

Tratado enciclopédico de ifa

***Eji ede**

***Irete meyi**

***Eji elemere**

+

||

||

oo

||

Los trabajos de eji elemere en el cielo.

Uno de los trabajos más importantes realizados por eji elemere en el cielo fue que hizo adivinación para la paloma

y el pantano antes de que estos abandonaran el cielo. También hizo adivinación para la ahechadura de los frutos

secos de la palma (ironyin, imon-edin en bini). El se llamaba ugbakun y/o ugba, yeke, yeke, yeke, odifafun, kpakpa

kuuru (o eyele) abufun ere (pantano) ati ironyin (ahechadura del fruto de la palma).

El le aconsejó a los tres que

hicieran sacrificio para que pudieran vivir pacífica y saludablemente en la tierra.

Ellos fueron a hacer sacrificio con

un huevo, la ropa que usaban, eka, eko y ewo (u obobo). Solo la paloma y la ahechadura del fruto de la palma

hicieron el sacrificio como se les indicara. El pantano (ere en yoruba o ekhuoro en bini) se negó a hacer el sacrificio.

Después de esto ellos partieron hacia la tierra.

Al llegar al mundo la paloma vivió una vida muy pacífica y saludable y cada vez que salía a volar siempre gritaba:

Ugbakun, difafun, kpakpa kuuru ounyon, ifani, okureyin, okureyin, okureyin.

Este es el grito triunfante de la paloma hasta el día de hoy en el cual ella le está agradeciendo a orunmila por hacer

adivinación y sacrificio por ella lo cual ha permitido que se mantenga saludable y que el progreso aguarde

En el futuro.

Por otro lado, la ahechadura del fruto de la palma también se secó y se puso bien, mientras que el pantano, quien se

negó a hacer sacrificio, se mantuvo enfermo y mojado hasta el día de hoy.

Cuando este oddun sale en la adivinación a la persona se le debería aconsejar que recoja su ropa usada, preferiblemente

la negra agregando paloma, huevo, eko, eka y ewo (u obobo) para sacrificio con el fin de que se ponga bien

Si es que se encuentra indispuesta en ese momento. Todos los materiales para el sacrificio se envolverán en una tela

negra, el bulto se usará para frotar su cuerpo desde la cabeza hasta los dedos de los pies y se enterrará en el pantano

del río y de seguro se pondrá bien.

Eji elemere revela como orunmila echo la batalla por la prosperidad en nombre de sus seguidores./-----

Después que Dios hubo terminado su trabajo creador, decidió crear el árbol de la prosperidad llamado eje (igui eje en

yoruba o erhan uwa en bini), en otras palabras, el árbol de la riqueza. Para proteger el árbol, Dios designó a la

boa, al carnero y al gallo de manera que actuaran como los custodios. Tan pronto como el árbol de la riqueza creció,

las 200 divinidades (ugba orumole en yoruba o ihenuri en bini) trataron en vano de arrancar prosperidad de este.

2

Todas fracasaron porque no se molestaron en tratar de descubrir el secreto de

cosechar sus frutos. Llego el turno a orunmila de hacer el esfuerzo. No obstante, antes de enfrentarse al arbol decidio ir en busca de adivinacion a los siguientes sacerdotes de ifa:

Akponmi, owo ule eja,

Okpajiba, owo ule okparo,

Alugbogbo, kuuku ni shegun

Ogugu lutu, lo cual quiere decir:

1.- La persona que saca agua del rio, destruye el hogar de los peces.

2.- Solo un hombre paciente puede matar a un animal pequeño llamado okhuokhua el cual construye 200 casas pero vive solo en una de ellas.

3.- Es un misil de cabeza fuerte el que destruye el mal.

Estos fueron los tres sacerdotes de ifa que hicieron adivinacion para orunmila antes de que este tratara de trepar el arbol de la riqueza.

Primero se le dijo que tenia que destruir su casa en el cielo antes de que pudiera traer su prosperidad al mundo.

Se le aconsejo que construyera una casa con hojas especiales (ebe ahe en bini) en el santuario de esu y que los awoses

la destruyeran con un macho cabrio. Es por esta razon que cuando un oddun sale en la adivinacion a la persona se

le puede preguntar si esta construyendo una casa y si lo confirma se le aconsejara que suspenda la construccion de

la casa por un tiempo.

Despues de realizado este sacrificio inicial el fue incluso a otro sacerdote de ifa llamado:

Ogbolugbo odo, odon oun idon orun run, tambien conocido como agogo lila, aberun yamunya, awon loon difafun

orunmila nigbati, oyagun ege-igui agunla. Se le dijo que hiciera sacrificio con abundante maiz, una buena cantidad de

pedazos de ñame y muchas ratas. Tenia que hacer sacrificio a esu con un macho cabrio y una escalera y debia llevar

algunos de los materiales del sacrificio con un bolso cuando fuera al pie del arbol de la riqueza.

Cuando llego a las inmediaciones del arbol, la boa fue la primera en atacarlo tal y como se le orientara le lanzo

rapidamente una rata a la boa y esta se la trago al instante. El gallo entonces batio sus alas preparandose para cantar,

pero el rapidamente le tiro abundante maiz y el gallo se puso a comerlo. Con estos movimientos las amenazas de la

boa y el gallo fueron destruidas. El carnero entonces se preparo para atacar. Nuevamente el le lanzo al carnero los

pedazos de ñame y este comenzo a comer por lo que, con el bolso a su costado, orunmila subio al arbol con la

escalera instalada por esu y arranco todos los frutos que se hallaban en la copa.

Despues que el gallo hubo comido todo el maiz que deseaba, busco a orunmila y lo vio encima del arbol de la riqueza.

Batio entonces sus alas y canto diciendo: orunmila gegoo or. Este es el canto del gallo hasta el dia de hoy y quiere

decir que orunmila fue el primero en escalar el arbol de la riqueza. En respuesta, orunmila canto:

Okege, igi agula, ifa gege, igi kola, logun okege, igi agula.

Cuando este oddun sale durante al iniciacion en ugbody, a la persona iniciada se le debera hacer que siembre tres

arboles del modo siguiente:

1.- Un gallo para sembrar un arbol ege (llamado isa en bini).

2.- La cabeza de una boa para sembrar ebe (alaho en bini).

3.- El carnero para sembrar ukpogun-kperegun y la piedra obtenida el lecho de un rio se utiliza para preparar a esu

para el.

Este es el secreto de como orunmila puede hacer a sus hijos ricos y prosperos.

Eji elemere viene al mundo.

Despues de adquirir el secreto de la prosperidad, eji elemere decidio que habia llegado el momento de venir al mundo. Fue a ver a dos sacerdotes de ifa llamados eji wewewe, ogbojo y ojogiiri, oun gbati ba owuro.

3

Estos fueron los dos awoses que hicieron adivinacion para el. Ellos le aconsejaron que hiciera sacrificio para evitar problemas a la hora de tener hijos en el mundo . Se le dijo que sirviera a su ifa con un chivo y que le diera macho a esu. Eji elemere rapidamente hizo el sacrificio y partio hacia el mundo. Al llega a la tierra fue a un pueblo llamado oke mesi donde practico

El arte de ifa. Prospero pero no tuvo hijos. Posteriormente se caso con una mujer quien pario una hembra. No obstante, el estaba ansioso por tener hijos. Un día decidio consultar con su ifa a acerca de por que no podia tener un varon

ya que por otro lado el habia prosperado tanto que acostumbraba realizar elaborados sacrificios durante su fiesta anual de ifa. El invitaba a todos los awoses de los alrededores para que participaran en sus fiestas anuales.

Despues de la adivinacion, ifa le dijo que hiciera sacrificio con un siervo entero (agbonrin en yoruba o erhue en bini). Como el no era casado viajo a la cercana aldea de ufo donde solia practicar su arte de ifa, siendo esta su base. Al

llegar a la aldea conoció a una mujer llamada kporoye la cual estaba casada pero no tenia hijos y que vino por

adivinacion para saber lo que tenia que hacer para tener un hijo. El hizo adivinacion para ella y le aseguro que tendrís

un hijo si ella podia hacer sacrificio con una gallina y un conejo. Rapidamente la mujer obtuvo el conejo y gallina

para el sacrificio. Eji elemere utilizo la gallina para hacer sacrificio a ifa y preparo el conejo para ofrecerlo a los

ancianos de la noche. Le dijo a la mujer que depositara el sacrificio cerca de un hueco abierto y que lo hiciera de noche.

Despues de realizar el sacrificio por ella, el salio para el monte con el fin de obtener algunas hojas para su trabajo.

Llevo consigo su espejo de cristal mesmerico. Mientras recogia las hojas vio un siervo en la distancia mediante su

espejo y lo conjuro para que viniera hacia donde el estaba para poderlo coger. Era un siervo muy grande. El animal

obedecio su orden y fue

Atrapado.

Tan pronto como el siervo comprendio que se hallaba en peligro comenzo a luchar con su captor. En la batalla que

siguio ambos cayeron en un profundo hoyo. Dentro del hoyo se encontraron con una serpiente larga que tambien

habia caido alli. Una vez dentro del hoyo, el pudo matar al siervo con un palo, pero no podia sacarlo hasta la

superficie. Grito pidiendo ayuda pero nadie lo escucho, asi que tuvo que pasar la noche dentro del hueco.

A la mañana siguiente, miro en su espejo y vio a un grupo de niños pequeños que iban camino del bosque para

revisar sus trampas y entonces el les canto asi:

Omonde udo,
Moya gbamila

Atano, abo
 Aaritije, aaritimu,
 Ela minu olofin yi,
 Ela minu olofin yi orunmila,
 Ela minu olofin vii ooo.

Cuando los niños escucharon su canto, el cual era una llamada de auxilio fueron al hoyo a mirarlo se preguntaron que podian hacer para ayudarlo a salir de alli y se marcharon frustrados. Era la hora en que los adultos salian hacia sus granjas. Cuando los vio a ellos en su espejo nuevamente canto:

Agba udo moya gbamila
 Agba udo moya gbamila

Su canto atrajo a los hombres los cuales vinieron al hoyo a mirarlo. Cuando lo vieron se burlaron preguntandole por que un doctor que era capaz de salvar a otros no podia salvarse a si mismo del hueco. Ellos lo ridiculizaron utilizando las palabras con las que el siempre les estaban pidiendo que hicieran sacrificio con gallinas, chivos y machos cabrios y se marcharon sin realizar esfuerzo alguno para rescatarlo.

Despues llego la hora en que las mujeres iban al mercado. Despues de verlas a traves de su espejo el les canto:

4

Obinirin udo moya gbamila
 Obinirin udo moya gbamila.

Al oir ella su grito de auxilio fueron a verlo al hoyo y lo reconocieron. Ellas tambien le dijeron que si el era tan eficiente como decia ser no debia necesitar la ayuda de otros para salir del hueco. Ellas tambien lo ridiculizaron hablandole de toda la carne y el dinero que el habia tomado de ellas en el pasado e igualmente se fueron sin tenderle una mano. Mas tarde paso kporoye, a quien el habia aconsejado que depositara su sacrificio cerca de un hueco y que venia a cumplir con lo que se le habia dicho. El la vio a traves de su espejo. Despues de colocar el sacrificio, ella se volvio para regresar y el le canto desde el hoyo:

Kporoye omon abalu

Udu omun

Ekpo jere otikpa

Imon gba mila, etc.

Ella escucho el canto, volvio al hueco y lo vio. Le pregunto como habia llegado a alli y el le explico que habia caido tratando de capturar al siervo que necesitaba para hacer sacrificio. Le pidio a ella que lo ayudara a salir del hueco.

Ella le respondio que no tenia nada para ayudarlo a salir. Entonces el le aconsejo que se quitara la banda que envolvía su cabeza y que lanzara una punta hacia dentro del hoyo mientras sostenia fuertemente la otra punta.

Cuando ella aliso la banda de su cabeza y la lanzo hacia adentro del hoyo, la misma no llegaba al fondo. Entonces

el le hizo un conjuro a la banda para que se estirara hacia abajo y esta obedecio su orden hasta que el la pudo sostener.

Lo primero que hizo fue amarrarla a una pata del siervo muerto. La mujer pregunto si ella podria sacarlo a el pero el insistio en que no saldria sin el siervo.

Entonces entono el siguiente canto:

Bami gbe bara

Gbegbe leyin

Mole gbegbe.

(este es el canto que utilizan los sacerdotes de ifa para mover a ifa de una posicion a otra).

Cuando estaban a punto de salir completamente del hoyo, la pata del siervo a la cual la banda estaba atada se le separo del cuerpo y este volvio a caer dentro del hueco. Al mismo tiempo, kporoye cayo de espaldas y la ropa que usaba se le rodo del cuerpo quedando desnuda.

La vista de la mujer desnuda fue demasiado para que eji elemere pudiera resistir. De inmediato se le echo encima a la mujer quien le recordo que estaba prohibido hacer el amor en la tierra desnuda. Entonces el se separo y recogio suficientes hojas de ahe para elaborar una cama provisional y procedio adecuadamente a hacerle el amor. Molesta porque eji elemere se habia aprovechado despues que ella lo habia ayudado, la mujer le dijo que recien habia terminado su menstruacion. En respuesta el dijo que no se preocupara porque ella iba a quedar embarazada despues de ese incidente y que daria a luz un varon.

No obstante, antes de separarse la mujer insistio en saber como verlo a el en caso de que la prediccion se hiciera realidad. Eji elemere le informo a la mujer que el era de un lugar llamado oke mesi. Su casa tenia las paredes frotadas con un material negro de teñir. Agrego que habia un cadaver humano seco a la entrada de su casa y que habia un arbol en la entrada principal de su caserio el cual era famoso por producir semillas de corona en su copa, cuentas en el tallo y corales en sus raices. El arbol se llamaba okporo, kporo. Despues que el le ofrecio esta informacion, tomaron por caminos separados. Al llegar a su casa eji elemere utilizo la pata del siervo para servir a su ifa. Por otro lado, kporoye no tuvo su periodo al final de ese mes y quedo embarazada. Ella era la hija del oba de ijero. En ese tiempo ella tambien estaba casada con el oba de iya, que era donde vivia. Para cualquier persona era dificil creer que ella podia quedar embarazada otra vez porque ya estaba pasada de la edad de tener hijos. Sin embargo, cuando llego el momento dio a luz un varon que era la copia al carbon de eji elemere. El esposo estaba tan contento de que kporoye le hubiera dado un hijo que le otorgo a ella el privilegio de darle un nombre. Ella le puso olomo (nonyanon en bini).

El niño comenzo a crecer y cuando alcanzo la edad de razonar ella le conto como habia nacido. Para sorpresa de los niños de su edad, tenia el habito de entonar el tipo de cantos que su padre, a quien nunca habia conocido, solia entonar. Tambien tenai el habito de recoger hojas de los alrededores, igual que como solia hacer su padre. Sus compañeros de juego siempre se estaban bur lando de el por imitar al sacerdote de ifa que una vez habia venido al

5

pueblo. En una ocasion, cuando llego a su casa, le pregunto a su madre que quien era su verdadero padre a la luz de lo que toda la gente afuera le decia. La madre insistio en que aun el era demasiado joven para que se le contara toda la historia. Sin embargo, cuando el exigio con insistencia conocer la verdad, ella narro la historia de como habia quedado embarazada, le dio la descripcion de la casa de su padre en el pueblo de oke mesi y le conto como ella lo habia conocido.

Al conocer la historia de su nacimiento, el insistio en que su madre debia de inmediato llevarlo ante su padre. La mujer no tuvo otra opcion que la de obedecer su orden. A la mañana siguiente el salio en un viaje a oke mesi para buscar a

eji elemere. El viaje al pueblo implicaba el riesgo de atravesar un bosque que estaba custodiado por tres bandidos.

Uno de los bandidos vivía

En ado ekiti, lugar donde el padre de kporoye era el oba. El segundo bandido venía de oke mesi, donde vivía eji

elemere. El tercero era de iya, que era donde kporoye estaba casada. Los nombres de los bandidos eran:

[Ikpata ule ado](#)

[Efifo kelo onon ijero](#)

[Amonita, amo nita, ke se mi la ale ugotun.](#)

Ellos eran los reyes de ese bosque.

Cuando madre e hijo llegaron al bosque, fueron capturados por los bandidos. Uno de ellos sugirió que debían

matarlos. Sin embargo, los otros dos rechazaron con fuerza la propuesta. El bandido que vivía en el pueblo de donde

ellos habían partido propuso que los dos cautivos debían ser vendidos como esclavos y que la ganancia debía

dividirse por igual entre los tres. El bandido que vivía en el pueblo donde vivía el padre de kporoye la cogió a ella

para venderla como esclava, mientras que el bandido que vivía en el pueblo de eji elemere cogió a olomo para

venderlo también como esclavo.

Durante todo ese tiempo eji elemere no tuvo hijo alguno. Cuando llegó el momento de su fiesta anual le dio dinero a

su esposa para que le comprara un esclavo con el fin de utilizarlo como sacrificio humano a su ifa junto con otros

materiales y animales. Cuando su esposa llegó al mercado vio a olomo quien, aunque era pequeño de estatura, tenía sin

embargo un buen cuerpo. Le gustó inmediatamente y lo compró. Cuando olomo estaba llegando a la casa con la mujer

que lo había comprado, vio el árbol lleno de coronas, cuentas y corales a la entrada del caserío en el cual penetraban.

Cuando llegaron a la casa él vio también el cadáver humano seco atado a la entrada principal de la casa la cual

estaba pintada con material negro de teñir. Olomo estaba convencido de

que esta era la casa de padre ya que se ajustaba a la descripción que le diera su madre.

Cuando eji elemere vio al niño esclavo, se lo entregó bajo custodia a una mujer mayor que vivía cerca de su casa. La

mujer debía cuidarlo durante los siete días que le precedían a la festividad. A la mañana siguiente, eji elemere salió

hacia el bosque a recolectar hojas y otros materiales para la celebración que se acercaba. La mujer que lo cuidaba

le entregó al niño esclavo un montón de granos de palma para que los partiera y este incidente explica porque esta

prohibido partir granos de palma en cualquier casa donde se este celebrando una iniciación de ifa durante los siete

días. Igualmente explica porque esta prohibido que un sacerdote de ifa parta granos de palma.

Mientras el niño partía los granos de palma, comenzó a entonar un canto en el que se narraba los acontecimientos

que habían dado lugar a su nacimiento, tal y como su madre se lo había contado. Cuando la mujer a su cuidado

escucho el canto, decidió contárselo a eji elemere. Al regresar eji elemere del bosque ella le hizo la historia del

canto del niño esclavo. Por lo tanto, la mujer le propuso a eji elemere que al día siguiente se escondiera después de

fingir que abandonaba la casa de manera que pudiera escuchar el canto del niño.

A la mañana siguiente el abandono la casa con el pretexto de que iba al bosque con su bolso a recoger hojas. No

obstante, regreso a la casa por la puerta del fondo. Mientras tanto, al niño se le dio otra porcion de granos de palma para que los partiera y, cuando se sento a hacer esto, nuevamente comenzo a cantar:

Mi nombre es olomo

El nombre de mi madre es kporoye

Hija de ajero kin osa

En la tierra de ijero

Casada con ewi de ado.

Mi madre ekporoye me conto

6

La historia de como la busqueda de un hijo

La llevo por adivinacion a udo

Donde conocio a un sacerdote de ifa

Quien hizo adivinacion y sacrificio por ella.

Cuando ella fue a depositar

El sacrificio cerca del hueco

Escucho un distante grito de auxilio

Desde dentro del hueco

Mirad, era el sacerdote de ifa

Quien habia echo el sacrificio por ella

El que se encontraba dentro del hueco.

Mientras lo ayudaba a salir del hueco

Ella cayo al suelo

Y su gloria femenina quedo expuesta

El sacerdote de ifa

Al no poder resistir

El llamado de la naturaleza

Cayo sobre ella

Y le hizo el amor

Mi madre kporoye

Desde entonces no ha visto al sacerdote de ifa.

Pero de acuerdo con la prediccion

De que el acontecimiento fortuito

Produciria un varon

Yo naci de kporoye

En su edad avanzada

En un momento en el que nadie

Esperaba que ella tuviera un hijo

Aunque el esposo de mi madre

El oba de ale ugotun,

Me acepto como su hijo,

La sangre de mi verdadero padre

Corre por mis venas.

Y el hecho de que yo anduviera

Entonando cantos y recolectando hojas

Como se dijo que mi padre

Tenia el habito de hacer,

Hizo que mis compañeros de juego,

Me pusieran apodos burlones.

Un dia, me enfrente a mi madre kporoye

Para que me contara la verdadera historia

De mi nacimiento

Ella me dijo que mi padre

Procede de la tierra de oke mesi

Y que a la entrada de su casa

Hay un arbol que produce dinero

Las ramas y el follaje

Del arbol producen coronas,

El tronco produce cuentas

Y las raíces producen corales;
 7
 A la entrada de la casa
 Esta el cadaver seco de un ser humano.
 Luego de oír la historia
 Insisti en ir a ver a mi padre
 En nuestro camino hacia oke mesi
 Fuimos apresados por tres bandidos
 Y vendidos por separados como esclavos,
 Me lamente de que nunca mas
 Veria a mi padre de nuevo.
 Aun cuando muera como esclavo
 Ahora puedo estar seguro
 Que al fin he llegado
 A la tierra y a la casa de mi padre.
 La descripción ofrecida por mi madre
 Me asegura que la casa
 A la casa a la que finalmente fui vendido como
 Esclavo;
 Y donde ahora rompo estas semillas de palma
 Es ciertamente la morada de mi padre
 Eji elemere de oke mesi.
 Si yo muero dentro de siete días
 Ya no será en vano
 Porque he venido a morir
 En el regreso de mi padre.

Mientras eji elemere escuchaba el patético canto del niño esclavo, el lloraba y se preguntaba si el muchacho era el producto de su relación amorosa accidental cerca del hueco en el que había caído años atrás mientras buscaba a un siervo con el cual realizar sacrificio a fin de poder tener un hijo. Se dirigió entonces a su apartamento donde ordeno que el niño fuera llevado ante él para que entonara de nuevo el canto que acababa de escuchar a escondidas. Ordeno al niño bajo la amenaza de una muerte instantánea que entonara el canto una vez más. Aun de rodillas, el niño canto nuevamente, esta vez entre lágrimas. Luego de escuchar el estribillo del canto, eji elemere decidió comprobar la veracidad de su historia. Ordeno que se preparara un gran fuego y cuando las llamaradas se dirigían hacia el Cielo que los cubría, le dijo al muchacho que caminara hacia las llamas. Luego de haberle frotado los pies con su polvo de adivinación.

El conjuro al fuego para que consumiera al niño si este estaba contando una historia falsa, pero para que frotara su cuerpo con el yeso de la victoria si verdaderamente era su hijo. Sin vacilación alguna, el niño camino hacia las ardientes llamas y bailo y canto en el interior del fuego hasta que este se hubo extinguido por completo.

A pesar de la milafrosa hazaña, eji elemere aun no estaba satisfecho. El había preparado igualmente una gigantesca olla de agua hirviendo dentro de la cual tiro al niño con un ritual similar. Cuando se encontraba en la olla de agua hirviendo, el niño empezó a cantar:
 Omi are domi tutu

Esto es: el agua caliente se ha vuelto helada, mientras bailaba dentro de la olla de agua hirviendo.

Finalmente le pidió a su padre que lo sacara dentro de la olla porque estaba sintiendo frío. Entonces este lo abrazo y noto que su cuerpo estaba frío como el hielo. Alegre mente exclamo que al fin tenía

un hijo y lo acepto como a su hijo verdadero. Posteriormente, el día de la fiesta llegó y todos los awoses de los alrededores se reunieron. Antes de esto, eji elemere le había Dado un macho cabrío a esu, quien entonces influyó en el ejecutor tradicional de la ceremonia. Cuando llegó el momento de ofrecer el sacrificio humano, el niño había sido amarrado en espera de su ejecución, pero el ejecutor, bajo la influencia de esu, quien sabía que el niño era en realidad el hijo de orunmila, amello la hoja del cuchillo para

8

que esta no pudiera cortar el cuello de la víctima. El ejecutor desistió alegando que ifa se había negado a aceptar la víctima. Entonces desató al niño, lo hizo ponerse de pie y emplazó a los awoses a que lo compararan con el anfitrión, eji elemere, para que vieran si había o no un gran parecido entre ambos. Los awoses lo hicieron y concordaron en lo marcado del parecido. Entonces acordaron que el niño debía ser liberado y entregado a su padre de inmediato.

Entre tanto la divinidad llamada eji, cuyo papel era llevar al cielo los craneos de todas las víctimas decapitadas, había arribado para realizar su tarea.

Entonces los awoses le cantaron:

Eji mobori eku,

Ori eku lomangba,

Mama gbori enio.

Eji mogbo rieja,

Orie ja lomangba,

Mama gbori enio.

Eji mogbori eron.

Orie eron loomangba.

Los awoses tocaban las cabezas del padre y el hijo con el craneo de cada animal. Después de esto eji partió hacia el cielo.

En este punto, eji elemere sacó sus instrumentos de autoridad (ase) y proclamó que a partir de ese día orunmila no ofrecería a un ser humano como sacrificio de ifa. Esto marcó el fin de los sacrificios humanos en el ifismo.

Cuando la ceremonia hubo terminado, eji elemere preguntó a su hijo por el paradero de su madre y este le contó que había sido vendida como esclava en el pueblo de su padre. Rápidamente eji elemere decidió ir en busca de la mujer y traerla a casa para que viviera con él para siempre.

El padre de kporoye, el ajero de ijero, también ofrecía sacrificios humanos en su fiesta anual. Él había ordenado igualmente que un esclavo fuera utilizado para sacrificio ese año. El mensajero que fue al mercado también

coincidentalmente compró a kporoye para el padre de esta. Cuando fue traída al palacio del padre se le ordenó que

limpiara la casa en preparación para la fiesta. El oba había olvidado que alguna vez había tenido una hija llamada

kporoye. Mientras restregaba el piso, ella comenzó a cantar la historia de su vida: su padre; como había dejado su

hogar; donde contrajo matrimonio; con quien se había casado; como había tenido un hijo y como había sido

apresada por bandidos y vendida como esclava.

La mujer que estaba cuidando de la esclava llamó al oba para que escuchara el canto de esta. Después de escuchar el

canto, el padre la llamó por su nombre kporoye y ella respondió. Después de esto el oba llamó a la madre de ella

para que identificara a kporoye. Cuando ambas se vieron comenzaron a llorar regocijándose de la aparición de una hija que desde hacía mucho habían dado por muerta. Fue inmediatamente liberada y vestida como una princesa. El ajero también proclamó que desde ese día ya no se usarían más seres humanos para los sacrificios en su reino.

Mientras tanto, la princesa kporoye le dijo a sus padres que sus otros problemas eran como ponerse en contacto con el padre de su hijo y cómo encontrar a este. En ese mismo momento, eji elemere había partido de oke mesi en busca de kporoye. Se vistió con harapos y esperaba a un lado del camino. En su ruta hacia el río, kporoye vio a eji elemere y lo reconoció de inmediato a pesar de las ropas que vestía. En otra ocasión él se disfrazó de vendedor de leña y kporoye lo vio y lo reconoció nuevamente cuando regresaba con sus esclavos de la granja, pero en ambas oportunidades ella resistió la tentación de dar riendas a su entusiasmo.

Después de lo anterior, eji elemere se internó en el bosque, preparó hojas de palma y se disfrazó con ellas y comenzó a bailar en dirección de ijero. Cuando el ajero y sus familiares vieron al enmascarado, este se acercó a ellos. Al verlo kporoye le dijo a sus padres que se trataba de orunmila, pero estos discreparon porque orunmila no tenía el hábito de enmascararse. Luego de observarlo desde un lugar durante un tiempo, kporoye salió al jardín del palacio de su padre para contemplar al enmascarado. Este se le acercó danzando y al llegar a su lado le agarró y escapó con ella.

Tan
9

Pronto como estuvieron fuera de la vista de los demás, eji elemere se despojó de la máscara y se identificó ante kporoye, rogándole que marchara con él de regreso a su hogar.

A fin de evitar el riesgo de ser atacado en el camino, él vistió a kporoye con la máscara y la siguió como escolta hacia su pueblo. Cuando llegaron a su casa en oke mesi, eji elemere le quitó la máscara y kporoye abrazó a su hijo olomo quien luego salió a jugar con los niños de su edad para celebrar la reunificación con su madre. Transcurrieron algunos días antes de que la gente del pueblo se diera cuenta de que eji elemere había tomado una segunda esposa.

Kporoye se estableció con él y tuvo otros cinco hijos además de olomo. Una vez que la familia estuvo unida en su totalidad, volvió

Una vida prospera a partir de entonces.

El éxito trae animosidad a eji elemere.

Mientras tanto, eji elemere se había vuelto muy rico y famoso y con posterioridad fue especialmente designado como uno de los cuatro adivinadores reales de oyo. Los otros tres vivían en el cielo y eji elemere vivía en la

Tierra. Los nombres de los otros tres eran:

- 1.- Okpotere - awo ode omanikin
- 2.- Otaarata - awo imina ale
- 3.- Agbara mija gidi gidi - awo ode ilakporo.

Ellos acostumbraban a venir para adivinación al palacio del olofen cada cinco días. El rey se había vuelto tan inquieto a causa de la pericia y la popularidad de eji elemere que decidió fraguar su destrucción. Con este fin decidió cavar en las tierras de su palacio un hueco que daba a un precipicio sin fondo, cubriendo la boca del hoyo con una estera.

Posteriormente invito a eji elemere a que lo visitara en el palacio. Tan pronto este llego, se le invito a que se sentara en la estera que cubria el hueco sin fondo.

Apenas se sento en la estera de inmediato cayo en el hueco y se hallo en el cielo. Estando alli camino sin rumbo fijo hasta encontrarse con uno de sus compañeros celestiales, uno de los awoses con los que solia ejecutar la sesion de adivinacion en el palacio del alaafin.

El hombre le pregunto que estaba haciendo en el cielo y el contesto que habia venido a hacerle una visita a ellos tres.

Los tres awoses celestiales pronto estuvieron juntos, sacrificaron un chivo para agasajarle con una comida y cuando la comida hubo terminado eji elemere se preparo para regresar a la tierra. Sin embargo, sus colegas le pidieron que pasara la noche con ellos y el accedio. A la mañana siguiente cuando se hallaba listo para emprender su viaje de regreso, los awoses le regalaron un chivo y le mostraron la ruta mas corta hacia la tierra. De inmediato se hallo en su casa terrenal. Tan pronto como llego, le dio comida a sus amigos y seguidores con el chivo que trajera del cielo.

Tres dias mas tarde tocaba la siguiente visita de adivinacion al palacio de alaafin, pero en esa ocasion el rehusó ir al palacio. Cuando los tres awoses del cielo se presentaron en el palacio, ellos no vieron a eji elemere. Al

preguntarle a alaafin porque orunmila no se hallaba presente, este respondió que eji elemere se habia fugado de la tierra. Sin embargo, los awoses insistieron en que se enviara a un mensajero a su casa para que lo buscara y lo trajera.

Hubo que enviarle dos mensajeros a su casa antes de que el respondiera. Cuando finalmente se aparecio ocupó su posicion habitual.

Antes de comenzar la tarea del dia, el reveló la forma en que habia sido tratado por el alaafin cuatro dias atras.

El alaafin no tuvo defensa ante la acusacion por lo que instantaneamente fue multado con cuatro chivos y cuatro barriles de vino. El rey pago la multa y la adivinacion del dia se llevo a cabo adecuadamente. Cuando los awoses se levantaron para regresar a sus respectivos hogares y lugares de procedencia, entonaron un canto que decia:

Okpoteere awo ode omanikin

Otaarata, awo imina ale

Agbaramija gidi

Awo ode ilakporo

Eji elemere, awo ode oyo

Awa merenrir loon shawo,

10

Awa merenrin loda faatun olofen

Osheinde jomiin, jomiin,

Osheinde jomiin, jomiin.

Lo cual quiere decir, venimos a hacer adivinacion para alaafin, pero el nos pago con ingratitud, recuerda que una buena accion merece otra, mientras que una mala accion destruye una relacion mutua.

De como el macho cabrio se convirtio en la comida preferida de esu./-----

Dada su prosperidad, todos los awoses decidieron hacer reuniones en la casa de eji elemere debido a que el solia hacer elaboradas comidas para ellos. El tenia una fabrica de aceite de palma en el bosque de la cual obtenia este

producto. Aya y owunko eran sus dos sirvientes. Un día particular, después de la adivinación de la mañana, se le aconsejó que ese día no fuera a la fábrica de aceite de palma. Era el día de la reunión de los awoses. No obstante su esposa descubrió que no había aceite para ser usado en la preparación de la comida del día. Él decidió correr a la fábrica para obtener aceite de palma para la comida. Antes de marcharse alertó a sus dos sirvientes para que no dijera a nadie a dónde había ido. Aun no había regresado y ya los awoses comenzaban a llegar uno tras otro. Cuando preguntaron a sus dos sirvientes por el paradero de su amo, owunko replicó que él había ido a la fábrica de aceite de palma. Había ignorado por completo las instrucciones de su amo de no revelar a nadie su misión. Sin embargo, aya vino al rescate de la imagen de su amo acusando a owunko de mentir. Él aclaró que su amo solo había ido al matorral que estaba detrás de la casa a buscar hojas para usarlas en un sacrificio especial el día de la reunión. Aya se escabulló por la puerta del fondo de la casa con un pedazo de tela blanca en la mano para ir a contarle a su amo lo que había sucedido. Aya le dijo que él había sido traicionado por owunko. Eji elemere se cambió entonces de ropas poniéndose la tela blanca que le había sido traída por su fiel aya diciéndole que regresara a la casa para que limpiara la sala de conferencias. Tan pronto como aya partió para la casa, él también regresó con algunos pedazos de ñame y ahechadura de los frutos secos de la palma. Al llegar a la casa, saludó a sus huéspedes pero ellos reusaron responderle. No obstante, pidió excusas por no haber estado en la casa para darles la bienvenida y explicó que solo había salido para recolectar materiales con el fin de realizar un sacrificio especial de interés colectivo. Reveló que ífa recomendó el sacrificio como resultado de la adivinación matutina que él hiciera ese día. El sacrificio debía hacerse a esu mediante el lavado de las cabezas de todos ellos en el santuario de esu con la cabeza cortada de un macho cabrío vivo. Él se quejó de que el único material pendiente para el sacrificio era el macho cabrío. Como owunko era en sí el macho cabrío, todos los ojos se volvieron hacia él. Owunko fue agarrado al instante y utilizado para el sacrificio. Este incidente explica porque:

1.- Comúnmente se dice que fue la boca del macho cabrío la que lo mató.
 2.- Desde ese día el macho cabrío se convirtió en el instrumento popular de sacrificio a esu.
 3.- Aya o el perro nunca es usado por orunmila para sacrificio alguno a causa de su manifiesta lealtad a su amo

Cuando este oddun sale en la adivinación, a la persona se le debería aconsejar que desconfíe de su sirviente el cual está tratando de traicionarlo o de mentir en su contra.

La adivinación para yeye olomo mefa, la madre de seis hijos./-----

 Cuando un colega de Eji Elemere lo visitó en un día de descanso, una mujer quien había perdido tres de sus seis hijos lo fue a ver en busca de adivinación. El nombre de awo visitante era ekpukpudedede. En la adivinación subsiguiente

11

a la mujer se le aconsejó que hiciera sacrificio porque la muerte aun estaba siguiéndola de cerca teniendo ella el

riesgo de perder a los hijos que le quedaban ante las frias manos de la muerte. El sacerdote de ifa le dijo que hiciera sacrificio con aceite de grano de palma, una esponja, un peine, quimbombo, pimienta, aceite, una rata, un pescado, un conejo y un macho cabrio a esu.

El sacrificio a esu fue hecho y el resto del sacrificio se preparo para que ella lo entregara personalmente a la madre, se le dijo que entrara en la casa porque su hijo estaba a punto de llegar. Poco tiempo despues, la muerte regreso con un ser humano que habia sido la unica captura que traia de la tierra. La madre le peleo por venir con una sola victima despues de haber estado ausente durante tanto tiempo. La muerte explico que todos los otros habian hecho sacrificio y que solo habia podido capturar al unico tonto que se habia negado a hacerlo. La madre entonces le dijo admirara su nuevo aspecto, aunque primero debia comer. Despues que hubo comido, la madre le dijo que quien le habia dado su nuevo aspecto y que quien habia preparado la comida por el ingerida habia sido la visitante de la tierra que habia venido a pedirle ayuda a ella. Ella entonces le explico que la mujer habia venido a solicitar la salvacion de los tres hijos que le quedaban, habiendo perdido ante el los otros tres.

En este punto, yeye oloma mefa hizo su aparicion y ante la vista de el comenzo a temblar. La muerte le dijo que no temblara porque si el hubiera querido matarla lo podia haber hecho antes de venir de regreso al cielo, ya que el la habia visto a ella desde hacia mucho tiempo. Entonces ella suspiro aliviada y reunion la suficiente compostura para explicar sus problemas. La Muerte, despues de oirla, le dijo que mencionara los nombres de los tres hijos que le quedaban y ella pronuncio los nombres siguientes:

- 1.- Oota (piedra)
- 2.- Aale (tierra)
- 3.- Abiri shoko (olikhoru en bini). Una planta suave que crece con pequeños ganchos por todo el cuerpo y que tiene un gran tuberculo.

Despues de oir sus suplicas, la muerte prometio que nunca mas tocaria a ninguno de sus restantes hijos. Es por esto que orunmila dice:

- 1.- Ota eeku
- 2.- Ale eerun
- 3.- Abiri shoko eerere eshi

Que quiere decir:

- 1.- La piedra no muere
- 2.- La tierra no se enferma.
- 3.- No pasa un año que no vea la planta abiri shoko.

Es por esto que ninguno de los tres muere debido al sacrificio hecho por su madre. Cuando este ifa sale en la adivinacion a la persona, se le debera preguntar si el o ella tiene seis hijos. Si es asi, se le aconsejara que haga sacrificio para evitar perder tres de ellos a manos de la muerte, si es que esto no ha sucedido ya.

+++

12

Tratado enciclopedico de ifa

***Eji ede**

***Irete meyi**

***Eji elemere**



Rezo: eyelemere akore ayare eyelemere lafidaya eyelemere awarei fenishe kia ifa aye adifafun orunmila, adifafun oshun, adifafun poroye, pañuelos marun elebo.

En este signo nace:

- 1.- El espíritu de oduduwa llamado elesemefa. El que da ibo.
- 2.- La fuerza en las manos y en los dientes.
- 3.- La viruela.
- 4.- Los cuerpos astrales.
- 5.- La pleurisia y el escorbuto.
- 6.- El que oya lleve guadaña.
- 7.- La leucemia.
- 8.- El eczema.
- 9.- Los cerdos, los patos, las gallinas, los toties.
- 10.- Los nudos.
- 11.- Los absesos, los forunculos, la variola, los granos en la piel.
- 12.- Las fiebres pestilentes.
- 13.- La peste bubonica, la lepra, la sífilis.

13

Descripcion del oddun.

Este oddun de ifa significa el magma de la tierra (conjunto de rocas que existen debajo de la corteza terrestre, cuya temperatura es superior a los mil grados centi Grados).

Es un oddun femenino. Hija de elemere wasa y de olomu.

Día de la semana: oye sere (miercoles).

Metal: azogue.

Es signo de la tierra y domina todo lo que es muerte. Es san lazaro en persona en el espacio.

No se puede usar añil ni comer ekru, adalu, etu, eko, guiso de maiz, platanos frutas, adie ni millo.

No se matan hormigas.

El awo debe ser corajudo y hacer ebbo para eliminar de si a todos sus arayes.

Irete meyi es el encargado de resucitar a los muertos, por eso se le llama oye emere, se rie de la muerte, la insulta e iku no puede hacer nada.

El awo de este signo sabra con antelacion lo que le va a suceder sea bueno o malo.

Irete meyi usa como defensa a oshosi y azonwanu.

Este oddun recibe sobre la tierra todo lo desechado por la vida, vive en la orilla del mar. Se dice que tiene un pie en la tierra y otro en el mar.

Es un oddun fuerte y marca larga vida.

Sus colores son: rojo, gris azul y blanco.

Hablan: azonwanu, oduduwa, ozain, oggun, oshosi, nana buruku, shango y obatala.

Sus ewe son: hierba de la sangre, caisimon, shewerekuekue.

Nacio el cuerpo astral o periespiritu.

Se hace itutu en la vida.

Habla la peticion.

Habla la sombra de los arboles frutales.

Su iyefa es de cascara de inkinis.

Oddun de buenos augurios, de viajes, se arriba al fin sin incidentes y con amor.

Las mujeres demandan cariño.

Signo de amor y de alegrías a la par que de llantos y tristezas, pues es el signo del amor personificado, se enorgullece su vanidad.

Aqui elegbara corono a olofin con una ade con medilogun ikorfie y 16 manillas de marfil.

El awo de este signo usa corona cuando tenga a olofin y le dara un akuko a elegbara dentro de una canasta.

En este ifa orunmila avisa al awo 16 dias antes de que llegue a iku a buscarlo.

Los hijos de este ifa son vanidosos y llenos de grandezas, se creen superiores a los demas porque estan llenos de gracia y de dulzuras, pero cualquiera se equivoca con ellos, pues son un tanto hipocritas y sus palabras llenas de satira (ironias) y puyas.

14

No creen en nadie, ellos piensan que todo lo merecen y que son insustituibles, pero sufren en su orgullo. Les gusta

vivir y vestir bien, tratan de lucir mejor que nadie y siempre se estan alabando a si mismo, se creen sabios y superiores a los demas.

No son capaces de sacrificarse por nadie, solo se sacrifican por si mismos y por conseguir lo que desean obtener.

Si se sienten heridos en su vanidad son peligrosos, pues son capaces de matar riendose. No se arrepienten de nada ni ante nadie. Lloran de impotencia cuando no logran desarrollar u obtener las cosas que desean. Son voluntariosos y dueños de si mismos; son un tanto caprichosos y poco impresionables. No se inmutan ante nada.

Estas personas lloran por falta de poder y hasta pueden matar por conseguir el poder. Quieren y odian al mismo tiempo, y odian a quienes mas quieren cuando estos no hacen o acatan su voluntad. Pasan trabajos y sufrimientos por su caracter, ese caracter de ellos engaña a cualquiera.

El owo se creo en orangun, pero en este ifa oshun lo rego por toda la tierra y comenzaron los problemas.

Por ire es un ifa de riquezas, pero de contrariedades y de trampas. Por osobo es un ifa de escacez.

En este ifa imperan oshun, oggun y nana buruku.

Eyelemere es aquel que bajo a la tierra de los muertos y regreso a la de los vivos.

Se le pone un pedazo de asta de agbani al ikofa.

Nacio la fuerza en las manos y en los dientes.

Aqui nacio el que oya lleve guadaña.

Habla olugonde.

Aqui fue donde oggun se quedo bruto y el porque los hijos de oggun no interpretan ifa.

Aqui los ogue eran de oggun.

Es el oddun que se pone detras de shilekun de ile cuando se le da eyele para ahuyentar a ashelu.

Habla de enfermedad en las piernas y puede haber paralisis.

Habla de la perdida de la naturaleza del hombre y la

Postracion de la cintura para abajo.

Cuando se ve este ifa osobo se le pone a olofin 16 karabito rogandole 16 dias y dormir con gorro blanco y verde.

Se le da aparó meyi a shango. Se hace iye con el ara completo excepto las leri que se dejan encima de shango.

El iye se liga con ewe romero para fricciones en las piernas y brazos.

Por este ifa shango nacio en la tierra takua, fue a otras y se corono rey cuatro veces.

Cuando se ve este ifa hay que tratar de tomar agua ese dia hasta las doce de la noche.

El primero que hizo santo en la tierra fue oduduwa y orunmila le hizo ifa, por eso el primero en usar la tijera y la

navaja es el babalawo.

En este ifa oggun y ozain se respetan igual que olokun y ozain.

Se le da abo fun fu a shango.

El dueño de este ifa no puede colgar sus ropas porque se atrasa.

El dinero se guarda en una bolsita con eya y awado.

Este ifa prende al aleyo para hacer osha antes del año.

Manda a aprenderse los suyeres de orunmila.

15

Se tiene vocacion para la musica. Por este ifa hay que oir musica.

No se puede comer adie.

Poner una elese de agbani en su ifa.

Se padece de ruidos en los oidos, es una virtud propia suya.

Cuidado con ulceras en las piernas.

No se pueden abrir huecos ni cruzarlos.

Se tienen muchos enemigos.

Por este ifa hay que respetar mucho a oggun y a yalorde si se desea estar bien.

Cuide mucho a su mujer y a su hija.

Cumpla con el angel de la guarda de su obini, eso sera su suerte.

Ud. Tiene necesidad de tener mujeres fuera de la casa porque ellas son las que le traen la suerte.

Tiene que usar soportes.

Ud. Tiene o tuvo una mujer que se sentaba en su casa y le cantaba.

Usted pierde a sabiendas, pero gracias a orunmila saldra bien.

La mujer de sus suerte es mestiza y principalmente hija de oshun.

Tienes una hija que no conoces, pues en tus andanzas por la vida dejo sin saberlo a una mujer embarazada; mucho

cuidado con las jovencitas no vaya a ser cosa que tengan que ver con la hija que no conoce.

Todos sus males son del estomago.

El primer okuni de oshun era aban que era malo y la maltrataba mucho. Oshun fue a mirarse con orunmila y el le

hizo un ebbo y despues ella se quedo con orunmila.

Cuando de fiesta en la casa y esta se termine hay que baldear con omiero de atiponla y verdolaga, y todo va a la

calle.

Cuando se le va a dar owunko a elegba por este ifa, se echa su dilogun en una palangana con omiero de ewe de

elegbara y una braza de candela; despues se le echa un poco de agua y todos los presentes lo tomaran; lo que

quede se echa con el dilogun en la palangana donde estaba elegbara y asi se le sacrifica el owunko y el akuko.

Ewe del signo: pensamiento

Obras de irete meyi.

Obra:

Si en su casa hay un arbol tiene que colgar del mismo una bolsita con: heno, eku, eya, awado. Se santigua con heno y

le pone una parte a elegbara y la otra se usa en el bolsillo.

Obra:

En este ifa se preparan tres pañuelos: uno blanco, uno aperi (amarillo) y otro arolodo (azul). Se unen por las puntas y se

le ponen al angel de su guarda y los usa de vez en cuando.

16

Asistencia:

Ponerle una asistencia permanente a un protector (llamado jose), esta asistencia se cuelga en el aire.

Inshe:

Se hace con la pata de un venado.

Ceremonia:

El dia antes de hacer el ebbo por la noche se cogen dos tarros de un a chiva, 2 piedras y se ponen dentro de

shango. Se pone a elegba al lado y se le pone una cadena dentro; se le dan dos gallos a shango, 2 palomas y dos Gallinas a yanza. Estos tarros van a vivir dentro de elegba. Se cargan los tarros. Si es mujer: tiene que recibir ikofa.

Nota: por osobo, si la persona esta enferma no se salva.

Para contrarestar la flojedad:

Se coge un cuero de eure de orunmila y se hace una faja para la cintura del interesado. A esta por la parte interior y trasera se pone un inshe ozain con: bejuco levantate, peregun, quita maldicion, semillas de paraiso

Frances, eru, obi kola, obi motiwao. Se reza en el tablero y se usa en la cintura.

Cuando el awo esta enfermo:

Se coge añari okun y se pone en el suelo delante de la cama, ahi se escribe este oddun y se dan dos eyele. Despues el awo se acuesta en la cama y cuando se levante pisa la añari. Despues se recoge y se bota en la calle.

Lleva 14 adele. Para ponerselo se abre un joro joro, ahi se marca oshe tura, eyelemere y el oddun del awo, se meten

los adele dentro. El orunmila del padrino va al lado del joro joro, se le da obi a orunmila, se le dan a los adele junto

con el ifa del padrino dos adie y dos eyele, despues se sacan los adele, se meten los animales dentro, se tapa el joro

joro, se lavan los adele y el ifa del padrino con omiero de orunmila, el ifa se pone encima del joro joro tapado y se le

encienden dos itanas.

Para matar este signo:

Cuando usted quiera matar ese signo se abre el joro joro se le da oñi a los adele, una adie shashara, los adele por el oriollo, se entierra la adie en el joro joro y antes de los 90 dias otoku. Entonces se saca y coge los adele y se monta una pieza de eggun para su defensa.

Para la obini de este signo:

Cuando la mujer de este signo esta mal, se abre el joro joro, se mete adentro el ikofa, se le dan dos eyele y se entierra

un dia. Despues se saca y se entierran las eyele ahi.

Contra el atraso economico:

Se cogen dos etu y se hace sarayeye y duerme con ellas dentro de la casa, al dia siguiente las suelta en una loma.

17

Por osobo iku:

Se hace ebbo con eran malu, eko, oti, eku, eya, añari. El interesado pone los pies encima de la añari okun y se hace ebbo y lo demas que marque orunmila. Este ebbo se hace por la noche. Dentro de una igba se marca irete meyi y se llena de omiero.

En el piso se marca ogbe weñe y se cubre la mitad del circulo con añari y la otra mitad con eruru (ceniza), sobre

esto se coloca la igba de omiero y se le da un akuko a obatala y a la igba. Despues se bañara con ese omiero.

Osobo iku:

Se le ponen 16 akara a olofin durante 16 dias y dormir con un gorro fun fun y verde. Para las piernas se le da un

aparo a shango. La leri se le deja ahi y el ara no se iye y este se liga con omiero para fricciones.

Para defensa:

Se hace ebbo con eure o con owunko (el animal que coja), el animal se sujeta por las astas por el interesado mientras

se hace el ebbo y cada vez que el awo lo presente en la frente del animal se canta: "orunmila baku ni ebo bombo yakata bombo yakata" (3v)

Si no hay animal, se hace con los tarros, y se canta lo mismo.

Secreto del oddun:

En un guirito se echa atitan erita merin, añari oño, 5 ota keke de odo. Se le da eyerbale de adie y se pone detras de la puerta.

Secreto:

Tres peonias, 3 porroncitos de oti, 3 de oñi, 3 lanzas, tres ota keke, un akuko, dos adie aperi, tres eko, tres itanas, eku, eya, asho aperi, pupua y fun fun, dos obi, opolopo owo.

Inshe para alejar a los arayes:

Nueve eñi adie pintadas con siete cruces cada uno encima de oya 9 dias. Despues se les echa etubon mesan (9 pilitas de polvora) y se llevan a donde haya dicho oya.

Otro:

Se carga un eñi adie con etubon, tinta negra, vidrio molido, iyo, hollin, paja de maiz, inzo o pelo de aya filani, 9 atare, leri ologbo, leri aya. recibiendo ikofa, este lleva tres inkines.

Oparaldo:

Cinco ewe de oshun para omiero: romerillo, boton de oro, paraíso, zarzafras, imo oshun. Se le da eyerbale al omiero de la pollona amarilla con que se hace el oparaldo.

A la pollona se le da candela y se lleva al rio y cuando la persona regrese se baña con parte del omiero preparado.este

oparaldo es peligroso y el awo despues se hace oparaldo con osiadie.

La persona debe tomar tetano de huesos de res.

18

Ebbo para vencer a iku:

Eran malu, okoto, eku, eya, demas ingredientes, este ebbo se hace de noche (okoto igbin). Este ebbo se hace de noche y el interesado pone los pies sobre un poco de añari; se pone en la puerta para darle eyerbale para ashelu unlo.

Ebbo para obini:

La saya que usa, un akuko, la cinta que se ato a la cintura, tres pañuelos (amarillo, azul y blanco), tres adie, demas ingredientes.

Ebbo:

Eran malu, eko, oti, eku, eya, arena. El interesado pone los pies encima de la arena y se le hace el ebbo el cual se hara de noche.

Ebbo:

Una eure, adie meyi, eyele meyi, ishu, opolopo owo.

Ebbo:

Un owunko, un akuko, una adie, dos tojosas, ewe ishu, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Un akuko, una escalera, una sogá, un saco con owo, maloja, maiz crudo, owunko, eku, eya, eko, opolopo owo.

Ebbo:

Dos akuko, tres adie (blanca, dun dun y pintada), tres pañuelos, una pierna de venado, ishu, eku, eya, epo, eko, oñi, opolopo owo.

Rezos y suyeres.

Rezo: eyelemere akolemere poroye omo ni oshun onibarabaniregun orunmila mo ifa oni awo akolemere. Orunmila Lorubo.

Rezo: inso ro ebo ei ashe wadipola ashe wadipola odo lofun alabeo ashe wadipola.

Dice ifa IRETE MEYI

Que ud. No conoce, usted quiere dar un viaje al campo; hace poco usted se dio una caída o resbalon y se lesiono.

Sus negocios estan mal y por eso tiene una gran contrariedad. La caridad del cobre la favorece y la saco de un

apuro. Usted tiene veces que se siente bien y otras mal; siempre tiene algo, pero ha de vivir mucho tiempo; usted

tiene una hija que no conoce y la va a enamorar; usted tiene tres mujeres y a una de ellas tendra que

19

Hacerle santo y es oshun porque ella esta muy enamorada de usted; tenga cuidado a un punto donde usted va a ir

porque va a ver una tragedia y correra sangre, no ande con cuchillos encima; usted y sus mujeres tendran que

hacer ebbo para que puedan estar bien y tener dinero. Usted se siente las piernas flojas; usted tuvo una tragedia con

una persona gorda, en su casa hay una persona muy fuerte que pertenece a otra religion y orunmila se la va a

desbaratar.

Refranes:

1.- El juez que mucho avisa no quiere hallar culpables.

2.- El sol no puede con la sombrilla.

3.- Si el pueblo me salvo, ellos mismos se salvan, si no me ayudan ellos mismos se perderan.

Relacion de historias o patakin de irete meyi.

1.- La inteligencia de orunmila.

Patakin:

Olofin para castigar a todos sus hijos encerro todo el dinero en un saco y lo subio a un arbol muy grande y le puso

un vigilante; tambien puso a elegba y al gallo para que cantara cuando alguien se arrimara al arbol y al burro

Para que rebuznara.

Orunmila viendo todas las necesidades que estaban pasando sus hijos hizo ebbo con una escalera, un gallo, maiz,

malanga, eku, eya, y puso el ebbo debajo del arbol, pero como los guardianes hacian mucho tiempo que no comian

cuando vieron el ebbo abandonaron la vigilancia y se pusieron a comer. Entonces orunmila aprovecho la

oportunidad para poner la escalera y subir al arbol, cogio el dinero y lo repartio entre todos sus hijos.

2.- Las guineas.

Patakin:

Una persona que vivia de lo que cazaba, viendo el estado de escacez fue a casa de orunmila, este le entrego 2

guineas para que se limpiara con ellas, durmieran en la casa y despues al otro dia las soltara en el tejado de la

Casa.

Asi lo hizo por lo que mejoro su suerte y todo.

3.- La lucha entre orunmila e iku.

Ebbo: eran malu, epo, oti, eya, eran (el interesado pone los pies arriba de la arena y se le hace el ebbo que se hara de

noche) y lo que marque orunmila.

Patakin:

Una vez la muerte estaba matando a cuantos se encontraba. Se dirigio a casa de orunmila, pero antes que llegara ya

este habia hecho ebbo, mato a un novillo y la carne la clavo en una esquina a una vara de altura y una chiva viva.

Cuando la muerte llego y toco a la puerta de orunmila, este cambiando de voz le pregunto que se le ofrecia y la

muerte le respondio: vengo a matarte, abre la puerta.

20

Orunmila de pronto e inesperadamente, con los tarros del novillo los cuales se habia puesto, embistio a la muerte y con la sorprendente acometida de orunmila a esta se le escapo la guadaña de la mano. Al poco rato de embestirse ambos, se le rompieron las astas. La muerte mando al perro por garras y orunmila mando a su chiva. La muerte le hizo mofa a orunmila diciendole: cuando llegue tu chiva yo habre acabado contigo; pero cuando el perro vio lo que estaba en la esquina se quedo tratando de alcanzar la carne del novillo, al extremo que la chiva tuvo tiempo de ir y volver con los tarros. Al ver a la chiva el perro emprendio la carrera, y cuando llego ya orunmila habia vencido a la muerte.

