

Tratado enciclopédico de ifa

*Ika meyi

+

O O

I I

O O

O O

Ika meyi en el cielo.

Ika meyi en el cielo se llamaba ikere iyansi. Era un awo muy poderoso y tenía muchos seguidores bajo su mando; entre esos seguidores estaban ekpe koun y enikue koun, quienes un día hicieron adivinación para utukpa. En otras palabras fue el aceite pequeño y el hilo pequeño (el aceite fino y el hilo fino), los que le hicieron adivinación al farol cuando este iba a recibir la recompensa de un ser humano. Al farol se le dijo que hiciera sacrificio con un akuko y una adie. El lo hizo y después de esto se le dio un ser humano como esclavo para que lo sirviera hasta la eternidad. Es por esto que hasta estos días es un ser humano quien reabastece de combustible y revive la llama del farol cuando esta este a punto de extinguirse. La gente frecuentemente llama a un niño o niña para que lo reabastezca de combustible. Si no hay nadie en los alrededores la persona le hace por sí misma todo el servicio al farol.

Los alimentos, el aire, el agua y la paz son importantes para el cuerpo humano, ellos actúan por sí mismo mientras que por otro lado el farol es solo ayudado por los humanos.

Es por esto que cuando el oddun de ifa ika meyi sale en adivinación a esa persona se le dice: que haga un sacrificio.

Si es hombre se le dirá que una mujer viene a casarse con él de gratis y que ella le servirá obedientemente y con lealtad hasta el final de su vida.

Si es mujer se le dirá que encontrará un nuevo esposo quien virtualmente la servirá como un esclavo, el que nunca pensará casarse con ninguna otra mujer, después de haberse casado con ella.

Cuando ika meyi le hizo adivinación al gato.

Uno de los servidores de ika meyi llamado iba rere, fue el sacerdote de ifa que hizo adivinación para uno (fuego). Otro sacerdote llamado ikele wii fue el que hizo adivinación para el gato cuando este iba a venir al mundo a cazar. Al gato se le dijo que hiciera sacrificio con un

Cuchillo y una tijera con empuñadura, agregando akuko y eyele. Ese sacrificio era para que cualquier víctima que capturara no se le pudiera escapar.

Después que el gato hizo el sacrificio vino para la tierra con el propósito de comenzar la cacería y el desarrollo una estrategia.

El fuego, en cuyo respeto él hizo sacrificio, en la agua-luz dentro de sus ojos, tan pronto como divisara a una posible víctima tomaría una posición y utilizaría la brillante luz de sus ojos para deslumbrarla. Es así como el gato caza hoy en día.

Durante la adivinación por este oddun de ifa se le dirá a la persona que haga sacrificios de modo que cualquier cosa a la que aspire pueda fructificar.

Ika meyi se prepara para venir al mundo.

Originalmente ika meyi era un odu (discipulo) de orunmila muy joven. Habitualmente él se sentaba con los odus y no con los restantes quince ododus (apostoles de ifa). Cuando él se preparaba para venir a la tierra, fue a ver a un sacerdote de ifa llamado ukoro gbagburu wamu awo eji; y este le aconsejó que hiciera sacrificio con un macho Cabrio para eshu y que le sacrificara un abo a su ifa.

Después de hecho el sacrificio, eshu fue ante orunmila y le dijo: ikere iyansi (ika meyi) era lo suficientemente eficiente y experimentado para ser un olodu. Fue así como él se convirtió en uno de los 16 olodus de ifa.

La forma en que eshu lo logró fue diciéndole a orunmila que los odus de cabellos grises eran inferiores a ika meyi y orunmila lo autorizó a abandonar el grupo de los odus y pasar a el de los olodus.

Ika meyi parte hacia la tierra.

Antes de finalmente abandonar el cielo él fue ante dos awo en busca de adivinación, ellos se llamaban: awi are ese ori eje y ure eje enajawa. Ellos aconsejaron que le diera otro macho cabrío a eshu y una guinea a su ifa y una eyele a su cabeza con el fin de evitar el peligro de tener problemas imposibles de evitar en la tierra.

Él hizo los sacrificios y partió hacia la tierra con su nueva misión como uno de los olodus; al llegar al mundo descubrió que debido a su juventud en su genealogía apostólica del corpus literario de ifa frecuentemente era desconocido por los otros olodus, que le concedían poca o ninguna importancia a las cosas que él dijera. También estaba confrontando problemas económicos y no tenía esposa ni hijos.

Mientras tanto eshu le estaba creando nuevos problemas a olofin, desorganizando sus artes y designios creativos. Olofin mandó a un mensajero a la tierra para que investigara la causa de esos problemas.

Al llegar a la tierra el caballero celestial el primer olodu con quien se encontró fue con ika meyi. Antes de hacer adivinación para él y desconociendo que era un mensajero del padre eterno todo poderoso, ika meyi le pidió una bolsa de dinero o el equivalente a 50 nueces de kola, como pago por la adivinación. Le dijo a su cliente que eshu era el responsable de la desorganización ocurrida en los preceptos de olodumare y que él tenía que ofrendarle un macho cabrío en sacrificio. El caballero celestial le respondió que él no podía reunir el dinero suficiente para hacer ese sacrificio.

Ika meyi llevó al caballero celestial a su casa y le proporcionó el macho cabrío para ofrendárselo a eshu.

Al hombre que no pudo reconocer como un caballero celestial y considerándolo un cliente más, él solo le hizo el favor como base humanitaria y compasiva. El cliente entonces le dio las gracias y le pidió las direcciones de las casas de los otros awos mayores. El caballero celestial tocó a la puerta de baba ejiogbe y le pidió

le hiciera una adivinación; éste se negó a atenderlo diciéndole: en este momento no tengo tiempo para adivinarle. El caballero celestial al recibir esa contestación salió de la casa de baba ejiogbe y se retiró al cielo.

Enterado olofin del trato recibido en la tierra por su mensajero acompañó a éste de regreso a la tierra. Cuando se presentaron en casa de ika meyi y éste vio a olofin en su puerta tembló de miedo y se estremeció. Olofin le dijo: no temas, he venido a devolverte el costo del sacrificio que le hiciste a eshu y por el cual ya él lo libero todo y las artes y designios vuelven a prevalecer en la tierra. Lo compenso por el macho cabrío y ordeno que desde ese día en adelante nadie debía oponerse a cualquier cosa que ika meyi dijera.

Así fue como ika meyi recibió el ashe de olofin, por lo que está prohibido que cualquier divinidad o sacerdote de ifa se oponga a lo que ika meyi proclame. Olofin también le dijo: hijo mío vas a tener la prosperidad que deseas mientras estés en la tierra.

Después de esto él tuvo abundante dinero, esposas e hijos.

Ika meyi gana una corona.

Cuando ika meyi llegó a la tierra era uno de los olodus más jóvenes y por esa circunstancia no tenía corona propia. Cuando descubrió que

todos los demas olodus ya tenian corona decidio ir por adivinacion para saber que cosa debia hacer para tener corona propia. Fue a ver a un sacerdote de ifa llamado efuye miile, quien le aconsejo que hiciera sacrificio con: una rata, un gallo y una tortuga. Despues que el sacrificio se hizo, fue llamado por el rey de ife para que resolviera una situacion dificil que se estaba viviendo en esa tierra. El lo logro exitosamente.

Despues olofin para premiarlo le envio una corona de cuentas asi como lujosos vestidos y un baston muy valioso para que lo usara. Al dia siguiente de haber recibido esos obsequios de olofin, en las primeras horas de la mañana, se vistio con las nuevas ropas y lucia tan grandioso que incluso despertó la admiracion de sus esposas. Despues de vestirse con su nuevo atuendo decidio hacerle una visita de agradecimiento al rey de ife.

Cuando se presento en el palacio real su vestuario disgusto mucho a los olodus de mas antigüedad. Fue calurosamente recibido por el rey de ife, pero regreso disgustado a su casa por la reaccion de los otros olodus.

Al llegar a su casa llamo a un awo llamo agba onide awo olodo igbode para que le adivinara. El awo le dijo: tienes que hacer un sacrificio por una larga vida y prosperidad. Le dijo que sacrificara un macho cabrio a eshu. Despues que hizo el sacrificio a eshu no tuvo mas problemas por

Causa de los olodus de mas antigüedad.

Finalmente vivio hasta una edad muy avanzada.

Poema para corregir los rasgos dificiles de ika meyi.

Se dice: que cuando este oddun de ifa sale en una ceremonia de atefa, la persona probablemente vivira grandes problemas en su vida, a no ser que pueda hallar a un sacerdote de ifa que sea eficiente, para que le elimine los inevitables obstaculos. Orunmila pudo hacer esto para su hijo ika meyi mediante el siguiente poema:

Abimenken nule oeni
 Areleketa abi ikerije
 Are likaun kaun gbara
 Kai biken tiibimen meyi leede
 Aree nikaani
 Agbalikaka okani megun
 Okalule ojiji
 Ojee feje riemen eja
 Okalule teremi
 Oje leja riemen eku
 Oka inen eje elejaara
 Oka lule orisha
 Owo wu eje
 Oka lule odure kpe kpe kpe
 Olo oloja inkin
 Odure oshe kungbeni inkin jeke
 Owa maawe eyin re ashetii.

Traduccion:

Un niño nacio en la casa
 Esto se interpreto como problema dificil.
 Un segundo hijo nacio
 Se dijo que era un buen presagio.
 Esto fue un acertijo
 Como explica uno la llegada
 De la fortuna y el infortunio en la misma casa.
 Permitira el infortunado que la fortuna florezca?
 Se busco a un sabio para que explicara el acertijo.
 El sabio explico que:
 El niño dificil es anguila o pez electrico

Que vive en un rio,
 Lleno de peces comunes e inofensivos.
 Es por esto que la anguila o pez electrico
 Es el rey de los peces.
 Y por lo que los peces inofensivos
 Por muy abundantes que sean
 No pueden retar a la anguila.
 De la misma manera el raton
 Con nariz aguda y afilada
 Es tan temido que es el rey de las ratas.
 Se llama iteremi en yoruba
 Y okhan en bini.
 Tambien es por esto que el abdomen impredecible
 Se convirtio en el rey del cuerpo.
 Y por lo que el plomo gana prominencia
 En la casa de dios.
 Porque no se oxida
 Y por lo que el oloru se convirtio
 En el rey de los inkines,
 En la cabeza de orunmila;
 Porque su parte delantera y su parte trasera
 Estan ambas alineadas con la prosperidad.
 Cuando ika meyi sale en ugboodu quiere decir que la persona va a tener
 una vida dificil y que va a vivir rodeada de nemigos los cuales siempre
 trataran de destruirlo a no que todos los materiales anteriormente
 mencionados se recolecten a los fines de preparar el ono-ifa (odiha en
 Bini) para facilitar su paso por la vida.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ika meyi

+

o o

||

o o

o o

Rezo: ika meyi igue iyiokoowo enñongo ocuaguo ede meyi obede
 meyi okunke yebre elbe eye afeku shuorere ada fun gualami alafun
 arokoko araguamerigorugo elegute orube o. Veku shugui afiyere shounaro.

En este signo nace:

- 1.- El bailar las cabezas de los animales de cuatro patas.
- 2.- Todo lo blanco.
- 3.- Los muelles y la navegacion maritima.
- 4.- Las costillas y las clavículas.
- 5.- Las apariciones y los fantasmas.
- 6.- La maldad.
- 7.- La exogamia.

Descripcion del oddun:

Este oddun de ifa es masculino. Hijo de katiendebu y Katiebu.

Su signo representa a la boa. Dos serpientes. Rige todos los reptiles el universo.

Aqui el mar se poblo de peces.

Es un signo de fuego algo peligroso.

Se acostumbra a matar a los niños.

Oddun de abortos.

Ika meyi es puerto seguro.

A los niños de este oddun hay que hacerles ifa para que no se mueran.

No se puede tener nada en jicaras.

Se le da de comer a todas las aguas. Los adimu se dejan en el rio.
Sus colores son: negro, rojo y azul.

Nacen los blancos, las piraguas, las telas, la maldad, los muelles,
las anclas, la rogacion con eleguede para el vientre, los reptiles,
la paloma torcaza, la tortola.

Se crearon las costillas y la clavícula.

Marca brujería y trampas.

Hablan los ibeyis, shango, nana bukuru, obatala, ogun, iroko y
orunmila.

Este oddun es el facultado para retirar del tablero hacia el cielo a
todos los espíritus de los odduns de ifa que se llamaron durante la
ceremonia del ebbo. Por eso es que se vuelve a rezar en el tercer
tablero del ebbo.

Aquí le nacieron las garras a los felinos. Nació el aborto provocado y
el odio a los niños.

El awo de este signo, si se lo propone, llega a ser hechicero
poderoso de la magia o del palo judío. El awo dueño de este ifa tiene
que hacerle ifa a todos sus hijos para que no se le pierdan.

Nació el usar el omi tuto en la adoración a orunmila y a los oshas y
los orishas.

Aquí se quita a uno de un lugar para poner a otro.

El dueño de este ifa tiene que tener cuidado en darle ozain al
ahijado pues entonces se hace más poderoso que él. Para evitar esto
se hace ebbo con: una adie, 2 patatas, 2 ishua.

Este oddun prohíbe hacerle ifa a sacerdotes de otras religiones.

Oddun de la serpiente que por no oír los consejos de olofin ella
misma se mató mordiendo la cola y envenenándose.

Los hijos de este oddun no tienen amigos ni creen en nadie solo piensan
en ellos. Creen que todos son iguales y no es así; tienen un carácter
orgullosos y jactanciosos. Por no ser obedientes con orunmila ruedan
hasta perderse. Son faltos, celosos, matraquillosos y
violentos y tienen la virtud para las cosas pero lo que hacen con
la

Cabeza lo desbaratan con el pie. Siempre desean estar arriba, dar
órdenes y que se cumpla lo que ellos dicen y no siempre tienen la
razón, pero tratan de imponer su voluntad a toda costa.

Los hijos de este ifa en su fuero interno son maldicientes y creen
que los santos no lo oyen y dudan de todas las personas. Por causa de
un tarro pierden la vida. Cuando no pueden conseguir lo que desean
lloran de rabia, y mucho más cuando no pueden atrapar al que desean
destruir. Son de carácter fuertes y dominantes.

Este ifa marca que la persona que lo ayudara hará acto de presencia
repentinamente y será quien menos se espera.

Se padece de defectos en las piernas, de calambres. No se puede brincar
hoyos ni fosas abiertas ni entrar en cuevas.

Nació el baile de las cabezas de los animales de 4 patas sacrificadas
a osha. Orunmila bailó con la cabeza de todos sus enemigos y seguirá
bailando.

Ifa de chantaje, de ardides, de pérdidas, de engaños.

Obini: tiene un hombre blanco que es el que a ud. Le satisface,
porque le hace lo que a ud. Le gusta, que es mamu su obo.

Ika meyi hablando osobo es ashelu umbo ile.

Por este ifa se le da a yemaya akuko fun fun y osiadie a elegbara.

Se ruega la leri con: cochinillas, cucarachas blancas y platanos
indios maduros.

Se le pone a elegbara dos ogue cargados con raíz de aragba,
jigui atiponla, leri de ounko, eru, obi kola, osun, cada uno se
forra con una mano de dilogunes.

Se le ponen 8 ekru a obatala ya eshu, eku eya y awado y se le da un
akuko. Primero se hace ebbo con todo eso más dos eyele fun fun. La

clave de este ifa es presentarle la comida a eshu y no se le da hasta despues de 3 dias el akuko ni se le pone nada.

Ewe del signo:

El azucarito, la cerraja orrille.

Obras de ika meyi.

Para alejar las enfermedades:

A la persona la amenazan 3 enfermedades desconocidas y debe de hacer 3 cosas: darle epo a la tierra. Hacer ebbo con dos eyele, dos otu, gbogbo tenuyen y rogarse la leri con eya oro y tercero: bañarse con omiero de ewefa.

Ebbo secreto:

Leri de eye, una eyele, un akuko con espuelas, un pedazo de cadena, limallas de hierro, de oro, de plata, de cobre, de aluminio, las 4 pinturas de oshas, obi, iatanaeke, ashe de colores, atitan ibu losa, okun, opolopo ewe. Con la leri del eye se monta un inshe ozain.

Ozain de ika meyi:

Raspadura de un barco, tierra y basura del piso del muelle, raspadura de una boya, iyefa.

Este inshe es para ire umbo y siempre que salga el arco iris se le presenta. Se pregunta si lleva algun otro ingrediente y lo que come (la raspadura del barco de la parte de la proa).

Ebbo:

Akuko, sogá, clavo, tabla, akofa meta, anzuelo, eleguede, pico, inle oke, malaguidi okuni, eku, eya, epo, opolopo owo.

Ebbo:

Ounko, akuko meyi, eyele meyi, \$4.20.

Ebbo:

Eku, eya, eyele, una quilla de barco, owo la mefa, y se le da de comer a la puerta.

Ebbo:

Kotubo, akuko, eku, eya, quilla de barco, cuando se le presenta la comida a elegba no se le da.

Rezos y suyeres.

Rezo: ika meyi igue iyiokoowo enñongo ocuaguo ede meyi obede meyi okunke yebre elbe eye afeku shuorere addifafun gualami alafun arokoko araguamerigorugo elegute orube o. Veku shugui afiyere shounaro.

Rezo: eguayoko owo oñi okuo awo ode meyi obebe meyi okuni quelli afufu shorere adafun gualami alafun oroko oruo guanami corue elebi orue orunmila owunko eyele meyi aue la meni iguayu kaferefun butae.

Rezo: ika meyi iguo illioco aguaguo ede meyi obede meyi okuni que ilebre ebbo elle afucu cherere adafun guadami adafun alacoco orubo guadami meyi corubo elebute orubo orunmila. Fecu chugui afilliere choan arun.

Rezo: ika meyi aro ika ijoja olofin ika kijagbo ejenu ika ki juruku eleri ika meyi egbede leri aja nigbakino owale eni kamogun okawo ofa ofi omi ebanle iwa iku dende kinwoka kerin dilogun nowa ba oni kamogun okawo efa ofi leri ofasho aya bara poka meta lejeko oni kimogun mo aka meta osa niritá osorde igba aka meta mo idi aka meta kaferefun orunmila.

Suyere: atori atore atowao afarina leri o (2 veces)

Adedere moni adedere moni adedere

Elegba elegba fumi leri ounko

Adedere moni adedere.

Suyere: tente leri oba fobao, tente leri oba fumi.

Dice ifa IKA MEYI

Que usted piense pasar el mar porque lo van a mandar a buscar de alla, donde usted hallara una fortuna; ud. Tiene una mujer embarazada que esta antojada, ella le pidio una cosa que usted no se la ha dado; aguantese la boca si es que quiere estar bien, porque de tanto que usted habla le puede costar la vida; sus familiares le tienen envidia, ellos son sus peores enemigos, y no les gusta que usted vaya a su casa, ellos lo van a votar, y cuando eso suceda alegrese que sera para su bien, porque a donde usted llegara lo espera una fortuna; la gente va a decir que usted no sabe nada, no le haga caso, usted le da eku, ella a elegba; cuidado no vaya a abotar una barriga, a usted la estan trabajando, y si la gente habla de usted no le haga caso, que usted cambiara su suerte; dele de comer a la puerta de sus casa; ustedes son 5 hermanos, en su casa hay una persona que tiene el hocico estirado y es alcahueta, usted siempre esta llorando.

Refranes:

- 1.- El que a hierro mata a hierro muere.
- 2.- No hay mal que por bien no venga.
- 3.- Ande solo, para que no lo perjudiquen.
- 4.- Cuando el ancla se mueve el barco se detiene.
- 5.- La jicara nacio por desobediente.
- 6.- El oro no falta jamas a los ojos del leopardo.
- 7.- La jicara cae al agua y no va al fondo jamas.
- 8.- El que piensa traicionar ya esta consumado.
- 9.- El rey de los haussas no muere jamas pobre.

Relacion de historias o patakines de ika meyi.

1.- Donde orunmila bailo con las cabezas de sus enemigos.

Patakin:

Olofin tenia muchos animales en sus patios y jardines de su palacio, pero sus enemigos se acostumbraron a robarle; un dia orunmila los descubrio y por esta razon todos le cogieron mala voluntad a orunmila, por lo que empezaron a buscar un motivo para destruirlo, y todos puestos de acuerdo lo vigilaban dia y noche.

Sucedio que la mujer de orunmila salio embarazada y un dia se antojo de comer mani y orunmila por complacerla se fue a los graneros de olofin a coger un poco, pero al salir del mismo fue sorprendido por sus enemigos que confabulados le dijeron: mira el honrado de orunmila como le roba a

Olofin.

Orunmila al verse descubierto y para evitar que olofin se enterara se fue hasta donde estaba este y le dijo: papa, en el bosque estan formando una gran revolucion contra ud. Donde los cabecillas ya tienen de su parte a casi toda la gente; entonces olofin le pregunto: y que es lo que hay que hacer?, Orunmila le hizo osode y le salio este ifa que le marcaba ebbo con todos los cabecillas y darselo despues a los santos.

Entonces olofin mando hacer lo que marcaba ifa sin perdida de tiempo. Orunmila le ordeno a elegba que le llevara los animales, pero con las bocas amarradas para que no pudieran hablar; y cada vez que elegba la llevaba un animal a orunmila, este lo sacrificaba y despues de matarlos a todos bailo con las cabezas de todos ellos que eran sus enemigos. Asi orunmila bailo con las cabezas de todos sus enemigos despues de haberlos vencido.

2.- La mujer usurera.

Patakin:

Habia una vez una mujer muy rica, pero muy ruin principalmente con la comida y cuando llegaba una visita a su casa, tapaba la comida aunque fueran familias. Cuando ella terminaba de

comer por tal que la gente no comieran votaba todo lo que sobraba a la basura; y por esta razón amanecía todos los días con la barriga hinchada.

En una ocasión un familiar suyo fue a visitarla, pero primero fue a casa de Orunmila y este le dijo: esa señora familiar suyo, tiene que gastar mucho dinero en comida y repartirla durante 5 días a todo el que vaya a sus casa, y si en esos 5 días no va nadie a sus casa que se la reparta a los vecinos.

Cuando la Obini se enteró de eso, dijo que no haría nada y que Orunmila era un gándio, Oshun que se enteró de lo que estaba pasando, fue a pedirle comida a dicha Obini y esta se la negó; entonces Oshun se disfrazó de vendedora y volvió a aquella casa a proponerle eleguede a dicha Obini, la señora la preguntó el precio y Oshun le dijo 8 pesos,

Entonces se formó una discusión donde la Obini le decía que eso estaba muy caro.

Oshun empezó a tirarle las eleguedes por la barriga y le formó con cada día un tumor que cada día se le iba hinchando, hasta que la Obini se convirtió en un monstruo.

Viéndose en aquel estado la Obini se fue a ver con Orunmila y le salió esta ifa que le decía que no eran las eleguedes las que la había puesto así, sino la comida que ella negaba y botaba todos los días, por cuya razón ella no podía comer. La mujer seguía diciendo que eso era mentira, pero se puso tan mal que mandó a mirarse por tercera vez con Orunmila y este le mandó a decir lo mismo.

Por esta así lo hizo y cuando se puso bien entonces ella fue personalmente a casa de Orunmila dándole las gracias, pero este le dijo: todavía usted no ha terminado, tiene que darle de comer a Oshun, 5 veces distintas. La Obini se fue y se lo dijo a la gente y estos le dijeron que eso no podía ser que Orunmila estaba equivocado, pero como ella vio que no acababa de ponerse bien del todo no le quedó más remedio que darle la comida a Oshun y así fue como le volvió la salud a dicha Obini.

Nota: nono es mujer en arara.

Nono ogueno guaguano, quiere decir: mujer ambiciosa
Y gándia.

3.- El granero de Olofin.

Patakin:

Una vez Elegba tenía deseos de comer mani e invitó a Yemaya para ir juntos a robarlo en los graneros de Olofin. Yemaya asustada le contestó: eso no puede ser porque Olofin lo ve todo y nos va a descubrir, Elegba la convenció diciéndole: si hacemos las cosas como las tengo pensadas no sucederá nada.

Cuando llegaron a los graneros de Olofin, Elegba le dijo a Yemaya que lo montara sobre los hombros, que él sería el que cogería el mani, y le daría a ella. Así lo hicieron y se robaron una buena cantidad de mani.

Al día siguiente Olofin en su recorrido por su granero, detectó el robo, y comprendió quienes eran los ladrones, citó a una reunión a todos los santos para desenmascarar a los mismos. Según Olofin iba interrogando a cada santo, este se iba justificando y Olofin sabía quien le decían la verdad.

Cuando llegó el turno a Elegba le preguntó sobre el robo, este le contestó: mi padre, con estos pies que se han de comer la tierra yo no he entrado a su granero; y Olofin le preguntó a Yemaya, y esta le contestó: mi padre, con estas manos que han de comer la tierra yo no he tocado su mani. Olofin queriendo ser justo, y ante la salida que le dieron Elegba y Yemaya, no le quedó más remedio que perdonarlos.

4.- Las siete herramientas de Oggun.

Ebbo: akuko, owunko, eyele meyi y \$4.20.

Patakin:

Ika meyi tenia cinco hermanos, y el era el menor de todos, ellos eran huérfanos, los demás hermanos lo menospreciaban y siempre le decían que se fuera de la casa a aprender un oficio, eso se lo decían porque le tenían envidia y se querían deshacer de él, Ika meyi siempre le contestaba: que solo él decidía lo que tenía que hacer.

Un día los hermanos lo volvieron a votar de la casa, y él echó en un saco lo poco que tenía y salió al camino, después de mucho andar, llegó a casa de un anciano que estaba guataqueando un campo sembrado de papa. Ika meyi le preguntó: señor lo puedo ayudar en el trabajo?, El viejo lo autorizó y cuando terminaron la jornada del día, el viejo lo convidó a bañarse y a comer en su casa y en recompensa le regaló siete herramientas de hierro y le dijo: con esto que te doy llegarás a ser rico, si haces lo que te mande Orunmila; el muchacho casi un niño todavía, le preguntó al viejo: señor, ¿qui es usted?, Y quien es Orunmila?, El anciano le contestó: yo soy Ogun, y le contó todo sobre Orunmila.

Ika meyi salió a camino en busca de Orunmila, y después de mucho caminar se encontró con un viejo que estaba cerca del camino cortando granos y haciendo pilitas con los mismos, Ika meyi le preguntó: señor lo puedo ayudar?, Y el viejo aceptó la ayuda que le ofrecía, y cuando ambos terminaron el trabajo, el viejo le preguntó: muchacho se

Puede saber para donde vas?, El le respondió: en busca de Orunmila para que me diga que tengo que hacer con estas herramientas que me dio un viejo llamado Ogun, el viejo le dijo: yo soy Orunmila, y se puso a registrarlo; le vio este Oddun y le dijo: tus enemigos son tus hermanos, y tienes que hacer Ebbo con lo que te dio Ogun y con un Ounko, dos akuko y dos eyele, para que tengas casa propia, muchas mujeres, y personas a tu lado que te atiendan, pero tus hermanos te envidiarán por todo lo que tendrás en la vida.

Después que se hizo Ebbo, Orunmila le dio las herramientas que le había dado Ogun y le dijo: ahora vete sin mirar para atrás, y cuando llegues a la orilla del mar fabrica un muelle y una caseta para dormir, que allí encontraras tu suerte.

Así lo hizo Ika meyi, viendo que no podía caminar porque había llegado a la orilla del mar, vio unas tablas abandonadas y unos maderos que el oleaje había depositado allí, y de inmediato fabricó un tablero donde poder dormir y así no tener que hacerlo en la arena y en la hierba, por temor a los animales dañinos, y allí durmió aquella noche.

A los pocos días estando sentado en el tablero, observando el encrespado mar, vio un bote tripulado por un viejo y una niña, y el viejo luchaba por llevar el bote a la orilla, en eso el bote se vió a causa del fuerte oleaje;

Ika meyi que era un buen nadador se tiró al agua y enderezó el bote y salvó a la niña y al viejo que era el rey de aquella tierra, el cual le dijo: pide lo que desees que te lo dare, y él le dijo: deseo que me construyas un muelle con una caseta para dormir.

El rey le mandó a construir el muelle, e Ika meyi ganó mucho dinero manipulando aquel muelle.

5.- Otra version de la misma historia.

Patakin:

Había una familia que tenía varios hijos, el más chico que se llamaba Ogun, se fue de la casa a correr fortuna.

Llegó casa de un viejo y le pidió trabajo; el viejo que era Orunmila le concedió el trabajo dándole herramientas hasta completar siete. Cuando Ogun se cansó de trabajar le dijo al viejo que él se marchaba para ir a ver a su familia y que si allí seguía con mala suerte volvería.

Orunmila le regalo las siete herramientas, y le dijo que con ellas iría bien y con suerte; ogun empezó a caminar hasta que llegó a una playa donde se quedó con una madera y demás despojos que la mar depositaba en la orilla.

Ogun comenzó a construir un tablero donde poder dormir y no tener que hacerlo sobre la arena ni en la maleza, por temor a los animales dañinos. Estando realizando esta labor vio un bote que zozobraba por estar la mar muy picada, en este bote se encontraba un viejo con una niña los cuales cayeron al agua. Ogun como era un buen nadador, se lanzó al agua y salvó a la niña y al viejo (maferefun yemaya y ogun).

El viejo era rico y le preguntó a ogun que quería? Y este le dijo que hacer un muelle más largo. Y el viejo se lo concedió todo, enviándole criados, maderas y todo lo necesario. El muelle hizo ebbo y por eso todos los barcos atracan allí para pagar tributo por dejar mercancías.

6.- El barco y el muelle.

Patakin:

Orunmila mandó al barco a que hiciera ebbo, pero este no lo hizo porque se encontraba muy feliz y contento surcando los mares, entonces orunmila, mandó al muelle a que hiciera ebbo y este sí lo hizo. Paso un tiempo y se presentó una tormenta en alta mar que sorprendió al barco, y este para no sozobrar tuvo que ir a refugiarse en el

Muelle al que le tuvo que pagar tributo por su estadia.

7.- Cuando ika bajo a la tierra.

Ebbo: tierra de una casa en ruina, palo de aya, leri de ounko, akuko, eku, eya, epo, opolopo owo.

Patakin:

Cuando ika bajo a la tierra habían tres grandes reyes dirigiéndolo todo, y estos eran: oro en el mar, olofin en el aire, y ejemu en el río; pero ellos tenían tres edecanes que eran: el aya (el perro), el igbo (el carnero), y el owunko (el chivo); que no dejaban vivir al rey de la ciudad tranquilo y habían arruinado su casa.

Ika meyi entró en el palacio del ogba y no lo encontró, y después recorrió los 16 palacios de la ciudad, y lo encontró haciendo osode, pues el ogba era orunmila y tenía sus manos llenas de ikines y de okpeles y en la cabeza una linda gorra con hilos de plata. El tenía tres pequeñas máscaras a su lado y al ver a ika meyi lo reconoció y le

Grito: igboru, igboya, igbosheshe.

Ika meyi le dijo a orunmila: coge los tres animales y dáselo a la ruina de tu casa, con sus cabezas te haces ebbo y edifica tres templos, en donde adorarás siempre a oro, olofin y a ejemu, para que siempre puedas seguir siendo el rey de ifa ilu y para recordar eso tu siempre me bailarás las cabezas de tus animales. Igboru, igboya, ibosheshe. Ika meyi devolvió a oide orun.

8.- Adirere y sus dos amigos.

Ebbo: akuko, sogá, clavo, tabla, akofa meta, anzuelo, ele guede, pico, inle oke, malaguidi okuni, eku, eya, epo, opolopo owo.

Patakin:

Adirere y dos más, eran tres amigos que siempre andaban juntos y una vez, los dos amigos le dijeron a adirere: chico vamos para otra tierra a ver si prosperamos.

Ellos se fueron para otra tierra y le pidieron trabajo al rey y este los colocó mandándoles a sembrar eleguede (calabaza) en leri oke para comerlas el mismo día.

Adirere daba un picazo, sembraba las eleguede y se quedaba dormido y cuando este despertaba ya las matas habían crecido y parido, listas para comerse, adirere las cortaba y se las mandaba al rey

y por este milagro todos los del castillo del rey comenzaron a pedirle que le resolviera cosas imposibles, pero el lo lograba. Un día adirere les dijo a sus dos amigos: yo me voy a registrar con orunmila y les pidió que no le dijeran nada de esto a nadie, luego a donde estaba orunmila y le salió este ifa que le marcaba ebbo con: (el de arriba), para que no siguiera pasando trabajos y que dejara a sus amigos que ellos lo iban a comprometer y que se marchara para otra tierra que allá lo estaban esperando para que gobernara y que después del ebbo le diera unyen a su leri.

Cuando el rey de aquella tierra echó de menos a adirere, llamó a los dos amigos de este y les preguntó: ¿dónde está adirere?; Como los dos amigos no querían entregarlo y el rey se dio cuenta que le ocultaban la verdad los mandó a azotar; ellos se acobardaron y le dijeron al rey todo a cerca de adirere.

El rey mandó a buscarlo, y hacer una caja de madera y cuando adirere regresaba, con su cabeza vendada porque había echo ebbo y se había rogado su leri, el rey lo mandó a prender y que lo metieran dentro de la caja, la taparon con la tapa y la mandó a echar en el mar. Las olas se la fueron llevadas y después de mucho andar, fue vista por

unos pescadores, que pensando que contenían valores, le tiraron un garfio y la remolcaron a tierra y cuando fueron a abrirla adirere cantaba dentro y dijeron: adentro hay uno que canta, abrieron la caja, lo sacaron y lo llevaron para el palacio y allí lo coronaron rey. Después sus vasallos le preguntaron: ¿qué cosa le deseaba?, Adirere les

Contestó: solo mandar a buscar al rey de la otra tierra.

Cuando el otro rey recibió la invitación del otro rey para que lo visitara, él se fue a registrar con orunmila y este le dijo: no vaya al lugar donde lo hayan invitado, porque peligra su vida. El rey no hizo caso a orunmila y dio el viaje y cuando estaba en el palacio se asustó al ver a adirere coronado rey, él le dijo: no te asustes que yo no te voy a matar, solo le voy hacer todo lo que usted me hizo a mí, toma ese pico y siembra eleguede en la loma que las deseo comer en la tarde. Cuando el rey dio su primer picazo en la dura loma, sufrió un desmayo y poco después murió.

+++

Tratado enciclopédico de ifa

*Ika bemi

+

l o

l l

l o

l o

Rezo: baba adele baba fowo ni emite mabinu baba adele baba fayani. Emite babinu baba adele baba fowao vi emi lelel mabinu ire bogbo tee eba fee ni laye enitu mabinu.

Descripción del oddun.

Ifa fore aye.

El hijo de este ifa es comerciante, sale bien en todos los negocios, será rico, recibirá una buena cantidad de dinero y será gran comerciante.

Este ifa señala que hay que cuidarse de personas rubiancas y mulatas jadas que representa el araye.

Este ifa señala que hay que cuidarse, pues la maldad está oculta tras la estampa del bien.

Este ifa de espejismos y de ilusiones vanas, donde lo que parece bueno en realidad es malo.

El dueño de este ifa no debe de tener ahijados para que estos no lo destruyan.
 Por este ifa hay que cuidarse de infelicidad matrimonial.
 En este ifa imperan oduduwa y azowanu.
 Aquí la ayapa quiso aprender a volar y perdió el carapacho.
 El secreto de este ifa es darle tambor a yemaya.
 Hay que poner el idefa a los hijos.
 Le señala al awo chismes y enredos.
 Habla de un egun familiar que esta resentido con ud. Y desea destruirlo.
 Para prevenir el cancer se toma tabaco cimarron y hojas de aguacate.
 Este ifa dice: que el awo lo destruyen sus hijos y sus ahijados, debe mirarse mucho para tener ahijados.
 Se marca un baño de oti para quitarse el arrastre.
 Cuando este ifa se ve osobo, la primera mujer que ese día llegue a la casa tiene que recibir a orunmila para que no se muera.
 Aquí el diablo vivía en una montaña y tenía una hija y había otro diablo tan poderoso o mas que el, que le declaro la guerra y al no poder vencerlo le perjudico a su hija. Y así el diablo de la montaña tuvo que bajar a discutir con el diablo del llano para salvar a su hija.
 Cuando el dueño de este ifa se ve este oddun no sale a la calle sin antes hacer ebbo porque puede peligrar.
 Cuando se ve este ifa viene aleye a la casa.
 El que se mira tiene que recibir osha.
 En la casa hay un egun oscuro.
 Su hijo es el espíritu encarnado de una guinea (del mal).
 Hay que tener una obra con etu para controlar la familia.
 Hay un eggun que se da sillón en su casa.
 Que le sucede con sus órganos genitales, con su mente, que con unas mujeres puede y con otras no?
 Se sufre de embolia; le sube amargor por la boca.
 Cuidado con resbalones y hernias.
 Hacerle oparaldo al ile.
 Un palero le ha hecho mucho daño.
 En este ifa la persona tiene miedo a la noche y para dormir se tapa la cabeza.
 Le ha hecho una cosa a elegbara y cree que no le dara resultado.
 Refresque su puerta y evitara caidas.

Ewe del signo:

Grava, varia, no me olvides.

Obras de ika bemi.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, obi, itana, eku, eya, awado, opolopo owo

Ebbo:

Eruko de malu, mariwo, ewe merilegun.

Ebbo:

Ayapa, un pollo, adie meyi, akofa meta, una trampita, una pluma de aguila o de gavilan, 3 piedras de una loma, eku, eya, epo, oti, awado, oñi, opolopo owo.

Distribucion:

Ayapa, un pollo, oti, lerun, obi, itana, oñi, ori, efun, eku, eya, epo, para ozain; adie meyi, itana, oñi, obi, ori, efun, para orunmila.

Ebbo para la embarazada:

Seis flechas, un chivito, \$6.30.

Ebbo:

Adie meyi, obi meyi, odefa de orunmila, \$4.20.

Ebbo para la mujer que tuvo un sueño:

Una adie, \$4.20.

Ebbo:

Igi babozas, adie meyi, obi meyi, una flecha, una chiva,
\$6.30.

Ebbo:

Akuko, eyele meta, jio jio, ekute meta, bogbo iki, bogbo ashe,
eran eleguede, eran malu.

Inshe:

Tierra de cementerio, bogbo iki, (si la mama es difunta tiene que darle etu a esa tierra y eyele), polvos de todas clases de madera, tierra de ikines, bogbo ileke, en este camino elegba come con oggun.

Ebbo:

Ounko, akuko, adie meyi, ewe oporoporo (apasote), oñi, eku, eya, awado, ota oshun, bogbo tenunyen, bogbo ere, bogbo ileke oluo popo.

Rezos y suyeres:

Rezo: baba adele baba fowo ni emite mabinu baba adele baba fayani. Emite babinu baba adele baba fowao vi emi lelel mabinu ire bogbo tee eba fee ni laye enitu mabinu.

Rezo: ika oba la cache aro chicha coto beca awo niobeintoche abara akuko lebo.

Rezo: oka logue ika aro guemi ifa quiere ordafun ashe omo oliko moni okua araya oruo eshu owunko quele ieban ofo meteta owo la mefa.

Rezo: ika bemi awo eni ifa ayaniolu loye elegua awani loye eggun oni loye ewe lani, aye eggun omo ayala un loye ori wayenifa awo baniche awani lorun elegba tori bawa orunmila bani obatala jekua eggun awanilorun filekun wewe lekun obani tinshe oti baba obashe eggun orun baye.

Rezo: ika bemi awo ogbochiyi omo ni shango omo ni ifa alugue awo shonile beiyeku iki niwe mowanile inle eleguara, eshu ogdara awo toniyi awo eleguara mokue obi unyen, ounko tinwe oluo popo ota ni eleguara meta ni laye eshu awo boyey iku oshun oñi eshun malowalode ika bemi awatogba yeye mayalolo abawatumo ika bemi fitila ewe si owosi oluo popo ogbalu aye.

Dice ifa IKA BEMI

Que tenga cuidado con la justicia porque hay un chisme o enredo; ud. Es una persona que siempre sale bien en todos sus negocios; ud. Es comerciante y tiene dinero y ha de recibir otro dinero; ud. Tiene que ponerle un idefa a su hijo y si es mujer se le dice que ella esta embarazada y dara a luz un varon que ha de ser muy malo y se llamara

Picanle en d onde tendra que hacer ifa; sus enemigos quieren hacerle un daño; ud. Le ha hecho una cosa al elegba y se cree que no le ha hecho nada y que no le dara ningun resultado. Y si le sale a una mujer: que ella tuvo un sueño, que tiene que hacer ebbo para estar bien y lograr todo lo que ella desea; no diga mentiras; ud. Es hijo de orunmila; ud. Tiene que darle las gracias al sueño que tuvo anoche y a elegba.

Refranes:

- 1.- La desobediencia es la madre de la inocencia.
- 2.- El comercio reúne a los pueblos y divide a los hombres.
- 3.- Nadie reclama ser pariente de uno sin dinero, pero cuando es rico lo aclaman por padre.

Relacion de historias o patakines de ika bemi.

1.- La jicotea y el aguila.

Ebbo: ayapa, un pollo, adie meyi, akofa meta, una trampita, una pluma de aguila o de gavilan, 3 piedras de una loma, eku, eya, epo, oti,

awado, oñi, opolopo owo.

Distribucion:

Ayapa, un pollo, oti, lerun, obi, itana, oñi, ori, efun, eku, eya, epo, para ozain; adie meyi, itana, oñi, obi, ori, efun, para orunmila.

Patakin:

En este camino, el aguila estaba luchando con la jicotea para comersela, pero la ayapa como tenia el carapacho duro por mucho esfuerzo que el aguila hacia picoteandola, nunca le podia hacer nada. El aguila tenia tan acosada a la jicotea, que este fue a mirarse con orunmila, este le vio este ifa, y le dijo: que para que ella pudiera quitarse al enemigo poderoso de arriba, tenia que hacer ebbo (el de arriba), pero la ayapa no le creyo a orunmila lo que le habia dicho, y no se hizo el ebbo.

Un dia la ayapa fue invitada por el aguila a una fiesta que se efectuaba arriba en la loma, pero la ayapa le dijo: como voy a ir a la fiesta si yo no puedo subir la loma, entonces el aguila le dijo: yo te llevare en mis alas, la ayapa acepto sin darse cuenta que el aguila era su enemiga, se monto sobre las alas del aguila y cuando esta se remonto en su vuelo sobre la loma, el aguila cerro sus alas cayendose el ayapa de esa gran altura, desbaratandose con las piedras que habia abajo. Entonces el aguila desendio y se comio los restos de la confiada ayapa.

