

ORÁCULOS YORUBA

En la Santería, conocida también como Regla de Osha-Ifá existen varios Oráculos, los mismos son el Oráculo de Ifá, el Oráculo del Diloggún y el Oráculo de Biagué.

Ifá se refiere al corpus Yoruba de conocimientos filosóficos y litúrgicos, y su Oráculo es su sistema de adivinación. Ifá también se le denomina a uno de los nombres enaltecedores del Orisha de la sabiduría Orunmila. Ifá es mucho más que una religión, son un sinnúmero de elementos unificadores que mantienen la estructura de la sociedad tradicional Yoruba. Contiene una historial ancestral pasada de generación en generación de forma oral, que incluye su tradición poética y musical, que tienen gran influencia alrededor del planeta.

El Oráculo del Diloggún, es una de las vías de comunicación con las deidades del Panteón Yoruba, con los Orishas y con nuestros ancestros, antepasados o Eggun, quienes proporcionaran ayuda a nuestros problemas para enfrentarlos positivamente; es decir, no sólo se usa para conocer lo que sucede, sino también, para indicarnos que hay que hacer para solucionarlo, para pedir consejos, para evitar cualquier tropiezo en la vida, para sanar. Para esto se utiliza una mano de caracoles. Por el caracol hablan todos los Orishas Yorubas. Este oráculo, forma parte de la apasionante, ancestral y profunda filosofía, liturgia y practica mágico - esotérica que se realiza en la religión de los Orishas.

El Oráculo del Biagué o Aditoto es el más limitado, su sistema utiliza cuatro pedazos de coco que se pueden utilizar para preguntarle a los Orishas o a los ancestros preguntas con respuestas positivas o negativas.

¿Que es IFÁ?

IFÁ es un sistema adivinatorio y al mismo tiempo un conjunto de creencias que conforman la filosofía de todo su sistema teológico. IFÁ es el camino de la luz y su Oráculo, el más importante de los que componen la Religión Yoruba. Muchas veces se le denomina Ifá a este mismo Oráculo. Originado entre los yorubas, un grupo étnico de Africa Occidental, este sistema se cree que tenga más de 5,000 años. Este es la fuente de todos los secretos concernientes a la vida y a la evolución espiritual. El Babalawo (padre de los secretos), su sacerdote supremo, es el único dotado para consultar el Oráculo, y obtener las respuestas del Orisha de la adivinación, Orunla u Orunmila (testigo de la creación) así como para guiar a las personas en la correcta interpretación de sus respuestas.

El sistema de adivinación permite a los sacerdotes de Ifá a invocar a Orunmila, el Orisha de la sabiduría y la ética y a Eshu, mensajero de los Dioses que da su ashe para que se pueda conocer el futuro y provea de dirección a aquellos que buscan un camino o guía en sus vidas. Los ritos de adivinación de Ifá proveen de un camino de comunicación entre el mundo espiritual y ancestral.

El sistema de adivinación de IFÁ fue añadido en el 2005 por la UNESCO en la lista de "Piezas maestras de la herencia oral e intangible de la humanidad".

La adivinación por Ifá

El proceso de adivinación por Ifá en la Santería o Religión Yoruba necesita de instrumentos especiales para asistir en la adivinación a transcribir la sabiduría de Orunmila a través del babalawo. Los utensilios utilizados para la adivinación incluyen.

Un grupo de 16 ikines, conocidos como semillas de kola, que son utilizados para crear los datos binarios.

- El Okpele.
- Un grupo de 16 ikines, conocidos como semillas de kola, que son utilizados para crear los datos binarios.
- Un receptáculo para las semillas.
- El tablero de adivinación (opon Ifá).
- El iroke Ifá.
- El cinturón de cuentas que usa el babalawo.

El proceso de adivinación mas sencillo solo necesita del okpele, cadena que cuenta con 8 cortezas que de acuerdo a como caigan darán el oddu de Ifá. Para adivinaciones de mas envergadura se utilizan el opón y el iroke, fundamentales en la adivinación de Ifá, un rito central dentro de la Religión Yoruba. El tablero, que puede estar adornado con imagenes talladas, se espolvorea, y sirve como una plantilla donde los signos sagrados (oddus) relacionados a lo concerniente a la persona que se está mirando, son trazados como el punto de partida para el analisis. En contraste con esos signos transitorios, el telon de fondo permanente de los motivos tallados en el tablero y en el iroke constituyen la exegesis artística de las fuerzas que dan forma a la experiencia humana y las necesidades universales llenadas para aquellos que buscan la iluminación.

Para iniciar el ritual, el babalawo pone el tablero en frente de el y tabletea ritmicamente sobre el, con la punta de su iroke, invocando la presencia de los pasados adivinadores de Ifa, llamando a Orunmila, el Orisha de la adivinación.

Hay muchas semillas o ikines pero solo algunos tipos específicos pueden ser utilizados para la adivinación de Ifá. Las semillas se agrupan en una mano, entonces el adivinador tratará de pasarlas todas hacia su otra mano a la misma vez, y cuenta las semillas que se les quedaron en la otra mano, esperando que sean una o dos semillas, mientras dura este proceso, el adivinador hace marcas simples o dobles in en polvo que se

encuentra sobre el tablero, hasta que haya creado uno de los 256 oddus que existen.

Cada uno de estos oddus está relacionado con un grupo de versos llamados Eses, relacionados con la mitología Yoruba, y que sirven para el proceso de adivinación. Estos versos representan miles de años de observación y están llenos de predicciones, prescripciones mundanas y espirituales para resolver situaciones que aparecen en el oddu.

Después de obtener el oddu que gobierna la situación o evento, entonces el babalawo determina si el oddu viene con Iré (que puede ser descrito pobremente como buena suerte, aunque significa más) y Osobbo (que son impedimentos u obstáculos para lograr el objetivo). Después de este proceso el adivinador determinará las ofrendas necesarias, espirituales, disciplinarias y de comportamiento que se deben realizar por la persona que recibe el consejo adivinatorio (ebbó).

Oddu Ifá

Existen 16 Oddus mayores, que al combinarse dan un total de 256 Oddus que gobiernan sobre todas las situaciones, circunstancias y las acciones y consecuencias en la vida. Estas forman las bases del conocimiento espiritual Yoruba y son el cimiento de todos los sistemas de adivinación Yorubas.

Los 16 Oddus mayores son los siguientes.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. Ejiogbe. | 10. Osa. |
| 2. Oyekun. | 11. Ika. |
| 3. Iwori. | 12. Otrupon. |
| 4. Oddi. | 13. Otura. |
| 5. Iroso. | 14. Irete. |
| 6. Ojuani. | 15. Oshe. |
| 7. Obbara. | 16. Ofun. |
| 8. Okana. | |
| 9. Oggunda. | |

El babalawo recita una serie de proverbios e historias o patakines del corpus de Ifá que vienen con el Oddu. Ifá combina un gran corpus literario, con un sistema para seleccionar el pasaje apropiado de este. Este sistema se ha pasado de forma oral a través de las generaciones. Otros sistemas de adivinación, como el I Ching chino guardan una semejanza con Ifá, aunque su complejidad es menor, por lo que se cree que se derivaron de este.

Orula u Orunmila

Orula, Orunla u Orunmila es el Orisha de la sabiduría y el destino. Como los demás Orishas, Orunmila existió antes que el hombre y fue el único Orisha que fue testigo de la creación, es por ello que Orunmila conoce el destino de cada hombre, mujer o niño. Orunmila es la deidad menor de todas las creadas por Oloddumare antes de la creación de la tierra. Es por ello que Orunmila es la manifestación final de la virtud que cada hombre debe seguir. Orunmila era llamado a la tierra siempre que el hombre estaba en una encrucijada, momentos difíciles de grandes decisiones que podían afectar el resto de sus vidas. Eshu, el Orisha de las encrucijadas, estaba ahí, para siempre al lado de Orunmila, asistirlo en esos momentos.

Fue tantas las veces que Orunmila fue llamado para beneficio de la humanidad, que su trabajo se volvió demasiado. Es por ello que Oloddumare le dió a Orunmila un medio para comunicarse y revelarle a cada uno su destino. Este medio es Ifá. Ifá es el corpus de Orunmila y también es Orunmila. Ifá es un corpus literario que contiene todos los destinos del hombre, así como sus logros y transgresiones. Solo los sacerdotes de Orunmila, llamados babalawos o awos, tienen la autoridad para hablar por Orunmila. Orunmila juró servir al hombre en espíritu con su infinita sabiduría y los babalawos mantienen sus los mismos secretos de la creación y del destino del hombre, que Orunmila les dió por medio de Ifá.

Orunmila representa el poder de la sabiduría para vencer a la desafortuna. Representa el poder de la adivinación para analizar el pasado, revelar el presente y predecir el futuro. Es el poder del sacrificio para lograr algo que en otro caso podría parecer imposible.

Babalawo

Babalawo, Awo o Babalao es el título Yoruba que denota a los Sacerdotes de Orunmila u Orula. El Orisha de la sabiduría que opera a través del sistema adivinatorio de Ifá. Orunmila es conocedor del pasado, el presente y el futuro.

El Babalawo como sacerdote de Ifá, puede predecir el futuro y como manejarlo a través de su comunicación con Orunmila. Esto se hace consultando Ifá a través de la cadena de adivinación llamada Okpele, o semillas sagradas llamadas ikin sobre el tablero de adivinación de Ifá.