4.- **Aqui se acabo el sacrificio de los seres humanos.**

Patakin:

Cierto dia salio orunmila al campo a cazar venados. Cuando llego al mundo hubo de poner los pies en un pozo, que el no vio, teniendo la fatalidad de caerse dentro del pozo. Viendo de que le era imposible salir se puso a cantar. En el mismo instante que pasaban por alli tres hombres. Ellos oyeron el canto y fueron a ver y vieron a orunmila y dijeron: que bueno!. Orunmila. No tenia comida, ni gallos ni gallinas, ni chivas; vamonos, dejemosle ahi. Se fueron y no lo sacaron. Pero ellos no sabian que orunmila llevaba en su saco una pierna de venado.

Al poco rato llegaron tres mujeres. Y lo sintieron cantar. Cada una se quito su manta y las empataron, pero no alcanzo el largo y entonces se quitaron sus sayas y se las agregaron a sus mantas. La tiraron al pozo y orunmila se agarro de ellas y asi pudo salir.

Orunmila cuando vio a las mujeres, le pregunto a cada una porque lloraban. Una le contesto: que lloraba porque ella todos los hijos que paria se le morian. Orunmila le contesto: que de aqui en adelante todos sus hijos vivirian. La otra le dijo que ella lloraba porque no paria nunca. Orunmila le dijo: bueno, tu vas a parir. Y la tercera le dijo que lloraba porque nunca salia embarazada. Contestandole orunmila que ella iba a salir embarazada.

Al dia siguiente fueron las tres mujeres a la casa de orunmila y durmieron con el, saliendo embarazadas las tres.

Paso el tiempo y la hija que tuvo orunmila con oshun llamada porolle, crecio, y oshun a medida que su hija crecia, todos los dias para mirarla, le cantaba el mismo canto que ella habia aprendido cuando se lo oyo cantar a orunmila cuando este estaba dentro del pozo, canto que tambien se aprendio porolle.

Sucede que ese año cogieron a porolle para sacrificarla (en esa epoca se sacrificaban a los cristianos). Y estando presa porolle no hacia mas que cantar ese mismo canto. Orunmila que la oyo cantar se sorprendio al oirla que ella cantaba el mismo canto que el sabia. En eso orunmila se le ocurre dirigirse a la muchacha y le pregunta: que quien era su madre?. Contestandole ella que oshun. En ese mometo se recuerda orunmila que el habia tenido una relacion con oshun y que por lo tanto porolle era su hija. Pensando en ese instante en que forma puede salvarla del sacrificio.

En eso le viene la idea de reunir a todos los santos y que cada santo ese dia cogiera un animal predilecto para comer. Obatala prefirio el escoger la chiva y comer junto con oya; yemaya cogio al

pato y el abo y comer junto con Shango; y cada santo eligio su animal predilecto para en lo sucesivo comer; de esta forma fue como orunmila pudo salvar a su hija aboliendo por lo tanto, la matanza de cristianos. Marerefun porolle.

5.- El omo maligno de oshun.

Patakin:

El primer omo de oshun que se llamaba aban fue maligno y la maltrataba mucho. Oshun fue a verse con orunmila quien le hizo una limpieza y entonces oshun se quedo con orunmila.

+++

21

Tratado enciclopedico de ifa

***IRETE UNTELU**

+

||

||

|| O

||

Rezo: irete entebe bole abiri kolo omolubo abata ati kotopo omolubo owara yaniye omolubo meta laba pari ati meta laba merin lodafun igbañi. Lodafun laniye.

En este signo nace:

- 1.- La irradiacion de los egguns babalawo a los amoses.
- 2.- Del gran poder de eggun y de ifa.
- 3.- Oduduwa nana.
- 4.- Que orunmilla tiene una sola ota.
- 5.- Que olokun viva en tinaja.
- 6.- Obatala yeku yeku.
- 7.- El toque de agogo a obatala.
- 8.- El porque se cubre a obatala con ou, ori y se le pone efun.
- 9.- El bejuco verraco que se toma junto con el bejuco garañon para evitarle la impotencia al awo de este ifa.
- 10.- La adjudicacion de olofin.

Descripcion del oddun:

No se come caña ni coco.

El awo de este ifa tiene la virtud de burlar la justicia.

22

Aqui fue donde le levantaron la mano a orunmila y el owunko se la levanto a ozain y por eso ozain no puede con orunmila.

Este oddun se retira enseguida. No se hacen favores porque nadie le agradecera nada.

Cuando se ve este ifa se echan tres buchets de omi y despues tres de oti en la puerta de la casa.

La persona no puede comer salado ni picante, ni comidas cargadas de condimentos, ni embutidos ni enchilados, porque padece o padecera de hemorroides.

Aqui nacio obatala yeku yeku.

Adifafun igbañi.

Aqui nacio el toque de agogo a obatala y el porque se cubre a obatala con ou, ori y se le pone efun.

No se puede dejar extraños en el ile.

No deje dormir en su casa a doncellas en paños menores porque usted puede perder el cerebro y cometer una violacion.

Su casa es gobernada por obatala.

No se pisa ceniza ni sangre.

No se cortan yerbas despues de las seis de la tarde.

Habla irenlu, que es la violacion.

El igi de este ifa es el palo blanco, que tambien se conoce como piñon florido o bien vestido.

Se le ponen a orunmila ocho igbin en cada mano.

Habla el piñon de rosas que es el paraíso frances o acacia.

Este oddun cuando sale indica que todo se va a resolver, aunque marca que esa persona tiene que ir presa aunque sea por equivocacion.

Su araye tiene los ojos colorados.

Maferfun las hormigas no se matan.

Aqui naco el bejuco verraco que se toma junto con el bejuco garañon para evitarle la impotencia al awo de este ifa.

Aqui nacio que olokun viva en tinaja.

Este ifa señala fenomenos marinos como ras de mar, penetracion del mar que viene junto con el iku a cobrar lo suyo.

Este ifa señala falta de respeto y de consideracion del ahijado hacia el padrino.

Aqui nacio la adjudicacion de olofin.

Este es un ifa sexual, la mujer que tenga este ifa en ikofa el marido la mata por puta.

Al dueño de este ifa por la bebida puede venirle la iku.

Cuando el awo ve esta en su casa, se viene osobo, despues que se vaya el consultado, el awo se limpia con un pollon y

le pregunta a ifa si tiene que hacer ebbo, si lo coge, despues que lo haga lo bota en la esquina de su casa porque ahi

sus enemigos le estan echando cosa malas.

Irete untelu por dejarse dominar por la avaricia, el orgullo y la vanidad puede labrar la infelicidad de sus hijos,

pues hara todo lo que esta a su alcance porque los mismo se casen con personas de dinero o posicion aunque sus

hijos no esten enamorados de esas personas.

Por culpa de irete untelu han muerto varias personas y al final el muere.

Irete untelu tuvo dos madres, la que lo trajo al mundo y la que lo crió. Por lo general el padre nunca se ocupo de el en

la mejor forma y ahora tiene que darle un owunko viejo para que obtenga la ayuda del egun de su padre.

23

Por irete untelu se padece de cirrosis hepatica, de tisis intestinal, de problemas en la garganta, de hemorroides y de

problemas en la sangre y de problemas en los huesos y hasta se puede quedar baldado.

Aqui se da una mano de orunmila y se reserva el secreto de las 14 eweses y solo se hace con 7 eweses.

Aqui se ponen 16 ikinis, se invitan a seis awoses y el que va a recibir rompera las 7 yerbas.

Cuando se entrega una mano de orula por este ifa, se le hace la ceremonia con el menor numero de awoses y solo se

entregaran 16 ikines porque esa persona puede traer la justicia a su ile detras y puede descubrir el secreto.

La persona no debe tratar con invertidos, puede tener inclinaciones.

No se matan hormigas.

Elegba del signo: eshu alañana, eshu ogongo, eshu

----- akokeleviyu.

Eshu ogongo untelu:

Lleva bogbo ota igbin, bogbo ilekan, eio, 16 iwereyeye, eyele oñi, adie, leri de aguema, de oya, oti pupua, bogbo,

ashishi, 21 igui, eya keke, eku, eya, epo, 3 jio jio, 3 macao entero, 3 igbin entero, toda clase de limayas de ayikeke,

se coje eleri, 4 clase de okokan, para montarlo se puede dar eyerbale de eya keke mucho mejor, los igui principalmente son moruro, pierde rumbo, ayua, guao, etc. Este elegba se lava solo y tambien vive solo y nunca se le rocea oti por la mañana, cuando se le da unyen se le rocía vino seco, cuando se va a hablar con el se le rocian buches de agua, se enciende por la mañana con lampara. Vive sobre la tierra del cementerio y come sobre la misma. Come osadie meta, akuko keke (kikiriqui) y eyele de vez en cuando siempre lleva algo a la esquina.

Eshu akokelebiyu untelu:

Este eleba es muy peligroso por lo que hay que atenderlo muy bien, cuando se descuida trae la policia a la casa, para prepararlo se va un viernes con un akuko, eku, eya, epo, oti, al pie de una mata de pino, ahi se lleva varias veces, se le da obi, omi tuto, y un pedazo de raiz, despues se le da un akuko, se corta el pedazo de raiz y ahi se deja la eku, eya, epo, awado, oti, a la raiz cortada se le dan 7 jio jio. Este pedazo de raiz va dentro de una cazuela cementada a la carga, previamente se le echa las 7 leri de los jio jio, 3 iwereyeye, 3 atare, ashori, 7 tierras distintas, oro, plata, azabache, eru, obi kola, orogbo, obi motiwao, arida, anun, osun, obi edeno y demas ingredientes fundamentales de eleba, a esto se le pone ojo y boca de caracol.

Ewe del signo: bleo colorado, bleo blanco, pata de gallina, verdolaga, cundiamor, guama, ciruela, aberikunlo.

Obras de irete untelu.

Ozain de irete largo.

Raiz de ciruela, cascara de huevo acabado de sacar de eyele, se hace ahce y se ruega con el signo, atipola, 16 atares, eku, eya, epo, oñi.

Otro ozain de irete largo.

24

Se le da arriero a ozain y con leri, elese, okokan, juju, bleo, blanco y pata de gallina, verdolaga y ashe del signo.

Obra de irete untelu:

Cuando la persona esta enferma no se da eyerbale, sebaldea la casa con canutillo , oñi, oti, iyobo fun fun, se desbarata o machaca el canutillo.

Ozain de irete untelu:

Se le pone una pipa echa de un caracol elevado en una caña hueca de bambu cuyo caracol se le echa tabaco mezclado con sus hierbas principales y entonces el babalawo se sienta en la puerta a las 7 de la noche a fumarla y con cada

Bocanada de humo se llama a ozain y se le pide lo que quiera.

Suyere del cundiamor en irete untelu:

“ eyeni un wemilese iguere iguere

Alaara lona onawa mirin

Awo awomirin

Omowo mirin a iku”.

Cundiamor seco puso en el ifa y se pone en cualquier caso que haya intori ano para que se salve.

En los oddun ogunda masa, ogbe yono y oshe omolu se manda a fabricar un arma para oggun quien se llama oggun

basa, se hace de acero y se consagra lavandolo con 7 hierbas de oggun, despues se hace una atena asi:

Arriba se pone a oggun, basa al cual se le pintan 4 rayas de efun con moruro y 3 rayas de osun con eya oro, se le da

coco y se le dan a comer 2 akuko fun fun junto con oggun. Con esto se puede matar

cogiendo y pintando en el tablero

La atena anterior y poniendo algo de esa persona o su rastro sobre esta y se rezan los oddun, y se le dan 7 golpes

con el arma a esto sobre el tablero llamando:

“oggun ope si orun batunje fulano

Oggun opa si osi batnju fulano”

Obra de irete untelu.

Se hace una obra para ashelu, con 2 tinajitas, una a cada lado de la puerta se le pinta adentro la atena siguiente: otura

niko, ogbe kana, osa fun, oshe tura, irete untelu y otura she, ahi se pone una mitad de coco seco

Se le echa ori, y egun antes se ha preparado un polvo hecho de anon seco del que la masa se haya dejado secar,

esto se mezcla con yefa y se reza en el tablero, se echa sobre el coco en la tinaja y se cubre con tierra de la entrada

de la casa, se rezan los oddun de las atenas anterior, se le encienden 2 itanas, se pregunta si esta completo y se

pone a cada lado de la puerta. Come eyele a principio de año, cuando la casa tiene entrada de tierra

Se entierra las tinajas a cada lado de la puerta.

Inshe de ozain de irete untelu para onilu:

Se hace polvo con una iguana, mierda de gato y de carnera parida, ceniza de pluma de tiñosa y de etu, se reza en el

tablero con estos signos: oshe tura, ogunda meyi, irete entelu, ojuani shobe, okana sa, okana yeku.

Para purificar la casa:

Se baldea con bledo blanco, ewe añil, y rompe saraguey. Despues amala y oñi en todos los rincones.

25

Nota: el hijo de shango debe tener siempre dentro de este 12 caireles, o sea, semillas de pica pica, estas atraen la buena suerte y sieven de amuleto para la buena suerte, el owo y resolver situaciones.

Nota: el hombre jodedor debe usa para que las mujeres no lo olviden lavarse el pene con oti y canela en rama, a esto se le reza el oddun obara meyi.

Para obtener owo de una persona:

Raiz de ciruela, cascara de huevos de eyele acabados de sacar, atiponla. Se ruega en el tablero y se entrega a la

persona para que lo sople en la casa de esa persona cuando vaya.

Para impedir que llege ashelu y gbogbo inkan araye:

Se machaca awado tostado, eku, eya, 11 atare, karabibo, oguede manzanos, la mitad de un eku, tierra de tres esquinas

(en cada esquina se paga un centavo), oñi, oti, amala.

Todo se amasa delante de elegbara con una vela encendida, rezando irete untelu.

Con la masa se hacen tres bolas y se

pone una delante de elegbara y una en cada esquina de la casa.

Obra para desbaratar:

Yagruma, 7 ekute, 7 aguema, 21 atare, aroma amarilla, ewe oriye, kotoriye, verdolaga francesa, salvia de la mar,

adan. Todo hecho afoshe que es lo directo de este ifa para ashelu y onilo unlo.

Obra para librarse de iku:

Se le pone a obatala los ingredientes:

. una chiva

. dos gallinas

. una muda de ropa usada

. un pedazo de sogá

. una piedra de punta de una loma

. toda clase de comida cruda, viandas, frutas, con los

Demas ingredientes se hace ebbo.

Procedimiento:

Se le da una chiva a obatala, las gallinas y las palomas de la cabeza del interesado a obatala.

Luego se hace un gran paquete con una sabana blanca y se echa bastante cascarilla y bastante manteca de cacao.

La piedra se amarra al centro de la sogá, todo el paquete se mete dentro del vientre de la chiva que se pica al centro

y se le sacan las tripas y despues se cose.

Se amarra o envuelve en una sabana blanca y se lleva a la cima de la loma.

Ebbo: akuko, 3 caracoles, pelos de chivo, 3 muñecos hembras, tela de 9 colores, ewe alamo, mar pacifico,

tamarindo, cujes de alamo, arena de mar e ingredientes, opolopo owo.

Ebbo: tres osiadie jio, tela roja, negra, blanca, tira de 9 colores, 3 muñecos hembras, 3 cujes de tamarindo, alamo, mar pacifico.

Nota: por este camino la estabilidad de la persona unicamente esta regida por olofin y como juez reafirmante en la tierra: orunmila.asi que inexorablemente tendra que hacer ifa para que olofin y orunmila le den la firmeza en la tierra y pueda imponerse y vivir como vive el ewe tete.

26

Irete untelu (irete el largo) bermole untelu perikolo.

Ebbo para evadir la justicia:

Una igba con oti, una etu, un eyele de color, un añi adie, omi, rositas de maiz, iyo, iyobo fun fun (se le ruega y se bota un poco de shilekun ile y el resto en el mar y en el rio).

Inshe ozain:

Ewe bleo espinoso, iguin meyi, uno con ou fun fun y dun dun y el otro con ou de todos los colores. El iguin con ou fun fun y dun dun come con eggun okuni. El iguin de todos los colores come con eggun obini.

Se escribe el signo de irete untelu y se pone dentro del iguin y se carga con eku, eya, awado, oñi y oti. A esto se le agrega ewe dun dun con ashe del signo rezado y se sella con ori.

Despues que esten montados se echan dentro de una igba de oti y luego se colocan detras de la puerta colgado por un hilo, hay quien lo sella con cera.

Cuando se hace ebbo hay que dar eyerbale.

Hay que dar un owunko a eggun, ya sea el del padre o de un babalawo, o sea a un eggun que vaya a ayudar en este ebbo. Se hace un oparaldo con asho fun fun, dun dun y pupua y los pachanes que se utilicen hay que romperlos en cada Oparaldo.

Obras para vencer a los enemigos:

Seis ota, 6 etu, 6 obi, 6 itanas, akuko, asho pupua y fun fun, oñi, epo, oti kana, demas ingredientes, opolopo owo.

En cada obi se pintan los meysis e irete untelu, lasotas se cubren de epo, y se le echa gbogbo oti kana. Se rezan los meysis e irete untelu y todo se pone alrededor de shango con las seis itanas encendidas y entonces se le da 6otas junto con shango las 6 etu una a cada ota y despues

Se le dan los dos akuko a shango.

Luego se limpian las ota, se envuelven en el asho pupua y fun fun y se colocan al lado de shango el tiempo que el determine y despues se cuelgan en el shilekun ile.

Las leri de las etu se hacen iye y se ligan con iye eku de eya, azufre, precipitado rojo, cenizas de las juju, de las etu, y de los akuko, para preparar un inshe ozain para vencer a los arayes.

Obra para sacar a una persona de ile oshosi (ilenwa):

Se pone sal en el tablero y se pone irete untelu, se coge un eñi adie y se reza en el tablero desbaratando la letra, pidiendo que la persona salga bien

del problema. Se coge una igba y se deposita la sal rezada en el tablero y
27

un eñi adie, se escribe a lapiz el nombre del interesado y echandole omi se pone en la igba y esta a su vez se pone al pie de elegba y de shango diciendo: "la sal nunca deja rastro, que asi fulano de tal no deje rastro alguno".

Obra para sacar a una persona de ilenwa (carcel):

Se coge una lengua de res y se ruega al pie de elegbara y luego se raja de arriba a abajo y se introduce un papel en el corte con el nombre del interesado, luego se cierra con 7 alfileres y se coloca encima de shango. Luego se coge y se asa, se le unta opolopo opo y opolopo oñi y se deja ese dia y esa noche sobre shango. Al dia siguiente se le pasa un alambre por la parte superior y se lleva a la manigua y alli se deja colgada en una mata. Despues de esto se le da akuko fun fun a oshosi, se abre el akuko y en su interior se introduce el nombre del interesado, se le echa opolopo oñi, se le enciende a oshosi una itana cada dia pidiendo por la libertad de Fulano de tal y luego se da obi y se pregunta el camino del akuko. Donde hay justicia sale para hacer el bien, porque es justiciero. Pero cuando sale este ifa y no hay justicia favoreciendo se merece el mal tambien se emplea para ganarle a la justicia y para atropellar al que justicia pide y merece.

Para problemas interiores:

Para evitar escupir mucho y padecer de problemas interiores se hace un omiero con cundiamor, se le echa opolopo oñi poniendo a oshun dentro de la vasija en la que se le esta haciendo el omiero y tomar un vaso diariamente. Hay que darle adie aperi a oshun, cocinarla sin abrirla, ni limpiarla, se le pone encima a oshun despues de bailar la se le lleva al rio.

Obras para sacar de la carcel:

Se machaca un curujey con tres granos de atare, se pone a secar bien al sol y despues se sopla en la prision en que esta el preso pidiendo la libertad o se sopla lo mas cerca posible.

Cuando se ve esta letra se echan tres buches de oti y tres de omi para la calle, se hace una pasta con efun y oti, se pinta en un eñi adie y se coloca dentro de un vaso con omi y se tapa el vaso se vira alrededor y se coloca detras de la puerta quedando ogbe tua en el eñi adie.

Si es mujer tiene que recibir akofa. Si es hombre tendra que hacer ifa. Esto es para que olofin y orunmila le den firmeza en la tierra.

Ebbo:

Osiadie okan, eyele okan, akofa okan, eya oro okan, opolo-

Po ori, efun, ou, ikoko okan, opolopo owo.

Eya oro guabina umbeloro en el ebbo.

Eyele sarayeye y despues se le da eyerbale al ebbo.

28

Ikoko se le da la eyerbale de la eyele y se manda a romper antes de que salga el ebbo.

Para trabajar a traves de este oddun ifa se marcan todos los oddun que sean necesarios pero los que cierran son los que hacen referencia en el rezo para preparar el inshe.

Rezo para preparar el inshe:

Baba oragun mafun obatala babinu ebere irete leye befa irete untelu bemore ofun yene yene yene okuoro ebora obatala oribe irete untelu ebora oma yekun ojuani shobe ebora ori baye ojuani shobe meyi ebora bara lele ifa otrupon adaweño ebora moyare irete untelu bemore neyi okuo irete kutale wan wan lori efa ebora oggunda meyi borubokuna ara orun laye ebora otuakun ni lorun otrupon kamoya we wefun maye ko ojuani pokon mayare bebe okun loye obatala oba irete untelu ifa kaferefun shango oregun ebora fumi irete

untelu bawara omo ogo oka yeni yeni irete untelu ebbo.

Rezo para ebbo:

Baba fobae oka kuele orumele baba ifa babakuele irawo baba kuele inle owere oba ni orun bele belele ifa irete untelu moforibale oshanla birini wa oba nireo odipue oba orumale eye nireo obatala moforibale odufue olorun.

Rezos y suyeres.

Rezo: opa bombo nisi oyu eleni ni yako adifafun asho fun fun odeiya tin losi waea tonle fi araye wale eyele, ado, ewefa lebo. Irete untelu maferefun olofin.

Rezo: irete untelu ifa opolongo biku, opolongo bi arun, opolongo bi araye, opolongo bi eyo umbo opolongo baba nische omo niye oniye oun babalawo adifafun shapat tinshomo, shapat orubo in iya neyi oni olofin aye nialara, aikordie okan, abeboardie meyi, eyele meyi, eko meyi elebo. Olofin al ni shapat lorubo ni orugbo ri mi oun iyo meyi oni olofin oyono ilere.

Rezo: eyini un wemileseiwere eluboran lena enawe mirin owo ewe mirin omo ewe mirin ariku.

Rezo: mole aguri sele omolubo abitari kolopo omolubo agura yeniyo omolubo meta laba pari meta laba mari lodafun igbañi lodafun yanya obo leare.

Rezo arara: asumu kike nadi asiwu.

Asinu kike nadi asumu.

Vodu ñako ma mezo.

Asida kasa masa masu.

29

Suyere:

Oni awa agba layo enshegbo tete morin tete moña.

Oni awa iyorun layo enshe odan tete morin tete moña.

Awa kekee layo inshe oyo ayaka tete morin tete moña.

Suyere:

Eyeni oun wemile ese iwere iwere aluaran lona ona

Wemile ona awo mirin omo wo mirin omo mirin iku.

Dice ifa IRETE UNTELU

Que usted tiene tres enemigos mu y fuertes y que uno de ellos lo persigue, tenga cuidado que usted puede tener

desbarate de casa y haya una cuestion con su marido en la que el le levante la mano, a usted le estan echando cosas

En la puerta de su casa, siempre mire para un lado y otro. Usted fue a mirarse a un lugar y tuvo que esconderse, dele de

comer a su padre, que esta muerto, una carnera para que el lo libre de todo lo malo que le viene; usted tiene un

Pariete que anda con coche y un caballo moro, digale que tenga cuidado no se desboque el caballo, no deje que

dentro de su casa nadie tenga peleas ni que duerman por espacio de siete dias, ustedes son tres hermanos y ud. Es el

mas chico y el que mas se ha ocupado de su madre, usted es muy soberbio, respete a los mayores; en su casa va a

entrar una cosa mala por envidia, tenga cuidado con una tragedia no caiga preso, a usted lo van a venir a buscar, no

vaya porque es para traicionarlo, tenga cuidado con una cosa robada, el ladron va a aparecer; cuide a shango y a

oshosi, usted es hijo de oshun, no tome bebidas, si le dan algo a guardar no lo coja porque se perjudicara, a ud.

Siempre le levantan falsos testimonios, por causa de ud.

Han de morir muchos hombres y luego morira usted, y si esta en estado no podra dar a luz, usted tiene guardada

una prenda de muerto, tenga cuidado no le cueste la vida, el que viene a verse tiene que traer una gallina clueca y

Si tiene pollos tambien, el tiene bastante dinero de aqui a tres meses resultara lo

que este ifa dice.

Refranes:

- 1.- El bleo fue succulento antes de que lloviera.
- 2.- Ella es el hijo de una piedra de agua.
- 3.- Nosotros mismos nos volvemos piedra de la cual nos dio nacimiento ella.
- 4.- La comadre compro escoba nueva.
- 5.- La lengua perdio a la cabeza.
- 6.- No hay lengua que hablo que dios no castigo.
- 7.- Mientras la comida no este cocinada, no se saca del fuego.
- 8.- El hombre trabajador rara vez esta necesitado.
- 9.- El que puede hacer algo mejor que lo que hace, y no lo hace, es el mayor de los vagos.

30

Relacion de historias o patakin de irete untelu.

- 1.- Nacimiento de ewe tete niba (cabeza).

Rezo: ipi apeki tete komate ibemi tete adifafun orunmila. Idegere gere nito osun idegere gere nito osah iba gipa nito

osha seke sheke nito oragun idegere gere nito osun.

Ebbo: eya tute, eyana, akuko, atayere, iño, oti fun fun (ayapanara orgun), eku, eya, epo, owo, gbogbo ewe tete.

Relato: usted tiene que asentar a orunmila de precision para que pueda salvarse de la mano de sus enemigos (lorubo).

Este ebbo es para que no vaya a cargar grilletes en los pies (para que no lo vayan a amarrar o vaya a caer preso).

A usted la gente lo quiere abochornar y todo lo que come no le llena y dice que si sabe tanto, como es que esta pobre?.

Cuando mandaron el ewe-tete para que naciera en la tierra y los otros ewe que ya eran gentes, no querian que el ewe-tete naciera, y tete entonces dijo: "que lo mismo que la gente no quiere que yo nazca, aqui mismo tengo yo que nacer".

Este ifa explica que ud. Tiene muchos contrarios y gentes que le envidian. Por eso el ewe tete dijo: "la gente no

quiere que yo viva aqui y por lo mismo yo voy a vivir, aunque la gente no quiere que yo viva, yo tengo vida

tambien. No quieren que yo tenga asiento y yo tengo que tener asiento. La gente quiere que yo no tenga dinero y

por lo mismo yo tengo dinero, porque mi dinero esta en manos de olofin, orunmila y de elegbara. La gente no

quiere que yo tenga mujer e hijos y por lo mismo yo los voy a tener y hasta que olofin no me los de no hay santo

que se atreva a darmelos, hasta que orunmila no lo reafirme."

Olofin lo rige y orunmila es su juez en la tierra.

2.- La codicia, el orgullo y la vanidad.

Ebbo: akuko, adie, osadie meyi, agboran obini y okuni, asho ara, inle lee, opolopo owo, inle lese kowo, eku, eya, awado, oñi, epo, itana. (los osadie van directo para eshu).

Patakin:

Cierta señora tenia una hija a la cual crio con toda clase de mimos y aires de grandeza, donde a dicha familia la visitaban un hombre de buena posicion de unos 50 años de edad, bastante conservado y que pretendia a la hija. La muchacha tenia alrededor de 17 años de edad, llena de candidez y soñaba con un principe amado, pero la madre viendo en el señor adulto la futura posicion que podia tener la hija, hizo todo lo posible hasta lograr su deseo De que la muchacha se casara con el sin que reparara en los años que este le llevaba a su hija.

Todo al principio fue bien, pues la mucahacha se habia adaptado a las condiciones donde con el transcurso del tiempo la pareja tuvo dos hijos, una

hembra y un varon, pero segun los hijos crecian a su vez tambien crecian las Discordias, los celos y las maldiciones, pues ya el hombre paso a ser un viejo para su compaÑera y a esta la vida le sonreia pues estaba en su plena madurez, 31

era apetecida por todos y celada por el marido quien la maldecia, pues se la habia alquilado a su mama hasta que su naturaleza tuviera vida, donde le empezo a hacer la vida imposible a ella y a sus propios hijos a los que despues odiaba y hasta dudaba que fueran suyos.

En esta casa no existia la felicidad la cual fue comprada con orgullo y vanidad.

Aquella madre creyo hacerle un bien a su hija, sembro el odio en el corazon de una virgen, donde creyo construir un templo de amor lo que logro fue un templo de ira, odio y maldiciones.

Esta mujer al verse acosada por la vida, fue a casa de orunmila que le hizo osode donde le vio este ifa y le dijo que el enemigo estaba en su propia casa, que hiciera ebbo y recibiera ikofafun para que asi ella pudiera tener un Poco de tranquilidad.

3.- Como llego el ashelu a la casa de orunmila.

Patakin:

Que en cierta ocasion en una zona donde vivian orunmila y varios awoses mas, surgio un gran problema entre orunmila y los otros debido a que el primero tenia mas aceptacion que ellos y los clientes iban donde estaba

orunmila. Entonces los otros awoses se pusieron de acuerdo para Mandarle el ashelu a orunmila.

Era una epoca en que no se podia poner brujeria en las calles, los awoses prepararon un gran paquete conteniendo brujerias y se lo pusieron a orunmila en su puerta y despues se lo hicieron saber al ashelu.

La ashelu no tardo en presentarse en casa de orunmila, metiendo a este preso, pero las mujeres que lo habian visto todo le dijeron al ashelu que orunmila era inocente y la ashelu solto a orunmila gracias a las obini.

Asi fue como llego el ashelu a casa de orunmila por envidia. Maferefun obini.

4.- El camino donde le dan los tres cucharazos a orunmila.

Patakin:

Acontecio una vez que la obini de un omologun estaba pasando mucho trabajo porque este la maltrataba mucho, tan acosada se vio que un dia aprovecho que su okuni no estaba y fue donde orunmila y le dijo que tenia que hacer ebbo

con: orugbo ekute mesan, pancha mesan, eku, eya, aguado la mesan.

Despues orunmila le dijo lo que le pasaba y al salir esta de casa de orunmila para hacer ebbo, entra su oco omologun y

al mirarlo orunmila despues de decirle lo que paso le marco ebbo que resulto ser el mismo que a ella, por tanto

orunmila le marco ekute mesan, eku, eya, owo mesan pero omologun desesperado no salio de alli, saco una paja de

maiz y le dijo: (la escupio) hay tienes eku, eya, etc.. Pero un ekute se fue y se metio debajo de la puerta donde estaba

la obini de omologun escondida y este al abrir la puerta se encontro a su obini entonces cogio las panchas y le dio a

orunmila tres cucharazos y le dijo aqui tienes lo que me pediste para el ebbo, pero orunmila no hizo nada, este

omologun era el que curaba a olofin pero este nunca mejoraba y entonce echumi fue a buscar a orunmila, el cual le

dijo que la culpa de todo lo tenia okuni que trabajaba en el campo con palos y hierbas, que lo cogieran con cuidado

y le amarraran bien la boca y que no le podian dejar hablar porque olofin que se podia otoku, lo trajeron delante de

orunmila y como no podia hablar le hacia seña a orunmila para que no lo otoku, orunmila le decia , no te voy a

32

otoku, cuando termino el ebbo, le dijo desde hoy como castigo, tu no puedes estar ni vivir en la ciudad, sino en el monte.

Nota: omologun es el chivo.

5.- Olokun aumenta de volumen.

Patakin:

Por este camino hay fenomenos marinos sobre la tierra, como mar de leva con la penetracion del mar en la tierra

que viene acompañado por iku a cobrar lo suyo.

La eure de este ebbo se le da a orunmila junto con las abeboardie.

Los ounkos son para elegbara los cuales se le da a la hora de cambio de la marea y luego se le llevan al ile lokun con

asho dun dun pupua y fun fun.

Olokun oba oggun orugbo sokun ni pasi ara keke bogbo ori ara lanla awo olokun ategbe lanla ade oggun olokun

lordafun orunmila.

Ebbo: akuko meysis, adie meysis o abeboardie meysis, eure okan ounko meysis, una akere (tinaja), asho dun dun pupua y

fun fun, bogbo tenuyen, opolopo owo.

Olokun vivia muy sufrido y lloraba mucho y decia que este mundo era muy pequeño y miserable y que nadie lo

consideraba y un dia le dijo: yo voy a ser grande y que todos me respeten y se puso en camino para casa de orunmila.

Cuando llego orunmila le realizo osode y le vio este oddun de ifa y le dijo: ud. Desde su nacimiento nunca ha sido

considerado por nadie y solo ha recibido recriminaciones y para que ud. Sea grande y tenga mando tiene que orugbo.

Olokun le respondio yo hare todo enseguida y consiguio todo y fue para la casa de orunmila y se hizo el ebbo

cuando hubo terminado orunmila le ordeno que todo lo colocara dentro de una akere que lo pusiera al lado de su

cama y que le cantara todos los dia lo siguiente:

[Ategbe awo olokun orunmila](#)

[Bogbo lese olokun adifayoko.](#)

Un dia en que olokun se encontraba haciendo esta ceremonia en los arrecifes que era donde el tenia su cama dio la

casualidad de que acertara a pasar elegba y oyo a olokun y se dijo: este es obediente y de verdad que desea ser

grande yo lo voy a ayudar para que todos los respeten y le tengan miedo.

De la noche a la mañana olokun comenzo a aumentar su volumen y crecio tanto que empezo a ocupar parte de la

tierra y la dejaba debajo de sus aguas y mientras crecia todos comenzaron a ir hacia lugares mas altos y seguros y

todos estaban asustados ya que sabian que junto con olokun venia iku.

Elegba fue a ver a olosa y a todos los demas omi para darle la noticia y todos fueron a ver a olokun y lo vieron

enorme y poderoso y decidieron nombrarlo oba de gbogbo omi ara y es por eso que cada cierto tiempo olokun aumenta

de volumen e invade la tierra para asi cobrar la maldad de los hijos de la tierra que cometieron contra el cuando era

pequeño y que no lo habian considerado y que le robaban lo suyo y lo maltrataban y ensuciaban.

6.- Irete el largo.

Patakin:

La historia dice que olofin tenia una hija que ya estaba en edad de casarse, pero este no consideraba a nadie capaz de

ser el buen esposo que el deseaba para su hija, ante esta situación se le presentaban tres enamorados y los tres le piden casarse con su hija pero el no se decide por ninguno sino que le dijo a los tres que el mejores condiciones físicas tuviera ese sería el esposo de su hija a lo que el les puso una prueba pero no les dijo en que

33

Consistía, uno de ellos fue a casa de Orunmila, y Orunmila le dijo al ver este signo: tu tienes una donde contigo hacen tres, el le respondió que era verdad, donde él para ganar la prueba tenía que hacer rogación para que así los otros dos se fueran y él pudiera ganar la prueba y obtener así lo que él deseaba. Orunmila le marca la rogación, un gallo, dos gallinas, comida que le sobre, una botella de miel de abeja y el derecho, se fue y buscó todo e hizo la rogación y Orunmila le dijo que esa rogación la pusiera detrás de la puerta del padre eterno, en eso el aspirante recibe un recado del padre eterno que se presentará ya que la prueba iba a comenzar, así lo hizo, se presentó y puso la rogación detrás de la puerta, el padre eterno se presenta y a cada uno le señala una celda y le dice tienen que estar tres días sin comer y aquel que lograra resistir le pertenecía la mano de su

hija, los tres entraron cada uno a su celda y sucedió que como los otros no habían hecho rogación al segundo día decidieron abandonar la prueba y pidieron que los sacaran de allí porque el hambre los mataba, el otro, el que había hecho la rogación se alimentaba gracias a que las hormigas transportaban los granos de los alimentos que estaban en la rogación detrás de la puerta y el camino hasta su cueva pasaba por la celda del que había hecho la rogación y este se lo quitaba y así de esta forma se alimentaba secretamente. Como los otros dos habían desistido el padre eterno dijo que ya había triunfado y que podía salir, a lo que él respondió que estaba dispuesto a terminar con el tiempo acordado.

Así de esa forma logra casarse con la hija de Olofin.

El que se le vea este ifá tiene que hacer rogación para que las relaciones que pueda tener, no se las desbaraten,

también tiene que darle gracias a las hormigas y no puede matar a ninguna.

Rezo: ibi apeke tete komate ibeni tete adifafun orunmila idewese were nito osun idewese were nito osha iba gifa nito

osha seke nito oggun idewese were nito osun.

Ebbo: eya tuto, ayapa, akuko, oñi, epo, oti fun fun, la ayapa es para ozain, eya, eku,epo,ewe tete owo.

Nota:

Este ebbo es para que no vaya a cargar grilletes en los pies o sea para que no vaya preso o no lo amarren a ud., La gente lo quiere abochornar y todo es que come y no se llena y dicen, que como es, que si sabe tanto como esta Tan pobre?.

En este camino dice que cuando ewe-tete iba a nacer en la tierra ya los otros ewe que ya eran gentes y no querían que ewe tete naciera y se reprodujera, entonces ewe tete dijo: que lo mismo que la gente no quiere que yo nazca

Aquí mismo tengo que nacer y reproducir.

7.- Orunmila preso por iku.

Rezo: eru omo ono ninshe aun babalawo lodafun shapata tinshomo olofin loru orugbo.

Ebbo: eyele meyi fun fun, y con las leri hacer iye; se prepara un omiero con bleo blanco, prodigiosa, eko, oñi y se le echa aguerdiente y luego se riega por toda la casa.

Patakin:

Orunmila vivía y gobernaba en un pueblo y un día noto que ciertas personas del mismo no le tenían la consideración que debían y entonces se realizó osode y se vio este ifa con ire ashegun ota. Con anoshesi unyen con eku, eya, epo, awado, oñi, oti, en grandes cantidades a las cuatros posiciones o puntales de su ile y que no podía matar hormigas para que pudiera vencer una guerra que le venía encima con su enemigo iku el cual estaba celoso del reinado de orunmila y quería implantar su propio reinado en aquel pueblo. Orunmila había terminado la obra y en eso llegó iku a su ile y cuando orunmila abrió iku se le abalanzó y lo agarró y encerró dentro de su casa y le dijo: te dejare encerrado aquí durante cinco días consecutivos para matarte de hambre y sed y yo estare de guardia aquí afuera para impedir que te llegue algún tipo de ayuda. Y cuando yo abra la puerta a los cinco días, tu estas vivo y no te has muerto por hambre o sed o te hayas enfermado donde no puedas valerte por ti mismo, yo iku, te dejare reinar y yo me retirare de este pueblo.

34

Orunmila se resignó a su suerte y ya pasado un tiempo comenzó a observar como las hormigas transportaban sus alimentos para su cueva y entonces orunmila le fue quitando los granos que traían cada una pero dejándoles Vivas para que volvieran a hacer la misma operación de traer la comida y así orunmila fue acaparando alimentos y así se fue alimentando durante aquellos largos cinco días. Al cumplirse el plazo dado por iku este abrió la puerta y entro y observo extrañado que orunmila se mantenía en las mismas condiciones como si lo hubiera acabado de encerrar y entonces diciéndole “contigo no hay quien pueda” se marchó de aquel pueblo dejando a orunmila libre y así este con los alimentos que habían transportados las hormigas logró vencer a iku.

Nota: por este camino hay que darle de comer a las cuatro esquinas de la casa para que sus ocupantes puedan convivir en paz y armonía, pues en la misma hay personas que trajinan con egguns. Hay un eggun que se interpone entre usted y su conyuge y por eso sufren tantos trastornos. En la cabecera de su cama ponga una cinta roja para que neutralice la influencia de los espíritus.

8.- El jutio y el maja.

Ebbo: akuko, ewe pata de gallina, dientes de jutia, tabaco picado, palo arrasca barriga, pedazo de cuero de maja, bejuco ubi, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

La jutia era constantemente vigilada por su marido ya que este había notado a otro individuo dándole vueltas a su mujer. Por esta situación el jutio se iba destruyendo poco a poco, pues al pasar los días sin dormir y sin comer por estar vigilando, se iba enfermando. Comprendiendo el jutio que esta situación no la podía prolongar por más tiempo hizo un pacto con su amigo el maja para que este vigilara a su mujer mientras él descansaba, comía y dormía. Pero pasaron los días y viendo el jutio que su amigo el maja no le informaba nada comenzó a tener celos también de él, ya que él le había dicho, si tu la ves engañándome con otro la puedes matar y comertela. La jutia se había dado cuenta de los trajines que se traía su marido con el maja y un

buen dia comenzo a endulzarlo y a coquetear con este, dandole un pedazo de bejuco ubi ya que esto emborrachaba al maja. Y sucedio que el maja al tomarselo se embelezo y se enamoro de la jutia y ella de esta forma evito que el maja le contara a su marido en los trajines que ella andaba.

El jutio se puso a vigilar al maja y un dia observo que este abrazaba a su esposa y la acariciaba y entonces se abalanzo sobre el maja, le clavo sus dientes en la cabeza y lo mato. Entonces la jutia le dijo al jutio: tu has visto mal, el maja lo que ha hecho es abusar de mi a la fuerza y asi convencio a su marido; pero este le dijo: esta bien, pero desde hoy no saldras mas de la casa, yo sere quien traere lo alimentos a la misma.

La jutia acepto de buen gusto ya que no le quedaba otra alternativa y cuando el jutio se fue a buscar los alimentos ella recogio sus cosas y se marcho de la casa y el jutio al ver que ella se habia marchado se sento a esperarla pacientemente y cuando esta regreso la amarro con un pedazo de bejuco y la tiro al rio donde murio.

Por este camino la mujer es estrangulada por su marido por serle infiel.

9.- El porque orunmila tiene una sola ota y el porque el dueño de este ifa no puede comer obi./-----

Patakin:

Resultado que en la tierra de oketashe reinaba amonsu hijo de orunmila agbon niregun el cual era un rey muy querido por su pueblo ya que habia hecho que la prosperidad llegara a aquellas tierras.

35

Un dia orunmila va a aquella tierra en que gobernaba su hijo amonsu y se encontro con que todos estaban gritando desafortadamente, "salve a amonsu, loado sea el que da de comer a sus seguidores".

Al enterarse amonsu que orunmila habia llegado a su reino se quedo en su trono y mando a ocho de sus seguidores a saludarlo en su nombre y que le dijeran: "amonsu te manda saludo, el que tiene alimento te lo brinda, el que da de comer a sus amigos y servidores, el que da de comer a los hambrientos, te saluda". Los seguidores le dijeron todo esto a orunmila en nombre de amonsu y despues le cogieron seis obi a orunmila de su bolsa y se los comieron.

Orunmila ante esta situacion va hasta el palacio a ver a su hijo amonsu quien al verlo lo saluda con su varita o ukere de rabo de vaca y orunmila le dijo: amonsu, por muy buen rey que tu seas no olvides que yo soy tu padre. Yo te he estado buscando y ahora que te encuentro tu te quedas sentado en tu trono y no me rindes moforibale como debieras, seras muy fuerte y poderoso, pero tu me tienes que saludar como es debido; solo meneas tu ukere y tus seguidores se comen hasta mis cocos.

Todos los presentes apenados dijeron: oh este es el que nos ha traído los obi baba agmen niregun, y se arrodillaron; amonsu al ver esto se levanto abochornado y tambien se arrodillo delante de su padre. Oigan bien todos dijo orunmila a los presentes, aqui donde yo estoy parado se sacrificara y cogiendo un asho fun fun se lo ato a la cintura, acto seguido se lo quito y lo hundio en la tierra y comenzo a rezar y desaparecio.

Orunmila y el paño blanco se convirtieron en una ota la cual desde ese momento se encuentra al lado de ifa.

Aqui nacio el que por la falta de respeto no se puede comer obi y donde explica el porque orunmila solo tiene una ota.

Aqui por muy grande que sea el ahijado siempre tiene que rendirle moforibale y arrodillarse delante de orunmila y de su oluo.

10.- Cuando la mujer de olofin no podia parir.

Patakin:

Aqui la mujer de olofin no podia parir y fue a casa de orunmila y este le vio este ifa y le marco rogacion con eure, akuko, eyele meyi, demas ingredientes y que cuando se acostara con el le hiciera una cosa en el cuerpo.

Cuando ella se acosto con olofin le quito el anillo que el tenia en su mano y asi quedo embarazada y ese anillo lo guardo.

Cuando dio a luz la gente decia que ese hijo no era de olofin sino de orula, pero como ambos estaban viejos no hicieron caso de las habladurias.

11.- Irete obe omido omo olofin elogoshe.

Patakin:

Es un pajarito parecido al arriero.

La hija de olofin deseaba casarse y olofin le dijo a ologoshe que el tenia que casarse con su hija, pero que antes tenia que traerle comida, el ofrecio llevarsela pero despues no cumplio su palabra y por la mañana este canto:

Ologoshe eyo olokun lulu eya osa okun lemun yo meye eye oisheshemagun leshe kasa maformide mido sasa

ologoshe eye osa ofo nido sasa.

Usted esta porfiando con otra persona por mujeres. La muchacha esta enamorada de ud. Y su padre tiene dinero.

Se hace ebbo con eure, adie meyi, aikordie, ciruela y demas ingredientes.

Un pajarito ceniciento le pidio hospitalidad a los demas pajaritos y estos se la dieron y el ofrecio a cambio el buscar

los alimentos para todos. Sucedio que se la pasaba cantando y chiflando y con el ruido que hacia atrajo la curiosidad

de los cazadores que cogieron en nido y mataron a los demas pajaritos.

36

Usted tiene que cumplir lo que promete para que tenga un buen final por su casa; por su causa moriran varias personas y al final ud. Tambien morira.

Aqui trabaja el murcielago.

12.- Porque elegbara tiene 21 dilogunes.

Rezo: adifafun elegba enso osha bense onse osha ara eko bebe iwa kebebe oro iwoshe onikoyu nara adifafun shaketa awo tinshe omo elegba ninena orobi iwa bolorun olomu eta eye loke karaye lele sabada obi osila pipo elegbara irete bemore oba tekun orun olorun elegbara okan lele gun ewo eye obini meta iwa fogun oke arun shaketa awo duro. Si ewedemey orun olorun kua ifa ni lorun ifa lodafun elegbara.

Ebbo: akuko okan, osiadie meta, 21 dilogunes, osun efun, eku, eya, awado, inso, aya, leri meta agbona, mesita okan, mantel okan, cubiertos, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra osha ora, agbanukue tenia tres hijos, el primero era obini llamada ninona, el segundo un okuni llamado orobi y el tercero tambien okuni llamado elegbara y los tres eran trabajadores funebres.

El rey de esas tierras andaba de paseo por el reinado de adyaminako (tierra de los cencerros) donde se encontraba de visita y alli murio y los tres hijos de agbanukue fueron encargados de transportar su cadaver hasta su

Pueblo y allí tenían que hacerle las pompas funebres, pero como ellos andaban cansados confrontaron problemas en el viaje. Donde ninona asesino a su esposo abriendole el vientre y perforando los intestinos, orobi mato a su mujer cortandole la leri y elegbara aplasto a la suya aplastandole la leri con un pedazo de baston pesado.

Los tres hijos de agbanukue libres ya de estas impedimentas del viaje salieron rumbo a la tierra de los cencerros a efectuar las pompas funebres de su rey y por el camino cada uno iba cantando y tocando su respectivo tambor.

Ilu eti osiku egungun eta ogba egun kaleyina or obebe awo.

Cuando ellos llegaron a la tierra de los cencerros efectuaron las pompas funebres donde ganaron mucho dinero por la misma.

Sucedio que olofin habia casado a su hija mayor con el oba de aquellas tierras, pero el oba era impotente y no podia ofikale trupon con la hija de olofin y de la verguenza que paso se otuko y antes de morir le lego a su esposa, a su hijo mayor llamado olomu ota.

Al sepultar al oba de aquellas tierras se consulto a ifa por awo shaketa que era el awo de aquellas tierras y le vieron irete remore y dijo ifa que era necesario la presencia de elegbara y lo mandaron a buscar y el vino en union de su hermana ninona y su hermano orobi, olomu ota hijo mayor del difunto rey y por tanto el heredero, hablo con el awo shaketa y le dijo que el deseaba ser feliz en union de la hija de olofin y de su exmadrasta y le pidio que le diera polvo para aumentar su potencia sexual, para asi borrar la verguenza de la familia, entonces awo shaketa le dijo dentro de tres dias te lo doy.

37

Elegbara guardaba el apo de awo shaketa con todo sus utensilios, el tenia en su apo dos polvos uno blanco que proporcionaba gran potencia viril y uno rojo que ponía a los hombres impotentes, awo shaketa le ordeno a elegbara que le entregara los polvos blancos a olomu ota para que este se pusiera adasile odara, pero elegbara en vez de llevarle los polvos blancos le llevo los rojos, por este trabajo elegbara gano bastante dinero, en aquel entonces se pagaban los trabajos con aye y resulta que cuando repartieron sobraban tres aye y awo shaketa se lo dejo para que se lo repartieran entre ellos y se separo del grupo. Cada hermano tomo 18 aye y sobraban tres aye y para repartirselo empezo la discordia entre ellos, ya que ninguno aceptaba uno para cada uno, ya que cada cual aspiraba a obtener los tres ya que para ser diferente a los demas oshas ora, los cuales tenían 18, aspirando uno de ellos a poseer 21.

Ninona como era el mayor dijo que ella le pertenecía, pero su hermano orobi le dijo que le pertenecía a el por ser el segundo y mayoe que su hermano elegbara y por ser hombre. Entonces elegbara le dijo: me pertenece a mi por ser el mas chico y por uds. Haber opado mucho antes de que yo naciera.

No se pusieron de acuerdo y continuaron su camino y la discusion y asi se encontraron con una obini que estaba recigiendo leña en el monte para venderla en la plaza y le contaron el problema y ella respondió.

Cual de uds. Es el mayor: ninona enseguida dijo que era ella, en mi tierra lo que sobra se le da al mayor de los hermanos, dijo aquella mujer. Orobyi al oír esto le corto la leri a aquella mujer y elegbara se la aplasto con su Pedazo de baston y la llevaron a enterrar al monte y antes de enterrarla elegbara a espaldas de su hermano hizo ofikale trupon con la difunta.

Siguieron el camino y mas adelante con otra mujer que cargaba una tinaja de agua para casa del oba y ellos le cuentan su problema a la mujer, ella le pregunta cual de uds. Es el segundo. Orobi enseguida dijo soy yo. La mujer dijo: por la ley de mi casa, lo que sobra de una herencia o ganancia le pertenece al segundo de los hermanos. Ninona le abrio el vientre perforandole los intestinos y elegbara le aplasto la leri con su baston, entonces ninona y orobi buscaban un lugar para enterrar el cuerpo y elegbara se aprovecho y vivio con la difunta.

Continuaron el camino y mas adelante se tropiezan con una tercera mujer y tambien le cuentan su problema, ella pregunto quien de uds, es el menor, a

lo que elegbara enseguida le dice : soy yo, elegbara se puso muy contento Pero ninona le abrio el vientre perforandole los intestinos, orobi le corto la leri y cuando la fueron a enterrar en un descuido de sus hermanos elegbara se acuesta con la difunta.

Los tres hermanos siguieron discutiendo y enterraron a la mujer.

Elegbara muy contento se alejo de sus hermanos y se interno en el monte y del apo de awo shaketa saco una figura de madera y le canto asi:

Eleyire unko sankaro elegbara tande ñankaro iboru tande kaima kaima miosahkuta kuruma elegbara tande shakuta kuruka iboru tande.

Acto seguido aquella figura se transformo en un aya, ninona y obori estaban buscando a elegbara y lo hallaron junto al aya y este le dijo: lo que sobra lepertenece a baba egguns y abrio un joro joro y coloco dentro del

38

mismo los tres dilogunes y le dio jio jio y bogbo tenuyen y los tapo con tierra.

Todos quedaron conforme, pero elegbara a espalda de su hermanos fue y destapando el joro joro tomo los tres dilogunes y cogiendo el aya que estaba custodiando aquel lugar lo mato para que no lo delatara y sacandole el okokan lo enterro en el joro joro y con los gungun y la leri del aya hizo un inshe y lo forro de cuentas y lo guardo dentro del apo de awo shaketa, entonces regreso al palacio del rey olomu ota el cual ya estaba por haber tomado los polvos rojos y no podia ofikale trupon con la Hija de olofin.

Olofin entonces dijo: que el okuni que pudiera ofikale trupon con su hija le daria la mitad de su reino, entonces todos los hombres iban donde awo shaketa quien le recetaba tomar los polvos para la impotencia y elegbara le daba los polvos rojos y asi volvio impotente a todos los hombres de aquella tierra.

Olofin al recibir las quejas de todos los hombres va a castigar a elegbara, pero este sale huyendo y va a la tierra de ohalita oba kete quien era la mujer de olofin (mujer secreta) quien era como una muerta envuelta en fina telas en la que solo se le veian los ojos y los dientes y elegbara ofikale trupon con ella.

Al fin cogieron a elegbara y lo llevaron delante de olofin acusandolo, olofin le pregunto que polvo tu le has dado a

tomar a los hombres, elegbara le contesto yo les di a todos los polvos rojos para que odasile odara. Entonces los

hombres lo acusaron de mentiroso y ademas de que habia matado a tres mujeres.

Elegbara defendio diciendo que las

habia matado orobi porque queria los tres ayes para el y acto seguido le cuenta a olofin lo del perro y saco el inshe

ozain del apo del awo shaketa y este se transforma en un aya y todos vieron que elegbara estaba hablando la verdad y

olofin le pregunto nuevamente por los polvos rojos del apo de awo shaketa y entonces elegbara se tomo delante de

todos un poco de aquellos polvos y dijo. Como uds. Ven este es el mismo polvo que yo lehe dado a uds. El mismo que

yo tomo para odasile odara y entonces ligo aquellos polvos con oti kana y le dio a todos los hombres presentes y

todos se pusieron odara nuevamente y todos

Creyeran en elegbara.

Elegbara tomando precaucion cuando salio huyendo habia teñido los polvos blancos con un tinte rojo con eyerbale

de eyele para poder librarse de la guerra que ya tenia encima.

Entonces olofin ordeno que desde ese momento elegbara fuera el guardian de todos los hombres, de las mujeres y

de todos los osha y orishas. Elegbara puso a su hermana ninona a vivir en casa de las obinis y su hermano orobi en

El ile de yawa.

Olofin le pregunta: elegbara tu viviste con obalita oba kere y elegbara le responde que si. Ya el puesto que te he

dado no te lo puedo quitar, pero por ser escandaloso y no respetar a nadie ni a nada, no viviras dentro de la Casa sino que viviras afuera de la misma. Elegbara quien habia vivido con la hija de olofin tambien, cuando todos estaban impotentes, y el reino que en aquella oportunidad le habia dado olofin, se lo cedio a orunmila a awo shaketa y le dijo a todos los presentes: no quiero que Olviden que siempre fui legal con uds. Y que el polvo rojo que yo les di a tomar, era el mismo que yo tomo para odasile odara. En aquel instante olofin se dio cuenta de todo lo que habia hecho elegbara pero como ya no podia volver atras le dijo a elegbara. Eres un osha mas y desde hoy tienes el derecho de usar tres dilogunes mas los cuales te ganaste con la astucia y seras el primero que hay que recibir para consagrar a ifa y a los demas oshas, y ademas todos los hombres, mujeres y niños tendran un elegbara personal para cada uno como guardian de ellos y ademas el aya (perro) siempre sera recordado como el animal que salvo a elegbara de la discordia entre sus hermanos. To iban eshu.

39

13.- Donde la babosa le robaba el oti a baba.

