo para su casa para darle una morada donde vivir con su propia corte de seguidores. Ambos vivieron juntos y prosperaron cada año. Se mantuvieron muy unidos a peremu sheke, el awo que hizo adivinacion y sacrificio por ellos.

6

Otura meyi abrio el camino para que la riqueza viniera al Mundo./-----

Es significativo enfatizar que fue esu quien causo la enfermedad de la hija de olokun y la esposa de ala. El tambien fue responsable de esconder todas las tortugas valiosas en el cielo y la tierra. El ideo los subterfugios que crearon una atmosfera favorable para ayudar a Otura meyi. Cuando la policia celestial regreso al cielo, ellos informaron

a dios de los costoso que resultaba la compra de una sola tortuga en la tierra. Dios penso que se debía probablemente a la pobreza prevalente en la tierra en hecho de que ellos se hubieran vuelto tan injustos. Dios entonces ordeno al tesorero del cielo que abriera las puertas del tesoro para que el dinero pariera hacia la tierra. Entonces, una constelacion de dinero partio hacia la tierra.

Una vez esu fue a ver a Otura meyi y le dijo que el dinero estaba viniendo en grandes ejercitos hacia la tierra, pero que solo entrarian en la casa de un anfitrión que fuera de decorar su morada con lo que ellos comian y les gustaba. Esu aconsejo a Otura meyi que desplegara una tela blanca en la parte delantera de su casa y que tuviera bastante ñame machacado (ewo en yoruba y obobo en bini), para regarlo alrededor del lugar. Despues de alertar a Otura meyi de que los vistantes celestiales se estaban acercando, esu fue a ver a las huestes del dinero en el camino y le aviso que la gente del mundo era muy desordenada para provocar alojamiento adecuado para ellos. Les dijo que solo habia un hombre llamado Otura meyi el cual era capaz de darles la hospitalidad digna.

Sin detenerse en ningun otro lugar, marcharon hacia la casa de Otura meyi donde en realidad hallaron una atmosfera familiar donde podian desarrollarse, fue asi como asi Otura meyi se convirtio en la persona mas rica del mundo conocido en ese tiempo. Cuando Otura meyi le sale en la adivinacion a un hombre pobre, se le debiera decir que tenga su propio ifa y que haga el sacrificio necesario despues de lo cual su fortuna florecera sin lugar a dudas.

El origen del golpe de estado contra la antigüedad o Autoridad./-----

La siguiente revelacion de Otura meyi fue la de como llevo a que tanto los jovenes como los viejos tienen algun tipo de autoridad. Tradicionalmente, la antigüedad de la edad era la prueba de sabiduria y autoridad. A una persona joven no se le

7

permitia, y no se atrevia a interferir cuando los mayores estaban deliberando. Otura meyi nos ha contado como la tradicion fue alterada para que fuera posible que las personas jovenes compitieran por posicion e influencia con sus mayores. El nos cuenta que cuando la persona joven y la persona mayor iban a solicitar ase de dios, fueron por adivinacion a tres awoses llamados:

Otin lotin ejo : bebida suave y dulce

Obilobi uva : nueces de kola nobles

Emulemu ara jonjo: vino alcoholico

Loon difa fun omode ipapo;

Abufun agbalagba ipapo.

A ambos se les dijo que hicieran sacrificio despues de lo cual partieron hacia el cielo. Cuando llegaron alli, dios les dijo que regresaran pasados siete dias con 201 cauris cada uno. Esto se

produjo antes de que esu cerrara la ruta que conduce del cielo a la tierra, los detalles de lo cual veremos

en libros posteriores. En aquella epoca aun era posible realizar el viaje de ida y vuelta entre el cielo y la

tierra. El viejo no tuvo dificultad en recopilar 201 cauris. El joven solo pudo recolectar 50 cauris. En el dia

señalado ambos partieron por via separadas hacia el cielo.

Mientras tanto, el joven se encontro con el viejo en el camino y se ofrecio para ayudarlo a cargar el bulto

de cauris a lo cual en viejo se sintio agradecido por el gesto amable. Sin embargo, el joven le dijo al viejo que no podia viajar a su paso que era lento. El joven, por lo tanto, viajo a un paso mas rapido pero prometio esperar al viejo a las puertas del cielo. El joven se movio muy rapidamente y pronto llego al cielo. Antes de llegar, el joven amarro sus 50 cauris junto con los 201 cauris del viejo en un solo bulto y partio derecho hacia el palacio divino de dios. Al llegar al palacio, presento el bulto de 251 cauris como si este fuera su propio premio por una autoridad mayor. No obstante, dios le dijo que esperara por la llegada del viejo. Cuando el viejo arribo, le agradecio al joven por la ayuda que le prestara en la carga de su bulto y por haberlo esperado, pero cuando le pidio sus cauris al joven este ultimo nego haberlo aliviado de la carga e insistio en que todo el bulto le pertenecia. De hecho, acuso al viejo de tratar de robarle su bulto. El argumento que siguio atrajo la atencion de dios quien pregunto por la cantidad de cauris que habia traído cada uno. El hombre joven explico que habia salido de su casa con 251 cauris porque estaba ansioso de tener una autoridad mas fuerte. Cuando el bulto fue contado, en realidad contenia 251 cauris. Entonces dios decidio que los cauris pertenecian al hombre mas joven y le dio el ase. Este incidente explica porque los jovenes son capaces de tomar la autoridad y las riendas del poder de sus mayores en diferentes comunidades de seres humanos hasta el dia de hoy. Antes de que esto se produjera, uno tenia que alcanzar el estado de viejo antes de aspirar a cualquier nivel de autoridad. Es por esto que las personas jovenes participan en el gobierno mediante la toma del poder de sus mayores en el mundo. Esa no es la situacion en el cielo donde los ancianos aun disfrutan de la supremacia. Cuando esto sale en la adivinacion, a la persona se le debera aconsejar que no permita que nadie le lleve su bolso cuando este viajando, no sea que corra el riesgo de perderlo. El sacerdote de ifa responsable de esta revelacion, el jefe omoruyi edokpayi, confirmo que este se manifesto maravillosamente para un hombre que una vez vino a el por adivinacion. El awo omoyuri edokpayi en una ocasion visito a otro awo llamado adeniya quien estaba haciendo adivinacion para un sacerdote musulman (alfa) llamado yesufu adeniran, de usi en el area de ekiti del estado de ondo en nigeria. Edokpayi era de la ciudad de beni, mientras que adeniran era de usi ekiti y adeniya era de imesi en ekiti.

8

Cuando edokpayi llego a la casa de ademiya se encontro con el oddun de Otura meyi en la bandeja de ifa y como es la tradicion en el ifismo, el anfitrión le solicito a edokpayi que interpretara el ifa de la bandeja. Edokpayi le dijo a yesufu que hiciera sacrificio con una tortuga, garrote y machete con el fin de evitar perder su dinero o su vida durante un viaje propuesto. Yesufu hizo el sacrificio antes de salir de viaje a la ciudad de iggbomina en el estado de kwara.

El trabajo de alfa era muy lucrativo y alcanzo una ganancia neta de 600.00 n de los pagos efectuados por sus clientes. Entonces le dio el dinero a su anfitrión para que se lo guardara en espera de la fecha de su partida. Después de esto hizo algún otro dinero adicional que guardo. Mientras tanto, su anfitrión quien estaba adeudado con varios acreedores gasto los 600.00 n de yesufu para resaltar parte de su endeudamiento. Después que yesufu hubo anunciado la fecha de su partida el anfitrión comenzó a preguntarse como iba a obtener el dinero para devolverlo a su huésped. Eventualmente, como no había nada que el pudiera hacer para reunir el dinero, decidió que la única solución era matar a yesufu con machete mientras dormía. Ya para la víspera de la partida de yesufu, su anfitrión había reafirmado los planes. Esa noche, se mantuvo dando paseos por el pasillo adjunto al cuarto de huéspedes donde yesufu se alojaba. Pero yesufu estuvo inmerso en la realización de rezos especiales hasta muy tarde esa noche. Alrededor de las dos de la mañana, la paciencia del anfitrión se terminó y decidió que estuviera el huésped durmiendo o no era hora de llevar a cabo su malvado plan. Entonces se introdujo furtivamente dentro de la habitación con el machete en la mano para asesinar a yesufu por la espalda. Justo antes de que levantara su mano para herirlo, se cayó boca abajo y su caída atrajo a todos los miembros de la familia incluyendo al sorprendido yesufu. Esu había intervenido a causa del sacrificio hecho por yesufu. El anfitrión más tarde explico las circunstancias que lo condujeron a tomar semejante decisión desesperada y apelo a yesufu para que lo perdonara, pero al mismo tiempo que agradeciera a dios por haber impedido que el llevara a cabo su plan. Yesufu perdono a su anfitrión y le dijo que se olvidara del dinero. Yesufu partio para su casa a la mañana siguiente y fue a narrar el incidente al awo edokpayi. Esta llamada de atención de la vida real practica fue relatada para ilustrar cuan cerca puede estar la interpretación del corpus del oddun de ifa de la exactitud perfecta.

Otura meyi viaja a imodina a ayudar a los imoles.

Se ha revelado que Otura meyi viajo a imodina y que el fue quien enseñó a los alufas el arte que practican hasta el día de hoy. Antes de partir hacia allí, fue por adivinación a un grupo de awoses llamados:

Ru ru ru laha
 Ru ru ru lohun
 Oo hobo lo hun
 Agbada mofi odo
 Odo ni fi lu agbada
 Awon loon difa fun Otura meyi nijotofe
 Ko awon alufa jade ni un odu ale.

Estos son los awoses que hicieron adivinación para Otura meyi cuando este iba a sacar a los imoles de la cueva. A el se le aconsejo que hiciera sacrificio con un macho cabrio a esu debido al evangelio de ifa que iba a

predicar en una tierra desconocida (ilu aimon). Despues de viajar durante largo tiempo, comenzo a
9

preguntarse si tenia una idea clara de hacia donde iba. Cuando no pudo responder la pregunta de hacia que lugar se dirigia, decidio que habia llegado el momento de regresar. A el Lo acompañaban 16 awoses incluyendo aquellos anteriormente mencionados y varios miembros de su personal domestico. Habian cargado alimentos suficientes para que les duraran tres meses, pero las reservas se estaban terminando.

Esa noche orunmila se le aparecio y le dijo que ya habia gente esperandolo en el palacio al cual se dirigia. Le dijo que el viajaria aproximadamente 300 dias y 300 noches antes de llegar al lugar. Le aseguro que iba a tener una gran cantidad de trabajo que hacer tanto durante el viaje como al llegar al lugar.

Orunmila le aseguro que nunca iba a tener escasez de alimentos durante el viaje. Entre tanto, el habia atravesado todas las franjas del bosque y estaba comenzando a llegar a territorio arenoso y de elevaciones. Por totro lado, el tiempo estaba haciendose mas caluroso.

Sus acompañantes estaban comenzando a aburrirse y se sentaron al lado de una gran roca para descansar. Mientras descansaban, escucharon voces como si fueran de personas que vivian bajo la tierra. Otura meyi rapidamente organizo un reconocimiento de la roca y vio una abertura al igual que huellas que entraban y salian

De esta. Decidio sentarse al lado de la abertura para ver el tipo de gente que entrarían o saldrian de alli.

No mucho tiempo despues, vio a algunas personas que salian de lo que parecia una cueva. Ellos se sorprendieron de verlo porque habian creido que eran los unicos habitantes del mundo en derredor. El

no comprendio su lenguaje y ellos no comprendieron el suyo, pero

De algun modo pudieron comunicarse entre si. Estaba claro que Otura meyi y sus seguidores deseaban comida y los hombres de la cueva se alegraron de poderlos servir.

Despues que los hombres les facilitaron alimentos, Otura meyi decidio realizar una adivinacion y

rapidamente descubrio que ellos tenian un problema. Les pregunto por su lider y, despues que este se

identifico, le demostro que la razon por la cual el habia traído a sus seguidores hasta la cueva era

porque el

Era un enuco. Los hombres confirmaron su narracion. Este problema frecuentemente se asocia con

todos los niños de ugbody de Otura meyi. La onoifa tiene que ser preparada para ellos en el santuario de

esu con un macho cabrio, despues de lo cual sus problemas quedaran resueltos.

El le dijo al hombre que se debia a la papilla (akamu) que el solia tomar que habia desarrollado la

impotencia. Le dijo que dejara de tomar papilla. Tambien señalo que se encontraba a su lado y le dijo

que se estaba quejando de falta de dinero. Cuando les pregunto por el nombre del lugar, ellos le dijeron

que era una aldea del pueblo de imodina.

Le dijo al segundo hombre que la razon de su problema financiero era porque el habia a abandonado a

la divinidad (Shango) que lo habia seguido al mundo. Despues de esto la gente se pregunto con que fuerza y poder orunmila era capaz de hacer estas revelaciones. Para demostrarles el poder, Otura meyi comenzo a enseñarles su propio arte de adivinacion. Antes de que Ellos pudieran perfeccionarse tuvieron que ir a luchar en una guerra y su lider, quien se llamaba momodu, los condujo a la batalla y atras solo quedo la madre de este en la cueva. Otura meyi no sabia que no habia persona alguna cuidando de la anciana madre pues el tambien salio a trabajar en la adivinacion. 31 dias despues que los imoles se hubieran marchado a la guerra, Otura meyi regreso a la cueva solo para descubrir que la madre de momodu habia muerto de hambre. En la pared de la cueva la mujer habia hecho 31 marcas indicando que habia pasado hambre durante 31 dias antes de morir. No obstante, Otura meyi preservó el cadaver de la mujer en un secador especial.

10

Entre tanto, Otura meyi habia comenzado a crear su propia granja la cual producía una cosecha muy buena. Tan pronto como momodu y sus seguidores regresaron del campo de batalla, saquearon todas las granjas incluyendo la de Otura meyi. Entonces este hizo adivinacion para saber como salvar su granja y se le dijo que hiciera sacrificio a esu con un macho, un gallo, una Cadena y un machete. Rapidamente hizo el sacrificio. Despues que momodu regreso, descubrio la muerte de su madre y al ver las marcas de ella en la pared comprendio que la infeliz mujer habia muerto de hambre. Casi inmediatamente proclamo que todos sus seguidores debian pasar hambre durante 31 dias en señal de luto por la muerte de su madre. Tambien proclamo que el sacrificio de pasar hambre durante 31 dias para conmemorar la Muerte de su madre debia convertirse en una obligacion anual. Existe una fuerte creencia de que la tutela ofrecida a los imoles por Otura meyi explica la estrecha similitud entre la adivinacion de ifa y la adivinacion de alfa. Las marcas son las mismas, aunque los nombres son diferentes. Ellos tambien utilizaban multiplos de 16. Despues que Otura meyi hizo el sacrificio a esu, este se puso a trabajar por la comida que se le habia dado. Cuando los seguidores de momodu regresaron a la granja de Otura meyi para saquearla una vez mas, esu habia utilizado la cadena con la cual Otura meyi hizo el sacrificio, para hacer una trampa invisible alrededor de la granja. Tan pronto como los seguidores de momodu llegaron a la granja, la trampa se activo y capturo a siete de ellos que desaparecieron en el cielo. Los otros siete cayeron al suelo. Desde ese momento los siete comenzaron a rezar con sus manos y caras dirigidas hacia el cielo rogandole a dios que les devolviera los siete colegas que habian desaparecido en el cielo.

Otura meyi viaja a imeka.

Despues de la muerte de su madre, momodu se mudo al cercano pueblo de imeka para establecerse y poco despues fue seguido por Otura meyi quien ahora tenia una comitiva que lo

acompañaba. Cuando Otura meyi llegó a imeka se encontró con momodu al cual le dijo que había estado tratando de resolver para la gente de imeka los tres problemas siguientes:

- 1.- Eliminar de los alrededores del pueblo a un dinosaurio (localmente llamado kenkun) que estaba aterrorizando la vida de la gente de las cuevas y las rocas en derredor.
- 2.- Solucionar el problema de la infertilidad entonces prevaeciente en el lugar y;
- 3.- Reducir la altura de la roca que colgaba sobre el pueblo como farallon.

Otura meyi tenía un recipiente que contenía su instrumento de autoridad. Con este el podía hacer y deshacer. En el primero de los casos el extrajo parte del contenido de la vara y ordeno que todas las rocas que rodeaban el pueblo de imeka se estrellaran en un paramo por lo que al instante, todas las rocas rodaron hacia abajo

Y al mismo tiempo todos los dinosaurios fueron aplastados. Fue así como la generación de dinosaurios se extinguió en imeka y las rocas se desmoronaron.

Tan pronto como Otura meyi realizó las proezas de reducir la altura de las rocas y de eliminar el espectro de los dinosaurios, una niña instintivamente se arrodillo y bajo su cabeza al suelo para darle las gracias. Otras personas del pueblo la imitaron inmediatamente y, a partir de ese momento, esta niña se convirtió en

11

una seguidora de Otura meyi. Este le presentó a momodu que, antes de solucionar el problema de la infertilidad, le gustaría ver al rey del pueblo. Se le dijo que al rey se le podía ver solo una vez al año. En este punto Otura meyi le dijo a uno de sus seguidores que sacara una piedra que él había traído durante todo el viaje desde ife.

Tan pronto como se puso la piedra en el suelo, esta se multiplicó en 200 piedras. Cuando los que estaban alrededor vieron el milagro se arracimaron alrededor de Otura meyi y sus seguidores. En breve tiempo se reunió una multitud. Él le dijo a cada uno de ellos que recogiera una de las 200 piedras y que la lanzara en la dirección del palacio del rey. Les dijo que esta operación era necesaria con el fin de que el rey saliera. Mientras lanzaban las piedras, el viento las llevó y cayeron en el techo de la residencia del rey.

Cuando el sonido de las piedras cayendo en el techo se hizo insoportable, el rey decidió salir y verificar por sí mismo lo que estaba sucediendo. Cuando el rey salió, vio a Otura meyi y sus seguidores y rápidamente fue informado de los milagros ya realizados por los visitantes.

El rey también le confirmó a Otura meyi que el gran problema que ellos tenían en el país era la ausencia de hijos. Otura meyi le preguntó por la remuneración que recibiría si él lograba solucionar el problema. El rey prometió que él y su pueblo cantarían en alabanza a orunmila de generación en generación. En este momento, Otura meyi también le pidió al rey que lanzara una de las piedras en dirección al palacio como mismo lo habían hecho ante los otros. Otura meyi igualmente le pidió a uno de sus seguidores que

golpear a momodu con un garrote que tenia consigo. Despues que momodu fue golpeado, Otura meyi le pregunto si el efecto era doloroso y momodu confirmo que ciertamente lo era.

Otura meyi entonces le pregunto la razon por la cual el habia ido a esconder a amina, la esposa de audu, su segundo al mando. Momodu confeso que el lo habia hecho porque amaba a la mujer. Entonces en este punto audu, quien se hallaba presente, saco su daga y se la enterro. Momodu estaba mortalmente herido pero Otura meyi saco un ñame de coco y se lo dio a momodu y la Herida sano inmediatamente. No obstante, Otura meyi le dijo a audu que fuera a la cueva donde su esposa estaba escondida y este asi lo hizo. La encontro y se abrazaron. La esposa rapidamente se arrodillo y rogo por ser perdonada explicando que a ella se le habia dicho que el habia muerto en combate durante la guerra. El esposo le conto que habia sido un extraño visitante el que lo habia dirigido hacia donde ella estaba escondida. Cuando ella se entero del maravilloso trabajo que ya habia sido realizado por el visitante, se ofrecio para ir a conocerlo para que la ayudara a tener un hijo. Ambos fueron a ver a Otura meyi el cual le dijo a la mujer que se alegrara porque iba a quedar embarazada y que su primer hijo iba a ser una hembra. La mujer pregunto de que forma podia expresar su gratitud a orunmila si su prediccion se manifestaba. Al mes siguiente amina quedo embarazada, aunque ya Otura meyi habia abandonado imeka para continuar su viaje. Posteriormente tuvo una hija a quien llamaron ifatumo, significando que ifa es suficiente para depender de el, lo cual mas tarde se modifico a fatima. Tan pronto como anima quedo embarazada, todas las otras mujeres de imeka comenzaron a quedar embarazadas tambien. Sin embargo, Otura meyi le dijo al rey de imeka que las divinidades no estaban contentas con la manera en la cual momodu habia escondido a la esposa de audu y que antes de que cualquier mujer de su reinado pudiera quedar embarazada, ella tenia que ser escondida de la vista publica como ya habia sido hecho. Por lo tanto, cualquiera que su esposa quedara embarazada, debia esconderla de la vista publica. Fue asi como comenzo la convencion de usar velos por parte de las mujeres en Imeka. Desde ese momento a todos los visitantes de imeka se les solicitaba que lanzaran piedras como mismo Otura meyi insto a los imoles que lo hicieran al pie de las rocas que una vez colgaron como un farallon sobre el pueblo. Se dice que Otura meyi vivio en la tierra del aimon por mas de doce años. Aunque sus seguidores prefirieron pasar alli el resto de sus vidas, las costumbres y tradiciones del area eran demasiado extrañas para que Otura meyi se quedara en el lugar de manera permanente.

12

Es por esto que en ifismo se dice que a orunmila le gustaba la gente de imeka, pero que como era una tierra donde la posicion y la riqueza portaban una mayor influencia que la edad, el prefirio regresar a su casa en ife. El estaba particularmente molesto por la presuncion que subrayaba las normas y moral de

toda el area, las cuales daban un lugar destacado a la mas abyecta pobreza y criminalidad como pruebas de rectitud. Como hombre rico, el deseaba que todos vivieran una vida confortable ya que nadie en el cielo desea una vida de privaciones y penurias en la corte del destino. Las divinidades fueron enviadas al mundo para que vivieran en paz unas con otras tal y como lo hacen en el cielo y para que aborrecieran la violencia y la discordia. El regreso al cielo poco despues de haber llegado a ife.
+++

14

Tratado enciclopedico de ifa

*Otura meyi

*Ifa male

+

||

o o

||

||

Rezo: querenchele agua nipape lodafun guere nipape ondafun inla nipape, guere nipape lerube guere nipape quite lleure lodafun esucun adifa nibati un caguelerin.

En este signo nace:

- 1.- Las razas humanas.
- 2.- La ceguera.
- 3.- La mendicidad.
- 4.- Las disputas.
- 5.- La igualdad.
- 6.- La fraternidad.
- 7.- La artilleria, el fusil, el plomo.
- 8.- Las aves cantoras.
- 9.- Las legumbres.
- 10.- los mameyes.
- 11.- El paraban y la separacion de los diferentes pueblos.
- 12.- El pueblo haussa.
- 13.- La mastoiditis.
- 14.- El parasimpatico.
- 15
- 15.- Los narcomanos.
- 16.- El ruido o bramido del mar.
- 17.- El vestirse los humanos, la ropa.
- 18.- La ardilla.
- 19.- El secreto de las raices y de las ramas de los arboles.
- 20.- Las civilizaciones primitivas.
- 21.- El saber y que la inteligencia se capte a traves de las neuronas cerebrales.
- 22.- Apo, la bolsa de viaje del awo.
- 23.- Abrir el dia de ita con la ceremonia del ñangareo. Esta ceremonia la trajo Shango de la tierra de imale.
- 24.- El recorrido que se hace para entrar al igbodun.

Descripcion del oddun:

Representa la mitad del cuerpo enemigo.

Significa: renacimiento.

Aqui tuvo lugar la cena de cristo.

Este oddun es masculino, hijo de añadi y de tene.

Indica la idea de desunion, el cautiverio en la tierra y la felicidad en el cielo.

La persona dueña de este ifa habla demasiado.

Habla todos los colores, preferentemente el azul y el blanco. Elegbara, oduduwa, obatala ayalguan, Shango, los ibeyis, oya y oggun. Sus hierbas son: aroma amarilla, farolito. Prohíbe comer: conejo, jicoteas, maíz tostado, ñame, cerdo, calamares, pulpo, jamón de cerdo, pollo. Prohíbe fumar tabacos y terminantemente la ingestión de bebidas alcohólicas. Prohíbe usar cuchillos en vainas. El hombre debe usar la camisa por dentro del pantalón. No se puede ser bravucon porque los enemigos tratan de vencerlo. Con el reposo y la mente se le gana al enemigo. Prohíbe teñirse el pelo. Marca abandono y descuido. Los muertos trabajan de noche. Aquí tuvo lugar la cena de orinto.

16

Aquí era cuando la gente andaba sin rumbo, los de arriba bajaban y los de abajo subían, hasta que llegó Shango y puso el paraban. A todos aquellos que esto les agarró arriba, allá se quedaron. Sube y baja, los que vienen van y los que van vienen, las oscilaciones del día y de la noche. Marca el paso de la humanidad sobre la tierra. Aquí fue donde el hombre dominó a los demás animales y estos tuvieron que aceptarlo como el rey de la creación. Este oddun recibe el nombre de padre de la vida, aunque es un oddun de vida corta. Obatala nunca deja sin comida a sus hijos. Por intori osobo iku. La persona no se salva de la muerte. Y si es por desobediente, aun más rápido se muere. Aquí el cuerpo camina sin alma por las decepciones de la vida. Si Shango jura salvarlo es como único se salva la persona. Este oddun señala pureza en la mujer, lugar alto en la tierra. La colera de los hombres. El sufrimiento por vivir entre fieras. Muerte prematura por enfermedades, ganancias por viajes. Otura meyi: oddun de saludos y reverencias. Es oddun de sabiduría. El que más cerca de olofin se encuentra, pero por ser orgulloso y caprichoso, perdió la cabeza y se convirtió en un monstruo que a todo el mundo le daba náuseas. Es el oddun del cangrejo, que por vivir en la tierra en condición de sabio, lo llevó a la destrucción y a separarse del don del sexto sentido. Cogió en la tierra el mandamiento del bien e hizo el bien por eso se dice: ifa male. Después cogió el camino del mal, por eso se aconseja que nunca viva osobo. Seres violentos, malgeniosos, tienen delirio de sabiduría y de pretender de que todo lo ellos dicen es la verdad absoluta. Les gusta mandar y que se haga lo que ellos dicen. Son estremadamente caprichosos, no sostienen matrimonios ni llegan a casarse, pues no les agrada nadie, por creer que no existe nadie que le venga a sus deseos, o a sus formas. Cambian de parecer y de modo de pensar en pocos minutos, tan pronto piensan una cosa como hacen otra. No deben ingerir bebidas alcohólicas, estas lo destruyen. Son desconfiados y no creen en nadie. Lloran de soberbia y de roña cuando no se

hace su voluntad.

Padecen del estomago y de la cabeza. Por los nervios pueden perderse.

Este signo dice: agradezca el bien que le hagan y nunca se olvide de los que le ayudan.

Obatala lo persigue.

Usted se hallara una fortuna que le traera problemas con la justicia y quedara como ladron. Cuidese de robos.

No se ponga las manos en la cabeza.

Cuidado con la candela.

No le guarde nada a nadie en su casa para que evite problemas con la justicia.

Usted esta en buenas condiciones, es omo de oduduwa, pero Shango es como su verdadero padre.

Marerefun Shango.

Usted no ama al angel de su guarda. Es muy dichoso en su camino menos en el amor.

En este ifa la desobediencia se paga con la muerte.

El cuerpo de la persona camina sin alma y su corazon se lo dictara si ya ud. No lo sabe.

17

Eshu lleva dos cuchillas por dos suertes que se alcanzan.

No se hace nada de religion en compañía de nadie, porque pierde, pues esos despues le haran la competencia.

Se prohíbe tener monos en la casa.

Kaferefun orishaoko.

Se le da de comer a rabawa (al techo de la casa) una igba de sara eko con ewe dun dun, cubierta con ashe

pupua. Se bota despues de los 7 dias.

Aqui orunmila fue perseguido por sus amigos.

Aqui los blancos tuvieron ifa primero que los negros y lo botaron porque perdieron una guerra.

Aqui olofin salio de paseo y una loma le cerro el paso, el busco a orunmila para que le hiciera ebbo.

Despues que lo hizo lo puso al pie de la loma y se formo un volcan que le abrio el paso. Haga ebbo para

que limpie su camino de escollos.

El problema lo resuelve el mas infeliz. (porque olofin es mas poderoso que orunmila y lo tuvo que buscar

para que lo resolviera).

En este ifa nacio hacer ñangareo antes de efectuar el ita.

Kakafena mofeyu: es tarde no estan mirando. Esta ceremonia nacio en la tribu de los aramele, que no creian

en osha, solo adoraban al sol, a la tierra y a los egguns eshu awala boma de este elegba se dice que bajo

con el lucero a la ceiba es el hijo de roma. Juega con los signos del nacimiento de cada awo. Se le echa el

signo

Escrito en la carga para completar el secreto.

Se coge un trozo de ceiba, se barrena por el centro de la ikoko y ahi se le echa : eru, obi kola, esun, eku,

eya, epo, awado, ori, oñi, efun, oti, iyefa, limayas de los metales del nacimiento del oddun del awo. Se

comenta en la ikoko se le hace leri con cuchillas, los ojos con caracoles y la boca con cuentas de elegbara.

El tronco se barrena y se le incrustan 21 caracoles alrededor.

Ewe de signo: acacia, trebol, aroma amarilla, farolito.

Eshu del signo: eshu agogo, awala boma.

Eshu agogo:

Este elegbara es el que preside el cambio de las horas del dia a la noche y

viceversa, además de la carga convencional lleva: obi, kola, eru, obi motiwao, ozun, origbo, tierra de las cuatro esquinas recogida a las 12 del día y 12 de la noche, ilekan, un almanaque hecho cenizas, 4 igui de elegbara, ewe de elegbara (se pregunta), azogue, agua de mayo, siete peonías, una semilla de aceituna, ñame de maravilla, raíz de ewe 10 del día, eleri siguapa y de cernicalo. Al preparar la carga se le da un pajarito llamado aparecido de san diego. Después de lavado se le da un jio jio a las 7 a.m. Un akuko a las 12 m., Una eyele a las 7 p.m. Y un jio jio a la medianoche.

Eshu awala boma:

De este elegbara se dice que bajo con el lucero a la ceiba, es hijo de boma. Juega con los signos del nacimiento de cada awo, se le echa el signo escrito en la carga, para completar el secreto.

18

Se coge un tozo de ceiba, se barrena por el centro y se para dentro de la ikoko y ahí se le echa: eru, obi, kola, ozun, eku, eya, epo, awado, ori, efun, oñi, oti, iyefa, limayas de los metales del nacimiento del oddun del awo. Se cementan en la ikoko, se le pone en la leri una cuchilla. Los ojos con caracoles y la boca con cuentas de elegbara. El tronco se barrena y se le incrustan 21 caracoles alrededor.

Obras de Otura meyi.

Para evitar el daño que las mujeres le pueden hacer a

Otura meyi:-----

Se hace un muñeco de ilekan, se le pone sus cabellos y uñas y se pone una cajita forrada de ashe de siete colores y se lleva al pie de una mata de iroko.

Inshe ozain:

Un palo moruro que se le quita la corteza y se forra en cuentas del ángel de la guarda del awo. En la parte inferior se le pone una bolsita del color del ángel de la guarda con: gunugun, etu, eyele, aparo, ayapa; owiwi, iyefa, 21 igui fuerte. Encima se le pone otro con: gunugun, etu, eyele aparo, akuko, polvo de leri, por una parte se pone cinco juju diferentes, etu, eyele, aparo. Por la otra parte se le cuelga cascabeles.

Ozain de Otura meyi:

Yefa de este signo, pelos de mono, leri de akuko, y de ayakua de Shango, meta, atare, epo, eku, eya, va forrado en tela roja, después un piel de tigre.

Obra del paraban:

Se escribe con efun en el piso Otura niko, ogunda biode, ogunda ofun, irete yero y en el centro Otura meyi. Encima de esta atena de ifa se colocan 9 pedacitos de obi embarrados con epo y con sus correspondientes atares en cada uno, eku, eya, epo, awado, ori, efun y oti. Se siembran dos postes de modo que la atena de ifa quede en el medio, de poste a poste en la parte superior se amarra una soga y ahí se cuelga por las patas un akuko sobre la atena y se sacrifica dejándolo colgado, se le solpa oti y a los siete días se pregunta para donde va.

Por este ifa se le monta una prenda con omotitun (feto humano) y come akuko y comidas podridas, lleva en cada mano del muñeco tallado en madera 8 otas y 8 aye. El ozain de este ifa lleva kerenko de orangutan. La prenda de este ifa se llama mandrinka. Lleva en la carga cerebro de eggun y cuentas de todas clases.

Ebbo:

Dos jicoteas, un akuko, dos botellas de oti, 4 eyele, \$6.30.

19

Ebbo:

Pelos de mono, pelos de tigre, una escalera, un gorro colorado, un palo.

Ebbo para Shango:

Akuko, abo y eyele.

Ebbo:

Ekru, dos botellas de oti, cuatro eyele, un machete, sogá owo la mefa, tontiefa. Un saraeko, una jicara para olokun, eku, eya para oggun y elegba, se desbarata el eku en una jicara con ori, ñi, un poquito de agua y se le pone en el patio a Shango, en un pañito colorado.

Rezos y suyeres.

Rezo: querenchele agua nipape lodafun guere nipape ondafun inla nipape, guere nipape lerube guere nipape quite lleure lodafun esucun adifa nibati un caguelerin.

Rezo: parenchele ague niparo lodafun que quiere lape pape lerube que quiere orumila lefe un teri bebetonille lebe.

Ase cundifa imale adifafun beni sucu. Alafia adafun male adafun orumila un cherunla lefe acode eti llarece asabebe unte ocu eya ebeta ewe.

Dice ifa OTURA MEYI

Que ud. Es hija de sta. Barbara y Shango le persigue; ud. Se va a encontrar una fortuna pero al mismo tiempo se ha de hallar en un lio de justicia; tenga cuidado con la candela y le vayan a robar; no coja nada de lo que le den tapado; ud. Tiene muchos pesos encima, pongalos ahi; no se ponga la mano en la cabeza por nada; ud. Esta muy pobre; y si le traen algo no lo coja para que lo guarde porque le puede traer lios de justicia, donde puede pasar por el verdadero ladron; no haga confianza de nadie; no se ponga sombrero viejo o prieto; ud. Tiene un lio con su hermano; no haga favor, porque puede perder su cabeza; ud. Tiene que recibir a orunmila y preguntarle a Shango que es lo que quiere?; Tenga cuidado que le den una cosa y luego digan que le dieron otra; la gente ve a la hora que ud. Come; no tome bebidas; ud. Es muy dormilona y si ud. Hace ebbo vera todo lo que ud. Desea y por su sueño hara felicidad; fijese bien en todo lo que reciba o vaya a firmar; no sea abandonada; ud. Tiene un enemigo que es un mayombero, es un viejo gambao; compre billetes con un dinero que le viene.

20

Refranes:

- 1.- El sol no puede atrapar a la luna.
- 2.- El que trabaja con añil se tiñe la ropa.

- 3.- Solamente se tiene la felicidad que hemos dado.
- 4.- El sol no puede con la sombrilla.
- 5.- Un arabe no adora a otro arabe.
- 6.- El pico que le sirve al ave para comer, le sirve pa hacer un nido.
- 7.- El mundo es una tierra extraña, el cielo es su casa.

Relacion de historias o patakin de Otura meyi.

1. El camino de los orangutanes.

Rezo: ciriyán cirijan arifa yoko kanfun owere olodafun okete.

Ebbo: okoto, akuko fun fun, akuko pupua, un osiadie dundun, 4 eyele, asho fun fun, dun dun, ewe shewerekuekue, abori une, obi, itana, eku, eya, epo, awado, ori, efun, oñi, oti, ewe dun dun, opolopo owo.

Distribucion: okoto, akuko, abericulo, asho pupua, con sus ingredientes para elegba. Akuko fun fun, obi, itana, akara, eku, eya, awado, ewe dun dun (para oddua), 1 osiadie dun dun, asho fun fun y dun dun, ewe shewerekuekue, obi, itana, oñi, oti, malaguidi, eku, eya epo (para oparaldo loso oddua), 2 eyele para obatala, 2 eyele para abori eleda, los adimuses para olofin con ewe dun dun, akara, oñi, itana.

Nota: ud. No quiere hacer ebbo, pues sus gastos seran de animales y por causa de su boca, se vera perdido.

Patakin:

Los orangutanes keneke, querian cambiar de situacion, porque estaban cansados de ser como eran ellos y deseaban que orunmila los completaran porque ellos querian ser personas y no animales.

Cuando orunmila, los examino, les vio este ifa y los mando a hacer ebbo y ademas tenian que callarse, para no anticipar los acontecimientos.

Los orangutanes, se marcharon y con posterioridad celebraron una reunion, para analizar las palabras

de orunmila y pensaron que orunmila les habia engañado, ya que seggun ellos olokun, era el que les

podia arreglar su problema sin necesidad de tener que hacer ebbo y ademas no era necesario

mantenerse

21

Callados.

Estando ellos reunidos, llego elegba y les dijo: que al siguiente dia olofin los iba a hacer personas, fue

tanta la alegria, que se olvidaron de rectificar lo que habian hecho con orunmila y se pusieron a bailar y

celebrar la noticia y se pusieron a cantar:

“mañana olorun nos va a hacer gente.”

Elegbara, que los supervisaba, vio la desobediencia y se lo dijo a olorun, al dia siguiente olorun mando

a buscar a los orangutanes y les dijo: pongan todas las manos en el suelo y cuando ellos lo hicieron,

olofin les dijo: por desobedientes y que lo hablaron todo antes de que sucediera, asi mismo ustedes

estaran por toda la vida y se quedaran como animales.

2.- El cangrejo y su cabeza.

Rezo: adifafun okunrin okolori lodafun akan.

Ebbo: atitan oke, un latigo, 2 akuko, 1 leri de muñeco, ota meyi, \$16.80.

Patakin:

Habia un hombre que no tenia cabeza, sin embargo se las arreglaba bien con las

manos, tan bien que todo
se lo apropiaba.

El cangrejo era bueno, noble, fatalmente confiado, aquel que era su amigo un día le
presto por hacerle un
favor, la cabeza, donde olofin había invitado a todos a la casa de oke, para discutir
entre todos quien sería
capaz de ser quien dirija la tierra.

El hombre, se desenvolvió bastante bien con la cabeza que el cangrejo le prestó,
miro, observo, movió
los ojos y miro alrededor aguantó su fina voz con tal elocuencia, que olofin no dudó
de su inteligencia y

lo nombro cabeza en la tierra o sea el guía principal.

El cangrejo, que no había asistido a esa reunión, esperaba por su amigo un tanto
impaciente a la salida

de la loma, el hombre al verle le pregunto con un tono de voz fuerte, ¿que hace ud.
Ahi? Pues espero por

ud., Para que me devuelva la cabeza, pues sepa usted, que mi decisión es
quedarme con la cabeza, no es
necesario que ud. Se quede con ella, cuantas veces me la pida, yo se la presto,
pues devuelvámela que
esta noche yo la necesito.

Usted sabe dijo el hombre, que a mi me hace más falta que a usted, pues hoy me
nombraron dirigente de
toda la tierra, por lo tanto dese por descabezado y no me moleste más.

El cangrejo molesto protestó, pero como no tenía dirección daba tumbos, donde el
hombre con su látigo de

manatí el cual olofin le dio como tributo para el mandato de su cargo, lo hizo sonar
y lo amenazó y le dijo,

si me vuelves a molestar te desvarato.

El cangrejo no podía esperar tan bajo proceder, pero como el hombre lo amenazó y
amedrentó con el

látigo, el cangrejo en su huida rodó de espaldas por la loma hacia abajo, donde
llevaba la cabeza se le

colocaron dos piedrecitas formándole los ojos.

Bien si el cangrejo, hoy no tiene cabeza, es porque el hombre con su egoísmo se la
quito.

22

3.- Donde los hijos de orunmila respetan al pulpo y al
cangrejo./-----

Rezo: adifafun orunmila, oggun boro boro, aleyo oko ita illeggun, lodafun elegba.

Ebbo: adie meyi, una faja, tinta, \$16.80.

Patakin:

Orunmila se encontraba perseguido por una tribu de incredulos, viéndose acosado y
perdido, ya que

consigo llevaba su ifa alrededor de la cintura, envuelto con una faja.

La tribu, lo tenía acorralado, orunmila, se quitó la faja y la puso a la entrada de
ilekan, evitando así que ifa

cayera en manos de los incredulos y así estos conocieran su secreto.

Orunmila, seguía corriendo hasta llegar a un despeñadero, el cual debajo cruzaba el
mar, orunmila al

verse acorralado se lanzó al mar, el pulpo que estaba mirando, derramó su tinta
cubriendo el agua.

Los incredulos al acercarse al despeñadero y mirar al mar y ver la sangre, dijeron
entre sí, ya no hay

porque preocuparse, orunmila al caer murió, miren su sangre.

Orunmila al ver que ya había pasado el peligro, le dijo al pulpo, mientras el mundo
sea mundo, ni yo ni

mis hijos te comeremos. To iban eshu.

Orunmila regreso a buscar a su ifa, cuando llego no encontro a su ifa donde lo habia puesto y empezo a moyugbar, donde de la cueva salio el cangrejo y con las tenazas le iba entregando su ifa, donde orunmila le dijo: ni yo ni mis hijos te comeremos. To iban eshu.

4.- La odisea de Otura meyi en la tierra arara.

Ebbo: para cambiar la leri: una bola de barro, cabellos de persona, un paño fun fun, adie meyi fun fun, seis cacerolas ekun.

Nota: la bola de barro, se boldea como una cabeza humana, se le colocan los caracoles simulando los ojos, nariz, boca, orejas, se le colocan los cabellos, se mete en el paño, se le echa encima la eye de las adie y algunas plumas tapandola des pues con el pañuelo blanco. En una plancheta de madera se recubre de efun y se marca en ella el signo "Otura meyi" y se pone sobre el paño, todo se coloca sobre el techo de la cada de la persona. El ebbo, lleva un pañuelo dun dun.

Patakin:

Otura meyi, estaba casado con la hija de un militar, que se llamaba tshe balov y ella tenia el defecto de ser muy curiosa y cuando el le dio cuenta de esto, que por su bien tenia que dejar de ser curiosa, que eso era una cosa muy mala en la vida.

Un año le pidio a su esposo, que cultivara los campos, entonces Otura meyi le dijo a su esposa ignorante, que buscara quien trabajara esas tierras, en eso vino iku a trabajar junto con sus hijos, entre los que se encontraban goudou (lepra), tadou (dolor de cabeza), boto (viruela), koma sala (diarrea), ahombo (sífilis) y ademas todas las hijas de iku, que son hijas de las enfermedades.

23

Todos fueron a trabajar de noche en la finca de Otura meyi, la mujer intranquila al ver tanta gente, quiso saber quienes eran los misteriosos asalariados a los cuales su esposo habia pedido ayuda.

Una tarde, ella le dijo a Otura meyi, yo voy a salir un momento y regreso enseguida, pero al salir de la casa fue a los campos de Otura meyi y se escondio detras de los matorrales, de pronto goudou, ceso de mover la tierra y levanto la cabeza y olio y presintio la presencia de ser humano proximo, de inmediato se lanzo al matorral y agarro a la mujer y la mato ignorando quien era ella y le arranco la cabeza y la dejo tendida en el medio del Campo.

Desde el alba como cada mañana lo hacia Otura meyi se dirigió a su plantacion, para ver el trabajo que habian realizado, el encontro la cabeza de la mujer y exclamo: cuanto yo te enseñe a respetar, pues la curiosidad te perdio, pero ya es tarde.

5.- Los haraganes.

Nota: los haraganes no querian remar, porque biaya era muy fuerte y se le querian recostar.

Patakin:

Segun se refiere este oddun, hace ya mucho tiempo en dacca, habia una casa

atendida por un remero corpulento y esbelto, pero muy bondadoso, atento y cordial. En una ocasion, recibio una visita de elegba y Shango, que venian para hacer un recorrido por un pueblo llamado bantu, para aportar ayuda a los ministros del culto de su religion. El pastor que atendia la casa de dacca, los recibio muy cordialmente y se desvivio por hacerle grata la estancia en la ciudad yoruba. Un dia les preparo una excursion a traves de la extensa bahia, cruzandola de un lado a otro, para ello contrato los servicios de un barquero llamado biaya y al llegar el momento oportuno, los tres corpulentos ministros de olofin se embarcaron en la barca de biaya y este comenzo a remar ritmicamente y competencia al sol que caia de plomo y el trayecto era largo. Pero a la mitad de la bahia, los golpes de los remos de biaya se esparcieron visiblemente, la barca redujo la velocidad y el panorama se presento tetrico y romantico, entonces el pastor de dacca, junto las manos, inclino la cabeza humildemente y dijo en tono suplicante: olofin, bendice al hermano biaya y dotalo de fuerzas necesarias para cumplir la mision. Entonces aggayu, solto el remo derecho, se enjuago con la mano el sudor que le corria por la frente, como para animar a los atleticos Shango y elegba y al corpulento pastor. Un cristiano relevo, exclamo olofin y los remos agarrados, porque el que no rema aqui, tendra que nadar.

Nota: dacca, quiere decir eyo. Bantu, es donde nacio el ñangareo. Kos, quiere decir vagos.

6.- Las cuatro raices del mundo.

Rezo: oshagriniyan baba ni orisha fun fun, umbowa aiye ogbori osode olori meyi lare ni aiye ashe olofin aniwa orun osiyani atiwa orun atiwa oluo kaferefun orunmila, lodafun gbogbo kalenu orisha.

24

Ebbo: 3 ota, un odu ara, 4 eyele, efun, ori, ou, 2 obi, \$16.80.

Suyere: baba alayeo baba alayeo lekua umbo ominiyo layeyeo okuni baba.

Patakin:

A osha griniyan le fue ordenado por olofin bajar a la tierra como dispensador de la civilizacion. En ese recorrido el se hizo osode con su okpele, en cada una de las 4 grandes paradas que hizo en las 4 regiones

del espacio, distribuyendose de este modo: los hombres sobre 4 paises primitivos.

Estos 4 paises primitivos se llamaban:

Aiye ashe olofin (paises que hace dios) y fueron los siguientes:

Ariwa orun, osiyani, atiwa orun y atiwa oluo. Cada uno fue fundado un dia diferente de la semana.

Osiyani fue el ultimo en nacer y con el nacio el pueblo yoruba que estaba llamado a un noble destino.

Atiwa oluo: estaba en el occidente

Atiwa orun: estaba en el oriente

Ariwa orun: estaba en el norte

Osiyani: estaba en el sur

En cada pais situo oshagriniyan un objeto de piedra como simbolo. En atiwa oluo, una piedra blanca, en

ariwa orun, un odu-ara, en atiwa orun una ota de odo, osiyani una ota de mar.

Ademas asocio cada region con un color, un elemento y un signo de ifa, representando su destino.

Atiwa orun estaba asociado al color rojo, signo de fuego y simbolo de oddi meyi.

Ariwa orun con el color negro y oyekun meyi.

Atiwa oluo al color castaño (mezcla de rojo, negro y Blanco) iwori meyi.

Osiyani al blanco y baba eyiogbe.

Terminado esto, la tarea de organizar a la humanidad, con la llegada de los orishas quienes se unieron a

las mujeres de la tierra dieron origen a los planes humanos. Sin embargo la tierra esta escasamente

poblada, cuando mas tarde todavia los hijos de ifa vinieron desde el firmamento a predicar y formarian el

destino y anunciar que aparecerian seres sobre naturales y formarian lineas de familia.

Esos hijos de ifa son los oddun simbolos personificados del destino, cada clan, cada hombre esta

asociado con un oddun que determina su destino.

Como se sabe, estos seres aparecieron saliendo de los rios, emergiendo de grandes comunidades en el

suelo. De las montañas, cayendo desde el firmamento como la lluvia o saltando desde los arboles.

7.- La perdida del comerciante.

Patakin:

Que esto era un comerciante que se dedicaba a transportar mercancías de un lugar a otro, pero tenia

ventaja sobre los otros en el viaje que hacia a traves de las montañas, cosa que no podian hacer los

25

otros, pues el transporte era por carretera, al bajar la loma los burros se desbocaban perdiendose la

mercancia, cosa que a el no le sucedia, pues el arreglaba su carro evitando que se le resbalara, paso el

tiempo y por la cantidad de trabajo que tenia tuvo que buscar un ayudante, llegando a ser buenos

amigos. Un día en que su ayudante, pregunto que como es que sus mulas no resbalaban por las

montañas, donde el le enseñó el secreto, siendo esto su perdicion, pues el ayudante le hizo la

competencia, perdiendo asi el negocio.

Nota: Otura meyi lleva en cada mano 8 otases, en total 16 asheses.

8.- La importancia del ñangareo.

Rezo: alafia boruku olorun kokoibere abayiki sumajana salamalekun malekun sala angmo seda itana medina

akana ibodunosatu omi ina kupa beleyo modun modun lodafun sahngo kaferefun male.

Ebbo: una jicara, saraeko, añari, osiadie, asho pupua, akuko, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

Shango acostumbraba a salir de paseo por las tierras lindantes, para observar los distintos estados o

situaciones de ellas, en uno de sus recorridos llego a una tierra que por nombre se llamaba: ara-male y

observo una gran diferencia en su recibimiento, al que hacian en otra tierra, al rendirle moforibale, porque

en ara male sus habitantes imploraban una ceremonia hasta el medio dia, cuya ceremonia consistia en

rogarle alrededor de una jicara de saraeko, lo que consistia para ellos en dos, desayuno y almuerzo.

Shango visito de nuevo a ara male y manifesto la armonia y tranquilidad de ese

pueblo, trayendo por consecuencia una gran preocupacion con relacion al gran problema que confrontaba en takua, tierra que estaba en guerra con las demas contiguas, no pudiendo celebrar ninguna ceremonia santoral debido a los problemas de takua, Shango penso coger un bote y Regresar de nuevo a la tierra de ara male cayendole a batazos a todas esas gentes que estaban reunidos y al disgregarse en su arrancada se llevo la jicara de saraeko, que no solo se le rogaba a olorun, sino a eggun tambien, Shango mando a buscar tierra y arena para asentar la jicara de saraeko y se moyugbara dandole coco a olorun y a eggun.

Nota: por eso antes de ita hay que hacer ñangareo, Shango pudo hacer sus grandes guerras con todas las tierras contiguas a takua con el ashe de obatala y dandole cuenta al maximo ser supremo olorun el sol. Por eso el dia de ita no se da coco al muerto, cerca del caño, porque en el ñangareo se le da cuenta a olofin y eggun, maximos seres supremos del universo.

9.- El camino que se le da comida al eggun en la cepa de platano./-----

Rezo: asokun nifa adifafun sale male male au sale awonsi aboniraye ifa onire olofin omo ifa ababanireggun
eggun otola mayere ni awo omonifa sale male male ou male mayire abonikun orun alwarode eggun
yeyekun orun sale male male ou sale awo oronifa ifa kaferefun eggun orunmila Shango y olofin.

Ebbo: abo keke, saraeko, asho bolun, gbogbo tenuyen, oti, agada, obe, eggun oguede, itana, ori, epo, efun, eran tobakikan.

26

Patakin:

Olofin tenia un gran tratado con todos los eggun muchachos, el jefe principal era omonifa, el segundo oronifa y el tercero eggun yoyekun, que estos vivian en la tierra obaniyen que es la tierra sala male male ou sala y olofin le habia dado grandes poderes para que se respetaran y a estos una vez olofin los mando para la tierra asokun nifa porque ellos no se respetaban.

Estos cuando fueron para la tierra asokun nifa uno llevaba un agogo, el segundo una agada, y el

tercero pedazos de eran malu podrida, con oti y por el camino cantaba:

“ifa lade nifa ifa lade nifa eggun omolorogun olofin

Agada eggun masokun awo mayere”.

Que er el que gobernaba esa tierra anunciaba a todos que venia una cosa mala y que todos se iban a

enfermar por falta de respeto y marco Otura meyi en la tierra y empezo a llorar y canto:

“keunilokun eggun nanun iku walorode ifa jekua baba

Oduduwa kanire iku basigun baba kuelele.”

Oduduwa los oyo porque estaba molesto, porque ni respetaban a awo mayere y dejo que estos tres

grandes poderes que venian en cadena, empezaran a enfermar todas las comidas y a tumbar las matas y

ewe y enfermaban y todo el mundo se enfermo.

Los tres eggun le dieron moforibae a awo mayere y le dijeron, esto lo hemos hecho para que respeten y

consideren y llamaron a oduduwa y este vino y le dieron moforibale y le dijeron

papa que usted cree de esto y oduduwa le hecho la bendicion y le dijo: voy a hacer una gran comida y mandaron a buscar a Shango, estos le dijeron, no hace falta que Shango venga, nosotros si ud. Lo autoriza y awo mayere enseguida perdonamos a todas Las gentes y todo marchara bien. Oduduwa lleo al pie de una mata de oguede donde habia marcado Otura meyi, puso el machete, eran malu y le dio abo a los 3 eggun y cada uno cantaba y limpiaba con las palomas a awo mayere y pedia por todo el mundo en la tierra y los eggun cantaban: "sarayeye iyanire awo awo malan lode awo sarayeye Eyele lakun lode sarayeye olodumare olofin oyeni Como ifa." Se comio las tres palomas y se fueron desapareciendo la enfermedad y la intranquilidad. Aqui come Shango en el medio del patio solo, haciendo ñangareo se le da una apaya, akuko y cuando se reza para llamar a Shango. "Shango oba orun olodumare wa, eggun mafun olofin kawo kariestin, omo niyekun kiekio olofin, okan y oke aka kamasi 1- oronifa, 2- omoifa, 3- yoyekun ba osa olofin ni eni iba ola leri okokonibele olofin abo ibe, odupue aroni Shango."

10.- El pacto de orishaoko afefeiku.

Ebbo: adaba meyi, 8 caracoles, eru, gbogbo ere, gbogbo tenuyen, obi, itana, oti, oñigan, efun, eku, eya, epo, awado, opolopo owo.

27

Distribucion: dos palomas rabiches con sus ingredientes, un sembrado, se abre el joro joro y se le da acto seguido se le da unyen a orishaoko con iku haciendo un pacto entre ellos y como punto final hacer una investigacion en el cuadro espiritual de la persona, ya que hay un espiritu que quiere contribuir en el regreso de la persona y la propia investigacion se contrata cualquier perturbacion. Ifa ni kaferefun orishaoko... Adifafun orunmila y eggun.