En la Santería o Religión Lukumí, el Babalawo o "padre de los secretos", o Awo, es reconocido como clérigo y actúa como tal en la comunidad. Un Awo es el consultor espiritual para los clientes y aquellos que deben ser asistidos para conocer a su Orisha tutelar e iniciarse en la tradición espiritual de los Orishas.

En el tradicionalismo existen mujeres sacerdotas de Ifá llamadas Iyanifa, aunque esto no ocurre en la diáspora.

Los Awos deben mantener un entrenamiento en la memorización e interpretación de los 256 Oddus y los numerosos versos (eses) de Ifá. Tradicionalmente, el Babalawo además tiene otras especialidades profesionales. Como por ejemplo, puede también ser un gran herbalista, mientras otros se especializan en eliminar los problemas causados por los Ajogun. El Babalawo es entrenado en la determinación de los problemas y en la aplicación de soluciones seculares o espirituales para la resolución de los mismos. Su función primordial es asistir a las personas a encontrar, entender y a procesar la vida hasta que experimenten la sabiduría espiritual como una parte de las experiencias cotidianas.

El Awo debe ayudar a las personas a desarrollar disciplina y carácter que apoyen ese crecimiento espiritual. Esto es realizado a través de la identificación del destino espiritual del cliente, llamado Ori y desarrollar un camino espiritual que pueda ser utilizado como apoyo para cultivar y vivir ese destino.

Ya que el desarrollo espiritual de los demás está a cargo del Awo, este debe dedicarse a mejorar su propio conocimiento de la vida y convertirse en ejemplo para los demás. El Awo que no controla su propio comportamiento a los estándares mayores de moral, puede perder el

favor de su comunidad Orisha y es juzgado de manera mas dura que los demás.

Algunos Awos son iniciados como adolescentes mientras otros aprenden ya de adultos. El entrenamiento y años de dedicación a Ifá es la marca de los mas instruidos y espiritualmente favorecidos. Es por esto que como promedio los iniciados de Ifá deben entrenar al menos una decada antes de ser reconocidos como Babalawos completos.

Los babalawos en Cuba

El primer babalawo que hubo en Cuba fue Addeshina (Obbara Meyi), este nació en Africa Occidental a principios de los 1800, otros Yorubas compraron su libertad ya que reconocieron su rango de rey, Addeshina significa "Corona abre-camino". Se dice que Addeshina logró tragarse los ikines antes que lo capturaran y los defecó en el barco.

Unos años despues de el llego otro babalawo conocido como Ño Carlos Addebí (Ojuani Bocá) que logró su libertad en camaguey gracias a que la apostó a su amo a que le adivinaba a los amigos de su amo y estos quedaron sorprendidos. Lo hizo con el primero okpele que existió en Cuba hecho con una soga de majagua y con cascaras de naranja secas.

Addeshina y Addebi se encontraron luego en la Habana, en Guanabacoa. Addeshina le hizo ifá a solo dos personas, una se fue para estados unidos y no se conoce su nombre y el otro fue Bernardo Rojas (Irete Tendi). Bernardo cuidó a Addeshina hasta su muerte, y junto a el aprendio todo lo de ifá.

De Bernardo Rojas surge la rama mas grande de babalawos de Cuba. Bernardo fue el que mas ahijados consagró. El otro gran pilar fue la rama de Taita Gaitán (Oggunda fun), nacido en matanzas, su padrino fue otro babalawo traído como esclavo llamado Lugery (Oyekun Meyi) que regresó a Nigeria y allá murió, pero antes de irse mandó a Taita Gaitán con su hermano de consagracion que estaba en Matanzas, llamado Ño Cárdenas, que nunca consagró a nadie pero le enseñó todo a Taita Gaitán. Y otra rama famosa fue la de Asunción Villalonga.

El primero criollo que se hizo Ifá en Cuba se llamó Cornelio Vidal y de el surge otra rama.

Todas estas ramas al final se cruzaron una con otras. Nuestros mayores en ifa en Cuba son Addeshina (Obbara meyi), Addebí (Ojuani Bocá), Bernabé Menocal, Babel Babá Ejiogbe (Ifá Lolá), Taita Gaitán (Oggunda fun), Bernardo Rojas (Irete Tendi), Cornelio Vidal, Asuncion Villalonga, Guillermo Castro, Alfredo Rivero, Joaquin Salazar (Osá Forbeyo), Ramon Febles (Ogbe tua), Panchito Febles (Otura Niko), Miguel Febles, Sevilla Baró (Oshe Yekun), el Chino Poey (Oshe Paure), Felix el Negro (Osa Rete) y Andres Bombalier (Oggunda Biode) .

Ceremonia de Awo Ifá kan e Ikofá Fun

Se conoce por **Awo Ifá Kan** (Mano de Ifá) e **Ikofá Fun** (consagración de la mujer con Òrúnmìlà) la ceremonia a través de la cual se dan a conocer a los iniciados los fundamentos del orisha de la adivinación.

Ikofá Fun

En el caso de la mujer (Ikofá) se dice que es el matrimonio de ésta con Òrúnmìlà, y es la máxima consagración en Ifá que puede alcanzar. La mujer así consagrada pasa a ser Apeterví de Òrúnmìlà y puede, desde ese momento, participar en algunas actividades dentro de las ceremonias de Ikofá y Awofaka celebradas por su padrino u Oyugbona (segundo padrino). Entre estas actividades se encuentran la atención a los Babaláwos y nuevos iniciados; son las encargadas de las mesas de ceremonia (comidas y servicio), aportan su ashé al inicio de cada Itá, entre otras tareas por las cuales reciben un derecho (pago).

El Awo Ifá Kan o “Mano de Ifá” que recibe el hombre, significa para éste su primer paso en el camino de Ifá. Esto quiere decir que si Òrúnmìlà lo determina en su Itá, y no hay ningún impedimento, el iniciado podrá más adelante hacer Ifá y convertirse en Babaláwo. Si, por el contrario, quien recibe no tiene camino de Ifá, su Itá de Awo Ifá Kan se convertirá para él en su máxima orientación sobre la mejor forma de proceder y actuar ante la vida y sus adversidades, una orientación que se afianzará si más tarde llega a coronar su Ángel de la Guarda.

Para la realización de la ceremonia de Ikofá Fun y Awo Ifá Kan, es necesaria la participación de al menos cuatro Babaláwos, dependiendo de la cifra de personas a consagrarse. El ceremonial se realiza durante tres días. Sin embargo, el padrino debe llevar a cabo una serie de actividades y obras durante el mes previo a la entrega.

Generalmente, tanto la entrega de Los Guerreros como de Ikofá Fun y Awo Ifá Kan, se desarrollan en conjunto, por lo que el padrino debe con anterioridad reunirse con cada uno de sus futuros ahijados para determinar el camino del Èshù (Elewá) de cada uno de ellos, y buscar su fundamento en los lugares de la naturaleza que correspondan a cada cual; del mismo modo despejará cualquier duda que con respecto a los requerimientos de la ceremonia, incluyendo el derecho a pagar por la misma, se puedan presentar.

1er día

El ceremonial se inicia con la llegada de los Babaláwos participantes, quienes se encargarán de preparar todos los detalles necesarios. Este día se prepara un baño de hierbas (homiero), el cual debe ser utilizado ese y los dos días siguientes por quienes se han de consagrar. También se da conocimiento a los muertos familiares y ancestros acerca del acto que se ha de realizar, con la finalidad de obtener su aprobación. La parte más importante de la ceremonia es el nacimiento de los santos, para lo cual es necesario el sacrificio de los animales destinados para tal fin. Previo al nacimiento de los santos se realizan otra serie de actos que son propios de los Babaláwos dentro del cuarto de consagración y que constituyen parte fundamental en el ritual secreto de la iniciación. Al final de esta jornada, las personas regresan a su casa y se dan el primer baño con homiero.

2do día

Hay neófitos que restan importancia a este día, por cuanto no realizan ninguna actividad religiosa en específico. Sin embargo es un día de suma influencia pues Òrúmilà ya ha nacido para ellos el día anterior y está observando “por primera vez” a sus hijos quienes deben tener en cuenta aspectos como: no visitar hospitales ni enfermos, no asistir a velorios, ni ingerir bebidas alcohólicas, no tener relaciones sexuales, no incitar ni participar en riñas o peleas, y evitar en lo posible todo aquello que altere el carácter de forma negativa. En definitiva, se trata de un día de reflexión y recogimiento espiritual.

3er día

Es el día del Itá o registro con Òrúmilà. Es cuando se marca el signo de cada persona y se determina el Ángel de la Guarda de aquellos que aún no lo conocen.