Patakin:

La persona escupe mucho, tiene babosidad y hormigueo en la garganta, padece del vientre y no puede ingerir bebidas alcoholicas, la ibin le robaba la oti a baba y obatala, fue a casa de orula y este le dijo: que para que pudiera Coger al ladron tenia que orugbo con akuko adie meysis, eyele meysis, oti illo (sal), akofa meysis, oruru en mano, otofu el cual se quema antes de empezar la rogacion, un aba chiquito, opolopo owo por intoti arun mamu egue eyeni ateje. Orunmila le dijo que despues que cogiera al ladron juntara el ojo con el robo y pusiera el oti en el medio. Por la noche vino ibin y al antraren el circulo salio huyendo y babeando y se fue al campo a esconderse debajo de una raiz de un arbol que tenia agujero. Cuando obatala se levanto y vio que volvieron a robar y que no habia cogido al ladron se puso furioso y se dijo que habia hecho ebbo por gusto pero entonces llegaron shango y oshosi y enterados del asunto se pusieron a Registrar toda la habitacion y shango al poco rato le dijo obatala, espera, mira aqui ese rastro, tenemos que seguirlo, shango y obatala salieron siguiendo el rastro y encontraron el arbol hueco y cuando registraron vieron a ibin dentro del agujero y junto con el habia doscientos ibin mas. Shango enseguida trato de darle candela al arbol pero oshosi le dijo: no espera armo su flecha y la tiro y engancho al ibin que estaba debajo de los otros doscientos y lo echaron en la costa. Y entonces regresaron pero por el camino llegaron a la casa de la madre de oshosi, y sin que ellos lo supieran ella habia ido a la costa y alli habia cogido a un ibin. Cuando llegaron a obatala le dijeron que todo estaba resuelto y obatala le dijo: y que hicieron ?, Y ellos le dijeron cogimos los ibin y lo llevamos para la costa. Obatala le dice, y cuantos hay ?, Shango y oshosi le dijeron doscientos mas uno. Pero obatala desconfiado fue y los conto y cuando regreso les dijo: mentirosos solo hay doscientos, ellos le dijeron baba: nosotros no decimos mentiras contamos y eran

doscientos uno, parece que alguien tomo alguna, pero obatala pensaba todavia que era mentira y entonces oshosi tomo su flecha y dijo: que esta flecha busque a quien tomo el ibin en la costa y lo robo, y acto seguido disparo la flecha y esta se fue a clavar en

El vientre de su madre la cual estaba oboñu y se murio.

Habla del poder mental, la tisis intestinal, enfermedad en el vientre, cirrosis hepatica.

Tomar marilope para el estomago como agua comun esto es para las descomposiciones estomacales.

Raiz y hoja de ateje contra la tisis intestinal.

Hay que preparar el shilekun ile para que no se desbarate la casa y se dan eyele meysis fun fun a obatala, las leris se

hace iye se ligan con omierode bleo blanco, prodigiosa, eko, oñi y se echa en el shilekun rezando:

Opolongo biku opolongo arun opolongo biefte umbo opolongo guarani she eru omo oni ninye a un babalawo

lordafun shakuata tinshomo olofin lono shakuata orubo.

14.- El camino de shakuata.

Patakin:

En una casa habitaban tres hermanos los cuaes vivian en pleno libertinaje y no obedecian a ningun mayor y sucedio

que se enfermaron y el menor que era shakuata fue a una fiesta donde se estaba dando un tambor a shango. Alli

Shango y oshun que lo vieron lo mandaron a casa de orunmila para que se mirara.

40

Shakuata viendo que todo era la destruccion para ellos decide ir a ver a orunmila quien le vio este ifa y le dijo que

tenia que hacer rogacion con : akuko meysis , etu meysis, cundiamor, epo, ori, efun, oñi, oti, obi meysis, itana meysis,

demas ingredientes, opolopo owo. Y le dijo que para salvarlo tenia que hacer ifa y le dijo tenia que darle muchas

gracias a eyini y a oshun para que prosperara y que en su casa no podian haber cuatros personas porque sino se le

destruye la casa.

Los otros hermanos oyeron por boca de shakuata lo que orunmila le habia mandado a decir pero no hicieron caso.

Shakuata cuando coge la awofaka resulta que era hijo de shango con oshun y shakuata le dijo a orunmila que le

hiciera ifa en su ausencia sus hermanos acogieron a una persona dentro de la casa sin que este lo supiera, cuando

shakuata regresa a su casa con orunmila ya no eran tres, sino cuatro los que estaban conviviendo y enseguida

comenzaron los disturbios y discusiones dentro de la casa, entonces shakuata cogio etu meyi y fue a una mata de ewe

Eyeni y se la dio a oshun mientras le cantaba:

Eyeni unwemilere iworo iwore aluara lona

Onawo merin omo wo merin omowo merin iku.

Como los otros hermanos no habian hecho caso el mayor murio, el segundo se quedo paralitico y shakuata como

era awo saco al araye a palos para la calle y se quedo de oba shakuata irete bemore trabajando ifa en ile.

Obra:

Se cogen tres osiadie; se maniatada a uno. El primero se le da a elegba, el segundo se le hace oparaldo y el tercero asi

maniatado se pasa por toda la casa y se bota con cujazos para la calle.

El padrino tiene que hacer esta obra, dar akuko meyi a shango y a elegbara (shakuata) dejadole caer la eyerbale de

los akuko a ambos al mismo tiempo.

Dice ifa IRETE UNTELU

Habla de atrasos economicos y para resolverlos hay que darle adie meyi a oshun en el rio.

No deje a nadie que le lleve paquetes a su casa de dudosa procedencia.

No deje que en su casa duerman doncellas en paños menores puede perder el cerebro por problemas sexuales.

No dar albergue a ningun extraño en su casa pueden ser profugos de la justicia.

Su padre nunca se ocupo de usted, usted tuvo dos madres, la que lo trajo al mundo y una que lo crio o ayudo a

criarlo. Cuando usted estuvo en el vientre de su madre alguien maldijo esa barriga, usted esta maldecido.

A usted le gusta la musica y el baile pero nunca ha tenido una verdadera felicidad, usted ha escalado posiciones o ha

vivido economicamente bien.

Usted ha sido una persona tosca, a usted le cogen mala voluntad por gusto.

Usted es creyente a su manera, usted tiene que ver para creer, en su casa cada cual es a su manera y ahi quien no cree en nada.

A usted le duelen las piernas y se puede quedar cojo, con el tiempo tendra que usar baston.

Su casa es gobernada por obatala y lo tiene que tener en un sitio de honor. No ingiera bebidas alcoholicas y

blancas mucho menos.

Cuando se sienta decaido tome oti para que se reanime.

Usted tan pronto esta contento como que quiere llorar.

Pongale a obatala oti y siete iguin uno de ellos sellado y cargado.

41

15.- La puerta de la casa de obatala.

Patakin:

En una casa de madera donde vivian obatala, oggun, y oshosi la puerta de entrada se arrastraba en el piso por la

parte inferior de la misma y cuando estaban dormidos y llegaba alguien y abria hacia mucho ruido despertandolos.

Un buen dia llega elegba y le pide albergue a obatala ya que no tenia donde vivir, obatala le dice mira lo estrecho que

nosotros vivimos, casi ni cabemos aqui, pero no obstante hablare con los otros para ver que deciden.

Oggun y oshosi al ser consultados por obatala le dicen que no, pues alli no cabia mas nadie entonces obatala le dice a

elegba que alli no puede vivir ya que no caben.

Elegba le siguió suplicando y le prometio sacar agua del pozo, ir al pueblo para los mandados y otras gestiones,

como cargar la leña, convivir con ellos con respeto, honestidad y tranquilidad.

Obatala en vista de todo esto

Accedio, los primeros dias todo fue muy bien.

Un dia elegba se va al pueblo y regresa borracho y al abrir la puerta arma un gran alboroto y mucho ruido,

oggun, oshosi y obatala se molestaron mucho, y no hubo paz ni tranquilidad hasta que no arreglaron la puerta y

Todos se pusieron de acuerdo en hacer todas las obras marcadas.

16.- Cuando olofin tuvo mujer y cuando vino a la tierra.

Rezo: ipi apeki tete komate ireni tete adifafun orunmila idegere gere nito ozun idgere gere nito osha iba gipa nito

osha seke sheke nito oggun idegere gere nito ozun.

Patakin:

La mujer de olofin se llama bekere y ella vestia de fun fun llevando dos manos de caracoles en una cazuela y no

llevaba ota eta mujer como olofin era viejo se enamoro de elegba y comenzo a vivir con el. Olofin al enterarse la

Maldijo como mujer y dijo además que jamás tendría mujer a su abrigo. Olofin comenzó a caminar por el aire y cuando lo llamaron a la tierra después de muchas suplicas y ruegos decidió venir y sucedió que cuando llegó cayó en un río y se enterró. Bekere se enteró y fue a verlo y entonces este al verlo la volvió a maldecir y desde entonces las mujeres tienen shepe de olofin en la religión.

Aquí nació que para despedir a olofin se entierran en el fango en el fondo de un río.

17.- La confianza de obatala.

Rezo: irete untelu nishoyu abeni ni yabo adifafun bakere asho fun fun ode iyuten lesi wara tonlo buyare wale eyele asho ewe fa irete untelu maferefun olofin.

Ebbo: eyele marun, ota, okan, demás ingredientes que coja.

Patakin:

La historia que dice que el maja era el criado de toda la confianza de obatala, como el lo distinguía, había depositado en el todo lo que el de valor tenía, como sus prendas y demás cosas, pero a los demás le molestaba que el maja fuera el predilecto

42

Así las cosas, empezaron a meterle chismes y cuentos, con el propósito de que baba se disgustara con él. Como el maja tenía todas las llaves de todo lo que obatala poseía, empezaron a inventar grandes chismes para contárselo a

Baba pero como era un falso testimonio, no pudo progresar.

Fueron y le dijeron a baba que cuando él salía, el maja se sentaba en la silla de él, cosa que no le fue autorizada a hacer

porque en esa silla nadie podía sentarse más que obatala, eso le disgustó mucho y llamó al maja y le dijo

que él se había enterado de que cuando él no estaba en la casa él se sentaba en su silla, pero él le contestó que eso

era falso testimonio porque él no tenía nalgas para sentarse, no solamente en su silla, ni en ningún paraje

Tampoco, ante esta razón obatala quedó convencido y pensó que era un falso testimonio por envidia que le tenían, porque él era el criado de su preferencia.

Al poco tiempo volvieron a levantarle otro falso testimonio, ya que le fueron a decir a obatala que el maja cuando él

salía se ponía su corona, baba lo volvió a llamar y el maja le contestó que en que cabeza se iba a poner su corona y

baba volvió a comprender que lo que le había dicho su criado no era más que la verdad y quedó conforme.

Pero los enemigos envidiosos como lo que querían era hacerle daño de todas maneras volvieron a inventar otro falso

testimonio al decirle a baba que el maja se ponía su collar pero como lo hacían de tarde en tarde, ya obatala

no se acordaba de lo pasado, por lo que volvió a llamar al maja para amonestarlo y él le contestó que en que pescuezo

él se podía poner el collar, entonces baba comprendió de nuevo que era un falso testimonio y no le hizo caso a nadie

más.

Este ebbo lleva dos gallinas de diferentes colores y hay un collar que se ha dado y tenía que cudarlo para siempre

porque él lo ha salvado de una desgracia.

18.- El retiro de obatala.

Patakin:

En este camino obatala que era oragun, era oba ogo y llegó al tiempo que de tanto ogo que hizo ya vivía abochornado

porque el mundo era de los malos. Un día se reunieron todos los omo de obatala

(oddun de ifa) que eran los hijos
 De olofin y dijeron tenemos que buscar la manera que obatala se retire y deje el mundo un poco de tiempo tranquilo y se coja a otra persona para estas cosas.
 El unico que no estaba conforme con eso era eshu (que significa irete untelu), cuando llego el momento de hablar con eshu empezo a cantar: omi olona unlo eshu baba laguao irete untelu boyefun mafun ebora Oragun (obatala) que oyo esto lo miro con un poco de odio, molesto pero al momento penso este es el que me hace falta a mi para yo retirarme de ogo y darle ejemplo al mundo para que sea bueno. Todos los dias los omo de oragun se incaban a las doce de la noche y le imploraban que el tratara de gobernar al mundo de otra forma, pero este no hacia caso porque el sabia que si aflojaba se iban a llenar de distintas maldades y ambicion. Un dia llego shango donde estaba orunmila a quien hacia mucho tiempo que no veia, orunmila viva dentro de las nubes y shango vivia dentro del sol.
 Cuando llego donde estaba orunmila le dijo a obatala en la tierra de irete untelu bemore, orunmila le contesto que si, pero añadio, pero el es el dueño de todas las cabezas y todas las tierras, shango le dijo entonces vamos con ifa para ver lo que tenemos que hacer y salio irete untelu y shango, le dijo a orunmila ifa esta diciendo que tenemos que buscar la manera de que oragun le entregue el mundo a irete untelu que es el verdadero dueño de esas tierras, en la cual no hay ori, ni efun, ni ou, ni aya oro, y nosotros tenemos que proporcionarle la tranquilidad y un poco de felicidad a los que viven en la tierra de irete untelu bemore.
 Seguramente que los que tienen alli impulsado a oragun son: eshu, oggun, ozain e iku. Ifa le contesto a shango es verdad lo que estan diciendo y orunmila y shango salieron para donde estaba olofin a quien le dijeron ud. No se ha fijado en la manera que esta gobernando obatala.
 Si sigue asi acabara con todos los omo. Olofin le contesto, por primera vez me entero de la forma que esta gobernando obatala y que han hecho ustedes para que entregue el mando a irete untelu y que este elija a los que van a seguir con el.

43

Porque en el mundo de olofin tiene que haber de todo, pero tenemos que buscar y le entregue el mando de ogo a irete untelu, yo creo que usted olofin tiene todas las cosas que le hacen falta, ime, opolopo efun, opolopo ori, opolopo Ou. Olofin le entrego todo esto a shango y enseguida salio al camino y llevaba un agogo en la mano y cantaba:
 Agogo nileo iba lawao agogo nileo lawao obatala maye biwao shango moforibale ababa kuele, no iban cuando todos los materiales que olofin le dio efun, ori, ou, por el camino y por todas partes.
 Cuando obatala lo vio se asusto, le entraron convulsiones y se cayo en el suelo, al momento shango le tiro ori, efun, ou y cubrio toda la tierra con eso, shango se abrazo a el y le dijo baba parece mentira que ud. En vez de dar un buen ejemplo en esta tierra y retirarse de oba ogo siga haciendo lo que no debe hacer, shango tocaba y tocaba con el agogo, obatala incado de rodillas besaba la tierra y pedia perdon a olofin.
 En eso se aparecio eshu y obatala le dijo: desde hoy ya vas a gobernar esa tierra y seras la representacion de irete untelu y buscaras los dos ayudantes de este, pues yo me voy con shango para donde esta olofin y cuando pase el

tiempo regresare a la tierra de irete untelu bemore para dar mi mejor ejemplo. Enseguida eshu empezo a gobernar en esta tierra y busco a oggun, a ozain y iku para que lo ayudaran en su gobierno de la tierra. Obatala llego donde estaba olofin y le dijo: yo voy a abandonar mi gran secreto pero te suplico me dejes conservar mi caracter y mi soberbia pues gobernare dando buenos ejemplos a todas las tierras, pero la mia sera ogunda meyi y otrupon meyi, olofin le concedio su deseo y le dijo: cuando yo no quiera que tu y eshu sigan haciendo mas nada mandare a shango con su trueno y su relampago, esta bien dijo obatala, me debo a la obediencia y al respeto, mejorare el mundo y tratare de quitar de este todo lo malo lo mas que yo pueda. Entonces obatala fue donde elegba y le dijo: tenemos que consagrar a alguien que se haga cargo de ogo y es te seras tu eshu y se fue consagrado irete untelu bemore y entonces vino tambien quien vivia escondido junto a obatala oba ogo a quien consagraron tambien junto a elegba, poco despues ozain le quito el mando a oba ogo porque empezo a actuar mal en contra de obatala.

Cuando irete untelu se encontraba recorriendo el mundo paso mucho tiempo sin saber de su padrino orunmila. Cuando el llego a la tierra de orunmila le dijo a sus servidores que estaban cansadode haber recorrido tan largas jornadas de Tierra en tierra: ya llegamos a la tierra de mi padrino orunmila, dentro de poco llegaremos a su casa y descansaremos.

Cuando los servidores de irete untelu se dieron cuenta de que estaban en la puerta de la casa de orunmila entraron en la posecion de la misma y empezaron a tumbarles los cocos de las matas y a comerlos sin haberlo pedido. Poco despues entro irete untelu en casa de orunmila y al llegar ante el se sento a descansar en una silla como si hubiera llegado a su propia casa.

Orunmila se lleno de soberbia y les dijo: los hombres que ud. Trae entraron como vandalos en mi casa y tumbaron casi todos los cocos de las matas sin pedir permiso para ellos y ahora ud. Llega y entra en mi casa sin saludarme. Entonces orunmila se transformo en una ota y se enterro.

+++

44

Tradado enciclopedico de ifa

***IRETE YEKU**

+

0 I

0 I

0 0

0 I

Adifafun aewre orunmila akuko, elebo,owunko, oti, epo ofa meta elebo, agbado elebo.

En este signo nace:

- 1.- Enterrar a los difuntos en los templos.
- 2.- La hernia discal. Las quebraduras del espinazo y todas las deformaciones de la columna vertebral.

Descripcion del oddun.

Aqui nacio la hernia discal. Las quebraduras del espinazo y todas las deformaciones

de la columna vertebral.

La persona siempre tiene deseo de ver santos montados, no se confie mucho, tiene que preguntarle primero a ifa si puede hacer lo que esos santos montados le mandan.

Necesita usar una sortija de oro lavada y preparada, y que le de gracias a esa sortija, porque eso es de buena suerte para el.

La persona tiene una dificultad muy grande y hay que tener cuidado al resorverla, pues resorverla le puede costar la vida; pero usted dice resorverla aunque se muera o lo maten, tiene que hacer obras para evitar una perdida.

Si es hombre tiene que hacer ifa. Si es awo de orunmila esta esta sentado al lado de olofin, porque orunmila y olofin lo mandan.

Usted es una persona de suerte.

Hay que llevarle a obatala cuatro itana a una iglesia.

Para el ile se hace ebbo con un akuko, una tinaja de omi, eku eya, demas ingredientes.

45

Tiene que bañarse con cuatro yerbas diferentes para que su suerte mejore.

Le van a levantar un falso testimonio.

Cuando se le presente algo malo en su camino coge su ifa y se lo pasa por la cabeza y, es verdadero ebbo de awo.

Aqui fue cuando se comenzaron a enterrar a los difuntos en las iglesias.

Hay que hacerle misa a los familiares difuntos y a los amigos fallecidos.

Se le da un akuko a shango y a elegbara.

Se hace ebbo con alfileres.

Cuidado con los favores que hagas.

Se monta un inshe-ozain en leri de agbona.

Habla la septicemia.

Aqui fue donde al jamo hizo ebbo.

Aqui orunmila vencio a todos los mayomberos.

Aqui es donde los arares cargan el awan de san lazaro en canasta.

El awo se pondra el tablero de ifa en la leri, rezar oddun y regar omiero por toda la casa con el ireku de ifa y canta:

Teteregun mogun moyoko nifa.

Aqui los oshas y orishas por envidia le declararon la guerra a orunmila. Olofin lo cito para juzgarlo, pero lo

absolvio y le pidio disculpa. Orunmila le contesto: yo perdono a mis hermanos pero he ganado ma en experiencia y

En conocimiento.

Hay que pasarse las manos por la cabeza desde la frente hacia atras para alejar todo lo malo.

Se le pone flores a azowanu.

Aqui fue donde un general por obedecer a orunmila, el enemigo lo ataco y su ejercito se disperso y no pudo reunirlo de nuevo.

Habla de dispersion ante el peligro y lo van a dejar solo.

Se le pone a shango amala ila.

Por este ifa no se puede cargar nada en la cabeza porque si resbala y se cae se puede fracturar la columna vertebral o

se le puede formar una hernia discal.

Aqui el mundo estaba cubierto de polvo y la vida era imposible, pues el polvo se introducía a la gente por la nariz,

los pulmones, etc. Y el sol no calentaba la suficiente.

Ifa de infelicidad. No puede seguir viviendo donde lo hace porque lo van a destruir.

Ud. Esta viviendo en las tinieblas y tiene que buscar la luz de la religion para que salga adelante y viva feliz.

No se puede usar sortijas ni prendas que le regalen porque pueden estar preparadas para destruirlo.

Marca impotencia en el hombre.

Awo no se puede incomodar porque shango esta a su lado, si lo hace irete da vueltas y le es malo. Dele de comer a su leri y rece teteregun mogun moyoko nifa.

No le pese gastar ni perder algo de valor para hacerse algo al pie de los santos.

Esta algo impotente tome ewe.

Nota: el babalawo nose no se puede incomodar porque shango esta a su lado y si lo hace irete da vuelta y le es malo.

Se visitan las iglesias abandonadas.

Habla de septicemia, desea fabricar y el dinero no le alcanza.

46

Tenga cuidado porque usted critica una cosa en los demas y tambien la hace.

La persona puede ser acusada por envidia ante sus mayores.

Cuando al awo le salga algo malo en su camino, se pasara a su ifa por su cabeza y es verdadero ituto de awo.

La incredulidad puede costarle la vida.

Este ifa prueba que orunmila no otuko a nadie, que los que otuko son los otros oshas.

Ewe del signo: zarzaparrilla y alacrana.

Obras de irete yeku.

Secreto del signo:

Rueguese la cabeza y diga: teteregun mogun moyoko ifa orunmila y dele amala ila a shango. Ponerse el tablero en

la leri, rezar este oddun y regar omiero en ile con el eruke.tiene que llevar una vela a la iglesia de las merced.

Elegba y shango piden de comer.

Para evitar la muerte:

Ebbo: agada, una cabeza de trapo.

Para que entre la suerte:

Ebbo: aikordie, eku, eya, epo, owo la meta.

Ebbo para evitarse la desgracia:

Aikordie, abeboardie meyi, eyele meyi, eko meyi, eyefa tete, abefa owo.

Ebbo:

Un gallo, una gallina, flechas y \$ 7.35.

Rezoes y suyeres.

Rezo: irete yeku ote iku ojibirin iwañari orisha ote adifafun olonoshe tibogun lod aguere.

Rezo: irete yeku abada bi abada. Abada bi abada adifafun wenwele seletishoma aya lorugbo. Koru oka asenu bab

adifafun olonoshe umnatin owo were ogu ti bieie.

Rezo: irete yeku moteyeku oyibire ibañari koshetero adifafun iba eri lato gbogbo ungue lode akereke ugue awere

lorubo afofada ayarufo. Abo lebo.

Suyere: darabiño unloyo koru ebo.

Suyere: olonoshe birere olonoshe birere irun lafi kayo odere iru.

47

Dice ifa IRETE YEKU

Que ud. No se incomode porque asi todo se le ha de virar, ud. Tiene que pasarse su mano por la cabeza de alante para

atras para que se le aleje lo malo, no porfie porque puede perder tres suertes que le vienen, ni se altere su caracter, ud.

Es muy descuidado con su enemigo, no siga siendo porfiado, la suerte ud. La tiene en su puerta. Ud. Esta muy

asustado porque cree que lo van a dejar sin trabajo, ud. Quiere arreglar un asunto y no sabe como hacerlo. Ud. No

tiene el dinero completo para pagar su casa, alla hay una persona que adora a san lazaro, si algo aparece en su casa no

lo vaya a coger porque le puede traer lios con la justicia. La muerte esta en la

puerta de su casa, dice orunmila que el babalawo no se puede incomodar porque shango esta a su lado y si se incomoda irete da vueltas y le es malo, ustedes son tres hermanos y al primero y al segundo lo mataron y el tercero se salvo, dele de comer a su cabeza se pondra el tablero en su cabeza y rezara oddun ifa y despues regara omiero en toda la casa con el rabo orunmila y se cantara: "teterere mofun moyogo nifa orunmila" y se le da harina con quimbombo. Estese en su casa antes de que se ponga el sol, para que ud. Pueda vencer la guerra. A ud. Lo van a prender tres veces, pero haciendo el ebbo no le pasara nada, hay que darle de comer a la cabeza del aleyo y a la del awo. Tiene que llevar una vela a la iglesia de las mercedes.

Refranes:

- 1.- Las conchas para el sacrificio, no no deben ser retirada a los dioses, desde lejos (deben ofrecerse referencias).
- 2.- A uno no le dan la flecha sin ir al campo de batalla.
- 3.- No espere por el dia de la batalla para entonces afilar tu arma.
- 4.- El comedor de huevos no piensa en el trabajo que le costo a la gallina.
- 5.- Mente sana en cuerpo sano.

Relacion de historias o patakin de irete yekun.

1.- Los tres espíritus hechiceros.

Rezo: ajuagan asho pajeeni ibeyi djisudada oba jovie nile joro joro ajala a bakuyeyelee orisha vudun kaferefun bokono.

Ebbo: un owunko, dos akuko, amala, epo, atare, iye, alubosa.

Ebbo: un carbon de ozain, un ajalala, un baston de sabiku.

Ebbo: un tronco de palma, una tinaja, un bujon, un owunko, dos adie, epo, osun, oti, orobo, opolopo owo.

Patakin:

En este camino el oba de hebique se llamaba diisu, tenia un hermano jimagua que era hechicero y brujo y terrible. El cual se alimentaba de sangre humana al igual que sus prendas, este se llamaba ajuangan.

Cuando el oba se entero de las maldades de su hermano gemelo hizo un gran agujero en la tierra y metio a ajuangan con todas las clases de comidas y cerro el agujero, asi consagro a ajuangan como un bodu (orisha) para que no hiciera mas daño.

48

Cuando el creyo que se habia regenerado se paro delante del joro joro y dijo lo siguiente: vitse dokpo meyi

ajuangan kuko (nadie puede cortar a ajuangan, yo lo definiendo).

A la mañana siguiente ajuangan se volvio un hombre, mas hechicero que antes, ajuangan entonces se dio el nombre de akpodjivodu kombo kumku mabo (el que no tiene amigos). Este continuo matando gentes, entonces hicieron un agujero, metieron raices de arboles secos encendieron fuego y tiraron a ajuangan dentro.

A la mañana siguiente renacio de nuevo ajuangan, oni el jefe de los guerreros del oba que habia cortado un tronco de palma, lo abrio al medio y lo metio dentro del tronco, lo enterraron bien profundo. Al dia siguiente nacio ajuangan de nuevo y comenzo a matar mas gentes.

El oba mando a llamar a orunmila, este hizo osode y vio este ifa donde le dijo que ajuangan tiene tres espíritus hechiceros y para que el pudiera servirle de proteccion al oba, cogiera una tinaja y lo encerrara dentro y que lo

cubriera con una tapa de ajalala y lo enterrara.

Asi lo hicieron y le dieron de comer un chivo, un akuko, epo, etu, y que sobre la tumba le sembraran un mata de

carbon, para que ahi le diera siempre de comer cantando lo siguiente:

Suyere: shatsha jesu zoguedebo soume deangho bejouse adan tomo depomafan sumuse ajuangan bokon iwa sakpsone.

Nota: aqui el awo recibe azowano y en el patio consagra ajuangan, para eso lleva una tinaja, una flecha, 18 caracoles

tipo largo, leri de eggun, eso se consagra sobre un tronco de palma que va dentro de la tinaja, eru, obi, kola, orogbo,

osun, obi motiwao, carbon de ozain, 16 atare, bogbo ere, eku, eya, epo, oti kana, obi, 21 palos brujos, 7 clases de

tierras, se le da un gallo dentro de la tinaja y se pinta irete yekun.

Esta tinaja se mete dentro de un joro joro, donde primero se enciende una hoguera y se le da un chivo, despues se

tapa con tierra y se siembra una mata de carbon y se llama ajuangan.

Nota: esto se trabaja con cuidado, es peligroso.

2.- Donde se prueba que orunmila no mata a nadie que son los oshas quienes los hacen./-----

Rezo: okan abenu baba adifafun ologoshe umbati nawo kereguto vele adifafun orunmila.

Patakin:

A orunmila lo citaron a una reunion por una denuncia que le hicieron ante olofin poniendolo por malo.

Orunmila antes de ir se hizo osode y se vio este ifa y dijo, al araye adimu nada mas porque si hago ebbo traera

menos compromisos.

Orunmila salio para el lugar citado con un secretario y su libro. Olofin habia dicho que si le probaban la denuncia de

orunmila, a este habia que quitarle el mandato de la tierra.

Llego orunmila al lugar y despues de saludar a olofin le dijo a su secretario que abriera el libro diciendole a olofin:

aqui esta todo lo que yo he hecho este año en bien de la humanidad y le dio la primera prueba y olofin la oyo y dijo,

yo decia, y quedo admirado del bien que habia hecho orunmila, diciendo es suficiente.

Orunmila dijo que no y leyo la segunda parte, olofin quedo mas sorprendido aun y dijo, no necesitamos mas, pero

orunmila leyo la tercera parte y olofin quedo mas sorprendido aun y dijo: basta, y le dio a orunmila su titulo de

Mando.

Orunmila exigió que cada osha dijera lo que habia hecho. Yemaya porque le sacaron su eya del mar mato a uno,

shango porque le debian abo quemo a otro, oggun por el mis mo estilo y asi orunmila fue comprobando lo que cada

uno de ellos habia hecho, concluido esto, cuando orunmila se retiraba, olofin le dijo que sentia haberlo molestado por

49

dicha reunion de oshas, este dijo que estaba orgulloso de haber asistido, que de esa manera habia ganado mas, que el

perdonaba a sus acusadores.

3.- El camino de la muerte y orunmila.

Ebbo: agada, akuko, leri, etu, ropa sudada, opolopo owo.

Patakin:

Una vez la muerte tenia necesidad de encontrar una cabeza y penso que la de orunmila era la mejor y con la misma fue

a buscar a orunmila, pero como orunmila se miraba todos los dias, ese dia se vio irete yeku e hizo ebbo con

machete, una cabeza de trapo y puso el ebbo en la puerta.

Cuando la muerte llega a casa de orunmila se encontro en la puerta el ebbo que orunmila habia puesto, la muerte empezo a registrar el ebbo y vio que habia un machete, lo cogio y dijo con este agada le cortare la cabeza a Orunmila y siguio registrando y vio una leri y como era la que ella buscaba dijo, este orunmila sabe mucho y no le quedo mas remedio que marcharse, asi fue como orunmila pudo salvar su cabeza.

4.- El camino de los dos hermanos el palero y el santero.

Patakin:

Habian dos hermanos que heredaron del padre muchas casas, una en el campo y otra en la ciudad, el hermano mayor que era mayombero fue para el campo a vivir y el mas chico se quedo en la ciudad, adorando al santo y a orunmila y subio mucho y gozo de mucha fama mientras que el poderoso bajo mucho penso ir para la ciudad y asi lo hizo. Fue donde el hermano y le quito el puesto y ante tal actitud fue a casa de orunmila y le vio este ifa y le hizo ebbo y le dijo que fuera para el campo donde se encontro en el monte una hermita donde habia un tesoro y restos de un muerto.

El saco y cogio el tesoro y le regalo algo a sus trabajadores y cuando los dueños regresaron y se la encontraron nueva, pero sin el tesoro, se la regalaron, ellos no la quisieron.

5.- El camino de la septicemia.

Ebbo: sortija, escalera, tela araña, eku, eya, awado.

Patakin:

Aqui fue donde habia una mujer que le habian hecho un daño en una sortija y ella la tenia puesta y una vez que estaba desollinando en su casa, se subio en la silla y habia un clavo en la pared y se resbalo la silla y se quedo Enganchada del dedo donde tenia la sortija y le vino una septicemia y a consecuencia de esto murio.

50

6.- El camino de la desobediencia.

Patakin:

Habia uno que cargaba una canasta a la cabeza llena de vianda que ya orunmila le habia prohibido y este no hacia caso, hasta que un dia cayo y se partio el espinazo y a consecuencia de esto se murio.

+++

51

Tratado enciclopedico de ifa

***IRETE YERO**

***IRETE IWORI**

+

0 I

I I

I 0

0 I

Irete yero orunmila lorubo to iban eshu. Telebo ibo kibo bab olorun, bab dupue to iban eshu.

Morunyo morunya ashe iyalosha.

“ “ “ babalosha.

“ “ “ oluwo.

“ “ “ oyugbona.

“ “ “ iy gongolaye layerere.

“ “ “ egun.

“ “ “ irete yero.

Gungun eye lebo ebe ad felebo ebo felebo.

En este signo nace:

- 1.- La masoneria(el compas y la escuadra).
- 2.- Las matematicas.
- 3.- La boveda bancaria.
- 4.- La poda de los arboles.
- 5.- Las pompas funebres.

Descripcion del oddun.

Aqui los awos botaban el owo en el ebbo y orunmila les pregunto: con que ustedes van a vivir ?

Hay candela invisible por robar obini.

Aqui habla la bibijagua.

52

Aqui fue donde el pavo real dijo: con unos de mis huevos que tire destruyo el mundo.

Todo lo que entra en casa del awo es orunmila el que lo lleva.

Hablan los espíritus indios, se le ponen flores.

El hijo de obatala era desobediente.

Echese fresco con un abanico de plumas de agbeyani (pavo real), para redimirse de los pecados de la humanidad.

Por este oddun hay que hacer ifa.

El awo de este ifa solo debe hacer siete ifa, porque despues del septimo comienza a perder fuerzas. Despues de hacer obras puede hacer siete ifa mas, si orunmila lo autoriza y ahi termina. Ni uno mas.

Camino de los diesisiete pavo reales que solo se salvaron trece de ellos. Tres se perdieron.

Aqui los hombres descubrieron el secreto del compas y la escuadra, para perfeccionar el cuadrado y el circulo.

Este oddun tiene el secreto de orun lala, donde no le puede faltar okokan de aya dun dun ni leri meta de eggun

obini.

Se le pone al ikofa tres muñequitos de loza.

Hay que cuidarse el pelo y de quien le pongan las manos en su leri porque pueden perjudicarlo.

Este es un ifa de enigmas, de acertijos: de adivinacion.

Este es el ifa de las tres igba: una con agbado, una con ota, y una con omi. Ser rapido como el maiz, inmortal como la piedra, y necesario como el agua.

Hay que pelarse cada diez dias y podar los arboles todos los años.

El awo de este ifa tiene que jurarse en orun.

Tiene que recibir ozain, a oduduwa, a olofin, a olokun, a orishaoko, a olowo popo y recibir su pinado lo mas rapido

posible, porque el y su padrino se distaciaran.

Este ifa es de mensajero a las doce del dia.

El ebbo por este ifa se hace despues de la seis de la tarde.

Se le pone a oshun cinco eñi adie pintados.

En este signo adie meta lese egun, pashan, agada, y loa eya tutu lese egun.

Se ponen dos ojos de cherna detras de la puerta.

Habla de infarto cardiaco. Problemas de vesicula biliar.

Problemas en los huesos. La enfermedad comienza por debajo.

Se le da ounko y un akuko y va a cuatro lugares distintos en cuatro paquetes y las cabezas se cuelgan del techo de la

casa.

Se le da ounko a oggun junto con elegbara.

El oparaldo debe ser con tres animales.

Que a usted nadie lo considera.

Ud. Siempre tiene algo pendiente.

No sabe como va a salir de un problema que lo (la) agobia.

Por osobo, a la persona le cuesta trabajo resolver sus cosas.

Los esposos siempre tendran luchas.

La mujer ikofa, el hobre awofaka, pero no deben tener a ozain (esto es para matrimonio).

53

La mujer que tenga este oddun de ifa en ikofa y sea hija de shango no debe de vivir con babalawo porque la puede matar.

Quien la enamora a ud. Tiene defectos fisicos o morales, existen muchas murmuraciones por esa causa.

A usted se le pegan algunas mujeres que vivieron vida desordenada y por eso ud. Se abandona en su persona.

Una persona le ha dado algo a tmar para que ud. Nunca la olvide. Hay que darle un akuko indio a su leri para que no pierdas la memoria.

La humanidad desea manchar su reputacion.

Si ud. Se va de la casa, regresara a ella.

Ud. En una oportunidad hizo algo malo y mancho su reputacion.

La traicion y la envidia siempre lo(a) va a perseguir.

Cuando prestes dinero nunca lo de, de su alcancia ni de su bolsillo, cambielo antes, para que no se lo trabajen y se arruine. Inshe detras de su puerta para que no se vaya de su casa no manche su reputacion.

Un egun de su cuadro espiritual nunca nadie logra descifrarlo, pues cada vez que se manifiesta lo hace de una forma distinta.

No maltrates a ninguna muchacha que este bajo su dominio o a su cuidado.

Awo irete yero no puede vivir con hijas de oshun, porque mas tarde o temprano ella sera la causa de su muerte, pues con el andar del tiempo ella conocerá un quimbicero que la amarrara con oggun para que se vaya a vivir con el.

Este camino de irete yero determina que oshun ekin orun es la encargada de ir a buscar las almas de todos a la hora de su muerte y awo ekun akalamagbo en su mensajero. Por esto irete yero es un oddun capataz de eggun.

Aqui el padre trata de tener a sus hijas apartadas del mundo para que nadie las vea y menos aun que la enamore, si

el padre se pone en esa postura, la hija se le ira con el primero que la enamore.

Por este ifa la mujer le ruega la leri al marido. Tambien awo irete yero le ruega la leri a su mujer.

El dia que la mujer le vaya a rogar la leri a su esposo no puede realizar ningun tipo de trabajo en su casa, solo podra ir a la iglesia a rezar ante el santisimo.

La mujer que tiene este ifa en su ikofa viva con el hombre que tiene porque la entidad espiritual que ella tiene y que siempre se manifiesta de una forma distinta afin o con el mismo y vivir con ese hombre mientras exista esa fraternidad.

Eshu del signo: eshu akore megue.

Eshu akore megue:

Este eshu es le rana, es el custodio de los secretos de orun, trabaja con ashicuelu, se hace de masa y se forra con

101 caracoles, se carga con eleri de rana, eleri de oguigui, de adan, eru, obi kola, obi motiwao, azufre,

Rompe saraguey, yerba de la sangre, tinchomo, akuko, colmillo de tigre, tengue, yaya, guayacan, ewe toston,

atiponla, peregún, tua tua, levántate, mowo ilekan, atitan de la loma y de la carcel.

Ewe del signo: orozus, boton de oro, rompe saraguey, quita maldicion y bleo blanco.

54

Obras de irete yero.

Secretos del signo:

No se registra sin dinero.

Yoko osha.

Friegue su casa con berro.

Pongase los collares.

Pongale un eya tutu con ñame machacado a orunmila.

Ebbo: con pichones de pavo real.

Echese fresco con abanico de plumas de pavo real para

Redimir el vocablo de la humanidad.

Sobre el juramento de orun:

El awo de este ifa cuando este jurado en orun, de vez en cuando lo llama a las doce de la noche escribiendose su

odun en el pecho y haciendose sarayeye con una eyele y rezando:

Shenshe biku egun biku iku lorun. Egun iku awalode orunmila bawa , orunmila mawa.

Despues esa eleye al techo, al pie de una mata de oguede.

Despues se baña con albahaca morada, algarrobo, marpacifico y shewerekuekue.

Se riega la leri con obi, omi tutu, eran malu, leri eya tutu y dormir en la estera delante de ifa. La rigacion va al rio.

Debe de atender las cosas de ozain y no separarse de el.

Obra:

Irete yero tiene que montarse en un agboran del tamaño desde sus pies hasta su cintura. Se carga con leri de tres

pichones de gunugun, colmillo y piel de tigre, bichos de la tierra, leri de pavo real, okokan de aya dun dun, ewe:

Bledo colorado, guao, añil, oriye, kotoriye, cardon, cardosanto, iroko, ebano carnomero, leri de dos ojo,

zunzun, atitan osiku obini, inzo de obini egun, aikordie, adan, esto come eyerbale de ologbo y de ayapa. Cuando se

este en brete se le da eyerbale de las venas del awo.

Inshe ozain de irete yero:

Leri de arriero, cuero de tigre, carcoma, panal de avispa, eku, eya, epo, awado, aikordie medilogun.

Inshe ozain:

Tierra de bibijaguero, arriero, sinsonte, tierra del cementerio.

Obra para vencer las dificultades:

15 ikoko keke de barro, una ikoko grande de barro, 16 aikordie. La ikoko grande se pone al lado de elegbara con

una ota del mar y cuando come elegbara comer esa ota y se llama eshu adawa, y tambien come con oluwo popo.

Para montarlo se pone algodón en la cazuela grande para que la ota no toque el barro, las 15 ikoko keke se ponen al lado de la grande.

El awo prepara 16 platos, cada uno con una cosa distinta: eku, eya, epo, agbado, ori, efunishu crudo, cascara de ishu,

ishu cocido y majado, 9 kara bibo, 10 eku aro, 10 olele, uno con miniestras, uno con viandas y uno con ajonjoli.

55

Con todo lo anterior se va limpiando el awo y cada cosa se va colocando en una ikoko keke, cuando se limpie al final

con el ajonjoli, lo vuelve a colocar en el plato donde estaba. A continuacion sacrifica un osadie dandole eyerba-

Le a la ikoko grande y a las ikoko keke y al plato del ajonjoli.

Las 15 ikoko keke, cada coge el camino que ifa le indique sin quitarles las eyerbale de encima, que es lo que cierra el

pacto dandole de comer a las animas (espíritus) que las estan esperando en sus respectivos destinos.

Cuando el awo va a llevar esta ikoko a su destino, ese dia no puede registrar a nadie y no tendra contacto con mujeres

hasta despues de rogarse la leri.

Despues de haber colocado cada ikoko en su destino, coge el plato del ajonjoli y lo lleva al pie de una mata de cundiamor y se lo invoca a soyi, cuando el va con este plato, lleva un garabatico de palo bobo (laurel de la india) forrado en asho blanco, negro, rojo, amarillo y azul despues lo lleva para la casa (el garabato) y se lo pone a eshu adawa al lado de su ikoko grande.

Este garabatico de palo bobo, irete yero lo coge en la mata de laurel de la india donde llevo la ikoko keke numero

15, que es donde tiene que llevar la misma, por ser la preferida de este ifa y es ahi donde irete yero debe ir

De vez en cuando a descansar.

El elegbara eshu adawa come ounko periodicamente junto con el elegbara de irete yero.

Se hace omiero de itamorreal, ewe dun dun , y sus ingredientes y el awo se lava sus pies en ayunas y mastica una hoja de itamorreal en ayunas.

El ounko antes de sacrificarlo se lava con omiero. Despues todo se entierra.

Sarayeye:

Tres eñi adie, uno con eri, uno con efun, y uno con epo delante de elegbara y ponerselo encima. Al otro dia los entierra en lugares distintos lejos de la casa, con sumo cuidado de que ninguno se rompa.

Obra:

Se le pone a orunmila una jicara con agua, una ota y maiz seco, esto simboliza ser inmortal como las piedras, necesarias como el agua y rapido como el crecimiento del maiz.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Irete yero tinyebo ebo kibo akalamabo adifafun yerube tinshoma orunmila oru layede elegbara eru lashed kara olofin adifafun yerube oni shebe leri yoko ayebe ese tena eri timobaye ayebo ni aye ilu eyeni segun bayepe ayo oshebe.

Suyere:

Oyiki yiki ota lo mio. Oyiki yiki ota lo mio. Oyiki yiki agbado okuma. Oyiki yiki ota lo mio.

Coro: lo contesta todo.

Olorun maye obolo woñi, olorun maye obolo woñi ni

Obolo woigbo.

56

Coro: olorun maye obolo woñi.

A: mowa ayeo Coro: wara wara laway wara wara.

A: moway moway Coro: wara wara laway wara wara.

A: okere ojana Coro: ern ni shoro eran.

A: okete o odu oya .. Coro: eran ni shoro eran.

A: orofo ababa Coro: eiye ni shoro eye.

A: werureo werureo abibo werureo yara werure okoy malo.

Coro: (lo mismo).

Rezo:

Irete wori eyeberiyoko ese otona eruti oma ayobini iguin kilebo akara malo adifafun yerube tinshomo olodumare kaferefun yalorde.

Dice ifa IRETE IWORI

Que hay una persona que dice que va a hacer todo lo posible por acabar con usted y con todo lo que tiene, pero si ud.

Se agarra de orunmila no le va a pasar nada, cumpla con oshun, usted tiene una mujer embarazada, usted es muy

Enamorado, no haga trato ni comprometa su palabra sin que primero le den el dinero para que así sus cosas le marche bien, porque de lo contrario resultara una trampa, ud. Sale siempre perjudicado en todo lo que se mete, mandele a decir una misa a sus padres si son muertos, ud. Esta enamorado de una mujer que tambien lo esta de ud. Quierala para que los dos esten bien, pero si ud. No la acepta ella se volvera su enemiga, hay una mujer que un hombre la quiere matar, ud. Va a manejar dinero en oro, usted no anda bien de su regla, donde ud. Trabaja tiene un enemigo grande, tenga cuidado con la candela invisible que ud. Tiene, a ud. Le estan haciendo una trampa, pongale un pescado fresco a orunmila con un ñame machacado, sujete a su marido, si le hablan de algun trabajo acuerdese de pedir dinero a cuenta, tenga cuidado con un convite que hay una traicion, ud. Mismo tiene la culpa de lo que le pasa, a ud. Le viene una suerte, no malgaste el dinero y guarde para mañana.

Refranes:

- 1.- Nuestra opcion antes del nacimiento es nuestra experiencia de la vida.
- 2.- Cuando el gallo canta, el hombre vago refunfuña.
- 3.- El sueño de un perro nunca llega a nada.
- 4.- Ganancia ordinaria hace hoyos en los bolsillos.
- 5.- La felicidad queria pasar trabajo.

Relacion de historias o patakin de irete yero.

1.- Los tres espíritus femeninos que respaldan la sociedad de la iyalode./-----

Ebbo: tres flechas, shaure, cuecue, un pargo, una guabina, un gato negro, iye, ile odo, tierra con la que un gato tapa su porqueria, \$16.80.

57

Patakin:

En los tiempos en que ate ewogboeta era rey de ashogbo existia en ese reino una sociedad de mujeres guerreras que custodiaban el ache del oba entre estas se distinguian tres de ellas, las cuales eran valientes mujeres jefas de los ejercitos de la sociedad, esta sociedad se llamaba iyalode y las mujeres eran: orugbo, abe, arugbo, en un tiempo en que se avecinaba una gran guerra en oshogbo contra los de la ciudad de ekiti, el oba fue a mirarse con Ifa y le salio irete yero donde este ifa le hablaba de la guerra que se le avecinaba y salia a defenderlo la sociedad de las iyalocha y tenia que hacer ebbo con tres flechas, eure, cuecue, un pargo, una guabina, un gato Negro iye, ile olokun, iye ile odo, tierra con la que el gato tapa su porqueria y \$16.80 entonces que convocara a las awon iya de las iyalochas y le explicara que se acercaba una guerra, de la reunionsalieron tres ejercitos comandados respectivamente por orugbo, abe, arugbo, llegaron a la llanura ipopta awtwe, donde derrotaron a los guerreros de ekiti, hoy en honor de esa batalla se fundaron las ciudades de esos mismos nombres.

Nota: el secreto de irete yero son tres tinajas que se ponen detras de la puerta y que representan a orugbo, abe, arugbo y van asi:

- 1.- Orugbo: tres flechas de metal, arena de mar, los ojos de un pargo.
- 2.- Abe: una flecha de metal, tierra de gato, los ojos de gato negro.
- 3.- Arugbo: una flecha de metal, arena de rio, los ojos de una guabina.

2.- El dinero de los santos y del awo.

Nace que desde hoy no se puede mirar si no se pone dinero.

Patakin:

La historia dice que los hijos de san francisco se encontraban muy mal y al verse en esas condiciones fueron a quejarse a orunmila, uno que le faltaba esto, el otro que le faltaba lo demas alla y asi sucesivamente, pero san francisco le extrñaba que sus hijos estuvieran en esa mala situacion, entonces le dice san francisco a todos ellos que que hacian con el dinero de la rogacion y ellos el contestaron que la rogacion que ellos hacian la mandaban a botar con el ebbo, dijo bueno esta bien y el dinero de la vista se lo devolvemos al que va a mirarse, entonces le dijo orunmila desde hoy yo autorizo que en el ebbo cuando mas cantidad 35 centavos por que el resto es para su santo y cubrir sus necesidades y el dinero de la Vista tambien sera para que tenga, para mantenerse ustedes.

3.- Comienzo de la guerra de ozain y orunmila**Patakin:**

Orunmila y oza in concertaron un pacto por el cual ellos dos solos y unicamente ellos podian visitar y trabajar en el lugar donde ozain tenia su prenda.

Lugar : ojo de agua cerca de un rio.

Prenda: la cazuela.

58

Pero acontecio que oshun, la mujer de orunmila, curiosa por antonomasia, queria saber el lugar donde su marido y otro hombre se escondian para trabajar y aprovechando un dia la ausencia de orunmila, siguió a ozain hasta verlo entrar en el citado lugar y cuando miraba al interior, ozain levanto la cabeza y la vio y se molesto por dos cosas:

Primero, porque entendia que orunmila habia violado el pacto traicionando el secreto, segundo, porque a las mujeres les estaba prohibido mirar lo que alli habia. Le hizo un disparo a oshun, le soplo unos polvos y oshun cayo

Privada, momento este en que en que hace su entrada orunmila y al ver a oshun, su mujer en el suelo privada, se molesto con ozain, recogio a su mujer y para revisarla, hace el siguiente trabajo: la lleva al rio con 7 jicaras, una sabana blanca, 5 ewe y un porron, las jicaras contienen: eku, eya, epo, oñi, awado, eko, jaboncillo, efun y ori.

Las cinco ewes: orozus, boton de oro, rompesaraguey, ewe tete, guiro shewerekuekue y efectua el trabajo, la baña en el rio, la seca con la sabana y todo lo tira al rio, rogandole despues la cabeza con 5 obis.

Nota: en este oddun, por osobo, a la persona le cuesta trabajo resolver sus cosas y los esposos siempre tendran luchas. El hombre debe recibir mano de ifa y la mujer ikofa, tampoco deben tener ozain. El awo no registra sin dinero, no come huevos. Siempre hay candela. Cuidese de robo por la mujer.

4. Olofin quiso probar la inteligencia de los babalawos.**Patakin:**

Olofin quiso probar la inteligencia de los babalawos y lo cito a todos y les dijo: yo quiero concederle a cada uno de ustedes un poder, pero tienen que pedirmelo por indicaciones que no sean palabras de forma tal que sea la

Manera mas dificil para mi y no pueda adivinarlo.

Cada uno expuso sus deseos por medio de palos, agua, candela, animales, polvos, en fin que cada uno lo hizo a su manera, pero olofin lo adivino todo donde les dijo: y esta es la mentalidad de ustedes pues asi no se podra

Gobernar, pues cuando se le presente un problema no sabran resolverlo, entonces le llego el turno a irete yero y este y

este le presento una igba con agua, awado y ota, olofin despues de meditar mucho

rato le dijo: tu quiere ser duro
 Como las piedras, puro como el agua y de caracter como el maiz.
 Entonces el awo le dijo: no yo lo que quiero decir es: ser mortal como las piedras,
 necesario como el agua y que lo
 que se haga se vea con prontitud como se da el maiz, que es la mas rapida de
 todas las cosechas. Entonces olofin lo
 bendijo y le dio el poder.

Nota: aqui la mujer le ruega la leri al awo, ese dia la mujer tiene que ir al santisimo
 y no puede hacer nada en lo
 absoluto, esta persona nadie la considera. No sabe como va a salir de sus
 problemas que lo tienen agobiado, siempre
 tiene algo pendiente. El dueño de este ifa no puede rogar la leri de su mujer.

5.- Base de los fundamentos del bien y del mal, la maldad y la traicion./---

Patakin:

Salomon, celebre por su sabiduria resolvió edificar un templo proyectado por sus
 padres, con todo objetivo david
 pidio a hirin, rey de los materiales y accesorios, un arquitecto de varios
 conocimientos capaz de realizar el
 Proyecto.

El rey de la tierra yero envío a iran del avis, hijo de una ciudad de la tierra, dan y
 salomon le confiaron la direccion
 de la obra, los obrero aplaudieron la eleccion porque todos tenian noticias de los
 grandes meritos y famas justa del
 gran arquitecto iran.

Dividió el clan o categoria dandole a cada uno su palabra y un signo y un toque
 para que dentro del signo se
 conocieran y que cada obrero resolviera su salario proporcional a su servicio y a su
 jerarquia.

59

Habia a la entrada del templo en construccion dos columnas una hacia el norte con
 la letra (b), y la otra con la letra

(i) los obreros de inferior categoria se titulaban aprendices y se reunian para recibir
 su salario junto a la columna (b) y
 los de categoria superior se llamaban comp añeros y se reunian junto a la columna
 (i).

Los de mayor categoria se llamaban maestros masones y recibian su salario en la
 camara del medio a virtud de lo
 establecido de este mando.

Existia entre los trabajadores la mas completa armonia, respetandose unos a los
 otros.

Esperando siempre los de menor categoria un aumento de salario en virtud de su
 trabajo, constancia y estudio.

En medio de aquel orden admirable y aquella bellissima concordia y orgullo, la
 avaricia y la tracion, asi como la
 ambicion vinieron a destruir la paz, alterando la tranquilidad de tan virtuosos
 obreros.

El negro manto de la noche cubria la ciudad de jerusalen, los trabajadores que
 estaban cansado de su fatigoso trabajo
 del dia.

Entrgandose al mas profundo sueño, iran de avis entro en el templo a orar como era
 su costumbre y al rerirse para
 entregarse tambien a su reposo dirigió sus pasos a la puerta sur, en la cual lo
 esperaba el compañero juvelo

Quien con atrevida resolucion le pidio que le die ra la palabra de maestro, donde
 iran le dijo:

Tu sabes que no puedo dartela por que un juramento sella mis labios, trabaja para
 que la merescas y la obtendras.

Viendo la noble resistencia del maestro, juvelo descargo un fuerte golpe en la garganta del maestro que lo hizo vacilar, iran viendose mal corre para la puerta del occidente donde lo esperaba juvela que le da con una regla.

Y de sus hojas siempre verdes en cualquier estacion, latitud o clima se inclinan durante la noche y se yerguen a medida que el astro del dia avanza hacia el seno del mundo, la traicion. (juvela, juvelo, juvelon).

6.- Porque no se puede podar los arboles todos los años.

Patakin:

Oro era el encargado de efectuar todas las honras funebres y tenia tres obinis llamadas, buruban, mayoba y ariguin.

Una vez a oro lo llamaron de otra tierra distante, para hacerlo cargo de unas honras funebres, y antes de partir dejo a

sus tres mujeres a cargo de areroria, su amigo, y le dijo que iba a demorarse en este trabajo unos tres meses y por

cuya razon el queria que el cuidara a sus tres mujeres hasta su regreso.

Oro demoro tres años en regresar de aquella tierra y al faltar tanto tiempo a su promesa de regreso, dichas

mujeres se fueron un dia de casa de areroria. Cuando oro regreso fue de inmediato a casa de su amigo a buscar a sus

tres mujeres, este le dijo que sus mujeres se impacientaron por su larga tardanza, pues el habia puesto un termino de

tres meses para su regreso y ellas esperaron un poco mas, pero como el tiempo seguia pasando y el no daba

señales de vida, ellas se cansaron de esperararlo y cada una de ellas se fue de su casa y desde entonces no supo nada

mas de las misma. Oro al oir estas palabras se apodero de su ada y segun le iba dando machetazos a areroria iba

cantando el nombre de sus tres mujeres, al extremo que lo dejo sin ningun gajo y por esa causa no se puede podar los

arboles todos los años.

Nota: areroria es un arbol de africa. Irete yero destruye lo suyo, es avaricioso y todo lo quiere para el solo.

60

7.- Aqui nacio la masoneria.

Suyere: ikuno y omianube vomí obule vomí ikubayo okuo.