Patakin:

En este camino en los tiempos preteritos, orishaoko era rey de oke y el confrontaba un problema ya que todo lo que sembraba un dia, al otro aparecia todo comido y esa era su mayor preocupacion entonces se pone a consultar a ifa y le salio Otura meyi, donde hablaban alternativas del dia y de la noche. Entonces ifa le dijo que un ser oculto le devoraba por las noches lo que sembraba por el dia y que para eso tenia que hacer ebbo con adaba meyi, 2 palomas rabiches, eru, granos, gbogbo tenuyen y owo la meyo... Y al atardecer dar eyerbale de esas adaba con todo lo demas a la tierra sembrada y ponerse a vigilar. Asi los hizo y cual no seria su sorpresa, cuando vio cientos y minusculos okoto (caracoles) de brillantes colores que salian a comer al sembrado y donde el habia realizado el sacrificio, habian ocho que eran los mas grandes y parecian ser los jefes de todos los demas habian quedado paralizados por la magia del sacrificio. Orishaoko los cogio y los metio dentro de su bolsa y los llevo a la casa de orunmila

hizo osode con su okpele y volvió a salir Otura meyi, diciendole que todo se había cumplido, para sorpresa de ambos los okoto que se encontraban en el saco comenzaron a cantar: "orishaoko oja mi ni korokoto aun to mo ni yo korokoto." Demostrando la palabra de orishaoko .. Entonces maravillados ellos los sacaron del saco, ellos hablaron pidiendo que ellos ocho eran la personificación de un espíritu muy poderoso de aiye, la tierra que trabajaban con kaoro las 19 lluvias y que si orishaoko quería su siembra, tenía que hacer un pacto con el espíritu, el Cual era basallo de kukute (la muerte) entonces ellos sellaron ese pacto con orishaoko. Donde ese día ellos limpian de plantas malas, las siembras de orishaoko, por eso siempre van colgados del parasol de este en señal de soberanía nocturna, de kukute y orishaoko, para la consagración de la fertilización de la cimiento en el sembrado.

11.- Los omo de igbo.

Rezo: orunmila asokun difa imale ni awo orunmila ni inle ni ibo bayekun aun losile omo babanireggun
 orunmila awo oba bara nife adifafun olofin adifafun Shango adifafun orunmila.

Ebbo: aya, akuko, mariwo, nari, asho ara, asho timbelara, atitan ile, atitan bata meyi, ikin meyi, osiadie, eku, eya, epo, awado, oñi, oti, opolopo owo.

Nota: ayapa, akuko para Shango y eshu, osiadie para ebbo u oparaldo. Ñari inle, atitan y leri de akuko para umbeboro.

28

Patakin:

En tiempos remotos orunmila era el dios de la tierra de los omo de ibo donde siempre estaban ounyen eure y adie, o sea haciendo ifaces, pero los ibo también querían comer igual que orunmila, este al ver la envidia que le tenían, un día se disgustó tanto que fue a la tierra de los omo de eru, que era la tierra de ife.

Orunmila encaminó sus pasos a la tierra de ife, se encontró con dos árboles bastantes extraños.

Orunmila que era pescador en la tierra de los blancos siguió caminando por la orilla del mar para

encaminarse a la tierra de eru, pero en su andar al dar los pasos, levantaba bastante las piernas como si fuera a brincar

Algun obstáculo que le estorbara, pero que como iba por la orilla del mar se hundía en la arena, esta es una

de las primeras ceremonias que el neofito tiene que hacer.

Orunmila iba a coger una hoja de aquel árbol y al aproximarse al mismo vio un saco lleno de ikines y lo

cogió y siguió su camino, mas adelante vio otro árbol, igual al anterior, con otro saco que colgaba y lleno

de curiosidad lo tomó y al abrirlo se fijó en el oddun que tenía pintado que era el mismo que el otro que

resultó ser Otura meyi, continuó su camino y llegando a la tierra de ife donde fue awo luwani eri.

Nota: por este camino es que el neofito al entrar en el igbodun en su recorrido tiene que dar paseos

largos como si estuviera brincando algo, también es el porque hay que amarrarse

un pedazo de mariwo en
la pierna desnuda a la hora de hacer tente
Manio, al igual que el oluo y la oyugbona.
En este ifa no se le debe hacer ifa a los blancos, aqui se le da eku a orunmila.

12.- No guarde dinero ajeno.

Patakin:

Habia un hombre que tenia mucho dinero. Y un día se le presento otro hombre y le pidio por favor que le guardara un saco de dinero y el rico se lo guardo sin ver en lo que en realidad tenia, que eran solamente granos de maiz.

A los pocos dias volvio el dueño del saco a recogerlo, el rico llamo a su criado para que se lo diera. El dueño del saco al ver que le devolvian su mismo saco que el habia traído, empezó a protestar diciendo: que ese no era su saco, que su saco estaba lleno de dinero, y se negaba a recogerlo. Hasta que el rico, viendo, que el, iba a quedar como un ladrón le ordeno a su criado llenarle el saco de dinero y darselo.

13.- El mas chiquito fue el que acepto.

Patakin:

Olofin salio a caminar y se le presento una loma en el camino. Este no pudo pasar, ni quitarla.

Entonces llamo a todos los babalawos y ninguno acepto y el mas chiquito fue el que acepto porque

habia hecho ebbo con jutias, un akuko y \$11.00, puso el ebbo encima de la loma y se abrio un volcan en donde se dividio la loma en dos y olofin pudo asar.

29

14.- Orunmila y los colegiales ladrones.

Patakin:

Orunmila tenia una estancia y los colegiales del otro mundo venian a robarle la comida. Orunmila hizo

ebbo con muchas clases de comidas y oti una sogá, un machete, y un akuko. Por la noche vinieron los

colegiales y bajaron por la sogá. Y tan pronto bajaron orunmila les corto la sogá con el machete.

Los colegiales se pusieron muy contentos al entrar, porque encontraron bastante comidas y bebidas.

Ellos se pusieron a comer y beber tanto, que se quedaron profundamente dormidos, donde los agarro el

día abajo y los prendieron a todos, llevandoselos presos a todos.

15.- Otra version del camino anterior.

Patakin:

Orunmila tenia una estancia y mañu venia todas las noches del cielo a comerse las cosechas. Orunmila

hizo ebbo con comida, una botella de oti y la llevo a su estancia. Vino mañu, comio y bebio y se quedo

dormido. Cansado se despertó y ya era de día. Entonces se dirigió al cielo, pidió una sogá, la misma

que orunmila corto con el machete. Y desde entonces mañu esta en la tierra.

16.- Olofin y la cria de caballos.

Patakin:

Olofin le entrego caballos a los viejos para que hicieran cria, pero sin darles yeguas y los viejos sin

fijarse aceptaron los animales y ofrecieron darle la cria al poco tiempo.

Olofin al poco tiempo llamo a los viejos y los amenazo diciendole que si no le daban

la cria pactada les cortaria la cabeza. Los viejos salieron llorando porque por causa de sus errores les podian cortar la cabeza. El hijo de un viejo que lo vio llorando y se entero de lo que pasaba salio, y fue a casa de olofin y le dijo que habia visto un caballo parido. A lo que olofin contesto que los caballos no parian. Entonces el muchacho le dijo a olofin que como siendo cierto que los caballos no parian, el queria que los viejos le dieran crias de caballos, solamente olofin asi lo comprendio. Y asi se salvaron todos los viejos.

17.- El camino donde el cangrejo saca a ifa.

Ebbo: un cangrejo, tierra de la casa del cangrejo, ikin, omi ile olokun, 1 faja de cuero, eku, eya, oti, epo, 16.80.

Patakin:

Orunmila era perseguido por sus enemigos y a punto de ser capturado, llego a la orilla del mar y se decidio meterse en el agua para salvarse, pero como tenia su ifa en dos bolsitas decidio esconderlo en la orilla del mar para cuando sus enemigos se fueran recogerlo, orunmila asi lo hizo y a tiempo, pues sus enemigos llegaron en ese momento que orunla entraba al mar, sus enemigos lo buscaron por todas partes y por la orilla del mar por largo rato, hasta que lo dieron por perdido en el mar y se fueron. Orunmila salio del mar y 30

fue a buscar su ifa donde lo habia escondido pero al llegar a dicho lugar quedo sorprendido pues su ifa no estaba, orunmila lo busco por todos lados y despues de mucha busqueda, sin hallarlo se arrodillo rogandole a olofin que apareciera su ifa, se puso a rezar baba ejiogbe y cual fue su sorpresa al ver un cangrejo salir de su cueva con 2 ikin en cada tenaza, orunmila siguio rezando los meyis, pero faltaban 8 mas para completar su ifa, orunmila rezo el oddun de su padrino, oyubona y su abuelo y por ultimo el suyo, completando asi su ifa, Desde entonces cada vez que orunmila sale de viaje guarda su ifa en una faja especial de cuero que usa pegada a la piel bajo la ropa, para no separarse mas de su ifa. Nota: este oddun indica que los awoses deben de saber el rezo de su padrino, ayubona y abuelo y el suyo propio.

+++

31

Tratado enciclopedico de ifa

*Otura niko

*Otura ejiogbe

+

l i

l o

l i

l i

Rezo: Otura niko liko ikorewa liko ikobie kosi adifafun daduro abo ati oti elebo.

En este signo nace:

- 1.- La agitacion del mar.
- 2.- El oparaldo.
- 3.- El sistema nervioso en el organismo viviente.
- 4.- La muerte a veces se asusta y respeta a los vivos.
- 5.- La sombra.

Descripcion del oddun:

Este ifa prohíbe el espiritismo para hablar con los muertos.
 Marca el poder de la maldad en las personas de luz.
 Habla de los viajes de las cualidades a pedir recursos a ifa. Da evolucion a los
 espiritus.

32

El bien y el mal amenazan al awo.
 Manda a preparar todas las cosas con tiempo.
 Es oddun que admite demoras.
 Habla kutome, el pais o tierra de los muertos.
 Este ifa es el capataz de los egguns masculinos.
 Ifa de la vida o la muerte.
 Ifa de prorrogas.
 Aqui el orunmila vivia en tierra iyesa.
 No se come caimito, zapato, pulpos ni calamares.
 Se prohíbe matar insectos. Es ifa de obediencia.
 En este ifa si la persona esta enferma y marca iku, posiblemente se muera.
 Habla de padecimiento en la garganta, en la columna vertebral, en el sistema
 nervioso, de problemas
 cardiacos, de presion arterial alta por problemas emotivos.
 Habla de las razas. La persona convive con la raza opuesta.
 Por este ifa hay que recibir a odduduwa para afianzar la salud.
 Habla de un familiar que murio ahorcado.
 Habla de persona educada en un convento o escuela religiosa.
 Ifa de hastio, de soledad, la persona se queda sola, los hijos la abandonan.
 Si la persona es obediente vive hasta la vejez.
 Aqui es donde el hijo llora en el vientre de la madre. Trae un don de la naturaleza.
 Este ifa manda a bañarse con canutillo.
 La persona es zorra, testaruda, egoista, dominante, piensa mucho, siempre lleva la
 contraria de lo que se
 dice o pide.
 Hombre o mujer de este ifa no debe vivir con ningun omo de yemaya.
 Por la mañana no debe mirarse mucho en el espejo porque puede ver a iku.
 No se puede maldecir.
 Cuidado con entrar en lugares prohibidos o en posadas porque lo estan vigilando.
 Cuidado con dos hombres y una tragedia.
 Lo miran y lo tratan con dos caras, con falsedad.
 Cuidarse el vientre para evitar intervenciones quirurgicas.
 Cuidado con los documentos porque hay que hacer bien claros los contratos para
 evitar trampas.
 No se descuide que puede trabajar para otro.
 Aqui es donde se compra escoba nueva, antes de barrer el piso con la misma,
 primero se barre la cama y
 los muebles para despojarse de lo malo.
 Ud. Se crio con otros muchachos. Ifa de colegiales. Usted vive cerca de un pele de
 colegio o de una creche.

33

Los jueves trabaje lo menos posible.
 Dice ifa que la sabiduria es la belleza mas refinada que tiene el babalawo.
 Aqui es donde de verdad le pegaron los tarros a orunmila.
 Aqui nacio que la muerte a veces se asusta y respeta a los vivos. Es el gran poder
 del awo.
 Aqui la muerte se tranforma en huesos y en sombras que nadie conoce y es por eso
 que el ser humano

se desfigura o se transforma al morir.

Aqui es donde oshun escondia su dinero debajo de la mata de caimito y Shango escondia su tesoro que

era: eru, obi kola debajo del canutillo; por esto el awo de este ifa no debe de faltarle una rama de caimito

detras de su puerta y ponerle siempre a Shango eru y obi kola y cubrirlo con canutillo. Despues con

ese canutillo se baña a menudo.

Aqui Shango le robo a olofin una cosa de la religion y despues la escondio.

Se le pone una botella de oti a orunmila, una a elegbara y una a oggun.

Cuando se ve este ifa se pone un igba con un oñi adie, oti y oñi detras de la puerta.

Se le da rapidamente un owunko keke a elegbara.

Cuando atefando se ve este ifa, se sopla oti a los cuatro puntos cardinales del atepon ifa y un poco en la

puerta de la calle.

Se pone comida con almibar en los rincones de la casa para que las hormigas vengañ a comer y con ellas la

suerte.

Cuando se ve este ifa en un registro de entrada, se hace una en la sombra del interesado con tres

freideritas, una con epo, una con agua de lejia y la otra con eyebale de malu del matadero y un osiadie

keke.

Cuando este ifa sale en un registro se le pone a ogun una igba de omi, una de oti, y una de oñi. Se pinta

este oddun en shilekun de ile y se rocia con oti y omi encima se echa un poco de oñi.

Se pone curujey en la boveda espiritual para que vengan los espíritus.

Aqui fue donde el rey tiraba la rifa y Otura niko se saco el premio y orumila le habia mandado hacer

ebbo con la faja que tenia puesta.

Ewe del signo:

Ewe afoma que es el curujey-piña que nace arriba de los arboles espiga de esa mata o sea la parte de

arriba.

Añil cimarron, ateje, rabo de gato.

Obras de Otura niko:

Inshe ozain de Otura niko:

Una ikoko keke se coloca al lado de elgbara, se le da una osiadie junto con elegbara, se e echan 7 granos

de awado, 7 hormigas, 7 atare, una casca de caballo y se cementa. Antes en la ikoko keke se pinta a oshe

tura, Otura niko, Otura she.

34

Ebbo para el muchacho:

Todo lo que se come, oti, gallo, eyele, \$4.20.

Ebbo para cuando se saque la loteria:

Dos saquitos, uno con plumas y otro con aserrin, un pañuelo grande, \$8.40.

Ebbo:

Mucha comida y mucha almibar, hay que darle gracias a las hormigas.

Ebbo para que venga la suerte:

Se coge un raton de la calle y se ha de asar con epo y se le pone a elegba.

Ebbo:

Una cazuelita, un pollito, 7 mazorcas de maiz, 7 hormigas, un casco de caballo, 7 atare, inshe Otura niko.

Ebbo:

Una adie, un pollito, mosca, 7 hormigas, awado, epo, una cazuelita y fijo al monte ifa fore.

Ebbo:

Hojas de añil que es Shango, 7 atare, polvos de carapacho de jicotea, eku, eya en una cazuela nueva.

Cuatro días se le da candela para que el enfermo coja ese calor. En la cabecera de la cama y 7 chuchos y se dice tres veces: elu elu olori orbe aguerre y se rompen los siete cujes y se echan dentro de la cazuela y se lleva todo al cementerio para que la tiren y se rompa.

Ebbo:

10 huevos, 10 bollos, akuko, 2 eyele, oñi, platanos manzanos, abere lebo, tijera, hilo, owo la mesa.

Rezos y suyeres:

Rezo: Otura niko oriko lowo abanshe aye awo kotanshe eñi rewe a fefelurun orishaoko aye owe adobale moforibale yiketun, moforibale yekosi ashe. Olorun Kokoibere odogan afe fe etu afe fe lorun orishaoko.

Suyere: orishaoko, dide baba karee kare lawa.

Rezo: Otura niko Otura niko otuani iko oniko otua nico cupon omo orunmila kaferefun eshu.

Rezo: Otura niko onipo onico iku illa onico ofo oniko owo onicuo omo onico aricu babagua ire umbo.

35

Rezo: aricoguoso bense omo orumila que teche adifafun fada abo ilu lorubo onariri adifafun olucuni ide quere afifora igui lancui bailache inlegua egue loni adifafun aparo baterillo choco matia adie meni lechinico omi atilico omo lli llelle guinichoso akuko chuca egue eru akuko eyele lechumi.

Rezo: Otura onico ifa alellemo edi accaun pero omo esu illoni dorde omoedu herigufo ecun dallo y logua ordabara haban mireogun nire hipore oba egue ure marun cologuo ofo soe soga comura aguerure marun a un egue o fe bapa aun omo mete teniobapa ordo llota hioria oloto coco era toco coco sino aguan oquele hibo elle elullu lle oso nidequi olli cogugu alla ollade se llua ona ope eyele opue acosun pare ope illeni dordo ordo iri guoguo ocundallo legua.

Dice ifa OTURA NIKO

Que ud. Ha de hacer un favor en su casa que no se lo van a agradecer, hay una persona que tiene la barriga aventada; tambien hay otra que esta embarazada, el hijo que va a dar a luz es varon y se llama sabelotodo porque sera adivino hijo de orumila. A ud. Le van a mandar a buscar de un lugar para bueno, cuide a su hijo en donde ud. Vive hay mucho canitillo porque es como un punto de campo, ud. Ha tenido dinero y hoy no tiene ni para comer, dele gracias a Shango, dele de comer a su padre, para que el le de una suerte y si ud. No lo hace tambien se ira para donde esta El, ud. Tiene un palo mayombe, tenga cuidado con el, no coma caimito ni se ponga alfileres en la boca, durante siete dias, no vaya a comer nada que le den, tenga cuidado con su hijo no se le vaya a enfermar, no mida tanto el dinero porque le puede servir para su entierro, no porfie y tenga cuidado con una traicion en donde lo pueden envenenar, sea obediente con sus mayores para que pueda vivir con

felicidad, ud. No puede bañarse en el rio, dele dos cocos a su cabeza, en su casa estuvo una mujer parda con una manta colorada puesta y si ella vuelve enseguida le da un gallo y ebbo a Shango, tan pronto ella se marche que alli le vienen tres suertes muy grandes, ud. Salio de su casa a buscar dinero y se le presentaron tres enamorados, agarrese siempre del angel de su guarda para que pueda siempre conseguir el dinero. Ande con delantal puesto y compre billetes siempre que vea que otro lo desprecie. El hijo que va a parir la embarazada se llama (sajoni), no le vaya a quitar la gracia el dia que ud. Le de comer a los santos, no trabaje, ud. No tiene hijos porque dios Esta bravo con ud. Dele gracias a yemaya y a orumila. Cuando ud. Se saque la loteria tiene que separar \$25.00 para comprar una botella de oti y lo demas para darle de comer a todos los santos. Ese dia ha de llover y ud. No se moje, mientras tanto no le lleguen esas tres suertes, conformese con lo que ud. Tiene, tape los agujeros de los ratones, para que su ache no se le vaya. Ud. Tiene pendiente un asunto con un muerto, compre un vestido de ovalos a su mujer y un delantal para que ella ande con el puesto.

Refranes:

- 1.- La ignorancia de como consultar el oraculo de ifa los hace mirar para arriba, pero no hay oraculo en el techo el oraculo de ifa, es un sistema de calcular diseñadamente para descubrir eventos venideros,
36
- 2.- Un tigre despues de pasar una noche con hambre con todo eso es mas fuerte que un perro muy bien alimentado.
- 3.- El hierro quiso porfiar con la candela.
- 4.- El sol sale para todos menos para usted.
- 5.- El que hace el bien a montones, lo recibira a montones.
- 6.- La jicara rota nunca se llenara. A la jicara rota no le llamara nunca la justicia.
- 7.- El padre dice: si no eres feliz en tu casa es mejor que vengas conmigo.

Relacion de historias o patakin de Otura niko.

1.- La inteligencia vence.

Ebbo: akuko, eyele meyi, una cabeza de pescado, asho timbelara, asho ara, eku, eya, ori, efun, oñi, oti, awado, opolopo owo.

Nota: despues de terminado el ebbo, el akuko se le dara a eshu, las eyele para obori eleda.

Patakin:

Habia una vez, una mujer cuya posibilidad economica era demasiada pobre y ella tenia un hijo pequeño y al ver que ella no podia cuidarlo y como el niño lo merecia y temiendo que se le fuera a morir decidio darselo a orunmila para que este lo cuidara.

Orunmila recibio al niño y a partir de ese instante lo cuido como si fuera su propio hijo.

Aquel muchacho crecio al pie de orunmila, y llego a hacer ifa aprendiendo lo que orunmila le enseñaba,

pero aquel muchacho en su mente vibraba siempre la idea de llegar a ser igual que orunmila, pues el

envidiaba a orunmila, por el hecho de que aquel siempre tenia la casa llena de aleyos, que iban a

consultarse, pero que al mismo tiempo aquellos aleyos le rendian moforibale a orunmila.

Aquel muchacho que a partir del día en que su madre lo dejo al cuidado de orunmila, nunca carecio de

nada, pues tenia todo lo que otro muchacho de su edad pudiera desear.

Pero aquel muchacho no estaba conforme con lo que tenia, un dijo le dijo a orunmila: que el ya sabia lo

suficiente como para independizarse, pues el queria que al igual que los aleyos congratulaban a orunmila

que asi mismo el queria que lo congratularan.

Orunmila le dijo: que si el habia pensado bien el paso que queria dar? Pues el creia que todavia el no

estaba en condiciones de valerse por si solo.

Pero el muchacho le contesto, que el sabia ya lo suficiente como para poderse independizar, orunmila

entonces le dijo: esta bien establecete, que yo te voy a mandar aleyos, para tu ile.

El muchacho se establecio y empezo a consultar a los aleyos que iban a su ile, pero resulta que los que

iban por primera vez no volvian mas, pero este muchacho en su fatuidad no se ponía a pensar las

causas de que aquel que iba una vez no volvia mas.

Pero un dia que hizo osode le salio este ifa y fue a ver a orunmila, contandole lo que pasaba, entonces

orunmila le dijo: lo que pasa es, que lo aleyos que van a tu casa a mirarse, despues que tu los miras, ellos

37

vienen despues a mirarse conmigo y al mirarlos les digo lo mismo que tu le dijiste, pero al mismo tiempo

les digo lo que tu no supiste decir, debido a tu poco conocimiento que tu tienes, ya que creistes que te

podias independizar por tener un poco de conocimiento, siendo esa la causa del que va por primera vez

a tu ile, no vuelve mas.

Asi orunmila vencio a su discipulo con su inteligencia.

2.- Yemeya sarawawa.

Nota: yemaya sarawawa era la legitima esposa de oggun, su compromiso matrimonial fue auspiciado por olofin, en epoca en que ella vivia matrimonialmente con obatala ayaguna.

Ebbo: akuko, una botella de oti, una canasta con zapote, atare, awado, abiti, eku, eya, oñi, opolopo owo.

Patakin:

Cierta vez yemaya se dirigió al monte para conseguir unos zapotes para obatala, la cual se habia ofrecido

de buscarlo a cambio de poder ser la reina de los mares.

Pero elegba cuando yemaya fue a buscarlo, este se interpuso en su camino con el interes de hacerla

fracasar en su empresa.

Elegba para hacer esta operacion, se valia de un ardid semejante al utilizado por oggun, cuando este se lo

hizo a orunmila.

Elegba la llena de trampas por donde tenia que pasar yemaya, pero oggun que ve lo que estaba

haciendo elegba interviene en ayuda de yemaya y las cosas toman un cariz distinto.

Elegba se agachaba disimulaba las trampas en el camino, pero mas atras venia oggun y se las

deshacia, despues venia yemaya con su canastica debajo del barzo recogiendo los zapotes.

Oggun la llamaba de esta forma:

“yemaya fumilano umbo.”

Elegba llego al final de su jornada en espera de yemaya y al verla con su canastica llena de los zapotes, la increspa.¿como haz podido llegar hasta aqui yemaya samawa? Y abalanzandose sobre ella, entabla una lucha para quitarle los zapotes, oggun que tambien asechaba a elegba, corrio a la intercepcion del camino y deposito una botella de oti en el suelo con atare meta y espero hasta que elegba se separo de yemaya y fue a la intercepcion del camino y alli se bebio el oti hasta emborracharse.

Entonces oggun repitio el llamamiento que le habia hecho a yemaya:

“yemaya fumilano umbo.”

Yemaya y oggun se encuentran y partieron juntos a ver a olofin y a obatala, al cual yemaya le entrego los zapotes y este le dijo: yemaya tu eres la reina de los mares, olofin por su parte le dijo a oggun, tu seras el esposo de yemaya.

Pero este matrimonio, esta lleno de inconvenientes, porque yemaya no puede tolerar el caracter de oggun.

Yemaya se caso con oggun y con el tiempo decidio convertirse en una adúltera y cuya falta es descubierta

por un perro, que fielmente acompañaba a oggun, pues el era labrador.

Oggun vivia confiado en su esposa, pero ella era una moza muy enlebrestada y que aprovechandose de la ausencia de su marido, se entregaba a un libertino llamado babalu aye.

38

Un dia el perro que acompañaba a oggun a sus labores en el campo ofateo la deslealtad de la mujer de su

amo y un dia cuando oggun se marcho para el trabajo, el perro se quedo vigilando a yemaya, pronto la

mujer se acicalo esmeradamente y se marcho de la casa, camino de donde estaba babalu aye, el perro la

siguio espiondo sus movimientos, hasta que la vio entrar en casa del libertino.

El perro corrio hasta donde estaba oggun y lo empezo a halar por los pantalones, como queriendo decir,

ven para que veas lo que esta haciendo tu mujer y mordiendolo sus piernas lo arrastro hasta la casa de

babalu aye.

Oggun presencio el adulterio de su mujer y el perro fue quien se lanzo sobre yemaya, desgarrando sus vestidos y sus carnes.

Yemaya corrio despavorida por el monte, para perderse despues de la traicion.

Nota: este ifa dice que la persona que se mira, esta llena de dificultades, hasta el extremo de ser traicionada

por personas de su confianza, pues esta persona no puede confiar en nadie, pues en la persona en la

cual puede creer confiar, si la llega a ayudar es con un interes marcado en busca de una recompensa,

porque de lo contrario no lo ayudaran. Esta persona esta perseguida por espíritus malignos.

3.- Kukuto y sus tres hijos: azon, tadu y abubo.

Ebbo: akuko, igui meta, malaguidi meta, adie meyi, ota meta, un pedazo de estera, una sabana blanca, omi losa, eku, eya, epo, efun, ori, awado, mariwo, 1 tinaja, wereyeye, wacamaya (francesa), higereta roja, opolopo owo.

Nota: se hace el ebbo, pero no se matan los animales, cuando la persona se pone bien se le da el chivo a oshun con aggayu y elegba.

Cuando hay un persona grave, se baña a la persona con omiero de ewereyeye, higereta roja y guacamaya cimarrona o francesa y en la puerta se pone mariwo y la tinaja que tiene los baños se forra tambien.

Patakin:

Kukuto era el mensajero de dios, el se muestra en la apariencia de un esqueleto de hombre y no duerme

nunca ni de dia ni de noche, el mismo tiene 3 hijos que son los siguientes: el mayor asonla (enfermedad),

tadu (jaqueca), abubo (la fiebre).

Por este camino, kukuto hacia muchos estragos, Otura le dijo a su padre, voy a hacer un viaje a casa de

kukuto, para saber de el. Delante de la casa de kukuto va un camino por donde pasa el agua llamada

kutome, toda persona que pasa que pasa por alli al llegar a casa de kukuto dice con respeto:

“moyuba kukuto sofalu azon, sobalu, tadu, sofalu abubo.”

Ifa, le dijo a Otura, que no fuera que seria acosado por kukuto y este le respondio: yo voy a ir y se hizo

osode y le salio este ifa y se hizo ebbo y fue a ver a kukuto y le dijo:estoy de visita en tu territorio con

intencion de quedarme y se quedo.

Al poco tiempo Otura niko se hizo mas poderoso que kukuto, se instalo en una casa frente a la casa de

kukuto y cuando kukuto mandaba a alguien, Otura niko lo salvaba.

39

Y desde entonces las gentes reconocieron que Otura niko era mas poderoso que kukuto, la fama de este

crecio por todo el pueblo, los partidarios de kukuto le dijeron, que habia otro rey que era mas poderoso que

el y kukuto respondio, yo se quien es y lo sacare de aqui sin demora.

Kukuto preparo lo necesario y mando a buscar a Otura niko y le dijo: tu eres el que me privas de comer a mi

y a mis hijos, pero por eso no podemos ser enemigos, vamos a ser buenos amigos, Otura niko exclamo:

oh gran rey, usted brinda amistad a un pobre como yo!.

Ya Otura niko, sabia la trampa de kukuto, kukuto mando a matar carneros, pavos, gallos e invito a Otura

niko para que comiera y despues le dijo: quedate a dormir aqui y Otura nikole dijo que si.

Kukuto, llamo a sus hijos y les dijo: he tendido una trampa y caera, que haran ustedes? Azon dijo: lo

matare, tadu dijo: lo aplastare y abubo dijo: lo destrozare.

Llego la noche y kukuto cogio sus dos bastones y fue con sus tres hijos a donde estaba Otura niko y le

pregunto: ¿donde va a dormir? Y este le dice: sobre la estera.

Entonces Otura niko puso un paño en la estera, formando su cuerpo y se subio al techo, al poco rato

entro kukuto silencioso y apaleo la estera y el paño creyendo que era el cuerpo de Otura niko.

Kukuto creia que le habia roto los huesos a Otura niko y despues quemo el paño y la estera.

Por la mañana Otura se hace osode y se ve su signo contandole y diciendole que era el mas fuerte (jaga

jigi).

Cuando los hijos de kukuto vieron a Otura niko le dijeron a su padre, no lo mataste, imposible lo mate y lo

queme, voy a verlo y llego y le dijo: ¿como estas? Yo sano y salvo, tu estas bien kukuto, ¿donde estabas la

noche pasada?, Estaba cerca de ti cuidandote, ¿no viste cuando apalearon mis ropas y quemaron mi estera?

Esta noche te cuidamos mejor y se fue, cayo la noche y kukuto le pregunto a Otura niko ¿donde iba a

dormir? Y este le dijo: a la orilla de las piedras de molar.

Otura niko, se escondio, kukuto golpeo la piedra, hace trizas la estera y todo lo echa a la laguna y fue

para donde sus hijos y les dijo: ahora si lo mate.

Al salir el sol, Otura niko coge su ate y canta:

“el que no va a servir mas a kukuto

El que no va a servir mas a azon

El que no va a servir mas a tadu

El que no va a servir mas a abubo

El que no va a servir mas a ifa.”

Los hijos de kukuto al ver esto, no se cuentan a su padre, pero el dijo: no puede ser, yo lo tire a la laguna,

mas tarde Otura niko fue a ver a kukuto y le dice: estoy muy contento de ti, puedo fiarme de ti toda la vida,

me alegra servirte como Otura.

Kukuto para nosotros vivir libremente en paz, tu debes decirme tus leyes y ewe: respondio kukuto,

trituras las hojas de iguereta rojas, ewereyeye y guacamaya francesa y asperjas la casa con palmeras

joven y yo no puedo pasar.

Otura niko dijo: yo te guardare el secreto, tres dias mas tarde Otura niko ve a kukuto y le dice: no me

siento bien aqui, me voy para mi casa, ¿que te vas para tu casa? Me has traicionado, oh hijos mios

matenlo a golpes de baston, todos le dan golpes, pero Otura niko corre hasta el rio y se convierte en

tres otas.

Kukuto dijo: ¿donde se metio? Azon cogio una ota y dijo: si lo cojo lo aplasto. Tadu cogio otra ota y dijo:

si lo cojo lo desbarato, abubo cogio otra ota y dijo: si lo cojo lo desbarato y lanzaron las ota a la otra

40

orilla del rio y este se convirtio en Otura niko, levanto los brazos y dijo: estoy odara, ustedes no pueden

conmigo.

Kukuto y sus hijos lo persiguen y Otura niko llega a un rio y se convierte en tres palos, azon fue el primero

en llegar y cogio uno de los palos y dijo: si lo cojo con este palo lo aplasto, tadu y abubo dijeron lo

mismo y lanzaron al otro lado del rio convirtiendose en Otura niko.

Otura llego a casa de orunmila y le dijo: rapido orunmila no dejes que kukuto entre que me mata, viene

con sus hijos y llego kukuto y no pudo entrar y se metio el dedo indice dentro de los dientes y dijo:

Otura niko me jugo una mala pasada, se entero de mi secreto y se lo dijo a orunmila y me han prohibido el

paso y este le dijo a sus hijos: vamonos de aqui, ya se nos escapo Otura niko.

4.- Es que la muerte a veces se asusta y respeta a los vivos

Rezo: Otura niko omiko gue obebelona niku ire ofo fefesho omo oniko awo omo oduduwa dada abayeni ibagua la yere iku Otura niko oniko abeni yeku oduduwa olokun abeyeni mozazarazain bayeni oni babara niyeggun ebbo.

Ebbo: un osiadie dundun, asho dun dun, asho funfun, ewe añil, ewe eran, bleo colorado, malaguidi que se le cortan las

espinas, hilo dun dun, hilo fun fun, leri eya, itana, oti, opolopo owo.

Nota: el ebbo, va a un hoyo y el pollo a una mata grande y se cuelga con una tela dun dun.

Patakin:

En este camino, en la tierra ayebe lona, todo el que nacia se le hacia un juramento al pie de oduduwa, pero como no se cumplia, oduduwa se fue de esa tierra sin que nadie supiera y dejo su secreto.

Llamo a iku y le dijo: tu tienes el gran poder de hacer lo que tu quieras en esta tierra, pero tienes que prestar juramento conmigo.

Iku, le dijo, que si, oduduwa le dijo: a iku, ven mañana cuando todo el mundo este durmiendo, asi lo hizo

iku, oduduwa, tenia un pollo en la mano y una eyele e iku tenia dos eyele, que habia entregado a oduduwa,

pero cuando iban a hacer la llamada, se formo un viento y el pollo que tenia oduduwa en la mano con el

asho y el ewe, se le fue, iku fue a gritar, pero oduduwa le tapo la boca, para que la gente no se despertara,

oduduwa empezo a cantar y rezar:

“[eggun iku logua layereo](#)

[Eggun iku logua yireo.](#)”

Y la muerte se fue transformando en hueso y oduduwa empezo a darle eyebale de eyele, fue cogiendo iku

ciertas cosas para su secreto, entonces iku, que tenia gran poder, empezo a cantar:

“[baba bagua iku ori oduduwa](#)

[Odokue eggun ori lagua.](#)”

La muerte, se transformo en una sombra, que nadie conocia, por eso es que el ser humano se desfigura.

41

Iku, le dio las gracias a oduduwa, por el poder tan grande que le entrego, iku no respetaba a nadie, lo

mismo se llevaba a uno bueno que a uno malo, ya no se podia soportar, pero cuando estaban jurando iku y

oduduwa, awo obayani iku que era hijo de oduduwa, es estaba mirando y llorando, por lo que oduduwa

habia hecho con iku en ese juramento.

Oduduwa, se fue de esa tierra y cuando oduduwa se iba para la tierra de abebe lona, este salio y agarro el

pollo y empezo a despertar a todo el mundo y a decirle lo que estaba pasando en esa tierra.

Oduduwa le dijo a iku, no te lleves a nadie fuera de tiempo y cuando tu veas estas cosas, tu sabes que este

individuo tiene permiso en la tierra para seguir viviendo.

Iku se inco y le pidio perdon a oduduwa y le dijo: esto sera cuando no cometan con usted y la muerte se

retiro.

Secreto de Otura niko:

Cuando el awo se ve este signo, se coloca a orunmila en el tablero y se le encienden dos itanas, pero

antes se le hace una cruz de oti en los 4 puntos cardinales y se dice:

“[iku unlo, arun unlo, eyo unlo ofo unlo.](#)”

Arriba de la cruz de oti, se le hace una en la misma forma, pero con oñi, diciendo:

“[ike ariku, ire awo, ire asheggun ota](#)

Oyae tesi timbelaye”

Antes de esta operacion, se le coloca a orunmila, debajo de la tapa: ewe canutillo blanco, canutillo amarillo

o morado, rociarlo con oti cuando se apaguen las dos velas, se hace un omiero y se

baña con las hierbas.

Despues se le da obi omi tuto a su padre o familiar.

Nota: no se le da eyebale, hasta despues de 9 dias y se le pregunta ¿si lo quiere? Canutillo blanco y morado. Ewe karodo.

5.- Aqui nacio la comunicacion de eggun y de oduduwa con olofin./-----

Rezo: Otura niko obesaye ano afetache obara ni lorun kekere oba obayire omo, Otura niko beyeni eggun oba lodeni Shango obani eggun oni baraba nireggun ibashe Otura niko orikolowao orikolomo eggun obaniyowa awo orun ebanire yekun olofin bi aye ifa ashe orikolowa oriko mayeni awo dada ifa ashe ota oba inle lanire awo ifa oduduwa.

Ebbo: osiadie dundun, oñi, adie, eran malu, pashan meta, obi, oti, eyele mesan ishu, iba ashinshin iba amala, iba aira, awona, eku, eya, epo, oñi, ewe adan, asho funfun, asho pupua, asho dun dun, juju gunuwa, opolopo epo, opolopo owo.

Patakin:

Olofin, se quejaba de que no tenia noticias de lo que pasaba en la tierra y que oduduwa no le comunicaba nada sobre los eggun. Oduduwa vivia en la tierra de inle lanire awo, en cuyo lugar todos los eggun se sembraban al pie de igui odan y debido al secreto que poseia este igui, oduduwa confirmaba en que olofin estaba recibiendo toda la informacion de lo que hacia y pasaba en la tierra.

42

Pero el gran secreto que tenia odan, no podia transmitir nada a olofin, porque el gran poder de Shango lo impedia, debido a que estaba disgustado con oduduwa, porque no contaba con el para nada de lo que el hacia.

Olofin se molesto y mando a awo obari lorun, para que hablara con oduduwa, ao obara ni lorun, venia impulsado cantando:

“oba ni lorun baba ladeo eggun mafun olodumare”

Shango, que lo oyo, lo intercepto en el camino y lo consagro escondiendole despues, oduduwa, que sabia que Shango tenia un gran secreto el cual tenia necesidad de saber para darle cuenta a olofin de lo que pasaba en la tierra, no le quedo mas remedio que mandarlo a buscar.

Cuando Shango, llego donde estaba oduduwa, empezo a cantar:

“eggun baba ni lorun, eggun mafun olofin eggun baba ni lorun, eggun mafun olofin eggun odudua baba ni lorun, eggun mafun olofin.”

Cuando Shango cantaba esto, tenia en la mano tres pashanes, un huevo, un osiadie dundun y al cantar

salieron todos los eggun y se pusieron al pie de olofin, oduduwa que vio eso, se asusto y se fue a

arrodillar ante Shango, pero este no lo permitio, entonces oduduwa le dijo a Shango, para cualquier cosa

que yo tenga que hacer, tu siempre tendras que estar conmigo y Shango le pidio la bendicion.

Tenemos que consagrar al awo obani lorun y lo hicieron al pie de igui odan, para que sea su mensajero y

siempre viaje sin parar entre ud. Y olofin, cansagraron al awo obani lorun y lo hicieron rey mandadero entre

la tierra y el cielo, mientras que Shango y oduduwa daban golpes con los tres pashanes en el suelo,

despues Shango cogio nueve hojas de igui odan caidas, el huevo y la medida del awo obani lorun y se la

pusieron en una jicara y le pusieron el gran secreto y le dijeron:
 “mientras que le mundo sea mundo, tu seras el mandadero sin descanso de olofin,
 de oduduwa y Shango.”

6.- El capataz de los muertos.

Rezo: adifafun iku alashona oumbo wa ni elegba ishonshon
 moguayemi oba lele iroko, oba lele orunmila ore lagua, oba iku
 yonyere amai yekun belele iya laye lokua ariku eni orunmila oun
 sode Otura niko umbo atefa ni eggun, aboran iku, aboran olofin
 yegue inle, oba iku onika odobo sokun sokun iroko, sokun sokun
 gbogbo iya kalalu elebo iru elebo moyoni iku orunmila akuaye
 akualosina iya laye oba iku.

Ebbo: un chivo, akuko, kalalu eran elede, isgu, frijoles de
 carita, (se prepara un ajiaco a eggun).

Nota: las adie se le dan a orunmila al lado se le pone una
 jicara, donde se le echa eyebale y va con el ebbo para la tierra.
 Este segundo ebbo, se llama “iyalaye” nuestra madre la
 tierra, aiye fue llama iya.

Suyere: “ Otura niko otua dologue asho iku yanayan ashe iku
 aye ashe iku olorun”.

43

Patakin:

En la tierra de yogo unle, hubo un tiempo que vino una seca espantosa, todo era un
 gran desastre,
 entonces los principales reyes se reunieron con el oba iku ifa elegba e iroko
 formaron parte de la
 asamblea.

Los tres, al final de sus deliberaciones, como no tenian dinero para el ebbo,
 decidieron pedirle prestado

\$24.00 a oba iku, este acepto, pero con la condicion de que se lo devolvieran a los
 tres dias, ellos

prometieron formalmente hacerlo asi.

Oba iku, cuando pasaron los tres dias, fue a casas de elegba a cobrar y lo encontro
 sentado en la puerta de

su casa y le nego el pago de los \$24.00. Obu iku le dio un bastonazo y lo mato. Hizo
 un tumulo de ilekan y lo enterro ahi junto con su mano de ifa, le sacrifico un gallo,
 diciendole, a partir de hoy, elegba tu no seras
 mas un hombre, seras un orisha.

Oba iku, siguio para casa de iroko y lo encontro en el corazon del monte, le pidio su
 dinero y este se lo

nego, entonces iku cogio su baston iku oro y lo mato, echando los dos eye que iroko
 tenia en el cuerpo en

una tinaja blanca y lo enterro con su ifa y le puso sobre su tumba su secreto, le
 mato una osiadie funfun

cantando:

“ iroko diloyu, iroko diloyu, baba iku eggun olorun baba iku eggun laye, iroko ni
 laye”.

Y le dijo: iroko, tu seras orisha, todo el mundo te adorara y en ese momento, se
 elevo un araba sagrado,
 que es el iroko.

Oba iku le envio un enviado a orunmila, orunmila se habia hecho osode y se habia
 visto Otura niko

donde se hizo ebbo, dandole de comer a sus antecesores y a la tierra junto con su
 ifa, el preparo una gran

cazuela con su ajiaco.

Oba iku, llevo y el lo invito a comer, cuando terminaron oba iku penso, yo mate a
 elegba y a iroko, yo he

de terminar con orunmila. Oba iku, levanto la guadaña para asestarle un golpe,
 orunmila ifa se salva del

golpe de iku, entonces lo persigue tenazmente, orunmila se va haciendose sarayeye

con:

Aberikunlo, en eso llega a un río y sin susto orunmila se tira a nadar, oba iku absorbe toda el agua del río, orunmila se escapa y oba iku lo sigue en vano y descorazonado se aleja dejando vencedor a orunmila.

El río continuo entonces su cauce normal, donde orunmila sale del río cantando:

“ire ire ifa guanguan lele ashe ifa.”

Y se convierte en un niño pequeño para evitar ser reconocido y se pone a llorar, el se queda al pie de una

mata de laurel que tenía muchos curujey encima y el se pone a llorar.

Dos mujeres venían buscando agua y se encontraron a este niño abandonado y como no tenían en

donde llevarlo, prepararon una de sus tinajas y la llenaron con curujey y hojas de gbogbo igui y

colocaron dentro al niño y lo llevaron a casa de olofin.

Una de ellas, le da de mamar sus senos, esta es aiye, cuando ellas llegan a casa de olofin, el niño ante la

sorpresa de todos habla con olofin y le dice, que él quiere que aiye lo lleve para su casa, esta rechaza esto,

pero por orden de olofin, aiye obedece y lo lleva para su casa y le prepara una estera al lado de la suya.

La noche llega y aiye se acuesta y entonces el niño se sube sobre su nodriza y le prediga caricias de

hombre que la enardecen y ella ofikale con el niño, que estando adasiye se transforma en orunmila y le

dice: yo soy Otura niko, soy tu marido, con estas transformaciones vencí a oba iku, porque soy capataz

de eggun, ahora jurama que nunca le revelarás esto a nadie.

Aiye lo prometió y vivieron felices, donde la fama de Otura niko comenzó a extenderse por toda la tierra,

pasado algún tiempo vinieron a visitar a Otura niko, Shango, oggun, oshumare y para recibirlo

dignamente Otura niko le dice a aiye, que ella cocine grandes manjares.

44

Ella le contesto delante de Shango, no tengo tiempo, donde Otura niko la amenaza y ella se burla de él y lo

insulto, tu te crees muy grande porque eres Otura niko, capataz de eggun y capaz de transformarte al

momento.

Otura niko, cogió su irofa, corrió detrás de ella que huyó, donde al fin la alcanza, la golpea con el irofa y la

mata y le dice: yo te mate por haber violado tu juramento de haber violado mi juramento.

Entonces él hizo un pacto con Shango, dándole también el secreto de eggun en el ashe de Otura niko.

Cogió a aiye y la enterró, entonces puso su ifa junto a su tumba y le dio dos adie al espíritu de aiye con su

ifa y le puso las adie con epo a eggun, donde bajaron gundugun y se lo comieron todo, dándole a conocer

el poder de eggun, que tenía Otura niko donde dieron el poder de Shango y olofin de dirigir todos

los eggun del mundo.

Nota: en este eggun Otura niko comanda los muertos junto a Shango y la tierra abre sus fauces.

Otura niko, tiene que tener una tinaja la cual lleva curujey, eggungun mokekere, leri de eye, leri de

gunugun, leri de siju, de lechuga, guacalote, mate, 1 ota, 21 ikines, 3 aye largos, gbogbo igui, gbogbo inle

y esto come eyele de cualquier color junto con Shango y ozain, aquí radica el poder de awo Otura niko,

esto debe vivir preferentemente junto a un tronco o mata de iroko.

7.- Ve con calma para que puedas vencer.

Rezo: baba Otura niko adifafun Shango oladaba eshin ofoyude omo burukuyule okuni arugbo omo kankuru omo odara elegba eladafa orubo lodafun orunmila.

Ebbo: akuko, inso de shin, gbogbo igui, gbogbo ashe, opolopo owo.

Patakin:

En este camino Shango montaba a caballo y siempre estaba pasando como gente buena, pero estaba haciendo muchas maldades por todos los lugares que pasaba y un día paso por un lugar donde había un viejito sentado y dijo le voy a hacer pasar un susto y le clavo las espuelas a la bestia y como un relampago le paso al lado del viejito, pero este no se asusto y por esa razón Shango, hombre de genio, caprichoso, enfermo. Pero elegba enterado de la situación de Shango se fue a donde estaba y le pregunto, que le pasaba y este le contesto, contandole todo lo que había sucedido y elegba le dijo: tu no tienes nada, ve a casa de orunmila, que el de ayudara.

El lo hizo, pero cuando llegó vio que se trataba del mismo viejito que el trataba de asustar. El viejito que era orunmila, lo miro y le vio este ifa y le dijo: hijo tu crees que haciendo daño y maldades se puede estar bien y tener tranquilidad, hoy tu puedes asustar a tu enemigo, pero ese mismo, mañana tiene que negarte y desear que tu lo salves de cualquier mal, que por el o por otra persona te llegue. Entonces Shango se dio cuenta de su equivocación y le dio moforibale a orunmila y pudo vivir mejor.

Nota: dice ifa que no corra mucho, para llegar donde esta su enemigo, como para asustarlo, ve con calma y así lo vencera, porque las cosas con su tiempo tiene mas progreso que la violencia, no importa que 4, 6, 16 cosas que ustedes hacen. Cuando la violencia le acompaña, porque siempre en el mundo todos, tienen un angel guardian y ese lo ampara siempre y cuando tenga la razón.

45

8.- No enseñes todo lo que sabes.

Rezo: baba Otura niko oriko eggun mowa ashiri maye alosin amuba lale aluta mowaye eyo mowaye malu mowaye ologbo mowaye aiye mowaye keneun mowaye ekun mowaye eshinshin oloni iya tobi omokekere adamalapa lodafun iya kaferefun ozain.

Ebbo: akuko, ayapa, inso, ekun, inso keneun, malaguidi obini, eyo, mariposa, inso malu, gbogbo tenuyen opolopo owo.

Patakin:

Había una madre que tenía un hijo y ella quería que el se defendiera en el mundo y lo llevo a casa de orunmila y de ozain, los cuales le consagraron en sus respectivos secretos y cuando orunmila le vio este ifa le dijo: ud. Tiene siete facultades para poder vencer, que es convertirse en: eyo, malu, ologbo, pajaro, leon, tigre y oshinshin y así poder escapar de sus enemigos. Pasado un tiempo cuando alosin supo de la fama adquirida por aquel personaje comenzo a perseguirlo pero por virtud del secreto de sus transformaciones no podía atraparlo y alosin se dijo: la perdición de los

hombres son el encanto de las mujeres. Y alosin se transformo en una bella mujer. Llego al pueblo de aquel hombre, lo busco y comenzo a hacer amistad con el mismo. Este la enamoro y la llevo a vivir para su casa.

Pasado varios dias una noche la mujer le pregunto: que harias si alosin te persiguiera? El le contesto, tengo la facultad de convertirme en un maja, ella le pregunto y si te persigue siendo maja, el le contesto, me desapareceria volviendome un toro. Asi alosin fue preguntando y el le fue contestando. Y cuando le iba a revelar el ultimo secreto su madre desde el otro mundo le grito. Oye callate que no debes decir la ultima con la que te vas a salvar. El hombre se callo y a la mañana siguiente cuando se desperto, ya la mujer se habia marchado.

La madre le dijo que no era una mujer que era alosin mismo que te queria embaucar para despues perderte. Cuando aquel dia, el hombre salio de su casa al monte para coger eweses se le aparecio alosin que quiso atraparlo, pero el se volvio eyo, pero alosin lo siguio, entonces se transformo en toro y asi alosin lo fue persiguiendo hasta que el se transformo en eshishi (un bicho) y asi como era la ultima que el no sabia pudo escapar de las garras de alosin pero despues de esto su poder quedo limitado.

9.- La suerte que viene del cielo.

Patakin:

Habia un cosechero casi arruinado porque la tierra estaba seca y se morian las plantas.

El angel de su guarda le ofrecio una suerte y le dijo que le pusiera adie meyi pero que no trabajara ese dia, ni se lloviznara y asi lo hizo.

Al poco rato se le olvido la advertencia y salio para remover la tierra en ese momento le venia la suerte del cielo, que eran sacos de dinero, cayendole encima aplastandolo.

46

10.- El profesor de esgrima.

Patakin:

En este camino habia un profesor de esgrima que tenia un alumno muy adelantado, creyendo este que el profesor lo habia enseñado todo, al extremo que llego un dia en que el alumno reto al profesor para disputarle la corona.

El duelo se desarrollo, el maestro utilizo una estocada secreta, que no se la habia enseñado al alumno destruyendo de esa forma al alumno atrevido.

11.- La botella de oti.

Patakin:

En este camino se la mando a hacer ebbo a una persona con una botella de oti y cuando la consiguio se le rompio, despues fue a buscar otra y se le volvio a romper, con la tercera fue cuando pudo llegar a casa de orunmila, que le dijo: tu ebbo ya esta hecho, con la primera botella te libraste de la muerte, con la

segunda de la enfermedad y con esta tercera te vendra una suerte muy grande.

Nota: se le pone una botella de oti a orunmila.

12.- Otura niko ve morir al padre y salva a su padrino.

Rezo: baba Otura niko riko riko rikoshe riko riko eggun
 orinowa adifafun oduduwa oribawa yesa inle ire aye okuni eru
 omo oduduwa omo sajoni awo omo lashe ifa awagbemi abe ifa sajoni
 sokun lade ni ifa shonshon ebori lekun oduduwa bawa awo odara
 sajoni ifa imole oddun Shango abi odara impori awo Otura niko
 rikoshe parado orugbo okuni opa bieñu inshe aischelekun awo
 sajoni odara untefa unsode babatobi eggun akuko odara ebbo unanade
 babari ifa lede arun ayara orun ayara oddun atara ozain awo
 sajoni odara beyebe ifa oduduwa lodafun orunmila kaferefun Shango.

Ebbo: akuko, osiadie, baston, 2 etu, ou funfun y dundun, ewe,
 gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Inshe: el akuko es para el eggun de baba tobi si es eggun, de
 lo contrario se le da a eggun protector, el osiadie es para
 oparaldo que despues que este se hace se mete en el bastoncito
 por oriolo y se entiza con ou dun dun y funfun y se entierra en
 la manigua, las 2 etu son para oduduwa, se les cogen las leri, se
 ponen a secar y despues se rellenan con ashe de orunmila, gbogbo
 ashe, y se forra de cuentas cacao y verdes y se mete o se
 pone al lado de oduduwa, despues tiene que tomar raiz de ateje y
 de rabo de gato para que su enfermedad se vaya lejos.

47

Nota: este ifa señala que Otura niko siempre vera la muerte de su padre y que mas
 tarde o temprano,
 tendra que salvar a su padrino.

Patakin:

Cuando orunmila vivia en la tierra yesa inle, le hicieron ifa de niño y le llamaban
 Otura niko rikoshe awo,
 pero el era conocido por sajoni “el que hacia a los santos hablar”, el era hijo carnal
 de omolashe que era
 el oni Shango, pero como este murio, al ser el un niño, lo cogio bajo su tutela
 oduduwa, el cual a su vez
 ademas de criarlo en su niñez, le hizo ifa, pero como oduduwa era un hombre que
 no tenia paradero fijo,
 el lo dejo en la tierra yesa inle, recien hecho el untefa y sajoni Otura niko rikoshe
 awo comenzo a pasar
 trabajos donde el se fue formando solo y siempre el se incaba delante de Shango y
 le rezaba asi:

“alafi kisioko Shango bi olofin awo sajoni maye niye ifa

Odara sokun sokun laye omolashe eggun baba orun owaweni”.

Entonces Shango y el eggun de su baba tobi le echaban la bendicion y le permitian
 ir adivinando en la

tierra aun cuando le faltaba el apoyo de su padrino que le habia abandonado.

Asi fueron pasando los años y Otura niko rikoshe awo sajoni, comenzo a tener un
 gran pueblo, pues el

siempre contaba todo con eggun de su baba tobi Shango e ifa, pero Otura niko
 rikoshe awo sajoni, no

tenia suerte con su familia que a pesar del esfuerzo por buscar la comodidad de sus
 hijos, estos no le

hacian caso y el empezo a enfermarse de los nervios, entonces el espiritu de su
 baba tobi se le presento

en un ala y le dijo que le diera una comida y se obori eleda y al dia siguiente que se
 hiciera un osode.

Otura niko rikoshe awo sajoni le dio un akuko a eggun de su baba tobi y se obori
 eleda con oti, obi, y

eko y entonces al dia siguiente el se hizo osode donde se vio su ifa Otura niko que
 le dijo ire aye, pero

que para obtener el ire, tenia que hacer el ebbo.