El ceremonial empieza temprano en la mañana, para dar nuevamente conocimiento a los muertos acerca del ritual que se realizará. Luego se presenta a Olorun (el sol) el ñangareo, bebida basada en maíz, aguardiente, leche y miel, para pedir la bendición de todos nuestros mayores, de religión y de sangre, así como la bendición de todos los santos y muy especialmente de Olorun. Esta ceremonia nace en el signo de Ifá Otura Meyi. Continúa la sesión con el desayuno, el cual, aún cuando no es en estricto una mesa de ceremonia, es propicio para el intercambio de ideas y para conocer aún más a quienes, a partir de ese momento, pasan a ser “hermanos de religión”. Del mismo modo, el intercambio con los Babaláwos participantes puede servir para saber a quien se escogerá luego como Oyugbona o segundo padrino. Luego del

desayuno se procede a darle conocimiento tanto a los Guerreros como a Òrúmilà de que va a comenzar el Itá, durante el cuál sólo entra una persona a la vez, en orden de mayoría religiosa o de edad. Al término de cada Itá individual, o durante el mismo, se procede a la limpieza (Apayerú) en el tablero de Ifá. Finalizada la jornada del Itá, se reúnen los Babaláwos para hacer formal entrega de los santos. Los iniciados escogen su Oyugbona y luego se pasa a la cena para culminar así el ceremonial.

El Oráculo del Diloggún

El Oráculo del Diloggún, es una de las vías de comunicación de la Santería o Regla de Osha-Ifa con las Deidades del Panteón Yorubá, con los Orishas, con nuestros ancestros, antepasados o Eggun, quienes proporcionarán ayuda a nuestros problemas para enfrentarlos positivamente; es decir, no sólo se usa para conocer lo que sucede, sino también, para indicarnos qué hay que hacer para solucionarlos, para pedir consejos, para evitar cualquier tropiezo en la vida, para sanar.

Con el uso de este ritual de comunicación entre los Orishas y sus hijos se intenta conseguir el desenvolvimiento espiritual y material del ser humano. Por el caracol (tirar el caracol) hablan todos los Orishas Yorubas. Este Oráculo, forma parte de la apasionante, ancestral y profunda filosofía, liturgia y práctica mágico - esotérica que se realiza en nuestra Religión.

En el rito, participa además del consultado, el Babalasha o Iyalasha consagrados en Santo, el Babalawo no hace uso de este sistema sino que hace uso del Okpele o los ikines.

Este Sistema adivinatorio está compuesto por 16 caracoles - cauris - a los que se les ha quitado el fondo, para que tengan estabilidad y al ser lanzados puedan caer de un lado o del otro, definiendo así los signos de cada tirada.

Patakí:

Yemayá estaba casada con Orúnmila, gran adivinador de la tierra de Ifé, que hacía milagros y tenía una gran clientela. Por ese entonces, Orúnmila se hallaba íntimamente unido al secreto de los caracoles (Diloggun), pues Yemayá, dueña del mar, peces, caracoles y todo lo marino, se lo comunicaba. El, a su vez, interpretaba esos secretos a través de los Oddun y de las leyendas.

Ocurrió que un día Orúnmila tuvo que hacer un viaje largo y tedioso para asistir a una reunión de los Awó que había convocado Olofi, y como se demoró más de lo que Yemayá imaginaba, ésta quedó sin dinero, así que decidió aplicar su técnica y su sabiduría para consultar por su cuenta a quienes precisaban de ayuda.

Cuando alguien venía a buscar a Orúnmila para consultarse, ella le decía

que no se preocupara y le tiraba el Diloggun. Como era adivinadora de nacimiento, sus vaticinios tuvieron gran éxito y sus Ebbó salvaron a mucha gente.

Orúnmila, de camino hacia su casa, oyó decir que había una mujer adivinadora y milagrosa en su pueblo. El, curioso -como todo ser humano-, se disfrazó y, preguntando por el lugar donde vivía aquella mujer, llegó a su propia casa.

Yemayá, al descubrirlo, le dijo:
"¿Tú creías que me iba a morir de hambre?"

Así que él, enfurecido, la llevó delante de Olofin, sabio entre los sabios, quien decidió que Orúnmila registrara con el Ekuele, los Ekines y el Até de Ifá, y que Yemayá dominara el Diloggun. Pero le advirtió a Orúnmila que cuando Yemayá saliera en su Oddun, todos los Babalawos tendrían que rendirle pleitesía, tocar con la frente el tablero y decir: Ebbo Fi Eboada.

Consulta con el caracol

Para consultar con el caracol hay que cogerlos con las dos manos y frotarlos mientras los moyugba. Separar una mano y dejarla en la otra, soltarlos, la parte abierta es la que habla.

Una mano de caracoles son 18 caracoles pero se tiran solamente 16, los que se sacan se llaman addeles. La mano de Elegguá tiene 21 por lo que hay que sacar 5.

Para hacer un registro también deben haber los siguientes elementos.

Otá. Piedrecita prieta.

Ayé. Caracol blanco.

Ewe ayó. Semilla de guacalote.

Eru Aworan. Cabecita de muñequita.

Efún. Cascarilla.

Cuando se da el caracol para que diga que Si. Se dice Ayekí igbo.

Cuando se da la piedra. Otá igbo.

Cuando se da la cabecita. Aworan ki igbo.

Para comenzar el registro se echa agua sobre la estera que debe estar cubierta de un paño blanco y se dice.

Omi tuto, ona tuto, tuto ilé.

Después de moyugbar, cuando ya se va a tirar el diloggun se le presenta en la frente al que se registra diciendo:

"kosi ikú, kosi ano, kosi ofó, aiku babawa"

Después se dice

"kosorodán dikpafo, kosorofó nikpaodá"

Siempre se tira dos veces, la letra tiene dos posiciones, iré y osogbo.

Se da cascarilla y la piedra, la piedra dice que no. En esta primera pregunta, si al pedir la mano está la cascarilla, entonces es que si.

Cuando las letras traen iré son las siguientes.

Ebodá. Primera pregunta (bueno para el que se registra).

Iré aikú. Segunda pregunta (bueno por parte de los muertos).

Iré aikú moyale. Iré perfecto (seguro y firme)

Elementos de los Oddus:

Los Oddus en segunda posición, es decir, los Oddus en negativo, incluyen elementos que son esenciales a la hora de realizar ebboses de estera o Ebbó Ate. A continuación se detallan algunos de ellos según el Oddu.

1. **Okana** (-): No se reza.
2. **Ellioko** (-): 2 Huevos, un otá de la calle y otro del patio, flecha, tambor, collar de maíz, carbón con Epo y Ori en los extremos, o Epo en una cara y Orí en la otra.
3. **Oggunda** (-): Hierro, carne, pescado, cuchillo, machete, flecha, anzuelo, jamo de pescar, trampa, tres muñecos, revolver, esposas.
4. **Iroso** (-): Hueso, clavo, cabeza o frontal de venado, ralladura de tarro, pelos de la barba del chivo, mazorca de maíz con hojas y pelusas, mata de cadillo, envase de aceite vegetal y otro de corajo, trampa, llave.
5. **Oshe** (-): Cinco huevos, cheque cheque (en 5-10 con iré es un hilo negro y otro blanco con cinco agujas; en osogbo, con coide y ero), pañuelo, cinco pomos con piel, palanquetas, etc.
6. **Obbara** (-): Escoba de millo, kimbombó, cerca, seis mazo de leña, dos botellas de agua, ropa sudada del interesado.
7. **Oddi** (-): Tres muñecos, tres machetes, tres flechas, batata, una totuma con fríjol carita, una totuma con maíz, berro, barco, cerca (si viene 7-7), peonías.
8. **Elleunle** (-): Escalera, carbón (Iré: entero, Osogbo: en polvo), bandera, huevos (2, 4, 8, 16), ratonera, bastón, machete, cerdo, trepadera, agua y cacao, granada, cabeza del animal sacrificado.
9. **Osa** (-): Fondo de cazuela, culo de botella, loza, fríjol de carita, nueve agujas, nueve capullos de algodón, nueve manillas, nueve piedras, una caja, un palo, sogá, cabeza de Abo.
10. **Ofun** (-): Escalera, diez bolas de ceniza, ristra de ajo, tallo de cambur o plátano, bastón.
11. **Ojuani** (-): Fondo de canasta, once piedras de la calle, palo, cuentas de un collar.
12. **Ellila** (-): Bate, mariwo, tigre, pandereta, kimbombó, harina de maíz amarillo, cambur o plátano, carne de res, sogá de barco.
13. **Metanlá** (-): Granos de todo tipo.
14. **Merinlá** (-): Kimbombó, carne de res, mazorca con hojas.
15. **Marunlá** (-): Carne de cerdo, botella de agua ardiente, huevo, pluma de loro, bola de carne, cambur manzano.
16. **Merindilóggun** (-): Ocho akara, palo de cuji.

Los Oddus son:

1. OKANA.
2. ELLIOKO.
3. OGGUNDA.
4. IROZO.
5. OSHE.
6. OBBARA.
7. ODDI.
8. ELLEUNLE.
9. OSA.
10. OFUN.
11. OJUANI.
12. ELLILA.
13. METANLA.
14. MERINLA.
15. MARUNLA.
16. MERINDILOGGUN.
17. OPIRA.

Nacimientos y contrapartes de los Oddus

Si conocemos en donde nace el Oddu y cual es su contraparte, sabremos en donde empezaron los problemas del consultado y hacia donde se dirige si continúan los efectos negativos del mismo.