Nota: este ifa se vuelve fore, si se hace el ebbo indicado.

2.- Cuando la maldad se le presentaba a elegbara.

Patakin:

Elegbara tenia su palacio al pie de las matas de laurel y por las noches tenia miedo dormirse, porque cuando cerraba sus ojos veia todas las formas raras en que la maldad se presenta a visitarlo y el se tapaba asustado su cabeza y se levantaba a revisar las puertas y ventanas para ver si estaban bien cerradas o si habia alguien adentro, y orunmila le mando a poner en su cabecera una igba con ewe dun dun, verdolaga, ewe tete, atiponla, y hojas de laurel, y echarle agua del manantial dejandole comer y pidiendo: iku unlo ete, y que refrescara su casa con omiero de ewe iwereyeye, onibara, ewe dun dun, omi oyuoro e iyobo funfun (azucar blanca).

3.- La gran historia de ika bemi.

Rezo: ika bemi awo eni ifa ayanialu loye elegua awani loye eggun oni loye ewe lani, aye eggun omo ayala un loye ori wayenifa awo baniche awani lorun elegua tori bawa orunmila bani obatala jekua eggun awani lorun filekun wewe lekun obani tinshe oti baba obashe eggun orun baye.

Ebbo: akuko, eyele meta, jio jio, ekute meta, bogbo iki, bogbo ashe, eran eleguede, eran malu.

Inshe: tierra de cementerio, bogbo iki, (si la mama es difunta tiene que darle etu a esa tierra y eyele), polvos de todas clases de madera, tierra de ikines, bogbo ileke, en este camino elegba come con oggun.

Patakin:

En la tierra oluloye habia una obini llamada awani loye que tenia un omo al que le asentaron elegba y este no tenia que hacer ocha, a los 7 años se fue del lado de su mama.

Estando awani loye pasando mucho trabajo se encontro un dia con obatala en el camino y empezo a cantar:

“awo baniche yenyere obatala awani loye obatala awani

Loye”

Y obatala le dijo: omoya nilegun oyanilegun omo yareo eggun awani loye, y awani loye se desmayo a causa del hambre que tenia y se aparecio la sombra de eggun orugbaye oku orun oru baye.

Obatala se quedo asombrado y este tenia dos eyeles, un akuko y le

dio de comer, y así volvió a la vida awo oba niche.

Obatala le dio moforibale a eggun y eggun le dio moforibale a obatala y lo llevaron donde estaba orun y lo juraron diciéndole: sale a buscar a elegba para consagrarlo junto contigo, salió y le dijo a obatala y a eggun: echeme la bendición, y salió para la tierra de oluloye y obatala

Le entrego una campanita que se la puso en el cuello, y eggun le dio un pedazo de hierro y una guataca para que fuera tocando por el camino y eggun le dijo: tienes que llamar a tu mamá de esta forma: [Iya mi kele kele iye olorun](#).

Cuando llegó a la tierra oluloye la iyare estaba comiendo etu y eyele, le dio a comer le dio de comer de lo que ella comía y este se puso contento y le dijo: vengo a buscar a mi elegba, ella se lo entrego y le dijo: mi hijo kashegbo kacheto, todo lo que hagas en la vida te saldrá bien, en eso se apareció ozain y le dijo:

[Etu mayawa eggun eye eggun mayilona](#).

Y salió a caminar con el muchacho ogbe nile y por todo el camino iba rezando:

["ochanla eggun bimori weye"](#).

Que llevaron delante de obatala y lo consagraron a su elegba y le dieron jio jio meta y eyebale de ekute meta.

Todo este secreto lo echaron dentro de su elegba y salieron a cantar donde estaba awo ika bameyi para que le hiciera ifa.

Awo ika bameyi se quedó asombrado al ver a obatala, ozain, y a eggun, después de darle moforibale les preguntó: ¿que vienen a buscar?, Y ellos le contestaron: wabani tefo eni ifa tifa orunmila eni fa adele wewe nifa yumbale. Y orun-mila los cogió y mandó a buscar a los babalawos y le hicieron ifa y saco oyekun meyi, oni shango awani loye sento a osa culeya y saco ika bemi, y los 4 días de ifa junto con shango lo sacaron por la mañana temprano y lo llevaron con 7 mariwo y le lavaron la leri y le cantaron:

["oniere lewa oni ifa olorun onire lalawe eni ifa olorun"](#).

El padrino recogió esa agua con el mariwo, la puso al pie de shango, le dio un pichón de eyele y lo limpió, mandó eso para el río. Un pichón y así fue como umbe untefa de orunmila.

4.- La venganza de oluo popo.

Rezo: ika bemi awo ogbochiyi omo ni shango omo ni ifa alugue awo shonile beiyeku iki niwe mowanile inle eleguara, eshu ogdara awo toniyi awo eleguara mokue obi unyen, ounko tinwe oluo popo ota ni eleguara meta ni laye eshu awo boyey iku oshun oñi eshun malowalode ika bemi awatogba yeye mayalolo abawatumo ika bemi fitila ewe si owosi oluo popo ogbalu aye.

Ebbo: ounko, akuko, adie meyi, ewe oporoporo (apasote), oñi, eku, eya, awado, ota oshun, bogbo tenunyen, bogbo ere, bogbo ileke oluo popo.

Patakin:

En la tierra de kowanile vivía awo ogbochiyi ika bemi, omo ni shango y disfrutaba de su gran prosperidad, pues sus tierras eran muy ricas y reinaba la tranquilidad, la salud y el desenvolvimiento económico y todos sus negocios prosperaban, y todos en general vivían bien.

Una vez llegó a esa tierra un peregrino adete y alaquisa (leproso y vestido de ropa de saco), era oluo popo que tocaba un agogo de madera y cantaba:

[" baba odire agolona e ago e mowanile "](#)

Y la gente al verlo se asustaban y le huían, él llegó a la puerta de awo ogbochiyi y tocó, el awo al oírlo cantar se asustó y no se levantó de la cama, tapándose la cabeza con la ashola, como el visitante seguía tocándole a la puerta con insistencia, awo ogbochiyi mandó a elegba a ver que deseaba el que con tanta insistencia tocaba la puerta de su casa; oluo popo al ver a elegba comprendió que awo ike bemi lo había despreciado, se puso muy bravo y comenzó a cantar:

“echichi abe iku awo kigbaru iku arun kosi kode kiyo mowanile”,
 Donde llegaron iku y arun y la gente de aquella tierra comenzaron a morir y a enfermarse, así como los animales, y debido a la gran mortandad, la gente comenzó a irse de la misma y los negocios comenzaron a ir de mal en peor, y ante tal desolación elegba le dijo a awo ogbochiyi: tu tienes que ir a buscar a orunmila para saber que pasa en esta tierra.

Awo ogbochiyi se puso en camino en busca de orunmila y cuando llegó, le contó a esta todo lo que sucedía en su tierra, orunmila le hizo osode y le vio este ifa y le dijo: esto es obra de oluo popo, que se sintió ofendido y menospreciado por ti, elegba y oshun son los únicos que pueden lograr que él los perdone, pero todos ustedes tienen que respetarlo y considerarlo toda la vida, coge este ewe oporoporo, lo machacas bien y le sacas la mayor cantidad de sumo, le echas oñi, eku, eya, awado y le pones fitila (lámpara) y llama a oshun para que ella te ayude, awo ogbochiyi se puso de regreso a su tierra e iba

Cantando:

“awale wale oshun lomicholo a wale ayagba nichoro ero ni mowanile ika bemi”.

Cuando él llegó a su tierra preparó la filita y la encendió y junto con elegba se arrodilló delante de esta implorándole a oshun con la campanilla y cantándole:

“iya mi ni agogo momo oshun iya dide dide kowayo lede coyu dide”.

Cuando oshun oyó el canto y percibió el olor de la filita entró en la casa de awo ogbochiyi, ellos le dieron moforibale y le contaron para que la llamaban y esta prometió ayudarlos.

Oshun salió a la puerta de la casa y vio a oluo popo que escondido detrás de la mata de baiyeku observaba como se destruía aquella tierra oshun se dirigió a la mata cantando:

“ mowanile ea afiguerema oshun adeo ilu odoyeo obalu aye afiguerema iya yeo mowanile olu ogdo yeo ogbalu aye”.

Cuando oluo popo oyó el canto, salió al encuentro de oshun, ella se le acercó cantando y le pasó la mano por la cabeza con epo y oñi y oluo popo se tranquilizó; ella le dio una ota que brillaba mucho y le dijo: este es el secreto que te falta para que vivas tranquilo en una tierra sin caminar tanto, pero tienes que salvar esta tierra.

Oluo popo se quitó un ileke con todas sus cuentas y se lo dio a oshun diciéndole: con esto se salvan en esta tierra, pero tienen que respetarme y recordarme siempre y se retiró en busca de su tierra y a asentar su secreto.

Oshun se presentó a awo ogbochiyi y le puso el ileke con cuentas de todos los caminos y le dijo: ahora dale el ounko y los tres jio jio a elegba, el ara del ounko lo repartes en los cuatro puntos cardinales del monte; a los jio jio le echas eko, eran malu, eku, eya, awado, bogbo ere, oti, oñi, epo y siete centavos a cada uno y los pones en erita merin de tu ile.

En el instante que elegba se comía el ounko llegó shango con orunmila y le dijo: hijo mío coge la leri del ounko y salcocharla, coge toda la carne y sazónala y échale ewe oporoporo y efinin, la pones en la puerta y le das una etu keke y se la mandas a oluo popo a niwe.

Después coge la leri del ounko y la cargas con ero, obi y kola, obi motiwao, aira, un ota de oshun, 5 mates, 5 guacalote, un aye, un ojo de buey, un ileke de oluo popo, ewe oporoporo, ewe efinin, amati kekere, ewe eran, iki carbonero, leri de ekute, eku, eya, akuko, eyele, ayapa, etu, atitan echilekun, ota de iman, 7 ikines de ifa, 7 atare, bogbo echichi, awado, le das jio jio meta, lo sellas y lo forras con ileke dun dun y fun fun para que viva con elegba y de vez

en cuando le das de comer un akuko viejo para que vivas muchos años en esta tierra y tus hijos tambien. Cuando le dio el akuko viejo le canto:

“awo chonileo (2 veces) elegguara eshu ogdara eri ola ota ni iku ota ni arun elegguara eri ota yeigbe”.

Awe ogbochiyi que estaba arrodillado le pidio la bendicion a shango y a orumila y estos le dijeron: nunca te separes de elegba ni de oshun y usa siempre el ileke de oluo popo, pues siempre tendras que respetarlo. Y oshun le dijo cada vez que me necesites llamame con el secreto de fitila detras de la puerta que yo siempre vendre a ayudarte y lo bendijo y de nuevo volvio a reinar la tranquilidad y la salud en aquella tierra donde siempre se respeto a oluo popo gracias a elegba, a oshun, a shango y a orumila.

5.- Cuando escaceaba el agua potable en la tierra.

Rezo: ika bemi omi gbogbo koanla bemi omi gbogbo ika bemi onigbo kiwasa omigbo ikala oluwo omi akan akure omode aparo umbemi ofi koko egun loware lodafun oggun koko maferefun orunmila.

Ebbo: omi, oti, akuko, adie, ishu, 21 herramientas de oggun, 3 guiras, gbogbo tenuyen, eku, eya, epo, opolopo owo.

Patakin:

Era una epoca en que el agua potbale escaceaba mucho en la tierra y el unico que la tenia era akan (el cangrejo), que era el dueño de ofi (el pozo) y el vendia el omi o la cambiaba por otras cosas.

Aparo (la codorniz) era muy pobre y mando a su omo akure en busca de agua potable; cuando akure llevo a la casa de akan, este pelado y frio sintio envidia de las plumas del hijo de la codorniz y le dijo: dile a tu madre que no regalo el agua que tiene que pagarla, pero que tiene que comprar toda la que tiene el pozo. Akure le dijo: señor akan, si regreso a mi casa sin un poco de agua potable mi baba tobi me castigara y me arrancara todas mis plumas. Akan le contesto: ese problema es tuyo y yo no puedo resolvertelo porque mi agua es de oggun y no puedo regalarla, ve y pidesela a el.

Eso era mentira, pues el ofi era de akan.

Akure se fue a casa de orunmila, quien le vio este ifa y le hizo un ebbo para el camino y que pudiera localizar a oggun. Por el camino akure se encontro con eyo (el maja), quien le dijo: akure, pelame esta adie. Akure que tenia mucha hambre se comie las plumas de la adie y le entrego a eyo el cuerpo de la adie completamente pelado y continuo

Su camino.

Mas adelante akure se encontro con un hombre adeke (leproso) y como comprendio que akure tenia hambre le dio un isho (ñame). Akure se comio las cascaras del isho y le devolvio la masa del isho al leproso y continuo su camino. En el monte se encontro con un negro grande y robusto que cargaba muchos hierros. Akure le pregunto: señor como Usted se llama?, El hombre negro le contesto, para que deseas saber mi nombre, akure le contesto: es que estoy buscando la casa de oggun, porque nosotros no tenemos owo para pagar el agua a akan y el me dijo que oggun es el dueño del pozo. El hombre negro que era oggun se quedo pensativo y despues le dijo a akure: mira, de aquella mata de ado (guira) coge las tres mas pequeñas, cuando salgas del monte tira una en el suelo, a la mitad del camino de regreso a tu casa, tira la segunda y cuando llegues a tu casa tira la tercera en tu puerta. Regresa para tu casa y no sigas buscando a oggun y haz lo que te digo, pues ese pozo no es mio, es de akan y el te engaño. Si haces lo que te digo cuando llegues a tu casa tendras agua potable de sobra.

Asi lo hizo akure y al llegar a la puerta de su casa tiro la tercera guira y donde esta cayo se formo un pozo hondo y caudaloso y la casa de akure se lleno de servidores y de dinero pues ya akan no podia

abusar de los pobres porque habia agua potable suficiente para todos. Al poco tiempo en el pozo de akan faltó el agua y este lleno de envidia mandó a su omo a ver directamente a oggun sin antes pasar por casa de orunmila. El hijo de akan tuvo por el camino las mismas incidencias que en el pasado tuvo akure pero hizo las cosas mal, pues se comió la adie de eyo, el isho del leproso y al regreso con las tres guiras al tirar la primera en el camino se convirtió la misma en lagartija; cuando tiro la segunda en el camino, se aparecieron tres perros negros y rabiosos que lo persiguieron hasta su casa y al tirar la tercera guira en la puerta de su casa, se le presentó koke que era el hermano jimagua de oshosi que no habia nacido pues fenomenos imperfectos como: ave ciegas, chivos tuertos, caballos deformes que trajo a la tierra koke para castigar a los egoistas. Y gracias al poder de ika bemi se terminó la avaricia de akan que tenia establecida con el agua potable.

6.- El azote matrimonial.

Ebbo: akuko, adie meyi, mariwo, obi, itana meyi, eku, eya, epo, demas ingrediente, opolopo owo.

Patakin:

Era un matrimonio que tenia varios hijos, pero entre los mismos habia uno que por su naturaleza siempre estaba enfermo. Tal situacion tenia a los padres entristecidos y un día se fueron a vivir a otro pueblo.

Ya instalados en aquel pueblo fueron a casa de orunmila por adivinacion, en el osode les salió este oddun de ifa y orunmila les dijo: ese hijo por el que ustedes se preocupan tanto sera el azote de ustedes; cuando crezca se podrá hacer por el, pero no olviden que sera el azote de ustedes.

Paso el tiempo y el muchacho creció y todo fue tal como orunmila les habia dicho a los padres del mismo, por lo que la madre regreso a casa de orunmila.

Orunmila le volvió a hacer osode a esa señora y le volvió a ver ika bemi y le dijo: señora, yo lo siento, él es su hijo, y les dije en una ocasion que él seria el azote de ustedes, y ahora ifa vuelve a hablar lo mismo con usted, yo lo siento, pero no puedo hacer nada por aliviarla.

7.- La mujer que no tenia con que entretenerse.

Patakin:

Era una mujer que no tenia con que entretenerse y un día le pidió a orunmila que le hiciera obras para tener un hijo. Orunmila le hizo osode y le vio este ifa y la mandó a casa de obatala y de yemaya. Cuando la mujer llegó a lo alto de la loma para hablar con obatala, este despues de oirla le contestó: eso que usted desea le puede traer muy mal resultado, por lo que no puede tener ese hijo, porque el espiritu que va a reencarnar es el de una guinea, por lo que va a ser muy majadero. Ella le contestó: baba, pero es lo que yo quiero para entretenerme. Obatala le contestó: esta bien, to iban eshu.

A los pocos días al comprender la mujer que ya estaba en estado de gestacion considero que no le hacia falta ir a casa de yemaya.

La mujer tuvo a su hijo y cuando aprendió a caminar comenzó a buscar palos, machetes, cuchillos, etc., Pero cuando el padre estaba en la casa el hijo se tranquilizaba porque el padre no le permitia esas majaderias. Cuando el padre no estaba en la casa se tornaba majadero en extremo y rompía todo lo que le venia en ganas, en esos momentos la casa era un infierno.

Como la madre nunca lo contradecía, dejándolo hacer todo lo que el niño deseara realizar, cuando este no tuvo mas nada que destruir cogió un machete y le dijo a la madre: te voy a cortar la cabeza y se la corto.

Y así se perdió aquella mujer por caprichosa y desobediente.

Obini: desde edad temprana tiene que hacerse respetar y considerar por sus hijos. No puede criarlos desobedientes, caprichosos, así como que no respeten a los demás, para que usted más temprano que tarde no tenga que llorar amargamente

8.- Cuando ika bemi hizo parir a la obini de olofin.

Ebbo: akuko fifeshu, abo, adie dun dun meyi, demás ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

En una ocasión ika bemi fue a casa de orunmila por adivinación. El le vio este ifa (su propio signo) y le dijo: tengo que hacerte ebbo con: akuko, akofa (arco y flecha). Después que le hizo el ebbo lo mandó a la plaza para que allí tirara la flecha hacia el cielo.

Así lo hizo awo ika bemi, y la flecha cayó al lado de la mujer de olofin, que estaba encinta desde hacía tres años y nadie ni nada la hacía parir a ella y del susto recibido parió al instante.

Enterada la gente de lo sucedido a la mujer de olofin cogieron preso a ika bemi y lo llevaron ante olofin. Enterado este de lo sucedido a su obini les dijo a los captores suéltelo, pues el hizo parir a mi mujer, cosa que ningún otro babalawo, médico ni omólogo pudo lograr en tres largos años.

Olofin le dio mucho dinero a ika bemi. Este había ido a casa de orunmila en busca de adivinación porque él estaba haciendo mucho bien y la gente le pagaba con la traición.

9.- La serpiente vieja y la serpiente joven.

Rezo: ika bemi adifafun bedu machu gbodo ayida wedo oshosi odemata kaferefun juero lodafun orunmila.

Ebbo: akuko meyi, etu meyi, ileke dun dun, ileke aro (azul), leri de ojo, eku, eya, epo, demás ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra bedu machu gbodo nile vivían dos ayida webe (dos serpientes) del tipo juero, una de ellas se había casado y la otra también se casó pero como era muy viejo una serpiente joven le robó la mujer. Esa serpiente vieja poseía gran magia y un día al ver aproximarse a un cazador, se transformó en hombre y esperó que el viajero llegara a su lado.

Ese viajero era oshosi que regresaba de casa de orunmila y estaba buscando una cabeza de ojo para el ebbo que este le había marcado, cuando fue a su casa por adivinación para cambiar su suerte. El ebbo era para tener mucho dinero, ropas, mujeres y posición destacada en la tierra.

Cuando oshosi llegó ante aquel hombre (la serpiente transformada en hombre) este le dijo: señor yo me case y un juero joven me quitó la mujer, necesito su ayuda para recuperarla. Aquel hombre le dio unos polvos a oshosi y este se los echó en su cabellera y ambos partieron juntos en busca del juero joven y de la mujer adúltera.

Cuando llegaron a la plaza ese hombre desconocido le dio oro a oshosi y le señaló a dos jueros que venían de la plaza con la hembra al frente. El hombre le dijo a oshosi: no le tires al juero que tiene manchas azules, solo al que tiene manchas negras, te dire donde tienes que dispararle. Ellos se apostaron y cuando se aproximaba la obini juero este le dijo: no le tires que esa es mi mujer. Cuando ella pasó, el hombre le dijo: ahora es cuando tienes que tirarle al juero de manchas negras. Como el juero tiene manchas de distintos colores, oshosi le preguntó: donde el tiro?. El desconocido le señaló el lugar y oshosi disparó la flecha matándolo.

Oshosi le cortó la leri al juero joven y la guardó en su apo.

El juero viejo (transformado en hombre) le dio muchas riquezas a oshosi y después se retiró en unión de su joven mujer.

Oshosi regresó a casa de orunmila para que le hiciera el ebbo con la

leri de eyo.

Cuando oshosi regreso a su casa lo esperaban varios hombres para hacer negocios con el. Asi gano mucho dinero y muchas mujeres como le habia profetizado orunmila ika bemi.

Okini viejo: vive con mujer joven que se le ira, y cuando al marido se lo maten volvera con el hombre viejo.

Okuni joven: por robarle la mujer a un viejo, este buscara la forma de que lo maten.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Ika yekun**

+

o o

o i

o o

o o

Rezo: ika biku iyelerete koleyure yeru wara akumara aye adifafun oyeka, adifafun ika ikaborugbo eyeda awado kukuto kuku adifafun oyeku umbati lomba olotode kashu, owunko lebo, ekru, ota lebo.

En este signo nace:

1.- La comida a eggun.

Descripcion del oddun.

Marca muerto y suicidio.

Unos nacen otros mueren.

Se le da de comer a iku y a los egun mayores.

Se recibe a orishaoko para salvarse.

Se le da una otu fun fun a obatala para la salud.

En este ifa la salvacion es darle unyen a inle oguare. Si tiene orishaoko, hay que ponerlo a comer al lado de inle oguare. Si se trata de un oba su leri tienen que comer aparato o etu fun fun para que no se otoku.

Hay que ponerle a shango una leri de igui de cedro y otra a orunmila.

Cuando se le pone a orunmila se le da adie meyi dun dun a esa leri de cedro desde la cabeza del awo a oba.

Este ifa señala que lo mismo el hombre que la mujer tienen dificultades porque se encuentran sin formar parejas teniendolo todo. Para ser felices les falta la felicidad matrimonial.

No se come en casa ajena porque hay trampas para ud.

Dele gracias a yemaya. No pise eyo (maja) vivo ni muerto.

Cuidese de un escandalo o bochorno.

Cuidado donde pone sus pies no vaya a pisar brujeria.

Adifafun ewe ayo: el guacalote.

Agarrese de orunmila para que se pueda salvar.

Mas vale maña que fuerza.

Tienes muchos enemigos porque donde trabaja o se desenvuelve has realizado cosas que los demas no sabian como hacer.

Se le pone frutas a los jimaguas.

Hay que consagrar el osun de este signo.

Este oddun come con egun y su carga es: raiz de oguede, ñame de oguede, iyefa, leri de adie y de eyele, igui, moruro, raiz de aragba. Se rezan los meysis: ika yeku y oyekun bika como todo lo que come el egun del awo.

Ewe del signo:

Albahaca morada y vinagrillo.

Obras del oddun ika yekun.

Ebbo para resolver owo:

Akuko, obe, ewe escoba amarga, salvia, owunko, adie meyi para

orunmila. El obe con una vaina.

Ebbo para el hombre:

Akuko, 2 eyele, los zapatos que tiene puestos, una tenaza, unas tijeras, un guacalote, agujas, alfileres, eku, eya.

Ebbo clavo:

Owunko, akuko, etu fun fun, un malaguidi, una leri de igui de cedro, bogbo tenuyen, bogbo ashe, opolopo owo.

Para hacer este ebbo hay que buscar una casa que tenga patio de tierra, para despues de terminado el mismo echarlo en joro joro y sacrificar los animales en el mismo. La leri de igui de cedro se le pone a orunmila, hay que darle a este dos adie dun dun junto con la leri del awo u oba. Si coge vivir con shango hay que darle 2 etu.

Ebbo:

Ounko, akuko, etu, eyele, okan malaguidi, leri de eji, bogbo tenu unyen, bogbo asho, eku, eya, epo, ori, efun, oti, oñi.

Ebbo:

Akuko, ewe aragba (hoja de ceiba), oko (guataca), oru (cabo), ada (machete), eku, eya, epo.

Ebbo para el hombre:

Los zapatos que tiene puesto, una tenaza, una tijera, adifafun ayo que es el guacalote o nire, alfileres, agujas y eyele.

Ebbo para recibir ese dinero:

Akuko, obe, escoba amarga, hojas de salvia, ewefa owo, el cuchillo con su vaina, cocos, akuko, abeboadie meyi para orunmila.

Ebbo:

Akuko, obe con una vaina, obi, escabo amarga, hoja de salvia, ewe.

Ebbo:

Akuko, owunko, eku, eya, epo, obi, ewe la meta, tontiello.

Ebbo:

Abo, akuko, adie akoko, ashe funfun y dundun, okele mesan, ekru mesan, atare mesan, eku, eya, awado, isowa, epo, owo.

Distribucion:

Isogui para los jimaguas, los animales para egguns, averiguar quienes.

Rezos y suyeres.

Rezo: ika biku iyelerete koleyure yeru wara akumara aye adifafun oyeka, adifafun ika ikaborugbo eyedada awado kukuto kuku adifafun oyeku umbati lombata olotode kashu, owunko lebo, ekru, ota lebo.

Rezo: ika yekun ifa etutu awo abure umbo okua oko awo adiafun ajure kaferefun orumila.

Rezo: ika yekun yerupon yerutete ogbari baye ogba oriceke oyekun ika ika yekun yerupon yerutete awa ni ifa ogba ori laye omo orishaoko wewe werilaye shango ifa inle bayekun omayekun inle ogbanire awo mata awo ogba ogbani iku omo ifa moyale moyara ire awareyeni laye awo melli ifa. Ifa kaferefun orichaoco, ifa kaferefun shango ara onu ogbayi leye beri baye oyekun mayewe ni laye ogbari laye oyekun awo lare ifa leri bare ogbayegbe leri iku ogba leri.

Rezo: ika yekun iriyi araya adiafun awo arara akiti kuo ko awo ona oka kayabo.

Rezo: iyelerete koleruye yeru guara acumara aye adifafun oyekun adifafun iba ikabo ayeba awado.

Rezo: kuku adifafun koyeku umbate olotide cache auco lebo ekru ota lebeta.

Rezo: ika yeku ifa abere jallu oinabebero oko adifafun orunmila un lota adeife obe.

Suyere: iku yere iku yere, mankio eye maukio eye mankio ewe eye mankio, iku oddara.

Dice ifa IKA YEKUN

Que ud. Debe un dinero y que esta escondiendose de su acreedor y no quiere encontrarse con el hasta que no tenga el dinero; agarrese de orunmila que lo salvara; ud. Tiene que recibirlo para que pueda estar bien; su mujer sera la que le consiga el dinero para que ud. Pague la deuda y despues recibira ifa; a ud. Le pasa algo, ella llorara por eso primero la vida de ella que la de ud.; Ud. Quiere darle una galleta a una persona, no lo haga porque lo pueden matar; dejeselo a eshu, porque tambien ud. Puede ir a un presidio; ud. Tiene que ponerle una plaza a los jimaguas y pagarle la promesa que ud. Le debe a yemaya; en

Su casa hay una persona que siempre esta peleando y hay una mujer que tiene un hijo que es muy falton; ud. No quiere que nadie se entere de sus cosas; cuando ud. Salio de su casa se encontro con un enemigo y el se le escondio, para hacerse el que no lo habia visto; tenga cuidado con un escandalo donde ud. Se abochorne; ud. Tiene un dinero guardado o ha de recibir una herencia; fijese donde ud. Pone los pies no vaya a pisar una cosa mala; no coma en casa de nadie porque hay trampa con ud.; Dele gracias a shango; no pise ningun maja; su mujer le va a parir jimaguas, cuidela bien que sera su suerte; a ud. Le duelen los pies; un muerto le esta pidiendo una misa o comida.

Refranes:

- 1.- Cuando el hombre nace comienza a morir.
- 2
- .- Mueren unos para que nazcan otros.
- 3.- Un solo pie no hace el camino.
- 4.- Cuidado awo.
- 5.- Mas vale maña que fuerza.

Relacion de historias o patakines de ika yeku.

1.- Unos nacen y otros mueren.

Ebbo: cepa de oguede meta, omi ogdo, adie fun fun, eyelemeyi fun fun, olede, eku, awado, ekru, eya, oti, etu fun fun y igba ekan.

Patakin:

En la tierra ayo vivian dos hermanos jimaguas oyekun bika e ika yekun. El segundo que era el menor era pobre, ambos hermanos se querian mucho.

Un dia ika yekun se hizo osode viendose su signo en ifa, le marco rogacion con: cepa de oguede meta, igba okan, ect. El no lo hizo por cuanto era un awo muy despreocupado y un dia se dirigio al rio cosa que le estaba prohibido realizar y se quito sus ropas y se lanzo al agua para darse un baño, pero en un descuido vino una empalizada a causa de la crecida del rio y le golpeo la cabeza y este quedo inconciente.

Sucedio que su hermano oyekun bika se habia hecho osode viendose su signo en ifa y le marco rogacion (la de arriba) y que la llevara al rio y al llegar al rio se asombro de ver en el mismo a su hermano jimagua inconciente. Entonces comenzo a rezarle a ifa y con las adie hizo

Oparaldo regandole la sangre de la leri al rio llamando a ifa y a yalorde. Las cepas de oguede meta las puso alrededor del cuerpo de su hermano, la eyele fun fun se las dio a las cepas del centro y la etu fun fun a la cepas de los eloses y la igba se la puso sobre el craneo.

Al poco rato su hermano ika yekun se levanto y comenzo a hablar pidiendole perdon a ifa, pero resulto que a los pocos dias murio su hermano oyekun bika y el alcanzo grandeza y poder.

Un dia ika yekun consulto a ifa para saber acerca de la muerte de

su hermano y este le dijo que si su hermano se hubiera consagrado y y recibido el osun de su signo, no se hubiera perdido.

Nota: este osun come con eggun y su carga es: raiz de oguede, ñame de oguede, ache de orumila, leri de adie, leri de eyele moruro, raiz de ceiba; se rezan los 16 meysis, ika yekun y oyekun bika; come todo lo que come eggun de awo.

Nota: debe ser que la empalitada empujada por la fuerza de la corriente del agua le dio un fuerte golpe en la leri y a causa de esto pierde el conocimiento. El hermano lo curo sin hacer antes lo que tenia pendiente y cambio de cabeza.

2.- Los poderes de orishaoko.

Rezo: ika yekun yerupon yerutete ogbari baye ogba oriceke

Oyekun ika ika yekun yerupon yerutete awa ni ifa ogba ori laye omo orishaoko wewe werilaye shango ifa inle bayekun omayekun inle ogbanire awo mata awo ogba ogbani iku omo ifa moyale moyara ire awareyeni laye awo melli ifa. Ifa kaferefun orichaoco, ifa kaferefun shango ara onu ogbayi leye beri baye oyekun mayewe ni laye ogbari laye oyekun awo lare ifa leri bare ogbayegbe leri iku ogba leri.

Ebbo: owunko, akuko, etu, eyele, okan malaguidi, leri de eji, bogbo tenuyen, bogbo asho, eku, eya, epo, ori, efun, oti, oñi.

Patakin:

En la tierra inle ogba yekun gobernada por orishaoko vivia awo ogba orilaye a quien orishaoko habia dado grandes poderes al enseñarle sus grandes secretos para que pudiera llamarlo a el y a shango. Cada vez que ogba orilaye iba a hacer una de esas ceremonias efectuaba las siguientes llamadas:

“baba orichaoko ogba niye orun ogba ni inle ogbani shango awa wa ori laye wawa inle ori laye orishaoko bayekun olorun ogba ni shango ogbara laniye”,

Y orishaoko y shango, siempre le respondian, estos siempre le aconsejaban a ogbari laye, el cual tenia dos hijos, que nunca le hiciera ifa a estos, y por esta razon ogba ori laye siempre estaba preocupado.

Un dia ogba ori laye le dio unyen a orishaoko, a inle y a shango, shango le dijo: no pienses que nos vas a engañar, tu te imaginas una cosa y te va a resultar otra, aqui los que sabemos somos nosotros. Ogba ori laye se arrodillo delante de ellos y le juro que siempre oiria lo que ellos ordenaran. Shango no contesto nada mientras que orishaoko observaba y oia. Elegua enseguida se presento y junto con shango le dijeron a orishaoko: este joro joro servira para enterrar a ogba ori laye, por que este se pierde por el propio peso del saber que lleba en su cabeza, dias despues ogba ori laye mando a buscar a elegba y le dio un osadie con sus ingredientes y le conto a este lo que pensaba hacer con sus omos y elegba le contesto: eso es lo mejor que vas a hacer y le pregunto: y cuando es que te vas para la tierra awana a consagrar a tus hijos omo en ifa y ogba ori laye le dijo que se iba enseguida, donde elegba le dijo que iria con el.

Cuando llegaron a la tierra awana ifa donde todos los awoses que vivian eran egguns, gobernados por ogba yekun, le llevaba a los dos omo ogba ori laye y fueron bien recibidos y awo ori laye le informo a awo ogba yekun cual era el proposito de su visita, este intori osode y le salio ika yekun y le dijo: piensa bien lo que tu deseas hacer y ante el silencio de ogba ori laye elegba le dijo el lo que quiere es que sus hijos sean awoses de todas formas. Y awo ogba yekun le contesto: esta bien, pero eso sera su perdicion por que todo lo resolvere con los grandes poderes que tengo, pues no hay quien sepa mas que yo en el mundo.

Cuando todo estaba preparado para la ceremonia de las

consagraciones de los omo ogba yekun le dijo a elegba: tenemos que invitar otros awoses que viven en esta tierra; y elegba fue el encargado de invitar a dichos awoses y los llevo engañados. Llevaron a cabo la ceremonia de ifa y a uno de los omo le salio ika yekun y al otro oyekun bika, los awoses invitados estaban muy asustados por que sabian lo que venia.

A los 7 dias, procedieron a efectuar la ceremonia de oddun y cantaban: "yeyere yeyere masoko yere" (2 veces),

Y enseguida se otoku ogba ori laye para la tierra inle ogba yekun, mientras que elegba iba tocando y cantando:

"ogbari lona leri egguns leri ogborilona eggun leri ogbani shango ogba nilona ile eggun leri".

Orishaoko y shango esperaron el cadaver en el joro joro que ellos habian abierto para darle unyen a ellos cuando pretendio engañarlos, lo metieron en el joro joro y volvieron a repetir la comida. Shango y orishaoko se dieron junto akuaro melli en sus leri.

Nota: para hacer este ebbo se debe buscar una casa que tenga patio para despues de terminar echarlo en un joro joro y alli sacrificarle los animales. La leri de iki se le pone a shango y a orumila; cuando se le pone a orunmila hay que darle a este dos adie dundun junto con la leri del awo o obba; la cabeza del iki vive junto con shango o orumila, o el que la coja. En este camino la salvacion esta en darle unyen a inle aguere; si tiene orishaoko hay que ponerlo a comer al lado de inle aguere. Si es obba su leri tiene que unyen akuaro melli o etu para que no se otuko.

3.- La mata de ceiba.

Rezo: ika yekun iriyi araya adiafun awo arara akiti kuo ko awo ona oka kayabo.

Ebbo: akuko, egue aragba (hoja de ceiba), oko (guataca), oru (cabo), ada (machete), eku, eya, epo.

Patakin:

Cuando orumila tenia que hacer ebbo con las hojas de la ceiba, mando a todos los orishas a buscarlas y estos no pudieron subir la loma donde estaba la mata de ceiba y regresaron sin las mismas, entonces dijo orumila: yo las voy a traer. Orumila hizo osode y se vio este ifa y se hizo el ebbo (el de arriba) y despues salio para la loma donde estaba la mata de ceiba. Al llegar a la loma no pudo subir por que las laderas estaban muy empinadas y los orishas dijeron que orunmila era un paluchero.

Orunmila cogio una guataca, un machete y fue dandole cortes en redondo a la loma en forma ascendente haciendo escalones hasta que llego a la corona donde crecia la ceiba; cogio las hojas y regreso con ellas y hizo el ebbo con akuko, eku, eya, guataca y machete para ganarle a sus contrarios. Entonces los orishas saludaron a orunmila.

Nota: mas vale maña que fuerza. Tiene muchos enemigos porque donde usted trabaja o se desenvuelve ha realizado cosas que los demas no sabian como realizarlas.

4.- La comida de iku.

Suyere: iku yere iku yere, mankio eye maukio eye mankio ewe eye mankio, iku oddara.

Ebbo: abo, akuko, adie akoko, ashe funfun y dundun, okele mesan, ekru mesan, atare mesan, eku, eya, awado, isowa, epo, owo.

Distribucion: isogui para los jimaguas, los animales para egguns, averiguar quienes.

Patakin:

En este camino ika estaba acostumbrado a darle de comer a iku y el queria saber quien era su padre y su abuelo.

Oshun en este camino vivia con ika yeku, y como ella era la que cocinaba las carnes de los animales sacrificados, le entro la curiosidad de ver lo que su esposo hacia con la comida que ella

cocinaba.

Un dia oshun se decidio y salio a ver que ika hacia con la comida, y en ese momento ika cantaba el suyere dando cuenta de lo que se daba, entonces ika miro y vio a asofuelu, la cual era su abuela y se encontraba en el aire, ella le dijo: ve para tu casa que te acabo de pribal a tu mujer, entonces ika cogio 3 sabanas y cantaba: " feleya confele ...".

Ika logro apartar a iku de encima de oshun. Entonces se dirigio a donde estaba iku a darle las gracias por haberse apartado y de esta forma pudo apartarle la muerte y salvar la vida a oshun. Entonces iku idde y orun le pidieron que le diera de comer.

Por este camino hay que darle de comer a eggun o iku, egguns principales.

Habla que las obinisas no pueden ver esta ceremonia, y ademas cuidarlas pues la muerte anda cerca o encima.

Nota: por este oddun siempre se debe tener tres sabanas blancas en caso de apuro y se canta: peleia confele. Por este camino no se come platanos.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Ika wori**

***Ika fefe**

+

o o

l l

l o

o o

Rezo: ika wori ika ibori ika iloguifun . Maferefun yemaya. Adifafun orunmila. Maferefun oshun.

En este signo nace:

1.- La orientacion.

Descripcion del oddun:

En este ifa habla la codorniz y el matrimonio peleando. Este ifa habla de abiku.

Eya tuto eleda, owo a yemaya, hay que tener cuidado con una cosa tapada no se descubra. Ika wori. Cabio sile shango.

Se hace ebbo con el animal que coja y una eleguede a la que se le hace un agujero en la corona y se le echa una igbin.

Aqui le nacio el radar a los murcielagos (la orientacion).

Usted tiene una cosa que va y viene.

La hierba de este ifa se llama ewe ikami, que es una enredadera.

Habla mabinu, que es un elegbara, que se monta en un estropajo vegetal sin semillas. Se le echa eru, obi kola, osun aira, obi

motiwao, una ota mineral, adanaguema, igui de elegbara, ewe ikami, aragba, ewe odan, ewe ina, pica pica, epo, ota de cocinar y eta

elodi caliente. Se amasa caliente, se monta con el cemento y lleva 27 dilogunes.

Habla el elefante blanco y el porque olofin lleva leri ayanaku en su secreto.

Kofibori con un eya tuto nla (grande) con cola en la boca y dos obi.

El pescado tiene que ser un pargo grande. Se limpia al interesado con un ramo de flores en el cementerio, evocando todos los eguns y despues se pone en una tumba pobre.

Aqui elegbara estaba invalido por postracion de los pies.

Hay que activar a ozain.

Todo lo que ud. Ha hecho con las manos ud. Lo ha desbaratado con los pies.

No haga favores que no se lo van a agradecer. Ud. Le pega los

tarros a su mujer y ella a ud. Y las 2 parejas se han de encontrar en la calle o en un parque o paraje y si ud. Pelea pierde. Cuidado no se queme las manos.

Ewe del signo:

Aboro osidina.

Obras del oddun ika wori.

Obra para un niño abiku:

Se le da un apare a oshun, se quema y se hace iye y se le agrega iye de ewe shewekuekue, ewe iroko, aragba, ewe fin, gunugun de agutan, 1 atare, obi kola. Las yerbas verdes se machacan y se le saca el zumo y se liga con los demas ingredientes y durante 7 dias se le hacen al niño abiku 7 rayas hecho cuerpo con ese preparado.

Inshe ozain para el awo de este ifa:

Al awo de este ifa se le da un ada (murcielago) en el pecho y otro en la espalda. Cada ada se echa en una bolsa con eru, obi kola, obi motiwao, ewe oriye, igui pierde rumbo, alejate de mi, ponte lejos, 21 bibijaguas y 21 atare. Este inshe-ozain come pollo y ayapa con ozain y elegbara y una vez al año come eyerbale de eya tuto. Se le reza lo siguiente:

“ika fefe ika mi owo ikami she ile iba mi teshe adifafun oluwo. Owo tinshe omo olofin. “

Ebbo:

Akuko, eku, eya, epo, owo la mefa tentiefa.

Ebbo:

Akuko, eyele, pescado chico, tripas de calabaza.

Ebbo para la enfermedad:

Rejilla, chivo o carnero, gallo o guinea y un hacha chica.

Ebbo:

Akuko, eyele meyi, ashela fun fun meyi, bogbo ashe.

Ebbo:

Owunko, akuko, adie meyi, orunla isague eleguede, isale ishu junkeyo, isale de caña brava, malaguidi okuni, we ceguerokus, ashe ara, inle de un camino, inle igui, eku, eya, epo, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, aparo, oti, eku, eya, awado, iro, efun, epo, malaguidi okuni.

Ebbo:

Aikordie, abeboardie meyi, ewefa owo.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, eyele meyi, eya, epo, eku, \$6.30.

Rezos y suyeres.

Rezo: ika fe iguafafa fenfena peye echi ibane fefe oba amacalle aritombe akeke mafa ofofo oda eyele acuo akuko lebo.

