

TRATADO DE OBA NANI

REZO

----- OBA SI ELEKO ENI OBA OFE RE LEKUN FE ENU LAFINDA FARAWA
OBA OBI ARIN NINA OJU.

SINCRETISMO .

Es hija de odudua y jembo, tiene que ver con todo lo que existe en el mundo. Le enseñó a todos los santos el arte de la guerra, a Shango a manejar el hacha, a Oya su machete y a Ogun el yunke.

Fue amiga intima da Oya, pero se separaron indisolublemente por la traición de ésta con Shango, se plantea que Oya y Oba no deben vivir juntas en el canastillero. Tiene en sus manos la llave que abre todo lo relacionado al ser humano. Ya con el santo coronado todos debemos tener Oba para que no nos falte el dinero.

Oba al verse traicionado y despreciado por todos los orishas dado que logró llamar la atención y congrasiarse tanto ante Shango, eligio solamente como única amiga a Oshun y a Obatala. Es por eso que en algunos lugares de campo le ofrendan chiva por su proximidad con Obatala aunque la definición de lo que Oba come en sus consagraciones es Chivo capado igual que Oshun, dado que, entre ellos dos, entre Shango y Oshun existieron similares pactos y promesas de fidelidad (ver Ogbeyonu). Ella ignorando las travesuras de Shango un día sorprendió a Oya con él mismo, ésto le fue de tal impresión que Oba solicitó a Olofin que la mandara a vivir a un lugar donde no tuviera que ver a nadie, solamente como única amiga a OSHUN, Olofin le dijo que el único lugar donde no iba a ver a nadie es el ILE OKU. Es por eso que el iyawo debe pasar por el cementerio antes de ir a la ceremonia del río con una paloma, tiras de colores, flores de varios colores, perfume, paquetes de jutía, pescado ahumado y maíz tostado. El iyawo debe pasearse por todo el cementerio, realisándosele el despojo con lo antes mencionado, dejando la paloma degollada en cualquier lugar del cementerio. Oba habla por su misma boca.

Las herramientas que Oba lleva son las siguientes: un yunke, porque como Ogun, se forjó en el duro trabajo.Timón de barco y brújula, porque como Yemaya, fue navegante y nos guía por el buen camino en la vida.Una careta, porque esta santa dentro de los misterios que en encierra, demuestra con la careta la otra cara de la vida que es la muerte. Pluma de escribir, porque como Obatula, fue sabia dentro de los sabios. Una espada, porque como Shango fue guerrera y tuvo que librar innumerables batallas. Una oreja, en recuerdo del objeto por lo cual fue traicionada por su mejor amiga Oya.Una llave, la que nos abre a todos las puertas de la dicha, la buena suerte, dinero, amor y muchas cosas infinitas que este santo representa.

Para hacer Oba se le da 2 gallinas a bogbo egun, las cuales se cocinan y se aderezan llevándolas al cementerio con todo lo anteriormente expuesto para el despojo del iyawo, estas dos gallinas se dejarán al pie de una tumba. La iyawo debe de estarse lavando la cabeza con hojas de calabaza durante 8 días antes del día de la coronación. El padrino que corona el santo debe de ofrendar 2 guineas a su cabeza.

TRONO DE OBA. El techo es blanco, el trono como tal color rosa y rojo vivo, se le pueden poner detalles en dorado y amarillo con telas brocadas finas dado que es una santa muy

fina, puede llevar pañuelos azul, blanco y rojo, lleva cortina de mariwo y herramientas. Lleva 8 piedras blancas.

OSUN DE OBA PARA EL ORUN IMALE EN EL SUELO

Este santo no debe ser recibido siendo soltero, sino casado, aunque esta santa plantea esa fé de vivir una vida constituida y puede darse el caso que ella misma sea quien ayude a la persona a esa fé ya mencionada —como que cada cual en su vida tiene una fé— es por eso que se advierte que un hijo de Oba no puede vivir una vida fuera de lo normal dado que los asuntos de traumas amorosos son tan frecuentes en este tipo de persona, entonces fácilmente se puede sumir su vida en destierro y locura. Su collar varía en algunas casas, todo matipo con 9 asabache intercalados, en otras casas matipo y ámbar amarillentas de Oshun. En los Arara sus cuentas son del rojo vivo.

Cuando se es hijo de Oba se le pone una canilla de egun Mokekere forrado de caracoles, un cetro de rasca barriga, se hace con 3 chuchos, se forra con cintas de colores y 16 caracoles, vive fuera y puede ser tocado en el momento necesario. Después de la consagración del iyawo se toca y se pone en el trono, en su lugar no muy visible. Los santos que también trabajan con Oba son: OKE, OGUN, OSHUN, Y OBATALA. Oba lleva un collar para los casos especiales de guerra en las que el iyawo se la vea muy difícil con un araye que es de color mitad blanco y mitad ámbar. En el almuerzo de Oba se viste con traje con listas amarillas. El de la Gala es rosado.