- OKANA (1) nace en OFUN (10) su contraparte es OBBARA (6)
- ELLIOKO (2) nace en OLODDUMARE POR ELLEUNLE(8) su contraparte es ELLEUNLE (8)
- OGGUNDA (3) nace en ODDI (7) su contraparte es OSA (9)
- IROZO (4) nace en OJUANI (11) su contraparte es OJUANI (11)
- OSHE (5) nace en ELLEUNLE (8) su contraparte es OFUN (10)
- OBBARA (6) nace en ELLILA (12) su contraparte es OKANA (1)
- ODDI (7) nace en OKANA (1) su contraparte es MERINLA (14)
- ELLEUNLE (8) nace en MERINDILÓGGUN (16) su contraparte es ELLIOKO (2)
- OSA (9) nace en ODDI (7) su contraparte es OGGUNDA (3)
- OFUN (10) nace en OSA (9) su contraparte es OSHE (5)
- OJUANI (11) nace en OSHE (5) su contraparte es IROZO (4)
- ELLILA (12) nace en OGGUNDA (3) su contraparte es METANLA (13)
- METANLA (13) nace en OSHE OFUN (5-10) su contraparte es ELLILA (12)
- MERINLA (14) nace en ELLIOKO OBBARA (2-6) su contraparte es ODDI (7)
- MARUNLA (15) nace en ELLEUNLE OSA (8-9) su contraparte es MERINDILÓGGUN (16)
- MERINDILÓGGUN (16) nace en ELLEUNLE (8) su contraparte es MARUNLA (15)

- OPIRA (17)

Okana

OKANA (1) nace en OFUN (10) su contraparte es OBBARA (6).

Marca suerte mala, contrariedades, desconfianza.
Trate de no disgustarse y con otra persona mucho menos.
Tiene que tener cuidado con los accidentes.
Tenga cuidado no lo muerda un perro u otro animal.
Haga lo posible por no embarcarse por este tiempo.
No sea violento, no vaya a ser que pare en manos de la justicia.
Evite levantar las manos a otra persona.
No guarde nada de nadie, no sea que la justicia le haga un registro.
Sea consciente con su señora o concubina, evitando una desgracia.

Ellioko

ELLIOKO (2) nace en OLODDUMARE POR ELLEUNLE(8) su contraparte es ELLEUNLE (8).

No preste lo suyo no vaya a tener problemas al reclamarlo.
Usted no reniegue ni permita que en su casa nadie maldiga.
Usted tiene que recibir los jimaguas.
El muerto esta parado en la puerta de su casa.
Déle calor a su casa.
Donde usted vive quieren que usted se mude.
Sea más reservado para sus cosas.
Nunca diga que usted sabe.
Con el tiempo usted recibirá lo que Dios le tiene destinado.
Su suerte pronto vendrá.
Cuídese de las piernas.
Hay quien quiere saber como vive usted.
Si usted vive fuera de la ley, tenga cuidado no lo entreguen a la justicia.
Usted tiene que dar un viaje, si esta letra viene por osobbo, el viaje le ira mal; con ire, bien.
Usted es dichoso, pero tiene obstáculos en su camino.
Usted tiene familia que le desea el mal.
En su familia hay algún mellizo, si usted no lo es.
Si es hombre, cuídese que su mujer no le haga un acto malo, y si es mujer, en guardar las debidas condiciones.
Esta letra habla de tambor por los múltiples problemas que tiene la persona en la cabeza.
Cuídese si es empleado no pierda su empleo.

Oggunda

OGGUNDA (3) nace en ODDI (7) su contraparte es OSA (9).

No guarde nada de nadie en su casa no vaya a ser robado y le traiga problemas con la justicia.

Lo que usted empiece termínelo.

Controle su genio. No se incomode.

Usted esta tratando con personas flojas de lengua.

No confíe en nadie. No confíe sus secretos a nadie.

Todas sus cosas hágalas sola, porque dice Oggun que usted será vendido.

No beba bebidas alcohólicas.

No porfíe con nadie aunque tenga razón.

No se enamore de mujer que tenga marido.

Cuídese no le hagan brujería.

No indique a ninguna mujer que se haga aborto.

Alguien que visita su casa le va a robar.

Cuídese de una persona que lo puede llevar a realizar actos que usted nunca haya hecho.

No le levante la mano a su mujer.

No use armas.

A usted le duelen la espalda y los riñones.

No lleve nada torcido en su cuerpo.

No deje arrastrar nada en su casa.

Tenga cuidado con los dolores de cintura.

Muerte, enfermedad, atrasos y amenazas.

Sus pensamientos no son buenos.

Su cuerpo esta oliendo a sangre.

Tenga cuidado no se vaya a enfermar de los intestinos.

Tenga cuidado no le den, lo amarren o lo encierren.

A usted le tienen odio, tenga cuidado no sea esclavo de los demás.

No haga justicia con sus manos. Tenga cuidado no sea instrumento de los demás.

No discuta ni porfíe con agentes de la autoridad.

No salga a pescar con esta letra, porque el pescado puede ser su salvación, rogándose la cabeza con el o haciendo rogaciones con el mismo.

No coma gallo.

No haga sociedades con tres personas que usted sea el numero tres.

Si se da una hincada, tenga cuidado con el pasmo o tétanos.

Cuídese del corazón.

Tenga cuidado no tenga que operarse, vaya al medico.

Si trabaja con hierro, cuídese y reciba los guerreros.

Su vida esta indicada para ser soldado, al trabajo y sobre todo con hierro.

Irozo

IROZO (4) nace en OJUANI (11) su contraparte es OJUANI (11).

Herencia. Tiene que recibir o debe algún dinero.

Cuídese de una trampa.

Engaño, intranquilidad, hipocresía, envidia, falsedad, chismes.

Enfermo en la familia.

No confíe su secreto a nadie.

Prisión o desesperación. Trampa en papeles.

Usted tiene una marca en su cuerpo ya sea lunar o

Herida.

No cruce el mar sin preguntárselo a sus santos.

Usted tiene vecino pendenciero que todo lo quiere ver.

Nadie sabe lo que hay en la profundidad del mar, solo el mar y Dios lo saben.

Nadie sabe lo que usted piensa, solo Dios y usted lo saben.

Cuídese de la candela y de la electricidad.

Usted le tiene miedo a los truenos.

Cuídese el cerebro, la vista, el estomago, no vaya a padecer de ulcera cancerosa.

No brinque hoyo.

Con el tiempo tiene que recibir a Olokun.

Su Elegguá tiene que tener corona, si no la tiene, póngasela.

No se vista igual a nadie.

No diga que usted sabe aunque sepa, porque tiene muchos ojos malos encima.

Tiene que hacerse santo, si no lo tiene hecho; si lo tiene hecho, tiene que recibir a Olokun y a los Ibellys.

Si tiene hijos, tiene que hacerle santo al mayor para que no se le pierda.

Usted es buena, pero un poco alocada y por su situación económica hoy tiene un real y mañana no tiene nada, pero pasado tendrá.

En su casa no puede haber hoyos ni asientos sin fondo.

Las botellas y los hoyos deben ser tapados.

No debe renegar.

La letra es propiamente de Olokun y predomina también en ella Aggayu.

Elegguá hay momentos que lo esta acariciando a usted y en otros lo tira a la candela.

Pertenece a Olokun, por que es la profundidad del mar y de los sentimientos humanos.

Es relativo a los Ibeyis, porque estos están representados en los siete mares que forman el universo.

También hablan en este oddun Shangó y Dadá Bañani.

Oshe

OSHE (5) nace en ELLEUNLE (8) su contraparte es OFUN (10).

Déle muchas gracias a Oshun por un bien que le ha hecho.
Su enemigo en vez de hacerle un mal le va a hacer un bien.
Usted tiene muchas lenguas y ojos malos encima.
Tiene que darle comida a Oshun, para evitar una enfermedad en el
vientre.
Tiene que mudarse de donde vive.
Mudar los muebles de vez en cuando.
Hacerle fiesta a Oshun para que salga de sus atrasos.
Usted es una persona nerviosa. en su familia hubo alguien que padecía
de los nervios.
Usted debe una promesa a Oshun que tiene que pagársela.
Usted no puede vivir con personas coloradas.
La pareja que tiene no le conviene, ya Olofi le presentara su pareja, que
se quite eso del pensamiento porque esa persona no le esta destinada.
Usted se siente o se sentirá dolores en las rodillas; o en los pies.
Se le va a descomponer el estomago o la sangre, si no la tiene
descompuesta ya.
Tenga cuidado con la impotencia.
Si tuvo enfermedad venérea, no se descuide, porque esta se esconde.
Si le dan algo a guardar, no lo coja, ponga un pretexto.
Usted tiene que hacerse santo, tiene que cuidarse su cabeza con la
persona que se lo vaya a hacer, que no sea un incapacitado para que
todo le salga bien, y si no puede hacerse santo, tiene que lavarse la
cabeza con hierbas de santo, para que adquiera una suerte.
Tiene que tener en la puerta de su cuarto un cuchillo preparado.
Si piensa realizar un viaje y le debe algo a Oshun, páguele primero.
Tiene que hacerle misa a algún muerto.
Si le visita un familiar con frecuencia, tenga cuidado no le vaya a hacer
daño.
Si murió en su casa alguien que no se le ha hecho misa, que se le haga.
Si ha sufrido una enfermedad u operación, no haga disparates para que
no le sobrevenga otra vez.
Tiene un familiar muerto que insiste en llevárselo.
A su casa va a venir una visita hija de Oshun con un gran apuro, tenga
cuidado con esa persona.
Evite tener disgustos con los hijos de Oshun.
No coma ni ablande calabazas.
La mujer puede quedar embarazada en un descuido amoroso, debe usar
una
franja amarilla.
Usted no puede sentarse en mesa donde hayan muchas personas,
porque en la camaradería con los demás, se le puede descubrir algún
secreto o echarle afoshe.
no debe envidiar lo ajeno, para bien suyo.
A usted le persigue la envidia aunque no tenga nada.
Debe cuidarse de cruzar el río y bañarse en el.