Rezo: ika wori, ika fofe iwori fefe felena lafaba fefe lapueye esho bamifo beoba amacalle oritombeo owo mefa foforofa fare owo foca owo loyu.

Rezo: ika iwori ifa ologuifun olofin. Maferefun yemaya adifafun orunmila.

Rezo: omode loma umbo va ile oronlaunsoro elwara eyele akuko adie melli orunla afariye yanza ire oshinshe aye koforibale ni elewara fifun ounko opolopo owo oko eloda dide yure.

Suyere: ebbo yero oba ni suya leri kutale ire suya ni ire ibera ire tbeya ire ibechiche.

Rezo: ika fefe ikawo awo adifafun elesile aparo degbe aya aparo mabo faraye kururu ade oggun ikawarokoko adifafun oggun akinoro eiye ese odo olori oran omo ope ilele akomode pekoba enuye osan keleku yokoamare

Iriwo lalo ebegfa ni wabo okue lokue oko ana gun ani togun wa eiye akelu acha oti iku aya omo awalanjadidi akintaro afoyanya akintaro ata alawe obatala egungun olufon oroniya oggun lode ilu ina inle.

Dice ifa IKA WORU

Que todo lo que ud. Ha hecho con las manos lo ha desbaratado con los pies; ud. Ha hecho favores y no se los han agradecido ud. Tiene dos mujeres y se ha de encontrar a una de ellas hablando con otro hombre y ud. Ha de querer pelear y perdera; ud. Tambien estuvo esperando a una mujer en la esquina y esa mujer se escondio y no fue a la cita; ud. Primero tendra que hacerse ebbo para que pueda adquirir una suerte y al mismo tiempo se libre de una enfermedad, de alguna traicion y de sus enemigos, si ud. No lo hace se vera en una miseria grande; ud. Tiene que rogarse la cabeza con un pargo con la cola en la boca y dos cocos; ud. Padece de la barriga; recuerde lo que ud. Soño hace dias con oshun; tenga cuidado con una cosa que ud. Tiene tapada no se le descubra; el dinero que ud. Tiene no es lo suficiente para ponerle atencion.

Refranes:

1.- Lo que haces con las manos lo deshaces con los pies.

2.- Hay algo tapado que se puede descubrir.

Relacion de historias o patakin de ika iwori.

1.- El murcielago.

Ebbo: akuko, eyele meyi, sabanas fun fun con las que se hacen dos alas, eku, eya, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

El murcielago no tenia alas, por lo que no podia volar, y caminaba torpemente y la gente en su trote incesante lo pisaba y como tampoco lo consideraban lo mataban diciendo: mira un raton.

Un dia ya cansado de tantas vejaciones el murcielago fue donde orumila por adivinacion y en el osode le salio este ifa donde le mando un ebbo con: un gallo, dos palomas y demas ingredientes del ebbo, sabanas que son las que le sirven ahora de alas cosa que hizo.

Despues que orunmila le hizo el ebbo al murcielago le salieron las alas por lo que pudo volar y creyendo que con eso habia resuelto todos sus problemas, no volvio mas a casa de orunmila, sin darse cuenta de que solo habia adquirido la virtud de poder volar, pero que le faltaba la fuerza, el fundamento y la personalidad, quedandose sin direccion y sin saber distinguir una cosa de otra, por no terminar la obra.

Por esta causa no sabe lo que le ponen en la boca, y lo mismo lo muerde, lo come o lo fuma.

Nota: por este camino cuando se le comienza a resolver los problemas a la persona no regresa mas a casa del awo, por lo que se queda incompleto al igual que le sucedio al murcielago.

2.- La codorniz y la perra.

Patakin:

Habia una perra que estaba en los dias de parir y no tenia casa, entonces fue a casa de la codorniz que era su amiga y comadre y le conto en que situacion se encontraba pidiendole que le permitiera estar en su casa hasta que ella pariera. A los pocos dias la perra pario y la codorniz le

Dijo: ya te puedes ir pues ya has parido, pero la perra le contesto que le permitiera quedarse hasta que los perritos estuvieran mas fuertes y la codorniz se lo permitio, pero ya al ver que los perritos comian y estaban mas fuertes le pidio de nuevo a la perra que se fuera pues ya los perritos la podian acompaÑar a donde ella fuera, pero cual no seria su sorpresa al ver que la perra con gran furia la ataco haciendola huir para la calle.

La codorniz al ver su situacion fue a casa de orunmila a mirarse, pero orunmila le dijo: que ya el no podia hacer nada para que ella pudiera volver a su casa, pues ella habia desobedecido los consejos de el, pues el le habia dicho que no admitiera a nadie en su casa,

pero que

El le iba a hacer ebbo para que muriera en la indigencia.

Nota: por este camino la persona no puede recoger a nadie en su casa porque puede perder su posición y verse en la calle de indigente.

La persona de tanto que sabe duerme en el suelo como la codorniz.

3.- Cuando yuno se vanaglorio de su trabajo.

Rezo: omode loma umbo va ile oronlaunsoro elwara eyele akuko adie melli orunla afariye yanza ire oshinshe aye koforibale ni elewara fifun ounko opolopo owo oko eloda dide yure.

Ebbo: owunko, akuko, adie meyi, orunla isague eleguede, isale ishu junkeyo, isale de caña brava, malaguidi okumi, ewe ceguerokus, ashe ara, inle de un camino, inle igui, eku, eya, epo, opolopo owo.

Suyere: ebbo yero oba ni suya leri kutale ire suya ni ire ibera ire tbeya ire ibechiche.

Patakin:

En este camino había un joven que vivía con sus padres que se llamaba yuno. El llevaba una vida estancada contraria a sus aspiraciones, pues él quería prosperar y tener riquezas.

Un día el muchacho recogió sus ropas y salió caminando a recorrer fortuna. Llegó a un lugar del campo donde habían tierras sin cultivar, yuno comenzó a indagar de quien eran estas tierras y en sus averiguaciones se encontró con un hombre que le dijo: que no se ocupara de esas tierras que iba a perder su dinero, ya que las mismas no se le daban a nadie.

No obstante el muchacho fue a ver al dueño de esas tierras el cual vivía en una casa lujosa y grande. Al tocar la puerta quien lo recibió fue elegba que le contestó: ven que te voy a llevar donde el dueño que era orunmila, el muchacho cuando vio a orunmila le pidió que le diera las tierras baldías que él había visto para trabajarlas y orunmila le preguntó que si él solo iba a trabajar esas tierras y este le contestó que sí, que él solo lo haría, a lo que orunmila le respondió si es verdad lo que dices yo te dare la tierra y todo lo necesario para que la trabajes.

En poco tiempo empezó el muchacho a trabajar sin descanso, y al cabo de algunos meses ya toda aquella tierra había cambiado, todo estaba sembrado y cada día prosperaba más y sin embargo cuando menos lo esperaba vino un mal tiempo y arrazo con todo, y el muchacho sin perder la fe y el entusiasmo volvió donde estaba orunmila para informarle lo ocurrido, no habiendo terminado orunmila le dice:

así

Sera, pero antes de salir de tu casa tienes que hacer ebbo, no sin antes darle un gallo a elegba que fue el que te permitió entrar en mi casa, y darle dos gallinas a ifa.

Yuno hizo el ebbo y empezó de nuevo a sembrar su tierra, las cuales en poco tiempo dieron abundantes cosechas y la riqueza de yuno empezó a aumentar.

Pasado el tiempo yuno empezó a sentirse orgulloso. Un día se encontró con elegba y lo desprecio, elegba siguió caminando y se encontró con shango a quien le dio las quejas por la conducta de yuno.

Al ver esto este corrió a casa de orunmila y le contó todo, orunmila le dijo: tienes que atender a elegba primero que a nadie y deberas preguntarle que quiere para que te quite ese daño que te había hecho y que le pidiera perdón por su conducta. Así lo hizo yuno y elegba le pidió owunko y un saco de maíz.

Yuno cumplió con elegba y todas sus cosechas se resolvieron. Yuno aprendió que con aquellos que lo ayudan a uno, uno no podía vanagloriarse jamás.

4.- El mono.

Patakin:

Cuando se dice que el mono no es agradable es porque tiene de todo

pero no tiene nada por que esta maldecido, y por tal motivo lleva y tiene la casa encima. Siempre vive en la rama de los arboles que es su casa. Interpretacion: usted tiene una carga encima y esta maldecido, todo el peso de su casa lo lleva usted, ud. Nunca esta bien sentado y tropieza con muchos obstaculos y tiene dificultades para sentarse, siempre esta flotando en el aire.

5.- Donde oggun queria oti.

Rezo: ika fefe ikawo awo adifafun elesile aparo degbe aya aparo mabo faraye kuroru ade oggun ikawarokoko adifafun oggun akinoro eiye ese odo olori oran omo ope ilele akomode pekoba enuye osan keleku yokoamare iriwo lalo ebegfa ni wabo okue lokue oko ana gun ani togun wa eiye akelu acha oti iku aya omo awalanjadidi akintaro afoyanya akintaro ata alawe obatala egungun olufon oroniya oggun lode ilu ina inle.

Ebbo: akuko, aparo, oti, eku, eya, awado, iro, efun, epo, malagidi okuni.

Patakin:

Oggun era un hombre fuerte hijo de oduduwa, nacio en ata en la tierra iyeza. Un dia oggun fue desde su tierra para ile ife con el titulo de apala para lograr que su tierra se liberara de la tirania que sobre ella realizaba obatala obalofun.

Junto con oggun iba oraniyan y ellos combatieron contra obatala obalofun y este se retiro dejando a oraniyan de oba de aquella ciudad.

Oggun paso alli varios meses pero el decidio irse a vivir a una loma que estaba cerca de ire. Esta loma se llamaba ilu ina inle por que la gente adoraba a ina como su dios ancestral.

Un dia oggun tuvo deseos de beber oti y le pidio a la gente de aquel lugar y ninguno le respondio, y el se enfurecia segun pasaban los dias y nadie le resolvia el oti.

Un dia una gente le dijeron a oggun que habia un hombre llamado aparo degbe aya que era olu ozain y que era el responsable que nadie le resolviera el oti. Aparo era el marido de una diosa llamada ibag idan; entonces oggun furioso cogio su machete y fue en busca de aparo para matarlo, pero este como era olu ozain comenzo a cantar: "togun wa togun wa ee eni coedo edun bi aparo coedo ",

Y este se transformo en una aparo y se fue a posar encima de una palma.

Oggun queria coger a aparo pero no podia y se fue a casa de orunmila quien le vio este ifa y le dijo: el dueño de esta tierra ilu ina es un oricha llamado akinoro y tambien akintaro que es un ozainista bravo que tiene facultad de transformarse en aparo (codorniz) y que tenia que hacer ebbo para poderlo capturar.

Oggun hizo el ebbo marcado por orunmila y despues lo puso en la palma, aparo no pudo volar y oggun mando a sus hijos a que desmocharan la palma hasta poder capturar a aparo y cuando lo consiguieron lo torturaron, pero aparo no hablo nada y soporto la tortura, y cuando se estaba muriendo llamo a obatala y este le paso ori efun por su leri, por esto es que aparo tiene una linea blanco en su leri, y cuando agonizaba le dijo a baba que lo llevara al rio. Cuando lo llevaron al rio alli lo recogio ibag idan y lo resucito y alli se quedo viviendo con ella.

Oggun al ver que la gentes de ilu ina no le daban oti los mato a casi todos y no regreso al dia siguiente a dicha tierra por temor a enfermarse, pero al tercer dia fue a reconocer la tierra ilu ina y vio que la palma que el habia ordenado a sus hijos desmochar para capturar a aparo estaba manando vino desde el cogollo.

El cogio una igba y recolecto un poco, lo tomo y vio que era lo que el queria y penso que el secreto estaba en la sangre de su enemigo aparo, entonces se asusto y volvio de nuevo a casa de orunmila

quien le dijo: ese es el secreto de la sangre de oggun olufon que vivia dentro de ope.

Ellos le hicieron ceremonia ope para que siempre el vino de la palma fuera el espiritu de la sangre de obatala que es la que lleva a los omo oricha a perder la cabeza para recordarles la falta de respeto que tuvieron con obatala, por eso desde entonces aparo vive con oshun y la bebida transtorna la cabeza de las personas que la ingieren.

6.- Cuando oshun renuncio a la codorniz.

Patakin:

Oggun vivia con oshun y un dia al regresar temprano del trabajo, noto algo anormal en la casa, y le pregunto a oshun: quien estuvo aqui?, Pues cuando yo sali la cama no estaba asi. Oshun le respondio: aqui no ha estado nadie.

Ya oggun estaba desconfiando de la fidelidad de su mujer oshun, pero ella tenia una codorniz, que le avisaba cuando oggun regresaba por el camino.

A los pocos dias del citado incidente, oggun volvio a notar lo mismo en la cama, pero esta vez se callo la boca, y fue a casa de orunmila por adivinacion. En el osode le salio este ifa, y orunmila le dijo: hay una persona que no es legal con usted y para que la pueda desenmascarar, tienes que hacer rogacion con: aya keke (perrito), eran

Malu, eku, eya, demas ingredientes. Cuando orunmila le hizo el ebbo, le dijo: ve a botar el ebbo a su destino y despues durante cuatro dias tienes que traerle comida al perrito, para que se encariñe contigo.

Asi lo hizo oggun, y al cuarto dia, orunmila le entrego el perrito. Poco despues oggun salio de casa de orunmila con el perrito, el que por el camino iba retozando con oggun, y cuando la codorniz de oshun, los vio en la distancia, no distinguia bien, pues unas veces le parecia ver a oggun, pero como este se agachaba para jugar con el perrito, a la codorniz le parecia que era otra persona, y asi oggun avanzaba por el camino. La codorniz confundida se decia: aquel que viene por el camino es oggun, al instante se repetia, ese no es oggun pues el no acostumbra a jugar con los perros. Ahora me luce mas grande... Ahora me parece mas chiquitico. Y en ese divagar la codorniz se entretuvo y cuando vino a darse cuenta ya el perrito estaba encima de ella ladrandole y para que el mismo no la mordiera tuvo que emprender el vuelo precipitadamente para ponerse a salvo, y en la manigua se escondio.

Y cuando oggun iba a entrar en la casa, oshun y su amante saltaban hacia afuera por la ventana del cuarto y se internaban en el bosque.

Y asi oggun descubrio lo que deseaba saber y oshun renuncio a la codorniz porque esta la vendio.

7.- Cuando a la lechuza la hicieron reina.

Patakin:

En este camino a la lechuza la hicieron reina para que gobernara. Ella enseñaba todas las facultades que tenia, pero se callaba un defecto que poseia, que era que dormia todo el dia; debido a esto se creo muchos enemigos y uno de ellos era el cernicalo, que es un eiye (pajaro) maldito y travieso.

El cernicalo comenzo a decirle a los demas pajaros, que el era hermano de la lechuza y que ella le habia otorgado el poder para que gobernara. Asi aprovecho la ocasion y gobierno desastrosamente, mientras la lechuza ajena a todo esto se pasaba el dia durmiendo. Cuando ella despertaba por la noche ya el cernicalo que trajinaba de dia estab

Durmiendo.

Asi comenzaron las quejas de la gente, hasta que llegaron a oidos de

olofin, quien urgentemente mando a buscar a la lechuza. Cuando la lechuza llego ante olofin lo hizo de noche y este pregunto: que esta sucediendo en la tierra, que todos se quejan de ti?. La lechuza le contesto: padre, no se de que cosa se quejan pues yo gobierno muy bien. Olofin molesto le contesto: eso no es cierto, debido a la cantidad de quejas que llegan de ti. Olofin la maldijo diciendole; como tu te pasas todo el dia durmiendo, desde hoy y mientras el mundo sea mundo, solo dormiras de dia y saldras de noche.

To iban eshu.

Nota: este es un ifa de suplantacion, donde la persona puede cargar con las culpas de las fechorias de otros. Hay que abrir bien los ojos y ser desconfiado. Debe de hacer las obras aprisa y nunca mandar a otros a que se las haga.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Ika di**

+

l o

o l

o o

l l

Rezo: ika di atotola arinlola osun laulau somo alaun otun
lio babamo nikeda ako orunmila apeya ireya mi loyu oto jeje kowa
finu ni shona kowa finu mulaye sitimoboya baba eya similu. Atori
loni torodimkun baba dere inu omi alayei meyi beranje da bi za fefe
ba fe inu okan alaye bo bogbo unti uobabagbe kola siminu.

En este signo nace:

1.- El aborto.

Descripcion del oddun:

Olofin dijo a la serpiente de la sabiduria: " por cuanto esto hiciste malditas sera entre todas las bestias y entre todos los animales del campo, sobre tu pecho andaras y polvo comeras todos los dias de tu vida."

Aqui olofin y orunmila encontraron la felicidad y ud. La va a encontrar tambien y disfrutaras de todo lo que deseas pero despues debe darle a shango un ana y comida.

Ebbo: akuko, un ana, 3 asia, opolopo owo.

Aqui es donde los osos vivian en las cuevas.

En este signo la etu es para darsela en la cabeza al interesado.

Hay que darle un agutan a egun obini. Hay que darle una ikoko de omiero y bañar a la persona antes de darle de comer a la sombra.

El awo de este ifa debe vivir con 16 leri de adie en cada mano.

Señala la muerte de un jefe de gobierno. Hay levantamiento de guerra en la ciudad.

La candela viene por debajo.

Tenga cuidado no le estropee un vehiculo de motor.

Dele de comer a su puerta para que le venga la suerte.

Este ifa significa: cinturon que aprieta.

Aqui habla el palo marfil y la zarza.

Este ifa es la braza de candela de los odduns de ifa.

Aqui los arboles perdian la resina.

Hay que yoko osha urgente.

Habla de una enfermedad como una cabeza de una aguja en el cuerpo y por ahi se va la vida.

Es ifa de reencarnacion. En la anterior vida fue odi ka.

Ewe del signo:

Colonia, panetela, orozus, canela y verbena.

Obras de ika di.

Ebbo para obini obuno:

Tres abejas, shawero de cintura ashe ara. Se pone igba en la puerta y un akuko amarrado en una silla y cuando cante se le da a elegbara.

Para vencer a los arayes:

Se calienta bien una plancha de carbon, se coloca en la puerta y se le echa agua por arriba hasta que se enfrie y segun sale el humo se reza ika di.

Hay que darle a los egun 2 adie en un rincon.

Obori con eya tuto meyi.

Darle 2 adie a oshun y 2 akuko a shango.

Ebbo para el poder:

Tres akuko, 3 abejas, rejilla de silla rota, asho fun fun y pupua, bogbo asho, eshu para shilekun ile.

Ebbo:

Akuko, la rejilla de la silla rota, eku, eya, epo, abeboardie meyi, awado, owo la mefa tentiefa.

Ebbo:

Tres akuko, ounko lobo, owo teteberu.

Ebbo para la embarazada:

Tres abejas.

Ebbo para hombre:

Aikordie, abeboardie meyi, obefa owo, la rejilla de la silla, asho blanco y punzo, un akuko, \$3.15.

Ebbo:

Ñame para la puerta, un akuko que se amarra en la silla y cuando cante se le dara a elegba.

Ebbo:

Tres abejas, 3 gallos, la rejilla de una silla rota, asho blanco y punzo, eku, eya, epo, adie meyi, \$6.30.

Ebbo:

Akuko, osadie, yara, apoti, inso leri, bogbo iki, bogbo tenuyen, obi, oñi, oti, itana, eku, eya, awado.

Ebbo:

Eya tuto, eku, eya.

Inshe:

Ozain con leri eya tuto.

Ebbo:

Osadie meta, igba omi, epo, malaguidi, asho pupua y dun dun, eku, eya, awado ekute.

Ebbo:

Una osadie, adie meyi, eyele meyi, eya tuto okan, eku, eya, epo.

Rezos y suyeres.

Rezo: ika di olofin olowa olorun simifun eye makue intori tiwo tische eyi afi wobe nimi bogbo eran ati ni nu bogbo eran egbemureniwo ounyen leyo aiyare bogbo.

Rezo: ika di alabere apoti boche nifa ni shango oroloye agoniyeo sokun yobbi olofin erikan yebio orunmila oshe ebbo kuiuada laye osa olorun olongo morani iku eguereyeye tokun yere kuere iku oyo nifa motefa opoti ogba.

Rezo: adifafun obatala mowaye erile nile ni lekun umbowa oduduwa eggun simele ilu eggun lese oke belele orunmila efe ni ochanla moyeni ekute suyere awo aguedai she dudu acho pupua sawede ilu eggun baba eleggua ati shango moforibale baba ni inyanza belegun lodafun orunmila kaferefun shango.

Rezo: seregún sere moiko mode moreo alado awado yemaya ero mo alado awado yemaya.

Dice ifa IKA DI

Que ud. Abandono su trabajo y que se mude de donde vive porque la

casa esta muy caliente; en su casa hay una mujer que ha de dar a luz una hembra y para que la pueda lograr tiene que hacer ebbo; tenga cuidado que a ud. Lo van a mandar a buscar de un lugar y allí le tienen preparada una trampa, y si ud. Llega allí no se siente en ninguna silla

Sin antes no sacudirla con su pañuelo y despues bote el pañuelo y si no quiere no se siente en la silla que le brinden sino en otra cualquiera que usted quiera; en otro lugar lo estan esperando para bueno y si ud. Va a ese lugar cuando ud. Se encamine hacia allí no entre en ningun otro lugar antes antes de llegar a su casa; en esta casa hay una silla rota; alla en su casa echan maldiciones; no le falte a los mayores; ud. Ha de coger un dinero que ud. Le debe a una persona que es buena; dele de comer a su puerta para que acabe de entrar lo bueno, la suerte que esta parada en ella; ud. Ha oido hablar de la muerte de una persona grande de gobierno; tenga cuidado que en su casa se le dice que ella tiene que tener cuidado con lo sabido; dele gracias a obatala y elegba.

Refranes:

- 1.- El taburete lo mismo acomoda culo gordo que flaco.
- 2.- Esto no es trabajo que me beneficia a mi.
- 3.- La candela viene por abajo.

Relacion de historias o patakines de ika di.

- 1.- La silla.

Rezo: ika di alabere apoti boche nifa ni shango oroloye agoniyeo sokun yobbi olofin erikan yebio orunmila oshe ebbo kuikuada laye osa olorun olongo morani iku eguereyeye tokun yere kuere iku oyo nifa motefa opoti ogba.

Ebbo: akuko, osadie, yarako, apoti, inso leri, bogbo iki, bogbo tenuyen, obi, oñi, oti, itana, eku,eya, awado.

Patakin:

Shango vivia en un pueblo bastante bien porque ya habia pasado sus trabajos para llegar a la posicion que disfrutaba, pero aun no estaba conforme pues aspiraba a disfrutar de un mayor poder y para ello se fue a casa de orunmila quien le hizo un osode viendole este ifa y la dijo: ud. Reinara en otra tierra, pero para obtener ese reino tiene que hacer ebbo con akuko meyi, una cadena, una abiti, una ofa y una sillita, para que libre de una trampa que le van a preparar. Cuando le ofrezcan una silla o algo similar para que ud. Se siente debe de sacudirla si el fondo es de madera y si esta tapizada debe de rehusar

Por todos los medios el sentar en la misma para que sus enemigos no logren vencerlo. Y para que ud. Mantenga esa suerte que ifa le predice tiene que orubo de vez en cuando y no andar con muchas mujeres. Shango hizo su ebbo y salio a caminar en busca de su suerte que ifa le predecia.

Sucedio que en una tierra algo distante de la tierra de shango el rey se enfermo de gravedad y viendo que todos sus ministros aspiraban a sucederle en el trono y con la intencion de que no se destruyeran unos a otros y con ello se perjudicara su pueblo, los reunio y les dijo: mi sucesor vendra de otra tierra vistiendo una capa roja. Acto seguido el rey ordeno dictar un edicto dando a conocer a todo el pueblo su ultima voluntad.

Dias despues el rey murio y los ministros se confabularon para matar al extranjero que se presentara a reclamar el trono y para ello levantaron el forro del asiento donde pusiero parada una punta muy fina de una flecha envenenada

Y la cubrieron con el forro del asiento del trono para que cuando se fuera a sentar se pinchara y muriera.

Llego shango a aquella tierra y el pueblo al verlo lo proclamo heredero de la corona y lo llevaron a palacio y shango como hombre

inteligente selecciono de entre aquella gente a los mas jovenes y fuertes y les ordeno que se armaran con cuantas lanzas y flechas encontraran por cuanto ellos eran su escolta de confianza.

El dia de la coronacion el palacio estaba muy concurrido con los invitados de otras tierras y de las provincias del reino y los ministros le indicaron que se sentara en el trono para proceder a la ceremonia de coronacion. Shango les contesto: yo prefiero que ustedes me coronen de pie.

Asi se hizo y ya shango coronado rey se dirigio hacia el trono y para asombro de todos no se sento en el mismo sino que lo hizo en el que le correspondia a la reina en caso de que el rey sea casado.

Shango llamo a los ministros del extinto monarca y al que estaba mas cerca de el le ordeno que se sentara en el trono a su lado pero este se nego a obedecerlo alegando que el no merecia tanto honor, el segundo, el tercero, y asi todos se negaron a obedecerlo, y shango ordeno a su escolta que los detuvieran y los mataran a todos y despues

En presencia de todos los invitados ordeno que rompieran el forro y asi se hizo publico la traicion que le tenian preparada.

Shango gobierno algunos años pero se olvido de las predicas de orunmila y comenzo a tener muchas mujeres y se despreocupo y como en aquel palacio aun habia soldados simpatizantes de algunos de los ministros ajusticiados, estos tramaron otra trampa en la que cayo y perdio la Corona.

2.- Okan lifa verdadero el rey.

Patakin:

Este era un joven babalawo llamado okan lifa que se caracterizo por sus conocimientos los cuales adquirio bajos los mandatos de su oluo.

En su tierra arakesa paso mucho sacrificio para aprender y fue muy maltratado y vejado por lo que despues de empezar su aprendizaje sus mayores vieron su desarrollo mental y acordaron que cuando el estuviera en alguna ceremonia rechazarle todas sus predicas para demeritarle.

Okan lifa dandose cuenta le dio de comer a su ifa dos adie dun dun en la noche y a su vez hizo ebbo con la tierra y la sobra de la comida, y se retiro de la tierra de inale teniendo un gran exito.

A los 16 dias se desato una guerra grande donde cogen prisionero al rey y lo matan, empezaron a buscar al oluo del palacio y los oluos fueron huyendo, temiendo que los mataran.

Llegaron a la tierra de inale donde estaba okan lifa a pedirle amparo, a su vez a contarle lo sucedido al salir de arakesa.

Okan lifa fue para su tierra natal y tan pronto llego como el oluo del gobierno derrotado se comprobo con los mismos vecinos que el nunca pertenecio al rey y el nuevo gobierno lo acepto como amigo de ellos porque regreso y lo nombraron rey absoluto del nuevo gobierno.

3.- De como el pez se hizo rey.

Ebbo: eya tuto, eku, eya.

Inshe: ozain con leri eya tuto.

Patakin:

Habia una tierra donde la gente comian pescado, pero antes le cotaban las cabezas y las tiraban al mar. Sucedio que en el mar habia un pez que deseaba ser rey y fue donde orunmila y este lo mando hacer ebbo con agua de la otra orilla del mar.

El pez busco el agua de la otra orilla del mar de la que el vivia, regreso e hizo el ebbo, despues volvio hacia la otra orilla y como no pudo ser pescado por los pescadores alli se hizo rey.

4.- Shango y yanza moralizarn la tierra de obatala.

Rezo: adifafun obatala mowaye erile nile ni lekun umbowa

oduduwa eggun simede ilu eggun lese oke belele orunmila efe ni ochanla moyeni ekute suyere awo aguedai she dudu acho pupua sawede ilu eggun baba eleggua ati shango moforibale baba ni inyanza belegun lodafun orunmila kaferefun shango.

Ebbo: osadie meta, igba omi, epo, malaguidi, asho pupua y dun dun, eku, eya, awado ekute.

Patakin:

Obatala vivia en la tierra de orile ile ni lekun donde la gentes era muy mala y lo molestaban mucho por lo que un dia decidio ir a ver a oduduwa a pedirle que lo ayudara a resolver aquel problema que iba de mal en peor.

Oduduwa prometio ayudarlo y mando a un eggun llamado sawede a la tierra de obatala con la encomienda de arreglarla para que obatala pudiera vivir feliz y contento. Cuando sawede llego a la tierra se quedo encantado con todo lo que encontro y en vez de dedicarse a arreglarla lo que hizo fue empeorarla con los toque del tambor que Llevaba.

Viendo obatala lo que sucedia con el criado de oduduwa fue a ver a orunmila que vivia en oke (la loma), y cuando estaba llegando orunmila que lo vio salio a su encuentro le rindio moforibale y le pregunto: que problema ud. Tiene que ha subido hasta aqui arriba en vez de mandarme a buscar?, Obatala le contesto: nesecito urgentemente de su ayuda por que ya no puedo seguir viviendo asi en mi tierra a causa de la mala suerte que me rodea, pues no tengo tranquilidad.

Orunmila le hizo osode y le dijo: lo que sucede es que ud. Ha perdido fuerzas, y yo te las voy a restituir; y para ello tienes que comer ekute y despues te ayudare a moralizar tu tierra.

Obatala despues de comerse las ekute que orunmila le dio se sintio fortificado y le pregunto: de que forma ud. Va a moralizar mi tierra? Y orunmila le contesto: baba ya es tarde y ud. Debe acostarse y descansar.

Obatala se acosto y no podia dormir y se puso a cantar un suyere dedicado a awo oguedai (el diablo) que vivia en lo alto de la loma como guardian de orunmila; al oir el suyere se vistio de rojo y negro se cubrio la cara y bajo preguntandole a orunmila para que lo queria y este le contesto: quien te necesita es obatala, pero tu tienes que llegar a esa tierra antes que obatala.

Oguedai le dijo a orunmila que tenia sed y este le dio una igba y le echo epo y omi y se la dio a beber, despues oguedai salio a caminar y al llegar a la tierra de obatala vio a sawede y se puso a tocarle mas fuerte convirtiendo a todos en diablitos.

Mientras tanto en casa de orunmila este hablando con baba y en eso llego elegba rindiendoles moforibales a ambos y diciendoles: por ahi viene shango pero se ha encontrado con yanza y ud. Saben como es el de mujeriego. Obatala que hacia tiempo que no veia a su hijo shango se puso contento con la idea de verlo pronto.

Mientras tanto shango se habia echado a yanza en sus hombros y asi andaba con ella y al ver una señal de humo y candela que hicieron desde la loma se dirigio a ese lugar y al llegar dio tres vueltas de careras, solto a yanza y se tiro delante de orunmila y obatala diciendole a este ultimo: padre mio, jamas te abandonare y menos por una mujer. Orunmila que le habia hecho ebbo a obatala con osadie y otros ingredientes puso el mismo en las manos de yanza y le dijo a ella y a shango que fueran para la tierra de obatala y que la moralizaran.

Cuando llegaron a la misma se quedaron sorprendidos al ver la gran maldad reinante que habia porque todos se habian vueltos mas malos aun, y comenzaron a limpiarlos a todos con las adies, pero shango

dejo a yanza en esta mision y comenzo a encender candela y quemo con la misma a todo el mundo; en eso llego obatala y grito: shango que cosa has hecho y shango le contesto: padre mio, esta tierra nacio mala y ahora es mas mala aun y ud. No puede vivir con ellos, ud. Debe vivir en la tierra de orunmila, el arriba y ud. Abajo amparados por mi y por elegba.

To iban eshu.

5.- Eyo (el maja).

Patakin:

Obatala vivia muy triste porque vivia con iyanzan y la misma estaba oboñu, pero era una mujer muy buena y con muy mal caracter. Un dia iyanzan se separo de obatala y se fue a vivir con olokun, pasado un tiempo olokun la boto y ella se fue a vivir al monte. Alli iyanzan maldecia su suerte y cuando estaba de parto pario a eyo y se le enredo en el cuello y fue a casa de olokun y le entrego a su hijo eyo (el maja) para que se lo criara.

Olokun lo crio y no lo dejo salir de alli para nada hasta que fue un viejo, pero cada cierto tiempo iyanzan iba a visitar a olokun para ver a su hijo y en una ocasión olokun le dijo que si no estaba en estado de gestacion no podia visitarla mas.

Iyanzan muy furiosa regreso al monte, pero en el camino se encontro con obatala que le pregunto por su hijo y ella en mala forma le contesto: que hijo si ud. Nunca se ha preocupado por el.

Obatala se puso furioso y con su poder mando un fuerte viento que estremecio y envolvió a iyanzan, la que de improvisto se vio con su hijo en sus brazos. Obatala la maldijo y ella se asusto y solto a su hijo el que de inmediato se metio en el mar e iyanzan le imploraba a obatala clemencia y perdon con estas palabras: baba kuele baba kuele.

Olofin y oduduwa le hicieron una ceremonia a obatala y a eyo en el monte a las doce de la noche para convertir a eyo en un omofa y a partir de la misma obatala e iyanzan no pudieron volver a ser marido y mujer, donde olofin y oduduwa utilizaban sus secretos.

Nota: los eyo posteriores que nacieron eran hijos del eyo original con hijos de obatala por mandato de olofin.

6.- La enredadera.

Ebbo: con enredaderas.

Patakin:

El hijo de shango era muy altanero y orgulloso y acostrumbaba a enamorar a todas las obini e inclusive a las de sus amigos.

Un dia enamoro a la mujer de oggun y tanto la asedio que esta le conto a su esposo lo que sucedia, quien la mando de inmediato a la plaza y salio detras de ella.

Cuando el hijo de shango la vio comenzo a agazajarla y esta junto con su marido oggun le cayeron detras y el hijo de shango huyo tanto que se interno en el monte y se enredo con los bejucos y enredaderas perdiendose.

Nota: la persona es sadica, pues goza con el dolor ajeno, es tramposa, traidora, ingrata, se pelea con el padrino. Tiene un gran poder de asimilacion, para los estudios, es jactancioso, orgulloso, se cree superior a los demas. Le ha levantado la mano a su obini, es sumamente cruel y cobarde. Por osorbo a el, ella le ha levantado la mano.

7.- El aborto y la menstruacion.

Rezo: seregun sere moiko mode moreo alado awado yemaya ero mo alado awado yemaya.

Ebbo: una osadie, adie meyi, eyele meyi, eya tuto, okan ku, eya, epo.

Patakin:

Oshun vivia sola con olofin que era su padre y este la educaba con

mucho celo al extremo que se enamoro de ella.

Tanto le gusto oshun a su padre que envidiaba que otros hombres la fueran a enamorar y cada día se sentia mas enamorado de su hija, hasta que un día la perdio.

Despues de sucedido esto, a olofin le importo muy poco haber vivido con ella, pero oshun le llamo la atencion y olofin reflecciono, pero ya ella estaba en estado y olofin le dijo: cuando tu quieras saber de mi estare en el monte.

Oshun se fue a casa de su padre y al otro día olofin publico que el que se encontrara con su hija tenia que casarse con ella y acto seguido partio para el monte.

Olofin estaba asustado con la barriga de su hija y mando a buscar a eshu para que fuera el comisionado para que buscara a los medicos. Oggun queria cortarle la barriga, pero orunmila mando a ponerle una tunica para que la barriga no se notara. Entonces ozain opino igual que orunmila, pero como no tenia poder facultativo no pudo firmar ninguna medicina, pues la responsabilidad era de orunmila, entonces este receto y dijo: a los 5 meses volvere pues probablemente sera tiempo ya de bajarse la inchazon.

Paso el tiempo, pero antes de cumplirde el plazo dicho por orunmila oshun empezo a echar sangre y mandaron a buscar a orunmila y este cuando llego la reconocio y le dijo a ozain: por que tu le echaste otra cosa a la medicina?, No hagas mas traicion porque si la salvaste tambien la hubieras matado. Entonces todos se rieron de oggun que queria abrirle la barriga y a orunmila no le quedo mas remedio que coger dos eyeles y hacerle rogacion en la barriga a oshun y esta empezo a echar sangre en cuajarones y era la criatura que venia en pedazos, entonces orunmila mando a oshun a que se cruzara para evitar que se manchara.

En eso se aparecio olofin y toco a oshun y esta le dijo: viejo, estoy mala; y el le contesto: dejame ver y metio la mano y se le lleno de sangre, y oshun le dijo: todas las lunas tengo que estar asi, y olofin le dijo: esta bien pero cuando tu estes asi no te arrimes a mi lado que me has manchado y olofin la maldijo.

Paso el tiempo y un día se encontro con orunmila, pero como esta habia sido maldecida por olofin seguia con ciertos achaques y no podia tener hijos y orunmila le dio un remedio que la hizo echar varios cuajarones de nuevo y orunmila le dijo: que todo era debido al mal parto que habia tenido. Oshun se puso bien, pero siempre quedo enferma del vientre, pero orunmila oculto la aberracion que habia cometido olofin, y oshun y orunmila quedaron enamorados y este le dijo a ella: yo no me caso contigo porque soy muy pobre.

Entonces orunmila averiguo el paradero de olofin y fue a verlo y cuando llego alli olofin le pregunto: que como habia quedado oshun, y este le contesto que muy bien; olofin le dijo a orunmila que oshun tenia que ser su cocinera, pues no tenia quien le preparara la comida, pero oshun se fue de alli con orunmila. Entonces olofin siguio su marcha para el monte, pero para llegar tenia que pasar un rio muy ancho que era cabeza de mar y se le hizo tarde y le cogio la noche encontrandose con yemaya que le dijo: viejo, que cosa hace ud. Por estos lugares a estas horas?, Y el le dijo: voy al monte y me ha sorprendido la noche.

Entonces yemaya le dijo: viejo, quedese aqui y mañana se levanta temprano y continua su viaje. Olofin acepto y ella lo acostó en su cama y lo cubrio bien para que no tuviera frio, pero el viejo se altero y ella le pregunto que es eso duro que siento a mi lado?, Y el le contesto: es mi naturaleza y ella le dijo: dejame verla y el se la enseño, entonces ella le dijo: yo me la voy a guardar y asi yemaya hizo vida con olofin, y quedo en estado y el sigio su camino al monte.

Un día se encontraron oshun, orunmila y olofin y estando los tres conversando llegó yemaya y le dijo a olofin: mira viejo como estoy y él le contestó: hija yo no te he perdido, si te encuentras a un hombre arrímate a él.

La gente que veía a yemaya con la barriga le preguntaba: ¿quién es tu marido?, Pero ella no decía. Un día se encontró con aggayu hombre al que le gustaba tener hijos y le gustaba yemaya y cuando este la enamoró ella le dijo: tenemos que ir a casa de olofin para presentarnos y hacia allá se dirigieron.

Enterado olofin del propósito de aquella visita, le dio poder y grandeza a aggayu y la corona que él tenía, y le dijo a yemaya: cuando tu niño tenga cuatro años me lo traes para educarlo y darle todo su mérito. Y cuando yemaya parió se supo que el padre de shango era olofin.

Nota: a shango en este camino se le llama ayarguna. Kafe refun olofin, olokun, shango, oshun orunmila, eshu, ozain y oggun.

Cuando se está haciendo esta rogación se canta:

“seregún sere mo iko mode moreo alado awado yamaya ero mio alado awado yemaya”.

8.- El ratón enemigo del oso.

Patakin:

Era un oso que andaba por el monte buscando donde vivir, entró en una cueva que le vino bien pero estaba llena de alimañas, el oso se acostó a dormir sin meterse con nadie. Entonces el ratón que pretendía ser el jefe de las demás alimañas comenzó a meterles miedo con el oso diciendo que era un enemigo muy grande y peligroso y esas alimañas por precaución salieron unas tras otras de la cueva.

El ratón les dijo: no tengan miedo, lo que ustedes necesitan es un líder como yo que los conduzca a la victoria sobre el oso.

El les hizo creer que entraba en la cueva y desafiaba al oso, cosa que era mentira.

Las alimañas creyendo en las palabras del ratón regresaron a la cueva y comenzaron a hacerle la vida imposible al oso hasta que este un día se fue de la cueva.

El oso se quedó sin casa y desvalido en el monte y las alimañas tuvieron a un mentiroso por líder.

9.- Cuando a ika di se le acabó la comida.

Ebbo: akuko, una silla, eku, eya, epo, awado, demás ingredientes, opolopo owo.

Rezo: ifa ni kaferefun wawasi.

Patakin:

Era un árbol que producía una resina con la que ika di se alimentaba, este era un individuo incrédulo y desobediente con sus mayores, sobre todo con su madre a la que también maltrataba.

Él no hacía lo que sus mayores le aconsejaban y un día el árbol comenzó a secarse y no dio más resina. Ika di comenzó a pasar hambre y llegó a verse en su casa con una silla rota donde sentarse, pues todo lo demás lo tuvo que vender mal vendido para poder subsistir.

Ika di salió a buscar de qué vivir y se encontró con wawasi que lo mandó a casa de orunmila por adivinación. Él fue y en el osode le salió este ifa, que lo mandó a hacer ebbo. Él lo hizo.

Cuando ika di regresó a su casa se encontró con que el árbol del que él vivía estaba dando resina nuevamente y así fue como ika di subsistió.

Nota: ika di no respeta a sus mayores de sangre ni de religión; ika di maltrata hasta a la autora de sus días.

10.- Los cachorros del leopardo.

Rezo: ika di akegege labage ika rugbe lobekue oun afetan arinkinkin awo adifafun arinkinkin adifafun olodumare omo ayapenda

n'komo ekun lehin oguele n'komo ekun oniba omo eriku epesheshe dinu agba imode kunasere dinu rugbe imode oun niye moya moya aya lete ote otan.

Ika di tigbeun olodumare lagbagbe adifafun aparo niye tinleun mamara mamura mofiye maura laparo ike.

Patakin:

El padre del espíritu del raton de la casa llamado age fue quien fijo las trampas para la inteligencia. Ika rugbe fue quien adivino con ika di para el hombre cuya memoria se aclarara. El tambien fue quien adivino para olodumare, que era el hijo de ayaponda, dueño de las encarnaciones.

Ayaponda cogio a los cachorros del leopardo (ekun) que estaban al cuidado de oguele, despues que este lo habia capturado al lado de su madre.

Cuando un ayanaku joven muere el vomita todo completo y esto bloquea su boca, previamente el ha tragado un monton de racimos de ikines tiernos.

Cuando el jabali viejo muere alarga completamente sus piernas y asombrosamente su boca emite el sonido de la comida.

El perro no tiene cabida delante de olodumare y el dice:

No renueve mas, pero siempre vuelve al mismo lugar.