Otura niko rikoshe awo sajoni hizo el ebbo y salio a caminar las tierras, donde el lleo a la tierra egbado, alli el se encontro con un arugbo, sentado a la entrada de aquella tierra y el reconocio enseguida a su padrino que era oduduwa, pero esto no reconocio a Otura niko rikoshe awo sajoni, porque cuando le dejo estaba muy chiquito, pero este si reconocio a oduduwa como su padrino. Este estaba arun de ketaboñu y de elese meyi y entonces Otura niko rikoshe awo sajoni miro a oduduwa que ya no tenia ni siquiera dinero y le vio este ifa donde le dijo que el tenia que hacer ebbo-oparaldo con osiadie y con su baston y entizar el osiadie metiendole al baston por el oriollo con ou funfun y dundun y enterrarlo en el monte al pie de una mata de ceiba y despues que se lo hiciera tomara raiz de ateje y rabo de zorra, para que el arun se fuera. Oduduwa cuando vio aquel ifa, se echo a llorar, porque se acordo que el habia dejado en otra tierra, hacia mucho tiempo un ahijado que era entonces un niño y que se llamaba igual que ese ifa. Cuando oduduwa vio que Otura niko rikoshe awo sajoni beso la tierra cuando salio este ifa, el le pregunto porque lo hacia y el le dijo que ese que el habia recordado y le habia hecho llorar era el. Otura niko rikoshe awo sajoni el cual ud. Abandono y el cual ahora va a hacer algo para salvarlo, entonces el le hizo las obras a oduduwa, se recupero totalmente y entonces el le dijo: Otura niko rikoshe awo sajoni, lo que tu sabes no me lo debes a mi, por lo tanto te hacer todos los regalos que quieras y te nombrare oba y awo de esta tierra, donde ademas le dijo de ahora en adelante, mientras el mundo sea mundo y exista un Otura niko, habra un momento en el cual su ashe salvara a su padrino, aun cuando esten separados y entonces oduduwa se marchó y volvió a dejar solo a Otura niko, pero ya este tenia su corona y su pueblo y asi pudo ser plenamente feliz.

Nota: este ifa señala que Otura niko, nunca aprende con el padrino y ademas para llegar a tener el dominio de su poder tiene que vivir fuera de su padrino, que siempre le querra opacar pero al fin y al cabo tendra el padrino que acudir a Otura niko para que le salve. En este caso hay que darle despues de hacerle la

48

obra al padrino, 2 adie funfun a orunmila de Otura niko para que iku se aleje de su lado y no debe nunca de faltar: ozain, oduduwa y orun.

13.- De como orunmila resolvió el problema de la tierra.

Patakin:

Orunmila para resolver la situacion de la tierra le era necesario ver a olofin, pero el no podia llegar hasta alla porque no solo no conocia el camino sino que tambien habia encantamiento y este signo tuvo rogacion con hilos y telas en colores agujas huevos y bollos.

Al llegar al primer lugar se encontro con elegba disfrazado que tenia la ropa rota y orunmila le dio el hilo y la aguja y las telas que tenia.

Elegba lo acompañó a un lugar donde orunmila siguió y se encontro con una viejita y le dio los huevos

porque allí había tiempo que las gallinas no ponían y la viejita le señaló el camino. La viejita era obatala.

Al llegar a la puerta de Olofin estaba cerrada y dentro habían muchachos y vio a uno y le regaló un

bollo y le dijo: abreme la puerta para así poderles dar la canasta de los bollos a los demás muchachos. Ellos

así lo hicieron y Orunmila entró y así fue como pudo ver al padre eterno en donde resolvió el problema de

la tierra.

14.- Shango de esclavo se vuelve rey.

Patakin:

Shango era esclavo y fue a casa de Orunmila a mirarse y le salió este ifa y Orunmila le dijo que para

liberarse y ser rey tenía que darle de comer a su cabeza y después salir por el pueblo con un tambor

tocando.

Shango obedeció y le dio de comer a su leri. Y salió por el camino tocando tambor que parecía una gran

fiesta en donde el dueño o amo de Shango sin ver lo que pasaba creyó que Shango para la fiesta le había

robado el dinero que él tenía enterrado en la hacienda y lo acusó de ladrón denunciándolo ante Olofin.

Este analizó la prueba en donde el dueño no pudo probar que Shango le robaba, y al ir a indemnizar a

Shango este no se conformó solo con su libertad sino que pidió también que se le entregaran doce

talegos de dinero porque el dueño era muy rico, no teniendo este más remedio que entregárselas.

Entonces Shango se las ofreció como amigo a su antiguo dueño para lo que pudiera servirle.

15.- El camino del devoto del santísimo.

Patakin:

Un devoto del santísimo que estaba muy apurado y escaso de todo, pidió verlo para darle las quejas y

pedirle lo que necesitaba, y el portero no lo dejaba entrar a verlo. El devoto se rogó su cabeza con: dos

gallinas blancas y colocó las plumas en la puerta de la iglesia, vino un viento muy fuerte y regó las

plumas cegando al portero. Y en la confusión pudo entrar el devoto y ver a el santísimo. Pidiéndole

lo que necesitaba y este se lo concedió.

49

16.- Sale lo mismo que entra.

Patakin:

Había un awo que el padre estaba muerto y le pidió una cosa y se la concedió mandándole una suerte y

siguió el padre muerto pidiéndole sin mandarle nada. Entonces él se puso bravo y quiso hablar con su

padre, para preguntarle que como era que él mandaba a buscar carnero tan seguido, sin dejarle hacer cría

de ellos. Entonces el hijo le ordenó a su esposa que lo metiera dentro de un saco y lo pusiera al pie de

un árbol para cuando viniera (orico) que es el mensajero de la muerte y se lo llevara, y en

Efecto así fue al cielo a ver a su padre. Y este le dijo: si te mandaba a pedir eso era para mandarte esta

fortuna, porque aquí no puede salir nada si no aparece que sale lo mismo que

entra. Y ya no podras salir a la tierra. Y se quedo el hijo en el cielo con su padre.

17.- De como orunmila le gano la guerra a ozain.

Patakin:

Ozain encerro a sus hijos y los pertrecho de comida, para que no salieran, y cogio y enveneno todas las frutas y orunmila les prohibio a sus hijos que comieran fruta, eyele, akuko y ñi y le mando a poner cerca de la puerta de ozain. Alli las hormigas cucarachas y los demas insectos. Despues que acabaron donde el ebbo fueron a los graneros de ozain y acabaron con la comida en donde los hijos de ozain hambrientos salieron y comieron frutas, y ellos se envenenaron. Donde orunmila gano la guerra a ozain, por loque este despues pacto desde ese dia con orunmila de estarsiempre al lado de el. Y desde entonces ambos andan juntos

Nota: se prohíbe matar insectos pequeños. Habla mucho la obediencia.

18.- El premio por su obediencia.

Patakin:

Orunmila estaba abandonado por sus ahijados y tuvo que darle las chivas a su ifa. Y se encontro solo con dos ahijados. Y asi el dia del ifa sucedio lo mismo. Entonces orunmila mando a botar la comida que sobro dentro de una furnia. Y al echarla alli se encontraron una fortuna de dinero y trajeron canastas cargadas de oro y orunmila le dijo a esos dos ahijados que ese era el premio de su obediencia.

19.- De como orunmila se convirtio en oba del pueblo.

Patakin:

Orunmila vivia en la tierra yesa, un dia se hizo osode y se vio este ifa que le decia: ire aye elese oku ni aree, pero para conseguir el ire tenia primero que orubo y despues tenia que irse de aquellas tierras y botar el ebbo en ile nibe.

Cuando orunmila se hizo el ebo y salio en camino y llego en su recorrido a la tierra de awagbo, y alli se encontro con un arubo el cual era odu en waa. Este arubo siempre estaba enfermo de la barriga y de las piernas, y cuando orunmila se le presento enseguida quiso que este lo mirara para ver si asi curaba y

50

orunmila le hizo osode y le vio Otura niko y le marco rogacion con osiadie meta, etu meyi, maiz de ateje, raiz de rabo de gato y demas ingredientes.

Orunmila le hizo el ebbo y las tres osiadie despues de haberselo dado a los oshas que lo pidieran, los envolvió en asho funfun y asho dun dun con todos los ingredientes necesarios y lo llevo al pie de nigue y alli los enterro.

Luego el orubo comenzo a tomar los conocimientos de las raices de ateje y de rabo de gato y pasado cinco dias el arubo mando a buscar a orunmila y en recompensa por haberlo curado de sus males y achaques le hizo grandes regalos y nombro oba del pueblo.

Nota: las etu se preguntan que se hace con ella y a quien se le dan.

20.- No se despreocupe de las cuestiones de los santos.

Patakin:

Habia un hombre de las reglas de osha el cual era muy despreocupado con las

situaciones santorales, y era abandonado respecto a ellos y dejaba todo fuera de sitio y descuidado, y su padre era quien se lo atendía y por eso todo le marchaba bien, ya que el padre siempre estaba implorando y haciendo obras en su nombre; por tal motivo, este hombre quien le tenía mucho cariño, respeto y obediencia a su padre tuvo problemas con él. Pasando el tiempo y ya el padre muy viejo, da su caída y cuando hacen ituto le dijeron al hijo que tenía que obori eleda y darle una comida al egun de su baba tobi para que todo fuera marchando bien y le dijeron que a partir de ahora, él tenía que hacerse cargo de atender a los santos como era debido. Este hombre como era a su forma y ya nada ni nadie lo cambiaba, se despreocupó de todo lo que dijo el ituto y lo único que hizo fue el obori eleda y se fue a trabajar como siempre, desmochando palmas, encaramado en una palma como acostumbraba, sintió un ruido a su espalda y fue a mirar con un gran susto y no se afianzó bien con los arcos y a resultado de esto se safaron y él cayó de lo alto cayendo encima de otro árbol que había al lado de la palma, con tan mala suerte que su cabeza quedó prendida entre dos ramas y se ahorcó de esa forma.

21.- El mensajero de olofin.

Rezo: Otura niko oyesade awo ofentanshe obaranilokun karere oba. Obayire omo Otura niko boyemi eggun oba lodo ni Shango oba ni eggun oni barabaniregun ibashe Otura niko oriko logua oriko omo eggun anani lawa awo orun obaniye eggun olofin bi aye ifa ashe oriko lowao oriko mayeni awo dada ifa ire ashegunota oba inle larene akuko ifa oduduwa.

Ebbo: osiadie dun dun, eñi addie eran malu pachan meta oti eyele mesan ishu igba de eshushu igba de amala igba aila aguona eku eya epo oui oti ewe odan asho fun fun asho pupua asho dun dun juju de gunugun opolopo owo.

En este ifa nació el sistema nervioso. El dueño de este ifa padece de los nervios. Aquí nació la consagración de eggun y de oduduwa kan olofin.

51

Patakin:

Oduduwa vivía en la tierra inle lanire awo en cuyo lugar todos los eggun se sembraban al pie de igui odan y debido al gran secreto que poseía este igui, oduduwa considera que olofin estaba recibiendo toda la información de lo que hacía y pasaba en esas tierras.

El gran secreto que tenía igui odan no podía permitir nada a olofin ya que el gran poder de Shango lo impedía debido a que este estaba disgustado con oduduwa porque no contaba con Shango para nada de lo que hacía.

Un día olofin ya molesto y cansado mandó a la tierra lanire awo a un hombre llamado awo bananiregun para que este hablara con oduduwa y le transmitiera su inquietud y bananiregun venía

Impulsado cantando:

“obaniregun baba lodeo eggun mafun olodumare.”

Shango quien lo oyo cantar lo interceptó en el camino y lo consagró escondiéndolo después, oduduwa

que ya tenía conocimiento de que Shango poseía un gran secreto y el cual él tenía

necesidad de
 conocer para por sus medios poder darle cuentas a olofin de todo lo que sucedia, no
 le quedo mas
 remedio que mandar a buscar a Shango para pactar con el.
 Shango recibio el mensaje de oduduwa y fue para la tierra inle lanire y cuando llego
 al lado de oduduwa
 comenzo a
 Cantar.
 “eggun baba ni lorun egun mofun olofin
 Eggun baba ni lorun egun mofun olofin
 Eggun oduduwa baba nilorun
 Eggun mafun olofin”
 Shango cantaba y en sus manos traia 3 pachanes, un eñi adie y un osiadie dun dun
 y al cantar salieron
 todos los eggun y se pusieron al pie de olofin.
 Oduduwa al ver esto se asusto y se fue a arrodillar delante de Shango, pero este no
 se lo permitio y
 entonces oduduwa le dijo: Shango para todo lo que yo tenga que hacer tu siempre
 tendras que estar
 junto a mi. Shango al oir esto le pidio la bendicion y le dijo: ahora tenemos que
 consagrar a awo obara ni
 logun al pie de igui odan para que te sea el mensajero de olofin y siempre viaje sin
 parar entre ustedes y
 olofin.
 Shango y oduduwa consagraron a awo obara ni lorun y lo hicieron oba mensajero
 entre la tierra y el cielo
 y Shango y oduduwa daban golpes con los 3 pachanes en el suelo. Shango cogio 9
 hojas de igui odan
 que estaban caidas en el suelo, el eñi addie y la medida de awo obara ni lorun y se
 lo pasaron a este por
 toda la cara, las colocaron en una igba y la pusieron en el gran secreto y despues
 Shango le dijo: obara ni
 lorun mientras el mundo sea mundo tu seras el mensajero incansable de olofin, de
 oduduwa y de mi.
 To iban eshu.

+++

52

Tratado enciclopedico de ifa

*Otura yeku

+

O I

O O

O I

O I

Rezo: Otura yeku malu awonika adifafun onika akuko lebo. Aguiboaburi keke ogo
 adifafun aki unbatinlo
 lowo vala yeleggunlobo agutan, eyele, etu lebo.

En este signo nace:

- 1.- El gran poder diabolico del eshu.
- 2.- La pudredumbre de los huesos.
- 3.- Obatala oshanile.
- 4.- La espiritualidad del diablo.

Descripcion del oddun:

Otura yeku: habla la sombra mala.

A los aleyos se le manda a cambiar de asiento porque el muerto esta ahi. Se le pone
 el arroz con leche a
 baba y lo cocina el mismo interesado.

Aqui nacio el gran poder diabolico del eshu y para confe rirlo se pone a eshu a comer con abita una eyele
dun dun.

Aqui nacio la pudredumbre de los huesos.

53

Hay que recibir a azoeanu y a oduduwa.

Manda a tener cazuela de brujo para brillar en la vida, pero despues no puede abandonarla porque lo matan.

Prohibe mirarse con barajas.

Aqui fue donde el diablo quiso vivir en el mundo.

La persona sufre mareos y esta debil. Se le hace oparaldo en una apoti (silla).

Aqui el diablo le mostro a jesucristo desde lo alto de la loma, todos los reinos del tiempo.

Nacio la espiriualidad del diablo, donde este posee un espiritu protector.

La clave de este ifa es usar un crucifijo en el cuello.

Cuando se ve este ifa en toyale, se manda al aleyo que se cambie del asiento porque el oggun esta ahi

junto a el. A uno de su familia le va a suceder una desgracia.

La mujer de este oddun vive vida desordenada, desde jovencita es mujer y lo niega, se ha practicado

varios abortos. Es mas diablo que el mismo diablo.

Ifa de vicios y corrupcion.

Cuando se vive el osobo elegbara castiga a la persona, eshu lo sigue constantemente para trocarle toda

la vida y si llega a encontrarse en la calle con un perro, eshu usando su poder malefico se lo asusa para

que ataque y muerda a la persona , esas mordidas se infestaran y tardaran mucho tiempo en sanar.

Se prepara un guiro con ewe ikoko y demas ingredientes se preguntan. Se tiene en la casa de por vida.

Ewe del signo: iroko.

Obras de Otura yeku.

Inshe ozain:

El awo de este signo debe enterrar un inshe ozain en el pueblo o reparto donde vive para la dominacion

total del mismo y otro identico en su casa.

Se carga con: tres igui distintos, se pregunta, 4 ota keke de las cuatro esquinas, un ota keke del monte,

pelos y huesos de felinos, arañas peludas, alacran, macao, un oyu de eya tuto, uno de ologbo, uno de aya,

uno de ayapa, uno de aparo, leri de akuko, de wiwi y sus vicerias, leri de zun zun, de cernicalo, rozadura

de tarro de agbani, tierra del medio de la linea ferrea, un erizo, tres ikines, un pedacito de odu-ara. La masa

se prepara con eta de eyo y lleva ademas eru, obi kola, obi motiwao, iyefa del signo Otura

Yeku. A esta mas a se le da ayapa, una eku, un akuko opiti (pezcuezo pela o jamaiquino).

Con los asheses de estos animales y los igui se monta un inshe ozain de bolsillo. Se monta en cemento

haciendo una leri y lleva tres clavos de puerta cada uno de ellos. Se lavan antes de enterrarlo come akuko

shashara (grifo) y ayapa.

Ebbo:

Eure lebo, owo medillogun, gallo, gallina.

54

Ebbo:

Akuko, etu, cogollo de malanga, \$8.40.

Ebbo:

Un guiro que despues tiene que tenerlo en su casa hasta que se muera o lo pierda, un gallo, dos adie, una chiva y \$16.80.

Rezos y suyeres:

Rezo: malu aguonica adifafun onica akuko lebo aguibo abaricoco ogo adifafun aqui umbatinlo loguo bala allelegan lebo oguntan eyele etu lebo. Ifa oyaguo llaguo afiñari la owo. Opallere cogollo de hioco.

Dice ifa OTURA YEKU

 Que ud. Hace tiempo tiene un resguardo y si lo devuelve se morira; ud. Quiere que todo e salga bien pronto, porque de lo contrario ud. Dice que eso no sirve, ahi esta su mal, a ud. Le han echado una maldicion, ud. Sueña con muertos o uno de su familia le ha de pasar una desgracia, tenga cuidado no la muerda un perro, por ahi le viene una suerte, ud. Ha de saber mucho, pero tambien se ha de ver muy atrasado y llegara a estar recogido en otra casa y todo esto le pasara por su mala cabeza, tenga cuidado con una porqueria que le han de llevar a su casa o por maldicion de un niño, ud. Tiene la maña de decir que nada de lo que le hacen sirve si no ve las cosas pronto, piensa ir a un punto, no vaya porque ha de sufrir un fracaso, ahi hay una mujer que esta lejos de ud. Que esta mala de una pierna, porque ella ha pisado una cosa mala, su marido es mas joven que ud. Y si ud. No quiere obedecer, ud. Tiene un difunto que la persigue,, tiene que tratar de quitarselo, ud. Tiene prenda que no es de esta religion, tenga cuidado no aborte, no viva aislada, hay uno que nota su ausencia, Ud. Le debe a un muerto.

Refranes:

- 1.- El buey que no tiene rabo dios le quita las moscas.
- 2.- Mas sabe el diablo por viejo que por diablo.
- 3.- Se cambio la sal por el azucar y olofin lo aprobo.

Relacion de historias o patakin de Otura yeku.**1.- El pacto con abita.**

 55

Rezo: adifafun abitayolorokun kokonu abita, eggun layire Niabita mogua ade okuni nunuru abita awolode belele eggun buburu lordafun eshu.

Ebbo: akuko, una ota, eku, eya, awado, epo, oñi, oti, opolopo owo.

Nota: en este ifa, que señala el poder diabolico de eshu, se obtiene poniendo a comer una eyele negra con abita. Este ota es eshu buburu, que siempre trabaja con abita, se va a buscar al monte y se le pregunta para darle eyerbale, el que pida y despues se lleva para la casa, esto come junto con abita, desde eyerbale hasta aya ologbo, akuko eyele, etc. Este ifa, señala que para retirar una prenda que ya moleste, siempre hay que tratar con orunmila, nunca se puede hacer por libre albedrio.

Patakin:

Habia un hombre que estaba pasando muchos trabajos y se fue a ver a orunmila, donde este le vio este ifa y le marco ebbo con un gallo, donde le dijo: que tenia que darlo en el monte, en una piedra grande, para que con esta piedra tuviera el poder de resolver sus problemas, pero que tenia que tener cuidado al hacer la obra y se le presentara el personaje con quien tenia que hacer el pacto para que no se perdiera. El hombre fue para el monte con el gallo y el ebbo y los demas ingredientes y cuando llego, encontro una piedra donde sentarse y entonces ahi se puso a meditar en su mala situacion y diciendo: he dado un gallo a esta piedra y no se como orunmila piensa resolver con esto, la verdad sino resuelvo para que voy a seguir viviendo asi, es mejor morir en las condiciones que estoy, estare dispuesto a entregar mi alma al diablo por tratar de cambiar de modo de vivir. Al terminar de decir estas palabras, se le aparecio abita Y le dijo al hombre: me llamaste? Yo no lo he llamado a usted, respondio el hombre asustado, si me has llamado, vamos a hacer un pacto, entonces abita cogio una piedra del tamaño de una naranja y se la dio y le dijo: con esta piedra no le faltara nada en este mundo, todo lo tendras y viviras muchos años, pero antes de morir tu me entregaras tu alma. El hombre acepto y de la noche a la mañana subio como la espuma, subio tanto que nada le faltaba, pues en todo lo que emprendia triunfaba, pero despues de sus triunfos, como aquella piedra siempre se alimentaba con sangre de sus mejores esclavos y de sus mejores perros y gatos y akuko comenzo a molestarlo y ya no deseaba seguir con ella. Un dia se puso a pensar en como deshacerse de ella, y al fin se decidio, pero no tuvo la precaucion de seguir los consejos de orunmila, ni de irse a mirar de nuevo y al fin se decidio, fue al monte y alli la boto. Pero cuando la piedra cayo en la maleza, se transformo en un perro feroz, que se le abalanzo atrapandole la garganta y matandolo en el acto, quedandose abita con el alma de ese hombre y asi termino el pacto del hombre con abita.

2.- El camino de la inestabilidad de la persona.

Rezo: Otura yeku molu agronika, adifafun oniko oke, eñaza odidi aba ope boro indoko orun shonsholo atos akiye, okutekan 56

eboni akuko iguibo abari fogoro, adifafun toseno umbatilo loweye eyele kan abete apitin.

Ebbo: una jutia, 3 gallos, una silla, un sombrero, una eyele carmelita, un osiadie, gbogbo tenuyen, \$16.80.

Nota: aqui la persona tiene inestabilidad en el caminar, se siente vertigos.

Inshe: se coge a la persona y se le sienta en una silla vieja donde se va pintando Otura yeku se le ruega la leri con una eyele carmelita, se le tapa la leri, se le pone el sombrero y la persona salta del circulo y se le hace oparaldo sobre la silla, despues se rompe esta, todo va para donde diga.

El osiadie y los restos de apotin, la persona tiene que hacerle rogacion a obatala con arroz con leche,

con la rogacion de la leri, despues al dia siguiente se lava la leri con ewe abori fogoro, que es el capuli, que es el ewe de ifa, a los 3 dias se lava la persona al pie de la palma,ahi se abre un joro joro, entre las raices de ope y la persona se para ahi, entonces se opa la eku echando eyerbale de las rodillas hasta los dedos de los pies, despues se coge raiz de palma del naciente y del poniente y se lleva a la persona a la casa, ahi se lava las piernas con agua hervida, las cascarras despues se seca la persona.

Si la persona tiene penfigo o psoriasis se le unta urgente mercurial y se polvorea con isale ope, carapacho de ayakua tostado y azufre hasta la curacion.

Inshe akiya:

Este es en inshe que tiene que llevar arriba Otura yeku, para quebrar la fuerza de su enemigo, para prepararlo se le da: un pollo grifo a abita, con la leri de este y el okan, azufre, palo vencedor, leri de kuekueye, cambia rumbo, pierde rumbo, tierra de la entrada y salida de la ciudad, raiz de yana y de capuli, que son las fuerzas de eshu para destruir a los enemigos de elegba. Esto va envuelto en tela negra y roja, come el inshe los viernes, vino seco, 3 atare, humo de omotoba, come cada 6 meses con abita osiadie shashara.

Patakin:

En la tierra shonsholo, vivia omolu agronika y toseno los cuales eran hijos de oniko, que era el jefe de los mensajeros de obatala, que vivia en oke.

Este tenia muchos enemigos, esta era una familia muy unida, sus enemigos empezaron a trabajar sobre esa union y asi comenzaron a separarse los miembros de esta familia y llegaron a mirarse con recelos donde oniko comenzo a padecer de las piernas, que se le inflamaron y laceraban. En este estado el no podia dar los mensajes de obatala y este se puso bravo y lo encadeno, este comenzo a cantar:

"baba emi orunmale otorun wagbemi odidi odidi baba odara dara."

Al oir este canto, llego a su lado elegba, que al verlo fue corriendo a buscar a orunmila, que cuando llego a su lado lo vio encadenado, llamo a obatala y a los hijos de oniko, que eran omolu agronika y toseno,

57

ordenando que le quitaran las cadenas que lo tenian atado a la palma y entonces osode, donde le vio

Otura yeku, que le decia que alosin lo protegia con tal de asomarse al mundo.

Le hizo orunmila las grandes consagraciones y ceremonias, para devolverle la salud y preparo inshe

akiye, para que asi pudiera oniko vivir entre sus semejantes sin ser vencido, dandole fuerzas a sus piernas.

3.- El cocinero.

Patakin:

El cocinero mas viejo de baba era muy envidiado, este fue a verse con orunmila el cual le vio este ifa, marcandole ebbo, efun, atare, eku, eya, hillo, hillobo, todo lo puso en el camino y distribuido dejo un hillodo (azucar) en el monte, sus enemigos que era hillo que es la sal y se lo

echaron todo en la comida.

Obatala encontro la comida mejor que nunca y asi se descubrio la trampa.

Nota: por este camino se le pone arroz con lecha a obatala y la hace el mismo interesado.

+++

58

Tratado enciclopedico de ifa

Otura iwori

Otura wori

Otura pompeyo

+

O I

I O

I I

O I

Rezo: Otura pompeyo adifafun iya mo aye yemaya asesu ofo orisha imole orubo baba olokun yimideregbo

eggun olona okun mayewa lele ofo leri ofo eleda, karerefun olokun, lordafun orunmila.

Descripcion del oddun:

Este ifa señala que la persona tiene problema con la memoria, con su vista y con el estomago.

Prohibe comer carne de puerco y huevos.

Prohibe porfiar e ir a la plaza.

La persona es fanfarrona , desobediente y testaruda, solo orunmila lo salva si es desobediente, de lo contrario se pierde.

La persona se considera fuerte y poderosa y abusa de los mas debiles y estos se van a reunir para darle su merecido.

Habla la reina destronada que al final tuvieron que poner nuevamente en su trono para felicidad de su pueblo.

Si su casa se desbarata por chismes e incomprensiones familiares, si vuelve con ese conyuge, para que pueda ser feliz y tener paz y tranquilidad, no aceptes volver a vivir en la casa con esos familiares, que anteriormente destruyeron su felicidad y lo desplumaron.

Aqui elegbara se consagro en el rio.

59

Elegbara tenia un aya y, se lo dio a oluwo-popo porque cogio sarna. Cuidarse de padecer erupciones cutaneas.

Hay que ocuparse de oluwo-popo.

Se le dan cinco eyele carmelitas a oshun para alejar iku.

Hay que abrir los grifos de agua para que el agua corra.

Cuando awo se ve este ifa, coge su idefa, lo pasa por el tablero haciendose apayeru y lo cuelga en su

casa. Tiene que poner dentro de su ifa colmillos de eku y de kekun (tigre y de leon).

Cuando este ifa sale en un atefa, se hace una leri de fango y se riega ewe ayo (guacalote) en el piso. A

esa leri se le pone una juju de aikordie. Despues de iyoye, esa leri y el ewe ayo se le entrega al awo para

que haga su primer ebbo.

Odi otun es el aguila que cuando se paro en la loma en la maraña y luego la cegaron con la ceniza y

despues la mataron a palos. Tenga cuidado con la vista.

Ewe del signo: guacalote, alacrancillo.

Obras de Otura iwori.

Ebbo para la vista:

Cinco eyele carmelitas, cinco ikoko, keke, obi, añari, eku, eya, epo, ake, opolopo owo. Despues del ebbo se dan las cinco eyele a oshun y a las cinco ikoko, que van pintadas de amarillo y cargada con: eku, eya, epo awado, añari, ibu osdo, una leri de eyele en cada ikoko para umnbebolo. Las cinco ikoko keke se dejan en la casa una de ellas se mezclan y se echan en los rincones de la casa y en su puerta. Despues las cinco ikoko keke van al rio.

Ebbo para que no se quede ciego:

Una carnera, y con fango se hace lori y ayo, esto se coloca en el suelo, se riega guacalote y con lo que coja se procede con aikordie, adie meyi, eku, eya, epo y owo mefa.

Ebbo:

Aikordie, jamo, pescado fresco, el primero corubo ofun y el idelle fa al interesado para su casa y que lo cuelgue, owo la mello.

Ebbo:

Akuko, adie, 4 eyele, owo mefa.

Ebbo:

Arena, un gallo, eyele meyi, eku, eya, owo la mefa.

60

Ebbo:

Ceniza, arena, maraña de hilos, un almagre, palos, akuko, adie y va a una loma.

Ebbo para no ser cazado:

Akuko, jamo, abiti, ade. Despues del ebbo, el jamo se le da la interesado para que lo ponga en su casa detras de la puerta o detras del cuadro de una imagen. Esto es para que sea apresado como el jamo apresado a los peces.

Dice ifa OTURA WORU

Que a ud. Le gusta porfiar y que no debe hacerlo, porque pierde; a ud. Le gusta ver con la luz lo que hay en los rincones, no lo siga haciendo porque debe perder la vista; ud. Piensa en un dinero que lo piensa pedir o le ofrecieron su corazon no esta nada de eso, ud. Quiere que le haga un trabajo para el hombre del dinero, dele gracias a su leri (cabeza) y a una mujer ud. Tiene un apuro muy grande y si ud. Quiere vencer ese apuro dele de comer a su leri; atienda a una persona que le llevara un sueño que sera su salvacion y tambien se le presentara otra persona que le gusta tomar, atiendala; tenga cuidado con la justicia y con un mal que sera un bien, a ud. Lo van hacer cabeza de una casa; ud. Tiene que hacerle santo a su mujer porque ella lo ha favorecido mucho; tenga cuidado que ud. Se ha de enfermar de la vista; uds. Son tres de familia; ud. Fue a registrarse en otro lado; a ud. Se le perdio un animal, tenga cuidado con una falsedad y una desconfianza y una cosa que ud. Cree que no puede suceder y pasara; a ud. Le han comido dinero en otro lado sin ver nada, esa enferme dad que ud. Tiene es de dios y si quiere

ponerse bien haga ebbo para que no se ponga ciego, una carnera y con fango de lori y alle. Esto se coloca en el suelo, se riega guacalote y owo, a maga. El dios del monte y dios de la ciudad. Hay desconfianza.

Refranes:

1.- Las palabras se las lleva el viento.

2.- Mal que sera bien.

Relacion de historias o patakin de Otura wori.

1.- La perdida de la memoria.

Rezo: adifafun iya moeya yemaya asesu ofo orisha imole orubo baba olokun yemi deregbe eggun olona okun mayewe lele ofo lei ofo eleda kerefun olokun, lordafun orunmila.

61

Ebbo: kuekueye, etu, akuko, un osiadie, agua de rio, asho funfun, ashu dun dun, arolodo, malaguidi, agua de mar, gbogbo ewe, 9 adimuses, eku, eya, epo, awado, obi, itana, oñi, oti, ori, efun, agua de añil, opolopo owo.

Distribucion:

Un pato para obori eleda en el rio, que se hace de la siguiente forma: a la persona se le raspa la leri, se lleva al lado del rio, se le arrodilla, ahi el awo opa al kuekueye dandole eyerbale al leri y que caiga eyerbale tambien en el rio, se le canta el suyere que se emplea habitualmente en ifa al rogar la cabeza.

Nota: de esta forma se borra lo que hace en la tierra y se pone a la persona a merced de olokun, donde la persona sufre una transformacion en su vida. A los 7 dias, esa persona se hara otro obori eleda con: bebikan tuto cosas frescas, etc.

Etú, akuko para olokun y yemaya, donde se pondran los 9 adimuses con 9 itana, paño negro, donde se le dara coco a olokun, donde todo se empaqueta, animales, adimuses, etc y se botan en el mar, 1 pollo con sus ingredientes para oparaldo.

Patakin:

En este camino fue cuando yemaya asesu no se ocupaba de atender a los orishas, porque era muy fista y viendose enferma asesu decidio irse a examinar con orunmila, donde le vio este ifa y le dijo: que todos los orishas le habian virado la espalda y que no respondian por ella. Donde el unico orisha, que le daba el frente era olokun, donde ademas tenia que hacer ebbo y grandes ceremonias.

Orunmila le hizo a ella todas las ceremonias y con esto asesu borraba todo lo que habia hecho en la tierra y perdía la memoria, para luego marcharse al lado de olokun y comunicarse con el y vivir en el mundo de olokun de una vez y para siempre.

Sufriendo asesu una gran transformacion en la vida a partir de ese momento se convirtio en la hija inseparable de olokun y por lo tanto en un eggun de gran poder, puesto que vivía adherida a olokun.

Asi pues todo lo que asesu fuera hacer, lo contaba con su padre, ya que ella habia roto sus alianzas y compromiso que ella habia tenido con el mundo de la tierra, borrando lo que habia hecho de santo en la tierra, por medio de la obra que hizo, perdiendo la memoria.

Nota: este camino justifica que este es el yemaya mas cer cano a olokun vive en

tinaja, lleva ozain y es la única que come pato de todas las yemaya. En este ifa, hay que coger a olokun para vencer las dificultades y para coger el poder que le falta a la persona, si ya tiene olokun, hay que darle abo fun fun al mismo para vencer el mismo problema que tiene.

2.- La trampa a odideo (el aguila).

Patakin:

En este camino odideo el aguila era muy guapo, todo el mundo le tenía miedo. Orunmila lo mando a buscar para que hiciera ebbo, porque le estaban preparando una trampa, como una combinación para tumbarlo y haciendo el ebbo el vencería. El aguila no quiso hacer el ebbo porque el decía que todo el mundo lo respetaba.

Al poco tiempo todos los pajaros se reunieron para que orunmila le hiciera ebbo, negandose este, pero en eso llego eshu y le dijo a orunmila que se lo hiciera.

62

Orunmila obedecio a eshu y le hizo la rogacion a los pajaros.

Cuando los pajaros salieron de hacerse la rogacion, vieron venir al aguila cogieron arena y algodón y cuando llego el aguila se formo un viento grande y le tiraron el algodón con la arena, todo lo cegaron cayendo el aguila al suelo y así vencieron los pajaros.

3.- Los guacalotes de asesu y yewa.

Rezo: adifafun Otura awo asesu abaya ayo nire oyu yewe ayaba awo alayota okuni elegba awo agba bogbo nowa okun olojun omo teribawa bi ale elegba bale afi omo ayo funayo Oturawo mun ayodun moki ota adelenifa moki okue awo alayo ota ere lari omo ayioshe kaniwaye leri akani bawa ayo iru ayo adele bawa lodafun yewa ifa ni kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko, etu, agutan, ilekan, ikoide, ewe ayo, owo eyo meta, bogbo ileke, bogbo igui, bogbo ashe, eku, eya, awado, obi, oti, oñi, itana, opolopo owo.

Nota: agutan es para eggun, akuko para elegba con los guacalotes.

Cuando este ifa sale en atefa, se prepara rapido un ifa de ewe aye (40 guacalotes) este se lava y se coge el ile akan ire se le agrega almagre, ceniza, afoshe bogbo igui, bogbo ashe, un poco de la añari del atefa, se marca Otura niko, irete yerube. El signo de Otura awo va dentro del de oyekun meyi, que se marca bien abierto y se le pone arriba los guacalotes y se le da un agutan llamando a orun. Si en la casa que se realiza el atefa hay fundamento de orun, esto se realiza delante del fundamento. Cuando se da la agutan se canta:

“eggun alayota ile... Eyewa nifa orun adele nifa”.

Despues se recoge el ifa de guacalote, se limpia y se riega sobre oponfa. El ilekan se pone frente al ifa y ahí se le da a los guacalotes y al ifa del alawo una chiva señorita, llamando a yewa, la chiva ake se

estrangula primero y se dice:

“ake ololorun yewa isa isoro.”

Entonces se le da ake y se canta:

“eyenifa ake yenye reniye alafo ota yewa ile.”

Cuando se echa sobre el ifa del alawo se canta:
 “eyenifa ake yenye renike adelenifa yewa ile.”

Despues se limpia el ifa de guacalote y se confirma cuando ire u osorbo con los guacalotes. La otra chiva (eure) se da normalmente. El ilekan con los ingredientes que comio en las dos ceremonias, se le agrega una aikoride y se hace una leri y se le pone ojos y boca de aye de osha, esta vive al lado del ifa del awo y come junto con este hasta que reciba kuanardo. Cuando coge kuanardo esta leri come junto con el ifa y antes de la ceremonia se le da etu junto al kutu llamando bien a yewa:

63

“ifa alawo karile yewa yewa ire adelenifa ifa alawo karile yewa yewa ire adelenifa.”

El etu al kutu y la leri va el ebbo. El ifa de guacalotes en el kuanardo come junto con el adelenifa. El dia de ita se saca el oddun toyade con adelenifa e ire u osorbo con alayonita.

Nota: en caso de salir Otura awo en ifa de kuanardo, se lava un ifa de ewe ayo se coge un poco de tierra del

kutu y con los ingredientes se hace la leri pero se pone a comer en el piso con una ake llamando a yewa.

Despues se lleva la leri a la loma y cuando regresa se le da de comer 2 akuko fun fun a asesu en onika.

Si el awo tiene yewa, come ifa con yewa, si no lo tiene debe recibir este santo con urgencia. en este ifa se

usa un idefa de mazo de cuentas de orunmila.

Cuando sale este oddun en atefa, el padrino se hace ebbo con eya tuto como si fuera ebbo normal,

despues obori eleda con el mismo, al dia siguiente se lo quita y se le pone a elebga y el dia de ita se mete

en el ebbo del ahijado.

Nota: a este ifa se le pone dentro de un bote de jocuma.

Patakin:

Asesu y yewa siempre andaban juntas en el mar, con un bote muy grande que ellas tenian, que estaba

hecho de igui jocuma y ellas iban por toda la costa repartiendo ewe ayo a todos los hombres que se

dedicaban a jugar con ellos, pues asesu y yewa habian hecho un pacto para por medio de ese juego tener

dominados a todos los hombres, pues por la aficcion al juego ellos lo dejaban todo.

Asesu y yewa se fueron haciendo dueñas de todas las riquezas de aquellas tierras y ponian a elegba como

jefe.

Ellas iban a buscar los guacalotes a la tierra de omo ayo, que era muy prospera y tenia salida por el mar,

pero las gentes de aquella tierra no estaban conforme con lo que pasaba en esa tierra, pues la mayor

riqueza que habia alli eran los guacalotes, que eran de todos los colores.

En aquella tierra vivia awo alayo ota, al cual todos querian porque era hijo de orunmila que tenia mucha

sabiduria y el siempre le estaba dando consejos a la gente de aquella tierra de omo ayo, donde todos eran

muy porfiados.

Ellos fueron a ver a awo alayo ota, el cual les vio este oddun y les dijo que habia que esperar a que yewa y

asesu llegaran en su bote a recoger los guacalotes y les dieran comida a las dos y cogieran agutan y etu y

cuando ellas estaban comiendo las gentes de la tierra de omo ayo salieron con el bote y empezaron a

recoger a todos los hombres que estaban esperando a yewa y asesu con los ayo y

los fueron llevando
 para la tierra de omo ayo, donde los esperaba awo alayo ota y se les hacia ifa, pero
 ademas cogia los ewe
 ayo y se los lavaba con el ifa y les daba de comer a yewa y empezaron a sacar
 oddun toyade Otura wo.
 Pero resulto que elegba cuando se entero de aquello se puso bravo y empezo a
 trabajarle la cabeza y la
 vista a todos los hombres que eran hijos de la tierra de omo ayo y entonces omo
 ayo alayo ota cogio
 alayonifa y los lavo y le dijo a yewa y asesu que habia que ir a buscar a elegba para
 traerlo para aquella
 tierra, para consagrarlo y ellas cogieron el bote y se fueron a camino por oni okun,
 para donde vivia
 elegba y empezaron a llamarlo:
 "elegba mota bi aye...omo ayo obani sokun ire alayo yewa kaniwaye alayonifa
 asesu moki ota."
 Elegba cuando las oyo, subio al bote y entonces yewa y asesu le cantaban:
 "yewa yewa omo ayo yewa yewa
 Yewa yewa oyu elese yewa...omo ayo asesu."
 Donde elegba les agradecia mucho a las dos, se quedo tranquilo y fue con ellas
 para la tierra de omo
 ayo y alli ya estaba todo preparado y awo alayo ota, le hizo ifa a elegba y saco
 Oturawo y le entrego
 alayonifa junto con adelenifa, pero le daba akuko a asesu y ake a yewa junto con el
 ifa y le dieron todas
 una leri con el fango y le dijeron a elegba, esto todos los dias lo tendras al lado de
 su ifa, que les servira

64

para grandes poderes y secretos en esa tierra y adorar mucho a yewa y asesu y que
 alayo, el guacalote
 ademas de ser el juego de olofin en la tierra, era el secreto de aquella tierra para el
 desenvolvimiento
 Y la salud de sus hijos.

4.- Porque el eya es atrapado por el hombre.

Patakin:

El eya no quiso hacer ebbo, porque la mar era muy grande y podia huir a todos
 lados y nadie se atrevia a
 entrar en la mar y cogerlo. Y desde entonces los eya son cazados por el hombre.

+++

65

Tratado enciclopedico de ifa

*Otura di

***Otura el diablo**

+

||

OO

OI

||

Rezo: Otura di adifafun elegbara abeyalini inle omode
 ozain abeyebe awo iya ni oshun mowani elegbara unbowasive awo ifa
 moyare ozain ayapa lebo.

En este sino nace:

1.- Elegbara que es el dueño de la voluntad.

Descripcion del oddun.

Con este signo en toyale el awo no debe continuar el registro.
 Ifa de traicion, donde se traicionan secretos depositados en la persona. El hombre

da los secretos por un cuerpo de mujer la mujer por lograr la felicidad o el capricho de los hijos se entrega a un hombre sin amor.

Se prohíbe comer picante porque le revuelve la sangre.

No se come nada salado.

Va a llover por espacio de siete días y va a tronar mucho. Cuando se ve este ifa truena antes de los siete días, marerefun los truenos.

66

Cuidado que por una mujer puede cambiar desfavorablemente el curso de su vida.

Cuidarse la prostata, pues ud. Orina frecuentemente.

Se pone a Shango y abita a comer juntos.

Tenga cuidado en una fiesta no lo monte un osha.

Aquí los ibeyis vencieron al diablo.

No se puede hacer esfuerzos físicos excesivos porque le puede dar un infarto.

Aquí es donde una persona no puede mirar a otra con la vista fija.

La persona que se mire sabe tanto como awo.

Hay que recibir a oduduwa para que tenga un freno a sus impulsos.

Dice ifa que se bañe, porque hace días que ud. No se baña

Y el no liga con la peste.

Usted por poco se corrige en la cama.

Tiene tres omos que tienen llagas o granos, tiene que orubo.

La persona que se mira, si viene osobo, si se descuida solo dura siete días.

Cuando se ve este ifa se le pregunta a orunmila si lo autoriza a hacer algo por esa persona, si dice que sí,

ud. Tiene que darle después una eyele dun dun a abita, para quitarse de encima todo lo malo que trae esa

persona.

Se le pone a orunmila siete bolas de eran malu con eku, eya awado durante siete días. Después al río

con siete centavos.

Se dan dos osiadie a los iyebis y después se da una fiesta a los niños, con los osiadie se hacen arroz

amarillo pero solo lo comerán los niños.

Se le dan eyele dun dun a abita (el diablo).

Cuando se trabaja con abita se pinta un círculo en el suelo se pone un ikoko con Otura di escrito en el

fondo interior. Se le echa carbón de ozain se pone a elegbara al lado y dentro del círculo. Se enciende una

itana se sopla oti, se cogen orun en la mano y reza ogunda fun, irete yero, Otura niko, los meysis ifa y

se dice: "odolofun odolowa ke logbo araye ofo tokun leri."

Ewe del signo: mamey, mamoncillo.

Eshu del signo: eshu arolike

Eshu arolike:

Es el guardián de olofin en la tierra ayabo, es un elegba muy fuerte, vive en un muñeco tallado en el tronco

de una mata de guacamayo francés y va sobre base de madera. El muñeco se barrena y va cargado por el

cuerpo y cabeza de un akuko keke (gallito quiquiriqui) que se le da al muñeco. Se carga con: 21 ewe y 21

palos de elegba, se pregunta, oro, plata, cobre, eru, obi, kola y ozun, obi motiwao, arida, anun, orogbe,

obi edun, raíz de ikini, de ceiba, azogue, mate, cuantas de todos los colores, un ikini, un caracol, eku, eya,

67

epo, ewe ado, oti, oti kana. Lleva en la mano un bastón de moruro y en la otra un palo de jiqui en forma de

media luna. Este elegba come akuko keke.

Obras de Otura di.

----- Ebbo por ire:

Soga, un tamborcito, oñi, adie, \$5.25.

Ebbo por enfermedad:

Eyele, tuza de maiz que tendra que pasarselo por el trasero el aleyo, sogá, ori, \$4.20.

Ebbo para el muchacho:

Ota, akuko lebo.

Ebbo intori alle:

Chequete a oshun y sarao a baba.

Ebbo:

Tuza de maiz asada por el trasero, akuko, fuelle, eyele, adie, owo la mefa tontu efa.

Rezos y suyeres.

Rezo: onibo nipona aniri niroma iche ocheri adifafun cuberi tinchoma olordumare tusa de maiz akuko eku lebo.

Rezo: ifa otundi hallodedun naini ocrun adafun oebe umbati le lullecha oni corubo aikordie yarako membe orubo oni ape re nia locoche arban olun ala. Kaferefun obatala y Shango.

Dice ifa OTURA DI

Que ud. Tiene muchos hijos y que uno tiene llagas o grani-
Tos en su cuerpo y tiene que hacer ebbo, no puede bailar, porque por causa del
baile ud. Puede verse
preso, cuando ud. Baila se burlan de ud. No amarre nunca un tambor, ni se burle de
nadie, dele gracias
a obatala y a Shango, ud. Quiere ir a un lugar que cada vez que ud. Va se encuentra
un estorbo, tenga
cuidado ud. Mismo no se amarre, a ud. Todo lo suyo le cuesta, haga ebbo para que
ud. No vaya a
decir una cosa por otra y se vea en lios de justicia, a donde ud. Quiere ir e un lugar
para ver las cosas
que ud. Tiene la razon y se la van a dar a un hijo varon que ud. Tiene tendra que
hacerle ifa, porque
nacio para adivino, ud. Tiene muchas mujeres y desea tener mas ud. Tiene mucha
sugestion para el
amor por eso hay muchas mujeres que lo quieren amarrar para tenerlo seguro; ud.
Esta pensando en
llevarse una muchacha en estos días, ud. Tiene una lucha y si quiere ganarla tiene
que ponerle una
placita a los jimaguas y 2 tambores; ud. Sabe tanto como el que le esta adivinando;
cumpla con
Shango; ud. Tiene que hacer santo y recibir a orula; ud. Ha de ver que llovera
mucho por espacio de
7 dias y tronara y cuando ud. Sienta el trueno dele gracias a el, pero no se asuste,
ud. Tiene mucha
suerte, pero ud. Mismo se perjudicara, no tome bebidas que lo le conviene, ni coma
ni vaya a fiesta que
68

lo conviden y procure no tener disgusto para que no eche sangre por la boca o por
el curso; no coma
la comida salada ni muy caliente, si lo convidan para un baile no vaya, su mama le
dio un consejo, ud.
No le ha hecho caso, ud. No cree mas que un solo santo y tiene que respetarlos a
todos; no se siente
en silla que le de el sol ni encima de ninguna piedra, ud. Le debe a yemaya; oiga los
consejos que le
den; no se empeñe en coger las cosas que estan en alto porque se pueden caer y
caerle encima y

romperle la cabeza; un difunto esta esperando algo que ud. Tiene que hacer; mucho ojo con la puerta de la casa; dele de comer; ud. Habla mal de los santos y ya ud. Se siente suficiente para gobernarse.

Refranes:

1.- Cuando el gato no esta en casa el raton hace fandango.

Relacion de historias o patakin de Otura di.

1.- Aqui fue donde los jimaguas vencieron al diablo.

Patakin:

Habia un cruce de caminos y en medio estaba el diablo que tenia preparada una trampa, donde todos los que pasaban por el cruce se caian dentro de un hoyo y el diablo se los comia, el pueblo estaba muy sobresaltado porque todas las gentes se desaparecian cuando iban de un lado para el otro una vez los jimaguas que eran chiquiticos estaban tocando tamborcito y por el toque se llamaban unos a los otros, un dia ellos le dijeron a su madre que iban a correr fortuna y salieron, uno se escondio y el otro lleo hasta el cruce de los caminos, al verlo el diablo tan chiquitico le dijo que fuera para su casa porque no podía pasar por ahi, pero el jimagua insistio por lo que el diablo le dijo que si queria pasar tenia que prestarle el tamborcito para tocarlo igual como lo tocaba el. El jimagua le contesto: si, el diablo toco una vez, y el jimagua le dijo que tocara otra vez porque no habia oido, el diablo toco una vez, y el jimagua le dijo que tocara de nuevo para que lo hiciera mejor, entonces el diablo toco y no le salio igual, cogiendo el jimagua el tambor y tocandolo para que viniera su hermano que estaba escondido, despues se subio arriba de un tambor muy grande que tenia el diablo y empezo a tocar y el diablo a bailar hasta que lleo un momento que el diablo se fatigo y no pudo bailar mas, pero los jimaguas siguieron bailando y al diablo no le quedo mas remedio que seguir bailando hasta que el jimagua le pregunto que era lo que pasaba y el diablo le ofrecio concederle lo que quisiera si dejaba de tocar, el jimagua le pidio que quitara la trampa del camino para que todo el mundo pudiera pasar y el diablo se lo concedio y desde entonces se pudo pasar por el cruce del camino.

2.- Nacio elegba que es el dueño de la voluntad.

Rezo: Otura di adifun elegbara abeyalini inle omode ozain abeyebe awo iy ni oshun mowani elegbara unbowasiye awo ifa moyare ozain ayapa lebo. Bawo omo ozain eshu tipelu eyeni merin emitino ni lowoni ile dide ilaya ninaku bab ni ashe lodafun ozain.
69

Ebbo: ounko keke, osiadie meta, 1 ayapa, bogbo igui, \$16.80.

Inshe para dominar: se le da eyele a elegba con oke, el mensajero de obatala, cuando es para guerrear se le da ayapa el pie de araba.

Nota: por este camino, se le da adie okan a oshun, porque esta es la madre de beyebe awo.

Patakin:

Elegba, andaba por el mundo disfrutando de las distintas tierras entraba por la noche y salía por la madrugada y siempre las marcaba con distintos secretos, teniendo a las gentes bajo sus dominios y ellos no sabían lo que hacían.

Todo el mundo, aclamaba por elegba y le daban de comer en la tierra, elegba se hacía invisible y se

llevaba la comida, elegba decía, me falta una tierra, que yo no he ido, es la tierra de abeyalini inle, que vivía con ozain que le había hecho ifa a su hijo abeyebe awo, el cual con sus conocimientos de ozain

gobernaba esa tierra, pero le faltaba algo y ozain su padre se lo recordaba siempre, que le quedaba algo por aprender.

Debido a elegba y a ifa, que no eran atendidos como debían, la gente de esa tierra estaba muy disgustada

y revuelta, donde ozain ya no tenía dominio propio en esa tierra.

Beyebe awo le dijo a su padre ozain, yo voy a llamar a elegba a las 12 pm. Cuando haya un poco de

tranquilidad, porque ya no hay dominio y lo vamos a perder todo.

Abeyebe awo, cogió un ounko keke, osiadie meta, ayapa y se puso a la entrada de la población a llamar a

elegba y rezaba:

“eshu beleke alaroye mowa eni elegba obara kinkeno eshu beleke elegba umbo obara mi alado mobati elegba awo ifa.”

Le dio de comer y empezó a cantar:

“eshu beleke ifa laroye, ala laroye ifa laye elegba.”

Elegba, que oyó ese canto, apresuro el paso y empezó a comer y se puso muy contento, porque en

ninguna tierra le habían hecho ese recibimiento, después que elegba comió, que era por la madrugada,

salio con awo beyebe, llegando donde estaba ozain.

Ozain, llevaba el garapacho de ayapa con epo, ñi y se lo dio a comer a elegba, que se puso muy contento

con el padre y el hijo, que le contaron a elegba lo que estaba sucediendo en esa tierra.

Eso te paso a ti ozain, porque tu nunca has usado ota, ahora vamos a preparar una, echa afoshe junto al

garapacho de ayapa, ori, efun y ahora que la gente no sabe que estamos aquí, vamos a trabajar.

Ozain, dijo: toma amansa guapo, cambia voz, parami, yamao, elegba salio junto con ozain y cada uno comió

un poquito de lo que ellos habían preparado, cogiendo una fuerza muy superior, llamaron a awo beyebe

y le dieron de comer de eso y juraron los tres compartir sus secretos al pie de araba.

Enterraron parte del secreto, que lo hicieron como una pelota, la otra parte la regaron como afoshe en la

tierra abeyabeni.

Elegba, entro dentro de todas las casas pasando el afoshe por la cabeza de toda la población, así triunfo el

hijo de ozain.

70

3.- Mayesi el hijo de awo.

Rezo: no wa bawo omo ozain ashu ti pelu eyeni merin emitimo

ni lowoni ile dide ilaya ninaku baba mi ishe ebbo kuelu a

oruko ni Shango mofe akuko meyi abebo meyi si orunmila ala fie ori

ewe ni ogede okan eyanla si na ibeyi mayesi si ori eya baba ati

keran.

Suyeres: "emiso obalube aladoso monijere meye".

Ebbo: akuko, adie, eyele, y omi, mameyes, owo la mefa tonti efa.

Patakin:

En un pueblo llamado iyebu, habia un muchacho llamado mayesi el cual el padre era un gran oluo, pero este mayesi cuando nacio trajo una gracia natural desde meses miraba y se veia como una persona mayor, asi crecio y un dia el padre estaba consultando y tuvo dificultades, pero mayesi que estaba jugando en el patio lo llamo y le dijo: padre, aqui yo veo en esta guira con agua que tu estas estancando con esa persona que estas mirando, es hijo de Shango, tu no le cobres y de la mata de mamey que esta en el patio dale 4, pero no lo tumbes tu, mandalo a el. El padre no le hizo caso y el hijo de Shango se fue, a los 7 dias vino y le dijo al oluo que nada de lo que le dijo le habia ido como el se habia asegurado, entonces el oluwo se acordo de lo que habia dicho su hijo, pero no lo hizo exactamente como el le habia dicho, pues el mismo fue y subio a la mata de mamey a tumbar los 4 mameyes, cayendo al suelo privado, donde mayesi tuvo que buscar awoses. Estos no pudieron hacer nada y el padre seguia tirado en el suelo como muerto. Uno de los oluos mas joven le dijo a mayesi, tu como hijo predilecto de orunmila pidele a ver Porque ifa esta estancado.