No debe mirar con interés a ningún familiar, ni de sangre que corra por sus venas, ni de sobra, porque le trae gran perjuicio. Usted no debe usar la violencia, para triunfar tiene que ser diplomático en todas las cosas; por medio de la palabra vence las dificultades.

Obbara

OBBARA (6) nace en ELLILA (12) su contraparte es OKANA (1).

Evite hablar mentiras, a no ser una mentira piadosa.
Usted debe ser franco y hablar con el corazón, así saldrá bien de cualquier apuro.
Hay muchas personas que no lo tratan con mucha legalidad.
Usted no debe renegar, ni debe maldecir.
No debe porfiar con nadie, porque puede traerle malas consecuencias.
Todo el que porfía con usted quiere ganarle, porque cree tener la razón.
Hasta hay algunos que se creen mejor que usted en la discusión.
Juegue billetes.
Cúidese su cabeza. No deje que todo el mundo toque su cabeza.
Todos le tienen a usted por un mentiroso a pesar de decir verdades.
Usted está atrasado económicamente.
Tiene varios asuntos entre manos por realizar y le falta lo principal.
Haga lo posible por no llorar miseria.
Usted tiene que estar mudándose de un lugar para otro.
Usted tiene que tener cuidado con la candela.
No se ponga ropas de rayas, vístase de blanco un tiempo.
Usted padece de insomnio, no duerme bien.
Usted le tiene respeto a la justicia, no le gusta estar mezclado en nada que tenga que ver con ella.
Usted tiene enemigos que hablan de usted por detrás.
A usted lo van a convidar a un lugar que usted no va a poder ir por la ropa.
Le van a traer la felicidad a su casa.
Haga ebbó al pie de Shangó para limpiar su camino.
Regístrese al pie de Orunla o de un oni Shangó para encarrilar su camino.
Tenga cuidado porque lo pueden estar esperando en cierto lugar para hacerle daño, porque su enemigo está preparado para atacarlo.
No maltrate a los gatos. Tenga en su casa un gato negro.
Si tiene Shangó póngale una figura de un caballo delante.
Usted tiene que ser prudente en muchos casos, porque usted es muy porfiado. Con la prudencia llegará a conquistar un porvenir, pero porfiando puede perder un reino.
No parta nunca por la primera con violencia.
Usted debe ser juicioso y prudente, así evitara un accidente fatal.
Cuando usted no este seguro de una cosa, pregúnteselo a sus santos y

saldrá bien.

Hable siempre la verdad que es la clave de su desenvolvimiento, la mentira lo atrasa.

Tenga cuidado con la electricidad y el rayo.

Las gentes lo tienen a usted por alardoso, ya se convencerán que no es así. Maferrefun Shangó.

Cuídese de persona que vista uniforme, sea o no autoridad. No vaya a ser que usted tenga que correr delante de una persona, estando usted armada de un cuchillo, revolver u otro utensilio.

Respete a los mayores. Oiga los consejos de su mamá y papá, para no fracasar.

No comunique lo suyo a otra persona, que no sea su mamá, su madrina o padrino de santo, porque no va a remediar nada y lo van a criticar.

Respete a Oshun.

No ayude económicamente a nadie, ni lo recoja en su casa.

Usted debe evitar frecuentar los lugares donde realicen actos de muertos.

Usted va a tener hijos con más de una persona, sea hombre o mujer.

Tiene que hacerle santo a su hijo mayor para que no se le pierda.

Cuídese de la calentura por dentro.

Cuídese del cerebro.

Usted es aficionado a la música.

Usted es comerciante en sentido general.

Su suerte no está en un solo lugar.

No le niegue la comida a nadie.

Cuando haga un trabajo, cóbrelo, porque si se lo deben le costará mucho trabajo cobrarlo y en muchos casos no lo cobrará.

No preste su dinero, porque va a tener disgustos al cobrarlo.

Usted nació para ser jefe y no le gusta que lo manden.

Usted debe oír los consejos de su señora, que en muchos casos les serán beneficiosos.

No debe maltratar de obra a su señora, porque le traerá perjuicios.

No coma calabazas, ni la venda, ni la pique, ni la cocine, ni la bote, ni la regale.

Usted no cree, usted cree a su manera y e hace idea que le están engañando.

Oddi

ODDI (7) nace en OKANA (1) su contraparte es MERINLA (14).

Usted siempre haga el bien, no se canse.

Usted será padre o madre, o madrina o padrino.

Todo el mal que le hagan, déjeselo a Yemaya.

Usted tiene poca fe.

Usted tiene que refrescarse la cabeza con agua sola 7 días.

Usted va a ser metido en lío malo, no averigüe.
Usted será calumniado por hermano de santo o de sangre.
Haga todo lo posible por no faltar a las personas mayores.
No le pegue a ningún niño por la cabeza.
Tenga cuidado, no levante peso.
Mire como camina, no vaya a tener que padecer a consecuencia de un resbalón.
Cuídese de la vista.
Usted esta enferma y si no hace rogación al pie de Yemayá, no se pondrá buena.
Usted esta enferma de algo interior, del vientre, del hígado o del estomago; si no hace ebbó, su mal tomará fuerza.
Tiene que tener mucho cuidado no lo vayan a prender o le hagan una denuncia.
Tenga cuidado con el atraso que usted tiene no vaya a perder su casa.
Usted tiene que hacerse santo o ponerse los collares para que Yemaya lo saque de todos sus atrasos.
En su casa hay una persona enferma, tiene que hacer ebbó. Esa persona ha soñado con una rogación, con una limpieza, con el mar y con mucha agua.
Usted padece de insomnio, no duerme bien y hay veces que usted ha visto visiones.
Tenga cuidado con la enfermedad venérea.
A usted no le gusta tener compromiso amoroso y si lo tiene es por su bienestar.
A usted le gusta tener amigos por conveniencia, puede que se le presenten líos y chismes con algunos de los que usted trate.
A usted no le conviene la averiguación de chismes por sus fatales desenlaces.
Usted es santero de nacimiento.
Usted va a tener un familiar preso.
Si tiene muerto, debe hacerle misa de vez en cuando.
Si algo se le ha perdido, usted lo encontrara, pero no reniegue.
Cuídese de la colitis y del estreñimiento.

Elleunle

ELLEUNLE (8) nace en MERINDILÓGGUN (16) su contraparte es ELLIOKO (2).

Es la cabeza que lleva el cuerpo.
Usted es delicado de estomago.
Usted no debe mofarse de las personas imperfectas.
No se burle de nadie.
Su signo es de aventura.
Usted hará un viaje fuera de su país.

Tenga cuidado con lo que coma, pues hay muchas comidas que le hacen daño a usted.

Hágase una rogación en el vientre, para evitar una enfermedad.

Usted esta muy atrasado y cree que le han hecho algo.

Tiene que estar vestido de blanco.

No llore, ni deje que nadie le venga a llorar miseria para que no le venga un atraso.

Usted no debe tomar bebidas alcohólicas.

Cuando más necesidad tenga, póngase a reír y contento, para que el ángel de su guarda lo acompañe. Tenga paciencia y resignación.

Usted no debe por ningún concepto disponer de lo ajeno que este bajo su cuidado. Tenga cuidado con los líos pasionales.

No le guarde rencor a nadie.

Si se le pierde algo, no reniegue

No sea ingrato con sus semejantes.

Tenga especial cuidado con su garganta no vaya a padecer de ella.

Nunca espere recompensa del que usted le haya hecho bien.

Usted es una persona envidiada.

Con el tiempo usted tendrá que hacerse santo.

Usted no morirá sin casa propia.

Con el tiempo será adivino.

No tenga en su casa persona renegada.

Usted correrá una aventura.

Si nunca ha tenido hijos, va a tener una niña.

Si es soltero o soltera, se va a casar, pero tiene que tener paciencia.

Usted es amigo de dar consejos.

Usted es oportunista.

Siempre usted logra lo que desea.

Usted es muy criticado por su manera de ser.

Muchas personas se creen superiores a usted en todo concepto, no siendo así.

Usted es una persona sufrida, hay veces que usted expresa cosas extrañas y es lo que su corazón siente.

Sus pensamientos son efectivos, pocas veces usted se equivoca.

Tenga cuidado no se le presenten unos papeles y sea cuestión de justicia.

No sea infiel.

Usted va a recuperar unos bienes que esta a punto de perder.

Tiene que hacer ebbó a Obbatala y a Elegguá.

Usted nació para ser cabeza, pero tiene que saberla emplear para llegar a serlo.

Osa

OSA (9) nace en ODDI (7) su contraparte es OGGUNDA (3).

Hablan Yansa, Aggayu, Babalu Aye, Obbatata, Odduduwa y los muertos.
Toda rogación que se haga tiene que llevar nueve cosas.