Esto fue lo que orunmila le dijo a la codorniz cuando ella fue a una guerra con muchisimos botines.

El cantaba: "mamura mofiye mamura laparo ike".

Yo tengo que tomarme esto, tengo que comerme esto y reten dre en mi memoria todo lo que he aprendido.

11.- La fortuna oculta.

Rezo: ika di akipi ipeagu ika di ba bablawo gbele ayagba ore fadaka gaitoba penju oloware yo toshe be giyan erun bina baje koriko ile abere aja gboru awo adifafun lapade kaferefund orunmila lodafun iya.

Ebbo: akuko, carbon encendido, una sillita, una cadena, 4 piedrecitas de sortija, ewefa merin, eku, eya, epo, demas ingrediente, opolopo owo.

Patakin:

Era un awo llamado lapadie que era hijo del rey de la tierra koriko inle al que su madre, la reina, le habia dejado una gran fortuna oculta, que nadie jamas habia podido saber donde estaba guardada.

Lapadie desde niño se crio en casa de orunmila y este le hizo ifa en edad temprana por lo que llego a conocer los randes secretos de ifa. Cuando llego a la mayoría de edad el regreso a su tierra convertido en un gran awo, ganando ademas gran fama como adivino de ifa.

Todos sabian que era dueño de una inmensa fortuna que su madre le habia dejado guardada, pero nadie sabia donde. Un dia el padre del awo lapadie como ya estaba muy viejo decidio de ser rey, pero como tenia tres hijos de la misma edad, pues los habia tenido con distintas esposas, decidio dejarle el trono al hijo que le aportara la mayor riqueza al pueblo.

Los otros dos hermanos comenzaron a traer grandes presentes, pues eran muy ricos, y entonces lapadie que no tenia ninguna fortuna, se hizo un osode y se vio este ifa y se hizo ebbo con el recuerdo maspreciado que tenia de su madre, que era una silla muy bonita por su tallado exquisito.

Cuando el limo la porcion de la silla que se iba en el ebbo, esta era hueca y estaba llena de diamantes de incalculable valor, que era una gran fortuna que lo hizo el mas rico de los tres hermanos. Y asi fue coronado oba de la tierra koriko inle, gracias a su iyare y a orunmila.

12.- Secreto para desarrollar la inteligencia del awo.

 Tu, cuyo pasado de honor es muy grande, tu que caminas en edio del honor, tu cuyo sonido de tu voz es tan clara como una campana, cuando tu hablas en la enseñanza en la cuna ancestral. La primera palabra de un niño es padre. Orunmila tu nombre de guerra me inquieta. El pescado que yo recolecte me lo comere seguramente y yo con ello me engrandesco. El tronco del atori asegura el poder de mi emoria. Cuando nosotros ponemos frijoles de caritas en agua cada frijol se divide en dos partes como el cerebro del hombre y expone un brote exterior que es la inteligencia. Cuando el viento sopla sobre una extensa area de yerba de masia, el claramente siente la yerbas en su camino, que asi mismo suceda con los conocimietos en mi memoria.

Nota: ateri significa asentamiento del buen orden en la cabeza.

Ceremonia:

Esta con los ingredientes antes mencionados, se hace en los dias de comienzos de la semana delante de orunmila con dos itana. Se machacan los ingredientes con el oti que tiene dentro orunmila. A estos ingredientes despues se le adiciona oti e iyefa, rezado de su oddun ifa y los mellis y con eso se obori eleda por la noche. Se preparan 7 peloticas que se comen durante la semana, una diaria con una atare iyere. Los ingredientes son: leri de eya tuto, ewe atori, frijoles de caritas nacidos, pulpa de macia y kola. Esto se prepara por el awo durante sus tres primeros años de su iniciacion religiosa en ifa.

13.- El secreto de la ayapa.

Rezo: ika di alalayi ni ayapa olofun inza layaun aberobokun ika di shango sahngo alalayi orun ika di orun lowa okualeye ekua lokun ayapa onatokun eñi ayapa shango lowa eshu ni elegbara oña eureo elegbara umbati oboloyun umbati shango araye ni lokun obari ashe añaña eureo ika di ofo tokun ayapa ni shango oshanla loderun obati arun eri ñari eñi ayapa obari leyebu oma ayapa umbo ibu ika di shango mofore aye.

Ebbo: osiadie fifeshu, ayapa mefa, 6 kekere, una ayapa nla, una ota, eku, eya, epo, itana meyi, obi seco, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

En este camino todo el mundo queria saber como nacia la ayapa (la jicotea). Shango le habia dicho a la ayapa, que ella siempre tenia que vivir escondida en la arena y salir a comer de noche y que su comida todos los dias el se la mandaria.

Un dia shango le dijo a elegbara: todos quieren saber como vive la ayapa, y yo vivo enamorado de ella, y a nosotros nos hace falta,, y mientras no cometa falta mantenla y que nadie sepa donde vive, ni su secreto; asi elegbara, de la eran malu que yo te doy a ti, las sobras se las tienes que llevar a la ayapa despues de la caida del sol para que Ella coma.

Todos los orishas, principalmente oya y oggun, querian saber como nacia la ayapa y como ella se alimentaba. Ellos fueron a casa de orunmila y este al verlos se hizo el enfermo y no los atendio; ellos salieron de la casa de orunmila y se pusieron de acuerdo para ir al monte, para tratar de averiguar el secreto de la ayapa.

Para eso

Buscaron a ozain en el monte. Cundo ozain los vio comenzo a cantar: "ewe orisha ereo ewe orisha ozain beremi".

Ozain retuvo una noche completa a oya y a oggun y no los atendio, por lo que ellos se aburrieron y se fueron molestos, ignorando que cuando ozain les canto a ellos, elegbara que se encontraba cerca de alli, al decir el suyere se habia escondido quedandose de

guardia, y cuando oya y oggun se marchaban entro en casa de ozain y le pregunto: que buscan ellos en este monte?. Ozain le respondio: vinieron a averiguar como nace y vive la ayapa, y no se los dije, porque eso es asunto de shango, pero tambien me dijeron que orunmila estaba enfermo asi que vamos a verlo.

Cuando elegbara y ozain llegaron a casa de orunmila, vieron que el estaba bien de salud, ellos lo saludaron y orunmila les pregunto: que cosa desean ustedes?; Ellos le contestaron, oya y oggun le dijeron a ozain que usted estaba enfermo, pero vemos que es mentira. Orunmila le contesto a elegbara: ellos vinieron a verme, pero como yo sabia para lo que era, me hice el enfermo y no los atendí. Ellos nunca deben descubrir el secreto de la ayapa, porque algun dia quizas shango haga algo con la ayapa para que sea un fundamento de ustedes.

Elegbara y ozain besaron la tierra y se fueron.

Oya, por el camino que cogio con oggun comenzo a cantar y a llamar a la centella, pero esta no aparecia, por lo que oggun se molesto y cogio su machete y comenzo a cortar cabezas y elegbara al ver esas cosas se dirigió con ozain para donde estaba shango, y al llegar se lo conto todo.

Shango comenzo a reirse y les dijo: del secreto de la ayapa voy a compartir con ustedes y a mandarle mucha ina (candela) a los demas orishas, principalmente a oya y a oggun y no van a tener donde guarecerse. Elegbara y ozain le suplicaron que no lo hiciera, que antes habia que tratar de salvar a la ayapa del peligro que la estaba acechando y para preservarle para cuando la necesitaran. Shango le respondio: ahi esta ile iku, la ayapa nunca ha venido por aqui, pero si ella no se respeta y comete faltas yo la sacare de donde quiera que se meta y servira para unyen, pero su secreto sera solo mio y le dare algo a ustedes dos.

Oggun viendo que lo que hizo con su machete no le dio resultado, le dijo a oya: tenemos que volver a casa de orunmila, pero antes pasar por ile iku donde vive oshun, y tu oya tienes que hacerle a oshun un vestido rojo y amarillo. Salieron los dos y comenzaron a cantarle a oshun:

“alade maiboru oshu niboye orunmila maiboru maiboya”.

Oshun, al oír el canto salio del rio y al ver el vestido tan lindo rojo y amarillo que oya llevaba en al mano, quedo prendada del mismo.

Cuando oya llego a su lado le dijo: esto es para ti, mi hermana.

Ella se lo puso y oggun le dijo, vamos a casa de orunmila que tu eres la unica que puede conquistarle para

Saber como nace y vive la ayapa.

Oshun llego a la puerta de orunmila y comenzo a cantar; y oya y oggun se escondieron detras de una mata de algarrobo que habia cerca. El canto de oshun era:

“orunmila maiboru alade maiboya

Orunmila maiboru alade maiboya”.

Orunmila al ver a oshun tan bien vestida le pregunto: que se te ofrece que te pueda complacer?, Oshun lo saludo y le pregunto: que me miras?. El le contesto : lo linda que estas.

Orunmila le hizo un osode a oshun y le dijo: tu tienes que hacer ebbo y vienes por un secreto que deseas saber. Hoy no te lo puedo decir, ven mañana.

Mientras tanto elegbara que estaba pasando por donde estaba la ayapa la vio como se introducía en el rio y espues salia, y se escondia, creyendo que nadie la estaba viendo. Elegbara continuo en busca de ozain, pero iba comiendo eya tuto y botaba las agallas y las tripas en el rio y cuando lo encontro viraron en busca de shango y

Vieron lo que estaba haciendo la ayapa, y despues se lo contaron a shango.

El fue con ellos al rio, pero no pudo ver nada porque ya era de noche.

Oshun, que vio todo lo que habia botado elegbara, salio del rio y lo recogio y se dijo: tal vez esto me sirva para hacer ebbo y lo llevo a casa de orunmila, pero vistiendo un vestido verde y amarillo que le habia llevado iya para esa ocasion.

Orunmila, al verla tan linda se enamoro de ella y le dijo: tu deseas saber algo muy importante, pero tienes que hacer ebbo con agaya y tripas de eya tuto, porque ese secreto es de shango.

Oshun volvio a darle moforibale a orunmila y este le hizo el ebbo y mando a ponerlo en la orilla del rio, y la ayapa que nunca habia comido tripas de eya tuto al percibir ese olor, salio de su escondite en pleno dia y otra vez la vieron elegbara y ozain y fueron rapidamente y se lo dijeron a shango. Este molesto dijo: voy a ver si es verdad, pero voy a buscar quien me traiga una prueba.

Shango volvio donde elegbara y ozain le habia dicho que estaba la ayapa y tampoco vio nada, y cuando regresaba se encontro con elegbara y ozain a los que llamo mentirosos; en esto llego oggun y shango molesto le dijo a este; coge esta ota y si es verdad que la ayapa esta vendiendo mi secreto, matala con la ota, te bebes la eyerbale y me

Traes la leri para saber que tengo que hacer con ella. Shango se marcho y elegbara, ozain y oggun se quedaron vigilando y cuando la ayapa salio a comer la unyen del ebbo de oshun, elegbara y ozain la acorralaron y oggun la agarro por la cabez y con la ota le dio 6 golpes contra el filo del carapacho y comenzo a cantar: "ahun kua ahun kua lomio. Ahun kua lomio. Ayapa oluwo ozain ahun kua akua lomio".

Y todos bebieron de la eyerbale. Shango que habia oido el suyere viro y recogio todo el secreto de la ayapa y despues de beber su eyerbale le dijo a oggun: cada vez que elegbara, ozain y yo querramos comer ayapa con esta ota, que este tu secreto, sera con lo que tu la mataras, y la

Ayapa como castigo servira como unyen a los hombres. Shango subio al cielo y comenzo a tronar y ayapa comenzo a poner sus huevos debajo de la tierra y al nacer las nuevas ayapas, las grandes se las comian elegbara y oggun y las pequeñas, ozain y shango, y las que quedaban vivas se iban para el rio.

Nota: la desobediencia fue la perdida de la ayapa.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Ika rosun**

***Ika roso**

+

I O

II

O O

O O

Rezo: ika roso ikarabola moni yeye ikarabola moni iya omi kesese adifafun orunmila barabaniregun. Baston elebo

En este signo nace:

- 1.- La carga de osun.
- 2.- Encerrar las vacas en los establos.

Descripcion del oddun.

Ika roso siempre estaba en los concilios de los awoses, un dia olofin presidio un registro donde salio ika roso y fue awo ika roso el unico

que adivino. Y desde entonces el awo tiene a osun.

Aqui fue donde los hombres se convirtieron en gigantes tan altos como las palmas viejas, aprendieron el lenguaje de los animales cuadrupedos y de plumas, haciendose grandes hechiceros, pero un dia se asustaron de sus propios poderes y huian de sus mismas obras, donde la mata de ewe ire los cogio por los cabellos y los hizo retroceder a vivir a su existencia anterior. Por este camino se regresa al pasado.

Cuando la enfermedad y la muerte perseguian y mortificaban al hijo de orunmila, este para librarse de ellos hizo ebbo con: un akuko y una botella de oti y la llevo a enigbe. No se sale a la calle en 7 dias.

Por este ifa se hace ebbo con una eure y un owunko; cuando se termine la rogacion el owunko se sacrifica a elegba y a osun, se le introducen 100 monedas de a 5 centavos y se lleva a donde diga orunmila.

El awo de este ifa para que no se quede pobre tiene que hacer ebbo con 6 pesos de plata porque cuando se le termine el dinero que tiene se le presentara arun e iku.

Cuando este ifa se ve por intori iku o arun se hace ebbo con akuko y una botella de oti.

Habla de santo heredero muy viejo que nadie en la familia se ocupa del mismo. Ese es el atraso que tienen.

Aqui fue donde se robaron las vacas de obatala, y por la maldicion de obatala los ladrones fueron presos en la plaza con un saco de platanos y la leri de la vaca. Los muchachos fueron los que descubrieron a los ladrones.

Este es ifa de corrupcion, de robos, de contrabandos, de engaños y amarres. Los muchachos descubren lo que no deben.

Prohibe comer conjuntamente carne de res, leche de vaca y platanos verdes.

Aqui nacio encerrar las vacas en los establos. Cuidado no caiga preso. Los hombres se hicieron sedentarios.

Se le dan 2 eyele a osun.

Los hermanos mayores le tienen envidia al menor.

No se maltratan a los muchachos.

Ewe del signo:

Alacrancillo, algarrobo, copey y mango macho.

Obras de ikaroso.

Ebbo:

Tres eyele, dos aikordie, un baston, epo. Despues del ebbo se dan 3 eyele a osun y se le echa eyebale al baston y epo y se le pegan las juju. Despues se le entrega al interesado para que lo use.

Ebbo:

Aikordie, akuko lebo, eku, eya, epo, osun, ebefa owo.

Ebbo para que no se le mueran los hijos:

Akuko y owunko.

Ebbo para la suerte:

Eyele meyi, un akuko, tiras de listas, owo la manu.

Ebbo:

Un akuko, flechas, genero blanco, un baston, eyele meyi, \$6.30.

Rezos y suyeres.

Rezo: ika rosunca kukute kuku adifafun nonica moguo auco lebo eyele auco lebo.

Dice ifa IKA ROSO

Que todos los hijos se mueren a los siete años y para que ud. Pueda lograr uno tiene que hacer ebbo; ud. Es awo, ud. tiene que ocuparse de un santo que hay guardado en su asa; tenga cuidado de uno de la familia que vive lejos de ud.; Que le han echado un daño sus enemigos; todos ellos se reunen para matarlo, y lo van a esperar en un lugar o

lo van a mandar a buscar a su misma casa; tenga cuidado que a ud. Le va a pasar una cosa por la cual se va a poner las manos en la cabeza y ha de llorar mucho; ud. Ha de tener hijos jimaguas y una prenda de ozain; ud. Tiene que recibir a ozain, elegba y osun; tenga cuidado con un

Allegado a ud. Que le ha de hacer daño; dele gracias a shango y yemaya y a un sueño que tuvo anoche; no se desespere por el dinero, tenga siempre un animalito dentro de su casa; ud. Tiene tres enemigos que le estan dando vueltas a su casa; dios le va a mandar una suerte; ud. Tiene mucho asiento para todo, pero le falta tener ozain.

Refranes. -----

1.- Veleta que mueve el viento, se mueve pero no se cae.

Relacion de historias o patakines de ika roso.

1.- Gracias a osun se evito la guerra.

Rezo: ika roso osun kukute kuku kuku adifafun onika mowo ole lodafun obatala.

Ebbo: akuko, eyele, eku, eta, awado, ori, efun, un baston de moruro.

Patakin:

En un pueblo llamado ika roso existia el contrabando, el robo y el crimen ya que el gobernador estaba muy viejo ara esas funciones y sus ayudantes que eran oggun y elegba estaban implicados pero no se les podia probar nada.

El oba de aquel pueblo era obatala que cansado de tanta corrupcion decidio entregarle el mando al hombre que fuera capaz de moralizar aquellas gentes.

Por ese tiempo llego a dicho pueblo un hombre desconocido por todos, que no hablaba con nadie y se comportaba correctamente. Enterado de lo que alli sucedia se le presento a obatala y le dijo: permitame hacerme cargo del mando de esta tierra y deme una eyele fun fun, ori, un omo olofin y oñi para arreglarle esta situacion. Ese hombre desconocido que era osun.

Obatala le entrego todo lo que le pidio con tal que resolviera aquella situacion y porque le dio la corazonada de que aquel hombre era honesto.

Osun al salir de la casa de obatala se dirigio al monte donde se interno buscando un buen tronco de palo moruro rande y resistente, en eso vio a eshu y le dio un akuko que llevaba y le rogo que lo ayudara a descubrir quienes eran los jefes de todo aquel desorden. Eshu se comprometio a ayudarlo. Osun corto el palo moruro, lo lavo con omi olofin, le dio la eyele y despues le dio ori, efun y regreso para su casa.

Al caer la noche osun salio de su casa con el tronco de moruro al hombro y salio caminando hacia donde eshu lo guiaba y al llegar a donde habia un buen grupo de hombres vio entre ellos a oggun. Osun se iba a dirigir al grupo, pero fue detenido por eshu que le dijo: espera un poco. Al poco rato llego elegba y se unio al grupo; como elegba y oggun eran los que dirigian al ejercito de obatala osun comprendio que ellos lo estaban traicionando y que asi obatala nunca podria capturar a ningun delincuente, pues la mayoría del contrabando era de armas, o sea de arcos, flechas y lanzas para en el momento preciso hacerle la guerra a obatala.

A una señal de eshu osun se abalanzo al grupo comenzando a dar golpes con los troncos o bates de moruro y aquellos hombres cogidos de sorpresa se dieron a la fuga creyendo que detras del que daba los palos venian mas hombres y oggun, elegba y oshosi que tambien estaba alli se quedaron solos y al verse descubiertos por osun le rogaron que

No los denunciara ante obatala y osun les dijo: esta bien, pero

ustedes tienen que terminar con el contrabando, los robos y los asesinatos.

Ellos aceptaron y por orden de Osun le llevaron aquellas armas a Obatala. A partir de ese momento Elegba, Oggun y Oshosi hicieron un pacto con Osun y el pueblo comenzó a andar bien y Obatala le agradeció a Osun y cuando se disponía a ofrecerle que compartiera con él la responsabilidad del gobierno Osun desapareció.

Obatala en agradecimiento y honor a Osun le ordenó a su pueblo que todos los años tenían que adorar y ofrendar la mata de moruro para así recordar la memoria de aquel hombre desconocido y desinteresado que resolvió la situación de su pueblo. Obatala colgó flechas, arcos y lanzas en aquella mata para recordar que gracias a Osun no hubo guerra en su pueblo.

2.- Aquí fue donde se creó que Osun avise.

Patakin:

En este camino los babalawos acostumbraban a reunirse en concilios para solicitarle a Olofin todo lo que ellos necesitaban para el mejor desempeño de sus ministros en la tierra. En uno de esos concilios Olofin preguntó que era lo que ellos más necesitaban ya que él sabía que ellos tenían muchos enemigos en la tierra que les echaban muchas cosas malas para perjudicarlos.

Todos se quedaron sin saber que responder y comenzaron a decir distintas cosas pero no acertaban a comprender cuál era el alcance de aquellas palabras de Olofin. Cuando le tocó el turno a Ika Roso este le planteó a Olofin que lo que ellos necesitaban era alguien que les avisara de las anomalías cuando estas se presentaban en la tierra.

Olofin interesado le preguntó: ¿y qué cosa podía ser eso que Ud. plantea? Ika Roso le respondió: un Osun que nos avise cualquier anomalía y Olofin respondió: ¡to iban eshu!_

Y desde entonces gracias a Ika Roso los babalawos tienen Osun.

3.- La tierra desordenada.

Patakin:

Había un pueblo donde cada cual hacía lo que le venía en gana y le dieron las quejas a Olofin. Un día Olofin cansado de tantas quejas le ordenó a Oggun que buscara a Osun y le ordenara de su parte que fuera a gobernar aquel pueblo.

Al enterarse Osun de la responsabilidad que Olofin le confería fue a hacerse osode con Orunmila quien le vio este ifa y le hizo rogación. Después Osun fue y se hizo cargo del gobierno de aquella tierra.

4.- Ika Roso fue el único que adivino.

Patakin:

Olofin estaba en un apuro muy grande y reunió a todos los awoses y presidió el registro pero no le pudieron decir lo que él quería.

Cuando le tocó hablar a Ika Roso le dijo a Olofin: baba, Ud. está en un apuro y para vencerlo tiene que hacer ebbo. Olofin le contestó: iboru iboya ibocheche; y a los demás awoses le dijo: para que todos Ud. no fallen más y adivinen tienen que rogarse sus cabezas.

Antes de que Ika Roso fuera al concilio de awoses, se había hecho un osode y se vio este ifa (su signo) y se hizo ebbo con: akuko, eyele meyi, bastón, ado fun fun y pupua, cascabeles y los demás awoses que lo vieron se rieron de él y él fue el único que adivino.

5.- Donde Olofin se llevó a los muchachos.

Patakin:

Aquí fue donde Olofin se llevó a los muchachos para el cielo porque aquí la gente los maltrataba mucho, y cerró las llaves del agudo (agua) para que la humanidad no tuviera agua que beber y puso a eshu a cuidarlo.

6.- La hija de Yemaya.

Patakin:

Aqui fue cuando la hija de yemaya y de osun fueron a ver a orunmila en busca de adivinacion para saber si le ganaba la guerra a la hija de las dos aguas (el mar y el rio).

Marca guerra entre dos mujeres.

7.- El pajarito ladrón.

Ebbo: akuko okanshonshon, jio jio dun dun, eyele okan shonshon, igba con awado, apoti (sillita), abiti, gbogbo ileke, asho fun fun, dun dun, arae timbelara, obi, itana meyi, gbogbo ere, eku, eya, epo, demas ingredientes, opolopo owo.

Distribucion:

El akuko grifo. Obi, itana, oti para ozain; jio jio dun dun, asho rituales, ewe rituales, demas ingredientes, para oparaldo.

Patakin:

Era un hombre de costumbres antiguas y severas llamado aratako, que tenia un hijo ya mayorcito; cuando ese hombre habria su boca todos temblaban. El tenia alrededor de su casa una gran extension de tierra sembrada de arboles frutales.

En una ocasion se aparecio un pajarito que comenzo a comerse todas las frutas maduras por lo que las echaba a perder. El hombre decia; el dia que capture al intruso lo otoku por ole (lo mato por ladrón).

Ese pajarito era de plumaje negro con un collar blanco en el cuello. A los pocos dias aratako comprendio que el depredador era un pajarito, por lo que puso pega en las ramas de los arboles que mejores frutos tenian y asi logro capturar al pajarito.

Aratako llevo al pajarito para su casa y le advirtio a su hijo y a los hermanitos de este, que si lo dejaban escapar les cortaria a ellos las orejas. Puso al pajarito dentro de una jaula y salio a realizar sus negocios. Cuando el pajarito que era muy inteligente vio que su captor habia salido les dijo al joven y a los hermanitos de este: si me abren un poquito la puerta de la jaula voy a dar del cuerpo un monton de cuentas de todos los colores para ustedes. Ellos dominados por la curiosidad abrieron un poquito la puerta de la jaula y el pajarito evacuo un monton de cuentas de corales y canto: "iyon, iyon, iyon".

El joven responsable de la vigilancia del pajarito y de sus hermanitos se quedaron asombrados al ver tantas cuentas de coral. El pajarito les dijo: si me abren un poquito mas la puerta de la jaula para poder ver el sol corregire azabaches. Ellos asi lo hicieron y el pajarito cumplio su palabra y cantando: "iyon, iyon, iyon " corrigio una enorme cantidad de azabaches. Poco despues el pajarito les dijo: si me abren un poquito mas la puerta, pues no deseo que la abran del todo, les dare cuentas de todos los colores. Ellos asi lo hicieron y el pajarito dejo un reguero de cuentas de todos los colores que alcanzaban para hacerles collares a todos los vecinos de aquella tierra, y emprendio el vuelo abandonando la jaula.

Aratako regreso por la tarde a su casa y al ver aquel enorme reguero de todo tipo de cuentas de collares en el piso de su casa, sus hijo menores le dijeron: papa, todo eso lo cago el pajarito ladrón y se escapo. Aratako al ver a su hijo mayor cabizbajo le pregunto acerca del problema. El hijo le contesto: el pajarito nos engaño pues nos pedia que le abrieramos un poquito la puerta de la jaula para respirar aire puro y ver la claridad del dia y a cambio cagaba corales, azabaches y cuentas de todos los colores y asi se fue. Aratako monto en colera y los zurro con un bejuco y con su cuchillo les corto una de sus orejas por no haber sido capaces de cumplir sus ordenes.

El muchacho sangrando, se dirigió a donde estaba azojuano que vivia cerca de esa casa y le conto lo sucedido. Azojuano lo curo con las siguientes ewes: alacrancillo, anacaguita y algarrobo. El muchacho que tenia poder, cuando se le cicatrizo la oreja, le dijo a su

padre; padre, bendigame porque voy al monte en busca del pajarito, y mientras no lo capture no regresare. El padre aratako le echo su bendicion.

El joven salio para el monte llevando un saco de maiz, un tamborcito y una sillita. En medio del monte, cuando el sol salio, vio a un grupo de pajaritos y los rodeo con granos de maiz y comenzo a tocar el tamborcito y todos los pajaritos menos uno negro que miraba apartado, se acercaron a bailar. El joven al avistar al pajarito receloso comprendio que ese era el pajarito ladron que lo habia engañado. El pajarito habia visto al joven en cuanto este entro al monte, por lo que se aparto lo mas posible y no se bajaba de la rama en la que estaba posado. Todos los pajaritos bailaban y comian al compas de la musica del tambor y el pajarito ladron que tambien queria bailar y comer no se decidia a bajar y solo observaba al joven y este dandose

Cuenta de eso se hizo el distraido y como en deseo de comer y de bailar era tan intenso en la personalidad del pajarito ladron, dejandose dominar por el mismo bajo de alta rama y comenzo a bailar y a comer, y bailo tanto que se agoto fisicamente, oportunidad que esperaba el joven para capturarlo y asi lo hizo.

Cuando el joven regreso a su casa con el pajarito ladron, le dijo a su padre: padre, aqui tienes al pajarito ladron, ya cumpli mi promesa de traerselo, ahora pongame la oreja que me corto.

Aratako confecciono una oreja con: cera y lana de algodón y se la pego a su hijo, pero la misma resulto ser mas chica que la otra. Y desde entonces todos tenemos una oreja mayor que la otra.

8.- La carne de res, la leche de vaca y el platanito verde.

Patakin:

Aqui fue donde le robaron la vaca a obatala, y por maldicion de este cogieron a los ladrones en la plaza portando un saco con la leri de la vaca y un racimo de platanos verdes.

Los muchachos fueron los que descubrieron a los ladrones.

Nota: la carne de res, la leche de vaca y el platanito verde no se deben ingerir juntos, porque dañan la salud de la persona. Tenga cuidado con los muchachos no le descubran lo malo que ud. hizo.

9.- Cuando osun se emborrachaba y olofin se lo prohibio.

Patakin:

Cuando ika roso se emborrachaba fue amonestado por olofin, y este abochornado dejo el vicio, y le dio un gran ejemplo a su pueblo.

Osun al dejar el vicio de la bebida se creo muchos enemigos que comenzaron a calumniarlo y fueron tantas las quejas que le llevaron a olofin de que osun, a pesar de el haberle prohibido la ingestion de bebidas alcoholicas, las seguia tomando hasta emborracharse todos los dias.

Orunmila les dijo: mañana avisenle a osun y reunan al pueblo que ire a juzgarlo.

Cuando todos los enemigos de osun estaban ante olofin para ver como este castigaba a osun y estando todos reunidos, osun aun no estaba presente, pues cuando el recibio el aviso de la visita de olofin a su tierra, estaba fuera de la misma, oportunidad aprovechada por los enemigos de el para decirle a olofin: usted ve padre, como todos estamos aqui obedeciendolo y osun no ha tenido el coraje de presentarse aun ante usted. Olofin les contesto: tengan un poco de calma.

Poco despues olofin vio a un grupo de personas que descendian de la alta loma que estaba en aquella comarca, y el fijo la vista en ellos y casi al instante vio que osun marchaba al frente de aquellas personas con su cabeza cubierta con un gran sombrero y que caminaba a paso firme, y les dijo a los enemigos de osun: todo lo que ustedes me han dicho acerca de la desobediencia de osun son solo calumnias

mal intencionadas, miren hacia lo alto de la loma para que lo vean avanzando al frente de aquella caravana que son sus fieles servidores a paso firme, el no esta borracho.

Cuando osun llego ante olofin, se le tiro a la larga, le rindio moforibale y le dijo: mi padre, perdoneme por no haber llegado a tiempo a su situacion pues mis enemigos me la mandaron con mucha tardanza para perjudicarme. Olofin lo levanto del suelo y le dijo: desde ahora eres el rey de esta tierra y te autorizo para que te libres de todos tus enemigos. To iban eshu.

Nota: ifa de calumnias, de chismes y de enredos. La persona tiene que tener osun de extension con la base de palo moruro.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Ika juani**

***Ika junko**

+

o o

o i

l o

l o

Rezo: ika juani ika wa wa adifafun ika odi ofunejo owunko, akuko eyele lebo ika wani lodafun orunmila.

Lordafun yalorde ati omo. Anru marora obi meyi kaferefun olokun ati eshu.

En este signo nace:

- 1.- Las uñas a los dedos de las manos y de los pies.
- 2.- El totem y las imagenes religiosas.

Descripcion del oddun.

Habla de guerra que se tiene que terminar para que reine la cordialidad. Los omo de yemaya y los omo de yalorde peleaban entre si a espaldas de sus respectivas iyares. Los omo de yemaya decian que ellos eran mejores que los omo de oshun, los de oshun se consideraban superiores a los de yemaya y asi vivian en guerra.

Nunca debes interesarte o preocuparte si lo tuyo es mejor o peor que lo de los demas para que se evites guerras.

Se prohíbe comer maiz.

Recomienda llevarse bien con los demas para evitarse problemas y guerras. Se prohíbe discutir.

Este ifa significa la maldad que se oculta tras el falso cariño (ifa de engaños).

Ifa de desconsideraciones.

La leri del hijo de este ifa es muy grande.

Se le pone a ogun un desnudador y a ode marfil.

No se puede kofibori con ninguna clase de eyerbale, lo prohíbe terminantemente este ifa a sus hijos.

Se pinta un obi de azul y otro de efun.

Hablan los 3 omo de obatala: talabi, salako y talade.

Aunque sea grande y poderoso no abuse de los que sean mas debiles que ud. Pues uno de ellos lo puede matar.

No hagas daño por gusto.

Cuidado que lo pueden matar de un golpe en la nuca.

Ewe del signo:

Clovilina, rosa francesa, palo bobo.

Obras del oddun ika juani.

Ebbo:

Akuko, eyele, asho pupua y fun fun.

Ebbo:

Akuko fun fun, 2 eyele fun fun, asho arae, asho timbelara, inso de

eure, bogbo ashe.

Ebbo:

Obi, mazorca de maiz meta, owo intori, eya, eyele.

Ebbo:

Intori ota, akuko intori, iku, eure, eya tuto, tira de listas.

Dice ifa IKA JUANI

Que ud. No se desespere por el dinero; si ud. Tiene un hijo cuidelo, tengale siempre un animalito para que este sea el que le haga la limpieza y si este se le muere comprele otro, para que asi sus enemigos no logren sus deseos; ud. Vino aqui por un disgusto que tuvo donde lo amenazaron, la causa fue una mujer; ha de intervenir la justicia; su atraso es debido a una deuda que ud. Tiene con las animas; cumpla para que ud. Pueda adelantar y se libre de tanto mal de sus enemigos que son mas fuertes; tenga cuidado con un amigo que ud. Tiene que quiere aprender todo lo que ud. Sabe para despues ganarle la guerra; aqui dice que ud. No va a poder hacer la rogacion;

No tome bebidas ni coma pescado.

Refranes:

1.- El odio es cariño.

2.- La suerte que ud. Espera, es su desgracia.

Relacion de historias o patakines de ika juani.

1.- La disputa entre los omo de yemaya y oshun.

Patakin:

Los omo de yemaya y los oshun entraron en disputa sin que sus respectivas madres lo supieran.

Los omo de yemaya decian que ellos eran superiores a los omo de oshun y los oshun se consideraban superiores a los de yemaya, por lo que todos ellos siempre estaban en guerras.

Nota: cuide mejor a sus hijos, que cuando ellos van para la calle discuten con otros muchachos y siempre andan fajados entre sí.

2.- Los tres omo de obatala.

Patakin:

Obatala tenia tres hijos llamados talabi, salako y talade a los que alimentaba con la leche que daba la eure (chiva) que cuidaba en su casa. En ese pueblo habia tres ladrones que mantenian a los pobladores en peremne sobresalto, pues con sus continuas fechorias perjudicaban a casi todas las gentes.

Un dia obatala fue a casa de orunmila por adivinacion y en el osode le salio este ifa y orunmila le dijo: tiene que cuidar mejor sus cosas no sea que le hagan un robo en su casa y lo perjudiquen grandemente. A pesar de todas las precauciones que tomo obatala en su casa, una noche aquellos ladrones le robaron la eure con la que alimentaba a sus tres hijos.

Enterado obatala del robo de la eure y comprendiendo que sus tres hijos habian sido privados de la leche de esa eure maldijo a los ladrones diciendo: deseo de todo corazon que uno de los ladrones pierda una pierna, que otro de ellos se quede mudo para siempre y el tercero se quede manco por haberme robado la eure, privando asi a mis tres hijos talabi, salako y talade de su alimento.

La maldicion de obatala se materializo sucediendo tal como lo deseaba y consideraba justo.

Y asi fue como la gente de aquella tierra se libraron de aquellos ladrones que perjudicaban sus intereses.

Nota: cuidado con una cosa mal hecha que perjudique a un hijo de obatala y el lo maldiga.

3.- Cuando enin destruia todos los sembrados.

Ebbo: akuko, arco, flechas, desnucador, abiti, eku, eya, epo.

Patakin:

Una vez un enin o ayanku (elefante) llego a una region y rondando por la misma con sus poderosas patas y trompa destruía todos los sembrados perjudicando a sus dueños y poco despues la escacez de alimentos reinaba en la aldea.

Un dia el ayanaku cruzo muy cerca de la casa de odde y destruyo todo lo que el tenia sembrado en los alrededores de su casa por lo que odde se puso en guardia. Enin tambien destruyo el sembrado que quedaba mas alla de la casa de odde y el dueño fue a buscar a este para salir a cazar al ayanaku.

Odde reunio a todos los pobladores de esa aldea y de las zonas vecinas y les dijo: vamos a cazar al ayanaku para que no nos perjudique mas, ustedes lleven tinas, hachas, cuchillo, desnucadores y sogas. Cuando todo estuvo dispuesto odde salio comandando a aquella gente.

Cuando vieron el ayanaku lo siguieron y cuando lo tuvieron acorralado odde le tiro su flecha y cuando el elefante cayo porque le era imposible correr ni caminar odde se le encimo y con un desnucador lo termino de matar.

Odde cogio para el solo los dos colmillos del ayanaku y la sangre y las carnes del mismo la repartio entre aquellos pobladores.

Esto le sucedio a enin por creerse mas fuerte y poderoso que todos los demas.

Nota: tenga cuidado con las personas a las que usted ha perjudicado y no lo siga haciendo mas, porque lo pueden matar como a los malu, dandoles un fuerte golpe en la nuca.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Ika bara**

+

l o

o l

o o

o o

Rezo: ika bara moshowe yile shiope adifafun. Orobe orobe ekure eyere lebo ika awo eye obara ile awo yo adie lebo eshu eyele akuko lebo. Ika bara oñi bara losorde orunmila adifafun orunmila ati obatala.

En este signo nace:

- 1.- Las alas de los pajaros.
- 2.- El avion.

Descripcion del oddun:

Este ifa señala guerra entre hermanos por una posesion.

Hay enviaciones de omologun.

El hijo de los santos y el mayombero que queria quitarle lo suyo.

Ebbo con cera kaferefun obatala ati iya.

Se le dan pichones de eyele a obatala. Se le da eyerbale a las 4 esquinas de la casa y la masa se le cocina a baba y se riega ekru por los rincones de la casa.

Se ruega la cabeza con ekru.

Se riega omi y perfume en el ile para sacar a un egun obsesor.

La persona se lavara la cara con petalos de rosas y agua clara y fresca, para despojarse de la nostalgia producida por un egun.

Se monta un inshe ozain con leri de eya tuto y ewe framboyan.

Sus enemigos le desean desbaratar su casa para que pierdas el bienestar y la posicion.

Aqui se lucha con un enemigo que tiene ozain o prenda

Judia y ud. Le tiene miedo.

Ebbo: akuko, 3 osiadie, 2 eyele, una ota keke malaguidi

Okuni y obini, asho dun dun, bogbo igui, ewe onibara (meloncillo), aberikunlo (espanta muerto), odan (alamo), Shewerekuekue, oti, 3 itana eku, epo, awado, onigan, eran Elede, opolopo owo.

Se limpia bien al interasado delante de olokun y las leri De eyele van dentro y las ara se entierran.

Ewe del signo:

Pega pollo

Obras del oddun ika bara.

Ebbo:

Akuko, ekru, elele, eyele , aikordie, omoni akuko y owo la Meni.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, una lengua, eku, eya, epo, piedras y owo la meni.

Ebbo para auyentar la muerte en la familia:

Dos guineas, 2 palomas, awado, bollos, emeni owo.

Inshe ozain para no ser aborrecido por el sexo opuesto:

Si es de hombre para mujer se emplea talco de mujer para hombre en polvos faciales.

Carga: efun iye de leri de pargo de eku, iyefa, todo en iye se reza en el tablero con oshe tura. Okana yeke, ika bara y otura she.

Inshe ozain:

Se monta en una leri. Se le echan los nombres y apellidos de los arayos, pierde rumbo, vencedor, cambia voz, vence batalla, vete lejos, estate quieto, brinca si puedes, ceniza, carbon, borra de cafe, sal en granos, atares de tres clases.

Se echa todo en una igba keke y se agrega adu eda (?); Se encienden y cuando se apague se echa un joro joro y se le da un osiadie.

Ebbo:

Un gallo, dos gallinas, una piedra, lengua, aguja, eku, eya y epo.

Ebbo:

Etu, ewe akara, awado, nesi owo.

Ebbo para evitar la muerte de la familia:

Etu meyi, eyele meyi, bollos de awado, emeni owo.

Ebbo:

Ekru, eyele, aikordie, emeni owo.

Ebbo:

Gallos, adie meyi, una piedra, una lengua, eku, eya, epo, agujas, \$4.20.

Rezos y suyeres.

Rezo: ika bara omo bara losorde orunmila adifafun orunmila, adifafun obatala ika bara ifa moche yiyase ofe adifafun olokun ekure aicordie eyele owo mesan toke orunmila ibe oku korie gi lebo aicordie ewo erin eyo ikarode wabari bara intori omolugu omo ni ikarode ire asgagun ota eshu ati orunmila.

Rezo: ika bara moshowe yile shiope adifafun. Orobe orobe ekure eyere lebo ika awo eye obara ile awo yo adie lebo eshu eyele akuko lebo. Ika bara oñi bara losorde orunmila adifafun orunmila ati obatala.

Rezo: mochoguo yile shiope adifafun orobe orobe ocure eyele lebo ika ollo obara ile adie lebo eshu eyele akuko lebo.

Rezo: ika bara ifa moche yiyese ofe adifafun olokun ecure aikordie eyele owo mesan toke orunmila ibe eku koru gui lebo aikordie eguo enrin opolopo owo.

Rezo: ika bara oni bara losorde orunmila adifafun orunmila adifafun obatala.

Dice ifa IKA BARA

Que ud. Se encontro una piedra a la orilla del mar y se enamoro de ella y quiso cogerla, esa piedra era elegba de olokun que ud. Tiene que recibir; ud. Siempre vaya a la orilla del mar y dele de corazon

las gracias y diga: yo no le hago mal a nadie, así es que el que me lo haga a mí ahí está eshu; a ud. Le han de contar una cosa, pero ud. No haga caso porque lo quieren ver pasando trabajos; ud. Tiene otra mujer aparte de la principal; ud. Es como el guayabito que muerde y se sopla; ud. Quiere desbaratar su casa, pero primero tiene que preguntárselo a orunmila, no sea cosa que vaya a tener una desgracia en la familia; una

Persona de dinero ha de llegar a su casa con engaño, diciéndole que es muy pobre, para ver lo que ud. Hace por él. Hagale el favor, pero adviértale que ud. Sabe que él tiene dinero; tenga cuidado que lo quieren poner mal con la justicia por envidia, por ahí le viene una suerte; ud. No quiere creer en lo que se le dice y se ha de ver muy apurado; el hombre que ud. Tiene es bueno para ud., Ud. Está pensando en dejarlo por otro, no lo haga porque luego le pesará; ud. Esta mala del interior; ud. No duerme bien, ud. Pelea con su marido; ud. Tiene familia jimaguas; su marido tiene que ser babalawo; ud. Es muy absoluta y en su

Casa hay una persona que está celosa y quiere irse, dígame que no se vaya porque si no otra mujer del campo será la que vendrá a gozar de todo el bien; ud. Tiene palomas echadas, mate los pichones y dele la sangre a las cuatro esquinas de su casa y la masa la cocina a baba y riegue ekru por los rincones.

Refranes:

- 1.- Te hicieron rey y prosperaste, ahora quieres que con una brujería te hagan dios.
- 2.- Crueldad engendra crueldad.
- 3.- El guayabito come y sopla.