Patakin:

Obatala tenia un hijo muy majadero y la persona a quien se lo dio para que lo cuidara, le dio las quejas de la actitud de

su hijo donde obatala le dijo: esta bien traemelo de regreso que tratare de enmendarlo, pero en casa de

Obatala este muchacho no se llevaba nada mas que con elegba y continuaba siendo extremadamente majadero.

Entonces obatala se lo entrego a oggun para que se lo llevara y lo matara, pero elegba al enterarse de esta

Pretencion de baba se lo dijo al muchacho y lo mando a casa de orunmila, quien le vio este ifa y le hizo rogacion con

la cabeza de un muñeco de fango y demas ingredientes, que lo llevara para su casa, lo acostara en su cama y lo

Tapara.

Por la noche vino oggun y con su ada corto la cabeza que creyo era del hijo de obatala y despues se la mando a

este, quien la mando a tirar para el techo de su palacio.

Sucedio que ese dia llovió mucho y el agua caida desbarato la cabeza de fango y cuando obatala mando a preguntar

por la cabeza, solamente encontraron dos ojos de cherna.

Nota: estos ojos se clavan detras de la puerta. Ozain.

Nota: aqui se padece de infarto cardiaco, de la vesicula, de los huesos, la

enfermedad viene por debajo.

. dos pichones de pavo real.

. echarse fresco con un abanico de plumas de pavo real.

. para redimir el vocablo de la humanidad.

Hay candela invisible y le pone una trampa para obini robar. No se registra sin dinero, ni se come huevos.

8.- Aquí nació el porque tiene que virar la cara al dar obi a eggun y nació el porque los iworos pueden jurarse en orun./

Rezo: irete yero ayeberiyoko eggun igungun ofun orun olorisha omo oddua a loddotinshe eggun adajun orun

layenifa orun eru eggun iguiyu omobini arun isun leri lordafun yokan unyereben orunmila ofun yere iworo tinshoro

awo lordafun orunmila.

Ebbo: akuko, eyele, asho dun dun, asho fun fun, asho pupua, elele, ekru, aro, eku, eya, awado, epo, oti oñi, itana, ewefa, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra de eru eggun, cada pueblo tenía una casa destinada a ponerle ofrendas a los eggun mayores, a este lugar

tenía acceso un iworo agba omo okuni, que sus obligaciones era cuidar dicho lugar y atenderlo en todo, si la

Comida era para botar el la botaba y si era para enterrar el lo hacía, así como botarla para el lugar que el oggun dijera,

a este lugar también tenía acceso los iworos omo okuni porque las distintas imágenes que habían en aquella casa

representaban los fenómenos del otro mundo que habían existido antes, los agboranes tenían figuras imponentes y las

mujeres le tenían miedo, pero había una mujer llamada yokan que era omo oshun que siempre estaba intrigada con lo

que había en aquella casa, un día llegó, entro y fue tal el susto que se llevó que quedó sin conocimiento y pasó

nueve días en este estado, donde solo se sabía que estaba viva, por la respiración y bogbo iwores, le hicieron distintas

ceremonias a los nueve días vino oddua en la cabeza de iworo agba y cogió dos eyele y así acostada se las dio a la leri

con inle oguere y le cantaba:

61

“icoguede laberu unlo dide diede ori dedeo”.

Entonces la mujer despertó de aquel estado y oddua dijo: mientras el mundo sea mundo ninguna mujer verá las

ceremonias de oddua y eggun, mando a buscar a awo ofun yere, que era el awo de la tierra ere eggun y mando que le

Llevara akuko y eyele y cuando lo llegó lo vio con irete yero y por mandato de oduduwa juro a todos iworos incluso a

iworo agba en los secretos de orun para que pudieran atender a bogbo eggun con tranquilidad y seguridad, por

Eso es que desde ese momento todas las mujeres tienen que virar la cara cuando se le da obi a eggun.

Nota: cuando en una casa de osha no hay awo o iworo en el momento de dar obi a eggun lo puede dar una iyaloshá

mayor, pero al dárselo tiene que virar la cara y hacerlo de espaldas para no romper lo que oduduwa mando en la tierra de

erun eggun. a los eggun no se le puede dar las cosas, adimuses en el baño ya que si no hay igbodun, se le da en el caño

o sino en un rincón de la cocina.

9. Nacieron las honras funebres.

Rezo: guniniku awo mayekun eggun agada ñañire iku otoku eya orun eggun akate mawa nari nafun bumbam fefekule

beyekun eggun bambam yoga aniri fe wao bariban moribarun oku orun bambam mori borun akuo bambam moribo run okuo bariban adifafun awo boni lorun.

Ebbo: akuko keke, ota meta, agada meta, eyele meta, osiadie meta, aguede movi meta, pedacitos de tallos de platanos, 3 agboran, adie meta, eku, eya, awado, eya keke, bogbo igui, oñi ewe atori, tamarindo, algarrobo.

Nota: el que tenga este oddun cuando tiene esos poderes tiene una llamada general, tiene que hacerla a las 12 de la noche de vez en cuando, escribiendose el oddun en el pecho, haciendo sarayeye con una eyele y rezando:

“shenshe biku eggun biku iku lorun eggun orun iku awalo

De orufina orunmila baba orunmila mawa”.

Esa paloma va al techo o al pie de un amata de oguede, se hace ebbo misi con albahaca, algarrobo, marpacifico y quitamaldicion, ewe ayo, shecuere kuekue, se ruega la cabeza con obi omi tuto, eran malu, cabeza de pescado, dormidera al pie de ifa, va al rio con la rogacion de tener todas las cosas de ozain, nose separe de el, el chivo es para oggun que lo come con elegba, al oparaldo debe ser con tres animales diferentes, cualesquiera.

“oba ni olorun ewe mowa eggun mayire iku soku ewe afefe

Niku un eggun masokun eggun iku osetula opa orun”.

Patakin:

En este camino awo oba nirorun era el que tenia el gobierno de la muerte con grandes poderes para llamarla, el la llamaba de esta forma, tenia una pieza que se llamaba iya orun enkubelekun. El vivia en la tierra akuaborun que no habia sociedad de ningun otro tipo, ni clase, las gente vivian aparte unas de otras, pero habia una mata de tamarindo y otra de oguede, alrededor de esa mata nacio la siemp re viva, todos los años los hombres de aquel lugar iban y depositaban alli flores y lavaban aquello con tela negra pero salian desconcertado pues no habia fundamento de ninguna clase y por tanto no habia juramento. El unico que tenia el poder era awo oba nilorun pero este siempre se quejaba a solas, un dia se hizo, osorde y se vio irete Yero y empezo a llamar a eya orun umbelorum afefe lekun donde se le aparecio iku y le dijo yo te voy a mandar 3

eggun distintos para que vivas con ellos: bumbun, banban, bariban. A partir de ese momento esa tierra tenia grandes

poderes y secretos, e iku se puso a llamar con awo nilorun y cantaba:

“afefe lekun eya orun afefe lekun ayalorum babaasokun mani afeferun babasokun”.

62

Iku se fue a las 12 de la noche, se presentaron los eggun que cada uno traia su nombre, bumbun, banban y bariban. En ese tiempo en esa tierra todo el mundo se moria, lo quemaban le hechaban algarrobo, hojas de platano, siempre viva y llagua, cenizas y lo velaban (el eyefa del ituto de eggun, esa cenizas se echaban en un joro joro, desde ese momento que llegaron los eggun se empezaron a velar a los muertos, los eggun y las honras funebres), empezandose a tapar con tela negra, cuando se amortajaba los eggun, desde ese momento el pueblo se puso contento, pero habia un gran juramento que habia hecho bumbun, banban y bariban con awo oba nilorun.

10.- Oba iku.

Rezo: irete yero olorun yerube lenifa orun gua abebe atemora awo oba iku ebe oba olofin shango inle adaguele

awo dinolu inle adalogue awo oba iku irete yero ebe shango awo oba iku.irete yero
 segueri eyu eyeyi unoro
 oyiyiawo oba iku irete yero oddubale ala osha agboran awo oba iku irete yerube
 kaferefun olofin kaferefun
 orunmila kaferefun shango.

Ebbo: akuko meyi, eyele meyi, agboran, akola meta, aka chico, obi, oñi,
 adie, ewe, juju de gunugun abore, epo, eñi, eku, eya, eran malu, tierra
 humeda, opolopo owo.

Nota: en este ifa es impresindible montarse esta prenda para el cuidado de
 la casa del awo y nunca decir lo que significa, esta vive detras de la puerta
 de la casa del awo y se hace con todo lo que se encuentra en el camino, por
 este ifa se le dice como se le resuelve al ahijado.

Patakin:

En la tierra de adaguele se vivia con mucha tranquilidad todos los habitantes
 vivian como hermanos, cada uno habia creado su familia y nadie se metia en la
 vida de nadie, ese tierra era prospera y la dirigia un awo que se llamaba oba
 iku, oba iku todos los dias a las 4 de la mañana se incaba de rodilla
 delante del fundamento y hacia esta llamada: awo oba iku baloku shango
 saguaba oma lona olofin kaure inle adaguele.

Olofin y shango le echaban la bendicion y awo oba iku les daba las gracias en
 su nombre y en el de su pueblo, y asi seguia la vida en esa tierra bendecida
 por shango y oloin. Cierta dia llegaron varios awoses de distintas
 tierras, que venian a ver como esa tierra se desenvolvia con tanta armonia,
 dicho awoses se dirigieron a casa de awo oba iku, este los recibio y les
 brindo su casa y su pueblo.

Al principio todos los awoses hablaban y compartian con todos y les
 preguntaban como era que se llevaban tan bien, respondiendo que era gracias a
 su oba iku, que los dirigia a traves de olofin y de shango a partir de ese
 momento varios awoses empezaron a maquinan como destruir esa union,
 ellos llevaban la envidia dentro, no veian con buenos ojos que alli
 pasaba, ellos empezaron a decir que oba iku los tenia engañado y que ponía
 a olofin como pretesto para engañarlos, los habitantes de adaguele
 Empezaron a desconfiar de oba iku y se fueron algunos a emigrar a otras
 tierras, oba iku empezo a notar que el pueblo se estaba yendo de alli , y
 junto con ellos aquellos que habian venido para saber como vivia el pueblo.

Un dia hizo lo acostumbrado pero no lo hizo como era debido, sino cogio
 el ekuele y le salio este ifa, donde orunmila le dijo que habia albergado
 al enemigo y que llamara a shango, y este asi lo hizo: shango colorun gua
 Shango beferi, gunloma adun yeyere shango omo awo oma oba iku irete yero baba
 lerun awo leni olofin.

63

En el momento que hacia la llamada sintio un fuerte grito y awo oba iku cayo
 privado al suelo, cuando se levanto medio atontado, sintio una voz que le
 dijo: para que llamaste a shango si tu para destruir a tus enemigos
 Tienes que llamarme a mi (esto se lo decia una sombra grande que estaba
 frente a el).

Awo oba iku al ver esa sombra tan grande y hablarle de esa forma cogio un poco
 de miedo y la sombra siguio hablando: tu nunca sabras quien soy yo, ni de
 donde vengo, te voy a dar un gran poder para que venzas a tus enemigos, no
 creas en ninguno aunque sean los tuyos propios.

Tiene que hacer un agboran que te llegue a la cintura y consagrarlo, que
 yo despues en sueño te dare la carga, para que puedas vivir y destruir a
 todos tus enemigos, y organizar tu pueblo, sino nunca tendras poder, la
 sombra cuando termino de hablar a medida que se alejaba se sintio un olor a
 podrido y a humedad, recordando una vez que ella le dijo: tu sabras de mi
 presencia por el olor que yo dejo, una vez a humedad y otra vez a podrido.

Awo oba iku quedo muy impresionado por esa revelacion y cogio el ekuele y le
 pregunto a orunmila a que se debia eso a lo que orunmila le dijo que por su
 bondad y nobleza habia perdido su pueblo, y que ahora shango le mandaria

ese gran poder para ayudarlo a vivir entre la traicion y la envidia que siempre le iba a perseguir, awo oba iku consagro la agboran a la altura de la cintura, y cierta noche comenzo a soñar con tres niñas que habian nacido, (omo titun), esas niñas venian pegadas con un pichon de gunugun a ellas, el veia en el sueño como el tigre queria comerse a las niñas y los pichones de gunugun, como el tigre iba soltando los colmillos y la piel se le iba reduciendo, como salieron bichos de la tierra y se comian lo que quedaba del tigre.

Se despierto impresionado, despues se quedo dormido y tuvo otra revelacion, vio a un egue que se le caia la leri y como un perro se la comia, soltando el corazon y empezaron a crecer muchas matas, bledo rojo, guao, añil, ewe orille, Cotorrilla, feia cordoban, cardo santo y otras matas.

Awo oba iku se despierto y sigio montado el agboran, paso el tiempo y no tuvo mas revalaciones , hasta que el creyo que estaba terminado el agboran, pero un dia estando sentado en su casa le entro un sueño muy grande y vio como muchos pajaros zun zun se sentaban en una tumba y que con el pico cogian tierra, como sacaban los pelos de una mujer que hacia poco se habia muerto, vio como un loro que estaba alli se le caian las plumas, que cuando caian se convertian en murcielago, que los gatos se los comian a la vez y jicoteas que se comian unas a las otras, de pronto en el sueño vio a dos hombres que se estaban matando uno al otro y que la sangre corria, sintio una voz que le decia ese es tu alimento junto con la sangre del gato y la ayakua.

Se despierto y termino de cargar su agboran, cuando puso lo ultimo sintio un olor a humedad y una voz que le dijo:

ahora preguntale a orunmila si eboda, sino preguntale que le falta , le viste de rojo, otra de saco y lo pone a la

Entrada del pueblo para que todo el que entre tenga que pasarle por el lado, asi lo hizo y el pueblo comenzo a regrezar y pedirle perdon.

64

Materiales de la casa.

- . leri de ewe (pavo real).
- . leri de aya (perro).
- . leri de ologbo (gato).
- . leri de ayakua (jicotea).
- . leri de eyo (maja).
- . todas clases de bichos de la tierra.
- . una pluma de loro.
- . ewe bleo blanco.
- . ewe guao.
- . ewe orille ikoto rille.
- . ewe cardon.
- . ewe eya de ayakua.
- . ewe eya de ologbo.
- . un murcielago entero.
- . dos pichones de gunugun (tiñosa).
- . un colmillo de tigre
- . un pedazo de piel de tigre.
- . un okan de aya (perro).
- . un zunzun entero.
- . tierra de una tumba.
- . igui iroko.
- . igui ebano negro.
- . ewe añil.
- . feia ewe.
- . ewe cardo santo
- . eye ara okuni.

Ceremonia:

Se manda a hacer un agboran del tamaño de la cintura del awo con un barreno en la cabeza hasta la cintura, se lava

con ozain de 21 yerbas, despues de terminado, se le enciende con un vaso de agua y una vela, invocando al guia

Protector del interesado, el viernes se le termina a las 12 de la noche, el awo que lo vaya a montar se ruega la cabeza

y pone delante un vaso de agua y una vela, invocando a su guia y a todos los babalawo mayores muertos.

Nota: se alimenta de sangre de ligada de eyo, ara okuni, ologbo ayakua, vive en la entrada de la puerta, va vestido de rojo o de saco.

+++

65

Tratado enciclopedico de ifa.

***IRETE DI**

***IRETE UNTEDI**

+

II

0 I

0 0

II

Irete untedi amadio awo leri lodafun olofin, lodafun orunmila, yemeya, oshun, ozain, elegbara oggun, epepeye lebo.

En este signo nace:

1.- La hidropesia.

2.- Oduduwa ikalambe.

3.- Kole mosa (el dragon).

4.- El secreto de los cuatros papelitos del kashe oro para limpiar la letra cuando se atefa.

Descripcion del oddun.

Aqui nacio la hidropesia. La acumulacion anormal de suero en una parte del cuerpo.

Hay que cantarle a ozain porque habra separacion de familia o de awoses.

Aqui fue donde elegbara lo cambio todo por un saco de tarros.

Aqui ozain comia owunko y se debilitaba y cogia los tarros para montar inshes detras de la puerta.

Es el ifa donde los esclavos o criados limpian al amo.

Es un ifa de bochorno. Cuidado no lo abochornen y para que eso no suceda mida sus actos.

Es donde oshun reclama mas atencion hacia una hija suya que alguien la tiene abandonada y no cumple con sus obligaciones con ella.

Nacio el secreto de los cuatros papelitos del kashe oro para limpiar la letra cuando se atefa.

Se le da ganzo a yemaya y pato a oggun.

No se puede botar agua de nadie que se bañe para que no recoja las malas influencias. Tampoco se puede bañar con

jabon ajeno.

66

Hay que poner una bandera blanca y negra detras de la puerta para evitar la epidemia que viene por debajo de la

tierra y que es de la vias respiratoria.

Este ifa prohíbe vivir en casa de altos.

Dele algo a su oluwo para que usted adelante, no beba en porron, pues no se ve lo que contiene.

Pongase idde de elegba, es de vital importancia.

No ande con aceites.

Awo chico todo lo que oye se lo dice a olofin.

Se le da akuko a eshu y se le pone una corneta llena de epo.

Hay que hacer rogacion para evitar la epidemia.

Señala enfermedades cardiaca, evite la sal e ir al medico.
 Tiene exceso de liquidos en el organismo y se le hinchan los pies.
 Esta letra habla con los mayores y con enfasis con los menores de uno a quince años de consagrado en ifa.
 Lodafun, yemaya y oshun.
 Hay que poner alfombra en la pureta para que todo lo malo que venga oque traigan los pies se quede alli.
 Dice ifa que todos los babalawo, iyaloshas y babaloshas tiene que unirse para evitar la perdida entre ellos.
 Dice yemaya que hay que cuidar mucho a los niños para que no haya perdida entre ellos y hacerle osha al que lo tenga
 Que hacer.
 La guerra entre ozain y orunmila. Habla de guerra entre paleros y babalawos.
 La persona durmiendo sin darse cuenta se desrrama en la cama.
 En este ifa el dinero sucio se manda a cambiar por dinero limpio.
 Nacio kole mosa (el dragon). Que es un animal imaginario creado por los antiguos chinos, en sus leyendas.
 Irete untedi cabeza porfiada (Ieri tashelu).
 Oshun le va a dar una suerte. Ifa fore.
 Ifa osobo: oshun esta brava con ud, por faltas que ud, ha tenido con una hija de ella.
 Cuidese de brujeria que lo quieren probar, no se fie de nadie.
 Pongale un racimo de platano a shango con cuatro estacas encima. Se pregunta los dias y que se hace con eso.
 Usted prosperara si obedece al santo.
 Pongale dos vasijas de omi a obatala y un caballo y cantele tres suyeres a ozain para que no vaya haber separacion familiar.
 Cuidado con enfermedades sexuales.
 Todos los utensilios de loza o vidrio que esten roto o rajados botelos en la esquina y rociarle oti para que sus arayes se mueran.
 Dele gracias a orunmila y a elegbara.
 Ifa osobo: los caminos estan cerrados y se hace ebbo que sea bien hecho. Paguele a shango lo que le debe.
 Usted estuvo en una fiesta que habia santo y le dieron un consejo, tomelo porque ud, se este s ecando por causa de una enfermedad del corazon, que ya le afecta los bronquios y los pulmones.
 Por la puerta de su casa va a entrar una cosa mala, que todos los dias este echando agua fresca en la misma.

67

Lo van a mandar a buscar para un chisme, diga que ud, no sabe nada para que no se perjudique.
 Usted tiene un inshe-ozain y si lo conservara esa seria su suerte, si se le ha perdido sera su perdicion.
 Hay una persona que ha malgastado mucho dinero.
 Habla oya yanzan.
 Si tiene hijos abandonados tiene que recogerlos, porque ellos seran los que haran por ud. En su vejez.
 Con el tiempo ud, va a pisar alfombras si obedece al santo.
 Cuidado lo que conteste cuando le pregunten algo para que ud, no se perjudique, porque desean perjudicarlo.
 Hay uno que esta enfermo, cuidado no se otoku.
 Hay trampas.
 Yemaya esta brava y cobra enfermando los riñones.
 Usar pañuelo azul en la espalda.
 Cuidarse los pulmones que se puede otoku, debe alimentarse mejor.
 No se come sal, ni se toma mucha agua.
 No se puede ser tan egoista.
 Este signo habla con los mayores y mas energicamente con los menores hasta

quince años y sobre todo hembras.

A niños enfermos de cuidado hay que acentarle santo, principalmente yemaya.

Marca enfermedad del corazon, la garganta, los pulmones.

Aparte de su marido tiene otro hombre y viceversa.

Use alfombra al pie de la cama. Ud. Es adivino. Cumpla con elegba para que le resuelva todo lo suyo y lo ayude a

ganar la guerra que tiene.

Deje el palo y agarrese de orunmila. Sea obediente para que no se pierda.

Pague lo que le debe a yemaya.

Ewe del signo: doradilla, vicaria blanca.

Obras de irete untedi.

Secreto del signo:

Aqui se le da pato a elegba.no se usa jabon de otra persona o hayan usado, porque la enfermedad se transmite. No se

puede beber en porron, yoko osha (yemaya).eche agua fresca en su puerta por la mañana.no ande con ningun tipo de

aceite. Agua y fresco a los santos.regalele algo a su oluwo para que adelante su suerte. Juege a la loteria, oshun le va

a dar una suerte.paguele a shango y yemaya. Atienda a los muertos.toquele a shango. Pongale un racimo de platanos

verdes a shango. Hay una deuda con lazaro por un niño.tiene que usar idde de elegba. Todo lo que tenga roto o

rajado de loza o vidrio en su casa, tiene que botarlo en la esquina y soplarle oti para que sus enemigos se alejen o

mueran.

68

Para vencer a los mayomberos:

Se hace ebbo con pato (ekuekueye), se va a la orilla del mar con palo vencedor, alli se hace un cuadrado en la arena

y dentro se marca este ifa, lo reza, ahi mata el pato y dentro del cuadrado lo deja sin cortarle la leri.

Otra:

Una ikoko nueva de barro, se llena de maiz, en el interior antes se la pinta este ifa, se hace un lazo con una sog

nueva. Se le pone los nombres de los arayes, se le da un osiadie que despues se abre por el lomo y se pone dentro

De la ikoko con un gaeore y se pone en un camino.

Inshe ozain secreto del ekuekueye:

Pelusa de maiz, awado, un tarro, añari de la orilla del rio, epo, iyefa.

Para cuando le den un golpe al awo:

El awo no puede devolver golpes si le pegan, en ese caso coge una ota de perdernal y en el lugar del golpe se hace un

arañazo y se pone ewe kisan (yerba lechera) y se la restriega, le da cuenta a oya y a orunmila de que : fulano de tal lo

golpeo, que fulano de tal no golpee a mas nadie en este mundo, que se muera o que se le inutilice la mano.

La ota y el ewe se pone dentro de oya o de orunmila.

Inshe para opa laye:

Se hace ebbo con akuko, una aikordie grande, 7 itanas, asho arae, ewe yenyoko, yini yini, zarzaparrilla, canutillo,

oriye, kotoriye, opolopo awado, ewe tete boru.

Despues de terminado el ebbo, se hace la siguiente ceremonia: se hace omiero con las ewe, se encienden las 7 itanas

delante de ozain y se hace el trabajo de la ikoko y la sog, pero con un akuko fun fun z ozain y se rellena con awado

y el erukore del araye. Se baña a la persona y se rompe la ikoko.

Todo se recoge junto con asho arae y se lleva a enterrar al pie de una ceiba, el iyefa del mismo omiero es el iyefa del

ebbo.

Obra contra ashelu:

Se hace ebbo con un akuko, yarako, opolopo agbado. Dos olubombo (toletes), dos itanas, eku,eya ,...opolopo owo.

A la persona se le enreda la soga en el cuerpo, el akuko se pregunta si es fifeshu o fifun ozain, se manda a la

persona a saltar tres veces hacia atras y una hacia la derecha. El akuko se le a elegbara o a ozain, la soga se corta en

cuatro pedazos, el akuko se abre por el lomo, los cuatro pedazos de soga se introducen en el akuko pidiendo, se le pone

los dos toletes con las generales de los arayes entizados con hilos de siete colores, se le echa opolopo awado, se da

obi omi tutu y se lleva a ponerlo en un camino.

Rezos y suyeres.

Rezo: irete untedi amudi awo lordafun orunmila lori osi.

Rezo: irete untedi amadi nimu adifafun awan lori tonsholu apare osi amudi awo lori osa ifa ni maferefun olofin, yemaya, obatala, orunmila ati bogbo kaleno osha.

69

Rezo: opayeru boferefun la pienu adifafun shango, orunmila, oshun, elegba ati ozain.

Rezo: ifa ni kaferefun olofin, yemaya, obatala, orunmila, ati bogbo osha kaleno.

Suyere: coru euru bete. Mariwo ozain mariwo nen mariwo.

Dice ifa IRETE DI

Que cumpla con shango, usted estuvo en una reunion de santo, no se lave con jabon de nadie porque cuando ud. Se va a vestir se nota que se esta poniendo delgada, se esta consumiendo poco a poco, por eso ud. Vino aqui, para saber el porque de ese estado y ud, cree que le estan haciendo daño, en su puerta va ha pasar una cosa mala, eche agua todos los dias, a udle quieren hacer una cosa mala por envidia, tenga cuidado con una persona que lo va a mandar a buscar para hacerle una pregunta, usted no le diga nada porque es un chisme, en su casa hay un enfermo, tenga cuidado no se le muera, usted tiene todos sus caminos cerrados pero si hace ebbo estara bien, usted es del campo, no porfie con nadie, ud, es hijo de obatala, no ande con aceites, tenga cuidado no se vaya a quebrar, pongale un porron a baba, la mujer que usted tiene no es suya, cantele a ozain para que no haya separacion en la familia, tenga cuidado con enfermedad de mujeres, use siempre alfombra para levantarse de la cama, porque ud. Es un rey, regalele algo a su padrino, usted es muy agarrado, tenga cuidado con un chisme no le vaya hacer caso, compre billetes, usted tiene la boca dura, no se lleve por los malos consejos, no viva en altos, a ud. Lo van a probar para ver si es verdad que ud. Sabe, ud. Tiene dinero guardado y con el tiempo va a fabricar una casa, ud. Tiene que recibir shango y ocuparse de una hija que tiene abandonada, porque ud. No sabe quien lo va atender en su vejez. Tiene una deuda con san lazaro por causa de un niño, usted no se ocupa de las cosas que tiene que hacer hasta que la soga no le llega al cuello y por lo regular el awo lele cosican, si lo tiene falta en el ebbo. Tenga cuidado hay una traicion en perspectiva, le van a pedir un dinero prestado, ud. Hace tiempo que quiere ver a su familia, a ud. Se le va a presentar un viaje muy rapido, sea obediente.

Refranes:

- 1.- Si alguien te ha mordido te ha recordado que tiene dientes.
- 2.- Al mismo que salves sera tu verdugo.
- 3.- El brujo puede olvidar, pero aquel a quien le comio un hijo no olvida jamas.
- 4.- De las tres he visto una, de las tres he visto dos, y de las tres he visto tres.

70

Relacion de historias o patakin de irete untedi.

1.- Irete untedi es adivino de nacimiento.

Adifafun osi.

Amado mima iba adifafun orunmila obari es el ganso lori tisholu es cabeza porfiada.

Ebbo: akuko adie, dos gansos no se matan, el plato se le da a yemeya o a oshun tambien, el ebbo lleva ilu.

Patakin:

En un palacio habia un rey que se le habia extraviado una sortija, y ofrecio dinero al que se la encontrara la leyenda

se corria de boca en boca, pero habia un hombre que estaba muy mal de situacion pasando hambre y empezo a decir

que el era adivino que el sabia donde estaba la sortija del rey, este hombre lo que queria era comer y despues que

comiera no le importaba que lo mataran, entonces fue al palacio del rey y le dijo que el sabia donde estaba la

sortija, el rey le dijo, pasa y dime que yo te recompensare, y lo invito a desayunar.

Cuando el rey termino y se levanto, el se comio tambien lo que dejo el rey, entonces el criado se dispuso a recoger la

mesa, nuestro personaje dijo: por san marcos, san jose y san bruno, que de los tres he visto uno, entonces el criado se

asusto. El personaje comenzo a pasear por el palacio hasta que llego la hora del almuerzo, el rey vino, almuerzo y se

levanto, dejandolo sentado a el en la mesa, comiendose este nuevamente lo que dejo el rey, cuando el criado recogia

la mesa dijo: gracias san juan, rita y margot, de los tres he visto dos, el hombre siguio paseando por el palacio

haciendo tiempo hasta que llegara la hora de la comida, comieron, el rey se levanto y el se comio lo que el rey dejo,

cuando llego el tercer criado a recoger la mesa el personaje hizo su exclamacion, por olofin, san diego, y san jose,

ya de los tres he visto a los tres, entonces el criado exclamo, por su madre señor no se lo diga al rey, nosotros le

vamos a dar la sortija a usted y usted la hace aparecer.

El personaje hace tantas exclamaciones no porque sabia que los criados habian robado la sortija, sino por que le daba

gracias a los santos por haber comido, entonces dijo: bien yo no los voy a delatar, salio para el patio y vio un

Estanque, donde el rey tenia una cria de cisnes, pero habia uno negro muy bonito, lo cogio y le introdujo la sortija

por el buche, y siguio dando vueltas por el palacio, transcurridos los dias el rey la dijo: vamos para que

Ud. Me diga quien cogio la sortija, el personaje le dijo:

Mira tu ves el cisne aquel que esta alli, ese es el que tiene la sortija. Estas loco, mira que ese es mi cisne favorito y

si te equivocas con la cabeza pagaras, el rey mando a matar al cisne y efectivamente en las tripas tenia la sortija.

El rey lo hizo cosejero suyo, y le aseguro casa y comida para toda la vida. Asi es como irete untedi es adivino de nacimiento.

2.- El camino del ganso.

Patakin:

Osi fue a verse con orunmila y tenia que orugbo, que se sujetara la lengua y que no porfiara mas ni estuviera

diciendo que a el no lo cogian para nada ni le hacian daño, osi siguio porfiando.

Un dia osi llego a una fiesta y cada santo cogio lo que ellos pidieron, pero yemaya no cogio nada, olofin al saber esto,

la mando a buscar y le dijo: que ella pidiera lo que quisiera, entonces ella pidio ganso y por desobediencia

Opo osi a los santos.

3.- El camino donde oggun come pavo.

Patakin:

Un día yemaya tenía hambre y no tenía que comer, tenía un pavo y no tenía ganas de matarlo, ella mandó a buscar a oggun para que lo matara, al llegar este también tenía hambre y le dijo a yemaya, que si le daba el pavo, él se lo mataba, y ella dijo que sí, y desde entonces oggun come Pavo.

4.- La guerra de orunmila y ozain.

Patakin:

Aquí fue donde ozain le tiraba huevos, polvos etc., A orunmila y eshu le decía todos los días a orunmila, mira todo lo que te está pasando, y este no le hacía caso, pero ya era tanto lo de ozain, que él decía que sabía más que todo el mundo y al gente se empezaron a ir, y orunmila preguntó y salió este ifa, hizo ebbo con: akuko, adie meyi, corneta y eru, y mandó a buscar a ozain y le dijo: que se estuviera quieto y entraron en porfía e hicieron una apuesta delante de obbatala, a ver cual de los dos enterraba tres días a sus hijos y después los sacaba con vida. Como orunmila había echo ebbo mandó a hacer dos hoyos junto al río, y le dio dos gallinas a oshun para que abriera un hueco que comunicara a los tres hoyos y así alimentaba a los dos niños, a los tres días se constituyó la corte allí y orunmila empezó a cantar, se movió la tierra y sacó a sus hijos, ya él había mandado a eshu a que botara el ebbo en el hueco, eshu cogió el ebbo y lo atarugó en la corneta del mayombero y el tapó los huecos. Dejándole solo uno, y cuando el mayombero fue a tocar la corneta no pudo, y perdió, como orunmila se la sacó por un pacto que hicieron el quedó esclavo de orunmila.

Nota: si usted tiene un hijo abandonado recojalo que le puede ser favorable en su vejez.

5.- El suplicio del ganso.

Patakin:

Cierta vez que yemaya estaba muy disgustada y contrariada, y que nada de lo que se le daba de comer le satisfacía y todo el mundo trataba de complacerla. Teniendo shango conocimiento de esto así como elegba salieron a caminar haber que encontraban.

Varios días después el ganso fue a ver a orunmila y este le marco ebbo, contestándole el ganso que a él no le hacía falta hacer ebbo, que él sabía defenderse con su pico y se marchó de allí en el recorrido que estaban haciendo shango y elegba por una finca y vieron dos gansos y decidieron que sería algo extraño y que quizás a yemaya le gustaría comerselo.

Entraron en la finca y trataron de cojer a uno de los gansos, este se defendió bravamente a picotazos, pero al fin entre los dos lo amarraron y se lo llevaron a yemaya, la que al verlo exclamó: ahí que cosa más linda, pero tapenle la cara que es lo único que no me gusta de él, por esto al darle pato o ganso a yemaya se le tapa la cara.

Nota: para darle ganso a yemaya ahí que tenerlo amarrado en el patio durante 17 días, y durante todos esos días se le tiran piedras, se le apalea, se le patean, se le escupira, y después se le da a yemaya en el inodoro.

72

6.- El camino de la tusa de maíz.

Ebbo: akuko, adie, eyele marun, awado marun, eku, eya, oñi, owo marun, y despues del ebbo la tusa de maiz se riega en la puerta.

Patakin:

Este era un awo que vivia en el campo, y estaba muy pobre, tenia alli un bohio y se ocupaba de su siembra, olofin tenia una hija que estaba en estado, esta salio un dia a asear con su criado al campo y llegaron cerca de la casa del awo.

Por el trillo aquel habian muchas tusas de awado, resbalo y se cayo, se hirio un pie y se puso muy grave, el criado ver eso fue a casa del awo viejo y entre ambos cargaron a la muchacha y la llevaron al bohio, pero como ahi no habia con que curarla, el awo corrio hacia la tabla de maiz cogio pelusas de esta la masco bien le froto el pie y la muchacha se puso bien y se fue a su casa, cuando llego le hizo el cuento a olofin, y este mando a buscar al awo y le dijo que cuanto valia su trabajo, este le contesto que nada, olofin le pregunto que si tenia obini, el awo dijo que no, y olofin lo caso con su hija y le dio un capital muy grande y le dijo todo esto es de ustedes.

7.- El perdon de yemaya.

Ebbo: tierra de dos huecos, el animal que coja, abiti, bogbo asho, bogbo ashe, opolopo owo. Este ebbo es por el problema de la obini.

Patakin:

Yemaya fue a una fiesta y el dueño de la misma le dio unyen a todos los orishas menos a ella. Yemaya se resintio por considerarse burlada y comenzo a darle cuero (ona) y lo atraso y persiguió tanto, que el hombre tuvo que ir a Parar a casa de un hijo de elegbara.

El hombre viendose tan atrasado fue a verse con orunmila, que le vio este ifa y lo mando a hacer ebbo, con dos akuko, y un ekuekueye, un akuko para que se lo diera a elegbara y el otro con el pato a yemaya y yemaya lo Perdonó.

Nota: si el ebbo coje abo se le da directo a yemaya y despues se pregunta si se come, si dice que no se lleva al mar.

+++

73

Tratado enciclopedico de ifa

***IRETE LAZO**

***IRETE IROSO**

+

||

||

oo

o |

Irete lazo adifafun oba iku inle arere oggun arebe oba eggun lese igi oba tele omo egun lodafun orunmila, maferefun egungun.

En este signo nace:

- 1.- El totem, las estatuas y las imagenes religiosas. A partir de este ifa se le rinde culto a estos tres simbolos.
- 2.- Hacerle estatuas a los martires.
- 3.- El baile de osun.
- 4.- El rayamiento de ozain.

Descripcion del oddun:

“no vaya a donde no lo inviten, hay trampa”.

Aqui fue donde los awo le hicieron la trampa a las okoko (babosas) y ellas invocaron a los 4 vientos y se salvaron. Se canta irete roso tete moler.

La persona o el babalawo puede accidentalmente matar a otra, por eso se prohíben los juegos con armas de fuego, cortantes o punzantes.

Aqui se cierne un peligro tanto para el awo como para el consultante.

Señala problemas en las piernas, para resolverlos se realiza una obra con elegbara al pie de un cañon, donde se le da un osiadie al interesado desde sus rodillas sobre elegbara.

Aqui nacio el rayamiento de ozain. Se mezcla carbon de ozain, siete moscas, epo de iyefa. Se hacen tres cortes

hacia arriba con un cristal en cada omoplato y se rezan los meysis, el signo del awo e irete lazo; despues en los omoplatos se frota la mezcla.

Aqui fuen donde shango hirio a osun.

74

Cuando vayas a resolver algo lleva tres igbin el los bolsillos y al retirarse los deja alli, para que resuelva.

Si se le presenta una persona a mirarse y le sale este ifa, esa persona esta enferma del cerebro o lo estara. La letra se

desbarata con ewe salvia y un akuko indio, despues con la salvia se hace omiero, le lava la leri y le

Da el akuko a la leri.

El dueño de este ifa tiene que poner un botecito de caña dentro de la mano grande de ifa.

Por este ifa se saca a osun para el patio, se le da un osiadie, se le echa epo caliente y despues omi fresca, se deja tres

dias en el patio para que no se desbarate la casa.

El eje de este ifa es que hablando fore no hay seguridad y que antes de tres dias puede haber novedad, desbarate, etc,

porque yemaya tira por su lado, oshun para el suyo y obatala para el suyo.

A usted le han tirado ewe y oñi trabajado para que deje su casa y haya separacion familiar.

Le van a robar.

No ingiera nada que contenga alcohol porque obatala no quiere que ud. Se perjudique.

Tenga cuidado que ud. Tiene un araye que lo quiere confundir de cualquier forma.

Ud. Sufre demasiado por la gran division que existe en el seno de su familia.

A usted lo imitan pero es un fracaso para el imitador.

Aqui es donde se le pone moneda de oro a oshun. Cuando se la pongas no se la puedes quitar mas, para que no se ponga brava con usted.

Usted tiene una pena como mujer.

Cuidado con la candela no se vaya a quemar en un accidente. Cuidado donde haya fuego no resbale y se caiga

dentro de la candela.

Usted es una persona inteligente en extremo y las cosas malas las ha sabido hacer sin dejar rastro y nadie ha

podido acusarlo, y cuando alguien ha creido tener algun indicio, otro ha cargado con la culpa.

Este signo habla que osun es el baston de orunmila. Cuando osun cae anuncia desgracia.

El dueño de este signo tiene que tener un osun de su tamaño.

Debe hacerse osode todos los dias y poner a osun en el piso.

Aqui las asperezas deben limarse.

Manda a que los padrinos y los ahijados se lleven bien.

Manda a la unificacion de los padres con sus hijos.

Cuidado con los hijos, pueden traer dificultades.

Aqui habla olofin, es fore para el awo.

Abra bien los ojos porque hay tres personas que lo quieren engañar. Tiene terrenos en el campo y si no hace ebbo lo va a perder. Un hijo suyo le va a llevar una fortuna a la casa. Oshun lo persigue y con el tiempo tendra que asentar osha.

Tenga cuidado con trampa, pues le quieren robar lo suyo.

En su casa habra fiesta o reunion, cuidado con la justicia.

Durante varios dias no vaya a cruzar la mar. Use baston.

Su sangre no esta bien, hagase chequeo.

No coma pescado en siete dias, ni ninguna comida colorada.

No ingiera bebidas alcoholicas.

Haga ebbo para que se libre de sus enemigos.

75

Elegba del signo: eshu akongo miye.

Eshu lade akogo ruja:

Este elegba vive metido entre las raices del jaguey y a la orilla del rio. Para prepararlo se da un jio jio al jaguey y

se corta un pedazo de esa raiz y tambien se coge la leri de ese jio jio y a este se le une una ota de rio con eru, obi

kola, osun, obi motiwao, arida, eleri de ayapa, 16 atare, eku, eya, epo, awado, 21

ikines, guayacan, tengue,

quiebra hacha, levante, atiponla, tua tua. La cuchilla va entizada con pita de corajo con osun, eya oro.

Ewe del signo: salvia, moruro, hierba bruja y peonia.

Obras de irete lazo.

Secretos del signo:

En este ifa se saca a osun para el patio y se le da un akuko , se le echa epo caliente y despues omi y se deja ahi

durante tres dias para que no se le desbarate su casa.

Tiene que recibir los guerreros y a shango.se le da akuko indio a la leri de la persona porque esta medio loca. Se canta

irete roso tete moler. Akuko indio a la cabeza para la locura. Igba con awado a eshu.

Obra para el cerebro de irete lazo:

Akuko indio, raiz de coral, coralillo. Se machaca todo. Despues se da el akuko desde la leri sobre shango.

Inshe ozain irete lazo:

Un pichon de eyele jio jio, una igbin, granos de awado de arriba y de abajo de la mazorca, 7 igi, ewe tete nif, espiga

de meloncillo, raiz de iwereyeye ... Se hace un inshe al pie de osun y de ozain.

Se le da eyele a osun con un carbon encendido, despues se le echa encima epo caliente y omi fresca y a la persona se le

echa eyerbale de la eyele en la leri. Despues la eyele asada encima de osun y para nigbe.

Inshe ozain:

Tierra de los cuatro vientos, ikin, salvia, leri etu, eruru.

Inshe para guerrear:

Se machacan cuatro caracoles de igbin, un poco de comino, 4 atares, sal, ceniza (eruru) que este caliente, canela en

polvo y efun. Se pone todo en un papel o tabla delante de elegbara, se escribe irete untelu, irete lazo, ojuani shobe.

A los tres dias se le da al interesado para que los sople en el lugar que desee. Si es para alejo, los sopla en nombre de

san alejo y santo cristo. Si es para awo reza este ifa y los sopla.

Si es para ogue este ifa lo eri un lugar.

76

Para ocultar el rastro:

Un caldero, abiti, igbin. Al caldero por dentro se le pinta irete lazo, se echa la abiti la igbin sin cascara y se le echa

oti. Se le da uan eyele al caldero y se pregunta para donde se lleva.

Nota:

Como en este oddun la pata de irete es la que tiene la fuerza, hay un margen del

90% de que sea posible que a la persona no la criara su padre y si lo conocio fue despues de grande y esto con mayor enfasis en mujeres, pues la mayor parte de la niñez la paso al lado de la madre o de otro familiares.

Rezos y suyeres.

Rezo: irete roso awo papa orroru awo ofa airu opa aita ofailla ofa tontoni adifafun apoton she baba otura akuko

lebo ofallero. Orunmila, kaferefun shango, yalorde y omo.

Rezo: irete roso ifa arbe kaguollo y para y suko awo be ishune loro enshulushe irbin lodafun ibin note ifa ire oto lligue guo ni alla su owo guo lli kuro ibin orubo aicore eyele fun fun eku eya en ile moguo. Orunyere apo omi fologu teteregogun morgo opo ni fogulere ba arbo.

Rezo: ofun yere apo omi fologu teteregogun moguo epo ni foliki lelere baarbo. Orunmila kaferefun shango, yalorde ati omo.

Dice ifa IRETE IROSO

 Que usted abra bien los ojos porque hay tres personas que lo quieren engañar, ud. Piensa hacer un trato con una persona, usted tiene un terreno en el campo y si ud. No quiere perderlo o que se lo roben haga ebbo. Un hijo suyo le ha de traer suerte en su casa, no lo azore, ud. Se va a figurar que es un robo y no lo es, recuerde que ya eso se lo han hecho otra vez. Usted esta pasando trabajo por no querer hacer lo que se le dice, oshun lo persigue y con el tiempo ud. Va a estar al pie de los santos. No cruce el mar hasta que no pasen 7 dias. Usted esta invitada a una fiesta de los santos, no vaya porque se colara la justicia. Su casa esta muy caliente. Usted tiene que darle sangre a osun enseguida y se le unta bastante epo y se le echa agua por encima para que corra. En su casa o enfrente hay un palo, tenga cuidado con una trampa. Usted esta pleiteando o defendiendo una cosa que no es suya. Usted fue o va a dar una fiesta o reunion. Usted tiene que usar un baston. No coma pescado en siete dias, su sangre esta algo mal. No tome bebidas ni coma. Usted es una persona de mucha suerte. Usted tiene tres enemigos que tratan de hacerle el mal y si lo quiere evitar haga ebbo porque si no va a tener que esconderse. Usted no cumple con oshun y a ud. Le robaron una cosa que es suya por derecho propio. Dice ifa que a ud. Le han echado shepe y a ud. Le van a robar. No tome nada que tenga alcohol porque obatala no quiere que se vaya a perjudicar. Tenga cuidado porque ud. Tiene un araye obini que lo quiere confundir de cualquier manera y a ud. Le han tirado egun y lo estan trabajando para que pierda el ile, el empleo y haya separacion en la familia. Usted esta muy atrasado y tropezando mucho, haga limpieza y ganara.

77

Refranes.

 1.- Todo el que quiera venir a este mundo que venga, pero no se quedara eterno.

2.- Misa a los 4 vientos y te salvaras.

Relacion de historias o patakin de irete roso.

1.- La leri de oke.

Rezo: teteregogun ofiribe mesa adifafun obara niregun tinshomo awo olofin.

Ebbo: akuko, 8 eyele, 8 itanas, aikordie, juju de alakoso, un baston, ori, efun. El ebbo a la leri de oke.

Patakin:

Osun lleva una ikordie de alakoso amarrada de el. Preguntaron quien va a subir hasta la leri de oke a traerlo, alakoso se hizo el ebbo y subio hasta la leri de oke y cuando la encontro esa leri se la llevo a olofin y entonces olofin al darse cuenta de lo que alakoso le llevo, le dio un fuerte golpe a osun y este dando vueltas cayo parado en el patio

de igbin.

2. La trampa a orunmila.

Ebbo: akuko, adie, una trampa, omi tuto.

Patakin:

Orunmila vivía en una casa de madera y tenía muchos arayos y estos viendo que orunmila lo sabía todo y era además

era adivino, acordaron quemarle su ile, porque no podían con él.

De la puerta de la calle al ile de orunmila abrieron un túnel subterráneo sin que el primero se diera cuenta, hasta la

última habitación que era la de orunmila, y por la hendidura del piso vieron donde este se sentaba todos los

días a hacer osode. Entonces en aquel cuarto donde él se sentaba pusieron cuatro travesaños muy fuertes para que el

piso no se hundiera y metieron bastante basura y leña y le dieron candela.

Osun, que estaba al lado derecho de orunmila se movió por el calor que sentía, al ver orunmila que osun se movía lo

puso de frente y el osode le decía que había trampa y dijo mucha iná y cogió muchos cubos de omi y empezó a tirarlos

Allí hasta que empezó a salir bastante humo del piso y por la rendija vio que había iná abajo. Entonces cogió una

tranca rompió el piso y se salvó.

Todos sus enemigos salieron, ellos se entregaron y le dijeron a orunmila, haga con nosotros lo que ud. quiera y

orunmila les dijo: yo lo único que quiero es que ustedes hagan ifá para que sepan lo que yo sé.

Orunmila comprendió que osun era un santo que tenía la función de avisar y de quitar todo lo malo que hubiera en

su camino, por lo que prescribe este oddun, que osun es el bastón de orunmila.

78

3.- Porque shango come con azowano.

Patakin:

Estando oggun en la puerta de su casa, junto a shango, ambos vieron como por el camino venía un viejito dando

tumbos; shango lo dijo a oggun: fijate como viene ese viejito dando tumbos, parece que le sucede algo. El viejito

llegó junto a ellos y shango le preguntó: viejo, que es lo que le pasa? El viejito respondió: yo estoy muy enfermo y

tengo mucho decaimiento; oggun tomándole lástima lo mandó a entrar ofreciéndole albergue y hospitalidad.

Oggun tenía una hija soltera la cual vivía con él y se la ofreció al viejo para que lo cuidara, este viejo era azowano.

Al decursar el tiempo la muchacha con su esmero y cuidado curó al viejo y este se enamoró de ella y la sedujo y

tuvieron contacto sexual, quedando la muchacha embarazada.

Esta comenzó a sentirse muy mal debido al embarazo, oggun al darse cuenta que su hija estaba enferma decide llevarla

al médico. Este la reconoció y le dijo que todos los síntomas eran muy normales en una mujer embarazada.

Oggun se queda pasmado y azorado a la vez, no explicándose como su hija se encontraba en ese estado, por lo que la

llamó preguntándole como había sucedido. La muchacha le dijo: padre, he tenido contacto marital con el viejo que

estamos cuidando en la casa, él se enamoró de mí y yo de él, le cogí cariño y no pensé nunca en el bochorno, ni en la

deshonra que pudiera caer sobre mí. Oggun reflexiona, así que lo recojó, le dio albergue y comida, lo colmo de

atenciones y le buscó hasta las medicinas que le hacen falta, le dio a su hija de enfermera y este es el pago que me

da, deshonra a mi hijo y la tiene embarazada.

Oggun y su hija regresaron a su casa y allí oggun mando a buscar al viejo a su habitacion y le dijo: yo se el mal que aqueja a mi hija, primero me do dijo el medico, yo la llame yella me lo conto todo. Usted sera conducido por seis hombres hasta unas tierras distantes y mas nunca aparezca por aqui. Los hombres de oggun llevaron al viejo bien lejos del lugar donde oggun residia y alli lo abandonaron. Shango quien se encontraba caminando por otras tierras a su regreso fue a casa de oggun y no viendo al viejo pregunto por el. Oggun le conto lo sucedido, shango no dando credito a lo que habia oido, salio con uno de los hombres que habia trasladado al viejo a otras tierras y despues de mucho andar lo encontro. Shango enseguida le pregunto al viejo: es verdad lo que oggun me ha contado?; Si, es verdad, contesto el viejo apenado y abochornado mirando al suelo. Shango observo que el pobre viejo tenia unas heridas o llagas en su piel y le dijo: espereme aqui, le traere agua y unas hierbas para que se cure. Shango regreso con todo lo necesario y azowano con agradecimiento le dijo: mientras el mundo sea mundo, cuando me den de comer a mi, tambien tendran que darte de comer a ti.

To iban eshu.

4.- Awo oba tele.

Suyere: omo oba tele

Omo oba tele

Omo oba tele.

Patakin:

Habia un awo que tenia muchos ahijados, los cuales difamaban de el y esto obligo al awo a separarse de ellos y de todo lo que lo rodeaba y por esa causa murio de sufrimiento. Ellos lo enterraron en un lugar alto al cual todos los años iban, le rendian tributo y le hacian ceremonia.

Cuando llego el momento de la exhumacion de los restos, lo extrajeron y vieron que el cadaver no se habia corrompido, que estaba igual como cuando lo enterraron a pesar del tiempo que habia transcurrido.

79

Los ahijados por esta causa hicieron muchas averiguaciones y llegaron a la conclusion de que el cadaver estaba en ese estado y habia muerto sin estar cumplido y que eso se debia a las malas influencias de los arayes que habia tenido en vida. Y que olofin lo habia conservado en ese estado y lo habia convertido en una nueva deidad de santo a la cual se debia rendir todo tipo de homenaje al igual que a los demas santos.

Aqui es donde aggayu se hizo deidad.

El awo de esta historia se llama awo oba tete.

+++

80

Tratado enciclopedico de ifa.

***IRETE JUANI**

***IRETE WAN WAN**

+

O I

O I

I O

I I

Irete juani oduibiri biri fobo imbori. Adifafun orunmila obarabaniregun iri wamka win win ozain yoro yoro.

En este signo nace:

- 1.- El cofre de plata.
- 2.- La ceremonia del rio.
- 3.- El espiritu viajero es dolor de los padres.
- 4.- El porque ozain come ayapa.
- 5.- El ashe de las flores que se extiende fuzgamente.

Descripcion del oddun:

“ cuidado awo “.

Se crearon en el mundo los jardines.

Nacio el ashe de las flores que se extiende fuzgamente.

El ota para el elegbara de este ifa se busca al pie de un arbol en la orilla del rio.

El pajaro carpintero con su canto descubrio donde tenia el nido. Habla el rio crecido y el remolino.

El elegbara que es de oddun lleva tres cuchillas por el motivo de haber vivido en tres tierras distintas.

Habla de viajes.

Habla de un baston de un familiar difunto que hay en su casa. Habla de una mata donde vive un eggun, esa mata lo

conoce a ud. Por su chillido.

81

Para prosperar hay que vivir en su casa que tenga patio con matas. Con los guerreros solo no basta. El dueño de este ifa es calvo.

Habla de ahogos, de falta de aire.

Habla de enfermedad escamosa en la piel.

Hay que cuidar mucho a los hijos.

Hay que pagarle tributos al rio y respetar mucho a los hijos de oshun.

En el hombre marca debilidad total.

En la mujer marca debilidad (flojedad) en las piernas.

Cuando se ve este ifa, si el padre de la persona esta vivo con seguridad se otuko dentro del año.

Al awo que haga un ifa y salga este oddun en atefa, tiene que hacer muchas obras para poder seguir viviendo, de lo contrario se muere antes del año.

El ahijado que saque este oddun en atefa, el padrino se muere dentro del año.

Cuando al awo le sale elegbara por este signo tiene que darle un owunko keke a su elegbara junto con el aleyo para

que no pierda la suerte.

Por este ifa no se puede tener en el ile jaula con pajaros.

Que nadie sople en la puerta de su casa.

Usted tiene un(a) hijo(a) y se ve en el (ella).si deseas lograrlo que haga ebbo y no deje que vaya al rio.

La persona es incredula y llega a esta religion por curiosidad de lo que le digan y no hace nada hasta despues que las

cosas suceden. Entonces podra ser demasiado tarde para ella.

La mujer esta embarazada y no es de su marido ni de su amante. Es de uno que por ocasion de algo tuvo contacto

con ella y la dejo en estado.

Su amante esta peleando con usted.

En su casa hay un elevador, si ud. Sube a un lugar alto tenga cuidado no caiga.

Creciente y remolino, los dos hermanos en el rio. Por eshu uno se salvo y recibio una fortuna de manos de oshun. El

otro por envidioso quiso hacer lo mismo y se otuko (se volvio un guije). Aqui nacieron los guijes.

Marca impotencia, calvicie prematura, incredulidad, aterioesclerosis.

No sea despreocupado para sus cosas para que no se pierda. Cumpla con osha y oshun. Ud. No puede pasar el mar ni el rio.

Ha de recibir una noticia de importancia.

Tiene una prenda de ozain o de mayombe.

No puede tener pajaros en su casa.

Se casara con awo.

Elegba del signo: eshu laroye (la ota se busca al pie de un arbol en la orilla del rio).

Eshu laroye:

Es una ota que se va a buscar a la esquina, se llevara eku, eya, atare, oñi, 4 pedazos de obi con los que se pregunta

si esta ota es laroye, si dice que si se le dan los ingredientes mas una osadie, para preparar al elegba se utiliza afoshe

de 21 igui y 7 raices de diferentes ewe, 7 ramas de pica pica, 21 atare, 21 granos de awado, tierra de cueva de

bibijagua, gbogbo ileune, cuentas de shango, de orunmila, tierra de iglesia, ile de oya, de 4 esquinas, de olokun,

polvo de tarro de malu, leri de akuko, leri de elese, aya, perro, cascara de eñi adie, y eyele sacado, 3 dilogun, kola,

82

ero, aira, tierra de elese oke, leri de gungun. A la masa se le da un akuko dun dun y ayapa de leri de akuko y ayapa va

dentro terminadose, se le encienden tres itanas y hay que darle un jio jio en la esquina.

Es la puerta de la calle de ile, vive detras de la puerta delantera de la casa, en su propia casita con sus atributos, es el

que hay que saludar primero antes que nadie, es intimo amigo de eshu el de la esquina, de eshu el de las sabanas y

de todos los eshus. Se comunica con ellos con cadenas de chiflidos que uno pasa al otro hasta que todos se enteran.

A este comilon de chucherias, bebedor y fumador hay que tenerlo siempre contento, nadie debe tocarle su dinero,

solo pueden cogerle los niños sus caramelos y eso es bueno porque el se contenta.