Usted es una persona maliciosa que muchas veces se hace la boba para saber más.

Todas sus cosas usted tiene que preguntárselas a sus santos, para que le salgan bien.

Usted es arriesgada para todas sus cosas, unas veces sale bien, pero otras veces fracasa.

La mujer tiene impulsos varoniles.

La mujer es mas decidida que el marido.

A usted le gusta salirse con la suya.

A usted no le gusta que lo gobiernen, ni le pidan cuenta de sus actos.

Le gusta sostener orgullos, Aggayu y Oya son sus protectores, les han salvado de enfermedades peligrosas de las cuales podría haberse muerto.

Usted tiene muchas lenguas y ojos malos encima.

Usted tiene que pasar mucho trabajo, pero con el tiempo todo se arreglara.

Es posible una riqueza en su camino.

Muchas personas hablan mal de usted a sus espaldas.

A la persona que nazca bajo este signo, sus cónyuges no les son fieles ni legales, al principio todas las escobitas barren bien.

A usted no le conviene tener marido, sola vive mejor.

En su casa usted tiene un familiar que se va a enfermar de gravedad.

Oya marca la muerte encima de esa persona.

Usted tiene muchos enemigos, pero el ángel de su guarda es muy fuerte.

Usted es muy porfiada y cabeza dura, porque cuando piensa hacer una cosa hasta que no sale con la suya no esta bien, aunque le salga lo mas malo.

Usted es temerario y eso lo perjudica.

Usted no pasa nada por alto.

A usted le gusta cantarle las verdades en la cara a cualquiera que se lo merezca.

A usted le gusta ir a los lugares para convencerse por sus propios ojos.

Usted no puede llevar armas en las manos, ni encima.

Usted no puede guardar nada que le den tapado, ni nada que le traigan de la calle.

Tenga cuidado en las esquinas o en la puerta de su casa no le echen polvos.

Las personas coloradas y negras, por lo regular son sus enemigos, no las escoja como cónyuges suyo.

Usted tiene enemigos ocultos, personas que usted les hace bien.

Usted no tiene confianza en nadie.

Hay veces que lleva consigo malos pensamientos.

Por lo regular todas las miniestras le caen mal.

Muchas veces usted esta pensativa por distintas contrariedades.
Cuando es por osobbo, los disgustos lo tienen en un sobresalto.
A usted nadie le es fiel.
A usted sus amistades le critican y sin embargo le brindan amistad.
Usted es despreocupada y despreciativa.
No oye consejos de nadie.
Usted tiene que mudarse de casa antes que haya un muerto u otra desgracia.
No deje de realizar asuntos de carácter perentorio por su despreocupación, para no quedar mal con el prójimo.
Usted puede perderse por su mala cabeza.
Hay veces que usted tiene malas ideas hasta consigo mismo.
Tenga cuidado no vaya a sufrir una quemadura, cuídese de la candela.
Cuídese de una denuncia a la justicia.
Donde un amigo mata a un amigo.
Donde su mejor amigo es su peor enemigo.
Cuídese de las agitaciones, sofocaciones, el corazón y el cerebro.
Rehuya de las reuniones, apártese de los remolinos y cuídese de los vientos.
Puede que usted tenga hijos de distintos padres o de distintas madres, en ese caso debe quererlos a todos iguales y enseñarlos a quererse y a que haya unión entre los hermanos, no distinga a uno mas que a otro aunque así lo sienta.
Usted debe tener un Ossain o un resguardo de este para su camino y lucha de su vida.
No debe comer gallo.
Debe procurar leer la oración de San Luis Beltrán.

Ofun

OFUN (10) nace en OSA (9) su contraparte es OSHE (5).

Usted tiene que evitar porfiar con las personas mayores.
Evite curiosear las cosas ajenas.
Déle calor a su casa.
Dice Obbatata que ud. tiene que estar siempre en la calle.
Si por instinto le inspira coger algo de otra persona, corte ese trance.
El ángel de su guarda no permite que sus hijos realicen actos viciosos.
Si hay agujeros o botellas vacías en su casa tápelos, porque la muerte esta dentro de su casa.
Si usted no padece del vientre, padecerá.
No beba bebidas alcohólicas.
Vístase de blanco un tiempo.
En su familia puede que tenga un hijo imperfecto.

Esta letra habla de perdidas y hay veces que no se sabe como vienen las perdidas.

A usted le han echado maldiciones, para que se vea mal y enredado.

Hay que tener cuidado si tiene hijo, no le hagan una maldad en su propia casa.

Tiene que darle comida a Oshun.

Tiene que poner encima de los guerreros una jícara con agua, miel de abejas y eco.

Tenga cuidado no haga travesuras.

Usted esta mal visto en el seno de su familia.

Sus gestos hay veces que enferman a los que están junto a usted.

Nadie lo quiere a usted en su casa, todo el mundo le hace daño.

Usted es celoso y siempre tiene un mal de fondo.

Marca contrariedades, perdida de virginidad, rapto o violación.

Habla de líos de justicia.

Habla de una operación en el vientre.

Habla de una persona que esta por bautizar.

Habla de perdida de trabajo o cesantía.

Habla de lío de tres mujeres y un hombre o a la inversa.

Pérdida de cabeza por enfermedad.

Habla de camino trocado.

Habla de una crisis económica bastante apretada.

Que usted esta siempre muy impaciente.

Que su casa esta saturada de malas influencias.

Que usted esta en constante discusión con su mujer o amante.

Habla de un grano malo en el vientre o en el intestino,

Habla de inflamaciones de las vísceras.

Habla de mujeres coquetas.

Usted es desobediente, temerario, orgulloso, y le gusta mostrar ostentación.

Usted tiene muchas cosas buenas en la vida, y en un abrir y cerrar de ojos lo pierde todo.

Usted tiene que cumplimentar a los muertos, hacerles misa.

No recoja a nadie en su casa.

No sea curioso.

No suba escaleras ni pase por debajo de ellas.

Procure no visitar con frecuencia a los enfermos de gravedad.

Cúidese la vista y el cerebro.

Vaya al medico por dolores de la musculatura y los huesos.

Ojuani

OJUANI (11) nace en OSHE (5) su contraparte es IROZO (4).

Trate de ayudar a su espíritu agradeciendo el bien que por usted se haga.

Evite hacer las cosas mal hechas.

Trate de no meterse en líos.

Usted esta en un constante problema.

No se meta en revoluciones.

Su vida va a ser un desbarajuste si usted no atiende sus cosas debidamente.

Su carácter es fuerte y decidido.

Alguien siempre quiere meterlo a usted en chismes, cuídese de eso para que no caiga en manos de la justicia.

A usted le gusta hacerse temer.

Usted tiene que reflexionar mas las cosas.

Usted se encuentra enfermo, pero usted tiene un espíritu muy fuerte, por eso esta caminando.

En su familia va a haber un enfermo, si ya no lo hay.

La casa donde usted vive es húmeda, usted piensa mudarse y no lo ha hecho por circunstancias de la vida.

Usted tiene guardada una cosa de muerto.

Usted tiene que hacer ebbó a la carrera para contrarrestar una enfermedad con fatales resultados.

haga lo posible por no provocar la tragedia, porque puede obcecarse en ese momento y sin pensar en lo que hace, puede traerle un grave problema de justicia.

No le levante la mano ni a su familia, porque un empujoncito puede ocasionarle la muerte.

si es hombre, se puede decir que su mujer lo quiere mucho, y si es mujer lo mismo, pero tenga cuidado con las discusiones porque pueden finalizar en levantamiento de manos y puede que llegue a caso de justicia y la separación de ambos.

Dice la letra que lo que nunca ha pasado, ahora puede pasar.

Alguien puede aconsejarle a usted el realizar actos ilícitos, evite hacerlo porque se va a ver metido en lío difícil de salir bien de el.

Despójese de todo aquello que pueda perjudicarle, si tiene santo guárdelo bien o transpórtelo a un lugar seguro, porque la justicia vendrá a registrar su casa aunque

No encuentre nada de particular.

Usted tiene enemigos ocultos.

El ángel de su guarda le tiene las espaldas viradas.

Le están vigilando todos sus movimientos, buscando la oportunidad para entregarlo a la justicia; y dice que al que velan, no escapa.

Usted se despreocupa mucho de las cosas de su casa.

Este signo es de pasar trabajos y calamidades.

Usted es genioso y violento. Aunque usted sea santero, no puede usar

collares en su cuello.

Esta letra esta predominada por los fenómenos de araonu, por eso es propiamente de Eshu y Elegguá, también toma parte activa en este oddun Shangó.

usted puede que tenga hijos de distintos padres o de distintas madres, en ese caso debe quererlos a todos iguales.

Debe cuidarse de los granos internos para evitar una enfermedad incurable.

No debe pararse en las esquinas.

Usted tiene un muerto detrás que lo persigue a todas partes.

Usted puede tener una gran suerte.

Usted puede ser un gran personaje, pero es transitorio todo el bienestar que de ojuani se derive.

En un instante Elegguá lo esta acariciando y acto seguido lo empuja a la candela.

Ellila

ELLILA (12) nace en OGGUNDA (3) su contraparte es METANLA (13).

Dice Shangó que tenga cuidado con el consejo que se le da, porque el a sus hijos les habla una sola vez.