Relación de historias o patakines de ika bara.

1.- Las alas de cera.

Patakin:

Había un awo que se llamaba yarodi que tenía una guerra con un omo oggun y este le hacía y le mandaba muchas brujerías y envío de espíritus, pero como este awo andaba bien con los santos, sobre todo con yemaya, ya que para ir a la tierra del omo oggun tenía que pasar por el mar. No tuvo ningún tipo de problema.

Un día yarodi haciendo osode vio este signo que le mandó a hacer ebbo con akuko y cera y que lo pusiera abierto a la orilla del mar y yarodi así lo hizo.

Entretanto el omo oggun pensó y dijo a su gente que pegaran una ala de cera para poder cruzar el mar y poder hacerle la guerra a yarodi, pero como este había hecho ebbo con cera el sol derritió las alas del omo oggun y sus gentes cuando iban pasando el mar cayéndose en este y ahogándose todos.

Nota: este ebbo de este signo no se cierra, se bota abierto y lleva cera.

2.- El autosuficiente.

Patakin:

A una persona orunmila le vio este ifa y le dijo que hiciera ebbo para que se librara de una cosa mala que le venía, la persona no hizo la obra porque se creyó suficiente para librarse del problema cuando se le presentara.

Cuando la guerra le llegó, le cogió a pesar que tenía los ojos bien abiertos y por mucho que corrió no se pudo librar de la misma.

3.- Ikarode y las alas de cera.

Rezo: ika bara omo bara losorde orunmila adifafun orunmila, adifafun obatala ika bara ifa moche yiyase ofe adifafun olokun ekure aicordie eyele owo mesan toke orunmila ibe oku korie gi lebo aicordie ewo erin eyo ikarode wabari bara intori omolugu omo ni ikarode ire asgagun ota eshu ati orunmila.

Ebbo: akuko okan, osiadie meta, eyele meyi, etu keke,

malaguidi okuni, obi, asho timbelara, igba inle olokun, itun, abiti, akofa, asho dundun, bogbo igi, ewe onibara, meloncillo, ewe aberikunlo, ewe odan, sewere kue kue, oti, itana meta, eku, eya, epo, awado, añigan, eran elede.

Nota: los muñequitos se hacen de cera virgen y se les cosen dos alas del mismo material y se ponen dentro de una igba junto con la ota keke a la que se pone el nombre del araye. Antes de comenzar a hacer el ebbo se cogen las dos eyele y delante de olokun, se limpia bien a la persona y despues se les sacrifican a olokun y a la igba antes citada, que despues se pone dentro de olokun. Las leri de las eyele meyi van dentro de la igba y los ara para un joro joro cerca de una costa.

Distribucion: osiadie para oparaldo; osiadie a oyiyi (a la sombra de la persona); akuko a oke directamente (se sacrifica en lo alto de la loma), esto se realiza despues del ebbo. Despues la igba con los muñecos, la ota y las leri de eyele van al mar.

Patakin:

En este camino habia un oba llamado ikarode que tenia un omo y ambos vivian en la orilla del mar y del otro lado vivia un oba llamado omologu (brujo) que le tenia envidia a ikarode.

Un dia omologu dominado por la envidia se acordo de ikarode y sabiendo que este le tenia respeto se dijo: ikarode me tiene miedo porque sabe que yo soy omo oggun y voy a quitarle la tierra que el gobierna. Omologu mando un mensajero a la tierra de ikarode con un ultimatum para que le entregara la tierra o de lo contrario lo mataria a el y a su hijo.

Ikarode al recibir el mensaje lleno de miedo fue a casa de orunmila que le hizo osode, le vio este ifa y le dijo: a ud. Le viene encima un ojo muy grande; ikarode le dijo que si y se lo conto todo a orunmila, este le marco ebbo y que despues distribuyera los animales del mismo a donde le ordenara ifa y que llevara el ebbo al omo oke y que le contestara a omologu que el no le tenia miedo y que no le entregaria su tierra y que si queria la viniera a buscar.

Ikarode no queria hacerlo por miedo a omologu, pero al fin lo hizo por la fe que tenia en orunmila.

Omologu al recibir el mensaje de ikarode se asombro de tal manera que al momento preparo a su gente y dijo: ustedes iran por el mar, que yo ire por el aire libre.

Omologu que era mago, se preparo unas alas y se las pego con cera y se levanto en el aire a gran altura para que no se sintiera el ruido de sus alas, pero ikarode ya habia hecho su ebbo y demas obras y olofin enseguida se dio cuenta de lo que estaba sucediendo y le calienta las alas a omologu y la cera con que estaban pegadas las misma se derritio y este se cayo al mar y se ahogo. La gente de omologun al verse sin jefe se dispersaron.

Enterado ikarode de lo que habia sucedido fue y se lo conto a orunmila y este le ordeno que fuera y tomara posesion de las tierra de omologu. Asi lo hizo ikarode y puso a su omo al frente de aquellas tierras y asi gano la guerra.

Nota: marca guerra entre dos personas por una posesion o posicion, donde hay enviaciones de eguns y otras obras ofo en ikoko ogu.

Le quieren destruir su casa para que pierda su posicion y bienestar y para logarlo lo pueden hasta enfermar o matarlo con ogu.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ika kana

+

o o

O I
O O
I O

Rezo: ika kana ifa awo omo kana bogbo omo a laye elegbara ofo lode akana suayu mamakena lordafun orunmila.

En este signo nace:

1.- El comer carne.

Descripcion del oddun.

Aqui fue donde los hombres aprendieron a comer carnes y alimentos sanguineos.

Habla la persecucion. Aqui el gato persiguio a la guinea hasta casa de obatala; cuando el gato llego a casa de obatala reclamando la guinea prieta no la reconocio, porque obatala estaba lavandose la cara con agua y con jabon, las salpicaduras le cayeron encima y la tornaron prieta. El gato quedo como mentiroso. A ud. Alguien lo persigue.

Se le perdio una cosa y despues lo vio en casa de un conocido cambiada de forma.

Aqui fue donde el gato era comerciante rico pero se puso en porfia con obatala y lo perdio todo porque tuvo que pagar. Se padece de la garganta y de asma.

La persona tiene una sombra detras.

Necesita un ileke de bogbo orisha.

Se refuerza a ogun con un pedazo de rail de linea y bolas de hierro antiguas.

Hay que usar los 4 collares fundamentales de osha.

Hay que darse urgente un pargo a la leri.

Hay que cuidarse de incadas.

Se hace ebbo con una ayapa, esta se mete dentro de un saco y se cuelga detras de la puerta.

Se hace ebbo con 4 palitos de caña brava, a cada uno se le amarra un pedazo de eran malu, se le ponen 4 flechas y demas ingredientes que coja el ebbo.

Hay que preparar un jabon blanco con ewe oriye kotororiye, iye de leri de etu, eru, obi kola. Para bañarse. Sarayeye con eyele fun fun meyi.

Se pinta en la tierra un circulo con 4 trazos con 4 colores fundamentales de osha, efun, osun, azul y amarillo. Se para el interesado dentro del circulo y se le hace sarayeye, pregunta con obi, omi tuto el camino de las dos eyele.

Ewe del signo:

Bejuco tortuga, palo jicotea.

Obras del oddun ika kana.

Ebbo:

Akuko, etu meyi, ashe bomire, abello owo.

Ebbo:

Eyele, cocos, el pañuelo de listas, meta owo.

Ebbo:

Eyele, ori ofun, el pañuelo, un gallo, egueta owo.

Rezos y suyeres.

Rezo: ika kana oli kun finu adifafun etu tunsheru olobo eyele lebo oshe adie eyele lebo.

Rezo: ika karan ifa onaordo anare adifafun etu eru un batin sheru olordo un salosa.

Rezo: etu mano asho lobini owo la mello.

Rezo: la kana la mofio nomue lordafun obatala boni ba un Jareda lugueorini shiguafun ni shiguafun.

Rezo: ika kana awo ifa omo kana bogbo omo alaye elebara ofo lode akama suayu mamakeña lodafun orunmila.

Rezo: ika kana loyorun baba ire omo yare omo ashe igba ashe baba

baba laye orun iterun oba iku baba omo laye winkolode omo ofo asgo kanfun osun bilode apayureo foribale olorun ñaña kode ifa ñaña yure orunmila ebbo ebbo ashe asho timbelara malaguidi ori efun epo eku eya akuko lese egguns eyebale elebo eggun loye okana yebe iku egguns ire.

Dice ifa IKA KANA

 Que ud. Esta aburrída de su suerte y su angel no quiere que ud. Reniegue mas; tiene que darle dos cocos a su cabeza; ud. Se ha encontrado o le van a regalar un pañuelo de listas; ud. Tiene una cuestion a seguir pero al parecer se le ha acabado pero sigue bajo y es por causa de una mujer, y los dos caminan en ambas partes; tenga cuidado que puede haber sangre; en su casa todos tienen que hacer rogacion; ocupese de su angel y pongale dos cocos para que le de una suerte; ud. Tuvo un sueño que es bueno, dele gracias a oshun y a sus padres; ud. Se va a sacar la loteria y cuando esto suceda mandele a hacer una misa a sus padres; su mujer va a dar a luz, ud. Tiene que darle de comer a todos los santos; en su casa hay una persona que trabaja en los muelles quien tiene que haer ebbo, para que no le vayan a robar la mujer y sus suerte; a ud. Le gusta estar saltando para todos los lados; ud. Ha cogido un animal que ya estaba destinado para un santo o para otra cosa, no vuelva a hacerlo mas; tenga cuidado con la Vista o con bañarse y si es babalawo sin ver que ligar en el baño. La suerte le viene corriendo.

Refranes:

- 1.- El hombre es el lobo del hombre.
 2.- La suerte viene y se va corriendo.

Relacion de historias o patakines de ika kana.

1.- Obatala, el ologbo y la etu.

Patakin:

El ologbo (el gato) era un comerciante que tenia mucho dinero, criados y criadas, que eran las etu (guineas). Un dia el ologbo comenzo a castigar a sus criadas y azoto a una de ellas por la que la etu salio volando y se refugio en casa de obatala y este que se estaba lavando la cara con agua y jabon la salpico con la espuma y ella que era negra se le quedo su plumaje jaspeado de blancas manchas. Obatala al ver a la etu le pregunto: a ti que te sucede que estas tan asustada; ella le conto todo lo malo que habia vivido en casa del ologbo y le pidio que fuera su padrino. Cosa esta que obatala acepto. Y asi la etu se quedo viviendo en la casa de obatala. Obatala le preparo una habitacion para que viviera alli. Al tercer dia se presento el ologbo en casa de obatala preguntando por su criada, obatala le contesto: yo no se nada de lo que me dices, entra para que me lo expliques mejor. Cuando el ologbo entro en casa de obatala vio a una etu, pero no reconocio que fuera la suya por causa de las manchas en su plumaje. El gato le dijo: baba me han dicho que hace tres dias llevo a esta casa una de mis criadas que abandono mi casa. Como obatala le habia dicho a la etu que el era su padrino le dijo al ologbo, la unica etu que hay aqui es esta y hace mucho tiempo que vive aqui porque es mi ahijada. El gato entro en porfia con obatala no pudiendose comprobar, nada obatala reclamo los daños y perjuicios y como le preguntaron que queria este dijo: por cada pelo que tiene quiero un saco de oro. De ahi le vino la riqueza a obatala y la ruina al gato que era comerciante. Desde entonces las guineas tienen pintas blancas.

Nota: la persona es envidiada, debiendo tener cuidados con las cosas que significan buenas cualidades para ella.

2.- La maldicion y la mariposa.

Ebbo: osiadie fun fun meyi, adie fun fun meyi, comida atrasada, un pito, gbognbo igui, ota, pashan, asho fun fun, dun dun, gbogbo ewe, ewe dun dun, juju alakoso (tiñosa), eku, eya, epo, awado, ori, efun, obi, itana meyi.

Para shepe unlo (quitar la maldicion).

Ebbo misi (baños) con: ewe shewerekuekue (hierba de sapo) y obori eleda con obi omi tuto y ewe dun dun.

Patakin:

Era un joven que se enamoro de la mariposa pero nunca le decia nada y no sabia como enamorarla. La mariposa era muy salamera y siempre estaba volando de flor en flor, era poseia un pito que nunca lo soltaba pues lo llevaba donde quiera que iba. Un dia el joven que era hijo de gunugun (la tiñosa) cuando iba para sus labores habituales, vio a la mariposa posada en una flor y en un descuido de esta le robo el pito para utilizarlo como chantaje y ver si de esa forma la mariposa lo aceptaba. Cuando regreso a su casa le dio a su mama gunugun el pito para que se lo guardara.

La mariposa inmediatamente se dio cuenta de la desaparicion de su pito y eshu que estaba escondido entre las hierbas salio en su defensa y le dijo: el ladron de tu talisman fue el hijo de la tiñosa, pero tienes que ir a casa de orunmila para que te evite una desgracia lamentable.

La mariposa que era caprichosa no hizo caso de la advertencia de eshu por lo que no fue a registrarse con orunmila, lo que hizo fue ponerse a vigilar la casa de la tiñosa y cuando vio que el hijo de esta se habia marchado, toco a la puerta y hablo con la tiñosa y le conto que

su hijo le habia robado su pito y le exigió que se lo devolviera y la tiñosa asustada se lo devolvio.

El hijo de la tiñosa al regresar de su trabajo penso llevar a cabo sus planes para atraer a la mariposa por lo que lo que le pidio el pito a su mama. Ella le respondió: la mariposa vino a reclamarlo acusandote de ladron y yo se lo entregue. El hijo se incomodo y entro en graves faltas de respeto con su mama, diciendole: quien te mando a entregarle el pito a la mariposa, eres una facultosa y atrevida.

Y el hijo de la tiñosa viendose defraudado en sus aspiraciones comenzo a maldecirse, diciendo, ojala que nunca tenga paradero fijo, ojala que cuando encuentre mi comida ya este podrida, ojala que todos me desprecien por apesso.

En ese momento obatala entraba en casa de la tiñosa y al oír al joven maldiciendose le dijo: hijo, así sera. To iban eshu.

La mariposa que habia salido muy contenta de casa de la tiñosa porque habia recuperado su pito y regresaba por el camino y eshu al verla comprendio que no habia ido a registrarse con orunmila porque era desobediente y sintiendose burlado penso en darle su merecido. En esto avanzaban unos muchachos por el camino y eshu se la señalo, ellos se armaron de chuchos y la persiguieron de flor en flor hasta que la mataron.

Nota: marca falta de respeto y desconsideracion con la madre. La persona se vale de malas artes para conseguir los favores de una mujer. La persona cuando no logra sus propositos se maldice por eso

Esta atrasada. La persona es incredula y no oye consejos.

3. - el hombre incredulo.

Rezo: ika kana awo ifa omo kana bogbo omo alaye elebara ofo lode akama suayu mamakeña lodafun orunmila.

Ebbo: akuko fifecho, eku, eya, awado.

Patakin:

Habia un hombre incredulo y un dia fue a verse con runmila y le salio este ifa que le mandaba a hacer ebbo, el lo hizo y despues empezo a comprar productos en el campo para revenderlos en la plaza y prospero tanto que compraba las cosechas enteras y las vendia a los revendedores.

Paso el tiempo y el hombre no se acordaba de orunmila y un dia elegba le dijo a orunmila: que es de la vida del almacenista que compra todas las cosechas de los campesinos?; Y orunmila le dijo: ese es uno que ya no se acuerda de mi.

Elegba se disfrazo y se fue a hablar con el acaparador y le dijo: ya ud. No se acuerda del viejo que le hizo el ebbo cuando ud. Estaba pobre; y el hombre le dijo que no se acordaba. Entonces elegba le echo ogu y basura a los granos y viandas y se le empezaron a picar por los bichos, y cuando la gente fue a comprarle sus mercancías vieron que estaban picadas y no le compraron nada y de inmediato perdio todo lo que tenia almacenado y viendose tan mal fue de nuevo a casa de orunmila.

Este volvio a mirarlo y de nuevo le salio este ifa y le volvio a hacer ebbo y le dijo: vas a volver a prosperar, pero te costara trabajo y no te puedes olvidar de los santos.

Orunmila le entrego a elegba y lo consagro como omo ifa (le dio una mano de ifa) y poco a poco el hombre se fue levantando de nuevo y volvio a ser el almacenista de viandas y granos de aquel pueblo.

4.- El awo envenenado.

Rezo: ika kana loyorun baba ire omo yare omo ashe igba ashe baba baba laye orun iterun oba iku baba omo laye winkolode omo ofo asgo kanfun osun bilode apayureo foribale olorun ñaña kode ifa ñaña yure orunmila ebbo ebbo ashe asho timbelara malaguidi ori efun epo eku eya akuko lese egguns eyebale elebo eggun loye okana yebe iku egguns ire.

Patakin:

Ika kana era el oddun de awo lereyun baba y tenia un hijo ire omo yare que vivia en la tierra ilorun; este vivia muy bien porque su padre era el obba de aquella tierra y lo tenia todo.

El trato de enseñar a su hijo para hacerlo el obba de alli a su muerte, pero este no estaba conforme con los estudios y su padre por esa causa a cada momento se disgustaba con el hijo y solo lo dominaba un poco cuando se ponía a cantar:

“okana yebeiku eggun laye okana yebeiku eggun ire”.

Despues le decia al hijo: algun dia yo me tengo que morir y entonces tu me llamas asi para yo salvarte de algo, porque tu desobediencia sera castigada por olorun y tendras que salir de esta tierra y te ira muy mal. El no le hacia caso a los consejos.

Awo loyorun baba era un hombre muy admirado por todo el mundo, pero tenia un enemigo llamado awo yekuye ofo, que estaba esperando una oportunidad propicia para destruirlo.

En una ocasion en que awo yekuye ofo iba a celebrar una de sus fiestas religiosas invito a awo oyorun y preparo a su mujer apayureo para que lo atendiera en todo. Ellos ya tenian preparado egu para echarse a awo loyorun en la unyen.

Desde que awo loyorun llego a la fiesta el otro le presento a su mujer y este quedo impresionado por su belleza, finos modales y de lo bien que vestia y de las atenciones que le dispenso. A la hora de servir la mesa la mujer se encargo de ese menester y al primero que sirvio fue a awo

Loyorun al cual le sirvio la comida con ogu y este cuando termino la

fiesta comenzo a sentirse mal, se fue a un rincon saco su opkele, tiro y vio su signo, se vomito encima del opkele y dijo: si me hubiera registrado antes no me hubiera pasado esto. Cogio unas hojas de ewe dun dun para disimular y que no lo vieran que se estaba vomitando, las iba masticando para que nadie se diera cuenta de su malestar.

Cuando llego a su casa le dio un akuko al eggun de su padre en medio del patio llamando a kuinkolode y en ese instante cayo muerto. La gente de aquella tierra al ver esto, mandaron a buscar a awo yekuye ofo para que hiciera ituto y asumiera el mando de aquella tierra. Este hizo el ituto y asumio el mando y el hijo de awo loyorun abochornado por su desobediencia se fue a su tierra con la unica muda de ropa que tenia puesta, que al ponersela por castigo de olorun se le habia tornado del mismo color del arco iris y a la tierra donde llego se encontro con awo que al saber su desgracia le dijo: te voy a ayudar para que puedas regrsar a tu tierra y te consideren un poco.

Este awo se llamaba awo omo laye que cogio dos eyele pinto los cuatro colores rituales (blanco, rojo, azul y amarillo) en la tierra y limpio a ire omo lade llamando a los astros principales del arco iris.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Ika ogunda**

+

I O

II

I O

O O

Rezo: ika ogunda adifafun ozain, akuko lebo.

Ika ogunda adifafun orunmila eure lebo. Kidi bogbo baye tise kidi oma odagun aruko medilogun eyele, ikele, ewefa, olele, akuko lebo. Ifa ika migunda iru omo orunmila oun omo ozain kaferefundun ogun, orun mila, yemaya ati inle.

En este signo nace:

1.- El comercio maritimo.

Decripcion del oddun:

Cuando comas carne no le echas las sobras al perro ni al gato. No se comen frutas.

Cuidese de personas jovenes delgadas y con patillas, porque por lo regular son sus arayos.

Este ifa representa el bote. Kaferefundun inle ati ozain. Se prepara un inle ozain echando en una bolsita iyefa, ou, ori y marfil.

Este ifa marca: kaferefundun los ara dun dun (los negros).

En este ifa se va preso.

Hay que usar algo de marfil. Hay que recibir a ode.

Se le dan gracias a inle y a olokun.

Aqui nace el ashe del leri de los omo de oshosi, se machaca con la ota de abata.

El awo tiene que darle de comer a su sombra.

Para el bien se pone un asho fun fun y un ebbo shire y se le da a oyiyi (la sombra) por el bien de la persona (igual que en ogbe ate).

Bañarse con flores de algodón, boton de oro, campanas blancas, paraiso, efun y oti.

El osiadie se le da a ozain en un trillo.

Una ayapa keke a shango.

El egun come junto con la persona adie meyi.
 En este ifa ozain hizo los trillos y las calles.
 Se le da ologbo dun dun a abita.
 Se ruega la leri con pito de eleguede, estropajo de mata y meloncillo,
 para tokoto ashe. (suerte completa).
 Por este ifa no se cumple lo prometido.
 La persona es picara, tramposa y su suerte esta en las cosas de
 color negro.
 La mujer se va con otro hombre.
 Hay que hacer ebbo para recuperar lo perdido.
 Por este ifa es de necesidad que siempre reciba a ode, hay que recibir
 a inle, mas aun si se desea viajar; ya que en definitiva es quien
 logra o viabiliza que ode asegure el bienestar.

Ewe del signo:

Bejuco lechero.

Obras de ika ogunda.

Inshe ozain:

El inshe ozain de este ifa, para que sus enemigos no lo puedan
 destruir lleva: pelos de monos, agua de mar y del rio, oñi y ewe
 ewede.

Ebbo:

Akuko, eyele un botecito de marfil, 2 palos de salvia 2 palos de
 algodón, bogbo ashe, opolopo owo. Va a la orilla del rio.

Ebbo para que este tranquila: -----

Aikordie, obe yirako, una trampa, ebeta owo.

Ebbo:

Un perrito, aikordie, eku, eya, epo, eko, owo meni.

Ebbo para recuperar lo perdido:

Akuko, eyele, un bote de marfil, dos palos de salvia y dos de algodón,
 \$5.25. El ebbo va a la orilla del rio.

Ebbo:

Un palo de salvia, eyele meyi, akuko, perro, eku, ella meni, tontu
 eni, una trampa, epo.

Ozain:

Yafa de algodón, marfil y un saquito. Lo llevara el interesado.

Ebbo:

Tablas y puntillas clavadas.

Ebbo:

Palos de mono para que los enemigos no lo puedan agarrar,
 agua dulce y salada, eyele, akuko, maferefún olofin y obatala.

Dice ifa IKA OGUNDA

Que a ud. Le duele todo el cuerpo y cuando ud. Llega a su casa
 registre el barril del agua que tiene una cosa que es en contra de
 sus santos; tenga cuidado con un robo; no guarde cosas de nadie ni
 mucho menos procedentes de robos;; ud. Tiene un amigo y los dos
 se comunican un secreto; cuando ud. Este comiendo carnes nunca le
 eche las sobras a los perros; no coma frutas; tenga cuidado con los
 hierros donde trabaja; no ande con armas encima porque la justicia lo
 puede prender; ud. Tiene una herida en el cuerpo; en su casa una
 persona que toma se pone como loca; a ud. Le quieren hacer una cosa
 mala para que ni tranquilidad tenga; tenga cuidado con un muchacho
 alto delgado que usa una patilla, que es el que lo esta
 trabajando malo; no vaya ala campo sin hacer ebbo primero, no
 regresaria; los santos lo estan esperando; ud. Piensa ir a un lugar
 que le conviene; a ud. Le van a hacer un regalo, tenga cuidado, el
 dinero no lo vaya a matar; registre todos los dias los rincones de
 su casa; despues que ud. Haga rogacion tiene que darle todos los dias
 a su cabeza; ud. Ha tenido perdidas pero haciendo ebbo podra
 recuperar todo lo perdido y cuide a eshu y si es awo los santos

piden uwere fa.

Refranes:

1.- En la inconformidad esta el triunfo.

2.- El que persevera triunfa.

Relacion de historias o patakin de ika ogunda.

1.- Ika ogunda se enamora de oshun.

Patakin:

Ika ogunda representaba el bote y es uno de los hijos de yemaya, pero por su bondad y disciplina y cumplimiento fue siempre el preferido, al extremo que es el unico que lleva carga del barco a la tierra y llego a ser el cazador predilecto de olofin y un gran guerrero y le gano todas a las guerras a olofin.

2.- La ewe ayua.

Patakin:

Ika ogunda fue a la orilla del rio y se hincó con un palo de puas; mientras se estaba curando llego oshun y al verlo le trajo un poco de oñi y una hierba y lo curo.

Entonces ika ogunda se enamoro de ella y se pusieron a vivir y se le presento a su madre.

Al poco tiempo prospero y vivio mas desahogado porque solamente tenia que cazar para ella y asi perdio muchos enemigos pero al final oshun se le fue con otro.

3.- La mona que salvo a ika ogunda.

Ebbo: tablas y puntillas clavadas.

Ebbo: palos de mono para que los enemigos no lo puedan agarrar, agua dulce y salada, eyele, akuko, mafere fun olofin y obatala.

Patakin:

Ika ogunda era un cazador que tenia la virtud de que solamente olofin comia lo que el cazaba. Una vez todos los animales le cercaron en el monte para comerselo, preparando una trampa. Ya en estas condiciones a ika ogunda no le quedo mas remedio que encaramarse en un palo o arbol que tenia una choza donde vivia una mona.

Desde alli vio todas las celadas que le tenian preparadas.

La mona regreso y se encontro con el cazador dentro de su casa. Al ver a la mona el cazador le hablo porque ya entendia el lenguaje de estos animales porque ya entendia el lenguaje de estos animales por el tiempo que llevaba en el monte.

Contole a la mona lo que le sucedia y como el cazador estaba en buena armonia con todos los monos, porque como nadie comia monos el no los cazaba; la mona se presto a ayudarlo con la condicion de que despues le permitiera a los monos relacionarse con la gente de pueblo; ya que ellos vivian alejados en el monte.

Cuando venian los monos, en el pueblo todo el mundo se asustaba, huian, pero los perseguian y amarraban.

El cazador acepto la condicion, entonces la mona se bajo y busco la piel de un mono muerto y se la puso al cazador. De esta manera con el cazador a cuestras fue saltando de arbol en arbol hasta que pudieron salir fuera del monte.

Y ya libre el cazador la mona lo siguio para que el cazador cumpliera su palabra y la llevara al pueblo, y por este se quedara alli, porque la mona se habia enamorado de el y queria vivir con el y siempre el cazador estaba secruestado en el monte.

Olofin no acepto nada que le traian los demas cazadores.

4.- El muchacho, oggun y ozain.

Patakin:

Un muchacho que hacia pocos dias que orunmila le habia dado ifa, salio a la calle y tropezo con oggun; este le dio un empujon y el muchacho enseguida fue para la casa y se puso a hacer trabajos de

ozain; donde despues por dondequiera que iba oggun se encontraba con ozain.

Hasta que ya cansado fue de nuevo a casa de orunmila y este le dijo que hiciera ebbo y lo pusiera en el camino

Por donde pasaba ozain.

4.- Ode ati e inle.

Ebbo: akuko, eyele, una canoita de marfil, 2 igui de salvia, 2 igui de algodón, eku, eya, epo, awado, opolopo owo. Este ebbo va a la orilla del río.

Kaferefun inle. Este es guapo guerrero hijo de yemaya y la confianza de olofin.

Hay que hacer ebbo para recuperar lo perdido, hay que recibir a inle y con mas precision si se desea viajar.

Patakin:

Habia un cazador de elefantes que tenia muchas perdidas porque aunque lograba herir de muerte a esos animales; estos en su huida se refugiaban en una maleza que estaba dividida por un río muy profundo que esos animales saltaban y el cazador no podía llegar hasta allí.

De tal suerte que el perdía todas sus presas. Ya desesperado fue a casa de orunmila a registrarse y le salió este signo. Orunmila le dijo que el tenía muchas perdidas y que tenía que hacer el ebbo que el le marco. podía recuperarse de todo lo perdido.

El cazador hizo la rogación con un bote de marfil, gallo, eyele, algodón y una hierba de baba (maferefun inle) y la rogación la llevo a la orilla del río y despues el cazador preparo una nueva excursion de caza.

Ya fatigado se sento a la orilla del río y debajo de una mata se quedo dormido. Al despertarse noto que cerca de el habia un hombre dentro de un bote, que estaba tambien dormido, y cuando el botero desperto lo convido a almorzar.

Y aqui entraron en conversacion lamentandose ambos de su mala suerte, el cazador le dijo, que no podía coger sus presas y el botero le dijo que el no tenia a quien cruzar el río y desde entonces el botero pasa al cazador a la otra orilla y este pudo recuperar todo lo perdido que eran todos los marfiles de los elefantes.

Maferefun inle.

5.- Los tres caballos.

Patakin:

Era un guerrero que tenia tres caballos: uno blanco, uno negro y uno dorado. Cuando se le presento la primera guerra fue a la misma montando su caballo blanco y la perdio.

Poco tiempo despues se le presento otra guerra y fue a la misma en su caballo dorado y tambien la perdio.

Cuando se le presento la tercera guerra, solo tenia el caballo negro y antes de ir a la misma fue a casa de orunmila en busca de adivinacion. En el osode le salió este ifa ika ogunda y orunmila le dijo: para que ganes la guerra que tienes abocada, tienes que hacer ebbo con akuko, cola de caballo, flores, etc.

Despues de hacer el ebbo el guerrero fue a la guerra montando su caballo negro y salió vencedor en la misma. Despues el guerrero en su caballos negro continuo guerreando, conquistando, vendiendo y empeñando, y en todas las tierras conquistadas planto bandera blanca y roja.

Nota: la persona es picara, tramposa, comerciante y su suerte esta entre las personas negras.

6.- Los obstaculos en el camino.

Rezo: ika ogunda combi sami abele kuao yeye ibu losa adifafun oshun.

Suyere: okuku sa niyeye to ma ni iya okuku.

Ebbo: akuko, adie, aperi meyi, omi ibu losa, aboreo, awani igi, opolopo owo.

Patakin:

Era una tribu cuyo jefe era muy admirado por la forma en que gobernaba su pueblo. Ese hombre cuyos conocimientos eran vastos, tenia multiples enemigos dentro y fuera de su tierra y sabedor de esa situacion siempre estaba previendo una traicion en la que pudiera ser derrocado como rey y que le pudiera costar el destierro o la muerte. Un dia ese rey tuvo conocimiento que una de las tribus vecinas se estaba preparando para hecerle un ataque sorpresivo para destruir su tierra y su pueblo. El convoco a su estado mayor y en consulta realizada al oraculo de ifa se vio este oddun de ifa que le recomendaba la conveniencia de trasladar el poblado para un lugar mas alto y seguro, pero que ese traslado lo tenian que efectuar lo antes y secreto posible o de lo contrario todos podian perecer. El jefe dio las ordenes pertinentes y en marcha nocturna y al amanecer siguiendo hacia la salida del sol llegaron a un camino que terminaba ante un arbol gigantesco que les obstaculizaba el paso, como aquellos hombres eran fuertes y resistentes abrieron un hueco a traves del ancho tronco por que pudieron pasar y despues rellenaron con rocas y a poco de caminar llegaron a la orilla de un gran lago que de nuevo les impedia el avance pues desconocian la profundidad del mismo mas alla de la orilla y no podian poner en peligro de morir ahogados a los niños y a las mujeres.

Hicieron un alto en su orilla y despues de descansar un rato , continuaron caminando por la orilla del lago. Mas adelante todos los niños, mujeres y algunos hombres se internaron en un monte cercano en busca de alimento excepto una mujer recién parida que se quedo en la orilla del lago. Observando aquella mujer el extenso lago que les retenia su marcha vio con asombro avanzar hacia ella caminando por el centro del lago un animal rojizo del tamaño de una cabra, que al ver a la mujer sentada en la orilla se volvio sobre sus pasos, regresando por donde habia aparecido. Viendo la mujer que el agua a penas cubria las patas del animal comprendio que ese era un lugar por donde se podia cruzar el lago, cogio a su hijo en sus brazos, lo siguio y llego sin dificultad alguna a la otra orilla donde de nuevo nacia el camino.

La mujer regreso por el mismo lugar y cuando llegaron los que estaban recolectando comida les informo sobre la existencia de aquel vado. Cuando todos estuvieron reunidos ella los guio por ese vado, y todos ya estaban a salvo de sus enemigos.

7.- La formacion de las calles.

Rezo: ika ogunda ozain maferefun mawa lode logue magui mawa igui ozain onire omo obori baye ozain okuni wada ozain abo ni bawa iku faraye ika ayo shango romi bawa ayo robakun aderi awo omo ozain ifa kolikun shango ifa kaferefun ozain ati elegbara.

Ebbo: akuko, osiadie, etu, jio jio, gbogbo igui, gbogbo ewe, tierra y basura de un trillo, eku, eya, epo, awado, demas ingredientes, ayapa keke, opolopo owo.

Distribucion:

El akuko para elegbara junto con shango; la ayapa keke para shango; el osiadie a ozain en un trillo.

Nota: por este camino el awo debe darle de comer a su sombra por su bien. Se pone un asho fun fun y ebbo shure y se le da a comer a la sombra igual que por el oddun ogbe ate por el bien de la persona. Se manda a la persona que se bañe con flores blancas, campana blanca, boton de oro, paraiso, ewe ou, oti y efun.

Patakin:

En la tierra obani baye todo era monte cerrado y no habia salida para

ninguna parte. La gente de allí sufría mucho el calor y estaban disgustadas porque no tenían comunicación con nadie, y lo único que tenían para comer eran frutas, ñame, quimbombo, harina de maíz y etu.

En esa tierra no había sal y era gobernada por Adamawo que creía que con el gran poder de Egun que poseía podría controlar siempre esa tierra sin que el mundo se enterase de lo que allí sucedía.

Había un pozo donde Awo Adamawo tenía su secreto, y allí iban todos los nativos con una itana pues él había hecho un gran juramento con Elegba para que se transformara en diablo o en Egun.

Olofin tenía una gran preocupación pues sabía que le faltaba una tierra por conocer. Un día mandó a buscar a Shango y le dijo: me falta por conocer una tierra. Shango le contestó: padre, deme tiempo que yo me comprometo a informarle que sucede en esa tierra que no tiene vías de comunicación.

Shango cogió un Owunko Keke y una etu que tenía Olofin salió a camino cantando:

“besereun besereun mariloro Egun

Besereun besereun mariloro Ozain

Besereun besereun mariloro Elegba

Besereun besereun mariloro Shango Mawayi.”

Shango se llenó de poder y enseguida se le presentó Ozain que le dijo: tu eres el dueño de la candela y yo del viento y de los grandes poderes de los Igú (palos) y del monte que usted me concedió y estoy dispuesto a ayudarlo. Shango le contestó: vamos a hablar con Awo Adamawo, pues esa tierra que él gobierna tiene que tener comunicación

con las demás tierras y así terminara su ambición.

Cuando ellos llegaron a esa tierra les era muy difícil la entrada a la misma pero Shango echando candela por su boca fue abriendo un paso por la tupida vegetación y así él y Ozain llegaron ante Awo Adamawo.

Shango lo amonestó por su ambición que era la causa por la que él mantenía esa tierra incomunicada con el resto del mundo. Él comenzó a llorar pidiéndole perdón arrodillado.

Shango y Ozain comenzaron a tocar tambores y a cantar y llegó la sombra con Elegbara. Shango les dijo a ellos y a todas esas gentes: tienen que comenzar a abrir caminos en distintas direcciones, porque muy pronto Olofin vendrá a visitarlos.

Y así fue como aquella tierra comenzó a comunicarse con las otras tierras del mundo. Ifá ni Kaferefun Olofin, Shango, Ozain, Elegbara, Ati Egun.

Nota: no se puede vivir solo, aislado de los demás. No permita que nadie lo aisle.

+++

Tratado enciclopédico de ifa

*Ika sa

*Ika osa

+

o o

l l

l o

l o

Rezo: ika sa adifafun orunmila adifayoko matekun aue tinshiyaordire tinshiya aguiko ofi osile onsherefa mefo, ota, epo, ewe, osa lebo ordire, osa lebo siebo akiko oshela omo eyele, owo, eya, abeta owo.

Rezo: ika sa ifa orunmila adifayoko medekun tinshilla que tinshilaordire tinshella aguiko ofi osile onsherefa mefo ota epo

osa lebo sievo, ordirebe esa lebo siobo akiko oshele eyele awo eya ebeta owo.

En este signo nace:

- 1.- La equivocacion del un orisha por otro.
- 2.- El confeccionar el okpele con semilla de mango de los que comio la eure de orunmila.
- 3.- La albañileria.

Descripcion del oddun.

Aqui oya amarro a la gente de la tierra takua con cadenas y les entro a planazos porque le negaron los zapotes. Se le ponen zapotes a oya.

Aqui nacio la equivocacion de un santo por otro.

Hay que tener cuidado al determinar el angel de la guarda de la persona. La persona solo es omo de obatala, oya y ogun.

Aqui el awo no puede dar palabra de nada porque hay que esperar por lo que dicten los oshas, porque ellos se tienen que reunir para dar el fallo y si el cliente no queda conforme, el awo se ajusta a lo que diga el ifa.

Le pueden tirar un ota u otro objeto por la cabeza y matarlo.

Aqui nacio el confeccionar el okpele con semilla de mango de los que comio la eure de orunmila.

En este ifa habla alosin.

La persona ha sido maldecida desde que estaba en el vientre de su madre pues la iya deseaba abortarlo, porque se trataba de un embarazo no deseado.

Si es palero tiene un espiritu encarcelado que no lo deja tranquilo.

La persona puede tener un espiritu obsesor detras.

La persona es malagradecida, nunca agradecera nada de lo que hagan por su bien.

Se padece del corazon, de lepra, de infecciones sanguineas.

La obini no puede hacer abortos porque peligra su vida o su salud.

Cuidese de fibromas que hasta pueden ser malignos.

Por este ifa se muere de enfermedad contagiosa.

La obini tiene que vivir con babalawo.

Hay que ponerse los collares.

Aqui se le da eyele a osun, se limpia primero con ellas se dan y se entierran.

A la persona lo han botado de alguna parte. Tendra lucha por los hijos.

Hay quien ha vivido de la prostitucion.

Se tiene casa y dinero pero no felicidad.

La persona no nacio donde vive y desea regresar para donde nacio o para donde lo criaron. Habla de nostalgia.

Tiene que desempeñar el oficio suyo, pues esta trabajando en otra cosa.

El dueño de este ifa mas nunca puede comer carne de eure y menos aun si es de orunmila.

El ifa de awo ika sa mas nunca volvera a comer eure, en su lugar se le

dan 16 adie fun fun, con los siguientes suyeres al presentar los adie:

“ibarere lekuaye adie medilogun ibarere lekuaye ifa “

Y al sacrificarlas:

“adie moriyeye, adie moriyeye baba oshe naboriyeye, adie adie borieyeye”.

Ewe del signo:

Algarrobo, alamo.

Obras de ika sa.

Ebbo:

Akuko, una cadena, epo, \$7.35.

Ebbo:

Akuko fifecho, bogbo adie meyi, lese yanza eyele bara ileke asho bogbo akofa, tierra de distintas partes de la ciudad, 3 leri de agboran,

eku, eta, epo, awado, 9 ota. A este ebbo hay que darle sangre de todos los animales que se matan, echarle cuentas y cabezas, lleva 9 igba con ori, eku, eya, epo, efun, eko para rogarle a oya y a oshun; luego se le dan dos palomas a obatala, igui, ewe, leri okute meta, leri de aguema, opolopo owo.

Rezos y suyeres.

Rezo: ika sa adifafun orunmila adifayoko matekun aue tinshiyaordire tinshiya aguiko ofi osile onsherefa meofo, ota, epo, ewe, osa lebo ordire, osa lebo siebo akiko oshele omo eyele, owo, eya, abeta owo.

Rezo: ikasa ikasa ballebei ifa babalawo omo oribowa oni awo alla omo llalleri oya oya baguaorduz obonelli oggun tigualloru gogozora yein onibuaguani obani shango guegueniye oni oshun omo oya tigua yorokun

Intori oni oyi mobagua eleggua oni yanza.

Suyere: obatekun laye egun ibalawo ika sa omo boronife.

Rezo: ika sa ifa orunmila adifayoko medekun tinshilla que tinshilaordire tinshella aguiko ofi osile onsherefa meofo ota epo osa lebo sievo, ordirebe esa lebo siobo akiko oshele eyele awo eya ebeta owo.

Rezo: asan papanilla orille umbarriri umba ashimba awale aru erefun ate adie lebo, s6.80.

Dice ifa IKA SA

Que ud. No es de aqui y se quiere ir para su lugar de origen, su pensamiento esta fijo alli; tiene un hombre que siempre le esta amenazando; tenga cuidado no caiga ud. En un precipicio; ud. Esta debiendo la casa y la van a demandar para que se mude, mudese que le conviene; ud. Tiene un pedazo de cadena en su casa que tendra que traerlo para hacerle rogacion, es para que no sea cosa que ud. Vaya a parar en el presidio; hace ya tiempo que ud. Esta ejerciendo un oficio que no es el que ud. Aprendio; ud. Tiene que coger el mismo oficio que ud. Aprendio; ud. Tiene tres cosas en su corazon que lo tienen intranquilo; orunmila le persigue; ud. Tiene una familia jimagua; ud. Ha de ser babalawo; ud. Quiere que le digan una cosa y no

Se la puedo decir; haga ebbo para que sus enemigos no se rian de ud. Y de ella. De sus casa; ud. Tiene tres hijos o uds. Seran tres familias; el hermano mayor siempre esta jugando con la madre.

Refranes:

1.- El plato que ud. Rompio lo paga otro.

2.- El que se casa, casa quiere.

Relacion de historias o patakines de ika osa.

1.- Aqui nacio la equivocacion de que se crea un santo por Otro./-----

Rezo: ikasa ikasa ballebei ifa babalawo omo oribowa oni awo alla omo llalleri oya oya baguaorduz obonelli oggun tigualloru gogozora yein onibuaguani obani shango guegueniye oni oshun omo oya tigua yorokun intori oni oyi mobagua eleggua oni yanza.