Hay quien afirma que es un eshu

de la calle, otros dicen que es de la esquina y otros que es de su casa, anda con oggun y oshosi.

Carga de eshu laroye:

Tierra de remolinos de cangrejos, tierra de las 4 esquinas, hierba fina, hierba garro, tres centavos, 13 atares, ashe, una

pedra fina, una cuchilla, una juju de aikordie, etc.

Ewe del signo: higo, platano, lino del rio, ajonjoli y ono.

Obras de irete juani.

Secreto del signo:

Dos adie a ile ibu.

Para el espiritu aventurero:

Se para la persona frente a la ceiba, se mayurba y se le dice lo que se le va hacer, despues se para de espalda a la

ceiba y se reza oshe tura, irete wan wan, okana sa, ojuani shobi. Se dice lo que se va hacer. Le pone el pie

Derecho delante de la ceiba mirando al naciente y el pie izquierdo detras del derecho. Se le coge la mano derecha y se

le presenta el idefa, se van rezando los odduns antes señalados de nuevo y se termina con ogbe fun funlo. Se le amarra

el idefa diciendo: "aragba iyaba te entrego a este omo para que me lo cuides."

Inshe-ozain:

Iyefa del oddun, ojos y lengua de eya tutu fritos (se pregunta que clase de eya tuto), tres semillas de algodón, una

juju de loro, tres agujas. Se pregunta en que va sellado.

Para la arterioesclerosis:

Baños con peregun, flor de majagua, sal de nitro y abrojo, albahaca de anis, laudano, vino seco, cascara de avellanas,

canela, carne de cocote de res en biftek, sukumpeya ewe.

Rezo a shango:

Shango osuro leri in osuro leri omi afete lorubo leri osupa osuro lorubo leri egun

merinlaye olorun kokoibere ile
afokoyeru aberu moyugbareo awo omo shikuada oni olofin ireko meta umbo eri ilu
ey owo oni eru akopele olofin
Kawari shekud egui olofin moni elufe oni etila elebe oni omo elegbara omi kaiwe iwe
kaiwe iwe situ ol loyuu omode.

Ebbo: akuko, eyele, oguede, cadena, awado, owo la meyo.

83

Nota: en este ebbo se ponen siete eslabones de cadenas, en el pedazo de cadena que sobre, se le engancha un oguede en cada punta y va encima de una mata de platanos.

Rezos y suyeres.

Rezo: irete juani irete wan wan awo awo bure omayuye kifun awa keumbo ifa magayi ifa awo moleño molabo kifun awo ke umbo awa dide ifa aribawa oni awo bogbo mi ni lode ifun mowe kawo.

Suyere: awabo awato onire lamiwe

Awado awato onire lamiwe

Rezo: ifa aribawa oni awo bobomi nilode ifun mowe nawo.

Dice ifa IRETE JUANI

Que ud. Va a recibir una buena noticia de mucha importancia, la suerte esta en la suerte de su casa, quien de su familia es calvo, ud. No puede pasar el mar ni el rio hasta que no le avisen. Ud. Tiene que vivir con un babalawo.

Ud. No tiene nada mas que una hija y si la quiere lograr hagale ebbo y no la deje ir ni al mar ni al rio, ella se va a

casar con un babalawo. Ud. No va a hacer rogacion hasta que no vea primero si es verdad que va a pasar lo que se le

dice. Ud. Es algo incredula y tiene prenda de ozain o de mayombre y se cree que con eso solamente le basta y

esta equivocada, porque tendra que recibir a orunmila. Ud. Le ha pedido una cosa a los santos y sera baba quien se lo concedera. Ud. Pelea con su mujer.

Relacion de historias o patakin de irete juani.

1.- Este es un gran secreto de ifa.

Ebbo: igba omi jio jio, mariwo, ikoko de omiero, obi, ori efun, awado, eko, eyele, opolopo owo.

Patakin:

En este camino en la tierra de ifa, olofin buscaba un awo de confianza para entregarle el secreto de ifa y fue

preguntado por los awoses y por el signo de cada uno.

Cuando olofin pregunto estaban shango y elegba delante, salio awo awabure y eso awo era omo shango, cuando

preguntaron salio ojuani que era el que tenia que recibir el secreto de olofin. Olofin le pregunto al omo de shango si

el tenia lo que sabia que hacer, awo awabure le contesto que si y le dijo olofin: dime lo que tu tienes que hacer con

awo awabure, que tu sabes que es gran secreto de otura niko. Llamo awo molaño molabo y le pregunto lo que tenia

que hacer y decir.

Cuando vinieron sus hermanos que eran omo elegba y le repondieron que si, entonces se hizo la primera

consagracion de ifa y se hicieron juntas dos awoses que eran amonsio y amoru que es igui.

84

Awo molaño molabo llevaba todos los ingredientes, olofin y shango se escondieron de alabga a la orilla del rio para

observar lo que iba hacer molaño molabo.

Al llegar los awoses, molaño molabo con amonsio y amoru se arrodillaron delante del rio y delante de aragba rezaron:

“obodan di awashedo odo enta olu makete adifafun awo ashe kapita olorun obomire

orunmila ebbo ipin ashebo
ashebo oku baba ara ada awo.”

Amonsio y amoru metieron las manos en el rio en busca de ota y molaño molabo cantaba:

“ ota nilegun ota ni ibu losa ibu losa”.

Al sacarla awo molaño molabo cantaba: ota odo odara.

Al sacar las otas amonsio y amoru se viraron de espalda al rio abrieron un joro joro cada uno y enterraron ebbo ipin,

molaño molabo comenzo a rezar dando obi y omi tuto:

“moyugba irete wan wan oba olofin obaneri awo ire obanire babalo nura eri awa morure ifa odara olofin odara

kuarado obanire odara obanire awo irete wan wan oban nifa akuele idi ifa amo nso amoru obani awo, obani shango, leri lani gua”.

Cogieron la eyele dandole eyerbale a la leri, ota y ebbo ipin cantaba:

“awobo awato onire la niwe, awobo awato oribe la niwe aweto awebo eye eyele ota ni ibu losa.”

Echaron el omiero lavandole la cabeza en el rio con la ota y cantaban:

“asheto ashebo onire la niwe”.

Molaño molabo levantaron a los awoses y rezaban:

“molaño moda molani moda ashe ota awa ogbaran inshe nibo yibo obusi”.

Olofin y shango dijeron mira a mi hijo, pero le falta algo, pero cuando los awoses salieron al camino para oni

bodun iban cantado:

“molaño molabo kifun awo keumbo molaño molabo kifun awo keumbo awo”.

Cuando llegaron a ile bodun olofin estaba mirando y se incaron de rodillas y dieron obi igual que en el rio y le dio

eyeife a alafia.

Antes de moyurbar dijo en el shilekun su rezo de oshe bile, terminando todos los awoses se pararon y el de

adentro dijo: “molaño molabo ofun awaye bba tina olofin”.pintaban la mano izquierda y cantaba: “molaño molabo

kifun

Awo keumbo”.

Nota: se tiene que dar un baño con 16 ewes, con la eyele que va dentro del ebbo.

Despues el awo se lava la leri con

mariwo y omi, ile, ibu, va al ebbo. Luego a esto se le echa opolopo efun y el ebbo va para inle ile ibu.

2.- Nacio el porque ozain come ayapa.

Rezo: aladi koso inle kana arabo adifafun abi aun ayapa tiomara awo ona, oya toku, woniki orugbo ki awo ire maba

mayele elori eyele meyi lebo akuko lebo awo ire eya abi aun eru eyele meyi omolorun owada oboni kan omu ara.

Olosi etiguon ara oya asiya ode kuro ninu iyo ope oberesiko ozain eru ojun yiye bayi ni aun monishe ni oyo eshu da

ojun otu waloya umbati ozain molu obabara, ina akara bi ositina owo ozain ni aun okani omu onkonu igbin pelu. Ati

oyo nani ati mafin aun ebbo ozain titi odi oriyi ebbo odara.

Ebbo: akuko, ayapa, eyele meyi, eku, eya, awado, obi, oti, oñi, shepe, igui, epo, akara, itana, opolopo owo.

Nota:

En este ifa se prepara un ado shure para elegba que se carga con ota de elegba, 7 ajies picantes, 7 adeles, igui abre

camino, amansa guapo, vencedor, guama, moruro, vance batalla, yamao, dominador, la elenu y oyu de eya tuto, 7

85

bibijaguas, atitan de bibijaguero, añari de ibu losa, metales, leburu, iyefa del signo, leri de gunugun, leri de owiwi

zunzun, se le da de comer akuko shashara al pie de una palma a la orilla del rio y vive colgado detras de la puerta del

ile.

Patakin:

La yapa queria ir a visitar a su omo que vivian en la tierra toku inle y ella fue a mirarse con awo aladi que le vio

este ifa y le dijo que tenia que hacer ebbo antes de ir para que su secreto no fuera revelado, la ayapa hizo el

Ebbo, pero no le dio el akuko a la palma y se fue y realizo el viaje.

Pasado muchos años, un hambre terrible azoto tanto al cielo como a la tierra, ayapa salio para el camino para ver

si encontraba algo de comer e invento una jugarreta para encontrar la comida, se llevo a casa de oya que era la plaza

que en aquella tierra tenia una palma en el centro del mercado y cuando llevo el dia del mercado que era los

viernes y el pueblo comenzo a llegar a la plaza, ayapa comenzo a cantar:

“ ope oyo omimo omo yonyo ope ota ireme omo yonyo “.

Echándole la culpa del hambre a la palma, la gente que no la veia porque estaba escondida entre la gentes, huyo de

alli y ella recogio lo poco que habia, asi hacia cada dia de mercado, comiendose toda la poca comida que habia, el

pueblo fue a ver al oba y le dijeron lo que pasaba, que una cosa cantaba desde la palma, pero no se sabia si era un

eggun o era un fenomeno, el oba mando a oggun buscar a buscar y que averiguara, pero este al oír el canto se fue

corriendo para el monte.

El oba llamo a eshu, este llamo a su ado shure de omologu, pero esta no pudo capturar el misterio, entonces el oba

llamo a awo aladi que era el olo ozain de aquella tierra y el que vio este ifa, donde preparo su ozun de ozain, un

akuko, 16 akara, y se fue a la oloya, cuando llevo junto a los vendedores, comenzo el canto de la palma, todos

corrieron menos awo aladi, y se sento a calentar su osun de ozain y darle de comer akuko al pie de la palma, ayapa

Creyendo solitario a oloya, salio de su agujero, debajo de la palma y comenzo a comer, entonces awo aladi olo ozain

cogio la vara candente de su osun de ozain y lo puso sobre la ayapa presionándole fuertemente la leri donde

Cantaba:

“ ope oyo onimo omo yonyo “ ,

“ ope ota irewe otawe omo yonyo “,

“ ope ota osha ayapa oya omo yonyo “ ,

“ ope ota biri ayapa ika oya omo yonyo “.

Ayapa pidio perdon y prometio ser la esclava de olo ozain irete juani awo aladi aluo ozain, cogio la ayapa la llevo

delante del oba para presentarle cual era el misterio donde el oba le dijo: desde hoy si quieres darsela a tu secreto

que es ozain, y cuando tu desees a tus hijos igualmente, por eso es que la ayapa desde entonces por medio de irete

juani es la comida favorita de ozain.

Nota: hay que hacer ebbo completo.

3.- El camino donde se adora a oshun.

Patakin:

En nigeria en oshogbo la fiesta anual de las ofrendas a oshun es

revitalizacion del pacto que liga al primer rey local con el rio laro. El

antecesor del actual rey despues de largas peregrinaciones en la busqueda

por un lugar favorable donde instalarse con su gente, llevo al rio oshun

cuyas aguas corrian sin interrupcion, se dice que dias mas tarde una hija

86

del rey mientras se bañaba en el rio desaparecio bajo sus aguas; poco

tiempo despues reaparecio soberbiamente vestida y declaro a su padre que

habia sido grandiosamente recibida por la divinidad que alli residia.

Laro hizo ofrenda de gratitud al rio, muchos peces mensajeros de la divinidad vinieron a comer en signo de aceptacion.

Un gran pez vino, se aproximó y escupió agua, que laro recogió en una calabaza haciendo así pacto de alianza con el rio, extendió la mano y el pez salto entre ellos; tomó el título de ata osa, contracción de la frase yoruba tinogbo eya, el que extiende las dos manos, y tomó el pescado y declaró: orugbo, es decir oshun está en estado de madurez, sus aguas serán siempre abundantes. De ahí el nombre de la ciudad de oshogbo.

Nota: por este ifa hay que adorar a oshun y rendirle tributo en el rio.

4.- Porque una naranjas son agrias y otras dulces.

Patakin:

Oshun vivía en una tierra donde todo era prosperidad y alegría, pues ella con sus aguas bañaba aquella tierra y todas eran fértiles y productivas.

Para su alimentación tenía sembrado árboles de naranjas, ese era su alimento preferido y estaba prohibido bajo pena de castigo tocar aquellas frutas.

Un día, amanecieron los árboles de oshun maltratados, gajos cortados, tirados en el suelo y el resto de las frutas en la tierra.

Oshun se molesto e entristeció hondamente y mandó a averiguar y supo que eran gentes del pueblo que querían

conocer el sabor de las naranjas por la fama de la dulzura que tenían las de oshun.

Oshun consiguió castigar a aquellos que habían violado su jardín y desapareció de aquella tierra yendo a vivir a una

cueva a la orilla del río cuya entrada estaba cubierta de dormidera.

La fertilidad de todo el terreno de aquellos lugares se perdió, las tierras se volvieron improductivas y en otras las

aguas lo arrasaban todo.

Los agricultores consultaron a orunmila y este les dijo: “que había que hacer ebbo para contentar a oshun con

canastas de frutas, comidas de santos, bebidas de santos y vegetales, hortalizas, viandas, granos, 5 gallinas, 5

palomas, 5 guineos, 5 jio jio y 5 codornices.

Oshun enterada de que habían ido a casa de orunmila para hacer ebbo, no encontró la forma de hacer algo que

impidiera que este se consumara en casa de ifa, decidió ver a elegba para que así no hubiera quien recibiera ni hallara

el ebbo.

Orunmila le hace el osode y advierte que nadie se acerque al río si no llevaba las ofrendas a oshun, pues está aun

estaba brava y corría peligro todo aquel que se acercara.

Elegba había oído la advertencia de orunmila, pero quiso ser curioso y ver cuánta era la bravura de oshun; se

acercó al río y vio todo en calma y apacible. Se acercó aun más, llegando hasta la orilla; oshun salió de la cueva

Y le ofreció boyitos de carita, él se aproximó a cogerlos y cayó en la dormidera que había a la entrada de la cueva y

quedó preso y encantado a la orilla del río.

Las gentes del pueblo fueron a casa de orunmila para hacer el ebbo; este les dijo que no podía hacerlo, pues no

estaba elegba para llevarlo, que había que buscar a elegba. Orunmila hizo osode y vio irete banwani y decidió que

87

había que ir al río, puesto que todo lo que sucedía era obra de oshun. Llevo 5 bollitos de carita para oshun con miel

y 5 bollitos con eku, eya, awado para elegba y 3 jio jio.

Llegó a la orilla del río y le cantó a oshun, le dio miel y 5 boyitos.

Mientras esta comia lo que orunmila le ofrecia, este le dio eyerbale a elegba de los tres jio jio; le dio eku, eya y awado, tiro los cuerpos al rio y cogio la dormidera que apresaba a elegba. Donde estaba este echo los cuerpos de los pollitos, y se llevo a elegba a su casa y le hizo ceremonia con la dormidera y la cabeza de los tres pollitos, reforzo el secreto e hizo el ebbo y todos fueron a la orilla del rio con los animales, las frutas y las comidas que le ofrendaron a oshun.

Oshun salio del rio y acepto las suplicas y ofrendas y perdono a su pueblo, pero dijo como recordacion de la ingratitude que habian tenido con ella: "ya todas las naranjas no seran dulces, las habra agrias que representaran esta pena y dolor, que uds. Me han causado".

5.- Ifa del ventrilocu.

Ebbo: aikordie, un racimo de platanos manzanos, un bote.

Ebbo: akuko, adie meyi, escalera, un saco de owo, 3 platanos manzanos, 7 vaporcitos, 3 plumas de loro, plato, ceiba, araña, 3 pedazos de cadena. El ebbo va a rio.

Ebbo: una paloma blanca, una funda, paja de maiz, iyefa del signo. Meter la paloma dentro de la funda, pasear varias manzanas cuidando no lastimarla y despues soltarla en una manigua. No comer paloma nunca. No tener nada de mayombe. Cuidarse la salud, ir al medico para hacerse analisis de sangre. Cuidar a sus hijos, si es varon mas, no se vaya a ahogar.

Patakin:

Orunmila se hizo osode y le salio este signo donde ifa le marco ebbo con una paloma, paja de maiz y una funda, todo dentro de la funda y debia ponersela en el pecho; pero orunmila no hizo nada, porque se le olvido. Entonces le

Llego una invitacion de una asociacion de awoses que se habian especializado con ozain; eran buenos ozainistas.

Orunmila fue a la cita sin hacer ebbo. Cuando llego al distante pueblo donde era la conferencia, toco a la puerta y cuando salio el portero este le pregunto a orunmila si traia "aye" y orunmila le dijo que no. El portero le cerro la puerta y orunmila tuvo que regresar a su casa, pero cuando llego se acordo del ebbo que ifa le marco y lo hizo.

Volvio para la reunion y cuando toco la puerta, salio el mismo portero y le hizo la misma pregunta que si traia "aye"; pero cuando orunmila le fue a contestar fue la paloma la que gorgueo kuruk-kuruku y el portero se quedo asombrado al oir esta contesta sin orunmila abrir la boca.

Le hizo la reverencia y lo paso al salon. Todos se quedaron asombrados, y tal fue la reverencia que le rindieron, que lo nombraron presidente y jefe supremo de la sociedad y tod fue porque el aye que tenia orunmila era mas grande, porque era "ventrilocu".

Kaferefun yalorde, orunmila, kaferefun eshu.

Nota: tiene que reconocerse la sangre regularmente. Tiene que cuidarse la garganta, no puede tener nada de "palo". Debe recibir san lazaro, la tierra de los ventrilucos. El eshu de este signo es laroye, el ota esta al pie de una mata a la orilla del rio. El pajarito carpintero descubrio con su canto donde estaba su nido de aserrin (iye) y por eso lo descubrieron.

88

Nota: tiene una sortija de piedra que se le puede perder, no le conviene. Hay un muchacho en la casa que siempre esta encaramado, se puede caer y partirse una pierna. No tenga pajaros en su casa. No permita que chiflen en la puerta de su casa.

Nota: tiene que hacer un ozain con cabeza de paloma, corazon, patas. No puede comer paloma.

6.- El secreto de orun ozain.

Rezo: irete wan wan inle oromun oyuz ozain yoro yoro oku.

Patakin:

En la tierra inle yoro vivia un rey que tenia grandes poderes de ozain y poseia grandes secretos y consagraciones.

Este rey tuvo un hijo que fue toda su alegria y dedicacion, pues el solo tenia hijas y pensaba siempre

Quien seria su sucesor.

El hijo fue creciendo y comenzo a caminar y desandar por el castillo; un dia entro al recinto donde su padre tenia sus

secretos de ozain y al descorrer las cortinas y ver las piezas de su padre, quedo ciego. El rey enloquecio y

Se refugio en aquel cuarto, no queriendo ver a nadie.

Lleno de dolor y pena por la ceguera de su hijo se dedicaba a realizar malos tratos con ozain, buscando el favor

de los poderes malignos, pues habia perdido la fe en olofin.

El hijo del rey fue creciendo y se convirtio en un apuesto joven y era quien junto con su madre gobernaba el pueblo,

este empezo a perder las radiaciones de olorun por las maldiciones del rey loco y se fue sumiendo cada vez mas en

La oscuridad, hasta que en dicho pueblo no hubo luz.

Orunmila, que vivia cerca de aquel pueblo, decidio un dia salir a caminar para conocer los alrededores y llego alli en

pleno día encontrandose la oscuridad reinante.

Mientras tanto conjuntamente con la llegada de orunmila, habia muerto el rey, enloquecido y de ituto conforme a su

rango de awo e ifa y olofin que el rey tenia. En el ituto salio irete juani, orunmila dijo: el rey muere con

La pena de que su sucesor no tiene vista por lo tanto no puede gobernar debidamente su reinado, y no pudo su hijo

ser iniciado en los grandes secretos que el dominaba, que la maldicion y la oscuridad imperarian en su pueblo.

La reina y el principiante pidieron a orunmila que hiciera algo para salvar a su pueblo y este le dijo: junto con el ozain

y los secretos del rey muerto, hay que montar un gran secreto para que este pueblo lo adore. Jurar al

Principe en los secretos de orun ozain para que estos traigan la luz y la felicidad a este pueblo.

Se enterró al rey con grandes honores y pasados 16 días orunmila mando a extraer el cadaver y uso la leri, los

maxilares, dedos, articulaciones y fabrico los secretos de orun y ozain; juro en ellos al principe, mando a darle una gran

comida y fiesta a oduduwa y shango. Estos acudieron al llamado de orunmila y entre los tres consagraron en ifa al

principe, que recupero la vista y el rey, no por mucho años agradecido nombro a orunmila awo de la corte y a

shango y oduduwa como protectores de su pueblo, y se consagro aquel castillo como templo dedicado a orun y a

ozain.

Al awo se le puso en nombre de ifa yoro yoro.

Nota: jurar en orun ozain. Estos secretos vivian sepulta dos en la tierra para que no le de la luz, todos los animales y

utiles se entierran junto con el secreto, se cubren con una cazuela nueva, a la que se le hace un orificio en el fondo

por el cual se alimenta.

El juramento de orun ozain se hace al mismo tiempo.

89

Los secretos viviran juntos. Entre las cargas que llevan las piedras y el asiento estan: cerebro de hombre y de mujer,

dos ojos de hombre y dos de mujer, craneo, mandibula, dedos, articulaciones de los huesos del padre o de
Un eggun de oduduwa o de shango, leri de aya debido de murcielago, de lechuza, de pajaros que canten.

Ozain: su carga normal.

Orun: su carga normal.

Los animales que se ofrendan deben ser negros y secados antes de matarlos.

7.- El secreto de irete wan wan.

Patakin:

Irete wan wan era un espiritu aventurero el cual caminaba todas las tierras buscando su estabilidad. Un dia llego al pie de una ceiba y se asusto porque vio una mano que se le presento y le indicaba que escarbara.

Alli encontro un cofre de plata que tenia dos llaves, el egun le dijo que abriera el cofre.

Cuando irete wan wan lo abrio, vio dentro del mismo, confeccionado en plata y de tamaño pequeño, el esqueleto

desmembrado de un hombre. Oyo en ese instante una voz que le dijo: "eso que ves es tu secreto para vivir estable y

con dinero. Ese soy yo, oduduwa, teniendome a mi, podras vivir feliz y sin preocupaciones". To iban eshu.

+++

90

Tratado enciclopedico de ifa

***IRETE OBARA**

***IRETE BARA**

***IRETE OBA**

+

||

o |

o o

o |

Irete oba biye telewele wele awo abalode adifafun osha ogu nina tinlosile ki ti olo binu were were.

Descripcion del oddun.

Este ifa manda a salir a la calle en busca de suerte.

El owo de este ifa no se echa en los bolsillos.

La persona tiene sus organos dislocados y tiene que orugbo con los nervios de toro.

Marca sifilis ya sea adquirida por acto sexual o hereditaria. Tara de locura.

Cuidado con la sifilis y con una infeccion en una pierna.

Habla la espiroqueta palida.

Manda a salir a la calle a buscar suerte.

Un araye lo (la) tiene amenazado (a) con quemarle la casa y destruirle a sus hijos.

Mujer: un afeminado por vicio (no porque crecio asi) la puede enamorar y va a pasar un bochorno.

Las promesas no se cumplen.

Se da akuko por un lado y otro de la ceiba llamando a shango y a oduduwa.

Mujer: tiene tres amigos que son enemigos de su esposo.

Esta embarazada y no es de su marido ni de su amante, es de uno que por casualidad contacto con ud. Y la embarazo,

por esa casualidad el segundo de sus amores tiene guerra con usted.

Cuidado no la enamore un hombre contagiado de sifilis y la contagie.

Marca impotencia en el hombre y se puede volver afeminado por vicio.

Ud. Tiene que vivir con cuidado porque como es muy dichoso (a), le tienen mucha envidia y por eso tienes muchos

arayes.

91

Lo van a invitar a una fiesta o comida, no se deje abrazar por nadie ni que le toquen

la cara, porque le pueden llevar la vista.

Puedes tener un disgusto con un ahijado(a) o con una persona allegada.

Hay una persona que lo (a) protege, dea legal con la misma.

Cuidado que se puede morir.

Cuide a su elegbara y dele de comer al eshu de la esquina.

Usted va a dar un viaje, cuidado no regrese con llantos.

Sus asuntos andan muy mal.

Cuidado en un lugar que desees visitar, alli le quieren hacer un trabajo para que le llaguen las piernas, es por envidia.

Todo lo que ud. Proyecta la gente lo envidia y se le desbarata.

Hay mucho atraso pero no maltrate a tu mujer ni la abochornes mas, porque ella son tu suerte.

No deje que nadie extraño le limpie la casa, porque puede perder la vista, (una gracia que ud. Posee), haga ebbo para que logre lo que desees.

Tanto hombre como mujer tienen que evitar el desenfreno sexual para que no se destruya física y moralmente.

Aquí fue donde botaron a babalu-aye de la tierra lukumi.

Babalu-aye vivía en su casa de agayu, enamoro a la hermana de esta dada-bañani y le contagio su enfermedad.

Se hace ebbo con nervio de toro al que se le da ayapa con shango y de este respa y se liga con vino seco y eñi de

carey para tomar para la impotencia.

Aquí fue donde oya embrujo al bufalo y resulto ser que era shango y a este se le disloco el cerebro.

Habla ogobo makulenkue.

Obatala para salvar a sus hijos come conejos.

Mudese de donde vive si desea prosperar.

Ewe del signo: ewefa, bejuco garañon, pendejera y calleput.

Obras de irete obara.

Secretos del signo:

La persona tines sus organos dislocados y tiene que orugbo con los nervios de malu. Kofibori eleda con pisajo o nervio de toro por una hija de yemaya.

Nota: hacer una tisana con pisajo de toro.

El secreto es la rogacion hecha por una hija de yemaya, si es osobo por una hija de oya.

Para la impotencia.

Se hace orugbo con un nervio de toro al que se le da ayapa con shango y de este se raspa para la impotencia ligandose con vino dulce y eñi de carey.

92

Ebbo: se dice ano:

El ebbo y owo la mello.

Ebbo: se dice iku:

Abeoadie meyi y onilleno owo. Si esta letra dice ano y es hombre esta impotente, si es mujer tiene desarreglo en su costumbre.

Ebbo para que este bien:

Abeoadie meyi, eyele meyi, eku, eya, epo.

Ebbo:

Dos gallinas, un chivo, 2 palomas y maiz finado.

Obra:

Se da un gallo por un lado y otro de una ceiba.

Rezos y suyeres.

Rezo: irete oba biye lodafun orunmila, yalorde ati obini. Akuko, owunko lebo intori iku, intori arun afie lebo

maferefun shango, maferefun oya.

Rezo: iyenko ilembe otra eñila oma adifafun ashorun akoko umbatolo rogun dodo auko lebo ibi amnere niadoyuko adifafun akorima bati fonro on esheri adie lebo intori arun intori iku. Maferefun shango, lodafun oya.

Rezo: ifa irete lorda biye. Lodafun orunmila, yalorde oti obini, irete baba ifa ilenko ilembre ora eñi ordafun akuko owunko lebo ewefa oshe (carpintero) elere es cuarto. Ire aye ateguagun aun lo orunmila fa eyeba (dele sangre a ifa).

Rezo: ifa irete lorba biye lodafun orunmila, yalorde ati obini. Maferefun shango, lodafun oya.

Dice ifa IRETE OBARA

Que usted tiene que ir al campo o hacer un viaje para que le venga la suerte. Usted esta embarazada y ese hijo no es de su marido ni de su querido, sino de otro hombre y por eso su marido esta peleando con usted. Usted tiene un

Vestido nuevo guardado. No siga quemando muñequitos porque se puede quemar usted misma. Mudese de donde vive

si es que ud. Quiere progresar. Usted le viene una suerte. Recuerdese de lo que soño ya hace dos o tres días. Hay una

Persona que le esta hablando. Usted tiene una enfermedad que aun no la imposibilita tiene que ponerle atencion y

tomar medidas, ese mal lo tiene en las piernas. Usted se siente como impotente, tiene que curarse. Usted ha de ser jefe

o cabeza en un empleo. Tenga cuidado con la candela. Ud. Tiene que salir a la calle para buscar la suerte. Usted

anda buscando a quien pedirle prestado porque no tiene dinero. No trate mal a su mujer ni la abandone

93

Porque ella es su suerte. El atraso que usted tiene es por culpa de una maldicion que le echo un enemigo suyo. Usted

tiene que hacer ebbo para que pueda salir adelante, tenga mucho ojo en un lugar que usted piensa ir , porque le van

hacer dos caras. Usted soño que estaba en la orilla del mar o del rio, y vio a una mujer, a usted le viene una suerte

por una hija de yemaya. Pasele la mano a orula.

Refranes:

1.- Sale a la calle y busca tu suerte.

2.- Ni el dinero se queda callado en ningun bolsillo, ni se queda sin castigo el daño que se hizo en esta vida.

Relacion de historias o patakin de irete obara.

1.- **Ogodo makulenkue.**

Patakin:

En un tiempo en que oya vivia en la tierra de efin oro, habia un hermoso y fuerte bufalo negro que era el señor de

aquella comarca pues medraba en aquel territorio y realizaba lo que deseaba.

Oya que desde su problema con el bufalo sariki (shango transfigurado), tenia aversion por estos animales, decidio

terminar con la prepotencia de este bufalo y valiendose de sus artes majicas le lanzo un iyo. El bufalo al sentirse

tocado por esta vibracion se enfermo pero tuvo tiempo de quitarse la piel, pues este bufalo no era otro que shango

transfigurado y llego enfermo a su ile y se tiro en su estera con un gran dolor de cabeza.

Pasaron los dias y el dolor empeoraba y era tan fuerte que se le disloco el cerebro, no atinando a levantarse de la

estera, yemaya al verlo compadecido de el fue a casa de orunmila para que este hiciera algo por shango, entonces

orunmila osode y le vio este ifa marcandole obori, con el pisajo o nervio de un toro bufalo.

Yemaya regreso a casa de shango despues de conseguir el pisajo y los demas ingredientes y ella misma le rogo la leri a shango y este inmediatamente recobro su virilidad y despues por mandato de ifa, desde aquel dia se le conoce en aquella tierra con el nombre de ogodo makulenkue, o sea, el toro joven y potente y asi shango llego a ser mas poderoso que antes.

Nota: el secreto de este ifa, por este camino es que la rogacion de cabeza, con nervio de toro, la haga una hija de yemaya.

Nota: hay que cuidarse de su naturaleza y el cerebro.

2.- El dinero de este ifa, el awo no debe echarse en los bolsillo.

Patakin:

Habia una hija de oshun que estaba atrasada, pues atravesaba una mala situacion y todas sus cosas le salian mal; ningun hombre le salia bueno, cansada ya de esta situacion fue a verse con orunmila y le salio este ifa, marcandole ebbo con frutas.

Al poco tiempo paseando por las calles del pueblo, se encontro con un joven que resulto ser el hijo del rey, enamorandose de ella, teniendo relaciones amorosas hasta el punto de llegar a casarse.

Tiempo despues murio el rey, asumiendo el trono el joven principe convirtiendose asi la hija de oshun en reina de aquella tierra, por ser la esposa del rey.

94

Nota: se coge una canasta, se le pone dentro un pañuelo amarillo y se sale con ella para la calle y se va a comprar frutas. Cuando se regresa se les pone a oshun, rogandole y encendiendole dos itanas. A los 5 dias se limpia con las frutas que se atan dentro del pañuelo y se llevan al rio, para que oshun le quite todo lo malo que ud. Tiene arriba y logre su felicidad.

3.- Aqui la persona tiene que usar peluca.

Patakin:

En una epoca san lazaro asoyi se encontraba pasando mucho trabajo y en estas condiciones salio al camino y se encontro con aggayu quien se compadecio de el y le dio albergue en su casa. Asoyi se sentia muy bien gracias a los cuidados que aggayu le prestaba.

Aggayu tenia una hija a la cual prodigaba esmero cuidado a asoyi y este en esta circunstancia a pesar de ser un viejo enfermo y corrompido, se enamoro de aquella linda muchacha llegandola a perjudicar y trasmitiendole todas sus enfermedades.

La muchacha quedo en estado, inoculada con la sifilis y se le comenzo a llenar de manchas su cuerpo y a caersele el pelo. Ella veia avanzar su enfermedad y como se le estaba cayendo el pelo, comenzo a ponerse moñingo de caballo para

Asi tapar la calvicie.

Aggayu se da cuenta de la situacion que es taba viviendo su hija y enseguida llamo a asoyi, lo increpo y lo boto de su casa. Asoyi marchando con su cazuela comenzo a peregrinar de una tierra a otra.

Nota: aqui se explica el porque en los itases de asoyi la cazuela de este, se va empujando con la frente hasta la estera

en la cual orunmila lo espera; esta operacion la realizan los hijos de este santo. En este ifa a la persona le gusta usar peluca o con el tiempo la tendra que usar por la calvicie.

4.- El camino del dios iroko.

Rezo: yeye kalulu, yeye eue, kaluku yeye, omota omota quibioco eru, ban boio, yanyan iroko yanyan.

Patakin:

Una mujer no tenia hijo, pidio uno en la ceiba iroko, ofreciendole en cambio un sacrificio. Ella no cumplio su promesa y el dios de la ceiba se comio a la niña, sin querer aceptar entonces su regalo.

5.- El pajaro y la sabana.

Patakin:

Habia un pajaro que vivia en una sabana y nunca podia levantar cabeza, porque todos los años el dueño le daba candela a la sabana y le quemaba sus hijos.

Cansado el pajaro de tantos atrasos, fue a mirarse con orunmila y le salio este ifa que lo mando a hacer ebbo y a que se mudara inmediatamente de aquel lugar.

El pajaro hizo el ebbo y se fue a vivir para el monte y alli fue donde pudo prosperar.

Nota: usted se tiene que mudar lo antes posible de donde vive. Haga ebbo para que pueda mejorar. Si se queda viviendo alli, nunca va a levantar cabeza haga la obra que haga.

+++

95

Tratado enciclopedico de ifa

***IRETE KANA**

+

0 I

0 I

0 0

I I

Irete kana berin gbagbbogun gbagbisan irun gbogbo laodo luere akuere lorugbo.

En este signo nace:

- 1.- Los chismes.
- 2.- El palo copey.
- 3.- El golpear el borde del tablero con el ikofa.

Descripcion del oddun.

Aqui fue donde quisieron perder a la mujer de irete kana.

El awo de este ifa debe cuidarse de la envidia de sus hermanos de ifa quienes trataran de perjudicarlo.

Cuando el awo se ve en este ifa, su mujer no debe ir en siete dias a la plaza, porque alli se puede buscar un problema.

Este ifa habla de problemas matrimoniales y de separacion de los conyuges.

Aqui nacieron los chimes. Al dueño de este ifa le gusta el chisme.

No se hacen ni se toman juramentos.

La vida da duras pruebas y castigos. La persona aqui viene a expiar sus faltas anteriores en la tierra.

Cuando este ifa sale en un atefa, el padrino para evitarse problemas, tiene que darle al eure sobrante a su ifa, para que

asi orunmila le hable y este oddun irete kana no lo toque a el de cerca.

Cuando el awo se ve en este ifa durante siete dias duerme con gorro blanco y amarillo.

96

Sarayeye con eyele meyi para la leri del aleyo, se le canta de lejos.

Habla la casa de barro que se le cayo encima a elegbara.

Habla de familia numerosa.

Ha estado en el espiritismo y tiene que estar en el santo.

El owunko quiso ser oba y el akuko general.

Obatala lo reclama.

En su casa hay babalawos o santeros.

Se le pone a orunmila una pandereta de piel de leopardo. Se jura al lado del río.

Marca traición de los ahijados.

Tenga cuidado con coger lo ajeno, que lo van a sorprender con el objeto y lo van a desfigurar todo.

Aquí san Lázaro por llevar una vida desorganizada y no obedecer a sus mayores llegó a contraer todas las

enfermedades malignas y contagiosas de la tierra.

Cuidese de tres enemigos. Mudese de donde vive.

Haga todo el bien que pueda a jorobados o contrahechos.

A usted le quisieron echar un daño y eso se lo propicio Elegba por deudas que tiene con él.

Procure no le caiga nada del techo.

Sueltese el pelo a la hora de dormir.

Mujer: en la salida a la calle hay trampas, trastornos y atrasos. Marca pérdida de la memoria.

La persona se puede volver medio loca.

Se padece de los riñones y reumatismo.

Elegba del signo: eshu alaguana.

Ewe del signo: tamarindo, raíz de coco, fruta bomba, ikoko, ijagua.

Obras de irete kana.

Secretos del signo:

Hay que recibir a Elegba, Yoko Osha y Orunmila. Dele de comer a Oshun y use refajo, camison o camiseta amarilla.

Nota: bañarse con ewe cundiamor; el ebbo y la ropa puesta se entierran.

Ebbo:

Akuko, 4 eyele, ishu, hilos de colores, asho timbelara, asho ara, canasta de tomates de guinea, eku, eya, epo. Dos

eyele para sarayeye al interesado y después se le dan a Obatala; las otras dos para Kofibori.

97

Ebbo:

Gallo, chivo, hilo negro, derecho.

Ebbo:

Una canasta de tomate de guinea, 4 palomas, dos para su cabeza. Se canta desde lejos y se le dan a Obatala.

Ebbo:

Cuatro palos, akuko, eku, eya, owo la meyo.

Rezos y suyeres.

Rezo: irete kana ibiloban akutanla mora omoru koko timila shawoki adifafun labudo tinshoma enñi oba imi ki loku

dodu lebo; aboadi agundi adifafun amilete akuko lebo. Owo, akuko, eyele lebo.

Rezo: irete kana kanlu omopone nibati irete kanlu omo olofin ara ala omo pencibile irete kanlu eshirin olofin ara ala

ompen nibati irete kanlu ara olofin ile akuko lebo aikordie hilo negro owo la meyo.

Rezo: irete kana obire kolobo moluba aguara yaniya obarikupo omolubo mata laba pasi meta baba masi ashishe olara

otoshi niyekan erani bibe oni yaniya lodafun bañarse.

Suyere: oloboshe birele oloboshe birele irun lafikayo wale irun.

Rezo: irete kana kanlu omopen nibati irete kanlu omo olofin ara ala omo pensibele irete kanlu eshirin olofin ile akuko lebo.

Dice ifa IRETE KANA

Que no salga a la calle por espacio de siete días porque hay trampa, trastornos y atrasos. Dele de comer a su

cabeza y pongase un pañuelo amarillo en su cabeza. Usted tiene tres enemigos,

hagale el bien posible a los jorobados y a los contrahechos. A usted le quieren hacer daño, ese mal le viene a causa de las deudas que usted tiene con elegba, mudese de donde vive, si se quiere estar bien no se fie de nadie. Su mujer esta bien pero tiene tres amigas que son sus enemigas, digale que no salga a la calle por espacio de siete dias. Evite siempre que le caiga algo del techo. A su espalda le preparan una trampa para hacerle daño y no saben como cogerlo porque lo quieren matar.

Refranes:

- 1.- Estoy tan mal que no tengo ni para comer.
- 2.- Awo no engaña awo.
- 3.- No pueden contigo, pero con tu mujer si.

98

Relacion de historias o patakin de irete kana.

1.- La ayapa y el leopardo.

Patakin:

Aqui fue donde la ayapa no teniendo tambor, se lo robo al leopardo y con el se presento ante olofin, lo toco y gano ella.

El leopardo cansado de buscar su tambor, se agazapo en el camino para observar a todos los que habian ido a tocar a casa de olofin

Cuando la ayapa lo oyo cantar, comprendio que era por ella y se paro. El leopardo reconoció su tambor, le fue arriba y con sus garras la arañó toda y cuando trato de tirarla contra el suelo para matarla, ella se fue y se escondió entre las hierbas.

Las marcas hechas por el leopardo con sus garras en el cuerpo de la ayapa, se pueden ver hasta hoy en día.

2.- Ire oshegun ota.

Patakin:

Habia tres babalawos que querian hacerle daño a irete kana y como no se lo podian hacer el, buscaron la manera de hacerselo a su mujer.

Para ello fueron a casa de olofin y le dijeron que la causa de la revolucion que habia en el pueblo era las mujeres que vendian hilo en la plaza y que entre ellas estaba su mujer y la irete kana y le dijeron ademas que habia que hacer ebbo con un gallo y las dos mujeres y para asi evitar la revolucion.

Luego ellos fueron y le dijeron a sus mujeres que no fueran a vender hilo a la plaza; pero ya olofin habia dado

ordenes que se procediera contra todas las mujeres que vendian hilo.

Ese día irete kana miro y vio que habia una traicion y ordeno que se rogara la cabeza y se pusiera una venda por

espacio de siete días y que cuando las amigas vinieran a buscar a su mujer, esta les dijera que no podia ir porque

Se encontraba enferma y como la mujer de irete kana era obediente, así lo hizo.

Las otras mujeres no obedecieron a sus maridos y a todas las prendieron menos a la de irete kana.

Viendo los awoses que sus mujeres estaban presas y preparadas para el ebbo, decidieron ir a casa de irete kana y le

confesaron la traicion que querian hacerle y de esta manera pudieron salvar a sus mujeres. Ademas ellos le

Dijeron a olofin que hacia falta irete kana para hacer la rogacion y lo mandaron a buscar.

Irete kana fue y dijo que habia que hacer el ebbo con los hilos que vendian las mujeres y pedazos de ropa; y así se resolvió el asunto.

3.- Como shakuana instalo su reinado.

Rezo: kanlu omepen nibati irete kalu omo olofin ara ala oyo pensibele irete kanlu ekaibie olofin.

Ebbo: akuko, owunko, aikordie, hilo negro, eko, igui meyi, eya, opolopo owo.

Ebbo: akuko, minierras variadas, un perro, abiti, ikofa, maraña de hilo, asho ara, un owunko, dos palos, eyele merin, demas ingredientes, opopolo owo. De las eyeles dos son para la leri y dos para obatala cantandole de lejos.

99

Patakin:

Cierta vez que san lazaro (shakuana) llevaba una vida desorganizada y no obedecia los consejos de olofin, por lo

que llego a recoger todas las enfermedades contagiosas que hay en la tierra y eran tantas las quejas que llegaban a

oído de olofin, que este no pudo intervenir en su favor.

Entonces los sacerdotes yorubas se reunieron en un consejo y acordaron desterrarlo de su pueblo y al mismo

tiempo, despreciarlo por su desobediencia, al extremo de que nadie le ofrecia ayuda para que se curase ni siquiera su

hijo.

El unico que se apiado de el fue elegba, puesto que los yorubas acordaron no hablar con el, determinando cerrarle el

habla en la religion, no pudiendo utilizar los caracoles (dilogun), desde ese momento, porque se lo habian

Cocido con el ja (escobilla que usa), para que asi, no pudiera actuar en la religion.

Shakuana, al verse despreciado y desterrado, se fue de su pueblo; la gente del pueblo al verle pasar, le tiraban agua

detras y le decian: "llavate lo malo". A partir de ese momento no se leyo mas en el dilogun que hasta eyila

Shebora, esto lo hacian para no recordarlo a el nunca mas ya que el hablaba en metanla.

Un dia shakuana se encontro con eshu que lo llevo a casa de orunmila en el territorio de ife; orunmila le dijo a eshu,

"alaguana, tu siempre me traes estos compromisos, pero lo voy a mirar", saliendole este ifa, donde orunmila,

le dijo que lo habian dejado mudo por su desobediencia, pero que el iba a ser muy grande en otra tierra que no era la

suya, pero que tenia que hacer ebbo (el segundo).

Shakuana obedecio a orunmila, dandole las gracias y cuando ya se iba de casa de orunmila, eshu le trajo un perro, que

se lo habia cogido a oggun y a ozain.

Shakuana siguió su camino hasta llegar a la tierra dahomey (tierra arara). En esta tierra todos vivian por su respeto, sin

creer en nada ni en nadie, nada mas que en el rey. Este se creia un dios absoluto, en vida y hacienda, pues

Mataba y hacia lo que le venia en ganas.

El rey al ver llegar a shakuana fue y se arrodillo delante de el, pidiendole perdon por lo malo que habia hecho, los

demas nativos al ver la actitud del rey, se unieron a este; olofin que vio lo que estaba sucediendo, lo consagro

Por haber oido los consejos de orunmila y mando un fuerte aguacero que limpio a shakuana de todos sus pecados.

Donde el estaba parado se abrio la tierra producto de una descarga electrica, formando un hoyo donde enterró todos

sus males instalando su reinado en tierra del dahomey.

Nota: por eso es que aunque shakuana es de la tierra yoruba (lukumi), su grandez y milagros se produjeron en

dahomey (arara) por mandato directo de olofin, siendo respetado y venerado por los arara y lukumies.

Nota: cuando los arara dan una cazuela de azojuano, la dan tapada o sellada, pues shakuana tapo el hoyo con todos los males que lo aquejaban. Al hombre que le salga este ifa debe recibir mano de orunmila (awofaka). Si es hijo de san lazaro tendra que hacer oluo popo, si no es hijo de este santo, tendra que hacer ifa.

4.- Lodafun obatala.

Ebbo: akuko, adie, eyele, dos obini, dos para limpiarse el cuerpo y soltarla. Opolopo owo.

Patakin:

Que usted es cazador, que su caza le iba bien porque obedecia a orunmila y por esta razon los demas le tenian envidiay por envidia los negocios le iban mal, viendose en tan mal estado se fue a ver con orunmila, el le vio este ifa y le dijo que hiciera el ebbo arriba indicado, y dijo el cazador, estoy tan mal que no tengo ni para comer y no pudiendo hacer lo que orunmila le habia indicado, se fue a cazar al monte pero como tenia tantos arayes estos le echaron las fieras para que se lo comieran.

100

El cazador al verse perseguido por dichos animales salvajes salio huyendo, no sabia donde esconderse, por la gran persecucion que le tenian los animales que le querian comer su leri, despues de tanto correr se encontro una puerta cerrada y la empujo fuertemente buscando amparo para salvarse y era la casa de obatala.

Obatala al verlo llegar tan sofocado le pregunto lo que le pasaba, el le contesto los apuros que habia pasado huyendo de las fieras, lo que le habia dicho orunmila y que por no tener owo no lo habia hecho. Entonces obatala le dijo: toma hijo, dandole lo que le faltaba para que hiciera lo que orunmila le habia indicado. El cazador fue a casa de orunmila e hizo lo que este le habia dicho y de esa manera su negocio empezo a mejorar y fue feliz.

5.- Irete kana.

Rezo: ibeleban agutanla mesa omo omi coco timelas chque que adifafun labudu timbona orunmila emi eba beca eri juilecu, adifafun omilete.

Ebbo: akuko, adie, aban en dun dun y fun fun, eban con tomate de guinea, eku, eya, epo, owo meyi.

Nota: lodafun olofin orunmila.

Patakin:

Que habia cuatro awoses y tres de ellos le tenian mucha envidia a irete kana siendo este mucho mas pobre que ellos, porque decian que este sabia mucho mas que ellos, y que estaban tambien porque ellos habian encaminado a una mujer y no pudieron aceptar, el si. Los cuatros hacian el registro en casa de olofin, los tres hicieron un complot para acabar con la obini de irete kana, aunque los de ellos vendian tomate y otros objetos en elele y la obini de irete kana vendia ou fun fun y dun dun en yeleya, cuando estos tres awos hicieron el registro en el ile de olofin le dijeron que todo el mal que a el le pasaba.

+++

101

Tratado enciclopedico de ifa.

***IRETE KUTAN**

***IRETE OGUNDA**

+

II

II

IO

OI

Irete kutan ori miri ota kutan iyana kiyana adifafun eleripin oumbo eyele fun fun, asho fun fun, eku, akuko, ewe, oshe awo ita kutu iy kiy orunmila adifafun eleripin.

En este signo nace:

-
- 1.- La sepultura de obe (el cuchillo).
 - 2.- La descomposicion cadaverica y de las materias organicas.
 - 3.- Que se le ponga los ñales a los oshas.
 - 4.- Oku lobi orisha inton eggun.

Descripcion del oddun.

Nace la descomposicion cadaverica y de todas las materias organicas.

Nace oku lobi orisha inton eggun.

Aqui azonwanu comio carne de cerdo.

Habla el espiritu de agamu, que salio de las entrañas de la tierra para enseñarle a los hombres que los dioses se alimentaban con la sangre de los sacrificios.

Este oddun recibe el nombre de alewejade, el exorcisador de las hierbas, pues el es quien le quita la maldicion a las hierbas, o sea que le shepe ewe que obatala les echo.

Habla de problemas en la casa, hay problemas por causa de un terreno.

102

Se desea hacer un cambio o separarse de algo con lo que no se esta de acuerdo, o los que dependen de ud. Desean separarse de su tutela.

Marca chismes, desbarate y separacion.

La tierra que es orishaoko lo da todo, pare y se come todo lo que pare y da.

Cuando awo ve este ifa se tira el okpele hacia atras sobre su hombro izquierdo.

Si la persona que hizo ifa es vieja y le salio este ifa, se le dice que ya esta cumplido, que adore mucho a ifa y que no

trabaje con el, para que pueda vivir un poco mas.

“ yana ki yana adifafumero kuta takuta kinshe eleripin”.

Aqui nacio la sepultura de obe (el cuchillo), pues cuando ogunda eyi murio en abisinia, de sus dos aprendices oshe omolu e irete kerda, este ultimo fue el que se quedo de guardian de okekere en la sepultura de ogunda eyi. Tiene

Este suyere:

“ irete kerda iwole arareo ni oun bakoye “.

Dice ifa que en su casa algunas veces bajan oshas y unos dicen las verdades y otros dicen mentiras.

Ud. Siempre esta llorando y no le gusta mirarse ni hacerse ebbo. Hay tres arayes que desean matarlo y no saben de que modo cogerlo para hacerle daño.no se descuide y haga caso.

En este ifa obatala cambio el perro por el ganso.

Habla de una persona a la que ud. Ha ayudado mucho, inclusive ud. Le ha dado cabida en su casa, tenga cuidado con esa persona y uina traccion, donde ud. Sufra un bochorno si no lo ha sufrido ya.

Aqui obatala comio perro fun fun.

Para resolver problema de desvergüenza en la casa y lograr que esa persona se vaya, se le da perro a obatala, que debe de ser blanco, mas bien pequeño y celibe.

En este ifa nacio que se le ponga los ñales a los oshas, muchas personas no pueden comer nada de adentro de los animales, porque en los ñales esta la muerte, la vida y todo lo bueno, y en la carne esta iku, ofo y eyo.

La persona tiene hecho un amarre en su yo o en su voluntad, por lo que vive por vivir sin deseos de nada. Hay que

Hacer obras para liberarla de la esclavitud en la que lo han sumido.

Habla obatala y oshun.

Cuidado este ifa marca iku u arun no se responde.

Hay que recibir orishaoko.

Hay maldicion de madre.

Cuando a awo le roban o le hacen cosas malas, otros babalawos ponen este signo en el tablero, lo reza y lo sopla

mentando a los arayes.

El awo de este ifa no puede mirarle los ojos a ningun difunto, pues ellos le dicen: "te estoy esperando".

Se le da unyen a shilikun de ile para que entre la suerte que esta parada alli.

Por este ifa cuando el awo le ruega la leri a una persona debe tener cuidado, porque la maldicion que tiene esa

persona lo puede alcanzar.

Aqui olofin maldijo a la tierra a quedar muda para siempre por no haberse comido a su hijo.

Irete kutan es el enterrador de la familia.

Se pone canasta de frutas debajo de la cama, despues se lleva a la manigua para que la suerte llegue.

Se le pone a elegbara una mazorca de maiz que no le falte un solo grano, con esa mazorca se le da una jutia a elegbara

para que ud. Prospere.

103

Se lleva a elegbara al monte y debajo de una mata de aroma se le da un akuko.

El iyefa de este oddun lleva igbin e ishu.

Para ahuyentar a iku se le dan cuatro adie a orunmila, dos blancas, una negra y una amarilla.

Para evitar tragedias y problemas de justicia se le da un osiadie a elegbara limpiando a todos los presentes, despues se

lleva y se deja en las cuatros esquinas.

Para resolver situaciones se pone una palangana con agua y añil, un plato con frutas debajo de la cama nueve días,

despues se lleva a donde diga orunmila.

Se le pone a eggun ñame cocido y majado ligado con ajonjoli.

Se da siju a eshu poniendolo despues sobre ceniza y encendiendole tres itana.

Por este ifa elegbara lleva tres aikordie.

No haga negocios con personas tuertas o con defectos visibles en la vista, porque de seguro lo traicionara.

La persona tiene solo dos caminos: perderse o salvarse, para salvarse tiene que ser obediente con el santo y con el muerto.

Usted es el enterrador de la familia. Tiene un machete enterrado y una prenda.

Le han cogido su pelo para una obra.

Cuidado con caida que puede fracturarse un hueso.

Cuando se vea en apuros llame a su padrino, si es difunto implore que el acudira a salvarlo.

Elegba del signo: eshu oba inle (salvo y anda orishaoko).

Ewe del signo: acelga, verdolaga, jucaro guama, algarrobo, guacamaya, jobo e itamoreal.

Obras de irete kutan.

Secreto del signo:

Dele de comer a su angel, a orunmila, a su leri y a la tierra.

Tiene que asentar osha. Darle de comer a sus pie amala.

Poner canasta con frutas en la cabecera de la cama y una palangana con omi.

Llevar a elegba a nibe y debajo de una mata de aroma le da un akuko, se le pone a elegba una mazorca de maiz que no

le falte ni un solo grano, con esa mazorca se le da una jutia a elegba para que ud.

Prospere.

Para evitar tragedia y justicia se le da un pollo a elegba todos lo de la casa se limpian, y lo llevan a las cuatro esquinas.

Se le pone a eggun ñame machacado (cosido y cuajado) liquido con ajonjoli.

Oparaldo: al pie del joro joro un paño negro detras donde se atefa irete kutan y aragun. Todo va enterrado. Despues se

baña con aberinculo y guama. Gorro blanco y azul a

Elegba.

Tiene que recibir a orisha oko.

104

Ebomisi meta: (uno cada dia).

El primero: el cuerpo completo desde la cabeza a los pies con ewe: verdolaga, rompesaraguey, algarrobo,

guacamaya, zarzafras, yanten, ciruelo, jobo y yamao.

El segundo: aberinculo, desde el cuello hacia abajo.

El tercero: desde la cabeza hacia abajocon, diez del dia, incluyendo hojas y flores.

Para sacar del ile de oshosi:

Se pone un ekute (raton) vivo dentro de una ratonera, dentro se le pone una tira de papel o de asho fun fun en la

que se escribe siete veces las generales del preso y se pone al lado de elegbara, sobre una atena ifa con los oddun

donde orunmila burlo a la justicia de los hombres:

Oshe tura (que nunca puede fallar), otrupon obara ife, irete untelu. Esta atena se hace con efun y oti. Encima se le

echa el polvo de tres pimientas de guineas. Durante tres dias se enciende a elegbara pidiendo por la libertad

Del preso. Al tercer dia se pregunta si el raton se le da a elegbara y se le asa o si se lleva a la puerta de la carcel, alli

se suerta.

Nota: este trabajo procede del libro de ifa de ramon febles molina (ogbe tua).

Para la destruccion de los arayes:

Se coge una lata con tapa, se le echan algunas piedrecitas para sonarla, dentro tambien se le pone un papel con las

generales de sus enemigosescritas siete veces cada una.