No porfíe en tener ahijados.

Usted tiene enemigo dentro de su casa que comparte con usted, puede ser su marido y si es hombre, su mujer.

A usted le pasan muchas cosas por querer porfiar.

Todo le va a salir bien, pero no porfíe con nadie.

Hablando por bien, dice que llego el fin de todos sus males.

Póngase el collar de Obbatata para que se le aplaque la soberbia.

No parta nunca por la primera.

Tenga cuidado no vaya a sufrir una caída.

Hay persona que lo precipita para que usted se acalore y cometa un disparate, puede ser su marido y si es hombre, su mujer.

A usted le levantan muchas calumnias.

Para todo el mundo lo que usted hace es malo.

Usted puede encontrarse una cosa en la calle o a alguien que será su salvación.

Tenga cuidado con una persona de su amistad no vaya a formarle un problema y

Tenga que amarrarlo.

Tenga cuidado con la candela.

Usted tiene otra pareja además de la suya.

En sus momentos de apuro no hay quien le ayude más que su mujer principal.

Tenga cuidado con lo que coma en casa de su concubina o amiga, no vaya a ser que quiera amarrarlo con hechicería.

Usted tiene muchos enemigos que le hacen daño por atrás pero que al fin y al cabo, vencerá todas las dificultades que se le presenten en la vida.

Usted recibirá una noticia de una persona de edad.

Su enemigo solo, descubrirá su falsedad. Tiene que evitar tener ahijados, si es mujer, y si es hombre, tiene que pasar para Orunmila.

Marca tragedia, traición y enredos, contrariedad en los asuntos y negocios.

Usted tiene que tener cuidado, si tiene padre, de no negarle el habla.

No amenace a nadie con palo.

Evite discutir con las autoridades.

Si tiene hermano y es el menor, debe llevarse bien con el mayor y si es el mayor, debe darle buen ejemplo al menor.

Cuídese del corazón.

No debe usar armas, tiene que estar cuidándose de la justicia porque su íntimo amigo lo puede entregar.

En esta letra hablan Shangó, Obbatata, Aggayu, Elegguá y Oshun.

Metanla

METANLA (13) nace en OSHE OFUN (5-10) su contraparte es ELLILA (12)

Merinla

MERINLA (14) nace en ELLIOKO OBBARA (2-6) su contraparte es ODDI (7)

Marunla

MARUNLA (15) nace en ELLEUNLE OSA (8-9) su contraparte es MERINDILÓGGUN (16)

Merindiloggun

MERINDILÓGGUN (16) nace en ELLEUNLE (8) su contraparte es MARUNLA (15)

Clasificación de los oddus

Durante el trabajo con el oráculo del diloggún, que se utiliza en la Santería o Regla de Osha-Ifa, podemos clasificar a los oddus en: Oddus mayores y Oddus menores. A continuación un listado de los mismos.

Oddus Mayores (según orden jerárquico):

- ELLEUNLE. 8
- ELLIOKO . 2
- MERINLA . 14
- IROZO . 4
- OGGUNDA . 3
- MARUNLA . 15
- MERINDILOGUN . 16
- OKANA . 1
- METANLA. 13
- ELLILA . 12
- OFUN . 10

Oddus Menores (según orden jerárquico):

- OJUANI. 11
- OSA. 9
- OBBARA. 6
- ODDI. 7
- OSHE. 5

Con éstos Oddus se pide la mano izquierda.

Reglas tirando los caracoles

Cuando se tiran los caracoles se pide:

Mano Izquierda:

- Un signo MAYOR.
- Dos signos MENORES, en donde el primer menor es MAYOR que el segundo.
- Signos Mellis.

Mano Derecha:

- Un signo MENOR con un signo MAYOR.
- Dos signos MENORES, en donde el primer menor es MENOR que el segundo.

Resumiendo

Oddu Mayor Mano Izquierda

Oddu Menor + Oddu igual (melli) Mano Izquierda

Oddu Menor + Oddu Menor menor Mano Izquierda

Oddu Menor + Oddu Mayor Mano Derecha

Oddu Menor + Oddu Menor mayor Mano Derecha

Los Odduns Menores, las combinaciones posibles y la mano que se debe pedir:

OJUANI (11)

- 11 - 11 Izquierda
- 11 - 9 Izquierda
- 11 - 6 Izquierda
- 11 - 7 Izquierda
- 11 - 5 Izquierda

OSA (9)

- 9 - 11 Derecha
- 9 - 9 Izquierda
- 9 - 6 Izquierda
- 9 - 7 Izquierda
- 9 - 5 Izquierda

OBBARA (6)

- 6 - 11 Derecha
- 6 - 9 Derecha

- 6 - 6 Izquierda
- 6 - 7 Izquierda
- 6 - 5 Izquierda

ODDI (7)

- 7 - 11 Derecha
- 7 - 9 Derecha
- 7 - 6 Derecha
- 7 - 7 Izquierda
- 7 - 5 Izquierda

OSHE (5)

- 5 - 11 Derecha
- 5 - 9 Derecha
- 5 - 6 Derecha
- 5 - 7 Derecha
- 5 - 5 Izquierda

Notas:

Solo los signos MENORES se tiran DOS veces para pedir la mano.
En la primera tirada, la del consultado, es posible deducir el tiempo en que habla en caracol, nos dice las condiciones del presente o el futuro del individuo:

Un signo MAYOR con uno MENOR.
En IRÉ: Se habla del futuro.
En OSOBBO: Se habla del presente.

Un signo MENOR con uno MAYOR.
En IRÉ ú OSOBBO: Se habla del presente.

IROZO (4) con uno MAYOR.
En IRÉ ú OSOBBO: Se habla del presente.

IROZO (4) con uno MENOR.
En IRÉ ú OSOBBO: Se habla del futuro.

Signos MELLIS o TONTI.
En IRÉ: Se habla del presente.
En OSOBBO: Se habla del Futuro.

- Las alternativas del Iré son los Addimú, sea Yale o Cotoyale, hay que marcarlo puesto que el mismo hace llegar el Iré.

- Si el consultado esta en Iré, no se marca ebbó, ya que el mismo elimina el Iré. El Ebbó elimina el Osobbo.
- Los ebboses se marcan por el signo negativo, es decir por el Odu en segunda posición.
- Cuando no hay relación entre la mano y el signo, quiere decir que el Iré es inestable, hay que reforzarlo con Addimú.
- El nacimiento del Odu, nos dice porque el consultado esta aquí.
- La contraparte cae en descontrol de la emoción y da el motivo de la negatividad que genera la misma persona.
- Si la combinación esta en Iré, predomina las cosas buenas del primer Odu y las cosas negativas del segundo Odu es quien lo puede destruir en el futuro.
- Si la combinación esta en Osobbo, predominan las cosas negativas que están destruyendo el presente, y se marca ebbó para mejorar el futuro.
- El Odu en primera posición, habla de las cosas buenas del consultado y el Odu en segunda posición, habla de las cosas negativas del mismo.
- Entre el consultado y sus circunstancias vive Eshu.

Los Igbos

Dentro del oráculo del diloggún, se emplean objetos que son manipulados para obtener las respuestas e indicar si la persona va a recibir un bienestar (iré), o por el contrario, se le está señalando un mal (osobbo), así como todas las demás preguntas que se realicen. Estos objetos tienen por nombre igbo, es decir, agarre, camino o alternativa.

Existen diferentes clases de igbos, pero los más comunes se han concentrado en cuatro de ellos, como los más utilizados:

Cascarilla (efún). Símbolo de pureza, de paz y bienestar. También se utiliza para marcar larishe o remedio para cualquier osobo. Es utilizada para sacar el iré, para preguntar al pié de quien está y si es yale o cotoyale, también para hablar con Obbatalá. Como contraparte se utiliza el otá o el aye que siempre dan una respuesta negativa (no).

Piedrecilla (otá). Simboliza la inmortalidad, larga vida, ya que proviene de la naturaleza y no se corrompe. Se utiliza junto con la cascarilla para marcar ire y responde en negativo en ese instante. También se utiliza para los demás osobos.

Caracol de babosa (ayé). Se utiliza para preguntar todo lo relacionado con enfermedades, matrimonios, para hablar con Oshún puesto que fue a ella que orunmila le regalo el caracol, su respuesta es positiva (si), usando como contraparte el otá que como significa vida contestará (no) a las preguntas. En osobo representa enfermedad.

Hueso de chivo (orunkún/egungun). Simboliza la muerte, ya que es lo que queda de nuestro cuerpo después muerto. Se utiliza para preguntar Ikú o cualquier pregunta que se refiera a egungun (espíritus).

También se encuentran los siguientes igbos optativos:

Semilla de guacalote (sesan/osan). Simboliza los hijos, pero también enfermedad, cuando viene osobbo. Generalmente se utiliza para preguntar por los hijos del consultante en particular para el iré omo.

Cabeza de muñeca (ori agbona). Representa la cabeza. Se utiliza para preguntar por la cabeza de la persona.

Pedazo de loza (apadi). Según algunas creencias simboliza: vencimiento, matrimonio y pérdida. También se pregunta con todo lo que tenga que ver con discusiones. En iré, representa el vencimiento del enemigo y en osobbo, perdidas para siempre.