Ebbo: akuko fifecho, bogbo adie meyi, lese yanza eyele bara ileke asho bogbo akofa, tierra de distintas partes de la ciudad, 3 leri de agboran, eku, eta, epo, awado, 9 ota. A este ebbo hay que darle sangre de todos los animales que se matan, echarle cuentas y cabezas, lleva 9 igba con ori, eku, eya, epo, efun, eko para rogarle a oya y a oshun; luego se le dan dos palomas a obatala, igui, ewe, leri okute meta, leri de aguema, opolopo owo.

Nota:

El babalawo tiene que poner gran atención a este oddun para que no se vaya a equivocar, hay que hacerle a la presona oya, obatala u oggun.

Patakin:

En este camino oya tenía una hija muy presumida y orgullosa por los grandes poderes que tenía su madre, y todo lo que hacía le salía bien. Esta hija de oya se llamaba bumi.

Un día se enfermó y empezaron a salirle mal todas las cosas y no quería decirselo a su madre. Se fue a visitar a shango y ofikale trupon con él y bumi quedó aboñi, fue a la tierra teguarollo donde estaba su madre que era donde vivía oya que le dijo: yo no sé lo que ha sucedido, pero enseguida que tengas ese omo hay que entregárselo a shango.

Oya le dijo a su hija bumi: vamos a ver a obatala cuando salieron a camino para que obatala las recibiera iban cantando:

“**babakua leleo ikasa agware ifa omo bumi**”.

Por el camino les salió orunmila que venía pasando. Le dieron morforibale a orunmila y a este se le cayó el opkele y marcó ika sa y le dijo a oya: a tu hija hay que hacerle oya u obatala, ten cuidado no te vayan a confundir y ese hijo que trae ella es hijo legítimo de shango.

Obatala le entregó a la hija de oya 3 piezas de oggun y le llama oggun fomale, un pedazo de hierro redondo, un machete, una hoz, una ota que la embarro con bastante epo, le dio osiadie meta, una eyele y le dijo a ayaguna todo lo que hagas y pidas al pie de oggun te lo va a conceder y tu resguardo comerá con oggun.

En ese momento bumi dio a luz y obatala le dijo: dejame este hijo aquí para entregárselo a shango que él vendrá a verme dentro de 7 días y yo le entregare a su hijo delante de uds. A los 7 días llegó shango y delante de oya y bumi, obatala le entregó el hijo a shango para llevárselo a su tierra tigua yorokun.

Bumi que era la hija de oya se disgustó mucho porque consagraron primero a su hijo que a ella. Bumi y oya regresaron a su tierra.

Todo lo que bumi hacía sobre su resguardo de oggun le salía bien.

Un día bumi dijo: madre voy a visitar distintas tierras y después ire a ver a mi hijo ika.

Eshu que estaba pensando siempre por guerras y poderes que tenía con oya, como le iba a hacer una maldad, se encontró con bumi y la invitó a una gran fiesta que allí estaba shango pero se había marchado cuando llegaron elegba y ella.

Bumi que vio la gran fiesta que había y que oshun bailaba tan bonito.

El hijo de eshu que se llamaba ika eshu se montó y empezó a bailar y bumi se enamoró del baile y su forma y este le dijo a bumi: tú no puedes estar si no yo otoku y le hicieron a bumi yoko oshun.

Cuando bumi salió para su tierra donde estaba oya, esta la desprecia y la maldijo y le quitó los poderes que ella tenía.

Bumi empezó a pasar dificultades y sus cosas le iban de mal en peor.

Cada vez que iba al secreto de oggun este no le correspondía como antes. Un día orunmila salió a camino a casa de oya y oya lo llevó a donde bumi para que la mirara otra vez y orunmila le dijo: ella tendrá que pasar un poco de trabajo. Hay que llamar a obatala para ver lo que puede hacer.

2.- El vendedor de caracoles de osha.

Patakin:

Era un hombre que se dedicaba a la venta de caracoles y demás atributos de esta religión, tenía una mujer muy buena y cuatro hijos. Este hombre hacía sus ventas en la plaza y cuando ganaba 10 pesos quería ganar 20 pesos porque nunca estaba conforme con lo que ganaba.

Un día este hombre se enfermó y decidió ir a casa de orunmila

por adivinacion, en el osode le salio este ifa (ika sa) y orunmila le dijo: usted tiene que darle adie meyi aperi a oshun.

El hombre no regreso a casa de orunmila pues no queria gastar su dinero en esas cosas, cada día que pasaba se ponía peor de salud y llevo a padecer del estomago y del corazon.

La mujer de ese hombre viendo que su esposo cada día se ponía peor de salud, fue a mirarlo a casa de orunmila. Al saber orunmila quien era la persona que esa señora deseaba registrar le dijo: por el no, pero por usted que es una buena mujer, la voy a atender. Y acto seguido le dijo, ya el no tiene que darle las adie meyi aperi a oshun, ahora tiene que darle unyen a gbogbo kalemo osha si es que se quiere salvar.

A ese hombre no le quedo otra alternativa que hacer la obra que orunmila le habia mandado en esta ocasion, por lo que tuvo que gastar todo el dinero que tenia guardado y se quedo sin nada. Tuvo que conformarse a vivir con lo poco que cada día ganaba y encima de eso orunmila le dijo: por su desobediencia a la palabra de ifa mas nunca usted volvera a tener la salud que antes disfrutaba ni tendra Tanto desenvolvimiento economico como antes.

Nota: la desobediencia a lo que ifa prescribe encima de una persona le puede costar perder hasta su propia vida.

3.- Aqui fue donde oggun se fue a vivir a las 12 cavernas.

Patakin:

Aqui fue donde oggun por haber ganado mucho dinero se fue a vivir a las 12 cavernas, apartandose de la sociedad, pensando que porque era rico mas nunca se le iba a acabar el dinero y llevo a verse hasta sin ropas, por lo que tuvo que ponerse un taparrabo de maribo y se convirtio en cimarron.

Nota: la avaricia por el dinero lo puede llevar a la ruina

4.- El pajaro hablador.

Rezo: ika sa ifa orunmila adifayoko ire umbo ile akuko okan shonshon, osiadie okan shonshon elebo.

Oparaldo: akuko fun fun, asho fun fun, dun dun, ati pupua, eñi, adie meyi, ikoko keke de barro, resina de igui algarrobo y alamo, itana meyi, obi seco, inle elese algarrobo y de elese alamo, ewe, rituales, epo, eran malu meta, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

En un pueblo vivia un pajaro que comentaba todo lo que veia u oia, en fin hablaba de todo el mundo, y fue tanta su chismografia que se hizo de muchos enemigos, entre ellos muchos muy poderosos.

Un día en su ausencia, otro pajaro visito su casa y la continuo visitando y los vecinos no le dijeron nada y murmuraban que si el se fijaba y estaba al tanto de todo lo ajena porque razon no sabia lo que estaba sucediendo en su propia casa.

Enterado el pajaro hablador de lo malo que estaba sucediendo en su propia casa quiso matar al pajaro intruso pero no tuvo necesidad de esto porque se encontro con ozain y al contrale su problema este le dio unos polvos en su propio ile por lo que el intruso se fue y el regreso feliz y contento a su casa.

Este hecho le dio mucho que pensar pues sus vecinos no lo habian alertado de lo que estaba sucediendo en su casa y comprendio el daño que les habia hecho a los demas inclusive al pajaro intruso al soplarle los polvos preparados por ozain, por lo que decidio ir casa de orunmila por adivinacion.

En el osode orunmila le vio este ifa y le dijo: tienes que cuidarte de caer en una trampa que te estan preparando tus enemigos, que son muchos y algunos son poderosos, por lo que tienes que hacer ebbo gri wi (rapidamente), para que te puedas librar de la misma. Por esa

prediccion de ifa este pajaro se asusto mucho.

A los pocos dias los cazadores untaron resina fresca de arboles en algunas ramas de arboles frutales, por lo que lograron atrapar a muchos pajaros, pero este pajaro hablador arrepentido se libro de esa trampa porque habia hecho el ebbo marcado por orunmila pues como tenia sus patas embarradas de eyerbale al posarse en esas ramas preparadas no se quedo pegado a las mismas y pudo en cada uno de ellas alzar el vuelo antes que la resina se endureciera en sus patas. A ese pajaro hablador le sucedio que la resina se le quedo pegada en sus patas y no se la podia quitar y cada vez que se posaba en una piedra calentada por el sol se le ablandaba la resina y la misma se le volvía a endurecer mientras permanecia volando. La gente al observar lo que le sucedia al pobre pajaro con sus patas, comenzaron a recolectar resina de los arboles y a ponerse en sus pies para evitar el lastimarselos continuamente.

Nota: aqui nacio la alpargata.

Ifa osorbo: usted con su lengua le ha hecho daño a otras personas y si lo continua haciendo lo van a matar. Usted tiene problemas en sus pies.

Ifa ire: usted con su lengua le ha hecho daño a otras personas y aunque ahora este arrepentido de eso siempre habra alguien que hable de ud. Desfavorablemente. Eso es lo que representa la resina que se le quedo pegada en las patas al pajaro hablador.

5.- El padre enfermo y sus tres hijos.

Ebbo: akuko, 3 eyele, freidera de barro con una mazorca de awado, asho fun fun, arolodo y pupua, 3 mazorcas de maiz salcochadas, oñi, ewefa, 3 pedazos de obi dentro de la ikoko keke, omi okun, eñi adie, epo, 3 ota keke, demas ingredientes.

Distribucion:

El maiz a yemaya con oñigan (melao de caña), la freidera con los pedazos de obi y lo demas a la orilla del mar; las eyele se pregunta si son para yemaya y si se les echa un poquito de eyerbale a las ota dentro de la freidera. En este caso se cubre con asho azul.

Patakin:

Era un hombre que vivia en la costa donde soplaba mucho el viento por lo que muchas veces se sentia indispuesto asi como sus tres hijos preferentemente el mayor. Asi iba pasando el tiempo y lo que mas le preocupaba era su mala situacion economica pues la suerte le era adversa a pesar de todos los esfuerzos que hacia para vivir, pues trataba de cumplir con los suyos y con los compromisos contraidos con otras personas. A este hombre le llego un momento critico porque comenzo a perder fuerzas; el se dedicaba a recoger caracoles en el mar y los vendia en el pueblo, pero comenzo a perder clientes porque ya no podia sacr la misma cantidad de caracoles del fondo del mar. Esto le sucedia porque tenia poca fe en los santos, a pesar de que su mujer era devota de yemaya y de obatala y ella tenia a elegba en su casa.

Un dia la mujer le dijo: ha llegado el momento de que vayas a casa de orunmila. El oyo el consejo de su mujer y fue a casa de orunmila y en el osode le salio este ifa. Orunmila le dijo todo lo malo que le estaba sucediendo, que eso estaba escrito en el cielo, por lo que no era por causa de ninguna mano humana y que para resolver todos sus problemas, el su mujer y sus hijos tenian que hacer ebbo por separado.

Ellos lo hicieron y comenzaron a prosperar y se mudaron para una casa mas amplia y cercana al pueblo. Despues ellos fueron haciendo osha y llegaron a alcanzar salud, tranquilidad y desenvolvimiento en la tierra.

6.- El principe huermano.

Rezo: ika sa ori ture rulu otupon emeyele afadi aba tinshe omo olu oda

osa ori turufan oma leri adifafun kuakete tinshe omo olobo oma yeye ofori bere bere rile unyen oshon kele kele awo adifafun orunmila eure koda wada iyesa si mamu lawara eure.

Ebbo: 16 adie dun dun, oñi, gbogbo tenuyen, eku, eya, epo, awado, demas ingredientes.

Patakin:

En este camino en la tierra ika nile habia un rey llamado ori turufan que tuvo un hijo al que llamaron afadi que quedo huerfano de padre y madre a los 16 dias de nacido.

Ante la muerte repentina de los monarcas, lo ministros de aquella tierra se pusieron de acuerdo para deshacerse del principe heredero del trono para ellos gobernar el reino y que este a su mayoria de edad no reclamara su derecho a ser coronado rey.

Al caer la noche lo llevaron para el monte donde lo dejaron abandonado para que muriera de hambre o devorado por algun animal. Sucedio que cerca donde lo abandonaron habia una cueva donde vivia una eure que al ver al niño tan pequeño le cogio lastima y lo resguardo dentro de la cueva y lo amamanto con su ubre y asi lo fue criando.

Cuando el niño tendria unos siete años de edad salio de la cueva y comenzo a recorrer el mundo, pasando muchos trabajos y asi fue aprendiendo a hablar.

A la edad aproximada de los 16 años paso por la cueva donde la eure lo habia cuidado pero no la vio por mucho que la busco, como el sabia hablar bien y tenia una buena cantidad de dinero, fue al pueblo de aquella tierra ika nile y se registro con un awo llamado kele kele awo opolopo awo y le salio este ifa y el le dijo: te criaste huerfano y solo en la vida a pesar de que tus padres fueron personas de alto rango. Tienes que hacer ifa para que no continues pasando trabajos en la vida y para que algun dia recuperes todo lo que te pertenece por legitima herencia. El huerfano que ni siquiera sabia como se llamaba le entrego a ese awo dinero para que lo consagrara en ifa.

El dia de atefar al comenzar la ceremonia todo se desarrollo correctamente y salio de toyale el oddun ika sa. Cuando el awo regreso del rio que se iba a iniciar el sacrificio a orunmila el awo vio que la eure que iban a sacrificar era la misma que lo habia criado en la cueva por lo que comenzo a llorar amargamente. El padrino le

Pregunto por que razon lloras si todo ha salido muy bien y estabas muy contento. El le contesto esa eure que van a sacrificar es la unica madre que he tenido en el mundo pues ella fue la que me crio en la cueva.

Awo kele kele les dijo a todos los awos presentes: desde hoy en adelante en esta tierra cuando en ceremonia de atefa salga el oddun ika sa de toyale se le echara la bendicion a la eure y no se sacrificara; entonces todos los reyes presentes desde baba ejiogbe hasta oragun acordaron comer cada uno de ellos una adie dun dun y con 16 adie dun dun se le hizo el sacrificio a ese ifa habiendosele dado anteriormente su owunko keke y sus akuko y eyele a elegbara, oggun, oshosi y a osun. Y aquel huerfano con el tiempo conquisto la corona de su tierra.

Nota: por este ifa no se le da eure a orunmila en la ceremonia de atefa pues ese ifa nunca comera eure, en ceremonias de pinado comera 16 adie dun dun. A la hora de hacer ese sacrificio hay que ponerle 8

Pelotas de ishu a cada mano de ese ifa.

Suyere para sacrificar las 16 adie dun dun:

“orunmila adie lereke etile adie lere ere tashe fadie ika sa kele kele awo adie dun dun ina tuto ni fawa”

7.- El pueblo corrompido.

Patakin:

Era un pueblo cuyos pobladores eran muy divertidos y hacían lo que les parecía, viviendo por ello de forma desordenada e irresponsable y las pocas familias honestas que allí quedaban se quejaron ante Olofin de aquella situación caótica que les había tocado vivir pues allí la gran cantidad de maleantes entre los que había ladrones, estafadores, proxenetas, capeaban por su respeto y que esas malas influencias les iban a contaminar a sus hijos. Olofin quedó sorprendido y muy preocupado al oír todo eso y les dijo: regresen tranquilos a sus casas que esa situación muy pronto será superada.

Olofin mandó a buscar a Elegbara para que gobernara a aquella tierra con la misión de moralizarla lo antes posible.

Cuando aquellos maleantes se enteraron que Olofin mandaba a Elegbara a poner orden en el pueblo y éste llegó, le rindieron moforibale y le dieron a comer akuko, jio jio, golosinas, eku, y mucho oti y lo emborracharon por lo que Elegbara perdió su moral ante aquellos delincuentes y así todo continuó igual o peor que antes.

Ante las nuevas quejas de aquellos pobladores honestos, Olofin le quitó el mado a Elegbara y envió a otro osha al que le sucedió lo mismo y así los fue mandando uno a uno hasta que por último pensó en Oya, a la que le dijo: te voy a mandar a gobernar una tierra en la que todos los santos que he mandado a gobernarla para que la moralizaran fracasaron en su empeño porque se dejaron sobornar por los aleantes y perdieron su moral ante ellos. Como eres obediente y siempre has actuado con respeto y rectitud de principios espero que triunfes en lo que te pido y no me defraudes como lo hicieron los otros santos, pues Orunmila en el osode que me hizo, y que salió el oddun ika sa, me recomiendo que en esta ocasión te mandara a ti, así que pasa por su casa para que te haga ebbo.

Así lo hizo Oya y Orunmila le hizo ebbo con: adie dun dun meyi, frutas, comidas, bebidas, canasta, yarako, chucho o latigo, eku, eya, epo, demás ingredientes.

Después Orunmila le dijo: cocinas las adie y llévalo todo dentro de la canasta para que tengas comida, bebida y con que defenderte, para que ellos no puedan comprarte con esas cosas como les sucedió a los demás.

Cuando Oya llegó a esa tierra enseguida los maleantes trataron de ofrecerle de todo lo que fuera de su agrado con la pretensión de comprarla como lo habían hecho con los anteriores oshas. Cada vez que le ofrecían alguna cosa ella les contestaba: no gracias, de eso yo traigo en mi canasta.

Cuando comenzó la fiesta, ella los conminó a actuar con mesura y moral y todos los que no la obedecieron les entro a planazos y los amarró con la sogá, para que se consagraran en el santo o de lo contrario morirían y así con su ejemplo y autoridad moralizó en poco tiempo a aquella gente y las buenas costumbres volvieron a implantar la paz y el bienestar en aquella tierra.

Nota: ese ebbo también lleva ofa meta y después de realizado se le entrega una de esas ofa al interesado para que la ponga en la sala de su casa, para que la case (si es mujer) con un hombre de bien.

8.- Como ika se encontro su poder.

Ebbo: osiadie meta, pashan, malaguidi, asho fun fun, dun dun, ati pupua, inle lese igui aragba ati ope (ceiba y palma), atitan ile, eku, eya, epo, oñi, oti, efun, ori, eñi adie, awado, obi, oñigan, akara bigbo, olele, ekru, opolopo owo.

Distribucion:

Osiadie fun fun para oduduwa y shango; osiadie para ozain. Todo esto es

antes de comenzar a hacer el ebbo donde se le da eyerbale al ebbo de todos los animales sacrificado y las leri umbebolo. Con el trecer osiadie se hace oparaldo. Averiguar que eggun acompaña al interesado y que clase de eyerbale desea.

Rezo: ifa ni kaferefun shango, oduduwa ati ozain. Lodafun eggun.

Secreto de este ifa:

Recibir a ozain y darle un aya (perro); este ozain hay que enterrarlo durante 7 dias al pie de una ceiba o de una palma real.

Patakin:

Ika sa siempre estaba llamando a shango a oduduwa y a ozain para que lo ayudaran, debido a que el no sabia nada, por lo que ellos lo ayudaban en todas sus cosas, pero no como el deseaba porque el queria aprender y saber para asi ayudarse a si mismo. Ellos le dijeron: tu tienes que darle

Unyen a eggun para que hable contigo y te diga lo que tienes que hacer.

Asi lo hizo ika sa y por la noche cuando estaba durmiendo le dieron tres golpes por la cabeza y le dijeron: vete para el patio de la casa que alli te diran lo que tienes que hacer.

Aquel patio estaba lleno de hierbas, donde oyo una voz que le dijo: yo soy obarere y te voy a enseñar, o sea, te dire mis secretos, pero tienes que ir al otro lado del rio donde yo vivo entre una mata de palma y una de ceiba y tienes que llevarme un aya y una etu y darmelos alli, para despues ir todas las noches a tu ile para enseñarte.

Asi lo hizo ika sa y obarere iba todas la noches y por la virtud de obarere ika sa fue rey de aquella tierra, por la que la pudo gobernar.

Nota: en este ifa tambien hablan los ibeyis. Se dice que aqui nacio la albañileria.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ika trupon

+
 O O
 O I
 I O
 O O

Rezo: ika trupon kukute kuku adifafun orunmila, adifafun ola nika, eyele lebo. Eru inguin asho inki inla umbeya marora enibi inka butila kaferefun shango ati yemaya.

Kaferefun yemaya, kaferefun shango.

En este signo nace:

- 1.- El fuego uterino.
- 2.- Que los hombres no coman las carnes de los animales que mueran por enfermedades.
- 3.- Un obatala llamado: yalumo arishogun.

Descripcion del oddun:

Hay que darle de comer a orunmila y pedirle perdon para que en lo adelante las cosas le marchen bien.

Tenga cuidado, que ud. Ha hecho una cosa mala, no porfie.

Tenga cuidado con un engaño que ud. Hizo o desea hacer.

Tiene que rogarle a su angel para que no le vire la espalda y haga ebbo con un akuko, para que se saque la loteria.

Aqui fue donde le echaron los perros a orunmila y este para salvarse se tuvo que subir a lo alto de una mata de yagruma.

En este ifa nacio un obatala llamado: yalumo arishogun.

Aqui nacio que los hombres no coman las carnes de los animales que mueran por enfermedades.

Marca: fuego uterino en la mujer. Problema en el vientre. Para evitar el fuego uterino se cogen hojas de yagruma, se hace afoshe y la obini se lo unta en el obo. Para calmarle el fuego uterino, se le pone en el obo compresas de alcohol y raiz de alcanfor.

Se le ponen a eshu 3 akara bibo al pie de una yagruma.

El iye de este ifa se hace para bueno y para malo. Se raspa el tronco y la raiz de la yagruma, se le agregan atare y se pone delante de elegbara.

Hay que recibir a oduduwa.

Se hace obra con el caldero de ogun y una sogá en una mata de palma, para zafarle todos los amarres.

Se padece del pecho y es producto de su mal genio.

Ika trupon tiene tres elegbara.

Usted es esclavo de ud. Mismo.

Usted y su hijo tienen títulos.

A usted le gusta la medicina y la música.

Ewe del signo:

Yagruma y jaguey.

Obras de ika trupo.

Obra para curar el fuego uterino:

Una tinaja con añari okun una con osun y otra con añil, pendejos de la obini, ñame seco, 2 akuko, una cadena, bogbo tenuyen, opolopo owo, un eya-bo (pargo).

Orunmila le hizo esta obra a obini iya olo obo ina orubpa ina. En las 3 tinajitas sembró ñame seco, a la mujer le unto por todo el cuerpo añil y osun, después le echo por encima añari okun y después le rogo la leri con eya bo nla (con un pargo grande), sin cortarle la leri.

Después le

Corto pelos de sus genitales sembrándolos en las tinajas, las amarro con las cadenas y las llevo a la orilla del mar; después el ofikale trupon con ella. Mientras le echaba por encima los ingredientes de las tinajas cantaba:

“iaya olo ona oruba ina unlo adde obo mapon”.

Ifa osobo: addo ashere. En un guiro cimarrón que tiene elegbara y se carga: inle de oke, iye de yagruma, atare, iye de mariwo, 7 granos de eyenibo y 7 de las corrientes. 3 jio jio a eshu al pie de una yagruma.

Ebbo:

Akuko, peonias, vidrio molido, eyele, dos igba, ewe pupua, mani, ishu.

Ebbo:

---- un racimo de plátanos manzanos, erecuicua ishu, akuko, eku, eya, epo, owo la meni tentieni.

Ebbo:

Adie meyi, abofa owo, racimo de plátano, unas mantas.

Ebbo:

Akuko fifechu, ewe balyeku, addo cimarrón, ishu, fore o osobo, el ifa se pregunta si lleva etu, eyele o owo.

Ebbo:

Peonia, eyele, vidrios, jicara y owo.

Ebbo:

Una tinaja con añari, okun, una tinaja con osun, una tinaja con añil, pendejos de la mujer, ñame seco, akuko meyi, una cadena, bogbo tenuyen.

Rezos y suyeres.

Rezo: adifafun obini iya obo oruba ina opolopo ofikale trupon indoko yemaya asesu fotifo ofikale lobi onigun abe oshibiri abi owo fun ni orunbi ogbe ishu oggun ayifo onyon ofikale kopeki pupo añari lebo alaro lebo osun lebo oshe abiomoniba oge yemaya iku lodo onibode indoko.

Suyere: iya olo obo orubo unlo ade odo mapon.

Dice ifa IKA TRUPON

Que donde ud. Vive van a poner una trampa para coger a un ladron; tenga cuidado que le quieren echar una cosa en la comida; ud. Tiene un enemigo que lo esta velando; ud. Piensa ir a ver un pariente que esta lejos de aqui; ud. Esta algo atrasada; dice de una persona que se duerme con un hombre o un hombre con una mujer, nace un niño y le haran un regalo y lo que sea colorado sera de la rogacion; ud. Piensa ir a un paraje, pero antes de ir haga ebbo para que salga bien; el querido es negro omo shango, haga ebbo para que no se le descubra; el ewe de este ifa es la biyeku esta bendecida por olofin y no se mata en ninguna ina. Este ifa predica orunmila que hay que multiplicarse, para asi adelantarse.

Refranes:

- 1.- Cada uno para asi mismo.
- 2.- El diablo coge al ultimo.
- 3.- Solo cuenta tus mentiras a la gente.
- 4.- Dos pelean por una misma cosa.

Relacion de historias o patakines de ika trupo.

- 1.- De como orunmila se salvo de las fieras.

Ebbo: akuko, freidera con epo, freidera con agua y lejia, freidera con sangre, eyele meta, ofa meta, eku, eya, obi, itana meta, ota meta.

Nota: este ebbo se hace cuando haya sol, porque despues de terminado se pone a que la sombra de la persona le de a las tres ota y se le dan las eyele meta. El ebbo lleva tres ota que son las que se ponen en la tierra para que les de la sombra de la persona y a la que se le dan las tres eyele junto con las ofa meta. Despues una ota y una ofa se le entregan al interesado para que las ponga detras de su puerta, la ofa con la punta hacia arriba. Las otras dos ota y las dos ofa se preguntan si umbebolo.

Patakin:

Orunmila llevo a una tierra en la que los okuni tenian muchas obini, pero odukokosi kolo al saber aquello los okuni que habia llegado orunmila y que habian en aquel pueblo muchos perros y cochinos jibaros los soltaron para que despedasaran a orunmila, este viendose en apuros se subio a la mata de baiyeku y se tapo con la hoja entonces en la parte de arriba se aparecio alakaso y le pregunto a orunmila que le pasaba.

Orunmila le explico, y entonces alakaso fue y le dio cuenta a olofin y a eshu, y esta vino enseguida con odde lleno de ogu y fue aplastando a uno y a otro lado hasta que aquellas fieras se fueron huyendo, entonces orunmila se bajo y se salvo.

Nota: el iye de este oddun de ifa se hace para bueno y para malo. Se raspa el tronco y la raiz del baiyeku y se le echa atare y se pone delante de elegba. Si es obini tiene que estar ofikale trupon con cualquiera que se presente. Hay fuego uterino. Ifa osorbo ado ashure: es un guiro cimarron que tiene elegbara y que lleva: inle de oke (tierra de la loma), iye del tronco y de raices de baiyeku, siete granos de eyenibo y siete de las corrientes.

2.- El fuego uterino.

Rezo: adifafun obini iya obo oruba ina opolopo ofikale trupon indoko yemaya asesu fotifo ofikale lobi onigun abe oshibiri abi owo fun ni orunbi osbe ishu oggun ayifo onyon ofikale kopeki pupo añari lebo alaro lebo osun lebo oshe abiomoniba oge yemaya iku lodo onibode indoko.

Ebbo: una tinaja con añari, okun, una tinaja con osun, una tinaja con añil, pendejos de la mujer, ñame seco, akuko meyi, una cadena, bogbo

tenuyen.

Suyere: iya olo obo orubo unlo ade odo mapon.

Patakin:

De los amores de asesu y de oggun ayifo nacio una mujer muy hermosa que siempre andaba desnuda con solo un collar de glorias rojas azules y blancas en el cuello y que llamaba la atencion por sus hermosos senos y gran bellosidades genitales. Esta recibio el nombre de iya olo obo ina oruba ina (la mujer dueña del bollo grande encendido).

Aquella hermosa mujer y bestialmente fuerte era todo sensacion y siempre estaba deseando hacer ofikale y con el primero que lo hizo fue con su propio padre, al que redujo aun guiñapo, despues a elegua y asi sucesivamente con cada una de los orichas varones que por causa del ardor insaciable de la mujer iban abandonando sus deberes para caer ante esa pasion bestial y avasalladora y el mundo iba de mal en peor.

Obatala al darse cuenta de esto fue a verse con orunmila que se llamaba ika trupo para arreglar esa situacion y este le dijo que iba a resolver el problema.

Orunmila se fue a la orilla del mar donde vivia aquella mujer y al encontrarse con ella lo convido a hacer ofikale pero orunmila le contesto: yo soy oricha elerikpini y primero tenemos que hacer ceremonias.

Orunmila le hizo osode a la mujer y le vio este ifa y le hizo rogacion con tres tinajas dondes sembro el ñame seco, a ella le unto por el cuerpo el osun, el añil y la añari okun, y despues le rogo la leri con eja bo (pargo) grande sin cortarle la leri, y despues tuvo relaciones sexuales

Con ella y le cogio pelos de sus partes sembrandolos en las tres tinajas las que despues amarro con la cadena y las llevo a la orilla del mar.

Desde ese dia aquella mujer que a causa de su fuego uterino por poco acaba con el mundo perdio su impetud por el ofikale, haciendolo de una forma natural y pausada gracias a orunmila y dejo de llamarse iya olo obo ina oruba ina.

Nota: el secreto es la rogacion con el pargo y la siembra de los pelos de su parte. Este es el secreto de este itan odu ifa ika trupo.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ika otura

*Ika paure

*Ika foguero

+

I O

O I

I O

I O

Rezo: ika foguero kombu kumbo adifafun oñi bini eyele lebo kaferefun oya, ala ati olorun.

En este signo nace:

- 1.- La intranquilidad de los padres por el porvenir de los hijos.
- 2.- El as.

Descripcion del oddun:

Este ifa es igual que su hermano gemelo otura-ka, señala que la desobediencia cuesta la vida.

Habla el nadador que envejecio y ya no tenia fuerzas para nadar, porque le faltaba el aire. Apliquese a un hombre maduro que tiene obini jovencita y ya no puede hacer un buen papel con la misma. Si

el hombre es joven por este camino cae en la impotencia.

Hay que hacer oparaldo a menudo y darle eyebale a la tierra para no caerse.

Este se hace en joro joro con irete kutan, baba ejiogbe ika tura o el oddun del awo, si es awo porque los omode toku con baba tobi.

Marca que el awo o la persona o el awo cuando esta viejo se balda de la cintura hacia abajo y muere del corazon.

Marca desasosiego por el porvenir de los hijos.

La lechuza y el gato comen ratones.

Pongase rapido el idde de obatala y el de oya y si es awo y tiene a odduduwa, dele de comer.

Aqui habla la mandibula.

Ifa ni kaferefun oduduwa.

Se prohíbe tener perros en la casa.

Orula le dijo al rey que tenia que hacer ebbo con el perro que tenia y este lo desobedecio. Cuando vino la

guerra, al verse perdido tuvo que esconderse en un tinajon que tenia en el patio del palacio y fue

descubierto por causa de su perro.

Hay que darle de comer a la tierra.

Hay que darle de comer a olokun y olorun para que la casa se fortalezca y los hijos obedezcan.

Ewe del signo:

Geranio rojo y girasol.

Obras del oddun ika otura.

Para resolver problemas:

Se hace ebbo de este ifa con una mandibula de cualquier animal y dos eyele fun fun.

Ebbo secreto:

Un akuko una die, una eyele, una etu, asho arae de gbogbo omode, atitan ile, una ada, omi okun, omi odo, gbogbo ileke, asho fun fun, pupua, arolodo, aperi, eku, epo, awado, opolopo owo.

Ebbo:

Un racimo de oguede, akuko, eku, eya, epo, ewe la meni.

Ebbo:

Aikordie meta, ewe la meni, y si no hace esto el hombre no conoce al hijo que va a tener.

Ebbo:

16 obi, 16 eyele blanco, 16 itana, efun, ori, asho fun fun.

Ebbo:

Aji picante, akuko, tierra de la que cae del techo, eyele, ashe ata y ewe le meni.

Ebbo:

Akuko, eyele meyi funfun, adie meyi, malaguidi de moruro meyi, wara malu, eko, ero, obi, eya, ori, efun, itana, gbogbo tenunyen.

Ebbo:

Adie meyi, eyele meyi fun fun, malaguidi meye, omi boru, gbogbo tenunyen, leri okan baradireko o umbebolo.

Ebbo:

Aikordie, tres adie, eran malu, raiz de ope (palma), raiz de oguede, atitan de ope, de oguede, de cuatro esquinas distintas, gbogbo ashe, gbogbo ewe, gbogbo iki, tres leri, gbogbo ileke, mariwo, dilogun, 9 telas de distintos colores.

Ebbo:

Akuko, etu meyi, akuaro meyi, agboran de cedro pintado de colores, un agado de cobre, 9 ota, 9 leri de ekute, eku, eya, epo, awado, gbogbo igui, adie meyi para eggun, iya.

Rezos y suyeres.

Rezo: awo akuaroro omobebe olorun eyobioche inle kerekere obaye olorun ateon akuaroro arun ekokan biye etiku sara awo buyoko abalele

ifa omo adebi aye olofin bogbo ashe olorun ogba erun oni kaye oduduwa omo olofin lekun omo owo ifa obi ogo orun ifa ni kaferefun olorun.

Rezo: adifafun apohoro amofa meye kere larin obaye ogba lele apohoro eni orun okokan lerin ofu arun toku sara buyoko vera lodi ofo odara omofa ebbo ododa lodafun orunmila.

Rezo: ifa folguero ile obani bokun okue analare loye afefe oguede, eya orun osa osa folguero oya bewao omo obonishe awo niyere awo ika ifa folguero eri laye eri lokun iya lokun sewere.

Rezo: ika kuario abeyenifu aniboshe oya ina boshe lode bewe ni boshe baba kuele yekun iyani oboni boshe oino ayeyele ni ifa omo wenweyo olorun ashe boni laye omo mayire awo eni ifa awo laye oina.

Dice ifa IKA OTURA

Que hay una trampa; que ud. Trato de mudarse una vez; ud. Voto una prenda; hay un enfermo chiquito; no vaya a pasar por la orilla del rio o del mar porque se puede caer; aquí dice que ud. No sea avaricioso; hay una persona que lo visita, tenga cuidado con la tragedia porque puede haber perdida; ud. Tiene un hijo que no come bien; ud. Tuvo un sueño hace pocos días o anoche mismo que es bueno, a quien ud. Vio en ese sueño fue a oya, y ud. No se acuerda de lo que dijo, tiene que ponerse el collar de oya y de obatala; dele de comer a olorun; en su casa hay un enfermo que si no anda listo puede peligrar; para ud. Andar bien tiene

Que hacer ebbo; a ud. Le duele la ingle y si es mujer esta embarazada; su marido se ve con otra y si se mira a la mujer el hombre hace la rogacion y si es hombre lo mismo; ud. Tiene el canzoncillo o la camiseta rota, su mujer tiene marido y querido.

Refranes:

- 1.- En la union esta la fuerza.
2.- Divide y venceras.
3.- El perro descubre al amo.

Relacion de historias o patakines de ika otura.

1.- El perro descubre al rey.

Patakin:

Habia un rey que tenia un perro y orunmila le dijo que hiciera ebbo con el para salvarse de una guerra que le venia, pero el rey no lo hizo.

Cuando paso el tiempo y cuando menos el se lo esperaba la guerra llego y la perdio y para salvarse se metio en un tinajon y lo viro boca abajo.

Todos buscaban al rey y no lo encontraban pero el perro lo descubrio porque daba carreras desde donde estaba el hasta donde estaba la gentes, hasta que llamo la atencion y sacaron al rey y lo mataron.

Akuko a eshu y si tiene perro traerlo para el ebbo.

A ud le quieren quitar su marido.

2.- El perro de eruru

Ebbo: aji picante, akuko, tierra de la que cae del techo, eyele, ashe ata y ewe le meni.

Este ifa dice que ud llama a la caridad cuando se acuesta y cuando se levanta, ud. Le debe algo, dele adie meyi o gofio, obatala y eshu, pelos de perros ... Un fiel amigo puede perjudicarlo sin querer.

Patakin:

Eruru siempre estaba hablando malo y formando tragedia y este tuvo que salir huyendo para el monte acompañado de su perro.

Cuando iba por el monte se encontro un tinajon y se metio en el dejando al perro afuera. El perro al verse solo y hambriento volvio

para el pueblo. Los enemigos de oruru lo alimentaron soltandolo despues para seguirlo hasta que llego al tinajon entonces sacaron a eruru y lo mataron.

3.- En le union esta la fuerza.

Rezo: awo akuaroro omobebe olorun eyobioche inle kerekere obaye olorun ateon akuaroro arun ekokan biye etiku sara awo buyoko abalele ifa omo adebi aye olofin bogbo ashe olorun ogba erun oni kaye oduduwa omo olofin lekun omo owo ifa obi ogo orun ifa ni kaferefun olorun.

Ebbo: akuko, eyele meyi funfun, adie meyi, malaguidi de moruro meyi, wara malu, eko, ero, obi, eya, ori, efun, itana, bogbo tenu unyen.

Patakin:

En la tierra ayegbi oshe vivia awo akua roro el cual tenia 7 hijos que eran muy inconformes a pesar de que el siempre trataba de darle todo lo que ellos deseaban. El vivia con una gran preocupacion por el porvenir de sus hijos y solo atinaba a rogarle a oduduwa para que sus hijos se unieran y pudieran salvarse y vivir bien en el futuro.

El siempre le ponia sara eko a oduduwa y le rogaba asi:

“oduduwa ori maya ofoyude omo lekun awo akua roro sokun baba “, Entonces oduduwa llegaba y le decia: no te preocupes que tus hijos se van a unir y el hombre le contestaba: estoy enfermo del corazon y de la cabeza y me duele mucho la cintura y cuando muera no tengo a quien entregarle mi secreto, pues mis hijos vivien cada uno a su manera.

Un dia en que este estaba con oduduwa este le dijo: vamos a casa de orunmila (ayo buyoko awalele ifa) para ver si el te acaba de resolver tu problema y se pusieron a camino cantando:

“ ifa layeo ifa layekun baba olorun awo akuaroro Awo buyoko iran lowo lemi “,

Cuando llegaron awo buyoko les dijo: tienes que darle de comer a olorun para que tu tierra se fortalezca y tus hijos te obedezcan, awo akan roro hizo un circulo en la tierra con efun y ori y puso upon ifa, lo dividio en cuatro y le puso a los meyis y le cantaba:

“ ogba de nifa oddun bowa omo oyu opon baba eyiogbe oddun bowa “, Despues en el centro de baba ejiogbe puso una igba de wara mañu, sobre la marca de ika kwaro con sara eko, ori y efun, entonces puso su ifa suelto en el opon y encendio 16 itanas y empezo a llamar a olorun tocando con el agogo:

“olorun ogdobale baba olofin olorun ladeo ifa laye baba ni olorun baba ashe omo layereo baba olorun olofin layereo”

Entonces aparecio olorun y le dio ahi dos eyele funfun y dos adie fun fun y cantaba:

“abele bele adie ifa sinifikura bobao orunmila abele adie ifa sinifikura “ ,

Donde oduduwa lo recogio todo y lo tapo con asho fun fun y lo llevo a leri oke donde canto:_

“ awo layogbi ifa awo akua roro leri oke awo buyoko omo olofin layireo okua baba “ ,

Entonces en virtud del poder de olorun aquella tierra se puso fuerte y los omo se enmendaron y se fueron uniendo y ya nadie mas pudo con ellos.

Y asi fue como se le fue quitando a awo akua roro la preocupacion que tenia por el porvenir de sus hijos y pudo vivir tranquilo y con mas fuerza. Y awo buyoko y oduduwa le dijeron: tienes que hacer esta ceremonia a menudo para que su tierra no se enfrie y oloru le siga dando vida (donde tiene que recibir oduduwa). Oduduwa se quedo viviendo en aquella tierra para que las cosas marcharan bien.

Nota: este ifa manda a que los babalawos se unan para el ire achegun ota.

4.- El enemigo dentro de la casa.

Patakin:

Habia un reino muy pobre donde sus moradores estaban pasando mucho trabajo y un dia el rey hizo contactos con otros reyes de otras tierras para poder hacer relaciones comerciales, pero tenia que hacer y darle una buena impresion de su reino a esos monarcas y mando a construir una hermosa residencia para cada uno de aquellos gobernantes.

Estando en ese asunto decidio ir a casa de orunmila para hacerse osode, pues el pueblo se entero de aquella construccion y no estuvo de acuerdo con esas obras.

Orunmila le vio este ifa y le dijo: eso que ud esta haciendo no lo puede hacer porque a la postre no lo vas a disfrutar y tu tienes a tus enemigos dentro de la casa. Al oir esto el rey le respondio: bueno, yo siempre he gobernado a mi pueblo con dificultades o sin ellas.

Orunmila le respondio: bueno, tu sabras.

El rey se marcho regresando a su palacio y al llegar al mismo llamo a sus hombres de confianza y le mando a construir muchos huecos para esconder en ellos a sus familiares en caso de necesidad.

Mientras esto ocurría los enemigos del rey sembraban la cizaña entre el pueblo diciendoles que mientras ellos estaban pasando trabajo y hambre el rey hacia gastos fabulosos y grandes derroches con los extranjeros.

Los enemigos del rey hacían esto porque le querían dar un golpe de estado y este era el momento propicio y el pueblo se alboroto y ellos lo consumaron.

El rey se vio obligado a huir, cogió su corona y la envolvió y se cambio su ropa y a su familia las mando a esconderse con sus adictos en los huecos recién construidos, y el se interno en el interior del país.

A los pocos días se le acabaron las provisiones y el dinero y se vio en la necesidad de vender su corona a un comerciante y cuando salió de allí el comerciante volvió a mirar la corona y se dio cuenta de quien se la había vendido era el rey.

La voz se corrió por el pueblo y los perseguidores del monarca cogieron la pista y partieron detrás de la misma y llegaron a los huecos donde se encontraba su familia y lo hicieron prisionero y lo mataron a él y a su familia y taparon los huecos.

Nota: no puede tener en su casa el piso roto ni con huecos. Hay que darle de comer a la tierra.