Durante tres dias a las doce de la noche la suena delante de ozain o del santo guerrero que se responsabilizo con la

obra, con una itana encendida, pidiendo la destruccion de sus enemigos, al tercer dia despues de sonarla delante del

Osha, la vuelve a sonar bien en su puerta a las doce de la noche y la tira para la calle, para que ruede.

Esta obra se puede aplicar en cualquier otro oddun de ifa si al preguntar orunmila la coge.

Obra para la salud:

En el piso se marca con efun y oti una atena ifa con: oshe tura, irete kutan, el signo que la persona tenga en awofaka o

ikofa yeku, okana sa bilari y otura she.

Sobre esto se coloca a oya y se le da una eure fun fun, que antes con ella se le habra hecho ebbo al interesado con

los demas ingredientes del ebbo. Esta atena de ifa se pinta sobre la tierra, al,lado de un joro joro en cuyo fondo se

habra puesto una tela de canal (acanalada) con el oddun irete kutan, la eure se echa en el joro joro y se limpia al

interesado con bogbo adimu que se le pusieron a oya, los que despues se echan en el joro joro.

Se da obi omi tutu al joro joro para saber si todo ebbo ada, se tapa y se pone encima dos itanas encendididad. Esto es

para elevar la salud del hijo de este signo y se le esta dando de comer a oya y a la tierra.

Irete kerda tiene tres prendas que son:

1.- Malambo.

2.- Iya osha olebe.

3.- Iya kerenjegbe.

Aquí fue donde orun alatinga orun sherekun sherekun orun tuvo tres hijas y dos hijos con oroiña.

105

Hijas:

1.- Ewa inle afokoyeri. (el espíritu de la tierra).

2.- Ewa inle kolepo. (el espíritu de las piedras).

3.- Ewa inle ashikuelu. (el genio de la entraña de la tierra).

Hijos: -----

1.- Iwin. (el espíritu que vive fuera del igbodun).

2.- Tiwere. (el espíritu que espera al neofito en el igbodun).

En este ifa habla la obini de olofin iyeni kun kun, que es osha lare.

Para subir en la vida:

Ebbo: akuko, 4 eyele, jabon, ewe orisha koya (yerba arara). Con esto despues del ebbo se lava la leri, para que suba como sube esta yerba. Se reza: irete kerda ifa kaobale adifafun eri.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, eyele meyi, 4 mazos de acelgas, pelo de su leri, eku, eya, epo.....

Ebbo:

Akuko, eran malu (4 pedazos), 4 mazos de acelgas.

Por ire: ñame asado y majado con ajonjoli regado en la casa, eko fifo con ori para rogarle a obatala para que la suerte no se pierda.

Ebbo:

Un akuko giro, dos adie giras, un mazo de acelgas, tres atitan ile, igbin, pelo de su leri, su medida (si no es awo).

Ebbo para que la obini pueda parir:

Akuko, adie meyi, nido de raton, atayere (pimientas dulces), eku, eya, epo....

Las dos adie a orunmila y los iñales se cocinan con el nido de raton y la pimienta dulce, se da a tomar para que pueda dar a luz sin problemas.

106

El secreto de irete kutan:

Es hacerlo bien temprano en la mañana, un aya fun fun, keke eyele meyi fun fun, opolopo ori, opolopo efun,

opolopo ere caritas...ishu opolopo itana.

Se hace la mezcla con efun, ota igbin, eya oro, moruro, opolopo oti y se pinta con esto una atena en el sualo con los siguientes signos ifa:

```

+ + +
l i i i i
0 0 i i 0 0
l i i 0 i i
0 i 0 i i 0
  
```

Esta atena se cubre con ewe dun dun, ewe tete, frescura, ewe ou, al colocar las hierbas se canta:

“ obatala ewe lola obatala ifun “.

Se coloca sobre ellas las otases de obatala y se derrite el ori y se hace polvo el efun y se canta:

Se le rocía oti y canta: baba ñañari oti, baba ñañari oti.

Se le rocía ori y canta: baba ñañari ori, baba ñañari ori.

Se polvorea el efun: baba ñañari efun, baba ñañari efun.

Se le prende 8 velas a su alrededor.

Se tiene preparado un omiero con diesciseis ewese de obatala y se sazona normal, se le agrega polvo de ñame, ota

igbin, eya oro, opolopo oti, no lleva el carbon de ozain, se le da obi a la ikoko omiero para ver si eboada.

Se trae el ayafun fun keke okuni se baña empezando por las patas mientras se baña se canta:

“ aya bebeye ewe “
 “ aya bebeye ewe “
 “ ofa misi ayq unyen osha obatala “
 “ aya bebeye ewe “

Se le da despues el obi a obatala dandole cuenta, luego se pasea el aya alrededor de obatala y se canta:

“ kanwao aye baba oni laye kanwao “.

Y se coloca un plato con 3 pedazos de obi, ori, efun y atare, se pinta una atena al frente de obatala con los siguientes signos:

```

+ + +
li0iii
00i000
li0iii
0ii0i0
  
```

Se masca obi con 8 atare y ewe ni ikoko ozain y se sopla como a un ounko o abbo, luego se procede al sacrificio del aya cantando:

“ aya ire ayaire “.

No se corta la leri, luego se dan 8 eyele y se canta los suyere normales.

Se coge omiero en una palangana se hace una procesion por toda la casa mojando a todo el mundo y se canta;

107

“ ewe ewewe ewe legba eyele ewewe ewe lagba “.

Si la persona tiene inshe ozain de obatala segun el camino de este se pone a comer con este en la atena del perro, en la atena de las eyele se pone a comer a oke.

Despues se matan las eyele estas se colocan alrededor del circulo y se pregunta si eboada, si contesta que si, se cogen

las otas de obatala y se lavan en el omiero y se vuelven a colocar en la sopera.

El perro se desolla con la cabeza y todo, se asa y caliente se coloca en la atena despues de haber levantado a obatala, asi caliente se le echa ori y efun.

Obatala en su sopera se coloca frente a la atena y dentro de la atena se coloca dos igba, una con opolopo oti y la otra

con saraeko, alrededor de esto se coloca 8 platos de adimuses que son:

8 ekru. 8 olele. 8 ekru aro.

8 ekuru. 8 akaras. 8 oguede.

8 bolas de ñame con ori. 8 pedazos de ori con efun.

Se da obi y se pregunta el camino del aya, al otro dia bien temprano se le da camino.

Hasta el otro dia se mantiene la atena encendida con dos velas tan pronto como se termina las 8 primeras.

Con el aya se van los cuerpos de las eyele y los adimuses.

Consagracion de malambo (esta es la prenda de irete kutan):

Se lava una teja de omiero de ewe de ifa aromaticas, despues a la teja se le sopla oti, se le pinta irete kutan, se

abre un joro joro en el monte y se pone de espaldas a el, entonces se coge un carnerito mamon, se

Reza el signo y se mata el abo echando en el joro joro, se le arranca la cabeza al abo, el cuerpo se echa en el joro joro y se sacrifican 8 eyeles y

se echan los addimu y se tapa el joro joro. El leri abo se salcocha y

se deja en el hueso. Se coge un caldero de hierro y se lava

Con omiero de ewe ifa, se seca y con efun con oti se marca la siguiente atena:

Sobre el signo irete kutan se pone 1 ota de oggun que coma con la persona,

sobre esta el leri abo, alrededor van las tierras que son de: cementerio,

4 caminos, presidio, manigua, loma, rio y mar. Despues se le echa

polvora, limaya de todos los metales, de todas las aguas, azogue, 21 palos

brujos (se preguntan). Un hacha, tres flechas de oshosi, siete pajaros de

oggun: (cernicalo, tiñosa, gavilan, lechuza, gallareta, carpintero, gallo) se le ponen 7 cadenas al caldero, se tapa con un paño rojo y negro, vive en el patio. Come jutia, carnero, gallo y chivo. Por la parte donde se dibujo oyekun meyi, se le pone un cuchillo para señalar que es el frente de la prenda, en esa posición se emplea para resolver problemas de uno. El otro lado que otura niko se usa para trabajar malo, matar, etc.

Ozain de irete kutan:

Awado, 2 obi metiwao ishu, plumas de eyele, akuko y etu. Se le hace ebbo y se pica todo bien, se hace una reliquia del dril blanco, se mete todo dentro y se le echa ache de la rogación. Esta reliquia es para llevarla en el bolsillo como todo lo de orula y omi tuto.

108

Rezos y suyeres.

Rezo: irete kutan, kutan oba aiye, orisha bi kole orun ofe leitoshu orishaye ile ashup awo umbo bogbo orisha is laiye, kole aiye oba bogbo tenunyen elebo merindilogin.

Rezo: irete queda ishu abasabile un fetetele pekue awado obo sabile un faletele pekue oku abasa lori ni umbate teleaperi okun ada yoko kutante adafun ayami cobieru ticho omo eko, eñi bogbo elle lorugbo ishu meyi obi motiwao e okan eku eya epo owo meni owo.

Rezo: kita kita y yama ki yana adifafun orunmila tinshe elerikuin orugbo abeboardie meyi akordie eledare nimbao owo eku obi meyi eku ewe etu.

Rezo: houn baniku nische cayo ofo lo houn irenifa ni mofa adifafun ebasi esi lebo eyele akuko ebefa owo.

Rezo: ita kuta iyaki eya adifafun orunmila batinshe alerio kin abeboardie lebo eleda ekola ori orie.

Rezo: irete kutan maferefun yalorde takuta yaniki oggun oshosi lordafun orunmila kinshe eleripin.

Rezo: irete queda ifa fukunda nufero diyeni iku nukoye ayoro tinyeni or difayoko con kuntale oluofun haya mi koberu ordafun tete togun tishomo ikoñi wo aikordie abeboardie ishegun opolopo owo abolebo.

Rezo: kita kita ayana lordafun orunmila umbati shawo ile olofin eure adie aikordie owo meyi.

Rezo: irete kutan ifa oni elegda se eyele meyi legbo oti ekru orugbo tan ofile lawo ekru orugbo tan ofile lawo ekru oti eyele kofibori.

Suyere: tani dilogun soro olorun awa fumi obi sorowa merindilogun ige iku.

Suyere: kole odu mowa lemo dilogun soro.

Oko bi aye orishaoko afefe iku oko bi aye omolara.

Rezo: irete kutan iya adifafun araina adifafun ewa inle kolepo omo oddun omo odua omo orun. Adifafun olofin maferefun yalorde, lordafun orunmila, oshosi.

Dice ifa IRETE OGUNDA

Que ustedes son tres hermanos que tienen que hacer ebbo para que no se vayan a morir, ustedes son hijos de baba, tenga cuidado no le vaya a echar una maldición su madre, usted a ofrecido una cosa que no la quiere cumplir, tiene una fortuna o herencia pero no la puede coger hasta que no se muera uno de su familia, es el enterrador de la familia, su ángel hace tiempo que le ha pedido una cosa que usted no se la ha dado y por eso está pasando trabajo, a usted lo quieren matar, tuvo un sueño malo, dele de comer a su ángel y a orunmila, piensa ir al campo, cuidado con las caídas.

109

Refranes:

- 1.- Lo que la tierra da la tierra se lo come.
- 2.- Candil de la calle oscuridad de la casa.
- 3.- Lo sobrenatural, es lo mas natural que es.
- 4.- Ordinarias ganancias, hace hoyos en los bolsillos.

Relacion de historias o patakin de irete kutan.**1.- La inmoralidad del aya.**

Rezo: irete kutan ayabomi nische kayo ofo lo irenifa ire nifa nimofa obatala adifafun aboda obatala omobini aya tufo bado aya koyo erubisi osi bi adere nifa emi sheke oyo toba tobi atoyu aya bi oni opogun be oleke kohiye ori, lodafun elegba kaferefun orunmila.

Ebbo: akuko, eyele, inso de aya, osi, bogbo ewe obatala, bogbo tenuyen, ewefa, demas ingred, opolopo owo.

Patakin:

Obatala tenia una aya y lo consideraba como una persona de su entera confianza en su casa, el le habia dado todas las libertades, el recibia a todas las personas que iban a la casa de obatala y velaba por la casa.

Alli tambien vivia osi, el cual como escandalizaba tanto, tenia fama de chismoso a pesar de que baba lo estimaba mucho, ya que era un regalo de yemaya le habia hecho para que cuidara la casa de obatala, la gente hablaba mucho de osi, por esa causa llego el momento en que baba se indispuso contra el.

Elegba que tambien vivia alli, le decia a baba que contra el que tenia que indisponerse era contra el aya que era un

inmoral pero mantenia forma correcta para engañar, que mas tarde o temprano lo iba a traicionar y le iba a dar mucho

dolor de cabeza. Obatala tenia una hija con yemaya la cual era muy linda y señorita, era cuidada por aya, obatala se

comenzo a dar cuenta de que su hija se estaba desmejorando sin tener motivo aparente, esta muchacha tenia por

nombre el de aboco aluaye. Obatala le hacia remedios y ella seguia igual hasta que un dia elegbara le dijo: llevala a

la casa de orunmila.

Obatala tomo a su hija y fueron para casa de orunmila donde este le realizo osode, le vio este ifa y le dijo: en su

casa hay una venganza que usted desconoce, y que hay una persona inmoral que es el causante del mal de su hija,

obatala enseguida penso en osi, pero elegbara que estaba presto le dijo: no es osi, es el aya que yo vengo hace

tiempo diciendole y usted no me hace caso, orunmila le dijo: a baba tiene que hacer ebbo, luego lo pondras debajo de

la cama donde duerme tu hija y tendras que vigilar.

Obatala hizo todo lo que orunmila le mando hacer, ya por la noche el aya se metio debajo de la cama de la hija de

obatala y rego todo el ebbo, luego se encaramo en la cama y comenzo a pasarle la lengua por el obo a la hija de

Obatala, elegba lo estaba viendo todo junto a osi quien comenzo a escandalizar presentandose enseguida su baba

quien vio al aya embadurnado de baba por haber mamu obo, entonces le dijo a elegba, desde hoy osi sera el guardian

de mi casa, cogio al aya, lo amarro y se lo opo para borrar la inmoralidad que aya habia cometido y desde

entonces obatala come perro.

110

2.- Los hijos de la tierra.**Patakin:**

Los hijos de la tierra eran tres muchachos que iban cazar, pero habia un viejecito que oyo la conversacion y los llamo diciendole: muchachos uds. Van a cazar, pero despues de pasar mucho trabajo, lo que cazaran sera una eure, si uds. Quieren triunfar, cuando cojan la eure matenla y regalen la carne a un viejo y llevense el mondongo y las entrañas.

Los muchachos se fueron al bosque, despues de pasar mucho trabajo lograron cobrar una eure, la mataron, la abrieron, pero uno de ellos, vio al viejo que le habia hablado momentos antes, se lo dice a sus hermanos, entonces acordaron que como despues de pasar tanto trabajo iban a regalar la carne y quedarse solamente con el mondongo y las entrañas, pensaron que echandole tierra en los ojos del anciano, podrian llevarse la eure sin ser visto por este, asi mismo lo hicieron llevandose la eure.

Aquel anciano era olofin, este se limpio los ojos, apareciendo en ese momento eshu que le dijo: papa esos muchachos a los que usted les dio el consejo, fueron los que le tiraron la tierra en sus ojos y se llevaron la eure. Olofin le respondio: dejalos, los pobres yo les di suerte y ellos en cambio se llevaron la muerte, la enfermedad, la perdida y la tragedia. Entonces eshu dijo: si pero ud. Debe darles un ejemplo. Y olofin le contesto: ellos moriran.

Efectivamente, dos de ellos murieron, la madre viendo esto se fue hacer osode con orunmila y este le vio este ifa y le

dijo: para salvar al hijo que te queda, tiene que buscar a uno que cante antes de nacer y a una obini que

Tenga siete sayas para hacer ebbo. La madre, desesperada, salio a ver si encontraba estas cosas, pero en vano busco,

hasta que ya cansada fue a casa de yemaya, esta le dijo: el que canta antes de nacer es el akuko, la obini de siete sayas

era la adie, que se buscara un huevo y una adie, y se lo llevara a orunmila para hacer ebbo. La mujer busco las cosas,

se las llevo a orunmila. Este le hizo el ebbo y el muchacho se salvo.

Cuando olofin se entero, fue a ver a orunmila y le pregunto: como ud. Se ha atrevido a salvarle la vida a aquel

que yo he condenado?. Entonces orunmila le dijo: cuando ud. Me dio el poder, me dijo que era para salvar,

Entonces olofin dijo: bueno, el muchacho se salvo, pero la tierra no hablara mas.

Nota: por esta letra, es que se les ponen los ñales a los ochas y muchas personas no pueden comer nada de adentro

de los animales, porque en los ñales esta la muerte, la vida y todo lo bueno y en la carne esta la iku, arun, ofo, eyo.

3.- Para ser santo tiene que morir.

Rezo: irete kerda ifa fakua danforo diyeni iku osha ofin orukore ayaro tinyeni adi fayoko kutambe olofin ibayen

bayen tonu opolopo eleri egun lordafun orunmila ile olofin umbo wasiye orisha egun irete kutan ifa awo ita okuta lobi

orisha ayana kiyona adifafun orunmila obato inshe eleri pibin ifa omi bogbo eleda.

Ebbo: 1 odu-ara, 16 ota, (preguntada de cada orisha), agba un akuko, una adie, una eyele, una etu, un akuario, un ayakua, bogbo tenuyen, asho ara.

Patakin:

Al principio del mundo dios creo todas las formas de los 4 elementos primarios, aire, tierra, fuego y agua. Estas

formas se fueron perfeccionando hasta ser los edamurin que tenian percepcion extracorporea.

Los espíritus superiores que eran agba oddun estaban forjados al fuego, olofin

ordeno a todos los espíritus agba odun que tenían que adorar a eda murin, uno se llamaba alosin-buruku y no lo quiso adorar y dijo: como voy adorar a esos seres de barro cuando yo soy de fuego. Olofin le ordeno vivir separado de el, entonces alosinburuku comenzo a incitar el mal a los eda murin hasta que estos casi no adoraban a olofin.

111

Este llamo a iku alashon y este que ra el angel de la muerte indico su labor en la tierra cantando:

Opolopo eleri iku bogbo eda murin iku lobi osha orisha eggun.

Todos iban muriendo y entonces olofin puso al frente del planeta a omalye eggun que era el rey de los muertos quien

iba convirtiendo en ota a los eda murin que iban muriendo.

Los que coservaban su nombre y para espiar su falta tenían que venir de nuevo a la tierra para ser adorado en piedra.

Asi surgieron obatala, shango, etc.

Poe eso es que " iku lobi osha intorini eggun ", que quiere decir: que para ser santo hay o tiene que morir, porque

de no ser asi no puede convertirse en santo.

4.- El porque la tierra adquiere el poder.

Rezo: ista kutan ayana kuyasa adifafun olofin adifafun orunmila un botoshe elerin kuin ebo olorun irete kutan

adifafun iya banshe agba lobin teteregún nogun irete kutan adifafun olofin adifafun ile dun dun ingui igui.

Ebbo: akuko, tierra de distintos lugares, camisa, aroma, un pedazo de palo podrido, un iguin, carbon encendido, agua

de lluvia, retazos de distintos lugares, eku, eya, epo, awado, oti, oñi, opolopo owo.

Patakin:

Al principio de la creacion del mundo olofin le dio a cada cual lo que le correspondia a cada uno. A cada arbol la

virtud que le correspondia, como a cada animal le dio lo que a cada especie le correspondia, su poder, al hombre le

dio la posicion y el poder sobre las demas especies.

Los hombres empezaron a disputarse las distintas posiciones y formaron la guerra entre ellos sembrando el panico

entre los pueblos, en el lugar donde habia derramamiento de sangre la tierra se teñia de rojo, y el lugar donde

Habian dado candela la tierra deja color gris o sea ceniza y asi sucesivamente.

Entonces la tierra viendo que olofin le daba a cada cual lo que le pertenecia se quejo y le dijo: ud. Le ha dado poder

a los hombres y virtud a los arboles y a los peces de las aguas. A la tierra, a los pajaros, a la selva, el espacio y a mi

que sostengo todo en la tierra no me ha dado nada. Olofin comprendio que lo que la tierra decia era verdad y le dijo:

desde este momento tu seras distintas a todas las criaturas que pueblan la tierra: la tierra donde la sangre haya caido

sera roja, donde se haya dado

Candela gris y todo lo que hay sobre la tierra vuelve por el espacio.

Tu te comeras a su tiempo, hombre, animales y arboles, a su debido tiempo o de muerte se volvera tierra.

To iban eshu.

Nota: por eso todo ser viviente a su muerte va a la tierra y desde entonces la tierra adquiere el poder.

Ewe guama: esta es una hierba que nace a la orilla de rio y por muy fuerte que sea la corriente este no se la lleva, ni la derriba.

5.- Lo que la tierra da ella se lo come.

Patakin:

Irete kutan fue el primer hombre que en el mundo removio la tierra y la cultivo, pero lo hizo sin contar con nadie, llegando a tener muchos frutos y productos de la tierra. Pero al mismo tiempo se gano la envidia y enemistad de los demas que llegaron a ser sus enemigos.

Despues de cierto tiempo, los frutos producidos por la tierra, comenzaron a ser mas pobres y raquiticos por lo que un dia el va a ver a olofin y este 112

le dice: despues de estar tanto tiempo haciendo esas cosas sin contar con nadie me vienes ahora a pedir consejos; ve y pidele consejo al projimo.

Entonces fue a la loma y esta al enterarse del proposito de su visita lo boto de su presencia diciendole: despues que te has cansado de hacer lo que te ha dado la gana, ahora vienes a pedirme consejos, mira vete de mi presencia.

Fue al mar con los mismos propósitos y este le escupio la cara y asi sigui hasta que ya cansado se dirige a su parcela de tierra cultivada y le pide consejos a la tierra y esta le responde: "despues que te has cansado de maltratarme, ahora me pides consejos, lo que voy hacer es comerte; entonces se abrio la tierra y se lo comio.

6.- Okuboro.

Rezo: irete kutanie buruku nisheye omo iyanzan oya ladeo ayo ota fafeye buruku elegba ota burukusi oluo onire

obatala onifa mimora ofalopo kutan nische ese igui awo lasheye eggun inle yewa okoto layena inshe inle buruku yale

ashegun ota ese obatala elegbara kuboro eshishi waburuyele elegba babawoye isaminoye osheiboye egun osha obatala

la solodo eshubao fuaniye elegba akibeyo ikan kikiaye lodafun orunmila.

Ebbo: akuko jio jio meta, eyele meta fun fun, malaguidi meta (cedro y van cargados), atitan de 3 igui distintos de

inle yewa, 3 pedazos de eran malu, tres garabatos de aroma, atitan de 3 sepulturas distintas de inle yewa, bogbo, e

ileke (obatala, elegba, oya), una palangana de agua de añil, una canastica con frutas, 3 leri de eya tutu, 3 eñi adie,

atitan bata, una akofa, un abiti, asho ara, eku, eya, awado, gbogbo ashe oti, oñi, obi, ori, epo, efun, itana, opolopo

owo.

Nota: los jio jio a elegba al pie de una mata de aroma, los tres garabatos a elegba, la eran malu para obori eleda con

oti atare. La palangana con agua de añil a la cabecera, despues el agua para la calle. La canastica con frutas 7 dias

debajo de la cama, despues al mar. Las 3 leri de eya tuto se les unta epo, se le ponen a elegba y despues a la esquina.

Carga de los agboranes:

Atitan de bibijaguero, atitan de las 3 osiku, afoshe de los 3 igui de inle yewa, ilekan, leri de zunzun, leri de akuko,

okotan y leri de las 3 eyele (estas se le dan a los agboranes vacios en inle yewa antes de cargarlos despues del ebbo

una en cada osiku (tumba), okokan de gunugun, leri de ayapa, cascara de eñi adie sacada, atitan de todos los lugares

que se consiga, leri de etu, raiz de alamo , raiz de atiponla, raiz de coco, peluza de ika ewe vergonzosa, semillas de ou

machacadas, igui amansa guapo, cambia voz, parami, yamao, ceiba, batalla, cuaba, caja, ramon, 16 atare, eru, obi,

orobo aire, osun obi motiwao, iyefa del ebbo.

Cada muñeco lleva un ileke, uno lo lleva de elegba, otro lo lleva de _____ y el otro lo lleva oya.

Los agboranes se lavan con omiero de guama y ven y comen con elegba. Con el omiero se tomara un poco y se

bañara con el otro.

Nota:

El elegba de este signo para montarlo lleva afoshe de raiz de aroma, hay que buscar una ota de una sepultura del cementerio, se lleva al pie de la mata de aroma, ahi se escarba para coger la raiz y tierra de ahi. La ota se pone

En el joro joro y ahi se le da a la ota y la raiz, tres jio jio dela leri va la carga con la ota, la raiz y la atitan.

En la casa el awo al montarlo se hace sarayeye encueros con una eyele _____ bien a eggun y se lo da a la carga, la leri va ahi, despues coge un akuko dun dun y encueros tambien se limpia llamando a elegba y le da el

113

akuko a la carga. La leri, el okokan, las uñas y las espuelas van en la carga, despues sigue preguntandole a orunmila lo que lleva hasta que cierre.

Patakin:

En la tierra buruku yale vivia okuboro, el cual era omo de obatala y de oya y el vivia resentido con la gente porque siempre sentia hacia el mucha ingratitud y todos se burlaban de el.

El siempre estaba donde habia una osiku y una ota, y alli se la pasaba todo el dia porque decia que eggun era el

unico que sabia quien era el y el unico que lo entendia.

La gente decia que el era malo y todos huian de el cuando cantaba:

“orun omocadie iku lorun omo bawa iku lorun”.

Las sombras de bogbo egguns, de iku y de arun se levantaban de las esteras y se metian en las casas de las gentes y

nadie podia vivir tranquilo pues no se podia dormir ya que los egguns no dejaban a nadie dormir.

Obatala quien hacia tiempo no veia a su hijo, se puso a camino hacia la tierra buruku yale; cuando llego vio a

mucha gente que andaban com bobos y le daban ataques de los nervios que eran los egguns.

Obatala llego de noche y se quedo a dormir en una casa a esperar el dia para ver a su hijo, pero a el tampoco los

egguns lo dejaron dormir y pregunto que pasaba y le dijeron que eso porque okuboro siempre estaba en inle de yewa

llamando a gbogbo eggun y por eso nadie podia estar tranquilo.

Obatala fue a inle yewa y ahi se encontro a su omo okuboro, el cual cuando vio a obatala se puso muy contento y le

dio moforibale y le empezo a dar quejas de la gente de esa tierra y que los unicos que lo entendian eran gbogbo eggun e

iku y cogio y empezo a darle de comer a eggun con los jio jio y las sombras empezaron a salir y obatala se dijo: esto

le viene a mi hijo por la parte de oya, su madre y ella es la unica que lo puede salvar, porque okuboro se esta

volviendo loco.

Obatala se fue y se puso a camino a buscar a oya y llevaba agogo y eyele meta e iba cantando.

“oya jeri je ri jekua iyani bebewa okuboro iya soku onile”.

Entonces oya que lo oyo le salio al encuentro y obatala le conto todo lo que psaba con okuboro en la tierra de buruku

yale; oya le dijo vamos a casa de orunmila y cuando llegaron a casa de este, se habia visto irete kutan y les

Dijo a oya y a obatala, uds. Vienen por una preocupacion muy grande que tienen uds. Con elegba que es su hijo pues

siempre esta entre todos los fenomenos, entonces les dijo: hay que ir a esa tierra para salvarlo y untefa para que esa

tierra este mas tranquila.

Oya, obatala y orunmila se pusieron en camino y cuando llegaron a la tierra buruku yale, empezaron a ver la gente

como estaba que parecian bobos y adormilados y los eggun caminaban junto con los vivos entonces obatala cogio

una eyele y los comenzo a limpiar a todos y cantaban:

“sarayeye iworiwo iwore eggun ebaroko na baye”.

Y toda la gente se despertaba; entonces llegaron donde estaba okubaro y oya lo llamo a la puerta de inle yewa:

Okuboro iña kosi kosi elesayo omosokun omo layeni iyanzan.

Okuboro salio y obatala, oya y orunmila lo llevaron junto con el ota que tenia en inle yewa hasta que una mata de

aroma y alli orunmila lo limpio con los mismos jio jio que el tenia y le cantaba:

“sarayeye labero unlo iku beb wa elegba lona”.

Entonces lo cogieron y orunmila lo llevo a su ile y le untefa donde salio irete kutan y le dijeron que mas nunca podia

ir a inle yewa, entonces le dijeron para que toda la gente de esta tierra se alejara de la sombra de eggun, debian tener

una canasta con frutas debajo de su cama y cambiarlas a cada rato y un plato grande con agua con aro para que las

sombras de eggun no reconozcan esta tierra y se retiren a la suya.

114

Desde entonces aquella tierra comenzo a prosperar y la gente a considerar a okuboro que desde entonces se llamo

awo yeda.

7.- Porque la tierra se quedo muda.

Patakin:

Este es el camino de tres cazadores, donde se engañaba a baba que asustado salio huyendo al monte, donde hirio fue

engañada por los hermanos mayores, oggun se vengo y el mas chico hizo ebbo, porque era hijo de la tierra y se salvo.

Cuando olofin se entero que el mas chico no se lo pudo tragar la tierra que en ese tiempo la tierra hablaba. Olofin

la condeno que desde ese dia se quedara muda.

8.- La muerte y la suerte.

Patakin:

El ñame se metio debajo de la tierra, lo mismo que el maiz y la muerte, y le dijeron al interesado que tenia que

buscar seis caballeros para la rogacion, y que tuviera casa en la plazoleta, de lo contrario moririan a los cinco dias y a

los siete vendria la suerte.

9.- La traicion de los awoses.

Patakin:

Ibin tenia su oluo y un dia antes de morir su padrino le dijo a su ahijado: mira ibin aunque yo este muerto, si tu me

necesitas me llamas, a los pocos dias otros awoses fueron donde estaba ibin, y le dijeron que buscara dinero

Para arreglarle el camino ya que su oluo estaba muerto, ibin salio enbusca del dinero, cuando regreso se encontro que

los awoses le habian preparado un caldero muy grande lleno de agua con candela debajo, tan pronto llego ibin se

Le tiraron, y lo echaron dentro del caldero, cuando el agua empezaba a calentar, ibin empezo a implorar por su

padrino, en eso se destapa una gran temp estad de agua y la candela se apaga, los awoses salieron huyendo e ibin se

salvo.

+++

115

Tratado enciclopedico de ifa.

***IRETE OSA**

***IRETE ANSA**

IRETE TOMUSA**IRETE SA**

+

0 I

II

I 0

II

Irete tomusa kere awo mowaye omo shango, omo oya ayeni ifa oni babalawo omo obanyoko banyoko ifa banyoko orisha banyoko yenyoko yeni ifa yoro yereni, maferefun shango, maferefun orunmila.

En este signo nace:

- 1.- El porque a shango se le ponen 6 otas en su consagracion.
- 2.- La desfiguracion de la belleza.
- 3.- Las joyas.

Descripcion del oddun.

Este es un ifa de infelicidad, pues la persona nunca ha sido feliz, cuando conoce la felicidad o la alegria de la vida, rapidamente la pierde, pues como por lo general es incredula no hara nada para mantenerla.

Este es un ifa de maltrato a la persona, maltratos fisicos y morales, porque hay oposicion familiar a lo relativo a la religion.

Nacio la desfiguracion de la belleza.

Aqui los osenos se fueron de la manada y comenzaron a pasar trabajo.

La luz que hoy me alumbraba, me alumbrara hasta un dia y de ahi en adelante me dara solo oscuridad.

Por este ifa el mayor no ve al mator crecer. El padrino no ve a su ahijado irete ansa completamente desarrollado.

Hay que orientar a la manada para que no se disperse.

116

Dos bendiciones o suertes le esperan, pero para disfrutarlas hay que hacer ebbo, no sea cosa que no la pueda disfrutar

a plenitud pues por exceso de felicidad que se enfermara, ya sea por enfermedades sufridas o por secuelas graves

de accidentes sufridos, pues este ifa marca lesiones graves y hasta perdidas de un miembro o parte de un miembro

inferior.

Hay problemas de deficiencias hormonales en uno de los conyuges.

Hay que ocuparse de los asuntos religiosos aun con la oposicion de la familia para que la persona no se pierda o

labre su completa infelicidad.

Hay que cuidarse las piernas y el exceso sexual. Se puede contraer la sifilis y hasta volverse loco(a).

Si el padre es difunto hay que hacerle lo que determine ifa. Se le pone tamborcito a elegbara.

El osobo de este ifa es la vanidad, por eso el awo de este signo no debe considerarse superior a los demas.

Aqui nacieron las joyas.

Irete ansa maferefun obini. Siempre y cuando la obini acepte la misma religion del esposo, de lo contrario ese

matrimonio sera un desastre.

Por este ifa recibiendo awofaka o ikofa, si esa persona no tiene hecho santo, tiene que recibir a oya con cualquier

santo que haga o lave. Si tiene santo y no tiene oya, tiene que recibirla rapidamente.

En este ifa fue donde olofin tuvo que besarle los pies a shango y dejar que este le

hiciera ebbo para salvar al mundo.

Oduduwa era testigo de todo esto.

Aqui nacio el ponerle a shango seis otas para el control del poder.

Aqui se determino por olodumare que todas las cosas en la tierra existirian hasta que llegara el fin de sus respectivos tiempos de vida o de duracion.

Dele de comer a su leri y a osun eku, eya, ori, oñi. Se echan siete monedas en la limosna de la iglesia.

Por este ifa el ebbo siempre lleva tres toleticos, una ikoko de barro y tres granos de awado.

Cuidarse del exceso en la bebida.

Hay que rogarle a olofin de todo corazon o de lo contrario no vera nada.

Para alcanzar el poder se le dan cuatro eyele al egun de iyare.

Hay que rogarle la leri a la mama del interesado para que en el termino de de un año no se otoku. La rogacion con eyele meyi fun fun.

Aqui habla el envenenamiento de las frutas que matan a irete ansa.

Tambien habla añai (la cucaracha). No se puede guardar dinero en papel moneda porque las cucarachas se lo comen.

Cuando se ve este ifa en atefa se hace una fogata en el monte con distintos igui y se le da eyerbale de akuko

alrededor de la fogata y despues se le echa dentro el ara del akuko. Despues se recogen los huesos quemados del akuko para montarle un inshe ozain al ahijado. Despues el padrino y el ahijado toman agua del porron para que no haya separacion entre ellos.

El awo de este signo debe darle a shango 200 abo, 200 akuko y 200 eya bo (pargos) por haberlo coronado oba de la

tierra adarasa. El awo coge tres escobas de palmiche y dira delante de shango:

“shango ud. Me pide 200 abo, 200

akuko y 200 eya bo, pero no tengo medios para darselos y ud. Bien lo sabe, pero como ud. Me coronó rey de la tierra

adarasa, no puedo rehusar el estar a su servicio y con estas tres escobas barrere todos los dias de corazon su casa”.

Se reza irete tomusa y a continuacion le dice:

“shango, permitame hacerle un sacrificio proporcional a mis medios, yo le voy a dar un akuko indio”.

Por este ifa son cuatro los ebbo que se hacen y cada uno va a un pueblo o ciudad distinta. Llevan tierra de todos esos

pueblos y un akuko de cada uno y los demas ingredientes.

Los akuko son para shango, elegbara, oggun y oshosi y se les echa eyerbale a esos ebbo. Cada uno va dentro de una

ikoko de barro con tres olubombo (tres toletes) cada uno.

117

Cuidado con papeles de valor que pueden echar a perder.

Darle a oggun eku, eya y epo.

No porfies para que no pierdas una suerte.

Maferefun oya.

Dele una osiadie a eshu en el caño.

Lo que tengas que hacer no lo demores.

No se moje con agua de lluvia.

Cuando salga a la calle enciendale antes una itana a los egguns para que no le perturben su camino.

Fijese bien en los documentos que firma.

No coma frutas que le regalen.

Recibir a oduduwa y a babalu-aye.

Aqui olofin le quito el tablero a shango por estar solo en fiestas y orgias.

Se le pone a shango una awofaka.

No se puede comer camidas calientes, saladas ni picantes.

Se padece del corazaon.

Habla el falso shango.

Usted esta cargando con las culpas de otro.

Dele ayapa y un akuko a shango y despues se le echa amala ila bien cocinada y bien caliente directo dentro de la

sopera; a los tres dias se pregunta a donde va todo.

Usted es hijo legitimo de shango. Cuidado con la candela.

Vistase de blanco.

Tiene que cuidarse de enfermedades contagiosas como la sifilis pues esta llamado a padecer de eso o de lepra,

donde la piel se le puede caer a pedazos.

Cuidese los nervios no vaya a padecer de psoriasis, que en su estado avanzado la piel se cae a pedazos, aunque no es

una enfermedad contagiosa produce muy mal efecto por las marcas que deja en la piel.

No cruce el mar sin antes consultar a ifa.

No se siente en sillas sin fondo o asiento con el fondo roto.

Irete ansa significa que todo lo falso en el mundo se termina delante de ifa. El awo de este signo tiene que tener

mucho cuidado en escoger sus amistades porque siempre pesara la falsedad en el trato hacia su persona pues un

amigo en apariencia verdadero puede ser un falso amigo.

118

Elegba del signo: eshu akogoriye.

Ewe del signo: manaju y jeren.

Obras de irete ansa.

Secretos del signo:

Se pone a shango detras de la puerta, ahi se le da eyerbale de okan akuko cantandole mucho a shango, poniendole a

comer la cazuela con los 3 toletes ya preparado, mientras que por fuera se le dan 2 palomas de ilekun, en el mismo

Momento que se le esta dando a comer a shango, se le hace el rezo para que este siempre de el poder de irete asa de

vencer las falsedades.

Dele de comer a eshu en el caño.

Dele de comer a su leri y cumpla con obatala y shango.

Aweru ozain de irete ansa (bolsillo):

Una babosa, tierra de la esquina mas cercana a la casa, jenjibre, epo, iyefa del signo, ewe sacu sacu, iyere, oti, eku,

eya, obi kola, guajaca, palo dominador, vencedor, vence guerra. Se forra en cuentas negras.

Aweru ozain de irete ansa:

Un guiro de cuello largo, una rana seca, tierra de un bibijaguero, añari odo y okun, tierra de una loma, lino de mar,

ewe dun dun, croto, orquidea, atiponla, rompe saraguey, pico de pato, pierde rumbo, leri de eyele, de ekue-

Kueye, de akuko, de aparo, de gavilan, de cotorra. Se forra en cuentas negras y amarillas.

Oparaldo:

Un osiadie, dos eyele de color, darle eyerbale en el cuello y en los pies. Se hace al lado de un joro joro.

Oparaldo:

Tres ikoko keke: una con amala, una con ila y una con arroz moro. Se hace ebbo con el osiadie y dos eyele.

Se prepara el oparaldo normal, se limpia al interesado con las dos eyele. Se le da eterbale a las ikoko keke. Una eyele

va en la ikoko con amala y la otra en la ikoko con ila. Se hace oparaldo con osiadie y este va en la cazueli

Ta que contiene moros y cristianos. Se da obi y se le da un camino.

Nota: olubombo meni (4 toletes).

Ceremonia de irete osu:

Para el rayamiento de ozain (3 cortes para arriba en cada pecho y en cada omoplato se raya en un cristal despues de rezar en cada marca los meyi y los signos de pacto con ozain se frotan las marcas con una mezcla echa de

Aceite de ikini, epo, carbon, de ozain yefa y hojas de ewe eye (hierba de la sangre) a esta mezcla se le dan 7

moscas, antes de hacer las incisiones se lava cada lugar con omiero de:
119

- 1.- Ewe asifeiyeje corazon de paloma
- 2.- Ewe afirin albahaca
- 3.- Ewe eruju yaya
- 4.- Ewe otili gandul
- 5.- Ewe eru awonka hojas de pimienta
- 6.- Ewe iwreyeye hojas de peonia
- 7.- Ewe pergun peregún

Este omiero se toma durante 7 dias.

Inshe de ozain de irete osu (guerra):

Se machacan 4 cascaras de igbin, comino de la bodega, pimienta de guinea, un poco de sal y un poco de cenizas

del medio del fogon que este caliente, canela en polvo, efun. Se pone todo en un papel o tabla delante deelegba

y se escriben irete untelu, irete osu, ojuani shobe y a los 3 dias se le da a la persona para que lo eche en 3

ocasiones en el lugar que se desee. Si es para aleyo lo echa en nombre de san alejo y del santo cristo.

Si es awo, reza este ifa y lo echa en el lugar.

Ebbo para la union matrimonial:

Dos adie jaspeada, 9 banderitas de distintos colores nueve pelotas de ñame, 9 mazorcas de maiz crudo, ori efun y epo.

Distribucion: posteriormente las gallinas se le dan a oya. Hay que darle gracias a oya que es la que quien todo lo da en este oddun, para que tenga felicidad pues shango se enamoro de ella y nunca pudo vivir con ella.

Rezos y suyeres.

Rezo:

Irete tomusa kere awo mowaye omo shango, omo oya ayeni ifa oni babalawo omo obanyoko banyoko ifa banyoko orisha banyoko yenyoko yeni ifa yoro yereni, maferefun shango, maferefun orunmila.

Suyere: emi alamo lomi shango bogbo araye omo keleke ewe ayo, ewe ayo, ewe ayo.

Rezo:

Ire nifa ki ifa fore aye adifafun osa nifa ni kaferefun obanla.

Dice ifa IRETE OSA

Que usted es muy dichoso y tiene personas que le envidian y quieren descomponerle sus negocios. Usted tiene una mujer que es muy dichosa, tratela bien. Usted se ha de sacar la loteria. Ud. Tiene un amigo que le ha negado el habla por causa de una mujer; dele gracias a un sueño que tuvo anoche. Tenga cuidado con sus enemigos, ellos le van hacer un trabajo para que ud. Se pelee con su mujer, ud. No se disguste con ella porque ahi esta su desgracia. A usted lo alientan mucho, dele gracias shango. La gente quiere que ud. Se mude de donde vive; ellos se preguntan que cosa tendra que no
120

pueden con usted. Le estan haciendo una trampa. Donde ud. Vive hay dos personas que tienen el mismo nombre, tienen hacer ebbo.

Refranes:

1.- Quien le debe a baba que le pague.

2.- Shango falso y shango verdadero.

Relacion de historias o patakin de irete tomusa.

1.- De como llego la felicidad a la tierra inle moñaña.

Rezo: irete ansa ire nifa ifa fore aye adifafun yoko osha. Maferrefun shango lodafun ifa abaraba niregun.

Ebbo: akuko, pupua meyi (para shango), osiadie, eyele meyi oluo bombo meta, un tamborcito, abiti, omi ile okun, gbogbo tenuyen, oti, eku, eya, awado, epo, owo meridilogun.

Nota: cuando sale este ifa se hace una fogata con distintos palos y se le da eyerbale de un akuko alrededor de la fogata

y despues se le echa el akuko dentro. Con el eliyé y los huesos del akuko se hace afoshe y ozain despues los dos

toman agua del porron para que no haya separacion.

Kaferefun orunmila, ifa kaferefun shango ifa, kaferefun elegbara ifa, kaferefun oguanla.

Nota: en este camino tuvo lugar o su origen la destruccion de omologu, quien para no otoku, tenia que yobo osha e ifa.

Aqui nacio el porque al moyurbar se dice primero:

Ashe gbogbo eggun, que timbelorun ashe baba que timbelorun ashe yeye que timbelorun ashe oluwo ashe oyugbona

etc.

Patakin:

En la tierra inle moñaña vivia un awo llamado awo leri iku, el cual tenia a esa tierra gobernada por medio de ogu y

todos los que alli vivian tenian que hacer su voluntad.

Los habitantes de la tierra inle moñaña nunca prosperaban y siempre confrontaban problemas distintos entre ellos

Mismos. Awo leri iku tenia un gran poder y todas las noches el llamaba a ogu cantando:

“sale male male sale guakayorun ogo ñaña likon”

Entonces se percataba del poder de ogu, a quien el hablaba y este salia por las noches con su agogo, asustando a

todos los pobladores de aquel lugar. Despues se escondia en la orilla de onika para que nadie lo viera.

Un dia oshanla salio al camino y en el mismo se encontro a shango, el cual; le pregunto que para donde ella iba,

diciendole oshanla: voy a ver awo leri iku, que me han dicho que trabaja muy bueno. Shango le contesto: tenga

cuidado oshanla no vaya a ser que las cosas le salgan al revés y ud. Tambien pase un susto. Oshanla le riposto: tu

siempre estas inconforme con todo el mundo y nunca te gusta el bien que hace nadie, entonces shango dio tres

vuletas de carnero, tres gritos y se transformo en abita, oshanla que vio esto paso un gran susto y dijo: yo no voy para

donde esta awo leri iku y comenzo a tocarle el agogo a shango diciendole:

“ shango baba kuele baba kuele “.

121

Pero shango se ponía mas furioso, oshanla entonces le tiro el iña de ella, shango cogio mas furia todavia y en eso

llego elegba y empezo a llamar a shango diciendole:

“ shango kuele nileo, oba leri shango kuele nileo oba leri oshanla agua foribale “.

Entonces shango se aplaco y se transformo otra vez en quien era y le dijo a elegba: vamos a llevar a oshanla para

la tierra de oba oberi obanike, para que este le haga osode a oshanla y esta se convenza si awo leri iku esta haciendo

el bien o esta haciendo el mal, elegba temiendo que awo leri iku se enterara de lo que ellos pensaban hacer,

tomaron otro camino lo que motivo que se hiciera tarde, cogiendole la madrugada, a la sazón que pasaban por la orilla de onika de la tierra inle moñaña, cuando vieron que ogu, el gran secreto de awo leri iku se escondía en onika, entonces oshanla que vio esto se asustó, pero shango le dijo: calla que orunmila es quien tiene que decir lo que se debe de hacer para acabar esto.

Elegba, shango y oshanla siguieron su camino hasta llegar a la tierra de obari boye, en la cual vivía awo obani boye obanike en cuanto llegaron este los atendió muy bien, les dio unyen y mandó a buscar a todos los habitantes de la población aquella y les hizo una gran fiesta, oshanla estaba muy sorprendida por el recibimiento, después de la fiesta awo obari boye obanike los llamó, le hizo osode a oshanla y le dijo todo lo que ella quería saber, todo lo que iba a pasar y le marcó ebbo, el cual se lo hizo.

Después le dijo a elegba este ebbo tiene que ponerlo en una esquina a la entrada de la población de inle moñaña, tu shango cogeras a oluo bombo meta, para que lo utilices, pero quizás no te haga falta, y usted, oshanla para que vea el resultado del ebbo, debe ponerse a mirar desde lejos y así lo hicieron, elegba cogió el ebbo, conjuntamente

con shango y oshanla se marcharon cantando:

“ ebbo bi laibo kolorun ebbo bi layeo kalorun agua yokun orun eggun balekun “.

Ellos iban cantando y bailando por el camino y todos los eggun sabían y probaban del unyen del ebbo, después todos

los eggun salieron corriendo para la tierra inle moñaña, creyéndose el awo leri iku que estos venían a ayudarlo. Se

puso muy contento y se puso a tocar ilu bata.

Cuando elegba puso el ebbo y los eggun lo vieron, se hicieron los que también estaban comiendo y el olor del

unyen seguía aumentando; shango observaba escondido a awo leri iku, el cual vino también a comer y su secreto ogu

se acercaba a unyen del ebbo y cuando awo leri iku comió del ebbo, se otoku.

Entonces shango al momento salió de

su escondite, dio tres vueltas de carnero y tres gritos, convirtiéndose en abita y le cayó detrás a ogu que se había

mandado a correr, lo alcanzó y otoku.

La gente de la tierra inle moñaña al ver todo aquello estaba muy asustada, los eggun se retiraron y dejaron a

oshanla y elegba, los cuales comenazaron a conversar del asunto con los pobladores de aquella tierra, a los que les

decían que esperara a que llegara shango; quien al llegar les dijo: ya se han acabado todos los abusos que a ustedes le

habían echo. Awo leri iku los tenía engañados a cuenta de mi nombre, desde hoy yo voy a traer a mi hijo awo obori

boya obanika para que conjuntamente con elegba y oshanla les den a ustedes la prosperidad que nunca han tenido.

Oshanla dijo al momento: pero uds. Siempre tendrán que llamar a shango y todos los días tendrán que ponerle a los

eggun itanas y llamarlos para que el ashe de ellos los alcance, prosperen y no se pierdan. Tienen que juarar

conmigo que obedecieran y cuando no lo hagan shango se encargará de uds.

2.- El camino donde las hormigas ayudaron a orunmila.

Rezo: balsa tiropo tola eru ifa pori olofin comanshe ebbo.

Patakin:

Una vez orunmila, quien vivía en el mismo pueblo con elegba, iba de un pueblo a otro y cayó preso; pero antes

había hecho osode. Pasaron tres días en la prisión; orunmila se miró y salió este ifa

y se decidio a hacer el ebbo.

Llamo al guardia y le ofrecio cierta cantidad de dinero si le traia dentro de la comida, que era sopa, un hueso de costilla y una hoja de malanga.

122

El guardia asi lo hizo, entonces orunmila cogio el plato como tablero y el huso como irofa con el cual raspo la pared

y saco el yefu; con elpan, la hoja de ma langa y lo demas que tenia la sopa hizo el ebbo y lo puso en la puerta de la celda por la parte de afuera.

Cuando pasaron varios horas las hormigas dieron con el ebbo y lo empezaron a cargar. Hicieron una fila tan grande

que esta pasaba por la casa de elegba y este al ver las hormigas, se dio cuenta que estaban cargando un ebbo;

Entonces elegba dijo: hace tres dias vi pasar a orunmila y este no ha regresado y empezo a caminar contrario a las

hormigas y la fila de estas lo llevo hasta la puerta de la carcel.

Elegba corrio y movilizo a todo el pueblo y lo alboroto de tal forma que se vieron precisados a soltar a orunmila.

3.- Shango se libra de un impostor.

Patakin:

Dicen que habia un individuo que usaba el nombre de santa barbara, shango, pero lo que en realidad sucedia era que

apecufo vigilaba al verdadero shango, y todo lo bueno que este hacia, venia el susodicho, se presentaba y se

adjudicaba la gloria que no le pertenecia.

Shango veia que el que trabajaba en beneficio de los demas, nunca tenia recompensa, y se figuro que era por

ingratitude de las personas a quienes el favorecia y le hacia el bien, en fin que eran mal agradecidos. Molesto se fue

a ver a orunmila, quien le mando hacer rogacion con una cazuela de maiz finado, un gallo, dos palomas, 2 toletes.

El asi lo hizo, el ebbo tenia que ponerlo en una esquina. El otro no solamente lo mandaba a vigilar, sino lo

vigilaba el mismo y vio cuando shango puso el ebbo en la esquina. Entonces espero que shango virara la espalda y

fue a ver que era lo que tenia. Apecufo era muy comilon y al ver la cazuela de maiz finado, empezo a comerselo; pero

shango quien habia caminado media cuadra, miro para atras y vio que uno se estaba comiendo lo que el habia

acabado de poner; se indigno, viro y como el sujeto tenia la boca llena de maiz, shango cogio uno de los dos toletes y

le entro a palos.

El otro como tenia la boca llena no podia gritar, tanto palo recibio que bien se lo trago o lo boto. Entonces le dijo

shango: coge ese otro palo si tu quieres; pero no quiso. Shango entonces le hizo firmar un documento donde se

aclaraba que shango no habia mas que uno y que el otro se adjudicaba su nombre, ese nombre no le pertenecia

porque su verdadero nombre era ogan y con el poder de orunmila se libra a sta. Barbara de ese usurpador de

nombre y gloria.

4.- Rana.

Rezo: obibe rora fokio mara fi asho ko igi adifafun akere tiyode onishinko lejin ola ayo onila niko iyawo ire kolasho

fun nigbati ayare to baba ni enu inode niki orade kosi lope lonilu onde ondelu baye no bere si sogun egbe mo ara areti

mu oggun akere ,oile araile awon yureti akere futanshe epo lodafun eshu.

Ebbo: eyele merin, asho pupua, atitan ile, \$16.80.

Suyere: “lola lola lola akere aye”.

Patakin:

Vuela con cuidado murcielago de la casa no sea que te cojan tus ropas, en el arbol fue el quien lanzo ifa para rana cuando el iba a ser nombrado onishinko, pasado mañana ellos le dijeron que el sacrificara 4 palomas, 8 conchas y un paño rojo con listas claras, no fuera que el exceso de alegría lo matara. Rana se nego a hacer el sacrificio, rana era el hijo del rey oyo. No mucho despues su padre murio y ellos fueron en su busca para hacerlo a el onishinko, pero rana no se hallaba en su casa cuando lo fueron a citar, el se hallaba en el campo y ellos le dijeron a su esposa que fuera al campo a avisarle. Cuando la esposa llego al campo, y le dio la noticia, el le dijo que el no iria directo para su casa, sino que iria a comprar todo el vino de palma que el pudiese, a la entrada del pueblo y que ella debía llamar a sus

123

tamboreros para que lo esperasen en compañía de ella en su casa. Cuando llego a su casa, el hallo que su esposa habia hecho todo lo que el habia indicado y alli estaba esperandola; el se dirigió hacia el tamborero y le dijo: todo esta listo yo quiero que tu me acompañes a visitar a todos los reyes antes que yo sea coronado como tal, el comenzo a atar las medicinas, llevandolas sobre su cuerpo y ato una tambien sobre el cuello de los tamboreros y les dijo:

comiencen a tocar el tambor de mañana, porque mañana rana sera el onishinko.

Como el carreteaba su tambor, fueron rapidamente enibadan cuando el llego alli, ellos le dijeron que se esperase, que

ellos lo traian para su casa cuando hubiesen recibido sus titulos otra vez; el le dijo a sus tamboreros que tocaran sus

tambores y lo carretetiyo hasta oyo y asi continuaron hasta que al fin llegaron a yesa, pero cuando regresaban de

yesa, la medicina que el estaba usando se termino justamente cuando le faltaba poco para llegar a su casa, entonces, el

cayo en la cima de un arbol y por mucho que trato no pudo descender de alli. Poco despues su familia se entero del

accidente y salieron en su busqueda, cuando llegaron donde se encontraba, tomaron hachas y echaron abajo el arbol

de algodón, en la cima del cual se

Hallaba rana. Cuando el arbol precipito a rana sobre la tierra, este se fracturo las piernas y los brazos.

Cuando llevaron a rana para su casa comenzaron a curarlo, encendieron un fuego y lo estuvieron atendiendo toda la

noche, cuando amanecio, la gente del pueblo estaban esperando su llegada, para asi poder romper las hojas de su

Titulo sobre su cabeza; pero cuando ellos vieron que el no llegaba, enviaron a un mensajero a su casa. Estos cuando

vieron las condiciones en que se hallaba se lo dijeron al pueblo y ellos tomaron a otra persona y lo coronaron como

Rey; de esta forma rana jamas llego a poseer su titulo a causa del exceso de felicidad y desde entonces el pueblo ha

estado diciendo: “el exceso de felicidad fracturo las piernas de rana”.

Dice ifa: una felicidad o una bendicion viene hacia alguien pero que el debera hacer un sacrificio no sea que esta oportunidad se le vaya de las manos.

5.- Aqui nacio el monstruo del mundo que venia y todo lo que encontraba en la tierra se lo comia./-----

Rezo: irete ansa osabeyibe ifa saweye ifa adifafun omo la oya oyo yewa ya kolekun teriboon tentoniku orun

agadebe fayere iku orun agadebe fayere iku obani shango awayenifa olofin shangomowaloni ni olofin ano yoka.

Ebbo: tres osiadie, tres leri distintas, una cazuela de harina con bastante sal, una cazuela de quimbombo, carne, atare, una cazuela de caldo de ishu, eya tuto con sal (que se le echa epo a los otros atare), 3 bombo, eku, eya, epo, awado, akuko (para shango), 3 jio jio (que se le dan a la sombra y van en el ebbo), ori, efun, opolopo owo.