En la víspera de los 7 días o sea, a los 6 días de la coronación se le dan dos palomas blancas, las cuales se mandan para el río, Oba se pone en el piso encima del osun ritual de comida, éste debe ser tapado con hojas de malanga y así se dan las palomas las que son botadas al día siguiente antes del iyawo salir para la plaza.

Para los hijos de Oba y solo para ellos se le talla una muñeca de akana llamada ALASHO, que es el acompañante. Esta debe presentar senos partes y el pelo va barrenado en el centro de la cabeza y se carga con, cabeza, manos y pies de egun mokekere obini, arena del río, leri adie, metales variados (7): ero, obi, kola, anun, osun epo, masamorra o berdolaga de la laguna.

Oba tiene una hermana OLOGBA MOGBOSHUN que vive en el río, come gallinas blancas, palomas blancas, su collar es de nácar y coral, es la encargada de dar felicidad, viste de blanco y verde en una tinajita donde se ponen dos piedras blancas, una mano de caracoles, una manilla torcida, un puñal y un edan de Oshun .Fuera lleva una muñeca cual deben tenerla solamente los hijos de Oshun y Oba.

OSAIN DE OBA

Leri de elefante, pelo de egun, 1 omotitun, 3 raíses de pino del cementerio, mármol de una tumba, cabeza, manos, pies de egun (obini) ero, obi, kola, osun, obimotiwao, eyebale de la que come Oba, 8 pimientas se carga en una muñeca de sabiku que vive dentro de Oba.

HERRAMIENTAS

La piezas son de cobre, en algunos casos se le pone el yunke de akana donde se le colocan enganchadas las herramientas, ésto solo puede ser cuando se asienta Oba. El puñal es para matar sus animales, ya que ella come con su cuchillo.

Oba es de dahomey, se llama HLA, para los arara vive en los árboles que crecen a la orilla de los ríos, es compañera de ATAGUENOSHE, no se asienta directamente sino a través de ATAGUENOSHE, como lo es a través de Oshun en el Yoruba. Para los hijos de HLA, llevan ade un secreto llamado IKPOGE, lo cual es un bastón que lleva 16 apola alternados (AKPOLA) hojas de machetes. Esta pieza come con akpola (con Oba).

Lo primero que se hace es ir al río con dos gallinas, una amarilla y la otra blanca, cuatro pedazos de coco, miel de abeja, se saca una piedra del río, se pregunta si es Oba, si dice que sí se coge una botella de agua del río Cuando la persona es hija de Oba se le man— da a hacer un puñal, es cual es la principal pieza que Oba tiene. Se le manda ha hacer una carátula, una corona redonda, todas las piesas de este santo son de madera dura, de AKANA. Para lavar este santo se utilizan 4 hierbas de Obatala entre las que no puede faltar bastante bledo. Se le pone una manilla de Obatala y la otra de Oshun. La persona que lava este santo debe ser hija de Oshun o de Obatala, cuando la persona no es hija de Oba se le lava la Ota y el puñal corriente, lleva agua de mar y de río, con lo que se prepara el omiero del lavatorio.

La persona que entrega este santo debe ser hija de Oba o de Obatala. Esta santa es la brújula de la santería. Reina del mar, trabaja mucho con Oke y Oshun. Es el santo más inteligente que esta religión tiene, ella reafirma el matrimonio. Puede estar en agua o en seco, es como ella lo decide, esta santa es muy soberbia, se le puede cantar cantos de Obatala o de Odùa para contentarla. Los hijos de Oba no deben comer huevos, no pueden dejarse tocar la cabeza.

El adimu preferido de Oba es la manga Blanca, pescado con miel (fresco), que se le pone encima. También lleva un palo con la medida del pie, desde la cintura basta el talón, es de marabú. Se forra con las cintas de colores, rojo vino y amarilla entrelazadas, se le ponen 13 caracoles por cada cara y 8 cascabeles colgados de la punta, se utiliza este después de consagrado para llamar a Oba. La oreja de la chiva que se le da a Oba se le corta (la derecha), se curte, se adorna con caracoles y vá dentro de Oba. Oba se hace a través de Oshun. Ella para comer se pone su osun aparte en forma de rayo color rojo y blanco. Fue Oba quien le entregó el poder del machete o cimitarra a Oya. Cuando se hace Oba se buscan 9 narigones de cobre, que se unen con 9 cintas de distintos colores y van dentro de Oba. El hijo de Oya nunca debe recibir Oba, pues le es perjudicial ya que fue Oya la que con su perfidia propició que Oba se cortara la oreja.