5.- Nace la inseguridad de los padres por el porvenir de los hijos./-

Rezo: adifafun apohoro amofa meye kere larin obaye ogba lele apohoro eni orun okokan lerin ofu arun toku sara buyoko vera lodi ofo odara omofa ebbo ododa lodafun orunmila.

Ebbo: adie meyi, eyele meyi fun fun, malaguidi meye, omi boru, bogbo tenu nyen, leri okan baradireko o umbebolo.

Patakin:

Apohoro tenía siete hijos que eran muy traviosos e inconformes y él los aconsejaba diciendoles que tenían que crecer unidos y respetándose unos a los otros para que puedan subsistir y para que cuando fueran grandes tuvieran vida propia y fueran respetados y considerados por los demás.

Apohoro una vez comenzó a sentirse mal de la leri, del corazón y de anemia, le dolía mucho la cintura y esto le provenía por haberse sentado encima de una piedra caliente. Él comenzó a preocuparse por el futuro de sus hijos y se preguntaba si muero a quien dejó mis bienes que aprecie

Bien el valor de los mismos y que cuide a mis hijos y se ocupe de ellos?.

Cuando los hijos de apohoro lo vieron enfermo de cuidado se alarmaron y fueron a verse con orunmila que les hizo osode y les vio este ifa y les dijo: su padre sufre mucho por causa de uds. Y tienen que ayudarlo para que se recupere y para esto tienen que unirse y oír sus consejos; además deben traerlo aquí para hacerle un ebbo. Ellos le hicieron caso a orunmila, se unieron y se lo llevaron y este le hizo el ebbo y se curó. Sus hijos al unirse fueron invencibles y vivieron tranquilos y respetados por todos.

Nota: habla del nadador que ya no podía nadar porque le faltaba la fuerza. Habla de impotencia. Hombre mayor en busca de joven y no puede hacer nada.

Nota: apohoro (la codorniz).

6.- La comida del secreto de oya (la mata de platano y de palma)./---

Rezo: ifa folguero ile obani bokun okue analare loye afe fe oguede, eya orun osa osa folguero oya bewao omo obonische awo niyere awo ika ifa folguero eri laye eri lokun iya lokun sewere.

Ebbo: aikordie, tres adie, eran malu, raíz de ope (palma), raíz de oguede, atitan de ope, de oguede, de cuatro esquinas distintas, bogbo ashe, bogbo ewe, bogbo iki, tres leri, bogbo ileke, mariwo, dilogun, 9 telas de distintos colores.

Patakin:

En esta tierra gobernaba oya que se llamaba obani bokun y es la que indica el tiempo que viven las gentes en la tierra. En esta tierra gobernada por oya las personas no servían pues estaban enfermas y débiles. Oya tenía un gran secreto para darle salud y fortaleza: los llevaba al pie de una mata de ope y les daba cocimiento de la raíz de las mismas y también resina de la mata de oguede, pues ambas plantas estaban cerca.

Oya llegaba con sus caracoles y mariwo machacando las raíces y resinas, les daba eyerbale de adie y con las patas de las mismas hacía un caldo y se los daba de tomar a todos.

Cuando oya llegaba a las plantas rezaba:

“ope nileo leri ariku lawa ni boche adie nagueye oguede ni mafayu le eye majun la adie ni mafun adie”,

Oya todos los años le daba de comer a sus secretos dos adies con el siguiente suyere:

“son leye oya soru leye oya mareyewo”.

Todos se arrodillaban junto a las matas de platano y machacaban con eyerbale a los platanos. Después cogía una adie y les hacía oparaldo a todos los de esa tierra con este suyere:

“sarayeye iku, baniku lona” (2 veces).

Y enterraba la adie del oparaldo. Después ponía el ifa encima de la adie enterrada y llamaba a awo eru ifa para que le diera de comer dos adie a su ifa junto con oya limpiando antes a todos con las adie con este suyere:

“adie layere ni ifa yanza ilewo iku lelono yanza ni lewo”.

Después les daba las adie a su ifa junto con oya, a esta adie no se le arrancan las plumas de la leri. Se le echa epo al ifa y a oya y después a las plumas. Después esta se cubre con mariwo y hojas de oguede a orunmila y oya.

Oya le dijo a awo oni ifa: cuando nos quitamos esto de encima hay que hacer iye con todo esto y nueve hojas de prodigiosa y nueve atare para itutu y decía: ya tuto lawe lawe ewe maleo. Diciendo esto machacaba leri de eya oro con carbon y algarrobo con este suyere:

“iku belona eya tuto lanireo eggun iku belona”.

Cada vez que venía el viento bueno, las matas se ponían en el suelo y así anunciaban que venía el viento malo. Oya con la vaina del framboyan

y osun llamaba y le daba eyele y cantaba para salvarlos a todos con este suyere:

“olofin a fefe lodeo baba olofin eggun laye sarague iku ogboni boshe lona”;

Y las muertes eran pocas.

Nota: las muertes las traia las matas de platano. Las matas de platanos se caian y las palmas no. Despues que pasaba todo lo malo oya sufria por ver su tierra como descendia. Oya al pie de una mata de ope con 16 eyeles funfun, 16 igbas junto con awo eru ifa llamaba a olofin y orishaoko y le daba una iyele a cada igba y le ponía a la leri dentro a la igba con este suyere: “ baba ogun olofin eye eyele nileo”. Y les echaba a las igba ori y efun, enterrandolas alrededor de la palma. Los cuerpos de las eyele los dejaba al pie de ope y alrededor de la misma. Despues iba al rio y traia dos eya y agua y limpiaba a todos tirandoles agua encima y cantandole: “ omi omi omi bayeo, omi iku omi ni bayeo”. Y las matas de platanos se pusieron lindas y prospero aquella tierra.

Nota: se prepara una igba con epo, oñi, efun, iye de hojas de platano y de palma poniendose a comer con las adie de orunmila y oya. El awo que haga esto coge un paño funfun a nombre de obatala, a la mano izquierda le da una pollona en nombre de oya y la bota al rio. Para matar las eyele y la pollona se canta: “folguero lawa iku mariwo”. Al final de todo se bañara con un omiero de abericunlo, odundun, jaguey, yerba fina y mariwo. Se limpia con un jio jio y todo va al rio.

7.- El hijo de obini boche.

Rezo: ika kuaro abeyenifu aniboshe oya ina boshe lode bewe ni boshe baba kuele yekun iyani oboni boshe oino ayeyele ni ifa omo wenweyo olorun ashe boni laye omo mayire awo eni ifa awo laye oina.

Ebbo: akuko, etu meyi, akuaro meyi, agboran de cedro pintado de colores, un agado de cobre, 9 ota, 9 leri de ekute, eku, eya, epo, awado, gbogbo igui, adie meyi para eggun, iya.

Patakin:

En la inle boni boche vivia una obini que se llamaba obini boche que era omo olokun y oya. En esa tierra vivia siempre un viento muy fuerte pero los residentes de alli tenian fe ciega en obini boche. Todos la querian y respetaban como si fuera su propia madre porque alli la suerte no faltaba nunca.

Siempre a la hora de la rogacion que era a las 7 pm hacian rogativas con distintas clases de albahacas y encendian una itana en el centro de la poblacion rogando y llamando asi:

“oya iya lewe lewe mofoyo eni ifa”.

Y la noche se ponía linda, pero venía el viento que limpiaba a todo el mundo y cogía aquellas itana y dos adie y se las daban al secreto como ayeyele y a oya que vivía allí también. Cuando esto se hacía todos rezaban este suyere:

“oyabele wewe eggun layerekun yanza oya nileo eggun belo kun”.

Todos rogaban al secreto para obini boche que quería tener un hijo y se le pregunto a baba cuales eran, este lo llevo al secreto e hicieron un juramento y nacio omo boche pero desde que este nacio tuvieron dificultades porque iya obini boche le cogio mucho cariño a su omo obini ni awo le dio toda su suerte en el mundo porque sabia que su padre no cumplia con su omo, baba kuele yekun se fue de esa tierra y lo dejo abandonado , este saiendo lo que podia pasar salio al camino y cantaba:

“ire omo yaye awo ifa lalekun”.

Rezo en la tierra del belelekun loye que vivia un awo que se llamaba awo ayeyele.este awo cuando entraron le dijo vamos a consagrar a tu hijo y lo llevo donde obatala, cogio 8 eyele y una igba grande, lo pararon frente a la igba con dos velas encendidas y oca a las eyele

en esa igba con omi y lo bañaron con este suyere:

“ewe ewewe eye baba”.

En el agua habian 16 ewe dundun, efun ori y le dieron 8 palomas a obatala y lo bañaron con abre camino con este suyere:

“ewe beleku loye”.

Awo ayeyele le hizo ebbo en el oche, los ewes y las leri de las eyele, ori, efun y le dijo: este ebbo hay que ponerlo en las cuatro esquinas en el centro.

Awo tenia un gallo pintado y le dio de comer a la sombra y le dijo a la iya: este omo pasara por todo el mundo pero tendra inteligencia propia, pero para hacerle ifa hay que contar con el eggun y oya y darle akualo a eggun, despues llegara a ifa para que tenga suerte ika folguero en el mundo. Cuando hizo ifa en el secreto le dieron akuaro y etu con este suyere:

“eggun etu belekun eye oya ni legun”,

Y okua al etu y el probaba la sangre.

Suyere del akuaro: eggun layelewo akuaro layelewo.

Le hicieron ifa y saco ika folguero y su oluo awo ayeyele ni ifa lo llevo donde obatala con 4 eyele, ori, efun, y este lo limpio porque no queria fracazar en su vida.

Nota: este ifa como su hermano gemelo otura ka señala que la desobediencia cuesta la vida habla del nadador que ya no podia nadar porque le faltaba el aire y la fuerza. Apliquese a un hombre maduro que tiene obini jovencitas y ya no puede hacer un buen papel con la misma. Si el hombre es joven por este camino habla de impotencia.

Maferefun oshun oya y obatala.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Ika irete

*Ika rete

+

I O

II

OO

IO

Rezo: ika rete omo oluche oma ileke kiri kiri banla abaniye batitu eure, eyele lebo, kaferefun shango. Ogun ati olofin. Maferefun yalorde ati olokun.

En este signo nace:

- 1.- El ataque de clancia.
- 2.- La ceremonia de atefar en que se desata a orunmila y se hace el recorrido por las 16 tierras.
- 3.- Rosa, la mayor de las yemaya de la tierra ebagdo.

Descripcion del oddun.

Aqui fue donde ifa le dijo a orunmila que saliera a buscar ñame y lo salcochara y las cascara las botara para la calle, para que le viniera la suerte.

Cuando se ve este ifa el awo le echa ewefa a eshu y bota para la calle y al que llegue se le da de tomar el que quedo.

Cuando se ve este ifa hay que tocarse el pecho con el puño de la mano derecha.

El pez muere por la boca.

Este ifa prende a las personas.

Habla de infiltracion pulmonar que se complica y se muere por hemotisis.

La persona se otoku entre dos luces.

Por intori arun no se da seguridad.

Con una eku se limpia todos los días que marque ifa en nombre de

oluo-popo y de aggayu, despues se suelta viva en la manigua.
Ademas owunko capon y lino del rio para obini oboñu, para que pueda parir.

Aqui habla una yemaya ibu maraiga, sincretizada con santa maria del cervallon.

Nacio rosa, la mayor de las yemaya de la tierra ebagdo.

Para el pecho, licor de guira: se prepara echando la misma cantidad de guira y de oñi y se toma una cucharadita por la mañana, al mediodia y por la noche.

Yemaya salio del mar para destruir la tierra awado.

Ifa de cambios, de envidia, de personas que tratan con 2 caras.

Ewe lamoye: no se puede decir secreto con que uno se salva, pues el enemigo oculto lo vence.

Aqui nacio el ataque de clancia.

La mujer se vuelve loca a consecuencia de un parto.

Habla la caraira (el aura de cuello largo y blanco, que mientras ella no come las demas auras no se comen la carroña).

Habla de enfermedad del corazon.

Ewe del signo:

Lino de oshun, uva caleta, acacia y uva gomosa.

Obras de ika rete.

Obra para desenvolvimiento:

1.- Se pela un ishu (ñame), llamando a elegbara, y se le ruega. Terminando de pelar el ñame se recogen todas las cascarras y se llevan hacia la calle y un mitad se echa en la esquina de la derecha y la otra mitad en la esquina de la izquierda de la casa, y en el conten; se llama a elegbara y se le da cuenta haciendo y ofrendandole gbogbo tenuyen de ishu, se regresa al ile y se comienza a salcochar el ishu no dejandolo ablandar mucho a fin de que quede duro.

2.- Con ese ishu salcochado, se hacen tres bolas echandoles: eku, eya, epo, awado, obi motiwao, obi kola y oñi.

3.- Se le da obi omi tuto a elegbara, se le enciende una itana, se le presentan las tres bolas de ishu en un plato, se le pide que le conceda lo que desea resolver, se le pone delante y se le echa a elegbara un

Poco de oñi. Las bolas se le dejan tres dias.

4.- Prepara omiero de ewe: itamorreal, ewe dundun, hojas de ishu, eku, eya, epo, awado, oti, oñi, atare meta, para que la persona se bañe.

5.- Al tercer dia se ponen las tres bolas de ishu en un papel de traza, se hace sarayeye con ellas y se botan en tres lugares distintos. Un bola de ishu con los ingredientes señalados en cada papel de traza.

6.- Al cuarto dia se hace ebbo con: akuko fifeshu, opolopo quimbombo, gbogbo asho, tela de araña del ile, atitan bata, ati ile de afuera de la casa, de las cuatro esquinas, eran malu, oñi, adie, pedazos de jicara, un eya tuto entero, eku, eya, abiti, itana meyi, obi seco, demas ingredientes.

7.- Al quinto dia, ya limpio elegbara, se le da obi omi tuto a el y a oggun poniendole primero a elegbara tres quimbombo crudos y a oggun gbogbo tenuyen quemados y calientes.

Oparaldo de ika rete:

Se coge asho pupua, se limpia a la persona. Se pinta un circulo con efun, dentro del mismo se pinta: otura niko, ika rete e irete yero.

Sobre la atena se coloca el eya tuto keke al que antes se le pinta ika rete por ambos lados, y se le pone atare mesan, se le pone igba meyi con oti, una al lado de cada itana. Se limpia bien a la persona con ewe kankan en nombre de oluo popo y se echa encima del eya tuto keke. Se le hace sarayeye con el osiadie llamando bien a eggun

y a shango, cantando el siguiente suyere:

“sarayeye shango mowo lele

Eggun oriye lona

Kamariyen iku”.

Despues se sacrifica el osiadie jabao, se obi omi tuto; se tapa todo con asho pupua y se lleva a su detino preguntado con el obi.

Se termina con la ceremonia del omiero, en esta ocasion solo con ewe kan kan, invocando a oluo popo.

Ebbo:

Akuko, 2 etu, 2 obi, ashe timbelara, oti, ori, efun

Ebbo para embarazada:

Dos adie, una para osun y se coge lino y se le da en cocimiento 4 tazas que queden entre iyefa de la rogacion y a la ultima parira el hijo muerto.

Ebbo:

Intori aru: tres cujes y ota; intori iku: auko, las piedras se rompen en el ebbo, owo la maro.

Ebbo:

Eya, maiz, ekru, olele, \$4.20.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, adele medilogun, igba, omi, oñi, oti, eku, eya, ou, awado, bogbo ashe, itana, eya tuto keke, opolopo owo.

Nota: a los adele se le quitan las plumas, se ponen en una igba con añari, eku, eya y se le echa iyefa del ebbo, y se le da eyebale de adie meyi y umbeboro con añari y las leri de adie. El eya keke se tiene con el ori en el leri mientras omubo, al cerrar se echa dentro del ebbo.

Ebbo:

Eyele meyi, un akuko, basura de la plaza y una cajita

Rezos y suyeres.

Rezo: ika rete omo oluche oma ileke kiri kiri banla abaniye batitu eure, eyele lebo, kaferefun shango. Ogun ati olofin. Maferefun yalorde ati olokun.

Rezo: ika rete ika eri awo avile almova ori shango, ifa owo matumbao mafarawo kumaosa moni ifa losheeri ofina yeye awo omo niro ifa oddun layeo awori ofoyu awo ifa lodun bifarun untefa awo odara adele otun ni adele osin awo osin ashe wele shiwele ifa lodun komo laye oro kansuoko agba inle ifa oma yeni awo ifa lodun era untefa lodafun shango kaferefun orunmila, olokun ofo toshu adele olaye.

Dice ifa IKA RETE

Ud. Tiene un pesar o sentimiento que lo puede llevar a la muerte; algunas veces le duele el pecho y se siente un viento o aire que le corre del pulmon al pecho y no le ha dado importancia, vaya inmediatamente al cardiologo; cuidese no sea cosa que le le un infarto; echese el mundo en sus espaldas y viva apacible y tranquilo; mudese lo mas pronto posible de donde vive o de lo contrario sus enemigos acabaran c on ud.; Ud. Puede caer en manos de la justicia; esta obsesado por un eggun que lo persigue, hasta inclusive, vive con ud.; Cuidese la boca, pues en lo que ud. Esta comiendo hay algo que le esta haciendo daño aunque ud. No se haya percatado de eso; a

ud. Le vienen tres suertes; ud. Piensa mudarse o ir a algun lugar, no lo haga sin antes hacer ebbo; ud. Tiene que darle algo a oshun o a eshu; tres personas han de llegar a su casa con hambre ud. Le dara de comer, porque esas personas le traeran suerte; tenga cuidado con una enfermedad y paguele lo que ud. Le debe a los santos; su enemigo vive frente a su casa, es una mujer colorada; ud. Esta embarazada; no coma pesc ado hasta que no pasen siete dias; fijese que a la hora de ud. Dar al luz va a ser un corre corre; su padre esta muerto; mudese lejos de sus enemigos; en un trato que ud. Esta pensando le van a negar un dinero; a ud. Lo van a convidar a una fiesta, tenga cuidado con lo que come y bebe; a ud. Lo quieren matar; tenga cuiado que la criatura esta muerta, y para que la madre no muera tendra que hacer rogacion.

Refranes:

1.- El pez muere por la boca.

Relacion de historias o patakines de ika rete.

1.- Nace la ceremonia de desatar y limpiar a ifa para atefar./----

Rezo: ika rete ika eri awo avile almova ori shango, ifa owo matumbao mafarawo kumaosa moni ifa losheeri ofina yeye awo omo niro ifa oddun layeo awori ofoyu awo ifa lodun bifarun untefa awo odara adele otun ni adele osin awo osin ashe wele shiwele ifa lodun komo laye oro kansuoko agba inle ifa oma yeni awo ifa lodun era untefa lodafun shango kaferefun orunmila, olokun ofo toshu adele olaye.

Ebbo: akuko, adie meyi, adele medilogun, igba, omi, oñi, oti, eku, eya, ou, awado, bogbo ashe, itana, eyatuto keke, opolopo owo.

Nota: a los adele se le quitan las plumas, se ponen en una igba con añari, eku, eya y se le echa iyefa del ebbo, y se le da eyebale de adie meyi y umbeboro con añari y las leri de adie. El eya keke se tiene con el ori en el leri mientras omubo, al cerrar se echa dentro del ebbo.

Patakin:

En la tierra ikaeri, vivia awo ifalokun el que estaba amarrado por olokun, el que no queria que le dijera a las personas de aquella tierra las cosas que olokun hacia, pues a el no le habian echo ifa de pequeño y olokun se lo habia llevado para su tierra que era ikaeri. Awo ifalokun siempre le adivinaba a todo el mundo por medio del okpele ifa, ya que el no sabia andar con ifa, porque olokun no queria que el aprendiera y por eso se lo habia llevado chiquitico de casa de su padrino awo omonire que vivia en la tierra oddun layeo que era tierra de shango.

Un dia awo omonire se hizo osode y se vio ika rete que era el signo de awo ifalodun y se dijo: hace años que no veo a mi hijo y dice ika rete que tiene dificultades con olokun.

Cogio adie meyi fun fun y akuko y se puso en camino para la tierra ikaeri. A la mitad del camino se encontro con shango y le conto a donde iba, y shango le dijo: me voy contigo, porque el vivira en la tierra ikaeri, porque el nacio en la tierra que yo gobierno que es odun layeo.

Cuando ellos llegaron a la tierra ikaeri, fueron directo a ver a olokun y este lo recibio desconfiado y cuando ellos le preguntaron por awo ifalodun olokun les dijo: anda por ahi, pues el no tiene casa fija y anda con su ifa arriba.

Awo omonire le dijo a shango: vamos a bucarlo. Y salieron y lo encontraron tirando okpele a muchas gente debajo de una mata de ewe ou y tenia muchos eya tuto a su lado, porque aquellas gentes eran pescadores y le pagaban con eya tuto.

Cuando awo ifalodun vio a awo omonire y a shango, aunque habia salido muy chiquitico de la tierra oddun layeo los reconocio y se

echo a llorar y se abrazaron con ellos y les dijo del trabajo que pasaba para adivinar, pero que siempre lo hace.

En eso aye y olokun tuvieron ña y aye se fue de casa de olokun y este empezo a perder riqueza y olokun salio a buscar a awo omonire y a shango, los encontro junto a awo ifalodun. Olokun le dijo a awo omonire: necesito que consulte a ifa porque tengo problemas, pero con adele awerenifa.

Entonces awo omonire le dijo: yo no puedo mirarte, para eso esta aqui mi hijo awo ifalodun que tu me lo pediste chiquitico para que fuera el awo de tu tierra ikaeri.

Olokun dijo: pero el no sabe andar con adele awerenife y no va a saber resolver el problema que yo tengo. Awo omonire dijo: el si sabe, lo que tu lo tienes amarrado.

Entonces shango cogio y le dio oponfa y le dijo: saca adele tunle awerenifa que tu tienes ahi y cuando lo hagas di:

“ifa bi bogbo adele ifa oddun ifa seni”.

A awo ifalodun le temblaron las manos pues tenia miedo y shango le dijo: cogelo y adifalo para que te safes. Cogelo y pasalo por detras de ti, de otun a osi y shango dijo cuando lo hacia:

“orokan oshoro inle”,

Entonces le dijo: cogelo ahora de osi a otun por detras de ti, y dijo:

“orokan oshoro agba inle”,

Entonces shango le dijo: ahora ponte las manos en la cabeza y di:

“ori abile”

(cabeza brillante),

Ahora abrazate y di:

“ifa yowa “

(ifa me defiende y me cuida),

Ahora tocate la rodilla y di:

“ese kan ikundiona mafarawo kunawa”

(que estas piernas me cuiden bien),

Ahora tocate el vientre y sopla para afuera y di:

“ona oshoro ona adele ofoloikoshu”

(que el ofo se vaya de dentro de mi),

Ahora pasate las mano por la cabeza y di:

“ifa siwere onayeni”

(con las mano de ifa me limpio mi camino),

Ahora coge todos los adeles tunde awerin ifa y pontelos en la frente y di:

“ni ifaru agba untefa

(el que nacio su esclavo mayor anda con ud.),

Ofira yeyemi “

(que ud. Se ilumine),

Ahora echalos en la igba y haces lo mismo que yo te enseñe y vas a contarlos para saber que tienes:

. 5 adele en la mano derecha:

Ifa afun oashe (5 orden a ifa).

. 5 adele en la mano izquierda:

Ifa ewa osa (10 congasados dan la vida a ifa).

. 3 adele en la mano derecha:

Ifa osa ogunda (3 caminos marcan el tiempo de ifa).

. 2 adele en la mano izquierda:

Ifa eyirete (2 figuras señalan a ifa).

. 1 adele en la mano derecha:

Okan shonshon kinufidan kinubaye

(uno solo es el que reparte el poder como esclavo de la

Tierra).

Coge los 5 adele que te quedan en la mano izquierda y di:

“adele marun ninsheku ifa”

(5 siempre son vigilante de ese poder).

En cada momento awo omonire respondia:

“otana ikaku ota oyomu”

(de un lugar a otro adele destruye al enemigo).

Shango le dijo: limpiate como te enseñe y coge de nuevo adele tunda awori in ifa y vamos a caminar las tierras que ifa camino para ser lo es. Tocate las piernas de otun a osi y di:

Awo lode.....la luz del sol.

Awo loda.....la creacion del mundo.

Awo loma.....la inteligencia.

Awo lokun.....el nacimiento de la vida.

Awo igba.....la jicara, primera cosa que tuvo orunla.

Awo oko.....el campo donde orunla obtenia su comida.

Awo ibayu.....el paraíso, árbol donde reposo orunla.

Awo akuko.....el gallo, primer acompañante de orunla.

Awo okuni.....el hombre, primer heredero de orunla.

Awo anfin.....el hombre rubio.

Awo amanfin.....los albinos.

Awo oyigbo.....el hombre blanco.

Awo kukundunkun...el hombre mestizo.

Awo filani.....el hombre chino.

Awo ashe.....el poder que da orunla a los hombres.

Ahora cogelo y cuentalos todos como te enseñe y a los 5 que te quedan en la mano restregalos por inle owere con owo otun y di:

“awara wara okuni orisha awara wara oba ifa weo”

(despacio, los santos machos limpian al rey),

Coge los adele con owo osi y di:

“awara wara obini orisha awara wara oba ifa weo”

(despacio los santos mujeres limpian al rey).

Coge los 5 adele metelo debajo de la estera y di:

“adele arun tetenibo aye”

(testigos del cielo cuidan la tierra).

Entonces awo omonire le dijo a so omo ifalodun: espera que

Esta tierra lleva un secreto que la falta y se llama ifaye

Owodele y cogio 16 dilogun y los emzarto en cuero de ounko

De elegba y lo amarraron y lo puso delante de la estera y

Le dijo a awo ifalogun: pon uno de esos adele ahi, enton-

Ces awo omonire le rezo:

“adele otun kale ashe were ifa osin ifa awore ikarete

Layeni ifa”.

Y entonces canto:

“olorin ifa adele agba deyogba”._

Entonces awo omonire dijo a su omo awo ifalodun: moyugba y atefa, y a olokun le salio ika rete donde awo omonire le dijo: tu gran problema es que esta tierra necesita que le gente tenga sus cosas de ifa para que haya mas suerte y no solo adorar las otas que tu tienes y cogio adele que el mar botaba y la arena y le dijo a awo ifalodun: coge esto y echale añari, eku, eya y ponlo dentro del ebbo que le vas a hacer a olokun y dale esta adie.

Cuando empezaron a hacer el ebbo awo omonire, shango e ifalodun se pusieron eya tuto keke de los que tenia en la igba y cuando terminaron el ebbo lo echaron dentro de esta, y le dijeron a olokun que lo llevara a onika.

Cuando olokun regreso a su casa ya aye habia regresado con todas las riquezas y olokun mandaba a todos sus hijos a casa de awo ifalodun para que este les dierra lo que necesitaban:

[Awofakan, ikofa, untefa ni orunmila.](#)

Donde awo omonire le dijo a su omo awo ifalodun: siempre ten tus ikinis con añari para las gentes y de ahi los de aquella tierra regreso y awo ifalodun omo ikarete awo omonire el apoyo de olokun, shango y de su babarinifa awo omonire.

2.- Nace el ataque de clancia.

Patakin:

Yemaya vivia con obatala y quedo oboñu y durante el tiempo del embarazo sufrio algunas alteraciones en su salud.

El dia que se le presento el parto obatala estaba comiendo pescado y al oír el grito que metio yemaya se le atravezó una espina en la garganta.

Yemaya sufría mucho porque no podía parir y le comenzaron a dar violentas convulsiones (ataque de clancia) y a obatala tratando de ayudarla se le destrabó la espina y despues de muchos sufrimientos yemaya logro parir a su hijo el cual obatala nombro inle y salio corriendo de la casa dirigiendose hacia la costa y al llegar a un lugar pantanoso se lanzo al mar junto con su hijo.

Alli vivia abita, hija de yemaya, que por ser muy fea vivia apartada del mundo. Ella recogio al niño y lo crio, pero cuando este fue grande vivio materialmente con ella.

Yemaya se quedo viviendo en el mar y cada vez que se acordaba de su pequeño hijo inle le entraba un ataque de locura y salia furiosamente del mar a buscarlo y arrastraba con cuanto se encontraba en su camino.

Nota: aqui nacio el ataque de clancia. Su mujer se vuelve loca a consecuencia de un parto.

3.- La incredula.

Patakin:

Habia una mujer que vendia hilos en la plaza y su negocio no andaba bien y fue a mirarse con orunmila, le salio este ifa, que le ordeno ebbo con: dos eyele, un akuko, basura de la plaza y una cajita para que subiera pero ella no lo hizo.

Habia otro vendedor oyendolo todo y como tambien estaba mal le dijo a orunmila que le hiciera a el ese ebbo. Orunmila se lo hizo y su suerte mejoro.

4.- Cuando olofin no tenia paradero fijo.

Rezo: ika rete ozain bawe bimoshekun eyebi sherawe oshinshin ozain, olofin owadewo olofin omo osunimi ewe belekun ozain omo yekun asho fun fun orolu agba kile olofin ikawayete omo osha ifa mayekun obori nifa awo ikawayate ika ewe irete moyun ifa olofin ayakale eran aralogun olofin gbogbo omo nifa oshe aibowofun arewoshe ozain awo ikawayate lodafun ozain kaferefun olofin.

Ebbo: akuko, eyele meyi fun fun, ou, atare, gbogbo ashe, ewefa medilogun, gbogbo tenuyen, opolopo ori, leri eya tuto, eku, eya, opolopo efun, obi, oñi, awado, opolopo owo.

Awo ika rete debe de recibir a olofin, y de vez en cuando darle eyele meyi fun fun. Darle eyerbale a su leri y a un omiero de ewe hiedra, higo, yanten, salvia, orozus, romero, mejorana, hierba buena, toronjil de menta, anis de españa, flor de marmol, ceiba, iroko, iwereyeye, ou, moruro. Con ese omiero limpia a olofin rezando:

“olofin ikawayate omogara awawe enifa

Olofin igba oddun awawe olofin”.

Para darle de comer se le pone una leri de eya tuto encima. Despues se coge un algodón grande, se coge la leri del eya tuto que tenia encima olofin y se le echa eru, obi kola, atare medilogun, ori, efun, obiabon; se le pone en la leri y se reza:

“ori laye olofin mori salu olorun

Mori mori ori kadi yeye awo ikawayate ika rete

Oddun orinifa”.

Se le deja tres dias en la leri; la eyele se cocina en una cazuela nueva y durante tres dias va comiendo de ella, que se ponen ocultas en el igbodun. Durante esos tres dias awo ika rete no puede salir del igbodun ni hablar con nadie. Al tercer dia se lo quita de su leri, se

lava la leri con el omiero y el ashe, en la ultima agua se echa el agua de dos cocos tiernos y opolopo ori y efun. Se seca con asho fun fun en el que se coloca despues lo que tenia en su leri con los restos de la eyele. Coge lo del leri y se lo presenta a olorun rezando:

“modupue babami fobae
Modupue fobae fobae olofin ayabi orun
Omo orun sarawao awo agolona
Babami modupe fobae awolode”.

Entonces lo lleva a leri oke, y al ponerlo alli canta:

“awo enire enifa olofin modupue fobae ire layeo”.

Patakin:

En la tierra mayekun enifa vivia awo ikawayate que era omo ika rete y omo ozain. El siempre estaba limpiando a todas las gentes de aquella tierra con asho fun fun, opolopo ori y opolopo efun. Para hacer eso el llamaba a obatala osha fun fun orolu, que le habia enseñado ese secreto y al limpiarlas el cantaba:

“baba fun fun jekuao asho fun fun orolu baba jekuao”

Pero la gente de esa tierra no lo consideraban ni aun los demas awoses porque a pesar de ser omo ozain usaba pocas ewes en su trabajo. Olofin en esa epoca no tenia paradero fijo porque siempre estaba trasladandose de una tierra a otra para consagrar a los omofa, y todos les daban de comer, pero nadie se ocupaba de limpiarlo, y toda la sangre y las juju que tenia pegadas encima le ocasionaban un mal olor por lo que la gente no se le acercaba, sino por lo que les interesaba resolver y despues se alejaban de su lado; por la suciedad que tenian. Por esa razon olofin siempre estaba llorando y no paraba en ninguna tierra.

Un dia en que iban a consagrar a un omofa en ifa, en la tierra mayekun enifa, comenzaron a llamar a olofin:

“baba olofin ayagba olorun iba leri oba baba tiyoko baba enifa”.

Olofin al oir que lo estaban llamando se puso a camino, pero cuando llego a la tierra mayekun enifa era tan fuerte el mal olor que tenia que todos los omofa se fueron y lo dejaron solo, por lo que olofin salio llorando.

Por el camino se encontro con awo ika rete que al reconocerlo se arrodillo ante el y le rindio moforibale y le dijo: agba kile olofin.

Olofin aye agba yare awo ika rete.

Entonces le dijo a olofin: baba, a usted al igual que a mi nadie nos considera, pero a usted es porque nadie lo limpia. Yo lo voy a bañar para que no tenga mas ese olor desagradable. Awo ika rete comenzo a llamar a ozain:

“awo olofin elekemashire awo
Wawa elekemashire awo wawa
Ozain oluwo ewe elekemashire awo
Wawa elekemashire awo”.

Ozain se el presento y le dijo; aqui traigo todo lo que te hace falta para bañar a olofin. El saco 16 ewes que tenian mucho olor de su apo (bolsa de viaje) y comenzaron a hacer el omiero para el ebbo misi a olofin. Despues de preparado el omiero, ozain y awo ika rete comenzaron a bañar a olofin y le cantaban:

“olofin ika rete baba okogara wawe
Enifa olofin iba oddun wawe”.

Y le iban pasando ou porque tenia muy pegadas las juju y la eyerbale. Cuando ellos terminaron de limpiarlo comenzo olorun a alumbrar y olofin se puso muy contento y abrazo a ozain y a awo ika rete y lo bendijo.

Entonces awo ika rete cogio todo lo que le habia quitado a olofin de su cuerpo y lo enterro en un joro joro y se sento para hacerle osode a olofin y salio ika rete de oddun toyale. Olofin dijo: mis

hijos en el mundo se estan volviendo asieres (locos), dame ahora eyerbale de eyele fun fun meyi y te tocas las leri y despues me bañas de nuevo y la leri del eya tuto la colocas sobre el ou con que me volviste a bañar.

Entonces ozain le dio eru, obi kola, efun, obi edun, 16 itana, 16 atare.

Olofin le dijo a awo ika rete: te pones esos ashe en tu leri. Asi lo hizo awo ika rete y canto:

“ori laye olofin mori salu olofin

Mori mori ori kadi yeye awo ikawayate

Ika rete oddun orenifa”.

Olofin continuo diciendo: la dejas tres dias y te vas comiendo la eyele al tercer dia; lo llevas todo a agba eri oke y me llamas que yo siempre te acompañare pues tu fuiste quien me bañaste junto con ozain. Ahora iremos para la tierra mayekun enifa porque alli mis hijos estan asiere. Awo ika rete le dijo: asi no vayas padre.

Y le unto en opolopo ori y efun y lo vistio con el asho fun fun que tenia y se pusieron a camino para la tierra mayekun enifa, iban tocando agogo y cantando:

“agogo oni olofin awonifa olanla”.

Cuando llegaron a la tierra mayekun enifa fueron directo hacia el igbodun de ifa y vieron que todos estaban mal y cantaban:

“afoyun bodun onife afoyun bodun orileo

Awo omafoyu olofin bodun enifa afoyu bodun orileo”.

Todos se pusieron de rodillas y se quedaron asombrados de ver a olofin tan limpio. El les dijo: esto solo lo hizo awo ikawayete ika rete y ozain, y de ahora en adelante todo lo que se haga conmigo tiene que estar presente awo ika rete y ozain, que son los unicos que tienen valor para bañarme y vestirme.

Desde entonces comenzaron a considerar a awo ikawayate. Es por esto que olofin viste de asho fun fun y lleva opolopo ori y efun.

5.- Awo eya bomu.

Rezo: ika rete awo eya bomu adifafun olofin ati shango

onidolaye awo ori mobare ika rete inishe eni eyigba ofede eya orun, eya onire oba orun ayamora kueni okuni eleya bi eya basun eya mora afiye shango ebeya ni eya kueto ni oshe gbogbo oni titunde eya titun awo inun ire yemaya odada aye baba boni eggun adeya awo lodafun orunmila.

Ebbo: akuko, eya tuto, un jamo, dos anzuelos, pita, vara de pescar, yarako, gbogbo ashe, akere, omi okun, eku, eya, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Awo eya bomu (el pargo) era el oba de los peces y al mismo tiempo la confianza de shango y yemaya y vivia muy bien, pues lo mismo vivia en el mar que en la tierra y todas las personas lo respetaban y obedecian, pero eso era por la virtud que shango y yemaya le habian dado.

Y asi comenzo a tener mando entre los hombres y entre los demas peces. Como siempre tenia mucho ire se fue poniendo soberbio y llego un momento en que ya no contaba con shango ni con yemaya para hacer ciertas cosas. En aquella tierra vivia abeya que era un awo muy modesto que al oír hablar de la fama de awo eya bomu se puso a camino para conocerlo,

Cuando llego ante el lo encontro mandando a todos los habitantes

de la tierra mogba que era tierra de shango y que awo abeya ignoraba.

Cuando awo eya bomu hablo con abeya al conocer que este era awo de orunmila, le dijo: vamos a ver cual de nosotros sabe mas ifa. Awo eya bomu hizo un osode y vio ika rete y le dijo a awo abeya; habla ifa.

Awo abeya le dijo a todos los que estaban presentes: “el pez muere por la boca”, tienen que tratar de hablar lo menos psible y tienen

que hecerse ebbo con: akuko, anzuelos meyi, fango del rio, pita de pescar, jamo, demas ingredientes. Awo eya bomu lo que deseaba era desmoralizarlo, se rio y le dijo a la gente: ustedes no tienen que hacer ese ebbo por lo que awo abeya salio a camino e iba llamando a shango:

“shango kola oniyunta. Eya enu gbogbo enu lofe lofeya mogba. Shango kola eni yunto”.

Por el camino se encontro con shango y le conto acerca de la soberbia y la mala forma conque awo eya bomu lo acababa de tratar. Shango monto en colera y fue hacia la tierra eya mogba, al llegar vio a awo eya bomu rodeado de todos sus hijos, shango se le abalanzo para cogerlo, pero awo eya bomu al verlo se lanzo al mar y tras el se fueron sus hijos. En ese instante llego yemaya que lo habia visto todo y al ver a shango tan molesto le dijo: esa es mi casa y ahi no lo puedes matar.

Entonces shango le dijo: respeto que vives en la casa de yemaya, pero cuando salgamos de ella sera para alimentar y para salvar a la gente de la tierra y tu morir. To iban eshu.

Shango repartio el jamo, los anzuelos, la pita, etc, entre la gente y les dijo: con esto que les entrego ustedes lo cogeran a el y a sus hijos, pero para sus propios beneficios. Y desde entonces los peces viven en el agua sin poder salir de la misma, pues si lo hacen mueren.

Nota: por este ifa no se puede comer pescado de ninguna forma, hay que hacer el ebbo y el inshe siguiente: despues del ebbo, los anzuelos y el jamo se le pone uno a yemaya y el otro a elegbara. Al eya tuto se le pinta ika rete por ambos lados y se le pone a shango y se le da el akuko a shango junto con oggun para que en su vida se libre de los problemas.

6.- El pez muere por la boca.

Ebbo: akuko, eyele meyi, akofa meta, una lanza, una punta de marfil, un palo, una mosca, omi ile ibu, una corona, asho arae, asho timbelara, tierra de los zapatos, de la casa, abiti, eku, eya, itana meyi, obi seco, demas ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Habia una vez un hombre cuya fama de cazador de elefantes se habia extendido por toda la selva. A tantos habia logrado matar que extermino a todos los que se encontraban a muchos soles de camino del poblado donde el residia.

Ese cazador era conocido por el nombre de ekege efon, y la melancolia anidaba su corazon desde el dia en que tuvo que permanecer inactivo, fumando en su pipa a la sombra de los altos arboles y oyendo las historias que salian de las bocas sabias de los ancianos, porque no quedaba en toda aquella region un elefante al que dar muerte con sus afiladas flechas y su poderosa lanza, que arrinconadas se deterioraban en el lugar mas oscuro de la casa.

Llego el dia en que ese cazador decidio trasladarse a lejanas tierras en busca del placer morboso que le proporcionaba el matar a tan grande y noble animal, fiel compañero del hombre en las guerras y en el trabajo.

Despues de mucho caminar se encontro con el rey de los elefantes que estaba viejo y enfermo, cuando remojaba su arrugada piel en las limpias aguas de un arroyo, y sin compasion alguna le dio alevosa muerte.

Sucedio que la madre de ese cazador habia seguido a su hijo y cuando lo encontro ambos se alojaron en una choza dentro de la profunda selva de aquella tierra.

La hija del rey de los elefantes conocida por el nombre de irun lewe, concedora de la perfidia y crueldad de aquel cazador juro tomar venganza de la muerte de su padre. Y por la fuerza de su poder de

transformacion la joven elefanta se convirtio en una joven y hermosa muchacha que caminando dias y noches por aquella inmensa selva iba buscando noticias del paradero de aquel despiadado cazador hasta que al fin lo encontro sentado en la puerta de su choza pensando sin dudas en la proxima caceria de elefantes que estaba preparando.

La joven y bella muchacha le pidio albergue por una noche y el se lo concedio, comenzaron a hablar y al poco rato ella le pregunto: señor a que cosa se dedica usted?, Pues viviendo tan adentro de la selva, seguro que eres un cazador. El le contesto dominado por la vanidad y el orgullo: yo soy el cazador de elefantes mas famoso de que se haya tenido noticias en el mundo. Pues ninguno por poderoso y fiero que haya sido se me pudo escapar.

Ella comprendio que ese era el hombre a quien buscaba. El cazador le pregunto: y usted, bella y hermosa joven, que cosa hace sola por estos lugares tan peligrosos. Ella le contesto, sali a camino con mi padre, pero un asesino lo mato sin darle tiempo a defenderse y pude escapar porque no se dio cuenta de que estaba escondida entre la maleza; ahora estoy perdida y no se a donde dirigirme.

Al día siguiente, el cazador que se habia enamorado de la joven, le propuso matrimonio pues el tambien estaba solo, pues lo unico que tenia era la compañía de su anciana madre. La joven acepto la propuesta que le hizo el cazador y aparentando estar muy feliz y contenta comenzo a narrarle todo lo que de el se decia. El cazador le dijo: te llamare ebano por el color tan lindo de tu piel.