Asi lo hizo mayesi y su padre se recupero y vino la felicidad.

Nota: haga ebbo para que no vaya a decir una cosa por otra y haya cuestiones de justicia.

+++

71

Tratado enciclopedico de ifa

***Otura mun**

***Otura roso**

***Otura iroso**

+

II

IO

OI

OI

Rezo: Otura roso mun adawa dirosun iyerawo odehyasi malalushero biwo ese buriku olorun oyu ri won.

En este signo nace:

- 1.- La frase: haz bien y no mires a quien.
- 2.- Los harenes musulmanes.
- 3.- La poligamia
- 4.- El plato de osun. La tapa de la copa de osun.
- 5.- La prohibicion de que el awo haga sexo oral con la obini
- 6.- El echarle leche al saraeko del ñangareo.

Descripcion del oddun:

El ojo de dios detiene lo malo que le hacen.

Nunca le daran credito a nada de lo que la persona haga.no se espera agradecimiento de nadie, solo de ifa, de olofin, de los orishas, de los oshas y de los egguns y de tu conciencia.

72

Nacieron los harenes musulmanes. Fue donde se creo la ley de las esposas en el koran. Nacio la poligamia.

El oddun de tener muchos conyuges, hombres o mujeres.

No se hacen sacrificios de sangre al orisha solo adimu.

Al ebbo de este signo no se le da eyebale de animales.

Aqui salva oduduwa.

Las piernas de las personas estan debiles y cansadas.

Recibir a oluo popo.

Has tenido distintos credos, madrinas y padrinos.

Hay que usar manillas y collar de obatala.

Cuidarse la sangre, las vias respiratorias y las picadas de mosquitos.

Frente a su casa o a su alrededor hay un placer donde sus enemigos le echan ogu.

Prohibe dormir y sentarse en piso de tierra.

No puede usar nada rosado en su cuerpo ni en su casa, las hijas que tengas nunca las podras vestir de

rosado mientras vivan con ud. Hay que usar una moneda preparada.

Hay que tener una medalla para el inshe ozain.

Cuidarse de accidentes en la casa o en la calle.

Hay que hacer ebbo a menudo y ponerlo donde estan sus enemigos para que se encuentren con el y no con ud.

Recibir a oduduwa.

Poner un saquito de miniestra detras de shilekun ile.

Con el mariwo de la cortina de olofin de un atefa, el dueño de este ifa hace una corona a la medida de su

cabeza y se la pone encima de su ifa.

Aqui nacio el plato de osun. Osun tiene que estar a un lado de la persona.

El awo lleva un pedacito de palo de moruro en cada mano.

Aqui nacio mamu obo. Se pierde el ashe.

El pavo real tuvo que hacer rogacion por su ropa tan bonita y ud. Tiene que hacerlo para que no pase

un bochorno. Ebbo: plumas de pavo real colorado y pata de venado.

Ewe del signo:

Ceiba, iroko, majagua, palma, yarey, mamoncillo, guanina.

Eshu del signo: eshu lode.

Eshu lode:

Se carga con raiz de hieba hedionda, de ceiba, de jaguey, leri de agboyami, de agbani, 21 atare, 21

iwereyeye, eru, obi, kola, osun, arida, tierra del cementerio, de la plaza, rastro de un buey, azogue, oro,

plata, coral, ambar, tres kilos prietos, tres monedas de 5 ctvos., Una peseta, palo rompe hueso, palo santo,

73

palo vencedor, igui osboni, agbaro, mowo, eku, eya, epo, oti, oti kana, y una ota de la calle a la que se le da

un jio jio y va adentro.

Obras de orura iroso.

Secreto de este ifa:

El sereto de este ifa es que cada vez que se haga oparaldo tiene que bañarse con omiero de aberikunlo,

algarrobo y albahaca y ebori con eyele meyi fun fun fun al pie de osun.

Obori con: verdolaga francesa, oyuerdo, hojas de ila, hierba de la niña, hojas de ñame e iyefa. Se le da una

adie jaspeada a oya y con todo lo de adentro se limpia el pecho y el vientre. Esto lleva epo. La adie encima

de oya y va para el cementerio.

Ozain de Otura iroso:

Plumas de pavo real colorado, pata de venado, polvo de la casa, basura de la plaza, se le mata jio jio dun
dun a ozain y lero va en el ozain con yefa de Otura iroso.

Ebbo:

Aikordie, eyele meyi, osun, owo la meni.

Ebbo:

Plumas de pavo real, almagre, ebeta, owo mariwo con las plumas.

Ebbo:

Akuko, 2 etu, un chivo, eku, eya, epo, \$4.20.

Ebbo para alargar la vida:

Mondongo, corazon, 2 etu, ewe hierba hedionda (se hace picadura y se fuma).

Rezos y suyeres:

Rezo: mariwo opebele tullaba adifafun oniti picietu ollu icheri acuo auco lebo teteregun ofiche bioma osu adifafun anani regun eyele meyi etu meyi ori eyele adie lebo.

Dice ifa OTURA ROSO

Que cuando era niña paso una enfermedad que por poco se hubiera muerto. En su casa hay una cortina o paraban que tendra que hacer ebbo con el, no huela nada de flores porque padecera de la nariz, ud.

Piensa separarse de su marido ud. Tiene laberintos entre manos, ud. Tendra que asentar yemaya. Ud.

Quiere amarrar a su marido, para que siempre le este dando dinero, ud. Es muy orgullosa y puede pasarle

74

lo del pavo real que se abochorno, uds. Son tres hermanos y ud. Es el mas chico, ud. Salio de un lugar y

una persona lo vio y ud. No pudo esconderse si su marido la ve la mata, a ud. Le viene un dinero y un

hijo; no duerma a oscuras, tenga cuidado con una cuestion no vaya a correr la sangre o intervenga la

justicia, no coja nada que este en alto, no pelee con su marido, que el cumpla con Shango y tiene que

recibir a orumila, ud. Le debe a oggun y a oshun y hasta que ud. No le pague no saldra bien en nada que

ud. Haga. Uds. No son hermanos del mismo padre, estan pasando maltratos y tiene que recibir a

orumila, para que esten bien, si ven algun limosnero dele algo, ud. Paso un disgusto y desde entonces no

esta bien de salud, ud. Ha tenido un hermano de sangre, ud. Piensa ir a un lugar a buscar dinero y eso

dinero esta un poco caliente, ud. Tiene una reliquia abandonada, una hermana de ud. Esta enferma ud.

Vino aqui porque quiere una cosa a la carrera.

Refranes:

1.- Es una ignorancia imitar lo que hace el raton que reta a pelear al gato.

2.- Al que esta de pie todo el mundo lo rodea, al que esta caido nadie lo conoce.

3.- No traiciones a nadie, dios todo lo ve.

Relacion de historias o patakin de Otura roso.

1.- La venganza de olosi.

Patakin:

Habia un pueblo, en que todos trabajaban en el campo y habia un hombre que le pegaba los tarros a

todos y en ese pueblo, vivia olosi y un dia toco a la mujer de olosi y este se entero y dijo: a este lo voy a

chivar y lo ataco, pero no le hizo daño ninguno, porque este hombre estaba protegido por Olofin.

Olosi, entonces busco a arun y le dijo: yo necesito, que tu me hagas un favor y es que enfermes a fulano y

arun le dijo: a este bien eso ya esta hecho y fue y no le hizo nada.

Entonces arun fue a donde olofin y le dijo: como es que no puede enfermar a fulano si esta haciendo daño? Y

olofin le contesto, porque ese esta protegido por mi y ya esta hecho.

Arun, entonces fue a donde estaba olosi y le dijo: yo no puedo hacer nada, porque esta protegido por olofin,

olosi contesto, por algo ni tu ni yo podemos con el, pero yo lo voy a chivar con lo mismo.

Nota: eleda obori: ewe verdolaga francesa, hojas de quimbombo, hierba la niña, hojas de ñame, agua de lluvia, iyefa de orunmila.

75

2.- El hombre del akuko.

Rezo: Otura bairosun ilu umbo eru akuko igui efun koko osun buru onilu otoku, insode awo, keferefun osun, lodafun orunmila.

Ebbo: desperdicio de la playa, igui de moruro de su tamaño, akuko, gbogbo tenuyen, \$16.80.

Nota: en este ifa, nacio la leche en el ñangareo, se le da akuko grifo a shakuana.

Patakin:

Habia una aldea que en el entrada vivia un akuko en un igui de moruro, este akuko, era el vigilante del

pueblo, cuando este otoku, el awo del pueblo, osode para ver lo que sucedia y hacer las obras necesarias

y poder asi poner otro akuko vigilante.

Un hombre que se dedicaba a recolectar viandas de avenas en la playa para despues revenderlas, se

encontraba muy mal y su negocio no prosperaba y fue a ver a orunmila y este le hizo osode y le vio este

ifa y le dijo: todos sus atrasos se deben a la brujeria que sus enemigos le estaban haciendo y le mando

ebbo con la brujeria que viera cerca de ile.

Lo primero que se encontro fue un akuko, que le habian echado en su patio, lo agarro y se lo llevo a

orunmila, quien le hizo ebbo despues lo mando a enterrar a un igui de moruro de su tamaño y que alli

pusiera a vivir al akuko sobre el igui.

Despues de hecho el ebbo, la gente vinieron a buscar al vendedor de avenas y los placeros los mandaban

donde estaba el hombre del akuko, tanta gente iba a comprarle, que prospero y dejo de comprar productos

averiados, entonces todos los dias el akuko que era de Shango y oduduwa lo despertaba a las 4 am este

iba a comprar en la plaza los productos al por mayor y detallarselo al publico, cosa que no hacia en la

plaza.

Tanto llego a prosperar en sus negocios, que llego a tener relaciones con los mejores comerciantes de

aquel pueblo y gano mucho dinero.

Un dia fue a casa de orunmila y le dijo que tenia que hacerse una ceremonia con el igui y el akuko, le

mando a traer desperdicios de la plaza y los puso junto a igui y le dio unyen el

akuko y rezaba:

“osun duro kola, Otura bairosun dubule ni timbeduro ni adeni gagameta balomi ile loya.”

Despues le hizo ifa y le salio Otura rosun, donde orunmila le dijo: esto que te hecho, lo tienes que hacer

con frecuencia, para que tu suerte en el mundo se mantenga y le das eyerbale de akuko a todos los

rincones de tu casa y asi fue como Otura rosun acabo de afirmar su suerte en la tierra.

Nota: cuando el gallo canta a las 4 de la mañana, es el guia de oduduwa y el primer pregon de Shango.

76

3.- Aqui nacio el plato de osun.

Rezo: Otura roso, Otura obani orun origua olofin, oliva onire orun awo oliva oniroso awa lewa inle iroso guede ifa olofin yo orun waleri omo oliva yeru odera yoko yokuni osun inle oliva oddun.

Ebbo: akuko, eyele mate, osiadie, 1 cuaoye (un botoncito), una igba, un plato de madera, 4 estaquitas, asho fun fun, opolopo epo, opolopo obi, efun, obi, itana, bogbo unle, gbogbo asho, gbogbo ileke, el boton y las 4 estaquitas son morado, opolopo owo.

Nota: si es awo de orunmila o iyalosha, tiene que estar el osun cuando se esta haciendo el ebbo, a un lado de la persona.

En este camino, nacio el plato de osun, osun nacio en iroso meyi, por necesidad al mundo y mandato de

olofin, llego a ika roso, por asunto de oshun, llego a iroso sa, para cumplimiento del mundo y termino en

Otura roso.

Si es awo, un pedacito de moruro en cada mano.

En Otura roso se le da un chivo a los guerreros, 3 eyele, osiadie meta, se daja a osun en el patio 3 dias, se

le echa bastante agua, el chivo se reparte en tres partes o manigua.

La persona tendra su plato y cubierto para uso suyo personal. Se le daran 2 adie a oya.

Para tomar: mangle rojo, yanten, romerillo, una hoja de anon.

Darle a elegba, oggun y a oshosi.

Patakin:

Orunmila y olofin, mandaron a la tierra oniroso a awo oriwa, para que gobernara esa tierra, que era el

principio del mundo, pero este no tenia sostenimiento ninguno, este viendo que no podia cumplir con

olofin y orunmila, estaba desesperado, empezo a cantar y a llamar a olofin:

“baba ara orilokun olofin omo oni roso omo orun oliva.”

Esto lo hacia todos los dias, hasta que olofin lo oyo y llamo a osun y le dijo: te mando para la tierra de

oniroso con el nombre de “ika roso” para que tu seas el que mandes a sostener a todos los hijos de la

tierra.

Osun, no muy conforme le dijo: mi padre, cuando me voy? Olofin le contesto, dentro de 16 dias, osun le

dijo: bueno mi padre, si me hace falta cualquier cosa, usted me la manda, olofin callo un rato y despues

contesto, toma estas 4 posiciones, que son las 4 para el mundo y para que pongas en cada esquina de la

tierra y tu vivas dentro, pero cuando tu llegues tienes que ver a awo oriwa, para que tu recibas su ashe,

osun salio al camino e iba cantando:

“akuelerun baba lode omi oriwa osun guede.”

Awo oriwa, se puso muy contento cuando osun llego y los dos se arrodillaron y awo oriwa le entrego el mundo a osun y le dijo: yo me voy para donde esta olofin, este salio enseguida y osun empezo a gobernar la tierra de oniroso con mucha dificultad, pero las cosas habian mejorado algo y rezo:

“Otura obani, Otura onani moro ifa guolaba onire, oba oniroso ifa odara.”

77

Aparecio ejiogbe y le trajo un akuko fun fun y le dijo: este es el gran cumplimento tuyo, que lo guardaras y tu cabeza para el mundo, entonces le rezo: iroso onire ifa odara y se arrodillo, pidio la bendicion de olofin, ejiogbe, este le dijo: algo te falta, pero llegara cuando tu lo necesites espantar la muerte, te transformaras.

Llego el tiempo en que iku no salia de la tierra de oniroso y osun estaba desesperado en la casa, salio al camino y al encontrarse con iroso y le dijo: todo lo que le estaba pasando y siguio su camino cantando:

“iyalode abebe yokun sogua iyami molala”

En eso se presento oshun y le puso a osun 16 shaguro (cascabeles) osun le dio foribale, salio corriendo e iba diciendo:

“shaguro iku gureo, shaguro ni gureo.”

Iku que oyo eso, salio corriendo y se fue, pero a osun le faltaba otra cosa, que no tenia donde comer y tenia hambre y comenzo a llorar. (soku).

Olofin lo estaba mirando y viendo que era verdad, que le faltaba algo, el gran mando.

Vino Otura roso y este le trajo un plato, para acabar y la confirmacion y seguridad de osun.

Se reunieron “ iroso meyi, ejogbe, ika roso, iroso ka, Otura roso”, y lo consagraron y osun empezo a cantar:

“ifa mayunimo ifa madubule duro ganga la bosi awo akonu moro okanadeo duro ganga la rosi awo.”

Y se arrodillo y le dio gracias a olofin e ifa.

4.- Desde entonces todos los awoses se miran todos los dias

Rezo: adifafun awo ororun, bi oni tirola, kiribe ni inu, awo abure irosun tunialara, adifafun orun bi oni loyu, mode ifa Oturamun Shango oyu ona obanimun, Otura sun oya lenu, inle dide obi tiwayu bi ifa kobashe baba bibañu unyoun, bi ashe awo bi agba, lodafun orunmila kaferefun iyanzan.

Ebbo: akuko, dos adie dundun, abebo adie, sharewe okan, 2 eyele, etu, obi, basura de ile loya, añari ekun, bogbo tenuyen, eya, awado, oti, oñi, opolopo owo.

Nota: se pone en el piso con efun Otura rosun y osun, enci ma se pone el ifa suelto, se le echa de la comidilla (como para un ifa) al lado se le pone a iyanzan, se le da obi a iyanzan nada mas, se le matan las adie dun dun a iyanzan y orunmila, la abeboardie jabada solo se le da iyanzan.

El awo unyen de los adele, la abeboardie se abre y se le sacan los iñales junto con efun y gbogbo ere, eku, eya, awado, ori, epo, efun y asho mesan, se hace sarayeye, la abeboardie se carga con lo del sarayeye y va a ile yewa, las adie de orunmila se hacen asadas, se les ponen y al otro dia van para ile loya.

78

Patakin:

Otura mun, era un awo que estaba malo de suerte y todo le salia mal este salio a buscar su suerte a la calle y se encontro con su abure, irosun tunialara y se puso a contarle todo lo que le pasaba y la situacion que tenia.

El hermano le dijo: vamos a casa de awo ororun, e iban cantando:

“baba ororun ifa agba nimu agbaire Oturamun.”

Cuando llegaron, awo ororun, les hizo osode y salio Otura rosun, que era su ifa y le dijo: que su secreto

estaba en la tierra dide obi la que mandaba oya y que tenia que hacer ebbo.

Otura rosun, no tenia de donde hacer el ebbo e irosun tunialara le dio las adie que orunmila le pidio y

Otura mun se puso en camino a la tierra de dide obi, donde se encontro con oya y esta empezo a

ayudarlo y empezo a subir. Al verse bien de todo, no quiso seguir haciendo osode todos los dias, sino

cuando le diera la gana.

Shango que iba mucho a aquella tierra, lo vio y le dijo que el babalawo tenia que vigilar su suerte todos

los dias, para saber que es lo que tiene que hacer, al igual que el comerciante con su negocio.

Pero Otura mun no hizo caso y Shango le echo shepe, donde agbaifa le empezo a subir de aboñu y

cuando le llevo al pecho, empezo a faltarle el aire y fue cuando se acordo de lo que le habia dicho Shango.

Se hizo osode y se vio este ifa y cogio su ifa, lo puso en el piso y empezo a llamar a oya y le dio de comer

las adie a su ifa y oya se puso a comer de aquello y entonces dio una adie sherewe (jabada) que tenia a

iyanzan y comia de los adele y cantaba:

“adele onimu ifalayeo.. Onimu onimu agbadelenifa onimu onimu adele onimu boriboyeo... Onimu onimu

agbadelenifa onimu onimu.”

Entonces iyanzan cogio los ñales de la adie, efun y le hizo sarayeye, cargando la adie y llevandola a ile

yewa. Donde Otura mun empezo a ponerse bien y se miraba todos los dias.

Desde entonces todos los awoses se miran todos los dias y sabian cuando las cosas le iban bien (si les

convenian) y cuando no.

Asi su suerte fue mejorando y Otura rosun en agradecimiento a su abure irosun tunialara, lo nombro su

ayudante en aquella tierra.

Donde de vez en cuando el ponía a comer su ifa con iyanzan, pues a pesar de todo el se quedo padeciendo

del pecho y falta de aire. Por el shepe que Shango le echo.

5.- De como azojuano salvo la tierra madua.

Patakin:

Habia un oba en la tierra madagua, que padecia de la sangre, del pecho, del sistema respiratorio y se sentia

muy decaido, pero que mientras estuvo bien las gente lo queria, pero que cuando se puso mal las gentes le

empezaron a huir, este oba era hijo de azojuano y lo adoraba y a su azojuano lo queria mucho, un dia

azojuano lo llamo y le pregunto lo que le pasaba y este se lo conto todo.

Donde azojuano le dijo: bueno esta bien dejalos que te desprecien y te abandonen que yo arreglo eso.

Azojuano cogio mucho amati (ajonjoli) y lo rezo en la azotea de los enemigos de su hijo y cuando al dia siguieron te el sol empezo a dar en la azotea de los enemigos el ajonjoli empezo a estallar y se desato una gran epidemia en aquella tierra donde habian botado y abandonado al hijo de azojuano y la gente viendo lo que habia pasado fueron corriendo a casa de orunmila, el cual les vio este ifa y les mando a hacer ebbo a la carrera, el les dijo que fueran a la plaza y compraran mondongo, un eya tuto keke, eran malu, ajonjoli, ere pupua, dundun y carita y una tela de todos colores. Todos corrieron a hacerse el ebbo y despues orunmila mando a todos que le llevaran su ebbo como ofrenda a azojuano y desagraviaran a su hijo y asi todos los que lo hicieron se salvaron.

6.- El camino de como se formo el fango que tiene su gobierno./-----

Rezo: Otura roso biroso amana eggun ebonira ifa awo llorun guere ni laye ina inle abeyekun ina agualse nari yekun inle mofe nari ma obe agualobele tifa morubo ayeuri fun awo iba loun aguete ni ami inle aguete ni omi nari ina mafun ofo.

Ebbo: osiadie, 7 eyele, arena inle, fango, omi, ewe okuma, ewe ayo, tenenifa, ewe fin, ewe papisami, verdolaga, anatikere, gbogbo ashe, eran malu, opolopo owo.

Nota: todo el complemento de este ebbo se coloca en una igba abriendo un hueco en la tierra y a oggun y la igba lleva la liga de arena y de fango y la tierra y las cabezas van dentro del ebbo, ori al omiero hay que echarle sangre de las palomas.

Patakin:

En este camino la tierra era gobernada por el awo ogue yorun siempre vivia con una tragedia y no respetaba a nadie, su gran secreto lo tenia hecho en la tierra, que era su iyare y todos los dias, este echaba oti y oñi y la separaba y le pedia este siempre estaba maldiciendo, cuando hacia esta operacion cantaba y rezaba:

“shekelerun afefe iya mayere afefe elegba manito kolaye.”

Viniendo el viento y se llevaba toda la arena y la pobre arena se sentia lastimada de las piedras que y de

los grandes maltratos de ogue llorun por sus poderes tan grandes que tenia añari, una noche se puso a

soñar que ella para vencer y para que la tierra y los grandes poderes de ogue llorun se le acabaran tenia

que hacer una gran llamada a oni y a eggun, esta nunca hacia caso y vivia con gran terror y orgullo,

eggun un dia llego donde añari incomoda vio a eggun y le boto, eggun molesto empezo a cantar:

“guere ni mague bogbo ashe magua nari guaguao sheke afefe lerun omi tagualekun.”

Se formo una gran turbonada ventolera y eggun dijo era lo que iba a sucederles voy a poner a uds. Dos

esclavos para que sirvan en distintas cosas, para que se vuelvan fango con mucha fetidez y la poblacion

empezo a quejarse awo ifa erun este le contesto tratare de hacer lo que yo puedapara que uds. Puedan

caminar por encima de la tierra pero yo todo no lo puedo quitar, porque el momento este tiene que existir,

pues cada vez que llueva el fango vendra awo ifa erun salio en busca de eggun que estaba escondido,

porque estaba muy soberbio, por la pena que habia causado empezo a rezarle:
 “baba awo lolo mayeni olofin awo olo olorun foribale bobo nile omo timbelaye onire
 eggun lekun erun iba
 she baba jekua eggun moforibale.”

Eggun que estaba cerca de alli y oyo esto salio caminando de donde estaba y olofin le dijo a eggun, tienes que ayudarme porque si continua el fango se acabaran los cristianos y este le dijo a inle esta equivocado, busca a orishaoko para que ayude y asi lo hizo eggun, empezaron a sembrar para que no continuara el

80

fango y asi orishaoko y eggun pudieron cumplir con olofin pero siempre quedo la maldicion de eggun, siempre que llueva se forma fango por desobediencia.

Nota: este ebbo lleva machete y guataca.

7.- Los bueyes de olofin.

Rezo: malu meta tikoni iku olorun oba lele olofin eshin shin fun fun akala ayo oyu otemi mokaruru obini

agbere pashara omodudua ikan amon di oba Otura roso mun nile idebushero akeoku osibalogun lora obini

ena ila oduduwa ope ni apote eri gorisha bioku biku laye akala aka omolerun agba orisha imole kaferefun

oduduwa.

Ebbo: juju de abeyami colorado, akuko, \$16.80.

Ebbo: malaguidi, una cajita con llave, atitan ile, inso malu meta, gbogbo tenuyen.

Suyere: “bioku bakulaye akala omolorun eggun meta ori oduduwa ide koshero oke abeyi eggun obini abeyi eggun kuni.”

Patakin:

En la tierra Otura roso mu n nile vivia ide koshero que era omo oduduwa y era oba de esa tierra, el tenia un

hijo que era jefe de la guardia del palacio. Ide koshero ake tenia relaciones carnales con una mujer que era

bailarina de su corte la cual deseaba convertirse en ayaba (reina), de ese reino, ella fue con ese proposito a

ver a orunmila el cual le vio este ifa y le dijo que ella nunca iba en este mundo a alcanzar la posicion de

reina, que no tramara nada.

Ella empezo a tramar contra el oba para quedarse de ayaba, ella sedujo al jefe de los guardias o sea el

balogun que era hijo del oba, entonces un dia que estaba hecho el complot, cuando tenia que retirarse

a bailar, los aposentos del oba estaban cuidados por un omo kekere, que se llamaba ayombele, ella al

retirarse con un puñal oculto lo asesino y lo metio dentro de un cofre grande y se oculto ella dentro de las

habitaciones del oba. Cuando llego este se acosto a dormir ella lo mato y lo metio dentro del cofre junto

con el omo kekere, entonces ella llamo a balogun y le dijo, ya todo esta hecho, vamos al templo a

consagrarnos, entonces ella se monto en la carroza del oba que estaba toda cubierta de encajes y

algodon, la tiraban los 3 bueyes que olofin le habia dado a los omo oduduwa para viajar en la tierra de

Otura roso mun.

Ella hizo que balogun hijo del oba subiera el pescante de la carroza y cuando viajaban al templo de igba

orisha, todo el pueblo se postraba al paso de la carroza, pensando que se trataba del oba. Cuando llegaron

a iyo awa orisha, ellos vieron que ella en su precipitacion habia enterrado al oba difunto dentro del cofre de su insignias reales: alaborun ade oduaremu (la corona de oduduwa) y las 4 manillas de marfil que eran las precisas para la coronacion en la tierra.

Ellos empezaron a descriminarse sobre este aludido la obini agbere panshaga entonces le dijo a balogun, yo reinare sola, tu no seras mi conyugue y ella empezo a abrir el cofre para sacar de este las insignias reales. Cuando el balogun cogio su agada, le atraveso el corazon a la obini y la metio en el cofre con los otros cadaveres. El omo del oba sintio un escalofrio terrible dentro del templo, cuando vio llegar al eggun de su baba tobi teñido de sangre con todas las insignias reales, que le dijo: para lavar tu cuerpo vete a casa de Otura mun y que te haga ebbo con este cofre que sera tu salvacion.

El omo del oba corrio a casa de Otura roso que comenzo a invocar por medio de ifa a los espíritus de ayalorun y despues que termino le dijo: este cofre se llama asi: ide koshero ake eda elemi (caja secreta de eggun, del reino de la naturaleza), en el adoraras tu y los tuyos a el orisha y espiritu de tu padre y los seres que le acompañan. To iban eshu.

81

Nota: los 3 bueyes simbolizan los 3 eggun de oduduwa.

Eggun okuni Representa Oba abeyi

Eggun obini Representa Yemu

Eggun mokekere Representa Iku alashona.

8.- Los hijos de yewa.

Rezo: adifafun yewa okue agbanifa oba ileke mariwo, okue bele otun iya oba adifafun eni kuoletun eri eggun ota niboshe oyu isheri eggun intori iguibi oma yewa adifafun barabaniregun, Otura iroso yewa ale eya olu oloboshe osun aye oddun kala, okula agba dudu, omi leggun osun odogun, soni abereggun yewa omitogun lodafun orunmila.

Ebbo: akuko, 9 ota, ganza, paloma, etu, mariwo, eku, eya, awado, ori, obi, iti, oñi, osun, opolopo aguidi, asho ododo (rosado), opolopo owo.

Nota: dice este ifa, que los hijos de este oddun reciben yewa, para su suerte y que los hijos de yemaya para su salvacion.

Patakin:

Yewa tenia dos omo los cuales queria mucho y ella siempre les estaba buscando la comida, uno se llamaba omi logun y el otro omitogun. Pero ellos no estaban conformes con lo que les daba yewa, que era mucho aguidi. Y estos se iban para casa de yemaya a escondidas de yewa para comer pescados y se ponian muy contentos. Yewa tenia su secreto del que ella se alimentaba, que era gungun de eggun, escondido entre las raices de ope mariwo, la mata de palma kana.

Ella siempre se vestia de mariwo y nadie sabia su secreto.

Un dia yewa habia dejado su ropa al pie de ibu losa y un akuko que tenian sus hijos, le empezo a pisar la

ropa y ella lo vio, le echo shepe y ella salio corriendo y se metio entre las raices de ope mariwo.

Sus hijos empezaron a pasar trabajo y a conocer la falta de su madre y estos la encontraron debajo de ope

mariwo que les hablo y ellos se asustaron al ver tanto gungun de eggun y su madre

se habia vuelto gungun y salieron corriendo para casa de orunmila, que les vio este ifa, que les dijo que debajo de las raices estaba el secreto de su madre en la tierra y el les dijo que tenian que llevar unatinaja, osun y pichones de eyele para sacar el secreto. Cuando llegaron empezaron a escarbar y sacaron muchos gungun de las manos y los pies, que se habian vuelto otases y estaban prendidos de las raices. Y cuando llegaron a donde estaba su madre, esta estaba toda llena de caracoles y mucho ileke rosado. Ellos empezaron a llorar, en eso llego yemaya con orunmila, saco asho ododo y lo puso en la tierra y cubrio a yewa. Orunmila les dijo: cojan las otases que es la inteligencia que su madre les va a dejar y ponganlo junto con el gungun mo kekere y echele aguidi y yemaya les puso eya tuto. Entonces orunmila pinto Otura rosun en la tinaja y les dijo: pongan todo el secreto ahi y cogio las eyele y les dio eyerbale a todo y cantaba:
 "yewa lagba yewa agba ori...yewa lagba oyeoo bela osun bel owo...yewa lagba oyeoo."

82

Entonces cogieron mariwo y le untaron osun naburo y taparon la tinaja y yewa hablo, desde hoy ni yo ni mis hijos, comeran mas akuko, porque la verguenza de mi ropa estoy aqui, entonces cogio un pichon de garza que tenia yemaya y se la comio y dijo: desde hoy esto sera mi comida y por eso tu yemaya y tus hijos, podran ver mi secreto, entonces le echo la bendicion a sus hijos y se los dio a orunmila, para que este los consagrara junto con tu ifa abebo adie keke para que su memoria sea firme como mis otases.

9.- El awo abochornado.

Patakin:

Un awo que vendia en la plaza y por muchos atrasos que tenia le hicieron pasar un bochorno y el fue donde estaba orunmila quien le marco ebbo con: mondongo, medio peso, eyele meyi, abani y basura de la plaza, owo la mello.

+++

83

Tratado enciclopedico de ifa

***Otura alakentu**

***Otura ojuani**

+

O I

O O

I I

I I

Rezo: Otura juani awole awoshololo awo olele awo olele awo alakentu oñi omaye adifafun olofin yalorde, eshu, eshu bi.

En este signo nace:

- 1.- El luto familiar. El velar a los difuntos.
- 2.- Que los muertos vean en la oscuridad.
- 3.- El poder de la vida.
- 4.- El que se toque en las rogaciones de cabeza las partes vitales del cuerpo.

- 5.- El que las piernas sostuvieran el cuerpo.
6.- El liquido senovial y la rotula en los humanos.

Descripcion del oddun.

Habla del vehiculo astral de comunicacion entre los niños y los muertos.
Nacio el poder de la vida, que permite a las personas el vivir años sobre la tierra.
La rogacion del leri es con hojas de algodón. Hay que ponerle carreta a eshu.
Aqui nacio el que se toque en las rogaciones de cabezas las partes vitales del cuerpo.

84

Aqui se ruega las piernas al pie de obatala con itana meyi. Se padece de secuelas producidas por fracturas de huesos de las piernas.

Aqui la persona si no es invertida llega a convertirse en eso por accion de un eggun, que en vida fue invertido.

Se hace oparaldo en el monte para quitar ese eggun y cuando se termina, se le echa alpiste al oparaldo para despegar totalmente al eggun.

Se le pone a elegbara un pedazo de tubo de bambu o caña brava para resolver situaciones.

Lavarse la leri con ewefa. Habla de abiku.

Por este ifa la persona esta paluchando con los santos para Conseguir dinero.

Un hombre, o una mujer que se le fue.

Se desea cambiar de estado o de modo de vivir.

En este ifa siempre habla eggun. Se le da aparato meyi a obatala.

Para ganar por este ifa reunase con los que son mas viejos que usted.

Habla de una persona que murio sin testar, tenia tres hijos. Al mayor lo llamaron para que dijera donde

estaba la herencia y al no saberlo lo botaron del palacio. Fueron al campo amarraron al menor y el pidio

que lo soltaran, que el les daba su palabra de ir al palacio. Antes paso por casa de orunmila, quien le

vio este ifa, y le dijo: no puedes arrimarte a ningun joven, pero si a los viejos, y donde en el palacio

veas a un viejo tocar la tierra, ahi esta la herencia. Y el mas chico de los hijos del difunto por la gracia de

orunmila, supo donde estaba enterrada la

Herencia que era un santo.

Ewe del signo: prodigiosa, tete nene, laurel, ateje.

Eshu del signo: eshu ararikoko.

Eshu ararikoko:

Este elegbara lleva un pito y un tubo de bambu o caña brava, un eñi adie fertil, 21 juju de distintos

pajaros incluyendo las de loro, cuentas de todos los colores, leri de alakaso, cascara de eñi adie y de eñi

eyele sacadas, de tarro de malu, 7 abere iyefa rezado de este ifa, eru, obi kola, obi motiwao, oro plata

azogue, osun, 7 igui fuertes(preguntados) 7 ewe, 3 caracoles y 3 azabaches.

Obras de Otura alakentu.

Ebbo:

Harina, itana medilogun a olofin y siempre habla eggun.

Ebbo:

Akuko meyi, abeboardie meyi, etu, eleguede, ebefa owo.

85

Ebbo:

Eku, eya o corneta, ori, akuko, eyele, un saco de dinero, opolopo el tubo grueso, 4 pitos, \$4.20.

Ebbo para coger dinero:

Aikordie, tres escopetas. El aikordie a eshu, las esopetas son el eje para coger la la herencia o el dinero.

Itana meni a olofin, se moja harina y se ponen velas.

Rezos y suyeres:

Rezo: otuara alakentu ifa orumila Shango adifafun yalorde y eshu.

Dice ifa OTURA OJUANI

Que ud. Le de dinero a su padrino, ud. Tiene de lucumi y que uno de su familia deja una herencia que le toca a ud. Y esta enterrada y hay unos papeles metidos dentro de un tubo que van a aparecer porque hay un viejo que todo lo ha visto y sabe donde esta y lo va a descubrir, a ud. Lo van a convidar para una cosa, no vaya porque le van a decir que ud. Robo, su padre esta muerto. Y si es mujer que el marido tiene que ser viejo para que descubra el lugar de los papeles, ud. Tiene una hija y tiene que esmerarse con ella todo lo que pueda, si quiere lograrla tiene que hacer ebbo y no dejarla ir al rio ni que monte bote, y ella para ser feliz tiene que casarse con babalawo y no hacer la limpieza hasta que no pase un susto ud. Tiene prenda de ozain o mayombe y ud. Se cree que con esto solo le basta, y no es asi porque ud. Tiene que coger una mano de ifa, ud. Ha perdido una herencia por no apegarse a los viejos, no se incomode, usted esta tranquila no deje camino por vereda, ni se porfia, tenga cuidado con un mal en la cabeza, tiene que recogerse, uds. Son tres hermanos y ud. Es el mas chico, ud. Soño con su padre que ya es muerto; por ahi le viene una suerte, que le mandan porque ud. Es el unico que se ocupa de el, dele de comer a uno de su familia que murio loco.

Refranes:

- 1.- No dejes camino por vereda.
- 2.- Nosotros no nos conocemos en la oscuridad, pero nuestras voces ayudan a conocernos.
- 3.- Si un niño no conoce a su padre, la tierra no esta derecha.
- 4.- Viajeros del cielo y de la tierra siempre al final de la jornada se encuentran.

Relacion de historias o patakin de Otura juani.

86

1.- No engañes a baba.

Patakin:

Aqui fue donde obatala mando a buscar a la codorniz y los dos amigos se pusieron de acuerdo para pedir por ella lo que querian, cuando llegaron obatala pregunto que cuanto valian y uno de ellos le contestaron que 4 pesos pero al otro le parecio poco y le dijo que 8, entonces baba no las quiso, en eso se mueren las codornices y ellos tuvieron que darselas a a mas bajo precio.

2.- La herencia del rey.

Patakin:

Este ifa habla de un rey que tenia tres hijos y el mas chico era balogu. Tres dias antes de morirse enterro todo el dinero acompañado de su criado y le recomendo que no le dijera

nada a nadie, porque a ninguno de los hijos le iba a dejar nada, solo dejo fuera el dinero necesario para los dias que el creyo iba a estar enfermo y tambien unas ropas.

Cuando murio vino el hijo mayor a buscar el dinero y no encontro nada, despues vino el segundo y

tampoco hallo nada. Poco despues, el gobierno le fue confiado al mayor y este se murio y asi

sucesivamente hasta llegar al mas chico, una persona le recomendo a este que fuera a casa de orunmila

para que se mirase ya que el habia visto a los demas que habian tratado de gobernar y se habian

muerto.

El obedecio y fue a casa de orunmila y le salio este signo donde lo mando a que hiciera rogacion con

akuko, owunco, adie meyi, eyele meni y un pito para llamar a eshu y le dijo que su padre habia muerto

dejando un gran dinero y que un criado era quien lo sabia y que despues de hecha la rogacion fuera a

buscarlo.

El asi lo hizo y cuando llego y vio al criado, le dijo la bendicion mi padre, yo no soy tu padre, tu padre

murio, yo solo fui su criado, el muchacho le dijo que el lo venia a buscar para que lo ayudara a gobernar.

A la hora del almuerzo lo mando a que se sentara en la mesa, pero el viejo no queria, pero al fin se sento y

a la hora de la comida hizo lo mismo, donde el viejo al ver la amabilidad del muchacho le enseño el secreto.

Nota: dice que le de gracias a eshu. Uds. Son tres herma nos o tienen tres negocios entre manos, tiene

que hacer ebbo para que vea lo que tiene que ponerle una canasta a eshu para que le abra el camino. Este

ebbo lleva arena, ata meyi y se le pone a olorun y despues tiene que llevarse a la cabeza con tres ewe

(ewe dun dun, ewe ou y ewe tete), tiene que darle de comer a su cabeza pero tiene que ser iyalocho. El

ebbo va para la plaza.

3.- Otra version del patakin anterior.

Patakin:

Habia una persona que paso vida sin testar y tenia tres hijos, el mayor lo llamaron y por muchas

preguntas que le hicieron nada dijo; entonces molestos los interrogantes lo botaron del palacio; el

segundo le paso lo mismo, entonces desistieron y acordaron traer al mas chiquito que estaba en el campo;

y lo amarraron y el pidioo que lo soltaran que daba su palabra de ir a palacio. Pero este antes de ir a

87

palacio fue a casa de orunmila e hizo ebbo, y ademas orunmila le dijo que no se arrimara al lado de

ninguna

Jovencita y si al lado de las mujeres viejas, que ellas lo salvarian.

Y donde tocaron la tierra aparecio la herencia.

4.- La envidia de los tres hermanos.

Patakin:

Que eran tres hermanos, que se tenian tirria y el mas humilde, fue el que se hizo ebbo.

Al poco tiempo fue y se interno en un cayo, el mar con sus olas le tiraba arena,

donde se formo un islote,
 ella era la reina y asi nacio un pueblo al cabo de un tiempo.
 Al otro lado habia una reina a la cual se le sublevo el pueblo y peligraba la hija de oshun, pidio ayuda
 sin saber cual era la reina del otro lado, pronto vino la hija de yemaya y sofoco la revolucion.
 Cuando termino la lucha, la hija de oshun, vio a su hermana y fue a darle las gracias y esta le dijo:
 siempre que me necesites, estare junto a ti, pero ahora me voy donde estan mis vasallos.

5.- El destino esta en tus manos.

Ebbo: akuko, una rueda, una casita, malaguidi, eku, eya, epo, opolopo owo.

Patakin:

Por este camino, habia un joven, que estaba pasando mucho trabajo y muchas necesidades, este joven cansado de todas estas necesidades se decidio a salir a correr fortuna.
 Un dia mas tarde, salio al camino, al poco andar se encontro con elegba, que le pregunto, lo que le pasaba, el joven le conto su problema y su determinacion.
 Entonces elegba, le dijo: vamos a casa de orunmila, orunmila lo miro y le salio este ifa y le dijo: tienes que haer ebbo con: akuko, 1 rueda, 1 casita, el joven hizo el ebbo y orunmila le dijo: te encontraras momentos dificiles y decisivos en tu camino, pero si la tentacion no te domina, triunfaras y seras feliz.

Te encontraras en el camino, quien te quiera desviar, el destino esta en tus manos, el joven le dio las gracias y siguio su camino y a lo mucho andar, se encontro con unos bandidos, que venian vestidos de oro, y prendas preciosas y uno de ellos, que parecia ser el jefe le dijo: joven que haces por aqui, por estos caminos? Ando buscando fortuna y el buen vivir, por el camino de la vida, entonces aquel hombre le dijo: unete a nosotros y tendras de todo, dinero, prendas preciosas como nosotros.

La tentacion se apodero del joven y lo hizo vacilar por un momento, pero el se acordo de lo que habia dicho orunmila y dijo: que no y siguio su camino, atravesando dificultades y un dia llego al pie de una loma cansado y agotado y miro hacia arriba y vio una casa de poca presencia, pero se dirigio hacia ella, para descansar un poco.

Pero cuando llego y entro, cual no seria su asombro, al ver que aquella casa por fuera no tenia importancia y por dentro era un palacio.

88

El joven maravillado, pero en eso un hombre que era oduduwa le dijo: hijo mio, que tu haces aqui?
 Señor ando por el mundo, buscando porvenir y oduduwa le dijo: y por tanto, tu has sido un joven obediente y seguiste los consejos que te dieron y por tanto, te vas a quedar de dueño de este palacio, porque tengo que cumplir una mision de olofin, se despidio del joven, dejandolo gobernando en ese palacio. Y asi fue feliz este joven por su obediencia.

6.- En este camino falta la fuerza para sostener el cuerpo.

Rezo: Otura nibarati obatala oshanla oriaba eribe gueni elewo obori añari etude osi oloni guenesi oloni
 fomarische obatala fekun Otura juani bi juani bi juni olona obatala ni ori asho fun fun

obi ori ou efun

bagun inle arishalala ifa kaferefun obatala ifa kaferefun ori olofin.

Ebbo: akuko, 2 eyele, obi, eri, efun, ou, eku, eya, epo, eran malu, agboran, opolopo owo.

Patakin:

En este camino olofin mando a buscar a obatala, para que llevara a las distintas desintegraciones del

cuerpo humano. obatala le dijo: mi padre esta es una cosa que ud. Me pide un poco imposible, porque el

cuerpo humano no tiene quien lo sostenga, olofin le dijo: ve a inle arishanla que hay un awo que se llama

Otura nibarabi, para que el vea lo que hay que tener. Este awo tenia ozain que era su secreto, para todo lo

contaba con elegba, que hacia tiempo estaba

Fuera de su casa porque habia ido a ver a oya para llevarle dos adie que le habia mandado awo Otura

nibarabi, obatala salio a camino para la tierra de arinlala, cuando llego lo recibio ozain, obatala venia

cansado. Ozain cogio y baño a obatala con ewe ou, misi misi, ewefin, ewefa y le dio obi pintado de blanco,

para que se lo pusiera en la cabeza al pie de una mata de ou, despues que se refresco, ozain lo llevo (a

Otura nibarabi) y obatala le conto lo que olofin queria, este le dijo: bueno, yo voy a hacer ebbo con:

bogbo igui, iyefa, osiadie shashara y gunugun, 3 pajaros, iguire y le dio un akuko fun fun y decia en su

canto:

“ koli ala loma ala ni ozain leri ala leri ala iki ni olorun leri ala laeri laewa bagua akuko loriala ayani efun

olofin.”

Se sintio un ruido grande, era distintas extremidades, que se pegaban en el cuerpo humano, todas las

extremidades se arrodillaron al pie de obatala vinieron las piernas porque le faltaban fuerzas para sostener

el cuerpo humano. Obatala oyo lo que decian las distintas extremidades y se puso contento, en eso llego

elegba que venia de casa de oya, que le traia un recado a awo Otura nibarabi, elegba le dio el recado al

awo y este delante de obatala le rogo la cabeza del cuerpo humano, pero faltaba algo, pues habia

deficiencia porque andaba por el aire obatala con el guiro que le preparo ozain y awo empezo a sonarlo y se

aparecieron las piernas y dijeron: nosotros sostendremos el cuerpo y obatala le dijo: fijense en este

juramento que hay que cumplir, no vayan a arrepentirse, entonces le rogaron las piernas y dijo obatala

tendran fuerzas para sostener el cuerpo, para contener y hacer de todo, pero no se pueden rajarse. Obatala

junto al cuerpo humano con ori, efun, eya, eku, epo, oñi y se lo puso a elegba arriba.

Elegba le dijo a awo que rezara su signo y elegba y ozain hicieron afoshe y tostaron la cabeza del pio pio

pata igui alas y pasaba el tiempo y las piernas no podian con el cuerpo y fueron al pie de obatala a

quejarse y obatala dijo: tienes que seguir con esto porque ud. Se comprometio a cargar el cuerpo

humano, bueno uds. Seguiran con el hasta que se muera, mientras el mundo sea mundo, esta es la

maldicion de las piernas.

Oparaldo: despues de las 6 de la tarde, 1 pollo, 1 paloma, tela blanca, ori, efun, eku, eya, se limpia a la persona, se hace oparaldo y se lleva al pie de una mata, se ruega al pie de obatala con 2 itana

89

Nota:

1.- Marcar en la frente: omi tuto leri bakeri Otura osi oba talanilaye.

2.- Marcar en la hoyita: omi tuto leri yi eyi afe fe lorinife.

3.- Marcar en los oídos: omi tuto ori asebe legui ni olofin obatala enife osi.

4.- Marcar en el cuello atras: omi tuto alami lokun olofin eshu bagua eshi bekaye ni bari ni awo eggun.

5.- Marcar en la cabeza: omi tuto ozain lorun omo Shango oni kuako.

6.- Marcar en las piernas: omi tuto lese ni tiku unle belese lorde osini yawa elese ota elese osi ori ni laye inle isheggun olofin.

Se sigue marcando con efun, ori, despues obi, el asho se dice (ala) se sacude con el.

7.- La tierra ori bokori.

Rezo: Otura ni ojuani alakentu awo ori ashebi aye ashe ni ori bakeri obatala arilaye afefe ori lorun asakaleke orinifa ori bawa oritutu awo omimo orini ojuani elese bawo oniwashe moba oniwashe moba owo oshaorini laye ifa siwayu ota boni ori oshe ire ni kofibori kofibofidan adifafun ou elego kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko, 4 eyele, 3 funfun, 1 dundun, ewe ou, jio jio, gbogbo igui, gbogbo ashe, eku, eya, awado, ori, epo, oñi, obi, oti, itana, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra ori bokori, las gentes que vivian tenian sus cabezas muy ocupadas y casi nunca se obori eleda y venia la debilidad.

En esa tierra vivia awo ori ashebi aye, el cual tenia sus secretos al pie de la mata de ou, que era la de

siempre crecia en esa tierra con la bendicion de obatala y el siempre se daba 2 eyele fun fun de su leri a

ozun al pie de su secreto y venia la sombra de orunmila yeode su leri.

Un dia las gentes de aquella tierra fueron a casa de awo ori ashebi aye, que les vio este ifa y les dijo que

todo lo que tenian era de que no se ocupaban de sus cabezas, ue tenian que obori a cada rato pero como

ellos estaban muy ocupados en otras cosas, tenian que kofibori kofibofidan, que era la gran rogacion con

el secreto de ou elepe para que sirviera para todo el año y los llevo al pie de iguiou con un jio jio y alli lo

dieron y cantaba:

“ori kofibori irun olowo kofibofidan okorun abele ori owoshe.”

Entonces todos cogieron capullos y hojas para obori, entonces awo ori ashebi aye los machaco con ori y

efun y cogio 2 eyele fun fun y se las daba de las leri a ozun y a la rogacion y les iba tocando las partesdel

cuerpo y cada vez que llamaba se iba presentand un osha que era el dueño de la parte mencionada.

90

Marcar en la frente: omi tuto leri bakeri Otura osi obatala nilaye.

Marcar en la hoyita: omi tuto leri yi eyi afere lorinifee lewa oriboshe.

Marcar en los oídos: omi tuto osun ori asebe legui ni olofin obatala enife ori.

Marcar en el cuello atras: omi tuto alami lokun olofi eshu bagua eshi bekaye ni bari

ni awo eggun.

Centro de la cabeza: omi tuto ozain abani lorun omo Shango bari oni kuako obatala fiedenu osha bi lowa

oribawao mosha ni bagua eni kuako.

Marcar en las piernas: omi tuto loshe ni tiku unlo belese lorde osini yawa elese ota elese osi orinilaye inle

babague olofin.

Marcar en los brazos: omi tuto eni towo orile ota apa gangan onishe awo ori enini igbeni apakini oseni ifa

kainde ori ibeyi apekeyi obori baye olofin Shango fiedenu.

Marcar en los pies: omi tuto okuebe iyanzan gbogbo ori ojuani arawayo koyo telese inkan buruku

omadeo orun elese inkan buruku lode omadeo.

Marcar en las manos: omi tuto orun owo alafia obami dowe oggun inshe owo otun lashe ni eggun moba

ishe owo omilo oniwashe Shango owo bawo owo elese bawo ese owo ara eni lafitunwa enishe epo ni aye

owo banila olofin.

Entonces bogbo osha al llegar levantaban la fuerza de ori en aquella tierra y comenzaron a sentirse mejor,

entonces awo ori ahsebi aye cogio todo lo que tenia en lori, con las leri de las eyele, lo envolvió en ashó

fun fun y les dijo: este secreto lo meten debajo de su cabeza, para que duerman y cuando se cumpla un

año de esto preguntan para donde lo llevan y le vuelven a dar de comer al secreto de ou y así nunca les va

a faltar las fuerzas para vencer las dificultades. Pero ellos tenían las piernas débiles, por que se resistía a

llevar la cabeza y awo ori ashebi

Aye dijo: vamos a ver a elegba.

“elegba ori elese ou nifa sheri ire elese.”

Donde elegba les salió al encuentro, entonces awo ashebi aye, cogio dos jio jio y se los dio a elese junto

con elegba y cantaba:

“ese otun otowa fori sabe leri ese ori boshe elegba ese osi oba ese ire farafun leri ese ori boshe elegba.”

Entonces ese y ori se pusieron de acuerdo gracias a elegba. Entonces awo ori ashebi aye, les dijo: lo

ultimo que les falta es jurarlo con la gran sombra de orunmilayeó, entonces cogio eyele dun dun y fun

fun, con la blanca se la dio a apa otun donde cantaba:

“apa otun boye oba ori oye orunmilayeó.”

Y la dun dun en apa osi y cantaba:

“apa osi alabo eggun ori oye orunmilayeó.”

Entonces la sombra de orunmilayeó, los cubrió a todos y ellos se incaron delante de awo ori ashebi aye y

este les dijo que estaban salvados pero recuerden que siempre tienen que atenderse su leri, para poder

seguir trabajando en esta tierra que viven.

+++

91

Tratado enciclopedico de ifa

*Otura bara

+

II

OO

OI

OI

Rezo: Otura rara Otura muni iya woloni ifa lewa lewa shilekun ariku babawa.

En este signo nace:

- 1.- Afrekete y el azowanu llamado houla y shomafo.
- 2.- La hechiceria de comprar eggun.
- 3.- Eshu laborni.
- 4.- Los inkines de cuatro ojos.
- 5.- El toque a la puerta del igbodun por la futura apetevi.
- 6.- Que ozain lleve nfumbe como parte del secreto.

Descripcion del oddun.

En este signo se produce la primera aparicion de eggun (la madre de ozain).
Signo que se pone en la atena para dar de comer carnera a eggun.
Se le pone a san lazaro un baston con una cabeza de caballo tallado en la empuñadura.

Los egguns viven en los pantanos y en los lodazales.

Aqui es donde se busca la alianza con el mas debil que uno, para vencer al mas fuerte y poder vencer al poderoso.

Aqui se toco por primera vez la puerta de osha y la toco eshu laboral. Aqui comenzo la guerra entre ozain y oluwo popo.

92

Las conchas de okpele de Otura bara se confeccionan con madera de ireko y come etu con Shango y azowanu.

Una vez al año hay que llevarlo al rio y alli darle una pollona en nomb re de oshun, poniendo oshe meyi.

Habia un hombre muy feo que adivinaba y Shango le cogio envidia y mando a la ayapa a que le comiera los testiculos.

Aqui se hace ebbo con el braguero o suspensorio bien sudado que antes se usara bien alto (ajustado).

Aqui se robaron un caballo y lo amarraron bien lejos de la casa en un palo, y alli lo dejaron para que se muriera de sed y de hambre. Este camino habla del sadismo.

Tiene que cuidarse de arrimarse a animales cuadrupedos, no lo vayan a patear. Hay que recibir a elegbara.

Hay necesidad imperiosa de llegar al santo para recuperar la salud.

Hay que limpiarse con: ori, efun, eran malu, eya, awado, oñi, en nombre de oduduwa y llevarlo al monte

junto con la limpieza que se hizo en nombre de san lazaro.

El hombre que busca mujer apurado se topa con el diablo porque se topa con cualquier cosa que ande vagando por ser

Mala.

Si tienes un hijo mucho cuidado con lo que ud. Diga que el sabe mucho. Primero hay que hacerle elegba y

despues ifa. Ese muchacho tiene mucho ashe en la boca.

En este ifa nacio eshu laborni de la union de obatala y oshun.

Aqui nacieron los inkines de cuatro ojos, que fueron el ashe que obatala le dio a su hijo.

Ewe del signo:

Meloncillo, majagua, abre camino, aberikunlo, algarrobo, romerillo, albahaca, quita maldicion, hiedra, ceiba, tamarindo, melon de castilla.

Eshu del signo: eshu sekoyiki.

Eshu sekoyiki:

Una mano de ikines de ifa, una mano de dilogunes, una ota, se pregunta si es elegba y si come con la

leri del interesado, se lleva a la manigua con ayapa, jio jio y eyele, se machaca huesos de gunugun, cascara de eñi adie secada, 21 palos rayados, una igbin machacada, limayas de varias clases, tierras de todas partes, raiz de ceiba, aroma, atiponla, bleo rojo espinoso, siete ewe de elegba machacadas, sangre de dentro del ifa del awo. Cuando se va a hecer el elegba se coge un eñi adie criollo y se pone dentro de leri de owunko, 21 atare, eku, eya, epo, tres alacranes, un osiadie jabado, y se limpia con el mismo al interesado, se le da al elegba de awo y se coge la leri, inu okoka para hacerlo iye y ponerlo en la carga, el huevo se desbarata en la masa y se cantan tres cantos a elegba; ademas lleva azogue de espejo, hortiguilla, pica pica, bibijagua con su tierra y demas ingredientes fundamentales del elegba.