Dos cauríes atados (owo). Simboliza dinero y desenvolvimiento cuando viene en ire. Cuando viene en osobbo: pérdida, pobreza y problemas.

Oráculo de Biagué

Al Oráculo de Biague se le denomina así ya que fue Biagué el primer sacerdote que lo utilizó. A pesar de que muchos piensan que es un Oráculo muy simple, no es así ya que se tiene que tener en cuenta no solo como caigan los cocos sino la posición en que estos caen para que se sepa que Orisha está hablando.

Dice un patakí que había un Awo que se llamaba Biagué quien tenía un hijo que de nombre Adiatoto, a quien le había enseñado su único secreto, que consistía en la manera de tirar los cocos. En la casa de Biagué, habían más muchachos, otros hijos de crianza, muchachos que le obedecían como un padre y él consideraba, como hijos suyos, todos se tenían como hermanos, pero Adiatoto era su verdadero hijo, que era el más pequeño

Cuando murió Biague, todos aquellos hijos adoptivos le robaron cuanto tenía y su hijo Adiatoto, quedó pasando trabajos, Andando el tiempo el Oba-Rey, del pueblo quiso averiguar a quien pertenecían esos terrenos y ordenó averiguar por sus dueños. Aparecieron muchos supuestos, los hijos adoptivos declararon que el terreno les pertenecía, pero no tenían pruebas que lo acreditasen y que constituía el secreto.

El Rey se vio obligado a publicar por medio de sus voceros el derecho que tenía quien presentara las pruebas. Adiatoto tuvo noticias de que lo andaban buscando. Al presentarse le pidieron las pruebas y como el solamente era el único que las tenía porque su padre se la había enseñado, dijo: "Esto es mío, iré a las murallas que dividen las estancias y desde allí tiraré los cocos a la plaza, si caen boca arriba esa es la prueba de lo que mi padre me enseñó".

Así fue, al tirar los cocos, todos respondieron con Alafia, entonces el Oba le hizo entrega de los terrenos que fueron usurpados por los falsos hijos de Biague.

Para darle coco a cualquier Santo.

Se reza.

Alaru fusi lé Orisha badaro, fumi aabonitosi soro atí
ibére na obi atí diloggun, nina oruko gbogbo na orisha
tikué nitosi kan i yewó modukué obi Eleggua.

Los cocos se ponen en el suelo mientras se reza y se echa agua, se cogen los cuatro pedazos de coco en la mano izquierda y con la derecha

se pica de uno un pedacito con la uña y se dice en cada pedacito.

"obinu ikú, obinu eyo, obinu ofo, aikú babawa"

Entonces se cambian de mano los cocos y con la mano izquierda se toca el suelo y el receptaculo del Orisha al que se le vaya a dar los cocos y se dice.

"ilé mokué, eleguá mokué, ilé mokué, eleguá mokué, ilé mokué, eleguá mokué"

Y los demas responden "Akueye".

Luego se toca la mano con la que tiene aguantado el coco con la otra en el suelo y se dice.

"akueye owó, akueye omá, aikú babawa"

Se unen las manos hacia arriba y se dice "Obi Eleguá, Obi Eleguá". Y los demas contestan "Asonia". Y se tiran los cocos en el suelo.

A partir de como caigan los pedazos de cocos, con la parte cóncava hacia arriba o no, hay 5 combinaciones. Se le llamara blanco y negro a los pedazos de cocos tomando en cuenta que el blanco es la parte de la masa blanca y el negro es la de la cascara negra.

Se debe conocer que cuando dos cocos caigan uno encima del otro a esto se le denomina que vienen con Iré, Iré por el Orisha si los cocos muestran su parte blanca hacia arriba o por el muerto si caen uno encima del otro pero mostrando la parte negra.

Alafia. Cuatro blancos hacia arriba.

Itagua. Tres blancos y uno negro hacia arriba.

Elleife. Dos blancos y dos negros hacia arriba.

Okana. Tres negros y uno blanco hacia arriba.

Oyekun. Cuatro negros hacia arriba.

Alafia es letra verdadera, dice que si.

Itagua es letra insegura, si se pregunta de nuevo y sale Itagua, se le llama a esto Itagua Melli y es que si, sino hay que ver que pide el Orisha o el muerto.

Elleife. Letra segura, dice que si. Lo que se sabe no se pregunta.

Okana. Letra negativa, dice que no, hay que ver que quiere el Orisha.

Oyekun. Letra de muerto, hay que ver que quieren los eggun.

En Yoruba a los cocos se les llama Obi o Agbón.

Moyugba

Antes de la consulta se debe moyugbar de la siguiente forma.

Moyugba Olofín, Moyugba Olorún, Moyugba Oloddumare
Olorún Alabosudayé, Alabosunilé
Olorún Alayé, Olorún Elemí
Moyugba Ashedá, Moyugba Akodá
Moyugba ayaí odún, oní odún, odún olá
Moyugba babá, Moyugba yeyé
Moyugba ará, Moyugba ilé
Moyugba gbogbowán olodó araorún, oluwó, iyalosha, babalosha, omó kolagbá
Egún mbelése Oloddumare

Omi tuto, ona tuto, ilé tuto, owo tuto, omó tuto, tuto nini, ariku
babawa. Omi fun Eggun, omi fun ilé, omi fun Olorun. (Mientras se dice esto se
rocía agua en el piso con los dedos)

Araorún, ibá é layén t'orún (Nombres de los egun uno a uno, conocidos por el
oficiante a lo que los presentes responden una y otra vez) ibá é

Después de saludar a todos los ancestros conocidos o reverenciados de acuerdo a
la tradición del ascendente del Olorisha, el sacerdote dice:

Ibá é layén t'orún gbogbó Egún araorún orí emí naní (Se menciona el nombre
propio en reverencia a nuestros ancestros)
Ibá é layén t'orún gbogbó Egún araorún orí iyalorisha emí (aquellos que
acompañan a la iyalorisha - madrina -o babalorisha - padrino)
Ibá é layén t'orún gbogbó Egún araorún orí Ojigbona emí (Los de la Oyugbona)
Ibá é layén t'orún gbogbó Egún araorún orí ni gbogbó igboro kalé ilé (Los de todos
los presentes en la casa)
Ibá é layén t'orún gbogbó Egún, gbogbowán olodó, lagbá lagbá, Araorún, otokú
timbelayé, mbelése Olorún, Olodumare.
Kinkamashé - (Iyalorisha o Babálorisha)
Kinkamashé - (Oyugbona)
Kinkamashé - (Oriaté)
Kinkamashé - (Babalawó)
Kinkamashé (Cualquier Olorishas vivo de su linaje que queramos saludar o rezar
por él)
Kinkamashé Orí Eledá emí naní - (Yo)
Kinkamashé gbogbó kalenú, igboró, aburó, ashíre, Oluwó, Iyalosha, Babalosha,
kale ilé.

Elegguá

Arolo, akuilayo, aguro tente onú, apagurá, akamasese

areletuse, abamula, omubatá, okolo fofó, okoloñiñi, tonika fofó omo orogún, oyóna, alayiki, ayugba.

Oggún

Oggún Ñañanile, Oggún cobú, alagere oguó, Oggún Llumusu, Oggún finamalú, euguele yaeín, andaloro, ekú, feyú, tana, guara guru, oshibiriki, alalá ayugba.

Oshosi

Oshosi odde mata, onibebe ayugba.

Orisha oko

Orisha oko, ikú afeke, orogodó gailotiguaro, ayugba.

Inle

Inle Abata, Ouse makolegüini, ala ganao, oreguekún, ayugba.

Korikoto

Ayugba, ayano, ayugba.

Dadá

Aburo, Dada, omo kuyale, ayugba bañani.

Aggayú

Aggayú Solá kiñiba, kiniba sogún, allaloro kinibako, egüenillo etalá, boyugba, adagua, ayugba.

Shangó

Olu eko Azasaín, cherere agdaché, kokonijiko, omo ladu, ferini cherebinu, bogüó, ayalú koso, ayugba.

Ibeyis

Belli oro araba, aína kainde, iddeu, ayugba.

Obbatalá

Obbatalá, Obbataísa, Obbatallano, Obiri gualano, katike okuní allé, cofí edenu Babani, Ayáguna, geona Babáo dumilao juaremú azabelli olodú.

Oyá Yanza

Oyá ayegüé, ayilodaá, obini yawó, oguidi mule, otiko obiní shoo otoru enkuen, talokué ri Oyá, Oyá yumoso, ayugba.

Yemayá

Ashere reré, Iyámí lateó, Yemayá, azaya biko lokun ibu tagará, Lede wa tolokun, oko bayireo, arabai bula omí

kofi denu, Iyámí, ayugba.

Oshún

Oshún mori yeyeo, obinu oro abebe, oro ozún, noni, kolo lakeiya Iyámí, koyúsoun, Yeyé kari, wañari, ogalé, kuase aña, ayugba.

Ozun

Ozun, gaga labuosu Ozún, omo dubule, Ozun, ediolo Ozun idioma arikú babawa.

Ozaín

Ozaín, aweniyi, tivi tivi, lawodin, yeera, sokere keremeyé mele, lesekan, melle, elese omo, arubo, wanwaraloko, bogüó, ewé, ayugba.

Kosi ikú, kosi ano, kosi eyo, kosi ofó, aikú babawa.