La madre del cazador lo amonesto diciendole: hijo mio, yo se que vives solo y te hace falta una mujer, pero nadie Jamas debe cazarse sin antes conocer quien es en realidad El conyuge con quien va a compartir su vida. Esa mujer no Tiene olor a persona, sepa dios que secreto tiene en su Vida.

Era tan intenso el deseo carnal que el cazador sentia por aquella mujer desconocida que no oyo los consejos de su madre y aquella misma noche comenzaron a vivir en concubinato, con la promesa mutua de casarse en la primera aldea a que llegaran.

Instalaron su habitacion al lado de la alcohoba de la madre y ebano, como el la habia nombrado, antes de acostarse le pregunto: dime cual poder tan grande es el tuyo que sin ayuda ajena matas a elefantes salvajes como nadie antes lo ha hecho, dandoles alevosa muerte?. A mis oidos llego el rumor de que el rey de los elefantes sin que te hubiera hecho daño alguno le diste muerte, sin que el se diera cuenta que un hombre se le encimaba, dime, en que consiste ese poder que tienes. El, embriagado de orgullo y de alcohol le contesto: mi querida ebano, eso es muy sencillo, mi poder consiste en la facultad que tengo para transformarme en cosas y animales distintos; cuando hiero a un elefante con mi poderosa lanza, al atacarme furioso con su trompa, me convierto en tronco de arbol, si el va a golpear el tronco me convierto en hojas. En esto el cazador oyo la voz de su madre que lo llamaba. El le respon

Dio: por que interrumpe la afligida madre desde la otra habitacion?. Duermete, le ordeno molesto el hijo. Y todo quedo en silencio.

Pasado algunos dias iran lewe (ebano) como el la llamaba le pidio de nuevo al cazador que continuara la historia inconclusa, de su poder para matar elefantes, pues el deseo de venganza cada vez era mas fuerte en el corazon y la mente de la desgraciada elefantica. El cazador ekege efon continuo la narracion.

Si descubro que el elefante es demasiado inteligente y severo me transformo en mosca y me poso sobre el sin que pueda herirme con su furia, lo demas ya es mas facil.

Otra vez corrio el tiempo sin que la infelicidad se interpusiera en el corazon ekege efon. En una noche oscura cuando aun la luna no

habia asomado plenamente en el cielo su bruñida cara y el bosque estaba sumido en impenetrable oscuridad iran lewe, en silencio como si sus pies fueran alas huyo de la chosa y se interno en lo profundo de la selva, retomando su verdadero ser de elefanta joven, hermosa y fuerte.

Ekege efon al darse cuenta de la huida de su joven mujer corrio triste y furioso con sus armas (arco, flechas y lanza) detras de la fugitiva y cuando el sol volvio a encender el dia, los hombres de la mas cercana aldea que habian ido a trabajar a las tierras quedaron aterrados al ver sus cultivos desechos por las huellas de un enorme elefante. Con la velocidad del viento fueron en busca de ekege efon y cuando lo localizaron, al saber para que lo buscaban se olvido de la mujer fugitiva y contento y orgulloso por la nueva oportunidad que se le presentaba de lucir sus dotes de invencible cazador, penso que la joven

Mujer desaparecida regresaria a el al saber de su nueva hazaña. Ekege efon, presuntuoso, salio en busca del elefante siguiendo sus huellas, pero la elefanta que lo esperaba emboscada, al verlo arremetio contra el sin darle tiempo a utilizar sus poderes. El cazador atemorizado, se fue convirtiendo en troncos, en hojas y por ultimo en mosca y se puso a revolotear y a zumbar sobre la cabeza de la elefanta hasta que se poso sobre su cuello. La elefanta vio, llegado el momento de triunfo y dandose un fuerte golpe con su trompa en el lugar donde estaba posada la mosca la derribo herida de muerte al suelo; poco a poco la mosca se fue convirtiendo en el cazador.

La elefanta llego ante el y se tranformo en la mujer, y el al reconocer a su amada ebano le dijo con debil voz: como es esto posible?. Ella le dijo, yo soy la hija del rey de los elefantes que asesinaste a traicion sin darle tiempo a defenderse y yo lo he vengado. Y asi murio el cazador.

Nota: no se puede decir el secreto con que uno se salva pues el enemigo oculto lo vence.

7.- Como ika rete vencio a sus enemigos. "oba keletu".

Rezo: ika rete oya abori mesan adifafun oba keletu eggun oloye omodorun inle kiya efufu lele lojun orun okan nani abere ikubalele oluo popo abori eggun shango loko iyanzan laya ika rete osha oyu awo ifarobi oshe obole ire yemaya alakani shango oya oyishe obini shango akaraye orun onifaye lodafun orunmila lodafun igi.

Ebbo: akuko, adie meyi, etu okan, igi fun fun (acacia), eya tuto keke, ewe kankan (escoba amarga), osiadie, ewe shewerekuekue, asho pupua, dun dun, ati, fun fun, asho timbelara, igba meyi, itana meyi, gbogbo ashe, demas ingredientes, opolopo owo.

Distribucion:

Akuko fifeshu, osiadie, ewe igi fun fun, ewe kankan, ewe shwerekuekue, eya tuto keke, gbogbo asho, demas ingredientes para oparaldo; adie meyi a yanza en ile iku, de su leri a leri eggun malaguidi lese igi fun fun sobre la leri del muñeco de igi acacia o palo blanco. Se entierra alli.

Con la etu sarayeye todos los dias que marque ifa y despues se le da oluo popo.

Patakin:

Awo ifarobi vivia en la tierra omodorun y era omo shango y omo yemaya y siempre tenia las bendiciones de ellos. Todo lo que hacia le salia bien por lo que tenia mucha fama, a tal punto que la gente decia que entoda aquella tierra no habia otro awo como el. Tambien tenia muchos enemigos ocultos, que le hacian ikan ogu por lo que siempre tenia muchos malestares, porque a el le faltaba un secreto que en aquella tierra no se conocia, pues era de oya y ella se habia separado de shango y de yemaya, y ahora siempre estaba acompañada por oluo

popo.

Un día awo ifarobi se hizo osode y se vio ika rete que le dijo que tenía que darle unyen al eggun de su iyare y una adie; pero los enemigos de este, los oba ogu lo estaban esperando y le tenían preparada una leri de eggun para acabar con su vida.

Cuando él llegó a la puerta de inle yegua para darle la adie al eggun de su iyare sus enemigos, que lo estaban esperando, sacaron la leri eggun preparada con ogu y él en ese instante cayó al suelo privado del conocimiento, y lo dejaron allí moribundo.

Shango y yemaya no sabían nada de su hijo que ya faltaba desde varios días de la tierra omodorun y todos se pusieron a buscarlo. Oya y oluo popo, que nunca habían ido a la tierra omodorun pensaron: esa tierra nunca la hemos visitado y sería bueno conocerla, y se pusieron en camino hacia la misma.

Oluo popo siempre que llegaba a una tierra lo primero que hacía era visitar ile yegua, pues ahí vivía oba keletu, quien era el que le daba la comida a yegua, además era okan nani de oya.

Cuando ellos llegaron al ile yegua de la tierra omodorun encontraron a awo ifarobi que estaba medio muerto en shilekun ile y que tenía una leri de eggun a su lado. Ellos lo cargaron y lo condujeron hacia el interior de ile yegua y encontraron un igui fun fun (mata de acacia, o bien vestido, o palo blanco) donde oya lo recostó y la leri de eggun se la colocó a su lado, y cogió la adie que awo ifarobi tenía dentro de su apo y comenzó a llamear a oba keletu:

“oba keletu omodorun eggun made yewa
Igui balele ayagba leleri ayagba lele
Oya made kolasho igui ba leleri o”.

Y se presentó oba keletu y oya cogió las adie y se las dio a leri agba eggun y a leri de awo ifarobi, y cantaba:

“awori oya mafun eye dide dide
Oba keletu eggun irebi
Oya mola eleya dide”.

Entonces awo ifarobi, se recuperó y oluo popo cogió una etu y comenzó a limpiarlo y cantaba:

“pesebe awo ñaña bosoibe”

Después se comió la etu junto con oba keletu. Cuando awo ifarobi se recuperó completamente, y partieron rumbo al ile de awo ifarobi.

Por el camino se encontraron con shango y yemaya que andaban buscando a su hijo. Awo ifarobial ver a sus padres se tiró en el suelo y les dio moforibale y besó la tierra y después les contó todo lo que le había sucedido. Shango le dijo: voy a hacerte operado. Shango cogió eya tuto kke, le pintó ika rete y le puso asho pupua, lo limpió con eso, puso igba meyi con oti a su lado y cogió osiadie shewerekuekue (pollo jabao) y le hizo operado cantando:

“sarayeye shango mowuo lele
Eggun oriye lona
Kamariyen iku”.

Después oluo popo lo bañó con omiero de ewe kankan, cogió de su ashe y del de oya y lo ligo con el de su ifa y le dijo: con esto tus enemigos no te vencerán, y con eso mismo que te quisieron destruir, te salvarás. Saco de su saco la leri agba eggun (la que los enemigos de awo ifarobi prepararon para destruirlo) le echo los siguientes ingredientes: eru, obi kola, aira, raíz de igui fun fun, de aragba, de atori, atitan osi de inle yegua (tierra de la parte izquierda de la entrada del cementerio), ile de leri de aya, leri de eku, asho arae, asho mesan.

A esa leri agba eggun le dio unyen. Entonces le dijo: este era el secreto que te faltaba. Se llama oba keletu eggun olu aye.

La pondrás a vivir en el patio de tu casa cubierta de asho mesan y cada vez que te sientas mal, lo llevas al ile yegua y al pie de un

igui fun fun, le das adie a este secreto desde tu propia leri.
Entonces todas las gentes de la tierra omoderun conocieron de los poderes de oluo popo y de oya y dijeron: aunque somos omo ni shango y omo ni yemaya, siempre que los necesitemos adoraremos a oya y a oluo popo al igual que lo hace awo ifarobi.
Asi cada vez que necesitemos la ayuda de oya y de oluo popo, los llamaremos y ellos vendran en nuestra ayuda sin que yemaya y shango se opongan, porque ellos fueron los que salvaron a su omo awo ifarobi.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Ika she**

***Ika fa**

+

I O

O I

I O

O O

Rezo: ika she ninshe ika miru kiri ika mu kiri adifafun orunmila miopeye owunko, agutan lebo.

En este signo nace:

- 1.- Los dedos de las manos y de los pies.
- 2.- El olele y el ekru-aro.
- 3.- El garrote.
- 4.- La sagrada palabra de orunmila. Los ikines.

Descripcion del oddun.

Aqui habla la palabra bendita de orunmila, porque lo que se dice resulta. Este es el motivo por lo que este ifa se llama ika fa.

Cuando se ve este ifa hay que vestirse de blanco porque hubo disputa entre el corajo, el algodón y olofin, en la que por fin gano el algodón.

Cuando se ve este ifa se le pone ewe a elegbara y despues se bota para la calle, y al que llegue de la calle no lo deje ir sin comer.

Nacieron los dedos de las manos y de los pies, y al hombre se le desarrollo principalmente el dedo indice, por eso este oddun de ifa se llama ika sela.

Se les pone, tanto a egun como a osha, 7 oñi adie.

A los orishas se les pone colchon de vergonzosa.

Se cogen 7 pedazos de telas de distintos colores y durante 7 dias le echa su bao antes de hablar con nadie, despues se botan en 7 lugares distintos, iglesia, plaza, rio, mar, loma, manigua, monte, cementerio, etc. Se pone un vaso de leche cruda con ori y efun al sol y se le implora y con ambas manos se unta de esa leche en la cara.

Aqui nacio el olele y el ekru-aro.

Se usa coral.

Se muere del corazon.

La persona tiene tantos problemas morales y materiales que se muere de pesar. Se muere ahogado por falta de aire.

La persona no es creyente y llega al santo despues de haber pasado mucho trabajo en la vida, y tiene familiares que tampoco creen y le hara la vida imposible y trataran de apartarla del camino del santo.

Ifa de sacrificio que despues no se agradecen.

Ewe del signo:

Pata de gallina, algodón, vergonzosa, aroma y grosella.

Obras del oddun ika she.

Para cogerle la voz a alguien:

Cuando este durmiendo se le pasa un oñi de etu por la boca junto con ewe dormidera. Se pregunta a que osha se le pone.

Ebbo:

Akuko, adie, eyele meyi, eku, eya, epo, owo la meni.

Ebbo:

Aikordie, eure, adie meni, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, eyele, omi tuto, malaguidi, owo.

Ebbo:

Tres flechas, akuko, eure, owo la meni.

Rezos y suyeres.

Rezo: ika bela lomika etonto gomogo ewi abunkato osinto osin ika koloyu obita molobu akakunmbele ika bela bogbo enifa awo lodafun iku emiro kaferefund eggun.

Rezo: ika she ninshe ika miru kiri ika mu kiri adifafund orunmila miopeye owunko, agutan lebo.

Suyere: ika koloju ika koloju adifafund dada awo ifa ika koloju.

Dice ifa IKA SHE

Que ud. Tenga cuidado no vaya a despreciar su suerte; a ud. Le transita un rio o una laguna cerca de donde ud. Pasa, ahi esta la caridad; una mujer embarazada lo va a convidar a jugar billete, no la desprecie paguele o cumpla con lo que ud. Prometio, ofrecio o le debe a la caridadque con el tiempo ud. Va a tener suerte, dinero e hijos; ud. Quiere hacer una cosa que tiene pensada y quiere escribirle una carta a una persona, pero antes haga ebbo; ud. Tiene que respetar a sus mayores; ud. No puede estar sin oggun; ud. No quiere mejor dicha; si es mujer un viejo le va a tocar las nalgas, no le falte porque es obatala

Disfrazado; hagase el cojo cuando salga a la calle; que ud. No vaya a despreciar su suerte que va a ser una mujer embarazada; si lo convidan a algo aceptelo por delicadeza pero no vaya porque lo quieren fastidiar; a ud. Le duele el pecho; ud. Ha de dar con una mujer que tiene santo hecho, cuando no quiera seguir gastando mas dinero con ella se pondra brava; ud. Debe un dinero y tambien tendra que asentar santo; con el tiempo ud. Va a tener dinero y casa propia; ud. A pasado por una laguna o un rio y ahí estaba oshun y por pasar por encima de ella ud. Mismo se ha labrado su mal; vistase de blanco y cumpla con oshun; en su casa hay un chiquito que tiene que cuidarlo mucho porque el es su suerte.

Refranes:

-
- 1.- Orunmila es tan grande y poderoso que vive en el mundo estando fuera de todo.
 - 2.- Su palabra es una verdad como un templo.
 - 3.- La palabra de ifa nunca cae en el suelo, siempre hay una cabeza para recogerla.
 - 4.- El hombre se pone en la posicion que merece.

Relacion de historias o patakines ika she.

- 1.- Ifa de sacrificios.

Patakin:

Habia una guerra entre dos pueblos y ambos se estaban diezmado, y oshun al ver aquello y no tener otra forma con que terminar la guerra se desnudo paseandose entre los dos bandos y los soldados de ambos bandos la siguieron y asi de esta forma se termino la guerra. Poco despues orunmila encontro a oshun desmayada en la orilla del mar, la auxilio, y cuando ella se recupero le dijo: desde hoy por tu sacrificio siempre tendras la bendicion de olofin y la mia. Despues orunmila se caso con oshun.

Ifa osorbo: las personas que se han beneficiado con su ayuda y con sus

sacrificios hechos en beneficio de ellos no le agradecen nada.

Nota: le quieren coger la voz a uno, y se coge un eñi adie y se le pone en la boca con ewe adormidera y se pregunta a que santo se le pone, aqui habla el garrote. Ifa de sacrificios.

Onire ifagui. Kaferefun yalorde, eshu y orunmila.

2.- La mujer rica y el criado.

Patakin:

Aqui fue donde habia una mujer que tenia dinero y ella queria encontrar un criado que le sirviera y no fuera ladron, y ella fue a casa de orunmila que le vio este ifa y orunmila la mando hacer ebbo y que lo botara en el rio.

Alli oshun que la vio le dio una piedra para que esta la cuidara. La mujer se la llevo para su casa y la puso detras de la puerta, despues fue a su casa un muchacho que le servia muy bien, pero un dia el muchacho cogio la piedra para limpiarla y ella se incomodo y el muchacho se fue, y asi la mujer lo perdio todo.

3.- Nacieron los dedos de la mano.

Rezo: ika bela lomika etonto gomogo ewi abunkato osinto osin ika koloyu obita molobu akakunmbele ika bela bogbo enifa awo lodafun iku emiro kaferefun eggun. Ebbo: akuko, eyele , ou dun dun, pupua ati fun fun, medidas de los cinco dedos de la mano derecha y del pie derecho y gbogbo tenunyen.

Suyere: ika koloju ika koloju adifafun dada awo ifa ika koloju.

Patakin:

Cuando la mano fue creada se quejo a olofin que no tenia ojos. Ella siempre estaba ayudando al hombre a tientas y todos se burlaban de ella, sobre todo la cabeza.

Entonces la mano fue a mirarse con orunmila que le vio este ifa y le dijo: ud. No nacio perfecta por efecto del karma (herencia espiritual) de tus padres, pero gracias a ifa alcanzaras la bendicion de olofin y la gratitud de los hombres.

Orunmila le hizo ebbo y la mando a que se tapara y asi lo hizo la mano y nadie mas la vio, pero un dia en que oduduwa awo cito a todos los componentes del cuerpo humano para que rindieran informe de sus virtudes y trabajos vio que faltaba la mano por llegar y este dijo: sin

la mano no estamos completos hay que ir a buscarla. Entonces uno de los presentes dijo: la mano no sirve para nada porque no tiene ojos. En ese momento llegaba ella cubierta como le habia ordenado orunmila y al ser descubierta se noto que tenia 5 hijos que le servia de apoyo y que eran sus ojos. Desde entonces la mano obtuvo el poder gracias a ifa y al guia de sus hijos que era ika bela (el dedo indice que era ika She).

4.- Como nacio la palabra sagrada de orunmila.

Patakin:

En este camino olofin poderoso rey de todos los secretos y fenomenos, esposo de aiye, su primera mujer, tuvieron un hijo al que pusieron por nombre ela, el futuro ifa.

Despues de ela que fue el primero, ellos siguieron teniendo hijos, llegando a procrear numerosos entre varones y hembras a los que pusieron nombres rigurosamente secretos. La infancia de ela fue distinta a la de los otros niños de su edad, pues por una particularidad notable el lloraba bastante a menudo y no oia; parecia

Estar atacado de mutismo, pues hasta su adolescencia no habia pronunciado una sola palabra.

Un dia despues de una pesadilla que ela sufrio, olofin tratando

de despertarlo lo golpeo con su baston, quedando sorprendido al oír que entre sueños su hijo ella pronunció una palabra única incomparable: baba ejiogbe y al ver que ella no despertaba lo siguió golpeando con el baston escapando a cada golpe recibido una frase incomparable desde baba ejiogbe hasta oragun, donde ella despertó de la pesadilla.

En otra ocasión volvió a suceder lo mismo y después de una golpiza más severa que la anterior ella le dijo a su padre: papa yo solo puedo pronunciar un nombre o palabra por cada golpe que reciba y así será posible mantener una conversación completa con usted; más asombrado aun olofin, continuó al pie de la letra los consejos de su hijo Ella.

Un día ella le dijo a su padre, papa yo voy a morir pero le voy a dejar una herencia magnífica que conservará consigo pues nunca usted olvidará lo que voy a explicarle. Los nombres que usted me oía pronunciar cada vez que me daba un golpe con su baston son los nombres de mis futuros hijos e hijas espirituales y que son el producto de mi aliento, estos son ocho hijos y ocho hijas. Los varones son:

Ejiogbe,
Iwori,
Iroso,
Obara,
Ogunda,
Ika,
Otura y
Oshe.

Las hembras son:

Oyekun,
Odi,
Ojuani,
Okana,
Osa,
Otrupon,
Irete y
Oragun.

A la verdad yo desapareceré pero no pereceré pues me transformaré en una nueva palmera que se llamará ifade que nacera cerca de esta casa y usted. Tendrá buen cuidado de atenderla bien para que se desarrolle rápidamente fuerte y vigorosa y con sus frutos que se llaman ikinis se predicará el presente, pasado y futuro en nombre de ifa.

Ella continuó hablando con su padre olofin revelándole los secretos que a él le fueron confiados por olordumare y razón por la cual había nacido sin la propiedad de la voz y lo instruyó de la mejor forma posible esperando el momento de su metamorfosis. Subitamente ella se desplomó en los brazos de su padre como lo hacen los humanos cuando dan su caída, olofin lo sepultó en el patio de su casa y al tercer día de su tumba surgió una especie de palmera nueva que olofin cuidó con esmero y dedicación cuyos frutos sirvieron para revelar los secretos de la vida a través de ifa.

+++

Tratado enciclopédico de ifa

*Ika fun

+

o o

l l

o o

I O

Rezo: ika fun loroni kiyate adifafun abiregun akuko eyele lebo kaferefun obatala.

Descripcion del oddun.

La persona que se mira no le pertenece al babalawo, que este vaya para otro lado porque es caminante.

Este ifa manda a las mujeres a que se suelten el pelo por Espacio de siete días.

Por este ifa hay que tener un mono.

Habla el espejo.

El dueño de este ifa, en semana santa, tiene que tapar los espejos de su casa.

Obra: darle de comer a su leri akuko, 4 eyele, eku, eya, ori y efun.

Le echan brujería por el fondo de su casa tiene que mudarse.

Usted no hace caso de lo que le dicen.

Obini: el oko que tiene no le conviene.

Habla de ogu que le han enterrado en su casa o en otro lugar y esto se lo ha hecho un santero mulato; para quitarse el mal, bañarse con: ewe eyeni, lirio morado, higuera blanca, eko, awado niña, oñi y oñigan.

Bañarse 3 veces con ewe odan (alamo) sin hervir en días alternos.

Se le ruega a shango con 4 eko, epo, oñi y un grano de awado en cada eko. Se riega bien el ile y a los 4 días a enigbe.

Si la iyare esta viva se le dan 2 eyele fun fun a la leri. Se le ruega a ogun con obi meta, uno untado de epo, uno de ori, y otro de oñi. Se le pone a ogun 3 igba con awado y durante 7 días se le enciende una itana. Al séptimo día se lleva un obi y una igba de awado a nigbe, al siguiente lo mismo y al tercer día el último obi y la última igba de awado.

El secreto o eje central del ebbo de este ifa es meter un jio jio vivo dentro del ebbo y hacer el ebbo para que este se vaya muriendo.

Se le da de comer a la esquina de la casa y a la puerta eko, eku, eya, oñi, epo, awado. Y al techo de la casa se le da eran malu, eku, eya, awado.

Rezo: arodide odidema aredide odidema osha abuaruko oyo didema dide dide didema.

Oshagriñan oyo odidema dide dide odidema.

Obatala " " " " "

Alufon " " " " "

Oshe buruku " " " " "

Ofun leri " " " " "

Iku " " " " "

Arun " " " " "

Ofo, etc. " " " " "

Odidema osha purun oyo odidema odide dide odidema ofun leri odidema.

Se le da eyele igbin o adie a olofin o eure a olofin y obatala.

Aquí es donde ozain hacia brujerías en piedra y las enterraba en el cementerio donde el iworo quería darle eyerbale a egun y oya le fue quitando la vida.

Ewe del signo:

Guavico, guarije, prodigiosa, azucena, algodón, flor de aroma.

Obras de ika fun.**Ebbo:**

Akuko, adie meyi, asho timbelara, eku, eya, epo, owo la meyi.

Ebbo:

Dos adies, frutas para los jimaguas, akuko.

Ebbo para hombres:

Adie meyi blancas, algodón, akuko, 6 eko, eya y owo.

Ebbo para hombres:

Eko mefa, abeboadie fun fun, eyele, ou y owo la meyo.

Ebbo:

Aikordie meyi, adie meyi, abefa y owo.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, tres ñames y owo mara.

Ebbo para embarazadas:

Frutas para los jimaguas, akuko, adie fun fun.

Obra para romper un amarre:

Lo unico que salva a esta persona es un oparaldo con etu. Se pone detras de la persona en su sombra un paño fun fun, uno pupua y otro dun dun. En un igba se pone un parguito, 9 olele, 9 adalus, 9 pedazos de eku, 9 e cru aro, 9 bollitos de malanga amarilla, 9 peloticas de ñames, 9 pelotas

De cenizas, 9 atares, 9 hachas, 9 ilas, 9 flores, un ñames de platano indio, 9 pedazos de obi, eku, eya, epo, awado, ori, efun. La igba cargada con lo anterior se pone sobre las telas. A la mujer se le despoja con la etu, algarrobo, albahaca, espanta muerto. Se mata la etu, se pone en la jicara y se reza, y con un cuje de tamarindo y dos de marpacífico se limpia a la mujer y se golpea con fuerza a la jicara, y se le dice a ella que salga caminando sin mirar a tras. Se golpe 9 veces la jicara, se envuelve todo y se lleva a donde cogio. La mujer tiene que estar desnuda pisando las telas, dejando alli su ropa. Ella sale se viste con otra ropa lejos del lugar sin mirar atras.

Ebbo:

Akuko, adie, iki, ewefa, tijera, erita meta, basura del techo de un lugar alto, basura de la casa, eku, eya, epo, eran malu meta, asho fun fun, arako akulale, gbogbo ileke, ota meta.

Rezoes y suyeres.

Rezo: ika fun loroni kiyate adifafun abiregun akuko eyele lebo kaferefun obatala.

Rezo: ika fun adifafun eshu lorugbo ounko laye kafurete vile adifafun obatala.

Rezo: onire ifa gui. Kaferefun yalorde, eshu, orunla, yanza y obatala.

Rezo: ifani kaferefun olofin. Kaferefun ala, elegba, orunmila, oggun.

Rezo: ika fun kafun oni babalawo, adifafun edu, owoyi elese ilu omo anike edu konigbo aben iña ifa eyele elegbo.

Rezo: bifun boboroni ifa kaferefun ozain ika mafunbo oni oyi oyi olla ilefun wa eni le onile ika adifafun orunmila, aroyo ifa oni oshun awo obbaloso olla kaferefun afefe.

Dice ifa IKA FUN

Que tenga cuidado con su mujer, si es hombre con una mujer que esta peinando; ud. Va recibir una carta o una noticia; la mujer que no se suerte el pelo durante siete dias, y ud. Y su marido tienen que hacer rogacion; ud va a dar a luz jimagua y uno se muere y si se salva se muere la madre; ud. Conoce de santo y el que le dijo que es su padrino lo esta engañando porque eso no es verdad; ud tiene su cabeza trastornada porque el que se la lavo o rogo no le pertenecia hacerlo; ud toco la suerte dos veces en su casa y la dejo ir; no vaya a levantarle la mano a nadie y mucho menos a los que tengan santo; a ud. Le van a robar, tenga cuidado con lios de justicias; una mujer le va a quitar su marido o van a tratar de quitarselo; ud. Tuvo un sueño malo, ud. Le cuenta sus sueños a una persona y esa persona es la que lo esta embromando; donde ud. Trabaja hay un superior o compañero suyo que hace algo fuera de lo normal, por eso ud. Tambien lo hace, tenga cuidado que puede tener lios de justicia por eso; zafele el cuerpo a los muertos; ud. Tiene una hija que tiene

que cazarse con un babalawo, si no se puede morir, ella tiene 4 enamorados y no quiere a ninguno; ud. Va a recibir una noticia de alguien que va a morir de repente, no vaya porque puede haber un cambio de cabeza; ud. Esta pasando trabajo y mas porque nunca hace nada de lo que le mandan rueguese la cabeza; hoy ud. Esta apurada y cuando esta bien no se acuerda de nada; ud. Desea que le hagan una cosa para tener suerte, dele de comer al angel de la guarda; a ud. De vez en cuando le duele la cabeza; a ud. Le gusta que le hagan las cosas corriendo y eso no es asi; En su casa hay un espejo que tiene muchas manchas; si ud. Tiene mujer que duerma con el pelo suelto durante siete dias, no la maltrate y hagale halagos para que el angel de su guarda lo acompañe a ud. Tambien; si es hombre el que se mira, se le dice que haga ebbo, no vaya a morir arriba de una mujer; no le cuente sus secretos a nadie, porque hay quien le esta haciendo daño; haga lo que le mandaron; hay una mujer colorada que le esta corriendo detras que tiene idea de amarrarlo; no se mire en espejos ni coma frutas; ud. Tiene idea de resolver sus cosas quitandose la vida; ud. Cae en el espiritismo.

Refranes:

- 1.- El que rie ultimo, rie mejor.
- 2.- A veces lo que no le gusta es lo que tiene que hacer.

Relacion de historias o patakines de ika fun.

1.- Donde obatala hizo la ceremonia incorrecta.

Rezo: ika fun adifafun eshu lorugbo ounko laye kafurete vile adifafun obatala.

Ebbo: eyele meyi fun fun.

Patakin:

Obatala tenia que hacerle obatala a un omo y no convido a nadie a la ceremonia pues lo hizo solo, y despues que lo lavo fue a mirarlo donde orunmila, quien le vio este ifa y le dijo: la lavadura de este osha no esta correcta, tienes que volver a lavarlo y convidar a otros oshas y a tu conocidos para que te acompañen, te ayuden a consagrarlo, coman y se diviertan.

Asi lo hizo obatala y fue cuando todo quedo correcto.

2.- Donde las mujeres se sueltan el pelo.

Patakin:

Cuando orunmila comenzo a tener dificultades en la tierra deidan que era tierra de brujeria, el se hizo osode y se vio este ifa y se puso en camino hacia las montaña de oke fun con sus hijos para ver a olofin quedando los menos calificados en el camino.

Orunmila llego a un poblado y se dirigio al mercado del mismo y cuando llego lo estaban cerrando solo quedaban las mujeres vendiendo y el le compro un akuko y los desperdicios que le quedaban y las mando a que se soltaran el pelo, recogio los pelos que a ellas se le iban cayendo, y despues continuo rumbo a la loma de oke fun.

Se hizo el ebbo con el akuko, los desperdicios y los pelos de aquellas mujeres y a los 16 meyis les dio el akuko a la loma y cuando llego a la leri de oke fun pudo ver a olofin y tener buena fortuna.

3.- Donde oshun volvio a tener pelo.

Patakin:

Aquí oshun tenia su pelo muy largo y ella ayudaba a su hermana yemaya que tenia la piel negra y el pelo malo y envidiaba a oshun por su pelo y el color claro de su piel.

Un dia yemaya le corto el pelo a oshun cuando esta dormia despues que ella se habia pasado el dia tiñiendoles sus ropas de azul para que su hermana tuviera suerte.

Cuando oshun vio que le habian robado su pelo fue a ver a orunmila quien le vio este ifa y le dijo: tu pelo te lo robo tu propia hermana.

Ella no pudo recuperar su pelo y quedo peleada con su hermana yemaya. Entonces orunmila (ika fun) se compadecio de oshun y utilizando ewe oguede, ewe fin, ewe fa, romero, eru, obi kola, obi motiwao, añil, asho aperi y el pelo que le quedaba le hizo un moño en la cabeza y le dio akwaro meyi y asi oshun pudo volver a tener pelo.

4.- El amarre de una mujer por un babalawo.

Patakin:

Resultado que en la tierra niamey vivia una mujer llamada ara cheto la cual era muy alocada en sus amores. Un dia fue visitada por un viejo mercader que desde ese instan te deseo el amor de la mujer, pero ella lo despreciaba.

Ante la negativa de ara cheto el mercader fue mirarse con orunmila quien le vio este ifa, le marco rogacion y le dijo que tenia que hacerse ifa para obtener sus deseos.

El viejo mercader asi lo hizo ganando en poco tiempo renombre como awo de orunmila y asi deslumbro a la mujer la cual cayo rendida en sus brazos, pero el awo valiendose de sus conocimientos la amarro para si.

Un dia el viejo awo fallecio de repente y no tuvo tiempo de zafar el amarre de ara cheto la cual quedo esclavizada de por vida al difunto el cual venia todas las noches a vivir con ella no pudiendo esta mujer escapar de su influencia.

Nota: lo unico que salva a esta persona es un oparaldo con etu.

Se pone detras de la persona en su sombra un paño fun fun, uno pupua y otro dun dun. En un igba se pone un parguito, 9 olele, 9 adalus, 9 pedazos de eku, 9 ecru aro, 9 bollitos de malanga amarilla, 9 peloticas de ñames, 9 pelotas de cenizas, 9 atares, 9 hacha, 9 ilas, 9 flores, un ñames de platano indio, 9 pedazos de obi, eku, eya, epo, awado, ori, efun. La igba cargada con lo anterior se pone sobre las telas. A la mujer se le despoja con la etu, algarrobo, albahaca, espanta muerto. Se mata la etu, se pone en la jicara y se reza, y con un cuje de tamarindo y dos de marpacifico se limpia a la mujer y se golpea con fuerza a la jicara, y se le dice a ella que salga caminando sin mirar a tras. Se golpe 9 veces la jicara, se envuelve todo y se lleva a donde cogio. La mujer tiene que estar desnuda pisando las telas, dejando alli su ropa. Ella sale se viste con otra ropa lejos del lugar sin mirar atras.

5.- El secuestro del hijo de obatala.

Rezo: onire ifa gui. Kaferefun yalorde, eshu, orunla, yanza y obatala.

Patakin:

Sucedio una vez que a obatala le secuestraron un hijo y se lo llevaron para una tierra donde reinaba babalu aye, el cual mando un mensajero para que le dijera a obatala que si queria rescatar a su hijo tenia que llevarle una lata de epo a su tierra.

Obatala le mando a decir que si, pero no pudo cumplir su promesa porque el olor del epo no lo dejaba y tuvo que regresar porque el olor le daba deseos de vomitar.

Entonces el fue a casa de orunmila el cual le vio este ifa y le dijo que tenia que hacer ebbo con akuko, obobo, adie, epo y que despues que hiciera el ebbo elegba lo iba a ayudar.

Obatala se hizo el ebbo, despues salio de casa de orunmila y cuando habia caminado un trecho se encontro con elegba que le dijo: deme obatala que yo lo voy a ayudar y cuando cogio lo que obatala le habia dado le dijo: espereme aqui que vengo enseguida, y asi mismo fue, al poco rato se aparecio elegba con el hijo de obatala.

6.- El desenmascaramiento de iku.

Rezo: ifani kaferefun olofin. Kaferefun ala, elegba, orunmila, oggun.

Patakin:

Habia un pueblo donde vivia una reina que habia decretado que toda mujer que diera a luz una hembra se la tenia que llevar para su palacio sin que la madre pudiera verla hasta la hora del sacrificio que ella hacia, pero cada madre cuando volvia a ver a su hija era porque ya la misma estaba grande e iba a ser la victima que la reina iba a sacrificar.

El dia del sacrificio la reina convocaba al pueblo para que lo presenciara. La doncella era sacrificada en una especie de altar delante del pueblo y haciendole saber a la madre que era su hija.

La reina habia impuesto la ley de que todas las mujeres que tuvieran el pelo recogido en forma de moño; siendo ella la unica que podia tener el pelo suelto, el cual le cubria el rostro no pudiendose ver el mismo, pues todo el que intentaba verselo ella lo mandaba a matar sin piedad despues de crueles torturas.

El dia del sacrificio de la doncella la reina la introducía en un cuarto que ella tenia para tal efecto, y lo primero que hacia era cortarle el pelo. Y despues la sacrificaba.

La reina con el pelo que le habia cortado a la doncella era con el que cubria su descarnada cabeza y con el mismo se cubria el rostro. La reina gobierno por mucho tiempo pues ella se nutria de las sangre de las doncellas que ella sacrificaba.

Aquel pueblo ya estaba cansado de vivir con el terror que ella le habia impuesto, pues no solo era el sacrificio de cada año sino todas las doncellas tenian que trabajar para ella.

La actual reina no se sabia de donde habia salido pues la anterior habia desaparecido sin dejar rastro ni huellas y en su lugar habia aparecido aquella espantosa y cruel mujer en este pacifico pueblo que habia sido feliz hasta su llegada.

Las sirvientas que ella tenia bajo sus ordenes no podian decir de que forma ella tenia la cara, pues como ella se la cubria con el pelo no les distinguian los rasgos del rostro, y todo el que se proponia verselo ella lo mataba.

El pueblo no cesaba de rezar y pedir. Un dia olofin oyo la imploracion del pueblo y selecciono a elegba para que investigara la causa de aquella imploracion. A tal efecto elegba se dirigió a dicho pueblo encontrandose que ese dia se iba a sacrificar a una doncella.

Elegba pregunto a que se debia que todos estaban tristes y llorosos, siendo informado de lo que ocurria allí. Elegba volvio donde se encontraba olofin y le conto lo que pasaba en aquel pueblo. Olofin al oír lo que elegba le contaba no lo queria creer y entonces mando a este donde estaba orunmila para que le indicara lo que habia que hacer.

Orunmila al mirar a elegba le vio este ifa y le dijo: iku es quien esta gobernando ese pueblo y le mando ebbo. Acto seguido hizo el ebbo y le dijo a elegba que fuera a votar el ebbo a la entrada del pueblo y que le dijera a los habitantes del mismo que hicieran una muñeca y que la vistieran con el color del angel de la guarda de cada uno de ellos y que la pusieran en un lugar visible de la casa, y que todas las mujeres se soltaran el pelo y que despues cada una hiciera lo indicado pues el iba a mandar a que desenmascararan a iku.

Despues que elegba le indico al pueblo lo que tenia que hacer y comprobar que habian cumplido con lo que se les dijo orunmila llamo a oggun y le dijo que fuera a dicho pueblo a desenmascarar a iku y despues lo llevara en presencia de olofin.

Asi lo hizo oggun y cuando iku fue llevada a presencia de olofin este le dijo: como tu has sido capaz de usurpar derechos que no te corresponden?, Pues has cometido un gran error y al mismo tiempo olofin le quito el pelo que iku tenia puesto y le dijo que ya ella no tendria mas pelo ni propio ni postizo, terminandose el miedo y el terror que habia en el pueblo.

7.- Oyorumi la mujer de orunmila.

Rezo: ika fun adifafun eshu lorugbo ounko laye kafurete vile adifafun obatala.

Ebbo: eyele fun fun merin.

Patakin:

En este camino oyorumi era hija de un rey y fue eggun ashanara logde y lo desprecio, fue kalamodo y lo desprecio, y fue orunmila y tambien lo desprecio.

Orunmila ante el desprecio de oyorumi le dio de comer a eshu y a todos los santos y kowo eshu y tiro ashire y enfermo al rey, quien se vio obligado a ir a casa de orunmila y este le dijo que oyorumi maligbo y el la mando a hacer ebbo.

Cuando oyorumi llego a casa de orunmila le dijo que ella iba a hacer su mujer y de esta forma el rey se curo.

8.- El trabajo de ozain con una ota.

Rezo: ika fun kafun oni babalawo, adifafun edu, owoyi elese ilu omo anike edu konigbo aben ifa ifa eyele lebo.

Rezo: bifun boboroni ifa kaferefun ozain ika mafunbo oni oyi oyi olla ilefun wa eni le onile ika adifafun orunmila, aroyo ifa oni oshun awo obbaloso olla kaferefun afefe.

Ebbo: akuko, adie, iki, ewefa, tijera, erita meta, basura del techo de un lugar alto, basura de la casa, eku, eya, epo, eran malu meta, asho fun fun, arako akulale, gbogbo ileke, ota meta.

Patakin:

En la tierra ika mafun vivia ozain que aspiraba a gorbendarla. En esa tierra tambien vivia oya.

Ozain todos los dias hacia una cosa distinta por el poder que tenia con tres ota y para eso esperaba que todo el mundo estuviera presente y en su llamada decia:

“oya nire boroboro ami baba bi moyo bayomi oni wa on balosha”

Y la gentes estaban zonzas. Oya no andaba bien por el poder de ozain ya que este le habia quitado el hijo de orunmila que se llamaba ayoro ifa y lo tenia que no se preocupaba de ir donde orunmila ni de mirarse por un trabajo que le tenia hecho en una de lasotas y lo cubrio con dormidera y cada 7 dias iba alli y hacia una llamada:

“ kuelese kan kuelese meyi ori ayoro ifa elese”

Y escupia y pisaba la ota y lo tenia embobecido.

Ya era tanto lo de ozain que un dia estando haciendo un trabajo con una ota que konkue lelo niyu yamasa sokun malo como una sombra que envolvió a la tierra donde trabajaba ozain y fue a caer donde oya que tenia una adie en la mano y se la dio a la ota y salio para donde awo ayoro ifa. Al llegar ayoro ifa le dijo: tengo hambre; y oya pelo la adie

Y la comieron juntos y se le fue quitando al awo aquello que tenia.

Al poco rato se miro y se vio ika fun y al momento vio una sombra que venia y era iku que cantaba:

“ koko fun olona”.

Era tan grande el ruido que traia iku que awo se asusto, cogio la ota marco ika fun, le dio una eyele, la tapo bien y la puso detras de la puerta. Iku llego a la casa de ayoro ifa y le dijo: vamos juntos oya, tu y yo a donde ozain para que esto se termine; coge tela negra, roja y blanca y un jio jio vivo y una piedra de osha, has como una jabita y veras que vas a triunfar.

Ayoro ifa hizo el ebbo y salieron todos juntos cantando y oya tocaba:

“oya shoro oloddumare afefe lokun ona ya igbo afefe lokun” se formo un viento muy grande y el ebbo le cayo encima a ozain y sus hijos se asustaron y se fueron de esa tierra y ozain se quedo privado.

Iku siguio con awo ayoro ifa a la tierra de ika fun. Iku cogio un

gallo y se lo dio a ozain y comio con el y este desperto de su privacion y se encontro que alli estaba oya y ayoro ifa. Iku le pregunto a ozain si ya se habia terminado la guerra y este le dijo que si.

Nota: hay que darle un gallo al muerto.

9.- El pajaro agufan.

Patakin:

Agufan era un pajaro muy bonito de plumas largas que un dia fue a casa de orunmila por adivinacion. En el osode le salio este ifa que lo mando a hacer ebbo para que fuera el oba de todos los pajaros. Agufan despues que orunmila le hizo el ebbo, llego a ser oba de todos los pajaros porque olofin le dio ashe de awo por eso ese pajaro solo lo tiene el rey y le pone tres criados para que lo cuide. Ese pajaro cuando cruza por un pueblo anuncia una cosa mala y todos los babalawos le preguntan a orunmila.

+++