Obras de Otura bara.

Okpele de Otura bara:

Se puede hacer con cascara de obi, seco, de inkinde de ifa, pero preferiblemente de madera de iroko y se lava con omiero de yerbas de Shango y de olo popo.

93

Este okpele de vez en cuando come con san lazaro y con Shango etu. Una vez al año hay que llevarlo al rio y alli darle una pollona en nombre de oshun con todos los demas ingredientes, al darle a comer la pollona se pone el okpele marcando oshe meyi.

Ebbo:

Eyele mefa, una hachita, melon de castilla, owo la mefa y si no aikordie, abeboadie meyi.

Ebbo:

Cola de caballo, un pescado que tenga los ojos blancos y mucho owo.

Rezos y suyeres.

Rezo: ifa osu moboramorubo baba miba olla otuca omibogue nin comi adifafun otuca tinchomo ola llelle incan lo omigua megua eno mielo laferchin tani ecuni oco akuko eya oyure ebefa owo. Alli ga ata awo arisco adafun ologuo un batin choma acobire adie meri lebo akuko eyele lebo.

Dice ifa OTURA BARA

Que ud. Esta malo de la barriga; ud. Quiere ser rico nunca diga que ud. Sabe mucho, porque ahi esta su desgracia, bañese todos los dias, se le da de comer todos los dias a obatala, ud. Tuvo anoche un sueño, ud. Es una persona burlona y tiene un pronto como caballo, a ud. Le gusta hacerse la paja; ud. Tiene que buscarse un marido; a ud. La mandaron hacerse una rogacion y no lo hizo, en su casa nadie cree en santos y por esto los santos van a desbaratar su casa, no siga haciendo una cosa fea que ud. Hace Porque se perjudica su salud, a ud. Le gusta la masamba, no se arrime a ningun animal, un proyecto que ud. Tiene le va a salir bien si le da de comer a eshu, no corra tanto y tenga calma, ud. Tiene que recibir a los santos porque ellos le persiguen. Ud. Tiene que bañarse con eguefa y cuatro platos nuevos, para que con ellos se enjuague con agua nueva, porque hace mucho que se baña y no se

enjuaga.

Refranes:

1.- Saber mucho es malo.

Relacion de historias o patakin de Otura bara.

1.- Aqui nacio eshu laboni.

94

Rezo: Otura bara bara ni eshu, adifafun obatala tinsese osoko oshun.

Ebbo: akuko, adie, epo, oti, oka leba, un porron con agua de rio, ejale, bogbo igui, ileke baba, ileke oshun, eyo, yeo eya ekun, eya, awado, obi, itana, opolopo owo.

Nota: dice ifa, que el hombre que busca mujer apurado, se topa con el diablo, porque coje cualquier cosa que anda, andando por mala, que tiene un hijo, que tenga cuidado con lo que ella diga, que el sabe mucho y tiene que hacerle elegba primero y despues ifa, que tiene mucho ashe en la boca.

Patakin:

Obatala, fue a enamorar a oshun y esta quiso y tuvieron un hijo y este hijo era eshu y un dia obatala

salio y cuando viro el muchacho le dijo: baba usted sabe que iya le echo aguardiente de palma en su

porron y obatala se puso bravo y se callo la boca.

Mas otro dia oshun salio y cuando regreso, el muchacho le dijo: iya usted sabe que baba le echo

aguardiente de millo en su porron, oshun empezo a pelear, entonces las gentes vinieron y se enteraron y

le dijeron, que botara ese muchacho al rio y obatala cogio al hijo para botarlo.

Y acontecio que en el medio del camino el muchacho le dijo: baba sabe usted, que esta pisando un jubo y

este año su suerte va estar larga, entonces obatala le dijo: anda muchacho malo y siguió su camino,

cuando llegaron al rio le dijo: baba usted esta pisando una anguila y obatala levanto el pie y vio que era verdad.

Entonces el muchacho le dijo: este año sus cosas van a estar largas y paradas, entonces baba lo tiro al

rio y cuando cayo, cayo de cabeza y se convirtio en una palma de ikines y desde entonces todo el mundo

va a buscar ikines de 4 ojos, que fueron el ashe de obatala y oshun le dieron a su hijo, que llamo rabe y se

volvio palmera.

2.- Omotien. El hijo de ozain.

Rezo: omoni Shango baba kuele mosayore, oluo popo, Shango

ayiyi kan obara koso, ayiyi sere Otura bara, Shango oba binin,

omo tina, oluo popo, oluo popo oba ile yerekun, lele yuton

aron, omoyere omotiye, eru yuton aran, Shango abarayire bara lode

ifa, ayiyokun, Otura bara Shango oba ile obayire motoshe awe ozain, mayire ogdele oduduwa.

Ebbo: un gallo blanco, un guineo, 3 pollos, 3 jio jio,

tierra de distintos pueblos, ewefa, bogbo igui, juju gunugun,

saraeko, eku, eya, awado, asho timbelara, un pedazo de cuero de

tigre, (eyo chiquito que va dentro del giro).

Patakin:

En la tierra yerekun awo masa, que era dirigida por oluo popo, esta tierra nada mas que era de

esclavitud y enfermedades, la comida era hierba y el agua que se tomaba orunmila era quien la

enfermaba para que ninguno de los esclavos pudiera prosperar ni irse de esa tierra.

Lo mas que se comia alli era harina y pan, pero habia un esclavo que era mas fuerte y el mas castigado, que se llamaba omotien, era el hijo de ozain, que ozain por falta que habia cometido, lo mando como castigo a la tierra mosayere.

95

Pero omotien se paraba al lado de una mata de cubay jobo y se envolvía en hierba de abre camino y por la madrugada con un pollito que tenia se ponía a cantarle a ozain:

“ozain zaba mayere awo, ozain zaba pile ozain mayere awo.”

Y al año ozain salio y camino por la madrugada sin darse cuenta llego a la tierra yerekun y oyo la voz de su hijo, ozain apuro los pasos y cuando entro en la tierra por la mañana entro cantando:

“zaba oluaye awo omonieru.”

Oluo popo que oyo el canto se molesto y partio para arriba de ozain y le dijo: todos los que estan aqui, son esclavos mios y de mi hijo awo mosa yere.

Ozain se molesto y salto sobre ellos y este salio corriendo y pico a mosayere y le enveneno la sangre y lo pudrio.

Ozain se retiro y escondio y empezo a picar el maiz, que tambien comia oluo popo y este se enfermo, a los

3 dias eyo fue a donde estaba ozain y le conto lo que habia hecho durante los 3 dias, que estuvo en la tierra de yerekun.

Eyo con su chillido le decia a oluo popo, que el no sabia nada y que no esta completo todo.

Eyo se lo conto a ozain y ozain le dijo: tendras que buscarme a tu hermano que vive en la tierra de obara

koso, eyo no sabia que hacer y le pregunto a ozain ¿y mi hermano? Y ozain le dijo: que este es el que puede salvar a todos los esclavos.

Hicieron a tu hermano esclavo de oluo popo, Shango que venia de la tierra obara koso, se vistio de tigre,

se apuro por las palabras de ozain, que oyo de eyo.

Shango traia al hermano de eyo en un saquito de piel de tigre, tapado llego y le pregunto a los dos ¿que

sucedia? Y le contaron a Shango todo y este dijo: eso no es nada, vamos para la tierra de yerekun donde

esta omosaye y oluo popo, que oyo, llevo su secreto.

Shango salio caminando e iba cantando:

“oluo popo eye nile, oluopopo aba obo ekan nile odura oluo popo.”

Oluo popo, que oyo se levanto enfermo, se tiro y saludo a Shango, que iba con ozain.

Y ozain metio a eyo en el guiro, para que oluo popo no lo viera.

Shango le dijo a oluo popo, yo traigo aqui el secreto que le falta, si quita la esclavitud y la enfermedad de esa tierra.

Oluo popo, que tenia un carnero lo agarro y se inco delante de Shango y le entrego el secreto que traia,

ozain y Shango empezaron a curar a las gentes y a quitar el ewe y el araye que estaban arun.

Vino asi la salud y el bienestar de Otura bara, hay que poner obara koso.

Nota: en este camino dio el secreto de ekun y obara koso dio el eyo. Antes de hacer oluo popo, hay que

darle abo a Shango y despues botarlo.

3.- Aqui nacio cuando se toca por primera vez la puerta de un cuarto de osha./-----

Rezo: Otura muni munibaye lele intori ayara osha gualala elegba shinisilipo baba babagua oto ni osha elegba alarboni boque niloye yayaona ni Shango yayakun ibu losa ibu bigua ilekun eyele ifa kaferefun elegba Shango obatala yanza iyalarde iyagueloni ifa olgua logua ikelun ariku babagua.

96

Ebbo: osiadie, eyele, eku, eya, epo, eshishi, awado iña, ewe oshe (jabon), bogbo ishu, efun, obi, okan, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra gualola que vivia obatala, nunca se habia yoko osha y vivian muchos oshas, pero nunca se habia hecho consagracion a nadie. Ella tuvo un hijo que se llamaba alarboni, que este lo crio oshun y siempre estaba haciendo travesuras y se hacia pasar que estaba enfermo. Oshun siempre iba donde estaba su madre y ella le contaba lo que hacia alarboni. Un dia, ella le dijo a oshun, vamos a llevarlo a la tierra bakerioyo que vive Otura bara.

Pasaron muchos trabajos para llegar a esa tierra porque era muy lejos y habia que pasar por la tierra donde vivia oduduwa y san lazaro pero ella por todo el camino iba cantando:

“agonileo aguo ifa agonileo aguo lalarosha.”

Orunmila que estaba en la puerta de su casa y vio a oya y oshun que venian con alarboni entro para dentro y vio el okpele y le salio Otura bara y empezo a limpiar a alarboni con eku, eya, epo, y cantaba:

“elegba nitalaroye nisiko elegba nitalaroye niseku.”

Alarboni se puso a bailar, orunmila le dio de comer, epo, obi, eku, eya, y le dijo a oshun y oya que a este habia que consagrarle en osha y le llevaron a oshun procure llegar antes que ella y le entregas estas eyele a obatala y le dice que llame a todos los oshas, para que por primera vez se consagre en la tierra gualola alarboni.

Asi lo hizo oshun y orunmila los tuvo a ella y a alarboni 3 dias en su casa, limpiandoles con distintas cosas, le entregaron las hierbas de ella con que se iba a consagrar alarboni y por el camino ella iba a encontrar con Shango que este tenia, obi, kola, eru, y osun nabure para consagrar a elegba ella salio con alarboni e iba diciendo estas palabras que se le habian dicho a Otura bara.

“ashe eshu alarboni ashe eshu ba alarboni obatala laguede ashe eshu ba alarboni.”

Shango escucho estas palabras se puso muy contento y siguio con ella cuando iba cantando a la tierra

donde estaba obatala se pusieron muy contentos y siguio todas las oshas llegaron a la puerta donde

estaba obatala que ya todo estaba preparado. Alarboni toca la puerta y ella rezaba:

“shininilepo eya oshun shininilepo obatala moguera omo leye ni lorun olordumare nire osha.”

Obatala cogio una paloma y la dio en la puerta y cantaba:

“edun shininilepo eddun shininilepo ariku babagua.”

Entonces entro, abrio la puerta y entro alarboni con ella, cuando fueron a bañar, que lo fueron a meter en la batea ella dijo:

Atobo con el pie izq. Atiguo osha atobo ori ni osha areni tiague.

Y le metieron a elegba en la batea y le dieron cuando yoko osha, osiadie en su

eleda, primer santo que
 toco la puerta, aqui se hace santo por primera vez en la tierra y hubo mucha alegria
 entre los oshas y olofin
 se puso muy contento.
 Shango fue el que le puso el ashe a alarboni en su leri, elegba cuando llego al
 monte empezo a chiflar,
 Otura bara dice que todo elegba hecho tiene que tener una piedra chica o mas
 grande y preguntar si es
 elegba.
 Este signo se usa para hacer cualquier santo, lo primero que se pregunta es que si
 viene a buscar elegba,
 siempre que se ve y es de elegba de ifa limpiarse con algo y llevarlo a la manigua
 en nombre de san
 lazaro y limpiarlo en nombre de oduduwa, con roi, efun, eran, awado y llevarlo junto
 con san lazaro, cuando
 se va a buscar a elegba hay que llevar 3 pollitos de menor a mayor, se mata pio pio,
 pollo, pollon debe
 traerse y guardar en el trono
 97

Bien asado con las plumas.
 Atibo ilagua osha pie izquierdo.
 Atibo ori ni osha pie derecho.
 Are ni liague.

4.- La aparicion de igbo were y de los eggun.

Rezo: idishe binu bire eggun ori oni awonishe ewe ewe morulo oluke irese adifafun
 Otura bara irese orakoro
 odi agba adifafun aiye orugbo orun koro eure okan elebo asho ara lebo igbowere
 obini kan ozain oniti
 otunle bogbo elebi omo okoshe aye leri obalun sheki ori bigbe bonshoro oba obasi
 lope agutan okan
 lebo asho fun fun lebo iwin lebo awo ofode ibe enifa ifani akusin ekun ekanna ifa
 iayara olosun okun eni
 odara kiokun agba mashe okuta enifa.

Ebbo: agutan, asho funfun, tamarindo, eku, eya, awado, ekru, akara, elede, ekruaro,
 adalu, eruru, aguidi,
 obi, oti, itana, opolopo owo.

Patakin:

Ibowere, era la madre de ozain y ella queria mucho que su hijo fuera oba, ella fue a
 mirarse y orunmila le vio
 este ifa y le dijo, que para lograr lo que queria y pudiera verlo, tenia que hacer
 ebbo. Pero no lo hizo y al
 poco tiempo otoku.

Ozain, su hijo llego a ser oba de enigbe. Cuando ibowere
 Murio, su hijo ozain era muy joven y la hierba cubria la
 Tumba de obowere y pasaron muchos años, un dia un hombre fue a enigbe
 buscando raices, para
 curarse y hacer un inshe y vio mucho ewe okuma amarilla y cuando empezo a
 escarbar para coger

raices, su pie choco con el craneo de ibowere y este empezo a cantar:

"ya ofioko ajun ami lori."

El hombre al ori hablar el craneo se asusto y salio corriendo y fue a ver a ozain que
 era el oba y se lo

conto todo, ozain no le creyo y mando con oggun para ver si era verdad y el craneo
 cuando ellos llegaron,

no dijo nada y oggun le corto la cabeza al hombre y despues el craneo empezo a
 hablarle a oggun y este

fue corriendo a contarselo a ozain. Entonces ozain fue a buscar a ogboni y fue con
 estos a donde estaba

el craneo y por el camino se encontraron con orunmila, que fue con ellos y cuando llegaron el craneo estaba hablando, entonces orunmila hizo osode y salio Otura bara donde le dijo a ozain, ese agbari es el De tu madre ibowere, que ella otoku y no pudo ver lo que tu has alcanzado en la vida y por eso vamos a preparar con esto un gran secreto, para que el poder que ella tiene permita a bogbo eggun manifestarse junto a ti.

Entonces pinto Otura bara y oragun en el craneo y lo puso en una ikoko y le dio abo y agutan con orun y cantaba:

“iya iku eggun mare ibowere iya orun mishere iku eggun mare iyaorun dina oyu olodumare uya iku eggun mare wawa.”

Entonces el craneo empleo a hablar y cantaba:

“oma ibowere iya abebefumiyo ozain ewe aye aye.”

Donde ozain conoció a su madre y se le inco y beso el craneo, donde ogboni le dijo: este sera tu secreto junto con orun y oduduwa.

98

Entonces echaron en la ikoko, leri eku, de akuko, de etu, de gunugun, de owiwi, opolopo atare, oguma akuerin, igui moruro, cambia voz, ojo de buey, raiz de ceiba, de añil, de tamarindo, ewe ato, mate, dilogun, 21 adele, gbgbo ashe, leri abo de agutan, y le echaron bastante aye de colores, limpiaron a ozain con akuko shashara y se lo dieron al secreto y ozain se puso a comer con orun y el secreto cantando:

“ikoko walashe ibowere ozain ire mali sokuta ibo ibowere ozain laye ozain ibo.”

Entonces la sombra de ibowere se ponía contenta y le echaba su bendición a ozain y le daba fuerza y virtud, para curar, luchar y vencer con bogbo ewe.

Nota: ibowere que es la madre de ozain, es el espíritu de la naturaleza que da la fuerza a todos los ewe

e igui del mundo y las virtudes. La ikoko de la pieza de ibowere, va cubierta con asho funfun y come akuko

shashara con ozain, abo, agutan, eyele con orun, eure y adie con orunmila.

5.- El porque ozain habla fañoso.

Rezo: Otura oni ozain obara ni oma okini fifo ninu awo kawe ni kosiku adifafun ozain awo kini orubo ki ojun koniki omo ojun molenu adie meta lebo. Akuko meta lebo oti kana lebo, ebeta owo lowo enibe tuto. Ozain kotidoke moti osi motiojun ozain kotide oke moti otun otun ojun ofiniti ofinitu obashineggun ifa oniki lakeyio enifa orubo kiojun kanki oma bagbani ojun ki omaña inu shepe, bogbo ninshewo ojun afufi ojun ozain bañi ile.

Ebbo: 3 akuko, 3 osiadie, oti pupa, oti, eku, eya, awado, obi, oñi, itana, bogbo asho, opolopo owo.

Nota: Otura baba es el signo de la voz de ozain y cuando se monta el secreto en su guiro, se pinta dentro, para darle ozain al awo de este signo, se le hacen tres oparaldos y se le dan 3 akuko al aweru ozain vacio, para despues cargarlo.

La lengua de 3 akuko, van dentro de la carga del aweru, se le echa 3 leri de eyaoro, 3 zunzun, tres

eshinshin, alacrances, arañas peludas, gunugu, owiwi, raiz de ope, de aragba, afoshe de 21 palos,

precipitados, rojo y blanco, azul, amarillo, azogue, ashe, 7 monedas distintas de todas las tierras que se

consigan. Se le da de comer, siempre tres, ayapa, akuaro, jio jio, y las leri van dentro.

Patakin:

En este camino, en la tierra ikosiyu, vivia un rey que era ozain, obashineggun, en esta tierra la virtud de ozain y de sus hijos residia en el estomago y no en la cabeza. Por eso el y sus omo, podian hablar sin

mover la boca, porque eran ventrilocos.

Ozain no era awo orunmila, pero siempre estaba en su casa, que en esa tierra se llamaba awo okini fifun inu

awo.

Ozain le hacia los trabajos con ewe y de ologu que habia que hacer en casa de orunmila. Pero ozain y

sus omo querian hablar con sus bocas, como los demas oshas.

Orunmila un dia lo miro y le vio este ifa y le dijo que para que el pudiera hablar con su boca como los

demas ochas, tenia que hacer tres oparaldos y le dio un solo akuko.

Donde la voz le vino a la garganta, pero esta era una voz finita y fañosa, entonces al ver que sus omo

empezaron a hablar igual que el, se disgusto mucho y empezo a hablar con orunmila, de lo que le pasaba a

sus hijos y orunmila le dijo que el no habia hecho lo indicado completo y por eso su voz era fañosa, pero

para que sus hijos pudieran hablar bien tenian que hacerse las cosas completas. En esta ocasion ozain

99

llevo los 2 akuko que faltaban y los 2 osiadie de los oparaldos, para completar la ceremonia que le habia

marcado orunmila. Para que sus hijos pudieran hablar bien.

Asi los hizo y sus hijos hablaron bien, pero el siguio hablando fañoso.

6.- Baba y la limpieza.

Rezo: Otura ni bara bofun bagura ina obatala loleyo unlole ofoleitoshe inle waye adifafun orunmila efun lasheni obatala ile laye ni osha obatala kaferefun obatala.

Ebbo: akuko fun fun, 2 eyele fun fun, bandera, efun, omi, basura del ile, ewe ou, eku, eya, awado, obi, oti, oñi, opolopo owo.

Patakin:

Habia un pueblo que estaba bastante prospero y empezaron en este pueblo a quemar basura y habia una

gran humareda. Obatala vivia alli y por eso la prosperidad de este pueblo, pues todo alli era felicidad. A

obatala no le gustaba el humo, ni los malos olores, ni la buya.

No pudiendo soportar mas esas situaciones, se marchó del lugar, no hizo mas que salir del pueblo y

comenzaron los trastornos. Todo no eran mas que quejas, ya que todo escaseaba, donde decidieron ir a

ver a orunmila, que les vio este ifa y las dijo que lo que alli sucedia era que se quemaba mucha basura y

habia mucho humo y que esa era la causa del atraso y que tenia que evitar todo eso y hacer ebbo con

akuko, eyele, bandera, efun, omi y ou para

Que volviera la felicidad a esa tierra.

Obedientes hicieron lo que ornmila les habia mandado, lo

Botaron en una calzada y comenzo a llover, la lluvia hizo que la cascarilla se regara y el camino se hizo

blanco y obatala fue por este y llevo al pueblo y lo vio limpio y bonito y decidio quedarse alli

volviendo la felicidad y la prosperidad a esta tierra.
Kaferefun obatala.

100

Tratado enciclopedico de ifa

*Otura kana

*Otura tiku

+

O I

O O

O I

I I

Rezo: Otura tiku iku awo monana aboluloye bira boru iku awele.

1.- El kashioro y porque hay que llamar a la madre para todo.

2.- El comienzo de la ceremonia de olofin.

Descripcion del oddun.

Cuando se ve este ifa se abre y se cierra tres veces la puerta de la calle y los tres primeros que lleguen a la casa tienen que hacer ebbo.

Señala el comienzo de la ceremonia de olofin.

Habla de persona arañada o mordida por un animal.

101

Cuando se ve este ifa el primero que entre a la casa se tiene que limpiar con eyele, epo oti y, se manda a botar a la manigua.

Cuando awo ve este ifa otro también lo ha visto y los dos se han visto.

En persona mayor marca la muerte de repente.

Aquí no se puede vivir con hijas de Shango.

El awo debe de recibir a osain a la carrera y a ode para librarse de iku.

Aquí las madres sufrieron porque la mayoría de ellas se morían jóvenes y dejaban a sus hijos huérfanos, era

que ellas no creían en olofin ni oían lo que sus hijos les decían.

Aquí la persona se puede morir antes de que este cumplida.

Cuando se ve a este ifa la persona tiene a iku detrás y se queda parada en la puerta y esta se abre y se

cierra tres veces para espantar a iku.

No ponga los pies en el suelo y abriguese bien para que no sufra resfriado, porque usted tiene tendencia a ese mal.

Hay que comer los granos y las viandas bien cocinadas, para evitar enfermedades estomacales.

Obatala dice que nadie come con su dinero más que él.

Cuide lo que obatala le da para que este bien.

Usted ha querido quitarse la vida.

Hay una sombra detrás de usted.

Cuidado con una hija que es maniática, no duerme bien y se levanta de noche para dar vueltas por la casa.

La casa tiene estorbo hay que limpiarla para evitar atrasos.

Usted convive con una persona que no posee la misma legalidad suya, vive entre antifaces, cuidado que lo tratan con dos caras.

Hablan de cuatro hijos que no son del mismo padre.

Tiene que cuidarse para que conserve su salud y su vida, porque ud. Tiene a iku detrás.

La mujer tiene una cosa contra el marido y no acaba de estar conforme en la forma que están viviendo.

Dice ifa que el matrimonio es de edades opuestas y que a la mujer le dan consejos

y por eso puede haber separacion.

Nunca maldiga ni lo permita en su casa.

En su puerta esta lo malo y tambien lo bueno, tiene que limpiarla para quitar lo malo y que entre lo bueno.

Usted.tiene que alimentarse porque esta debil. Alimentese mejor. Si es hombre esta flojo cuidese.

Cuando el consultante se vaya que no regrese por donde vino porque iku lo esta esperando en la esquina.

Hay que dominar la curiosidad. Evitar el pararse en las esquinas. Cuidar mucho a iyare, porque iku esta acechando.

Hay que ser obediente oir consejos, evitar las luchas con las mujeres y el exceso sexual y hacer ifa, porque

solo orunmila lo salva. Si no puede hacer ifa por falta de dinero o por cualquier otra causa, debe de

recibir rapidamente una mano de ifa. Si es mujer recibir ikofafun.

El osorbo de este ifa es obtener algo que se le ha imposibilitado o que lo ha obtenido a medias.

102

Ewe del signo:

Paraiso, salvia, canutillo, aberikunlo, algarrobo, romerillo, albahaca, quita maldicion.

Eshu del signo: eshu laroye.

Obras de Otura kana.

Caballo a oggun:

Se necesita un potrico, dos gallos, dos palomas, obi, oti, eku, eya, epo, awado, ewe mar pacifico, fruta del pan para tapar a oggun.

El potrico se baña con omiero de hojas de gucamayo, abre camino, diez del dia, aptiponla, yamao,

verdolaga, ewe dun dun, romerillo, rompe saraguey, bleo blanco, helecho macho, mar pacifico, ceiba, jaguey

y se enjarza con mariwo. En la tierra o en el piso se hace la siguiente atena de ifa:

l i

l i

l i

l i

O I I O I I I I

O I O O O I O O

I I O O O I I I

O O O O O I I O

Encima de estos odduns se pone oggun, se hace un cercado con ewe mar pacifico. Delante y fuera de

la atena se pone a elegbara, se le da omi tuto y se le da un owunko keke y un akuko. Se le puede

preguntar a oggun si desea comer tambien eyerbale del owunko. Si dice que no, no se le puede dar

de ese eyerbale. Se canta a elegba y despues que se termien con la ceremonia de ogbe roso untelo

(cuando este cubierto de plumas) se pone aparte y se le enciende una itana. Se procede a darle omi

tuto a oggun.

Se pasa el potrico alrededor de oggun tres veces cantando:

A- bara ikoko dedeeeee.

B- baba toto alawede.

A- wara wara oggun omi lade.

C- wara wara oggun omi lade.

Entonces se procede a sacrificar el potrico cantando los suyeres de oggun. A

continuacion se le sacrifica el gallo y despues la eyele, todo esto cantandole a oggun. Se termina con la ceremonia de las plumas.

El potro y el chivito se descueran y se descuartizan, se cuentan las carnes a ambos santos despues de haber sazonado y bailado ambas cabezas.

103

Finalmente se cierra con la ceremonia del obi y omi tuto al cuchillo. Se le pregunta a elegba si da el

owunko keke para comerlo. Si dice que no, no se descuartiza, se corta con cuero y todo en tres pedazos

y se llevan a tres lugares distintos. La carne del potrico es para comer en la casa.

La cabeza del potrico se envuelve en hojas de mar pacifico y fruta del pan y se lleva al cementerio.

Durante 16 dias se cubre a oggun con hojas fruta de pan. Con el cuero del potrico una vez curado se

hace el interesado una faja o cinto y dos muñequeras que adorna con 7 cascabeles cada una.

Ebbo:

Tres calzoncillos uno punzo uno amarillo y azul. Se pondra uno cada dia y despues se vera para donde

va.

Ebbo:

Adifafun lanchegue. Lorubo auco arugogo y carapacho para que su mano alcance. Ud lo puede alcanzar.

Ebbo:

Tres trampas, un gallo, una careta, 3 flechas, un palo de su alto, dos guineas, owo la mefa tontu efa;

adifafun eure.

Ebbo:

Un akuko, la ropa que tiene puesta, los zapatos y sombrero.

Ebbo:

Palo cuje, akuko, yegua, owo meta.

Ebbo:

Eyele, akofa, granada, yarako para pasarla hecha un lazo por la leri de la persona y sacarla por los pies,

tres moscas, akuko, adie, un palo, un ada, eku, eya, epo, demas ingredientes, opolopo owo.

Rezos y suyeres.

Rezo: otua alacho fidee ocana guanaca owo oni otrua cana arara caguo biri abeboardie lebo ropa de pintas de etu \$8.40 melo chance mofe etu tunchoguo olubo molocheche odo acatan chaguo biri mucoco muodo molan loda fechi tinchaguo umbo tioballe ewe eku mello eya mello eku eure lebo.

Rezo: ifa otua ticun inche ologuo eure ou orobe ori Otura ticun orule cu ure robo ile oni Otura tico molo ile oluguo ore lecu operi ollulle oni tani oni amini oluo qui logua oni ifa morilo nigui lori Otura tiku ona togua maba equivo adie lebo akofa me asho ori oni owo la melle tontu elle. Kaferefun yanza, maferefun Otura ticun.

104

Dice ifa OTURA KANA

Que hay guerra con los santos a ud. Le estan echando

Polvos y si no hace ebbo la han de sacar muerta de su casa, ud. Ha soñado con la muerte y si es

babalawo tambien tiene que hacer ebbo con: un gallo de cuje y coger la sombra. Y

si es mujer
 hija de Shango hacer rogacion con el camison que trae puesto, no podra comer eco ni regresar
 por el mismo lugar en que vino, porque la muerte esta detras de ella, el babalawo tiene que
 darle de comer a yemaya y el aleyo tiene que traer 3 flechas con las puntas pintadas de negro
 para quitarle la muerte de encima, ud. Oyo que la llamaban y cuando fue a ver no encontro a
 nadie, ud. Esta asustada, tiene deudas con las animas ud. Quiere vengarse de su marido, porque
 el ha hecho una cosa que la tiene muy mal, y es que le fue con otra mujer amiga de ud. Ud.
 Quiere echarle un daño para que el vuelva, tambien ud. Ha pensado en darle con un hierro y se
 lo ha entregado a san lazaro, ud. Quiere volver con el para despues despreciarlo, ud. Esta
 atrasada por su misma culpa, dele gracias al angel de su guarda, dele una misa a su madre,
 tenga cuidado que si ud. No hace ebbo ha de haber tres muertos en su casa. Y si dice ire son
 tres negocios. Tenga cuidado no se encuentre dos hombres por un mismo objeto, dice ifa que el
 matrimonio no se separe ni se hagan traiciones, porque se morira el primero que falte, en su
 casa se quemo una persona o se ha de quemar ud. No puede ponerse ropa de rayas ni de pintas
 como la guinea. Shango y san lazaro estan en su puerta.

Refranes:

1.- El perro del hortelano no come ni deja comer.

Relacion de historias o patakin de Otura kana.

 1.- El tigre y la eure.

Patakin:

La eure fue a verse con orunmila porque se sentia mal, le salio este ifa que le marco ebbo, para librarse de
 iku que tenia detras. Ella no volvio a hacerse el ebbo.
 Mas tarde se presento el tigre en casa de orunmila, porque deseaba cazar a la eure y no lo habia logrado.
 Orunmila le vio este ifa,pero tampoco hizo ebbo. A continuacion se presento el cazador, porque deseaba
 cazar al tigre y no lo habia logrado, pero tampoco hizo ebbo.
 Un rato despues la eure iba por el camino y el tigre la olfateo y cautelosamente la siguió, en esto aparecio
 el cazador, que al ver al tigre le tiro sus flechas hiriendolo, pero se escapo. El cazador le siguió el rastro
 de sangre y por la obsesion de matarlo no se percató de que cada vez se introducía mas en lo profundo de
 la selva. De subito una culebra lo mordió inoculandosele el veneno.

Nota: se le da caballo a oggun (un potrico).

105

2.- El traje de ekuekueye.

Patakin:

El pato (ekuekueye) solo tenia un traje y sus hermanos lo despreciaban. El fue a mirarse con orunmila y le
 salio este ifa y le hizo ebbo con akuko, una cruz de igi salvia, akofa, ada, eku, eya, epo, ori... Al pie de una
 loma.

El cazador que estaba encima de la loma, mato la eyele torcaza y la eyele le cayo encima al pato y se le transformo el color de su plumaje y olofin lo bendijo. Y desde entonces el pato vive feliz.

Nota: rogarse la leri con eyeles torcazas.

3.- Aqui nacio el kashioro y porque hay que llamar a la madre para todo./-----

Rezo: iya iyanla lode eni awo orun laye leyerun ebbo kashioro ebbo kasheru ebbo iya inyanla eni babalawo kashioro olodumare ebbo lagueni ebbo ifa kashioro.

Ebbo: adie meyi (una shashara, otra dundun), una pollona, una eyele, un jio jio, un eñi adie, eran malu, eku, eya, epo, asho timbelara, bogbo asho, bogbo ileke, aira, amala, ori, efun, oti, osun, eko meta (tres pedazos), una oduara, obi, ero, kola, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra iya iyanla, lode eni layeyu kashioro, vivia un awo que se llamaba orun laye, nombre que le puso su iya, todos los dias ella cogio kashetutu y lo limpiaba y lo ponía al pie del agua diciendo:

“ebbo kasheru, ebbo iya iyanla eni babalawo kashioro olodumare, ebbo lagueni, ebbo ifa kashioro.”

Y elegba salía corriendo y lo llevaba al pie de orunmila, cuando este terminaba de hacer kashioro, elegba salía chiflando.

“kashioro eni ifa babalawo iya iyanla.”

Y elegba ponía en distintas partes y despues le daba cuenta a la madre de orun laye y este se arrodillaba al pie de elegba y le pedía la bendición a la madre, pues esta sufría porque a su hijo le hacían desprecio. Un día iku matiku iku, viendo como la madre sufría por su hijo, se apareció trayendo un tablero y el secreto

del kashioro con una ota que era una oduara y le dijo a iya iyanla: cuando algún día venga obatala por

aquí, le das esta ota. La madre de orun laye se puso contenta e iku matiku iku le dijo a iya iyanla: vamos a

jurarlo, vamos a ver a orunmila, y salieron en camino con orun laye e iku iba cantando este suyere:

“ifa orun laye eni ifa beneni layeo oba ni obarara nire gun owani layeo iku, aron oni layeo wawa wanda ori

laye iku wawa wanada ori laye iku wawa wanda ori laye laye eggun iku layeo orun.”

Cuando llegaron donde orunmila, la muerte estaba al lado de orunmila y le dieron dos adie, a orunmila

junto con iku y orunmila lo consagro en orun con el mismo suyere del camino, la muerte le beso la frente

a orun laye y este le pidió la bendición y esta le dijo: desde ahora iras a todas partes y tendras mi

bendición con éxito en todo, orunmila e iya iyanla se pusieron muy contentos e iku le dijo: yo voy a salir

a dar un recorrido. Cada vez que iku llegaba a un poblado la gente se morían de repente y había que buscar

a orun laye para que se salvaran y no se siguieran muriendo. Iya iyanla viendo lo que estaba

106

pasando fueron a casa de orunmila y le dieron a este dos adie, una shashara y la otro dundun, este con las

dos adie empezó a llamar a iku con este suyere:

“iku layere iku, layeo, ifa iku laye Otura tiku layeo iku.”

Y esta llegó enseguida y orunmila le dio la adie jabada primero y la otra despues y

le dijo a iku: deja que la gente vivan, e iku le contesto a orunmila: esta bien pero yo siempre tocare la puerta de la gente ara que siempre respeten y consideren a orun laye, cuando iku dijo esto, orunmila e iya iyanla empezaron este

suyere:

“iku nilokun baloni lokun ilojun ifa.”

Mencionando todos los osobos, cada uno con el mismo suyere.

Despues de esto la muerte se aplaco, ifa le dijo a orun laye: todos los dias con este tablero que yo te

entregue tu tendras kasheoro y le daras cuenta a elegba para que te lleve por el buen camino.

Nota: por este camino se le pone a oduara a obatala.

Carga y secreto del tablero:

Se prepara un omiero con estos eweses: tetenifa, mar pacifico, granada, siempre viva, atiponla, itamo rreal, albahaca cimarrona, albahaca fina del santisimo y 16 hojas de algodón, con este omiero se lava el tablero y

despues se carga en el centro por la parte de abajo con bi, kola, dandole a esta carga, eyerbale de una

pollona negra con este suyere: “opon eye eyenife iya, eti laye, opon mafun opon odara oweni ifa iya.”

Llamando a orunmila, a su iya y a oya, la pollona se manda para la manigua, despues por la parte de atras

del tablero se pone Otura niko con efun y osun y se le da una eyele con este suyere:

“eye eniye opon, mowa opon mowa opon orun iya bewa boshe melekun mayewe awo Otura tiku.”

Despues se limpia al tablero con la eyele y oti y se pone la eyele en la puerta de la calle, despues el awo se

bañara con el omiero con que lavo el tablero.

Para el kashioro:

Se rompen todos los compuestos, con el eñi adie sin que se rompa y se pone dentro del kasheoro, se

cogera un jio jio se limpiaran bien las personas con este y se romperan estos tres signos: baba ejiogbe,

baba ika meyi, baba ofun meyi, el jio jio va completo dentro del kashioro.

Oparaldo:

Este oparaldo se hace a la orilla de un rio con dos adie, una jabada, y la otra negra, empezando el oparaldo

con la jabada y despues con la negra, botandose ambas para el rio.

Suyere del oparaldo:

“iku layere, iku ifa iku laye, ifa Otura tiku laye iku iku nilokun baloni lokun ilojun ifa.”
Con este ultimo suyere se repiten los 4 primeros osobos.

107

4.- Kaferefun orunmila oya ati elegba.

Rezo: baba Otura tiku lashe fifi kawo omatura koma bara adifafun ife oyu inle ilufa biri biri adie lebo

careta abiti 3 akuko 3 akofa.

Ebbo: 3 akuko, 2 etu, 2 adie grifas, 3 akofa, una careta, eku, eya, atitan ilekun, atitan erita meta, colmillo de

aya, uñas de gato, 9 cintas de colores, awado,

Oti, opolopo owo.

Nota: las adie para darselas a oya, las etu para oluo popo, 3 akuko para darle a iku, elegba y hacer oparaldo.

Kaferefun orunmila oya ati elegba.

Patakin:

Habia un hombre llamado nfo oyu el cual era estudioso, pero muy porfiado y

desobediente y curioso el cual queria saberlo todo, este hombre tenia una gran industria o comercio y con eso se desenvolvía muy bien en la tierra ilufa donde vivía.

El negocio le comenzó a irle mal, debido a las maldades de sus envidiosos enemigos, el hombre tuvo que irse a la tierra de oya y cuando llegó allí buscó a orunmila y se dirigió a su casa para que le hiciera

osode sobre sus negocios.

Orunmila le vio este ifa y le marco ebbo, el de arriba y después se lo hizo orunmila le dijo que cuando

hubiera reuniones en la esquina y que tuvieran caretas puestas, que no se arrimara allí, sino que cogiera

por otro lado además le dijo, que no se pusiera caretas que le había dado después del ebbo hasta que ifa

no determinara con la misma.

Nfo oyu no hizo caso alguno a sus advertencias y continuó curiosiándolo todo y trató de captar lo que un

grupo de hombres estaba haciendo y conversando en la esquina se puso la careta como ellos y se paró

cerca de los mismos los cuales eran anyenu y ellos estaban haciendo oraciones como oya los había

mandado.

El hombre se metió allí y cuando estos tres hombres anyon dijeron vamos a quitarnos la careta uno era

aya, el otro ologbo y el tercero iku y cuando vieron que el otro era un hombre, aya lo mordió, ologbo lo

araño e iku quería comerselo, este comenzó a correr y se sintió enfermo y entonces perseguido por iku

tuvo que meterse en la casa de orunmila y le contó todo, entonces orunmila le dijo, ahora tienes que untefa

para poderte salvar del mal que tienes encima y de iku además nfo oyu tenía una lucha con las obini

porque era muy enamorado, además orunmila le recalco que esta vez oyera los consejos porque sino lo

perdería todo.

El hombre cumplió su palabra haciéndolo todo y entonces le vino un estado de prosperidad y tranquilidad

que él deseaba tener.

Nota: en este ifa habla de las mordidas de perro y los arañazos de los gatos, enferman al hombre y le

pueden llevar a la muerte.

5.- La muerte de repente en los mayores.

Rezo: Otura tiku leri iku awo moñaña abeluloye bira boru iku awele.

Suyere: mañaña iwa inle belele mañaña iwa inle belele

intori ona oba iku laroye.

Oparaldo: adie dun dun, malaguidi con facciones, asho dun dun, y fun fun, oti, eran, obi, efun, eku, eya, epo, awado, con

108

omiero de aberikunlo, algarrobo, canutillo, romerillo, salvia, albahaca, para rociar parte en el lugar posteriormente se rocea la casa y se bañara a la persona con el resto.

Obra: osiadie dun dun, obi, itana, ori, efun, epo, oñi, awado, eku, eya, bogbo ere, oti, asho dun dun y fun fun.

Suyere del oparaldo:

Iku lalee kuyeye iku adie parado omara yeye eggun malolo bayele eggun iku lalee.

Nota: esta ifa en una persona mayor, si sobre eso es incredulo corre gran peligro y se le debe hacer oparaldo y darle de comer a iku.

Nota: después de esta ceremonia la persona tendrá por todos

los medios que rogarle a olofin y a todos los santos que lo dejen vivir para poder ver criados a sus hijos mayores.

Patakin:

En este camino en la tierra ina bi inle, esta siempre se vivia con gran sufrimiento y siempre los mayores vivian alli, pensaron que iban a dejar a sus hijos pequeños sin terminar de criarlos ya que en la tierra estaban maldiciendo y alli no creian ni habia ninguna fe en los orishas. Por tiempo esa tierra se abria por causas de terremotos y los niños eran los que creian y tenian fe, comenzaron a llorar y rezando decian:

“mañaña iwa inle belele mañaña iwa inle belele intori ona oba iku laroye.”

En ese momento le daban 1 adie dun dun a iku y se cerraba la tierra e iku se retiraba en ver la fe tan grande que tenian los omokekere de alli. Cada vez que los omokekere hacian esta operacion, las iyares en vez de ponerse contentas empezaban a renegar diciendole a los omokekere, que no hicieran mas nada pues iku los estaba engañando, ella lo que queria cada vez que pasaba aquello, era que le dieran la adie dun dun, para comer bastante.

Iku un día se escondio y vio y oyo lo que les hablaban ellas y se puso soberbia y penso en acabar con todos, en ese momento elegba venia y la llamo asi:

“akua orun belele iku belele ñaña abibo iku.”

Iku viro la cara y vio a elegba, siguio caminando iku trato de convencerlo hasta llegar al ile de

orunmila, orunmila tenia puesto en la parte de afuera Otura tiku, cuando iku vio eso, se tiro al suelo da

tres golpes en la puerta y le dijo a elegba entra tu que yo me quedo afuera. En esos momentos orunmila

estaba haciendo el oparaldo de este ifa, cuando orunmila hubo terminado tiro las cosas a iku y este

empezo a comer acto seguido, orunmila la mando a parar y despues que iku termino de comer le manifesto

lo

Siguiente tu tienes toda la razon, pero en algunas ocasiones, cuando hagas operaciones tienes que

perdonar, iku se quedo callada pensando siempre en la tierra ina bi inle no se respetaba a los orishas por

parte de los iyares, orun-mila viendo que iku se quedaba callada, le dijo: pero ya antes le habia entregado

a elegba un osiadie, para cuando llegara iku le diera tiempo para ver sie l podia salvar a la iyare.

Orunmila para seguir entreteniendo a iku para llegar primero que ella le dio unyen acto seguido orunmila

cogio un ikoko con un omiero y le hizo oparaldo a todas las iyares.

109

Cuando iku se dio cuenta de la estratagema de orunmila, salio corriendo y cuando llego a la tierra ina bi

inle, se encontro a la iyare rogandole a olofin y a todos los orishas para que la dejaran vivir, para ver a sus

hijos mayores, unyen iku se puso a unyen el osiadie, que habia llevado elegba y cuando termino vio

una mano que le tiraba los ingredientes de los oparaldos, iku cogio el asho y se los puso, cogio el eran

y eya unyen las adie y mamu oti de momento salio orunmila y le dijo, tu tienes razon, tu tienes razon,

todo el que cometa una falta, yo lo hare sufrir.

En eso la iyare de Otura tiku era la unica que no estaba rezando e iku salio corriendo y se la llevo de repente.

Nota: en este ifa habla la muerte de repente, para el aleyo, como para la iyare. El oparaldo se lo hicieron a elegba y lo mando a salir por la puerta contraria a la que habia entrado, debido a iku lo esperaba alli.

+++

110

Tratado enciclopedico de ifa

***Otura ogunda**

***Otura aira**

+

II

IO

II

OI

Rezo: Otura aira ire aye timbelaye ire ile ozain Otura aira ogunda ire oggun alawede inle mopun ogunye

ogunye ogunye mowa iye oggun onire orunmila obarabaniregun ire meta ebbo ashogun ota lese oggun.

En este signo nace:

1.- El agrupamiento de los seres humanos en buenos y malos.

Descripcion del oddun.

Ifa del zorro.

Aqui fue donde un babalawo hizo un inshe ozain y en recompensa le regalaron 1000 jicoteas y mucho dinero; aikordie fun fun, ebeta owo, akuko, jicoteas, caracoles y se canta arima boya.

Aqui fue onde oroina la madre de oggun lo criaba entre afeminados.

Ni el rey es mas que yo.

111

Habla de justicia y de operacion quirurgica.

En este ifa es donde oggun sostenia al mundo sobre sus hombros.

Este ifa da indicaciones de como salvarse, es su mision en el mundo y en la vida.

Se le pone una llave a oggun.

Otura aira es espiritista un gran vidente.

Este ifa mandan a rayarse al pie de zarabanda.

Manda a poner boveda espiritual y en el centro de la misma

Una copa con un crucifijo de cedro y una bolita de acero.

En este ifa elegbara velaba por Otura aira, pero no tenia el poder de llegar al pie de olofin, pero Shango le

otorgo ese poder. El elegbara de este ifa lleva abore ekun, oduara y un peso de plata.

En este ifa nacio la distincion o agrupamiento de los seres humanos en buenos y malos.

El omo de este ifa es muy poco considerado por la humanidad.

Es sumamente peligroso el andar con el awo dueño de este ifa, porque le roba la fuerte.

Atienda al sueño que le iran a contar, sera su felicidad.lo van a hacer jefe de una cosa.

El que va al mar se queda, el que va al rio se queda y el que va a lo mismo vuelve.

Habla de un eggun que hace que la madre sea enemiga de Otura aira. Para quitarselo se le hace oparaldo

rompiendole las ropas encimas y desnudo se le hace el oparaldo y despues se tiene que bañar con omiero

de aberikunlo.

Ewe del signo: mirra, hiedra.

Eshu del signo: eshu oloye.

Eshu oloye:

Muñeco de cedro cargado por la leri. Es una ota que se le pregunta el camino, además de los ingredientes fundamentales lleva una ota de monte, ewe shayo, jobo, pica pica, ewe eran, 3 granos de awado, 3 akara bibo, 3 abere, 7 cuentas verdes, y 7 amarillas, 7 atare, aikordie, carbon de ozain, nombres y apellidos del interesado, juju de cola de akuko, de gunugun, eru, obi kola, obi motiwao, osun, arida.

Obras de Otura aira.

Oparaldo del oddun Otura aira:

Osiade, tres pedazos de eran malu, oti, itana, agboran de ropas sudadas del interesado. Todo va para enigbe (el monte).

112

Ebbo para iku araye:

Jicara de eko, eyele, flechas (se entierran según el secreto en una loma invocando al enemigo).

Ebbo:

Tres banderas, 3 eyele, akuko y owo la mello.

Ebbo:

Un gallo, una adie, 2 eyele, una jicara de maíz y otra de eko, obo, un cuchillo y un pedazo de sogá.

Ebbo:

Un guiro, 3 banderas, 3 gallos y epo y ud. Va a saber si la tierra tiene cabeza o no.

Secreto:

Aquí el oggun del awo lleva 101 piezas de hierro si es una obini y hombre recibiendo ikofa o awofaka, se le pone el doble de las piezas de oggun menos el yunke y el oshosi.

Rezos y suyeres:

Rezo: bagumbe maba gualoco. Adifafun ba ago bobo komache su mua adifafun agutan lebo.

Rezo: ifa Otura ira boba chiri lordo folo gun coloco rubo abo eyele adie lofo rubo olokun ofollu oso pa olokun olomo obini dellemi lolle.

Rezo: baba aralorda ollarde olo sisgo oparde baba chirumbo adie eyele mi lobo unlo siguallu quisi olo nibebefo mofe gua calo unde tiolocun ardellemi olame.

Otura ire ayeku alafi la pide inshe ozain.

Dice ifa OTURA OGUNDA

Que sobre la tierra se siembra maíz, y que sobre la tierra se hacer todo, ud. Tenga calma, para que ud. Pueda lograr su tranquilidad, ud. Es muy soberbia y muy voluntariosa; le gusta salir con su caprichos, a ud. No

113

le agrada que le digan nada para así salir con sus gustos, pero dice orumila que el y dios son los que mandan, no porfie para que pueda ganar, ud. Tuvo o tiene un gran disgusto, es de justicia no se para en la esquina por espacio de nueve días, no ande con hierro encima no sea cosa que ud. Se desgracie,

ud. Tiene una mujer que lo quiere que por causa de sus majaderias, ud. La va a abandonar, ud. Llegara a tener dinero y tranquilidad, en su casa hay mucho atraso por causa de los ojos malos, ud. Esta como sorprendida o sueño malo. Ud. Le hizo un favor a una persona que ya no se acuerda, tenga cuidado con una mujer que le va a coger una cosa, ud. Tarde o temprano tendra mando, dele gracias a Shango a oya y a orumila que hay quien este trabajando para ud. Y es una fortuna lo que le viene a sus manos y poco o mucho hay que pasar agua.

Refranes:

- 1.- Cuando no hay nadie cerca; dos pueden pelear hasta la muerte.
- 2.- Un perro bien alimentado no puede jugar con otro hambriento.
- 3.- Un perro sordo no sirve para cazar.

Relacion de historias o patakin de Otura ogunda.

1.- El camino del zorro.

Rezo: Otura ira adifafun odoonisanishe iguato eni imole, orun edemote awona kaferefun elegba,lodafun orunmila orunlo.

Ebbo: un owunko, un akofa, asho fun fun, pupua, dun dun, piel de zorro, bogbo tenuyen, \$16.80.

Patakin:

Eshu, en la tierra orundo, tenia una cofradia formada por los iguate eni, los hombres zorros, en los

cuales su placer estaba en las travesuras.

Ellos se reunian en los montes obe, un dia vio en el monte dos zorros que recostados a un arbol hablaban

y regaban unos signos extraños de su secreta religion, uno de ellos tenia un papel en la mano.

Ode disparo contra el zorro del papel, le hirio y se quedo con el papel, que era el secreto de ultratumba.

Cuando regresaban a su ile, entro en una taberna a tomar oti y refirio su aventura a todos los presentes,

entre ellos habia un extraño personaje que estaba herido, quien indago por el papel y cuando ode se lo iba

a enseñar, el dueño de la taberna vio que tenia cola y grito: es un iguato, a lo que este se transformo y

huyo.

Ode se fue a mirar con ifa, saliendo Otura ira, donde le marco ebbo y darle de comer a eshu para

apaciguarlo, pues el estaba tratando de conocer los secretos que no le pertenecian.

Ode se hizo el ebbo, pero no se lo dio a eshu lo que habia marcado orunmila y resolvió volver a su ile.

114

En el camino se encontro con toda la familia, que se dirigia a otro pueblo, declararon que el los habia

ordenado ese viaje a su madre, le dio la carta donde el pedia que vendiera toda su hacienda y se fuera a

otro pueblo a reunirse con el.

Ode, reviso la carta y vio que era un papel en blanco, aunque ya no tenian techo, decidio regresar, al

dia siguiente aparecio un hermano menor que todos daban por muerto y pregunto por las desgracias

sucedidas, ode le conto todo.

Ah! Dijo el hermano cuando llevo a la aventura con los iguatos, ahi esta toda la raiz del mal, te has

interezado por dominar y dirigir secretos que no te permanecen y burlado de eshu.

Ode le mostro el papel, con los secretos al hermano, este se lo arrancode las manos

y lo guardo con apuro
y dijo: iboru, iboya, al fin a recobrado lo que buscaba y convirtiendose en iguato eshu se fue quedandose
Otura ira sin los secretos nila direccion.

2.- Otura ogunda el hijo de oggun.

Rezo: Otura nira, Otura agorde masueye eggun omoniyare oni baba nireggun oronita.

Ebbo: akuko meta, eyele meta, aira, ota, eran malu, leri eya tuto, agadere, eku, eya, epo, egue ira.

Inshe: se coge cuero de tigre, vainas de 3 matas distintas, ewe hedionda, 3 raices, oriye, katoriye, mokogun, alacrancillo, 3 semillas de maravilla, 7 atare, 21 palos distintos, no puede faltar cuaba, caja, lengua y ojo izquierdo de cada gallo, elegba, oggun y Shango.

Se va para el monte, se limpia a la perso las 3 palomas se le dan a oggun, la lengua y ojos inshe ozain, eku, eya, leri de carpintero, pluma y hueso de tiñosa.

El individuo que tenga este camino, tiene que tomar ozain, el oggun, tiene que estar reforzado y come eran malu. El inshe lleva limaya.

Patakin:

En la tierra onibari, vivia un awo, que era hijo de oggun, que se llamaba omo Otura ira, este nada mas que se ocupaba de su trabajo, que era vender y hacer negocios y era perseguido por la justicia y no prosperaba y vivia en la miseria, no se ocupaba de ir donde orunmila, ni su padre, que desde que nacio nunca lo habia visto.

Mas de un dia elegba, venia junto con Shango y vieron a awo Otura ira en una esquina sentado llorando, elegba, le dijo a Shango: imira a ese que esta sentado llorando! Y Shango le dijo: que este no se ocupaba de orunmila, ni de nada.

Paso el tiempo y un dia volvio a pasar elegba que lo vio en la misma forma y le pregunto ¿que le pasaba? Y

este le contesto y le conto todo a elegba, le paso la mano por la leri y le rezo:

115

“leri arala omo niye arala oggun kaposi onire ewa nilode

Ota ni osini ifa orunmila kobeo.”

Y le echo oñi en la cabeza y le dijo: vete para tu casa, que luego te voy a ir a buscar para llevarte para casa

de orunmila, asi lo hizo y elegba cogio un cencerro que tenia y le dijo: vete tocando y elegba cantaba:

“yalereo ledeo ifa muyorde yalere ladeo ifa gualode omo Otura ira ni Shango gogoni ifa ladeo ifa morala.”

Se aparecio Shango de pronto y elegba le dijo: hay que salvarlo, hay que llevarlo al pie de orunmila y ver lo que se hace.

Shango, llevaba dos adie y se las entrego para cuando llegaran a casa de orunmila, se las diera a ifa.

Llegaron elegba, Shango y awo a casa de ifa, le dieron moforibale a orunmila y se incaron y Otura ira, le

dio las adie, para que se las diera a ifa.

Lo limpiaron orunmila con las adie y segun lo limpiaba la cantaba:

“ifa ya nifa, ifa lode moyaba.”