Patakin:

Olofin estaba preocupado porque en el mundo no podia vivir nada que lo desapareciera; un dia se puso a pensar para que en el mundo existieran las cosas por un tiempo, el unico que podia resolver esta situacion era shango..

Olofin no sabia a quien iba a mandar a buscar porque shango estaba disgustado porque le habian quitado parte de su secreto, porque el era muy divertido y las mujeres lo tenian loco. Olofin dijo: yo voy a buscar a elegba para que lo busque.

Cuando elegba lleo ante olofin le rindio moforibale y le dijo: papa, que ud. Quiere de mi?; Que me busques a shango, dijo olofin y elegba le respondio: echame la bendicion para ver si lo puedo atraer hacia ud. Elegba salio e iba

Cantando y llamando a shango:

“obakoso omona yereo sahngo elerun shango shango nilewa omo abiniregun”.

Shango en vez de coger el ashere cogio agogo y le dijo a elegba:

“ashe orori yambia aza abatiwaba olodumare baba aka lekun jekua”.

124

Cuando lleo le dijo: yo no soy igual que tu. Dile que si el quiere que vaya a verlo que me prepare mi secreto que el

sabe que el dueño del mundo soy yo, que yo fui quien lo hizo por mandato de el.

Elegba salio y en eso estaba olofin con oduduwa y elegba le dio el recado, olofin dijo: este esta equivocado, yo no lo

voy a mandar a buscar mas, no lo necesito. Oduduwa muy preocupado le pregunto a elegba que pasaba; elegba le

conto lo que shango le habia dicho. Oduduwa hablo con olofin: padre mio, estas equivocado, shango es el que

tiene el gran poder de nuestro secreto y del mundo, debe tener aunque sea awofaka.

Tanto oduduwa le dio a olofin, que lo convencio ya que tu con las cosas le quitaste lo que mas quiere el, vuelve a

darle sus cosas para que veas que estara con nosotros. Oduduwa dijo: yo soy quien le ire a buscar, pero le voy a dar

awofaka; oduduwa salio y lleo donde estaba shango y le dijo: incate, este obediente se inco, pero siempre

desconfiado, vamos shango, le dijo. Shango contesto: ud. Sera testigo y salieron al camino; shango llevaba agogo y

cantaba:

“foribale baba nilerun olofin leda nire ayebatina yewa

Baba ni olofin awofaka manire foribale orekun no elelun”.

Cuando shango y oduduwa llegaron delante de olofin shango se tiro y le dijo: alguna vez yo he cometido faltas con

ud. O lo he engañado. Viendo shango que olofin no le contestaba, le dijo: si yo fuera su hijo preferido,

Oduduwa que llevaba abeboadie y awofaka y le echo gbogbo ashe, entonces comieron los tres de eso, cocinaron las

adie con ñame y le pusieron a eggun y comieron de eso y shango junto con olofin, juro cumplir, pero tenia que

hacer tres comidas distintas, que estas las cocino oduduwa y se las entrego a shango.

Cuando este llego a la tierra y vio aquello que venia por el mar, por el olor tan agradable que tenia aquello, le pregunto a shango que hacia alli, vengo a traerte estas tres comidas que nunca has comido, pero tienes que jurarme que todo el mundo va a existir hasta que tenga su tiempo en la tierra, aquel monstruo juro y segun iba comiendo iba desapareciendo, comenzando a existir las cosas en la tierra hasta que se cumpliera su tiempo.

Shango fue a donde olofin y le dio cuenta y olofin le dio moforibale a shango.

6.- Ifa de infelicidad.

Patakin:

Aqui el principe estaba desesperado por coronarse rey, pero su padre el rey vivio muchos años y decepcionado se fue para el campo. Alli penso fabricar oti de las semillas de las palmas y le aconsejaron que no se subiera a las Mismas, pero el decidio subir las.

Un dia estando subido en lo alto de una palma llego un mensajero con la noticia de la muerte del rey. De la alegria recibida, porque por fin iba a ser rey, se decuido y se solto y se cayo a la tierra, fracturandose las piernas por varios lugares.

Y como se quedo baldado, no pudo gobernar aquella tierra.

Nota: ifa de infelicidad. De frustracion.

+++

125

Tratado enciclopedico de ifa.

***IRETE IKA**

***IRETE KA**

+

0 I

II

0 0

0 I

Irete ka ifa mafo guobo omuno ateka adifafun il lodafun i mire il korugbo.

En este signo nace:

1.- La higuera.

2.- El arte de la meditacion de los hombres.

Descripcion del oddun:

La lucha del agua con la arena.

Maferefun obatala, oshosi ati shango.

La casa del mono apesta, la casa de la jutia apesta y la casa del negro apesta.

Aqui nacio la higuera y el arte de la meditacion de los hombres.

Este ifa marca violencia, soberbia y por eso se pierde la

Persona.

El dueño de este ifa tiene que recibir ozain completo para poder vencer a sus enemigos.

Todo inshe ozain (resguardo) que se haga por este ifa tiene que llevar oju de oka (ojo de maja) y va forrado de piel de maja.

Aqui votaron al hijo de shango.

La persona tiene una lucha constante en su vida, no tiene reposo ni de dia ni de noche.

Hay que recir olokun. Las herramientas de este ebbo se le ponen a olokun y los animales se le sacrifican a el.

La pendejera era dulce y para poder vivir tuvo que volverse amarga.

126

Ud. Por su buen corazon siempre ha perdido, pues se ha echado encima cargas que

despues no ha podido soportar, o por resolverle problemas a la gente se ha complicado su vida. Cuando ud. Deje de cogerse las cosas ajenas para ud. Vivira con mas tranquilidad y reposo que es lo que ud.

Necesita..

Se le ponen a oshun 5 guiritos de pasion bien preparados con grajea y oñi.

Dos pichones de eyele para tomarlo en caldo si hay problemas en el pecho.

Hay grandes problemas familiares y la persona para ser feliz debe separarse de la familia e irse a vivir lejos de

Ella.

La persona desea obtener una cosa y los santos son los unicos que se le pueden dar.

Cambie de modo de ser. Ud. Es a su forma y manera y muy variable con el santo y eso lo perjudica.

Aqui habla el apestado social.

El origen del guiro pasion.

Quiere mudarse de donde vive o irse para el extranjero.

Tiene herencia de casa o terreno.

Usted padece de la piernas o de la cadera por enfermedad o por fracturas causadas por accidentes o caidas.

Usted es cabeza dura e incredulo.

No coma berenjenas. No se disguste ni eche naldiciones.

Ha de tener disgustos por causa de los celos.

Tenga cuidado no se vaya a herir o fracturar un pie.

Usted es muy orgulloso y por eso no oye consejos.

Durante siete dias no coma pescado ni mate ratones.

Ha dejado una mujer por no poder atenderla bien y ella trata de volver con ud. A toda costa.

Elegba del signo: eshu owuanileble.

Ewe del signo: pendejera.

Obras de irete ka.

Secreto del signo:

Dele de comer a su cabeza que la tiene muy caliente. Si desea estar bien haga ebbo y bañese tres dias seguidos en el

mar y lo que alli se encuentre, piedra o caracol, pongalo detras de la puerta.

Remedio para la flema o asma declarada:

Se coge la pendejera, aceite de coco, varias gotas de jugo de limon, con todo eso se hace una infusion, se endulza con

oñi y se le da a tomar al interesado como determine orunmila y las flemas se expulsaran por cualquier conducto.

Recibir a olokun.

127

Oparaldo: (tres veces el mismo dia)

Uno por la mañana, uno a las 12 del dia y el otro a las 6 de la tarde. Todos son osiadie, asho fun fun, dun dun y

pupua. El primero con ewe: algarrobo y lamo, el segundo con ewe: albahaca morada, almacigo y mar pacifico, y el

Tercero con ewe: guenguere, aberikunlo y granada.

Las eyele meyi se preguntan si son pichones para la enfermedad del pecho.

Tomar caldo de ewe pendejera para la flema del pecho.

Los 5 guiritos se le ponen a oshun preparados con grajeas y bastante miel de abeja.

Rezoes y suyeres.

Rezo: irete ka om ni ateka adifafun inure adifafun il ateka lebo eyele, akuko lebo.

Rezo: ifa mafo wuobo omani ateka adifafun ila ateka odafun omire ifa norugbo.

Maferefun yalorde, obatala, ati eshu.

Dice ifa IRETE IKA

Ud. Tiene tres hijos y esta triste porque no puede atenderlos bien, ud. Quiere

mudarse de donde vive, tiene que bañarse tres veces seguidas en el mar y lo que ud. Encuentre en el mar pongalo detras de su puerta y asi le Vendra la suerte. Ud. Mismo tiene la culpa de lo que le eta pasando. A ud. No la crio su madre, esta recogida, esta recogida, tiene la cabeza dura, tiene una herencia de una casa. No coma berenjenas. Ud. Esta pensando como mudarse; dele de comer a su cabez; a de tener un disgusto con otra mujer por causa de los celos; no se incomode, ni eche maldiciones, tenga cuidado no se vaya a herir un pie. Ud. Le cuenta su vida a su marido. Ud. Es muy poderoso y por eso desobedece los consejos. A ud. La estan vigilando.

Refranes:

- 1.- No todo el mundo puede jugar bien el juego del guacalote.
- 2.- Mucha gente esta limitando sus propias limitaciones.
- 3.- Gran vicio del hombre es traicionar al que en el confia.
- 4.- El rio que crece rapido lo hace de agua sucia.
- 5.- Cree en dios pero manten tu poder seguro.

Relacion de historias o patakin de irete ka.

1.- La violencia y la soberbia.

Patakin:

Un dia elegbara le pidio a un labrador un akuko y este se lo nego en mala forma. Elegbara comprendio que ese hombre era muy precipitado y violento y quiso castigarlo.

128

Elegbara se puso de acuerdo con oggun y por la noche fueron a la siembra y la pisotearon.

Por la mañana al levantarse el labrador y ver su siembra maltratada se enfurecio, desenfundo su machete y comenzo a terminar de destruirla, y por causa de la violencia que empleo se hirio un pie de gravedad.

Nota: hay que dominar la violencia y la soberbia para no perderse.

2.- El hombre y la ayapa.

Ebbo: akuko, abiti, herramientas detrabajo, agua de mar y arena, un pedacito de arccife, bogbo ashe, opolopo owo.

Patakin:

Una persona le puso a shango una igba de oñi al pie de aragba, la ayapa salio de entre las ewe y el hombre comprendio que lo estaba vigilando y la siguio, pero ella se metio en el rio, y cuando salio para volver a mirar la persona la mato.

3.- La jutia y el maja.

Ebbo: akuko grifo, ekute, eyele moni, pelos de mono, ojo de oka, maja, oti, obi, itanas, oñi, eku, eyo, abiti, oti laru,opolopo owo.

Descripcion: akuko grifo y ekute, para ozain y los demas se pregunta.

Nota: por este ifa hay que recibir a ozain, para poder vencer al enemigo, este ozain lleva ojos demaja y va forrado

en la piel del maja, en este ifa nace el porque la jutia conga es dominada por oka baruku el maja, y el porque esta jutia

lo mira fijamente a el, y es victima de su hipnotismo y el poder de su mirada.

Hay que tener una leri de eku en el elegba, y un monito en la casa. Este mono se carga y es como un ozain.

Patakin:

En este camino habia un mono viejo y conecedor de la vida y en su andar se encontro con una jutia y decidieron

ponerse a vivir, la jutia conga habia pasado mucho trabajo en su vida, y el mono le fue enseñando la forma de mejorar

Su vida y esta fue aprendiendo con gran rapidez a buscar el sustento con mas

facilidad gracias al mono.

El mono concedor de la vida, no le habia dado a la jutia todos los secretos, ya que el recelaba de la actitud futura

de esta, la que efectivamente un dia lo abandono.

Un dia la jutia caminando por el monte se encontro con oka baruku, viendose en peligro fue a casa del mono, y

este sorprendido de verla nuevamente en su casa la atendio.

Ella le suplico al mono que deseaba poseer un secreto para

Poder vencer a oka baruku, donde el mono viendo la falsedad la ingratitud y el mal agradecimiento de la jutia le dijo,

cuando te encuentres otra vez con oka, lo miras fijamente y no le apartes la vista por nada.

Muy animada la jutia salio de casa del mono, dirigiendose hacia el monte y cuando se encontro con oka perverso y

cruel, aprovecho esta oportunidad y con el poder de su mirada la fue bajando hasta que se la comio.

129

4.- El quimbombo para elegbara.

Patakin:

Aqui fue donde un hombre habia vendido las matas de quimbombo y un muchacho le pidio tres y no se las dio,

despues le pidio dos y tampoco se las dio y finalmente uno y no fue complacido, el muchacho se fue, pero como era

eshu, a los tres dias le desbarato el sembrado. El hombre cuando fue a ver su

siembra estaba toda desbaratada

entonces fue a casas de orunmila quien le vio este ifa y le dijo: que si le habian pedido algo que el nego, el respondio

que si, que un muchacho le pidio quimbombo y se lo nego.

El awo mando a llamar al muchacho que es eshu. Entonces el hombre dijo que ese era el muchacho, el awo le dijo

que tenia que traer quimbombo para el muchacho porque ese era elegbara, hacer ebbo con los demas.

5.- La lucha del agua con el arrecife.

Patakin:

El mar se encontraba en una situacion muy dificil, pues veia imposibilitado el poder extender sus aguas, porque se lo

impedia una gran nube de rocas, los arrecifes, razon por la cual ella se encontraba oprimida por estos enemigos

Tan poderosos.

Olokun para salir de esta situacion decidio visitar a orunmila, quien le hizo osode y le vio este ifa y le dijo y ud.

Como siendo tan poderosa deja que una simple mole de arrecifes interrumpen sus dominios y la oprima? Ella el

Contesto es que esa gran mole me detiene los pasos y no me deja llegar a la orilla de tierra.

Entonces orunmila le marco rogacion con: taladro, pico, barreta, y demas herramientas de demolicion, akuko, eyele,

eku, aya, epo, etc. Para que esa mole se rindiera a sus pies. Olokun hizo ebbo y con aquellas herramientas comenzo a

trabajar y al poco tiempo aquella gran mole cedio, destruida por la accion del mar, las olas, convirtiendose en un

monton de arena.

Esta es la razon por la cual el mar en la actualidad llega hasta la orilla pero a gran distancia de la orilla se encuentra

depositada la arena asi como en grandes extenciones de la costa y asi el mar por haber hecho la rogacion, se puede

salir de su nivel e invadir la tierra y volver a sus propios dominios.

Nota: por este camino hay que recibir a olokun. Las herramientas de este ebbo se le

ponen a olokun y esto se lleva a la arena y el agua del mar, y el akuko se le dan a olokun y se lleva el mar, para que el agua se lo lleve.

Hacer oparaldo tres veces en el mismo dia, uno por la mañana, el otro a las doce del dia y el otro a las 7 de la noche, tres osiadie, asho pupua, fun fun, dun dun, itanas, oti, gajo de alamo y algarrobo, en el primero. Gajo de albahaca morada, almacigo, y mar pacifico en el segundo, y en el tercero ewe: guanguero, aberikunlo, y granada, tambien se hace omiero con todos estos ewes para bañarse y oti, el agua del baño se recoge y se bota en un rio que corra el agua.

Maferefun olokun.

Nota: los tres oparaldos van al rio.

6.- La ewe pendejera se volvió amarga.

Rezo: irete ika ifa mafo wuoro oma ni teka adifafun ila ateka lodafun un omire ifa lorugbo. Maferefun yalorde obatala ati eshu.

Ebbo: aikordie, eyele meyi, 5 guiritos de pasion, ewe pendejera, omi ile, okun limon, miel de abejas, aceite de coco, eku, eya, aguado, opolopo owo.

130

Patakin:

En este camino el ewe pendejera era muy dulce y todos los pajaros y los animales que existian la estropiaban y mataban sus hijos poir esyta causa la pendejera se encamino a la casa de orunmila para ver que podia hacer, orunmila la registro le vio este ifa i le marco, ebbo, la pendejera lo realizo y asi se fortalecio y cuando sus enemigos iban a estropearla y a cogerle sus hijos orunmila lo castigaba ya que por medio de este ebbo la habia puesto amarga y le habia dado espinas a sus hojas y tronco, todo aquel que la tocara se hincaba entonces ella decia estoy segura y mis hijos tambien.

+++

131

Tratado encicopedico de ifa

***IRETE TRUPON**

***IRETE BATRUPO**

+

O I

O I

I O

O I

Irete trupon guele awo obade adita oun osha oguirin tio lo guiyatinlo bini om gueguere eyele lebo, owo la mefa tontiefa, eyele, akuko lebo.

En este signo nace:

- 1.- Gun gun eran arae. Cuando por primera vez el hueso tuvo carne.
- 2.- Que desde que la gente nace es espiritu y cuando iku lo necesita se lo lleva.

Descripcion del oddun:

Obatala ayaguma es el dueño de este ifa.

Ifa nire aye maferefun orunmila, shango ati obatala.

No se come ila (quimbombo) para poder prosperar.

Aqui le nacio la carne al hueso.

Nacio el que desde que la gente nace son espiritus y cuando iku los necesita se los lleva.

Hay recibir oduduwa y ozain.

De vez en cuando darle a ozain junto con egun eyele meta.

Hay que poner juntos a elegbara, a oggun y a shango a comer akuko.

No se come etu (guinea).

La puerta de su casa es bajita.

La persona no puede comer maiz, esta enferma de los riñones y shango y elegbara lo tienen en ese estado.

132

Tenga cuidado con su mujer no sea que lo agrede con unas tijeras.

En el hombre marca impotencia.

Se padece de dolores de cintura, de los riñones, del estómago y de los intestinos.

No se puede comer pescado en siete días.

Dele pargo grande a la leri.

Debe fregar la puerta con ewe tete y darle eyerbale.

Se pone a comer a orun eyele meta junto con egun de vez en cuando.

Habla de problemas y de enfermedad en la garganta.

Usted tiene una espina atravesada que se la tiene que sacar rápidamente para que pueda vivir con felicidad.

Ya ud. No puede con la carga que tiene encima.

El camino de yemaya y de shango.

Cuidese de robos de consideración, pues al final no van a coger a los ladrones.

La muerte esta parada en la puerta de su casa.

Para prosperar no se come ila.

La persona esta muy preocupada porque el hijo heredo su enfermedad.

Atienda a los santos, de lo contrario se vera en apuros.

Piensa hacer un viaje donde cruzara el mar.

Tenga cuidado no se vea obligado a sostener una carga muy pesada, por eso antes de dedicarse a cualquier cosa debe consultarlo con ifa.

Cuidese de la garganta no se vaya a enfermar de la misma.

Debe vestirse de blanco lo mas posible.

No sea orgulloso. Cuidese de los riñones no vayan a operarlo.

Cuidado se quede impotente.

Ewe del signo: aila, mani, almendra, tomate, berenjena tete, ashi bata, oyouro, berbena.

Obras de irete trupon.

Para que el osobo se vuelva ire:

Berenjena, quimbombo y tomates en el ebbo.

Secretos del signo:

Baldee su puerta y su casa con ewe y dele de comer a shilekun ile.

Ebbo con eyele meyi y akuko.

Dele un eya tuto grande a su leri.

Yoko osha y si los tiene dele de comer.

Poner a comer juntos akuko shango, oggun y elegba.

133

Recibir oduduwa y ozain.

Para los enemigos:

Fue donde el palero quiso pelear con orunmila y eshu alaguema lo vencio con asho pupua, asho dun dun, omi,

itana, un palo, chucherias, caramelos, se echa esto es una cazuelita y en un cartucho al pie de un arbol a las doce

De la noche rezando el oddun y llamando a eshu alaguana para que venza a sus enemigos.

Oparaldo:

Con una adie colorada, se ahuma y se lleva al rio. El interesado se baña con cinco yerbas de oshun.

Ebbo camino del hueso y la carne:

Akuko dun dun, ayapa, gbogbo igui, ewe platanillo de cuba, pelusa de maiz, raiz de caña brava, adie meyi, asho dun

dun, opolopo owo. El akuko se le da a iku en joro joro y los oko (testiculos) van al ebbo. Se le da eyerbale al

Agboran llamando a ozain.

Para atraer mujeres:

Para atraer mujeres se les echan 5 poquitos de oñi, a oshun y a todos los días se cogen en el dedo del medio de la mano derecha un poco de cada pomo y se pasa por los párpados durante 5 días después se llevan estos

Pomos a la desembocadura del río se echan ahí entonces se coge yefa con canela en polvo y se dice: “como yemaya dejo las arenas limpias así usted oshun, me consiga todo lo que desea a la obini fulana de tal”. Se pone en la lengua y se pasa por la frente hacia atrás.

Ebbo:

Akuko, dos palomas, 3 pelotas de ñame, una canasta de piedras, \$4.20.

Rezos y suyeres.

Rezo: oyo epo guare iraye aguderu adifafun afiemekan telollopa ibounomadara eure tobina lebo atare, 20 almendras, palomas, 20 egue eilu oshobita olluoro eyele akuko lebo.

Rezo: ishu orasabile un fate tele pegue oraguao, obasile un fatete pegue okuabasa lori ni un fatelete apeni okun arda feyoko kutanle ordafun ayami koberu ordafun teterekan tinshomo ohikoru.

Rezo: irete trupon oyu opo guese guse isale orde guere adifafun afirmikante lolola ibokun omadara tinshoma afi

kure tobina ebbo eyele egue ashibata oyouro tete guele.

Rezo: ifa nire aye kaferefun orunmila, obatala ati shango.

134

Dice ifa IRETE TRUPON

Que usted ha hecho o quiere hacer un negocio y esta pensando si le saldrá bien, hagalo que le va a salir bien, la suerte esta en la puerta de su casa; no coma pescado por espacio de siete días. Usted esta pobre y le ha ofrecido una cosa a un difunto, que no se la ha cumplido, cumpla con él. No porfíe, no cargue nada pesado. Usted piensa hacer un viaje, pasará la mar.

Refranes:

1.- El que coma pescado que este bien con los orishas.

Relacion de historias o patakin de irete trupon.

1.- Cuando por primera vez el hueso tuvo carne.

Rezo: alba ni biku iku soru eran omo y enko oba wa ekun ozain omo ni joro joro oba yeri oduduwa omo eran

oshishe awa ni orunmila iku ñañariku y en baba iku omo iku obari bo ozain omo iku om o iku babari bo ozain omo

iku omo iku joro joro oba nibishi eshishi eran gungun omo iku bashe ozain ibashe oduduwa.

Nota: el akuko se le da a iku y los eñi de akuko van al ebbo y se le da eyerbale al malaguidi y se llama a ozain, asho dun dun.

Patakin:

En este camino ozain por mandato de oduduwa le dio ayapa a iku que era la única que tenía eran, se cogió asho dun

dun que era el dueño oduduwa para pintar eggun.

En este camino en el mundo de la muerte, no es nada más que hueso que significa iku, que este vivía en la tierra alba

ni biku y tuvo un hijo que era igual que iku, estaba abochornada y lo tenía escondido y le daba a tomar para que los

desuniera y empezaron a fraguar y a sudar, le daba el ewe platanillo de cuba, malva blanca, mazorquilla y peluza de

maíz que con esto también lo tapaba, pero ya desesperado un día salió a camino y dijo voy a la tierra donde esta

oduduwa que vivía en la tierra ñañariku donde

Tambien vivia ozain y eggun y cuando iba por el camino este llevaba un akuko fun fun y akuaro meyi e iba cantando:

“ ñañara iku iku loñare
 Oduduwa awado yere
 Omo oba ni biku
 Omo iku ñañara iku
 Loro omolo nare iba sogu “

Y cuando llego a la tierra de oduduwa este no estaba no ozain tampoco pero si estaba eggun dando vueltas que esta no lo veia y se puso brava y le cogio a oduduwa el asho dun dun con que se tapaba y se fue para su tierra y tapo a Su omo.

Cuando oduduwa llego junto con ozain, eggun le dijo que iku le habia robado sus asho dun dun pero que a iku se le habia olvidado el akuko y la akuaro y dijo: mira, si se le olvido esto y nosotros que tenemos hambre vamos a Comernoslo y le dio de comer akuko fun fun a eggun junto con oduduwa, ozain se comio el akuaro.

135

Oduduwa llamo a eggun junto con ozain salieron a camino y cuando estaban llegando a la tierra oba ni biku empezaron a cantar:

“ eggun ni yere ni yore wan wa
 Eggun iku mamao lode ni olona
 Umba awa yore iku “.

Eggun salio corriendo, se volvio afeife y oduduwa tocaba cencerro y ozain tenia akuaro en la mano cuando eggun llego a donde estaba iku se asusto porque no veia lo que era y empezo a llorar y fue donde estaba oduduwa y ozain.

Oduduwa recibio a iku que venia huyendo, la afeife que era eggun que la tenia envuelta, iku soku le dijo a oduduwa todo lo que pasaba. Oduduwa le dijo que era para tapar a su hijo que no queria que nadie lo viera.

Oduduwa le dijo: bueno, yo te voy a dar el poder de eggun y ozain le dara a tu omo el poder de eran para que cuando tu omo se vuelva eggun, iku se puso muy contenta pero oduduwa le dijo: esa sabana que tu me robaste solo servira Para pintar los signos de eggunj.

Cuando se otoku cualquiera vaya a unyen para que tenga el poder de oduduwa salio junto con iku y ozain y empezaron a tocar agogo y akuelo y empezaron a cantar:

“ afeife lekun eggun kilode
 Afeife lekun eggun omo yere
 Eggun kilo de “.

Llegaron a la tierra de iku ozain abrio el joro joro, ozain llevaba una ayapa y habian toda clase de bichos, oduduwa pinto los oddun de irete trupon y de eggun, metieron al omo de iku y lo taparon con la sabana y le dieron ayapa y le echaron eran de eyele y eya tuto, ozain se puso a cantar junto con oduduwa:

“ eran ile iku
 Eggun oba no bokun
 Gbogbo eran eggun iku “.

Todo esto lo hicieron durante 7 dias, oduduwa dicto a iku que ya su omo tenia eran y estaba unida al hueso y la carne y ozain tambien le dijo a iku que ya su omo tenia pelo, ojos, y oko, pero hay que darle unyen para que pueda caminar. Iku le pregunto que cosa tenia que buscar y oduduwa le pregunto a ozain y este le dijo que buscara

eyele mazan dun dun para darselo a eggun junto con el para darle el espiritu de la vida pero que tenia que traer un osiadie chachara akuaro y ayapa.

Iku se puso muy contenta y salio a buscar lo que ozain le habia pedido.

Mientras iku estaba por el camino buscando las cosas, oduduwa y ozain escarbaron y sacaron la tierra de arriba y

vieron que ya el omo de iku tenia eran, ojos y pelo tapado con asho fun fun y escribieron irete tutu y llamaron a

eggun antes que iku llegara para que eggun se metiera dentro del omo iku.

Cuando iku llego y vio que aquello se movia se asusto y se puso soku, oduduwa le dijo que se estuviera tranquila y

ozain empezo a comer lo que trajo y oduduwa le dijo a ozain que tenia que meterse dentro del joro joro para

Hacer la ceremonia. Ozain cogio la paloma junto con oduduwa y empezo la ceremonia, comenzando a cantar:

“ eggun dide, eggun osi walo de lona

Yeye iku lorun awa iku lorun

Awa iku bawao lode lona

Eggun iku lorun nare ori lokun “.

Y enseguida salio el omo de iku a caminar por el mundo.

Y aqui nacio que desde que la gente nace es espiritu y cuando iku lo necesita se lo lleva.

Nota: el que tiene este signo de vez en cuando tiene que darle de comer a ozain, eyele meta junto con eggun. La muerte cuando vio a su hijo asi que con el primero que hablo fue con osun y le dio tres eyele.

136

2.- La berenjena, el quimbombo y el tomate.

Patakin:

La berenjena, el quimbombo y el tomate tenian un enemigo poderoso que no los dejaba prosperar.

Ellos fueron a casa de orunmila, quien les vio este ifa y les dijo: tienen que hacer ebbo para que se libren de un araye

poderoso que es el akuko, y que no los deja prosperar.

Los tres hicieron ebbo, pero el tomate no lo hizo completo.

Por eso la berenjena y el quimbombo crecen altos y el tomate se quedo mas chiquito.

Nota: la persona tiene que hacer ebbo para que se libre de un enemigo poderoso que no lo deja prosperar.

3.- El rey orgulloso.

Ebbo: akuko, dos adie, ariques, canasta con ota, eku, eya, el aleyo entra a hacer el ebbo con el akuko y las adie atadas

con ariques y colgadas de sus hombros y la canastica de ota en su leri.

Patakin:

Una vez orunmila llego a una tierra y el rey se miro por curiosidad y le salio este ifa, orunmila ler dijo: usted tiene

que hacer ebbo con (lo indicado arriba), para que no tenga que soportar una carga muy pesada en tu cabeza.

El rey que era orgulloso, le contesto ironicamente: que disparate dice ud., Si la unica carga que yo soporto sobre mi cabeza es mi corona.

A los pocos dias, estando el rey sentado a la mesa comiendo, se le atraveso una espina de pescado en la

garganta y por mucho que sus servidores trataron de ayudarlo, no pudieron resolver el problema, por lo que

fueron a casa de orunmila y le contaron lo sucedido al monarca; orunmila les dijo: traiganlo cargando en sus

hombros el akuko y las adie atadas con ariques y con la canasta de piedras en la cabeza.

Cuando el rey llego con su carga a la puerta de orunmila, como las misma era bajita, tuvo que agacharse para entrar, movimiento que posibilito que la espina se le desprendiera y pasara hacia el estomago.

4.- El camino de shango y yemaya que robaron el mani y no fueron inculpados./-----

Ebbo: una muñeca, 2 pescados, 2 anzuelos, una canasta de piedras, un gallo, 2 gallinas negras, maiz finado, una cazuela, dos palomas para hacer ire el osobo, tomate, berenjena, mani. Derecho: \$7.35

Patakin:

Shango se subio a yemaya en sus hombros y asi entraron en el granero de olofin y le robaron el mani.

Citados todos los santos para ser interrogados, cada uno de ellos justifico donde se encontraba cuando el mani fue robado.

Al ser interrogado shango y no poder justificar donde se encontraba, le dijo a olofin: papa, estas manos no han

tocado, no es robo. Interrogada yemaya, les contesto:

Estos pies no han tocado el piso de su granero.

Olofin comprendio que ellos eran los ladrones, pero por las contestas tan ingeniosas que le dieron, no los inculpo.

138

Tratado encicopedico de ifa

***Irete suka**

***Irete otura**

***Irete sukankola**

+

II

O I

I O

II

Irete suka apekankola adifafun akuperu oguere ode obini kuaye obini awa nifa obarabaniregun moyore ayebe ifa

orunmila lorugbo. Kukute kuku adifafun nayida lile tinsoma orunmila fatindaebo fun akuko kaferefun oshosi y

yalorde. Ifa irete otua esekan openkakola adifafa akopela ebbo no kobine obuko aguegue ota ebefa owo. Eshu

maferefun obatala maferefun.

En este signo nace:

1.- El servicio secreto y militar.

Descripcion del oddun:

Este ifa marca calumnia.

Obatala se enredo en las guias de las matas de ishu que tenia en su casa y desprecio la tierra.

En este ifa el ashe de ozain paso a orunmila.

La persona tiene cabeza de rey y cerebro de niño.

Este es el ifa de la tierra madada, donde la gente no comprendian lo que hablaban.

Orun y oduduwa tuvieron que

dirigir la religion en esa tierra, donde viven los señalos que hablan una lengua que desconocen sus significado.

El dueño de este ifa siempre vive sufriendo por causa de sus hijos.

Debe tener cuidado al tratar a compadres y comadres y por causa de los hijos se disgustan.

El dueño de este ifa jamas debe entregarle sus hijos a nadie para que los cuide, pues tendra perdida entre ellos.

139

Aqui la jutia quiso saber lo que orunmila hablaba ya que todo se lo contaba a elegbara. Orunmila la sorprendio y le golpeo la cabeza con la irofa. De aqui surgio el que cuando se sacrifica la jutia se le golpea la cabeza con la irofa para atontarla.

Salcochar una lengua, ponerle 21 alfileres y colgarla en una ceiba y decirle a olofin que ahi le deja las lenguas de sus arayos pidiendole tambien a shango que lo libre de las mismas.

La raiz de jaguey sirve para detener el proceso del cancer.

Aqui el padecimiento de la mujer es de la matriz, matriz desprendida, quistes o hemorragias continuadas.

Hay que recir a los ibeyis.

Cuidado con robos de ropas.

La criada pasa a ser ser dueña y señora.

Cuidado con viajes, es preferible que no la haga pues hay trampa o se puede presentar algo malo, va a caer preso y la pueden amordazar.

Se le da akuko fun fun a obatala.

Se hace ebbo con una leri de jutia.

Aqui oshosi de cabecera vive encima de un pilon de almendra.

Se limpia a cada rato con osiadie y eran malu y se canta:

"berenile ay ay iku berenile ay ay obatala bab bod yeyere baba yeyere" .

Por este ifa se le pone a obatala eya con ishu. A orunmila y a shango se le pone eya ahumado con amala.

Su suerte y su fortuna estan suspendidas en el aire y para que caigan y ud. Pueda disfrutarla tiene que orugbo con un

akuko. Despues el akuko se cuelga sobre elegbara y ahi se sacrifica para que la eyerbale le vaya cayendo a eshu y se ponga a halar la eyerbale segun desee comer, y asi coja la suerte que esta colgada para ud.

Si es hombre le cuesta trabajo conseguir mujeres y se masturba.

Habla que oshosi estaba subido encima de un arbol vigilando.

A ud. Lo estan vigilando, por ire ud. Es el que vigila.

Usted es rencoroso.

Es la venganza de orunmila.

No se da palabra para resolver nada.

El hijo se ha criado sin el cariño del padre.

Eshu lario y eshu laroye, donde padre e hijo no se conocian y todo andaba muy mal en el mundo.

Un owunko keke, dos akuko, tres guiros. El owunko se le cuelga los dos akuko al cuello y los tres guiros, uno con epo, uno con eya y uno con eku.

Cuando eshu lario conocio a su padre eshu laroye, se abrazaron y vino la tranquilidad a la tierra.

Aqui obatala cayo preso y lo amordazaron.

La jicotea comadre de la jutia.

La princesa quedo embarazada dio a luz y abandono a su hijo. Habla de madre soltera.

Aqui nacio el servicio secreto.

La chuleria pierde a irete suka.

Irete suka no debe nunca robar ni traicionar a su padrino.

140

Obini:

Tenga cuidado con operacion y cuidese de padecer de hemorroides.

Uted no puede tener descendencia y su hombre quiere.

Si esta en estado no se haga abortos que ahi esta su perdida.

Tiene una contraria a quien no conoce.

Tenga cuidado con la criada no pase a ser dueña y señora.

Usted esta peleada con una amiga por una traicion que le hizo.

Usted tiene una herencia y la cabeza durisima.

Eshu del signo: eshu aberikukeye.

Eshu aberikukeye:

Ademas de la carga de los elegbara lleva: leri de ojo, ceniza de cuero de tigre, eru, obi kola, obi edun, 7 igui fuertes,

7 ewe de azowanu, ilekan, oro, plata, dos eñi, ayapa, leri de ayapa.

Se le da una eku (jutia a shango y el cuero de esta y la leri se quema y se echa en la carga), 7 tierras distintas, dos

inkines, 21 iwereyeye, 21 atare, 21 semillas de tua tua, cuero de manjuari.

Nota: no dice el camino de la ota ni nada mas.

Ewe del signo: don chayo, aberikunlo, jaguey macho, guama, palma y aroma.

Obras de irete suka.

Secretos del signo:

Ebbo misi con hojas de almendras que caen al suelo.

Se recibe a azojuano en caso de enfermedad.

Nota: el interesado despues de hacer ifa tiene que recibir oduduwa.

Para awo:

Se le pone un okpele con una cadena de oro y el inshe ozain se cuelga de ese otun del okpele y lleva en su carga:

eru, obi kola, osun, leri de adie de orunmila, leri de adie de obatala, leri de akuko de elegba, 7 igi de elegba, ewe

iroko, aragba, atori. Va en cuero de eure ifa, se forra con ileke del angel de la guarda del awo.

Este okpele vive en una cajita de plata, al lado de orunmila y se le utiliza en un osode directo para el awo.

Para el bien:

Se coge un eya tuto, se le escribe irete suka, se embarra de epo, ori, efun, se le pone ishu, amala ila, awado, y se

limpia el cuerpo delante de eggun y despues se le da a eggun cantando:

“eggun baraniku iku baw abaniye awaraya iku lade are eggun aguyeron awalere “.

141

Kofibori:

Con eyele meyi fun fun. Despues se cocina con ishu, se le pone a eggun con obi, omi tuto, 21 atare, oti, efun, en dos

platos blancos nuevos con 4 eya secos, ori, efun, epo y se le encienden dos itanas.

Okpele de irete sukankola:

Se confecciona con conchas de marfil o de carapacho de ayapa, se lava con omiero con hojas de ñame volador,

ñame del corriente, ewe ou dun dun, itamorreal, escoba amarga, maravilla, verdolaga, ceiba, almacigo. Se pone dentro

de shango y se le da un akuko colorado. Se vuelve a lavar y se le da eyerbale de eya tutuan (grande) junto con shango

y un eyele macho.

Este okpele siempre come con eya tuto con shango. Se lleva al pie de uan ceiba, se le pone marcando irete suka y se le

da una adie.

Se le pone a obatala eya tuto ni y se le da junto con shango 4 eyele.

Se buscan dos ogue, uno con se carga con los gungun del eya tutuan, leri eyele, eru, obi kola y se le pone a baba.el

otro se carga con ori, eru, obi kola, obi motiwao, leri y uñas de gavilan y se le pone a shango.

Inshe ozain:

Un tarro de malu, una rondana de hiero o de cuero de tigre o de malu chiquita y fina con cuentas incrustadas hasta la

mitad de un eya keke, eru, obi kola, obi motiwao, obi rayado, aragba, gungun de malu, espejo con azogue, 16 ota

Keke (se pregunta si son ogue), leri de akuko, eyele, gavilan, unña de todas clases de animales, raiz de ceiba,

atiponla, ewe dun dun, itamorreal, peonia, curujey, gajo de una mata enredada, raiz de jaguey, gbogbo igui, eyefa, dos

ojos de buey.

Cuando se monta se le echa un poquito de harina de maiz, De qimbombo y de raíz de ñame.

Inshe ozain para unificar matrimonios:

Se hace ebbo con eyele meyi fun fun (macho y hembra) y se le dan a oshun, se le sacan los corazones que se unen con

5 alfileres, que representan los cinco sentidos del ser humano, antes de unirlos se le introduce los nombres de

Los conyugues, se entizan con ou fun fun y aperi, palo cambia voz, ayua y parami.

Despues de entizados se ponen

en una vasija con tapa, se echa azogue, un pedacito de ota de iman, limayas de hierro, se tapa y se sella y se echa

Al mar para que se hunda hasta el fondo. La vasija debe ser de cristal con tapa plastica para evitar la corrosion.

Nota: siempre al entizarlo y clavarle las agujas entre los dos corazones hay que ponerle en nombre de las personas

y por fuera los pedazos de palos.

Inshe de ozain buruku de irete suka:

Cuero de tigre, cuero de eyo, leri de eyo, cascara de un arbol hueco o proximo a caerse o secarse, semillas de

piñon, ñame de maravilla amarilla, semillas de maravilla amarilla, rastro de la persona que se desea perjudicar, si hay

oportunidad tambien llevar pelos de esta. Todo se quema y se ruega al pie de oggun durante 7 dias. Se sopla en la

manzana de la casa y en la puerta de araye. Esta obra debe hacerse de noche y en patio de la casa a cielo abierto.

Inshe para detras de la puerta:

A todos los de la casa se hace sarayeye con una eyele fun y se le da a obatala y al joro joro, se abre por el lomo y se le

echa ori, awado, oñi, iyobo fun fun, eku, eya, eru, obi motiwao, obi kola, 15 monedas de a centavo y se pone

Esto en joro joro con la leri hacia la calle, junto con tres isheri (clavos) entizados hacia dentro, los clavo con su

cabeza hacia la puerta y las puntas hacia la calle. Se le pone encima una flecha y se cubre con eku, eya, obi,

142

Awado y se cementa en la puerta de modo que no lo saque y que todos tengan que pasar por encima.

Obra para romper cualquier pacto:

16 igbin, iye de efun, 4 juju de eyele de la derecha y de la izquierda, una tablita con el oddun irete suka. Todo hecho

polvo se reza y al soplarlo se dice frente al sol: fulano de tal y yo no nos hemos conocido nunca.

Inshe de irete suka para owo:

Se hace iye con cascara de mamey sto. Domingo, se ruega en el tablero y despues se pone un poquito junto con un

mate, 6 rajitas de canela, 6 centavos, una cruz de guano bendito, un collar keke de shango, 4 hojas de ceiba, 4 de

vencedor, una hojita de retoño de piñon africano. Se envuelve en asho fun fun y pupua.

A shango se le echa dentro de la sopera amala cruda, epo, ila y vino seco o tinto. El inshe se le pone a shango 6 dias

enciendole cada dia dos itana. Toma vino seco y agua bendita.

Inshe para la memoria:

Un caracol de igbin (babosa) grande se carga con: seso vegetal, flor de sauco blanco, efun, iyefa, oti, 4 cuentas de

nacar y 4 de coral, un pedazo de zurrón de varon si es para mujer y de niña si es para hombre. Se le da a comer una

eyele, se envuelve en capullos de algodón un crucifijo, se forra en cuero de eure. Se reza en el tablero y se le pone

delante a obatala en un plato fun fun durante 16 dias con una copa de agua bendita

y dos copas de wara malu cruda con ori, puesto sobre migas de pan con efun, durante 16 dias se le encienden dos itanas.

Este resguardo vive con obatala e irete suka, se lo pone en la frente e invoca el poder de ifa kadashe.

Vino de fortalecimiento de irete suka:

Una botella de vino seco, un mamey de sto. Domingo maduro, un marñon maduro, cascara de naranja china, azucar al gusto. Todo se moja bien y se pone delante de azowano y a los 9 dias se comienza a tomar en ayunas.

Oparaldo de irete suka:

Un akuko o una adie (se pregunta), una ikoko keke, ewe aberinkulo, oti, 9 atares, obi, itan meyi, eku, eya, asho fun fun, dun dun y pupua, arolodo y aperi.

Se le hace sarayeye al interesado con ewe aberinkulo, lo rompe y lo echa en la ikoko, mientras se hace el sarayeye se canta:

“aberinkulo mareo koshe wao. Iku egun koshe wao iku mareo”

Despues de rota la hierba y colocada en la ikoko se rocia con oti, se le echan 9 pedacitos de obi con epo y sus correspondientes atares cada uno.

Despues se limpia al interesado con las 5 asho, en cada asho se abra marcado otura niko e irete suka con efun.

A los 5 asho se le rocia oti y junto con el animal se procede a hacer el oparaldo.

Se continua los pasos del oparaldo y cuando ebbo ada se hace el paquete, se le entrega al interesado para que vaya a

botarlo a su destino cantando:

“ashinin iku ashinin arun ashinin ofo ashinin eyo” y termina rezando baba ejiogbe.

Baston de irete suka:

Este baston se hace de sabicu, antes de barrenarlo se le da de comer 1 gallo. Se carga con colmillo de tigre, cabeza

de perro, cascara de babosa cabeza de maja, va forrado con piel de maja y la empuñadura de piel de

Tigre.

143

Nota: cuando el babalawo tiene que darle un toque de bata a shango es imprescindible hacerle la siguiente

ceremonia:

Darle el dia antes dos akuko fun fun, el dia del tambor se le pone delante una torre de tierra amasada con efun y agua

sobre esta torre se escriben los oddun, oshe tura, ika ogunda, okana meyi y otura she. Ahi se le ponen tres ñames y se

le dejan hasta despues del toque.

Nota: cuando se va hacer shango el babalawo tiene que hacerle una ceremonia a shango para que su padre oroniyán

lo reconozca, se va al lado de una mata de ikinis con 2 gallos, uno blanco y otro negro se lleva el table ro y en el se

pinta la siguiente atena:

Oshe tura, ejiogbe, ojuani shobe, otura meyi, ogunda meyi, obara tura, oragun y otura she. Se ponen dos otas

negras y eun plato se pinta un ozun de oro, con 12 rayas de circulo b, r, a, am br brbr ahi se prenden 12

mechas y 2 velas delante del tablero despues de rezar los oddun se dan los 2 gallos el gallo blanco sobre los 2

otas y el negro al tronco de la palma de ikinis despues tocando el achere se le canta a oroniyán:

“ oroniyán alode oo

Ara omi ja oroko

Obatala mi ewe

Ara mi ja aroko

Aroniyan alode oo
Ayi nisa inija loko”.

Para hacer daño a un hijo de este signo:

Se coge un eya tuto, se le pinta irete suka, se le echa opolopo atare y se le da a eggun la eyerbale de esa eya tuto en nombre de esa persona.

Rezos y suyeres.

Rezo: irete suka apekankola adifafun akuperu oguere ode obini kuaye obini awa nifa obarabaniregun moyore ayebe ifa orunmila lorugbo.kukute kuku adifafun nayida lile tinsoma orunmila fatindaebo fun akuko kaferefun oshosi y yalorde. Ifa irete otua esekan openkakola adifafa akopela ebbo no kobine obuko aguegue ota ebefa owo. Eshu maferefun obatala maferefun.

Suyere: eyu reo ewa eyureo ewa.

Eyu reo ewa eyureo ewa.

Eyu reo ewa eyureo ewa.

Rezo: kaferefun oshosi, obatala, yalorde ati orunmila. Ifa peripe kaferefun oshanla. Ati oshosi.

Dice ifa IRETE OTURA

Que ud. Esta bien, pero su cuerpo lo tiene con una manchas o marcas que le salen y le producen picazon. Usted tiene un hijo que se lo dio a cuidar a otra persona y desde entonces ud. No ha tenido buena suerte. A usted no lo crio su madre. Usted tiene una casa de herencia. Uste tiene la cabeza dura y donde ud. Estaba no le daban de comer. Ud.

144

Siempre esta pelenado. Usted tuvo una enfermedad que por poco se muere. Usted es muy revolucionaria. A usted le gusta desbaratar casas. No para donde vive, cumpla con obatala que la saco con bien de un apuro. Usted tiene un gallo dentro de su habitacion. Sus negocios estan mal. Usted le ha hecho favores a tres personas que son sus enemigos y le estan haciendo daño bajo, usted no se lo imagina. No pelee con nadie para que con reposo llegue a tener casa y dinero, cuando le venga el dinero tendra que hacer ebbo. Tiene que darle una chiva a baba. Cuide la puerta de su casa porque siempre le estan poniendo porquerias.

Refranes:

1.- Se pasa de libre a esclava.

2.- No pidas a otro lo que tu no seas capaz de cumplir.

Relacion de historia o patakin de irete suka.

1.- El maja y el tigre.

Rezo: keda were da krimona, abere ni ekun, ni abere ni eyo iña, omo da were de krimona. Kilonshe iña mo da were, olodumare eyu iña meda were

Ebbo: un gallo, dos palomas (macho y hembra), un pedazo de piel de tigre y otro pedazo de piel de maja, un poco de tierra de alrededor de una arbol que este hueco, tela de distintos colores, pescado y jutia ahumada, owo meyo.

Patakin:

Era una epoca en que el tigre ekun (ekun) y el maja (eyo) era grandes amigos. Desde pequeños habian crecido y jugado juntos, cuando fueron mayores pensaron casarse, el primero que lo hizo fue el tigre; poco tiempo despues eyo tomo

Mujer y se caso.

Pasado algun tiempo eyo fue visitado por el tigre quien le dijo: amigo, mi mujer dara pronto a luz, asi que a mi hijo le

pondre tu nombre en memoria de nuestra amistad, mas el pensamiento del tigre no

tenia nada generoso y prosiguió:

pero si me estimas como yo a ti, espero me daras tu piel, para hacer de ella la cama de mi hijito.

Eyo que adivino enseguida los verdaderos deseos del tigre no tuvo inconveniente en aceptar de buen gusto su propuesta.

No pasaron muchos dias sin que el tigre, a su vez, recibiera la visita de eyo, que le hablo asi: hoy me toca a mi decirte

que mi mujer pronto me dara un hijo al que dare tu nombre en prueba de nuestra amistosa correspondencia. Mas

Tu me daras tu bonita piel para que yo pueda hacer con ella la cuna de mi pequeño.

El tigre como pensaba que antes tendria eyo que cumplir su compromiso, que por consecuencia a el le eximia del suyo,

prometio con gran alegria entregar la piel que embellecia su agil cuerpo.

Llego el momento en que la mujer del tigre dio a luz, este cumplio su palabra y eyo se dispuso a cumplirla metiendose

en un hueco de un arbol donde mudo su vieja piel por otra, que aun lo dejaba mas hermoso.

Grande fue el asombro del tigre al ver llegar a eyo con el prometido regalo, sano y salvo y mucho mas joven y hermoso

que antes. A su tiempo la mujer de eyo alumbró un hijo, al que se le puso el nombre del tigre. Fue asi a anunciarselo

A su amigo y exigirle la piel prometida con que hacer la cuna de su pequeño.

145

No sabia el tigre como arreglarsela para engañar a su amigo, pero este conminabalo con toda urgencia en

cumplimiento de la promesa del mismo modo que el lo habia hecho, el tigre aunque conocia muy bien a eyo, nada sabia

de sus

Intimas costumbres, penso en que quizas debajo de la piel tendria igual que el otra mas hermosa, por lo que viendo

que no podia eludir a su compromiso, ordeno a su mujer se la quitara, sin saber que de tal modo se hacia victima de su

propio juego e ignorancia.

No pidas a otro lo que tu no seas capaz de poder cumplir.

2.- Hijo del sacrificio.

Rezo: omo oluwo oni omoti orisha awo ni ife obanifa unlo oye ilu, lodafun orunmila, kaferefun obatala.

Ebbo: eure fun fun, eyele meyi fun fun, asho fun fun, ati, opolopo owo.

Patakin:

En los tiempos primitivos en ifa se acostumbraba a darle a "alabuweye", el sacrificio de una mujer para comenzar a

celebrarse los ritos, sobre su sangre, pues oduduwa vivia y nacia de un sacrificio humano. El encargado de este

sacrificio era obanifa shango, compraron una mujer muy bella para hacerle la ceremonia a oduduwa, la cual iba a

ser bañada con omoti orisha, agua lustral de la fuente de obatala. Entonces "alabuweye" se dio cuenta que esa mujer

estaba embarazada y no acepto el sacrificio, hubo que buscar otra, aquella mujer fue dejada como servidora del templo

de oduduwa.

Cuando ella pario a su hijo lo iniciaron en ifa, teniendo como signo irete suka, recibiendo como nombre "omo oluwo

oni", el cual significa hijo de sacrificio, el cual llego a hacerse un gran babalawo. El era el encargado de cuidar los

sacrificios de oduduwa en los altares del templo de oduduwa en ife.

Cuando obanife marchó a fundar oyo, omo oluwo oni se quedo como babalawo y akande del templo de "alabuweye"

en ife, siendo reconocido como awo de orunmila de alto reconocimiento, llegando a

conocersele como oni ifa, realizandole el ebbo a “alabuweye” con animales y no con mujeres. Este es el poder de irete suka en la tierra ife.

Irete suka es oni protegido y ahijado de shango, alcanza el poder pero tiene que recordar que es hijo del sacrificio.

Irete suka le resuelve el problema a las mujeres, es el salvador de la madre, sea por su nacimiento, o por su poder de ife.

3.- Awo obe.

Patakin:

Awo obe salio y en vez de buscar a obatala se fue a buscar a sus amigos y estos fueron tambien y cogieron owo y se hicieron ricos.

Fue pasando el tiempo y awo obe que no se ocupaba de nada ni de hacer ebbo, pues orunmila le dijo que con ese oddun tenia que hacer ebbo todos los meses.

Pues como el ya se via muy rico, se abandono y en eso le venia la mala suerte, se volvio a quedar como antes.

Shango lo estaba recriminando y no le quedo mas remedio que volver a trabajar con agada y pasar mucho trabajo porque se lastimaba las manos, porque agada no tenia cabo.

Entonces el se decidio a ir a ver a obatala y lo invito a comer adie en su ile, y mientras comia cantaba:

146

“adie baba eye mafun adie eye enifa obatala mokueo”.

Entonces obatala se puso contento y le dijo: coge dos ishu y asalos y vamos a ver a elegba; ambos se pusieron en camino y cuando llegaron elegba estaba bravo y le dijo: tus amigos se quedaron ricos con tu propia suerte, pero

Para que puedas vivir mejor vamos a darte este secreto que tu mismo no te puedes hacer.

Elegba cogio agada y por donde siempre awo obe lo agarraba, le puso un pedazo de igui y entonces obatala cogio

eyele fun fun y comenzo a limpiar a awo obe y le dio eye de eyele al igui que elegba le habia puesto a agada y le

Cantaba:

“eye obe ifa nilorun eyeku obi otaba agada ire obenishe”.

Donde awo obe pudo coger con mas facilidad agada y podia cumplir su trabajo con mas facilidad, entonces empezo

a prosperar completamente y obatala le dijo, para que no tengas mas problemas nunca, en esta tierra de iru eni

Boshe siempre haras esto y le partio la punta al agada y le dijo: aqui solo vas a trabajar con el filo y aprende que

nunca puede hacerse el mismo su propio cabo, siempre va a necesitar de otro igual que tu has necesitado de mi y de elegba.

Entonces shango llego y se puso muy contento y awo obe le dio akuko, y shango le dijo: ahora siempre tendras tu

dinero dentro de tu ifa en las bolsas que orunmila te dio. entonces fue cuando awo obe empezo a ser considerado por

todos, porque el mismo vio que el necesitaba de los demas para trabajar, ganar dinero y poder vivir.

Por eso obatala, elegba y shango le echaron su bendicion a awo obe y agada.

4.- La obini de irete suka.

Rezo: egun aparenija irete pekankola awo oju ile lasheda tasherubi ebo bamashe kile jeri oponloju shaju owa lojuru

lateni awo lodafun orunmila.

Ebbo: una adie, un akuko, una eyele, asho fun fun, asho dun dun, una igba, gbogbo tenuyen.

Patakin:

Ojulareni awo que era irete suka, era el adivino de la tierra oju inle tenia una mujer que se llamaba shalabi que era hija de obatala y ademas era irete suka tambien.

Este awo era un hombre muy malo que acostumbraba a hacerle trampas a todo el mundo, ademas el se vestia de negro

y matataba a su mujer shalabi, le pedia lo imposible, pues queria que ella le volviera su ropa negra en blanca a

Fuerza de lavarla en el rio.

Ella lloraba y lloraba, todos los dias pasaba hambre y malos tratos. Un dia mientras lloraba, ella se acosto y soño

que un eggun se le acercaba y le pedia que lo llamara para ayudarla, se despertó sobrecogida y fue a casa de

Orunmila donde este le vio este ifa y le marco ebbo, el cual ella hizo.

Cuando estaba lavando el asho dun dun dun de ojulareni awo se le presento shango que la vio llorando y entonces

cogio indignado la jicara donde estaba la ropa y la rompio.

Tantas lagrimas salieron de los ojos de shalabi que se crecio el rio y arraso con la casa de ojulareni awo,

llevandose a este, quien murio ahogado acabandose asi el suplicio y las lagrimas de la obini de irete suka.

147

5.- Donde omo bitasa se corona rey de iyesa.

Suyere: eron teso yewe eon teso yewe abrayagasi azowano gronteso yewe.

Patakin:

En este camino, el hijo predilecto de azowano se llamaba omo bitasa, era alfarero y tenai gran fama como fabricantes

de platos, oficio que habia aprendido de su padre. El tenia hecha una consagracion que le hizo su padre cuando

pequeño con akuaro y lo vistio con las pieles de sus

Animales preferidos que le protegian de todas las visicitudes.