Elegba y Shango, le rompieron las ropas y le dieron un baño de hierbas indicadas, le entregaron una

muda de ropa y le dieron la adie a ifa, le rogaron un pedazo de cuero de tigre y le dijo: vete al monte que

ahora mismo vas a encontrar tu suerte, no podia entrar nadie mas que orunmila, pues habia grandes secretos.

Este oggun, era el padre de Otura ira, cuando llego oggun, cogio el machete y le dijo: ¿que vienes a

buscar aqui? Y el le enseño un pedazo de cuero de tigre y oggun dijo: ¿quien te manda? Y el le dijo:

orunmila, porque usted es mi padre y estoy pasando mucho trabajo sin necesidad.

Oggun le dijo: te voy a perdonar, porque orunmila te mando, pero no puedes venir mas nunca, toma

esta vaina de aira y cuando salgas de aqui, tu le entregas una a elegba, para que la rompa por ti, otra a

Shango y la otra a orunmila se la lleva, que ellos sabran lo que hay que hacer con ellas, para que te

cambie tu suerte y no seas perseguido por la justicia.

Oggun, le sento en una piedra y le dijo: esperate, cogio un pedazo de cuero de tigre, le hizo un resguardo

y se lo entrego y cuando este salio del monte, todo lo hizo como oggun se lo indico.

Elegba cogio la suya, Shango la suya y orunmila y vino la prosperidad de Otura ira y vino la prosperidad.

3.- Orunmila y la bandera del rey.

Patakin:

Habia un rey en la ciudad que solo tenia el privilegio de tener una bandera en la puerta de su casa, como

insignia de distincion, pero hubo de llegar a ese pueblo un awo que con el animo de anunciarse puso otra

bandera.

Inmediatamente lo denunciaron al rey y este mando a buscarlo, para saber el objetivo de esa bandera.

Cuando el awo llego a presencia del rey le dijo, que esa bandera la habia puesto porque el era adivino y

se queria anunciar con eso.

Entonces el rey preparo un secreto para comprobar la veracidad del awo y en presencia de la corte le

puso como condicion que si en el plazo de tres dias no le adivinaba el secreto de lo que contenian los tres

guiros que el poseia, lo mataria. Sucede que antes de esto orunmila le habia dado de comer a su cabeza y

en estas condiciones se se puso a pensar la manera de salir bien de ese apuro.

116

Ocurrio que en esos momentos los guardianes del rey trajeron presa a una mujer la que metieron en la

misma prision donde estaba orunmila; ella lo empezo a molestar pidiendole agua, tabaco y comida, cosa

en las que orunmila la complacio.

En eso ella se quedo dormida y cuando desperto le dijo a orunmila que ella habia soñado con el rey que

le tenia metido alli porque no le habia adivinado lo que el habia metido en los guiros y que ella habia visto

que dentro de esos guiros, en uno habia eku en el otro eya y en el tercero epo.

Orunmila le dio las gracias a la mujer, y cuando se cumplio el plazo lo sacaron ante la presencia de

la corte. Orunmila le dijo al rey que en cada uno de esos guiros el tenia eku, eya y epo en donde el rey y

su corte se quedaron asombradissimos de las facultades de orunmila. Por lo que el rey desde ese dia lo

autorizo a usar bandera al igual que el.

4.- El cazador.

Patakin:

Un cazador que sostenia su familia tuvo varios dias malos que no cazaba. Asi que nada tenia para llevar a la casa, y en los ultimos dias cazo (iduoba osun) elefante y el se recosto a un arbol y la mirra le cayo en la boca y lleno de satisfaccion por tan buen dinero dijo: “ ni el rey es mas que yo “, y en eso pasaban los soldados y al oir tal expresion le hicieron honores y le entregaron fuerte suma de dinero.

Fore alle. Ayapa, aikordie.

5.- Adeyeni era el nombre del rey.

Rezo: baba chiri awo loda lolorun oloko onibo ebbo eye akuko, adie logbo orubo osila merin olorun oleyo olorun olomo obin adifafun adeyemi loye oggun baba arako opadie baba chiriliuabo untasi wayo oberin olemi babare awo waka loonde inle tio lorun adifafun adeyemi awo alami adan a okun lodafun ozain.

Ebbo: akuko, adie, una estera, un adan okun (murcielago de mar), bogbo tenuyen, \$16.80.

Suyere:

“ oggun akuko olokoko konibo wewoele.”

Inshe:

Se refuerza a oggun de la persona, colocando en el fondo del caldero lo siguiente: leri ayanako, peregun, atitan, ile oque, atitan areko (tierra arada), ilekan leri ayambeko (perro), leri de abo, leri owunko, garra de tigre, 16 iew ayo, oru, obi, kola, ozun orun, (murcielago de mar) esto se cementa y se monta a oggun.

Este oggun lleva asherigui con una serpiente enredada en el shiriqui, el oggun de este ifa se llama oggun iremoye.

Patakin:

Adeyemi era el nombre del rey de la tierra waralounde, el cual era muy inteligente y adivino, tenia una gran vision para mirar dentro de los secretos de cada persona, pero el era muy envidiado y habia gente que deseaba que el no llegara a dominar en esa tierra.

117

Su principal enemigo era baba araku, que era el padre de las angustias y este comenzo a prepararle trabajo de awo para que adeyemi no prosperara, esta se decidio ir a casa de orula que en esa tierra se llamaba

baba le awo, porque tenia problemas familiares con sus hijos y no podia sentarse con tranquilidad en la estera.

El nombre de adeyemi awo era Otura ira que era su signo, el dia que este fue a casa de orula, estaban reunidos baba le awo y baba shiriqui awo que era el oluo ozain de esta tierra y le dijeron Otura ira, oggun

y olokun que era su defensa, donde habia que hacerle un ebbo y una gran ceremonia con ozain y oggun a

la orilla del mar y llamando con orun, olokun dio su gran secreto de la tierra wakalauke ifa ni Otura ira,

que era adan orun que volo sobre el mar, cayo dentro de oggun y asi pudo adeyemi awo ifa ni Otura ira

resolver su gran videncia y pudo derrotar a baba awako

Que era su gran enemigo.

Nota: este ifa, el mayor es el estado de angustia que a menudo se vive.

119

Tratado enciclopedia de ifa

*Otura sa

*Otura osa

+

O i

l o

l i

l i

Rezo: Otura sa impoyampo gueguere nifa impoyampo oye adde omo lampe Shango, lampe olorun, Otura sa owo epo okoyori.

En este signo nace:

- 1.- La enfermedad que se llama vitiligo o despigmentacion de la piel.
- 2.- La consagracion de las monjas.
- 3.- El libro de los muertos. La proteccion espiritual egipcia.
- 4.- El mito de sincretizar a oggun con san pedro.
- 5.- El filo del cuchillo.

Descripcion del oddun.

Signo cazador del enemigo. Dos amigos hicieron el mismo bbo.

Se le pone a orunmila dos pajaros de infinita belleza.

120

Habla la balanza del mundo, donde Shango dio 3 vueltas de Carnera.

El dueño de este ifa le pone a oya una careta de cara de Leon y un colmillo y una garra de este animal dentro.

Aqui fue donde yewa acabo con la tierra de Otura sa, con

El akue osha, que es el ewe salta perico.

Otura sa es mentiroso. No cumple lo que promete. Lo puede Engañar (adultero).

Es despreocupado por sus cosas.

Las mujeres le maldijeron.

No puede vivir con mujer blanca.

Muere de herida por la espalda. Por causa de un allegado

Puede perder la vida.

El enemigo esta en su casa.

Otura sa por su mala cabeza, se ve recogido en casa ajena, lo mismo siendo awo que apetevi.

Este ifa habla de fenomenos en el cielo.

Se le da ayapa a oggun y se le pone ñame a obatala.

Hay que bañarse tres dias con ewe de obatala.

Aqui hay que poner a vivir a oggun en caldero de 3 patas.

Es ifa de brujeria.

Hablan las tres casas: su casa, la carcel y la tumba.

Se coge un garabato de salvia y se entiza con asho fun fun y pupua y se pone detras de la puerta, colgado

de la misma.

Se pone un melon a yemaya y a oggun, se corta al medio, a la parte de oggun se le echa eku, eya, ori y

efun y se pone boca abajo encima de oggun y se cubre con asho fun fun. El agua que se destile se echa

en la parte de afuera de lacasa. La mitad de yemaya se le pone boca arriba cubierta con asho pupua y

con el agua que echa se baldea la casa por dentro.

Otura sa no puede vivir con omo de oggun.

Ewe del signo:

Guacamaya, caisimon, ñame, mangle rojo, jobo, ceiba, palma.

Eshu del signo: eshu alawanileba.

Eshu alawanileba:

Este elegba es de masa y se carga con: hierba garro, tres atare, 3 iwereyeye tostadas y aplastadas, una moneda de plata, ambar, coral eru, kola, ozun, arida, 3 agbado, mora aplastada, 3 caracoles y demas ingredientes fundamentales de elegba.

121

Obras de Otura sa.**Para no morir de repente:**

El awo de este ifa para no morir de repente tiene que montar un secreto en un muñeco cuyo tamaño se toma desde el piso hasta las tetillas del awo, o sea hasta la altura de su corazon. Los brazos y piernas tienen que ser articulados. Se carga con: inzo del awo, uñas, asho ara, akokan de eure de orunmila, eku, eya, awado, un odu-ara keke, egui moruro, guayaba, yaya, kuye kuye, eru, obi kola, obi motiwao, aira, raiz de ceiba, y de joto.

Esto se lava y vive junto a orunmila. Se viste con ropas nuevas cada tres meses, o sea cuatro veces al año.

Obra para destruir a Otura sa:

Se coge ewe salta perico, se machaca bien y se pone a secar. Se le da eyele a oya y despues se hace iye, que se le sopla a Otura sa para destruirlo.

Obra para ganar una guerra:

Se cizne añari okun y se pone en una igba, se cogen 16 ila que se cortan en dos mitades a todo lo largo. Se coge el nombre del araye y se escribe en 32 papelitos que se ponen sobre la añari y encima de cada papelito se pone una mitad de la ila, se le echa epo y se espolvorea añari, se le pone encima a orunmila y se le pide durante siete dias encendiendole itana meyi. Despues se lleva a donde diga orunmila.

Para la enfermedad de los hijos al pie de obatala:

Dos ejoro (conejos) fun fun, eyele meyi fun fun, dos platos fun fun, itana meyi fun fun, ori, efun, oñi, un obi seco. se moyurba como de costumbre y se le da obi omi tuto a obatala (obalufon). Se matan los dos ejoro fun fun encima del plato que contiene obi, ori y efun y a continuacion las dos eyele. Se pregunta con obi so otan sio.

A la hora de la oracion al interesado se le hara una cruz con eyerbale del plato en la leri y detras del cuello.

Suyere para matar los ejoro:

“mowo obatala obalofun

Mowo eye eye ejoro fun fun

Obalufon molowo eye eye ejoro meyi fun fun”.

Suyere para las eyele:

“mowo obatala obalofun

Mowo eye eye eyele fun fun

Obalufon molowo eye eye eyele meyi fun fun”.

Apiku mabaya:

Es un agboran que se carga con el pelo del interesado, eru, obi kola, obi motiwao. Vive dentro de orunmila y come con el, se viste de mariwo.

Ozain de Otura sa.

Frontil de venado, 2 zun zunes secos, se forra en piel de tigre y ashe del signo.

122

Ozain de Otura sa.

Lleva una ota blanca, 3 raíces de atipola enteras, un eru entero, pico de pajarero carpintero, una leri de arriero, punta de las alas de un murcielago, una guia de pitahaya obirin, kola, un aji, picha de perro, oro, plata, cobre pedacitos de leri de egun, 2 oromi, 2 moscas que esten ofikale, 1 lombriz de tierra, un colmillo de perro para jurarlo en 5 caminos distintos (pie de ceiba, pie de palma, cementerio, hormiguero, bibijaguero), una leri de tiñosa. Todo va en una cazuela de barro.

Inshe ozain para que nunca tenga problemas en la vida:

Se forra en cuero de ekun 21 igui, 21 atare, eku, eya, epo, awado, un oduara, eru, obi, kola, ozun, efun, colmillo de caiman, leri de gavilan, recortes de su ropa, fango de laguna, nombres y apellidos. Come akuko con Shango.

Ebbo:

Gallo, eyele meyi, una cazuela, 2 piedras, un mazo de leña, \$6.30

Ebbo:

Un ñame un cabo de una guataca, un saquito de todo lo que se coma, un macito de leña y achere de Shango, \$6.30.

Ebbo:

Leña, 2 akuko, 4 eyele, epo, tabaco, canela, sogá y baston.

Para vencer una guerra y para que entre el owo:

Maferefun Shango. Se prepara omiero de jobo, ceiba, eku, eya, awado, oñi, epo, 6 atare. Esto se hace a las 5 a.m. Y se le da a Shango un akuko fun fun en el patio.

Se refresca a Shango a las doce del dia cuando le de el sol se enciende una itana y se moyurba con un palo de su tamaño.

El akuko que se le dio a Shango se cocina en fricase con ila y se le pone tres dias a Shango y despues se lleva al pie de una palma.

Se prepara una asi fun fun y pupua, se pasa por el tablero y se canta: "ewin if bole eki mewo".

Se le pone a Shango 6 obi secos pintados mitad fun fun y mitad pupua y despues de tres dias se llevan al pie de unapalma. Se coge

123

un isho y se embarra en ori y en efun y se pone dentro de una bolsa de tela fun fun y se cuelga detrasde la puerta de la calle para que gotee el sudor de dicho ishu y ori. Se pone a Shango en medio de la puerta y se le da una ayapa y un akuko fun fun para vencer dificultades. se le pone a oggun una ota de esmeril y un cuchillo de dos filos y a las 12 del dia se le da una ayapa.

Para contrarestar la incomodidad:

Se toma un vaso de agua con ori y efun. Se le pone a oggun un tabaco para la justicia.

Para casarse:

Un agboran obini, un peine. La persona se peina con dicho peine.

Para eliminar araye:

Un plato fun fun, epo, una flecha de madera o de hierro, 3 otas del mar, 5 cintas de colores. Se hace ebbo a las 12 de dia, se pone una flecha mirando hacia el sol y se pide ser liberado de los arayes. Despues se le da vuelta al plato que contiene la flecha

de modo que la punta de la misma apunte para orunmila.

Rezos y suyeres:

Rezo: igun omolare acha omolare agudi omolare igun llegendun ebo
 hacha llegendun ope aguodi lomori elle. Dele coco. Adifafun aguodi
 cucurucu curu tibitiri aguodi llele curu llele aguodi llele eku
 oni eguma que acuo awo. Otusa ifa adure awo ara aramu adifafun
 orunmila corubo abeboardie meyi adifafun oloyube akuko ilu
 lebo luba aruco ochia tomu alle lorde oloyube.

Dice ifa OTURA SA

 Que ud. Se va a enfermar de gravedad pero que alafia lo va a salvar. Ud. Esta mal
 de situacion y le debe un
 gallo a alafia y fulla fu llanfo. Uds. Son dos hermanos y el segundo se llama echere,
 tenga cuidado con
 sus enemigos que ellos estan haciendo una maldad para que ud. Pase un bochorno
 y luego reirse de ud. ,
 no se siente en la luna, mudese de donde ud. Vive en su casa ha de haber un robo y
 cogeran al ladron y
 ud. Tiene que darle una paloma a su cabeza, para que no le vayan a levantar un
 falso testimonio, ud. Se
 ha de encontrar una piedra de rayo o ya la
 Tiene, su padre murio ciego, el tenia un secreto para ud. Y a su hermano se lo
 usurpo, ud. No lo vio
 muerto, el lo queria mucho a ud. Su padre murio con sentimiento, mandele hacer
 una misa para que lo
 acompañe ud. Tiene que usar un baston, ud. Ha de estar bien, ud. Tuvo hace dos
 dias un sueño en
 donde se le aparecio oya, ud. Vio en el cielo que se formo una cosa muy grande, ud.
 Padece de la cabeza
 y cuando no le duele por la mañana, luego le duele mas tarde, ud. Tiene un atraso
 en sus negocios,
 tenga cuidado
 124

Con la candela, en donde ud. Vive realizaron un robo y querian echarle la culpa a
 ud. Pero sucedio que el
 ladron aparecio, ud. Tiene una persona que lo envidia y nada mas sabe hacer que
 averiguar su vida. Ud.
 Tiene una enfermedad hace tiempo y es como almorranas y hecha sangre por el
 curso, hay una persona
 que ud. Le hizo un bien lo levanto y despues se fue a otro lugar, esa persona ha de
 ser buena con ud. Ud.
 Tiene unas cuestiones de papeles por una casa y va a salir bien, no coma con nadie
 para que no lo vayan
 a matar (no tome tampoco), ud. Tiene que hacer ebbo para que no le quiten su
 herencia y lo hagan mudar
 de casa.

Refranes:

- 1.- La mujer es un rio donde se rompen todos los guiros.
 2.- Nunca se sabe cuando una mujer peca y cuando se cae en el millo.
 3.- Tanto tienes, tanto vales.
 4.- El que da lo que tiene, a pedir se queda.

Relacion de historias o patakin de Otura sa.

- 1.- Aguidi, el aguila.

Ebbo: eyele meni, aikordie lebo, llare guini cucu guini gucu eguano.

Patakin:

Ifa afachora habia un padre que tenia dos hijos el mayor era muy travieso y el mas

chiquito mas formal, el mayor se llamaba acha y el otro aguidi. El padre quien estaba muy enfermo y ciego mando a acha que trajera echepe igui can y al lado de su cama hiciera una hoguera. El mayor asha estaba costado al lado de la casa, se entero de todos estos asuntos y fue el quien llevo lo pedido cumpliendo lo ordenado por el padre. Asha hizo creer al padre que el era aguidi y el padre deposito ache en sus manos y murio. Aguidi se fue y vino asha y vio que el padre era cadaver y lo enterro y al poco tiempo el aguila llamo a la junta, y el unico que alli dio pruebas de lo que alli se trataba fue aguidi y asha mintio. Y por eso el entro en la candela.

2.- Otura sa y aricoche.

Patakin:

Otusara tenia estancia y alli iba uno que se llamaba aricoche a robar ñame para comer, entonces fue descubierto. Aricoche le dijo a Otura sa que le daría la suerte y con su baston le diera un golpecito en la espalda por la maleta. Aricoche cargaba oro, esta operacion se repitio varias veces. La jicotea que vio la operacion cuando vio a aricoche que salia de la estancia le dio un fuerte palo con la idea de que le diera mucho dinero, pero lo dejo muerto.

125

La jicotea al ver que lo habia matado lo cargo y lo metio dentro de la estancia de Otura sa, por lo que prendieron a este, aunque la gente decia que no era posible que Otura sa lo hubiera matado, porque ellos eran muy buenos amigos y dudaban mucho de su culpabilidad a tal extremo que el gobernador dicto un bando diciendo que premiaria al matador de aricoche porque este habia sido siempre muy malo. Entonces la jicotea que leyo el bando creyo que habia trabajado para Otura sa y para ganarse el premio cogio un tambor y empezo por la calle a tocar cantando: nioku opa orichoche. E inmediatamente la prendieron.

3.- Galatea y su enemigo.

Patakin:

Galatea no conocia a su enemigo porque este se disfrazaba e hizo rogacion con un plato de manteca de corajo, 3 piedras, generos de todos los colores y una flecha. Cuando salio el sol se miro le tiro un flechazo al bulto y mato a su enemigo. Maferefun obatala.

4.- Nacimiento del filo del cuchillo.

Ebbo: ayapa, akuko fun fun, osiadie meyi, agua y arena del rio, de mar, un cuchillo de uso, una piedra de esmeril, un odu-ara, asho fun fun asho dun dun, ibi, itana, un tabaco, vino seco, bogbo ewe, oñi, oti, malaguidi, eku, eya, peo, un palo de su tamaño, opolopo owo.

Distribucion:

Una ayapa, un akuko fun fun, un cuchillo, una piedra de esmeril, un palo de su tamaño, obi, itana, eku, eya, epo, para oggun.

Ceremonia:

Los animales se sacrifican a las 12 del día en medio de la puerta y moyugba con el palo, esto es para vencer alguna guerra o trance duro. un pollo, asho fun fun, obi, itana, ori, efun, oñi, gbogbo ewe, malaguidi, eku, eya, epo, (para oparaldo) un pollo, asho dun dun, un tabaco, obi, itana, oñi, oti, awado, eku, eya, epo, ori, efun, para ozain.

Ozain de este signo:

Una ota blanca, 3 raíces de atiponla enteras, eru entero, pico de pajarero carpintero, una leri de arriero, puntas de las alas de un murcielago, 1 guía de yita aya eberin kola, un aji, picha de perro, oro, plata, cobre, pedacito de leri de eggun, dos aromi, una mosca, (que esta acotada sexuales) y lombriz de la tierra que este debajo de los ladrillos, un1 colmillo de perro, para jurarlo en 5 lugares distintos. (al pie de una ceiba, al pie de una palma, En el cementerio, en un hormiguero, en un bibijaguero.)

Nota: el ebbo va al mar con el cuchillo dentro y al lado se pone la piedra de esmeril y el odu-ara.

El cuchillo que se le pone a oggun es de 2 filos y tanto la piedra de esmeril como el oduara se piden doble para poder hacer bien la obra, bien hecha.

126

El ozan se recomienda que sea o este dentro de un tamborcito, el se prepara que este atravesado por un cuchillo de 2 filos.

Patakin:

En este camino, los santos pasaban mucho trabajo y oggun, que era el principal mucho mas, luego se presento que habia que darle comida al final de año en ese pueblo a una deidad o sea a un santo que no se asienta.

Oggun, que era el que mataba, comenzo la matanza, pero a medida que pasaba el tiempo, pasaba mas trabajo, sudaba y sudaba y al ver que iba a lelegar al otro día y no terminaria la matanza, decidieron ir a ver a orunmila, al examinar el vio este ifa, le mando ebbo con lo suscripto arriba con el cuchillo que estaba utilizando en la matanza y que despues llevara el ebbo a la orilla del mar, donde hubiera arena.

Al poco tiempo se desato un mal tiempo y de pronto trono y cayo un rayo, donde estaba el ebbo.

Oggun se asombro al ver el cuchillo que estaba dentro y al lado de una oduara y una piedra de esmeril.

Oggun cogio el cuchillo, le hizo esta exclamacion, que milagro, el cuchillo tiene filo por ambos lados y al mirar hacia lo alto vio una lengua atravesada por un cuchillo que dejaba caer gotas de sangre.

Asi fue como surgio el nacimiento del filo del cuchillo.

5.- Cuando el mosquito fue rey.

Rezo: namuru namuru, namuru, bi, ro, koko, wako, kowa, biwake, ledey, adifafun obatala.

Ebbo: akuko, una corona de 16 plumas de loro, tela de distintos colores, 1 bakulo, 1 paote, 1 pedazo de palo de mangle rojo, eku, eya, awado, oti, oñi, un poco de fango podrido donde haya un criadero de mosquitos epo, opolopo owo.

Patakin:

Habia un pueblo, que no habia rey, por lo cual sus habitantes vivian al garote, haciendo cuanto se les antojaban, pues no tenian quien los gobernara, cada cual vivia por su propia cuenta a tal extremo que unos contra otros peleaban e incluso si tenian que destruirse lo hacian, pues no conocian mas ley que la de ellos mismos.

Un dia olofin, llamo a obatala y le dijo: imira mi hijo, te he llamado para ver si puedes buscar el modo y encontrar a una persona que pueda dirigir mis hijos que estan sin gobierno! Cada dia son mas las guerras, la desunion y el bandolerismo que hay y en esas condiciones llegara el dia en que se lleguen a exterminar unos a los otros.

Obatala se dirigio a aquel pueblo a cumplir el mandato de olofin, al llegar obatala se puso a observar el modo de vida de cada uno de sus habitantes, con el objeto de ver quien era el que podia ser el rey.

Pasado un tiempo de observacion, obatala convoco a una reunion para plantear lo que queria olofin, al principio de conversacion que obatala sostenia con el pueblo, muchos de ellos acostumbrados al desorden protestaron, pero obatala conoedor de aquel pueblo producto de su observacion dijo: todos ustedes se han de dirigir por una sola direccion y por lo tanto namuru (el mosquito) sera el rey de todos ustedes, el cual les dira el camino a seguir.

127

Desde ese mismo momento, se empezo a hacer los preparativos para la coronacion del rey, llegando

aquel momento el mosquito fue coronado rey por obatala, por mandato supremo de olofin, entregandole la

corona, el bakulo, y el paoye, como simbolo de sus jerarquias.

Al principio el mosquito fue fiel cumplidor de su mandato, pero pasado algun tiempo empezo a descarrilarse al extremo que ya no cumplia con el deber impuesto, por lo cual el pueblo volvia a sus andanzas anteriores al ver que el rey vivia una vida descarriada.

Obatala que cada tiempo vis itaba el palacio, se encontro ue el mosquito no atendia ni se encontraba en el,

haciendo indagaciones se entero de la vida que llevaba el mosquito.

Obatala estaba contrariado por aquella falta del mosquito y salio de aquel pueblo.

Pero no habia caminado mucho, cuando se encontro al mosquito en un charco de agua fangosa y mal

oliente revolcandose en el.

Obatala indignado lo llamo namuru, namuru y al oir estas palabras el mosquito rapidamente quizo reparar

su falta cometida, pero obatala le dijo: asi es que yo por mandato de olofin, te hice rey y tu no has

sabido llevar la corona y los atributos que son el simbolo de tu reinado, por eso el pueblo al ver tu

comportamiento ha vuelto a desunirse y andando a la desverguenza.

Yo en nombre de olofin, te condeno a que te engendras y nazcas del fango y nunca tendras poderes fijos

y seras mal visto entre los propios tuyos, por no saber cumplir con tus obligaciones.

6.- El camino de la momia.

Rezo: adifafun indoro milokun omo bierun obe kotokoto
 lofoko inlo onika egba inle oshun kotokoto ilu saolo orolo ni
 eggun. Iña baba adoro Otura sa, onefa kotokoto inle omo birio

asoro lado y eggun, ofolayo, lodafun obatala, maferefun orunmila y oshun.

Ebbo: adie fun fun, eyele meyi fun fun, una sabana, un asia fun fun, opolopo ori, opolopo efun, un tamborci to de cuña, atitan añari, bogbo tenuyen, obi, itana, opolopo owo.

Oshinshe:

Despues de haber hecho el ebbo, normalmente, se hace un circulo pintandole en el centro Otura sa,

dentro del circulo se sienta la persona con una muda de ropa vieja y se cubre la persona con la sabana

fun fun, la persona debe tener en sus manos el asia fun fun, al lado de obatala y oshun, dandole a ambos

ori omi tuto, dandole cuenta de que se ha hecho el ebbo de ofo y se va a hacer el inshe complementario

para alejar de la persona el opo.

Despues se coge la adie fun fun y se abre por el pecho y se le pasa por encima de la sabana a la persona

cantando:

“filileto, filileto, aye un may may”

Asi todos los osobo, incluyendo opo, inle.

Despues se coge la adie fun fun y se pone sobre obatala, despues se coge una de las eyele y se la da eye

a oshun y al cuerpo de la persona, esta eyele se mete dentro de la adie con opolopo ori y efun, la otra

eyele se le da directamente a osun, echandole tambien a la persona, esta eyele con el asho fun fun, eku,

eya, awado, ori, efun, oti.

128

Entonces se le quita la sabana a la persona y se lleva sosteniendo el osun y el paquete de la eyele con el

asia para detras de la puerta de la casa, debiendo poner en su lugar el osun, la asia y la eyele van detras de

la puerta, para que se sequen y vayan alejando a la persona de opo.

Patakin:

En la tierra de kotokoto lofokeba inle, vivia baba oadore, el cual tenia una amiga muy rara, llamada inderemi

lekun, la cual vivia siempre metida en la cueva a la orilla del mar.

El no queria que nadie la viera y ella bailaba al son que producen las olas del mar al chocar con las rocas

de la cueva marina.

Baba adere, como se tenia que ir de viaje a tierras lejanas, la dejaba sola y le dio un tambor, que se

llamaba koto y ella bailaba junto con sailo y asi fue creciendo ideremi lekun, sin tener el calor de su padre

y como baba adere era muy despreocupado, su hija se fue criando sin su calor, debido a ello le fueron

deformando la mente, donde se presto con los enemigos de orunmila a hacerle a este la vida imposible.

Esto lo hacia por desconocimiento debido a que no tuvo el afecto del padre y por esto no lo reconocia

como tal.

Baba adere, lloro amargamente, uno de sus mayores enemigos, llego junto con su hija, donde Otura sa y

le dijo a baba adere, que tampoco conocia a su hija: aqui te voy a dar el poder de esta niña. Baba adere

cansado de caminar por el mundo, buscaba la tranquilidad.

Opo al ver que no surtian efecto los anhelos de Otura sa, le dio a conocer la identidad de aquella niña,

pero le desfiguro el rostro y la niña lloraba.

Entonces juro que mas nunca se iria de esa que era su tierra, para cuidar a su hija y asi mas nunca salio, ni se alejo de su tierra.

Nota: ideremi lekun, es un oshun, que vive en la orilla del mar, su casa son las cuevas, su rostro es enorme y vive y baila al son de las olas que rompen a la entrada de las cuevas marinas.

Es de tierra egbaño y usa un tambor y caña.

7.- Ode y el agbani.

Rezo: adifafun odemata oshomikere ode tomasele ozain eleyo otofa ode buruku, ode gariyo mokue loni ode mata akambo aroni okan nani eiye odela boroku ota boreno, ota boreya, ota boropo, ota borema, amata borowao eyi soro iyabe ayambeko ota mode odeniawo Otura sa omo ota ode mata aña oloyu iwara ota bori suku alabosan oluwo ate lodafun ozain.

Ebbo: akuko, leri de abani, akofa meta, inso de aya, bogbo asho, bogbo ashe bogbo ileke, bogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

Ode vivia junto con ozain y siempre lo acompañaban sus dos perros que se llamaban eyi soro e iyabe ademas eide odola, que era como se llamaba las yaguasas, que era la que sabia todas las maldades que en el monte hacian ode y ozain.

Un dia ode y ozain se quedaron sin flechas para cazar y como el que las tenia era olofin ellos fueron a

verlo para pedirselas y por el camino iban cantando:

“olofa ota ofa koba ile akofa kolokodee”

129

Olofin les regalo una buena cantidad de flechas que el mismo habia hecho con igui jiki, ellos regresaron muy contentos para su tierra.

Tan pronto llegaron salieron rapidamente en union de los dos perros y la yaguasa para el monte a cazar e

hicieron una gran matanza de animales, cuando olofin se entero de los sucedido en el monte, les mando a

un mensajero que era elegba, para advertirle que el les prohibia que mataran agbani (venado).

Elegbara les comunico a ode el mensaje de olofin y este al oirlo se puso muy triste, pues el deseaba cazar

de todo tipo de animales y con la intencio de burlar la prohibicion de olofin se dirigio hasta la casa de

orunmila quien le hizo osode, le vio este ifa y le dijo: “ud. Tiene que respetar las ordenes de olofin, pues de

lo contrario

Se perjudicara grandemente.”

Ode contrariado regreso al monte a cazar y a los pocos dias de estar alli vio pasar cerca de el un agbani

funfun keke con sus astas a medio hacer y eyi soro que lo vio le canto:

“agbani baba moro more kode ota mode.”

Ode al ori el canto de uno de sus perros, se olvido de la prohibicion dictada por olofin y del consejo que

orunmila le habia dado y le apunto con su arco y le disparo la flecha que se le clavo en el medio de la frente

cayendo muerto. Eyi soro e iyabe los dos perros de ode, salieron desesperados en busca de agbani para

recogerlo con sus poderosos dientes y al llegar junto al agbani lo vieron con los ojos abiertos y salieron

corriendo presa de terrible miedo. Cuando ode llego agbani se transformo en olofin y

Le dijo: “por desobediente, siempre tendras la ira de la madre de agbani pues cada vez que mates un agbani mataras a tu propia madre, porque tu madre iyanla, vive en la frente de agbani. To iban eshu.”

Nota: el awo Otura sa siempre debe tener una leri de agbani en su ile para que siempre lo acompañe olofin y no tenga la ira de su propia madre, que es la iya de agbani.

8.- Como oguelade Otura sa pudo librarse de sus enemigos.

Rezo: Otura sa impoyambo were enifa impuyampo adifafun ogue lade adele oba egungun joro joro ofo alagbara okunkun ibole egungun belebele ifa onilu bogbo eiye oba ogue lade Otura sa awo impuyampo nasi juada awon olodi aun osiñaña olufa egungun oba olanla sinokuru eggun, lodafun orunmila, kaferefun egungun oba.

Ebbo: akuko, eyele, ade, asho pupua, opabigu, bogbo ashe, ileke, obi, oñi, oti itana, eku, eya, epo, awado, bogbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra osiñaña inle, vivia oguelade, que era awo Otura sa y omo obatala, el tenia un poder muy grande para la caza y ademas se dedicaba a comerciar con dinero y no se ocupaba de ifa.

En aquella tierra la justicia era administrada por gbogbo eiye (los pajaros) y estos eran enemigos de

oguelade, ellos siempre buscaban la manera de acabar con oguelade.

Al fin ellos lograron encontrar las pruebas necesarias para prenderlo, pero resultado que elegba le

aviso a oguelade y el se hizo un osode y se vio este ifa (su signo)y se hizo ebbo y le dio akuko a eggun y

cantaba:

“ emi iyanan lomoni eggun yara wa eki mewo eggun”

130

Despues salio hacia el cementerio a llevar el ebbo y los eiyes, que lo vieron, creyeron que lo que llevaba

era owo de sus negocios, lo cogieron y comenzaron a perseguir, cuando el llego al cementerio entro a

poner el ebbo, los eiyes lo rodearon el cementerio para cuando saliera prenderlo.

Oguelade, cuando entro al cementerio se dio cuenta de todo y puso el ebbo al pie de un arbol y cerca del

mismo vio una tumba medio abierta, se introdujo en ella y vio que habia un eggun vistiendo una capa

roja, una corona a su lado tenia un opabiogu (baston) entonces reconocio que era la tumba perdida de

sinokuru oba, que habia sido rey de aquella tierra.

Oguelade, se ciño la corona, se puso la capa roja y cogio el baston y saliendo de la tumba, se dirigió

hacia la puerta del cementerio cantando:

“oro mayoko okuo kitafore ekimewo, ekimewo

Ewina kifabore Shango ekimewo”

Todos los pajaros y demas personas que se habian aglomerado en la puerta del cementerio, al ver aquel

espectro y oír el canto, creyendo ver al difunto rey sinokuru oba, que habia resucitado y vieron como

bogbo eggun salian de sus tumbas y acompañaban al espectro y todos huyeron despavoridos y asi

oguelade Otura sa awo pudo librarse de sus enemigos encarnizados y asegurarse de nuevo la corona de su

tierra osiñaña inle y que gracias a Shango y elegba, pudo reinar sin problemas.

Maferefun eggun.

9.- El camino de la delincuencia.

Patakin:

Cierta vez que Otura sa andaba huyendo de la justicia, se encontro con un grupo de forajidos, que estaba gobernado por ejiogbe y pidio acceso al grupo, dada las circunstancias en que se encontraba y asi no estaria tan solo en la fuga.

Fue aceptado, ya que ejiogbe vio la oportunidad de poder utilizarlo al pasar los dias, eyiogbe, cometia abusos y fechorias con las cuales Otura sa no estaba de acuerdo, pero como este era el jefe, el no le decia nada, ni incluso cuando eyiogbe se cogia la mayor parte cuando repartia el botin de lo robado.

Un dia ejiogbe, cometio un abuso con uno del grupo y cuando se rebelo, este lo mato. Cosa que disgusto a

Otura sa, por lo que peleo con el y quedaron enemigos.

Otura sa, abandono la banda, en esos dias la justicia hizo una encerrona, donde murio eyiogbe y varios de

la banda cayeron prisioneros, al saberlo Otura sa, fue con varios hombres y rescato a los que habian

caido prisioneros y desde ese momento se hizo jefe de la banda.

Siendo ya jefe, llevo a un pueblo de campo y despues de asaltarlo se llevo de alli una mujer blanca, a que

hizo su mujer casandose con ella.

A partir de ese momento su suerte se hizo mas prospera, llegando a gobernar los montes, que enlazaban

varios pueblos, cobrando peaje por el paso de un pueblo a otro, aunque perseguido con saña por la

justicia, llevo a tener un gran poder, pues sus reclutaba hombres de otras bandas, dada la fama que le

habian dado, los de otras bandas que no se unieron, tuvieron que retirarse y asi de esa manera gobernaba

varios pueblos a la vez.

Como no podia llevar a la mujer con el, la justicia le preparo una celada con la mujer como cebo, pero

escapo, aunque la mujer murio.

Huyo herido en la cabeza y en el brazo derecho, despues enterro a su muejr y al poco tiempo se le olvido

donde estaba enterrada, entonces en cierta oportunidad que estaba huyendo, se disfrazo de campesino y

arando un campo, tropezo con el cuerpo de su mujer que le hablo diciendole:

131

Otura sa, yo soy tu mujer, cuidate de tus amigos, este no hizo caso y en una excursion que hizo la banda

ya estaba entregado, muriendo por la espalda.

10.- El humo era la causa de atraso.

Patakin:

Habia una vez un pueblo, que estaba bastante prospero, pero empezaron a quemar mucha basura y habia

mucha humedad obatala vivia tambien alli y eso era prosperidad, que alli reinaba, porque como el estaba

contento, esa era la felicidad que alli reinaba y la riqueza, pero como a obatala, no le gustaba el humo,

los malos olores, ni la bulla, no podia aguantar mas alli y se fue.

No hizo mas que salir del pueblo y fue lo suficiente para que se empezara a sentir los acontecimientos, la

escasez y el atraso y todos los comerciantes se quejaban porque no vendian lo suficiente y asi todo por

igual y se decidieron ir a ver a orunmila y este les dijo: que todo lo que alli estaba pasando era que alli se

estaba quemando mucha basura y que el humo era la causa del atraso y que tenian que evitar eso y que tenian que hacer ebbo con: 1 gallo, 2 palomas, bastante cascarilla, bandera de la casa y opolopo owo, para que volviera la prosperidad, para el pueblo otro vez. El obediente hizo lo que orunla le mando, no hizo mas que botar el ebbo en una calzada y se presento un gran aguacero y la cascarilla, hizo un camino blanco muy bonito y obatala salio a pasear por ese lugar, que ya el ni se acordaba, porque desde que habia salido, no habia vuelto mas por ese camino y llego al pueblo, que habia tenido que abandonar por inconveniencia y se encontro que los fieles le estaban esperando y que habian limpiado la casa. Baba, se puso muy contento y volvio la prosperidad, siendo florido todo lo que se habia perdido y viceversa.

11.- Kilanu el tartamudo.

Patakin:

Por este camino habia un rey muy poderoso y cruel y tenia una hija llamada okan tomi y un dia que pasaba por las orillas del rio, se encontro sobre las aguas una cesta abandonada y tenia un niño dentro, la muchacha lo recogio y lo llevo para el palacio y se lo dijo a su padre que lo queria criar como si fuera su hijo. Este dijo que si y pasaron los años y el andaba por la sala del palacio y un dia se lo sento en las rodillas el cruel rey. Que a pesar de ser cruel le habia cogido cariño al niño tanto como a su perro y a su caballo predilecto. Un dia estaba sentado en las piernas del rey y atraido por las piedras brillantes de la corona la agarro y se la tiro al suelo, el rey que era muy supersticioso llamo a los sabios del palacio de su corte para que le explicaran ese suceso, los sabios temerosos de la crueldad del rey dijeron: este tiene un significado terrible, este niño cuando sea grande te arrancara la corona y te arrebatará tu reino el rey exclamo, entonces hay que matarlo, pero un consejero que tenia el rey le dijo: no hay que darle tanta importancia a lo que hace un niño quizas atraido por el brillante de la corona quiso cogerla, hagamos una prueba vamos a ponerle una moneda de oro delante y unos carbones encendidos, si tiende las manos hacia la moneda, verdaderamente tendra un significado terrible, pero si por el contrario agarra los carbones encendidos quiere decir que todo lo que brille lo atrae y por lo tanto lo que ha hecho no tiene ninguna importancia, el rey mando a que le trajeran unos carbones encendidos y una moneda de oro y se pusieron delante a kilanu que enseguida iba a coger las monedas, pero su eggun protector le agarro la mano y se las llevo hacia

132

las brazas encendidas, el rey, los sabios de la corte vieron como el niño se quemaba sus manitos y gritaba, pero el corazon del rey se llenaba de alegria y el niño al sentir el dolor se llevo las manos a la boca por instintos, donde se quemo la lengua y a consecuencia de las quemaduras se quedo tartamudo.

12.- El tigre y el leon.

Ebbo: akuko, eyele, epo, efun, omi, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

El tigre y el leon siempre andaban juntos robando y matando a los demas animales y se los comian y asi

vivian haciendo de todo lo malo, donde un dia los denunciaron ante obatala, este los requirio y los

aconsejo se acogieran al buen vivir, pero ellos no lo oyeron.

Como continuaron las quejas ante obatala, el tigre y el leon se fueron a ver a orunmila, que les hizo osode

y les vio este ifa y les dijo: uds, tiene que hacer ebbo con akuko, eyele, epo, efun, oti... Y les recomendo

que solamente comieran epo y efun y que se presentaran ante obatala, hasta que todo se aclarara.

Cuando el tigre y el leon llegaron ante obatala, este les comunico las acusaciones que se les hacia, ellos

contestaron, baba eso es una gran calumnia, pues nosotros solo nos alimentamos de agua, epo y efun.

Entonces obatala no les dejo salir para ver lo que ellos defecaban, comprobando que era epo y efun lo

que ellos comian.

Obatala los dejo en libertad y les dijo: desde hoy no oire mas las quejas y cosas malas en contra de uds. Se

dice, porque solo se ha dicho mentiras y uds. Son inocentes.

Nota: cuidado la vista, pues aqui obatala no vio lo que estos personajes comian de verdad.

13.- Las tres maldiciones.

Patakin:

Aqui fue cuando oshosi le iba muy mal en su empresa de cazador, por mucho que se esforzaba no cazaba

nada, al ver su situacion decidio hacerle rogacion a olofin pidiendole que lo ayudara.

Olofin lo escucho y le concedio el ashe que pudiera cazar, asi oshosi se convirtio en un diestro cazador,

cuando olofin le entrego el ashe le dijo: solamente te prohibo que mates a (eyabe) el venado, pues era

preferido de la mujer de olofin. un dia oshosi estuvo el dia entero adentrado en el monte sin haber podido

cazar animal alguno, cuando se decidia a marchar cual seria su asombro al ver pasar un venado frente a el,

sin pensarlo le tiro un chafe (flecha) y lo mato, de repente se le aparecio olofin y le dijo: no has cumplido

con tu palabra, por lo tanto, no perderas el ashe pero no podras librarte de la traicion de las obini y del

mundo, mataste el animal preferido de mi obini, ella no te lo perdonara nunca, por causa de un amigo

perderas la vida, cuando salgas fuera de tu pueblo tendras que cuidarte de la tragedia y la discordia.

Nota: en este ifa se busca el frontil de un venado y se hace ebbo, para calmar la ira de olofin y evitar las

tres maldiciones.

14.- Un consejo para toda la vida.

133

Historia

Sucedio una vez que habia un hombre muy descuidado en todas sus cosas y especialmente al hablar,

pues si no ofendia, gritaba o decia cosas que le causaban trastornos a las demas personas que tenia a su

alrededor.

Este hombre tenia un negocio propio, pero por su forma tenia muchos enemigos y eran tantos los

problemas que se le presentaban que decidio ir a casa de orunla. Y orunla le vio este ifa y le dijo: usted

tiene que moderar el caracter pues cuando habla ofende y sera maldecido por muchas personas, que le

pediran a ajuani en contra tuya.

Usted se encontrara un hombre que le dara un consejo, pero si usted lo oye sera su felicidad, de lo

contrario servira olo para ejemplo de la humanidad y le hizo el ebbo. Le entrego el gallo y le dijo que

cuando fuera a botar el ebbo lo hiciera a la entrada de un pueblo distante de alli, la gente lo respetaran y

no lo traicionaran y que por el camino se encontraria a un hombre y le diera el gallo. salio a caminar Otura

sa con el ebbo y el gallo, ya

Cansado de caminar se encontro con un hombre que era Shango, hace rato que no como nada, tienes

algo que darme?. A lo que contesto Otura sa: y que me daras a cambio?. Shango le dijo: un consejo que

te servira para toda la vida. Y Otura sa acordandose de lo que le dijo orunla le dio el gallo y le dijo:

Shango dame ese consejo. Shango le dijo: todavia estas a tiempo de regresar a tu pueblo, porque para

donde vas alli nadie te conoce y estaras solo entre extraños y ademas vive ogun que es tu

Enemigo.

Recuerda: mas vale malo conocido que bueno por conocer, alli no tienes parientes que te curen cuando

estes enfermo a lo que Otura sa le contesto: y para eso te he dado un gallo?.

Shango le dice: si para eso,

pues algun dia te pesara no oir este consejo, pero como eres terco te dare otro.

Desde que entres en el pueblo de ogun lleva una ayacua con todo lo de ogun dentro, toca un tambor que

no esta maldecido por mi, unicamente asi no caera sobre ti la maldicion de ser el ultimo que llega al pueblo

de ogun siendo extranjero.

15.- La desobediencia cuesta la vida.

Patakin:

Cuenta la historia, que habia una vez un hombre el cual era awo pero era demasiado desobediente a los

consejos de ifa. Este awo, no creia en los orishas. El padrino del awo, siempre le podia le daba consejos

a su ahijado, peroeste no lo obedecia ni aun las advertencias que le hacia su padrino por mediacion de ifa.

Un dia, el padrino, al abrir el dia, se vio este ifa y acto seguido se puso a pensar en su ahijado, el cual

tenia ese signo, el padrino se hizo ebbo, pero el ebbo no le cerraba, pues ifa le estaba advirtiendo del

peligro que estaba corriendo su ahijado, por cuenta de su desobediencia.

El padrino tuvo que hacerle ebbo a su ahijado en su ausencia, cerrandole el ebbo pero ifa no estaba

contento con la actuacion de aquel awo.

Un dia en que el, el ahijado fue a casa de su padrino, este le dijo lo que ifa le habia dicho en cuanto a el

y que el tenia que andar siempre con un bakulo (baston alto) para que se apoyara en el y que al mismo

tiempo, pudiera tentar el suelo que pisaba, para evitar que cayera en una trampa.

Pero aquel awo no creia en ifa, no le hizo caso a su padrino, sino que por el contrario, le dijo: que el se iba para otro lugar a vivir, pues estaba ya cansado de aquel pueblo, que por otra parte el sabia como tenia que andar.

134

El padrino a pesar de la forma en que su ahijado le habia hablado, no escatimo esfuerzos en aconsejarlo, el ahijado que se creia saber mucho, salio como habia dihco su padrino. Despues de una larga jornada de haber caminado, llego a un lugar en el cual habian grandes arboles frondosos y la hierba alrededor estaba fresca, despues que aquel awo hubodescansado a la sombra de aquellos arboles, prosiguió su camino, pero a medida que iba caminando se iba enterrando en el fango que habia en aquella pradera, pero por mas que el luchaba por salir de aquel fangal, mas se enterraba en el, llegando a verse sepultado mas arriba de la cintura y a cada intento de querer salir, mas se enterraba en la Embladera.

Al verse en aquella situacion, se acordo de los consejos de su padrino de ifa y se puso a implorar a olofin y a ifa, que lo salvaran poniendose a rezar el signo de su padrino y de su oyugbona asi como el suyo propio, despues que termino, de lo alto del cielo bajo una enorme aguila la cual con sus poderosas garras fue quien lo libero de aquella tembladera, que iba a ser su sepultura, pudiendo comprobar que la desobediencia cuesta la vida.

16.- La gran consagracion del awo de la tierra de yeregun.

Rezo: Otura sa bereni awo omo kisioko obanile aganganí awo Omo ifa inle yeregun ombala osha ni eggun odonuloye yenyewao Otura sa ifa omo alari obani yelekun eggun emifa olofin oworina orishaoko oworuna oriloke odiorun orun lolaebewa ni ifa.

Ebbo: akuko, adie fun fun, ota meyila, osiadie, jio jio mesan, opolopo epo, akaraina (cazuela de barro) con 12 velas encendidas), eku, eya, epo, awado, maiz crudo, 9 leri de eya, oti, oñi, agboran, bogbo asho, asho timbelara, ofa (lanza), akofa (flecha), juju gunugun, akuaro meyi, una igba, atitan de distintas partes de la ciudad, akasi (escalera), cazuela de omiero, ewefa, bogbo igui, opolopo owo.

Nota: yefa que trabaja Otura sa, es el que toma ayuna para curarse. Obatala cogio una jicara, mando que le pintaran Otura sa, le echo agua, que hiciera omiero con albahaca morada, paraíso, cogio un pollo jabao, salio a camino con el que llego su secreto y le hizo el oparaldo, siempre que la sombra de el de espaldas al secreto cayera sobre jicara con agua y con esa agua que luego se bañara.

Para darle conejo a obatala, se coge un plato blanco, se le ponen 16 pedazos de cocos con manteca de cacao y cascarilla, se le da un coco en el nombre de obatala, despues se le dan los dos conejos y dos palomas, se ponen arriba del plato con la piel de los conejos encendiendole 8 velas, despues se cocina el cuero de los conejos y se ponen frente al plato representado por obatala, al otro dia todo se entierra.

Tambien los conejos a obatala, se le pueden dar de la misma forma, pero en vez de cocinarlos, se abren por el medio, se le sacan las tripas y se cubre el plato con el cuero de los dos conejos, al otro dia se llevan lese

araba o tambien se pueden enterrar.

135

Patakin:

En este camino kisieko lo habia bautizado un hijo oduduwa, que este se llamaba agangani awo, que habia nacido en la tierra de yeregun y su madrina de bautizo se llamaba osha ni eggun y su mama se llamaba yenyewao.

Cuando consagraban a agangani awo, estaba como testigo iku obani eggun, cuando estaban

consagrandolo hicieron un joro joro e hicieron un gran secreto con 9 ota, 9 leri de eya tuto, le echaron 9

igui. Uno era de mar pacifico, bleo colorado, yagruma, caimito, jobo, wao, añil, aroma, maiz de una mata

de platano, le echaron epo, le dieron 9 jio jio, juraron un machete que va pintado de 9 colores distintos y

una carta que se manda a hacer de aroma u odro.

Cuando estaban jurando a agangani awo, este oyo que lo estaban llamando con los 9 pachanes, cada

cual con una campanita.

Estos pashanes hay que envolverlos primero con hojas de yagua fresca y pita de coco.

Estaban jurandolo para que tuviera el gran secreto que el tenia que tener, que se llama en este ifa yerekun

y cuando estaban en la ceremonia le llamaban con este suyere:

“yeregun yere omo oni aba yeregun

Yere omo iku bebeni aye omo ifa

Agangani olofin yeregun yere eggun megua”

El espiritu en ese momento le dijo: que siempre estaria

Con el, pero que nunca faltara a su palabra y lo que dijera fuera ley, en eso se presento Shango con

un gallo blanco akaraina, 12 ota y en cada una, una mecha de epo, encendida y le dijo: yo tambien

sere tu suerte junto con odudua y ozain, pero tienes que estar seguro del juramento que tu has

hecho delante de tu baba, de tu iyare, babalorisha e iyaisha, Shango empezo a cantar:

“ aranyole aranyole omo bebebiwao

Iyayerokun Shango eggun yayerokun “

Luego Shango y entre todos bañaron y ese omiero lo echaron en el secreto, le rogo la cabeza con 2

palomas y despues de rogada la leri, la otra paloma se la dieron a los pies directamente y decia:

“ elese eye eyele elese eggun mani mowao “

Shango se retiro y lo dejo con los demas, entonces este fue creciendo y fue mejorando y tenia grandes

poderes, porque el le daba de comer a su secreto, akuko fun fun con Shango, eyele y otras veces lo ponía

a comer con oduduwa yenyewao le dijo: que fuera donde estaba Shango y le llevara akuaron meyi,

opolopo epo, aila y amala, para que Shango se pusiera contento y le diera un secreto que a el le faltaba,

cuando el iba por el camino, iba llamando a Shango:

“ Shango oba oso kisieko intori lowo

Baba shokote elufina eko.”

Shango, que tenia un guiro, que le estaba dando ayakua tiroko añaribo meyi, le dijo: ¿ para que me llamas

? Yo te traigo esto, se puso muy contento cuando vio akuario meyi y se las comio, echo las leri en el güiro

y le dijo: no te puedes ir de aqui durante un tiempo, para darte un secreto de ozain, pero por tu salud y por el bien de los hijos tuyos de la tierra donde naciste que se llama yeregun, tienes que ir a pie de obatala y llevarle dos conejos, dos cocos, 8 velas, cascarilla y manteca de cacao para que obatala te quite la enfermedad a ti y a los hijos de la Tierra yeregun.

Estos conejos hay que cocinarlos a obatala y se tapa a obatala con el cuero, asi lo hizo agangani awo, cuando llego obatala se comio los dos conejos y mando que los enterraran y luego se sacaran los

136
huesos e hicieran afoshe con la hoja de yagua, ewe eyini, caisimon, la flor del romerillo y que diera sangre de 2 palomas a ese afoshe y que lo secura todo para que hiciera el iyefa con que tu tienes que trabajar.

+++
137

Tratado enciclopedico de ifa

*Otura ika

*Otura ka

+

O I

I O

O I

O I

Rezo: Otura kan, adifafun obanile koade mowe eñi were bogbo mabinuunbo wa orunmila lofobani eshu mafun Otura ka adie lebo.

En este signo nace:

- 1.- Todo awo debe de tener un cuje de rasca barriga junto a elegbara.
- 2.- El placer y el movimiento en el acto sexual.

Descripcion del oddun.

La desobediencia cuesta la vida.

Aqui nace que todo awo debe de tener un cuje de rasca barriga junto a elegbara.

Aqui fueron probando distintos cujes para el iyeye, pero enfermaban al awo y solo el rascabarriga le daba

salud y fuerzas por eso lo bendijeron para que siempre se usara en la ceremonia de iyeye.

Aqui a oggun le faltaban las fuerzas para ofikale trupon y le fingia a la obini estar enfermo, marca

impotencia.

Bañarse en el mar y lo que encuentre pongarlo detras de su puerta, para la suerte. Se le da un osiadie a

oggun.

Se hace una adde (corona) con 16 aikordie, se hace pasar por el tablero y se pone sobre la sopera del santo.

La obini de este ifa debe de casarse con un awo para ser feliz.

138

Orunmila le dijo a oggun que no fuera tan soberbio y que cuando se molestara que no tirara las cosas, y

que tenia que hacer ebbo para no perder la vida. Oggun no hizo caso y un dia llego del trabajo y se

molesto mucho, tiro su machete con roña y el mismo reboto contra la pared y se le

clavo en el vientre.

Haga las cosas que le marque orunmila para que ud. No pierda.

Lo que usted busca fuera de su casa, lo tiene en la misma casa.

Cuidado con operacion quirurgica.

Una incomodidad le puede costar la vida.

No sea tan inflexible, tenga mas calma y deje pasar algunas cosas sin darle tanta importancia.

Hay quien dice que ud. Es brujo y que sabe mucho.

Cuidado con diarreas. Tiene que cuidarse del interior del cuerpo. Cuidese de paralisis, de colitis y de sangre por el curso.

En su familia hay paraliticos o alguien que murio paralitico.

Debe cuidarse del higado. Se padece de dolores o punzadas en la boca del estomago.

Habla de un difunto que dejo un machete y desea hacer por uno de uds., Pero no puede por falta de luz, y

sufre por todo lo que a ud. Le esta sucediendo. Ayude a ese espiritu para que no sufra mas y lo pueda

ayudar a ud.

En su casa se siente mucho olor a hierbas y otras veces a esperma. Respeten a san lazaro.

Cuidado que lo estan vigilando y le pueden sorprender.

Cuidese de robos y de que no se le pierda el dinero del bolsillo.

Habla de una persona que a nadie le cae bien y anda buscando conyuge ideal, ya que para soportar sus

malacrianzas y majaderias y poder sobre llevarlo, se necesita poseer mucha calma o un gran

temperamento flematico. Se le recomienda recibir a orunmila (awofakan o ikofa).

Si es mujer ademas de ikofa, debe de casarse con awo, para que pueda ser feliz en su matrimonio.

En Otura ka el hombre le pega a la mujer y el angel de la guarda de la mujer en castigo le produce

impotencia y gran atraso en todo al hombre.

Ewe del signo:

Abre camino, paraíso frances, taboni, dormidera, algodón.

Obras de Otura ka.

Ebbo para que adquiera suerte:

Akuko, 6 eyele, huevos, owo la mefa.

Ebbo:

Tres gallos, flechas, pelos de las cuatro patas del perro y \$7.35.

139

Ebbo para antes de ir al lugar:

Akuko, etu, machete, guataca y despues del ebbo la etu a la leri.

Ebbo:

Aikordie meta, un jamo, ofo meta, arda que esta alla en su casa, pelos de las cuatro patas del perro, owo la mello.

Ebbo:

Airkordie, basura, eku, eya, epo, oñi, eyele, acará, owo la meta.

Rezos y suyeres:

Rezo: macheriado malufo lumalo awo adifafun onica eban aguado eyele kaferefun obatala olofin y oshun.

Rezo: Otura ka ifa macheri ardo malo falu awo onica agua akuko eyele meni boro ondecu iche lo aguilla ordidi agua okuti abo. Lodafun orunmila oba oggun lodafun eshu. Otuaka moka morgua.

Dice ifa OTURA IKA

 Que ud. No chifle porque sus enemigos lo estan velando y lo pueden coger por el chiflido ud. Tiene que recibir a orula y a oggun; ud. Piensa ir a un punto de campo que le ira bien, va a pasar o a trabajar y al cambio del tiempo ud. Sera el awo del pueblo, no coja lo que no es suyo, ud. Tiene que darle un etu a su leri, no sea avaricioso y cerca de donde vive hay una venduta o animal ud. Paso un susto con un toro, ud. No es muy creyente, ud. Perdio tres suertes y la primera es por soberbio, y la segunda por no pedir favores y la tercera por no hacer caso de lo que se le dice, ud. Es muy orgulloso, a ud. No le gusta que sepan sus necesidades, ud. No agradece nada ud. Quiere amarrar a su marido, ud. Debe a todos los santos evite una tragedia y no se pare en la esquina porque le pueden dar un golpe, ud. Vive de su puesto, ud. Tiene un machete guardado y ya ud. No es un niño, sino un hombre y esta sera la ultima vez que orunmila lo requiera, ud. Tiene un animalito que quiere mucho y tendra que separarse de el, ud. Tiene que darle de comer a obatala y atender mas al angel de su guarda.

Refranes:

- 1.- La desobediencia cuesta la vida.
- 2.- El perro tiene cuatro patas y coge por un solo camino.

Relacion de historias o patakin de Otura ka.

- 1.- El ebbo del rey.

 140

Patakin:

Habia una tierra donde no habia rey, que tuviera mucha calma y pusieron 2 o 3 reyes y la gente no estaba conforme con esto y mandaron a buscar a orunmila y a eshu, pero estos antes de salir se hicieron osode y se vieron este ifa que mando a hacer ebbo con corona y demas ingredientes del ebbo y que le dieran un osiadie a elegba y que despues se lo llevaran a obatala y este le dijo que estaba bien.

La corona se la probaron al que hizo ebbo y si le servia el seria el rey que mandaria los destinos de aquella tierra y cuando fueron con la corona le quedo bien a orunmila. Y este tomo el mando de aquella tierra.

- 2.- Oggun el omo de baba.

Patakin:

Obatala tenia un hijo, el cual era oggun, y tenia un todo, casa, prendas, palos, etc., Pero para ser feliz le faltaba algo que no podia obtener, que era el maja. Cuando el iba al monte con su machete para buscar al maja, lo veia y con el machete cortaba la manigua, pero el maja se le iba y ya cansado fue a ver a orunmila y este le hizo osode y le vio este ifa y le dijo: ud. Desea tener algo que se le hizo imposible y lo que ud.

Busca en el monte lo tiene en su casa y alli es donde lo va a encontrar, pero antes tiene que hacer ebbo.

Como oggun, no creia muchos en los santos, no hizo el ebbo y volvio otra vez para el monte con su machete a buscar el maja y le volvio a suceder lo mismo, pues lo veia pero no podia

cogerlo, aunque el
 manejaba muy bien el machete y cortaba la manigua, pero el maja se le iba,
 cansado y desesperado
 volvió a casa de orunmila a hacer el ebbo.
 Cuando orunmila termino de hacerle el ebbo le dijo: no vayas al monte a buscar el
 maja, sientate tranquilo
 en tu casa que alli lo cogeras.
 Sucedió que oggun tenia un taburete y estando sentado en el mismo, del techo de
 la casa le cayo el maja,
 lo agarro fue cuando fue feliz.

3.- Aquí nacio el placer y el movimiento en el acto sexual.

Rezo: adifafun aleti akoni mawani inle ofikale mi koma
 adasile delo okuya iko veye kadun ibake ibasta leri bogbo ota
 maleyo lodo yaleno oniyure abayikoyiki koshe komboshe miye
 elaluba ori bogbo koromafun ori ka shosho ashu korira ebana
 kaferefun orunmila lodafun eshu afotifo.

Ebbo: akuko, adie, ayambeko, ayapa, asho ara, gbogbo tenu
 yen, opolopo owo.

Patakin:

En los comienzos del mundo los hombres y las mujeres hacian ofikale distinto a
 ahora, ellos apenas
 gozaban, entonces en la tierra mawami inle vivia una pareja, que no estaba
 contenta con eso y fueron a la
 tierra, en la cual vivia orunmila para ver de que manera podian arreglar eso pues
 antes ofikale demoraba
 mucho tiempo para dar ito al semen, ya que los hombres introducian su miembro y
 tenian que esperar que
 el poder de su mente extrajera ito al cabo del tiempo.

141

Cuando la pareja fue a ver a orunmila, le salio este ifa y orunmila le dijo: que ellos
 venian por el problema
 de ofikale. Ya que dada la duracion del ofikale, solo se podia realizar una vez al año.
 Entonces

orunmila, les señalo ebbo y llevarselo a eshu a los 4 caminos, cuando ellos llevaron
 el ebbo, lo estaba
 esperando un hombre que les recibio el ebbo y les dijo si observan lo que les digo
 ustedes resolveran su
 problema, entonces el solto una pareja de perros, macho y hembra, que tenia
 amarrado y ellos vieron
 cuando el perro monto a la perra y comenzaron a menearse hasta que terminaron
 el ofikale.

Entonces aquel hombre que se llamaba eshu afoieyo, les dijo: ustedes tienen que
 hacer lo mismo que
 hacen esos perros, para que ustedes puede gozar mas y tener mas felicidad en
 poder ofikale con mas
 frecuencia.

La pareja comenzo a seguir las instrucciones de eshu afoieyo y hacer el ofikale con
 mayor placer y
 hacerlo mas frecuente y aquella pareja enseñó a todos los hombres y mujeres de la
 tierra mawami inle ese
 arte y desde esta tierra se extendio a los demas hombres y mujeres de las demas
 tierras, que adoptaron
 el arte de menearse para hacer el ofikale trupon donde cada ser humano lo hacia a
 su forma y manera
 propia, donde cada uno se meneaba distinto a los otros.

Nota: en este ifa nacio que los hombres y mujeres se meneaban para darse mas
 placer en el acto sexual y
 no tener desgaste cerebral que implicaba la manera de hacerlo antes, donde solo

trabajaba el cerebro y quedaban tan agotados que ese placer solo podian tenerlo una vez al año por eso es que la gestacion dura 9 meses en la mujer. Aqui nacio el porque los hombres imitaran a los distintos animales para sacar las distintas posiciones del ofikale.

4.- El se mira con orunmila.

Patakin:

Orunmila llega a la tierra y la noticia de su llegada no cesaba de preocuparle al rey por lo que se intereso para examinarse. Orunmila le pidio lo arriba indicado y le dijo: que aikordie y pelos de tres partes, owo la mello, unllelo rubo.

+++

142

Tratado enciclopedico de ifa

*Otura trupon

+

O I

O O

I I

O I

Rezo: baba turupe awo ado katobina awo alaketo aya adifafun falofun, adifafun a loma abaso alawa bomo aledodo ayakolo nile igbin kalolo komikolo aro mabomo lodo ayakanlenile.

Descripcion del oddun:

Aqui fue donde Shango encendio su asha que habia preparado con etubon y cuando estaba en la reunion exploto. La gente le cogio miedo y desde entonces fue el guapo de aquella tierra. Por este camino a

Shango se le puede poner tabacos y se le echa humo.

Este ifa afirma que el awo esta enfermo o en dificultades. El secreto es coger dos tabacos y cargarlos con:

etubon y encintarlos, se le pone dentro a Shango y a cada rato se le echa humo con otro tabaco sin cargar.

Cuando tenga una guerra, coja dos tabacos cargados con estubon, les pone los nombres de los araye y se hace ebbo con ellos.

Hay que colgar varios pescados secos o ahumados en el techo de la casa raso dedicados a olofin.

Hay que recibir a oshosi urgentemente.

Hay que tener cuidado con una hija que es un poco caprichosa y salida, donde la pueden perjudicar, ud.

Va a tener que matar por esa causa.

143

No se deben criar hijos ajenos, pues despues estos al final seran sus peores enemigos.

Hay que poner un ota grande detras de la puerta, para un egue que se sienta ahi, se le da akuko fun fun

de vez en cuando. El espiritu potector por este ifa es indio.

Ponerle frutas a yemaya y darle a menudo dos akuko giros y llevarselos cargados al mar.

Por este ifa hay que recibir a olokun y darle de comer a elegbara y a yemaya.

No se puede maltratar a los omo yemaya, porque se pierde la suerte.

Por faltas cometidas a olokun o yemaya se puede morir ahogado en el mar.

Camino del awo falolu.
 Camino de le perla negra.
 Camino cuando elegbara estuvo preso.
 Camino cuando oshun iba por el camino con hombre y con deseos de tener marido.
 Camino del guerrero que se caso con la princesa.

Ewe del signo: abre camino, paraiso frances.

Obras de Otura otrupo.

Para resolver problemas de justicia:

Se coge un tabaco grande, se hace ebbo con el mismo, despues se le abren nueve agujeros y se carga con tres iye, orificio con vencedor, otro con vence batalla y el otro con amansa guapo, se le sopla oti y se ruega sobre ozain. El dia el juicio si es posible se fuma ese tabaco en el tribunal, de lo contrario, se lo deja a ozain.

Ebbo para la suerte:

Akuko, eyele meta, obi meyi, owo la meta.

Inshe ozain:

 Un ojo de buey, leri de carpintero, de frailecillo, de alakaso, palo amansa guapo, dominador, vence batalla, tocino, parami, yamao, abre camino, eru, obi kola, obi motiwao, come etu, akuko y eyele. Se usa en el bolsillo izquierdo.

Ebbo:

Akuko, etu y todas clases de comida, owo la mello.

Ebbo para evitar la tragedia:

Un gallo, eyele meyi, obi meta, eko meta, owo la mefa tontu efa.

144

Ebbo:

Aikordie meta, eyele meyi, abeboadie meyi, obi meta, eko meta, eku, eya, epo, owo la mefa tontu efa. Ifa

fore alle.

Ebbo:

Si es hombre; cuidado que es pagon y va al arca y si es mujer; tiene un desdono que atender y que no haga nada en contra de su marido.

Obra al pie de Shango para adasile odara:

Cuando la persona no tiene sensacion en el acto sexual se le hace la siguiente obra si orunmila lo autoriza.

Un obi seco, itana meyi, un mamey colorado, seis caracoles pequeños tipo obo, vino seco, oñi, ori, efun,

ou, un ella tuto y una etu. Se pone la batea de Shango en el suelo, se ponen dentro los seis caracoles

pequeños y al lado de Shango sobre un plato fun fun se pone el mamey colorado. Se da obi omi tuto a

Shango dandole cuenta de lo que se va a hacer. Se sienta al interesado en una silla o banco frente a

Shango y encima de su leri se pone el eya tuto y se le da la etu en la leri de modo que la eyerbale caiga

sobre el eya tuto, sobre su leri, sobre Shango y sobre el mamey que esta en el plato. Se le canta a la leri:

“ leri folori, leri folori

Eyerbale etu leri folori “.

Se le canta a Shango.

Despues el interesado o la interesada se pasara el mamey por sus genitales de modo que su obo si es

mujer o su oko si es hombre se embarren bien con la eyerbale que tiene el mamey.

A Shango se le sopla vino seco y se le encienden dos itanas, la persona lleva el eya tuto envuelto en ou y untado de ori y efun al pie de una ceiba, el mamey lo bota en la manigua. El camino que coja el ara de la etu se le pregunta a Shango con obi omi tuto.

Rezos y suyeres:

Rezo: owo erebeta odifa adifafun umbati lomba gutin aporo gutin chobini obini eyele lebo eku adie lebo.

Rezo: Otura trupon awo obreche bete ordifa orunla umbati loba epo roguitin chobuni rebiti eyele elerbo eku abeboardie lebo.maferefun olokun y Shango.

Rezo: Otura trupon ifa Shango maferefun oggun y eshu. Ifa oloco aidafun obañu lefiche inu. Ire ni fa gueri obatala, Shango, orunmila, y olofin.

145

Dice ifa OTURA TRUPON

 Que bote un plato rasgado que hay en su casa, ud. Tiene un perro cuidelo no vaya a dejar que se le vaya o que se le pierda o se le muera o que se lo roben. Cuide a su hija que ella tiene mucho genio, tenga cuidado con un robo no juegue ni entre en falta con nadie, para que asi pueda vencer, en su casa hay una persona que le duele la barriga tenga cuidado en una tragedia que corra la sangre y lo puedan matar.

Ud. Tiene dos hijos que se quieren casar y lo que se compra para los santos no se regala, no coma en

Ningun lado ni sea curioso, porque tanto ud. Va a querer ver que va a llegar a meter los ojos en la candela.

Si es mujer se le dice que ella tuvo un aborto y no se dio cuenta y lo creyo como una gran hemorragia ud.

Quiere pelearse con su marido para irse con otro hombre, no lo haga porque va a perjudicarlo, paguele a oggun lo que ud. Le debe, ud. Tiene una prenda o reliquia que le da candela, ud.

Tiene que ponerse el collar de obatala, en su casa

Han de llegar tres personas haga para convencerlos de palabra que ellos se van a ir conformes ud.

Soño con santos haga lo que ellos le dijeron en el sueño, que ud. Va a estar bien ud. Tiene que recibir a

orula para que no vaya a haber enmacuernado y sin poderse zafar, hagalo porque ud. Tiene que

recibirlo no vaya a ver sangre y asi se aplaca la tragedia, tenga cuidado donde ud. Coma ud. Tiene

deudas con un difunto, no se junte con quien ud. Sabe porque hay celos resentimientos y desbarate de casa.

Refranes:

1.- La calidad bien ordenada nace de si mismo.

2.- Pago los platos rotos.

Relacion de historias o patakines de Otura trupo.

 1.- La perla negra.

Patakin:

Habia un pescador de perlas, que se empeño en conseguir una perla negra, y cada vez que cogia una

perla y comprobar que no era negra, la volvía echar al agua.asi fueron pasando los

años y el pobre
hombre no lograba la codiciada perla negra.
Un buen día encontro la perla negra, poniendose muy contento, llegando a ser muy feliz con su perla negra.

Así las cosas, un buen día en un descuido, el pescador perdió su perla negra, por no haberla cuidado con el mejor esmero, quedandose otra vez muy triste, aburrido y abatido.

146

Y se pasó el resto de su vida tratando de volver a encontrar la perla negra, cosa que no pudo volver a lograr.

Nota: usted está empeñado en conseguir una cosa tan excepcional, que posiblemente no exista en esta vida. Trate de ser práctico en la vida, luchando por aquello que le sea factible de conseguir. Usted se ha pasado la vida buscando la perla negra y no la ha podido encontrar, porque la misma no existe.

+++

147

Tratado enciclopédico de ifa

*Otura irete

*Otura rete

*Otura tiyu

+

||

l o

o l

||

Rezo: Otura tiyu tiya lape lobomini yewu kuyorio eshu laroye adifafun eshu lario kaferefun orunmila.

En este signo nace:

1.- Las monjas.

2.- El reflujo de las olas del mar.

Descripción del oddun.

Aquí es donde la mujer se dedica al cuidado de orunmila. Donde el awo cuida a la apetebi pero no tiene

contacto sexual con ella. Aquí hablan los cargos de las vestales, que eran mujeres doncellas, esposas de las divinidades que se encargaban de su cuidado.

Aquí orunmila en espíritu vino a vivir con obini.

Nació el reflujo de las olas del mar, produciéndose el gasto de las costas.

Es un oddun que señala altas y bajas en la vida del awo.

Siempre se desbarata la casa.

Habla de comejen en los huesos. Osteoporosis.

La persona padece de una pierna por la acción de un eggun que era indio y cojo.

148

Aquí fue donde orunmila le hizo ebbo y obra al aleyo y no le resolvió su problema, y este fue a reclamarle a

orunmila que sufrió un bochorno.

Cuando se ve este ifa a una persona, el awo tendrá cuidado al hacerle obras, porque puede ser que no

resuelva, por lo que no se asegura nada.

Este signo va en el ebbo para evitarle al awo y a la persona el bochorno.

Aquí se le ha echo a la persona una obra con un eggun obsesor y obscuro, que se ha enterrado al pie de

un árbol. kofibora con platanos manzanos.

El awo de este signo debe de hacerse ebbo cada vez que vaya a un ifa o a plantas de awofaka o ikofa.

El dueño de este ifa se corta un eko al medio, se le unta epo y ambas mitades se ponen encima de elegbara.

El mar se aleja de la tierra.

Se hace ebbo con : akuko, adie, eyele, y se convida a todo el mundo. Los huesos, las plumas, las sobras

con vino se ponen en el conten de la calle frente a su puerta y todo entonces volvera.

Se le pone a elegbara un garabato de palo hala hala (alamo) con tres iguin y tres cascabeles colgados.

Se echa una clara de huevo en una copa y se le presenta a oluron a las doce del dia y se le pide a su

entidad aragba que le ayude.

Con este signo en toyale no debe continuarse el registro.

Ewe del signo:

Framboyan, hoja de platano, caisimon, espartillo, datil.

Eshu del signo: eshu eju kusile.

Eshu eju kusile:

Es hermano jimagua de eshu laroye, se monta en un muñeco de sabicu que se carga con: leri de akuko de

elegbara, ewe muñequita, levantate, hierba de la caridad del cobre, bejuco lechoso, raiz de palma, de

jaguey, de moruro, murcielago del mar, añari eku, atitan nibe de las 4 esquinas, 11 atare, un pedacito de

obi, 11 iwereyeye, eku, eya, epo, awado, oñi, oti, una ota pequeña del monte. Siempre come invitado con

laroye aunque el mismo come directo jio jio meta, despues se manda para la calle.

Eshu de Otura tiyu:

Este eshu se monta en un ota de la calle o de la esquina. Carga: 21 igui, siete ewe, siete raices, tres vainas

de pica pica, cuentas de Shango y de orunmila en la corona, tierra de bibijaguero, de una loma, de la

playa, de las 4 esquinas, tarro de buey, de gunugun, de eleri y elese de eyele y de adie, leri de jio jio meta y

demas ingredientes fundamentales de elegba. Se le da una ayapa y un akuko dun dun y se le encienden

tres itanas despues de las 9 de la noche. Las leri de estos van en la carga con tres cuentas de elegba;

todo esto se hace de noche desnudo el awo.

Despues se le da un pollito en la esquina. Para buscar la ota en la esquina se lleva eku, eya, awado, un

colmillo de cerdo y un pollo que se da y se pregunta, se rompe la ota y todo lo demas menos el pollo y se

recoge la tierra alrededor de la ota.

149

Obras de Otura tiyu.

Ebbo:

Hojas de platanos, 2 eyele, 3 platanos y \$6.30.

Ebbo:

Omi tuto, eguede y \$16.80.

Ebbo:

Una freidera de aye, la ceniza, iye y plumas de akuko. Se abre y se marca con aye, epo, iye, el oddun se

retira y se pone arriba de oshun meta owo.

Ebbo:

Un gallo, 2 eyele, 2 vainas y owo meni y si es enfermedad; 3 platanos en ayunas y asi dice iku hay que

andar a la carrera.

Rezos y suyeres.

Rezo: oyutami tami odefa bi aikordie lebo kaferefun olofin
 U orisha.

Dice ifa OTURA IRETE

 Que todas sus cosas a partir de hoy empezaran ir adelante, si ud. Hace todo lo que orula le indique, no comunique sus secretos a nadie, ni sus negocios ni nada bueno que ud. Tenga porque ahi estara su desgracia; eshu oggun y ochosi estan bravos y quieren sangre, no guarde nada de nadie dentro de su casa, a ud. Lo van a mandar a buscar de un lugar para que cure a una persona, pero antes de ir haga rogacion y no se tarde mucho tiempo en ese lugar, ud. Tiene ache y por eso ud. Es el unico que puede curar a esa persona, d. Ha de recibir una suerte muy grande en donde saldra de todos sus apuros, respete a los muchachos sus enemigos estan bravos con ud. Porque no lo pueden vencer, ud. Ha de llegar a tal altura que nadie se lo ha de calcular, a ud. Le estan echando maldiciones y una persona a la que ud. Le ha hecho favores le esta deseando la muerte, pero dios puede mas que el diablo, muchas personas lo han tratado y ninguna ha dado con sus deseos, ud. Abochorno a varias personas por causa de un muchacho y en el lugar que ud. Estuvo le dijeron que no hiciera caso al muchacho, es su mejor amigo, en su casa todo el mundo esta lamentando y tiene que hacer ebbo. Tenga cuidado con la muerte no se lo lleve. Dele una chiva a orunmila.

150

Refranes:

- 1.- El aura o pajaro brujo, se le oye chillar ayer, y un niño se muere hoy, pero quien no sabe que la muerte del niño la causo el pajaro?
- 2.- Con una sola mano no se puede levantar una calabaza (hay ciertas cosas que requieren la ayuda de una segunda persona).
- 3.- Desobediencia, castigo de olofin.

Relacion de historias o patakin de Otura rete.

1.- El zaramagunyon.

Rezo: adifafun ogbinbin aiye keiyemo boyato osa onje eja tuto lodafun ologbaro kaferefun orunmila.

Ebbo: raiz de mangle, 2 eyele, ewe de laguna, 5 plumas de pato aguja bogbo tenuyen, \$16.80.

Patakin:

En la tierra koiye, habia una laguna muy negra y profunda rodeada de espesos bosques y en ella vivia un espiritu muy fuerte que era de la forma de obini; de ese imolu oluni se habia enamorado un pajaro muy sagaz, el cual recibia el nombre de oglubun que era un gran pescador, este se pasaba el dia entero posado en la raiz de un mangle que habia al lado de la laguna, esperan siempre su eterno amor se asomara para raptarla.
 Como ella no se asomaba nunca, el bajaba al fondo del oscuro pozo a buscar con su pico los preciosos

peces de esa laguna.

Un día acepto a pasar por allí orunmila, quien vio a ogbinbin haciendo aquello y le dijo que no era

conveniente a su prestigio. Ogbinbin le pidió a orunmila que le adivinara y este le vio este ifa Otura tiyu le

dijo que su amor era imposible, que siempre tendría que sufrir desengaños, pero para que lograra ser rey

tenía que darle de comer al mangle donde él se posaba y así no tendría que seguir bajando al pozo a

buscar su comida. Ogbinbin dudó de la palabra de orunmila y por ello se quedó sin corona, esperando

su eterno amor y bajando constantemente al pozo

Negro de la laguna para buscar los peces de su sustento. Nota: esto señala porque los zaramaguyones,

borbellas o pato aguja buscan su comida en las lagunas; también señala simbólicamente a los hombres

que se amarran por el placer profundo que sienten en labá odo, que en este signo es el arte y peor vicio

de sumergirse en el orificio de la vulva.

2.- Cuando oggun y oshosi pretendían a la mujer de Shango.

Ebbo: akuko, 1 osiadie, malaguidi meta, (1 obini, 2 okuni)

akofa, adada, atitan ile, asho funfun, dundun y pupua, eku, eya,

epo, awado, obi, itana, oñi, oti, ori, efun, opolopo owo.

151

Distribucion: akuko con sus ingredientes para Shango.

Osiadie con sus ingredientes para oparaldo (se bota el osiadie en la manigua y allí se le prende una itana.

Nota: por este ifa, la mujer que vive con la persona, no es

mujer fiel, que lo hará feliz y la misma acepta los

galanteos de otros hombres y puede llegar a traicionar a su esposo debido a la constancia de sus pretendientes.

Patakin:

Oggun, vivía en el monte y oshosi en la sabana y ambos estaban enamorados de la mujer de Shango y

cada uno de su parte la querían seducir y al ver que no podían llevar a efectos sus planes, cada cual por

su parte fue a casa de orunmila para que este por medio de ifa les indicara lo que debían de hacer.

El primero en llegar fue oshosi, orunmila le hizo osode y vio este ifa, indicándole que para poder lograr

sus planes, tenía que hacer ebbo, pero oshosi respondió, que él no tenía que hacer nada, pues en su

territorio era el señor de la sabana y que no iba a sacrificar nada para poder seducir a una mujer y

agregó: no tengo yo acaso un ejército de ñames venenosos y arbustos de espinas, todo esto está listo

para protegerme de los embates de su marido.

Cuando oggun llegó a casa de orunmila, este le hizo osode, dando la casualidad de que le vio este mismo

ifa y oggun hizo el ebbo que orunmila le marcó.

Sucedio que oggun, no pudo seducir a la mujer de Shango sin que aquel se enterara, pero resultó que la

mujer de Shango fue a ver a oshosi para entregarsele, pero eshu que había sido puesto por Shango para

vigilar a su mujer, al ver que ella se dirigía a casa de oshosi fue y se lo dijo a Shango y este se enfureció

de tal forma que comenzó a echar candela al sembrado de ñame venenosos y a los arbustos de espinas

que oshosi cultivaba para su defensa y toda la sabana fue pasto de las llamas y

oshosi tuvo que salir
huyendo para no morir quemado, sin haber podido seducir a la mujer de Shango.
En cambio las llamas respetaron el bosque en el cual vivia oggun.

3.- Los colores del pavo real.

Rezo: akati lomado kaki tieluru adifa akue tieshe ile olesha.

Ebbo: eyele meyi, ewe yarao, oguede de guinea, eku, eya, juju agboyami marun.

Patakin:

Cierta vez agboyami el pavo real era blanco y estaba en casa de olofin, donde gozaba de toda confianza de este y el le faltó un día y por temor a que este le maldijera se fue huyendo para la casa de olokun que lo conocía por haberlo visto en casa de olofin. Cuando olokun lo vio le pregunto porque se había marchado de la casa de olofin y abeyami le dijo que el nunca había estado allí, entonces olokun le dio albergue y cuando este entro lo pinto de muchos colores que mayelewo su hija le dio, entonces el pavo real durmio con la hija de olokun y le faltó el respeto a la hospitalidad que este le había brindado y tuvo que salir huyendo también de ese lugar.

152

En su andar por el mundo llegó a casa de oggun y este le pregunto lo mismo y el pavo real nego haber visto a olofin alguna vez, así como a olokun, oggun le dio hospitalidad y este le faltó el respeto enamorando a su mujer y tuvo que salir huyendo, por el camino se encontró con iku y este le dijo: vamos hacer un trato para estar juntos, y comenzó a contarle todos los secretos de la vida y la muerte, ellos estuvieron juntos un poco de tiempo, pero como el pavo real tenía la costumbre de ser conversador fue y descubrió todos los secretos de la muerte, mas iku lo supo y salió a buscarlo. Cuando iku lo encontró este lo vio y se mandó a correr y se escondió en casa de oshun, donde ella al verlo tan bello lo acogió deslumbrada y se cubrió con sus plumas que le daba ashe, al llegar iku se le tiro pero al ver salir a oshun de entre las plumas del pavo real se detuvo y como el estaba enamorado de oshun aceptó la suplica que esta le hizo de perdonar al pavo real al decirle que este era su vestido preferido, iku lo perdono y dijo: todo aquello que se vistan con el ashe de agboyami y oshun implora por ellos obtendrán el perdón de iku siempre que olofin no determine otra cosa.

Nota: dice ifa que ud., Ha faltado en todos los puntos que ha estado, que por su lengua ud., Tiene maldición y que ud. Ha matado gente con ogun por envidia y esos muertos lo están persiguiendo, pero oshun lo defiende pero que haga ebbo para que coja la suerte del elefante. Se le pone a iyalarde abanico con las tres juju de agboyami del ebbo para echarle fresco.

4.- La tierra de eshu laroye.

Rezo: Otura tiyu lo domini elegba koyureo eshun lokoyo adifafun eshun lario, kaferefun orunmila.

Nota: Otura tiyu, es el hijo de eshu laroye y se llama eshu lario. Otura tiyu es la tierra de eshu larolde.

Patakin:

Aquí eshu laroye, era el que gobernaba y todo el mundo vivía un gran miedo,

porque todo el que desobedecia a este lo tenia un año enfermo. La gente vivia con un gran terror, porque cuando daban las doce de la noche se incaba y pedia de rodillas a pedir lo malo para todo el mundo, esto tambien lo hacia a las doce del dia. Lo unico que se comia en esa tierra era eku, eya, aguado, y atare, todo el pueblo cuando veia a eshu laroye y lo veian incado para pedir malo, ellos llamaban a olofin pidiendole ire ariku, ire akuko, ire ele, ire osha, ire bata, ire omo. Eshu laroye, tenia un hijo cual no conocia y que se llamaba eshu lario, este estaba en casa de orunmila por ser padre y como se llamaba y orunmila le contesto, que se llama eshu laroye y entonces eshun lario dijo, que queria ver a su padre. Orunmila le dijo que si, pero que cogiera del patio un chivito, 1 gallo, 3 pollitos, 1 jicotea, 1 ñame, 1 paloma, 3 poquitos de distintos, 3 guiritos, 1 con epo, otro con oñi y otros con aguado eku; eya, y que se lo pusiera guindando y el chivito y el gallo y los demas ingredientes lo llevara en la mano y entonces que fuera a ver a su padre. Y cuando llegara al pueblo entrara cantando tres veces: "eshu eleguora eleguora moforubate elegurao". Eshu laroye, que estaba incado porque eran las doce de la noche, el no dio tres gritos y canto. El padre se levanto corriendo y lo abrazo a eshu lario y llorando empezo a cantar: 153 "elegba nifa laroye sokuo". Y desde entonces empezo a pedir bueno para todo el mundo, despues elegba empezo a cocinar el chivo y el gallo y los demas ingredientes y emp ezo a repartir comida para todo el pueblo.

5.- El camino donde olofin enfermo a todos los santos.

Patakin:

Aqui fue donde olofin se enfermo y los santos no sabian como curarlo, Otura tiyu, era omofa y diariamente iba a preguntar respecto a la salud de olofin, ya que los santos seguian haciendo y olofin seguia malo. Un dia Otura tiyu, logro burlar la vigilancia de los que lo custodiaban a olofin, logro eso y se presento delante de este comiendo platano manzanos y amala con los cuales el habia hecho ebbo para salvar a olofin: Olofin, le dijo con señas, que queria de lo que el estaba comiendo, ya que no podia hablar y no bien se habia comido 3 platanos cuando olofin ya podia hablar y entonces Otura tiyu le dijo: que decia ifa, que tenia que alimentarse para que se repusiera. Acto seguido, olofin mando a buscar a sus criados particulares y le encomendo que: 1ro. Que matara una gallina y le hiciera un caldo con ella y despues le buscara a todos los santos y sin decirle que el ya estaba bien les dijera que llevaran su ashe. Cuando todos los santos, estuvieron reunidos, olofin ante el asombro de todos les dijo: denme el ashe. Ello asi lo hicieron y entonces olofin se los entrego a orunmila y les dijo: como ustedes estaban haciendo uso indebido de su ashe y guerreando entre si, no pudiendo con todo y su

ashe quitarme la enfermedad que tenia yo, se lo entrego a orunmila y cuando ustedes lo necesiten, pidanselo a el.
"to iban eshu".

Los santos avergonzados se fueron y desde entonces es que orunmila tiene el ashe de todos los santos orishas.

6.- El cazador.

Patakin:

Habia un cazador que solo vivia de su caza y un domingo salio y se encontro un hermoso puerco espin le tiro y le salio corriendo atras, pero cuando menos se lo esperaba se encontro con olofin al verlo este le pregunto al cazador ¿que a donde iba? Y el cazador le contesto que venia a cazar pero que su situacion no era muy buena. Olofin le dijo, que su situacion iba a mejorar si el hacia desde ese dia lo que se le ordenara. Porque el no podia cazar debido a que su suerte no estaba en el campo sino en el medio de la ciudad.

154

Olofin saco dos vainas y le dijo: una la guardas en tu casa y la otra , desde hoy, siguiendo mis

consejos la pones en la puerta de tu casa.

El cazador subio como la espuma, tanto que llego a ser el mayor contribuyente de la ciudad. Pero un dia

fue a pagar una contribucion y el gobernador le dijo: parece mentira como ud. Ha prosperado y llego a ser

contribuyente. Entonces el cazador le conto al gobernador como habia sido y le regalo una vaina, y desde

entonces todas sus cosas fueron para atras y volvio a verse como antes, teniendo la necesidad de volver

a cazar. Y cuando llego al monte olofin le mando a cortar la cabeza por haberlo desobedecido.

7.- Cuando la mar se alejaba.

Patakin:

La mar cada dia se estaba alejando y la gente preocupada a tan extremo fueron a ver a orula y este le dijo:

que el mundo se estaba yendo y para que no se fuera hicieran rogacion con: akuko, adie y eyele y que

convidaran a todo el mundo y despues las sobras y las plumas las botaran en la puerta de la casa para que

todo volviera.

8.- Donde Otura tiyu se quedaba a la entrada del igbodun.

Rezo: adifafun Otura tiyu lese un solo odun yinle ojun onu ifa un solo isoko bogbo koleno awo ni orunmila umbo wa arani shonshon awo ni Otura tiyu iya si momo untefa igbodun ifa kaure moku emo yawe yansa eyanya aranique bogbo orumale igui guamale ni oddun ni latiyeshere Shango ni otua tiyu awo, oggun magobun orisha oggun da otoku. Kere leri awo, lodafun oggun, kaferefun orunmila.

Ebbo: un ada (cimitarra), una etu, un akuko, ewefa, opolopo unyen, asho fun fun, bogbo tenuyen.

Inshe:

En este oddun es necesario reforzar oggun del awo, el cual despues de los reforzamientos secretos de

oggun tiene que ponerle una cimitarra, la cual se lava con ewefa y se le da una etu fun fun para que oggun defienda siempre al awo de este signo de todas las insidias y traiciones que pesan sobre el.

Patakin:

En este camino Otura tiyu era un hombre que desde niño andaba siempre caminando por todas las tierras

investigando todos los secretos que habian de religion.

En todas las tierras el tenia una gran virtud que era la de en todas las tierras poder asimilar los secretos,

lo que le permitia darle consejos a la gente y hablar de esas cosas, por lo que creian que era un awo

consagrado cuando solamente el era un awofaka.

Orunmila al ver que olofin le habia dado esa virtud a Otura tiyu lo llamo y le dijo que para que no fuera

infeliz en la tierra, tenia que entrar a la puerta de la casa de olofin, que era el igbodun de ifa.

Otura tiyu siguiendo los consejos de orunmila fue con este para la casa de olofin para que lo consagrara

en ifa. Cuando llego junto a la puerta orunmila lo hizo arrodillarse y llamar a la puerta para pedirle a

155

olofin que lo consagrara, en esos momentos Shango estaba junto con olofin dandole las quejas que habia

en la tierra que era Otura tiyu que hablaba los secretos de ifa sin ser babalawo.

Entonces oggun que estaba afuera al ver llegar a Otura tiyu se dio cuenta que si entraba a igbodun su vida

peligraba. Cuando llamaron a la puerta que le dieron coco a oni bodo para pedir el permiso de entrada para

Otura tiyu, oggun le dijo a oni bodo que se lo negara dandole solo el permiso a condicion que entrara con

el a igbodun de ifa.

Oni bodo le dio okana a Otura tiyu, impidiendole la entrada a lo que oggun le dijo que dentro estaban

esperandolo para matarlo y que solamente a el le estaba permitido salvarlo, a lo que le pidio una comida

que a el le gustaba, que era una etu y que el se comprometia a llevarlo sano y salvo a ifa. Shango que

habia oido la llamada supo que era Otura tiyu pidiendo la entrada para igbodun y preparo su cimitarra

para cuando entrara cortarle la cabeza.

Entonces le dieron a oggun la etu que pedia y el entro delante de Otura tiyu en el cuarto de igbodun

entablado oggun una lucha con Shango, donde este le quito su cimitarra poniendosela a la cintura le

dijo a Shango: este hombre que entra conmigo tenia virtud de olofin de conocer los secretos antes de

consagrarse por eso tiene derecho a entrar para limpiar su vida y no tiene porque negarle la entrada

porque es hijo de olofin y necesita la consagracion para seguir viviendo.

Olofin sentencio aquello, que decia oggun y Shango se conformo dandole un akuko y pudo entonces

Otura tiyu entrar dentro del cuarto y asi untefa, donde reafirmo siendo Otura tiyu con todas las

consagraciones encima de la tierra, donde ya no tuvo que quedarse fuera del cuarto de los secretos

porque era awo de orunmila, donde Otura tiyu le vivio eternamente agradecido, rindiendole moforibale a

oggun toda su vida.

Nota: cuando sale un okana en el obi (coco) de oni bodo de la consagracion de un tefa nace una ceremonia de este ifa, donde oggun se hace responsable de esa situacion. Cuando el okana es con el omode pues indica que Shango es el que esta dentro del igbodun con olofin en espera de este hombre para liquidarlo, pues Shango es siempre celoso guardian de los secretos del igbodun de ifa.

Cuando sucede esto se le quita la canasta a awo ofo y se pone oggun en la puerta y se le da una etu de la leri del awo ofo para encima de oggun. La cabeza de la etu se pone a secar, para despues hacerle un inshe de ozain al awo con el signo que traiga en el ate fa, para que siempre lo use en el bolsillo.

9 - ogueday el espiritu intranquilo.

Rezo: adifafun ogueday omo obatala obi intori obi iku orun inle omode abukenke iña funloye ozain walona ota fun fun ade igonode lodafun ozain kaferefun Shango.

Ebbo: eyele meyi, akuko meyi, un zunzun, \$16.80.

Patakin:

En la tierra obi iku orun nacio ogueday que era hijo de obatala y habia nacido todo ñangueteado y le daba pena salir a la calle, el no se dejaba ver de nadie, este ogueday cogia todo lo que obatala tenia en la casa, este como lo veia asi lo dejaba porque le tenia lastima y soku. Pero ya a los 14 años obatala le decia a su hijo, tu eres igual que todo el mundo, por que tu no sales para la calle, el siempre le decia que iba a salir pero no salia, obatala viendo que su hijo no salia construyo fuera de la poblacion de obi iku orun una casita de todas clases de palos y le puso un ota que le unto epo y la puso en el centro de la poblacion y durante 7 dias obatala iba alli y le untaba epo, y a la vez fregaba la casa con ou y a los 7 dias dando las 12 del dia se puso a cantar:

156

“ ogueday iña funloye. Ogueday iña funloye”

Ogueday al oir el canto de incorporo de un salto y se metio en la iña comiendo iña. La poblacion al oir el canto de obatala salieron a ver lo que ocurría, ogueday cogio un garabato y corriendo y cantando.

“ iku loreo awa lenero

lku loreo awa lenero ofo ogueday”

Desde ese momento la tierra empezo a no tneer tranquilidad, la tierra de obi iku orun, obatala sekun, todos los dias de intranquilidad por ver lo que habia hecho, como se habia puesto su hijo ogueday y lo que estaba haciendo elegba.

Elegba volvio a la tierra obi iku orun y pregunto que era lo que pasaba alli por que no habia tranquilidad, cuando llego a las 12 del dia que lo vio y exclamo hay mi hermano voy a estar junto contigo, donde los dos hacian y deshacian desbaratando todo lo que querian. Obatala sufria, salio a caminar y se dijo voy a ver una cosa haber si encuentro el amparo para mi tranquilidad y la de esta tierra a la vez que cantaba:

“ ozain bombo ozain bombo shakota ozain la mira mi.”

En eso obatala llego a la tierra orikeye que es la tierra de ozain este que lo oyo empezo a cantar:

“ awaniye omo ozain awaniye omo ogueday awaniye omo tinshe omo elegba”

Obatala y ozain se abrazaron, obatala le conto a ozain desde que ogueday habia

nacido. Ozain le dijo: yo voy a pedir permiso a mi padre Shango para ver si le puedo resolver al problema de esa tierra. Ozain llego donde Shango y le conto lo que obatala estaba pasando. Shango dijo porque ha querido. Traelo ozain. Y este lo llevo a los pies de Shango, este le dijo, el responsable de esto es ud. Porque perdone ud. Tenia que dejarlo como estaba y mirar bien lo que habia que hacerle a ogueday, obatala se puso a llorar, Shango limpio sus lagrimas con su lengua y limpio tambien a ozain a quien le dijo te voy a dar una virtud, te voy a volver un pajarito plumifero. Ozain convertido en pajarito salio volando y callo a las 12 del dia en la tierra obo iku orun cuando ogueday y elegba estaban haciendo maldades, al ver ese pajarito se asustaron pues el pajarito les decia: yo soy ozain que tengo el dominio del mundo, separe a elegba de ogueday y le dijo: tu tienes el ashe mio elegba y lo solto y salio corriendo pero siempre le quedo la intranquilidad del diablo, siempre haciendo mal y bien. Tu ogueday lo cogio y lo embarro de eye y Le dijo: tu seras mi esclavo y desde alli volo y bendijo a obatala, ozain y Shango diciendole ogueday hijo mio desde hoy viviras bien con ozain y tu tienes todos los poderes donde tendras tranquilidad y la felicidad y asi obatala juro vivir feliz.

10.- El camino de iyamode.

Rezo: oyuyami tami odefabi akodie lebo kaferefu olofin ati orisha iyamode shere shere meyi owowo opolopo owo olofin agboran lape lape kuyonic adifafun iyamode odepa lodafun eggun.

Ebbo: un akuko, una eyele, dos raices de framboyan, ori, efun, un plato, bogbo tenuyen, \$16.80.

Patakin:

Iyamode Otura tiyu era un cazador que solo vivia de la caza, un dia que era domingo salio y se encontro un hermoso puerco espin iwoko le tiro akofa y corrio detras internandose en el monte. Al llegar al pie de una loma se encontro cara a cara con olofin el cual le pregunto a iyamode que le pasaba, y este le dijo que tenia que cazar para poder vivir.

157

Olofin le dijo si haces lo que te digo desde hoy cambiara tu situacion, le hizo arrodillarse, le hizo ceremonias, le dio dos vainas de framboyan y le dijo tu suerte no es el campo sino la ciudad, estas vainas las guardas en tu casa y cada vez que necesites algo me llamas en mi secreto con estas dos vainas y yo te dare lo que tu necesites. Asi lo hizo Otura tiyu iyamode y subio como la espuma llegando a ser el hombre mas rico aquella tierra, todos estaban intrigados como podia haber sido esto. Su mujer un dia tanto le dio y lo indujo, que se lo conto todo su secreto a su obini y le regalo una vaina, comenzando desde entonces a pasar trabajo y se volvio a ver como antes, teniendo que volver a ver como antes, teniendo que volver a la caza donde cuando llego al monte olofin le mando a cortar la leri por haber dicho su secreto.

Nota: se coge el plato y se le pone el nombre del awo se le echa adi, se ponen 4 pedazos de obi, con 4 mechitas de ou se opa a la eyele funfun alrededor del plato echando un poco dentro

se enciende las

mechitas en nombre de olofin llamando con las dos vainas cantando:

“ aina oda keke soro oshu maimai Shango ariku enawo orunmila ire yayare aina elele le elele awo.”

Nota: las eyele se botan en la plaza.

11.- La brujula.

Rezo: eni kun kun lakoyo omolokun ayarakoto inle orun ewbado ni fan lokiti irawo ayiwo lodafun boronun

Kaferefun yemaya y orunla.

Ebbo: una brujula, 2 akuko, quilla de barco, añari okun, ewe take (astronomia), malaguidi filani.

Ebbo: un patico, cintas arolodo de dos tonos, 16 rocas matizadas.

Patakin:

En este camino lakeyo omolokun era un hombre que era marinero, el cual vivia a la orilla del mar y se

dedicaba al trafico de mercancías llevando a lugares distantes las mercancías de sus paisanos, el era hijo de olokun.

Pero el, atenido a sus conocimientos habia dejado de hacerles ofrendas a okun, y un día se extravió en

el mar llegando a otras tierras, donde casi salvo milagrosamente su vida, y entonces pudo viajando por

tierra llegar de nuevo a su casa, donde sus acreedores le reclamaban sus mercancías perdidas con sus

desastres.

Entonces el se decidió a ir a casa de orunmila donde le vio este ifa diciendole que el habia hecho

dejacion de sus ancestros de okun que era yemaya que gobernaba las corrientes del mar la habia

desviado, que el tenia que hacer ebbo y varias obras para ser grande en la vida.

Tiene que hacerse sarayeye con: kaokueye keke vestido con cintas, arolodo de 2 tonos y 16 ododo

matizadas y echarlo a okun, ademas con ewe take (astronomia) y darle de comer a yemaya, olokun y

boronun.

El hizo todas esas cosas y vio un inshe filani que le entrego un secreto que era un inshe que trabajaba

con los irawo ayiwo y owi marilaye (las estrellas del cielo y los 4 vientos) con ese el pudo guiarse en sus

viajes sin perderse mas nunca en el camino de los mares.

Nota: en este odun se recibe boromun y se hace todas las obras para vencer pues si no se pierde el poder.

158

Inshe:

Es la brujula que trabaja astronómicamente, esta brujula se cuelga de un collar de olokun y orunmila y

se pone dentro del ifa de Otura tiju.

Nota: se le da gracias a los eggun filani o sea espiritu de la ciencia china.

Otura tiyu

El caldero de eshu

Maferefun eshu , maferefun orunla.

Ebbo :akuko, tres pedazos de palio seco, 3 carbones que hayan sido encendidos, ropa usada , oti, epo,

awado, ella owo.

Nota :despues de terminado el ebbo, el akuko se le dara a eshu, y se mandara junto con este a para la manigua

, los carbones seran utilizados en ozain.

Pataki

En este camino una vez orula salio del pueblo en el pueblo donde vivia , para ir a otro pueblo al encaminarse para donde iba e internarse en el bosque diviso a lo lejos una gran humareda producida por una gran hoguera , vio que el que la producía era eshu , que estaba arrodillado que estaba arrodillado frente a la hoguera y a su lado un caldero al cual eshu le hacia peticiones malas , orunla al ver esto le pregunto cual era la causa de todo aquello eshu le contesto que en el pueblo donde estaba viviendo no le daban de comer y por eso el los tenia asi eshu le mostro a orunla como tenia aquellas gentes y al orula mirar lo que vio fue un pueblo destruido totalmente y muchas enfermedades y los que se mantenian en pie eran esqueletos y gran cantidad de cadaveres de la epidemia que habia orula refuto a eshu por lo que estyaba haciendo y se dirigió al pueblo con la intencion de salvarlos y al entrar al pueblo lo primero que hizo fue hacer osorde y salio Otura tiyu y donde seguidamente se marco ebbo y comenzo a hacerlo y al terminar lo mando al monte junto al akuko eshu empezo a comer de los ebboes que orula mandaba y y se entretuvo asi y fue como los habitantes comenzaron a levantarse y a salvarse gracias a orunla que fue su salvador.

Nota cuidarse de prendas de palo judias destruccion y enfermedades por no atender a eshu.

+++

159

Tratado enciclopedico de ifa

*Otura she

+

||

0 0

||

0 |

Rezo: Otura she baba yegue ida kuda iru kuru ise kute obere keta oñi babalawo to iban eshu. Ashe olofin ida kuda iru kuru ise kute obere keta oñi babalawo. Lodafun orunmila ise kute oyere nifa to iban eshu.

Suyere: oshe de oshe be ashe to. Oshe be kebofi komadura ashe to oshe re to iban eshu.

En este oddun nace:

- 1.- La perdida de la mente.
- 2.- La imagen o reflejo de los tres seres que acompañan en la vida al ser humano.

Descripcion del oddun.

Signo que se debe rezar al terminar cualquier ceremonia para que no se pierda el ashe. Es el complemento

de oshe tura. Marca: visita de santos.

Este ifa señala que se ha cumplido lo que olofin dicto. Kaferefun obatala.

Aqui el ahijado recibe el ashe cuando el ahijado muere.

Por este ifa el padrino y la ayubona le dan libertad al ahijado de lo contrario le puede costar la vida,

porque el propio egun obsesor del ahijado los puede matar.

Ifa de beba eggun.

Aqui la mujer trata de dominar al hombre.

160

Al hombre se le hace ebbo con: osiadie, jabon, estropajo, ceniza, que se le pone a elegbara y despues se pregunta adonde va, despues se le kofibori al hombre y a la mujer y se le dice que con las rogaciones

en su leri tiene que ofikale trupon esa noche.

Las rogaciones son con eyele meyi fun fun.

Aqui se le pone inshu a obatala.

Se le pone a Shango platanos, datiles y frutas de piña de raton.

En este ifa para cuadrar la reunion del matrimonio se le hace kofibori con eyele fun fun a ambos y esa

noche tiene que ofikale trupon.

Nacio ala igboran o sea la imagen o reflejo de los tres seres que acompañan en la vida al ser humano.

Aqui el collar de orunmila se usa con un gunugun de la mano de un eggun ensartado en el mismo.

Cuando se hace ebbo segun se va cantando el suyere de este oddun, con la mano izquierda se le da vuelta

al ebbo y con la mano derecha se le echa por encima iyefa.

Nota: con el jabon del ebbo la ceniza, el estropajo y dos juju, del osiadie, se prepara el jabon para que el

marido se bañe. Ifa de la tierra bilani (china).

Conseguir buda para que lo tenga en la casa.

Usted se queda dormido en cualquier lugar.

No se asimilan los estudios.

Se tiene proteccion espiritual de origen chino (posiblemente abuelo o bisabuelo).

Tiene costumbre de

acostarse en el piso, se sienta y cruza las piernas como los chinos.

Se padece de las tiroides.

Cuidese de hernias abdominales.

Usted esta mal de la cabeza, ya sea de psicosis o retraso mental. Atenderse con el santo y con el medico.

Evitar una situacion de desvergüenza, ya sea de robos o problemas por aberraciones sexuales, problemas

con personas invertidas de ambos sexos.

Dejarse crecer las uñas que esa es su suerte.

Ewe del signo: verdolaga francesa, ñame.

Eshu del signo: eshu lashe.

Obras de Otura she.

Ebbo:

Eyele meyi, akuko meyi y \$4.20.

Ebbo para la mujer:

Eyele meyi, etu meyi, jabon, estropajo, eku, eya y mefa tontu efa y la baña. Ire umbo.

161

Rezos y suyeres.

Rezo: bobapa ila afiacha odafun ebelli eyele lebo.

Rezo: Otura she otuashe adifafun irucuru irecute sitecute

cute mucho oba ogua aleyo allorinifa oni idagunda iruguo guiña

antepus feten ponla ogue uiña antepo afefeten ponla oda quedate

baba lode ello ilugin

Lebaluo quebo camachada ebo akuko eyele eku eya epo

omeri owo.

Rezo: ifa idagunda irocuru ichecuche agua lote oba olello

allori ofifa oni daguada irucuru ewe guiña antepo afefe tampola

oguo antepo afefe tempola ogue gueta afefe tempola oni decunda te

babada lodero ollo y iricuru tebaluo lode ello que ebbo omachada

aikordie eyele meni eku eya epo emeni owo .maferefun obatala.

Dice ifa OTURA SHE

 Que a ud. Le falta el ache de su padre y que hay unas cuantas personas que no la quieren considerar y que esas mismas personas lo van a necesitar en una cosa que ud. Nunca ha realizado, en como ud. Lo realice saldra bien, ud. Le debe a los santos cumpla con ellos, no se asuste porque ud. No tenga dinero, porque ud. Ha de estar bien, bañe a su mujer y dele de comer a la cabeza de ella y el dia que ella se lo haga no la deje realizar nada y que este completamente tranquila para que asi la suerte le llegue. Ud. Esta en una cosa que no saben como tratarlo para quedar bien con ud. Pregunte a ver que quiere su angel y rueguese la cabeza y ponga un ñame a baba y a los guerreros, ud. Tiene una amiga que uds. Dos se llevan bien como si fueran hermanas que no se pelean. Si alguien le convida a jugar billetes no lo desprecie ud. Tiene un gran negocio de manejo y le estan preparando una trampa para hundirlo y el otro subir, su buen corazon lo pierde, porque ud. Enseguida hace confianza y las cosas fallan porque carece de bases, ud. Esta peleando por causa de una mujer colorada, dele de comer a los jimaguas, no cargue nada pesado porque al venir el dinero puede quebrarse porque pesa mucho, ud. Tiene que poner un raton asado a elegba y tener cuidado con su mujer porque ella esta embarazada.

Refranes:

- 1.- Las vicisitudes de la vida roban la paz del alma.
- 2.- Haz bien y no mires a quien.
- 3.- Si vas suave vas bien, y si vas bien llegas lejos.

162

Relacion de historias o patakin de Otura she.

1.- Los poderes de Otura she.