En ese tiempo los iyesa le declararon la guerra a los arara y sorprendieron a omo bitasa trabajando sus platos y se lo

llevaron preso como escalvo. Un dia en que una gran mortandad asolo la tierra de los iyesa y nadie podia

remediarlo, egumoko rey de iyesa, se fue a mirar con orunmila, saliendo este ifa, donde le decia que tenia en su

reino un gran hombre que estaba consagrado en arara y que era el unico que podia acabar con esa epidemia.

Revisando a los prisioneros, egumoko encontro uno vestido como los shakawanos, con su manto morado y su collar.

Le pregunto como se llamaba, omo bitasa dijo este, y soy hijo de azowano. Tu mismo eres el que yo busco, te dare lo

que pidas si me ayudas a acabar con la epidemia.

Omo bitasa le dijo, que tenia que consagrar aja arara para poder acabar con ella, entonces estuvo dias encerrado en

una cueva del monte para hacerlo. Cuando salio iba envuelto en las tres pieles (leopardo, etu y chivo), con el arara

en la mano fue delante de egumoko y le dijo: llama a orunmila para la consagracion.

“tokuaje omo bitasa misi oti ojouro okpajareo okpajareo oke ojodide oke mofere mofere ojodide odi ojodide odo

oyun kuana are kuan ojun asho aladgore as osi ni le ajareo aladgore asho”.

Despues lo bajaron, le dieron de comer owunko y con la piel vistieron a egumoko y al pueblo salvandolo asi de la

epidemia. Recibiendo omo bitasa el nombre de agronika omo bitasa (hombre joven y fuerte) hijo de dekawan.

Asi se conoce a los azowanu en la tierra iyesa.

Nota: hay que consagrar a agronikasa omo bitasa, preparar su secreto y trabajar

con el, además con ibako que es el ozain de omo bitasa.

6.- Las dos madres de elegba.

Rezo: irete suka adalu iya lokueye dida mayere mayekun tibayekun ayoyoni elegba mobo bale asha iya foyekun daure kuele afeferin aiya tiboshe ni lorun wawe woggun iya tibi lorun maweyeni iya elegba yofun mode wofa oudede mode ni elegba loya ureo iya oshanla oddupue lona obatala bi isha oyanla urefuele layebi obatala i bi ashe orolun kokode ifa obatala lorubo omo shali oruba iya.

Ebbo: akuko keke meta, ota meta, ofa igba meta, abeboardie meyi, ofa iya, eku, eya, epo, awado, ewe, oti de tres clases, etu keke, itana, olu oma, opolopo owo.

Distribucion:

El ebbo va a un basurero. En cada igba va una ota con epo, eku, eya, eko, antes de empezar el ebbo los akuko meta hay que darselos a las igba meta, en el nombre de los guerreros, pidiendole perdon, se pone una en cada esquina donde Vive la persona y otra para la manigua, se le echa ashe. El ulo se compra en el barrio o en el pueblo donde vive la persona.

Lo primero que se hace es un oparaldo con la etu, el igbo y la igba meta, el awo se limpia primero, el ulo un día antes tiene que estar arriba de oya pintado de blanco, rojo y negro. Antes de empezar el ebbo se manda a botar el Oparaldo, la leri de todos los animales umbeboro, que van envueltas en hojas de ewe koko.

148

Patakin:

Oya cuando tuvo a elegba, este nació meldecido por arañón en la tierra de mayiero, la cual era maldecida a su vez y donde las únicas matas que allí nacían eran ewe koko.

Oya a los siete días que vio a elegba como estaba salió corriendo y llegó a la tierra oyo yoni, en la que vivía

orunmila. Pasaron otros siete días y al ver que elegba no era normal lo llevo al pie de este y orunmila le dijo que

La enfermedad provenía de la sangre. Al oír esto oya se disgustó y no dejó que orunmila terminara de hablar, se fue

para su casa y dejó a elegba en las 4 esquinas; este al verse solo salió caminando y se perdió, llegando a la tierra

mofeni, en la que vivía obatala que la cuidaba oggun y oshosi.

Oggun al ver a elegba en esa forma lo llevo donde estaba obatala que le empezó a pasar la mano viendo que nada más

sabía reírse y jorobetearse y entonces dijo: esto es un fenómeno, y mando a buscar a orunmila a la tierra de oyo

yoni.

Este salió con oshosi hacia donde estaba obatala. Desde que llegó y vio a elegba dijo: este es el hijo de oya. Que

hace aquí? Rogándole que lo mirara y le salió este ifa, orunmila dijo: todos los problemas de elegba son fenóme-

Nos, hay que buscar hojas de ewe koko para darle de comer a la sombra con una etu, un poco de tierra de donde nació

y una vela. Después hacer el ebbo y darle eyerbale ni akuko keke meta. Después bañarlo con ewe del oparaldo y

Añamu. Obatala lo preparó todo y orunmila hizo el oparaldo, mando a buscar una ota de la calle, otra de ibu y otra de inle nibe.

Orunmila llamo a oggun, pero antes este limpio a elegba con las adie y le dijo a este, esta botella de ñi con estas adie

meji la llevas para la tierra mayire y las sueltas alli. Oya tenia hambre y se comio las adie y boto las cabezas, oggun las recogio y se las llevo a orunmila. Oya empezo a pensar enseguida donde habia dejado a elegba; empezo a caminar perdida y a los 9 dias se paro llorando, llamaba a olorun y se dirigio a la unica tierra que le faltaba por caminar: la tierra de obatala.

Por otra parte orunmila y obatala le hicieron el ebbo a elegba y a los 7 dias ya estaba bien. Cuando oya entro en la tierra de obatala, se encontro a elegba jugando con oggun y oshosi, lo llamo diciendole que el era su hijo,

Este le respondio: no tu no eres mi madre, mi madre es oshanla y mirela alli; oya fue donde estaba oshanla y se le arrojó delante pidiendole perdon y le suplico que le entregara a su hijo cantandole: Irete suka oshe lona iya ashe lona oddupue iya ashe lonaelegba se puso entre las dos y dijo: dos son mis madres y salio corriendo, oshanla le echo la bendicion y le dijo a elegba, haras de todo, serviras para el bien y para el mal.

To iban eshu.

7.- Porque irete suka tiene que usar una mandaja.

Ebbo: adie meyi, bandeja meyi, un okpele, un cofrecito de plata, 101 ota, eru, obi kola, osun, gbogbo tenuyen, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Aqui fue donde obatala queria que le hicieran ifa y fue a donde estaba orunmila y el le pidio que le hiciera ifa. Ya los adivinos de la tierra de obatala le habian dicho antes de que se hiciera ifa, habia que hacerle una gran ceremonia para cuando hiciera ifa no fuera un fracaso, pero obatala no hizo caso de esto y cuando le pidio a orunmila que le hiciera ifa este se lo hizo y en atefa le salio el oddun irete sukankola.

Orunmila poseia en su casa 101 cajas o cofres los cuales eran de plata y le dijo a irete suka: el secreto de tu ifa esta en la caja nro. 99 y te lo enseñare cuando te llegue tu momento, mientras tanto trabajaras y aprenderas ifa aqui en mi casa.

149

Irete suka asi lo hizo, pero la curiosidad lo mataba y un dia en que orunmila salio de recorrido, tomo la cajita de su secreto y la abrio. Dentro habia un okpele y habia colgado una cosa de su pata y la volvio a cerrar y a colocar en su sitio, creyendo que nadie lo habia visto, pero alli estaba eshu e irete suka nunca se habia ocupado de el, este estaba en su centro.

Pasado un largo tiempo orunmila creyo llegado el momento de entregarle el secreto a irete suka. Lo llamo y lo arrodillo y le entrego el cofre; pero antes de abriрselo y revelarle el secreto, orunmila le dijo: aqui esta tu Secreto y tu poder pero ahora ha llegado el momento en que me tienes que jurar a mi fidelidad a los principios de ifa.

Irete suka no pudo jurar, ya que en su conciencia y en su cerebro estaba la traicion que el habia cometido contra orunmila y pensaba lo que le iba a decir.

Orunmila lo estudiaba mientras el estaba pensando y lo apremio, pero el no respondia, seguia callado; entonces

eshu que estaba observando todo le dijo a orunmila: el no puede jurar, ya que se aprovecho de la confianza que ud.

Deposito en el y un dia en que ud. Salio, tomo la cajita y la abrio antes del tiempo requerido. Por lo tanto es un

traidor.

Ante aquello, orunmila cogio el okpele y lo tiro y salio irete suka y lleno de decepcion le dijo: para evitar que tu seas

un araye y le hagas daño a tus semejantes eshu te pondra mandaja para que asi midas tu palabras que son las

Palabras de un traidor. Iboru, iboya iboshishe.

Desde entonces irete suka tiene que usar una mandaja, la cual se fabrica de metal y se le pone a eshu y obatala.

Se le hace un okpele con cadena de oro y en la pata otun se le hace un inshe ozain y lleva la carga con eru, obi kola,

osun, leri de las adie de orunmila, leri de adie de obatala, leri de akuko de elegba, 7 igui de elegba, ewe iroko aragba

y atare. Este inshe ozain va forrado en el cuero de la eure de orunmila y se forra con gbogbo ileke del angel de la

guarda del awo.

Este okpele vive en un cofrecito o cajita de plata al lado de orunmila y solo lo utilizara el awo para un osode directo

del mismo.

Irete suka no debe robar ni traicionar al padrino.

8.- ifa kandashe, el sabio.

Patakin:

En este camino en la tierra sukanile donde eran amo iyesa, el oba era un hombre investigador y un gran pensador y

reunio a todos los sabios de su reino para que le describieran al mundo tal cual era en realidad. Despues de grandes

conciliabulos ellos llegaron al acuerdo de que la realidad no podia ser definida y se lo dijeron al oba. Este comenzo

a pensar mucho mas y a caminar su reino para encontrar alguien que pudiera complacerlo.

En los confines de la tierra iyesa vivia un awo ni ifa que se llamaba ifa kandashe, el cual era irete sukankola, que era

un hombre distinguido en su tierra por saber darle grandes interpretaciones a las lecturas de los odduns de ifa.

El estaba aburrido y como no lo visitaban ninguno de los grandes personajes, hizo ebbo con todo lo que es propio de

su profesion que era decorador de imagenes y guiras. Y estando aburrido dejo volar sus pensamientos y en sus

Cazuelas se puso a pintar incoherencias; en eso vino shango borracho y pinto un relampago; despues llego

elegba que habia matado a uno y puso sus manos llenas de sangre sobre la cazuela; por ultimo llego el gran pintor ere

oyola que representaba a olodumare y cago dentro de la cazuela.

A todo esto ifa kandashe estaba dormido y al despertar y ver aquella mezclanza dijo: orunmila alabado, bendito sea

orunmila y esto que cosa es?. En eso una comitiva toco a su puerta y el les dijo que entraran, de pronto se dio

cuenta de que en su casa estaba el rey y muchos sabios y les pregunto: que desean?, El oba le respondio: se que eres

ifa kandashe, famoso tanto en tu tierra como en la mia, por ser el que mejor interpretas itan oddun ifa y yo deseo

saber una cosa que mis sabios no han podido

Enseñarme. Que cosa es, dijo irete sukankola. Que me muestres la realidad del mundo, tal cual es, respondio el rey.

150

Ifa kandashe, despues de analizar todo lo sucedido le dijo al oba: mire en esa cazuela y vera el mundo. El oba cogio

La cazuela que era una amalgama de pintura, sangre y mierda y despues de pensar un rato dijo: tienes razon, eres

un sabio, pues el mundo es en realidad una gran mierda, desde hoy sera el sabio adivino de mi corte, Colmandolo de tesoros, mujeres y honores.

Nota: la cazuela se coge, se pinta de rayas con toda la pintura con aguardiente, despues se le reza el suyere, se le dan los 2 akuko a elegba. En la cazuelita despues se machaca eru, obi kola y lo mastica el awo y lo pone sobre la mierda de maja que puso en la cazuelita.

9.- Nace el servicio militar.

Patakin:

Cuando abesimo era rey de ibeyu, le declaro la guerra al reino de iborin y a resultas de esto todos los hombres de aquella ciudad asi como los que residian en el campo fueron reclutados para la guerra. Eso fue ordenado por el kakankuo de aquella ciudad.

Habia una awo llamdo irete otura que tenia 7 hijos los cuales iban a ser reclutados para la guerra, entonces se hizo osode y se vio este ifa, su signo, donde le hablaba de la canoa en el rio y la danza de la muerte. Le ordeno hacer rogacion con una canoita, asho fun fun, pupua y dun dun, okan, akuko meyi, dos osun grandes (dambe), dos tinajitas, dos de bambu, 7 papas, un baston de plomo, 7 reales de plata, un remo de canoa, un perro, eku, eya, etc.

A cada papa le puso el nombre de cada uno de sus hijos y las introdujo en la tinaja de dambe con los 7 reales e hizo el ebbo y lo coloco todo en la canoita y la puso en el rio y la empujo desde la orilla cantando:

“ eni bekofara ni fara iku “.

(la vida no se mueve con el movimiento de la muerte).

Cuando la canoa llego a la otra orilla del rio, salieron los hijos de irete otura en una canoa, pero al llegar a su destino gracias a la magia de irete otura la canoa del ebbo hizo creer a los generales de ibeyu que los de la

Rivera opuesta eran danzantes protegidos de dambe y al ver llegar en una canoa a estos 7 jovenes cantando y bailando, les dijeron que volvieran a sus tierras y ademas le dieron presentes de oro y plata y desde entonces irete otura

Adora a dambe y sus hijos añoran a dambe.

10.- Como se salvo la tierra bebeli.

Rezo: irete un suka awo neri awo awo borda olofin irete nisuke neri awo oduduwa bebeli aye iya bebeli aye baye oya yanza yayekan wawa nire aye bawa iku orunmila arenida oya shaniyekun olodumare, olodumare ni baye awonidi aye shango abebetun abebe osi awoneri ifa adifafun ori.

Ebbo: eyele medilogun, osiadie, akofa, eran malu, ori, efun, akanshi, epo, eku, eya, awado, etc., Leri de eya, inle merita meta, inle okun, cuero de tigre, owo akere ironi (tinaja con omi). Se le echa ori, efun, hierba de orunmila y va siempre debajo de la almohada del awo.

Patakin:

En este camino en la tierra bebeli iya habia un rio muy grande que sonaba mucho porque tenia muchos secretos, pero nunca se le habia hecho nada de osha.

Oduduwa llego a esta tierra a visitar a esta gente (iboro) que no eran creyentes, por lo que habia distintas enfermedades y estaban pasando muchos trabajos. Shango se entero de que oduduwa estaba en la tierra bebeli e

151

inmediatamente fue a casa de orunmila y le dijo donde se encontraba oduduwa; orunmila le dijo: a esos iboro hay

que yoko osha para que se salven; shango salio a camino hacia donde se encontraba oduduwa y mientras cantaba:

“ fefereri nire osha fefereri osha fefereri ”.

Y llevaba una eyele en la mano; cuando cantaba se le presento oya y shango le conto lo que iba a hacer y oya le

entrego una tinaja para que cuando llegara se la entregara a oduduwa. A su vez orunmila le habia dado a shango una

jicara con oshinshin. Shango prosiguió su camino con sus cantos. Oduduwa que lo oyo, pregunto: quien es ese que

viene por ahi y se asusto, pero cuando vio que era shango, se puso muy contento.

Shango dio tres vueltas de carnera y le entrego la tinaja a oduduwa, fue para el rio y este se puso muy malo; las

gentes se asustaron y vieron a una mujer que pasaba con leri y todos los iboro de la tierra bebeli iyase se asustaron y

fueron donde estaba oduduwa quien les dijo: ustedes tienen que hacer osha porque eso que uds. Vieron es la muerte

que acabara con todo y al primero que hay que hacerle santo es awo neri ifa para que los salve. Enseguida

shango y oduduwa prepararon todo para hacerle santo a awo neri ifa. Cuando iban para el rio todas las gentes de esa

tierra se montaron en santo e iban cantando:

“ moya moya omo nire ni lorun omo nire ni lorun osha bebe ago omo lara iku moga morala awo ”.

Echaron oshishin, metieron a la persona en el rio, bañaron bien principalmente la cabeza y cantaban:

“ abegue abegue awo lona ori onire la bague abebe lona ori osha la bague onire ”.

Le dijeron saca agua y con ota metelo dentro de la tinaja; cuando sacaron el secreto al ota le dieron un pichon de etu

y le dejaron caer una gota de eye a la tinaja y se dice:

“ osha nigua baba olofin osha nigua babalorde ”.

Y por todo el camino vienen cantando este suyere y tocando agogo hasta que llegan al ile se le da coco a la puerta,

despues se inca a la persona delante de la madrina y padrino, oyugbona y le pide la bendicion y le pone la mano en

la cabeza y le reza:

“ baba leri osha baba odua magua alafia oduduwa osha odara ke kashi ero ke kashi to kashi ashe mini ni ay bobo

kaleno osha to iban eshu ”.

Y le rezan, se le hizo santo a awo neri ifa y a la tierra aquella se le empezo a alejar la enfermedad y la miseria y todo lo

que quedaba de malo en esa tierra y vino la creencia en osha, el dia de ita, de pronto aparecio elegba que subio en uno

de los iboro y dijo: fijense bien, le salio que era eyila shebora y a todos les sera el nombre de ita que tiene que hacer

ifa a la carrera y todos los iboro le dieron de comer a oduduwa.

11.- El camino a dahomey.

Patakin:

Aqui fue donde orunmila en oyo le hizo osode a soyi para darle al reino de dahomey, pero no habia camino para

llegar al mismo, solo monte firme (eweyuko). Le hizo ebbo con una eguede para despues sembrarla, pero antes sus

hijos la cogieron en la palma de sus manos y le rogaron que cuando naciera con sus guias les señalara el camino a

dahomey (a la tierra arara).

Cuando la eguede echo guia, esta les señalo el camino a dahomey.

Cuando ellos llegaron fundaron el reino y bendijeron aquella tierra y le dieron de comer a la tierra y a soyi fomayi

agronika unobilasa yesu dajomu. Y se hizo rey.

+++

152

Tratado enciclopédico de ifa***Irete she*****Irete unfa**

+

II

OI

IO

OI

Irete unfa ekoko osho ero biriwo dogodo ay kosheka bi aye adifafun oun babalawo shele ere lebo. Maferefun eshu ati yalorde.

En este signo nace:

- 1.- En daño gratis.
- 2.- La deformidad de ozain.

Descripcion del oddun:

Aqui oya y la lechuza aparecieron sobre al tierra para ser mensajeras de iku, pero ambas se disgustaron y la lechuza paso mucho trabajo y al final tuvo que huir.

Si ud. Piensa disgustarse con una persona, analice antes, no sea que por causa de esa separacion usted sea el que pierda.

El dueño de este ifa debe tener tres perros en su casa como guardianes de la misma.

Aqui es donde se asesina para robar.

Por este oddun no se puede descuidar las dolencias fisicas.

Este oddun mata a las mujeres encintas, distribuye la muerte y la enfermedad en la tierra, hace el daño gratis. No cree en nadie.

Cuando este oddun de ifa llego a la tierra dijo: "ago iku abile". (abro las puertas de la muerte).

Entre los arara es el rey de agasu que es orishaoko.

153

Este es el camino del carretonero (en arara aluja).es el que maneja el carreton de eggun hasta el cementerio.

Se dice de este ifa: que entra en la casa del awo y sale con un cadaver.

El pajarito de este ifa es el ruiseñor.

Nacio la deformidad de ozain.

Este ifa es de ituto.

Cuando se mira a una persona estando arun y se le ve este ifa, en siete dias no se sacrifican animales machos de ninguna clase. Se hace ituto en vida con todo lo que esta roto en la casa, a la vez que se hace un circulo de ceniza, se marca este oddun y se le da una eyele hembra.

Aqui yewa quiso destruir al mundo y para impedirlo hubo

Que hacer 9 muñecas de ceniza.

Cuando este oddun sale en atefa, se le echa omi a ifa y se le da rapidamente una adie para aplacar lo malo y que no se desbarate la casa.

En un ifa determina que hay que hacer okonfurunale dandole a orunmila una eure que sea madre y este bien gorda.

No coma nada que le llegue de la calle. Cuando salga fijese donde pisa.

Orunmila se queja de que ud. No se apega a el.

Habla de separacion familiar y de algo perdido.

Usted se caso y separo, la mujer es mulata y ud. La esta buscando porque se le fue.

Porque usted le pego porque

estaba celoso de un hombre negro, y usted desea que ella vuelva. Esta llorando por ella y esta arrepentido y muy

Mal de situacion, ahora esta recogido.

En un tiempo en su casa se daban muchas fiestas.

Llevese bien con su mama y oiga sus consejos, saldra bien.

Sus hijos no se llevan bien con ud. Y usted no oye sus consejos.

Atienda a los muertos porque hay un eggun que sufre sus penas.

Hay un espiritu que esta enamorado(a) de usted y cuando usted se sienta el se para delante de usted a contemplar

Lo(a). Hay que tener cuidado con un espiritu que puede hacer que ud. Pierda el cerebro.

Usted tiene la muerte pegada y se lo quiere llevar y un espiritu familiar lo esta salvando, evita que ud. Se muera.

Si ese espiritu es de un hombre hay que darle de comer akuko o abo, y si es mujer adie o agutan.

Usted tiene una ropa negra y tiene que orugbo con la misma y no puede usar mas ropas negras.

No se moje con agua de lluvia ni coja frialdad.

Usted tiene mucha tristeza en su vida, pongase contento(a) que esa tristeza se la produce un eggun que tiene apegado y

usted no lo atiende. Antes ud. Siempre estaba cantando y ahora llora, sufre y esta neurotico(a).

Hay un negro con la voz muy gruesa y ronca que la estuvo enamorando. Usted es un poco racista y dice que las

personas de color son malas.

Habla de problemas en el pecho, de tuberculosis, de la garganta, de las piernas, en fin hay que cuidarse bien.

Usted tiene un secreto en su vida. Cuide su puerta.

No converse nada de lo suyo. Dele gracias a olofin.

Cuidado con un animal que viene de la calle y puede entrar en su casa.

No use ropa de nadie.

Hay un niño desobediente.

154

Cuidese de denuncia que le pueden hacer.

A usted le gusta la brujeria. Le hacen envios de espíritus.

El dinero esta sonando en la puerta y va a entrar.

Debe cerrar bien las ventanas y las puertas para que no entren ladrones, que puedan matarlo para robarle.

Respete y quiera a sus padres.

Marca enfermedad del pecho, de los riñones, de las piernas.

Eshu del signo: eshu alawona.

Eshu alawona:

Es de tierra arara. Es muy poderoso y uno de los mas viejos, vive con segbolisa (obatala).

Se monta en ota del monte que se va a buscar con un pito de eleguede.

Carga:

Ilekan, inle de nigbe, del pie de aragba, tres inkines, 4 caracoles, 4 azabaches, marfil, eku, eya, epo, iyefa, eru, obi

kola, obi motiwao, osun, 7igui, 21 ewe.

Se adorna con 7 caracoles y cuentas de orunmila.

Come akuko fun fun.

Ewe del signo: canutillo, prodigiosa, eucalipto y tabano.

Obras de irete unfa.

Secreto del signo:

Recibir a elegba.

Dele dos adie a oshun.

Ocupese de sus protecciones espirituales y dele de comer a los muertos.

Ebbo para que pueda ir a un lugar:

Akuko, oti, asho fun fun, oguede, abiti, un palo, eku, eya, epo.

Para alejar a egun de la puerta:

Se raspa un obi seco y se le pinta irete she, se pinta el signo en el piso con efun, se pone el obi, se le echa etubon

(polvora) alrededor, se da obi omi tuto y se quema el etubon. Despues el obi se rompe en el puerta.

155

Las piezas para alejar a iku:

Nueve itanas, 9 pedazos de eran malu, 9 pedazos de obi, asho de colores, una muñeca.

Barakete a shango:

Seis odu-ara, 6 iba con amala ila crudo en pasta y se pone un odu-ara en cada iba y ahi se le da a shango la eyele que pida. Despues se hace ita; despues de dar la eyele, se encienden 6 mechas de aceite,

Ebbo:

Osiadie, asho de colores, una botella de agua de lluvia, un akuko. Tiene que limpirase con un pollon y un cuje, llevarlo a un lugar lejano y darle con el cuje para que se vaya iku con el.

Rezos y suyeres.

Rezo: irete otun mowo sheshe boni saye mowo gri gri bini nilona eñi, awado, atitan eri merin, eruru elebo. Oñi tuto etutu ile awo irete unfa.

Rezo: irete unfa otun mogun sheshe boni sale mobo gri gri boni nijona oñi, awado erita meta eruru, omi tuto, etutu ile awo irete unfa koko oshe ero maferefun eshu ati yalorde.

Suyere: eran titi ororo omo mayo.

Eran titi ororo aguema koshiye ororo.

Wini wini olele oya nkala kala olele.

Okoko oshe ero biriwo dogodo aya kosheka aya

Kosheka bi aye adifafun aun babalawo shele ere

Lebo. Maferefun eshu ati oshun.

Dice ifa IRETE SHE

Que no deje que le caiga agua de lluvia a su casa porque le puede dar calentura. Usted no se apega a orunmila, tenga cuidado con una separacion. Usted tiene un cesto escondido. Usted ha dicho que daria todo lo que tiene por salir bien de un apuro. En su puerta le han echado una cosa mala por venganza para que se arme una gran revolucion e intervenga la justicia. No coma nada de la calle y cuando vaya a salir mire siempre por donde pisa.

Dele gracias a olofin. Tenga cuidado con una herida, no hable nada de lo suyo.

Refranes:

1.- El que imita fracasa.

2.- El baston que tu lanzas al aire puede retornar a encontrarse con tu cabeza.

3.- La muerte dijo: a toda hora yo paso por esto. Irete unfa entra en la casa del awo y sale portando un cadaver.

4.- El que anda con mierda, no huele a frutas.

156

5.- El adivino debe morirse, el medico es mortal, el magico no puede vivir para siempre.

6.- El que se viste de blanco, debe cuidarse de la manteca.

7.- El que tiene sus brazos y no trabaja, es el padre de la haraganeria.

Relacion de historias o patakin de irete unfa.

1.- Obatala y la maldicion al cotunto.

Patakin:

Obatala se encontraba triste y solitario y para distraerse organizo un certamen de canto entre los pajaros ofreciendole un premio al ganador. Era una epoca en que los pajaros no cantaban y estos al enterarse se reunieron para cantar y prepararse para el concurso.

Las gentes que estaban ansiosas porque llegara el dia de la prueba se dieron

cuenta que faltando solamente seis días para que se efectuara la misma, el sinsonte no practicaba; pero como el era reservado, cuando le preguntaban sobre esto, contestaba que el no sabía.

Días antes del concurso, el sinsonte, al percatarse de que todos estaban pendientes de su persona, se fue a casa de orunmila, quien le vio este ifa y le dijo: tienes que hacer rogación con pito, sogá y demás ingredientes del ebbo.

Y orunmila le regaló un pito para que tocara y practicara.

Llegó por fin el día en que obatala los tenía a todos citados para concursar y según los pajaros iban llegando, iban cantando y así cada uno obtuvo distinta calificación.

Sucedio que el sinsonte no llegaba al concurso, y obatala impaciente por su demora, lo mandó a buscar a su casa con

elegba, para que averiguara que cosa le había sucedido; pero elegba se lo encontró en el camino y cuando llegó al

Concurso se puso a cantar, haciendo igual que los demás pajaros que ya habían cantado.

Al oírlo obatala lo mandó a callar y le otorgó el premio, pero el cotunto, envidioso porque no había ganado el premio, quiso hacerle una traición y por la noche se escondió y esperó a que el sinsonte llegara. Cuando este

Entró en su casa él fue detrás de él y con un palo lo obligó a salir de la casa, diciéndole que allí no podía entrar

más. Como esa noche llovió, el sinsonte se mojó todo, pues quedó a la intemperie.

Cuando escamó, obatala salió a visitar a todos los pajaros, se asombró al ver al sinsonte mojado y al preguntarle que

cosa le había sucedido, este se asustó y le dijo nerviosamente que no le pegara. Extrañado obatala por esta

Respuesta del sinsonte, le dijo: yo no vengo a pegarte, yo soy obatala y vengo a ver que cosa ustedes necesitan.

Cuando el sinsonte reconoció a obatala, se calmó y entonces le dijo lo que había hecho el cotunto, echándolo de su

casa y amenazándolo con pegarle si volvía allí.

Obatala fue a buscar al cotunto y le tocó a la puerta, pero como este no sabía que era obatala quien tocaba y

creyendo que era el sinsonte, dijo: vete de aquí porque te voy a dar un palo para que sepas quien soy yo, y al abrir la

puerta y ver que era obatala, se asombró, pidiéndole perdón.

Obatala le echó una maldición: mientras el mundo sea mundo, tu cotunto, serás el pajarito más malo y más feo del mundo.

157

2.- De como orunmila salvo a sus cosechas.

Patakin:

Una vez orunmila era labrador, siendo sus cosechas las mejores de aquellas tierras, pero ozain lo envidiaba y un día

para perjudicarlo, le envenenó todas sus tierras con bichos y microbios los cuales atacaron rápidamente toda la

vegetación desde las raíces. Esto dio lugar a que algunas cosechas comenzaran a ser de muy baja calidad a la vez que

otras se perdieran.

Orunmila ve este ifa cuando hace osode, por lo que le manda a dar candela a sus cosechas. Al realizar esto y

extenderse el fuego, empezaron a salir de la tierra bichos y microbios, los que al quemarse sirvieron de abono a la tierra.

Orunmila prosiguió con su obra: cogió varios mazos de leña y akukos, entonces prendió los mazos de leña y le echó las

eyes de los akukos en el fuego, para que se quemaran; acto seguido recogió la ceniza para hacer sus trabajos.

3.- La colera.

Patakin:

Había un campesino que tenía una siembra y la misma fue creciendo, pero se descuidó y esta comenzó a mermar

por los ataques de las malas hierbas y de las plagas y animales dañinos.

El campesino en lugar de tener paciencia y luchar por

salvar la siembra, lo que hizo fue echarle combustible y darle candela a lo poco que quedaba, perdiéndolo todo.

Esto lo hizo por haberse encolerizado.

Nota: esta persona no se ha ocupado de velar por el adelanto moral y material de los suyos.

4.- Aginese.

Patakin:

En la tierra de iyasha había una persona que por tener buenas relaciones con la reina de aquella tribu, gozaba de

grandes poderes, por nombre y por mandato de la reina le llamaban aginese.

Sucedio que un día convocan a una gran reunión en una de las tribus cercanas, donde era rey un anciano llamado

shokuano y en la cual este desaba explicar a todos los jefes de las tribus vecinas las medidas a tomar para

contrarestar la enfermedad que los diezmaba.

La reina de iyasha delegó su confianza en aginese y le dijo: tú ponte mi corona y escucha la conferencia, pero antes

ve a ver a orunmila para que te marque ebbo, pues la reunión es para tratar de la enfermedad.

Aginese se dirigió a casa de orunmila, y este le vio este ifá, camino de arun, donde le dijo: el único poder que usted

tiene para hacer acto de presencia en esa conferencia es la representación que su reina le ha otorgado para que

represente a su pueblo, pero antes de ir, tienes que hacer rogación con eya ederegbe en tu leri, porque a donde ud. va

es el reino de la enfermedad y seguro que ud. se enamora de la corona que ud. lleva, pero como ella no es suya

cuando ud. regrese y vaya a devolverla a la reina, arun se apoderará de su cuerpo.

Trate de recibir en aquella tierra

un amuleto del anciano shokuano para que te acompañe y tienes que hacer ebbo con: millo, ajonjolí, frijoles de

carita, awado, todo crudo y asho ara, que tiene puesta. Donde va para el nigbe donde vive eshu y tiene que llevarlo

ud. misma al interesado y decir: arun aquí te siembro para que crezcas y no me molestes más, además ud. tiene que

158

tener un perro, aunque sea de juguete para que recoja todas las malas influencias, lo del perro es por si no recibe un

amuleto de shokuano.

Se le da cuenta a orunmila y dice que haga rogación en mi cabeza con pescado del río, para que de aquí no vaya a

vivir al reino de todas las enfermedades y yo suplico que no vuelva más para mi cuerpo ni para mi casa, que no coja

a mi familia que huya para la manigua en nombre de shakuano y que el perro reciba a todas las enfermedades que

vayan a tocar mi puerta y con sus ladridos detenga la enfermedad y esta salga corriendo para la manigua, yo

quiero que tu viento de enfermedad te lleve lejos.

5.- El camino de la desobediencia.

Patakin:

Había un pueblo que olofin por castigo, se empeñó en destruir por medio de los

awoses pues sus habitantes hacian lo que les daba la gana, pero obatala le suplico a olofin que les diera una oportunidad para que se regeneraran, que el lo iba a reconstruir. Entonces olofin suspendio la lluvia y obatala salio en busca de elegba y le ordeno que construyera el pueblo en el menor tiempo posible, pues le habia prometido a olofin lograr la regeneracion de sus habitantes. Pero elegba se Dejo corromper y puso vigias en los caminos para que le avisaran cuando obatala venia para que cuando este llegara se encontrara a todos trabajando en la reconstruccion. Despues de varias visitas, obatala se da cuenta de que algo andaba mal pues las obras no adelantaban en la forma debida, entonces se hace la que se marcha, da un rodeo y sorprende a todo el mundo en la corrupcion y la hogazaneria. Acto seguido increpa a elegba y le dice: elegba te puse al frente de este pueblo para que lo gobernaras, en cambio me has engañado, me has defraudado, desde este momento dejas de estar al frente de esto, por lo tanto has perdido la corona de rey. Obatala se va a buscar a oshun y la pone al frente aunque ella no tenia muchos conocimientos, pero obedeciendo a obatala en todo, en poco tiempo arreglo aquel pueblo, el cual prospero de nuevo. Paso el tiempo, y obatala tenia un sinsonte que le cantaba cuando descansaba hasta que se quedaba dormido; un dia el sinsonte se fugo, y obatala se quedo muy triste y elegba al verlo, sale en busca del sinsonte y logra traerlo. Obatala se puso muy contenta y entonces elegba le pide que lo perdone por haberla defraudado y como castigo le pidio que le concediera estar siempre detras de la puerta de entrada al pueblo para ver todo lo que entraba y salia. Obatala se lo concedio, pero en aquel pueblo tambien vivia un awo llamado irete unfa, quien vivia feliz y contento, pero que nunca se habia preocupado por la suerte que corria su pueblo. Un dia a irte unfa se le ocurrio ir a otro pueblo a ponerse una corona de oro. Por el camino se encontro con oshun, quien le dice: hijo no te vayas de tu pueblo, ni te pongas esa corona de oro, que vas a perder salud. El awo No hizo caso y siguio su camino y se puso la corona de oro y se enfermo de gravedad y aunque logro salvar su vida, perdio su salud.

6.- El camino del desesperado.

Ebbo: dos palomas blancas, un rabo de toro, insectos, eku, eya, epo, opolopo owo.

Patakin:

El buey es un animal construido a retazos aunque hoy es muy fuerte, era motivo de burla y distraccion de los demas animales, desde el mas chico (moscas y mosquitos) hasta el mas grande.

159

Olofin vio al buey y le inspiro lastima por su olvido, pues al buey le faltaba algo en su cuerpo para que pudiera ser una bestia de bastante fortaleza; entonces olofin le dijo, mañana ven a verme para terminar mi obra contigo.

Al otro dia el buy bien temprano fue donde olofin, pero ese dia olofin se demoro en llegar al lugar de la cita cosa esta que impaciente al buey. Cuando llego olofin, ya el buey etaba molesto e impaciente; olofin comprendio lo que sucedia pero no le demostro que lo habia notado y comenzo su obra, pero como toda obra de olofin lleva su tiempo, este nada mas que le habia puesto los tarros al buey cuando el buey dijo:

mire olofin, ya yo estoy cansado,
 así que me voy, pero olofin con gran calma le dijo:
 Hijo yo no he terminado, pues en esa forma en que estas no podras vivir en el monte y tu vida sera un calvario.
 El buey no hizo caso y se fue al monte pues el creia que ya podia valerse por si mismo; pero olofin sabia que cuando el buey se metiera en el monte iba a ser victima de los distintos insectos que alli vivian y sabia que el Volveria en cualquier momento a pedirle ayuda y perdon al mismo tiempo.
 Pasado un tiempo, el buey se presento donde olofin tal como este lo habia predecido, entonces olofin le dijo: mira, yo sabia que vendrias de nuevo pues con tu impaciencia, no me dejaste terminar, esta bien yo te voy a ayudar, pero antes come y bebe algo pues he notado que tienes hambre. El buey asintio y dijo, llevo varios dias sin comer, ni dormir.

Cuando el buey se hubo aseado y comido se quedo profundamente dormido, oportunidad que aprovecho olofin para terminar su obra. Cuando el buey se despertó olofin le dijo: ya puedes regresar a tu medio, pues desde hoy todos Esos insectos que te hacian la vida imposible ya te dejaran tranquilo, pues con tu iruke (rabo) los puedes espantar.

Nota: por este camino hay que ponerle a obatala (si lo tiene la persona), un iruke para que pueda espantar todo lo malo.

Nota: por este ifa el awo tiene que consagrar con olofin y no ser desesperado.

+++

160

Tratado enciclopedico de ifa

***Irete fun**

***Irete file**

+

o |

||

l o

||

Irete file maferefun shango, orunmila malu yamode yamureo shango kabiosile ori onle bilelona yamode obini lode ogogo meyi la ifa ashegun ota koleñodio oyale orunmila unshinshe ebbo. Malu shango odobale.

En este signo nace:

- 1.- La hernia escrotal.
- 2.- El ashe del almacigo.
- 3.- El porque los babalawos, babaloshas e iyaloshas no pueden y no deben senatarse en los parques.
- 4.- El sauro o tobillera.

Descripcion del oddun:

Aqui fue donde los hombres domesticaron a los caballos para utilizarlos como bestias de carga y de tiro.

Nacio la hernia escrotal.

Nacio el ashe del almacigo.

Nacio el porque los babalawos, babaloshas e iyaloshas no pueden y no deben senatarse en los parques.

Use gorro dun dun y pupua y ponga un cencerro detras de su puerta.

Por este ifa lo que se promete no se puede cump lir, mientras no se haga ebbo.

Habla de que se puede colar una persona para tratar de vivir con la otra.

161

Pongale a eshu, eku y eya.

Se pregunta si la persona no dueme bien de noche y se levanta temprano.
 El capricho es su perdicion.
 Usted canta y baila pero nunca podra ir al extranjero.
 Hay que cumplimentar con todos los preceptos de ifa y oir los consejos de orunmila y los que le den diariamente.
 Irete file debe respetar de por vida la eyele (paloma).
 Nacio el sauro o tobillera. Nueve cascabeles en el pie izquierdo tiene que usar irete file si se dedica a tocar
 tambores. El tambor que debe tocar es el largo, cerrado por ambos lados y con dos aberturas para que su musica
 sea sonora, contagiosa y sobrepase a las demas.
 Se le da novillo a shango a la orilla del rio, con los tarros se prepara a ogue cargados y se encasquillan sin ileke de shango.
 Cuidado con corre corre en la esquina de la casa.
 No se pare en la esquina, que puede haber una tragedia o un muerto.
 No coma carne durante siete dias.
 Cuando usted cocina se le quema la cocina.
 Siente ruidos de noche, no se asuste que son egguns.
 No se moje con agua de lluvia.
 Dele gracias a shango y aggayu. Paguele a oshun y a yemaya.
 Irete file es el hijo menor de la muerte, pero era muy desobediente y a la vez el constructor de los aña (el tambor yinwa).
 El capricho es su perdicion.
 Esta persona canta y baila, pero nunca podra salir afuera.
 Okuni: se padece de hernia escrotal.
 Tenga cuidado con los trances de justicia y corre corre en la esquina de la casa.
 Tiene que usar un gorro blanco para dormir.
Eshu del signo: eshu akadere, eshu afra loli.
Eshu akadere:
 Vive en osile o sea, sobre la casa. Es de masa y vive en tinaja.
 Carga: ademas de los ingredientes fundamentales, leri de gungun, de ologbo, de eyele, palo gurupela, abre camino, siguaraya, moruro, yo puedo mas que tu, tengue, yaya, jokuma, vencedor, vence batalla, pierde rumbo, un inkin.
 Toda la masa se lleva para el techo de la casa, alli se llama a eshu akadere encendiendole una itana y cantandole tres suyeres de elegbara, dandole un akuko a la carga y en la masa se echa le leri y el okokan. lleva dentro de la tinaja dos manos de 21 caracoles.
Eshu afra loli:
 Lleva hierba garro, hierba muñequita, bleo colorado, tres granos de awado aplastados, 13 atares, tierra de una loma, una moneda de plata, oro, azabache, coral, eru, obi kola, obi motiwao, ozun, una aikordie en la cuchilla. La base en un peto de ayapa. Se hace de masa, lleva ojos y boca de caracoles.
 162
Ewe de signo: jazmin del cabo.
Obras de irete file.
Para saber quien es el araye:
 Cuando se desee saber quien es el araye, se coge un plato fun fun y 6 itanas, esta se encienden una a una y se va ahumando el plato con las llamas de las velas y sale el rostro del araye.
Secreto del signo:
 Recibir elegba y yoko osha. Pongale eku y eya a eshu.
Obra al pie de shango:
 Poner una canistra delante de shango y preparar 6 paquetes con: eku, eya, awado, bogbo ere, seis eñi adie y seis palanquetas de gofio. Hacerse limpieza durante seis dias. Cada vez que se haga

esta operacion debe encender a shango
y cantar:

“ sarayenye bakuno sarayenye “.

A los 6 días se le lleva a la palma y se le pide a shango.

Para evitar la infelicidad:

Se coge una awasa keke (una jutia chica) y con una tela roja se le hace sarayenye a la persona y despues se suelta en la orilla del rio.

Obra para owo:

Se pone detras de la puerta amala (harina de maiz), fufu, eko, oñi a todo lo ancho de la misma y se come un poco de eso.

Ebbo: una eyele, asho fun fun y pupua. Se le da tada cada asho en cada ala y se echa a volar.

Secreto del ebbo:

Hay que ponerle una leri de eku (jutia) y antes de comenzar a hacerlo se le pone a egun una iba y se le enciende una itana.

Obra:

Se le da un novillo a shango al borde del rio con los tarros se hace ague cargado se encasquillan de ileke, shango, cuando se quiera saber los enemigos se encienden 6 velas a shango y un plato blanco se ahuma con cada una y se hace el rezo despues se mira el mesu y el plato y se ve el enemigo.

163

Rezos y suyeres.

Rezo: irete ofundi oye korupale adifafun eta rinla inaya kaferefun eya eshu y orunmila.

Rezo: irete fun dioye korupale adifafun eta tinla ibaya kaferefun iya, eshu ati orunmila.

Dice ifa IRETE FUN

Que usted tenga cuidado con un bochorno y un susto, nunca diga que uste sabe, nunca sea porfiada porque por ese motivo le puede costar la vida. Usted ha ofrecido una cosa que no va a poder cumplir si no hace ebbo. Dele gracias a su madre que esta rogando por ud. Y la ampara en todo lo malo que a ud. Le pueda suceder. Usted no puede tomar bebidas porque puede decir una cosa que le puede perjudicar. No se pare en la esquina que puede haber una tragedia o un muerto. Usted piensa ir al campo e ira acompañado, dele gracias a shango y a aggayu. Tenga cuidado que va a haber una guerra de unos contra otros y el mas debil perdera y ese es usted.

Refranes:

1.- Nadie puede ser felizmente juez de su propia conciencia.

Relacion de historias o patakin de irete file.

1.- En el mundo no hay felicidad.

Patakin:

Shango estaba en la tierra takua, en esa tierra todos sus habitantes eran felices y shango le dijo: yo voy a demos trar que en el mundo no hay felicidad. Shango tuvo una gran decision en esas tierras y aunque lo que el decia que no habia felicidad completa en el mundo, nadie le creia y por esa causa shango tenia grandes discusiones y entonces dijo a todos: yo voy a demostrar en 12 dias eso que yo estoy afirmando, shango al poco rato se dio cuenta de sus palabras y se dijo: en que lio me he metido? Y salio corriendo para la casa de orunmila. Cuando shango llego a la casa de orunmila enseguida le conto lo sucedido y que el tenia que demostrar lo que sus

palabras habian afirmado. Orunmila lo miro y le dijo: tienes que hacer ebbo con carne de res y asho teladi (tela Rosada), shaguaro meyi, agogo okan. Shango enseguida comenzo a hacerse el ebbo y cuando termino, el venia todos los dias a las 12 montado en su caballo a ponerse a cantar:

“ [kenefi tokere shango olokun a nolo guere](#) “.

Las mujeres las cuales estaban en sus quehaceres unas lavando, otras cocinando o atendiendo a sus esposos e hijos; soltaban sus quehaceres al ver venir a shango y decian ahi viene el hombre del caballo, el almuerzo se retrasaba, la ropa estaba sucia, los niños lloraban y los hombres cuando venian a almorzar no encontraban la comida terminada.

A los seis dias todos los hombres estaban molestos por esta situacion y shango seguia saliendo todos los dias a las 12 del dia y entonces comenzo a cambiar su canto:

164

“ [ala mofiye shango salonadola ala mofiye](#) “.

Los hombres comenzaron a decir: ya este con su caballo y su canto nos tiene de lo mas aburridos, llegamos a nuestra casa y no encontramos nada terminado, la ropa sucia, los muchachos llorando, el almuerzo no esta terminado y las Mujeres oyendo el canto de este hombre.

A los 9 dias exactos shango se volvio a aparecer con un cencerro esta vez en la cabeza del caballo y tomando gajos de albahaca y 9 velas y gallina y poniendosela en la cabeza al caballo comenzo a cantar:

“ [maleribo devo shango takua melaye](#) “.

Los hombres comenzaron a caerle a bofetadas a las mujeres. Al otro dia a las 12 en punto shango volvio a salir esta vez con gallos, palomas, guindandole de la cabeza del caballo y cantando:

“ [adache adamache ayawese umbalawo](#)

[Biada ache ayewese umbalawo](#)

[Balillida llami ayebere bokua](#) “.

Entonces todos los hombres enfurecidos salieron para la calle y shango les dijo: ven, en el mundo no hay felicidad.

Shango salio para casa de orunmila y dijo: iboru, iboya iboshishe elegiquin akuedo guello omolayokua bamba eggun ra totelle.

2.- Irete file el desobediente.

Ebbo: akuko, gbogbo leri (16 o 101), un tamborcito, dos malaguidi, obi meyi, itana merin, gbogbo asho, shewere melidogun, igui onan de su tamaño, ainlanla ara, una ota, 3 macitos de leña, un carbon, un pedazo de sogá, ceniza, 9 pelotas de gofio, un pedazo de jaguey, añari ile, lokun añari ile, ibu, opolopo owo irete file es el hijo menor de la muerte, era muy desobediente pero a su vez era el constructor de los años.

El tenia que ir a año koko a construir un eru blanco que es el padre de los muertos. El tambor tingua, este tambor debe

tocarlo el solamente y tenai que hacer ebbo con 101 cabezas y cuando llegara a donde estaba el awo tenia que

Entregar las cabeza spara que el padre soltara las cabezas en cada uno de los 16 pueblos que tenia que cruzar y

cuando llegara en presencia del padre, entregarle el resto de las 101 cabezas para de este modo no tener que entregar

La suya.

Irete file no llego a realizar el ebbo, ya que el decia que era el hijo menor de la muerte y al llegar a la tierra de blanco

se encontro con elegba el cual le pregunto: donde esta el mandado que tenias que

traer?, Irete file contesto: se me ha olvidado. Elegba le dij: sigue y ve a ver a tu padre no sin antes tener que pagar el tributo para poder entrar y poder regresar, a lo cual el se opuso y entro nuevamente en discusion diciendo: yo soy el hijo menor de la muerte y no tengo que pagar tributo y asi llego donde estaba su padre y alli se encontro con sus hermanos los cuales lo estaban esperando para la fiesta.

El padre al verlo enseguida le reclamo las cabezas. Y al no entregarlas por su capricho quedo esclavizado en aquellas tierras y al servicio de aña koko haciendole los trabajos a su padre que consistian en construir los aña Koko y probarlos.

Cuando los probaba tenia que invocar en sus cantos a sus hermanos muertos y asi llego a hablar con su hermano ofun bile y este le dijo: mirame a mi, para que salgas de este encierro en el cual te encuentras y puedas caminar y ser

Como yo, hablale a papa en el pasho owunko, comenzado a cantar y a llamar.

El padre se presento y le pregunto: por que te quejas?, Por que te lamentas?, Por que lloras?.

Irete file le dijo, yo no estoy acostumbrado a estar encerrado, yo soy caminante. El padre le dijo: a hijo

desobediente, castigo de los padres.

165

Entonces el padre al ver el estado en que se encontraba su hijo le dijo: dale una paloma a las 12 en una loma. Ya que no me trajiste las 101 cabezas que te di. Daem una y asi cumplira conmigo.

Aqui explica el porque a oddun a la entrada del igbodun ifa se le da una eyele fun fun.

Fundamento de irete file:

El capricho es una perdicion.

Canta, baila y nunca podra salir afuera.

Irete file tendra que cumplir todos los preceptos de ifa y oir consejos que orunmila la haya dado y los que les de diariamente.

Irete file debe respetar por vida la paloma.

Debe ponerse en el pie izquierdo 9 cascabeles para tocar el tambor, este tambor es el largo que esta sellado por ambas partes y tiene dos aberturas en el mismo, para que su sonido salga con sonoridad contagiosa y sobrepase a los demas.

Para darle de comer a la luna:

Se abre un joro joro donde quepa soalmente la paloma.se prepara un palangana con añil y omi.

El hueco se cubre con cascarilla y se escribe dentro irete file y se coloca una jicara con el oddun ejiogbe.

Cuando salga la luna llena o cuarto creciente se mata la eyele y se echa dentro, se le hacen los rezos funerales y luego

se tapa con los pies despues se le echa el agua y se le enciende la itana y se le da obi para ver si esta eboada.

Suyere:

" asho pa awani

Asho pa awaniye

Asho pa oddun

Asho pa awani

Eni unyen eyele eye eyique

Oyo wose oddun omi omo mi ".

3.- Awo mayure.

Rezo: adifafun awo malu muyre sokin imbowa ni olofin inlo ni ile awo belegun oyu miniosi orunmila un soro

kowa dudu igbo eshu ehubi ini fila foribale awo obara delele oba awo mayure oddun awo malu ade oba orisha
 Aso oba ilu lodafun orunmila kaferefun eshu. Ebbo: un novillo, akuko, fila fun fun (gorro blanco), un cencerro, eku, eya, epo, oti, gbogbo tenuyen, opolopo owo. (novillo se sustituye por inso de malu).

Patakin:

Habia un awo llamado awo mayure, quien vivio en un lugar que no prosperaba y queria salir de alli y no podia, donde fue a ver a orunmila quien le vio este ifa que era el signo de awo mayure y le marco ebbo con novillo, un gallo, un gorro blanco, eku, eya, epo, agbo oti y que el punto que quiera ir lo llevara. Cuando llego al lugar se encontro con eshu bi que vivia en el monte, tenia un gorro y eshu bi se lo pidio dandole awo mayure foribale mientras eshu bi preguntaba que era lo que lo traia por ahi y el se lo explico; en eso pasaba el favorito del oba con la comitiva y el awo le dijo a eshu bi, que eso lo tenia enseguida y que era el favorito del oba y que nadie lo vencia. El awo le contesto que le gustaria luchar con el eshu bi, le dijo ven y te lo presentare a mi amigo shango y este aprobo la idea. Al otro dia awo mayure fue con eshu bi a casa del oba concertar la lucha y la acepto la que consistia en que aquel que sacara mas gente a la calle sin haber sangre durante 15 dias, ganaria el premio.

166

El primero que salio fue el favorito del oba, en eso salio eshu bi a la calle, en la esquina encontro eku, eya, awado, mas adelante oti y cuando eshu bi llego al cafe se formo la gran pelea. Muchas fueron las obinis que dejaron sus quehaceres para ver al favorito del oba y se formaban las trifulcas con sus maridos, llegando a veces a correr la sangre, asi fueron acontecidos los hechos hasta que el oba le dijo a su favorito: no salgas mas porque es mucha la sangre que se ha derramado. Despues salio awo mayure en el novillo por la calle a las 12 de la noche como un relampago, el iba con tanta rapidez que nadie podia verlo antes de cumplirse la media noche, la gente estaba con el ruido azorados, pues nadie podia ver al o las personas que eran, hasta el mismo oba empezo a alarmarse. Mayure sale a la calle montado en la novilla, el mintio, lo que llevaba detras era interminable pues iba muy despacio y era pleno dia sin que hubiera ninguna desgracia o accidente entre las gentes del pueblo y asi gano la apuesta por ser el mas intiligente y el oba lo premio con que le sucederia en el trono.

Nota: es un ifa de herencia.

4.- El poder del igui adawa moye (almacigo).

Rezo: irete file kaje leli ewe ni kasu leli omo, kafilieke asho fun fun ara adifafun orunmila gbogbo unlo ayonile, oba olbeshi omo oduduwa a oko lakuon.

Rezo: igui adawa moye lodafun igui, oduduwa ashiwere iboru orunmila afefe, lodafun leri ni oduduwa.kaferefun orunmila.

Ebbo: eure, eyele meyi, asho timbelara.ebbo: owunko, eyele meyi, adie meyi, asho timbelara, un guirito, igui adawa moye (a la medida de los testiculos), ou fun fun, pupua, dun dun, opolopo owo.

Patakin:

Aqui orunmila tenia tres omo y estos eran awoses llamados kaje leli ewe, awo kasu lele emo ewo y el ultimo kafilieke asho fun fun negbo ara awo y un dia el

los llamo para que interpretaran ifa, cuando el fue invitado por oba olueshi De la tierra ayo nile a viajar por la misma. Orunmila se vio irete file y sus omo les marcaron ebbo, el cual orunmila hizo y se puso en camino para ayo nile.

Tres dias despues orunmila llega a dichas tierras y el oba lo recibio en su corte. Este oba padecia de la elefantiasis (testiculos) o sea canchila y le colgaban hasta las rodillas.

Elegba le habia dicho al oba que invitara a orunmila y que le pidiera que lo curara. Orunmila le vio este oddun de ifa al oba y le marco ebbo con: owunko okan, akuko meyi, eyele meyi, adie meyi, asho timbelara y owo medilogun. El oba le pregunto: esta seguro de que si hago ebbo me curare?, Seguro le contesto orunmila y le realizo el ebbo al oba. Orunmila saco un guirito pequeño y tomando la medida de la canchila con ou pupua y dun dun, lo puso en el guiro junto con resina de igui adawa moye y lo colgo de una de las ramas del igui adawa moye y a los tres dias ya el oba estaba curado.

El baba tobi del oba que era oduduwa habia sido maldecido por todos los subditos de su reino y se habia vuelto loco, orunmila con el poder del igui adawa moye lo curo y entonces oduduwa coloco a este igui como el palo bendito adawa moye.

167

Orunmila regreso a sus tierras y alli bendijo a sus tres omo por todo el bien que le habia hecho en el ebbo.

5.- Eshu la salvo.

Patakin:

Aimune adaba era una mujer muy pobre y bebia mucho, un dia se encontro muy cerca del rey y le dijo que la ropa que el tenia puesta estaba colorada y que ella se la ponia blanca.

El rey se abochorno y le entrego su ropa para que se la pusiera blanca, con la condicion que si no cumplia pagaria con su cabeza. El rey llamo a uno de sus soldados y le ordeno que fuera con ella al rio y la vigilara.

Eshu que lo estaba viendo todo fue a casa de la madre de la muchacha y le conto en el gran apuro que se habia

metido su hija. Cuando ella llego al rio puso su ebbo y la jutia salto corriendo, pasandole por los pies al soldado que al

verla salio detras de ella, cuando este regreso al rio, vio que la ropa ya estaba blanca y llevaron a la muchacha ante

la presencia del rey y este ordeno que la pusieran en libertad y le dieran dinero.

+++