Patakin:

Otura she vivia en una montaña muy alto que en ella el concentraba todos sus poderes. Desde alli el divisaba toda la poblacion, que lo rodeaba. El bajaba y subia sin dificultad, se paseaba por cualquier lugar de la poblacion llevando colgado de su cuello un talisman que le avisaba del peligro de sus enemigos.

Un dia resulto que una poblacion fue atacada por una banda de canibales que se llevaron a los niños para sus crueles propositos.

Otura she intervino contra la banda de los canibales que tenian dominadas las tropas del rey. Otura she por medio de su poder, que le trasmitia su talisman vencio a la banda de canibales y salvo a las tropas del rey y bajo para el centro de la ciudad y el rey en agradecimiento decidio rendirle un homenaje y una fiesta en su honor, invitando al pueblo en pleno, y el pueblo le daba grandes muestras de simpatias, depositando toda su confianza en el.

En donde el pueblo celoso por tal demostracion mando a encerrar a Otura she. Pero en las tropas del rey habia gran parte que pensaba y apoyaba a Otura she como la mayoria del pueblo y se unieron a

Otura she y derrocaron al rey, coronando a Otura she como el rey salvador. Por eso se dice que un buen se paga con un mal, pero cuando esta letra viene con osorbo se vira ire, se dice no hay mal que por bien no venga.

2.- Nacio la perdida de la suerte.

Rezo: Otura she awo adakuta erukuru ishekute ino babalawo, lodafun ate gori baba yeke afe te yoye ishekute awalado be ifa akuayene ifa erunuru aberi meta eni babalawo koyesi awo afeeltrun abeyeni ifa obani ashe baba yoke idakuda irukuru ishekute ashe beru labaye ifa ashe tobogbo youn boye too aban eshu, ifa kafere fun eshu, elegba ifa wa yeni obeli lele oberi kaka borotiti baba toyeye iyanla tobe yoabereni laye ifa afe to iban eshu.

Ebbo: akuko, 4 eyele, oshe, obi, ewe orosun, asho fun fun, ewe, ori, efun, eku, eya, epo, awado opolopo owo.

Nota: el akuko es fifeshu y umbeboru, despues del ebbo, obori a okuni y obini, con eyele meyi cada uno, antes ebbo misi con oragun.

163

Patakin:

Otura she, era un awo llamado ishekute, el cual estaba bendecido por olofin, quien le habia dado to el

ashe, para que todos tuvieran siempre que contar con el.

Otura she, tenia una obinim muy odara, que sabia todo lo del ashe este ashe, olofin se lo habia metido en

un aive a awo inshekute yeste secreto el lo tenia muy reservado, pues todo el mundo necesitaba de este

ashe para cualquier cosa que vaya a hacer.

Sin embargo todos los awoses y orishas, estaban buscando la forma de poderselo quitar, porque este lo

mantenia con gran ambicion.

Un dia Otura she le dijo a su obini, que se llamaba awa lade, que el iba a llegarse a casa de obatala,

porque hacia mucho tiempo que no la veia.

Awo inshekute, escondio su secreto y le dijo a su obini, que ella tenia que cuidarlo bien mientras el

estuviera afuera y que antes de entregarlo primero otoku.

Cuando awo inshekute salio al camino, distintos awoses lo vieron salir, salieron para la casa de este y

hablaron con su obini, pidiendole el secreto, awa lade les dijo: que antes de entregarle el secreto ella

preferia ofikale trupon con uno de ellos y asi lo hizo, resultando que obe di lele, quien no pudo conseguir

el secreto y se tuvo que ir sin conseguirlo.

Este iba molesto y roñoso por el camino, porque anteriormente habia sido mandado a buscar por Shango,

quien le habia dicho que el tenia preparada una trampa para cuando awo inshekute llegara a su casa que

obe di, disfrazado y trnasfigurado como elegba tratara de quitarle el secreto a Otura she, (awo inshekute)

recordando obe dia, comenzo a cantar:

“ elegbara yobo ni lorun, elegba,

Baba ni ladeo, elegbara ba yoni awo”

Enseguida se presento elegba a oshe di y le dijo: toma este akuko, para que te lo comas, porque yo tengo

necesidad de que me ayudes cuando yo te necesite.

Prestame tu ropa y transfigurame como tu, elegba, le contesto esta bien.

Y ambos salieron caminando para casa de Shango, cuando estaban llegando, desde lejos divisaron que

allí estaba awo inshekute, pero elegba, tenía dudas al respecto y para convencerse ambos se acercaron y Shango les hizo señas, porque awo inshekute, quería irse y Shango lo estaba entre-teniendo, para evitar que se fuera a la casa de obatala. Cuando Shango se dio cuenta que obe di estaba transfigurado en elegba, siguió entreteniéndolo a awo inshekute, conversando de que ya no había tiempo de ir a casa de obatala, decidió regresar a su casa y cuando llegó su mujer le contó todo lo que había sucedido en su ausencia. Awo inshekute, cogió el secreto y se lo puso en el pecho, en eso llegó obe di disfrazado de elegba y le pidió un poco de ashe a Otura she, entrando ambos en una gran discusión y cuando estaba al máximo, obe di empezó a llamar:

“ afe fe teni ye be owa ade afe fe tenyeye awo awe.”

Enseguida se formó un viento muy fuerte, que le sirvió y vió el awe a inshe kute y se cayó el ashe en el suelo, regándose el saber en el mundo.

164

3.- La guerra de ozain con iku.

Rezo: ika tikoni paniigbo roro ozain tempo oyubo, oni pawe wa ni fokin iku ararire ni pode iku dere, siye alaoandede awo yire kaferefun orunmila, iku gallinuela. Bi ikuy batelokun ebbo misi Otura she lelekun gallinuela, aiye ekun.

Suyere: iku dende deku bi iku batelekun ebo misi Otura she telekun ozain omo awo yere.

Ebbo: una gallinuela, osiadie, eya tuto, gbogbo igui, tengue, yaya, dominador, epo, oti, malaguidi, itana, eku, eya, awado, opolopo owo.

Ceremonia:

El día antes del ebbo, se le da un siju a ozain, donde ya se preparó ebbo misi con 8 ewe, tomade, albahaca, alacrancillo, muralla, ita mo rreal, ewe ariku, paraíso, bleo blanco.

Después del ebo misi, los eweses se mandan para la manigua o el río, al día siguiente se hace ebbo, donde

el osiadie se le da a eshu, pero antes de hacer sarayeye y se le envía a la manigua con eku, eya, awado.

Y entonces ozain está en condiciones para hacerse sobre el un inshe ozain con la gallinuela y gbogbo

igui, tengue, yaya, dominador, en un paño rojo, polvora y el nombre de la persona, donde con esos palos

ya consagrados se hace afoshe junto con el ashe del ebbo.

“ ika ni kaferefun orunmila, lodafun ozain, adifafun iku.”

Patakin:

Iku, vivía en una tierra, donde allí era ogba y se llamaba iku doro.

Ozain, vivía en el bosque y debido a que sus poderes eran tan grandes, que llegaron sus hazañas a oídos

de iku doro, e iku dijo: ozain me quieres quitar mi reinado, antes yo lo voy a destruir junto con su hijo.

Entonces iku preparó a todos los eggun de ibusun oru, para el combate con ozain, la guerra fue dura, pero

iku doro fue avanzando lentamente y cercando a ozain y su hijo awo yire y entonces ozain se encontró

con Otura she y le contó lo que le pasaba y con iku doro era su enemigo y también de Otura she, este le

dijo: ven conmigo que yo te voy a hacer ebbo y con nuestros poderes venceremos a iku, pues cuando

hay buenos awoses, iku no puede llegar.

Entonces lo llevo al borde del rio y alli le hizo el ebbo y Otura she canto:

“ iku dende dende deku, bi ku batelekun ebbo misi Otura

She, telekun ozain owo awo yire.”

Y ahi mismo se dio el combate y cuando iku doro para liquidar a ozain y a su hijo, este le tiro el polvo y

volvio a cantar el suyere:

“ iku dende dende deku, bi ku batelekun ebbo misi Otura she, telekun ozain owo awo yire.”

Al llegar iku doro, solo vio una gallinuela, ya ozain le habia soplado el polvo.

La gallinuela volo por los aires, engañando a iku y se sambuye en el agua, iku se sintio indefenso,

despues que olio el polvo, que le habia mandado ozain con el poder de Otura she.

165

Donde iku se sintio mal, por lo que opto por marcharse de la tierra de ozain.

Desde entonces Otura she y ozain, vencen a iku.

4.- Los dos caminos.

Patakin:

Cierta vez que orunmila tenia que ir a un pueblo a hacer ciertos trabajos por encargo de olofin, salio de su

casa y llego a un lugar donde habian dos caminos, en uno habia un hombre y orunmila le pregunto, donde

quedaba el pueblo al que el se dirigia. El hombre despues de indicarle el camino que el tenia que coger,

le dijo que cuando el llegara al rio, habia una tabla y que le diera un adie al rio y si no, no podria pasar y

asi lo hizo orunmila, llego al pueblo e hizo los trabajos, a; regreso sin haber pasado la tabla todavia se

encontro con el hombre que le indico el camino y se pusieron a hablar y en el curso de la

conversacion, el hombre con un arte que tenia le saco a orunmila del bolsillo, lo tiro al piso y le puso el

pie arriba. Cuando orunmila se iba a marchar con sus dos sacos de dinero, el hombre le dijo, no puedes irte

todavia, porque te falta algo. Orunmila se registro los bolsillos y vio que le faltaba el okpele y le dijo al

hombre que era otro mas que eshu. Damelo y eshu le dijo que lo tenia que pagar si lo queria. Orunmila le

pago y eshu le devolvio el okpele a orunmila.

5.- La inconformidad de Otura she.

Patakin:

Otura she era un hombre que lo unico que pedia era dinero. Y su angel le decia que fuera conforme con lo

que tenia. Pero el decia que lo queria para resolver sus problemas y los de su familia.

El angel cogio una pala y le lleno el saco de dinero a su hijo, y le dijo: ya tienes dinero, y cuando el hombre

fue a levantar el saco para cargarselo encima, este pesaba mucho e hizo mucha fuerza hasta que por fin

logro cargarlo y cuando fue a caminar se revento.

Tenga cuidado que el dinero puede ser su muerte, por enfermedad o por cualquier otro motivo. Cuidado

con hacer fuerzas no vaya a tener hernias o sufrimiento de un accidente grave que le pueda costar la vida.

Cuidado que el dinero le puede costar la vida.

6.- El ashe de las plumas.

Patakin:

Tres hermanos fueron al cielo a ver a olofin y este les dio ashe de plumas y lo

trajeron sujeto en las manos, pero en el viaje venian tan veloces que se le abrieron las manos y los tres perdieron las plumas y entonces volvieron ara el cielo a lamentarse de la perdida y olofin les dijo: ya la gracia esta concedida.

7.- No hay mal que por bien no venga.

Ebbo: akuko, malaguidi, okuni, apiti meta, flecha meta, atitan de una loma, ashe del oddun, \$16.80.

166

Patakin:

Otura she, vivia en una montaña muy alta que en ella el encontraba todos sus poderes, desde alli divisaba toda la oblacion que le rodeaba y bajaba y subia sin dificultad, se paseaba por cualquiera de las poblaciones, llevando en su cuello colgado su talisman, que le avisaba el peligro de sus enemigos.

Un dia resulto que una poblacion fue atacada por una tribu de canibales, que se llevaron a los niños para sus propositos, encontrandose Otura she interviniendo contra esa tribu, que tenia dominados a las tropas del rey.

Otura she, por medio de su poder, que le proporcionaba su talisman una vez vencido la tribu, el se dirigio

al centro del pueblo encontrandose con el rey, donde este en agradecimiento le ofrecio una fiesta en su

honor, invitando al pueblo en pleno, llego el y el momento de la presentacion de Otura she, el pueblo

aprovecho en ese momento para depositar toda su confianza en el.

Donde el rey celoso por esa demostracion, mando a cerrarlo, pero ya sus tropas habian guardianes que

pensaban igual que el pueblo y se unieron a Otura she, derrocando al rey y coronandolo a el como el rey

salvador.

Por eso se dice "que un bien se paga con un mal".

Pero cuando esta letra viene con osorbo, que se vira ire, se dice: "no hay mal que por bien no venga".

8.- Nacio alagboran la imagen de los tres seres del hombre.

Rezo: asheda roda alagboran oshemini eleda alagboran sodo inkle amego amonaore akuni ajaka oku

ogbobi isin awo enifa kaferefun orunmila lodafun eleda.

Ebbo: tres malaguidi, tres eyele, añari odo, ewefa.

Patakin:

En este camino, despues que fue creado el mundo 2 grandes espíritus bajaron del cielo. El primero fue

llamado asheda, el segundo akoda. En estos tiempos no existian medicinas y ademas nada era adorado

en todo el mundo existian pocos seres humanos.

Estos espíritus llamaron a todos los hombres para decirles que ellos eran enviados de olodumare y que era

necesario que cada uno de los hombres conociera el ifa de su destino y adorara a los orishas, ose sus

ancestrales.

Los seres humanos preguntaron: que era eso que ustedes llaman ifa y seres ancestrales. Los seres

profetas explicaron que ifa es el espíritu o criatura con el cual olodumare creo el espíritu de cada hombre y

que esta criatura solo orunmila la conocia, que obatala era dueño del cuerpo pero el espíritu era

olodumare. Que cada hombre tenia su ifa que señalaba su manera de ser, que ellos poseian la escritura u oddun de cada dia utilizados por olodumare para crear el espiritu de cada hombre; cada uno de estos signos lo hacia conocer lo que ellos podian o no comer o hacer. Cuando asheda y koda dijeron esto añadieron que cada hombre tenia un espiritu llamado oshalagba teri que era su dios personal que debia ser adorado, pero que fuera de esos signos sagrados no se podian conocer las interioridades de cada uno de esos dioses personales. Era necesario que cada uno de los habitantes de la tierra adoraran a ese espiritu o dios personal, pues eso por voluntad de olodumare era el que dirigia a cada humano desde el nacimiento hasta la muerte.

167

Cuando asheda y koda terminaron de hablar todo el pueblo entendio que ifa y aquellos seres o dios personal era necesario adorarlos.

Ellos que conocian que a la orilla del rio anya, cerca de cisi habia un viejo llamado alaundje que era clarividente, era un oraculo vivientem fueron a verle para pedirle consejos. Este les dijo que ellos antes de adorar a ifa debian de ir a la orilla del rio que les mandaria con ellos a Otura she, el cual era el encargado de recoger las plegarias y llevarlas al cielo.

Cada hombre llevo lo que indico orunmila, tres agboranes y tres eyele. Cuando llegaron los recibio Otura she que les dijo: esa mision de uds. Ven con los espíritus que acompañan a cada ser humano ellos se llaman:

Ajaka el guia

Oku el muerto protector

Ogbona isin el ser obsesor

Que serian adorados por cada hombre durante su estancia en la tierra. Entonces Oturashe les preparo con

los 3 malaguidi al agboran la imagen de estos espíritus para que los hombres pudieran adorarlos.

+++

168

Tratado enciclopedico de ifa

***Otura Fun**

***Otura adakoy**

+

O I

I O

O I

I I

Rezo: Otura foka adafase adafatan ewe odafa akua adofo orun adifa kokan ori, prete korugbo awate bori ashesi orugbo eshasi meje.

En este signo nace:

- 1.- Las secreciones nasales.
- 2.- Todo lo que se muere se tiene que enfermar primero.
- 3.- El secreto de la miseria.
- 4.- La union de la miseria con la enfermedad.

Descripcion del oddun.

Viene la enfermedad y la muerte. Hay que untarse epo en la boca.
Cuando sale este ifa se mete el dedo en la jicara con agua y epo para que no se vaya a quemar.

El enemigo es imperfecto.

Habla la flor del muerto.

Le avisa al awo que un ahijado o un amigo suyo va a caer preso.

Los favores esclavizan a los hombres y hasta lo matan.

Kaferefun obatala, yemaya, oshun ati ogun.

169

Cuando se ve este ifa se monta el owo de la vista sobre el okpele.

Este ifa señala que la persona o el awo como primer paso, para vencer a la vida, necesita recibir pinado,

despues a oya, a ozain y a oluo popo.

Cuando se ve este ifa en un atefa, lo primero que se hace es lavar ambas manos de ifa en omiero. Despues

cuando se termina el ifa, el padrino, la oyugbona, el oba y el awo que tiene obori con awasa (jutia).

Despues la awasa se ahuma y se cuelga en la casa para que se vaya desbaratando y así se vaya

disipando la enfermedad que trae este ifa sobre los principales responsables de esta ceremonia.

Este ifa como quiera que venga hablando hay que hacer ebbo para que venga la suerte. Ebbo: dos eyele

fun fun, dos botellas de cerveza, dos ekru, dos atare. Despues se machaca todo y se da a obori elede y

el bien es seguro.

En este ifa cuando sale en un registro con okpele, se unta este de epo antes de continuar el registro.

Cuando es un atefa, se le unta ebbo a la mano, se lava con omiero, se seca y despues se continua

atefando.

Este ifa señala que la persona es violenta y puede matar. Ademas señala que la enfermedad se rego en el

mundo por virtud de la cabeza de un ekute.

Señala que lo mas importante para Otura adakoy es el sueño. Cuando el awo de este ifa esta dormido,

para despertarlo se toca suavemente por los pies, para evitar la violencia.

Este es un ifa de negociante, donde tan pronto se logra la riqueza como la pobreza.

El dueño de este ifa tiene que darle una awasa (jutia) a obatala para quitarse de encima la maldicion.

La madre de Otura adakoy se llama iya yeyekun, y ella queria que su hijo fuese llevado ante el gran

secreto de orun. Se le da a orunmila dos adie dun dun maniadas, para que awo no se vaya a ver

marcornado.

En este ifa nace que todo lo que se muere se tiene que enfermar primero.

Se coge una lengua de res y se entiza con cañamo y awado se hace ebbo con eso y una eyele fun fun para

kofibori.

El dueño de este ifa tiene que darle de comer al rio, despues mete la mano y saca una ota, la que le sirve

para montarla ikoko o prenda y es la base de su fundamento.

Ewe del signo:

Ewe oriye, salvia, aberikunlo, quita maldicion, diez del dia.

Eshu del signo: eshu obina, eshu afisa.

Eshu obina:

Este elegba es de la tierra ekoide carabali, se dice que acompaña a orunmila a sacara del pozo al espiritu

anina akurumina atare ngongo nya. Se monta sobre un espejo al que se le pone una firma detras. Esto va sobre un carapacho de ayapa donde se escribe oshe tura, Otura fun y Otura she. Sobre esto va la carga: ilekan, leri de ayaero, de ayapa, de ojo, eru, obi, kola, ozun, arida, obi motiwao. Sobre esta va el espejo y encima de este 21 palos, 7 tierras distintas, oro, plata, coral, azabache, marfil, 7 ewes de elegba, 21 atare, 21 iwereyeye, 21 pimientas chinas, 21 atare ashori y por ultimo se le echa epo, manteca de bodega y de cerdo bien caliente. Se le sopla oti y se le cubre con cemento. Lleva ojos y boca de cara col con su correspondiente corona. Se le rodea con un cinturon o frontil de piel de leopardo con 21 caracoles, Lleva un ekuele y 4 inkines. Come akuko fun fun y cuando sea para trabajar malo se le da akuko dun dun.

170

Eshu afisa:

Este tambien es de la tierra ekoide carabali, se dice que es muertero o sea que trabaja con los muertos. Va sembrado en cazuela y se le dibuja la siguiente atena de ifa:

```

O III
IIIO
O III
IOOI
IIIO
O IOO
IIOO
OOOO
OOOO
IIII

```

Sobre la atena despues de rezados los odduns se ponen 9 obi con epo, atare, oshori y ahi se da de comer una etu pequeña y un akuko, la sangre se deja secar y sobre esto se monta el secreto. Una ota del monte, leri de eggun mokekere, leri de akuko, ideku que se le dio de comer, azogue, eru, obi, kola, ozun, obi motiwao, obi odun, añari odo y okun, tierra del cementerio, 7 hierbas de elegbara, palo siguaraya, vencedor, malambo, 7 atare, epo, oti, eya, oro, plata, ilekan, 21 medios y demas ingredientes fundamentales de elegba. Despues se cubre todo con cemento, Lleva tres cuchillas con tres koide cada una, se le cubre la espalda con 21 dilogunes y lleva ojo y boca de caracol.

Obras de Otura adakoy.**Ebbo para la embarazada:**

Un abo, un gallo, 2 eyele para que su padre se ponga Bueno y pueda dar a luz sin novedad.

Obra para quitar la maldicion:

Esta obra se hace un viernes santo. Se le da una awasa a elegbara al pie de un pozo. El awo que realiza la obra despues se tiene que bañar durante siete dias con ewe de su signo. Detras de la puerta del ile se pinta oshe tura, Otura adakoy y Otura she, se le da un pollo a esa atena de ifa. Se coge a elegbara y se envuelve en asho aperi (tela amarilla) y se lleva al pozo y se pone al lado del mismo con un racimo de platanos de fruta. Se le da obi omi tuto al pozo y a elegbara, dandoles cuenta de lo que se va a

relizar. Se le da un jutio (awasa macho) al pozo y a
171

elegbara, se deja la leri al pie de elegbara y el ara del jutio se echa dentro del pozo con el racimo de platanos.

Despues se da un akuko al pozo y a elegbara, la leri al pie de elegbara y el ara dentro del pozo. la leri del jutio y del akuko se envuelven en la tela amarilla junto con elegbara y se lleva para la casa.

Cuando se llega de regreso a la casa se pinta en el suelo Otura adakoy y oshe paure, a estos se le da un akuko fun fun y el ara se pone sobre el asho aperi, se envuelve todo y va para enigbe, pero antes la leri de la awasa se le pinta Otura adakoy, Otura niko e irete yero.

Con la leri del akuko fun, tierra del pozo, raspa de elegbara, gungun leri de eggun obini, eru, obi kola, obi motiwao, 16 atare, se monta un aweru ozain que come etu con elegbara.

Despues que se termina la obra el awo se baña con las tres ewes principales de su signo (para dar awasa se le quita la maldicion).

Ebbo:

De todo lo que pueda coger en la plaza, machete, gallo y equin, \$16.80.

Ebbo:

Eyele, olele, abo, berro, oti, sambumbia, owo la mellina.

Ebbo para que venga la suerte:

Dos eyele fun fun, dos botellas de cerveza, dos ekru, dos atare. Despues se machaca todo y se da a obori elede y el bien es seguro.

Inshe ozain:

Igon (porron), oti, epo, palo yamao, vencedor, guao, yo puedo mas que tu, tengo, cambia voz, raiz de caña brava.

Ebbo:

Dos pollos, uno para oggun y uno para oparaldo, 3 clases e bebidas, 4 pedazos de eku y de eya, un ada, ori, efun, un eko, opolopo owo.

172

Rezos y suyeres.

Rezo: mobo mobo adifafun coco ochin tere colla lodo ollo elle lebo.odafun oggun querequere chequereguga ofi meta.lodafa lleco orumila lodafa orille lorubo akuko ota siete trampas y una flecha. Maferefun yemaya obatala oshun y oggun.

Dice ifa OTURA FUN

Que ud. No pise sangre y tenga cuidado no vaya a perder su empleo por hacer un favor ud. Tiene un

hermano que casi nadie se va con el, ud. Esta pasando trabajos y nada de lo que emprende le da

resultado. Ud. Tiene muchos enemigos, ud. Piensa pasar la mar; ud. Tiene familia en el campo, ud. Perdio

una cosa y ud. Quiere encontrarla, ud. Quiere encontrar otra mujer, tiene que hacer rogacion, ud. Le debe

a oshun paguele no lleve de ilusiones que lo menos que ud. Se cree vale, a ud. Le van a enamorar tres

hombres, quiera al ultimo que es el bueno, no desprecie a los muchachos, ud. Ha de ver correr la sangre,
 ud. Ha de tener dinero, hay muchas personas que estan esperando que ud. Caiga para irle arriba, ud.
 Piensa ir a un punto de madrugada, tenga cuidado no le agarre el dia, no deje dormir a nadie dentro de
 su casa a menos que vivan alla porque se pueden perjudicar a ud. Le han robado y ud. No sabe quien es
 el ladron y esta dentro de su misma casa su padre esta muerto.
 Si es mujer esta embarazada y quiere tomar algo para no parir digale que no lo haga porque sera la culpa
 de su enfermedad, no bote ese hombre que ud. Tiene ud. Va a coger una herencia que es de ese
 hombre que ud. Tiene. Cuide a Shango y a obatala y abra sus ojos que hay otra mujer que se quiere
 llevar a su marido, y le esta echando daño, tenga cuidado con una tragedia.

Refranes:

-
- 1.- El que no se come un ñame fresco convida a los otros a que lo acompañen a comerselo (esto se usa para cuando una persona invita a otras personas a acompañarlo en un hecho de dudosa honradez).
 - 2.- El consentimiento malcria al hijo del rico.
 - 3.- Uno no debe decir en jarana que la madre se esta muriendo (hay ciertos argumentos que no deben ser objetos de burla).
 - 4.- Estar sin amigos es estar pobre de veras.

Relacion de historias o patakin de Otura fun.

- 1.- Iya yeyekun y sus hijos.

 173

Rezo: Otura adakoy belefun awo ayaru okui lorun bakiwa orun omo raro olokun oni nilokun obanilorun mosrea adakoy bebewao, orunmila oni bara benilorun oritaje oritosa iya yeyekun bogbo awo osarao adakoy.

Ebbo: osiadie shashara, ayapa, aun oka, gbogbo iye, agboran, 9 dilogun, bogbo olere, leri eya, tuto, ifu de eya tuto, 2 eyele, limayas de todas clases, que no falte oro y plata, ori, efun, epo, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra eñi dilogun, vivia iya yeyekun, la que poseia un gran poder sobre sus hijos, que tambien lo eran de olokun y los tenia esclavizados a pesar de que todos sus hijos eran inteligentes y muy fuertes de caracter. Ella los habia jurado en un gran secreto de oran y cada 3 meses lo llevaba ante el poder secreto y hacia misi misi y le daba 3 eyele y llamaba a orun cantando:
 " belekun orun leo orun olei orun lale orun eggun eggun misi misi janire iku awa orun."

Orun se ponía muy contento, pero cada vez que ellos hacían esto, olokun se molestaba. Un día cuando ellos estaban haciendo esta ceremonia, ozain se encontraba en una cueva de cangrejo, que estaba próxima al secreto de iya yeyekun y cuando comenzaron a cantar, él les contestaba:
 " seye seye lokun seye eggun orunmila leo kiri laleke olokun tenigua nile eni wa olokun."

Cuando ozain terminó de cantar encendió una lámpara con distintos igui y epo y cuando iya yeyekun oyo aquello que era tan fuerte se asustó junto con sus hijos y se fue del secreto.

Olokun ya estaba cansando de llamarle la atención a iya yeyekun acerca de lo que estaba haciendo sus hijos, pero ella no le hacía caso. Un día iku salió al camino con su agogo cantando: Ozain sese nilorun eggun oba inu ozain wa olokun ozain gunle orun lalakaresa lorun ozain orun lele.

Ozain salió y le pregunto a iku, me estas llamando a mi o a orun, iku le contesto, si a ti, para que vayas a ver a olokun y le digas que vaya a ver a orunmila.

Olokun fue a casa de orunmila, quien le hizo osode y le vio este ifa y le dijo: tienes que hacer ebbo y

llevarle al pie de este ozain, para que todo lo malo se termine. También tienes que hacer ifa a tu hijo

mayor, pero antes hay que jurarlo en ozain.

Cuando olokun regreso de casa de orunmila le dijo a ozain todo lo que orunmila le había dicho. Ozain le

contesto, pues regresa a casa de orunmila para que te haga el ebbo y después que me lo traigas, tienes

que sacar muchos cangrejos del mar, para meterlos en las cuevas que están detrás del secreto de iya

yeyekun.

Así lo hizo olokun y cuando iya yeyekun que con sus hijos hacer la acostumbrada ceremonia ante su

secreto, ozain metió polvora por la parte trasera de la cueva de los cangrejos y todos salieron y

entraron en el cuarto del secreto de iya yeyekun, que al ver aquello se asustó y salió en compañía de

sus hijos. Ozain se puso muy contento y cogió 3 eyele y se las dio al secreto y comenzó a cantar:

“sarayeye eggun belekun lona sarayeye eggun belekun lona.”

Iya yeyekun cayó con awashe y se volvió osiere y huyó de aquellos lugares. Olokun y ozain la siguieron

y cuando la alcanzaron, ella se arrodilló delante de ozain y de olokun, les pidió perdón y les entregó a sus

hijos.

Ozain juró a los hijos de olokun y les dio poder grande. Les quitó el mal carácter que tenían y los mandó

a hacer ifa.

174

2.- Nació la enfermedad.

Rezo: adakoy epo obayeni ogun obayeni iku lobaboñi eye eye eran oggun megua agada uery iku oyaba ni orunmila barabaleye ibifa yoago obareleni olofin orumila lorubo oggun ogalayereni ebo baba olofin kule oggun babanife orumila orubo oggun iya mi koni koya lafisile ire tio tio tinke lari eite oru iya mi oshorounga.

Ebbo: 3 akuko, 3 eyele, 3 igon oti, 3 pashanes, 3 ada, 3 malaguidi, 3 pedazos eran malu, 3 eko, yarako, 3 akofa, bogbo yenuyen, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra adakoy epo, vivía oggun, el cual era muy amigo de iku, a tal punto que ellos andaban para

arriba y para abajo juntos. En esa tierra vivía una hermana de yewa la cual era omo logu iyami (mujer bruja).

Ella vivía en el fondo de la casa de yewa y a su vez era muy amiga de oggun y de iku. Esta se llamaba iyami

oshorounga, ella era la que se encargaba de llevarle la comida para la casa de yewa. Orunmila le había

advertido a oggun que en aquella tierra reinaba la tragedia y que no podía tomar

bebidas

Alcoholicas, pues por ella podía perderse.

Iyami oshorounga, tenía su secreto enterrado en onika, al lado de la casa de olokun, que era su hermano y

ella todas las noches en el ile de yewa se transforma en eiye oru (pajaro de la noche) y ella se ponía en

camino a casa de olokun e iba cantando:

“oshorounga eiye abakue olugbago olokun oyi kutu kutu asho ago aboñu”.

Entonces todas las mujeres en estado abortaban sus omo titun y los llevaban a casa de yewa y con esto

se alimentaba la familia de yewa.

En aquella tierra había un muchacho que se llamaba shawere guegue el cual estaba molesto de esto y

siempre le reprochaba a oggun su amistad con iku y el y otro muchacho acordaron hacerle una coartada

a oggun y lo llevaron a la casa del vino de palma y le dieron tanto a oggun que este se emborrachó y salió

de la taberna y cantaba:

“eletiti moro apa otun ni motiniye akua osi ni mosiye.”

En eso venía iku y tropezó con oggun y este como estaba borracho no la reconoció y le cortó la mano.

Iku se fue corriendo y regando sangre, y todo el que la pisaba se enfermaba, entonces oggun estaba

como loco y tiraba machetazos a la derecha y a la izquierda y todo el mundo de la tierra adakoy estaba

enfermo y atemorizado por oggun e iku, entonces shawere guegue fue a casa de orunmila y le vio este

oddun y le dijo que para que nadie se enfermara, que cogiera epo y el y todos comieron con omi y así se

fueron librando ellos, fueron a buscar a iyami shorounga e iban cantando oggun koniye ki iyami

oshorounga ilere lobikan iba oggun.

Ella cuando oyo el canto se presentó y ellos le contaron todo y ella fue con ellos a buscar a oggun y

cuando llegaron a la tierra adakoy, oggun estaba como loco dando machetazos y ella se le acercó a oggun

y le cantaba:

“baba yewe oggun kuele kuele oggun kuele kuele yewe kuele kuele.”

175

Donde oggun se fue calmado e iyami oshorounga lo llevó a casa de orunmila y oggun se fue calmado e

iyami oshorounga lo llevó a casa de orunmila y oggun se arrodilló delante de olofin y de orunmila, donde

olofin le dijo: desde hoy en la tierra adakoy, no se conocerá más la bebida y todo aquel que pise la

sangre de iku, seguirá regando la enfermedad, y esta tierra siempre la guiará iya oshorounga junto con

orunmila y olokun y yewa, y así aquella tierra mejoró, aunque siempre quedó enferma.

3.- Otra versión del patakin anterior.

Patakin:

Era un awo que nunca hacía ebbo y siempre estaba comiendo de los demás. Una vez haciendo osun, vio

este ifa que le decía que la muerte lo venía a buscar, él hizo ebbo, la noticia cundió y el pueblo se

asombro.

El le avisó a todos los muchachos del día de la rogación y se aparecieron egun y aro oggun se

emborracho porque el awo le dio de beber y de comer con gran abundancia y el encargado se emborracho para matar al awo por darle a el con el machete y le corto una mano a la enfermedad y el awo se salvo.

Viene la muerte con oggun a la cabeza.

4.- Aquí nacio el secreto de la miseria.

Rezo: morere awo tobaye lele inle oba yekele awo awo ofoñaña iyele modaba inle fefekun molala mayeri oba aron intori oba ofo intori obo anufa intori bayabi awo oba ofo mayabelele kaure ifa intori bayebi awo ofo moyabelele intori mawadaba mayeni awo aron ifa kaferefun yanza ifa kaferefun eshu, awo intori aron intori ofo.

Ebbo: osiadie, jio jio, etu, inle tobakikan, 9 ota, 9 abere, 9 obi, 9 alare fuele, eyele, ewefa, de igui tabakikan, omiero, ebomisi, eku, eya, apo, oti, oñi, owo.

Nota: al ebbo 9 pedacitos de coco que ya se hayan usado, el etu se le da al omiero y osiadie para oparaldo y va dentro del ebbo, 9 akara fule y 1 eyele, para unyen de oggun, el muñeco se mete antes en omiero podrido. a los 3 dias de haber hecho el ebbo se le pregunta a oya y elegba que eyebale quieren.

Aquí nacio el secreto de la miseria, asi como la union de la miseria y la enfermedad.

Patakin:

En la tierra tobaye lele inle vivia un awo llamado morere awo el cual gobernaba la miseria de ofo, la cual el habia regado en todo el mundo, pero morere awo nunca estaba enfermo y siempre le estaba pidiendo a su iyare ñaña yekele que le ayudara y le diera mas poder. Ñaña yekele vivia disgustada, al ver la conducta de su hijo, la inconformidad que este siempre tenia y lo malo que hacia. Morere awo no

176

hacia los consejos que ella le daba ni le hacia el menor caso, sino al contrario, todo lo hacia al reves de lo que ella le indicaba, por estas razones ñaña yekele se retiro a vivir a su rincon de una mata de alamo donde se recostaba a vivir por lo cansada que la tenia su hijo. Un dia ñaña yekele, se despierto muy asustada y empezo a cantar:

“obanile lelele intori aron obanile”.

Su voz fue llevada lejos por la fuerza del viento y fue escuchada por olofin pero la desprecio, entonces la voz llevo a la tierra modabala inle donde vivia bayebi awo, oyendo aquella voz durante varios dias hasta que un dia a las 12 de la noche, llamo 3 veces al pie de una mata de alamo a ñaña yekele y empezo a cantar:

“umbo nile nile umbo nile nile oba olele intori aron bele”.

Asi estuvo realizando esta ceremonia durante 7 dias y al cabo de ellos oya les fue a visitar y les conto lo que estaba pasando y ella contesto lo que pasa es que la miseria nunca esta conforme con nada. Yo te voy a ayudar.

Oya le echo ashe a intori aron para que tuviera esa fuerza y echo la bendicion a intori aron. Salio para la tierra tobaye lele inle llegando a esta a las 12 de la noche, a la primera que se encontro arrecostada a la

mata de alamo fue a ñaña yelee, a la que enfermo al instante, sin que esta pudiera moverse. Por la mañana cuando morere awo vio en el estado en que se encontraba su madre, no le dio ninguna importancia y ella viendo la forma de ser de su hijo enfermo a toda la tierra tobaye lele inle. Cuando morere awo vio que la miseria y la enfermedad se habia Unido a su tierra, se asusto mucho y desesperado fue para donde estaba olofin. Alli lo recibio elegba y le dijo, tu no puedes ver a olofin, yo soy el que tiene que decirle lo que tu piensas y es que la enfermedad, la maldicion y la miseria, nadie la puede soportar en el mundo. Tu no has querido ser bueno, porque de lo malo tambien nace lo bueno y tienes la maldicion del desprecio. Al oir esto morere salio corriendo a buscar a oya y este le dijo: tu tienes lo que te mereces, sin embargo, yo te voy a ayudar y voy a ayudar al mundo para que no haya enfermedad, la miseria y un poco la muerte.

Nota: el que tiene este signo, por bien que este, siempre tiene algo de miseria o enfermedad.

5.- En este camino nacieron las secreciones nasales.

Rezo: Otura adakoy libeye baba oluopopo ayebe eku leri iya guada feyefe ifa nana rualaye eru lokun guagua oba ifa ona ire intori aron intori ofo oba boneni shepe omarile omo feleye eye agua lareo ile forunlekun yere omi tire agua lo oshanla obi ere lokua omo iya shepe oluopopo.

Ebbo: bogbo ere, bogbo asho, eya ewefa, ori, adie, eku, eya, malaguidi, bogbo ileke, oti, oñi, opolopo owo.

Patakin:

En este camino oshanla vivia en la tierra inle fakun y aparentemente siempre parecia que estaba alegre, pero ella habia mandado a sus hijos para la tierra ayebo eka eri y no sabia de ellos. En esta tierra vivia nana, quien con las secreciones de sus mucosas, tenia aquella tierra llena de enfermos y todos los que alli vivian estaban pasando trabajos. Un dia oshanla desesperado se dio ebo misi de eku, eya, shawerekuekue y aberikunlo mientras cantaba:

177

“olofin aberile eye eku aberilo eyo moyare eya ama olorun owalade bebekun olokun.”

Olofin escucho pero como estaba molesto con ella, porque oshanla siempre estaba brava, no le hizo caso.

A los 16 dias oshanla volvio a hacer la misma llamada, pero en esta ocasion oshanla tenia eku atado en la mano, olofin volvio a escucharla y dijo esta pidiendo perdon para salvar a su hijo, entonces olofin le contesto a oshanla y le dijo ya veo lo que me piden y te voy a complacer porque veo que eres una buena madre.

Olofin mando a buscar a oluo popo y cuando este llego le dijo: tu iyare nana tiene enfermo a todos los hijos de oshanla y toda la tierra llena de pudricion, esto lo hace por maldad y tu eres el unico que puedes salvar a ese pueblo, pero antes de que vayas, te voy a dar de comer y despues tienes que cubrirle todo el cuerpo de eyo, eran y de juju, para cuando lleguen a la tierra ayebo ekareri la

limpies toda con tus plumas
 y con la eran limpies la cara de nana y con los ere le ruegues todo y la lleves fuera de
 Esa tierra para que en la misma se acabe la enfermedad, la maldicion y la perdida.
 Cuando olo popo llego a la tierra ayebo ekareri era de madrugada y nana estaba durmiendo por lo que el
 pudo reali zar todas las operaciones y como se lo habia indicado olofin, despues llego donde nana le
 pidio perdon, la limpio y le dijo: desde este momento para que ud. Reciba la bendicion de olofin tiene
 que ayudarme a quitar todo lo malo que ud. A hecho en esta tierra y a los amo de oshanla. Ud. Les dara la
 libertad, para que ellos vuelvan al lado de su madre, asi recibira ud. La bendicion de olofin. Asi se hizo
 todo y la felicidad volvio nuevamente a la tierra inle fokun al regresar a ella todos los hijos de oshanla.

Nota: cuando se esta dando el baño con eyerbale de eku se canta:
 Equepe yere mayere omo osdhanla fidere.

Ebbo: tierra de las 4 entradas de la poblacion.

6.- La responsabilidad de olofin.

Rezo: mobo mabara adifafun obatala ashitinro ode eyi elebin
 torishe elegba adifafun soku reko kikoya ero nani elegba.

Ebbo: 4 eyele, 4 malaguidi, un brazo, una cabeza, bogbo
 tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

Este era el tiempo que pasaba sobre olofin una gran responsabilidad ya que era principio del mundo y como es natural todas las cosas estaban por hacer. Entonces olofin como obatala venia a formar parte importante de la gran tarea que se proponia realizar ya que este poseia datos y facultades para la formacion de las cosas de la vida.

Consecuente con esta actitud olofin le dio grandes poderes y atribuciones y deposito en el toda su confianza para el trabajo que le habia encomendado. De acuerdo con ello obatala tenia un lugar apartado para su trabajo, asi como fenomenos del otro mundo a sus ordenes. Por esto señala distincion que olofin hizo sobre obatala se habia enorgullecido y se comportaba de una manera brusca con los demas oshas a tal extremo que un dia se acercaron a el a pedirle explicaciones a las quejas que le daban las demas oshas, los echo a su lado a todos.

Entonces eshu fue donde estaba olofin y le conto lo que estaba ocurriendo. Al dia siguiente cuando obatala llego al lugar donde estaban sus secretos, los fenomenos que el mandaba y obedecian estaban destruidos en tal forma que su secreto ya no le cabia en la cabeza al pensar como era posible que todo

178

estuviera en aquel estado de abandono y desorganizacion porque uno era una leri sola, otro la pierna sola, los brazos solos y los pies solos y asi sucesivamente.

Obatala empezo a llamar a aquellos seres a cada uno por su nombre y estos le contestaban y cuando

obatala los ordenaba a hacer algo respondian no puedo baba porque me falta esto a lo otro y los otros

respondian igual. Observando obatala tanta desolacion, tanto desorden su cerebro

ya no podía resistir
mas y empezo a llorar y le entraron convulsiones y por sus narices expulsaba continuamente una mucosidad y se llevo las 2 manos a la cara y salio de ese lugar sin rumbo y fue a parar a una manigua lejos de alli. En aquel lugar se detuvo inconsciente hasta que un dia paso elegba por alli y vio con gran asombro para el, Obatala en aquel estado tan deprimido y llorando y manando mucosidades por las narices. Elegba fue a donde olofin y le conto el estado tan lastimoso en que estaba obatala y este le dijo: obatala es igual que tu e igual a cualquier sha y yo le he otorgado mas poder a el por ser tala "que es el que derrama toda la extension" pero esa tala es un espiritu, un eggun. Elegba le dijo, pero ese baba nos hace falta, ya que ud. Lo puso a la cabeza para bien de todos nosotros por su alma purificada y para el control de todos nosotros. Entonces olofin le dijo, traemelo aqui, elegba volvio donde estaba obatala y lo tomo por una mano para guiarlo, pero antes de ir a donde estaba olofin entraron en casa de orunmila. Este le hizo osode y le vio este ifa, donde le marco ebbo con todo lo indicado arriba y este lo hizo, el estaba fuera de si, se fue serenando y cuando llego a los pies de olofin, este le puso las manos en la cabeza y le llamo con este rezo:
" oshanla eru are (3 veces) mowaye mowaye mokua ogun mokua oggun oggun ashe ".
Entonces le dio adie fun fun y le dijo obatala eres igual a todos mis hijos pero tendras el gran poder de oba porque vuestro cuerpo es puro, limpio y blanco por fuera y por dentro, immaculado y por eso eres cabeza entre todos los oshas, obatala le contesto: " modupue baba ". Obatala agradecido acordandose del bien de elegba, le dio osiadie y dijo: kaferefun elegba, y dijo que esto no se me olvide jamas, en todo lo que yo obatala oba taisa tenga que intervenir en una u otra forma sea elegba el primero. To iban eshu. A lo que olofin dijo: en la tierra adakoy yo no vivire mas, pero tu obatala me representaras. Ashe bo ashe. To ashe bima. To iban eshu.

7.- El camino del maja y el gato.

Patakin:

El maja y el gato eran hijos de obatala, pero el maja era muy desobediente y por eso obatala lo maldijo y por eso no andaba arrastrado y recogia muchos polvos malos y andaba muy sucio y pasando mucho trabajo y sin tener casa donde vivir y muy perseguido por todo el mundo, y muy maltratado sin tener quien lo ayudara, ni lo querian en su casa donde no tenia descanso ni de dia ni de noche. Su hermano el gato tampoco tenia una casa donde vivir ni de donde comer, por lo que tambien pasaba mucho trabajo, pero este era mas cariñoso, le rogaba a obatala para que le diera una casa, para tener un techo donde descansar, donde obatala se compadecio de el y lo bendijo para pudiera tener una casa. El gato fue a donde orunmila y este le hizo ebbo, y llego a tener su casa en el

pueblo y vivía muy feliz. El maja llegó a verse tan perseguido en el monte, que tuvo que salir del mismo y llegó al pueblo y se dirigió a la casa de su hermano el gato y le pidió por favor que lo dejara estar en su casa. El gato le dijo que no podía complacerlo, que Obatala le había dicho que no podía tener a nadie recogido en su casa.

179

El maja comenzó a lamentarse de su mala suerte y su desgracia y le dijo que estaba muy cansado y perseguido, que lo dejara dormir esa noche en su casa que nadie iba a saber nada, porque él se marcharía de allí antes de que amaneciera. El gato se dejó dominar por afectos de familia y le dio albergue por aquella noche.

Sucedio que como el maja estaba muy cansado, se acostó y quedó profundamente dormido. Al día siguiente se levantó tarde y cuando salió de la casa de su hermano el gato, las gentes lo vieron y le cayeron a palos y lo mataron antes de que lograra subirse a un árbol y ahí se formó el comentario, hasta que la cosa llegó a oídos de Obatala, que fue a ver lo que sucedía y se dio cuenta, de que el gato había dejado a su hermano el maja en su casa y maldijo a su hijo el gato que perdió la casa y por desobediente se quedó sin casa.

8.- La prenda.

Patakin:

En la tierra de Adarasa, que era como frontera de las tierras carabali, vivía una mujer noble, bondadosa y obediente, que se llamaba Ayelekun y vivía con un hombre de aquel pueblo y era este hombre como jefe o gobernador de un grupo de hombres que se reunieron y formaron una asociación de socorro mutuo y lo pusieron a él de jefe.

Este hombre reunió varios socios para ocupar cargos de asociación y tuvieron así derecho para ayudar a los demás, cuando estuvieron ya preparados empezaron a actuar dentro de la religión en todos aquellos

lugares, que eso era una de las cosas por las que ellos se preocupaban.

Todos los días, cuando este hombre salía a cumplir sus obligaciones la mujer también partía a coger agua al río, el marido no la quería dejar pertenecer a esa sociedad, porque no había mujeres hasta entonces y

tanto se preocupó y pensó en eso que al ir a buscar agua al río como de costumbre se encontró con una

mujer a la orilla del río y le dijo:

Como tú eres tan obediente y quieres saber cosas de tu marido y él no quiere, yo te voy a regalar una

cosa que tengo en esa jaba para que sepas todo lo que quieres saber, esto mismo te lo diré en sueños y

después de darle la prenda que tenía en la jaba la mujer desapareció y Ayelekun regresó a su casa con

su tinaja de agua y el secreto.

Cuando llegó a su casa puso la prenda en el cuarto donde ellos dormían y esa noche se acostaron como

de costumbre, a media noche se levantaron asustados, porque habían oído un ruido muy grande y como

unos quejidos que salian del lugar donde estaba la prenda y el marido fue y se encontro con un bulto que era una cabeza, que era lo que sonaba y se quejaba. y el le pregunto a su mujer, ¿que era aquello? Y la mujer le conto como habia sido, el le dijo que le devolviera esa prenda a la señora, pero la mujer no dijo Nada y al otro dia se encontro a la mujer a la orilla del rio y cuando llego a su casa quito la prenda de donde la tenia y la puso lejos de donde ellos dormian. Esa noche soño que la señora le decia que la sociedad del marido se iba a desbaratar por la envidia que unos contra otros del mismo grupo, que se tuviera porque se iban a distanciar porque todos querian mandar y que ellos tuvieran cuidado no fuera a ser cosa que le fueran a perjudicar a ella por mandato de los que quedaron en el grupo de su marido. La mujer que tuvo el sueño se acordo del mismo y se lo conto al jefe y le dijeron que debia quitarle la prenda a la mujer, para que no hablara nada, el marido despues de pensarlo mucho y obligado por sus compañeros entre todos mataron a la mujer y le cortaron la cabeza y la pusieron en la prenda. A cada rato habia dos o mas presos por la mala influencia que habia entre ellos y se descubrio la muerte de la mujer, porque la gente del bando contrario se habian enterado de su desaparicion y lo descubrieron y prendieron al hombre.

180

Y el rey de aquellas tierras mando a matar al marido, quedo el grupo sin jefe y entonces acordaron ir a casa de adivino que vivia en la tierra de adara sa y el awo que lo miro les dijo: Que tenian que hacer limpieza y darle comida a los muertos, porque los dos muertos lo estaban perjudicando mucho, despues de darle comida a eggun para que se acabaran los muertos y las cosas malas, porque de lo contrario seguirian las perdidas. Ellos hicieron todo lo que le dijeron, pero los muchachos que fueron a la fiesta llevaron oti y le dieron a eggun y lo emborracharon y le robaron la fruta, cuando la muerta ayelokun fue a preguntarle por las frutas como el eggun del marido estaba borracho le arañó la cara y la frente. Los eggun se disgustaron y rompieron su trato con eggun y asi se salvaron los demas, acabandose la guerra y las muertes en la tierra adara sa.

9.- El poder de elegba y oggun para destruir araye.

Rezo: adifafun oggun mefo gun adifafun el gba nawo ira añari adacoy adifafun keke eshitun lese oyiyi aya meyi bawao larin el obi tori inshe nobo nona ira awo ñaña adifafun sakuboko awo kikeya ore oñani were beku keku abi elegba nonani yamba belele eggun badada inshe eyi keke iku omo Otura adacoy.

Ebbo: akuko, 7 eyele, 7 macheticos, espuela de caballero, bogbo tenuyen, demas ingredientes que coja opolopo owo.

Inshe:

Otura adacoy tiene que tener su oggun reforzado con 7 macheticos a los cuales se le hace ebbo, se le pintan a cada uno 4 rayas de ozun y 3 de efun y comen 7 eyele con oggun con las leri de eyele eru obi ki la ozun obi motiwao aira, lagaña de aura tiñosa, palos moruro guayakan, espuela de caballero, se hace un inshe ozain y lo forra con bogbo ileke y se cuelga en la empuñadura de un machete.

Estos 7 machetes se entierran alrededor del caldero de oggun de Otura adacoy y allí se le da un akuko a los machetes junto con oggun, Otura adakoy tiene que tener un palo de espuela de caballero de su alto al lado de su elegba. Este palo tiene espinas y a las doce del día las esconde. Junto a este palo fue donde oya se escondió cuando fue a dar a luz a elegba y lo dejó ahí resguardado con una vaina de framboyan que Otura adacoy también le tiene que poner a su elegba y con esto lo llama para que responda cuando lo manda a trabajar.

En la tierra teri inshe que era la tierra de iyanza esta estaba oboñu de oggun, esta criatura presta a nacer originó varias guerras ya que oggun se encontraba en tierra distante guerreando y sus enemigos no quería que naciera iyanza, al ver la gran conspiración que había tocante a ella y a su criatura comenzó a llamar a su secreto de eggun con su bastón, al mismo tiempo lloraba y cantaba lo siguiente:

Eggun mokueo yanza lele ayaba lele alokun ere nokueo nohani yanza iku eggun laleo

Y vino eggun y le dijo: que tenía que irse de aquellas tierras ya que la iban a matar, y a su hijo también y entonces se fue y cuando vino a ver estaba en la orilla de un río, y allí se trató de meter en una cueva

pero no podía porque la barriga no la dejaba y entonces decidió meterse en el río y cuando se acercó más

a la orilla vio que estaba rodeada de ewe reku reku (espuela de caballero) y allí en una de esa mata había

un viejo sentado haciendo ceremonia, y tenía varios machete puesto a su lado, y ella

le preguntó que por dónde podría pasar el río, entonces el viejo que era orunmila le dijo: tú quieres

abandonar esta tierra ya que en tu contra y de tu hijo hay muchos conspiradores; ella le dijo que sí y le

dijo que su marido era oggun el cual se encontraba lejos en la guerra, entonces orunmila le dijo: tiene que

hacer una ceremonia a ti y a tu hijo, para que puedan lograr el triunfo sobre la tierra y ella le dijo, no

tengo con que pagarte solo la promesa de que tú serás el adivino de mi tierra y de la de

181

Mi hijo y allí oya se sintió con dolores del parto y allí mismo parió a elegba y este con sus manos tiro el

okpuele de orunmila y salió el oddun Otura adakoy.

Orula lo cogió y lo bañó en el río y le dijo a la iyare; este niño es heredero de su padre y ese Otura adacoy

donde se llamara keke y acto seguido le dio una vaina de framboyan al niño y lo arrecostó al palo espuela

de caballero y allí koko comenzó a tocar su ashe eri y entonces llegó oggun y al ver a oya y a su hijo

junto a la mata y al lado de orunmila le preguntó: yanza porque estás aquí y no en la tierra teri inshe inle; y

ella le contó toda la conspiración que contra ellos había y oggun montó en trance de cólera y

quería ir a pelear y allí orunmila le tiro una sabana blanca y le dijo: oggun eres un gran guerrero pero

tienes que consagrarte en un gran secreto de ozain para que puedas llegar de nuevo a esas tierras y

vencer a tus enemigos. Ahí tienes la virtud que trajo a la tierra tu hijo koko que es

Otura adakoy y orunmila
 arrodillo a oggun y a su omo Otura adakoy al pie de ozain y rodeo a oggun con los 7
 macheticos a los
 cuales les hizo ceremonia y elegba tocaba su asheri de framboyan y cantaban
 mientras orunmila y ozain le
 hacian ceremonia a oggun con los 7 macheticos y las 7 eyele cantando:
 “ Otura adakoy ada eye oggun unwe oggun neye kada wana kele Otura adakoy
 bendele eggun orun iku
 bogbo nito oggun oggun shebo shebo eyele eggun oggun bobo kabo ire. “
 Y ozain le preparo un inshe de guerra en cada uno de los machete y se lo entrego
 para que fuera junto con
 el gba y oya a su tierra.
 Se pusieron en camino y koko iba abriendo el mismo tocando su asheri y
 apoyandose en el baston de ewe
 reku reku mientras oggun avanzaba luciendo los 7 machetes preparados por ozain
 y la gente de tori inshe
 inle, al ver aquello se asustaron y unos salieron huyendo y otros se tiraron delante
 de oggun, de Otura
 adakoy y de iyanza y le pidieron perdon y le rindieron moforibale y le pidieron
 piedad,
 Donde oggun le dijo a orunla, yo quedare de jefe de las armas de esta tierra y mi
 hijo Otura adakoy que es
 elegba koko reinara en todas estas tierras.
 To iban eshu.

Nota: aqui el awo tiene necesidad de tener a oggun bien reforzado; tener el
 kuaraldo y poseer ozain.